

**UNIVERSIDAD NACIONAL MICAELA BASTIDAS DE APURÍMAC**

**FACULTAD DE EDUCACIÓN Y CIENCIAS SOCIALES**

**ESCUELA ACADÉMICO PROFESIONAL DE EDUCACIÓN INICIAL INTERCULTURAL  
BILINGÜE: PRIMERA Y SEGUNDA INFANCIA**



**TESIS**

**“Trabalenguas para fortalecer la expresión oral en los niños de 5 años en la Institución  
Educativa inicial N° 02 María Inmaculada, Abancay- 2020”**

Presentado por:

Fiorela Chavez Cayllahua

Ingristh Rodriguez Portilla

Para optar el Título Profesional de Licenciado en Educación Inicial Intercultural Bilingüe:  
Primera y Segunda Infancia

Abancay, Perú

2022



**UNIVERSIDAD NACIONAL MICAELA BASTIDAS DE APURÍMAC**

**FACULTAD DE EDUCACIÓN Y CIENCIAS SOCIALES**

Escuela Académico Profesional de Educación Inicial Intercultural Bilingüe: Primera y  
Segunda Infancia



TESIS

**“TRABALENGUAS PARA FORTALECER LA EXPRESIÓN ORAL EN LOS  
NIÑOS DE 5 AÑOS EN LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA INICIAL N° 02 MARÍA  
INMACULADA, ABANCAY-2020”**


Presentado por: **Fiorela Chavez Cayllahua y Ingristh Rodriguez Portilla**, para optar el título  
de: Licenciado en Educación Inicial Intercultural Bilingüe: Primera y Segunda Infancia.

Sustentado y aprobado el 26 de noviembre del 2021 ante el jurado evaluador

Presidente:

  
\_\_\_\_\_  
*Ing. Carlos Rivelino Sánchez Acostupa*

Primer Miembro:

  
\_\_\_\_\_  
*Mag. Cesar Eduardo Cuentas Carrera*

Segundo Miembro:

  
\_\_\_\_\_  
*Dr. Edwar Ilasaca Cahuata*

Asesor:

  
\_\_\_\_\_  
*Dra. Hilda Maribel Huayhua Mamani*



## **Dedicatoria**

*La presente tesis está dedicada a mis padres Justino y Julia, lo cual ellos fueron los principales pilares en la construcción de mi vida profesional. A cada una de mis hermanos por su apoyo incondicional para seguir adelante. **Fiorela***

*Esta tesis la dedico a mis padres Juvenal Rodríguez Muñoz y Geovani Portilla Ortiz y hermanos quienes me han apoyado para poder llegar a esta instancia de mis estudios, ya que ellos siempre han estado presentes para apoyarme moralmente y psicológicamente.*

*También va dedicado a los docentes que son parte de este trabajo, ya que conté con el apoyo de cada uno los cuales una motivación a seguir luchando por nuestros sueños. **Ingristh***

## **Agradecimiento**

*A la casa de estudios, por acogernos durante los 5 años y la Escuela Académica Profesional de Educación Inicial Intercultural Bilingüe Primera y Segunda Infancia en el cual nos formamos para ser mejores personas más adelante con la ayuda de los docentes quienes son parte de la casa de estudios y nos impulsaron, transmitieron conocimientos y experiencias que fueron de un gran apoyo durante nuestra formación académica hasta culminar nuestros estudios.*

*Nuestro agradecimiento también va dirigido a nuestra docente Yanet Tito Villacorta del presente trabajo de investigación y la Institución Educativa N°02 María Inmaculada Abancay, en la cual labora por el cual se tomó como apoyo para el desarrollo de la investigación. Para concluir agradecemos a nuestros padres y hermanos por el apoyo incondicional, los cuales fueron una pieza fundamental en este logro obtenido y seguirán siendo para logros futuros.*



“Trabalenguas para Fortalecer la Expresión Oral en los Niños de 5 Años en la Institución  
Educativa Inicial N° 02 María Inmaculada, Abancay- 2020”

Línea de investigación: Educación inicial, desarrollo infantil y gestión pedagógica

Esta publicación está bajo una Licencia Creative Commons



## ÍNDICE

<b>INTRODUCCIÓN</b> .....	<b>1</b>
<b>RESUMEN</b> .....	<b>3</b>
<b>ABSTRACT</b> .....	<b>4</b>
<b>CAPÍTULO I</b> .....	<b>5</b>
<b>PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA</b> .....	<b>5</b>
1.1. Descripción del problema.....	5
1.2. Enunciado del problema .....	7
1.2.1. Problema general .....	7
1.2.2. Problema específico .....	7
1.3. Justificación de la investigación.....	8
<b>CAPÍTULO II</b> .....	<b>9</b>
<b>OBJETIVOS E HIPÓTESIS</b> .....	<b>9</b>
2.1. Objetivos de la investigación .....	9
2.1.1. Objetivo general.....	9
2.1.2. Objetivo específico: .....	9
2.2. Hipótesis de la investigación .....	9
2.2.1. Hipótesis general.....	9
2.2.2. Hipótesis específica .....	9
2.3. Operacionalización de variables.....	10
<b>CAPÍTULO III</b> .....	<b>11</b>
<b>MARCO TEÓRICO REFERENCIAL</b> .....	<b>11</b>
3.1. Antecedentes .....	11
3.1.1. Internacional .....	11
3.1.2. Nacionales.....	12



3.1.3.	Regional .....	14
3.1.4.	Local .....	14
3.2.	Marco teórico .....	15
3.2.1.	Teoría Innatista .....	15
3.2.2.	Teoría conductista.....	16
3.2.3.	Teoría ambientalista.....	16
3.2.4.	Teoría cognitivista .....	17
3.2.5.	Teoría socio-cultural .....	18
3.2.6.	Las Trabalenguas .....	19
3.2.7.	Dimensiones del trabalenguas .....	25
3.2.8.	Expresión oral .....	26
3.2.9.	La expresión oral en los niños .....	26
3.2.10.	Dimensiones de la expresión oral .....	27
3.2.11.	Elementos de la expresión oral .....	28
3.2.12.	Formas de la expresión oral .....	29
3.2.13.	Aspectos de la expresión oral. ....	29
3.2.14.	Factores que impiden el desarrollo de la expresión oral.....	30
3.3.	Marco conceptual .....	32
3.3.1.	Trabalenguas .....	32
3.3.2.	Función lúdica: .....	32
3.3.3.	Función estética: .....	33
3.3.4.	Función didáctica:.....	33
3.3.5.	La expresión oral .....	33
3.3.6.	Fluidez .....	33
3.3.7.	Claridad.....	34
3.3.8.	Coherencia .....	34



<b>CAPÍTULO IV</b> .....	35
<b>METODOLOGÍA</b> .....	35
4.1. Tipo y nivel de investigación .....	35
4.1.1. Tipo de investigación.....	35
4.1.2. El nivel de investigación es explicativo.....	35
4.2. Diseño de investigación.....	35
4.3. Población y muestra .....	36
4.3.1. Población .....	36
4.3.2. La muestra.....	37
4.4. Procedimiento.....	37
4.5. Técnicas e instrumentos .....	39
4.5.1. Instrumento de investigación .....	39
4.5.2. Diseño de material de investigación .....	40
4.5.3. Técnicas estadísticas .....	40
4.6. Análisis estadístico .....	41
<b>CAPÍTULO V</b> .....	42
<b>RESULTADOS Y DISCUSIÓN</b> .....	42
5.1. Análisis de resultados .....	42
5.2. Contratación de hipótesis.....	48
5.2.1. Hipótesis general.....	49
5.2.2. Hipótesis específicos.....	50
5.3. Discusiones.....	55
<b>CAPÍTULO VI</b> .....	58
<b>CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES</b> .....	58
6.1. Conclusiones .....	58
6.2. Recomendaciones .....	59





<b>REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS</b> .....	61
<b>ANEXO</b> .....	65



## ÍNDICE DE TABLAS

<b>Tabla 1</b> Operacionalización de variables .....	10
<b>Tabla 2</b> distribución de la población de los niños y niñas de la Institución Educativa Inicial N° 02 María Inmaculada de Abancay 2020 .....	37
<b>Tabla 3</b> distribución de la muestra de estudiantes de la I.E.I N° 02 María Inmaculada Abancay-2020 .....	37
<b>Tabla 4</b> escala de calificación de nivel inicial de la EBR es literal y descriptiva .....	40
<b>Tabla 5</b> Niño de 5 años según tipo de prueba por dimensión fluidez en la expresión oral .....	42
<b>Tabla 6</b> Niños de 5 años según tipo de prueba por dimensión Coherencia .....	44
<b>Tabla 7</b> Niños de 5 años según tipo de prueba por dimensión claridad .....	45
<b>Tabla 8</b> Niños de 5 años según tipo de prueba por expresión oral .....	47
<b>Tabla 9</b> Prueba de los signos para la variable dependiente .....	50
<b>Tabla 10</b> Estadísticos de contraste .....	50
<b>Tabla 11</b> Prueba de los signos .....	51
<b>Tabla 12</b> Nivel de significancia de la prueba estadística .....	51
<b>Tabla 13</b> Contrastación de hipótesis 2 .....	52
<b>Tabla 14</b> Nivel de significancia de la prueba estadística .....	53
<b>Tabla 15</b> Contrastación de hipótesis específico 3 .....	54
<b>Tabla 16</b> Nivel de significancia de la prueba estadística .....	54



## ÍNDICE DE FIGURAS

<b>Figura 1</b> Porcentaje de Niños de 5 años según tipo de prueba por dimensión fluidez .....	42
<b>Figura 2</b> Porcentaje de niños de 5 años según tipo de prueba por dimensión Coherencia.....	44
<b>Figura 3</b> Porcentaje de niños de 5 años según tipo de prueba por dimensión claridad .....	46
<b>Figura 4</b> Niños de 5 años según tipo de prueba por expresión oral.....	47

## INTRODUCCIÓN

El trabajo de investigación “TRABALENGUAS PARA FORTALECER LA EXPRESIÓN ORAL EN LOS NIÑOS DE 5 AÑOS EN LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA INICIAL N° 02 MARÍA INMACULADA, ABANCAY- 2020”. La investigación es necesaria para determinar la importancia del trabalenguas para fortalecer la expresión oral en los niños de 5 años en la institución educativa María Inmaculada.

En la investigación se ha encontrado las dificultades que tienen los niños a la hora de expresarse y esto se debe a que no desarrollaron adecuadamente la fluidez, claridad y coherencia a la hora de comunicar sus inquietudes

En el capítulo I ha realizado el planteamiento del problema el cual se ha planteado desde la observación y la aplicación de un pre test durante un periodo de tiempo. De igual manera consideramos el planteamiento de problema general y específicas. Así mismo abordamos en la parte de la justificación de por qué fue importante realizar el presente trabajo y para que nos servirá aplicar los trabalenguas.

Así mismo, en el capítulo II se ha abordado el objetivo de la investigación y las hipótesis del presente trabajo. Siendo el objetivo general explicar la contribución de los trabalenguas en el fortalecimiento de la expresión oral en los niños de 5 años en la Institución Educativa N° 02 María Inmaculada, Abancay- 2020. De igual manera, ahí se abordó los objetivos específicos, así como las hipótesis generales y específicas. Los cuales nos ayudaron a no perder el horizonte de nuestro objeto de investigación.

En el capítulo III se han desarrollado el marco teórico para esto se tomó en cuenta como referencia los problemas de la investigación y sus características, en lo cual se accedió a revisar varias investigaciones relacionadas respecto a las variables de estudio. En ello encontramos antecedentes nacionales, regionales y locales, de quienes con anterioridad han desarrollado los diferentes temas en relación a nuestras variables. Asimismo, se abordó la Teoría de Chomsky Dispositivo de Adquisición de Lenguaje. Mencionados por Rebeca, (2015) dando mención a Chomsky, manifiesta la objetividad de una “caja negra” de lo que era innata, es decir dispositivo para la adquisición del lenguaje. Así mismo señalaba que el individuo poseía una tendencia originaria innata para aprender un dialecto. De la misma forma la adquisición de la lengua originaria va incluida al proceso de culturización de la misma forma la socialización. De igual modo Chomsky, (1988) “Establece dos principios



fundamentales, el de autonomía, según el cual el lenguaje y su desarrollo son independientes, y el de innatismo, por el cual el lenguaje es un grupo de elementos y reglas formales”. Así mismo, tocamos

De acuerdo Astorga, (1998) menciona la teoría de conductista en lo cual Skinner “argumentó que los niños y las niñas adquieren el lenguaje por medio de un proceso de adaptación a estímulos externos de corrección y repetición del adulto, en diferentes situaciones de comunicación”.

Mientras Jespersen, (1956) “Lo primario y esencial en el lenguaje es el ser hablado, es decir, lo fonético y lo fonológico, eso sucede cuando se está creando una comunicación, donde intervienen el hablante y el oyente”, (pág. 99). Asimismo, sean tomado en cuenta las diferentes teorías y corrientes pedagógicas.

Por otro lado, en el cuarto capítulo abordamos la parte metodológica de nuestra investigación tipo y nivel de investigación. El cual por naturaleza es de tipo aplicada, ya que a través de los revelamientos y aportaciones de los teóricos, busca dar una resolución a un cuestión de problema investigando el bienestar de los párvulos “se distingue por tener propósitos prácticos inmediatos bien definidos, es decir, se investiga para actuar, transformar, modificar o producir cambios en un determinado sector de la realidad” Carrasco, (2003, p. 43). De igual manera, el diseño es pre-experimental. Para ello consideramos tomar nuestra muestra probabilística ya que se ha tomado de acuerdo al objeto del investigador. Por lo cual, tomamos como nuestro el centro de investigación la Institución Educativa Inicial n° 02 de María Inmaculada, Abancay-2020

Por ende, para concluir se desarrolló la parte estadística y los resultados de nuestra investigación de acuerdo a los resultados después de aplicar los talleres de los trabalenguas en los niños para el fortalecimiento de la expresión oral en cual se tuvo resultados favorables. Ya que los niños que se encontraban de acuerdo a nuestro pre test en las primeras escalas de desempeño pasaron a desempeño muy favorables.



## RESUMEN

La investigación titulada “TRABALENGUAS PARA FORTALECER LA EXPRESIÓN ORAL EN LOS NIÑOS DE 5 AÑOS EN LA INSTITUCION EDUCATIVA INICIAL N° 02 MARÍA INMACULADA, ABANCA Y- 2020”. Se aplicó talleres de trabalenguas con el objetivo de favorecer en el fortalecimiento de la expresión oral cuyas dimensiones son: fluidez, claridad y coherencia. Para ello el enfoque de nuestra investigación es cuantitativa, de igual manera el tipo de investigación fue aplicada, ya que a través de los descubrimientos, aportes teóricos e indagaciones que se realizó para el estudio de trabajo de nuestra tesis y dar solución a un problema y mejorar académicamente en la expresión oral de los niños. El diseño de la indagación es pre-experimental, debido a que se consideró un pre y pos prueba, lo cual la muestra comprende de 28 niños de cinco años, de la misma forma se aplicó 20 talleres de aprendizaje, y para la recolección de datos se empleó la técnica de observación y como el instrumento se abarcó a la lista de cotejo que permitió evaluar el inicio, el proceso y logro previsto. De la misma manera también se empleó el análisis de datos y las herramientas informáticas como Excel, SPSS, y para finalizar la prueba de hipótesis se contrastó con la prueba de WILCOXON.

Por consiguiente, el resultado que obtuvimos posteriormente de la aplicación de los talleres de los trabalenguas para fortalecer la expresión oral, podemos observar un gran contraste que en pre test muestra que el 71.4% de niños se encontraban en el nivel inicio, mientras que el 28.6% de niños se encontraban en el nivel de proceso en la expresión oral, y en el post test se tiene como resultado el 100% de los niños lograron llegar al nivel de logro previsto en la expresión oral. Los resultados de la prueba de rangos de WILCOXON nos llevan a concluir que la significancia asintomática ( $p$  valor = 0,000) es menor al nivel de significancia ( $\alpha = 0,05$ ), por lo tanto podemos decir que los trabalenguas para fortalecer de la expresión oral tuvieron una mejora muy eficiente en la expresión oral en los niños.

**Palabra clave:** *Trabalenguas, la expresión oral, claridad, coherencia, fluidez*



## ABSTRACT

This research entitled “TONGUE TWISTERS TO STRENGTHEN ORAL EXPRESSION IN 5-YEAR-OLD CHILDREN AT MARÍA INMACULADA No. 02 ABANCAY- 2020 INICIAL EDUCATIONAL INSTITUTION ". Tongue twister workshops were applied with the objective to strengthen oral expression with dimensions: fluency, clarity and coherence. The research focus was quantitative, applicative type since discoveries, theoretical contributions and inquiries made for the study solved a problem and improved academically boys and girls oral expression. The research design was pre-experimental because there was a pre and post test with 28 five-year-old children and 20 learning workshops. For data collection, an observation technique was used with a checklist as an instrument which evaluated: the beginning, the process and the expected achievement. For data analysis, computer tools as Excel, SPSS were used, and the hypothesis test was contrasted with the Wilcoxon test.

Therefore, the result were obtained after applying the tongue twister workshops to strengthen oral expression and we could observe a great contrast in pretest 71.4% children were at the beginning level, while 28.6 % children were at process level in oral expression, and in the post-test 100% of children managed to reach the expected level of achievement in oral expression. The results of Wilcoxon rank test concluded that the asymptomatic significance ( $p$  value = 0.000) is less than the level of significance ( $\alpha = 0.05$ ), therefore we can say that the tongue twisters are to strengthen oral expression in children and have a better efficiency when they communicate which would be very important for children future.

**Keywords:** *tongue twisters, speaking, clarity, coherence, fluency*



## CAPÍTULO I

### PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

#### 1.1. Descripción del problema

Los trabalenguas son muy importantes para los niños ya que son juegos de palabras que combinan una agrupación de frases y sonidos similares y difíciles de pronunciar, por tanto, supone un reto para los niños leerlos con la mayor rapidez posible. Por tal razón en la investigación se toma en cuenta de cuán importante son los trabalenguas en el nivel inicial para la correcta pronunciación de palabras o conjunto de palabras lo cual nos ayudara alcanzar los objetivos y alcanzar las metas propuestas. Los trabalenguas hoy en día no lo ponen en práctica en las instituciones porque no saben lo importante que puede ser estimular a los niños mediante estos juegos de palabras esto tal vez sea porque los niños no le dan la mayor atención a lo que se le está enseñando y esto ocurre porque la docente no tomo una metodología correcta para la enseñanza. La cual no debería ser así ya que los trabalenguas son considerados juegos educativos más originales que, además de divertido, ayuda a optimizar la dicción de los párvulos y estimular su memoria, imaginación y correcta pronunciación de palabras a la hora de expresarse lo que se busca con la investigación es que los niños tomen interés en los trabalenguas y que para de ellos mismos practicar los trabalenguas sea algo divertido y seguido observar los beneficios que puede tener los trabalenguas en los niños de 5 años.

La expresión oral de los niños en América Latina hoy en día se ve afectado por los avances y los cambios tecnológicos. Siendo un medio donde el niño interactúa más con el internet, ya que ofrecen diversidades formas de interacción, así descuidando la comunicación con los padres y con los demás niños. La tecnologías han afectado en toda el país y hoyen la actualidad es utilizada en diferente instituciones por el problema ocasionado a nivel mundial y por tanto hemos sido obligados a recurrir a este método para así tal vez no dejar de lado la educación como son en las universidades, escuelas, jardines y se implementó educación a distancia o aulas virtuales, lo cual es una nueva modalidad educativa por el





tema de covid 19, donde incorporan las tecnologías de información y comunicación (TIC) para reforzar las prácticas educativas de enseñanza y aprendizaje. Por tal razón se observó que no hay una mejor comunicación o diálogo dentro de la familia, siendo la familia un lugar donde el niño se pueda desarrollar la expresión oral ya que es ahí donde él tiene mayor confianza para desarrollar sus habilidades, por lo general las aulas virtuales transfiere notoriamente las ventajas y desventajas que proporcionan un entorno de aprendizaje deficiente ya que no hay un apoyo adecuado por parte de los docentes y padres de familia.

Es por ello que el niño dialogue o exprese lo que siente siendo niño ya que es el periodo óptimo donde aprenden a desenvolverse oralmente con la sociedad poseyendo una expresión escasas en comparación con los mayores, este avance corresponde al periodo preescolar sin embargo será de un gran apoyo en el progreso de su formación escolar y a la convivencia social con los demás individuos y en estos tiempos no es así ya que el niño no socializa con la gente de su entorno más que con la familia y es aquí donde la tecnología ha llamado la atención tanto de adultos y niños a los cual no dan importancia a lo que el niño pueda aprender dentro y fuera del colegio, dichos aprendizajes se prolongarán incrementándose en un periodo.

A sí mismo en el Perú por la situación por la cual estamos pasando se ha implementado una educación a distancia con el programa “aprendo en casa” y por tanto no se tomó importancia los trabalenguas para optimizar la expresión oral de los parvulos, por ende, se ha dado mayor prioridad a otros temas más no los trabalenguas y cabe resaltar que los trabalenguas son una estrategia para desarrollar la expresión oral de los niños. Reconocemos el rol que asumimos dentro del Jardín para brindar al estudiante la oportunidad de opinar, dialogar, expresar su sentimiento y escuchar sobre distintos argumentos a los que tratan en su entorno familiar, teniendo la oportunidad de escuchar y practicar los trabalenguas infantiles en diversas situaciones o contextos para fortalecer y mejorar su expresión oral.

De igual manera en nuestra región de Apurímac, las instituciones educativas no han dado mucha prioridad al manejo de los trabalenguas como una planificacio para fortalecer la expresión oral en los niños, pero la sociedad hoy en día, requiere un desarrollo eficaz de la capacidad comunicativa y de superación que dependen de la capacidad de interactuar con los demás. Los niños, como individuos de la sociedad, tienen una tendencia natural a desenvolverse en el contexto en el que se encuentra; por ello, la expresión oral, juega un



papel muy importante de socialización con la comunidad educativa, principalmente cuando el espacio debe de ser amplio con la luz eliminada y seguro en nivel de educación inicial.

De igual manera, en la Institución Educativa N° 02 María Inmaculada, se observó que los niños tienen dificultad cuando quieren expresar y esto se debe que algunas familias son quechua hablantes por tal razón se observó que los niños se traban al pronunciar algunas palabras lo cual es una deficiencia en la expresión es este caso que surge la pregunta de ¿Qué es lo que está pasando con la expresión oral de los niños? Y para mejorar la dificultad encontrada en os niños se propone los trabalenguas para fortalecer la expresión oral de los niños, lo cual nos hace pensar que las docentes no toman mucho en cuenta los trabalenguas, siendo esta una las habilidades que requiere de mayor atención para ayudar al niño en su expresión oral y que a partir de ello la investigación busca ayudar su incremento la claridad, coherencia y la fluidez mediante el trabalenguas. De igual manera, se observó que los educadores manejan una mínimos de planificación enseñanza orientadas en habilidades pedagógica de la expresión oral, por lo cual, existen el riesgo de permanecer en el abandono a consecuencia del transcurso del tiempo, por ello hoy en día la situación involucra adquirir aparatos tecnológico, como (tv, laptops, celulares, Tablet,), entre otros elementos tecnológico, siendo esta una de las herramientas más factibles para el aprendizaje y enseñanza de los niños, que es “aprendo en casa”, que es una nueva manera de enseñar los trabalenguas para todos los niños y las docentes por ende no debería ocasionar el descuido de los juegos verbales que son muy importantes para los niños de 5 años.

## 1.2. Enunciado del problema

### 1.2.1. Problema general

¿Contribuyen los trabalenguas en el fortalecimiento de la expresión oral de los niños de 5 años de la Institución Educativa Inicial N° 02 María Inmaculada, Abancay- 2020?

### 1.2.2. Problema específico

- ¿Contribuyen los trabalenguas en el fortalecimiento de la fluidez en la expresión oral de los niños de 5 años de la Institución Educativa Inicial N° 02 María Inmaculada, Abancay- 2020?
- ¿Contribuyen los trabalenguas en el fortalecimiento de la coherencia en la expresión oral de los niños de 5 años de la Institución Educativa Inicial N° 02



María Inmaculada, Abancay- 2020?

- ¿Contribuyen los trabalenguas en el fortalecimiento de la claridad en la expresión oral de los niños de 5 años de la Institución Educativa Inicial N°02 María Inmaculada, Abancay- 2020?.

### 1.3. Justificación de la investigación

Se ha percibido la necesidad de diseñar este tema muy importante y no dejar de lado una información práctica, que son los trabalenguas con la intención de que a través de estos se desenvuelvan con eficacia en la vida diaria la expresión oral de los párvulos en la Institución Educativa Inicial N°02 María Inmaculada.

Es sustancial ejecutar los trabalenguas en los niños, cumplir en base a una investigación de eficacia, con la finalidad de fortalecer la expresión oral en cuanto a la claridad, fluidez y coherencia, logrando superar las debilidades que se presentan en cuanto a la expresión oral.

El tema de investigación es necesario para proponer un cambio en el desarrollando de la expresión oral de los niños, es un trabajo práctico y sencillo en el cual tendremos en cuenta en el aula, en el cual se involucran todos los niños de 5 años ya que se muestran dibujos muy llamativos con frases sencillos y a la vez dificultoso para que desenvuelvan.

Es practicable puesto que cuenta con los medios personales, institucionales, materiales y económicos que son necesarios para llevar a cabo dicha actividad también se cuenta con el apoyo de la Institución Educativa Inicial y el respectivo consentimiento para dar a saber el trabajo investigado en el cual los protagonistas principales son los niños de 5 años de la I.E.I N° 02 María Inmaculada.

Es útil ya que si toman en cuenta la información y lo ponemos en práctica y dar importancia al tema investigado dará buenos resultados para dar buenos resultados en la expresión oral de los niños van a optimizar eficazmente coherencia, claridad y fluidez, donde los actores del aula serán los niños dando paso a que se expresen con mayor confianza frente a la sociedad.

Los beneficiarios de los trabalenguas son los docentes y los niños de la I.E.I. N°02 María Inmaculada. A los niños ya que les fortalecerá en progresar su expresión oral de una forma muy entretenida ya que les permitirá tener al alcance de sus manos esta información y no dejar de lado la dificultad que se encontró en los niños y dar solución de manera sencilla

## CAPÍTULO II

### OBJETIVOS E HIPÓTESIS

#### 2.1. Objetivos de la investigación

##### 2.1.1. Objetivo general

Determinar cómo los trabalenguas fortalecen la expresión oral de los niños de 5 años en la Institución Educativa Inicial N° 02 María Inmaculada, Abancay- 2020

##### 2.1.2. Objetivo específico:

- Determinar cómo los trabalenguas mejoran la fluidez en la expresión oral de los niños de 5 años de la Institución Educativa Inicial N° 02 María Inmaculada, Abancay- 2020
- Precisar cómo los trabalenguas fortalecen la coherencia en la expresión oral de los niños de 5 años de la Institución Educativa inicial N° 02 María Inmaculada, Abancay- 2020
- Determinar cómo los trabalenguas fortalecen la claridad en la expresión oral de los niños de 5 años de la Institución Educativa Inicial N° 02 María Inmaculada, Abancay- 2020.

#### 2.2. Hipótesis de la investigación

##### 2.2.1. Hipótesis general

El uso de los trabalenguas fortalecen la expresión oral en los niños de 5 años de la Institución Educativa Inicial N° 02 María Inmaculada, Abancay- 2020

##### 2.2.2. Hipótesis específica

- El uso de los trabalenguas fortalecen la fluidez en la expresión oral en los niños de 5 años de la Institución Educativa Inicial N° 02 María Inmaculada, Abancay- 2020

- El uso de los trabalenguas fortalecen la coherencia en la expresión oral en los niños de 5 años de la Institución Educativa Inicial N° 02 María Inmaculada, Abancay- 2020
- La práctica de los trabalenguas fortalecen la claridad en la expresión oral en los niños de 5 años de la Institución Educativa Inicial N° 02 María Inmaculada, Abancay- 2020

### 2.3. Operacionalización de variables

**Tabla 1**

*Operacionalización de variables*

**TRABALENGUAS PARA FORTALECER LA EXPRECIION ORAL EN LOS NIÑOS DE 5 AÑOS DE LA INSTITUCION EDUCATIVA INICIAL N° 02 MARIA INMACULADA, ABANCAY-2020**

<u>V.I.</u>	<u>Definiciones conceptuales</u>	Dimensiones	Indicadores	Índice/escalas
Trabalenguas	son juegos de palabras difícil de pronunciar, donde estimulan la expresión oral así mismo favorece a los niños a pronunciar con mayor claridad, coherencia y fluidez, las palabras o sílabas que tienen dificultad de pronunciar	Didáctica	Arte de enseñar	Inicio
		Lúdica	Juegos de los trabalenguas	proceso
		Estética	Figuras retóricas	logro previsto
Expresión oral	Expresión oral es la capacidad de hablar correctamente en un contexto social o escenario, ideas, pensamiento, a través de sus propias palabras de manera segura y con terminologías adecuadas.	Fluidez	Facilidad de hablar	Inicio
			Ritmo apropiado a su progreso	proceso
			Confianza al hablar.	logro
		Coherencia	Comunicación continua	previsto
			ideas coherentes y con sentido lógico.	inicio
			Ideas relacionadas o conectadas.	proceso logro
Claridad	Uso correcto de palabras.	previsto		
	Pertenencia de ideas	previsto		
	Dicción correcta.	Inicio		
	Articulación correcta.	proceso		
			Expresión clara de ideas.	logro previsto
			Uso idóneo de pausas platicar.	
			Tono adecuado y voz oíble	



## CAPÍTULO III

### MARCO TEÓRICO REFERENCIAL

#### 3.1. Antecedentes

En este caso tomando como antecedente del problema de investigación y sus características, sea accedido a revisar las siguientes investigaciones relacionadas respecto a las variables de estudio, para lo cual se halló la siguiente tesis:

##### 3.1.1. Internacional

- a) Bustos (2015), en su argumento: el uso de adivinanzas y trabalenguas en el desarrollo de la imaginación de los niños y niñas de la escuela Joaquín Lalama de la ciudad de Ambato, tuvo como finalidad, establecer el hecho de la práctica de las adivinanzas y trabalenguas en el progreso de la imaginación de los párvulos por el cual cuenta con una muestra y población que está compuesta por los 59 escolares de la Escuela "Joaquín Lalama" de la ciudad de Ambato, Ecuador, de un total 43 alumnos, en esta investigación se muestra una metodología cuantitativo debido a que se utilizó procesos de recolección y el análisis de datos para contestar preguntas de investigación; obteniendo así como resultado positivo ya que apenas el 19% de los niños y niñas obtuvieron un bajo nivel de creatividad, el 46% obtuvieron un medio nivel de creatividad y el 35 % obtuvieron un alto nivel de creatividad. Lo que quiere decir que mediante la utilización constante de este tipo de recursos podría elevarse la creatividad de los niños y niñas. De igual manera llego a concluir que los estudiantes se manifiestan con agrado frente a la utilización de este tipo de recursos que hacen mejorar sus habilidades y por ende fueron los principales protagonistas en el aula de clases ya que se realizó actividades en grupo en donde existió la colaboración y participación de todos y cada uno de los alumnos, además existió gran interés por parte de los niños a la hora de leer un trabalenguas y de solucionar muchas adivinanzas.

- b) Viñachi Cabascango (2018), en su tesis “trabalenguas pictográficos en la expresión oral en niños de 4 a 5 años de edad en la unidad educativa “10 de Agosto” de la ciudad de Otavalo en el año lectivo 2017 – 2018”, se encontró un objetivo que tiene como objetivo fortalecer las bases teóricas sobre la jerarquía de la atención de los trabalenguas por los gráficos para la motivación del habla articulado, de la misma forma de identificar los primordiales dificultades en cuanto a la articulación, la población y muestra de indagación con la que se trabajó en el argumento pertenece a los párvulos entre 4 y 5 años de edad igualmente a docentes de la institución, de igual forma cuenta con un total de 10 docentes y 222 parvularios adentro de la institución de la ciudad de Otavalo, provincia de Imbabura, año lectivo 2017-2018; como metodología se tomó el diseño de la indagación que parte desde un enfoque mixto y posterior por ende es estable con un tipo de argumento documental, de campo y descriptivo; los resultados obtenidos en este trabajo de investigación, según la ficha de indagación se contrasta que el 56% de la población posee una dificultad para dominar ciertos signos lexicales de acuerdo a su grupo de edad. **Al finalizar el proyecto de tesis se concluye a componer la propuesta, misma que fomenta una estrategia de aprendizaje de trabalenguas que incentive fomentar niño en su aprendizaje más que todo progresar en la eficacia de los sonidos lexicales que más se evidencian en los parvularios.**

### 3.1.2. Nacionales

- a) Carreón (2018), en su tesis aplicación de las rimas y trabalenguas infantiles como técnica en el desarrollo de la expresión oral en niños y niñas de 5 años de la Institución Educativa Inicial N° 43 Ayaviri en el año 2018, el objetivo del trabajo de investigación es determinar la eficacia de las rimas y trabalenguas infantiles en el desarrollo de la expresión oral. La población estuvo conformada por la totalidad de 22 niños y niñas, que denotaron la predisposición de aprender; donde indica que la muestra de estudio es tomada en forma intencional a juicio del investigador seleccionando la sección de 5 años “A”; La metodología de estudio en la presente investigación la técnica de recolección de datos será por el método de la observación. La técnica de la observación permitió recoger toda la

información necesaria durante toda la aplicación. Los resultados estadísticos demuestran el nivel de significancia en la variable explicada. **Carreón en su tesis de investigación llega a la conclusión la aplicación de las rimas y trabalenguas infantiles como técnica es eficaz en la “habilidad de coherencia” según la prueba estadística de entrada y de salida, el 84% de niños alcanzo el nivel excelente “A”, el 16% de niños obtuvieron nivel bueno.**

- b) Diaz et al. (2017), en su tesis “Trabalenguas infantiles como técnica en el desarrollo de la expresión oral en niñas y niños de 5 años de la Institución Educativa Inicial N° 224 San José - Puno, 2017”; esta investigación tiene como objetivo determinar la eficacia de trabalenguas infantiles como técnica en el desarrollo de la expresión oral. La metodología del presente trabajo de investigación corresponde al tipo de investigación EXPERIMENTAL, porque interviene en el problema de investigación, la variable independiente manipula a la variable dependiente. Los resultados del trabajo de investigación obtenidos en el aspecto no lingüístico se lograron el 82% en donde los niños y niñas adquirieron un buen vocabulario al expresarse, mientras que en el aspecto sintáctico se logró el 64%, se percibe que los niños y niñas mejoran el significado de las palabras enriqueciendo su léxica y en el aspecto fonológico se logró el 68%, esto indica que el uso de los trabalenguas infantiles es eficaz en la pronunciación oral de manera correcta.
- c) Arenas Luque, Champe y Patricia, (2014), en su tesis de investigación “Aplicación de un programa de juegos verbales (trabalenguas y rimas) para desarrollar la expresión oral en los niños de 5 años de la Institución Educativa particular San Luis del distrito de Cerro Colorado, Arequipa 2014”, tiene como objetivo Determinar el efecto de la aplicación de un programa de Juegos verbales en el desarrollo de la expresión oral, tiene como población y muestra para la presente investigación se ha propuesto trabajar con la cantidad de 24 niños de 5 años de edad de la I.E.I.P.” San Luis” de cerro colorado de Arequipa, siendo la muestra de carácter censal por ser pocos niños; con una metodología que es desde un enfoque cuantitativo de nivel explicativo de diseño pre experimental, dando como resultado que entre el pre-test y el post-test debe haber un factor que hizo posible una variación tan significativa, este



factor es el programa experimental de juegos verbales consistente en trabalenguas y rimas. **Se llega a la conclusión que la aplicación de los trabalenguas infantiles como técnica es eficaz en “el aspecto no lingüístico” en niñas y niños de 5 años de la Institución Educativa Inicial N° 224 “San José”- Puno, 2017, se observó que el 82% de estudiantes alcanzaron el nivel excelente “A”, el 14% de estudiantes obtuvieron el nivel bueno “B” y 5% se ubican en el nivel de regular “C” de aprendizaje estudiantes. Esto nos explicó la importancia de la confianza en sí mismo**

### 3.1.3. Regional

- a) Chiclla (2015), En su tesis “Los juegos verbales como estrategia para mejorar mi práctica pedagógica, en el desarrollo de la expresión oral de los niños y niñas de la I.E.I. N°05 angelitos de la guarda de Tamburco”, que tiene como objetivo aplicar los juegos verbales como estrategias didácticas, para desarrollar competencias de expresión oral en los niños y niñas, la cual tomo como muestra y población dirigida a la docente y los 20 niños y niñas de la sección de 3 años de edad, 08 niñas y 12 niños de la Institución Educativa Inicial N° 03 “Angelitos de la Guarda” , tomando como metodología el diseño de la investigación acción pedagógica, corresponde al enfoque cualitativo y al modelo Bernardo Restrepo, dando como conclusión a los resultados obtenidos claramente la mejora de mis estrategias, porque han funcionado, así mismo la mejora en mis niños pues el haber aplicado en varias sesiones estas estrategias han dado resultados eficaces **Chiclla llega a la conclusión que al iniciar la investigación acción pedagógica el promedio de rendimiento escolar de todos los estudiantes del aula era de 35%, luego de la reconstrucción de mi práctica pedagógica la evaluación de resultados alcanza un promedio final de 95% puntos.**

### 3.1.4. Local

- A) Huamanttica Ayerbe y Tapia Medina (2019), en la tesis “Juegos verbales en el desarrollo de la expresión oral en niños de 5 años de la Institución Educativa N°02 María Inmaculada”, tiene como objetivo demostrar de qué manera los juegos verbales fortalecen en el desarrollo de la expresión oral en niños de 5 años, tomando como población estará constituida por, 215 niños de 3, 4 y 5

años de edad, que cuenta con una muestra de la sección de 5 años de los gatitos cariñositos el cual se cuenta con el número de alumnos de 26 niñas y niños de la institución Educativa, esta investigación tiene como metodología aplicativo, el nivel y diseño es cuasi experimental, con un solo grupo de pre test y pos test, se aplicó 21 talleres de juegos verbales más de 1 de pre y pos test, concibiendo en total 23 talleres aplicados en un aula de 5 años, los resultados que nos muestran que en el Pre Test, el 0%, de los niños se encontraban en el nivel logro, en cuanto a la pronunciación, entonación y fluidez de palabras respectivamente. Al culminar los talleres y con la evaluación del Pos Test nos muestra una notoria mejoría ya que el 92%, 88% y el 85% de los niños se encuentran en el nivel logro en cuanto a la pronunciación, entonación y fluidez de palabras respectivamente. **Las conclusiones nos muestran que en Pre Test el 0% se encontraba en el nivel logro, y al culminar los talleres y con la evaluación del Pos Test nos muestra que el 85% de los niños se encuentran en el nivel logro. Demostrando con un valor de significancia “sig.” de 0.000 menor al nivel de significancia de 0.05; por lo tanto, se afirma que cuenta con un nivel de confianza del 95%.**

## 3.2. Marco teórico

### 3.2.1. Teoría Innatista

Avendaño (2005), señala que la teoría chomskiana formula que la adquisición de la lengua es en gran parte asunto de crecimiento y maduración de facultades mentales en condiciones apropiadas; maduración guiada por factores internos, por una forma de lenguaje innata que se agudiza, diferencia y alcanza una realización específica a través de la experiencia.

Chomsky (1988) “Establece dos principios fundamentales, el de autonomía, según el cual el lenguaje y su desarrollo son independientes, y el de innatismo, por el cual el lenguaje es un grupo de elementos y reglas formales”

Según Blanck y Veer (1996) nos dice que: Chomsky toda persona adquiere conocimiento de su lengua. Este conocimiento es un sistema de reglas, muy rico articulado complejamente, que el hablante domina. Llama «competencia» al saber del sujeto, poseído inconscientemente, que le permite comprender y producir

frases nuevas. Este saber fue adquirido limitadamente del ambiente. Ya nacemos con el mecanismo de adquisición del lenguaje. Lógicamente, estas creencias lo llevan a concebir al aprendizaje como inserción de información de detalle dentro de una estructura innata

De acuerdo a chomsky (1988), el lenguaje es independientes y fundamentales para cada una de las personas para socializar en la sociedad e intercambiar ideas, así tener autonomía de expresarnos libremente, y el innato se dice que nacemos sabiéndolos o estamos para adquirir conocimientos en la sociedad.

### **3.2.2. Teoría conductista**

De acuerdo Astorga (1998), menciona la teoría de conductista en lo cual Skinner “argumentó que los niños y las niñas adquieren el lenguaje por medio de un proceso de adaptación a estímulos externos de corrección y repetición del adulto, en diferentes situaciones de comunicación”.

De acuerdo a lo mencionado por Skinner los niños pasan por un proceso de adaptación en el cual nos hace entender que desde que el niño está dentro del vientre de la madre ya recibe estímulos de parte de la madre, y al nacer el niño se adapta a todo lo que le rodea y de esa manera en los primeros estadios repiten todos los sonidos lo que oye, a partir de ello para interrelacionarse con la sociedad.

### **3.2.3. Teoría ambientalista.**

Según Fundación Hope Holanda Cuzco Perú (2010), la enseñanza de palabras, del individuo viene al universo como un papel en blanco en el cual el contexto corrompen en el desarrollo de la habilidad así mismo consolida que el lenguaje humano, es una de las diferentes funciones de las acción que se cumple de igual manera esta análisis reflexiona diferentes elementos externo proveniente del ambiente y del medio social. Igualmente nos menciona que los trabalenguas son textos cortos, donde se exponen ciertos sonidos o grupos consonánticos que muestran una gran dificultad para la articulación en voz audible. De la misma forma quien los analizan o comprenden deben hacerlo sin error, de una forma expedita. (p. 18)



### 3.2.4. Teoría cognitivista

Según Astorga (1998) Jean Piaget presume que el habla es condicionado por el fortalecimiento del intelecto, cabe señalar que se requiere un intelecto para adaptar el habla. De la misma manera sustenta que el pensamiento tanto como el hablar fortalecen apartados de la misma forma Piaget señala que el progreso de la inteligencia da inicio desde que el párvulo viene al mundo para adquirir el lenguaje y así para que el niño asimile el lenguaje interrelacionándose con su interno a medida que su progreso cognoscitivo y así alcázar el determinado nivel concreto y deseado.

Por tal razón, Piaget define que al lenguaje como una posibilidad lo que representa que el niño al nacer no posee lenguaje, sino que lo va adaptándose con su entorno de manera progresivamente como parte de su crecimiento y el desarrollo cognitivo.

De la misma manera enfatiza que el aprendizaje sensorio motoras inicia con las primeras exploraciones que hacen el entorno, los cuales son primordiales en el progreso de su desarrollo cognoscente y en el lenguaje, de la misma manera el aprendizaje es prolongada que día a día adquieren el lenguaje mediante la interacción social y continua con su entorno, de tal manera la persona construye conocimiento para la integración de los desarrollo cognoscitivos.

Así mismo el párvulo para que logre su progreso cerebral, es muy primordial que atravesase diferentes etapas desde que viene al mundo para así desarrollar cognitivamente, de la misma manera al niño no se debe forzarse sino dar un alcance con un ritmo progresivamente y estas fases Piaget las denomina de la siguiente manera:

- a) Etapa sensorio-motriz; inicia con el nacimiento y concluye a los 2 años
- b) Etapa pre operacional: de los 2 años hasta los 6 años.
- c) Etapa de operaciones concretas: de los 7 años a los 11 años
- d) Etapa de operaciones formales: 12 años en adelante

Según menciona Piaget en esta etapa los niños inician a participar en el juego simbólico y aprenden a manipular los símbolos. De igual manera la idea del niño

durante este estadio es pre operacional. Es decir que el niño es idóneo de utilizar la lógica, combinar o aislar ideas, cuando no entienden la lógica concreta, a esta edad los niños aun no son competentes de explorar las indagaciones memorialmente así mismo no son tan capaces de arribar el punto de vista de otros individuos. Por ello el progreso del párvulo básicamente consiste en practicar o construir las experiencias que arrima del mundo a través de la adquisición de tal modo va progresando hacia la etapa (concreta) donde el niño ya puede usar el pensamiento lógico.

Mientras para Bruner, (1986) es improbable dar a conocer de un desarrollo cognitivo disociado del progreso del habla, de la misma manera señala que el desarrollo lingüístico del niño está establecido en sus primeras etapas de vida en el colegio, sus aprendizajes es depende de que el niño interactúe y de lo que escuche y hable para así llevar más adelante a la lengua escrita, esto se dará por la interacción social y la convivencia diaria en el contexto donde se encuentra.

### 3.2.5. Teoría socio-cultural

En su teoría del desarrollo lingüístico, Vygotsky afirma que el lenguaje comunicativo surge antes del pensamiento verbal, de la misma forma el lenguaje desempeña un papel esencial a medida que el niño realiza un intercambio de ideas, entendimientos, igualmente afirma que el ser individuo evoluciona en un contexto histórico-cultural.

Carrera y Mazzarella (2001), menciona la teoría de Vygotsky Señalando “que en el desarrollo ontogenético ambos provienen de distintas raíces genéticas, en el desarrollo del habla del niño se puede establecer con certeza una etapa pre intelectual y en su desarrollo intelectual una etapa pre lingüística; hasta un cierto punto en el tiempo” p, 42.

Fernández (2014) tomo como referencia a Jose Maria Arguedas en cual menciona que, el progreso de enseñanza tiene que estar ligado a comprender la creatividad de los/las estudiantes, del la poblacion y/o comunidad, porque, como bien lo aclara, la enseñanza no es sólo es formar de una manera iterativa sino entender los incentivos espirituales y tiernos que en cada comunidad que se encuentren los individuos.

Vásquez (2008) Este tema cobra relevancia cuando se pretende transitar de la



vivencia oral hacia la elaboración de textos interpretativos, narrativos o expositivos, donde se le solicita al niño o niña encontrar el núcleo central del argumento siguiendo un orden lógico en su redacción. Como se sabe, la distinción radical entre lo principal y lo accidental, entre lo profundo y lo superfluo, y entre lo vivo y lo no vivo, no cuenta para culturas orales andinas donde todo es importante, pero además elaborar e interpretar un texto implica transformarlo en un tiempo-espacio lineal que transgrede las maneras andinas de entender el lugar y el tiempo.

### 3.2.6. Las Trabalenguas

Señala Lopez (2018), la historia de los trabalenguas se remonta hace muchos años atrás en la Antigua Grecia en una época en la que los sabios los cuales eran considerados personas

“iluminadas” por el cielo, estas personas inventaron enigmas, paradojas y juegos de palabras; lo hicieron con el fin de crear actividades que eduquen y al mismo tiempo diviertan. Los griegos creían que esta forma de aprendizaje era una muy buena forma de aprender, desarrollar la mente y habilidades cognoscitivas para el uso diario.

Los trabalenguas como muchas otras actividades fueron creadas exactamente para que el ser humano aprenda a pensar y a desarrollar la lógica.

Esta forma de aprender aún continúa en muchos países y diversas lenguas; siguen ayudando a desarrollar tanto la mente.

Por otra parte, Cerezo (2015) define que los trabalenguas son usados con mucha frecuencia, pero difícil de pronunciar esto indica para un desarrollo mejor en la expresión oral, los trabalenguas son ejercicios muy importantes para fortalecer la expresión oral en los niños y niñas, de igual manera para que pueden desenvolverse con seguridad en un contexto que se encuentra.

De la misma manera los trabalenguas o también llamadas des trabalenguas son argumentos cortos mensajes en versos o prosa, que presentan fonemas consonánticos difícil de pronunciarlo. Por ello para López (2006) menciona que los trabalenguas son un conjunto de párrafos de difícil articular y de entonación semejantes que se recitan con la mayor rapidez posible. Es una forma de juego muy entretenida cuyo oficio principal es hacer que los niños y las niñas los

pronuncien claramente sin equivocarse, y que se distraigan mientras lo intente.

Mientras Joel (2006), menciona sobre la importancia de los trabalenguas que son considerados como recreo terapéuticos, dado que contribuye a los niños a incrementar las dificultades de su pronunciación cuando tienen estas problemas en esta habilidad, por esta razón los trabalenguas fortalecen a los párvulos a adquirirla rapidez y la fluidez, tanto como también la coherencia en el lenguaje oral, con mucho acierto y sin equivocaciones, es por ello la importancia para ejercitar y fortalecer la forma de dialogar, así mismo considera como un juego de palabras muy divertidas y con sonidos y de pronunciación demasiados dificultosos que sirven para confirmar las habilidades de lenguaje oral.

De igual manera (Gonzales y Mozombite, 2008) señala que el manejo de los trabalenguas es muy factible por tal razón:

- incrementa una adecuada fluidez en la expresión oral.
- ayuda el fortalecimiento de la expresión oral de manera placentero.
- Fomenta la seguridad a los párvulos al comunicar.
- Fortalece su capacidad sonora.
- Promueve el beneficio y la atención.

#### 3.2.6.1. Clasificación de trabalenguas

De acuerdo Villalva, (2011) los trabalenguas se clasifican de la siguiente manera y que son:

- a) **Trabalenguas frase:** Se redonda un fonema fija a través párrafos.
- b) **Trabalenguas poesía:** tiene una estructura bucólica que rima (3 o 4 versos).
- c) **Trabalenguas canción:** los trabalenguas que contengan una estructura melódica.

#### 3.2.6.2. Características de los trabalenguas

Según Lopez (2018) los trabalenguas deben tener las siguientes características según mencionamos:

- Concierne al género lírico.
- Es una construcción poética.
- Son oraciones con párrafos breves.
- Su función primordial es distraer.
- muestran varias métricas.
- Contienen frases similares o redundantes.
- Parecen en prosa y de verso.
- Se utilizan palabras parónimas
- fortalece la pronunciación de las palabras.
- Su dificultad radica en la articulación, sobre todo a gran velocidad.
- muestran sintaxis sencilla.
- muestran rimas.
- Forma parte de la literatura de una nación.
- Son expresiones populares.
- Pertenecen al género lírico.
- Es una construcción poética.
- Son oraciones o párrafos cortos o breves.
- Su función principal es la de entretener.
- representan diversas métricas.
- Contienen palabras semejantes o redundantes.
- Aparecen de una manera de prosa, de verso o en frases.
- Se utilizan palabras parónimas.
- Fortalece la fluidez de las palabras.
- El problema radica en la articulación de una velocidad máxima.
- muestran sintaxis sencilla.



- muestran rimas.
- Forma parte de la literatura de una nación.
- Son palabras populares.

De igual manera Elizondo (1997), menciona que “todas estas características son de suma importancia para los niños de educación inicial donde debemos tomar en cuenta todas las características para poder desarrollar la expresión oral en los niños así mismo manifestamos las funciones de los trabalenguas considera las siguientes funciones:

- a) Beneficia la fluidez lectora
- b) Útil en el conocimiento básico de tradiciones
- c) Incrementa el vocabulario
- d) Sirve para lograr rapidez en el habla
- e) Los trabalenguas son lúdicos que genera a la hora de la memorización y repetición en los párvulos en la cual se deforma y transforma el significado de las palabras.

### 3.2.6.3. Funciones de los trabalenguas infantiles

Así mismo, Ruiz (2012), se enfoca faces que es aliado de trabajar con los trabalenguas y estas son:

- a) **Lúdico:** Sirve para recrear y mofarse,
- b) **Fonológico.** Ayuda a incrementar la articulación, vocalización y escucha de sílabas, palabras y frases.
- c) **enotécnico:** desarrolla la audición y retención de información en forma automática.
- d) **cognitivo:** impulsar a la sociedad aplicando mensajes en situaciones personales en el día a día de los individuos.
- e) **Socializador:** impulsar acer participes.
- f) **Léxico:** proporciona de términos y conceptos.
- g) **Ortográfico:** incorpora a la adecuada escritura de fonemas.



### 3.2.6.4. Recomendaciones en la enseñanza de trabalenguas

Alemán, (2014) nos recomiendan que comenzar con una lectura lenta para pronunciar correctamente el orden de las palabras y posteriormente incrementar la rapidez de la lección. Dependiendo del nivel escolar del lector, un trabalenguas será apto para su desarrollo en el repaso. Esto es que en el caso de niños que comienzan a leer, lo más apropiado será temáticas entretenidas o imaginario, pero que contengan un vocabulario prolongado. Los trabalenguas suelen incorporar palabras inexistentes que, de todas formas, pueden ser entendibles en el marco del argumento en cuestión. Un famoso trabalenguas habla de un cielo que se encuentra “enladrillado” y que necesita ser “desenladrillado”. (Web 2014-2).

Los trabalenguas suelen ser muy ventajosas para mejorar la articulación e inclusive para remediar ciertos problemas en cuanto al habla. Es muy común que se manejen, junto con otro tipo de instrucciones. A continuación, se muestran algunos ejercicios sugeridos para realizar con los niños y niñas :

- a) Un hipopótamo Hipo tiene hipo. ¿Quién le quita el hipo al hipopótamo Hipo?
- b) Un tigre, dos tigres, tres tigres, metidos en un trugal, llaman a otros tigres y vienen tres tigres más .
- c) Pablito clavó un clavito. ¿Qué clavito clavó Pablito?
- d) Dichos dejé dichos, dichos que dije yo; pues si yo no los hubiese dicho, dichos no hubiese dicho yo
- e) Como quieres que te quiera si quien quiero que me quiera no me quiere como quiero que me quiera
- f) El cielo está enladrillado. ¿Quién lo desenladrillará? El desenladrillador que lo desenladrille, buen desenladrillador será .
- g) Cada caso con causa, cosquillas causa. Cada causa con caso, cadenas causa Cada caso, cada causa, causan causa
- h) Como como poco poco, poco poco compro, poco poco como

como, compro poco poco

- i) Compré pocas cosas, pocas copas compré, y como compré pocas copas, pocas copas pagué
- j) Chufla que te chufla, hace el viejo a la bruja; chilla que te chilla corre el niño tras la iña. Cufla del viejo y chillido de niña
- k) El amor es una locura que sólo el cura lo cura, y el cura que lo cura comete una gran locura”
- l) El perro de San Roque no tiene rabo, porque Ramón Rodríguez se lo ha robado

### 3.2.6.5. Como crear los trabalenguas infantiles

Gianni, (2002) narra los pasos para construir trabalenguas donde la autora las nombra rutinas:

- Primera operación: Extrañamiento: Seleccionar un objeto, pero con la admiración que nos produce algo por primera vez. Apartado de su significado y de su contenido habitual, el objeto desperdicia esa familiaridad que tiene, que nos hace distinguir, y de tan conocido se convierte en un secreto.
- Por ejemplo: el paraguas protege de la lluvia, es de tela, tiene mango.
- Segunda operación: Asociación y asimilación: Tomamos alguna particularidad del objeto elegido, pero que no lo defina en su totalidad.
- Tercera operación: conclusión. Concluyendo se muestra el objeto desde un espacio completamente diferente, con lo cual se lo convierte en un reto para la creatividad.
- Cuarta operación: Se trata de rimar la brillante imaginación, aunque no siempre sea tan importante.

### 3.2.6.6. Criterios para hacer trabalenguas

Como educativas debemos tener en cuenta los criterios para hacer



trabalenguas según nos menciona Robles P. (2001) los cuales nos propone los siguientes pasos:

- Lee varios trabalenguas para que te atraigas
- escoge un texto para tus trabalenguas que puede ser de los animales.
- escoge el sonido que pretendes lograr.
- realizar un inventario de palabras de acuerdo al tema seleccionado y que rimen o se parezcan para hacer trabalenguas: carne, casa, caballo.

Las dimensiones muy importantes de los trabalenguas las cuales damos mención:

### 3.2.7. Dimensiones del trabalenguas

Las dimensiones de los trabalenguas son muy importaste los cuales damos mención:

- a) **Función lúdica:** Nadie puede negar el carácter más divertido de los trabalenguas pues ésta es un divertido juego, además un entretenimiento para que sé desestresen lo cual consiste en dotar rompecabezas de palabras para poder estimar la imagen buscada . Chávez (2009)
- b) **Función estética:** El trabalenguas sensibiliza a los párvulos fomentando en ellos el gusto por la palabra, y la entonación en la versificación, además de que los adapta con imágenes abstractas, realizadas a partir de tropos y figuras retóricas que alcancen forma en su creatividad e imaginación y les despiertan acontecimientos maravillosos en la cual cambie nuestra manera de ver el mundo. Chávez (2009)
- c) **Función didáctica:** esto quiere decir los niños captan gracias a su capacidad y desarrollo cognitivo pues los niños adquieren y comprenden un código lingüístico que se les indica un mensaje precisa y comprensible además muy divertido, es por ello los niños aprenden y memoriza jugando interactuando, observando, pensando con mucha atención además escuchando los sonidos con mucha atención así aprende de una manera progresiva. Chávez (2009)

### 3.2.8. Expresión oral

En cuanto a la expresión Oral, Ramírez, (2016), menciona “la expresión oral se refiere, al desarrollo que es imprescindible practicarla, es decir, debemos proporcionar al alumno/a oportunidades para expresarse espontáneamente, así como para que transmita a los demás sus ideas, vivencias, sentimientos y opiniones”. (p, 80)

Podemos mencionar que para Ramírez el alumno debe expresarse o transmitir sus sentimientos, ideas, vivencias de forma independiente y con espontaneidad en la sociedad, para ello la expresión oral es muy importante para el individuo.

Por otra parte, Byrne (1989) que entre el habla y los que escucha (an)son procesos entre dos vías, donde la expresión oral es la practica propensa de comprensión sonora donde produce una interpretación significativa del lenguaje.

Se entiende que Diaz (2008) plantea la expresión oral es una técnica que se realiza durante la interacción con la sociedad, el cual se da durante el intercambio de ideas y esto a su vez tiene el propósito de transmitir de diferentes significados de acuerdo a la persona que transmite el mensaje y así se dé un mejor entendimiento

Mientras Ana Lina González citando a Atich, (1986) indica que:

Las experiencias son programadas y reguladas por el individuo por lo que el hecho de llegar al nivel de desenvolvimiento de la expresión oral en la instrucción de lengua significa lograr una nueva etapa cualitativa, la misma es similar que la lengua extranjera donde debe presentarse de modo tal que el alumno se dé cuenta que es como una actividad de informar más que como asignatura, que aprecie que el idioma es algo que avanza el acto de aprendizaje, y que exige la importancia de cuatro experiencias fundamentales

Al igual que Robin, (1986),” nos menciona que la expresión oral va más allá de unir o enlazar palabras con sonidos similares, del mismo modo menciona que el idioma extranjero es una comunicación de mayor certeza y que tiene diferentes interpretaciones a la hora de entender el mensaje”

### 3.2.9. La expresión oral en los niños

Según Zaragoza, (1989) menciona que, la importancia y las habilidades son muy fundamentales del ser individuo al expresarse oralmente. Esta necesidad es



importante en los adultos como también en los párvulos. Para ello es de mucha importancia incluir la expresión oral en los programas curriculares escolares, tanto en las primeras fases, lo cual es el nivel inicial ya que a esa edad se estimulan su habilidad comunicativa oral en los niños, además se debe brindarle seguridad, confianza y afectividad que son muy importantes para su desarrollo progresivo y que tenga un léxico muy rico. Así mismo para desarrollar su lenguaje el niño se debe comunicar e interactuar con los adultos. (pág. 1879)

Por lo tanto, la expresión oral en la educación inicial es una etapa fundamental donde los niños expresan sus ideas, emociones, sentimiento a través de la interacción de sus compañeros y la comunidad educativa, por lo cual el papel del niño es preparar para un aprendizaje para su desarrollo cognitivo.

### 3.2.10. Dimensiones de la expresión oral

#### a) **Fluidez:**

Horche y Miren (2008), “según los autores indican que la fluidez es la capacidad de articular un discurso pausadamente, y silenciosamente cabe mencionar que estos son una estrategia necesaria en el ámbito de la enseñanza de segundas lenguas que presentaban como dos características de fluidez la capacidad de seguir adelante y de salvar los obstáculos que se le pueden representar al hablante”

Al mismo tiempo Fillmore, (1979), menciona que la fluidez es la capacidad de la persona para poder comunicarse frente al público, por ende, a la hora de interpretar las ideas lo hace elocuentemente con ideas claras y sencillas

#### b) **Coherencia:**

Eveline, (2010), “Por consiguiente, la coherencia a la hora de transmitir el mensaje debe ser claro y debe mantener un orden, una relación del mensaje que se quiere transmitir”

#### c) **Claridad.**

Vargas V (2008), es una forma de hablar de manera concreta, exponiendo las ideas con frases bien construidas y con un vocablo al alcance de los destinatarios. Si el emisor tuviera que emplear palabras que puedan



presentar dudas al auditor, resultaría óptimo que pueda detenerse a explicarlas para que puedan ser comprendidas.

De acuerdo a lo manifestado por la Asociación Holanda, (2010) nos menciona: la expresión oral es un elemento muy importante en la sociedad en la que vivimos ya que sin ella la gente no podría intercambiar ideas por consiguiente la expresión oral es de vital importancia para la convivencia humana, por eso cuando los alumnos pasan a nivel primario muestran una gama de destrezas lingüísticas en un lenguaje familiar lo cual los lleva asumir un rol importante para desarrollar un lenguaje formal y convivir con la sociedad y esto se da desde la educación en el primer ciclo.

### 3.2.11. Elementos de la expresión oral

Wikipedia (2021), señalan que existen espacios de comunicar que se encuentran siempre de una forma muy constante en la comunicación y que establecen la importancia en la oralidad además determinan que a diario en cada individuo los cuales son los siguientes:

- **Elementos Kinésicos.** estado que asimila el significado expresivo o comunicativo de los movimientos corporales y de los gestos aprendidos o somato – génicos, no orales, de percepción visual, auditiva o táctil, solos o en relación con la estructura lingüística y paralingüística y con la situación comunicativa. Este elemento kinésico consta de las siguientes componentes:
- **Los gestos:** Es una forma de comunicar mediante el cuerpo de manera no verbal, la cual es realizada y originada por el movimiento de los músculos.
- **La expresión facial:** expresamos varios cambios básicamente se utiliza para regular la interacción y para reforzar enfatizar el contenido del mensaje dirigido al receptor. Nosotros utilizamos la expresión facial para expresar el estado de ánimo, indicar atención, mostrar los disgustos, las bromas, reproches y reforzar la comunicación verbal entre otros.
- **La mirada:** examina diferentes semblantes entre los más importantes podemos indicar: la dilatación de las pupilas, el contacto visual u ocular, el acto de parpadear y la forma de presentar la mirada.

### 3.2.12. Formas de la expresión oral

Pinedo G (2010), nos afirma que la “expresión oral surge de dos formas, las cuales aparecen de manera espontánea lo cual se puede dar cuando estemos en un discurso, intercambio de ideas, en una exposición”, los cuales son los siguientes:

- **La expresión oral espontánea.** Esta expresión lo manejamos cuando necesitamos llamar la atención de quienes nos rodean; contar nuestra experiencia; opinar nuestros sentimientos, deseos, estados de ánimo o problemas; discutir nuestra opinión o presentar nuestros puntos de vista sobre los más variados temas. La expresión oral espontánea por excelencia es el intercambio de ideas que utilizamos en nuestra vida cotidiana de la vida. Tiene como propósito beneficiar el rápido cambio de ideas.
- **La expresión oral reflexiva.** les admite a los estudiantes desarrollar aprendizajes por medio de la comunicación oral, , en el cual los estudiantes debaten de literaturas y prácticas de la lectura, es por ello que este tipo de expresión es, en primer lugar, medio de aprendizaje, porque es muy importante para expresarse en prácticas o debates sobre un tema de la lectura..

### 3.2.13. Aspectos de la expresión oral.

Los aspectos fundamentales de la expresión oral adecuados son los que menciona a continuación:

- Aspecto fonológico:** Según Fernández (2010), en vista de que el autor señale que la pronunciación y entonación ya sean interrogativos y exclamativos se debe entender que los sonidos o entonación a la hora de comunicarnos marcan mayor importancia en frases que se desea transmitir y estos se deben distinguir para una mayor comprensión.

Para iniciar el progreso fonológico en los parvularios es bueno plantear y elaborar actividades en las que se tome en cuenta estos puntos:

- Asemejar el eco del silencio
- distinguir los diferentes ecos del medio ambiente.
- conocer la voz de sus aprendices.





- Distinguir la voz audible de un individuo y un niño.
  - Dar razón los ecos de léxicos que comiencen igual finalicen igual.
  - divertir a enlazar deferentes vocabularios. (p. 36)
- b) **Aspecto sintáctico.** Para Fernández (2010), “señala de igual forma el aspecto sintáctico es el estudio de las funciones sintácticas o relaciones guardan para la concordancia y jerarquía que deben tener las palabras cuando se relacionan entre sí en forma de sintagmas, oraciones simples y oraciones compuestas de proposiciones”
- c) **Orden de palabras.** Se da en que los vocabularios se deben establecer para formar una oración de acuerdo a las reglas gramaticales; es decir, que se debe estructurar las oraciones respetando las concordancias de sustantivos con adjetivos y verbo con sujeto especialmente.
- d) **Riqueza léxica.** Para una dicción fluida se debe tener bastante vocabulario conocer el significado de las palabras y de esta manera tener una expresión oral sin interrupciones; para ello es necesario seguir los siguientes pasos:
- Indagar en el diccionario los vocabularios inciertos que descubrimos.
  - Colocar ejemplos con los vocabularios.
  - Usarlos vocabularios en intercambios de opiniones.

Aspecto no lingüístico.”

Fourier, (2004), indica las señas no lingüísticas que se describen en el desarrollo interno de la acción verbal, independientemente de **que se exprese, por ende** desempeña un papel fundamental dentro de la expresión oral” (pág. 113).

#### 3.2.14. Factores que impiden el desarrollo de la expresión oral

Moreno, (2008), señala que dicción oral es de mayor importancia desde que nacemos por ende el autor menciona que hay elementos que no permiten en el progreso de la dicción verbal y que estos están unidos a carácter psicológico, emocionales y sociales, que se dan de diferentes maneras en la sociedad y que la sociedad debe saber sobrellevar



a) **Factores psicológicos:** este factor imposibilita el estándar aprendizaje de la dicción del habla con los individuos particularmente poseen de un origen en faltas en el trabajo del sistema neurológico central, los cuales detectamos estos dificultades.

- **El tartamudeo:** son repeticiones de sílabas o fonemas que imposibilitan la claridad a la hora de expresarse, y tiñen un resultado explosivo angustiada, donde las personas oyen, lo cual esta dificultad tiene su principio en el sistema nervioso central.
- **El tartajeo o balbuceo:** son atropellamiento defectuoso a la hora de comunicarse, esto quiere decir tiene una dificultad de pronunciar de una manera correcta de los vocabularios y la consecuencia es de que los individuos que los escuchas el mensaje no les entiende con claridad.
- **Afasia sensorial:** es una causa asociada de una sordera parcial o en su totalidad, la dificultad de escuchar o comprende el habla, hay personas con este déficit se puede superar abarcándose unas terapias, en caso de los niños de una estimulación temprana donde pueden llegar a pronunciar los vocabularios o frases para así no tenga una alteración recuente.

b) **Factores emocionales:** son alteraciones que suelen perturbar a un individuo son acompañados por una serie de acontecimientos de carácter fisiológico debido a la intervención del sistema nervioso autónomo. Durante una emoción fuerte el corazón late más de prisa, el circulatorio alimenta, la sangre en las paredes del estómago provocando un espasmo gástrico que imposibilitan la normalidad de articulación de los vocabularios por la faltad de la respiración.

c) **Factores sociales**

Estos factores impiden el desarrollo normal en el aprendizaje, culés se dan cuando el individuo sufre un abuso sexual o también maltratos psicológicos y físicos por parte de los apoderados o docentes de aula así mismo por parte sus compañeros que dejan una secuela, se podrían decir para toda su vida, y esto afecta en la expresión oral y en el aprendizaje.



Vasquez (2008) indica que el universo del locución de los pueblos originarios es eminentemente verbal, la práctica de los lenguajes nativos en las comunidades es respectivamente muy deficiente u no llega a ser sobresaliente, de la cuales una de la principales características del habla en las culturas orales el medio ambiente y las deidades son aquellos individuos que hablan y viven con las personas de su entorno de igual manera la segunda característica del habla andino es cuando fluye de la naturaleza lo cual conversan de las deidades con el individuo, esto indica la manera de como se crea al ser humano. De la misma manera la educación y las diversidades culturales tenían una discrepancia con el pensamiento moderno por que el hombre es determinado como la unidad entre mente y cuerpo, lo que identifico al hombre andino en el mundo es la diversidad en sí mismo, vale decir que hombre andino estaba enlazados con la naturaleza y sus deidades.

### **3.3. Marco conceptual**

#### **3.3.1. Trabalenguas**

De acuerdo la Asociación Civil Fundación Hope Holanda Perú (2010), indica que los trabalenguas son léxicos muy cortos, y tienen los fonemas muy parecidos a otros ecos o grupos consonánticos que tienen un aprieto para un buen vocabulario en una voz audible, para quien los analice debe hacerlo sin ningún error de forma lo más veloz posibles.

#### **3.3.2. Función lúdica:**

Nadie puede negar el carácter más divertido de los trabalenguas pues ésta es un divertido juego, además un entretenimiento para que se desestresen lo cual consiste en dotar rompecabezas de palabras para poder estimar la imagen buscada. Chávez (2009)

**3.3.3. Función estética:** El trabalenguas sensibiliza a los párvulos fomentando en ellos el gusto por la palabra, y la entonación en la versificación, además de que los adapta con imágenes abstractas, realizadas a partir de tropos y imágenes retóricas que alcancen forma en su creatividad e imaginación y les despiertan acontecimientos maravillosos en la cual cambie nuestra manera de ver el universo. Chávez (2009)

**3.3.4. Función didáctica:**

Esto quiere decir los niños captan gracias a su capacidad y desarrollo cognitivo, pues los niños adquieren y comprenden un código lingüístico que se indica un mensaje precisa y comprensible adema muy divertido, es por ello los niños aprenden y memorizan jugando interactuando, observando, pensando con mucha atención, además escuchando los sonidos con mucha atención así aprende de una manera progresiva. Chávez (2009)

**3.3.5. La expresión oral**

La expresión oral se produce de manera espontánea, argumentar opiniones o manifestar punto de vista sobre diversos temas o hechos ocurridos. El ser humano es un sujeto de sociedad, ya que para poder persistir tiene la necesidad de intercambiar palabras en un grupo social o en el contexto donde se encuentra y así son competentes de llevar las actividades cotidianas que día a día se presentan. Por lo tanto, la expresión oral es la capacidad o la competencia de hablar correctamente en los diferentes escenarios y contextos sociales, asimismo, el poder interactuar en un contexto de socialización, interacción y juegos en un contexto de intercambio de ideas, experiencias con los demás niños y niñas. Por lo tanto, podemos decir que es saber hablar y expresar ideas y pensamientos a través de sus propias emociones en cualquier contexto y escenario. Díaz (2008).

**3.3.6. Fluidez**

La fluidez permite que se desenvuelva adecuadamente en la sociedad en la que se encuentra, en su lengua originario a modo en una segunda idioma lo cual involucra no tener muletillas en el preciso momento de opinar o dar a conocer lecturas, abarcando las capacidades de expresar y relacionar palabras de igual manera es conocer el significado de las palabras y tener una seguridad a la hora de expresión oral, así mismo mantener el ritmo de la velocidad adecuada y de



una forma decisivo, con una adecuada calificación en los diferentes escenarios como el juego, la lectura, el diálogo con los demás niños. Por tanto, podemos decir la fluidez es la capacidad de hablar y leer a una velocidad adecuada en los diferentes contextos y escenarios donde los oyentes pueden escuchar con mucha facilidad Gualavisi, (2013).

### **3.3.7. Claridad**

Se define por la correcta sintaxis, vocabulario accesible (sin preciosismos ni exceso de tecnicismos) y un orden lógico de las ideas. Este rasgo apela al uso convencional del lenguaje, sin desórdenes ni errores gramaticales que agreguen complejidad innecesaria. Quesada (2005).

### **3.3.8. Coherencia**

Evelia, M. (2010) manifiesta que las ideas o sentimientos que expresamos oralmente, deben tener una secuencia lógica, es decir, interrelacionarse jerárquicamente.



## CAPÍTULO IV

### METODOLOGÍA

#### 4.1. Tipo y nivel de investigación

##### 4.1.1. Tipo de investigación

Carrasco (2007), señala que por naturaleza el tipo de la investigación es **aplicada**, ya que a través de los descubrimientos y aportes teóricos buscará dar solución a un problema buscando el bienestar de los niños “se distingue por tener propósitos prácticos inmediatos bien definidos, es decir, se investiga para actuar, transformar, modificar o producir cambios en un determinado sector de la realidad” (p. 43).

Es decir, con esta investigación se logró la utilización de los conocimientos en la práctica de los niños de la Institución Educativa Inicial N°02 María inmaculada, Abancay – 2020

De igual manera el estudio realizado es de método deductivo y el enfoque cuantitativo por que usa la recolección de datos y el análisis para contestar la formulación del problema de investigación, además los método o técnicas estadísticas para contrastar la verdad o la falsedad de la hipótesis.

##### 4.1.2. El nivel de investigación es explicativo

Sampieri (2014) Busca el porqué de los hechos, eventos y fenómenos físicos o sociales mediante el establecimiento de relaciones causa-efecto “Se centra en explicar por qué ocurre un fenómeno y en qué condiciones se manifiesta o por qué se relacionan dos o más variables” (p.95).

#### 4.2. Diseño de investigación

El diseño de la investigación es **experimental**, de **tipo pre experimental** ya que el tratamiento se aplicará únicamente a los sujetos experimentales con pre prueba

/ pos prueba durante un tiempo fijado, para después se mide la variable independiente. Para lo cual su grafica se determina de la siguiente manera.

Ge O<sub>1</sub>----(x)-----O<sub>2</sub>

“Este diseño consistirá en la aplicación de un estímulo o tratamiento a un grupo y después realizar una medición en una o más variables, para observar cual es nivel de los efectos en estas variables” Carrasco (2003 p. 63).

A un grupo se le emplea un experimento previo a la investigación experimental, para luego se le administra el experimento y últimamente se le emplea una prueba posterior al estímulo” (Hernández, et al., 2014, p. 141), se usa también para muestras pareadas.

Dónde:

**GE:** Grupo experimental; niños de 5 años de la Institución Educativa Inicial N°02 María Inmaculada, Abancay - 2020

**O1:** Grupo experimental antes de la aplicación de los trabalenguas de los niños de la Institución Educativa N° 02 María Inmaculada, Abancay - 2020

**X:** Aplicación de los trabalenguas en los niños de 5 años de la Institución Educativa Inicial N°02 María Inmaculada, Abancay - 2020

**O2:** Estimación del grupo efectivo posterior de la aplicación del trabalenguas en los niños de 5 años de la Institución Educativa Inicial N°02 María Inmaculada, Abancay – 2020

### 4.3. Población y muestra

#### 4.3.1. Población

En el presente estudio la población estará establecida por 201 que es el total del 100% de niños de 3, 4 y 5 años de edad habiendo 28 niños en el aula de 5 años los Ositos cariñositos de la Institución Educativa N°02 María Inmaculada de Abancay que son matriculados en el año 2020

**Tabla 2**

*Distribución de la población de los niños y niñas de la Institución Educativa Inicial N° 02 María Inmaculada de Abancay 2020*

<b>Edades</b>	<b>Aulas</b>	
	Ratoncitos talentosos	<b>26</b>
<b>3 años</b>	Conejitos trabajadores	<b>25</b>
	Abejitas alegres	<b>24</b>
<b>4 años</b>	Loritos laboriosos	<b>23</b>
	Pollitos trabajadores	<b>26</b>
	Patitos respetuosos	<b>26</b>
<b>5 años</b>	Ositos cariñositos	<b>28</b>
	<b>Gatitos cariñositos</b>	<b>23</b>
<b>Total</b>		<b>201</b>

*Nota: Registro de la I.E.I. N.º 02 María Inmaculada, Abancay-2020*

#### **4.3.2. La muestra**

Teniendo en cuenta, de que la población es pequeña los niños de la Institución educativa Inicial, N° 02 María Inmaculada, que el total de niños de cinco años presentan dificultades de expresarse oralmente, esta investigación considera trabajar con el total de niños de este grupo. Esto se encuentra sustentada dentro de la técnica no probabilística intencionada.

**Tabla 3**

*Distribución de la muestra de estudiantes de la I.E.I N° 02 María Inmaculada Abancay- 2020*

<b>Sección</b>	<b>Edad</b>	<b>Niñas</b>	<b>niños</b>	<b>total</b>
Ositos cariñositos	5 años	16	12	28

*Nota: Actas de matriculados de la I.E.I. N.º 02 María Inmaculada, Abancay.2020*

#### **4.4. Procedimiento**

Para comprobar la confidencialidad de los resultados del presente indagación se realizó los siguientes:





Inicialmente se tabulará todos los datos recolectados durante la realización del presente indagación, para después proceder a mostrar los datos en cuadro, gráficos, tabulados y clasificados, con un anexo explicativo inmediato así mismo se empleó la prueba de hipótesis para su pertinente indagación, los datos fueron alcanzados del conjunto experimental. Para ello se utilizó los programas excel y spss. Con el estudio de la prueba de signos de rangos el cual nos permitió las diferencias de dos muestras relacionadas de pre tes y pos test.

- La aplicación del pre test, para comprobar el nivel en el que se hubican los niños y niñas con relacion a la expresión oral.
- Aplicación de los trabalenguas en los niños de la IEI. N°02 María Inmaculada, Abancay-2020
- culminación de la aplicación de talleres de aprendizaje y recojo de datos del post test para su respectivo análisis.
- instrumento utilizado para su constatación de la claridad de la hipótesis y el desempeño de los objetivos trazados en el presente trabajo de la indagación.

En segundo lugar, la aplicación de los talleres en la enseñanza al grupo experimental, se tomaron de acuerdo al tiempo determinado de cada una de las dimensiones como claridad, coherencia fluidez de la expresión oral, en los niños de 5 años, los cuales fueron los siguientes.

- aprendemos trabalenguas de manera natural y correcta
- Leemos trabalenguas de manera fluida
- Aprendemos trabalenguas para expresarnos con oración de manera correcta.
- Jugamos a leer trabalenguas a la hora de comunicarnos.
- Nos divertimos a través de los trabalenguas para expresar sus ideas de manera fluida.
- Jugamos a leer los trabalenguas para tener una idea clara a la hora de expresarse
- Leemos trabalenguas para usar las palabras de manera oportuna.
- Conociendo trabalenguas para expresar sus ideas en forma ordenada.
- Aprendiendo trabalenguas para que sus ideas sean coherentes y con sentido lógico.
- El niño a través de los trabalenguas se expresa de manera comprensible.



- A través del trabalenguas el niño articula las palabras de manera correcta.
- A partir del trabalenguas el niño habla frases usando las pausas de manera adecuada.
- Conociendo trabalenguas para la expresar sus ideas con precisión.
- Leemos trabalenguas de manera fluida.
- Jugamos a leer los trabalenguas para tener una idea clara a la hora de expresarse.
- Los niños expresan sus ideas con precisión al dialogar con sus compañeros.

#### **4.5. Técnicas e instrumentos**

En la presente investigación, la técnica que se manejo fue la observación sistemática en los niños de 5 años con el fin de lograr el fortalecimiento de claridad, coherencia y fluidez de la expresión oral, donde se aplicó y se desarrolló veinte talleres de trabalenguas infantiles para ello también se recogió las indagaciones en el pre-test y en el post-test, el instrumento para conocer sobre las maneras previas de los parvularios al terminar para contrastar toda todo lo recolectado.

##### **4.5.1. Instrumento de investigación**

Lista de cotejo “es considerada un instrumento de observación y verificación porque permite la revisión de ciertos indicadores durante el proceso de aprendizaje, su nivel de logro o la ausencia del mismo”. Minedu (2021)

De la misma manera lista de cotejo permite conocer los saberes previos y los logros obtenidos del desarrollo de la expresión oral de los niños y niñas a través de las pruebas: como prueba de entrada y prueba de salida así mismo que se aplicó al inicio y al final del desarrollo de los trabalenguas infantiles.

Siendo, la lista de cotejo es un instrumento que a través de los cuales nos permitirá recoger la información, de manera correcta (registro de aprendizaje) en cada una de las dimensiones, siendo estos lo siguiente: la expresión oral, fluidez, coherencia y claridad.

Los ítems usados en dicho instrumento de evaluación serán de tipo literal descriptivo, siendo estos distribuidos en 3 niveles de valoración de 1 a 3

de las conductas y comportamientos que califican y miden la expresión oral de los niños las cuales son:

**Tabla 4**

*Escala de calificación de nivel inicial de la EBR es literal y descriptiva*

Escala	Significado	Cuando
A	Logro previsto	El alumno evidencia el logro de sus conocimientos previsto en el tiempo planificado
B	proceso	El alumno está en un procedimiento de lograr los conocimientos previstos, para lo cual se precisa un acompañamiento durante un tiempo moderado para lograrlo.
C	Inicio	El alumno está iniciando a ampliar los conocimientos previstos o evidencia obstáculos para su progreso de estos, necesitado mayor periodo de acompañamiento y participación del maestro de acuerdo al ritmo y estilo de formación

*Nota:(Diseño curricular Nacional, MINEDU,2005)*

#### 4.5.2. Diseño de material de investigación

En la siguiente investigación es un estudio pre experimental donde se utilizó un pre test y post test a un solo grupo, así mismo se manipulo la prueba de signos con la finalidad de estudiar si concurren oposiciones significativas entre pre test y post test, a favor de la última, como se esperaría después de aplicar los trabalenguas para fortalecer la expresión oral en los niños.

#### 4.5.3. Técnicas estadísticas

Los métodos empleados de la recolección de datos que se utilizó en nuestra investigación fueron principales dentro de la característica escrita. De la misma manera se utilizó la observación, ficha de aplicación, y la estimación instructiva.

- a) **Observación.** Es las anotaciones de lo observado de los hechos reales para llevar acabo al campo de la investigación, por lo tanto, es la medida del instrumento científico.
- d) **Ficha de aplicación.** Es una herramienta muy útil didáctico para valorar el nivel y el desempeño de los parvularios según nos indica el currículo nacional 2018.
- b) **Instrumento de evaluación pedagógica.** Es una herramienta didáctica para comprobar el nivel de los estándares de enseñanza de los párvulos, esto se da de acuerdo al desempeño, capacidades y las competencias del currículo nacional.

#### 4.6. Análisis estadístico

Como técnica estadística para el estudio de antecedentes de datos, se acudió a la prueba de signos de rangos, para el manejo de pre test y pos test ya que permite comparar dos grupos o muestras relacionadas y establecer la efectividad de diferencias entre ellas, y si estadísticamente la diferencia es significativa o no.

Se usa la prueba de signos en vista de que se tiene datos emparejados del tipo antes y después y variable cualitativa con escala ordinal, cuyos valores se desea comparar.

## CAPÍTULO V

### RESULTADOS Y DISCUSIÓN

#### 4.7. Análisis de resultados

El aporte en el desarrollo de la expresión oral de los niños y niñas en la dimensión de fluidez de la Institución Educativa Inicial María Inmaculada

**Tabla 5**

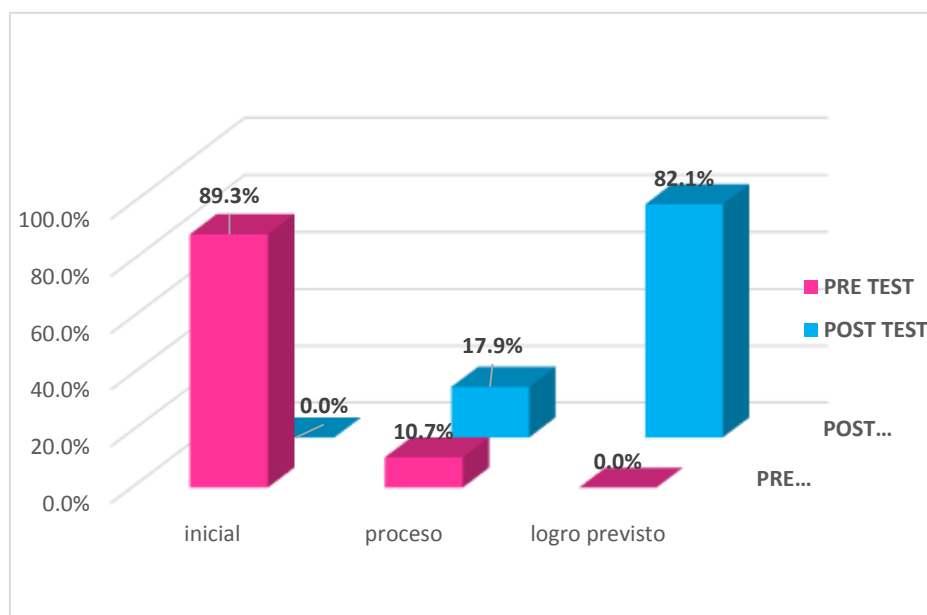
*Niños de 5 años según tipo de prueba por dimensión fluidez en la expresión oral*

Escala	Prueba			
	pre test		post test	
	N	%	N	%
<b>inicio</b>	25	89.3	0	0
<b>proceso</b>	3	10.7	5	17.9
<b>logro previsto</b>	0	0	23	82.1
<b>Total</b>	28	100	28	100.0

*Nota. Elaboración en base al procesamiento de datos en SPS*

**Figura 1**

*Porcentaje de Niños de 5 años según tipo de prueba por dimensión fluidez*



En la tabla 5, gráfico 1 se observa en el pre test el 89.3% de niños de 5 años se ubican en el nivel de inicio en la dimensión Fluidez; seguido por el 10.7% de niños se hallan en la escala de proceso. Mientras que en la prueba post test el 17.9% de niños se encuentran en la escala de proceso, además logrando 82.1% de niños de 5 años obtienen un logro previsto.

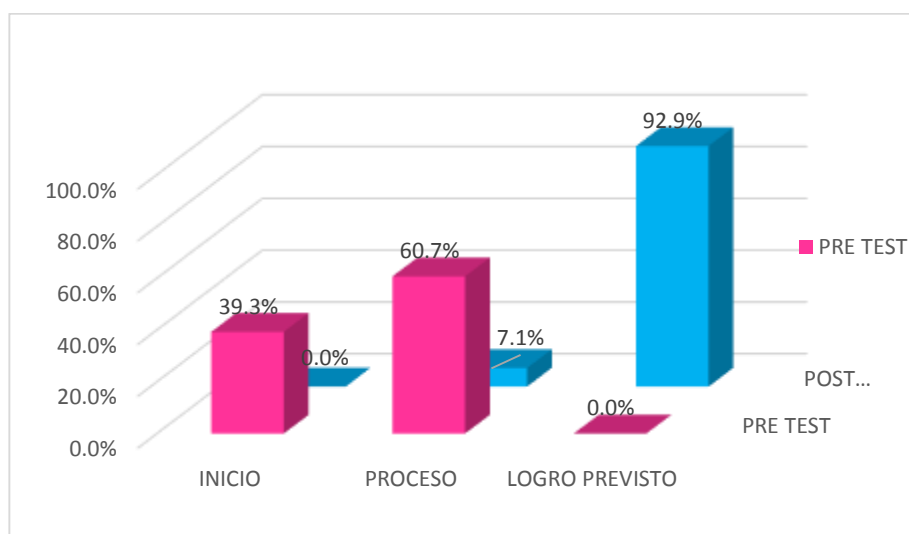
Por consiguiente, podemos mencionar que en la tabla 5 se muestran los resultados de la dimensión fluidez, los niños de la I.E.I N° 02 María Inmaculada Abancay-2020, a través de los trabalenguas para fortalecer la expresión oral estudiado en los 28 niños de aula los ositos cariñositos, habiendo estimado la muestra de la investigación. Por ello como resultado en el pre test un 89.3% de los niños se sitúan en la escala de inicio, y un 10.7% de los niños en la escala de proceso, de igual manera no se encontró a ningún niño en el nivel de logro previsto, y con un gran avance de talleres de los trabalenguas y con las participaciones de los niños, logran mejorar en la etapa de post test un 82.1% de los niños se encuentran en el nivel del logro previsto favorablemente en cuanto a la fluidez y un 17.9 % en el nivel de proceso a la hora de expresarse, por tanto no hay niños en el nivel de inicio. Es así, que aplicar los trabalenguas en los niños han mejorado de manera considerable después de la aplicación de los talleres, lo cuales es un indicador fundamental que las instituciones educativas deben priorizar el uso del trabalenguas en sus sesiones o talleres de aprendizaje.

**El aporte en el proceso de la expresión oral de las dimensiones de coherencia de la Institución Educativa Inicial María Inmaculada.**

**Tabla 6**  
Niños de 5 años según tipo de prueba por dimensión Coherencia

		Prueba			
		pre test		post test	
		N	%	N	%
Escala	Inicio	11	39.3	0	0
	Proceso	17	60.7	2	7.1
	logro previsto	0	0	26	92.9
<b>Total</b>		28	100.0	28	100

**Figura 2**  
Porcentaje de niños de 5 años según tipo de prueba por dimensión Coherencia



La tabla 6, Gráfico 2 de acuerdo a pre test el 39.3% de niños se encuentran en el nivel de inicio en la dimensión de coherencia, seguido por el 60.7% de niños en el nivel de proceso y en el logro previsto no se encontraron niños con una buena coherencia cuando se comunican. De acuerdo al pos test que el 92.9 % de niños se encuentran en el nivel de logro previsto, el cual corresponde a 26 niños en el fortalecimiento de la expresión oral en la dimensión de coherencia. Así mismo el 7.1 % se encuentra en el nivel de proceso.

Concretizando, podemos mencionar que en la tabla 6, Gráfico 2 se muestran los resultados de la dimensión de coherencia en la I.E.I N° 02 María Inmaculada Abancay-

2020, a través de los trabalenguas para fortalecer la expresión oral estudiado en los 28 parvularios de aula los ositos cariñositos, habiendo estimado la muestra de la investigación. Por ello como resultado en el pre test un 39.3% de los niños se sitúan en el nivel de inicio, y un 60.7% de los parvularios se ubican en el nivel de proceso, de igual manera no se ubican ningún en la escala de logro previsto por tanto con la aplicación de talleres de los trabalenguas y con las participaciones de los niños, logran mejorar en la etapa de post test un 92.9% de los de los parvularios se encuentran en la escala de logro previsto favorablemente en cuanto a la coherencia en la expresión oral de los niños y niñas y un 7.1% en la escala de proceso, por tanto no se encuentra en el nivel de inicio a los niños. Es así, que aplicar los trabalenguas en los niños han mejorado de manera considerable después de la aplicación de los talleres, lo cuales es un indicador fundamental que las instituciones educativas deben priorizar el uso de los trabalenguas en sus sesiones o talleres de aprendizaje ya que es una gran ayuda para los niños debido a que incrementaron de manera favorable el fortalecimiento de la expresión oral en la dimensión de coherencia.

**El aporte en el progreso de la expresión oral de los niños en la dimensión de claridad de la Institución Educativa Inicial María Inmaculada.**

**Tabla 7**

*Niños de 5 años según tipo de prueba por dimensión claridad*

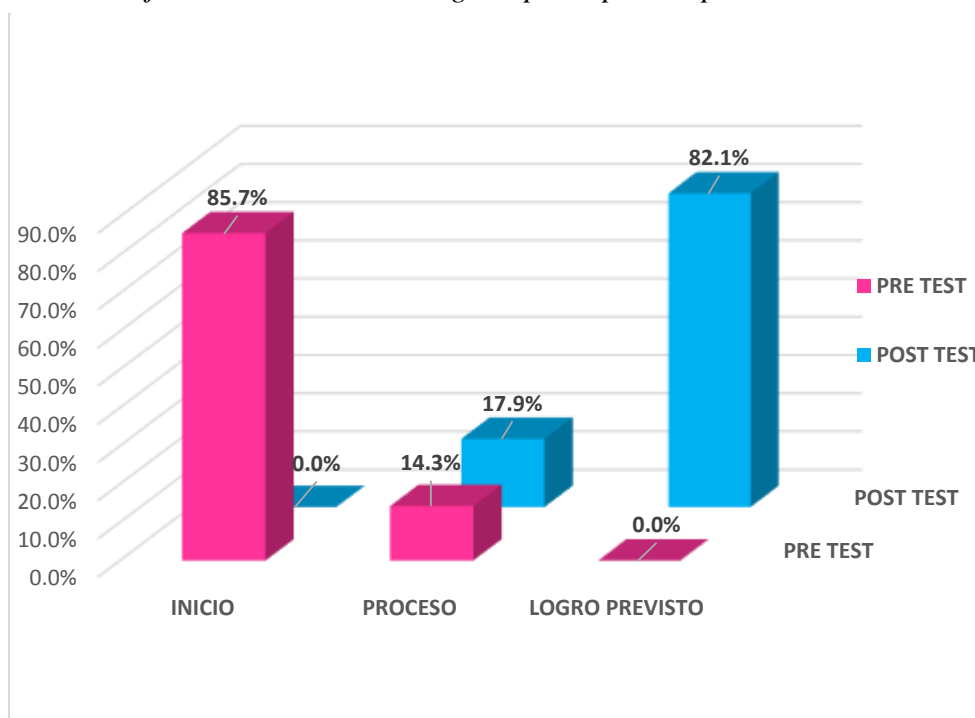
		Prueba			
		pre test		post test	
		n	%	N	%
<b>Escala</b>	Inicio	24	85.7	0	0.0
	Proceso	4	14.3	5	17.9
	Logro	0	0.0	23	82.1
	Previsto				
<b>Total</b>		28	100	28	100.0

*Nota: Elaboración propia. 2020*





**Figura 3**  
*Porcentaje de niños de 5 años según tipo de prueba por dimensión claridad*



De acuerdo a la tabla 7, Gráfico 3 en la prueba de pre test el 85.7 % de los niños (24) en el nivel de inicio de igual manera podemos observar que un 14.3 % de los niños de acuerdo al pre test se encuentra en un nivel de proceso, dado que representa a 5 niños de la Institución educativa inicial María Inmaculada y en el nivel de inicio no se encontraron niños de acuerdo a la dimensión de claridad. Mientras que en el pos test el 17.9 % de niños se encuentran en un nivel de proceso, el 85.1% de niños se encuentran en el nivel de logro previsto de acuerdo al pos test.

Por lo tanto, podemos decir que la aplicación de los talleres de trabalenguas ha sido muy favorable para el desarrollo de la expresión oral en la dimensión de claridad. Por ello, sostenemos que los trabalenguas es una de las mejores estrategias para ayudar a los niños a lograr sus desempeños. Puesto como objetivo ver los resultados logrados eficientemente en los niños y niñas, en donde los talleres del trabalenguas fueron favorables de manera muy eficiente a los niños y niñas de la Institución Educativa Inicial María Inmaculada.

## El aporte en el desarrollo de la expresión oral de los niños en la expresión oral de la Institución Educativa Inicial María Inmaculada

**Tabla 8**

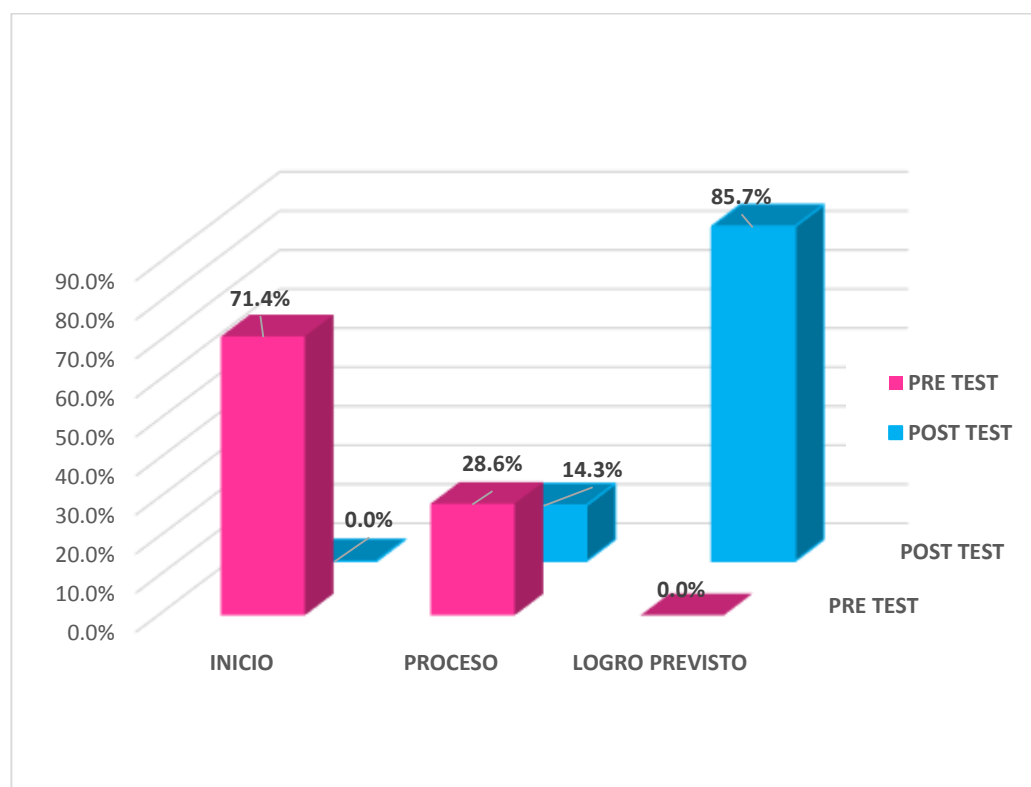
*Niños de 5 años según tipo de prueba por expresión oral*

		Prueba			
		pre test		post test	
		N	%	N	%
Escala	Inicio	20	71.4	0	0
	Proceso	8	28.6	24	14.3
	Logro previsto	0	0	28	85.7
<b>Total</b>		28	100.0	100	

*Nota: Elaboración propia, 2020*

**Figura 4**

*Niños de 5 años según tipo de prueba por expresión oral*



En la tabla 8, Gráfico sé contempla que en la prueba pre test el 71.4% niños tiene un desempeño inicio en la dimensión Expresión Oral; seguido por el 28.6% niños de se ubican en el nivel de proceso. Mientras tanto que en el análisis de post test el 14.3% de los párvulos tienen un desempeño en el nivel de proceso; por la tanto en el pre test el 14.3% de los párvulos se ubican en el nivel de proceso y el 85.7% niños se hallan en el nivel del logro previsto.

Finalmente, podemos decir que los talleres de los trabalenguas han favorecido de manera muy eficiente en cuanto al progreso de la expresión oral en los parvularios. Finalmente, podemos afirmar que los trabalenguas han sido un aporte muy importante para que todos los niños de la Institución Educativa Inicial María Inmaculada, hayan logrado alcanzar de manera eficiente el logro de los desempeños. El cual nos indican que los trabalenguas deben seguir implementando en las instituciones educativas como un área ya que permite mejorar la expresión oral.

#### 4.8. Contrastación de hipótesis

##### a) Prueba de signos

Este tipo de prueba se utiliza de acuerdo al tipo de variables que tiene la investigación, además se debe realizar a los datos obtenidos una prueba de normalidad por ello “es la prueba no paramétrica es más simple de realizar, por lo general, se utiliza para contrastar hipótesis relacionadas con la mediana de una distribución poblacional o para probar distintas aseveraciones que implican datos de muestras relacionadas. La prueba consiste en convertir los valores de los datos en signos positivos y negativos, para posteriormente realizar una prueba binomial que nos permita averiguar si la cantidad de uno de los signos es significativamente mayor que la del otro” (Caycho, Castillo, & Merino, 2019)

**Estadístico p-valor:** Es “llamado también valor de probabilidad, es la probabilidad de obtener un estadístico de prueba igual o más extremo que el obtenido de la muestra, bajo el supuesto de que  $H_0$  sea verdadera” (Caycho, Castillo, y Merino, 2019)

El p-valor (Sig. Exacta (bilateral) es 0.000 menor al nivel de significancia de ( $\alpha = 0.05$ ); donde se verifica la hipótesis de la investigación y de acuerdo a ello se toma la decisión de aceptar o rechazar la hipótesis nula ( $H_0$ ). Si  $p - \text{valor} < \alpha$ ; el criterio

conduce a “rechazar la hipótesis nula (H0). Si p - valor  $\geq \alpha$ ; el criterio conduce a “no rechazar la hipótesis nula (H0).

**b) Nivel de significancia**

Se asume un nivel de significancia 5% esto es a  $\alpha = 0.05$

**c) Estadístico de prueba**

Se usa la prueba de signos de rangos por contar con variables cualitativas con escala ordinal y se cuenta con dos muestras o grupos relacionadas.

$$\chi^2_c = \sum_{i=1}^r \frac{(O_i - E_i)^2}{E_i}$$

**d) Hipótesis por plantear**

**H<sub>0</sub>:** Las frecuencias observadas de una muestra se ajustan a las frecuencias esperadas de la distribución propuesta.

**H<sub>1</sub>:** Las frecuencias observadas de una muestra no se ajustan a las frecuencias esperadas de una distribución

**4.8.1. Hipótesis general**

**Hipótesis estadística**

**H<sub>0</sub>:** El uso apropiado de los trabalenguas no fortalecen positivamente en la expresión oral en los niños de 5 años de la Institución Educativa N°02 María Inmaculada, Abancay-

**H<sub>1</sub>:** El uso adecuado de los trabalenguas fortalecen positivamente en la expresión oral en los niños de 5

Años de la Institución Educativa N°02 María Inmaculada, Abancay-2020.

**Nivel de significancia**

$\alpha = 0.05$

**Tabla 9**  
*Prueba de los signos para la variable dependiente*

	Frecuencias	N
d1_post	Diferencias negativas <sup>a</sup>	0
d1_pre	Diferencias positivas <sup>b</sup>	28
	Empates <sup>c</sup>	0
Total		28

*Nota: Elaboración propia, 2020*

**Tabla 10**  
*Estadísticos de contraste*

	d1_post - d1_pre
Sig. Exacta	0,000

*Nota: Elaboración propia, 2020*

#### a) Región Crítica o Discusión

De la tabla N° 10 se aprecia que el valor “sig” es 0,000 menor a 0.05, nivel de significancia por lo cual se rechaza la hipótesis nula ( $H_0$ ); de acuerdo al resultado podemos decir con un nivel de seguridad del 95% que el uso correcto de los trabalenguas refuerza positivamente a la hora de comunicarnos oralmente los niños de 5 años de edad de la Institución Educativa Inicial N° 02 María Inmaculada, Abancay- 2020

#### 4.8.2. Hipótesis específicos

##### Hipótesis específica 1

##### a) Hipótesis estadística

**$H_0$ :** la aplicación de las trabalenguas no repercute efectivamente en el fortalecimiento de la fluidez en la expresión oral en los parvulos de 5 años de la Institución Educativa “N°02 “María Inmaculada”, Abancay- 2020

**H<sub>1</sub>:** la aplicación de los trabalenguas repercute verdaderamente en el fortalecimiento de la fluidez en la expresión oral en los párvulos de 5 años de la Institución Educativa Inicial N° 02 María Inmaculada, Abancay- 2020

**b) Nivel de significancia**

$$\alpha = 0.05$$

**c) Estadística de prueba**

Se usa la prueba signos por contar con variables cualitativas con escala ordinal y se cuenta con dos muestras relacionadas.

**Tabla 11**  
*Prueba de los signos*

		Frecuencias	N
		Diferencias negativas <sup>a</sup>	0
d2_post	-	Diferencias positivas <sup>b</sup>	28
d2_pre		Empates <sup>c</sup>	0
<b>Total</b>			<b>28</b>

*Nota: Elaboración propia, 2020*

**Tabla 12**  
*Nivel de significancia de la prueba estadística*

Estadísticos de contraste	
	d2_post - d2_pre
Sig. Exacta (bilateral)	,000

*Nota: Elaboración propia, 2020*

#### d) Región Crítica o Discusión

De la tabla 12 se observa que el valor “sig” es 000 menor a 0.05 nivel de significancia entonces se rechaza la hipótesis nula ( $H_0$ ); por lo tanto podemos afirmar con un nivel de confianza del 95% que el uso de las trabalenguas influye positivamente en el fortalecimiento y manejo de la fluidez en la expresión oral en los párvulos de 5 años de la Institución Educativa “N°02 “María Inmaculada”, Abancay- 2020.

#### Hipótesis específicas 2

##### a) Hipótesis estadística nula y alterna

**$H_0$ :** El uso de los trabalenguas no influye efectivamente en el fortalecimiento de dicha coherencia en la expresión oral en los niños de 5 años de edad de la Institución Educativa Inicial N°02 María Inmaculada, Abancay- 2020

**$H_1$ :** La aplicación de los trabalenguas influye significativamente en el fortalecimiento de la coherencia en la expresión oral en los niños de 5 años de la Institución Educativa N° Inicial °02 María Inmaculada, Abancay- 2020

##### b) Nivel de significancia

$$\alpha = 0.05$$

##### c) Estadístico de prueba

Se usa la prueba de signos por contar con variables cualitativas con escala ordinal y se cuenta con dos muestras o grupos relacionadas.

**Tabla 13**

*Contrastación de hipótesis 2*

Frecuencias		N
d3_post	- Diferencias negativas	0
d3_pre	Diferencias positivas	28
	Empates	0
<b>Total</b>		<b>28</b>

Nota: Elaboración propia, 2020



**Tabla 14**  
*Nivel de significancia de la prueba estadística*

Estadísticos de contraste	
	d3_post -d3_pre
Sig. Exacta	,000

*Nota: Elaboración propia, 2020*

#### d) Región Crítica o Discusión

De la se tiene que el valor “sig” es 000 menor a 0.05 nivel de significancia entonces se rechaza la hipótesis nula ( $H_0$ ); por lo tanto, podemos afirmar con un nivel de confianza del 95% que el uso de los trabalenguas influye significativamente en el fortalecimiento y manejo de la coherencia en la expresión oral en los niños de 5 años de edad de la Institución Educativa N°02 “María Inmaculada”, Abancay- 2020

### Hipótesis específica 3

#### a) Hipótesis estadística

**$H_0$ :** La aplicación de los trabalenguas no repercute directamente en el fortalecimiento de dicha claridad en la expresión oral en los párvulos en los niños de 5 años de la Institución Educativa N°02 María Inmaculada, Abancay- 2020

**$H_1$ :** La aplicación los trabalenguas influye directamente en el fortalecimiento de la dimensión de claridad en la expresión oral en los parvulos de 5 años de la Institución Educativa N°02 María Inmaculada, Abancay-2020.

#### b) Nivel de significancia

$$\alpha = 0.05$$

#### c) Estadístico de prueba

Se usa la prueba de signos por contar con variables cualitativas con escala ordinal y se cuenta con dos muestras o grupos relacionadas. De la misma



forma es necesario asumir que las muestras se distribuyen de forma normal, que el tipo de distribución de las diferencias, tiene que ser simétrica.

**Tabla 15**  
*Contrastación de hipótesis específico 3*

Prueba de los signos		N
v1_post - v1_pre	Diferencias negativas <sup>a</sup>	0
	Diferencias positivas <sup>b</sup>	28
	Empates <sup>c</sup>	0
Total		28

*Nota. Elaboración propia, 2020*

**Tabla 16**  
*Nivel de significancia de la prueba estadística*

Estadísticos de contraste	
	v1_post
	v1_pre
Sig. Exacta	,000

*Nota. Elaboración propia, 2020*

#### d) Región Crítica o Discusión

En la tabla se tiene que el valor “sig” es ,000 menor a 0.05 nivel de significancia lo cual podemos decir que se rechaza la hipótesis nula ( $H_0$ ); por lo tanto logramos asegurar con un nivel de seguridad que es el 95% que la aplicación de los trabalenguas repercuten eficientemente en el

fortalecimiento y manejo de la claridad en la expresión oral en los parvulos de 5 años de la Institución Educativa N° 02 “María Inmaculada”, Abancay-2020

#### 4.9. Discusiones

De acuerdo a las teorías planteadas, la expresión oral es muy importante e impredecible en el fortalecimiento de la expresión oral de los párvulos. De acuerdo a Zaragoza, (1989) el cual menciona que lo más primordial del ser individuo es intercambiar ideas fonológicamente porque es la necesidad que día a día se abarca a la sociedad, también es inherente la necesidad tanto en los adultos, así como también en los párvulos. Por tanto, es muy primordial incorporar la expresión oral al diseño curricular, ya que, desde las primeras fases, como se encuentra el nivel inicial ya que a esa edad estas desarrollando su capacidad de comunicarse con seguridad.

Por consiguiente, podemos decir que la escuela debe fortalecer el lenguaje fonético en los párvulos, de igual manera debe ofrecer la seguridad, la confianza, afectividad. Por lo tanto, en la escuela debe favorecer la comunicación oral en el niño, debe ofrecerle seguridad y confianza, ya que es un medio muy importante para su desarrollo eficiente en el léxico oral, de esa manera el niño satisface sus necesidades innatas de interrelacionarse con su entorno social. (pág. 1879). Por ellos el aplicar los trabalenguas les ha permitido a los niños a comunicarse desenvueltamente y desarrollar adecuadamente los desempeños de cada niños y niña.

Por otro lado, Ramírez nos ha mencionado en donde la expresión oral se refiere, al desarrollo que es necesario hacer, es decir se le debe facilitar a los niños de expresarse de forma autónoma, para luego transmita sus ideas vivencias, sentimientos y opiniones a través de los trabalenguas. De acuerdo a Ramírez, los trabalenguas les han permitido a los niños y las niñas oportunidades para que puedan expresarse libremente y transmitir sus propias ideas y conocimientos.

De igual manera concordamos con Byrne, que el uso del trabalenguas es un desarrollo, de dos caminos entre el emisor y el receptor, en el que se abarca las habilidades productivas de la expresión oral y la destreza que es el receptor, causando un desarrollo de manejo de los vocabularios para lo cual obtener aprendizajes significativos, los cuales han permitido a los niños y las niñas a lograr de manera favorable los desempeños. A través del uso de sus propias habilidades y imaginaciones. Por ello, el poder trabajar con

los niños los trabalenguas ayuda a ser muy claros, fluidos a la hora de expresarse.

De igual manera Díaz aporta al uso del trabalenguas para favorecer en el desarrollo de la expresión oral tal como una destreza expresiva que se establece desde el desarrollo de inclusión a la sociedad, esto se da a través de comunicación verbal de un emisor con la intención de interiorizar mediante la emisión oral de un mensaje, con el propósito de exteriorizar y comunicar los significados, para lo cual obtiene diferentes características de sí mismo y de los individuos de acuerdo a sus conocimientos. Porque los niños y las niñas al expresar sus ideas a través del trabalenguas pueden comunicarse con mucha seguridad de esa manera logrando la claridad en su comunicación.

De acuerdo a la teoría de Chomsky, (1988) han establecido dos elementos principales “el de autonomía, según el cual el lenguaje y su desarrollo los cuales son independientes” y el otro que toma en cuenta es el de “innatismo”, por el cual la lengua es un conjunto de síntesis y normas formales”. En este caso, los trabalenguas ayudan a fortalecer el progreso de la expresión oral de manera autónoma de manera clara, fluida y coherente. De igual manera, nos hace referencia al innatismo, el cual los trabalenguas es una manera de como los niños pueden expresar de manera coherente usando de manera innata los elementos y las reglas formales del lenguaje.

Por otro lado, de acuerdo a la hipótesis del condicionamiento - Enfoque conductista de Skinner, nos dice que “el aprendizaje se da por simple condicionamiento”. En este caso el uso del trabalenguas en los talleres de acuerdo a la edad, necesidad es una manera de condicionamiento para favorecer en el fortalecimiento del lenguaje. Porque de acuerdo a Skinner, “los niños en un principio imitan para después relacionar las palabras a situaciones, objetos o acciones” En este caso, en los talleres los niños imiten o repiten lo que la docente enuncia los trabalenguas. El cual a los niños les permite relacionar su expresión oral de manera fluida, clara y coherente. Asimismo, Skinner señala “el desarrollo del lenguaje está condicionado por los estímulos externos. Lo que aprende el niño es el lenguaje como respuesta...” En este caso el uso del trabalenguas es una manera de un estímulo externo el cual permite al niño estimular el lenguaje para fortalecer en la expresión oral. Por lo tanto, como respuesta a ello “...el comportamiento verbal se explica en términos de estímulo y de respuesta, para lo cual se necesita una interacción hablante-oyente”. En este caso cuando la docente usa los trabalenguas como un estímulo para favorecer la expresión oral, como respuesta a ello, los niños se expresan de manera fluida y coherente al momento de expresar sus ideas. Por lo tanto, como Jespersen,

(1956) nos indica que “lo primario y esencial en el lenguaje es el ser hablado, es decir, lo fonético y lo fonológico, eso sucede cuando se está creando una comunicación, donde intervienen el hablante y el oyente”, (pág. 99). Entonces el uso del trabalenguas cumple con la idea anteriormente mencionada por Jespersen.

Las teorías empleadas en esta investigación se someterán a una evaluación a través del estudio de un diseño de investigación, recogiendo informaciones a través de los materiales de medición, desarrollados y demostrados las informaciones en la estadística plasmada. Así como arriba Kerlinger (1979) que “Las hipótesis constituyen instrumentos muy poderosos para el avance del conocimiento, puesto que, aunque sean formuladas por el hombre, pueden ser sometidas a prueba y demostrarse como probablemente correctas o incorrectas sin que interfieran los valores y las creencias del individuo”. El cual si diseñará las hipótesis estadísticas según el nivel de significancia para la obtención de la región crítica o la regla de decisión.



## CAPÍTULO VI

### CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

#### 5.1. Conclusiones

**Primero:** En síntesis, podemos mencionar que los resultados antes de la aplicación de los trabalenguas de la dimensión fluidez, el 89.3%, niños de la I.E.I N° 02 María Inmaculada Abancay-2020, se ubicaban en la escala de inicio, al mismo tiempo el 10.7% se encontraban en la escala de proceso. Mientras que en la prueba de pos test el 82.1% niños de 5 años tienen un desempeño de logro previsto, así mismo el 17.9% niños de 5 años de la I.E.I N° 02 María Inmaculada, Abancay- 2020 se ubican en el desempeño proceso, por último, podemos decir que la aplicación del trabalenguas ha mejorado de manera favorable en la dimensión de fluidez. Indicando un valor de significancia “sig.” de 0.000 menor al nivel de significancia de 0.05; por consiguiente, se confirma que tiene un nivel de confianza del 95%.

**Segundo:** Para la dimensión de coherencia de acuerdo a la prueba de pre test el 39.3% niños de 5 años tiene un desempeño inicio en la dimensión Coherencia; seguido por el 60.7% niños de 5 años tiene un desempeño básico. Pero, después de la aplicación del trabalenguas de acuerdo a la prueba de post test nos muestra una notoria mejoría que el 92.9% niños de 5 años tiene un desempeño logro previsto; además el 7.1% niños de 5 años se encuentra en el nivel básico. Por el cual la aplicación de los trabalenguas ha aportado de gran manera favorable en dimensión de coherencia en la comunicación de los niños. Demostrando con un valor de significancia “sig.” de 0.000 menor al nivel de significancia de 0.05; por lo tanto, se confirma que tiene un nivel de confianza del 95%.

**Tercero:** el uso de los talleres de los trabalenguas para fortalecer la expresión oral en los niños de 5 años en la Institución Educativa N° 02 María Inmaculada, Abancay 2020. De acuerdo a los resultados, en la prueba de pre test nos muestra el 85.7% de niños se encontraban en el nivel inicio en la dimensión de Claridad; al mismo tiempo el 14.3% niños de 5 años se encontraban en el nivel proceso. En ese sentido, después de la



aplicación de los talleres nos muestran resultados muy favorables en la prueba de post test el 82.1% niños de 5 años se ubican en desempeño de logro previsto, además el 17.9% niños se encuentran en el nivel proceso. Partir de esto podemos mencionar que, los talleres de los trabalenguas aplicadas a los niños han resultado de manera muy eficiente en el logro del desempeño de claridad. Señalando con un valor de significancia “sig.” de 0.000 menor al nivel de significancia de 0.05; por lo tanto, se confirma que tiene un nivel de confianza del 95%.

**Cuarto:** en síntesis, los resultados obtenidos de la investigación en la expresión oral con la aplicación de talleres de los trabalenguas, de acuerdo a la prueba de pre test el 0.0% se encontraban en el nivel de inicio y al culminar con la aplicación de los talleres de los trabalenguas en el los tes nos muestra claramente que el 85.7% se ubican en el nivel de logro previsto y el 14.3% en el nivel proceso. Demostrando con un valor de significancia “sig.” de 0.000 menor al nivel de significancia de 0.05; por lo tanto, se confirma que cuenta con un nivel de confianza del 95%.

## 5.2. Recomendaciones

Para mejorar la Expresión Oral se sugiere a la directora de la Institución educativa N°02 María Inmaculada de Abancay, fomentar los trabalenguas infantiles para fortalecer la expresión oral en los párvulos lo cual tomaría como un propósito educativo, del mismo modo impulsar que los párvulos sean participes en las opiniones con sus maestras y la comunidad educativa; efectuado ciertas interrogantes, enuciando sucesos que pasan en el jardín, hogar y entorno social, de igual manera dar conocimientos a los padres de familia de los progresos que logran día a día durante las clase de su vida diaria.

Se sugiere que las maestras deben estar preparadas para trazar obtener diferente maneras de habilidades así para fortalecer la expresión oral y el desarrollo de enseñanza de los parvularios ya que fomentara optimizar sin la necesidad obligar la confianza, autoestima la afectividad y un lenguaje claro, coherente lo cual tenga un manejo sutil a su uso diario personal, para ello consentirá expresar sus ideas pensamientos de manera coherente y una articulación fluida y con claridad en la pronunciación y entonación en su entorno social ya que permitirá reducir los inseguridades en cuanto al progreso del lengua.

Se les propone a los padres de familia y la comunidad educativa fomentar los

trabalenguas con el objetivo de fortalecer la expresión oral de sus hijos e hijas, ya que les permitirá desarrollar y concientizar la importancia de lenguaje oral de la igual forma tener la seguridad de sí mismo y que se conciban seguros de cooperar sus doctrinas, pensamientos, emociones consigo mismo y los de su entorno, para que así no tengan la timidez y el miedo en el entorno social.

Se sugieres que los talleres de trabalenguas se implementen en todas las instituciones educativas, ya que son importantes para favorecer a los niños en la expresión oral. El cual a los niños les permitirán expresarse de manera fluida, coherente y clara al momento de expresar sus opiniones e ideas.

## REFERENCIA BIBLIOGRÁFICA

- Arenas Luque, H., Champe, A., & Patricia, J. (2014). Aplicación de un programa de juegos verbales (trabalenguas y rimas) para desarrollar la expresión oral en los niños de 5 años de la Institución Educativa Particular San Luis del Distrito de Cerro Colorado, Arequipa 2014. UNSA, Arequipa, peru. Obtenido de <http://repositorio.unsa.edu.pe/handle/UNSA/3564>
- Astorga, N. C. (1998). Desarrollo Comunicativo - Lingüístico y sus teoría. Comunidad Informativa sobre los Problemas del Desarrollo y Aprendizaje. Obtenido de <http://ceril.net/index.php/articulos?id=126>
- Avendaño, G. S. (2005). Convergencia detres teorías: empirista, innatista y funcional en el desarrollo de la lengua. *Linguistica Hiapanica*, 83-100. doi:ISSN: 0121-053X
- Bustos, M. J. (2015). El uso de adivinanzas y trabalenguas en el desarrollo de la creatividad de los niños y niñas de la Escuela Joaquín Lalama de la ciudad de Ambato. El uso de adivinanzas y trabalenguas en el desarrollo de la creatividad de los niños y niñas de la Escuela Joaquín Lalama de la ciudad de Ambato. Facultad de Ciencias Humanas y de la Educaciòn, Ambato.
- Carrasco. (2007). Metodologia de la investigacion cientifica. lima: San Marcos. Obtenido de [https://www.elvirrey.com/libro/metodologia-de-la-investigacion-cientifica\\_70097352](https://www.elvirrey.com/libro/metodologia-de-la-investigacion-cientifica_70097352)
- Carreón Cáceres, H. M. (2018). Aplicación de las rimas y trabalenguas infantiles como técnica en el desarrollo de la expresión oral en niños y niñas de 5 años de la Institución Educativa Inicial N° 43 Ayaviri en el año 2018. Universidad de Antiplano, puno, peru. Obtenido de <http://repositorio.unap.edu.pe/handle/UNAP/12767>
- Caycho, C., Castillo, C., & Merino , V. (2019). Manual de estadística no paramétrica aplicada a los negocios. Perú - Lima: Fondo editorial.
- Carrera, B., & Mazzarella, C. (2001). Enfoque sociocultural. *Educere*, 42. doi:ISSN: 1316-4910
- Chiclla C, N. C. (2015). Las juegos verbales como estrategia para mejorar mi practica pedagogica, en el desarrollo de la expresion oral de los niños y niñas de 3 años de la I.E.I N° 05 "Aangelitos de la guarda" de Tamburco. Universidad nacional de san Agustin de Arequipa, Arequipa, peru.
- chomsky. (1988). La Teoría Lingüística de Noam Chomsky: del Inicio a la Actualidad. doi:10.25100/lenguaje.v42i2.4985





- Diaz, H., Sara, Y., Sueña, C., & Melany. (2017). Trabalenguas infantiles como técnica en el desarrollo de la expresión oral en niñas y niños de 5 años de la Institución Educativa Inicial N° 224 San José - Puno, 2017. Universidad nacional de Antiplano, puno. Obtenido de <http://repositorio.unap.edu.pe/handle/UNAP/5757>
- Fernades M, w. (2010). Lenguaje y Redacción. Lima, peru: San Marcos. Obtenido de <http://www.librosperuanos.com/libros/detalle/10873/Lenguaje-y-Redaccion>
- Holanda, A. C. (2010). El desarrollo de la expresión oral en Educación Inicial. 18.
- Huamantica Ayerbe, C., & Tapia Medina, I. (2019). Juegos verbales en el desarrollo de la expresión oral en niños de 5 años de la institución educativa inicial N° 02 María Inmaculada de Abancay 2019. Universidad Nacional Micaela Bastidas de Apurimac, Abancay, Apurimac. Obtenido de <http://repositorio.unamba.edu.pe/handle/UNAMBA/838>
- Pinedo G, M. F. (2010). Diagnóstico de la expresión oral en el proceso enseñanza aprendizaje de lenguaje y comunicación en los estudiantes de 5°- 6°- 7°, años de educación básica de las escuelas “José Cuero y Caicedo” y “Cofanes” del cantón Ibarra y Pimampiro de la provincia de. Universidad Técnica del Norte , Imbabura. Obtenido de <http://repositorio.utn.edu.ec/handle/123456789/538>
- Quesada (2005). Cualidades estilísticas. 26. Obtenido de <https://www.binasss.sa.cr/revistas/enfermeria/v26n1/8.pdf>
- Sampieri, R. H. (2014). Metodología de investigación. Santa Fe: sexta edición.
- Viñachi Cabascango, Y. K. (2018). Trabalenguas pictográficos en la expresión oral en niños de 4 a 5 años de edad en la unidad educativa “10 de Agosto” de la ciudad de Otavalo en el año lectivo 2017 – 2018. Trabalenguas Pictográficos; expresión oral en niños de 4 a 5 años. Universidad de Otavalo, Otavalo., Ecuador. Obtenido de <http://repositorio.utn.edu.ec/handle/123456789/8509>
- Wikipedia, c. d. (17 de Noviembre de 2021). Elementos de la expresión oral. (W. L. libre, Ed.) Kinésica. doi:139780128
- Basantes, A. (2015). El uso de adivinanzas y trabalenguas en el desarrollo de la creatividad de los niños y niñas. Ambato: Universidad Técnica de Ambato.
- Bruner, J. (1986). Acción, pensamiento y lenguaje. Madrid: Alianza. Bryne



- Blank, G., & Van der veer, R. (octubre de 1996). *Novedades Educativas*. Chomsky y su teoría del innatismo de los procesos psíquicos, págs. 77-76.
- Cerezo. (2015). “El uso de adivinanzas y trabalenguas en el desarrollo de la creatividad de los niños y niñas de la escuela Joaquín Lalama de la ciudad de Ambato”. Ecuador: Abato.
- Lopez, A. (2006). *A jugar, aprender y disfrutar con adivinanzas, trabalenguas y refranes*.
- Gonzales, P., & Mozombite, R. (2008). *Aplicación de los trabalenguas, rima y 6 Poesía como recursos didácticos para mejorar la pronunciación fonémica como habilidad de la expresión oral de los niños y niñas de 5 años de la. I. E N° 231 1 del sector Atahualpa del Distrito de Rioja*. Lima.: Universidad Nacional de San Martín.
- Villalba, A. (2011). “Juegos verbales como estrategia en el desarrollo de la comunicación oral en inglés, por alumnos del primer grado de las IES Industrial, Perú Birt de Juliaca” Puno – Perú. Peru: Juliaca, Puno.
- Elizondo. (1997). *El lenguaje y la vida*. Losada: Buenos Aires.
- Ruiz, T. (2012). *Características y función de los trabalenguas*. Queretaro Mexico: Recuperado de <http://www.padresenlaescuela.com/caracteristica-y-funcion-de-los-trabalenguas/>.
- Chávez, J. (2009). *Las adivinanzas*. Obtenido de <http://es.scribd.com/doc/19691959/chiclla>.
- (2015). *los juegos verbales como estrategia para mejorar mi practica pedagógica, en el desarrollo de la exprecion oral de los niños y niñas de 3 años de la I.E.I N° 05 "Angelitos de la Guarda" tamburco*. Arequipa: San Agustín.
- Alemán G. (2014). *Aprendiendo español*. Obtenido de Escuela normal experimental de la *Nota*: [http://virtual.enefimazatlan.org.mx7claroline/course descripcion](http://virtual.enefimazatlan.org.mx7claroline/course%20descripcion).
- Gianni, R. (2002). *Gramática de la fantasía*. Obtenido de Gramática de la fantasía.: <http://angelaroncallosalcedo.blogspot.com/2011/06/pasos-para-crear- adivinanzas.html>
- Robles, P. (2001). *Gramática de la fantasía*. Barcelona: Avance.
- Ramires, M. S. (2016). *La expresión oral y los libros de texto. Estudio de los manuales escolares de Ed. Primaria para conocer el número de actividades orales de las distintas editoriales*. Málaga, España: E-ISSN: 2340-8685.
- Byne, D. (1989). *Teaching oral English*. Cuba: La Habana.
- Atich. (1986). *el desarrollo de la expresión oral en ingles con fines específicos (IFE) en los profesionales de la gastronomía en Cienfuegos: sistemas de tareas*. Perú.



- Robin, J. (1986). El desarrollo de la expresión oral en inglés con fines específicos (ife) en los profesionales de gastronomía en cienfuegos: sistema de tareas. Perú.
- Zaragoza. (1989). “Las necesidades de comunicación oral en la escuela infantil” en : Lenguaje y Textos, (P. 9).
- Horche, R., Oqueranza, M., & Miren, J.(2008), (s.f.). El concepto de fluidez en la expresión oral.
- Río de Janeiro: Instituto Cervante
- Fillmore, C. J.-Y. (1979). Individual Differences in Language Ability and Language Behaviour.
- Eveline, M. (2010). Cualidades de la expresión oral. <http://leoyecetis107.blogspot.com/2010/06/cualidades-de-la-expresion-oral.html>.
- Pineda, M. (2010). Diagnóstico de la expresión oral en el proceso enseñanza aprendizaje de lenguaje y comunicación en los estudiantes de 5°-6°-7°, años de educación básica de las escuelas “José Cuero y Caicedo” y “Cofanes” del Cantón Ibarra y Pimampiro de la provincia de Im. Ecuador: Universidad Técnica del Norte.
- Fournier, M. (2004). Comunicación Verbal. Mexico: Thomson Learning.
- Moreno, F. (2008). Tesis: La capacidad de expresión oral y comprensión oral y su contribución al mejoramiento de la exposición en los /as alumnos/as de la IEP. Juan José Farfán Céspedes Lancones. (Tesis de pregrado). . Tingo María.: Universidad de Huánuco.
- Diaz, R. (2008). Alternativa curricular para favorecer el desarrollo de la expresión oral en los alumnos de la escuela primaria. Cuba: universitaria.
- Gualavisi, M. (2013). estudio de la fluidez y la articulación de la expresión oral en los estudiantes de octavo año del centro de educación básica el oro del cantón cayambe. ecuador: universidad tecnica del norte.
- Vargas, V. (2008). La fluidez oral en ELE mediante los periódicos, las canciones, las películas y los juegos. Toledo: Universidad de León.



**ANEXO**



## Matriz de consistencia

Título: trabalenguas para fortalecer la expresión oral en los niños de 5 años en la institución educativa inicial n°02 maría inmaculada, Abancay- 2020”

TIPO DE INVESTIGACIÓN: A p l i c a t i v o

NIVEL: explicativo

DISEÑO: experimental-pre experimental

PROBLEMA	OBJETIVOS	HIPOTESIS	VARIABLES	METODOLOGIA
<p><b>PROBLEMA GENERAL</b> ¿contribuyen los trabalenguas en el fortalecimiento de la expresión oral en los niños de 5 años Institución Educativa N.º 02 María Inmaculada, Abancay- 2020?</p> <p><b>PROBLEMAS ESPECIFICOS</b> ¿Contribuyen los trabalenguas en el fortalecimiento de la fluidez en la expresión oral de los niños de 5 años de la Institución Educativa Inicial N° 02 María Inmaculada, Abancay- 2020?</p> <p>¿Contribuye los trabalenguas en el fortalecimiento de la coherencia en la expresión oral de los niños de 5 años de la Institución Educativa Inicial N° 02 María Inmaculada, Abancay- 2020?</p> <p>¿Contribuye los trabalenguas en el fortalecimiento de la claridad en la expresión oral de los niños de 5 años de la Institución Educativa Inicial N°02 María Inmaculada, Abancay- 2020?.</p>	<p><b>OBJETIVO GENERAL</b> Determinar que los trabalenguas fortalecen la expresión oral de los niños de 5 años en la Institución Educativa Inicial N° 02 María Inmaculada, Abancay- 2020</p> <p><b>OBJETIVOS ESPECIFICOS</b> Determinar que los trabalenguas mejoran la fluidez en la expresión oral de los niños de 5 años de la Institución Educativa Inicial N° 02 María Inmaculada, Abancay- 2020 Precisar que los trabalenguas fortalecen la coherencia en la expresión oral de los niños de 5 años de la Institución Educativa inicial N° 02 María Inmaculada, Abancay- 2020 Determinar que los trabalenguas fortalecen la claridad en la expresión oral de los niños de 5 años de la Institución Educativa Inicial N° 02 “María Inmaculada, Abancay- 2020.</p>	<p><b>HIPOTESIS GENERAL</b> El uso de los trabalenguas fortalecen en la expresión oral en los niños de 5 años de la Institución Educativa Inicial N° 02 María Inmaculada, Abancay- 2020</p> <p><b>HIPOTESIS ESPECIFICOS</b> El uso de los trabalenguas fortalecen la fluidez en la expresión oral en los niños de 5 años de la Institución Educativa Inicial N° 02 María Inmaculada, Abancay- 2020</p> <p>El uso de los trabalenguas fortalece la coherencia en la expresión oral en los niños de 5 años de la Institución Educativa Inicial N° 02 María Inmaculada, Abancay- 2020</p> <p>La práctica de los trabalenguas fortalecen la claridad en el expresión oral en los niños de 5 años de edad de la Institución Educativa inicial N°02 María Inmaculada, Abancay- 2020.</p>	<p><b>VARIABLE 1</b> los trabalenguas</p> <p><b>VARIABLE 2</b> expresión oral</p>	<p><b>TIPO</b> aplicada</p> <p><b>METODO:</b> Método deductivo</p> <p><b>NIVEL</b> explicativo</p> <p><b>DISEÑO</b> Experimental</p> <p>tipo Pre-experimental</p> <p><b>POBLACION</b> La población es 201</p> <p><b>MUESTRA</b> La muestra es de 28 niños de 5 años del nivel inicial</p> <p><b>PRUEBA ESTADISTICA</b> <b>HERRAMIENTA INFORMATICA</b> Exel Sps</p>

INSTRUMENTO DE EVALUACION																									
PRE TES																									
TRABALENGUAS PARA FORTALECER LA EXPRESIÓN ORAL EN LOS NIÑOS DE 5 AÑOS EN LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA INICIAL N°02 MARÍA INMACULADA, ABANCAY-2020																									
Dimensiones																									
N°	Niños	FLUIDEZ						total	COHERENCIA						total	CLARIDAD						total	promedio		
		A partir de las trabalenguas con la vocal A el niño se expresa de manera natural y correcta	A partir de las trabalenguas con la vocal E el niño habla de manera fluida	A partir de las trabalenguas con la vocal I el niño tiene la capacidad de pronunciar palabras de manera correcta	A partir de las trabalenguas con la vocal O el niño tiene la facilidad y espontaneidad a la hora de comunicarse	El niño a través de las trabalenguas con la vocal U expresa sus ideas de manera fluida	El niño mediante las trabalenguas con la consonante C tiene una secuencia clara de ideas a la hora de		El niño a través de las trabalenguas con la consonante B usa las palabras de manera adecuada	A través de las trabalenguas con la consonante D, el niño expresa sus ideas de forma coherente.	A partir de las trabalenguas con la consonante R el niño tiene ideas coherente y con sentido lógico	A través de las trabalenguas con la consonante T el niño expresa frases de manera pertinente	El niño a través de las trabalenguas con la consonante P se expresa de manera comprensible	A través de las trabalenguas con la consonante T el niño articula las palabras de manera correcta		A partir de las trabalenguas con la consonante M el niño habla frases, usando las pausas de manera adecuada	El niño a partir de las trabalenguas con la consonante L tiene una entonación adecuada cuando expresa sus ideas	A partir de las trabalenguas con las sílabas PL, A, el niño consonante con los computadores con una voz audible	A través de las trabalenguas con las sílabas DE el niño expresa sus ideas con precisión al dialogar con sus compañeros	El niño a partir de las trabalenguas con la consonante R tiene la facilidad de comunicarse claramente.	A partir de las trabalenguas con la sílaba CL, A el niño tiene la facilidad de comunicarse de forma clara.			A través de las trabalenguas con la consonante P el niño expresa sus ideas de forma ordenada	A partir de las trabalenguas con la consonante RR el niño tiene ideas coherentes y con sentido lógico
1	estudiante 01	2	2	2	2	2	2	12	2	1	1	2	2	2	10	2	1	1	2	1	1	2	1	11	11.0
2	estudiante 02	2	1	2	2	2	1	10	1	1	1	2	2	2	9	2	1	1	1	1	1	2	1	10	9.7
3	estudiante 03	2	2	1	1	2	2	10	2	1	1	2	2	2	10	2	2	1	2	1	1	2	1	12	10.7
4	estudiante 04	2	2	2	1	2	1	10	2	2	1	2	2	2	11	2	1	1	2	2	1	2	1	12	11.0
5	estudiante 05	2	1	1	2	1	2	9	1	1	1	1	1	1	6	2	2	1	2	1	2	2	1	13	9.3
6	estudiante 06	2	2	1	1	2	1	9	2	1	1	2	2	2	10	2	1	1	2	1	1	2	1	11	10.0
7	estudiante 07	2	1	2	2	2	1	10	2	2	1	2	2	2	11	2	2	1	2	1	1	2	1	12	11.0
8	estudiante 08	2	1	1	1	1	2	8	2	1	2	2	2	2	11	1	1	1	2	1	1	2	1	10	9.7
9	estudiante 09	2	2	2	1	1	1	9	2	2	1	2	2	2	11	2	2	2	1	2	1	2	1	13	11.0
10	estudiante 10	2	1	1	2	2	2	10	2	1	1	2	2	2	10	2	1	1	2	1	1	2	1	11	10.3

11	estudiante 11	2	2	2	2	2	1	10	2	2	2	2	2	10	1	2	1	2	1	2	1	12	10.7	
12	estudiante 12	2	2	1	2	2	1	10	2	1	1	2	2	2	10	2	2	2	1	1	1	2	1	10.7
13	estudiante 13	2	1	2	1	2	1	9	2	2	1	2	2	2	11	1	2	2	1	1	2	2	1	10.7
14	estudiante 14	2	2	1	1	2	2	10	2	2	1	2	1	2	10	2	1	2	1	2	1	2	1	10.7
15	estudiante 15	2	1	2	2	2	2	11	2	2	1	2	2	2	11	1	2	2	1	2	2	2	1	11.7
16	estudiante 16	2	2	2		2	1	9	2	1	1	2	2	2	10	2	2	2	1	1	1	2	1	10.3
17	estudiante 17	2	1	2	1	2	2	10	2	2	1	2	1	2	10	2	2	2	1	1	2	2	1	11.0
18	estudiante 18	2	1	2	2	2	2	11	2	2	2	1	2	2	11	1	2	2	1	1	1	2	1	11.0
19	estudiante 19	2	2	1	2	1	2	10	2	1	2	2	2	2	11	2	2	2	1	2	1	2	1	11.3
20	estudiante 20	2	1	2	1	2	2	10	2	1	1	2	2	2	10	1	2	2	2	2	1	2	2	11.3
21	estudiante 21	2	2	2	2	2	2	12	2	2	1	2	2	2	11	1	1	2	1	2	1	2	1	11.3
22	estudiante 22	2	2	2	2	2	2	12	1	2	1	2	2	2	10	1	2	2	1	2	1	2	2	11.7
23	estudiante 23	2	2	2	2	2	2	12	2	2	1	2	1	2	10	1	2	2	2	1	1	2	1	11.3
24	estudiante 24	2	2	1	1	2	1	9	2	1	1	2	1	2	19	1	2	1	2	1	2	1	11	13.0
25	estudiante 25	2	2	1	1	2	2	10	2	2	2	2	2	2	12	2	2	2	1	1	1	1	1	11.0
26	estudiante 26	2	2	1	2	1	1	9	2	1	1	2	1	2	9	1	2	2	1	1	1	2	1	9.7
27	estudiante 27	2	2	2	2	2	1	11	2	1	2	1	1	2	9	2	2	1	1	2	1	2	1	10.7
28	estudiante 28	2	1	2	1	1	2	9	2	1	2	1	2	2	10	2	1	1	1	1	1	2	2	10.0

Leyenda	
A	LOGRO
B	
C	INICIO

		POS TES																								
TRABALENGUAS PARA FORTALECER LA EXPRESIÓN ORAL EN LOS NIÑOS DE 5 AÑOS EN LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA INICIAL N° 02 MARÍA INMACULADA, ABANCAY-2020																										
		DIMENSIONES																								
N°	Niños	FLUIDEZ						TOTAL	COHERENCIA						TOTAL	CLARIDAD						TOTAL	promedio de pos tes			
		A partir de las trabalenguas con la vocal U el niño se expresa de manera natural y oportuna	A partir de las trabalenguas con la vocal H el niño habla de manera fluida	A partir de las trabalenguas con la vocal L el niño tiene la capacidad de pronunciar palabras de manera correcta	A partir de las trabalenguas con la vocal O el niño tiene la facilidad y espontaneidad a la hora de comunicarse	El niño a través de las trabalenguas con la vocal U expresa sus ideas de manera fluida	El niño mediante las trabalenguas con la consonante C tiene una secuencia clara de ideas a la hora de		El niño a través de las trabalenguas con la consonante B usa las palabras de manera adecuada	A través de las trabalenguas con la consonante D, el niño expresa sus ideas de forma coherente.	A partir de las trabalenguas con la consonante R el niño tiene ideas coherente y con sentido lógico	A través de las trabalenguas con la consonante J el niño expresa frases de manera pertinente	El niño a través de las trabalenguas con la consonante P se expresa de manera comprensible	A través de las trabalenguas con la consonante T el niño articula las palabras de manera correcta		A partir de las trabalenguas con la consonante M el niño habla frases, usó las pausas de manera adecuada	El niño a partir de las trabalenguas con la consonante L, tiene una enunciación adecuada cuando expresa sus ideas	A partir de las trabalenguas con las sílabas PL, el niño consonante con sus compañeros con una voz audible	A través de las trabalenguas con las sílabas UL el niño expresa sus ideas con precisión al dialogar con sus compañeros	El niño a partir de las trabalenguas con la consonante R tiene la facilidad de comunicarse claramente.	A partir de las trabalenguas con la sílaba CL, el niño tiene la habilidad de comunicarse de forma clara			A través de las trabalenguas con la consonante P el niño expresa sus ideas de forma ordenada	A partir de las trabalenguas con la consonante RR el niño tiene ideas coherente y con sentido lógico	
1	estudiante 01	3	3	3	3	2	3	17	3	2	2	3	3	3	16	3	3	3	3	2	2	3	3	3	22	18.5
2	estudiante 02	3	3	3	3	3	2	17	2	2	2	3	3	3	15	3	3	2	3	2	3	3	2	2	21	17.2
3	estudiante 03	3	3	3	3	3	3	18	3	3	3	3	3	3	18	3	3	3	3	3	3	3	2	23	19.2	
4	estudiante 04	3	3	3	3	3	2	17	3	3	2	3	3	3	17	3	3	2	3	3	3	2	2	2	21	18.3
5	estudiante 05	3	3	3	3	3	3	18	2	2	2	3	2	2	19	3	3	2	3	2	3	3	3	3	22	17.2
6	estudiante 06	3	3	3	3	2	2	16	2	2	3	3	3	3	16	3	3	2	3	2	2	2	2	2	20	17.3
7	estudiante 07	3	3	3	3	3	3	18	3	3	2	3	3	3	17	3	3	2	3	2	2	2	3	3	21	18.2
8	estudiante 08	3	3	3	3	3	3	18	3	2	3	3	3	3	17	2	3	2	3	2	2	3	3	3	20	18.3
9	estudiante 09	3	3	3	3	3	3	18	3	3	2	3	3	3	17	3	3	3	2	3	3	3	2	2	22	19.8
10	estudiante 10	3	3	3	3	3	3	18	3	2	3	3	3	3	17	3	3	2	3	2	2	3	2	2	20	



11	estudiante 11	3	3	3	3	3	2	17	3	2	2	3	3	3	16	2	3	3	2	3	2	3	2	20	17.7
12	estudiante 12	3	3	3	3	2	2	16	3	2	3	3	3	3	17	3	3	3	2	2	2	3	2	20	17.7
13	estudiante 13	3	3	3	3	3	3	18	3	3	3	3	3	3	18	2	3	3	2	2	3	3	3	21	19.0
14	estudiante 14	3	3	3	3	3	3	18	3	3	3	3	3	3	18	3	3	3	2	3	2	3	3	22	19.3
15	estudiante 15	3	3	3	3	3	3	18	3	3	2	3	3	3	17	2	3	3	2	2	3	3	3	21	18.7
16	estudiante 16	3	3	3	3	3	2	17	3	2	3	3	3	3	16	3	2	3	2	3	2	3	2	21	18.0
17	estudiante 17	3	3	3	3	3	3	18	3	3	3	3	3	3	18	3	3	3	2	2	3	3	2	21	19.0
18	estudiante 18	3	3	3	3	3	3	18	3	3	3	3	3	3	18	2	3	3	3	2	2	3	2	20	18.7
19	estudiante 19	3	3	3	3	3	3	18	3	3	3	3	3	3	18	3	3	3	2	3	2	3	3	22	19.3
20	estudiante 20	3	3	3	3	3	3	18	3	3	3	3	3	3	18	2	3	3	3	3	2	3	3	22	19.3
21	estudiante 21	3	3	3	3	3	3	18	3	3	2	3	3	3	17	2	3	3	2	3	2	2	3	20	18.3
22	estudiante 22	3	3	3	3	3	3	18	3	3	3	3	3	3	18	2	3	3	2	3	2	3	3	21	19.0
23	estudiante 23	3	3	3	3	3	3	18	3	3	3	3	3	3	18	2	3	3	3	2	3	3	2	21	19.0
24	estudiante 24	3	3	3	3	3	3	18	3	3	2	3	3	3	17	2	3	3	2	3	2	3	2	20	18.3
25	estudiante 25	3	3	3	3	3	3	18	3	3	3	3	3	3	18	3	3	3	2	2	2	3	3	21	19.0
26	estudiante 26	3	3	3	3	3	2	17	3	2	2	3	3	3	16	2	3	3	2	2	3	3	2	20	17.7
27	estudiante 27	3	3	3	3	3	3	18	3	3	3	3	3	3	18	3	3	3	3	3	3	3	2	23	19.7
28	estudiante 28	3	3	3	3	3	3	18	3	3	3	3	3	3	18	3	3	3	2	2	3	3	2	21	19.0

## Validación del instrumento



UNIVERSIDAD NACIONAL MICAELA BASTIDAS DE APURÍMAC  
 FACULTAD DE EDUCACION Y CIENCIAS SOCIALES  
 ESCUELA ACADÉMICO PROFESIONAL DE EDUCACION INICIAL INTERCULTURAL  
 - BILINGÜE PRIMERA Y SEGUNDA INFANCIA



Validación de experto N.º 1

## FICHA DE OBSERVACION

## I DATOS GENERALES

- a) Nombre *Dra. Selen Cabrera Navarrete*  
 b) Especialidad *Educación Inicial y Físico Matemática*  
 c) Nombre de instrumento *Instrumento de Evaluación*

## II OBSERVACIONES ENTORNO A:

- Forma (atender a la ortografía, coherencia lingüística, redacción).

*La redacción en cuanto a ortografía y coherencia  
 resulta adecuada.*

- Estructura (coherencia en entorno al instrumento, si el indicador corresponde a los ítems y dimensiones).

*Existe coherencia y relación entre las dimensiones  
 o ítems.*

- Contenido (ver la profundidad de los ítems).

*Los ítems y sus preguntas se relacionan que permite evaluar  
 las dimensiones que conforman los ítems.*

## III OTRAS OBSERVACIONES:

*No hay observaciones*

## IV DESPUES DE REVISAR EL INSTRUMENTO

Debe corregir

Proceda aplicarlo



UNIVERSIDAD NACIONAL MICAELA BASTIDAS DE APURIMAC  
 FACULTAD DE EDUCACION Y CIENCIAS SOCIALES  
 ESCUELA ACADÉMICO PROFESIONAL DE EDUCACION INICIAL INTERCULTURAL  
 - BILINGÜE PRIMERA Y SEGUNDA INFANCIA



V OPINION DE APLICABILIDAD

El instrumento es aplicable.

VI promedio porcentual de validación

88%

UNIVERSIDAD NACIONAL MICAELA BASTIDAS  
 DE APURIMAC  
  
 Dra. Belén Cabrera Navarrete  
 DOCENTE

Firma y sello del experto

23860009

DNI

954124897

Nº celular

Categoría	EVALUACIÓN										CONSERVACIÓN										TOTAL									
	PRIMARIA					SECUNDARIA					PRIMARIA					SECUNDARIA					PRIMARIA					SECUNDARIA				
1	A partir de los resultados de los exámenes de ingreso a la carrera de la Universidad Nacional Micaela Bastidas Puntavello, se evaluará el desempeño de los docentes en el aula.					El docente debe tener un desempeño satisfactorio en el aula, de acuerdo a los estándares de calidad establecidos en el Reglamento de la Ley de Educación Superior.					El docente debe tener un desempeño satisfactorio en el aula, de acuerdo a los estándares de calidad establecidos en el Reglamento de la Ley de Educación Superior.					El docente debe tener un desempeño satisfactorio en el aula, de acuerdo a los estándares de calidad establecidos en el Reglamento de la Ley de Educación Superior.					El docente debe tener un desempeño satisfactorio en el aula, de acuerdo a los estándares de calidad establecidos en el Reglamento de la Ley de Educación Superior.									

UNIVERSIDAD NACIONAL  
MICAELA BASTIDAS PUNTAVALLO  
*Micaela Bastidas*  
Belen Cabrera Navarrete  
DOCENTE

INSTITUCIÓN EDUCATIVA MICAELA BASTIDAS PUNTAVALLO  
FACULTAD DE EDUCACIÓN Y C.T.S.  
Mg. YANET TITTO VILLACORVA  
DOCENTE ESCUELA ACADÉMICA  
Ya me preparé para recibir la evaluación  
*Docente de aula*







UNIVERSIDAD NACIONAL MICAELA BASTIDAS DE APURIMAC  
 FACULTAD DE EDUCACION Y CIENCIAS SOCIALES  
 ESCUELA ACADÉMICO PROFESIONAL DE EDUCACION INICIAL INTERCULTURAL  
 BILINGÜE PRIMERA Y SEGUNDA INFANCIA



Validación de experto N.º 1

FICHA DE OBSERVACION

I DATOS GENERALES

- a) Nombre..... *Wilson Molloccunda Flores*.....
- b) Especialidad..... *Log. Estadística*.....
- c) Nombre de instrumento..... *KIRK-81*.....

II OBSERVACIONES ENTORNO A:

- Forma (atender a la ortografía, coherencia lingüística, redacción).  
 ..... *Cumple - sin observaciones*.....
- Estructura (coherencia en entorno al instrumento, si el indicador corresponde a los ítems y dimensiones).  
 ..... *Cumple - sin observaciones*.....
- Contenido (ver la profundidad de los ítems).  
 ..... *Adecuado - sin observaciones*.....

III OTRAS OBSERVACIONES:

.....

.....

.....

IV DESPUES DE REVISAR EL INSTRUMENTO

- Debe corregir
- Proceda aplicarlo





UNIVERSIDAD NACIONAL MICAELA BASTIDAS DE APURIMAC  
FACULTAD DE EDUCACION Y CIENCIAS SOCIALES  
ESCUELA ACADÉMICO PROFESIONAL DE EDUCACION INICIAL INTERCULTURAL  
BILINGÜE PRIMERA Y SEGUNDA INFANCIA



V OPINION DE APLICABILIDAD

.....  
.....  
.....  
.....  
.....

VI promedio porcentual de validación

85.%

UNIVERSIDAD NACIONAL  
MICAELA BASTIDAS DE APURIMAC  
  
Dr. Wilson J. Mollocondo Flores  
DOCENTE  
Firma y sello del experto

01322422  
.....  
DNI

943229306  
.....  
Nº celular





UNIVERSIDAD NACIONAL MICAELA BASTIDAS DE APURIMAC  
FACULTAD DE EDUCACION Y CIENCIAS SOCIALES  
ESCUELA ACADÉMICO PROFESIONAL DE EDUCACION INICIAL  
INTERCULTURAL BILINGÜE PRIMERA Y SEGUNDA INFANCIA



### TALLER LITERARIO

**TITULO DEL TALLER:** APRENDEMOS TRABALENGUAS DE MANERA NATURAL Y CORRECTA A LA HORA DE COMUNICARNOS

**DATOS INFORMATIVOS:**

**I.E.I.** : N°02 “María Inmaculada”  
**Edad** : 5 años  
**Aula** : Ositos cariñositos  
**Profesora de aula** : Yaneth Ttito Villacorta.  
**Nombres** : Ingristh Rodríguez Portilla.  
Fiorela Chavez Cayllahua.  
**Fecha** : 16/08/2020

APRENDIZAJES ESPERADOS			
ÁREA	COMPETENCIA	CAPACIDAD	DESEMPEÑOS
COMUNICACIÓN	“LEE DIVERSOS TIPOS DE TEXTOS EN SU LENGUA MATERNA”	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Obtiene información del texto escrito.</li> <li>• Infiere e interpreta información del texto escrito.</li> <li>• Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto escrito.</li> </ul>	Opina dando razones sobre algún aspecto del texto leído (por sí mismo o a través de un adulto), a partir de sus intereses y experiencia.

**Materiales:** Cámara , papelote, imágenes iconos verbales

DESARROLLO DE TALLER:
<p><b>INICIO</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- La docente saluda a los niños, seguidamente la docente motiva a los niños con una canción.</li> <li>- Creamos un clima propicio para darle a conocer sobre los trabalenguas.</li> <li>- Luego la docente hará unos ejercicios con la lengua</li> </ul> <p><b>DESARROLLO</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- La docente muestra un papelote donde estará un trabalenguas incompleta.</li> <li>- La docente muestra las imágenes iconos verbales explicando los nombres de los iconos, de igual manera la docente pega los iconos en el papelote repitiendo cada frase.</li> </ul>







UNIVERSIDAD NACIONAL MICAELA BASTIDAS DE APURIMAC  
FACULTAD DE EDUCACION Y CIENCIAS SOCIALES  
ESCUELA ACADÉMICO PROFESIONAL DE EDUCACION INICIAL  
INTERCULTURAL BILINGÜE PRIMERA Y SEGUNDA INFANCIA



- Luego la docente explica por el video a que repitan los trabalenguas de manera despacio y luego más rápido tomando en cuenta el títere como una motivación para los niños.
- Primero la docente hará una lectura, pronunciando correctamente las palabras.
- Segundo la docente hará una lectura con los niños frase por frase.
- Tercero la docente hará una lectura de manera rápida con los niños, repetidas veces.
- Así mismo nos despedimos de los niños a través del video y recordamos a los niños a que practiquen en casa los trabalenguas con la ayuda de sus padres.

#### CIERRE

- La docente pregunta ¿Les gustó lo que hicimos, Como se sintieron?, ¿Están contentos por aprender esta trabalenguas?

UNIVERSIDAD NACIONAL MICAELA BASTIDAS DE APURIMAC  
FACULTAD DE EDUCACION Y C S  
Ms. Yanis TRITO VILLACORTA  
DOCENTE ESCUELA ACADÉMICA  
PROFESIONAL DE EDUCACION INICIAL 18

Bach. Fiorela Chavez Cayllahua

Bach. Ingrid Rodriguez Portilla



UNIVERSIDAD NACIONAL MICAELA BASTIDAS DE APURIMAC  
FACULTAD DE EDUCACION Y CIENCIAS SOCIALES  
ESCUELA ACADÉMICO PROFESIONAL DE EDUCACION INICIAL  
INTERCULTURAL BILINGÜE PRIMERA Y SEGUNDA INFANCIA



### TALLER LITERARIO

**TITULO DEL TALLER:** PRACTICAMOS TRABALENGUAS PARA TENER IDEAS COHERENTES Y CON SENTIDO LOGICO.

**DATOS INFORMATIVOS:**

**I.E.I.** : N°02 “María Inmaculada”  
**Edad** : 5 años  
**Aula** : Ositos cariñositos  
**Profesora de aula** : Yaneth Ttito Villacorta.  
**Nombres** : Ingristh Rodriguez Portilla.  
 Fiorela Chavez Cayllahua.  
**Fecha** : 28/08/2020

APRENDIZAJES ESPERADOS			
ÁREA	COMPETENCIA	CAPACIDAD	DESEMPEÑOS
Comunicación	“lee diversos tipos de textos en su lengua materna”	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Obtiene información del texto escrito.</li> <li>• Infiere e interpreta información del texto escrito.</li> <li>• Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto escrito.</li> </ul>	Opina dando razones sobre algún aspecto del texto leído (por sí mismo o a través de un adulto), a partir de sus intereses y experiencia.

**Materiales:** Cámara, papelote, imágenes iconos verbales.

DESARROLLO DE TALLER:
<p><b>INICIO</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- La docente saluda a los niños y hace recordar sobre la higiene.</li> <li>- Seguidamente la docente motiva a los niños con una canción y un títere.</li> <li>- Creamos un clima propicio para darle a conocer sobre los trabalenguas con un títere.</li> <li>- Luego la docente hará unos ejercicios con la lengua junto con el títere.</li> </ul> <p><b>DESARROLLO</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- La docente muestra un papelote donde estará un trabalenguas incompleta.</li> <li>- La docente muestra los iconos verbales explicando los nombres de los iconos, junto con el títere, de igual manera la docente pega los iconos en el papelote repitiendo cada frase.</li> </ul>



UNIVERSIDAD NACIONAL MICAELA BASTIDAS DE APURIMAC  
FACULTAD DE EDUCACION Y CIENCIAS SOCIALES  
ESCUELA ACADÉMICO PROFESIONAL DE EDUCACION INICIAL  
INTERCULTURAL BILINGÜE PRIMERA Y SEGUNDA INFANCIA



- La docente muestra un papelote con iconos verbales donde estará un trabalenguas y hace pregunta ¿de qué creen que trata el trabalenguas?



- La docente pega las imágenes al papelote y así completar el trabalenguas para que los niños lo puedan observar.
- La docente hace un fraseo y vocalizan los nombres de las imágenes, seguidamente la docente leerá en voz alta el trabalenguas completo. Primero fase hacemos una lectura modelo, pronunciando con una voz clara para que los niños puedan entender el trabalenguas. Segundo fase hacemos una lectura grupal con los niños.
- Tercero fase leemos de manera rápida reiteradas veces, con una voz clara y fluida
- Así mismo nos despedimos de los niños a través del video y comunicamos a que practiquen en casa con la ayuda de sus padres

#### CIERRE

- La docente pregunta ¿Les gustó lo que hicimos, Como se sintieron?, ¿Están contentos por aprender esta trabalenguas?

UNIVERSIDAD NACIONAL MICAELA BASTIDAS DE APURIMAC  
FACULTAD DE EDUCACION Y C S

Me. Yanet TITO VILLACORTA  
Docente Escuela Académica  
Profesional de Educación Inicial IB

Bach. Fiorela Chavez Cayllahua

Bach. Ingristh Rodriguez Portilla



UNIVERSIDAD NACIONAL MICAELA BASTIDAS DE APURIMAC  
FACULTAD DE EDUCACION Y CIENCIAS SOCIALES  
ESCUELA ACADEMICO PROFESIONAL DE EDUCACION INICIAL  
INTERCULTURAL BILINGÜE PRIMERA Y SEGUNDA INFANCIA



### TALLER LITERARIO

**TITULO DEL TALLER:** NOS DIVERTIMOS A TRAVÉS DE LAS TRABALENGUAS PARA EXPRESAR SUS IDEAS DE MANERA NATURAL Y CORRECTA

#### DATOS INFORMATIVOS:

I.E.I. : N°02 “María Inmaculada”  
Edad : 5 años  
Aula : Ositos cariñositos  
Profesora de aula : Yaneth Ttito Villacorta.  
Nombres : Ingristh Rodriguez Portilla.  
Fiorela Chavez Cayllahua.  
Fecha :31/08/2020

APRENDIZAJES ESPERADOS			
ÁREA	COMPETENCIA	CAPACIDAD	DESEMPEÑOS
COMUNICACIÓN	“SE COMUNICA ORALMENTE EN SU LENGUA MATERNA”	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Obtiene información del texto oral.</li> <li>• Infiere e interpreta información del texto oral.</li> <li>• Adecúa, organiza y desarrolla el texto de forma coherente y cohesionada.</li> <li>• Utiliza recursos no verbales y para verbales de forma estratégica.</li> <li>• Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores.</li> <li>• Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto oral.</li> </ul>	Participa en conversaciones, diálogos o escucha cuentos, leyendas, rimas, adivinanzas y otros relatos de la tradición oral. Espera su turno para hablar, escucha mientras su interlocutor habla, pregunta y responde sobre lo que le interesa saber o lo que no ha comprendido con la intención de obtener información.

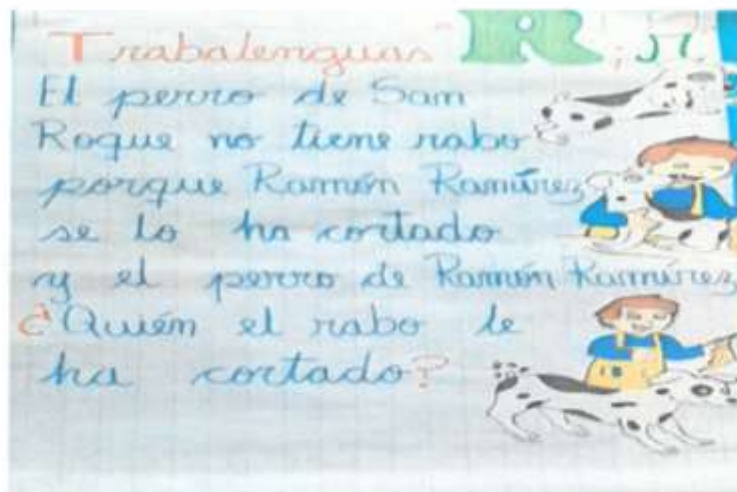
**Materiales:** Cámara, papelote, texto iconos verbales.

DESARROLLO DE TALLER:
<p><b>INICIO</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- La docente saluda a los niños y hace recordar sobre la higiene.</li> <li>- Seguidamente la docente motiva a los niños con una canción.</li> <li>- Creamos un clima propicio para darle a conocer sobre los trabalenguas.</li> <li>- La docente tomara un lápiz y se colocara en la boca y hacemos que los niños pronuncien algunas palabras.</li> <li>- Seguidamente realizamos unos ejercicios de ritmo haciendo que el niño pronuncie los nombres de las imágenes que observara, como: gato, caballo, gallina, chanco.</li> <li>- La docente da a conocer el propósito del día.</li> </ul> <p><b>DESARROLLO</b></p>





UNIVERSIDAD NACIONAL MICAELA BASTIDAS DE APURIMAC  
FACULTAD DE EDUCACION Y CIENCIAS SOCIALES  
ESCUELA ACADÉMICO PROFESIONAL DE EDUCACION INICIAL  
INTERCULTURAL BILINGÜE PRIMERA Y SEGUNDA INFANCIA



- Luego la docente explica por el video a que repitan los trabalenguas de manera despacio y luego más rápido tomando en cuenta el títere como una motivación para los niños.
- Primero la docente hará una lectura, pronunciando correctamente las palabras.
- Segundo la docente hará una lectura con los niños frase por frase.
- Tercero la docente hará una lectura de manera rápida con los niños, repetidas veces.
- Así mismo nos despedimos de los niños a través del video y recordamos a los niños a que practiquen en casa los trabalenguas con la ayuda de sus padres.

#### CIERRE

- La docente pregunta ¿Les gustó lo que hicimos, Como se sintieron?, ¿Están contentos por aprender esta trabalenguas?

UNIVERSIDAD NACIONAL MICAELA BASTIDAS DE APURIMAC  
FACULTAD DE EDUCACION Y C S  
D<sup>ra</sup> Mg. Yvonne TITO VILLACORTA  
DOCENTE ESCUELA ACADÉMICA  
PROFESIONAL DE EDUCACION INICIAL IS

Bach. Fiorela Chavez Cayllahua

Bach. Ingridh Rodriguez Portilla



UNIVERSIDAD NACIONAL MICAELA BASTIDAS DE APURÍMAC  
FACULTAD DE EDUCACION Y CIENCIAS SOCIALES  
ESCUELA ACADÉMICO PROFESIONAL DE EDUCACION INICIAL  
INTERCULTURAL BILINGÜE PRIMERA Y SEGUNDA INFANCIA



### TALLER LITERARIO

**TITULO DEL TALLER:** JUGAMOS A LEER TRABALENGUASA LA HORA DE COMUNICARNOS.

**DATOS INFORMATIVOS:**

**I.E.I.** : N°02 “María Inmaculada”  
**Edad** : 5 años  
**Aula** : Ositos cariñositos  
**Profesora de aula** : Yaneth Ttito Villacorta.  
**Nombres** : Ingristh Rodríguez Portilla.  
 Fiorela Chavez Cayllahua.  
**Fecha** : 02/09/2020

APRENDIZAJES ESPERADOS			
ÁREA	COMPETENCIA	CAPACIDAD	DESEMPEÑOS
COMUNICACIÓN	“LEE DIVERSOS TIPOS DE TEXTOS EN SU LENGUA MATERNA”	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Obtiene información del texto escrito.</li> <li>• Infiere e interpreta información del texto escrito.</li> <li>• Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto escrito.</li> </ul>	Opina dando razones sobre algún aspecto del texto leído (por sí mismo o a través de un adulto), a partir de sus intereses y experiencia.

**Materiales:** Cámara, papelote, textos iconos verbales y música.

DESARROLLO DE TALLER:
<p><b>INICIO</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- La docente saluda a los niños y hace recordar sobre la higiene.</li> <li>- Motivamos con un baile moviendo nuestro cuerpo</li> <li>- Creamos un clima propicio para darle a conocer sobre los trabalenguas.</li> <li>- Luego la docente hará un ejercicio de mejilla y mandíbula.</li> <li>- La docente da a conocer el propósito del día.</li> </ul> <p><b>DESARROLLO</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- La docente muestra un papelote donde estará un trabalenguas incompleta y hace pregunta ¿de qué creen que sea el trabalenguas?</li> </ul>





UNIVERSIDAD NACIONAL MICAELA BASTIDAS DE APURIMAC  
FACULTAD DE EDUCACION Y CIENCIAS SOCIALES  
ESCUELA ACADÉMICO PROFESIONAL DE EDUCACION INICIAL  
INTERCULTURAL BILINGÜE PRIMERA Y SEGUNDA INFANCIA



- La docente muestra las imágenes de los iconos verbales explicando cada uno con su respectivo nombre
- La docente pega las imágenes al papelote y así completar el trabalenguas para que los niños lo puedan observar.

La docente hace un fraseo y vocalizan los nombres de las imágenes, seguidamente la docente leerá en voz alta el trabalenguas completo.

Primero: pronunciamos claramente despacio, para que cada niño entienda lo que se le está dando a conocer

Segundo: decimos a los niños que nos acompañen en cada fraseo de los trabalenguas.

Tercero: leemos de manera rápida reiteradas veces, con una voz clara y fluida

- Así mismo nos despedimos de los niños a través del video y comunicamos a que practiquen en casa con la ayuda de sus padres

#### CIERRE

- La docente pregunta ¿Les gustó lo que hicimos. Como se sintieron?, ¿Están contentos por aprender esta trabalenguas?

UNIVERSIDAD NACIONAL MICAELA BASTIDAS DE APURIMAC  
FACULTAD DE EDUCACIÓN Y C S  
Mg. Yanez TITO, VILLACORTA  
DocENTE ESCUELA ACADÉMICA  
PROFESIONAL DE EDUCACION INICIAL IB

Bach. Fiorela Chavez Cayllahua

Bach. Ingristh Rodriguez Portilla



UNIVERSIDAD NACIONAL MICAELA BASTIDAS DE APURÍMAC  
FACULTAD DE EDUCACION Y CIENCIAS SOCIALES  
ESCUELA ACADÉMICO PROFESIONAL DE EDUCACION INICIAL  
INTERCULTURAL BILINGÜE PRIMERA Y SEGUNDA INFANCIA



### TALLER LITERARIO

**TITULO DEL TALLER:** NOS DIVERTIMOS A TRAVÉS DE LOS TRABALENGUAS PARA EXPRESAR SUS IDEAS DE MANERA CORRECTA.

**DATOS INFORMATIVOS:**

**I.E.I.** : N°02 “María Inmaculada”  
**Edad** : 5 años  
**Aula** : Ositos cariñositos  
**Profesora de aula** : Yaneth Ttito Villacorta.  
**Nombres** : Ingristh Rodríguez Portilla.  
Fiorela Chavez Cayllahua.  
**Fecha** : 07/09/2020

APRENDIZAJES ESPERADOS			
ÁREA	COMPETENCIA	CAPACIDAD	DESEMPEÑOS
COMUNICACIÓN	“SE COMUNICA ORALMENTE EN SU LENGUA MATERNA”	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Obtiene información del texto oral.</li> <li>• Infiere e interpreta información del texto oral.</li> <li>• Adecúa, organiza y desarrolla el texto de forma coherente y cohesionada.</li> <li>• Utiliza recursos no verbales y para verbales de forma estratégica.</li> <li>• Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores.</li> <li>• Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto oral.</li> </ul>	Participa en conversaciones, diálogos o escucha cuentos, leyendas, rimas, adivinanzas y otros relatos de la tradición oral. Espera su turno para hablar, escucha mientras su interlocutor habla, pregunta y responde sobre lo que le interesa saber o lo que no ha comprendido con la intención de obtener información.

**Materiales:** Cámara, papelote, texto iconos verbales.

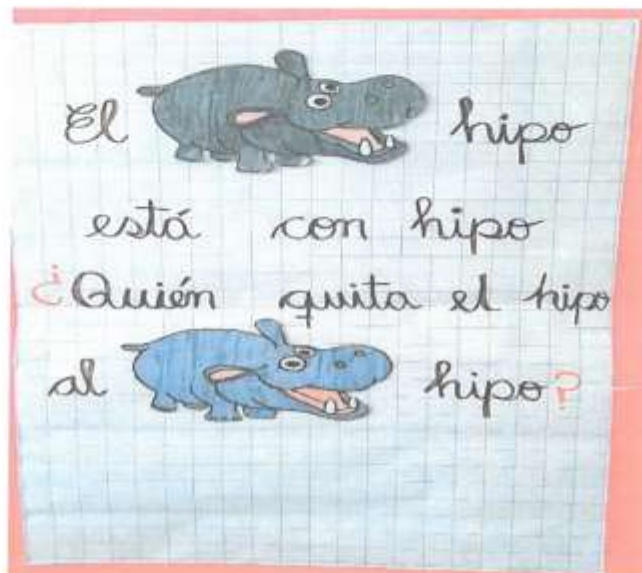
DESARROLLO DE TALLER
<p><b>INICIO</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- La docente saluda a los niños y hace recordar sobre la higiene.</li> <li>- Seguidamente la docente motiva a los niños con una canción.</li> <li>- Creamos un clima propicio para darle a conocer sobre los trabalenguas.</li> <li>- Luego la docente hará unos ejercicios pronunciando las vocales.</li> <li>- Seguidamente realizamos unos ejercicios de ritmo haciendo participar al niño con unas preguntas.</li> </ul> <p>¿Cómo hace el gallo?: kikirikiuuuuuuuuuuuu, kikirikiuuuuuuuuuuuu, kikirikiuuuuuuuuuuuu            ¿Cómo hace el gato?: miau, miau, miau, miau            ¿Cómo hace el chanchito?: oing, oing, oing, oing            ¿Cómo hace el pollito?: pío, pío, pío, pío, pío            ¿Cómo hace el caballo?: hiiuuuuuuuuuuuu, hiiuuuuuuuuuuuu, hiiuuuuuuuuuuuu</p>







UNIVERSIDAD NACIONAL MICAELA BASTIDAS DE APURIMAC  
FACULTAD DE EDUCACION Y CIENCIAS SOCIALES  
ESCUELA ACADÉMICO PROFESIONAL DE EDUCACION INICIAL  
INTERCULTURAL BILINGÜE PRIMERA Y SEGUNDA INFANCIA



- La docente muestra las imágenes de los iconos verbales explicando cada uno con su respectivo nombre
- La docente pega las imágenes al papelote y así completar el trabalenguas para que los niños lo puedan observar.

La docente hace un fraseo y vocalizan los nombres de las imágenes, seguidamente la docente leerá en voz alta el trabalenguas completo.

Primero: pronunciamos claramente despacio, para que cada niño entienda lo que se le está dando a conocer

Segundo: decimos a los niños que nos acompañen en cada fraseo de los trabalenguas.

Tercero: leemos de manera rápida reiteradas veces, con una voz clara y fluida

- Así mismo nos despedimos de los niños a través del video y comunicamos a que practiquen en casa con la ayuda de sus padres.

#### CIERRE

- La docente pregunta ¿Les gustó lo que hicimos, Como se sintieron?, ¿Están contentos por aprender esta trabalenguas?



UNIVERSIDAD NACIONAL MICAELA BASTIDAS DE APURIMAC  
FACULTAD DE EDUCACION Y C S

Ing. YANET RITTO VILLACORTA  
DOCENTE ESCUELA ACADÉMICA  
PROFESIONAL DE EDUCACION INICIAL IB

Bach. Fiorela Chavez Cayllahua

Bach. Ingridth Rodriguez Portilla



UNIVERSIDAD NACIONAL MICAELA BASTIDAS DE APURIMAC  
FACULTAD DE EDUCACION Y CIENCIAS SOCIALES  
ESCUELA ACADÉMICO PROFESIONAL DE EDUCACION INICIAL  
INTERCULTURAL BILINGÜE PRIMERA Y SEGUNDA INFANCIA



### TALLER LITERARIO

**TITULO DEL TALLER:** APRENDEMOS TRABALENGUAS PARA EXPRESARNOS DE MANERA FLUIDA.

**DATOS INFORMATIVOS:**

I.E.I. : N°02 “María Inmaculada”  
Edad : 5 años  
Aula : Ositos cariñositos  
Profesora de aula : Yaneth Ttito Villacorta.  
Nombres : Ingristh Rodríguez Portilla.  
Fiorela Chavez Cayllahua.  
Fecha : 03/09/2020

APRENDIZAJES ESPERADOS			
ÁREA	COMPETENCIA	CAPACIDAD	DESEMPEÑOS
COMUNICACIÓN	“LEE DIVERSOS TIPOS DE TEXTOS EN SU LENGUA MATERNA”	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Obtiene información del texto escrito.</li> <li>• Infiere e interpreta información del texto escrito.</li> <li>• Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto escrito.</li> </ul>	Opina dando razones sobre algún aspecto del texto leído (por sí mismo o a través de un adulto), a partir de sus intereses y experiencia.

**Materiales:** Cámara, papelote, texto íconos verbales.

DESARROLLO DE TALLER:
<p><b>INICIO</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- La docente saluda a los niños y hace recordar sobre la higiene.</li> <li>- Seguidamente la docente motiva a los niños con un juego de emociones.</li> <li>- Creamos un clima propicio para darle a conocer sobre los trabalenguas.</li> <li>- Luego la docente hará unos ejercicios bucofaciales</li> <li>- La docente da a conocer el propósito del día.</li> </ul> <p><b>DESARROLLO</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- La docente muestra un papelote donde estará un trabalenguas incompleta y hace pregunta ¿de qué creen que sea el trabalenguas?</li> <li>- Trabalenguas del cangrejo</li> </ul>



UNIVERSIDAD NACIONAL MICAELA BASTIDAS DE APURIMAC  
FACULTAD DE EDUCACION Y CIENCIAS SOCIALES  
ESCUELA ACADÉMICO PROFESIONAL DE EDUCACION INICIAL  
INTERCULTURAL BILINGÜE PRIMERA Y SEGUNDA INFANCIA



- La docente da a conocer el propósito del día.

### DESARROLLO

- La docente muestra un papelote donde estará un trabalenguas incompleta y hace pregunta ¿de qué creen que sea el trabalenguas?



- La docente muestra las imágenes de los iconos verbales explicando cada uno con su respectivo nombre
- La docente pega las imágenes al papelote y así completar el trabalenguas para que los niños lo puedan observar.  
La docente hace un fraseo y vocalizan los nombres de las imágenes, seguidamente la docente leerá en voz alta el trabalenguas completo.  
Primero fase hacemos una lectura modelo, pronunciando con una voz clara para que los niños puedan entender el trabalenguas.  
Segundo fase hacemos una lectura grupal con los niños.  
Tercero fase leemos de manera rápida reiteradas veces, con una voz clara y fluida
- Así mismo nos despedimos de los niños a través del video y comunicamos a que practiquen en casa con la ayuda de sus padres

### CIERRE

- La docente pregunta ¿Les gustó lo que hicimos. Como se sintieron?. ¿Están contentos por aprender esta trabalenguas?





UNIVERSIDAD NACIONAL MICAELA BASTIDAS DE APURIMAC  
FACULTAD DE EDUCACION Y CIENCIAS SOCIALES  
ESCUELA ACADÉMICO PROFESIONAL DE EDUCACION INICIAL  
INTERCULTURAL BILINGÜE PRIMERA Y SEGUNDA INFANCIA



- La docente muestra las imágenes de los iconos verbales explicando cada uno con su respectivo nombre
- La docente hace un fraseo y vocalizan los nombres de las imágenes, seguidamente la docente leerá en voz alta el trabalenguas completo.
- Primero: pronunciamos claramente despacio, para que cada niño entienda lo que se le está dando a conocer
- Segundo: decimos a los niños que nos acompañen en cada fraseo de los trabalenguas.
- Tercero: leemos de manera rápida reiteradas veces, con una voz clara y fluida
- Así mismo nos despedimos de los niños a través del video y comunicamos a que practiquen en casa con la ayuda de sus padres

#### CIERRE

- La docente pregunta ¿Les gustó lo que hicimos, Como se sintieron?, ¿Están contentos por aprender esta trabalenguas?

UNIVERSIDAD NACIONAL MICAELA BASTIDAS DE APURIMAC  
FACULTAD DE EDUCACION Y C. S.  
*Ms. Yanet TITO VILLACORTA*  
DOCENTE ESCUELA ACADÉMICA  
PROFESIONAL DE EDUCACION INICIAL IB

*Fiorela Chavez Cayllahua*  
Bach. Fiorela Chavez Cayllahua

*Ingristh Rodriguez Portilla*  
Bach. Ingristh Rodriguez Portilla



UNIVERSIDAD NACIONAL MICAELA BASTIDAS DE APURIMAC  
 FACULTAD DE EDUCACION Y CIENCIAS SOCIALES  
 ESCUELA ACADÉMICO PROFESIONAL DE EDUCACION INICIAL  
 INTERCULTURAL BILINGÜE PRIMERA Y SEGUNDA INFANCIA



### TALLER LITERARIO

**TITULO DEL TALLER:** LEEMOS DE TRABALENGUAS PARA USAR LAS PALABRAS DE MANERA FLUIDA.

**DATOS INFORMATIVOS:**

I.E.I. : N°02 “María Inmaculada”  
 Edad : 5 años  
 Aula : Ositos cariñositos  
 Profesora de aula : Yaneth Ttito Villacorta.  
 Nombres : Ingristh Rodriguez Portilla.  
 Fiorela Chavez Cayllahua.  
 Fecha : 14/09/2020

APRENDIZAJES ESPERADOS			
ÁREA	COMPETENCIA	CAPACIDAD	DESEMPEÑOS
COMUNICACIÓN	“SE COMUNICA ORALMENTE EN SU LENGUA MATERNA”	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Obtiene información del texto oral.</li> <li>• Infiere e interpreta información del texto oral.</li> <li>• Adecúa, organiza y desarrolla el texto de forma coherente y cohesionada.</li> <li>• Utiliza recursos no verbales y para verbales de forma estratégica.</li> <li>• Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores.</li> <li>• Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto oral.</li> </ul>	Participa en conversaciones, diálogos o escucha cuentos, leyendas, rimas, adivinanzas y otros relatos de la tradición oral. Espera su turno para hablar, escucha mientras su interlocutor habla, pregunta y responde sobre lo que le interesa saber o lo que no ha comprendido con la intención de obtener información.

**Materiales:** Cámara, papelote, texto iconos verbales.

DESARROLLO DE TALLER:
<p><b>INICIO</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- La docente saluda a los niños y hace recordar sobre la higiene.</li> <li>- Seguidamente la docente motiva a los niños con una canción y baile.</li> <li>- Creamos un clima propicio para darle a conocer sobre los trabalenguas.</li> <li>- Luego la docente hará unos ejercicios pronunciando la vocal (u).</li> <li>- Seguidamente realizamos unos ejercicios de ritmo hacemos que el niño pronuncie lo nombres de las imágenes que se le va mostrar por el video, con: unicornio, uva, uña, uno, etc.</li> <li>- La docente comunica a los niños que hoy aprenderemos una trabalenguas con la vocal (u)</li> </ul>



UNIVERSIDAD NACIONAL MICAELA BASTIDAS DE APURIMAC  
FACULTAD DE EDUCACION Y CIENCIAS SOCIALES  
ESCUELA ACADEMICO PROFESIONAL DE EDUCACION INICIAL  
INTERCULTURAL BILINGÜE PRIMERA Y SEGUNDA INFANCIA



### DESARROLLO

- La docente muestra un papelote con iconos verbales donde estará un trabalenguas.
- Preguntamos a los niños ¿de qué creen que trata el trabalenguas?



- La docente muestra las imágenes de los iconos verbales explicando cada uno con su respectivo nombre
- La docente hace un fraseo y vocalizan los nombres de las imágenes, seguidamente la docente leerá en voz alta el trabalenguas completo.
- Primero fase hacemos una lectura modelo, pronunciando con una voz clara para que los niños puedan entender el trabalenguas.
- Segundo fase hacemos una lectura grupal con los niños.
- Tercero fase leemos de manera rápida reiteradas veces, con una voz clara y fluida
- Así mismo nos despedimos de los niños a través del video y comunicamos a que practiquen en casa con la ayuda de sus padres

### CIERRE

- La docente pregunta ¿Les gustó lo que hicimos, Como se sintieron?, ¿Están contentos por aprender esta trabalenguas?

UNIVERSIDAD NACIONAL MICAELA BASTIDAS DE APURIMAC  
FACULTAD DE EDUCACION Y C.S.  
ME. YARELY TITO VILLACORTA  
DOCENTE ESCUELA ACADEMICA  
PROFESIONAL DE EDUCACION INICIAL IB

Bach. Fiorela Chavez Cayllahua

Bach. Ingristh Rodriguez Portilla



UNIVERSIDAD NACIONAL MICAELA BASTIDAS DE APURIMAC  
FACULTAD DE EDUCACION Y CIENCIAS SOCIALES  
ESCUELA ACADÉMICO PROFESIONAL DE EDUCACION INICIAL INTERCULTURAL  
BILINGÜE PRIMERA Y SEGUNDA INFANCIA



**TITULO DEL TALLER:** APRENDEMOS TRABALENGUAS PARA QUE SUS IDEAS SEAN COHERENTES

**DATOS INFORMATIVOS:**

**I.E.I.** : N°02 “María Inmaculada”  
**Edad** : 5 años  
**Aula** : Ositos cariñositos  
**Profesora de aula** : Yaneth Ttito Villacorta.  
**Nombres** : Ingristh Rodriguez Portilla.  
 Fiorela Chavez Cayllahua.  
**Fecha** : 23/09/2020

APRENDIZAJES ESPERADOS			
ÁREA	COMPETENCIA	CAPACIDAD	DESEMPEÑOS
COMUNICACIÓN	“Se comunica oralmente en su lengua materna”	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Obtiene información del texto oral.</li> <li>• Infiere e interpreta información del texto oral.</li> <li>• Adecúa, organiza y desarrolla el texto de forma coherente y cohesionada.</li> <li>• Utiliza recursos no verbales y para verbales de forma estratégica.</li> <li>• Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores.</li> <li>• Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto oral.</li> </ul>	<p>Expresa sus necesidades, emociones, intereses da cuenta de algunas experiencias e interactuar con personas de su entorno familiar, escolar o local. Utiliza palabras de uso frecuente, sonrisas, miradas, señas, gestos movimientos corporales y diversos volúmenes de voz con la intención de lograr su propósito informar, pedir, convencer o agradecer.</p> <p>Participa en conversaciones, diálogos escucha cuentos, leyendas, rimas, adivinanza y otros relatos de la tradición oral. Espera su turno para hablar, escucha mientras su interlocutor habla, pregunta y responde sobre lo que le interesa saber o lo que no ha comprendido con la intención de obtener información.</p>
	Lee diversos tipos de textos escritos en su lengua materna	Obtiene información del texto escrito.	Opina dando razones sobre algún aspecto de texto leído (por sí mismo o a través de un adulto), a partir de sus intereses y experiencias





UNIVERSIDAD NACIONAL MICAELA BASTIDAS DE APURIMAC  
 FACULTAD DE EDUCACION Y CIENCIAS SOCIALES  
 ESCUELA ACADEMICO PROFESIONAL DE EDUCACION INICIAL INTERCULTURAL  
 BILINGÜE PRIMERA Y SEGUNDA INFANCIA



**Materiales:** Cámara, papelote, texto iconos verbales.

### DESARROLLO DE TALLER

#### INICIO

- La docente saluda a los niños y hace recordar sobre la higiene con las respectivas siluetas en estos días de covid 19.
- Seguidamente la docente presenta una canción del movimiento del cuerpo con el apoyo de un adulto.
- De igual manera la docente presenta la letra "D" en siluetas y hace pregunta a los niños ¿alguien sabe que letra es?
- Luego la docente indica a los niños para que hagan ejercicios con los labios haciendo vibrar, de igual forma presenta los silabas como: da, de, di, do, du donde también los niños y niñas ejercitaran con los labios repitiendo reiteradas veces las silabas.
- La docente después de terminar los ejercicios genera preguntamos a los niños y niñas ¿con que letra hemos ejercitado nuestro labios? ¿Qué aremos hoy?, la docente dará a conocer el propósito del día.

#### DESARROLLO

- Después del ejercicio le presentamos un trabalenguas en papelote con sus respectivos iconos verbales.



- Preguntamos a los niños ¿que observan?¿de qué creen que tratara esta trabalenguas?



UNIVERSIDAD NACIONAL MICAELA BASTIDAS DE APURIMAC  
FACULTAD DE EDUCACION Y CIENCIAS SOCIALES  
ESCUELA ACADEMICO PROFESIONAL DE EDUCACION INICIAL INTERCULTURAL  
BILINGÜE PRIMERA Y SEGUNDA INFANCIA



- Primero, La docente indica a los niños que hará un fraseo del trabalenguas vocalizando los nombres de las imágenes, de la misma manera la docente leerá en voz alta la trabalenguas completo que está en el papelote.
- La docente dará una lectura con una voz audible silabeando cada frase de la trabalenguas, de esa, manera los niños repetirán juntamente con la docente.
- Segundo, los niños repetirán silabeando cada frase reiteradas veces de manera clara y con coherencia el trabalenguas,
- Tercero la docente indica a que repita silabeando de manera rápida reiteradas veces, con una voz clara y correcta, y luego juntamente con la docente repiten las frases de trabalenguas con las palmadas y silabeando de manera rápido.
- Al finalizar nos despedimos de los niños y niñas con la canción que iniciamos el video, así mismo comunicamos para que practique el video con la ayuda de sus padres.

#### CIERRE

- La docente pregunta ¿Les gustó lo que hicimos.? ¿de qué trato?¿Como se sintieron?. ¿Están contentos por aprender esta trabalenguas?

UNIVERSIDAD NACIONAL MICAELA BASTIDAS DE APURIMAC  
FACULTAD DE EDUCACION Y C S  
  
Mg. Yahel TITO VILLACORTA  
DOCENTE ESCUELA ACADEMICA  
PROFESIONAL DE EDUCACION INICIAL

  
Bach. Fiorela Chavez Cayllahua

  
Bach. Ingristh Rodriguez Portilla



UNIVERSIDAD NACIONAL MICAELA BASTIDAS DE APURIMAC  
 FACULTAD DE EDUCACION Y CIENCIAS SOCIALES  
 ESCUELA ACADEMICO PROFESIONAL DE EDUCACION INICIAL INTERCULTURAL  
 BILINGÜE PRIMERA Y SEGUNDA INFANCIA



**TITULO DEL TALLER:** APRENDEMOS TRABALENGUAS PARA QUE SUS IDEAS SEAN COHERENTES Y AUDIBLES

**DATOS INFORMATIVOS:**

**I.E.I.** : N°02 “María Inmaculada”  
**Edad** : 5 años  
**Aula** : Ositos cariñositos  
**Profesora de aula** : Yaneth Ttito Villacorta.  
**Nombres** : Ingristh Rodriguez Portilla.  
 Fiorela Chavez Cayllahua.  
**Fecha** : 19/10/2020

**APRENDIZAJES ESPERADOS**

ÁREA	COMPETENCIA	CAPACIDAD	DESEMPEÑOS
Comunicación	“Se comunica oralmente en su lengua materna”	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Obtiene información del texto oral.</li> <li>• Infiere e interpreta información del texto oral.</li> <li>• Adecúa, organiza y desarrolla el texto de forma coherente y cohesionada.</li> <li>• Utiliza recursos no verbales y para verbales de forma estratégica.</li> <li>• Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores.</li> <li>• Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto oral.</li> </ul>	<p>Expresa sus necesidades, emociones, intereses da cuenta de algunas experiencias al interactuar con personas de su entorno familiar, escolar local. Utiliza palabras de uso frecuente, sonrisa miradas, señas, gestos, movimientos corporales diversos volúmenes de voz con la intención de lograr su propósito: informar, pedir, convencer agradecer.</p> <p>Participa en conversaciones, diálogos o escuchas cuentos, leyendas, rimas, adivinanzas y otros relatos de la tradición oral. Espera su turno para hablar, escucha mientras su interlocutor habla pregunta y responde sobre lo que le interesa sabe o lo que no ha comprendido con la intención de obtener información.</p>
	Lee diversos tipos de textos escritos en su lengua materna	Obtiene información del texto escrito.	Opina dando razones sobre algún aspecto de texto leído (por sí mismo o a través de un adulto) a partir de sus intereses y experiencia.



UNIVERSIDAD NACIONAL MICAELA BASTIDAS DE APURIMAC  
FACULTAD DE EDUCACION Y CIENCIAS SOCIALES  
ESCUELA ACADÉMICO PROFESIONAL DE EDUCACION INICIAL INTERCULTURAL  
BILINGÜE PRIMERA Y SEGUNDA INFANCIA



**Materiales:** Cámara, papelote, texto iconos verbales.

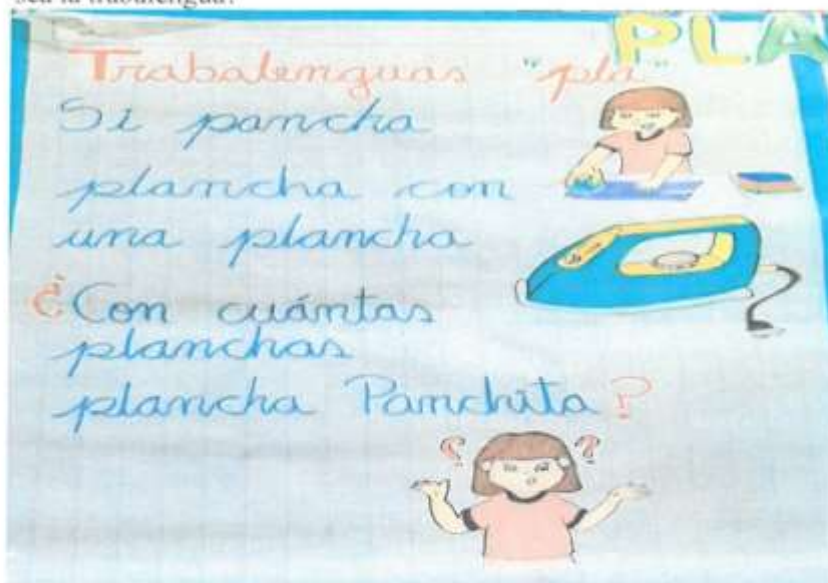
### DESARROLLO DE TALLER

#### INICIO

- La docente saluda a los niños y hace recordar sobre la higiene con las respectivas siluetas en estos días de covid 19.
- La docente menciona a los niños realizar diversos gestos y movimientos con nuestro cuerpo (abrazos, levantar las manos, señalar, palmadas).
- La docente realiza ejercicios bucofaciales mostrando las siluetas de la sílaba "PLA".
- La docente da a conocer el propósito del día.

#### DESARROLLO

- La docente presenta la trabalengua con sus respectivos iconos verbales en un papelógrafo, de igual forma la docente genera preguntas ¿De qué creen que sea la trabalengua?



- Preguntamos a los niños ¿que observan?¿de qué creen que tratara esta trabalenguas?
- La docente hace el fraseo y vocalización de las imágenes y letras de las trabalenguas.
- La docente realiza el fraseo con ayuda de palmadas, zapateos y solicita a sus niños para que realicen la misma actividad con palmadas y con una voz audible y fluida.



UNIVERSIDAD NACIONAL MICAELA BASTIDAS DE APURIMAC  
 FACULTAD DE EDUCACION Y CIENCIAS SOCIALES  
 ESCUELA ACADEMICO PROFESIONAL DE EDUCACION INICIAL INTERCULTURAL  
 BILINGÜE PRIMERA Y SEGUNDA INFANCIA



- La docente pronuncia en voz alta y despacio del trabalengua reiteradas veces conjuntamente con los niños
- La docente pronuncia la trabalengua con los respectivos movimientos corporales, ya anteriormente practicado con los niños, en repetidas oportunidades.
- Al finalizar nos despedimos de los niños y niñas con la canción que iniciamos el video, así mismo comunicamos para que practique el video con la ayuda de sus padres.

**CIERRE**

- La docente pregunta ¿Les gustó lo que hicimos.? ¿de qué trato?¿Como se sintieron?, ¿Están contentos por aprender esta trabalenguas?.


 UNIVERSIDAD NACIONAL MICAELA BASTIDAS DE APURIMAC  
 FACULTAD DE EDUCACION Y C S  
  
 -----  
**Mg. Yanet TITO VILLACORTA,**  
 DOCENTE ESCUELA ACADEMICA  
 PROFESIONAL DE EDUCACION INICIAL

  
 -----  
 Bach. Fiorela Chavez Cayllhua

  
 -----  
 Bach. Ingristh Rodriguez Portilla



UNIVERSIDAD NACIONAL MICAELA BASTIDAS DE APURIMAC  
FACULTAD DE EDUCACION Y CIENCIAS SOCIALES  
ESCUELA ACADÉMICO PROFESIONAL DE EDUCACION INICIAL  
INTERCULTURAL BILINGÜE PRIMERA Y SEGUNDA INFANCIA



**TITULO DEL TALLER:** A TARVEZ DE LAS TRABA LENGUAS EL NIÑO EXPRESA SUS IDEAS CON PRECISION AL DIALOGAR CON SUS COMPAÑEROS

**DATOS INFORMATIVOS:**

**I.E.I.** : N°02 "María Inmaculada"  
**Edad** : 5 años  
**Aula** : Ositos cariñositos  
**Profesora de aula** : Yaneth Ttito Villacorta.  
**Nombres** : Ingristh Rodríguez Portilla.  
Fiorela Chavez Cayllahua.  
**Fecha** : 21 /10/2020

APRENDIZAJES ESPERADOS			
ÁREA	COMPETENCIA	CAPACIDAD	DESEMPEÑOS
COMUNICACIÓN	"Se comunica oralmente en su lengua materna"	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Obtiene información del texto oral.</li> <li>• Infiere e interpreta información del texto oral.</li> <li>• Adecúa, organiza y desarrolla el texto de forma coherente y cohesionada.</li> <li>• Utiliza recursos no verbales y para verbales de forma estratégica.</li> <li>• Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores.</li> <li>• Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto oral.</li> </ul>	<p>Expresa sus necesidades, emociones, intereses y da cuenta de algunas experiencias al interactuar con personas de su entorno familiar, escolar o local. Utiliza palabras de uso frecuente, sonrisas, miradas, señas, gestos, movimientos corporales y diversos volúmenes de voz con la intención de lograr su propósito: informar, pedir, convencer o agradecer.</p> <p>Participa en conversaciones, diálogos o escucha cuentos, leyendas, rimas, adivinanzas y otros relatos de la tradición oral. Espera su turno para hablar, escucha mientras su interlocutor habla, pregunta y responde sobre lo que le interesa saber o lo que no ha comprendido con la intención de obtener información.</p>
	Lee diversos tipos de textos escritos en su lengua materna	Obtiene información del texto escrito.	Opina dando razones sobre algún aspecto del texto leído (por sí mismo o a través de un adulto), a partir de sus intereses y experiencia.



UNIVERSIDAD NACIONAL MICAELA BASTIDAS DE APURIMAC  
FACULTAD DE EDUCACION Y CIENCIAS SOCIALES  
ESCUELA ACADÉMICO PROFESIONAL DE EDUCACION INICIAL  
INTERCULTURAL BILINGÜE PRIMERA Y SEGUNDA INFANCIA



**Materiales:** Cámara, papelote, texto iconos verbales.

### DESARROLLO DE TALLER

#### INICIO

- La docente saluda a los niños y niñas y hace recordar sobre la higiene con las respectivas imágenes, de igual manera la docente recuerda que de cuán importante es usar la mascarilla para salir a la calle es entes tiempos de covid 19.
- Seguidamente la docente muestra títeres para que le motiven a los niñas y niños y empiezan a jugar con los sinfonos. De igual manera pondrá un ejemplo, donde los niños harán ejercicios bucofaciales reiteradas veces.
- seguidamente la docente genera preguntas a los niños y niñas ¿Qué trato el juego? ¿les gusto?
- De igual manera hace conocer la letra "UE" con los respectivos laminas y pregunta ¿alguien conoce que letra es?, y les indica a que harán unos ejercicios con los labios, y lenguas, así mismo harán silbidos etc.

#### DESARROLLO

- Después del ejercicio le presentamos un trabalenguas en papelote con sus respectivos iconos verbales y generamos preguntas.



- Preguntamos a los niños ¿que observan? ¿de qué creen que tratara este trabalenguas?
- La docente indica a los niños y niñas a que hará un fraseo del trabalenguas vocalizando los nombres de las imágenes, de la misma manera la docente leerá en voz audible el trabalenguas completo que está en el papelote.



UNIVERSIDAD NACIONAL MICAELA BASTIDAS DE APURIMAC  
FACULTAD DE EDUCACION Y CIENCIAS SOCIALES  
ESCUELA ACADÉMICO PROFESIONAL DE EDUCACION INICIAL  
INTERCULTURAL BILINGÜE PRIMERA Y SEGUNDA INFANCIA



- La docente dará una lectura con una voz audible y pausada, de esa manera repetirán junto a los niños y niñas entonarán con fluidez y coherencia el trabalenguas presentado reiteradas veces.
- la docente indica a que repita de manera rápida reiteradas veces, con una voz audible, fluida y correcta.
- Los niños una vez aprendidos los trabalenguas modelos, construirán otros con palabras inventadas un trabalenguas.
- Al finalizar nos despedimos de los niños y niñas, y de los padres de familia a través del video y comunicamos a que practiquen el trabalenguas en casa con la ayuda de sus padres o hermanos.

**CIERRE**

- La docente genera la pregunta ¿Les gustó lo que hicimos, ¿Como se sintieron?, ¿Están contentos por aprender este trabalenguas?

UNIVERSIDAD NACIONAL MICAELA BASTIDAS DE APURIMAC  
FACULTAD DE EDUCACION Y C S

*[Firma]*

**DR. YERONIMO VILLACORTA**  
DOCENTE ESCUELA ACADÉMICA  
PROFESIONAL DE EDUCACION INICIAL IB

*[Firma]*

Bach. Fiorela Chavez Cayllahua

*[Firma]*

Bach. Ingristh Rodriguez Portilla





UNIVERSIDAD NACIONAL MICAELA BASTIDAS DE APURIMAC  
FACULTAD DE EDUCACION Y CIENCIAS SOCIALES  
ESCUELA ACADÉMICO PROFESIONAL DE EDUCACION INICIAL  
INTERCULTURAL BILINGÜE PRIMERA Y SEGUNDA INFANCIA



**TITULO DEL TALLER:** a través de la trabalenguas el niño expresa frases de manera pertinente

**DATOS INFORMATIVOS:**

**I.E.I.** : N°02 “María Inmaculada”  
**Edad** : 5 años  
**Aula** : Ositos cariñositos  
**Profesora de aula** : Yaneth Ttito Villacorta.  
**Nombres** : Ingristh Rodriguez Portilla.  
 Fiorela Chavez Cayllahua.  
**Fecha** : 24/09/2020

APRENDIZAJES ESPERADOS			
ÁREA	COMPETENCIA	CAPACIDAD	DESEMPEÑOS
COMUNICACIÓN	“Se comunica oralmente en su lengua materna”	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Obtiene información del texto oral.</li> <li>• Infiere e interpreta información del texto oral.</li> <li>• Adecúa, organiza y desarrolla el texto de forma coherente y cohesionada.</li> <li>• Utiliza recursos no verbales y para verbales de forma estratégica.</li> <li>• Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores.</li> <li>• Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto oral.</li> </ul>	<p>Expresa sus necesidades, emociones, intereses y da cuenta de algunas experiencias al interactuar con personas de su entorno familiar, escolar o local. Utiliza palabras de uso frecuente, sonrisas, miradas, señas, gestos, movimientos corporales y diversos volúmenes de voz con la intención de lograr su propósito: informar, pedir, convencer o agradecer.</p> <p>Participa en conversaciones, diálogos o escucha cuentos, leyendas, rimas, adivinanzas y otros relatos de la tradición oral. Espera su turno para hablar, escucha mientras su interlocutor habla, pregunta y responde sobre lo que le interesa saber o lo que no ha comprendido con la intención de obtener información.</p>
	Lee diversos tipos de textos escritos en su lengua materna	Obtiene información del texto escrito.	Opina dando razones sobre algún aspecto del texto leído (por sí mismo o a través de un adulto), a partir de sus intereses y experiencia.



UNIVERSIDAD NACIONAL MICAELA BASTIDAS DE APURIMAC  
FACULTAD DE EDUCACION Y CIENCIAS SOCIALES  
ESCUELA ACADÉMICO PROFESIONAL DE EDUCACION INICIAL  
INTERCULTURAL BILINGÜE PRIMERA Y SEGUNDA INFANCIA



**Materiales:** Cámara, papelote, texto iconos verbales.

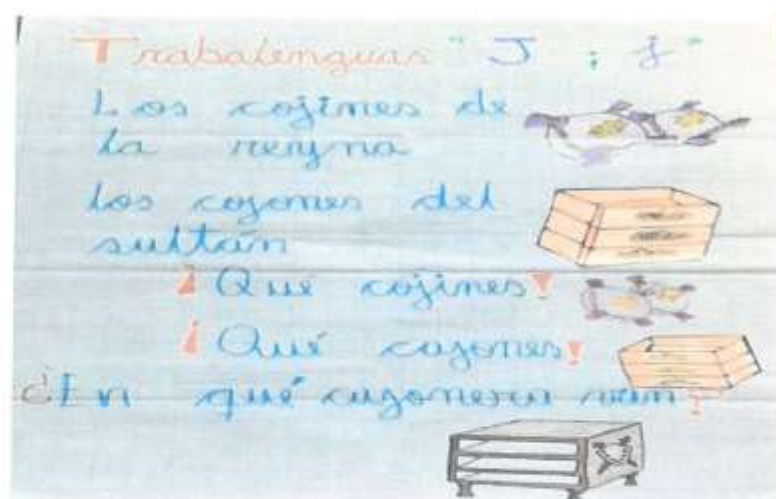
### DESARROLLO DE TALLER

#### INICIO

- La docente saluda a los niños y hace recordar sobre la higiene con las siluetas.
- Seguidamente la docente motiva a los niños mostrándole una imagen del fonema (j) y hace pregunta a los niños ¿alguien conoce que letra es ?
- Luego la docente indica a los niños para que puedan realizar ejercicios para lograr la correcta pronunciación de este fonema se le indicara a los niños que repitan el ejercicio que hará la docente.
- De la misma manera la docente les muestra unos iconos de imágenes que empiezan con la letra "J" como jarra, jirafa, jabón, jugo etc,
- Empiezan hacer ejercicios siempre indicando que hagan lo mas posibles de manera correcta e indicando a que repita una y otra vez.

#### DESARROLLO

- Después del ejercicio le presentamos un trabalenguas en papelote con sus respectivos iconos verbales.



- Preguntamos a los niños ¿que observan?¿de qué creen que tratara esta trabalenguas?



UNIVERSIDAD NACIONAL MICAELA BASTIDAS DE APURIMAC  
 FACULTAD DE EDUCACION Y CIENCIAS SOCIALES  
 ESCUELA ACADÉMICO PROFESIONAL DE EDUCACION INICIAL  
 INTERCULTURAL BILINGÜE PRIMERA Y SEGUNDA INFANCIA



- Segundo, los niños repiten por grupo de manera clara y correcta la trabalenguas.
- Tercero la docente indica a que repita de manera rápida reiteradas veces, con una voz clara y correcta.
- Al finaliza nos despedimos de los niños a través del video y comunicamos a que practiquen en casa con la ayuda de sus padres.

**CIERRE**

- La docente pregunta ¿Les gustó lo que hicimos, ¿Como se sintieron?, ¿Están contentos por aprender esta trabalenguas?


 UNIVERSIDAD NACIONAL MICAELA BASTIDAS DE APURIMAC  
 FACULTAD DE EDUCACION Y C S  
  
**Mg. Yanet TITO VILLACORTA**  
 DOCENTE BSC DE LA ACADEMIA  
 PROFESIONAL DE EDUCACION INICIAL IB

  
 Bach. Fiorela Chavez Cayllahua

  
 Bach. Ingristh Rodriguez Portilla



**UNIVERSIDAD NACIONAL MICAELA BASTIDAS DE APURÍMAC**  
**FACULTAD DE EDUCACION Y CIENCIAS SOCIALES**  
**ESCUELA ACADÉMICO PROFESIONAL DE EDUCACION INICIAL**  
**INTERCULTURAL BILINGÜE PRIMERA Y SEGUNDA INFANCIA**



**TITULO DEL TALLER:** A TRAVEZ DE LAS TRABALENGUAS EL NIÑO TIENE LA FACILIDAD DE COMUNICARSE CLARAMENTE

**DATOS INFORMATIVOS:**

**I.E.I.** : N°02 “María Inmaculada”  
**Edad** : 5 años  
**Aula** : Ositos cariñositos  
**Profesora de aula** : Yaneth Ttito Villacorta.  
**Nombres** : Ingristh Rodríguez Portilla.  
 Fiorela Chavez Cayllahua.  
**Fecha** : 26/10/2020

APRENDIZAJES ESPERADOS			
ÁREA	COMPETENCIA	CAPACIDAD	DESEMPEÑOS
COMUNICACIÓN	“Se comunica oralmente en su lengua materna”	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Obtiene información del texto oral.</li> <li>• Infiere e interpreta información del texto oral.</li> <li>• Adecúa, organiza y desarrolla el texto de forma coherente y cohesionada.</li> <li>• Utiliza recursos no verbales y para verbales de forma estratégica.</li> <li>• Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores.</li> <li>• Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto oral.</li> </ul>	<p>Expresa sus necesidades, emociones, intereses y da cuenta de algunas experiencias al interactuar con personas de su entorno familiar, escolar o local. Utiliza palabras de uso frecuente, sonrisas, miradas, señas, gestos, movimientos corporales y diversos volúmenes de voz con la intención de lograr su propósito: informar, pedir, convencer o agradecer.</p> <p>Participa en conversaciones, diálogos o escucha cuentos, leyendas, rimas, adivinanzas y otros relatos de la tradición oral. Espera su turno para hablar, escucha mientras su interlocutor habla, pregunta y responde sobre lo que le interesa saber o lo que no ha comprendido con la intención de obtener información.</p>
	Lee diversos tipos de textos escritos en su lengua materna	Obtiene información del texto escrito.	Opina dando razones sobre algún aspecto del texto leído (por sí mismo o a través de un adulto), a partir de sus intereses y experiencia.



UNIVERSIDAD NACIONAL MICAELA BASTIDAS DE APURIMAC  
FACULTAD DE EDUCACION Y CIENCIAS SOCIALES  
ESCUELA ACADÉMICO PROFESIONAL DE EDUCACION INICIAL  
INTERCULTURAL BILINGÜE PRIMERA Y SEGUNDA INFANCIA



**Materiales:** Cámara, papelote, texto iconos verbales.

### DESARROLLO DE TALLER

#### INICIO

- La docente saluda a los niños y niñas y hace recordar sobre la higiene con las respectivas imágenes, de igual manera la docente recuerda que de cuán importante es usar la mascarilla para salir a la calle es entes tiempos de covid 19.
- Seguidamente la docente muestra títeres para que le motiven a los niñas y niños y empiezan a jugar con los sinfonos. De igual manera pondrá un ejemplo: Un tigre, dos tigres, tres tigres, jugaban tristes en un pobre trigal, seguidamente la docente genera preguntas a los niños y niñas ¿Qué trato el juego? ¿les gusto?
- De igual manera hace conocer la letra "RR" con los respectivos laminas y pregunta ¿alguien conoce que letra es?, y les indica a que harán unos ejercicios con los labios, y lenguas, por ejemplo lenguas al costado y viceversa etc.
- Así mismo indica la docente a los niños a que repitan reiteradas veces el ejercicio de la "RR" de manera correcta.

#### DESARROLLO

- Después del ejercicio le presentamos un trabalenguas en papelote con sus respectivos iconos verbales y generamos preguntas.



- Preguntamos a los niños ¿que observan? ¿de qué creen que tratara este trabalenguas?



UNIVERSIDAD NACIONAL MICAELA BASTIDAS DE APURIMAC  
 FACULTAD DE EDUCACION Y CIENCIAS SOCIALES  
 ESCUELA ACADÉMICO PROFESIONAL DE EDUCACION INICIAL  
 INTERCULTURAL BILINGÜE PRIMERA Y SEGUNDA INFANCIA



- La docente indica a los niños y niñas a que hará un fraseo de la trabalenguas vocalizando los nombres de las imágenes, de la misma manera la docente leerá en voz alta la trabalenguas completo que está en el papelote.
- La docente dará una lectura con una voz audible y pausada, de esa , manera los niños repetirán juntamente con la docente reiteradas veces.
- De igual manera, los niños repiten por grupo de manera ordenada, clara y correcta el trabalenguas.
- la docente indica a que repita de manera rápida reiteradas veces, con una voz audible, fluida y correcta.
- Al finalizar nos despedimos de los niños y niñas, y de los padres de familia a través del video y comunicamos a que practiquen en casa con la ayuda de sus padres o hermanos.

**CIERRE**

- La docente genera la pregunta ¿Les gustó lo que hicimos, ¿Como se sintieron?, ¿Están contentos por aprender este trabalenguas?

UNIVERSIDAD NACIONAL MICAELA BASTIDAS DE APURIMAC  
 FACULTAD DE EDUCACION Y C S  
  
 D<sup>MA</sup> YAREL TITO VILLACORTA  
 DOCENTE ESCUELA ACADÉMICA  
 PROFESIONAL DE EDUCACION INICIAL (B)

  
 Bach. Fiorela Chavez Cayllahua

  
 Bach. Ingristh Rodriguez Portilla



UNIVERSIDAD NACIONAL MICAELA BASTIDAS DE APURÍMAC  
FACULTAD DE EDUCACION Y CIENCIAS SOCIALES  
ESCUELA ACADÉMICO PROFESIONAL DE EDUCACION INICIAL  
INTERCULTURAL BILINGÜE PRIMERA Y SEGUNDA INFANCIA



**TITULO DEL TALLER:** APRENDEMOS TRABALENGUAS  
PARACOMUNICARNOS CON CLARIDAD

**DATOS INFORMATIVOS:**

**I.E.I.** : N°02 “María Inmaculada”  
**Edad** : 5 años  
**Aula** : Ositos cariñositos  
**Profesora de aula** : Yaneth Ttito Villacorta.  
**Nombres** : Ingristh Rodríguez Portilla.  
 Fiorela Chavez Cayllahua.  
**Fecha** : 28/10/2020

APRENDIZAJES ESPERADOS			
ÁREA	COMPETENCIA	CAPACIDAD	DESEMPEÑOS
COMUNICACIÓN	“Se comunica oralmente en su lengua materna”	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Obtiene información del texto oral.</li> <li>• Infiere e interpreta información del texto oral.</li> <li>• Adecúa, organiza y desarrolla el texto de forma coherente y cohesionada.</li> <li>• Utiliza recursos no verbales y para verbales de forma estratégica.</li> <li>• Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores.</li> <li>• Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto oral.</li> </ul>	<p>Expresa sus necesidades, emociones, intereses y da cuenta de algunas experiencias al interactuar con personas de su entorno familiar, escolar o local. Utiliza palabras de uso frecuente, sonrisas, miradas, señas, gestos, movimientos corporales y diversos volúmenes de voz con la intención de lograr su propósito: informar, pedir, convencer o agradecer.</p> <p>Participa en conversaciones, diálogos o escucha cuentos, leyendas, rimas, adivinanzas y otros relatos de la tradición oral. Espera su turno para hablar, escucha mientras su interlocutor habla, pregunta y responde sobre lo que le interesa saber o lo que no ha comprendido con la intención de obtener información.</p>
	Lee diversos tipos de textos escritos en su lengua materna	Obtiene información del texto escrito.	Opina dando razones sobre algún aspecto del texto leído (por sí mismo o a través de un adulto), a partir de sus intereses y experiencia.



UNIVERSIDAD NACIONAL MICAELA BASTIDAS DE APURIMAC  
FACULTAD DE EDUCACION Y CIENCIAS SOCIALES  
ESCUELA ACADÉMICO PROFESIONAL DE EDUCACION INICIAL  
INTERCULTURAL BILINGÜE PRIMERA Y SEGUNDA INFANCIA



**Materiales:** Cámara, papelote, texto íconos verbales.

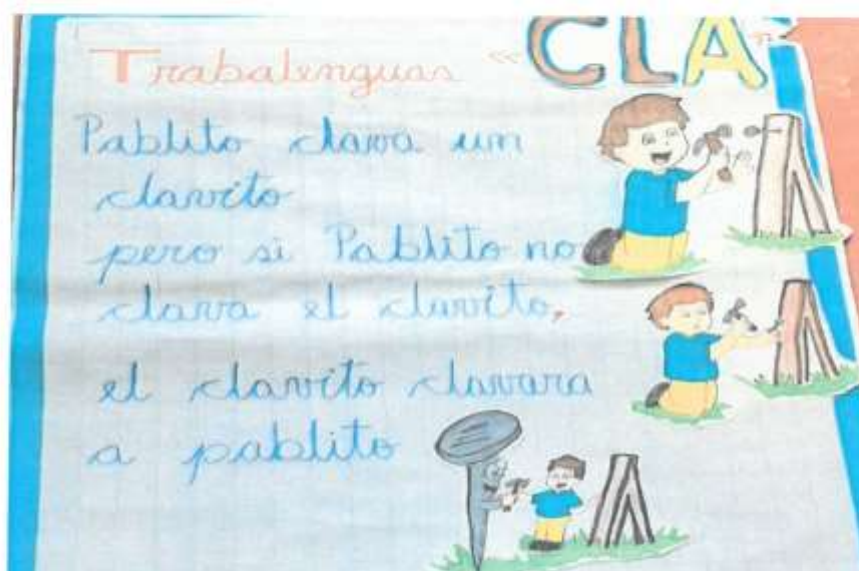
### DESARROLLO DE TALLER:

#### INICIO

- La docente saluda a los niños y hace recordar sobre la higiene con las respectivas siluetas en estos días de covid 19.
- La docente menciona a los niños realizar diversos gestos y movimientos con nuestro cuerpo (abrazos, levantar las manos, señalar, palmadas).
- La docente realiza ejercicios bucofaciales.
- La docente da a conocer el propósito del día.

#### DESARROLLO

- La docente presenta la trabalengua con sus respectivos íconos verbales en un papelógrafo, de igual forma la docente pregunta ¿De qué creen que sea la trabalengua?







UNIVERSIDAD NACIONAL MICAELA BASTIDAS DE APURIMAC  
FACULTAD DE EDUCACION Y CIENCIAS SOCIALES  
ESCUELA ACADÉMICO PROFESIONAL DE EDUCACION INICIAL  
INTERCULTURAL BILINGÜE PRIMERA Y SEGUNDA INFANCIA



- Preguntamos a los niños ¿que observan?¿de qué creen que tratara esta trabalenguas
- La docente hace el fraseo y vocalización de las imágenes y letras del trabalengua.
- La docente realiza el fraseo con ayuda de palmadas, zapateos y solicita a sus niños para que realicen la misma actividad con palmadas.
- La docente pronuncia en voz alta y despacio del trabalengua reiteradas veces conjuntamente con los niños.
- La docente pronuncia la trabalengua con los respectivos movimientos corporales, ya anteriormente practicado con los niños, en repetidas oportunidades
- Al finalizar nos despedimos de los niños y niñas con la canción que iniciamos el video, así mismo comunicamos para que practique el video con la ayuda de sus padres.

**CIERRE**

- La docente pregunta ¿Les gustó lo que hicimos.? ¿de qué trato?¿Como se sintieron?. ¿Están contentos por aprender esta trabalenguas?.



UNIVERSIDAD NACIONAL MICAELA BASTIDAS DE APURIMAC  
FACULTAD DE EDUCACION Y C S

.....  
Docto. Yanet Tito Villacorta  
**Mg. Yanet TITO VILLACORTA**  
DOCENTE ESCUELA ACADÉMICA  
PROFESIONAL DE EDUCACION INICIAL

.....  
Bach. Fiorela Chavez Cayllahua

.....  
Bach. Ingristh Rodriguez Portilla





UNIVERSIDAD NACIONAL MICAELA BASTIDAS DE APURIMAC  
 FACULTAD DE EDUCACION Y CIENCIAS SOCIALES  
 ESCUELA ACADÉMICO PROFESIONAL DE EDUCACION INICIAL  
 INTERCULTURAL BILINGÜE PRIMERA Y SEGUNDA INFANCIA



**Materiales:** Cámara, papelote, texto iconos verbales.

#### DESARROLLO DE TALLER:

##### INICIO

- La docente saluda a los niños y hace recordar sobre la higiene con las siluetas.
- Seguidamente la docente motiva a los niños mostrándole una imagen del fonema (j) y hace pregunta a los niños ¿alguien conoce que letra es ?
- Luego la docente indica a los niños para que puedan realizar ejercicios para lograr la correcta pronunciación de este fonema se le indicara a los niños que repitan el ejercicio que hará la docente.
- De la misma manera la docente les muestra unos iconos de imágenes que empiezan con la letra "J" como jarra, jirafa, jabón, jugo etc,
- Empiezan hacer ejercicios siempre indicando que hagan lo mas posibles de manera correcta e indicando a que repita una y otra vez.

##### DESARROLLO

- Después del ejercicio le presentamos un trabalenguas en papelote con sus respectivos iconos verbales.



- Preguntamos a los niños ¿que observan?¿de qué creen que tratara esta trabalenguas?
- La docente indica a los niños que hará un fraseo del trabalenguas vocalizando los nombres de las imágenes, de la misma manera la docente leerá en voz alta la trabalenguas completo que está en el papelote.
- Primero la docente dará una lectura con una voz clara y pausada, de esa manera los niños repetirán juntamente con la docente.



UNIVERSIDAD NACIONAL MICAELA BASTIDAS DE APURIMAC  
FACULTAD DE EDUCACION Y CIENCIAS SOCIALES  
ESCUELA ACADÉMICO PROFESIONAL DE EDUCACION INICIAL  
INTERCULTURAL BILINGÜE PRIMERA Y SEGUNDA INFANCIA



- La docente indica a los niños que hará un fraseo del trabalenguas vocalizando los nombres de las imágenes, de la misma manera la docente leerá en voz alta la trabalenguas completo que está en el apéndice.
- Primero la docente dará una lectura con una voz clara y pausada, de esa manera los niños repetirán juntamente con la docente.
- Segundo, los niños repiten por grupo de manera clara y correcta la trabalenguas.
- Tercero la docente indica a que repita de manera rápida reiteradas veces, con una voz clara y correcta.
- Al finaliza nos despedimos de los niños a través del video y comunicamos a que practiquen en casa con la ayuda de sus padres.

**CIERRE**

- La docente pregunta ¿Les gustó lo que hicimos, ¿Como se sintieron?, ¿Están contentos por aprender esta trabalenguas?



UNIVERSIDAD NACIONAL MICAELA BASTIDAS DE APURIMAC  
FACULTAD DE EDUCACION Y CIENCIAS SOCIALES  
Escuela Académico Profesional de Educación Inicial Intercultural Bilingüe

Mg. Yanet TITITO VILLACORTA  
DOCENTE ESCUELA ACADÉMICA  
PROFESIONAL DE EDUCACION INICIAL IB



Bach. Fiorela Chavez Cayllahua  
Portilla



Bach. Ingristh Rodriguez



UNIVERSIDAD NACIONAL MICAELA BASTIDAS DE APURIMAC  
 FACULTAD DE EDUCACION Y CIENCIAS SOCIALES  
 ESCUELA ACADÉMICO PROFESIONAL DE EDUCACION INICIAL  
 INTERCULTURAL BILINGÜE PRIMERA Y SEGUNDA INFANCIA



**TITULO DEL TALLER:** APRENDEMOS TRABALENGUAS PARA ARTICULAR LAS PALABRAS DE MANERA CORRECTA

**DATOS INFORMATIVOS:**

I.E.I. : N°02 “María Inmaculada”  
 Edad : 5 años  
 Aula : Ositos cariñositos  
 Profesora de aula : Yaneth Tito Villacorta.  
 Nombres : Ingristh Rodríguez Portilla.  
 Fiorela Chavez Cayllahua.  
 Fecha : 07/10/2020

APRENDIZAJES ESPERADOS			
ÁREA	COMPETENCIA	CAPACIDAD	DESEMPEÑOS
COMUNICACIÓN	“Se comunica oralmente en su lengua materna”	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Obtiene información del texto oral.</li> <li>• Infiere e interpreta información del texto oral.</li> <li>• Adecúa, organiza y desarrolla el texto de forma coherente y cohesionada.</li> <li>• Utiliza recursos no verbales y para verbales de forma estratégica.</li> <li>• Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores.</li> <li>• Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto oral.</li> </ul>	<p>Expresa sus necesidades, emociones, intereses y da cuenta de algunas experiencias al interactuar con personas de su entorno familiar, escolar o local. Utiliza palabras de uso frecuente, sonrisas, miradas, señas, gestos, movimientos corporales y diversos volúmenes de voz con la intención de lograr su propósito: informar, pedir, convencer o agradecer.</p> <p>Participa en conversaciones, diálogos o escucha cuentos, leyendas, rimas, adivinanzas y otros relatos de la tradición oral. Espera su turno para hablar, escucha mientras su interlocutor habla, pregunta y responde sobre lo que le interesa saber o lo que no ha comprendido con la intención de obtener información.</p>
	Lee diversos tipos de textos escritos en su lengua materna	Obtiene información del texto escrito.	Opina dando razones sobre algún aspecto del texto leído (por sí mismo o a través de un adulto), a partir de sus intereses y experiencia.



UNIVERSIDAD NACIONAL MICAELA BASTIDAS DE APURIMAC  
FACULTAD DE EDUCACION Y CIENCIAS SOCIALES  
ESCUELA ACADÉMICO PROFESIONAL DE EDUCACION INICIAL  
INTERCULTURAL BILINGÜE PRIMERA Y SEGUNDA INFANCIA



**Materiales:** Cámara, papelote, texto iconos verbales.

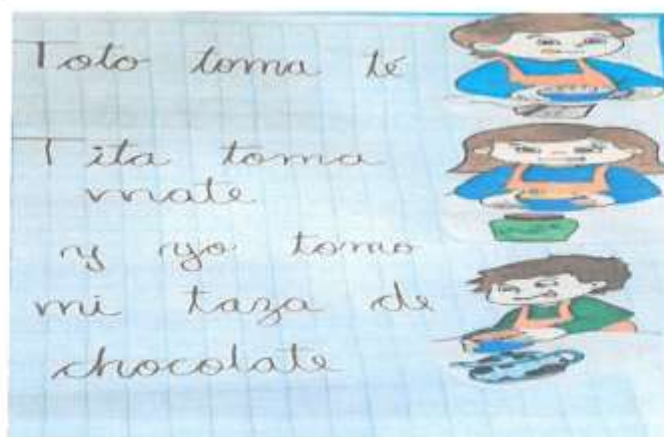
#### DESARROLLO DE TALLER:

##### INICIO

- La docente saluda a los niños y hace recordar sobre la higiene con las respectivas siluetas en estos días de covid 19.
- Seguidamente la docente presenta una canción de la letra "T" mostrándoles imágenes y hace pregunta a los niños ¿alguien sabe de qué trata la canción?
- Luego la docente indica a los niños para que canten con los movimientos del cuerpo, silabeando, de igual forma hacen un juego con objetos que empiezan con la letra "T". Después de terminar el juego preguntamos a los niños y niñas ¿con que letra hemos jugando? ¿Qué aremos hoy?, la docente dará a conocer el propósito del día.

##### DESARROLLO

- Después del ejercicio le presentamos un trabalenguas en papelote con sus respectivos iconos verbales.



- Preguntamos a los niños ¿que observan?¿de qué creen que tratara esta trabalenguas?
- Primero, la docente indica a los niños que hará un fraseo del trabalenguas vocalizando los nombres de las imágenes, de la misma manera la docente leerá en voz alta la trabalenguas completo que está en el papelote.
- la docente dará una lectura con una voz audible silabeando cada frase de la trabalenguas, de esa manera los niños repetirán juntamente con la docente.
- Segundo, los niños repiten silabeando cada frase reiteradas veces de manera clara y correcta el trabalenguas.



UNIVERSIDAD NACIONAL MICAELA BASTIDAS DE APURIMAC  
FACULTAD DE EDUCACION Y CIENCIAS SOCIALES  
ESCUELA ACADÉMICO PROFESIONAL DE EDUCACION INICIAL  
INTERCULTURAL BILINGÜE PRIMERA Y SEGUNDA INFANCIA



- Tercero la docente indica a que repita silabeando de manera rápida reiteradas veces, con una voz clara y correcta, y luego juntamente con la docente repiten las frases de trabalenguas con las palmadas y silabeando de manera rápido.
- Al finalizar nos despedimos de los niños y niñas con la canción que iniciamos el video, así mismo comunicamos para que practique el video con la ayuda de sus padres.

**CIERRE**

- La docente pregunta ¿Les gustó lo que hicimos,? ¿de qué trato?¿Como se sintieron?, ¿Están contentos por aprender esta trabalenguas?

UNIVERSIDAD NACIONAL MICAELA BASTIDAS DE APURIMAC  
FACULTAD DE EDUCACION Y C S  
  
M<sup>g</sup>. Yanet VILTO VILLACORTA  
DOCENTE ESCUELA ACADÉMICA PORTILLA  
PROFESIONAL DE EDUCACION INICIAL IB

  
Bach. Fiorela Chavez Cayllahua

  
Bach. Ingristh Rodriguez Portilla



UNIVERSIDAD NACIONAL MICAELA BASTIDAS DE APURÍMAC  
FACULTAD DE EDUCACION Y CIENCIAS SOCIALES  
ESCUELA ACADÉMICO PROFESIONAL DE EDUCACION INICIAL  
INTERCULTURAL BILINGÜE PRIMERA Y SEGUNDA INFANCIA



### TALLER LITERARIO

**TITULO DEL TALLER:** CONOCIENDO TRABALENGUAS PARA HABLAR FRACES  
USANDO LAS PAUTAS DE MANERA ADECUADA

**DATOS INFORMATIVOS:**

**I.E.I.** : N°02 “María Inmaculada”  
**Edad** : 5 años  
**Aula** : Ositos cariñositos  
**Profesora de aula** : Yaneth Ttito Villacorta.  
**Nombres** : Ingristh Rodriguez Portilla.  
Fiorela Chavez Cayllahua.  
**Fecha** : 12/10/2020

APRENDIZAJES ESPERADOS			
ÁREA	COMPETENCIA	CAPACIDAD	DESEMPEÑOS
COMUNICACIÓN	“SE COMUNICA ORALMENTE EN SU LENGUA MATERNA”	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Obtiene información del texto oral.</li> <li>• Infiere e interpreta información del texto oral.</li> <li>• Adecúa, organiza y desarrolla el texto de forma coherente y cohesionada.</li> <li>• Utiliza recursos no verbales y para verbales de forma estratégica.</li> <li>• Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores.</li> <li>• Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto oral.</li> </ul>	Participa en conversaciones, diálogos o escucha cuentos, leyendas, rimas, adivinanzas y otros relatos de la tradición oral. Espera su turno para hablar, escucha mientras su interlocutor habla, pregunta y responde sobre lo que le interesa saber o lo que no ha comprendido con la intención de obtener información.

**Materiales:** Cámara, papelote, texto iconos verbales.

DESARROLLO DE TALLER
<p><b>INICIO</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- La docente saluda a los niños y hace recordar sobre la higiene.</li> <li>- Seguidamente la docente motiva a los niños con un títere.</li> <li>- Creamos un clima propicio para darle a conocer sobre los trabalenguas que aprenderemos hoy.</li> <li>- Luego la docente hará unos ejercicios pronunciando el fonema (m)</li> <li>- Seguidamente realizamos unos ejercicios de precalentamiento con un juego divertido.</li> <li>- La docente explicara de que trata el juego que es: “vamos a jugar a que yo soy un espejo”, donde la docente realizara algunos gestos y los niños imitaran los</li> </ul>







UNIVERSIDAD NACIONAL MICAELA BASTIDAS DE APURÍMAC  
FACULTAD DE EDUCACIÓN Y CIENCIAS SOCIALES  
ESCUELA ACADÉMICO PROFESIONAL DE EDUCACIÓN INICIAL  
INTERCULTURAL BILINGÜE PRIMERA Y SEGUNDA INFANCIA



gestos que realice la docente, ya que este juego nos ayudara para realizar nuestra trabalenguas.

#### DESARROLLO

- La docente muestra un papelote de los trabalenguas con iconos verbales.
- Preguntamos a los niños ¿de qué creen que trata el trabalenguas? ¿Qué imágenes observan en el papelote?



- La docente explicara de las imágenes que se observa en el papelote y junto con los niños le ponemos algunos nombres, para que nos ayude a aprender el trabalenguas.
- La docente hace un fraseo vocalizando en voz alta y de forma clara losel trabalenguas que aprenderemos.
- Primero fase hacemos una lectura modelo, pronunciando con una voz clara para que los niños puedan entender el trabalenguas.
- Segundo fase hacemos una lectura grupal con los niños.
- Tercero fase leemos de manera rápida reiteradas veces, con una voz clara y fluida
- Así mismo nos despedimos de los niños a través del video y comunicamos a que practiquen en casa con la ayuda de sus padres

#### CIERRE

- La docente pregunta ¿Les gustó lo que hicimos, Como se sintieron?, ¿Están contentos por aprender esta trabalenguas?

UNIVERSIDAD NACIONAL MICAELA BASTIDAS DE APURÍMAC  
FACULTAD DE EDUCACIÓN Y C. S.  
Mg. Yanet PITTO VILLACORTA,  
DOCENTE ESCUELA ACADÉMICA  
PROFESIONAL DE EDUCACIÓN INICIAL

*Florencia Chavez Cayllahua*

*Bach. Ingridh Rodriguez Porcilla*



UNIVERSIDAD NACIONAL MICAELA BASTIDAS DE APURIMAC  
FACULTAD DE EDUCACION Y CIENCIAS SOCIALES  
ESCUELA ACADÉMICO PROFESIONAL DE EDUCACION INICIAL  
INTERCULTURAL BILINGÜE PRIMERA Y SEGUNDA INFANCIA



**TITULO DEL TALLER:** A TRAVEZ DE LAS TRABA LENGUAS EL NIÑO TIENE UNA ENTONACION ADECUADA PARA EXPRESAR SUS IDEAS

**DATOS INFORMATIVOS:**

**I.E.I.** : N°02 “María Inmaculada”  
**Edad** : 5 años  
**Aula** : Ositos cariñositos  
**Profesora de aula** : Yaneth Ttito Villacorta.  
**Nombres** : Ingristh Rodriguez Portilla.  
 Fiorela Chavez Cayllahua.  
**Fecha** : 14/10/2020

**APRENDIZAJES ESPERADOS**

ÁREA	COMPETENCIA	CAPACIDAD	DESEMPEÑOS
COMUNICACIÓN	“Se comunica oralmente en su lengua materna”	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Obtiene información del texto oral.</li> <li>• Infiere e interpreta información del texto oral.</li> <li>• Adecúa, organiza y desarrolla el texto de forma coherente y cohesionada.</li> <li>• Utiliza recursos no verbales y para verbales de forma estratégica.</li> <li>• Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores.</li> <li>• Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto oral.</li> </ul>	<p>Expresa sus necesidades, emociones, intereses y da cuenta de algunas experiencias al interactuar con personas de su entorno familiar, escolar o local. Utiliza palabras de uso frecuente, sonrisas, miradas, señas, gestos, movimientos corporales y diversos volúmenes de voz con la intención de lograr su propósito: informar, pedir, convencer o agradecer.</p> <p>Participa en conversaciones, diálogos o escucha cuentos, leyendas, rimas, adivinanzas y otros relatos de la tradición oral. Espera su turno para hablar, escucha mientras su interlocutor habla, pregunta y responde sobre lo que le interesa saber o lo que no ha comprendido con la intención de obtener información.</p>
	Lee diversos tipos de textos escritos en su lengua materna	Obtiene información del texto escrito.	Opina dando razones sobre algún aspecto del texto leído (por sí mismo o a través de un adulto), a partir de sus intereses y experiencia.



UNIVERSIDAD NACIONAL MICAELA BASTIDAS DE APURIMAC  
FACULTAD DE EDUCACION Y CIENCIAS SOCIALES  
ESCUELA ACADÉMICO PROFESIONAL DE EDUCACION INICIAL  
INTERCULTURAL BILINGÜE PRIMERA Y SEGUNDA INFANCIA



- La docente indica a los niños y niñas a que hará un fraseo del trabalenguas vocalizando los nombres de las imágenes, de la misma manera la docente leerá en voz audible el trabalenguas completo que está en el papelote.
- La docente dará una lectura con una voz audible y pausada, de esa manera repetirán junto a los niños y niñas entonarán con fluidez y coherencia el trabalenguas presentado reiteradas veces.
- la docente indica a que repita de manera rápida reiteradas veces, con una voz audible, fluida y correcta.
- Los niños una vez aprendidos los trabalenguas modelos, construirán otros con palabras inventadas un trabalenguas.
- Al finalizar nos despedimos de los niños y niñas, y de los padres de familia a través del video y comunicamos a que practiquen el trabalenguas en casa con la ayuda de sus padres o hermanos.

**CIERRE**

- La docente genera la pregunta ¿Les gustó lo que hicimos, ¿Como se sintieron?, ¿Están contentos por aprender este trabalenguas?

 UNIVERSIDAD NACIONAL MICAELA BASTIDAS DE APURIMAC  
FACULTAD DE EDUCACION Y C S  
  
Mg. Ysnel TITO VILLACORTA  
DOCENTE ESCUELA ACADÉMICA  
PROFESIONAL DE EDUCACION INICIAL IB

  
Bach. Fiorela Chavez Cayllahua

  
Bach. Ingristh Rodriguez Portilla



UNIVERSIDAD NACIONAL MICAELA BASTIDAS DE APURIMAC  
FACULTAD DE EDUCACION Y CIENCIAS SOCIALES  
ESCUELA ACADÉMICO PROFESIONAL DE EDUCACION INICIAL  
INTERCULTURAL BILINGÜE PRIMERA Y SEGUNDA INFANCIA



### TALLER LITERARIO

**TITULO DEL TALLER:** APRENDEMOS TRABALENGUAS PARA EXPRESARNOS DE FORMA ORDENADA

**DATOS INFORMATIVOS:**

**I.E.I.** : N°02 “María Inmaculada”  
**Edad** : 5 años  
**Aula** : Ositos cariñositos  
**Profesora de aula** : Yaneth Ttito Villacorta.  
**Nombres** : Ingristh Rodriguez Portilla.  
 Fiorela Chavez Cayllahua.  
**Fecha** : 02/11/2020

APRENDIZAJES ESPERADOS			
ÁREA	COMPETENCIA	CAPACIDAD	DESEMPEÑOS
COMUNICACIÓN	“SE COMUNICA ORALMENTE EN SU LENGUA MATERNA”	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Obtiene información del texto oral.</li> <li>• Infiere e interpreta información del texto oral.</li> <li>• Adecúa, organiza y desarrolla el texto de forma coherente y cohesionada.</li> <li>• Utiliza recursos no verbales y para verbales de forma estratégica.</li> <li>• Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores.</li> <li>• Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto oral.</li> </ul>	Participa en conversaciones, diálogos o escucha cuentos, leyendas, rimas, adivinanzas y otros relatos de la tradición oral. Espera su turno para hablar, escucha mientras su interlocutor habla, pregunta y responde sobre lo que le interesa saber o lo que no ha comprendido con la intención de obtener información.

**Materiales:** Cámara, papelote, texto iconos verbales.

DESARROLLO DE TALER
<p><b>INICIO</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- La docente saluda a los niños y hace recordar sobre la higiene.</li> <li>- Seguidamente la docente motiva a los niños mostrándole una imagen del fonema (p).</li> <li>- Luego la docente hará unos ejercicios para lograr la correcta pronunciación de este fonema se le indicara al niño la posición de la boca, labios y lengua.</li> <li>- Seguidamente realizamos unos ejercicios de precalentamiento con un juego divertido de imágenes imágenes que nos servirán para aprender el trabalenguas.</li> <li>- Le mostramos imágenes como: papa, pipa, pepe, pepinos y pata y hacemos que los niños la pronuncien correctamente.</li> </ul>





UNIVERSIDAD NACIONAL MICAELA BASTIDAS DE APURIMAC  
FACULTAD DE EDUCACION Y CIENCIAS SOCIALES  
ESCUELA ACADÉMICO PROFESIONAL DE EDUCACION INICIAL  
INTERCULTURAL BILINGÜE PRIMERA Y SEGUNDA INFANCIA



### DESARROLLO

- La docente muestra un papelote con iconos verbales donde estará un trabalenguas.
- Preguntamos a los niños ¿de qué creen que trata el trabalenguas?

#### Trabalenguas con "P"



- La docente hace un fraseo del trabalenguas vocalizando los nombres de las imágenes, seguidamente la docente leerá en voz alta el trabalenguas completo.
- Primero fase hacemos una lectura modelo, pronunciando con una voz clara para que los niños puedan entender el trabalenguas.
- Segundo fase hacemos una lectura grupal con los niños.
- Tercero fase leemos de manera rápida reiteradas veces, con una voz clara y fluida
- Así mismo nos despedimos de los niños a través del video y comunicamos a que practiquen en casa con la ayuda de sus padres

### CIERRE

- La docente pregunta ¿Les gustó lo que hicimos, Como se sintieron?, ¿Están contentos por aprender esta trabalenguas?

UNIVERSIDAD NACIONAL MICAELA BASTIDAS DE APURIMAC  
FACULTAD DE EDUCACION Y C S  
Mg. YANETITO VILLACORTA  
DOCENTE ESCUELA ACADÉMICA  
PROFESIONAL DE EDUCACION INICIAL IS

Bach. Fiorela Chavez Cayllahua

Bach. Ingristh Rodriguez Portilla



UNIVERSIDAD NACIONAL MICAELA BASTIDAS DE APURÍMAC  
FACULTAD DE EDUCACIÓN Y CIENCIAS SOCIALES  
ESCUELA ACADÉMICO PROFESIONAL DE EDUCACIÓN INICIAL  
INTERCULTURAL BILINGÜE PRIMERA Y SEGUNDA INFANCIA



### TALLER LITERARIO

**TITULO DEL TALLER:** PRACTICAMOS TRABALENGUAS PARA EL USO ADECUADO DE LAS PALABRAS

**DATOS INFORMATIVOS:**

**I.E.I.** : N°02 “María Inmaculada”  
**Edad** : 5 años  
**Aula** : Ositos cariñositos  
**Profesora de aula** : Yaneth Ttito Villacorta.  
**Nombres** : Ingristh Rodriguez Portilla.  
 Fiorela Chavez Cayllahua.  
**Fecha** : 21/09/2020

APRENDIZAJES ESPERADOS			
ÁREA	COMPETENCIA	CAPACIDAD	DESEMPEÑOS
COMUNICACIÓN	“SE COMUNICA ORALMENTE EN SU LENGUA MATERNA”	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Obtiene información del texto oral.</li> <li>• Infiere e interpreta información del texto oral.</li> <li>• Adecúa, organiza y desarrolla el texto de forma coherente y cohesionada.</li> <li>• Utiliza recursos no verbales y para verbales de forma estratégica.</li> <li>• Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores.</li> <li>• Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto oral.</li> </ul>	Participa en conversaciones, diálogos o escucha cuentos, leyendas, rimas, adivinanzas y otros relatos de la tradición oral. Espera su turno para hablar, escucha mientras su interlocutor habla, pregunta y responde sobre lo que le interesa saber o lo que no ha comprendido con la intención de obtener información.

**Materiales:** Cámara, papelote, texto iconos verbales.

#### DESARROLLO DE TALLER

##### INICIO

- La docente saluda a los niños y hace recordar sobre la higiene.
- Seguidamente la docente motiva a los niños con una canción.
- Creamos un clima propicio para darle a conocer sobre los trabalenguas.
- Luego la docente hará unos ejercicios pronunciando las vocales.
- Seguidamente realizamos unos ejercicios de ritmo haciendo participar al niño con unas preguntas. De acuerdo a las imágenes que van observando en el video, como por ejemplo: barco, botiquín, ballena, burro, etc.
- La docente da a conocer el propósito del día. De acuerdo a las palabras ¿que aprendimos y realizamos, con que letra empezaba las palabras que conocimos y aprendimos hoy?



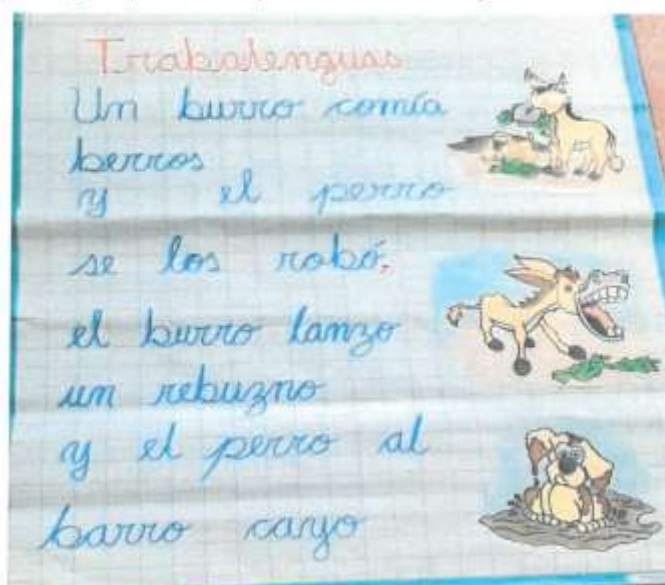


UNIVERSIDAD NACIONAL MICAELA BASTIDAS DE APURIMAC  
FACULTAD DE EDUCACION Y CIENCIAS SOCIALES  
ESCUELA ACADÉMICO PROFESIONAL DE EDUCACION INICIAL  
INTERCULTURAL BILINGÜE PRIMERA Y SEGUNDA INFANCIA



### DESARROLLO

- La docente muestra un papelote donde estará un trabalenguas incompleto y hace pregunta ¿de qué creen que sea el trabalenguas?



- La docente muestra las imágenes de los iconos verbales explicando cada uno con su respectivo nombre
- La docente pega las imágenes al papelote y así completar el trabalenguas para que los niños lo pueden observar.

La docente hace un fraseo y vocalizan los nombres de las imágenes, seguidamente la docente leerá en voz alta el trabalenguas completo.

Primero fase hacemos una lectura modelo, pronunciando con una voz clara para que los niños puedan entender el trabalenguas.

Segundo fase hacemos una lectura grupal con los niños.

Tercero fase leemos de manera rápida reiteradas veces, con una voz clara y fluida

- Así mismo nos despedimos de los niños a través del video y comunicamos a que practiquen en casa con la ayuda de sus padres

### CIERRE

- La docente pregunta ¿Les gustó lo que hicimos, Como se sintieron?, ¿Están contentos por aprender esta trabalenguas?

UNIVERSIDAD NACIONAL MICAELA BASTIDAS DE APURIMAC  
FACULTAD DE EDUCACION Y C S  
M<sup>TE</sup> YANBOCITO VILLACORTA  
DOCENTE ESCUELA ACADÉMICA  
PROFESIONAL DE EDUCACION INICIAL B

Bach. Fiorela Chavez Cayllahua

Bach. Ingristh Rodriguez Portilla



UNIVERSIDAD NACIONAL MICAELA BASTIDAS DE APURIMAC  
FACULTAD DE EDUCACION Y CIENCIAS SOCIALES  
ESCUELA ACADEMICO PROFESIONAL DE EDUCACION INICIAL  
INTERCULTURAL BILINGÜE PRIMERA Y SEGUNDA INFANCIA



**TITULO DEL TALLER:** APRENDEMOS TRABALENGUAS PARA TENER IDEAS COHERENTES Y CON SENTIDO LOGICO

**DATOS INFORMATIVOS:**

I.E.I. : N°02 "María Inmaculada"  
Edad : 5 años  
Aula : Ositos cariñositos  
Profesora de aula : Yaneth Ttito Villacorta.  
Nombres : Ingristh Rodríguez Portilla.  
Fiorela Chavez Cayllahua.  
Fecha : 04/11/2020

APRENDIZAJES ESPERADOS			
ÁREA	COMPETENCIA	CAPACIDAD	DESEMPEÑOS
COMUNICACIÓN	"Se comunica oralmente en su lengua materna"	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Obtiene información del texto oral.</li> <li>• Infiere e interpreta información del texto oral.</li> <li>• Adecúa, organiza y desarrolla el texto de forma coherente y cohesionada.</li> <li>• Utiliza recursos no verbales y para verbales de forma estratégica.</li> <li>• Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores.</li> <li>• Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto oral.</li> </ul>	<p>Expresa sus necesidades, emociones, intereses y da cuenta de algunas experiencias al interactuar con personas de su entorno familiar, escolar o local. Utiliza palabras de uso frecuente, sonrisas, miradas, señas, gestos, movimientos corporales y diversos volúmenes de voz con la intención de lograr su propósito: informar, pedir, convencer o agradecer.</p> <p>Participa en conversaciones, diálogos o escucha cuentos, leyendas, rimas, adivinanzas y otros relatos de la tradición oral. Espera su turno para hablar, escucha mientras su interlocutor habla, pregunta y responde sobre lo que le interesa saber o lo que no ha comprendido con la intención de obtener información.</p>
	Lee diversos tipos de textos escritos en su lengua materna	Obtiene información del texto escrito.	Opina dando razones sobre algún aspecto del texto leído (por sí mismo o a través de un adulto), a partir de sus intereses y experiencia.








UNIVERSIDAD NACIONAL MICAELA BASTIDAS DE APURIMAC  
FACULTAD DE EDUCACION Y CIENCIAS SOCIALES  
ESCUELA ACADÉMICO PROFESIONAL DE EDUCACION INICIAL  
INTERCULTURAL BILINGÜE PRIMERA Y SEGUNDA INFANCIA



- La docente indica a los niños y niñas a que hará un fraseo del trabalenguas vocalizando los nombres de las imágenes, de la misma manera la docente leerá en voz audible el trabalenguas completo que está en el papelote.
- La docente dará una lectura con una voz audible y pausada, de esa manera repetirán junto a los niños y niñas entonarán con fluidez y coherencia el trabalenguas presentado reiteradas veces.
- la docente indica a que repita de manera rápida reiteradas veces, con una voz audible, fluida y correcta.
- Los niños una vez aprendidos los trabalenguas modelos, construirán otros con palabras inventadas un trabalenguas.
- Al finalizar nos despedimos de los niños y niñas, y de los padres de familia a través del video y comunicamos a que practiquen el trabalenguas en casa con la ayuda de sus padres o hermanos.

**CIERRE**

- La docente genera la pregunta ¿Les gustó lo que hicimos, ¿Como se sintieron?, ¿Están contentos por aprender este trabalenguas?

UNIVERSIDAD NACIONAL MICAELA BASTIDAS DE APURIMAC  
FACULTAD DE EDUCACION Y C. S.  
  
Mg. Yanet VITO VILLACORTA  
Docente ESCUELA ACADÉMICO PROFESIONAL DE EDUCACION INICIAL

  
Bach. Fiorela Chavez Cayllahua

  
Bach. Ingristh Rodriguez Portilla

### FICHAS DE TALLERES POR GOOGLE MET POS TES



## TALLERES DE TRABALENGUAS





### EVALUACION DE POS TES

