

UNIVERSIDAD NACIONAL MICAELA BASTIDAS DE APURÍMAC
FACULTAD DE EDUCACIÓN Y CIENCIAS SOCIALES

**ESCUELA ACADÉMICO PROFESIONAL DE EDUCACIÓN INICIAL INTERCULTURAL
BILINGÜE: PRIMERA Y SEGUNDA INFANCIA**



TESIS

**Taller de cuentos ecológicos en la conciencia ambiental en niños de cinco años en las
Instituciones Educativas del Nivel Inicial del distrito de Tamburco, 2023**

Presentado por:

Alexandra Moscoso Rios

Lourdes Pichihua Santi

Para optar el Título de Licenciado en Educación Inicial Intercultural Bilingüe: Primera y
Segunda Infancia

Abancay – Perú

2024



UNIVERSIDAD NACIONAL MICAELA BASTIDAS DE APURÍMAC
FACULTAD DE EDUCACIÓN Y CIENCIAS SOCIALES
ESCUELA ACADÉMICO PROFESIONAL DE EDUCACIÓN INICIAL INTERCULTURAL
BILINGÜE: PRIMERA Y SEGUNDA INFANCIA



TESIS

“TALLER DE CUENTOS ECOLÓGICOS EN LA CONCIENCIA AMBIENTAL EN NIÑOS DE CINCO AÑOS EN LAS INSTITUCIONES EDUCATIVAS DEL NIVEL INICIAL DEL DISTRITO DE TAMBURCO, 2023”

Presentado por **Alexandra Moscoso Rios** y **Lourdes Pichihua Santi** para optar el Título de Licenciado en Educación Inicial Intercultural Bilingüe: Primera y Segunda Infancia

Sustentado y aprobado el 29 de febrero del 2024 ante el Jurado Evaluador:

Presidente:

Dr. Oscar Arbieto Mamani

Primer Miembro:

Dr. Carlos Enrique Coacalla Castillo

Segundo Miembro:

Dr. Vicente Torres Lezama

Asesores:

Mtro. Amalia Torres Chipana

Lic. Lucinda Soto Soras

Dedicatoria

A mi madre quien es y seguirá siendo mi gran inspiración para luchar por ser mi ejemplo a seguir adelante, a mi hijo un motor en mi vida por el cual me aferre terminar mi carrera agradezco inmensamente a Dios que hayas formado parte de esta difícil aventura gracias por acompañarme en esta etapa.

Alexandra Moscoso Ríos

Dedico primeramente a Dios, por darme la fuerza necesaria para culminar esta meta, a mis padres, Ermelinda y Virgilio, quienes siempre han creído en mí, gracias por su amor, por su sacrificio y por enseñarme a nunca rendirme ante los obstáculos de la vida, a mis hermanas, por todo su apoyo incondicional, espero les sirva de ejemplo de que todo se puede lograr.

Lourdes Pichihua Santi



Agradecimiento

Agradecemos principalmente a Dios por darnos la vida y las fuerzas necesarias para la elaboración de esta tesis.

A nuestra asesora Mtro. Amalia Torres Chipana, por su tiempo y dedicación en la elaboración de nuestra tesis. A los niños de la Institución Educativa Inicial N°208 Micaela Bastidas de Apurímac, a la Lic. Francly Julieta Orosco López directora de la institución de la misma forma a los niños de la institución educativa N°54036 Señor de la Exaltación a la Lic. Nercy Yurika Serrano Carrasco.

Agradecemos a nuestras queridas familias que nos inculcaron valores básicos, nos ayudaron moralmente y nos apoyaron con los recursos necesarios para seguir triunfando en esta vida y alcanzar todas las metas que nos propusimos.



Taller de cuentos ecológicos en la conciencia ambiental en niños de cinco años en las
Instituciones Educativas del Nivel Inicial del distrito de Tamburco, 2023

Línea de investigación: Educación inicial, desarrollo infantil y gestión pedagógica

Esta publicación está bajo una Licencia *Creative Commons*



ÍNDICE

	Pág.
INTRODUCCIÓN	1
RESUMEN	4
ABSTRAC	5
CAPITULO I	6
PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA	6
1.1 Descripción del problema.....	6
1.2 Enunciado del Problema.....	7
1.2.1 Problema general	7
1.2.2 Problemas específicos.....	8
1.3 Justificación de la investigación.....	8
CAPITULO II	10
OBJETIVOS E HIPÓTESIS	10
2.1 Objetivos de la investigación	10
2.1.1 Objetivo general	10
2.1.2 Objetivos específicos	10
2.2 Hipótesis de la investigación.....	10
2.2.1 Hipótesis general	10
2.2.2 Hipótesis específicas.....	11
2.3 Operacionalización de variables.....	11
CAPITULO III	13
MARCO TEÓRICO REFERENCIAL	13
3.1 Antecedentes	13
3.1.1 Antecedentes internacionales	13
3.1.2 Antecedente nacional.....	14
3.1.3 Antecedente local	17



3.2 Marco teórico	18
3.2.1 Cuentos ecológicos	18
3.2.2 Conciencia ambiental	23
3.3 Marco conceptual	31
CAPITULO IV	32
METODOLOGÍA	32
4.1 Tipo y nivel de investigación	32
4.1.1 Tipo de investigación.....	32
4.1.2 Nivel de investigación	32
4.2 Diseño de la investigación	32
4.3 Ética de investigación.....	33
4.4 Población y muestra	33
4.4.1 Población	33
4.4.2 Muestra	33
4.5 Procedimiento.....	34
4.6 Técnica e instrumentos.....	34
4.6.1 Técnica de investigación	34
4.6.2 Instrumentos de investigación	35
4.7 Estadístico de investigación	35
4.7.1 Hipótesis estadística	35
CAPITULO V.....	36
RESULTADOS Y DISCUSIONES	36
5.1 Análisis de resultados.....	36
5.1.1 Análisis descriptivo sobre las palabras básicas en quechua (pre test).....	36
5.1.2 Análisis descriptivo sobre la conciencia ambiental del niño (post test)	41
5.2 Contrastación de hipótesis.....	46
5.2.1 Hipótesis estadística general (Conciencia ambiental)	46



5.2.2 Hipótesis estadística específica (dimensión cognitiva)	47
5.2.3 Hipótesis estadística específica (dimensión afectiva)	48
5.2.4 Hipótesis estadística específica (dimensión activa).....	49
5.2.5 Hipótesis estadística específica (dimensión conativa).....	50
5.3 Discusión.....	52
CAPITULO VI.....	55
CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES.....	55
6.1 Conclusiones	55
6.2 Recomendaciones.....	57
REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS.....	59
ANEXOS.....	63



ÍNDICE DE TABLAS

Tabla 1 Operacionalización de la variable Cuentos ecológicos.....	11
Tabla 2 Operacionalización de la variable Conciencia ambiental	12
Tabla 3 Población de estudiantes de las instituciones educativas consideradas dentro de la unidad de análisis.....	33
Tabla 4 Tamaño de la muestra	34
Tabla 5 Rangos de valores obtenidos sobre la conciencia ambiental del niño durante el pre y post test.	46
Tabla 6 Estadísticos de prueba sobre la conciencia ambiental del niño.....	46
Tabla 7 Rangos de valores respecto a la dimensión cognitiva del niño pre y post test	47
Tabla 8 Estadísticos de prueba sobre dimensión cognitiva de la conciencia ambiental del niño	48
Tabla 9 Rangos de valores respecto a la dimensión afectiva de la conciencia ambiental del niño pre y post test	48
Tabla 10 Estadísticos de prueba ^a sobre dimensión afectiva de la conciencia ambiental del niño	49
Tabla 11 Rangos de valores respecto a la dimensión activa de la conciencia ambiental del niño pre y post test.	50
Tabla 12 Estadísticos de prueba ^a sobre dimensión activa de la conciencia ambiental del niño	50
Tabla 13 Rangos de valores respecto a la dimensión conativa de la conciencia ambiental del niño pre y post test.	51
Tabla 14 Estadísticos de prueba ^a sobre dimensión conativa de la conciencia ambiental del niño	51

ÍNDICE DE FIGURAS

Figura 1 Distribución porcentual respecto al desempeño sobre la conciencia ambiental del niño (pre test)	36
Figura 2 Distribución porcentual respecto al desempeño cognitivo de la conciencia ambiental del niño (pre test)	37
Figura 3 Distribución porcentual respecto al desempeño afectivo de la conciencia ambiental del niño (pre test)	38
Figura 4 Distribución porcentual respecto al desempeño activo de la conciencia ambiental del niño (pre test)	39
Figura 5 Distribución porcentual respecto al desempeño conativo de la conciencia ambiental del niño (pre test)	40
Figura 6 Distribución porcentual respecto al desempeño sobre la conciencia ambiental del niño (post test).....	41
Figura 7 Distribución porcentual respecto al desempeño cognitivo de la conciencia ambiental del niño (post test).....	42
Figura 8 Distribución porcentual respecto al desempeño afectivo de la conciencia ambiental del niño (post test).....	43
Figura 9 Distribución porcentual respecto al desempeño activo de la conciencia ambiental del niño (post test).....	44
Figura 10 Distribución porcentual respecto al desempeño conativo de la conciencia ambiental del niño (post test).....	45



INTRODUCCIÓN

La presente tesis “Talleres de cuentos ecológicos para mejorar la conciencia ambiental en los niños de cinco años de la Institución Educativa Inicial N° 208 Micaela Bastidas Puyucagua y la I.E.I. N° 54036 Señor de la Exaltación”, nace de la preocupación observada durante la realización de las prácticas pre profesionales, donde los niños reflejaban tener ciertas deficiencias en la construcción de la conciencia ambiental, es por ello que a través del taller de cuentos ecológicos se buscó mitigar esta realidad.

Es importante el trabajo realizado en este aspecto desde la infancia, por la necesidad de las generaciones futuras de tener una conciencia ambiental sólida, siendo necesario a través del desarrollo de investigaciones encontrar o diseñar estrategias educativas que permita en el niño el desarrollo de capacidades cognitivas, afectivas, activas y conativas respecto a la importancia del equilibrio ambiental, con el propósito de encaminar a tomar decisiones que prioricen el tema ambiental en la resolución de problemas.

Este documento científico se organiza en seis capítulos: El capítulo I da a conocer el problema sobre el desarrollo de la conciencia ambiental sustentado en fuentes y evidencias científicas, conduciendo a formular la pregunta de investigación ¿Cuál es la influencia de la aplicación de los cuentos ecológicos en el desarrollo de la conciencia ambiental?, así como también a los problemas específicos: ¿Cuál es el efecto de los talleres de cuentos ecológicos en el aspecto cognitivo, afectivo, activo y conativo en niños de cinco años? Asimismo, se indica la justificación e importancia de la investigación señalando el aporte teórico, práctico y metodológico que contribuye esta tesis.

En el capítulo II se presenta el objetivo general y específicos de la tesis: el objetivo general es evaluar la influencia de la aplicación de cuentos ecológicos en la conciencia ambiental en niños de cinco años de las Instituciones Educativas del Nivel Inicial de Tamburco, 2023; los objetivos específicos se enmarcan en Identificar el efecto de la aplicación de cuentos ecológicos en la dimensión cognitiva, afectiva, activa y conativa en niños de cinco años. También se presenta la hipótesis general donde supone que los cuentos ecológicos es una adecuada estrategia que influye de manera significativa en el desarrollo de la conciencia ambiental en niños de cinco años de las Instituciones Educativas del Nivel Inicial de Tamburco, y las hipótesis específicas indican que la aplicación de cuentos



ecológicos genera un efecto significativo el desarrollo de la dimensión cognitiva, afectiva, activa y conativa en niños de cinco años. Además, en este apartado se muestra la operación de las variables que orientaron el desarrollo de la investigación.

En el capítulo III se presenta el marco teórico que comprende antecedentes de investigación, las teorías y el marco conceptual, se tomó en cuenta la teoría del Aprendizaje Social de Albert Bandura, la teoría del Desarrollo Cognitivo de Jean Piaget, la teoría del Apego a la Naturaleza de Richard Louv, la teoría de la Educación Ambiental de David Orr, las que fueron incluidas por estar publicadas en libros y artículos científicos. En el marco conceptual consideraron términos relevantes para la investigación.

El capítulo IV aborda la metodología, y da a conocer que es una investigación aplicada, explicativa, pre experimental y cuantitativa dentro del método hipotético deductivo. La técnica de investigación fue la encuesta y se elaboró una lista de cotejo para el registro de los datos de 35 niños que es la muestra en el estudio.

El capítulo V reporta los resultados descriptivos, inferenciales y la discusión producto del análisis del procesamiento de los datos. Los resultados a los que arribaron la tesis es la siguiente del análisis descriptivo sobre la aplicación de cuentos ecológicos demuestran que de 35 niños quienes recibieron este tratamiento, 34 estudiantes alcanzaron rangos positivos en su desempeño, y solo un niño no sufrió cambio. Por otro lado, de acuerdo a los resultados inferenciales de la aplicación de cuentos ecológicos, sostiene que el tratamiento incrementa el desempeño en la dimensión cognitiva, afectiva, activa y conativa de la conciencia ambiental de manera significativa en los niños de cinco años.

El capítulo VI da a conocer las conclusiones a las que se llegó con este proceso con sustento en la evidencia estadística, y permite inferir que los cuentos ecológicos es un tratamiento adecuado para el desarrollo significativo de la conciencia ambiental, debido a que el p valor es menor de 0.001.

Finalmente se presenta las referencias consultadas en la investigación siendo estas tesis, libros, libros científicos, artículos científicos y páginas web, así como se considera los anexos que expone la matriz de consistencia, instrumentos de la investigación, validación de instrumentos de investigación, autorización de las instituciones educativas para

ejecutar el proyecto, el consentimiento informado y los talleres aplicadas durante el tratamiento.



RESUMEN

La tesis fue propuesta con el objetivo de evaluar la influencia de la aplicación de cuentos ecológicos en la conciencia ambiental en niños de cinco años de las Instituciones Educativas, Institución Educativa Inicial N° 208 Micaela Bastidas Puyucahua y la I.E.I. N° 54036 Señor de la Exaltación 2023. Este proceso científico se enmarcó dentro de una investigación de tipo aplicada, alcance explicativo, enfoque cuantitativo, diseño pre experimental de pre y post test que implica un corte longitudinal. El tamaño de la muestra fue de 35 niños, como resultado de un muestreo no probabilístico intencionado. A este grupo de niños que presentaban un desempeño en inicio y proceso respecto al desarrollo de la conciencia ambiental se les hizo dos evaluaciones la primera antes del tratamiento y la segunda después de administrar la propuesta didáctica (cuentos ecológicos) y a través de la observación, haciendo uso de la lista de cotejo validado y fiable estadísticamente se registró los datos, y fueron procesados para un análisis descriptivo e inferencial, este último con la prueba de rangos con signos de Wilcoxon, evidencia estadística que permitió concluir que la aplicación de cuentos ecológicos son un adecuado tratamiento que influye de manera significativa para incrementar el desarrollo de la conciencia ambiental en niños de cinco años de edad de la unidad de análisis.

Palabras claves. *Aplicación, cuentos ecológicos, influencia, conciencia ambiental*



ABSTRAC

The thesis was proposed with the objective of evaluating the influence of the application of ecological stories on environmental awareness in five-year-old children of the Educational Institutions, Institución Educativa Inicial No. 208 Micaela Bastidas Puyucahua and the I.E.I. N° 54036 Señor de la Exaltación 2023. This scientific process was framed within an applied research, explanatory scope, quantitative approach, pre-experimental design of pre- and post-test that involves a longitudinal section. The sample size was 35 children, as a result of intentional non-probabilistic sampling. This group of children who presented a performance in beginning and process regarding the development of environmental awareness were given two evaluations, the first before the treatment and the second after administering the didactic proposal (ecological stories) and through observation, making Using the validated and statistically reliable checklist, the data was recorded and processed for a descriptive and inferential analysis, the latter with the Wilcoxon signed rank test, statistical evidence that allowed us to conclude that the application of ecological stories is a adequate treatment that significantly influences the development of environmental awareness in five-year-old children of the unit of analysis.

Keywords. *Application, ecological stories, influence, environmental*



CAPITULO I

PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

1.1 Descripción del problema

Uno de los principales problemas que afectan a las personas es la contaminación ambiental, según el Programa para el Medio Ambiente de la Organización de Naciones Unidas (2020) las amenazas graves como la contaminación ambiental y el cambio climático no han sido resueltas, por lo que el Consejo Mundial del Medio Ambiente publicó en 2020 un informe sobre la evaluación del estado actual del aire, suelo, agua y la biodiversidad global, reconocieron que la contaminación sin control deterioró el equilibrio ecológico de ríos, océanos y mares, con más de 40 millones de toneladas de desechos sin tratar vertidos en vertederos en las ciudades más grandes del mundo, exacerbando la degradación ambiental.

Las causas de esta contaminación, además de la industrialización, también generamos residuos sólidos y líquidos de origen comercial, hospitalario, de instituciones públicas y privadas, que son el resultado de las acciones antropogénicas. Pero esto se va agudizando cada vez más por el crecimiento poblacional, sino también por el escaso interés en la educación de tener el propósito de una formación adecuada para el desarrollo de la conciencia ambiental desde la edad infantil, donde se observa que sobre todo en los países latinoamericanos tienen debilidades cognitivas, reflexivas y críticas, reflejando hábitos ecológicos inadecuados. Al respecto, Corraliza y Collado (2019) afirman que existe un desinterés por el proceso de formación y desarrollo de la conciencia ecológica, incluyendo creencias, actitudes, intenciones y comportamientos amigables con el medio ambiente, por lo que la construcción de esta conciencia debe iniciarse en la etapa infantil.

En el Perú, la conciencia ambiental de la población es una problemática fácilmente observable debido a que sus hábitos de consumo no son compatibles con la protección y conservación ambiental, y es la educación quien asume una responsabilidad de esta realidad. Esto se manifiesta no solo en los residuos generados por los ciudadanos, sino también en el mal manejo de los residuos sólidos, cuya responsabilidad recae en los tomadores de decisiones de las instituciones municipales, y también es el resultado de una educación que no prioriza los temas ambientales. El desarrollo de actitudes ambientales en la primera infancia es



moderado, por lo que la educación tiene que poner atención a satisfacer esta necesidad (Barzola & Hurtado, 2020).

En Abancay se observa además de los problemas antes mencionados, los incendios forestales por la falta de valores ambientales del hombre como producto de su débil o frágil conciencia ambiental, y que conduce a reducir la resiliencia del entorno natural. Esta no priorización de formación de la conciencia ambiental desde la infancia hace que los tomadores de decisiones en el futuro implementen estrategias inadecuadas, tal es el caso de que se tiene un botadero municipal en el distrito de Quitasol a 3 kilómetros de la ciudad de Abancay que es un foco peligroso de infección que pone en alto riesgo a los moradores del sector, sobre todo a los niños que están expuestos a estos residuos altamente peligrosos.

En la Institución Educativa Inicial N° 208 Micaela Bastidas Puyucahua y la I.E.I. N° 54036 Señor de la Exaltación se pudo observar a través de la realización de nuestras prácticas pre profesionales que es poco lo que se trabaja con los niños para construir en ellos una conciencia ambiental más sólida, se observó que los niños tienen actitudes y comportamientos inadecuados hacia los elementos del entorno natural como arrojar la basura, arrancar flores, pisar insectos, tirar piedras a los animales y otros comportamientos dictan que desarrollen una conciencia ambiental, y se les observó que tienen muchas dificultades en explicar con sus propias palabras la importancia de las plantas, animales, del agua, suelo, y otros elementos, denotando así que la parte cognitiva de los niños sobre este tema es débil. Entonces, se observa la impostergable necesidad de intervenir con estrategias adecuadas para cambiar esta realidad negativa que se tiene, y a través de los cuentos ecológico se busca contribuir a desarrollar las capacidades cognitivas, afectivas, activas, y conativas de los niños para el inicio de la construcción o desarrollo en la etapa infantil de su conciencia ambiental.

1.2 Enunciado del Problema

1.2.1 Problema general

¿Cuál es la influencia de la aplicación de los talleres de cuentos ecológicos en la conciencia ambiental en niños de cinco años de las Instituciones Educativas del Nivel Inicial de Tamburco, 2023?



1.2.2 Problemas específicos

- ¿Cuál es el efecto de los talleres de cuentos ecológicos en el aspecto cognitivo en niños de cinco años de las Instituciones Educativas del Nivel Inicial de Tamburco, 2023?
- ¿Cuál es el efecto de los talleres de cuentos ecológicos en el aspecto afectivo en niños de cinco años de las Instituciones Educativas del Nivel Inicial de Tamburco, 2023?
- ¿Cuál es el efecto de los talleres de cuentos ecológicos en el aspecto conativo en niños de cinco años de las Instituciones Educativas del Nivel Inicial de Tamburco, 2023?
- ¿Cuál es el efecto de los talleres de cuentos ecológicos en el aspecto activo en niños de cinco años de las Instituciones Educativas del Nivel Inicial de Tamburco, 2023?

1.3 Justificación de la investigación

La creciente irresponsabilidad ambiental y la pérdida de respeto por la naturaleza son preocupantes. Las autoridades, especialmente en el sector educativo, no han logrado generar un impacto positivo en la construcción de una cultura ambiental. Esta realidad destaca la necesidad de abordar la crisis ambiental desde la base, involucrando a los individuos desde la infancia.

La propuesta se fundamenta en la aplicación de cuentos ecológicos como estrategia didáctica, cuidadosamente seleccionados, y que permitieron que los niños internalicen la responsabilidad individual en la protección y conservación del ambiente, cultivando así su conciencia ambiental, esta afirmación se basa en las evidencias estadísticas. Estos resultados fortalecen el conocimiento existente, validando la eficacia de esta intervención.

En términos metodológicos, la elaboración de un instrumento de investigación validado y estadísticamente confiable es esencial. Este instrumento no solo contribuyó a la ejecución de esta investigación, sino que también puede ser utilizado en investigaciones futuras y por docentes para diagnosticar la existencia del problema

en el aula. Asimismo, la construcción de los talleres de los cuentos ecológicos son un aporte sustancial y didáctico que permite enfrentar de manera adecuada el problema.

La importancia de realizar estudios en esta área se destaca en la necesidad de mejorar las condiciones educativas pro ambientales. Siguiendo la perspectiva de Laurence (2019), estos esfuerzos contribuirán a una mejor calidad de vida, desarrollando la conciencia ambiental desde las etapas formativas de los alumnos.



CAPITULO II

OBJETIVOS E HIPÓTESIS

2.1 Objetivos de la investigación

2.1.1 Objetivo general

Evaluar la influencia de la aplicación de cuentos ecológicos en la conciencia ambiental en niños de cinco años de las Instituciones Educativas del Nivel Inicial de Tamburco, 2023.

2.1.2 Objetivos específicos

- Identificar el efecto de la aplicación de cuentos ecológicos en la dimensión cognitiva en niños de cinco años de las Instituciones Educativas del Nivel Inicial de Tamburco, 2023.
- Identificar el efecto de la aplicación de cuentos ecológicos en la dimensión afectiva en niños de cinco años de las Instituciones Educativas del Nivel Inicial de Tamburco, 2023.
- Identificar el efecto de la aplicación de cuentos ecológicos en la dimensión conativa en niños de cinco años de las Instituciones Educativas del Nivel Inicial de Tamburco, 2023.
- Identificar el efecto de la aplicación de cuentos ecológicos en la dimensión activa en niños de cinco años de las Instituciones Educativas del Nivel Inicial de Tamburco, 2023.

2.2 Hipótesis de la investigación

2.2.1 Hipótesis general

Si, la aplicación de los talleres de cuentos ecológicos tiene la cualidad de mejorar la comprensión del mundo a través de una conexión narrativa más profunda con la naturaleza y orientada a motivar a la protección y conservación del ambiente, entonces influye en forma positiva y significativa en el desarrollo de la



conciencia ambiental en niños de cinco años de las Instituciones Educativas del Nivel Inicial de Tamburco, 2023.

2.2.2 Hipótesis específicas

- La aplicación de cuentos ecológicos genera un efecto significativo el desarrollo de la dimensión cognitiva en niños de cinco años de las Instituciones Educativas del Nivel Inicial de Tamburco, 2023.
- La aplicación de cuentos ecológicos genera un efecto significativo el desarrollo de la dimensión afectiva en niños de cinco años de las Instituciones Educativas del Nivel Inicial de Tamburco, 2023.
- La aplicación de cuentos ecológicos genera un efecto significativo el desarrollo de la dimensión conativa en niños de cinco años de las Instituciones Educativas del Nivel Inicial de Tamburco, 2023.
- La aplicación de cuentos ecológicos genera un efecto significativo el desarrollo de la dimensión activa en niños de cinco años de las Instituciones Educativas del Nivel Inicial de Tamburco, 2023

2.3 Operacionalización de variables

Tabla 1

Operacionalización de la variable Cuentos ecológicos

Definición conceptual	Etapas del tratamiento	Cuentos seleccionados
Acosta (2011) la define como estrategia de prácticas de sensibilización sobre temas ambientales en las propias escuelas y ciudades orientados al desarrollo moral y espiritual, impartiendo lecciones que los niños pueden aprender, dejando una huella imborrable y trascendiendo	Inicio Duración: 5 minutos	<ul style="list-style-type: none"> • La enfermedad del planeta tierra • Las lágrimas del árbol viejo • La princesa y el medio ambiente • La vizcacha y los cazadores • El carnaval de los animales • Las lágrimas de la Pachamama • La serpiente que no sobrevivió al incendio • El río que lloraba gotas de sangre • El tren de la basura • El aire que enfermaba • Los árboles tristes
	Desarrollo Duración: 15 minutos	
	Cierre Duración: 10 minutos	



las actitudes y formas más modernas.

- Los bichitos
- El tacho de basura que quería comer
- Los héroes recicladores
- Una mañana triste sin arboles
- La fiesta en el agua

Tabla 2

Operacionalización de la variable Conciencia ambiental

Definición conceptual	Dimensiones	Indicadores	Escala de medición
Jiménez y La Fuente (2006) indica que “conciencia ambiental nos referimos a determinados procesos asociados a las acciones que intentan reducir el impacto ambiental de la acción humana” (p.122).	Cognitiva	Agua Plantas Animales Suelo Aire Contaminación	
	Afectiva	Emociones Protección Empatía	- 1. Nunca - 2. Rara vez - 3. Frecuente - 4. Siempre
	Activa	Eficiencia Limpieza Iniciativa	
	Conativa	Predisposición Participación	



CAPITULO III

MARCO TEÓRICO REFERENCIAL

3.1 Antecedentes

3.1.1 Antecedentes internacionales

- a) Parra y Velázquez (2019) en su tesis “Fomentar la Conciencia Ambiental a través de las Experiencias Plásticas en el Centro de Desarrollo Infantil Geniecillos Futuristas” realizado en Bogotá-Colombia cuyo propósito fue fomentar el cuidado ambiental a través de las experiencias plásticas. La investigación fue de enfoque cualitativo, la población de estudio estuvo comprendida por un total de 94 niños de 2 a 6 años, la técnica que se utilizó para la recolección de información fue la entrevista, el instrumento que utilizaron fue la ficha de observación, diario de campo. Se concluyó que la creación de experiencia plástica en la práctica pedagógica promueve la conciencia ambiental en los niños y la comunidad educativa, cuyo interés por el arte y sus múltiples aplicaciones en la educación de los estudiantes se hace notorio.

- b) Hurtado y Solórzano (2021) “Educación Ambiental para la Conciencia Ambiental en estudiantes de la Unidad Educativa Mater Misericordiae, Calceta Cantón Bolívar”- Ecuador cuyo propósito fue evaluar la incidencia de la educación en la conciencia ambiental, la muestra estuvo conformado por 28 estudiantes entre sexto y séptimo año. La investigación fue de enfoque cuantitativo los datos fueron recolectados con la técnica de la observación y utilizando cuestionarios, estos fueron procesados y los resultados estadísticos descriptivos sostiene el autor como conclusión que el diagnóstico final de los estudiantes alcanzó un aumento significativo reflejando la incidencia de la educación ambiental en la conciencia ambiental de los niños de la Unidad Educativa Mater Misericordiae.

- c) Marulanda et al. (2021) en su artículo científico “El desarrollo de la conciencia ambiental en niños de cuatro y cinco años en un colegio prescolar oficial” el objetivo formulado fue comprender la experiencia de este grupo de niños frente la responsabilidad ambiental en un colegio

oficial de Tuluá, Valle. Estudio realizado dentro de un enfoque cualitativo con diseño fenomenológico. La población considerada fue de 11 estudiantes. La información se recolecto a través de revisión bibliográfica y se elaboró una entrevista. El análisis cruzado de la información permite concluir que se pudo identificar que estos procesos de adquiere a través de las interrelaciones con otras personas (auxiliares y docentes) y se desarrolla actitudes de cuidado y protección ambiental. Asimismo, señala que para la mejora de la percepción ambiental es imprescindible la reorientación hacia modelos de aprendizaje ambiental dentro del núcleo familiar y la comunidad educativa.

- d) Simbaña (2022) en su estudio titulado “Manual de estrategias metodológicas para el desarrollo de la conciencia ambiental en niños de Educación Inicial II de la Unidad Educativa Ibarra”, con el objetivo de desarrollar la conciencia ambiental a través de un manual de estrategias metodológicas que contribuya en la enseñanza del ámbito de relaciones con el medio natural y cultural en niños de 4 a 5 años de Educación Inicial de la Unidad Educativa Ibarra. Se realizó un estudio mixto de tipo descriptivo, documental y de campo. Así mismo se aplicó una lista de cotejo, para lo cual se utilizó como técnica la observación a una muestra de 130 niños de inicial, se analizó los resultados con el uso estadístico descriptivo. A partir de ello se elaboró el manual de estrategias. Los resultados indican que los niños se preocupan por el cuidado del medio ambiente y muestran actitudes y valores ambientales, se concluye que los niños tienen un alto grado de respeto por el cuidado del ambiente y generan reflexiones, a su vez fortalecen actitudes positivas en beneficio del planeta.

3.1.2 Antecedente nacional

- a) Gómez (2019) en su tesis: “El reciclaje como estrategia pedagógica para el desarrollo de la conciencia ambiental en los niños y niñas de tres años de la Institución Educativa Inicial N° 198 de Madre Mía, Nuevo Progreso, Tocache, San Martín- 2019”, tuvo como objetivo principal determinar si

la estrategia pedagógica puede desarrollar la conciencia ambiental, el estudio fue cuantitativo mediante un diseño de investigación pre experimental, con una pre evaluación y pos evaluación utilizando el grupo experimental. Realizamos una fase inicial con una muestra de 8 niños y niñas de tres años . Para probar las hipótesis de investigación se utilizó la prueba estadística de rangos de Wilcoxon. Se concluyó que el reciclaje como estrategia de aprendizaje aumenta significativamente la conciencia ambiental de los niños y niñas de tres años de la Institución Educativa Inicial N° 198 de Madre Mía, Nuevo Progreso, Tocache, San Martín- 2019

- b) Sapallanay (2018) en su tesis “Cuentos ecológicos para el desarrollo de la sensibilidad ambiental en niños de 5 años en Institución Educativa N° 593 - Huayucachi”, tuvo como objetivo determinar de la influencia de los cuentos y el desarrollar la sensibilidad, la población estuvo conformado por todos los niños de 5 años de la institución educativa la muestra la conformaron 16 niños de la edad de 5 años. La metodología que utilizaron fue de tipo aplicada, Para la recolección de datos se utilizó una la técnica de observación, donde se utilizó un cuestionario de 20 ítems antes y después de la prueba. se utilizó las estadísticas descriptivas para procesar los datos obtenidos, se recurrió al software estadístico SPSS para ejecutarlos y se utilizó la prueba de McNemar para probar la hipótesis como conclusión se logró determinar que las estrategias de los cuentos ecológicos pudieron desarrollar la sensibilidad ambiental, de manera que al hacer comparación entre los promedios obtenidos entre el pre test y post test fueron tan significativos, con una confianza de 95%.
- c) Pinillos y Reyes (2020) en su investigación sobre el “Nivel de conciencia ambiental en los niños de cuatro años de la Institución Educativa N.º 1564 – Trujillo”. El objetivo fue determinar el nivel de conciencia ambiental que poseen los niños de cuatro años. El método aplicado en este estudio fue descriptivo y de diseño simple, con una población de 106 y una muestra de 27 niños de 4 años del aula hortensias, para la recolección de los datos se empleó una ficha de observación, con el fin de determinar el nivel de conciencia ambiental de los niños, estos fueron evaluados de acuerdo a las tres dimensiones. Se procesó y analizó los datos obtenidos,



utilizando la estadística descriptiva simple, el resultado fue que, el 74% de los niños se encuentran en un nivel logrado y el 26% en un nivel de proceso. En conclusión, la mayor parte de los niños tienen un nivel alto de conciencia ambiental, se observó que los niños están involucrados con el cuidado de su entorno natural, realizando acciones que fortalezcan sus hábitos con respeto a nuestra naturaleza, y al cuidado del medio ambiente.

- d) Quispe (2021) en su tesis “Cuentacuentos y conciencia ambiental en niños y niñas de la Institución Educativa Inicial “angelitos de san José, Ayacucho- 2019” su objetivo fue determinar la influencia de cuentacuentos como estrategia en el desarrollo de la conciencia ambiental en los estudiantes de 4 años. El estudio utilizó el enfoque cuantitativo, con un diseño preexperimental. La muestra de investigación en el estudio fue de 22 estudiantes de 4 años. La recopilación de datos aplicados fue con la técnica de la observación y usando una lista de cotejo debidamente validado y fiable. La estadística utilizada para la contrastación de la hipótesis fue el t-Student, los resultados de esta prueba permite concluir que la estrategia de cuentacuentos influye positivamente en el desarrollo de la conciencia ambiental debido a que el p valor es menor a 0.001.
- e) Guzmán et al. (2023) en su artículo científico “Conciencia ambiental en niños del nivel inicial. Una experiencia educativa” cuyo objetivo fue Proponer un programa educativo para mejorar la conciencia ambiental en este grupo de sujetos. El estudio realizado corresponde a una investigación cualitativa, cuyo procedimiento se basó en entrevistar a docentes y de directivos, la información recabada fue triangulada de manera adecuada y los resultados es la evidencia a partir de la cual concluye que se necesita promover el desarrollo de las cuatro dimensiones de la conciencia ambiental (cognitiva, afectiva, activa, conativa) en niños que se desenvuelven en zonas que presentan un ambiente descuidado y abandonado. Además, la propuesta con intención pedagógica basada en actividades de revalorar las 3R, plantación de mini huerto y campañas externas de cuidado de áreas verdes.

3.1.3 Antecedente local

- a) Perez y Pichihua (2019) en su tesis: “Implementación de mini programa ambiental en la generación de conciencia ambiental y el desarrollo de habilidades sociales en niños de 5 años de la Institución Educativa Inicial N° 221 Nelly Araujo Aguayo - Abancay, 2018”, tuvo como objetivo determinar el grado de repercusión entre el mini programa y desarrollo de habilidades sociales. La investigación es aplicada, nivel experimental el método del presente trabajo es hipotético-deductivo. Trabajaron con una población censal de 23 niños por ser una población pequeña, esto significa que la técnica fue no probabilística. La investigación es aplicada, diseño experimental, el método es hipotético-deductivo sintético, el instrumento que utilizaron fue la ficha de observación, cuaderno anecdótico. Los datos fueron procesados con la prueba de rangos con signo de Wilcoxon para contrastar la hipótesis, esto permitió que llegaran a la conclusión que con el mini programa se desarrolló de manera significativa la conciencia ambiental con un nivel de significancia asintótica bilateral menor a 0.05.

- b) Vera y Salguero (2021) en la tesis “Fortalecimiento de la conciencia ambiental para el manejo de residuos sólidos en niños de 4 años: estudio de caso en la Institución Educativa Inicial N° 02, Abancay – 2019”, tuvo como objetivo demostrar el grado de contribución del fortalecimiento de la conciencia ambiental en el manejo de residuos sólidos en niños de 4 años En el presente estudio la población está constituida por, 213 niños de 3, 4 y 5 años de edad, y la muestra son los niños de 4 años del aula ositos cariñositos con 22 niños de la Institución Educativa. La investigación corresponde al tipo aplicativo, nivel explicativo y diseño pre experimental. Los datos obtenidos fueron procesados con la prueba estadística de T de Student y con estos resultados se concluyó que si se fortalece la conciencia ambiental influye en un adecuado manejo de los residuos sólidos de los niños de 4 años en la unidad de análisis, debido a que el valor p es menor a 0.001 por debajo del nivel de significancia.



3.2 Marco teórico

3.2.1 Cuentos ecológicos

Sapallanay (2018) considera que, al cuento como un relato breve ambientado en un lugar y tiempo específicos, donde participan personajes (personas, animales y cosas) que realizan acciones específicas. La narración implica una conversación directa contada por un narrador, quien comenta sobre los acontecimientos que suceden entre personas. Todo cuento debe tener un inicio, un nudo y un desenlace.

Correa (2009) señala que es “un excelente medio pedagógico para estimular el desarrollo de los valores y la enseñanza” (p. 92). Para Payà y Chamorro, (2018) consideran que estos documentos literarios nacen de la necesidad de convivencia social, interrelación comunicativa y de contacto, por esta razón consideran que los cuentos ecológicos es toda la formulación del cuento que se basa en la naturaleza enfatizando su importancia y todo lo relacionado con ella, ya sean con elementos inanimados o vivos. Los cuentos ecológicos están dirigida a desarrollar las actitudes ambientales que permitan mantener el equilibrio ambiental (Sapallanay, 2018).

Teniendo en cuenta dichos los cuentos ecológicos están referidos a un relato breve que se desarrolla en un contexto específico, con personajes que realizan acciones concretas. Narrado en primera persona, resalta los valores y la enseñanza, siendo un medio pedagógico poderoso. Su fin, en particular, es enfocar la naturaleza para fomentar actitudes ambientales positivas y el equilibrio ecológico.

Por su parte, Alegria y Palta (2002) consideran que el cuento ecológico “expresa una temática de situaciones o personajes que llaman la atención del lector hacia diferentes aspectos relacionados con la madre tierra y sus criaturas” (p. 23). Desde esa óptica, con el estudio a través de estos cuentos, los niños pueden reflexionar sobre el impacto del calentamiento global y sentirse motivados a ser agentes de cambio para conservar el medio ambiente y evitar la extinción de especies. Esta perspectiva teórica permitirá comprender el cuento ecológico como una herramienta pedagógica efectiva para fomentar actitudes proambientales en los niños, quienes podrían asumir un rol activo en la protección de la naturaleza.



3.2.1.1 Teorías relacionadas a los cuentos ecológicos como estrategia didáctica

La influencia de los talleres de cuentos ecológicos en el desarrollo de la conciencia ambiental en la infancia puede fundamentarse en diversas teorías educativas, psicológicas y ambientales. Aquí se presentan algunas de estas teorías con citas y referencias que respaldan esta afirmación:

Teoría del Aprendizaje Social de Albert Bandura: Esta teoría plantea que los individuos aprenden observando a otros y modelando su comportamiento. Los talleres de cuentos ecológicos proporcionan modelos de comportamiento ambientalmente consciente que los niños pueden imitar (Bandura, 1977).

En el contexto de talleres de cuentos ecológicos, esta teoría cobra relevancia al destacar que los niños pueden aprender comportamientos ambientalmente conscientes al observar a personajes en los cuentos que actúan de manera responsable con el medio ambiente. Los modelos de comportamiento proporcionados en estos cuentos pueden influir en la adopción de actitudes y acciones ecológicas por parte de los niños.

La Teoría del Desarrollo Cognitivo de Jean Piaget argumenta que los niños desarrollan su comprensión del mundo a través de la asimilación y la acomodación. Los cuentos ecológicos pueden desafiar y expandir la comprensión de los niños sobre el entorno natural (Piaget, 1970).

Los cuentos pueden estimular la asimilación, donde los niños incorporan nueva información a su comprensión existente, y la acomodación, donde ajustan su comprensión para encajar con nueva información. Al respecto, Piaget (1970) señala que los cuentos pueden presentar desafíos cognitivos que fomenten la reflexión y el razonamiento sobre cuestiones ambientales, lo que enriquece el desarrollo cognitivo de los niños.

La teoría del Apego a la Naturaleza de Richard Louv aboga por la importancia del contacto directo con la naturaleza para el bienestar



y la conciencia ambiental. Los cuentos pueden inspirar un mayor interés por la naturaleza y motivar a los niños a explorar y cuidar su entorno natural, de manera que se puede superar el déficit de naturaleza al que se enfrentan muchos niños de la sociedad moderna (Louv, 2005).

La teoría de la Educación Ambiental de David Orr sostiene que la educación ambiental debe fomentar una conexión profunda con la naturaleza. Los talleres de cuentos ecológicos pueden ser herramientas efectivas para lograr este objetivo (Orr, 2004). Los talleres de cuentos ecológicos encajan en esta teoría al proporcionar una plataforma para que los niños se conecten emocionalmente con la naturaleza a través de historias significativas. Estos talleres pueden fomentar una comprensión más profunda y una apreciación de la naturaleza, lo que, a su vez, puede motivar a los niños a cuidar y proteger el medio ambiente

Estas teorías respaldan la idea de que los talleres de cuentos ecológicos pueden influir de manera positiva en el desarrollo de la conciencia ambiental en la infancia, al promover la comprensión, la empatía y la acción ambientalmente responsable.

3.2.1.2 Características de los cuentos ecológicos

Los cuentos ecológicos se caracterizan generalmente porque estos son creados con un fin en particular que es el de generar conciencia ambiental, generar actitud para cuidar el contexto en la cual viven, además estos cuentos son desarrollados teniendo en cuenta la edad y el nivel y además estos cuentos tendrán una particularidad que serán tan reales y son a la vez muy cotidianas para los niños.

3.2.1.3 Objetivos de los cuentos ecológicos

Sapallanay (2018) señala que los objetivos de los cuentos ecológicos son los siguientes:

- Concientizar y salvaguardar el medio ambiente.
- Favorecer al conocimiento del cuidado de su entorno



- Internalizar la preservación de un planeta y medio ambiente sano.
- Conseguir mayor grado de confianza entre niños y docentes.
- Ayudar a que los niños asimilen actitudes ambientales hacia el medio que los rodea.

3.2.1.4 El cuento como herramienta pedagógica

Martínez (2011) sostiene que estas historias son adecuadas para satisfacer las necesidades mágicas de los niños, no el mundo real de los adultos. Es esta especificidad la que genera una fase interesante, y con la dramatización, ver la participación activa de los niños que disfrutan del cuento en ese momento estimula muchos aspectos relacionados con diferentes áreas del proceso de aprendizaje, como el lenguaje, el juego, la socialización. luego ser implementada en las instituciones educativas como estrategia de aprendizaje porque forma a los niños para la vida y les ayuda a desarrollar aprendizajes.

El cuento es un recurso educativo que debe ser fomentado en el aula puesto que atiende no solo al aspecto cognitivo del estudiante sino también al socio-afectivo, lo que favorece el proceso de enseñanza aprendizaje. Es un recurso didáctico flexible que puede ser utilizado por cualquier área de estudio y para trabajar temas transversales en la institución educativa. Además, su aspecto lúdico permite que los niños y adolescentes vayan por caminos de la imaginación y fantasía, lo que despierta su creatividad y contribuye a crear vínculos entre el maestro y los estudiantes, lo que trae como consecuencia, motivación y actitud positiva.

El cuento como recurso educativo es una herramienta valiosa que puede utilizarse de diversas formas para enriquecer y complementar el proceso de enseñanza-aprendizaje, estimulando el desarrollo integral de los estudiantes y promoviendo valores, habilidades y conocimientos importantes para su vida personal y social.

3.2.1.5 Importancia del cuento

La importancia del cuento ecológico radica en su capacidad para sensibilizar, educar y concienciar a las personas sobre la importancia de preservar el medio ambiente y fomentar prácticas sostenibles. Estos cuentos suelen abordar temas como la conservación de la biodiversidad, el cambio climático, la contaminación, la deforestación, entre otros, de una manera accesible y atractiva para todos los públicos, incluyendo niños, jóvenes y adultos. Al presentar historias que destacan la interdependencia entre los seres humanos y el entorno natural, los cuentos ecológicos pueden ayudar a desarrollar una mayor empatía hacia todas las formas de vida en la Tierra.

En resumen, los cuentos ecológicos son una herramienta poderosa para inspirar cambios positivos en las actitudes y comportamientos hacia el medio ambiente, contribuyendo así a la construcción de un futuro más sostenible para las generaciones venideras.

3.2.1.6 Cuento ecológico y el desarrollo del pensamiento reflexivo

El cuento ecológico, al abordar diversas temáticas relacionadas con la madre tierra y sus criaturas, busca captar la atención del lector mediante enfoques espirituales, divertidos, apocalípticos, entre otros. Su esencia radica en provocar una reflexión sobre el medio ambiente y los desafíos que enfrenta la humanidad como parte integral de la naturaleza. Cuando se emplean con propósitos pedagógicos, estos cuentos desempeñan un papel crucial al sensibilizar a los individuos, siendo un componente significativo en la transformación de actitudes hacia objetivos positivos. Contribuyen así a la preservación o mejora de entornos familiares, áreas geográficas y especies en peligro de extinción. Además, el cuento emerge como un poderoso recurso para abordar la compleja tarea de encontrar nuevas posibilidades en la educación ambiental. Al involucrar a los niños como protagonistas principales en estos proyectos, se abre la puerta a un manantial de sabiduría esencial para el avance en esta área (Alegria y Palta, 2002).



3.2.2 Conciencia ambiental

Feblez y Alea (como se cita en Gomera, 2008) señalan que “la conciencia ambiental como el sistema de vivencias, conocimientos y experiencias que el individuo utiliza activamente en su relación con el medio ambiente” (p. 2). Este aspecto incluye procesos mentales complejos que se interconectan sistemáticamente, que reflejan y regulan la relación entre el individuo y su entorno a través de su estructura y funciones. Estos procesos incluyen el conocimiento, la comprensión, la actitud, el comportamiento y la percepción humana. Para Jiménez y La Fuente (2006) indica que “conciencia ambiental nos referimos a determinados procesos asociados a las acciones que intentan reducir el impacto ambiental de la acción humana” (p.122).

Estas definiciones proporcionan una visión integral de la conciencia ambiental, enfatizando sus dimensiones cognitivas y afectivas y sus aplicaciones prácticas para reducir el impacto ambiental. La combinación de procesos psicológicos complejos y acciones concretas refleja una comprensión holística y proactiva de la relación entre el individuo y el medio ambiente.

3.2.2.1 Dimensiones de la conciencia ambiental

Las dimensiones se abordan a partir de la propuesta de Prada (2013). De manera que se presenta a continuación y se desarrolla cada uno de las dimensiones.

- a) Dimensión cognitiva. Esta dimensión tiene que ver con la diversidad del conjunto de información y conocimientos que las persona cuentan respecto al medio ambiente. Además, es importante que los niños conozcan su ambiente de manera que ese conocimiento genere mayor conciencia, de tal forma comprenda la magnitud como ser humano para poder comprender y estimular a sus semejantes y según va creciendo y se convierta en un ciudadano tenga la capacidad para poder transmitir y enseñar a sus semejantes (Prada, 2013).
- b) Dimensión afectiva. Esta dimensión comprende el afecto que tienen las personas, su sentimiento y emociones frente a la interrelación que tienen con el medio ambiente. Y desde esa mirada ellos se convierten en protagonistas para generar un cambio de



actitud con respecto al cuidado, preservación y recuperación del medio ambiente. Además, el aspecto afectivo en los niños puede construir vivencias que puedan favorecer el desarrollo de conciencia y desde ese aspecto se puede consolidarse de una manera efectiva el cuidado del medio ambiente (Prada, 2013).

- c) Dimensión activa. Esta dimensión permite que los niños y otras personas muestren la capacidad para poder contar con un criterio para cuidar el medio ambiente, el cual está traducido en la actitud eficaz para generar un comportamiento para contrarrestar la diversidad de las problemáticas medio ambientales, desde edades tempranas (Prada, 2013).
- d) Dimensión conativa. Se relaciona con la predisposición o la acción que una persona está dispuesta a tomar en relación con sus actitudes o creencias. En el contexto de la conciencia ambiental, la conciencia conativa implicaría la disposición activa a participar en acciones o comportamientos sostenibles, como la toma de decisiones favorables al ambiente o la participación en actividades proambientales. (Prada, 2013)

3.2.2.2 Teorías relacionadas a la conciencia ambiental

Javier (2018) explica que la teoría de la conciencia ambiental se basa en el conocimiento y la percepción de los problemas ambientales, y se puede considerar como un compromiso con una actitud hacia el entorno natural. Además, agrega que esta conciencia no es innata en el ser humano. Para formar individuos conscientes con valores y comportamientos ambientalmente responsables, es fundamental contar con un sistema innovador que priorice la solidaridad y la responsabilidad hacia la sociedad y el entorno natural. De acuerdo con la teoría de este autor, la conciencia ambiental se desarrolla a través de dos elementos principales:

- a) Ética Ambiental. Esta corriente se enfoca en cambiar o moldear el comportamiento humano hacia la naturaleza, fortaleciendo los valores ambientales, el respeto y el compromiso con el entorno. A



través de la ética ambiental, se busca crear conciencia sobre la importancia de preservar y proteger nuestro entorno natural.

- b) Educación Ambiental. La educación ambiental tiene como objetivo concientizar a las personas sobre los problemas ambientales actuales, sus causas y efectos. A través de programas educativos, se busca que las personas adquieran conocimientos sobre el medio ambiente y se comprometan a protegerlo. La educación ambiental es una herramienta clave para fomentar una conciencia activa y responsable hacia el entorno.

3.2.2.3 Proceso para la toma de Conciencia Ambiental

Taipe y Concha (2021) sostiene que el proceso de conciencia ambiental se compone de múltiples niveles, donde las personas y/o estudiantes adquieren conocimientos y actitudes para modelar su perspectiva hacia los temas ambientales. La adquisición de habilidades para el pensamiento crítico y la participación activa en la preservación del equilibrio ecológico capacita a las personas. Sin embargo, esta conciencia conlleva una formación integral en aspectos sociales, éticos y políticos, haciendo del proceso algo complejo. Para el autor, considera que estos niveles son:

- a) Sensibilización. La sensibilización tiene que ver con el saber motivar, generar un sentimiento y así los niños mismo pueda buscar mayor información y así pueda tener una mejor reflexión sobre el problema medio ambiental, de forma que ellos también son considerados para dar solución. “Implica además que, a partir de la realidad y las observaciones directas o indirectas de problemas ambientales y los efectos nocivos sobre los seres vivos, surja la preocupación por la gravedad y urgencia del tema” (Taipe y Concha, 2021, p. 37).
- b) Interacción. La interacción es cuando los niños empezaran a entrar en contacto con la realidad medio ambiental y desde esa mirada ellos puedan tomar conciencia sobre el desempeño del hombre para proteger su medio, preservarlo y conservarlo a la vez.

- c) Valoración. Esto trata de la tomar conciencia donde presenta el compromiso, lo que concierne al reconocimiento del problema, de manejo información, y desde allí tiene la capacidad para poder reflexionar, con el único fin de lograr y entender el de generar un equilibrio entre todos los seres vivos que habitan en este planeta.
- d) Acción. Para poder accionar es importante que los diversos interesados puedan estar involucrados directamente, de manera que así el compromiso sea más positivo, donde los valores éticos tengan una predominancia con participación proactiva t la sociedad actúe con toda la cabalidad y así en la práctica tenga acciones que contribuyan al esfuerzo del cuidad nuestro medio ambiente.

3.2.2.4 Importancia de la educación ambiental en la formación integral en la infancia

Este aspecto es primordial porque permite dar a conocer la necesidad de una educación sobre todo basado en la formación de aspectos relacionados a los temas ambientales y sobre todo en la búsqueda de una ciudadanía responsable ecológicamente y con una sociedad con cultura ambiental. Es por esta razón, que Taipe y Concha (2021) señalan que:

- a) Para desarrollar su sensibilidad ambiental. Los niños y niñas de entre tres y cinco años son increíblemente curiosos y necesitan descubrir, observar y explorar. Por lo tanto, siempre están listos para aprender y aprender sobre el mundo que los rodea. Por lo tanto, es muy importante utilizar estas características para llevar a cabo la educación ambiental
- b) Para la toma de conciencia ambiental. Una base de aprendizaje inicial para considerar los problemas ambientales de manera transversal ayuda a desarrollar la comprensión en el futuro. Como resultado, Los niños y niñas entenderán que el bienestar del mundo depende del individuo y que lo que hagamos para preservarlo es nuestra responsabilidad.
- c) Para la formación de hábitos que generen un cambio de actitud frente al medio ambiente. Los hábitos de los niños de tres a seis



años comienzan a formarse; tanto los niños como las niñas están más que preparados para conseguirlos. Si se les dan las oportunidades que necesitan, podrán desarrollar hábitos ambientales positivos.

3.2.2.5 Objetivos de las estrategias utilizadas en la educación ambiental para la toma de conciencia ambiental

Para definir cuáles son estos objetivos citamos a Caduto (1992), quien menciona que es necesario en el aprendizaje y formación de conciencia realizar la interrelación de la parte actitudinal y conceptual del individuo ya que permite lograr los siguientes objetivos:

- Desarrollar la concienciación ante situaciones socio-ambientales, y desarrollar la capacidad de hacer preguntas, debatirlas, formarse una opinión propia y comunicar estos problemas y sus propuestas de solución.
- Aumentar el conocimiento de la actitud y el comportamiento habituales en el entorno mediante la evaluación del impacto de las influencias significativas.
- Promover una comprensión compleja de los conceptos y funciones básicos del medio ambiente debido a la constante interacción, cambio y evolución.
- Fomentar la solidaridad y superar el aislamiento estricto al reconocer y aprovechar las conexiones existentes entre el medio ambiente y la interdependencia socioeconómica, política y cultural global. Esto implica considerar tanto las dimensiones naturales como las sociales del entorno.
- Reconocer y apreciar el patrimonio cultural de la sociedad en la que uno vive, así como la naturaleza que nos rodea, como una forma de mostrar respeto hacia la diversidad cultural y ecológica.
- Fomentar la comprensión de la dinámica del entorno, promover una actitud positiva y cultivar la capacidad de disfrutar del medio ambiente en equilibrio, considerando tanto el uso individual como el colectivo.



- Mejorar las habilidades analíticas, las actitudes y el comportamiento en la vida cotidiana desde la perspectiva de la ética ambiental global constituye la base del comportamiento personal cotidiano y de su integración en la sociedad. (Caduto, 1992)

3.2.2.6 Pautas pedagógicas en estrategias para la educación ambiental para el desarrollo de la conciencia ambiental

Pulido y Olivera (2018) indica que existe un arduo trabajo para generar diversas estrategias para poder educar en relación al medio ambiente por ello elaboran las estrategias pedagógicas y estos son:

- Hacer partícipes a los investigadores en relación al medio ambiente, de tal forma que todos de la comunidad educativa puedan comprender de mejor forma la importancia de los seres vivos y como debemos equilibrarlos.
- Implementar talleres basados en proyectos, de forma que los estudiantes sean los mismos protagonistas para poder empaparse más de conocimientos en relación al manejo y respeto por el medio ambiente.
- Complementar a la tecnología de información y comunicaciones, con el único objetivo que el conocimiento tenga un significado y sea parte del enseñar y aprender también a través de estas herramientas y las diversas plataformas.
- Estrategia para resolver problemas ambientales, una estrategia que permite enfocar el carácter de análisis de los diversos casos que se presenta como problema ambiental, de manera que esto conllevara a poder dar soluciones y los estudiantes también tengan la capacidad de proponer.
- Estrategia de los mapas conceptuales, con el único fin que este permita a los estudiantes genera un aprendizaje más meticulado y analítico y de manera que así los alumnos puedan ser capaces de tener conceptos claros y mantener un contacto favorable con el medio ambiente.

- Estrategia de estudio por medio de las emociones, impacto y experiencias, los que busca esta metodología es que los estudiantes o alumnos puedan interiorizar la importancia del medio ambiente y desde esa mirada ellos puedan actuar.
- Estrategia de la transdisciplinariedad en la educación ambiental, si bien es cierto es importante que las diversas disciplinas del de las diversas áreas estén involucradas y desde esa postura los estudiantes puedan comprender de mejor forma cómo funciona el sistema medio ambiental.
- Estrategia educativa proyectada hacia la comunidad, dicha estrategia es relevante debido a que tratara de involucrar al estudiante y la comunidad debido a que ellos son quienes día a día viven, conviven en armonía con el medioambiente, es de allí que la educación debe ser fomentada proyectando que esto también engloba la comunidad.

Pulido y Olivera (2018) argumenta que “la educación ambiental basada en la comunidad incorpora la participación pública, el mercadeo social, la educación ambiental y las estrategias de derecho a saber” (p. 337). A lo anterior incluimos estrategias basadas en narraciones literarias que tengan mensajes ambientales y la participación de los niños, adolescentes, jóvenes y adultos para la protección, conservación, manejo y recuperación ambiental.

3.2.2.7 Necesidad de la gestión ambiental en las instituciones educativas

García (2008) sostiene que “el medio ambiente nos ofrece la posibilidad de mejorar los centros educativos, incorporando sistemas de gestión de calidad ambiental, mediante el establecimiento de medidas acordes con los requerimientos ambientales” (p. 5). Para ello debe hacerse un diagnóstico, de manera que se piense en dar sostenibilidad, ya que esto implica que los estudiantes puedan generar conciencia y para ello se requiere de una difusión continuán que sea significativa.

Por otro lado, cabe indicar que el papel fundamental de los docentes y los padres de familia juega un rol fundamental, ya que ellos comparten de manera directa con sus hijos y los docentes el papel de guiar, acompañar, orientar y motivar, de manera que sientan la calidez de ser parte de dar soluciones, al impacto medio ambiental que hoy en día se está viviendo. En palabras de García (2008) indica que se debe contar con el suministro de información ambiental para contar con un sustento que permita conocer las consecuencias que las actividades antropogénicas generan en el ambiente.

3.2.2.8 Teorías relacionadas a la conciencia ambiental

Javier (2018) explica que la teoría de la conciencia ambiental se basa en el conocimiento y la percepción de los problemas ambientales, y se puede considerar como un compromiso con una actitud hacia el entorno natural. Además, agrega que esta conciencia no es innata en el ser humano. Para formar individuos conscientes con valores y comportamientos ambientalmente responsables, es fundamental contar con un sistema innovador que priorice la solidaridad y la responsabilidad hacia la sociedad y el entorno natural. De acuerdo con la teoría de este autor, la conciencia ambiental se desarrolla a través de dos elementos principales:

- a) **Ética Ambiental.** Esta corriente se enfoca en cambiar o moldear el comportamiento humano hacia la naturaleza, fortaleciendo los valores ambientales, el respeto y el compromiso con el entorno. A través de la ética ambiental, se busca crear conciencia sobre la importancia de preservar y proteger nuestro entorno natural.
- b) **Educación Ambiental.** La educación ambiental tiene como objetivo concientizar a las personas sobre los problemas ambientales actuales, sus causas y efectos. A través de programas educativos, se busca que las personas adquieran conocimientos sobre el medio ambiente y se comprometan a protegerlo. La educación ambiental es una herramienta clave para fomentar una conciencia activa y responsable hacia el entorno.



3.3 Marco conceptual

- a) **Cognitivo.** Se refiere al nivel de conciencia y conocimiento de la población en asuntos relacionados con temas ambientales.
- b) **Activa o conductual.** Considera la integración de acciones individuales (consumo ecológico, ahorro de energía, reciclaje de residuos domésticos, etc.) y acciones colectivas a menudo, apoyo público o simbólico a la protección del medio ambiente: cooperación con grupos que reivindican la protección del medio ambiente, participación en manifestaciones, acción voluntaria.
- c) **Conativo o disposicional.** Se refiere a la voluntad de adoptar estándares de comportamiento respetuosos con el medio ambiente, mostrar interés o voluntad de participar en actividades y contribuir a las mejoras.
- d) **Afectivo o actitudinal.** Combina la preocupación de las personas por el estado del medio ambiente y el respeto por los valores culturales, que contribuyen a la protección de la naturaleza.
- e) **Conciencia.** Es un proceso mental, es decir, neuronal, durante el cual tomamos conciencia de nosotros mismos y de nuestro entorno en el espacio y el tiempo. Ser consciente de algo significa representar algo de manera flexible y dinámica, incluso si esta representación del sujeto se interpreta como una experiencia subjetiva privada.
- f) **Ambiente.** Sistemas dinámicos definidos por las interacciones físicas, biológicas, sociales y culturales entre humanos y otros seres vivos, sensibles o no, y todos los elementos del entorno en el que se desarrollan, ya sean naturales o contruidos. o hecho por el hombre.
- g) **Influencia.** se refiere al efecto que una cosa puede tener sobre otra cosa, es decir, se usa para indicar que algo tiene una respuesta manipulable a un efecto sobre una persona o cosa.
- h) **Efecto.** Cambios en el medio ambiente causados por la actividad humana o natural.



CAPITULO IV METODOLOGÍA

4.1 Tipo y nivel de investigación

4.1.1 Tipo de investigación

La investigación realizada corresponde a tipo aplicada, según Carrasco (2016) considera que tiene un propósito práctico definido, se puede esto se entiende que está orientada a resolver un problema concreto. En este sentido, el proyecto de investigación a través de la administración o aplicación de cuentos ecológicos busca la generación de una conciencia ambiental en los niños de cinco años.

4.1.2 Nivel de investigación

El nivel es explicativo, debido a que se busca dar el ¿Por qué? de un hecho, suceso o fenómeno que se estudia. Es decir, que en el proyecto se pretende explicar ¿por qué? el tratamiento administrado puede generar un cambio sobre la variable problema y cuales fueron esos efectos generados.

El método en este trabajo es hipotético-deductivo porque parte de una pregunta general, permite hipotetizar a partir de una revisión teórica y contrasta con la realidad, y es cuantitativo porque es necesario utilizar una medida para encontrar los resultados.

4.2 Diseño de la investigación

El diseño es pre experimental con dos observaciones pre y post prueba, según (Pino, 2018) señala que este diseño se caracteriza por tener un único grupo experimenta a quienes recibirán en el tratamiento, pero se realiza dos observaciones, su representación es la siguiente:

Ge: O ₁ x O ₂

Donde:

G = Grupo de estudio

X = Tratamiento

O1 = Pre test

O2 = Post test

4.3 Ética de investigación

La investigación cumplió con informar a los padres de familia sobre los objetivos de la investigación y la importancia que este tiene en la formación integral de sus hijos y teniendo conocimiento el padre de familia otorgó el consentimiento informado para que su menor hijo pueda ser parte de la muestra. Se obtuvo la autorización de los directores de las instituciones educativas. Se respetó las ideas o aportes de autores utilizados en la investigación realizando las citas y referencias en normas APA 7ma edición.

4.4 Población y muestra

4.4.1 Población

La población de estudio está constituida por los niños de cinco años de 2 Instituciones Educativas del Nivel Inicial de Tamburco y que se detalla a continuación.

Tabla 3

Población de estudiantes de las instituciones educativas consideradas dentro de la unidad de análisis.

Edad	Cantidad de niños
I.E.I. N° 208 Micaela Bastidas Puyucagua	40 (2 aulas)
I.E.I. N° 54036 Señor de la Exaltación	20
Total	60

Nota. Elaborado en base a la nómina de matrícula de las instituciones educativas

4.4.2 Muestra

El tamaño de la muestra está conformado por 35 niños es decir con los matriculados de un salón de la I.E.I. N° 208 Micaela Bastidas Puyucagua, y del salón de la I.E.I. N° 54036 Señor de la Exaltación, debido a las facilidades de los docentes titulares de los niños de cinco años y la autorización del director, y que se detalla a continuación:



Tabla 4
Tamaño de la muestra

Edad	Cantidad de niños de cinco años
I.E.I. N° 208 Micaela Bastidas Puyucahua	17
I.E.I. N° 54036 Señor de la Exaltación	18
Total	35

La muestra es de 35 niños, debido a que dos padres de familia de la I.E.I. N° 54036 Señor de la Exaltación no dieron el consentimiento informado.

4.5 Procedimiento

- Primer, se desarrolló el instrumento de investigación y se validó mediante la revisión de expertos en el campo, además de verificar su fiabilidad a través del coeficiente Omega.
- Segundo, se llevó a cabo la creación de los cuentos y la planificación de talleres para su implementación.
- Tercer, se realizó una evaluación o medición del comportamiento de los niños, teniendo en cuenta los ítems establecidos en el instrumento para la variable de Conciencia ambiental.
- Cuarto, se aplicaron los cuentos elaborados para esta investigación.
- Quinto, se efectuó una segunda evaluación o medición del comportamiento de los niños, considerando los ítems establecidos en el instrumento para la variable de Conciencia ambiental.
- Sexto, los datos recopilados fueron sometidos a procesamiento estadístico y análisis.
- Séptimo, con base en los resultados obtenidos, se procedió a realizar la interpretación, discusión, conclusión y formulación de recomendaciones.

4.6 Técnica e instrumentos

4.6.1 Técnica de investigación

La técnica que se utilizará en la investigación será la observación, de acuerdo a Carrasco (2016) “es un proceso intencional de captación de características, cualidades y propiedades de los objetos y sujetos de la realidad, a través de nuestros sentidos o con la ayuda de poderosos instrumentos que amplían su limitada capacidad” (p. 282). Esta técnica es apropiada para observar el



comportamiento, conducta de individuos, sobre todo de los niños quienes requieren mucha atención a su desarrollo.

4.6.2 Instrumentos de investigación

El instrumento que se empleará para registrar los datos será la lista de cotejo que es un documento que permite medir variables cuantitativas y estar estructurado con un conjunto de ítems y con escala de ordinal.

4.7 Estadístico de investigación

Debido a que los resultados de la pre prueba debe compararse con el post prueba entonces requiere de un estadístico comparativo y el apropiado, para este proyecto es los rangos con signos de Wilcoxon, según Anderson et al. (2008) señala que esta prueba es apropiada para datos ordinales por ser una prueba no paramétrica.

4.7.1 Hipótesis estadística

4.7.1.1 Prueba de rangos con signo de Wilcoxon

- a. Señala que las hipótesis estadísticas cumplen las siguientes especificaciones:
 - $H_0: W (+) = W (-)$
 - $H_1: W (+) \neq W (-)$
- b. Decisión estadística
 - Si $p \text{ valor} > 0,05$; entonces, se acepta la H_0
 - Si $p \text{ valor} < 0,05$; entonces, se acepta la H_1
- c. Nivel de significancia (α)
 - $\alpha = 0,05$ (5%) máximo aceptable



CAPITULO V

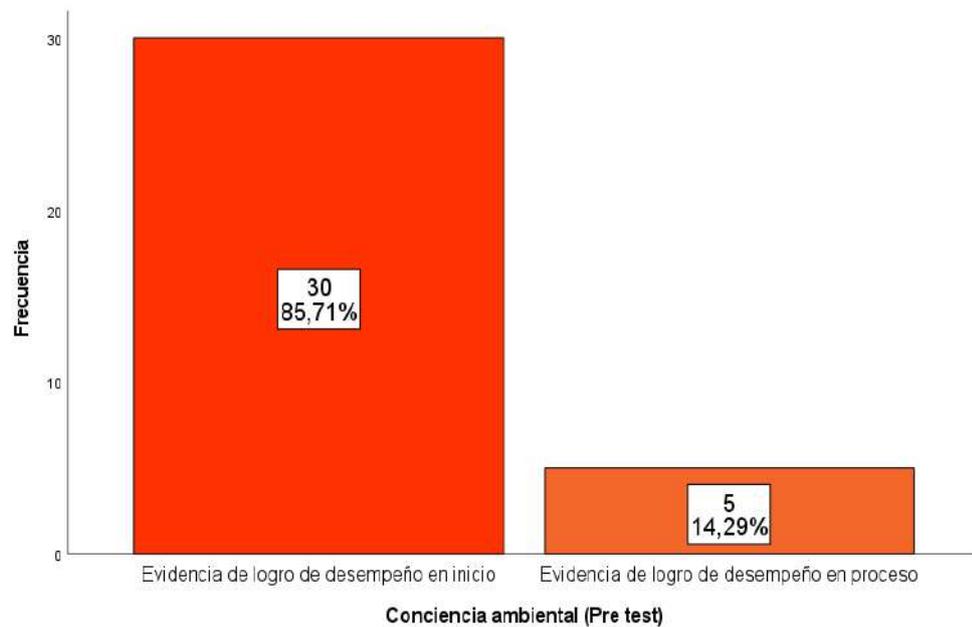
RESULTADOS Y DISCUSIONES

5.1 Análisis de resultados

5.1.1 Análisis descriptivo sobre las palabras básicas en quechua (pre test)

Figura 1

Distribución porcentual respecto al desempeño sobre la conciencia ambiental del niño (pre test)



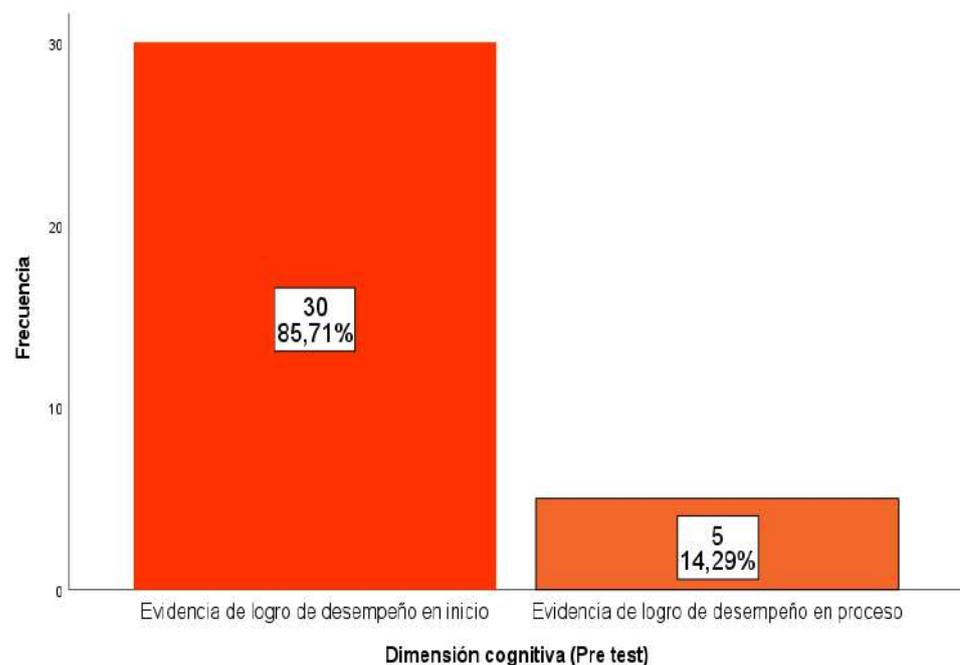
En la Figura 1 se observa que, de 35 niños, de acuerdo al procesamiento de los datos obtenidos con la lista de cotejo, el 85.71% (30 niños) evidencian un logro de desempeño en inicio, y un 14.29% (5 niños) un desempeño en proceso respecto a la conciencia ambiental. Esto significa que este grupo niños reflejaron debilidades o un bajo desempeño cognitivo, afectivo, activo y conativo, sobre todo es más evidente en el grupo que se encuentre en desempeño en inicio.



5.1.1.1 Descripción sobre la dimensión cognitiva de la conciencia ambiental (pre test)

Figura 2

Distribución porcentual respecto al desempeño cognitivo de la conciencia ambiental del niño (pre test)



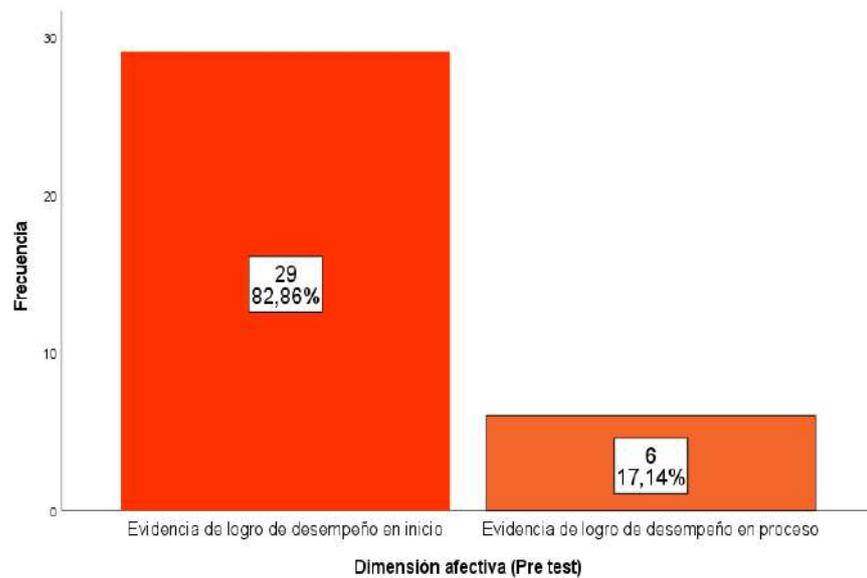
En la Figura 2 se observa que de 35 niños, de acuerdo al procesamiento de los datos obtenidos con la lista de cotejo, el 85.71% (30 niños) evidencian un logro de desempeño en inicio, y un 14.29% (5 niños) un desempeño en proceso respecto a la dimensión cognitiva de la conciencia ambiental. Esto significa que este grupo niños reflejaron debilidades para indicar los beneficios del agua para la salud humana, para las plantas y animales, también dificultan señalar la importancia de la plantas y animales para el ambiente, no tienen claro la importancia del suelo y no explican adecuadamente que es la contaminación ambiental, sobre todo es más evidente en el grupo que se encuentre en desempeño en inicio.



5.1.1.2 Descripción sobre la dimensión afectiva de la conciencia ambiental (pre test)

Figura 3

Distribución porcentual respecto al desempeño afectivo de la conciencia ambiental del niño (pre test)



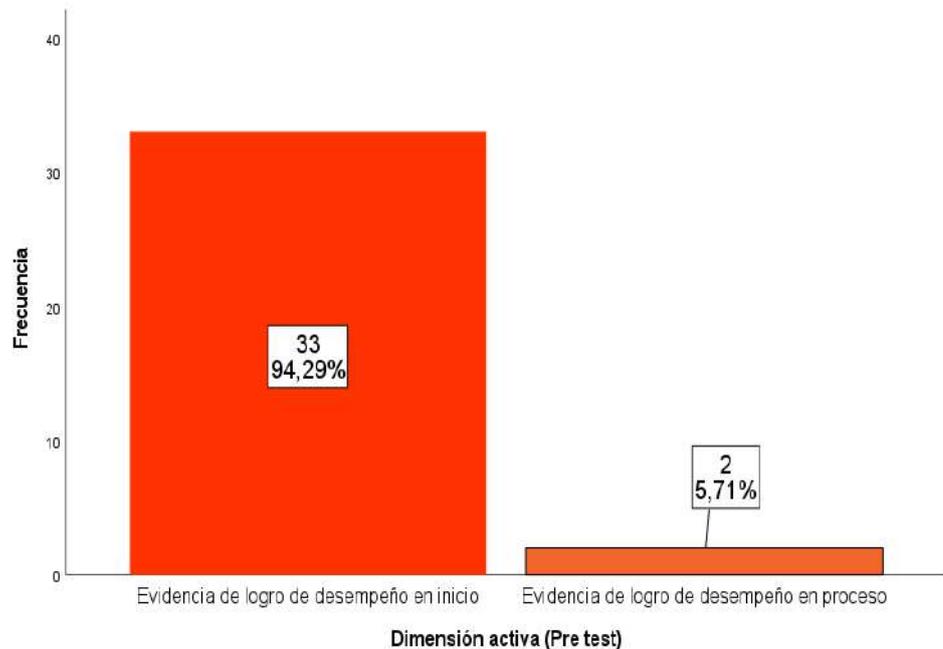
En la Figura 3 se observa que, de 35 niños, de acuerdo al procesamiento de los datos obtenidos con la lista de cotejo, el 82.81% (29 niños) evidencian un logro de desempeño en inicio, y un 17.14% (2 niños) un desempeño en proceso respecto a la dimensión afectiva de la conciencia ambiental. Esto significa que este grupo niños reflejaron debilidades para acariciar a los animales, no se conmueven cuando escuchan un relato ecológico, no responden cuando alguien maltrata un animalito o arranca la planta, no comparten. sus alimentos con los animales no se demuestra ninguna emoción cuando ven jugar a los animales, florecer las plantas, no tienen claro la importancia de los animales las plantas en el medio ambiente , sobre todo es más evidente en el grupo que se encuentre en desempeño en inicio.



5.1.1.3 Descripción sobre la dimensión activa de la conciencia ambiental (pre test)

Figura 4

Distribución porcentual respecto al desempeño activo de la conciencia ambiental del niño (pre test)



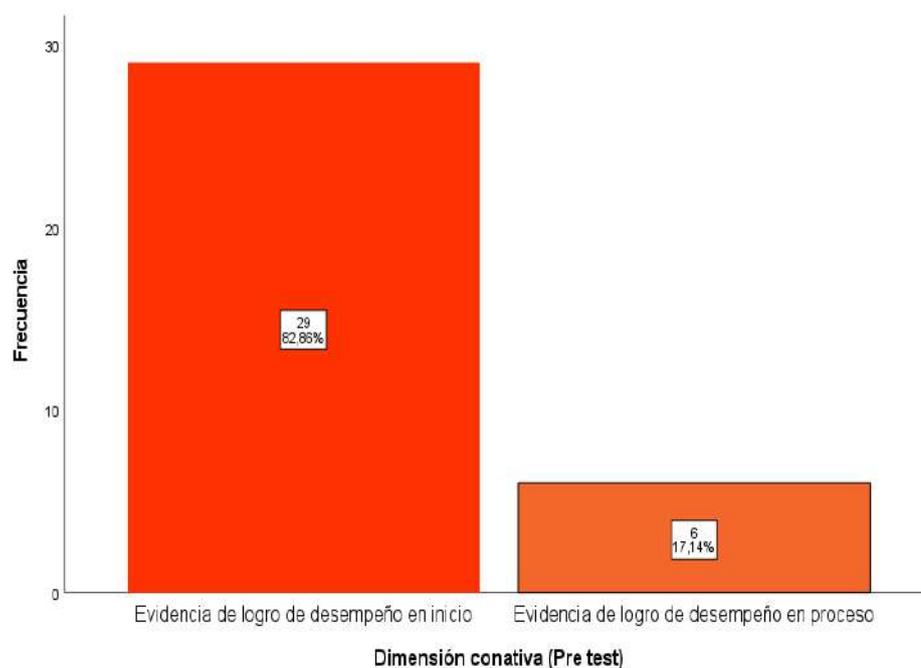
En la Figura 4 se observa que, de 35 niños, de acuerdo al procesamiento de los datos obtenidos con la lista de cotejo, el 94.29% (33 niños) evidencian un logro de desempeño en inicio, y un 5.71% (2 niños) un desempeño en proceso respecto a la dimensión activa de la conciencia ambiental. Quiere decir que este grupo de niños reflejaron debilidades para el riego de los maceteros del jardín no tienen iniciativa para limpiar el aula, los residuos sólidos de las áreas verdes, no realizan sus trabajos con materiales reciclados no hacen un uso eficiente del agua, sobre todo es más evidente en el grupo que se encuentra en desempeño en inicio.



5.1.1.4 Descripción sobre la dimensión conativa de la conciencia ambiental (pre test)

Figura 5

Distribución porcentual respecto al desempeño conativo de la conciencia ambiental del niño (pre test)



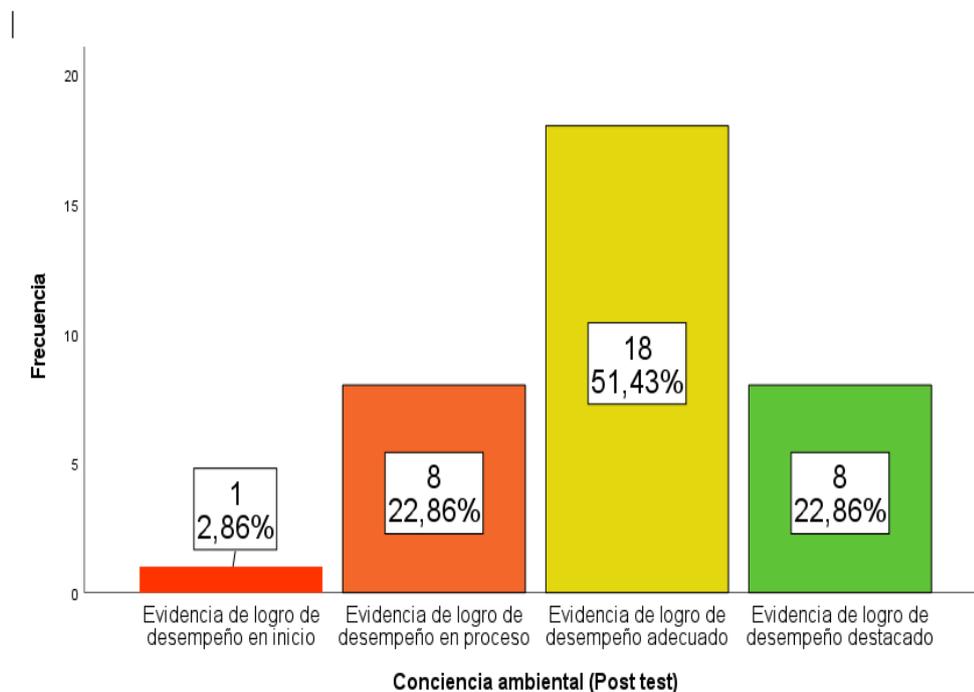
En la Figura 5 se observa que, de 35 niños, de acuerdo al procesamiento de los datos obtenidos con la lista de cotejo, el 82.83% (29 niños) evidencian un logro de desempeño en inicio, y un 17.14% (4 niños) un desempeño en proceso respecto a la dimensión conativa de la conciencia ambiental. De acuerdo a la observación realizada a este grupo de niños reflejaron debilidades para tener predisposición para realizar labores pro ambientales, participar por iniciativa propia durante la siembra de las plantas, también dificultan en clasificar los residuos sólidos de acuerdo a sus características, sobre todo es más evidente en el grupo que se encuentre en desempeño en inicio.



5.1.2 Análisis descriptivo sobre la conciencia ambiental del niño (post test)

Figura 6

Distribución porcentual respecto al desempeño sobre la conciencia ambiental del niño (post test)



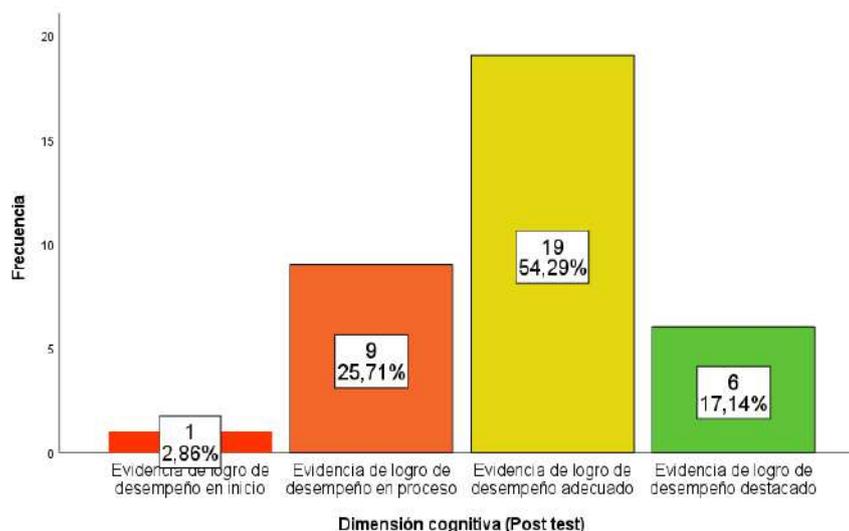
En la Figura 6 se observa que, de 35 niños que recibieron el tratamiento, de acuerdo al procesamiento de los datos obtenidos con la lista de cotejo en el post test, el 51.43% (18 niños) evidencian un logro de desempeño adecuado, y un 22.86% (8 niños) un desempeño destacado respecto a la conciencia ambiental. Esto demuestra que este grupo niños a través de la observación realizada reflejaron un alto nivel de desempeño cognitivo, afectivo, activo y conativo, sobre todo el grupo de niños que presentan un desempeño destacado. Sin embargo, aún se observa que existe un 2.86% (1 niño) de la muestra que presenta un desempeño en inicio y un 22.86% (8 niños) en desempeño en proceso, lo que denota que aun presentan debilidades respecto a las dimensiones de la conciencia ambiental.



5.1.2.1 Descripción sobre la dimensión cognitiva de la conciencia ambiental (post test)

Figura 7

Distribución porcentual respecto al desempeño cognitivo de la conciencia ambiental del niño (post test)



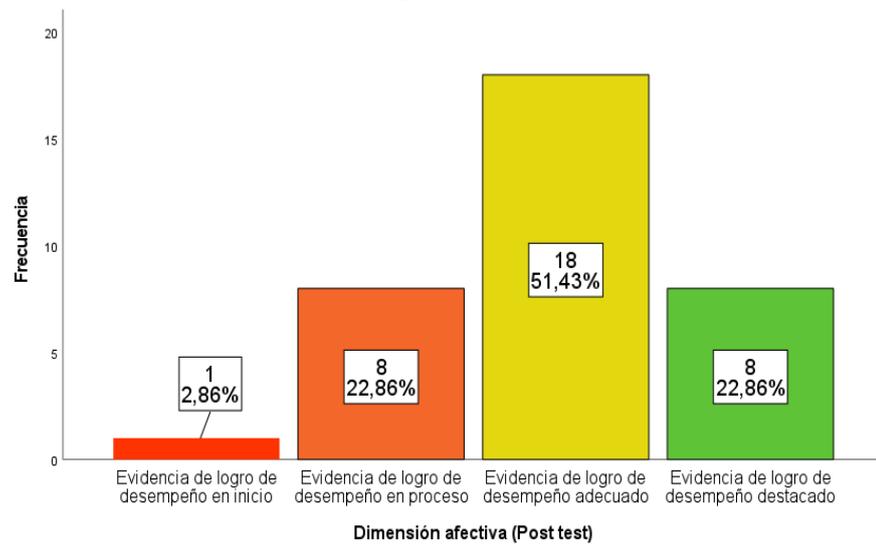
En la Figura 7 se observa que de 35 niños que recibieron el tratamiento, de acuerdo al procesamiento de los datos obtenidos con la lista de cotejo en el post test, el 54.29% (19 niños) evidencian un logro de desempeño adecuado, y un 17.14% (6 niños) un desempeño destacado sobre la conciencia ambiental. De acuerdo a la observación que se realizó a este grupo de niños conocen los beneficios del agua para la salud humana, para las plantas y animales, también señalan de manera adecuada la importancia de la plantas y animales para el ambiente, tienen claro la importancia del suelo y explican que es la contaminación ambiental. Sin embargo, aún se observa que existe un 2.86% (1 niño) de la muestra que presenta un desempeño en inicio y un 25.71% (9 niños) en desempeño en proceso, lo que denota que aun presentan debilidades respecto a la dimensión cognitiva.



5.1.2.2 Descripción sobre la dimensión afectiva de la conciencia ambiental (post test)

Figura 8

Distribución porcentual respecto al desempeño afectivo de la conciencia ambiental del niño (post test)



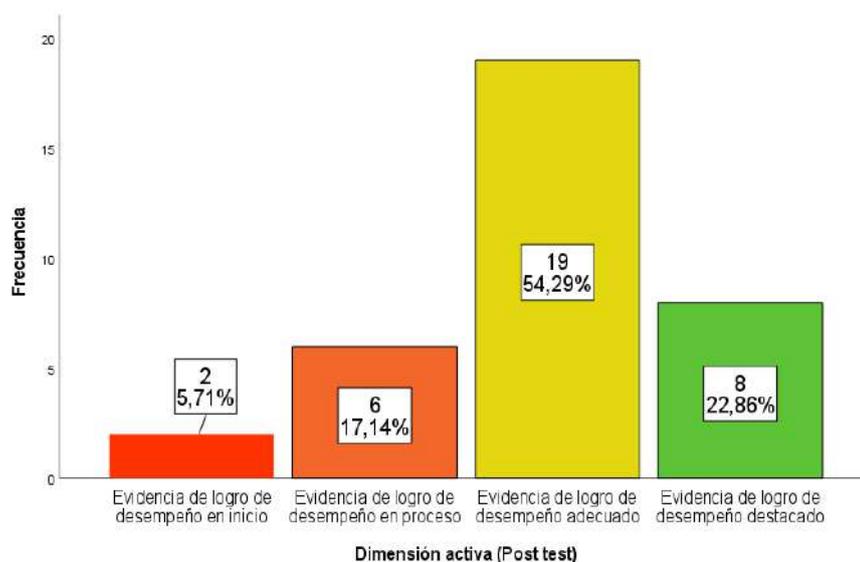
En la Figura 8 se observa que de 35 niños que recibieron el tratamiento, de acuerdo al procesamiento de los datos obtenidos con la lista de cotejo en el post test, el 51.43% (18 niños) evidencian un logro de desempeño adecuado, y un 22.86% (8 niños) un desempeño destacado sobre la conciencia ambiental. De acuerdo a la observación realizada los niños demuestran que tienen sentimientos positivos hacia los animales, se conmueve cuando escucha un relato ecológico, responde con energía cuando alguien maltrata a algún animalito, o cuando alguien arranca las plantas, asimismo comparte sus alimentos con los animales, se emociona cuando observa a los animales jugar y florecer las plantas. Sin embargo, aún se observa que existe un 2.86% (1 niño) de la muestra que presenta un desempeño en inicio y un 22.86% (8 niños) en desempeño en proceso, lo que denota que aun presentan debilidades respecto a la dimensión afectiva.



5.1.2.3 Descripción sobre la dimensión activa de la conciencia ambiental (post test)

Figura 9

Distribución porcentual respecto al desempeño activo de la conciencia ambiental del niño (post test)



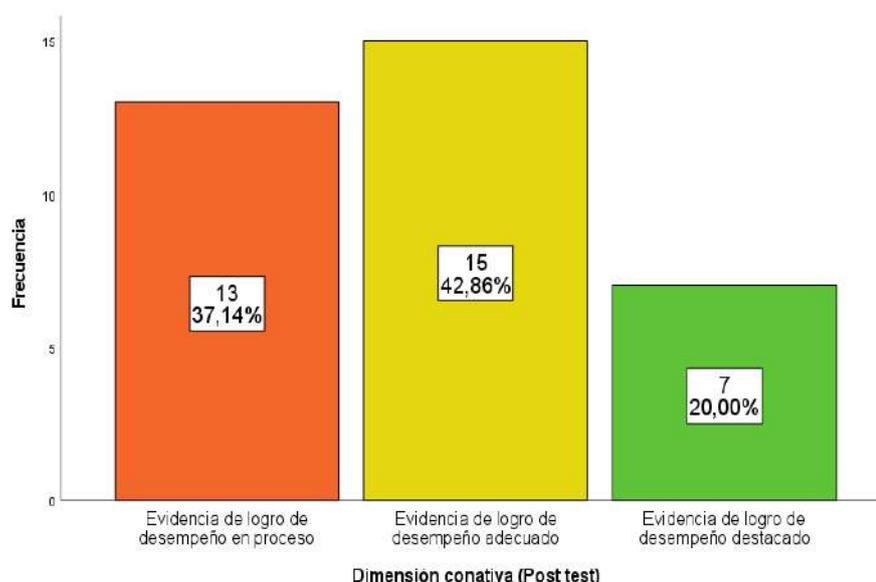
En la Figura 9 se observa que, de 35 niños que recibieron el tratamiento, de acuerdo al procesamiento de los datos obtenidos con la lista de cotejo en el post test, el 54.29% (19 niños) evidencian un logro de desempeño adecuado, y un 22,86 % (8 niños) un desempeño destacado sobre la conciencia ambiental. Esto evidencia que este grupo de niños hacen un uso eficiente del agua dan a conocer de manera correcta la importancia del riego de las plantas en el jardín, maceteros y lo hacen de manera eficaz y tienen iniciativa para limpiar el aula y los residuos sólidos de las áreas verdes, realizan sus trabajos con materiales reciclados, hacen un uso eficiente del agua. Sin embargo, aún se observa que existe un 5.71% (2 niños) de la muestra que presenta un desempeño en inicio y un 17.14% (6 niños) en desempeño en proceso, lo que denota que aun presentan debilidades respecto a la dimensión activa.



5.1.2.4 Descripción sobre la dimensión conativa de la conciencia ambiental (post test)

Figura 10

Distribución porcentual respecto al desempeño conativo de la conciencia ambiental del niño (post test)



En la Figura 10 se observa que de 35 niños que recibieron el tratamiento, de acuerdo al procesamiento de los datos obtenidos con la lista de cotejo en el post test, el 42.86% (15 niños) evidencian un logro de desempeño adecuado, y un 20% (7 niños) un desempeño destacado sobre la conciencia ambiental. Esto significa de acuerdo a la observación, que este grupo niños reflejaron tener predisposición para realizar labores pro ambientales, participar por iniciativa propia durante la siembra de las plantas, también clasifican los residuos sólidos de acuerdo a sus características. Sin embargo, aún se observa que existe un 37.14% (13 niños) en desempeño en proceso, lo que denota que aun presentan debilidades respecto a la dimensión conativa.



5.2 Contrastación de hipótesis

5.2.1 Hipótesis estadística general (Conciencia ambiental)

Hipótesis Nula (H0):

La aplicación de cuentos ecológicos no influye en forma significativa el desarrollo de la conciencia ambiental en niños de cinco años de las Instituciones Educativas del Nivel Inicial de Tamburco, 2023.

Hipótesis Alterna (H1):

La aplicación de cuentos ecológicos influye en forma significativa el desarrollo de la conciencia ambiental en niños de cinco años de las Instituciones Educativas del Nivel Inicial de Tamburco, 2023.

Tabla 5

Rangos de valores obtenidos sobre la conciencia ambiental del niño durante el pre y post test.

		N
Conciencia ambiental (Post test - Pre test)	Rangos negativos	0 ^a
	Rangos positivos	34 ^b
	Empates	1 ^c
	Total	35

- a. Conciencia ambiental (Post test) < Conciencia ambiental (Pre test)
 b. Conciencia ambiental (Post test) > Conciencia ambiental (Pre test)
 c. Conciencia ambiental (Post test) = Conciencia ambiental (Pre test)

La Tabla 5 da a conocer que de los 35 niños que estuvieron expuestos al tratamiento (cuentos ecológicos), 34 de ellos alcanzaron rangos positivos, es decir que incrementaron su nivel o desempeño de la conciencia ambiental. Mientras que un solo niño no sufrió ningún cambio con la aplicación del tratamiento, y ningún niño disminuyó su desempeño.

Tabla 6

Estadísticos de prueba sobre la conciencia ambiental del niño

<i>Estadísticos de prueba^a</i>	
Conciencia ambiental (Post test - Pre test)	
Z	-5,214 ^b
Sig. asin. (bilateral)	<,001

- a. Prueba de rangos con signo de Wilcoxon
 b. Se basa en rangos negativos.



Tomando en consideración los resultados que se muestran en la Tabla 6, se toma la decisión de rechazar la hipótesis nula e inferir que la aplicación de cuentos ecológicos influye en forma significativa en el desarrollo de la conciencia ambiental en niños de cinco años. Esto se sustenta debido a que el p valor es < 0.001 . que es un coeficiente por debajo del margen de error permitido.

5.2.2 Hipótesis estadística específica (dimensión cognitiva)

Hipótesis Nula (H0)

La aplicación de cuentos ecológicos no genera un efecto significativo en el desarrollo de la dimensión cognitiva en niños de cinco años de las Instituciones Educativas del Nivel Inicial de Tamburco, 2023.

Hipótesis Alterna (H1)

La aplicación de cuentos ecológicos genera un efecto significativo en el desarrollo de la dimensión cognitiva en niños de cinco años de las Instituciones Educativas del Nivel Inicial de Tamburco, 2023.

Tabla 7

Rangos de valores respecto a la dimensión cognitiva del niño pre y post test

		N
Dimensión cognitiva (Post test - Pre test)	Rangos negativos	0 ^a
	Rangos positivos	34 ^b
	Empates	1 ^c
	Total	35

a. Dimensión cognitiva (Post test) $<$ Dimensión cognitiva (Pre test)

b. Dimensión cognitiva (Post test) $>$ Dimensión cognitiva (Pre test)

c. Dimensión cognitiva (Post test) = Dimensión cognitiva (Pre test)

La Tabla 6 da a conocer que de los 35 niños que estuvieron expuestos al tratamiento (cuentos ecológicos), 34 de ellos alcanzaron rangos positivos, es decir que incrementaron su nivel o desempeño respecto a la dimensión cognitiva de la conciencia ambiental. Mientras que un solo niño no sufrió ningún cambio con la aplicación del tratamiento.



Tabla 8

Estadísticos de prueba sobre dimensión cognitiva de la conciencia ambiental del niño

	Dimensión cognitiva (Post test - Pre test)
Z	-5,208 ^b
Sig. asin. (bilateral)	<,001

a. Prueba de rangos con signo de Wilcoxon

b. Se basa en rangos negativos.

Tomando en consideración los resultados que se muestran en la Tabla 7, se toma la decisión de rechazar la hipótesis nula e inferir que la aplicación de cuentos ecológicos genera un efecto significativo en el desarrollo de la dimensión cognitiva en niños de cinco años. Esto se sustenta debido a que el p valor es < 0.001 .

5.2.3 Hipótesis estadística específica (dimensión afectiva)

Hipótesis Nula (H0)

La aplicación de cuentos ecológicos no genera un efecto significativo en el desarrollo de la dimensión afectiva en niños de cinco años de las Instituciones Educativas del Nivel Inicial de Tamburco, 2023.

Hipótesis Alterna (H1)

La aplicación de cuentos ecológicos genera un efecto significativo en el desarrollo de la dimensión afectiva en niños de cinco años de las Instituciones Educativas del Nivel Inicial de Tamburco, 2023.

Tabla 9

Rangos de valores respecto a la dimensión afectiva de la conciencia ambiental del niño pre y post test

	N	
	Rangos negativos	0 ^a
	Rangos positivos	33 ^b
Dimensión afectiva (Post test - Pre test)	Empates	2 ^c
	Total	35

a. Dimensión afectiva (Post test) $<$ Dimensión afectiva (Pre test)

b. Dimensión afectiva (Post test) $>$ Dimensión afectiva (Pre test)

c. Dimensión afectiva (Post test) = Dimensión afectiva (Pre test)



La Tabla 8 da a conocer que de los 35 niños que estuvieron expuestos al tratamiento (cuentos ecológicos), 33 de ellos alcanzaron rangos positivos, es decir que incrementaron su nivel o desempeño respecto a la dimensión afectiva de la conciencia ambiental. Mientras que dos niños no sufrieron ningún cambio con la aplicación del tratamiento.

Tabla 10

Estadísticos de prueba^a sobre dimensión afectiva de la conciencia ambiental del niño

	Dimensión afectiva (Post test - Pre test)
Z	-5,145 ^b
Sig. asin. (bilateral)	<,001

a. Prueba de rangos con signo de Wilcoxon

b. Se basa en rangos negativos.

Tomando en consideración los resultados que se muestran en la Tabla 8, se toma la decisión de rechazar la hipótesis nula e inferir que la aplicación de cuentos ecológicos genera un efecto significativo en el desarrollo de la dimensión afectiva en niños de cinco años. Esto se sustenta debido a que el p valor es < 0.001

5.2.4 Hipótesis estadística específica (dimensión activa)

Hipótesis Nula (H0)

La aplicación de cuentos ecológicos no genera un efecto significativo en el desarrollo de la dimensión activa en niños de cinco años de las Instituciones Educativas del Nivel Inicial de Tamburco, 2023

Hipótesis Alterna (H1)

La aplicación de cuentos ecológicos genera un efecto significativo en el desarrollo de la dimensión activa en niños de cinco años de las Instituciones Educativas del Nivel Inicial de Tamburco, 2023



Tabla 11

Rangos de valores respecto a la dimensión activa de la conciencia ambiental del niño pre y post test.

		N
Dimensión activa (Post test - Pre test)	Rangos negativos	0 ^a
	Rangos positivos	33 ^b
	Empates	2 ^c
	Total	35

a. Dimensión activa (Post test) < Dimensión activa (Pre test)

b. Dimensión activa (Post test) > Dimensión activa (Pre test)

c. Dimensión activa (Post test) = Dimensión activa (Pre test)

La Tabla 10 da a conocer que de los 35 niños que estuvieron expuestos al tratamiento (cuentos ecológicos), 33 de ellos alcanzaron rangos positivos, es decir que incrementaron su nivel o desempeño respecto a la dimensión activa de la conciencia ambiental. Mientras que dos niños no sufrieron ningún cambio con la aplicación del tratamiento.

Tabla 12

Estadísticos de prueba^a sobre dimensión activa de la conciencia ambiental del niño

Dimensión activa (Post test - Pre test)	
Z	-5,113 ^b
Sig. asin. (bilateral)	<,001

a. Prueba de rangos con signo de Wilcoxon

b. Se basa en rangos negativos.

Tomando en consideración los resultados que se muestran en la Tabla 11, se toma la decisión de rechazar la hipótesis nula e inferir que la aplicación de cuentos ecológicos genera un efecto significativo en el desarrollo de la dimensión activa en niños de cinco años. Esto se sustenta debido a que el p valor es < 0.001.

5.2.5 Hipótesis estadística específica (dimensión conativa)

Hipótesis Nula (H0)

La aplicación de cuentos ecológicos no genera un efecto significativo en el desarrollo de la dimensión conativa en niños de cinco años de las Instituciones Educativas del Nivel Inicial de Tamburco, 2023



Hipótesis Alterna (H1)

La aplicación de cuentos ecológicos genera un efecto significativo en el desarrollo de la dimensión conativa en niños de cinco años de las Instituciones Educativas del Nivel Inicial de Tamburco, 2023.

Tabla 13

Rangos de valores respecto a la dimensión conativa de la conciencia ambiental del niño pre y post test.

	N	
Dimensión conativa (Post test - Pre test)	Rangos negativos	0 ^a
	Rangos positivos	34 ^b
	Empates	1 ^c
	Total	35

a. Dimensión conativa (Post test) < Dimensión conativa (Pre test)

b. Dimensión conativa (Post test) > Dimensión conativa (Pre test)

c. Dimensión conativa (Post test) = Dimensión conativa (Pre test)

La Tabla 13 da a conocer que de los 35 niños que estuvieron expuestos al tratamiento (cuentos ecológicos), 34 de ellos alcanzaron rangos positivos, es decir que incrementaron su nivel o desempeño respecto a la dimensión conativa de la conciencia ambiental. Mientras que un niño no sufrió ningún cambio con la aplicación del tratamiento.

Tabla 14

Estadísticos de prueba^a sobre dimensión conativa de la conciencia ambiental del niño

	Dimensión conativa (Post test - Pre test)
Z	-5,196 ^b
Sig. asin. (bilateral)	<,001

a. Prueba de rangos con signo de Wilcoxon

b. Se basa en rangos negativos.

Tomando en consideración los resultados que se muestran en la Tabla 13, se toma la decisión de rechazar la hipótesis nula e inferir que la aplicación de cuentos ecológicos genera un efecto significativo en el desarrollo de la dimensión conativa en niños de cinco años. Esto se sustenta debido a que el p valor es < 0.001.



5.3 Discusión

La Teoría del Aprendizaje Social de Albert Bandura sugiere que los individuos aprenden observando a otros y modelando su comportamiento. En el contexto de los talleres de cuentos ecológicos, esta teoría cobra relevancia al destacar que los niños pueden aprender comportamientos ambientalmente conscientes al observar a personajes en los cuentos donde el mensaje se construye a partir de cómo los participantes actúan de manera responsable. La evidencia estadística de esta investigación tomando en cuenta que los talleres realizados fueron orientados a proporcionar comportamientos ambientalmente responsables influyeron en la adopción de actitudes y acciones ecológicas por parte de los niños, de manera que se refuerza esta teoría de aprendizaje social.

La evidencia estadística de la investigación refuerza lo sustentado por Piaget (1970) quien de acuerdo a la teoría cognitivista sostiene que los niños desarrollan comprensión de su entorno a través de la reflexión y razonamiento, y el cuento ecológico es una estrategia que se orienta a que el niño pueda alcanzar un nivel crítico, por lo tanto, mejoró la comprensión a través de desafíos cognitivos de reflexión y razonamiento de manera que se enriquece el desarrollo cognitivo de los niños.

Los cuentos ecológico fueron narrados utilizando la expresión corporal, gestual y el uso de materiales que permitan una mejor comprensión e imaginación del niño de sentir estar en contacto con la naturaleza, así como lo sostiene Orr (2004) quien señala que la educación ambiental fomenta una conexión profunda con la naturaleza, y esto permitió que esta estrategia influyera en el desarrollo de la conciencia ambiental y que se sustenta con la evidencia inferencial, entonces, se refuerza lo planteado por Louv (2005) porque sostiene que el contacto con la naturaleza es importante para su bienestar y desarrolla su interés para explorar y proteger la naturaleza.

Los antecedentes presentados por Parra y Velázquez (2019), Hurtado y Solórzano (2021), Herrera (2015), Gómez (2019), Sapallanay (2018), Rengifo (2019), Quispe (2021), y Vera y Salguero (2021) fueron direccionados a resolver o disminuir el bajo



desarrollo de la conciencia ambiental que presentaban los niños en la infancia, y de acuerdo a sus resultados obtenidos concluyen que los tratamientos administrados incrementaron en la conciencia ambiental de los sujetos en estudio, y el tratamiento de esta investigación realizada también da a conocer que los cuentos ecológicos es una estrategia didáctica adecuada para poder incrementar de manera significativa la conciencia ambiental de los niños.

Sin embargo, la afirmación de Parra y Velásquez (2019) se basa en un resultado subjetivo, indicando que las experiencias plásticas es un adecuado tratamiento que sensibilizó a los niños en el tema ambiental. Por su parte Hurtado y Solorzano (2021) señalan de acuerdo a sus resultados dentro de un enfoque cuantitativo que la educación ambiental mejora la conciencia ambiental de los niños y en cada uno de las cuatro dimensiones que son similares a la investigación que se realizó, pero esta afirmación solo se basa en una evidencia estadística descriptiva, por lo tanto, la afirmación presenta una debilidad notoria debido a que no existe la estadística inferencial como sustento científico. De la misma manera Simbaña (2022) considera que las manualidades generaron una preocupación del niño por cuidar el ambiente evidenciado por su actitudes y valores resultados de sus reflexiones. Sin embargo, esta afirmación tampoco se sustenta con sustento estadístico.

Sapallanay (2018) logro similares resultados a esta investigación, donde los cuentos ecológicos es una estrategia didáctica adecuada para desarrollar la sensibilidad ambiental que puede ser considerada como parte de la dimensión afectiva porque se sustenta en el aspecto emocional, y esta afirmación del autor podría ser válida por basarse en la prueba de McNemar que es considerada como evidencia científica para datos categóricos, sin embargo, la técnica e instrumento no hay coherencia y el cuestionario no es apropiado para evaluar a niños de cinco años, por lo que su afirmación carece de sustento científico sólido.

Quispe (2021) afirma que el cuentacuentos es adecuado para incrementar el nivel de la conciencia ambiental, dando a conocer con esto que las narrativas de cuentos son estrategias adecuadas, pero su afirmación de que su tratamiento es adecuado presenta una debilidad respecto a la prueba estadística utilizada, debido a que t- Student es una prueba paramétrica. Esta debilidad también se presenta en los resultados de Pérez



y Pichihua (2019) y Vera y Salguero (2021) porque también se basa en los resultados de la prueba de t-Student a pesar de que sus datos son ordinales.

En los resultados descriptivos de rangos durante el pre y post test donde se refleja que existen niños que no sufrieron cambio alguno con el tratamiento administrado, se explica, porque los niños al ser diversos, tienen estilos y ritmos de aprendizaje diferentes.

La investigación actual tiene la limitación de no tener un grupo control, por lo que, se necesitan futuras investigaciones de diseño cuasi experimental de manera que se pueda confirmar los resultados encontrados.



CAPITULO VI

CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

6.1 Conclusiones

Primera

Las evidencias descriptivas respecto a la aplicación de cuentos ecológicos de acuerdo a los rangos de valores durante el pre y post test sobre la conciencia ambiental, demuestra que de 35 niños que recibieron el tratamiento de cuentos ecológicos, 34 estudiantes alcanzaron rangos positivos en su desempeño, y solo un niño no sufrió cambio. Por otro lado, de acuerdo a los hallazgos inferenciales permite concluir que la aplicación de cuentos ecológicos influye de manera significativa en el incremento del desarrollo de la conciencia ambiental en los niños de cinco años de edad debido a que el p valor es menor de 0.001.

Segunda

Los resultados del análisis descriptivo sobre la aplicación de cuentos ecológicos demuestran que de 35 niños quienes recibieron este tratamiento, 34 estudiantes alcanzaron rangos positivos en su desempeño, y solo un niño no sufrió cambio. Por otro lado, de acuerdo a los resultados inferenciales permite concluir que la aplicación de cuentos ecológicos son un adecuado tratamiento que incrementa el desempeño en la dimensión cognitiva de la conciencia ambiental de manera significativa en los niños de cinco años de edad debido a que el p valor es menor de 0.001.

Tercera

Los resultados del análisis descriptivo sobre la aplicación de cuentos ecológicos demuestran que de 35 niños quienes recibieron este tratamiento, 33 estudiantes alcanzaron rangos positivos en su desempeño, y dos niños no sufrieron cambio. Por otro lado, de acuerdo a los resultados inferenciales permite concluir que la aplicación de cuentos ecológicos son un adecuado tratamiento que incrementa el desempeño en la dimensión afectiva de la conciencia ambiental de manera significativo en los niños de cinco años de edad debido a que el p valor es menor de 0.001.

Cuarta

Los resultados del análisis descriptivo sobre la aplicación de cuentos ecológicos demuestran que de 35 niños quienes recibieron este tratamiento, 33 estudiantes alcanzaron rangos positivos en su desempeño, y dos niños no sufrieron cambio. Por



otro lado, de acuerdo a los resultados inferenciales permite concluir que la aplicación de cuentos ecológicos son un adecuado tratamiento que incrementa el desempeño en la dimensión activa de la conciencia ambiental de manera significativo en los niños de cinco años de edad debido a que el p valor es menor de 0.001.

Quinta

Los resultados del análisis descriptivo sobre la aplicación de cuentos ecológicos demuestran que de 35 niños quienes recibieron este tratamiento, 34 estudiantes alcanzaron rangos positivos en su desempeño, y solo un niño no sufrió cambio. Por otro lado, de acuerdo a los resultados inferenciales permite concluir que la aplicación de cuentos ecológicos son un adecuado tratamiento que incrementa el desempeño en la dimensión conativa de la conciencia ambiental de manera significativo en los niños de cinco años de edad debido a que el p valor es menor de 0.001.

6.2 Recomendaciones

Primera

Los docentes de las instituciones educativas al identificar que los niños tienen un bajo nivel o desempeño en el desarrollo de su conciencia ambiental deberían considerar realizar cuentos ecológicos para que este grupo de niños puedan evidenciar un incremento en el desempeño del desarrollo de su conciencia ambiental, debido a que este tratamiento se sustenta en una evidencia científica con resultados objetivos.

Segunda

Los docentes para incrementar el desempeño del desarrollo en la dimensión cognitiva de la conciencia ambiental deben considerar sobre todo aplicar los talleres de cuentos ecológico la enfermedad del planeta tierra, Los bichitos, Mi mejor amigo el aire, El venado que cuida el campo, debido a que los resultados inferenciales son evidencias científicas que sustentan que estos cuentos ecológicos permitieron mejorar el desempeño de esta dimensión antes mencionada.

Tercera

Los docentes para incrementar el desempeño del desarrollo en la dimensión afectiva de la conciencia ambiental deben considerar sobre todo aplicar los talleres de cuentos ecológico, El agua que escapo de una familia, la semilla perdida, las gotitas del rio de pachachaca los tachos mágicos, debido a que los resultados inferenciales son evidencias científicas que sustentan que estos cuentos ecológicos permitieron mejorar el desempeño de esta dimensión antes mencionada.

Cuarta

Los docentes para incrementar el desempeño del desarrollo en la dimensión activa de la conciencia ambiental deben considerar sobre todo aplicar los talleres de cuentos ecológico, El venado que cuida el campo, Julia y la naturaleza, la paloma y la niña debido a que los resultados inferenciales son evidencias científicas que sustentan que estos cuentos ecológicos permitieron mejorar el desempeño de esta dimensión antes mencionada.

Quinta

Los docentes para incrementar el desempeño del desarrollo en la dimensión cognitiva de la conciencia ambiental deben considerar sobre todo aplicar los talleres de cuentos ecológico los guardianes del agua, las gotitas del rio de Pachachaca, Mi mejor amigo el aire, la enfermedad del planeta tierra, debido a que los resultados



inferenciales son evidencias científicas que sustentan que estos cuentos ecológicos permitieron mejorar el desempeño de esta dimensión antes mencionada.



REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- Alegria, J., & Palta, M. (2002). El Cuento Eecologico y la Educacion Ambiental. (*Tesis de licenciatura*). Univerdidad del Cauca, Popayan. Obtenido de <https://doi.org/10.1155/2013/704806>
- Anderson, D., Sweeney, D., & Williams, T. (2008). *Estadística para administración y economía*. (10ma Ed.). CENGAGE Learning.
- Bandura, A. (1977). *Social learning theory*. Englewood Cliffs, NJ: Prentice Hall.
- Barzola, B., & Hurtado, H. (2020). Actitud hacia la conservación ambiental en niños y niñas de 5 años de huancayo. [*Tesis de Titulación, Universidad Nacional del Centro del Perú*]. Repositorio Institucional. https://repositorio.uncp.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12894/6469/T010_62672545_T.pdf?sequence=1&isAllowed=y.
- Caduto, M. (1992). *Guía para la enseñanza de valores ambientales*. UNESCO-PNUMA.
- Carrasco, S. (2016). *Metodología de la Investigación Científica: pautas metodológicas para diseñar y elaborar un proyecto de investigación*. Editorial San Marcos.
- Corraliza, J., & Collado, S. (2019). Conciencia ecológica y experiencia ambiental en la infancia. *Papeles del Psicólogo*, 40, (3). 190-196. <https://www.redalyc.org/journal/778/77864998005/html/>.
- Correa, M. (2009). El cuento, la lectura y la convivencia como valor fundamental en la educacion inicial. *Educare*, 44(13), 89-98. Obtenido de <https://www.redalyc.org/pdf/356/35614571011.pdf>
- García , A. (2008). Gestión de la calidad ambiental en los centros educativos. *Asociación Española de Educación Ambiental*,. Obtenido de http://www.conama9.conama.org/conama9/download/files/CTs/2574_AGarc%EDa.pdf
- Gómez, L. (2019). *El reciclaje como estrategia pedagógica para el desarrollo de la conciencia ambiental en los niños y niñas de tres años de la Institución Educativa inicial No. 198 de Madre Mía, Nuevo Progreso, Tocache, San Martín-2019*. Chimbote: Universidad Católica los Ángeles Chimbote. Obtenido de <http://repositorio.uladech.edu.pe/handle/123456789/16517>
- Guzmán, S., Berrocal, M., & Solís, A. (2023). Conciencia ambiental en niños del nivel inicial. Una experiencia educacional. *EDUSER Revista Científica de Educación*, 52-63.



- Hurtado, T., & Solórzano, B. (2021). *Educación Ambiental para la Conciencia Ambiental en estudiantes de la Unidad Educativa Mater Misericordiae, Calceta Cantón Bolívar*. Manabí: Universidad Escuela Superior Politécnica Agropecuaria de Manabí Manuel Félix López. Obtenido de <https://repositorio.espam.edu.ec/bitstream/42000/1425/1/TTMA18D.pdf>
- Javier, J. (2018). *Conciencia ambiental de los trabajadores del mercado "Virgen de Fátima" del distrito de San Martín de Porres 2018*. Universidad Inca Garcilazo de la Vega. Obtenido de [http://repositorio.uigv.edu.pe/bitstream/handle/20.500.11818/3312/TRAB.SUF.PROF_Juana Doris Javier Busich.pdf?sequence=2&isAllowed=y](http://repositorio.uigv.edu.pe/bitstream/handle/20.500.11818/3312/TRAB.SUF.PROF_Juana%20Doris%20Javier%20Busich.pdf?sequence=2&isAllowed=y)
- Laurense, Y. (2019). *Conciencia Ambiental en Estudiantes de la IE No 36303- José Carlos Mariategui del Distrito de Yauli. Huancavelica*. Universidad Nacional de Huancavelica. Obtenido de <https://apirepositorio.unh.edu.pe/server/api/core/bitstreams/bcc123d3-2ca3-477>
- Louv, R. (2005). Last child in the woods: Saving our children from nature-deficit disorder. *Children, Youth and Environments*, 16(1), 200. doi:<https://www.jstor.org/stable/10.7721/chilyoutenvi.16.1.0200>
- Martínez, N. (Febrero de 2011). *Redalyc.org*. Obtenido de https://archivos.csif.es/archivos/andalucia/ensenanza/revistas/csicsif/revista/pdf/Numero_39/NATALIA_MARTINEZ_URBANO_01.pdf
- Marulanda, S., Millán, B., & Sua, L. (2021). El desarrollo de la conciencia ambiental en niños de cuatro y cinco años en un colegio preescolar oficial. *Revista Estudios Psicológicos*, 7-23.
- Organización de Naciones Unidas. (15 de Agosto de 2020). *Programa de las Naciones Unidas para el Medio Ambiente-Naciones Unidas y el estado de derecho*. Obtenido de <https://www.un.org/ruleoflaw/es/un-and-the-rule-of-law/united-nations-environment-programme/>
- Orr, D. (2004). *La Tierra en mente: sobre la educación, el medio ambiente y la perspectiva humana*. Island Press.
- Parra, L., & Velázquez, L. (2019). *Fomentar la conciencia ambiental a través de las experiencias plásticas en el Centro de Desarrollo Infantil Geniecillos Futuristas*. Tolima: Universidad de Tolima. Obtenido de <http://45.71.7.21/bitstream/001/3176/1/CD7652.pdf>



- Payà, A., & Chamorro, B. (2018). El cuento infantil como elemento pedagógico. La revista *El Mundo de los Niños* (1887-1891). *El Futuro Del Pasado*, 257-284. Obtenido de <https://doi.org/10.14516/fdp.2018.009.001.010>
- Perez, E., & Pichihua, R. (2019). *Implementación de mini-programa ambiental para la generación de conciencia ambiental y el desarrollo de habilidades sociales en niños de 5 años de la Institución Educativa Inicial No221 Nelly Araujo Aguayo, Abancay-2018*. Abancay: Universidad Nacional Micaela Bastidas de Apurímac. Obtenido de https://repositorio.unamba.edu.pe/bitstream/handle/UNAMBA/764/T_0473.pdf?sequence=1&isAllowed=y
- Piaget, J. (1970). *Ciencia de la educación y psicología del niño*. Prensa Orion.
- Pinillos, K. T., & Reyes, M. G. (2020). *repositorio.ucv.edu.pe*. Obtenido de https://repositorio.ucv.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12692/51546/Pinillos_MKT-Reyes_CMG-SD.pdf?sequence=2&isAllowed=y
- Pino, R. (2018). *Metodología de la Investigación: Elaboración de diseños para contrastar hipótesis*. Editorial San Marcos E.I.R.L.
- Prada, E. (2013). Conciencia, concientización y educación ambiental. *Revista Temas: Departamento de Humanidades Universidad Santo Tomás Bucaramanga*, 20(3), 231-244. Obtenido de <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=5894306>
- Pulido, V., & Olivera, E. (2018). Aportes pedagógicos a la educación ambiental: una perspectiva teórica Pedagógica. *Revista de Investigaciones Altoandinas*, 20(3), 333-346. Obtenido de <http://www.scielo.org.pe/pdf/ria/v20n3/a07v20n3.pdf>
- Quispe, N. (2021). *Cuenta cuentos como estrategia en el desarrollo de la conciencia ambiental en niños y niñas de 4 años en la Institución Educativa Inicial Angelitos de san José, distrito de Andrés Avelino Cáceres, Ayacucho 2019*. Chimbote: Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote. Obtenido de https://repositorio.uladech.edu.pe/bitstream/handle/20.500.13032/22225/CUENTA_CUENTOS_CONCIENCIA_AMBIENTAL_QUISPE_HUAMANI_NORMA.pdf?sequence=1&isAllowed=y
- Sapallanay, Y. (2018). *Cuentos ecológicos para el desarrollo de la sensibilidad ambiental en niños de 5 años en Institución Educativa No 593 – Huayucachi*. Huachucachi: Universidad César Vallejo. Obtenido de https://repositorio.ucv.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12692/32797/sapallanay_ar.pdf?sequence=1&isAllowed=y



- Simbaña, H. M. (2022). <http://repositorio.utn.edu.ec/>. Obtenido de <http://repositorio.utn.edu.ec/bitstream/123456789/12061/2/PG%201045%20TRABAJO%20GRADO.pdf>
- Taipe, M., & Concha, N. (2021). Conciencia ambiental como estrategia para propiciar la conservación del medio ambiente en los niños de 5 años de la I.E. N o 327 Mitmac del Distrito de Calca. Cusco 2019. *Tesis para optar el título*. Universidad Nacional de San Agustín de Arequipa, Arequipa. Obtenido de http://repositorio.unsa.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12773/12655/SEcocan_tabomu.pdf?sequence=1&isAllowed=y
- Vera, T., & Salguero, N. (2021). Fortalecimiento de la conciencia ambiental para el manejo de residuos sólidos en niños de 4 años: estudio de caso en la Institución Educativa Inicial N° 02, Abancay - 2019. 2, 26. Obtenido de https://repositorio.unamba.edu.pe/bitstream/handle/UNAMBA/1048/T_0680.pdf?sequence=1&isAllowed=y

ANEXOS



ANEXO 1: MATRIZ DE CONSISTENCIA

“Taller de cuentos ecológicos en la conciencia ambiental en niños de cinco años en las Instituciones Educativas del Nivel Inicial del distrito de Tamburco, 2023”

PROBLEMAS	OBJETIVOS	HIPÓTESIS	VARIABLES	METODOLOGÍA
<p>Problema general ¿Cuál es la influencia de la aplicación de cuentos ecológicos en la conciencia ambiental en niños de cinco años en las Instituciones Educativas del Nivel Inicial del distrito de Tamburco, 2023 ?</p> <p>Problemas específicos ¿Cuál es el efecto de los talleres de cuentos ecológicos en el aspecto cognitivo en niños de cinco años en las Instituciones Educativas del Nivel Inicial del distrito de Tamburco, 2023 ?</p> <p>¿Cuál es el efecto de los talleres de cuentos ecológicos en el aspecto afectivo en niños de cinco años en las Instituciones Educativas del Nivel Inicial del distrito de Tamburco, 2023 ?</p> <p>¿Cuál es el efecto de los talleres de cuentos ecológicos en el aspecto conativo en niños de cinco años en las Instituciones Educativas del Nivel Inicial del distrito de Tamburco, 2023 ?</p>	<p>Objetivo general Evaluar la influencia de la aplicación de cuentos ecológicos en la conciencia ambiental en niños de cinco años en las Instituciones Educativas del Nivel Inicial del distrito de Tamburco, Abancay, 2023.</p> <p>Objetivos específicos Identificar el efecto de la aplicación de cuentos ecológicos en la dimensión cognitiva en niños de cinco años en las Instituciones Educativas del Nivel Inicial del distrito de Tamburco Abancay, 2023.</p> <p>Identificar el efecto de la aplicación de cuentos ecológicos en la dimensión afectiva en niños de cinco años en las Instituciones Educativas del Nivel Inicial del distrito de Tamburco Abancay, 2023</p> <p>Identificar el efecto de la aplicación de cuentos ecológicos en la dimensión conativa en niños de cinco años en las Instituciones Educativas del Nivel Inicial del distrito de Tamburco Abancay, 2023</p>	<p>Hipótesis general La aplicación de cuentos ecológicos influye en forma positiva y significativa el desarrollo de la conciencia ambiental en niños de cinco en las Instituciones Educativas del Nivel Inicial del distrito de Tamburco Abancay, 2023</p> <p>Hipótesis específicas La aplicación de cuentos ecológicos genera un efecto significativo el desarrollo de la dimensión cognitiva en niños de cinco años en las Instituciones Educativas del Nivel Inicial del distrito de Tamburco Abancay, 2023</p> <p>La aplicación de cuentos ecológicos genera un efecto significativo el desarrollo de la dimensión afectiva en niños de cinco años en las Instituciones Educativas del Nivel Inicial del distrito de Tamburco Abancay, 2023</p> <p>La aplicación de cuentos ecológicos genera un efecto significativo el desarrollo de la dimensión conativa en niños de cinco años en las Instituciones Educativas del Nivel Inicial del distrito de Tamburco Abancay, 2023 .</p> <p>La aplicación de cuentos ecológicos genera un efecto significativo el desarrollo de la dimensión activa en niños de cinco años en las Instituciones Educativas del Nivel Inicial del distrito de Tamburco Abancay, 2023</p>	<p>Variable independiente Taller de Cuentos Ecológicos -Inicio -Desarrollo -Cierre</p> <p>Variable dependiente Conciencia Ambiental -Cognitivo -Afectivo -Activa -Conativa</p>	<p>Tipo de investigación Aplicada</p> <p>Nivel de investigación Explicativa</p> <p>Diseño Pre experimental</p> <p>Enfoque Cuantitativo</p> <p>Población: La población de estudio está constituida por los niños de 5 años de edad en las Instituciones Educativas del Nivel Inicial del distrito de Tamburco Abancay, 2023</p> <p>Muestra: El tamaño de la muestra está conformado por la totalidad de la población, se está considerando toda la población porque es pequeña.</p> <p>Técnicas La observación</p> <p>Instrumentos Lista de cotejo</p>

<p>¿Cuál es el efecto de los talleres de cuentos ecológicos en el aspecto activo en niños de cinco años en las Instituciones Educativas del Nivel Inicial del distrito de Tamburco, 2023 ?</p>	<p>Identificar el efecto de la aplicación de cuentos ecológicos en la dimensión activa en niños de cinco años en las Instituciones Educativas del Nivel Inicial del distrito de Tamburco Abancay, 2023</p>	<p>No veo las hipótesis nulas aquí, pero aparecen para el análisis.</p>		<p>Estadístico Prueba de Wilcoxon</p>
--	--	---	--	--

ANEXO N° 2: VALIDACIÓN DE INSTRUMENTOS

Cuestionario

“Conciencia ambiental”

Tesis titulada: Taller de cuentos ecológicos en la conciencia ambiental en niños de cinco años en las Instituciones Educativas del Nivel Inicial del distrito de Tamburco, 2023.

Tesista: Lourdes Pichihua Santi

Alexandra Moscoso Rios

Se le informó sobre el objetivo de la investigación y la importancia de su participación para recoger información en este instrumento de investigación, y está de acuerdo con ser encuestado Si ___ No ___

Dimensión 1: COGNITIVA	Escala de medición ordinal			
	1	2	3	4
1. Indica los beneficios del agua para la salud del hombre				
2. Indica los beneficios del agua para las plantas				
3. Indica los beneficios del agua para los animales				
4. Señala la importancia de las plantas en el ambiente				
5. Señala la importancia de los animales en el ambiente				
6. Menciona la importancia del suelo				
7. Explica que es la contaminación ambiental				
8. Conoce las prácticas que se debe realizar para cuidar el ambiente				

Dimensión 2: Afectiva	Escala de medición ordinal			
	1	2	3	4
9. Le gusta acariciar a los animales				
10. Se conmueve cuando escucha un relato ecológico de mensaje reflexivo				
11. Responde con energía cuando alguien maltrata a un animalito				
12. Responde con energía cuando alguien arranca una planta				
13. Comparte sus alimentos con los animalitos				
14. Se pone alegre cuando los animalitos están jugando				
15. Se pone alegre cuando las plantas están floreciendo				
16. Toma iniciativa para bañar a los animalitos				

Dimensión 3: Activa	Escala de medición ordinal			
	1	2	3	4
17. Riega las plantas del jardín y/o maceteros				
18. Toma iniciativa para limpiar el aula				
19. Limpia de residuos sólidos las áreas verdes de la institución				
20. Realiza sus trabajos en y con materiales reciclados				
21. Se preocupa en mantener los pilones de agua bien cerrados				

Scanned by TapScanner

Dimensión 3: Activa	Escala de medición ordinal			
	1	2	3	4
22. Hace un uso eficiente del agua cuando se lava las manos				
23. Hace un uso eficiente del agua cuando se cepilla los dientes				
24. Evita arrojar residuos dentro de la institución				

Dimensión 4: CONATIVA	Escala de medición ordinal			
	1	2	3	4
25. Tiene predisposición para realizar labores pro ambientales				
26. Participa por iniciativa propia durante las labores de siembra de plantas				
27. Expresa su opinión referente a la obligación de proteger el ambiente				
28. Clasifica los residuos sólidos de acuerdo a sus características				
29. Propone a sus compañeros acciones que se deberían realizar para proteger el ambiente				
30. Propone que la ambientación de aulas sea alusiva a temas ambientales				

ESCALA

- Siempre 1
- Casi siempre 2
- A veces 3
- Casi nunca 4


 Firma del validador
 Nombres: Rafael
 Apellidos: Vanden Hoven
 DNI: 44704305
 Móvil: 990065008



VALIDACIÓN DEL INSTRUMENTO

I. DATOS GENERALES

Responsables: Lourdes Pichihua Santi

Alexandra Moscoso Ríos

Fecha: 14-06-2023

Título de la tesis: Taller de cuentos ecológicos en la conciencia ambiental en niños de cinco años en las Instituciones Educativas del Nivel Inicial del distrito de Tamburco, 2023.

Lista de cotejo: "Conciencia ambiental"

II. OBSERVACIONES EN CUANTO A:

1. FORMA:

Ninguna

2. CONTENIDO:

Ninguna

3. ESTRUCTURA:

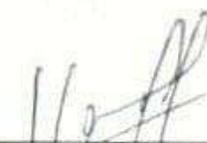
Ninguna

III. LUEGO DE REVISADO EL INSTRUMENTO:

Procede su aplicación

Debe corregirse

Tamburco, 14 de junio del 2023


Firma
Lourdes Pichihua Santi
DNI: 44964825
N° de Celular 990065028

VALIDACIÓN DEL INSTRUMENTO

I. DATOS GENERALES

Responsables: Lourdes Pichihua Santi
Alexandra Moscoso Ríos

Fecha: Fecha: 14-06-2023

Título de la tesis: Título de la tesis: Taller de cuentos ecológicos en la conciencia ambiental en niños de cinco años en las Instituciones Educativas del Nivel Inicial del distrito de Tamburco, 2023.

Lista de cotejo: "Conciencia Ambiental"

Componente	Indicadores	Criterios	Deficiente	Regular	Bueno
Forma	Redacción:	Los indicadores e ítems están redactados considerando los elementos necesarios.			
	1. CLARIDAD	Está formulado con un lenguaje apropiado.			
	2. OBJETIVIDAD	Está expresado en conducta observable.			
Contenido	3. ACTUALIDAD	Es adecuado al avance de la ciencia y la tecnología.			
	4. SUFICIENCIA	Los ítems son adecuados en cantidad y claridad.			
	5. INTENCIONALIDAD	El instrumento mide pertinentemente las variables de investigación.			
Estructura	6. ORGANIZACIÓN	Existe una organización lógica.			
	7. CONSISTENCIA	Se basa en aspectos teóricos científicos de la investigación educativa.			
	8. COHERENCIA	Existe coherencia entre los ítems, indicadores, dimensiones y variables.			
	9. METODOLOGÍA	La estrategia responde al propósito del diagnóstico.			

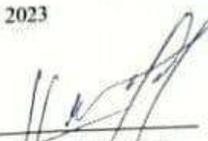
I. APORTE Y/O SUGERENCIAS:

.....
.....

II. LUEGO DE REVISADO EL INSTRUMENTO:

Procede su aplicación No procede

Tamburco, 14 de junio del 2023

Firma: 
DNI: 44964503
Móvil: 990065008



Cuestionario

"Conciencia ambiental"

Tesis titulada: Taller de cuentos ecológicos en la conciencia ambiental en niños de cinco años en las Instituciones Educativas del Nivel Inicial del distrito de Tamburco, 2023.

Tesista: Lourdes Pichihua Santi

Alexandra Moscoso Ríos

Se le informó sobre el objetivo de la investigación y la importancia de su participación para recoger información en este instrumento de investigación, y está de acuerdo con ser encuestado Si ___ No ___

Dimensión 1: COGNITIVA	Escala de medición ordinal			
	1	2	3	4
1. Indica los beneficios del agua para la salud del hombre				
2. Indica los beneficios del agua para las plantas				
3. Indica los beneficios del agua para los animales				
4. Señala la importancia de las plantas en el ambiente				
5. Señala la importancia de los animales en el ambiente				
6. Menciona la importancia del suelo				
7. Explica que es la contaminación ambiental				
8. Conoce las prácticas que se debe realizar para cuidar el ambiente				

Dimensión 2: Afectiva	Escala de medición ordinal			
	1	2	3	4
9. Le gusta acariciar a los animales				
10. Se conmueve cuando escucha un relato ecológico de mensaje reflexivo				
11. Responde con energía cuando alguien maltrata a un animalito				
12. Responde con energía cuando alguien arranca una planta				
13. Comparte sus alimentos con los animalitos				
14. Se pone alegre cuando los animalitos están jugando				
15. Se pone alegre cuando las plantas están floreciendo				
16. Toma iniciativa para bañar a los animalitos				

Dimensión 3: Activa	Escala de medición ordinal			
	1	2	3	4
17. Riega las plantas del jardín y/o maceteros				
18. Toma iniciativa para limpiar el aula				
19. Limpia de residuos sólidos las áreas verdes de la institución				
20. Realiza sus trabajos en y con materiales reciclados				
21. Se preocupa en mantener los pilones de agua bien cerrados				

Dimensión 3: Activa	Escala de medición ordinal			
	1	2	3	4
22. Hace un uso eficiente del agua cuando se lava las manos				
23. Hace un uso eficiente del agua cuando se cepilla los dientes				
24. Evita arrojar residuos dentro de la institución				

Dimensión 4: CONATIVA	Escala de medición ordinal			
	1	2	3	4
25. Tiene predisposición para realizar labores pro ambientales				
26. Participa por iniciativa propia durante las labores de siembra de plantas				
27. Expresa su opinión referente a la obligación de proteger el ambiente				
28. Clasifica los residuos sólidos de acuerdo a sus características				
29. Propone a sus compañeros acciones que se deberían realizar para proteger el ambiente				
30. Propone que la ambientación de aulas sea alusiva a temas ambientales				

ESCALA
 Siempre 1
 Casi siempre 2
 A veces 3
 Casi nunca 4



UNIVERSIDAD NACIONAL DEL ALTIPLANO
 FACULTAD DE EDUCACIÓN Y CIENCIAS
 Dr. Octavio Chambi Ancori
 DOCENTE

Firma del validador
 Nombres: Octavio
 Apellidos: Chambi Ancori
 DNI: 24372773
 Móvil: 979171715

VALIDACIÓN DEL INSTRUMENTO

I. DATOS GENERALES

Responsables: Lourdes Pichihua Santi

Alexandra Moscoso Ríos

Fecha: 14-06-2023

Título de la tesis: Taller de cuentos ecológicos en la conciencia ambiental en niños de cinco años en las Instituciones Educativas del Nivel Inicial del distrito de Tamburco, 2023.

Lista de cotejo: "Conciencia ambiental"

II. OBSERVACIONES EN CUANTO A:

1. FORMA:

Ninguna

2. CONTENIDO:

Ninguna

3. ESTRUCTURA:

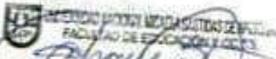
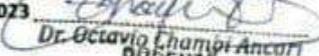
Ninguna

III. LUEGO DE REVISADO EL INSTRUMENTO:

Procede su aplicación

Debe corregirse

Tamburco, 14 de junio del 2023



Dr. Octavio Champi Ancori
DISEÑADOR

Firma

DNI: 27372723

N° de Celular 99913715



VALIDACIÓN DEL INSTRUMENTO

I. DATOS GENERALES

Responsables: Lourdes Pichihua Santi
Alexandra Moscoso Ríos

Fecha: Fecha: 14-06-2023

Título de la tesis: Título de la tesis: Taller de cuentos ecológicos en la conciencia ambiental en niños de cinco años en las Instituciones Educativas del Nivel Inicial del distrito de Tamburco, 2023.

Lista de cotejo: "Conciencia Ambiental "

Componente	Indicadores	Criterios	Deficiente	Regular	Bueno
Forma	Redacción	Los indicadores e ítems están redactados considerando los elementos necesarios			
	1.CLARIDAD	Está formulado con un lenguaje apropiado.			
	2.OBJETIVIDAD	Está expresado en conducta observable.			
Contenido	3.ACTUALIDAD	Es adecuado al avance de la ciencia y la tecnología.			
	4.SUFICIENCIA	Los ítems son adecuados en cantidad y claridad.			
	5.INTENCIONALIDAD	El instrumento mide pertinentemente las variables de investigación.			
Estructura	6.ORGANIZACIÓN	Existe una organización lógica.			
	7.CONSISTENCIA	Se basa en aspectos teóricos científicos de la investigación educativa.			
	8.COHERENCIA	Existe coherencia entre los ítems, indicadores, dimensiones y variables			
	9.METODOLOGÍA	La estrategia responde al propósito del diagnóstico.			

I. APORTE Y/O SUGERENCIAS:

.....
.....

II. LUEGO DE REVISADO EL INSTRUMENTO:

Procede su aplicación No procede

Tamburco, 14 de junio del 2023


UNIVERSIDAD NACIONAL DEL ALTIPLANO
FACULTAD DE EDUCACIÓN Y CIENCIAS
Dr. Octavio Chambi Alcocer
DOCENTE
Firma
DNI: 29372793
Móvil: 979171715



Cuestionario
“Conciencia ambiental”

Tesis titulada: Taller de cuentos ecológicos en la conciencia ambiental en niños de cinco años en las Instituciones Educativas del Nivel Inicial del distrito de Tamburco, 2023.

Tesista: Lourdes Pichihua Santi

Alexandra Moscoso Ríos

Se le informó sobre el objetivo de la investigación y la importancia de su participación para recoger información en este instrumento de investigación, y está de acuerdo con ser encuestado Si ___ No ___

Dimensión 1: COGNITIVA	Escala de medición ordinal			
	1	2	3	4
1. Indica los beneficios del agua para la salud del hombre				
2. Indica los beneficios del agua para las plantas				
3. Indica los beneficios del agua para los animales				
4. Señala la importancia de las plantas en el ambiente				
5. Señala la importancia de los animales en el ambiente				
6. Menciona la importancia del suelo				
7. Explica que es la contaminación ambiental				
8. Conoce las prácticas que se debe realizar para cuidar el ambiente				

Dimensión 2: Afectiva	Escala de medición ordinal			
	1	2	3	4
9. Le gusta acariciar a los animales				
10. Se conmueve cuando escucha un relato ecológico de mensaje reflexivo				
11. Responde con energía cuando alguien maltrata a un animalito				
12. Responde con energía cuando alguien arranca una planta				
13. Comparte sus alimentos con los animalitos				
14. Se pone alegre cuando los animalitos están jugando				
15. Se pone alegre cuando las plantas están floreciendo				
16. Toma iniciativa para bañar a los animalitos				

Dimensión 3: Activa	Escala de medición ordinal			
	1	2	3	4
17. Riega las plantas del jardín y/o maceteros				
18. Toma iniciativa para limpiar el aula				
19. Limpia de residuos sólidos las áreas verdes de la institución				
20. Realiza sus trabajos en y con materiales reciclados				
21. Se preocupa en mantener los pilones de agua bien cerrados				



Dimensión 3: Activa	Escala de medición ordinal			
	1	2	3	4
22. Hace un uso eficiente del agua cuando se lava las manos				
23. Hace un uso eficiente del agua cuando se cepilla los dientes				
24. Evita arrojar residuos dentro de la institución				

Dimensión 4: CONATIVA	Escala de medición ordinal			
	1	2	3	4
25. Tiene predisposición para realizar labores pro ambientales				
26. Participa por iniciativa propia durante las labores de siembra de plantas				
27. Expresa su opinión referente a la obligación de proteger el ambiente				
28. Clasifica los residuos sólidos de acuerdo a sus características				
29. Propone a sus compañeros acciones que se deberían realizar para proteger el ambiente				
30. Propone que la ambientación de aulas sea alusiva a temas ambientales				

ESCALA

- Siempre 1
- Casi siempre 2
- A veces 3
- Casi nunca 4



Firma del validador
 Nombres: César Eduardo
 Apellidos: Carreras Carrera
 DNI: 29352290
 Móvil: 941469036



VALIDACIÓN DEL INSTRUMENTO

I. DATOS GENERALES

Responsables: Lourdes Pichihua Santi

Alexandra Moscoso Rios

Fecha: 14-06-2023

Título de la tesis: Taller de cuentos ecológicos en la conciencia ambiental en niños de cinco años en las Instituciones Educativas del Nivel Inicial del distrito de Tamburco, 2023.

Lista de cotejo: "Conciencia ambiental"

II. OBSERVACIONES EN CUANTO A:

1. FORMA:

..... Ninguna

2. CONTENIDO:

..... Ninguna

3. ESTRUCTURA:

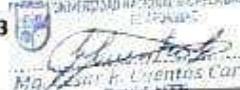
..... Ninguna

III. LUEGO DE REVISADO EL INSTRUMENTO:

Procede su aplicación

Debe corregirse

Tamburco, 14 de junio del 2023

UNIVERSIDAD NACIONAL MICAELA BASTIDAS
EL TAMBURCO

M.D. Lourdes P. Uentis Carrera
Firma
DNI : 29352270
N° de Celular : 941463036



ANEXO N° 3: SE PIDIÓ LA AUTORIZACIÓN DE LAS INSTITUCIONES EDUCATIVAS PARA APLICAR EL INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN



INSTITUCIÓN EDUCATIVA INICIAL N° 208 MICAELA BASTIDAS PUYUCAHUA



“Año de la Unidad, la Paz y el Desarrollo”

Tamburco, 04 de julio del 2023.

OFICIO N° 087-2023/ME/GRA/DREA/UGEL-A/DIE.54036-TAM.

SEÑORA : Dra. Belen CABRERA NAVARRETE
DIRECTORA DE LA EPEIIB UNAMBA.

ASUNTO : AUTORIZACION PARA EL PROCESO DE EJECUCION Y APLICACIÓN DE TESIS

REFERENCIA : OFICIO N°114-2023-D-E-EAP-EIIB-FECS-UNAMBA

=====

Tengo el agrado de dirigirme a su despacho, con la finalidad de comunicarle la autorización a los tesisistas bachilleres: **Lourdes Pichihua Santi** y **Alexandra Moscoso Rios** para el proceso de ejecución y aplicación de tesis de investigación titulada "Taller de cuentos ecológicos en la conciencia ambiental en los niños de 5 años" en la institución educativa nivel inicial N°- 208 "Micaela Bastidas Puyucahua" del distrito de Tamburco del año 2023, mediante la modalidad presencial conforme al marco normativo vigente del Ministerio de Educación. Los aspectos específicos de la aplicación se coordinaron con la profesora Lisbeth Apaza Apaza docente responsable del aula de 5 años.

Aprovecho la oportunidad para expresarle las muestras de mi mayor consideración y estima personal.

Atentamente,



[Handwritten Signature]
Francisca Arriaga Chacabaza López
DIRECTORA
C.M. 21150-2088



INSTITUCIÓN EDUCATIVA N° 54036 "SEÑOR DE LA EXALTACIÓN"



"Unidad, la Paz y el Compromiso"

Tamburco, 04 de julio del 2023.

OFICIO N° 087-2023/ME/GRA/DREA/UGEL-A/DIE.54036-TAM.

SEÑORA : Dra. Belen CABRERA NAVARRETE
DIRECTORA DE LA EPEIIB UNAMBA.

Ciudad.-

ASUNTO : AUTORIZACION PARA EL PROCESO DE EJECUCION Y
APLICACIÓN DE TESIS

REFERENCIA : OFICIO N°114-2023-D-E-EAP-EIIB-FECS-UNAMBA

Tengo el agrado de dirigirme a su despacho, con la finalidad de comunicarle la autorización a los tesisistas bachilleres: **Lourdes Pichihua Santi y Alexandra Moscoso Ríos** para el proceso de ejecución y aplicación de tesis de investigación titulada "Taller de cuentos ecológicos en la conciencia ambiental en los niños de 5 años" en la institución educativa nivel inicial N°- 54036 "Señor de la Exaltación" del distrito de Tamburco del año 2023, mediante la modalidad presencial conforme al marco normativo vigente del Ministerio de Educación. Los aspectos específicos de la aplicación se coordinaron con la profesora Nercy Yurika SERRANO CARRASCO docente responsable del aula de 5 años.

Aprovecho la oportunidad para expresarle las muestras de mi mayor consideración y estima personal.

Atentamente,



Micaela Clara Ponce - Viteri
DIRECTORA
CM 1031033695

C.C.
Archivo
NCPV/Dir.
CPUJOT

HONESTIDAD, DISCIPLINA Y TRABAJO AV. TUPAC AMARU N°- 129 - TAMBURCO - TELF. 083-322781 - 992887950



ANEXO N° 4: DOCUMENTO DE ACEPTACIÓN DE LA INSTITUCIONES EDUCATIVAS



UNIVERSIDAD NACIONAL MICAELA BASTIDAS DE APURÍMAC
FACULTAD DE EDUCACIÓN Y CIENCIAS SOCIALES
ESCUELA ACADÉMICO PROFESIONAL DE EDUCACIÓN INICIAL
INTERCULTURAL BILINGÜE
"Universidad Licenciada"



"Año de la unidad, la paz y el desarrollo".

Tamburco, 04 de julio 2023

OFICIO N°114-2023-D-EAP-EIIB-FECS-UNAMBA

Señora:

Lic. Nalda Ponce Valer

Directora de la I.E. Educativa Inicial N° 54036 Señor de Exaltacion

PRESENTE.-

ASUNTO : SOLICITO AUTORIZACIÓN PARA EL PROCESO DE EJECUCIÓN Y APLICACIÓN DE TESIS

REF. : SOLICITUD REG.886 04.07.23

Mediante la presente, me dirijo a Ud., con la finalidad que de acuerdo al documento de referencia, solicito autorización en el proceso de ejecución y Aplicación de Tesis de investigación titulada: **Taller de cuentos ecológicos en la conciencia ambiental en niños de 5 años en las Instituciones Educativas del Nivel Inicial del Distrito de Tamburco, 2023**, de las Bach. **Alexandra Moscoso Rios y Lourdes Pichihua Santi**.

Sin otro en particular, hago propicia la ocasión para reiterarle las muestras de mi especial consideración.

Atentamente,

UNIVERSIDAD NACIONAL MICAELA BASTIDAS
DE APURÍMAC
FACULTAD DE EDUCACIÓN Y CIENCIAS SOCIALES
Nalda Ponce Valer
Dra. Nalda Ponce Valer
DIRECTORA DE LA EAP DE EDUCACIÓN INICIAL

C.C.
Archivar
2023/07/04





INSTITUCIÓN EDUCATIVA INICIAL N° 208 MICAELA BASTIDAS PUYUCAHUA



"Año de la Unidad, la Paz y el Desarrollo"

Tamburco, 04 de julio del 2023.

OFICIO N° 087-2023/ME/GRA/DREA/UGEL-A/DIE.54036-TAM.

SEÑORA : Dra. Belen CABRERA NAVARRETE
DIRECTORA DE LA EPEIIB UNAMBA.

ASUNTO : AUTORIZACION PARA EL PROCESO DE EJECUCION Y
APLICACIÓN DE TESIS

REFERENCIA : OFICIO N°114-2023-D-E-EAP-EIIB-FECS-UNAMBA

=====

Tengo el agrado de dirigirme a su despacho, con la finalidad de comunicarle la autorización a los tesisistas bachilleres: **Lourdes Pichihua Santi** y **Alexandra Moscoso Ríos** para el proceso de ejecución y aplicación de tesis de investigación titulada "Taller de cuentos ecológicos en la conciencia ambiental en los niños de 5 años" en la institución educativa nivel inicial N°- 208 "Micaela Bastidas Puyucahua" del distrito de Tamburco del año 2023, mediante la modalidad presencial conforme al marco normativo vigente del Ministerio de Educación. Los aspectos específicos de la aplicación se coordinaron con la profesora Lisbeth Apaza Apaza docente responsable del aula de 5 años.

Aprovecho la oportunidad para expresarle las muestras de mi mayor consideración y estima personal.

Atentamente,



Francisca
Francisca Adriana Quiroz López
DIRECTORA
C.N. 1031043828

ANEXO N° 5: DOCUMENTO DE CONSENTIMIENTO INFORMADO DE LOS PADRES DE FAMILIA





UNIVERSIDAD NACIONAL MICAELA BASTIDAS DE APURÍMAC
FACULTAD DE EDUCACIÓN Y CIENCIAS SOCIALES
ESCUELA ACADÉMICO PROFESIONAL DE EDUCACIÓN INICIAL INTERCULTURAL
BILINGÜE



CONSENTIMIENTO INFORMADO Y AUTORIZACIÓN PARA REALIZAR ESTUDIO

PROYECTO: Taller de cuentos ecológicos en la conciencia ambiental en niños de cinco años en las Instituciones Educativas del Nivel Inicial del distrito de Tamburco, 2023

INFORMACIÓN DE CONSENTIMIENTO

Su menor hijo(a) a su cargo ha sido invitado(a) a participar en la investigación “Taller de cuentos ecológicos en la conciencia ambiental en niños de cinco años en las Instituciones Educativas del Nivel Inicial del distrito de Tamburco, 2023”, cuyo objetivo es evaluar la influencia de la aplicación de cuentos ecológicos en la conciencia ambiental en niños de cinco años de las Instituciones Educativas del Nivel Inicial de Tamburco, 2023

Las responsables de este estudio son: Alexandra Moscoso Ríos y Lourdes Pichihua Santi, egresadas de la Facultad de Educación y Ciencias Sociales de la Universidad Nacional Micaela bastidas de Apurímac.

Para decidir participar en dicha investigación, es importante que considere la siguiente información. Siéntase libre de preguntar cualquier asunto que no le quede claro, dirigiéndose a los siguientes números de WhatsApp (923908530 - 917083747)

Participación: El menor de edad a su cargo, primero pasará un proceso de diagnóstico para identificar el nivel de sus habilidades con respecto a la conciencia ambiental y después de encontrar debilidades al respecto participará en los talleres de cuentos ecológicos, a fin de evaluar la influencia sobre la conciencia ambiental. Los talleres de cuentos ecologicos se realizarán en la institución educativa de lunes, miércoles y viernes, por 1 hora diaria, y para evaluar su nivel de progreso de la conciencia ambiental, se aplicará la lista de cotejo que es un instrumento de investigación documental que permitirá registrar datos para hacer la evaluación del tratamiento sobre la conciencia ambiental

Los gastos que ocasione el estudio, serán autofinanciados por las investigadoras.

Beneficios: La participación de los niños podría ocasionar el desarrollo y/o fortalecimiento de su conciencia ambiental

Voluntariedad: La participación y/o la autorización del menor a su cargo es absolutamente voluntaria.

Conocimiento de resultados: Usted tiene derecho a conocer los resultados de esta investigación cuando lo solicite.

I. AUTORIZACIÓN DE PARTICIPACIÓN DE MENOR(ES) DE EDAD

Yo

.....
autorizó la participación en el estudio titulado “Taller De Cuentos Ecológicos En La Conciencia Ambiental En Niños De Cinco Años En Las Instituciones Educativas del Nivel Inicial del Distrito De Tamburco, 2023” del (los) menor(es) a mi cargo.



UNIVERSIDAD NACIONAL MICAELA BASTIDAS DE APURÍMAC
FACULTAD DE EDUCACIÓN Y CIENCIAS SOCIALES
ESCUELA ACADÉMICO PROFESIONAL DE EDUCACIÓN INICIAL INTERCULTURAL
BILINGÜE



.....
.....
Declaro que he leído (o se me ha leído) y he comprendido las condiciones de la participación en este estudio de los menores a mi cargo he tenido la oportunidad de hacer preguntas y han sido respondidas satisfactoriamente. No tengo dudas al respecto.

Firma de padre o apoderado
DNI:

Firma responsable de estudio
DNI:

Firma responsable de estudio
DNI:



UNIVERSIDAD NACIONAL MICAELA BASTIDAS DE APURÍMAC
FACULTAD DE EDUCACIÓN Y CIENCIAS SOCIALES
ESCUELA ACADÉMICO PROFESIONAL DE EDUCACIÓN INICIAL INTERCULTURAL
BILINGÜE



CONSENTIMIENTO INFORMADO Y AUTORIZACIÓN PARA REALIZAR ESTUDIO

PROYECTO: Taller de cuentos ecológicos en la conciencia ambiental en niños de cinco años en las Instituciones Educativas del Nivel Inicial del distrito de Tamburco, 2023

INFORMACIÓN DE CONSENTIMIENTO

Su menor hijo(a) a su cargo ha sido invitado(a) a participar en la investigación "Taller de cuentos ecológicos en la conciencia ambiental en niños de cinco años en las Instituciones Educativas del Nivel Inicial del distrito de Tamburco, 2023", cuyo objetivo es evaluar la influencia de la aplicación de cuentos ecológicos en la conciencia ambiental en niños de cinco años de las Instituciones Educativas del Nivel Inicial de Tamburco, 2023

Las responsables de este estudio son: Alexandra Moscoso Ríos y Lourdes Pichhua Santi, egresadas de la Facultad de Educación y Ciencias Sociales de la Universidad Nacional Micaela Bastidas de Apurímac.

Para decidir participar en dicha investigación, es importante que considere la siguiente información. Siéntase libre de preguntar cualquier asunto que no le quede claro, dirigiéndose a los siguientes números de WhatsApp (923908530 - 917083747)

Participación: El menor de edad a su cargo, primero pasará un proceso de diagnóstico para identificar el nivel de sus habilidades con respecto a la conciencia ambiental y después de encontrar debilidades al respecto participará en los talleres de cuentos ecológicos, a fin de evaluar la influencia sobre la conciencia ambiental. Los talleres de cuentos ecológicos se realizarán en la institución educativa de lunes, miércoles y viernes, por 1 hora diaria, y para evaluar su nivel de progreso de la conciencia ambiental, se aplicará la lista de cotejo que es un instrumento de investigación documental que permitirá registrar datos para hacer la evaluación del tratamiento sobre la conciencia ambiental

Los gastos que ocasione el estudio, serán autofinanciados por las investigadoras.

Beneficios: La participación de los niños podría ocasionar el desarrollo y/o fortalecimiento de su conciencia ambiental

Voluntariedad: La participación y/o la autorización del menor a su cargo es absolutamente voluntaria.

Conocimiento de resultados: Usted tiene derecho a conocer los resultados de esta investigación cuando lo solicite.

I. AUTORIZACIÓN DE PARTICIPACIÓN DE MENOR(ES) DE EDAD

Yo

Inocencio Marcón Ríos

autorizó la participación en el estudio titulado "Taller De Cuentos Ecológicos En La Conciencia Ambiental En Niños De Cinco Años En Las Instituciones Educativas del Nivel Inicial del Distrito De Tamburco, 2023" del (los) menor(es) a mi cargo.

1



UNIVERSIDAD NACIONAL MICAELA BASTIDAS DE APURÍMAC
FACULTAD DE EDUCACIÓN Y CIENCIAS SOCIALES
ESCUELA ACADÉMICO PROFESIONAL DE EDUCACIÓN INICIAL INTERCULTURAL
BILINGÜE



Mother..... *Prado*..... *Alma*..... *Pelomino*.....

Declaro que he leído (o se me ha leído) y he comprendido las condiciones de la participación en este estudio de los menores a mi cargo he tenido la oportunidad de hacer preguntas y han sido respondidas satisfactoriamente. No tengo dudas al respecto.

Firma de padre o apoderado
DNI: 70775145

Firma responsable de estudio
DNI: 71759206

Firma responsable de estudio
DNI: 72262509

ANEXO N° 6: SE REALIZÓ 12 TALLERES DE CUENTOS ECOLÓGICOS EN LAS DOS INSTITUCIONES EDUCATIVAS EN I.E.I. N° 208 MICAELA BASTIDAS PUYUCAHUA Y LA I.E.I. N° 54036 SEÑOR DE LA EXALTACIÓN



UNIVERSIDAD NACIONAL MICAELA BASTIDAS DE APURÍMAC
FACULTAD DE EDUCACIÓN Y CIENCIAS SOCIALES
ESCUELA ACADÉMICO PROFESIONAL DE EDUCACIÓN INICIAL INTERCULTURAL BIUNGUE
PRIMERA Y SEGUNDA INFANCIA



TALLER LITERARIO N° 01

I. DATOS GENERALES

Institución Educativa Inicial: 208 Micaela Bastidas Puyucagua

Aula : Arcoiris

Director : Francy Julieta Orosco Lopez

Docente de aula : Lisbeth Apaza Apaza

Fecha : 28-06-2023

Aplicadoras : Lourdes Pichihua Santi

Alexandra Moscoso Rios

II. Proceso de selección curricular, para el aprendizaje.

TÍTULO DEL TALLER		La enfermedad del Planeta Tierra	
PROPÓSITO		Permite desarrollar a través de la lectura en los niños actitudes ambientales.	
CRITERIO DE EVALUACIÓN		Comenta sus emociones a partir del cuento narrado.	
Área	Competencia	Capacidad	Desempeños
			5 años
Comunicación	Lee diversos tipos de textos en su lengua materna	<ul style="list-style-type: none"> Obtiene información del texto escrito. Infiere e interpreta información del texto escrito. <ul style="list-style-type: none"> Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto escrito. 	Dice de qué tratará, cómo continuará o cómo terminará el texto a partir de algunos indicios, como el título, las ilustraciones, palabras, expresiones o sucesos significativos, que observa o escucha antes y durante la lectura que realiza (por sí mismo o a través de un adulto).
Área asociada Ciencia y tecnología	Indaga mediante métodos científicos para construir sus conocimientos	<ul style="list-style-type: none"> Problematiza situaciones para hacer indagación. Diseña estrategias para hacer indagación. Genera y registra datos o información. Analiza datos e información. Evalúa y comunica el proceso y resultado de su indagación. 	Hace preguntas que expresan su curiosidad sobre los objetos, seres vivos, hechos o fenómenos que acontecen en su ambiente; da a conocer lo que sabe y las ideas que tiene acerca de ellos. Plantea posibles explicaciones y/o alternativas de solución frente a una pregunta o situación problemática.
Estándar de aprendizaje principal	Lee diversos tipos de textos que tratan temas reales o imaginarios que le son cotidianos, en los que predominan palabras conocidas y que se acompañan con ilustraciones. Construye hipótesis o predicciones sobre la información contenida en los textos y demuestra comprensión de las ilustraciones y de algunos símbolos escritos que transmiten información. Expresa sus gustos y preferencias en relación a los textos leídos a partir de su propia experiencia. Utiliza algunas convenciones básicas de los textos escritos.		
Enfoque transversal			
Enfoque Ambiental		Forma estudiantes con conciencia crítica sobre la problemática ambiental.	



III. Secuencia didáctica del taller de aprendizaje

Momentos	Descripción de la secuencia	RECURSOS Y/O MATERIALES	TIEMPO
Antes de la lectura	<p>-La docente les recuerda las normas de convivencia sobre el cuidado y uso de los materiales</p> <p>-La docente comentará sobre la actividad que va a realizar, se fija los acuerdos de participación y se les pide a los niños y niñas que se dirijan al sector de lectura</p> <p>-De forma ordenada se saca los cojines para que se sienten en media luna.</p> <p>-La docente les presenta una caja sorpresa, invita a que los niños descubran el contenido.</p>	<p>- Caja mágica</p> 	5 min
Durante la lectura	<p>-La docente saca una silueta de un planeta</p> <p>-Recoge saberes previos: ¿Conocen esta imagen? ¿Cuál será su nombre? ¿De qué creen que trate el cuento? ¿Por qué estará triste? ¿Cómo creen que está el planeta?</p> <p>-Los niños lanzarán respuestas</p> <p>-La docente empieza a relatar el cuento</p>  <p>-Posterior a la narración la docente realiza las siguientes preguntas: - ¿De qué trató el cuento relatado? - ¿Quiénes eran los personajes del cuento? - ¿Por qué la tierra se sentía triste? - ¿Qué nos enseña el cuento? - ¿Qué compromisos deberíamos de tener con la tierra?</p>	<p>- Silueta del planeta</p> 	15min
Después de la lectura	<p>-La docente dialoga con los niños del cuento narrado y pregunta: -¿Les gustó el cuento? -¿Qué es lo que aprendimos? -¿Será importante el medio ambiente?</p>	Dialogo con los niños	10 min


Lisbeth Maza Anzola
DOCENTE DE EDUCACION INFANTIL
C M "046"0961A

 
Lourdes Pacheco
Alejandra Flores
APLICADORAS



TALLER LITERARIO N° 02

I. DATOS GENERALES

Institución Educativa Inicial: 208 Micaela Bastidas Puyucahua

Aula : Arcolris
Director : Francy Julieta Orosco Lopez
Docente de aula : Lisbeth Apaza Apaza
Fecha : 30-06-2023
Aplicadoras : Lourdes Pichihua Santi
 Alexandra Moscoso Ríos

II. Proceso de selección curricular, para el aprendizaje.

TÍTULO DEL TALLER		Los Bichitos	
PROPÓSITO		Hacer crecer la imaginación propia de los niños que impulsa la creatividad y el pensamiento concreto.	
CRITERIO DE EVALUACIÓN		Comenta sus emociones utilizando gestos y movimientos corporales.	
Área	Competencia	Capacidad	Desempeños
			5 años
Comunicación	Lee diversos tipos en su lengua materna	<ul style="list-style-type: none"> Obtiene información del texto escrito. Infiere e interpreta información del texto escrito. <ul style="list-style-type: none"> Reflexiona y evalúa la fo contenido y contexto del escrito. 	Dice de qué tratará, cómo continuará o terminará el texto a partir de algunos it como el título, las ilustraciones, palab expresiones o sucesos significativos, q o escucha antes y durante la lectura qu (por si mismo o a través de un adulto).
Área asociada Ciencia y tecnología	Indaga mediante métodos científicos para construir sus conocimientos	<ul style="list-style-type: none"> Problematiza situaciones para hacer indagación. Diseña estrategias para hacer indagación. Genera y registra datos o información. Analiza datos e información. Evalúa y comunica el proceso y resultado de su indagación. 	Hace preguntas que expresan su curiosidad sobre los objetos, seres vivos, hechos o fenómenos que acontecen en su ambiente; da a conocer lo que sabe y las ideas que tiene acerca de ellos. Plantea posibles explicaciones y/o alternativas de solución frente a una pregunta o situación problemática.
Estándar de aprendizaje principal	Lee diversos tipos de textos que tratan temas reales o imaginarios que le son cotidianos, en los que predominan palabras conocidas y que se acompañan con ilustraciones. Construye hipótesis o predicciones sobre la información contenida en los textos y demuestra comprensión de las ilustraciones y de algunos símbolos escritos que transmiten información. Expresa sus gustos y preferencias en relación a los textos leídos a partir de su propia experiencia. Utiliza algunas convenciones básicas de los textos escritos.		
Enfoque transversal Enfoque Ambiental		Forma estudiantes con conciencia crítica sobre la problemática ambiental.	





III. Secuencia didáctica del taller de aprendizaje

Momentos	Descripción de la secuencia	RECURSOS Y/O MATERIALES	TIEMPO
Antes de la lectura	<ul style="list-style-type: none"> -La docente les recuerda las normas de convivencia sobre el cuidado y uso de los materiales -La docente comentará sobre la actividad que va a realizar, se fija los acuerdos de participación y se les pide a los niños y niñas que se dirijan al sector de lectura -De forma ordenada se saca los cojines para que se sienten -La docente les presenta una caja de sorpresa, invita a que los niños descubran el contenido 		5 min
Durante la lectura	<ul style="list-style-type: none"> -La docente de manera ordenada pide a los niños que salgan al jardín -Recoge saberes previos:  <ul style="list-style-type: none"> -¿Conocen los bichitos? ¿Cuál será su nombre? ¿De qué creen que trate el cuento? ¿Por qué estará triste? -Los niños lanzarán respuestas -La docente empieza a relatar el cuento -Posterior a la narración la docente realiza las siguientes preguntas: -¿De qué trató el cuento relatado? -¿Quiénes eran los personajes del cuento? -¿Qué ocurrió con Carlos? -¿Qué le dijo el bichito a Carlos?? -¿Qué nos enseña el cuento? -¿Qué compromisos deberíamos de tener con los bichitos? 	<ul style="list-style-type: none"> - Silueta de bichitos 	15min
Después de la lectura	<ul style="list-style-type: none"> - La docente al final del taller dialoga con los niños que tan importante son los bichitos, y recalca la docente con mucha brevedad la vida de los bichos. -¿Les gustó el cuento? -¿Qué es lo que aprendimos? -¿Qué les gustaría que les cuente el siguiente cuento? 	Dialogo con los niños	10 min


 LIDIA S. DE ARIZA
 DOCENTE DE EDUCACIÓN INICIAL
 C. N. 046 00618


 Lidia Pacheco

 Alejandra Moscoso R.
 APLICADORAS





TALLER LITERARIO N° 03

I. DATOS GENERALES

Institución Educativa Inicial: 208 Micaela Bastidas Puyucagua

Aula : Arcoiris

Director : Francy Julieta Orosco Lopez

Docente de aula : Lisbeth Apaza Apaza

Fecha : 03-07-2023

Aplicadoras : Lourdes Pichihua Santi

Alexandra Moscoso Rios

II. Proceso de selección curricular, para el aprendizaje.

TITULO DEL TALLER		Mi mejor amigo el aire	
PROPÓSITO		Que los niños y niñas aprendan los valores como el respeto y amor a la naturaleza.	
CRITERIO DE EVALUACION		Expresa y reconoce sus emociones	
Área	Competencia	Capacidad	Desempeños
			5 años
Comunicación	Lee diversos tipos en su lengua materna	<ul style="list-style-type: none"> Obtiene información del texto escrito. Infiere e interpreta información del texto escrito. <ul style="list-style-type: none"> Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del escrito. 	Dice de qué tratará, cómo continuará o cómo terminará el texto a partir de algunos indicios, como el título, las ilustraciones, palabras, expresiones o sucesos significativos, que observa o escucha antes y durante la lectura que realiza (por sí mismo o a través de un adulto).
Área asociada Ciencia y tecnología	Indaga mediante métodos científicos para construir sus conocimientos	<ul style="list-style-type: none"> Problematiza situaciones para hacer indagación. Diseña estrategias para hacer indagación. Genera y registra datos o información. Analiza datos e información. Evalúa y comunica el proceso y resultado de su indagación. 	Hace preguntas que expresan su curiosidad sobre los objetos, seres vivos, hechos o fenómenos que acontecen en su ambiente; da a conocer lo que sabe y las ideas que tiene acerca de ellos. Plantea posibles explicaciones y/o alternativas de solución frente a una pregunta o situación problemática.
Estándar de aprendizaje principal	Lee diversos tipos de textos que tratan temas reales o imaginarios que le son cotidianos, en los que predominan palabras conocidas y que se acompañan con ilustraciones. Construye hipótesis o predicciones sobre la información contenida en los textos y demuestra comprensión de las ilustraciones y de algunos símbolos escritos que transmiten información. Expresa sus gustos y preferencias en relación a los textos leídos a partir de su propia experiencia. Utiliza algunas convenciones básicas de los textos escritos.		



III. Secuencia didáctica del taller de aprendizaje

Momentos	Descripción de la secuencia	RECURSOS Y/O MATERIALES	TIEMPO
Antes de la lectura	<ul style="list-style-type: none"> -La docente les recuerda las normas de convivencia sobre el cuidado y uso de los materiales -La docente comentara sobre la actividad que va a realizar, se fija los acuerdos de participación y se les pide a los niños y niñas que se dirijan al sector de lectura -De forma ordenada se saca los cojines para que se sienten -La docente les presenta un material reciclado de una de las estaciones que es el otoño. 		5 min
Durante la lectura	<ul style="list-style-type: none"> -La docente saca el material de la estación que es otoño -Recoge saberes previos: ¿Conocen esta estación? ¿Cuál será su nombre? ¿De qué creen que trate el cuento? -Los niños lanzaran respuestas -La docente empieza a relatar el cuento. -Posterior a la narración la docente realiza las siguientes preguntas: - ¿De qué trato el cuento relatado? - ¿Quiénes eran los personajes del cuento? - ¿Qué le regalo a Miguel su Papá? - ¿Quién tenía una cometa? - ¿Quién paseaba en el parque? - ¿El aire será importante? 	<ul style="list-style-type: none"> - Siluetas 	15min
Después de la lectura	<ul style="list-style-type: none"> -La docente retroalimenta a los niños del cuento narrado. -Finalmente se los niños dibujan y exponen sus creaciones 	<ul style="list-style-type: none"> -materiales: -bolsa -Lápiz -Lana -2 palitos 	10 min


Dolores Tizpe Anzo
DOCENTE DE EDUCACION INICIAL
C.M. *046*09618


Lourdes Pacheco
5.

Alejandra Mesozo 17.
APLICADORAS



TALLER LITERARIO N° 04

I. DATOS GENERALES

Institución Educativa Inicial: 208 Micaela Bastidas Puyucahua

Aula : Arcoiris

Director : Franey Julieta Orosco Lopez

Docente de aula : Lisbeth Apaza Apaza

Fecha : 05 - 07 - 2023

Aplicadoras : Lourdes Pichihua Santi

Alexandra Moscoso Rios

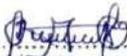
II. Proceso de selección curricular, para el aprendizaje.

TITULO DEL TALLER		El venado que cuida el campo	
PROPÓSITO		Dar a conocer a los niños que tan importante es cuidar la naturaleza	
CRITERIO DE EVALUACION		Ver a cada uno de los niños expresar diferentes emociones al escuchar el cuento.	
Área	Competencia	Capacidad	Desempeños
			5 años
Comunicación	Lee diversos tipos de textos en su lengua materna	<ul style="list-style-type: none"> Obtiene información del texto escrito. Infiere e interpreta información del texto escrito. Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto escrito. 	Dice de qué tratará, cómo continuará o cómo terminará el texto a partir de algunos indicios, como el título, las ilustraciones, palabras, expresiones o sucesos significativos, que observa o escucha antes y durante la lectura que realiza (por sí mismo o a través de un adulto).
Área asociada Ciencia y tecnología	Indaga mediante métodos científicos para construir sus conocimientos	<ul style="list-style-type: none"> -Problematiza situaciones para hacer indagación. -Diseña estrategias para hacer indagación. -Genera y registra datos o información. -Analiza datos e información. -Evalúa y comunica el proceso y resultado de su indagación. 	Hace preguntas que expresan su curiosidad sobre los objetos, seres vivos, hechos o fenómenos que acontecen en su ambiente; da a conocer lo que sabe y las ideas que tiene acerca de ellos. Plantea posibles explicaciones y/o alternativas de solución frente a una pregunta o situación problemática.
Estándar de aprendizaje principal	Lee diversos tipos de textos que tratan temas reales o imaginarios que le son cotidianos, en los que predominan palabras conocidas y que se acompañan con ilustraciones. Construye hipótesis o predicciones sobre la información contenida en los textos y demuestra comprensión de las ilustraciones y de algunos símbolos escritos que transmiten información. Expresa sus gustos y preferencias en relación a los textos leídos a partir de su propia experiencia. Utiliza algunas convenciones básicas de los textos escritos.		
Enfoque transversal Enfoque Ambiental		Formas estudiantes con conciencia crítica sobre la problemática ambiental.	



III. Didáctica del taller de aprendizaje

Momentos	Descripción de la secuencia	RECURSOS Y/O MATERIALES	TIEMPO
Antes de la lectura	<ul style="list-style-type: none"> -La docente les recuerda las normas de convivencia sobre el cuidado y uso de los materiales -La docente motiva con una canción a los niños y niñas luego les pide que se dirijan al sector de lectura -De forma ordenada se saca los cojines para que se sienten. -La docente les presenta una caja de sorpresa, invita a que los niños descubran el contenido. 	<p>- Caja mágica</p> 	5 min
Durante la lectura	<ul style="list-style-type: none"> -La docente saca una silueta de un venado y de un vizcachá -Recoge saberes previos: ¿Conocen estos animales? ¿Cuál será su nombre? ¿De qué creen que trate el cuento? -Los niños lanzaran respuestas -La docente empieza a relatar el cuento  <ul style="list-style-type: none"> -Posterior a la narración la docente realiza las siguientes preguntas: - ¿De qué trato el cuento relatado? -¿Quiénes eran los personajes del cuento? -¿Cuál de los animales se preocupaba de mantenerlo todo muy limpio? -¿Cómo se llama su amigo del venado? -¿Qué hicieron los dos animales para que las personas mantengan muy limpio la naturaleza? -¿Qué nos enseña el cuento? -¿Qué compromisos deberíamos de tener con la naturaleza? 	<p>- Silueta del planeta</p>   	15min
Después de la lectura	<p>La docente al final del taller verbaliza con los niños que tan importante es cuidar el medio ambiente.</p> <ul style="list-style-type: none"> -¿Les gustó el cuento? -¿Qué es lo que aprendimos? -¿Será importante la naturaleza? 	Diálogo con los niños	10min


I. ISABELLA P. ALTA
DOCENTE DE EDUCACIÓN INICIAL
C. Nº 046-09614


Lourdes Pichihua

Alejandra Flores R.
APLICADORAS



TALLER LITERARIO Nº 05

I. DATOS GENERALES

Institución Educativa Inicial: 208 Micaela Bastidas Puyucagua

Aula : Arcoiris

Director : Francy Julieta Orosco Lopez

Docente de aula : Lisbeth Apaza Apaza

Fecha : 07-07-2023

Aplicadoras : Lourdes Pichihua Santi

Alexandra Moscoso Ríos

II. Proceso de selección curricular, para el aprendizaje.

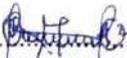
TITULO DEL TALLER		Julia y la naturaleza	
PROPÓSITO		Reconozcan que tan importante es la flora y fauna en nuestro medio ambiente.	
CRITERIO DE EVALUACION		Conservar el medio ambiente para tener una vida saludable.	
Área	Competencia	Capacidad	Desempeños
			5 años
Comunicación	Lee diversos tipos textos en su lengua materna	<ul style="list-style-type: none"> -Obtiene información del texto escrito. - Infiere e interpreta información del texto escrito. -Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto escrito. 	Dice de qué tratará, cómo continuará o cómo terminará el texto a partir de algunos indicios, como el título, las ilustraciones, palabras, expresiones o sucesos significativos, que observa o escucha antes y durante la lectura que realiza (por sí mismo o a través de un adulto).
Área asociada Ciencia y tecnología	Indaga mediante métodos científicos para construir sus conocimientos	<ul style="list-style-type: none"> - Problematiza situaciones para hacer indagación. -Diseña estrategias para hacer indagación. -Genera y registra datos o información. -Analiza datos e información. - Evalúa y comunica el proceso y resultado de su indagación. 	Hace preguntas que expresan su curiosidad sobre los objetos, seres vivos, hechos o fenómenos que acontecen en su ambiente; da a conocer lo que sabe y las ideas que tiene acerca de ellos. Plantea posibles explicaciones y/o alternativas de solución frente a una pregunta o situación problemática.
Estándar de aprendizaje principal	Lee diversos tipos de textos que tratan temas reales o imaginarios que le son cotidianos, en los que predominan palabras conocidas y que se acompañan con ilustraciones. Construye hipótesis o predicciones sobre la información contenida en los textos y demuestra comprensión de las ilustraciones y de algunos símbolos escritos que transmiten información. Expresa sus gustos y preferencias en relación a los textos leídos a partir de su propia experiencia. Utiliza algunas convenciones básicas de los textos escritos.		
Enfoque transversal Enfoque Ambiental		Forma estudiantes con conciencia crítica sobre la problemática ambiental.	

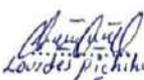
UNAMBA PERU



III. Secuencia didáctica del taller de aprendizaje

Momentos	Descripción de la secuencia	RECURSOS Y/O MATERIALES	TIEMPO
Antes de la lectura	<p>-La docente hace dinámica junto con los niños para que se relajen.</p> <p>-La docente comentará sobre la actividad que va a realizar, se fija los acuerdos de participación y se les pide a los niños y niñas que se dirijan al sector de lectura</p> <p>-De forma ordenada se saca los cojines para que se sienten.</p> <p>-La docente les presenta una caja de sorpresa, invita a que los niños descubran el contenido</p>	<p>- Dinámica</p> <p>Caja sorpresa</p>	5 min
Durante la lectura	<p>-La docente saca una silueta de un ambiente muy contaminado</p> <p>-Recoge saberes previos: ¿Qué es lo que ven en este hoja? ¿De qué creen que trate el cuento? ¿Por qué estará sucio?</p> <p>-Los niños lanzaran respuestas</p> <p>-La docente empieza a relatar el cuento</p>  <p>-Posterior a la narración la docente realiza las siguientes preguntas: -¿De qué trato el cuento relatado? -¿Quiénes eran los personajes del cuento? -¿Por qué el pueblo de Julia esta muy descuidado? -¿Quién adoraba la naturaleza? -¿Qué es lo que había semanalmente? -¿Al final del cuento como se sentía Julia? -¿Qué nos enseña el cuento?</p>	<p>- Silueta</p>  	15min
Después de la lectura	<p>- ¿Qué aprendimos? ¿nos servirá lo que aprendimos hoy día? ¿Por qué? ¿Les gusto la actividad? ¿Cómo se sintieron ?</p>	Dialogo	10 min


.....
DOCENTE DE AULA
Lisbeth Apaza Apaza
DOCENTE DE EDUCACION INICIAL
C.M. *046*09618


Lourdes Pacheco

Alejandra Roxas
APLICADORAS



TALLER LITERARIO N° 06

I. DATOS GENERALES

Institución Educativa Inicial: 208 Micaela Bastidas Puyucahua

Aula : Arcoíris

Director : Francy Julieta Orosco Lopez

Docente de aula : Lisbeth Apaza Apaza

Fecha : 10-07-2023

Aplicadoras : Lourdes Pichihua Santi
Alexandra Moscoso Rios

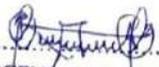
II. Proceso de selección curricular, para el aprendizaje.

TITULO DEL TALLER		La Paloma y la niña	
PROPÓSITO		Dar a conocer a los niños que tan importante es el aire	
CRITERIO DE EVALUACION		Identifiquen la importancia del aire.	
Área	Competencia	Capacidad	Desempeños 5 años
Comunicación	Lee diversos tipos de textos en su lengua materna	-Obtiene información del texto escrito. - Infiere e interpreta información del texto escrito. -Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del escrito.	Dice de qué tratará, cómo continuará o cómo terminará el texto a partir de algunos indicios, como el título, las ilustraciones, palabras, expresiones o sucesos significativos, que observa o escucha antes y durante la lectura que realiza (por sí mismo o a través de un adulto).
Área asociada Ciencia y tecnología	Indaga mediante métodos científicos para construir sus conocimientos	<ul style="list-style-type: none"> • Problematiza situaciones para hacer indagación. • Diseña estrategias para hacer indagación. • Genera y registra datos o información. • Analiza datos e información. • Evalúa y comunica el proceso y resultado de su indagación. 	Hace preguntas que expresan su curiosidad sobre los objetos, seres vivos, hechos o fenómenos que acontecen en su ambiente; da a conocer lo que sabe y las ideas que tiene acerca de ellos. Plantea posibles explicaciones y/o alternativas de solución frente a una pregunta o situación problemática.
Estándar de aprendizaje principal	Lee diversos tipos de textos que tratan temas reales o imaginarios que le son cotidianos, en los que predominan palabras conocidas y que se acompañan con ilustraciones. Construye hipótesis o predicciones sobre la información contenida en los textos y demuestra comprensión de las ilustraciones y de algunos símbolos escritos que transmiten información. Expresa sus gustos y preferencias en relación a los textos leídos a partir de su propia experiencia. Utiliza algunas convenciones básicas de los textos escritos.		
Enfoque transversal Enfoque Ambiental		Forma estudiantes con conciencia crítica sobre la problemática ambiental.	



III. Secuencia didáctica del taller de aprendizaje

Momentos	Descripción de la secuencia	RECURSOS Y/O MATERIALES	TIEMPO
Antes de la lectura	<ul style="list-style-type: none"> -La docente les recuerda las normas de convivencia sobre el cuidado y uso de los materiales -La docente comentara sobre la actividad que va a realizar, se fija los acuerdos de participación y se les pide a los niños y niñas que se dirijan al sector de lectura. -De forma ordenada se saca los cojines para que se sienten -La docente les presenta una caja de sorpresa, invita a que los niños descubran el contenido 	- Caja mágica 	5 min
Durante la lectura	<ul style="list-style-type: none"> -La docente saca una silueta de un planeta -Recoge saberes previos: ¿Conocen este animal? ¿Cuál será su nombre? ¿De qué creen que trate el cuento? -Los niños lanzaran respuestas -La docente empieza a relatar el cuento  <ul style="list-style-type: none"> -Posterior a la narración la docente realiza las siguientes preguntas: -¿Quién estaba muy triste? -¿De qué trato el cuento relatado? -¿Quiénes eran los personajes del cuento? -¿Quién contamina el aire? -¿Quién quemaba la ropa y fumaba?? 	- Silueta Imágenes 	15min
Después de la lectura	<ul style="list-style-type: none"> -La docente invita a dibujar del cuento narrado. -Finalmente los niños dibujan y exponen sus creaciones 	-Papel -Lápiz	10 min


 DOCENTE DE AULA
Lisbeth Apaza Apaza
 DOCENTE DE EDUCACION INICIAL
 C. M. 045 09618


 APLICADORAS





TALLER LITERARIO N° 07

I. DATOS GENERALES

Institución Educativa Inicial: 208 Micaela Bastidas de Puyucagua

Aula : Arcoíris
Edad : 5 años
Directora : Francy Julieta Orosco Lopez
Docente de aula : Lisbeth Apaza Apaza
Fecha : 12-07-2023
Aplicadoras : Lourdes Pichihua Santi
 Alexandra Moscoso Rios

II. Proceso de selección curricular, para el aprendizaje.

TITULO DEL TALLER		El agua que escapó a una familia	
PROPÓSITO		Dar a conocer a los niños que tan importante es el agua	
CRITERIO DE EVALUACION		Identifiquen la importancia del agua.	
Área	Competencia	Capacidad	Desempeños
			5 años
Comunicación	Lee diversos tipos de textos en su lengua materna	-Obtiene información del texto escrito. - Infiere e interpreta información del texto escrito. -Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del escrito.	Dice de qué tratará, cómo continuará o cómo terminará el texto a partir de algunos indicios, como el título, las ilustraciones, palabras, expresiones o sucesos significativos, que observa o escucha antes y durante la lectura que realiza (por sí mismo o a través de un adulto).





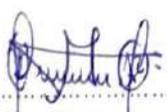
<p>Área asociada</p> <p>Ciencia y tecnología</p>	<p>Indaga mediante métodos científicos para construir sus conocimientos</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Problematiza situaciones para hacer indagación. • Diseña estrategias para hacer indagación. • Genera y registra datos o información. • Analiza datos e información. • Evalúa y comunica el proceso y resultado de su indagación. 	<p>Hace preguntas que expresan su curiosidad sobre los objetos, seres vivos, hechos o fenómenos que acontecen en su ambiente; da a conocer lo que sabe y las ideas que tiene acerca de ellos. Plantea posibles explicaciones y/o alternativas de solución frente a una pregunta o situación problemática.</p>
<p>Estándar de aprendizaje principal</p>	<p>Lee diversos tipos de textos que tratan temas reales o imaginarios que le son cotidianos, en los que predominan palabras conocidas y que se acompañan con ilustraciones. Construye hipótesis o predicciones sobre la información contenida en los textos y demuestra comprensión de las ilustraciones y de algunos símbolos escritos que transmiten información. Expresa sus gustos y preferencias en relación a los textos leídos a partir de su propia experiencia. Utiliza algunas convenciones básicas de los textos escritos.</p>		
<p>Enfoque transversal</p> <p>Enfoque Ambiental</p>	<p>Forma estudiantes con conciencia crítica sobre la problemática ambiental.</p>		

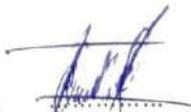
III. Secuencia didáctica del taller de aprendizaje

Momentos	Descripción de la secuencia	RECURSOS Y/O MATERIALES	TIEMPO
<p>Antes de la lectura</p>	<p>-La docente les recuerda las normas de convivencia sobre el cuidado y uso de los materiales</p> <p>-La docente comentara sobre la actividad que va a realizar, se fija los acuerdos de participación y se les pide a los niños y niñas que se dirijan al sector de lectura.</p> <p>-De forma ordenada se saca los cojines para que se sienten</p> <p>-La docente les presenta una caja de sorpresa, invita a que los niños descubran el contenido</p>	<p>- Caja mágica</p> 	<p>5 min</p>



<p>Durante la lectura</p>	<p>-La docente saca una silueta de un familia</p> <p>-Recoge saberes previos:</p> <p>¿De quienes está integrada la familia? ¿Por qué la niña estará triste? ¿De qué creen que trate el cuento?</p> <p>-Los niños lanzaran respuestas</p> <p>-La docente empieza a relatar el cuento</p> <p>-Posterior a la narración la docente realiza las siguientes preguntas:</p> <p>-¿Quién estaba muy triste?</p> <p>-¿De qué trato el cuento relatado?</p> <p>-¿Quiénes eran los personajes del cuento?</p> <p>-¿A quién le escapó el agua?</p>	<p>- Silueta</p> <p>Imágenes</p> 	<p>15min</p>
<p>Después de la lectura</p>	<p>-La docente invita a dibujar del cuento narrado.</p> <p>-Finalmente los niños dibujan y exponen sus creaciones</p>	<p>-Papel</p> <p>-Lápiz</p>	<p>10 min</p>


.....
DOCENTE DE AULA
DOCENTE DE EDUCACION INICIAL
C.M. 1066-04518


.....
Alexandra Hosiwo R.
APLICADORAS





TALLER LITERARIO N° 08

I. DATOS GENERALES

Institución Educativa Inicial: 208 Micaela Bastidas Puyucahua

Aula : Arcoiris

Director : Francy Julieta Orosco Lopez

Docente de aula : Lisbeth Apaza Apaza

Fecha : 14-07-2023

Aplicadoras : Lourdes Pichihua Santi
Alexandra Moscoso Rios

I. Proceso de selección curricular, para el aprendizaje.

TITULO DEL TALLER		las gotitas del rio de pachachaca	
PROPÓSITO		Los niños reflexionen y tomen conciencia del cuidado del agua	
CRITERIO DE EVALUACION		Comenta, pregunta y responde sobre lo que le interesa saber	
Área	Competencia	Capacidad	Desempeños
			5 años
Comunicación	Lee diversos tipos de textos en su lengua materna	<ul style="list-style-type: none"> -Obtiene información del texto escrito. - Infiere e interpreta información del texto escrito. -Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto escrito. 	Dice de qué tratará, cómo continuará o cómo terminará el texto a partir de algunos indicios, como el título, las ilustraciones, palabras, expresiones o sucesos significativos, que observa o escucha antes y durante la lectura que realiza (por sí mismo o a través de un adulto).
Área asociada Ciencia y tecnología	Indaga mediante métodos científicos para construir sus conocimientos	<ul style="list-style-type: none"> • Problematiza situaciones para hacer indagación. • Diseña estrategias para hacer indagación. • Genera y registra datos o información. • Analiza datos e información. • Evalúa y comunica el proceso y resultado de su indagación. 	Hace preguntas que expresan su curiosidad sobre los objetos, seres vivos, hechos o fenómenos que acontecen en su ambiente; da a conocer lo que sabe y las ideas que tiene acerca de ellos. Plantea posibles explicaciones y/o alternativas de solución frente a una pregunta o situación problemática.
Estándar de aprendizaje principal	Lee diversos tipos de textos que tratan temas reales o imaginarios que le son cotidianos, en los que predominan palabras conocidas y que se acompañan con ilustraciones. Construye hipótesis o predicciones sobre la información contenida en los textos y demuestra comprensión de las ilustraciones y de algunos símbolos escritos que transmiten información. Expresa sus gustos y preferencias en relación a los textos leídos a partir de su propia experiencia. Utiliza algunas convenciones básicas de los textos escritos.		
Enfoque transversal Enfoque Ambiental		Formas estudiantas con conciencia crítica sobre la problemática ambiental.	



II. Secuencia didáctica del taller de aprendizaje

Momentos	Descripción de la secuencia	RECURSOS Y/O MATERIALES	TIEMPO
Antes de la lectura	<p>-Motivamos a los niños a través de la siguiente canción</p> <ul style="list-style-type: none"> - https://www.youtube.com/watch?v=9VvxXk3UViE - Se realiza las siguientes preguntas a los niños - ¿De qué trataba la canción? - ¿Creen que el agua es importante para nosotros por qué? - ¿Qué pasaría si no hubiera agua? - La docente comentara sobre la actividad que va a realizar, se fija los acuerdos de participación y se les pide a los niños y niñas que se dirijan al sector de lectura - De forma ordenada se saca los cojines para que se sienten 	<p>- https://www.youtube.com/watch?v=9VvxXk3UViE</p>	5 min
Durante la lectura	<p>- La docente muestra a los niños una Silueta de las gotas del agua</p> <p>-Recoge saberes previos: ¿qué es lo que observan? ¿de qué creen que trata el cuento? ¿Alguna vez vieron esta imagen?</p> <p>-Los niños lanzaran respuestas</p> <p>-La docente empieza a relatar el cuento</p>  <p>-Posterior a la narración la docente realiza las siguientes preguntas: -¿De qué trato el cuento relatado? -¿Quiénes eran los personajes del cuento? -¿Que había pasado con el agua? ¿Qué paso con Cristalina y Juana?</p>	<p>- Silueta del agua</p> 	10min
Después de la lectura	<p>- ¿Qué aprendimos? ¿nos servirá lo que aprendimos hoy día? ¿Por qué? ¿Les gusto la actividad? ¿tuvieron alguna dificultad?</p>	Diálogo	15 min

Lisbeth Apaza Apaza
DOCENTE DE PAULA

Louides Pichikwa *Alexandra Masayo R.*
APLICADORAS



TALLER LITERARIO N° 09

I. DATOS GENERALES

Institución Educativa Inicial: 208 Micaela Bastidas Puyucagua
Aula : Arcoiris
Director : Francy Julieta Orosco Lopez
Docente de aula : Lisbeth Apaza Apaza
Fecha : 17-07-2023
Aplicadoras : Lourdes Pichihua Santi
Alexandra Moscoso Rios

II. Proceso de selección curricular, para el aprendizaje.

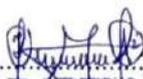
TITULO DEL TALLER		LA PLANTA AMIGA	
PROPÓSITO		Los niños reflexionen y tomen conciencia del cuidado las plantas	
CRITERIO DE EVALUACION		Comenta sus emociones generados atraes del cuento	
Área	Competencia	Capacidad	Desempeños 5 años
Comunicación	Lee diversos tipos de textos en su lengua materna	Obtiene información del texto escrito. <ul style="list-style-type: none"> Infiere e interpreta información del texto escrito. <ul style="list-style-type: none"> Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto escrito. 	Dice de qué tratará, cómo continuará o cómo terminará el texto a partir de algunos indicios, como el título, las ilustraciones, palabras, expresiones o sucesos significativos, que observa o escucha antes y durante la lectura que realiza (por sí mismo o a través de un adulto).
Área asociada Ciencia y tecnología	Indaga mediante métodos científicos para construir sus conocimientos	<ul style="list-style-type: none"> Problematiza situaciones para hacer indagación. Diseña estrategias para hacer indagación. Genera y registra datos o información. Analiza datos e información. <ul style="list-style-type: none"> Evalúa y comunica el proceso y resultado de su indagación. 	Hace preguntas que expresan su curiosidad sobre los objetos, seres vivos, hechos o fenómenos que acontecen en su ambiente; da a conocer lo que sabe y las ideas que tiene acerca de ellos. Plantea posibles explicaciones y/o alternativas de solución frente a una pregunta o situación problemática.
Estándar de aprendizaje principal	Lee diversos tipos de textos que tratan temas reales o imaginarios que le son cotidianos, en los que predominan palabras conocidas y que se acompañan con ilustraciones. Construye hipótesis o predicciones sobre la información contenida en los textos y demuestra comprensión de las ilustraciones y de algunos símbolos escritos que transmiten información. Expresa sus gustos y preferencias en relación a los textos leídos a partir de su propia experiencia. Utiliza algunas convenciones básicas de los textos escritos.		



Enfoque transversal Enfoque Ambiental	Formas estudiantes con conciencia crítica sobre la problemática ambiental.
---	--

III. Secuencia didáctica del taller de aprendizaje

Momentos	Descripción de la secuencia	RECURSOS Y/O MATERIALES	TIEMPO
Antes de la lectura	<ul style="list-style-type: none"> - Motivamos a los niños a través de la siguiente adivinanza  <ul style="list-style-type: none"> - Se realiza las siguientes preguntas a los niños - ¿De qué trataba la adivinanza? - ¿Creen que las plantas son importantes para nosotros por qué? - ¿Para que servirán las plantas? - La docente comentara sobre la actividad que va a realizar, se fija los acuerdos de participación y se les pide a los niños y niñas que se dirijan al sector de lectura 	Adivinanza	5 min
Durante la lectura	<ul style="list-style-type: none"> - La docente muestra a los niños una Silueta de una planta -Recoge saberes previos: ¿qué es lo que observan? ¿de qué creen que trata el cuento? ¿Alguna vez vieron esta imagen? -Los niños lanzaran respuestas -La docente empieza a relatar el cuento -Posterior a la narración la docente realiza las siguientes preguntas: -¿De qué trato el cuento relatado? -¿Quiénes eran los personajes del cuento? ¿Por qué Por qué los otros niños se burlaban de Josito? ¿Qué hacían los otros niños? ¿Qué había ocurrido con las plantas y las flores? ¿Qué pasó con los niños que arrancaban las plantas? 	-Silueta del planta	10min
Después de la lectura	<ul style="list-style-type: none"> - ¿Qué aprendimos? ¿nos servirá lo que aprendimos hoy día? ¿Por qué? ¿Les gusto la actividad? ¿tuvieron alguna dificultad? 	Diálogo	15 min


DOCENTE DE EDUCACIÓN INICIAL
C.M. 046704618


Lourdes Pichhua
5.

Alejandra Flores
5.
APLICADORAS





TALLER LITERARIO N° 10

I. DATOS GENERALES

Institución Educativa Inicial: 208 Micaela Bastidas Puyucagua

Aula : Arcoiris

Director : Francy Julieta Orosco Lopez

Docente de aula : Lisbeth Apaza Apaza

Fecha : 19-07-2023

Aplicadoras : Lourdes Pichihua Santi

Alexandra Moscoso Rios

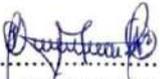
II. Proceso de selección curricular, para el aprendizaje.

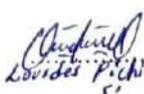
TITULO DEL TALLER		LA CONTAMINACION	
PROPÓSITO		Los niños reflexionen y tomen conciencia del medio ambiente	
CRITERIO DE EVALUACION		Menciona comenta sobre los cuidados del medio ambiente, la importancia de su cuidado	
Área	Competencia	Capacidad	Desempeños
			5 años
Comunicación	Lee diversos tipos de textos en su lengua materna	<ul style="list-style-type: none"> Obtiene información del texto escrito. Infiere e interpreta información del texto escrito. Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto escrito. 	Dice de qué tratará, cómo continuará o cómo terminará el texto a partir de algunos indicios, como el título, las ilustraciones, palabras, expresiones o sucesos significativos, que observa o escucha antes y durante la lectura que realiza (por sí mismo o a través de un adulto).
Área asociada Ciencia y tecnología	Indaga mediante métodos científicos para construir sus conocimientos	<ul style="list-style-type: none"> Problematiza situaciones para hacer indagación. Diseña estrategias para hacer indagación. Genera y registra datos o información. Analiza datos e información. Evalúa y comunica el proceso y resultado de su indagación. 	Hace preguntas que expresan su curiosidad sobre los objetos, seres vivos, hechos o fenómenos que acontecen en su ambiente; da a conocer lo que sabe y las ideas que tiene acerca de ellos. Plantea posibles explicaciones y/o alternativas de solución frente a una pregunta o situación problemática.
Estándar de aprendizaje principal	Lee diversos tipos de textos que tratan temas reales o imaginarios que le son cotidianos, en los que predominan palabras conocidas y que se acompañan con ilustraciones. Construye hipótesis o predicciones sobre la información contenida en los textos y demuestra comprensión de las ilustraciones y de algunos símbolos escritos que transmiten información. Expresa sus gustos y preferencias en relación a los textos leídos a partir de su propia experiencia. Utiliza algunas convenciones básicas de los textos escritos.		
Enfoque transversal Enfoque Ambiental		Formas estudiantes con conciencia crítica sobre la problemática ambiental.	

III. Secuencia didáctica del taller de aprendizaje



Momentos	Descripción de la secuencia	RECURSOS Y/O MATERIALES	TIEMPO
Antes de la lectura	<p>Motivamos a los niños a través de la siguiente canción</p> <ul style="list-style-type: none"> - https://youtu.be/-0fLpugtpJl  <ul style="list-style-type: none"> - Se realiza las siguientes preguntas a los niños - ¿De qué trataba la canción? - ¿Qué será la contaminación? - La docente comentara sobre la actividad que va a realizar, se fija los acuerdos de participación y se les pide a los niños y niñas que se dirijan al sector de lectura 	<p>Canción</p> 	5 min
Durante la lectura	<ul style="list-style-type: none"> - La docente muestra a los niños una Silueta de la contaminación  <p>-Recoge saberes previos: ¿qué es lo que observan? ¿de qué creen que trata el cuento? ¿Alguna vez vieron esta imagen? -Los niños lanzaran respuestas -La docente empieza a relatar el cuento -Posterior a la narración la docente realiza las siguientes preguntas: -¿De qué trato el cuento relatado? -¿Quiénes eran los personajes del cuento? ¿ En qué ambiente le gustaba vivir a pachito? ¿Cómo encontró a la ciudad de abancay pachito? ¿ Qué hacían las personas en la ciudad de Abancay? ¿ Con quién se encontró pachito Y qué le dijo? ¿ Qué hicieron pachito y el niño? ¿Ustedes qué harían si encuentran las calles de Abancay sucias, llenos de basura?</p>	- Silueta de la contaminación	10min
Después de la lectura	<ul style="list-style-type: none"> - ¿Qué aprendimos? ¿nos servirá lo que aprendimos hoy día? ¿Por qué? ¿Les gusto la actividad? ¿tuvieron alguna dificultad? 	Diálogo	15 min


.....
DOCENTE DE AULA
Lisbeth Apaza Apaza
DOCENTE DE EDUCACION INICIAL
C.M. 046-09618



Lidia Pichhua
Alexandra Huarzo B.
APLICADORAS



TALLER LITERARIO N° 11

I. DATOS GENERALES

Institución Educativa Inicial: 208 Micaela Bastidas Puyucagua

Aula : Arcoiris

Director : Francy Julieta Orosco Lopez

Docente de aula : Lisbeth Apaza Apaza

Fecha : 21-07-2023

Aplicadoras : Lourdes Pichihua Santi
Alexandra Moscoso Rios

II. Proceso de selección curricular, para el aprendizaje.

TITULO DEL TALLER		LOS TACHOS MÁGICOS	
PROPÓSITO		Los niños reflexionen y tomen conciencia del medio ambiente	
CRITERIO DE EVALUACION		Menciona comenta sobre los cuidados del medio ambiente, la importancia de clasificar la Basura de acuerdo a su color	
Área	Competencia	Capacidad	Desempeños
			5 años
Comunicación	Lee diversos tipos de textos en su lengua materna	<ul style="list-style-type: none"> Obtiene información del texto escrito. Infiere e interpreta información del texto escrito. <ul style="list-style-type: none"> Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto escrito. 	Dice de qué tratará, cómo continuará o cómo terminará el texto a partir de algunos indicios, como el título, las ilustraciones, palabras, expresiones o sucesos significativos, que observa o escucha antes y durante la lectura que realiza (por sí mismo o a través de un adulto).
Área asociada Ciencia y tecnología	Indaga mediante métodos científicos para construir sus conocimientos	<ul style="list-style-type: none"> Problematiza situaciones para hacer indagación. Diseña estrategias para hacer indagación. Genera y registra datos o información. Analiza datos e información. Evalúa y comunica el proceso y resultado de su indagación. 	Hace preguntas que expresan su curiosidad sobre los objetos, seres vivos, hechos o fenómenos que acontecen en su ambiente; da a conocer lo que sabe y las ideas que tiene acerca de ellos. Plantea posibles explicaciones y/o alternativas de solución frente a una pregunta o situación problemática.
Estándar de aprendizaje principal	Lee diversos tipos de textos que tratan temas reales o imaginarios que le son cotidianos, en los que predominan palabras conocidas y que se acompañan con ilustraciones. Construye hipótesis o predicciones sobre la información contenida en los textos y demuestra comprensión de las ilustraciones y de algunos símbolos escritos que transmiten información. Expresa sus gustos y preferencias en relación a los textos leídos a partir de su propia experiencia. Utiliza algunas convenciones básicas de los textos escritos.		



Enfoque transversal Enfoque Ambiental	Formas estudiantes con conciencia critica sobre la problemática ambiental.
---	--

III. Secuencia didáctica del taller de aprendizaje

Momentos	Descripción de la secuencia	RECURSOS Y/O MATERIALES	TIEMPO
Antes de la lectura	<p>-Motivamos a los niños a través de la siguiente canción : El tacho de basura,el tacho de basura también quiere comer,también quiere comer echamos los papeles,echamos los papeles y cascaras también,y cascara también . Lalala,lalala,lalala,lalala,lalala.</p> <p>El tacho de basura,el tacho de basura también quiere comer,también quiere comer echamos los papeles,echamos los papeles y cascaras también y cascaras también.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Se realiza las siguientes preguntas a los niños - ¿De qué trataba la canción? - ¿conocen el tacho de basura? - ¿para que son los tachos de basura? - ¿Que colores son los tachos de basura? - La docente comentara sobre la actividad que va a realizar, se fija los acuerdos de participación y se les pide a los niños y niñas que se dirijan al sector de lectura 	Canción	5 min
Durante la lectura	<ul style="list-style-type: none"> - La docente muestra a los niños una Silueta de los colores de tachos de basura -Recoge saberes previos: ¿qué es lo que observan? ¿de qué creen que trata el cuento? ¿Alguna vez vieron esta imagen? -Los niños lanzaran respuestas -La docente empieza a relatar el cuento -Posterior a la narración la docente realiza las siguientes preguntas: -¿De qué trato el cuento relatado? -¿Quiénes eran los personajes del cuento? -¿ En qué ambiente le gustaba vivir a -¿De qué colores eran los tachos de basura? -¿Qué ocurrió con los tachos de basura? -¿Qué hizo Pedro cuando vio el Tacho de basura? -¿Cómo debemos clasificar la basura? 		10min
Después de la lectura	<ul style="list-style-type: none"> - ¿Qué aprendimos? ¿nos servirá lo que aprendimos hoy día? - ¿Por qué? ¿Les gusto la actividad? ¿Cómo se sintieron ? 	Diálogo	15 min

[Firma]
DOCENTE DE AULA
Escuela Apaza Apaza
DOCENTE DE EDUCACIÓN INICIAL
C.M. *046*046.17

[Firma] *[Firma]*
Lourdes Pichayes Alexandra Floroso R.
APLICADORAS





TALLER LITERARIO Nº 12

I. DATOS GENERALES

Institución Educativa Inicial: 208 Micaela Bastidas Puyucagua

Aula: : Arcoiris

Director: : Francy Julieta Orosco Lopez

Docente de aula: : Lisbeth Apaza Apaza

Fecha: : 24-07-2023

Aplicadoras: : Lourdes Pichihua Santi

Alexandra Moscoso Rios

II. Proceso de selección curricular, para el aprendizaje.

TITULO DEL TALLER		los guardianes del agua	
PROPÓSITO		Los niños reflexionen y tomen conciencia del cuidado del Agua	
CRITERIO DE EVALUACION		Menciona comenta sobre los cuidados del medio ambiente, la importancia de su cuidado	
Área	Competencia	Capacidad	Desempeños
			5 años
Comunicación	Lee diversos tipos de textos en su lengua materna	<ul style="list-style-type: none"> Obtiene información del texto escrito. Infiere e interpreta información del texto escrito. Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto escrito 	Dice de qué tratará, cómo continuará o cómo terminará el texto a partir de algunos indicios, como el título, las ilustraciones, palabras, expresiones o sucesos significativos, que observa o escucha antes y durante la lectura que realiza (por sí mismo o a través de un adulto).
Área asociada Ciencia y tecnología	Indaga mediante métodos científicos para construir sus conocimientos	<ul style="list-style-type: none"> Problematiza situaciones para hacer indagación. Diseña estrategias para hacer indagación. Genera y registra datos o información. Analiza datos e información. Evalúa y comunica el proceso y resultado de su indagación. 	Hace preguntas que expresan su curiosidad sobre los objetos, seres vivos, hechos o fenómenos que acontecen en su ambiente; da a conocer lo que sabe y las ideas que tiene acerca de ellos. Plantea posibles explicaciones y/o alternativas de solución frente a una pregunta o situación problemática.
Estándar de aprendizaje principal	Lee diversos tipos de textos que tratan temas reales o imaginarios que le son cotidianos, en los que predominan palabras conocidas y que se acompañan con ilustraciones. Construye hipótesis o predicciones sobre la información contenida en los textos y demuestra comprensión de las ilustraciones y de algunos símbolos escritos que transmiten información. Expresa sus gustos y preferencias en relación a los textos leídos a partir de su propia experiencia. Utiliza algunas convenciones básicas de los textos escritos.		
Enfoque transversal Enfoque Ambiental		Formas estudiantes con conciencia crítica sobre la problemática ambiental.	



III. Secuencia didáctica del taller de aprendizaje

Momentos	Descripción de la secuencia	RECURSOS Y/O MATERIALES	TIEMPO
Antes de la lectura	<ul style="list-style-type: none"> - Motivamos a los niños a través de la siguiente canción  <ul style="list-style-type: none"> - https://youtu.be/iVqrviBpPw - Se realiza las siguientes preguntas a los niños - ¿De qué trataba la canción? - ¿para que será importante el agua ? - La docente comentara sobre la actividad que va a realizar, se fija los acuerdos de participación y se les pide a los niños y niñas que se dirijan al sector de lectura 	<p>Canción</p> 	5 min
Durante la lectura	<ul style="list-style-type: none"> - La docente muestra a los niños una Silueta de los guardianes del agua  <ul style="list-style-type: none"> -Recoge saberes previos: ¿qué es lo que observan? ¿de qué creen que trata el cuento? ¿Qué será un guardián ? ¿cual es la misión de un guardián? -Los niños lanzaran sus respuestas -La docente empieza a relatar el cuento -Posterior a la narración la docente realiza las siguientes preguntas: -¿De qué trato el cuento relatado? -¿Quiénes eran los personajes del cuento? ¿Qué pasó con la gotita Qué pasó con una de las gotitas? ¿A dónde le llevó la gotita? ¿Quiénes son los Guardianes del agua? 	<ul style="list-style-type: none"> - imagen de los guardianes del agua 	10min
Después de la lectura	<p>La docente reparte a cada niño capas para que ellos sean Los guardianes del agua y comenta con los niños Cuál será su misión</p>	Capas para los niños	15 min


Lisbeth Abaza Apaza
DOCENTE DE AULA
C.M. *046709618


Lourdes Pichinor

Alejandra Moroso
APLICADORAS



TALLER LITERARIO N° 01

I. DATOS GENERALES

Institución Educativa Inicial: 54036 Señor de Exaltación
Aula : Las Abejitas
Edad : 5 Años
Directora : Nalda Clara Ponce Valer
Docente de aula : Nercy Yurika Serrano Carrasco
Fecha : 07-08-2023
Aplicadoras : Lourdes Pichihua Santi
 Alexandra Moscoso Rios

II. Proceso de selección curricular, para el aprendizaje.

TÍTULO DEL TALLER		La enfermedad del Planeta Tierra	
PROPÓSITO		Permite desarrollar a través de la lectura en los niños actitudes ambientales.	
CRITERIO DE EVALUACIÓN		Comenta sus emociones a partir del cuento narrado.	
Área	Competencia	Capacidad	Desempeños
			5 años
Comunicación	Lee diversos tipos de textos en su lengua materna	<ul style="list-style-type: none"> Obtiene información del texto escrito. Infiere e interpreta información del texto escrito. <ul style="list-style-type: none"> Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto escrito. 	Dice de qué tratará, cómo continuará o cómo terminará el texto a partir de algunos indicios, como el título, las ilustraciones, palabras, expresiones o sucesos significativos, que observa o escucha antes y durante la lectura que realiza (por sí mismo o a través de un adulto).
Área asociada Ciencia y tecnología	Indaga mediante métodos científicos para construir sus conocimientos	<ul style="list-style-type: none"> Problematiza situaciones para hacer indagación. Diseña estrategias para hacer indagación. Genera y registra datos o información. Analiza datos e información. Evalúa y comunica el proceso y resultado de su indagación. 	Hace preguntas que expresan su curiosidad sobre los objetos, seres vivos, hechos o fenómenos que acontecen en su ambiente; da a conocer lo que sabe y las ideas que tiene acerca de ellos. Plantea posibles explicaciones y/o alternativas de solución frente a una pregunta o situación problemática.
Estándar de aprendizaje principal	Lee diversos tipos de textos que tratan temas reales o imaginarios que le son cotidianos, en los que predominan palabras conocidas y que se acompañan con ilustraciones. Construye hipótesis o predicciones sobre la información contenida en los textos y demuestra comprensión de las ilustraciones y de algunos símbolos escritos que transmiten información. Expresa sus gustos y preferencias en relación a los textos leídos a partir de su propia experiencia. Utiliza algunas convenciones básicas de los textos escritos.		
Enfoque transversal Enfoque Ambiental		Formas estudiantes con conciencia crítica sobre la problemática ambiental.	





III. Secuencia didáctica del taller de aprendizaje

Momentos	Descripción de la secuencia	RECURSOS Y/O MATERIALES	TIEMPO
Antes de la lectura	<p>-La docente les recuerda las normas de convivencia sobre el cuidado y uso de los materiales</p> <p>-La docente comentará sobre la actividad que va a realizar, se fija los acuerdos de participación y se les pide a los niños y niñas que se dirijan al sector de lectura</p> <p>-De forma ordenada se saca los cojines para que se sienten en media luna.</p> <p>-La docente les presenta una caja sorpresa, invita a que los niños descubran el contenido.</p>	<p>- Caja mágica</p> 	5 min
Durante la lectura	<p>-La docente saca una silueta de un planeta</p> <p>-Recoge saberes previos: ¿Conocen esta imagen? ¿Cuál será su nombre? ¿De qué creen que trate el cuento? ¿Por qué estará triste? ¿Cómo creen que está el planeta?</p> <p>-Los niños lanzarán respuestas</p> <p>-La docente empieza a relatar el cuento</p>  <p>-Posterior a la narración la docente realiza las siguientes preguntas: - ¿De qué trató el cuento relatado? - ¿Quiénes eran los personajes del cuento? - ¿Por qué la tierra se sentía triste? - ¿Qué nos enseña el cuento? - ¿Qué compromisos deberíamos de tener con la tierra?</p>	<p>- Silueta del planeta</p> 	15min
Después de la lectura	<p>-La docente dialoga con los niños del cuento narrado y pregunta: -¿Les gustó el cuento? -¿Qué es lo que aprendimos? -¿Será importante el medio ambiente?</p>	Dialogo con los niños	10 min

[Signature]
I.E. N.º 5403, SECTOR DE EXALTACIÓN
DOCENTE DE AULA
A.J. - y Yurika Serrano Carrasco
LIC. EDUCACIÓN INICIAL

[Signature] *[Signature]*
Lovides Pichihua
5.
Alexandria Moscoso R.
APLICADORAS





TALLER LITERARIO N° 02

I. DATOS GENERALES

Institución Educativa Inicial: 54036 Señor de Exaltación
Aula : Las Abcjititas
Edad : 5 años
Directora : Nalda Clara Ponce Valer
Docente de aula : Nercy Yurika Serrano Carrasco
Fecha : 09-08-2023
Aplicadoras : Lourdes Pichihua Santi
 Alexandra Moscoso Rios

II. Proceso de selección curricular, para el aprendizaje.

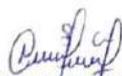
TÍTULO DEL TALLER		Los Bichitos	
PROPÓSITO		Hacer crecer la imaginación propia de los niños que impulsa la creatividad y el pensamiento concreto.	
CRITERIO DE EVALUACIÓN		Comenta sus emociones utilizando gestos y movimientos corporales.	
Área	Competencia	Capacidad	Desempeños 5 años
Comunicación	Lee diversos tipos en su lengua materna	<ul style="list-style-type: none"> Obtiene información del texto escrito. Infiere e interpreta información del texto escrito. <ul style="list-style-type: none"> Reflexiona y evalúa la fo contenido y contexto del escrito. 	Dice de qué tratará, cómo continuará o cómo terminará el texto a partir de algunos indicios, como el título, las ilustraciones, palabras, expresiones o sucesos significativos, que observa o escucha antes y durante la lectura que realiza (por sí mismo o a través de un adulto).
Área asociada Ciencia y tecnología	Indaga mediante métodos científicos para construir sus conocimientos	<ul style="list-style-type: none"> Problematiza situaciones para hacer indagación. Diseña estrategias para hacer indagación. Genera y registra datos o información. Analiza datos e información. Evalúa y comunica el proceso y resultado de su indagación. 	Hace preguntas que expresan su curiosidad sobre los objetos, seres vivos, hechos o fenómenos que acontecen en su ambiente; da a conocer lo que sabe y las ideas que tiene acerca de ellos. Plantea posibles explicaciones y/o alternativas de solución frente a una pregunta o situación problemática.
Estándar de aprendizaje principal	Lee diversos tipos de textos que tratan temas reales o imaginarios que le son cotidianos, en los que predominan palabras conocidas y que se acompañan con ilustraciones. Construye hipótesis o predicciones sobre la información contenida en los textos y demuestra comprensión de las ilustraciones y de algunos símbolos escritos que transmiten información. Expresa sus gustos y preferencias en relación a los textos leídos a partir de su propia experiencia. Utiliza algunas convenciones básicas de los textos escritos.		
Enfoque transversal Enfoque Ambiental		Forma estudiantes con conciencia crítica sobre la problemática ambiental.	





III. Secuencia didáctica del taller de aprendizaje

Momentos	Descripción de la secuencia	RECURSOS Y/O MATERIALES	TIEMPO
Antes de la lectura	<ul style="list-style-type: none"> -La docente les recuerda las normas de convivencia sobre el cuidado y uso de los materiales -La docente comentará sobre la actividad que va a realizar, se fija los acuerdos de participación y se les pide a los niños y niñas que se dirijan al sector de lectura -De forma ordenada se saca los cojines para que se sienten -La docente les presenta una caja de sorpresa, invita a que los niños descubran el contenido 		5 min
Durante la lectura	<ul style="list-style-type: none"> -La docente de manera ordenada pide a los niños que salgan al jardín -Recoge saberes previos:  <p>¿Conocen los bichitos? ¿Cuál será su nombre? ¿De qué creen que trate el cuento? ¿Por qué estará triste?</p> <ul style="list-style-type: none"> -Los niños lanzarán respuestas -La docente empieza a relatar el cuento -Posterior a la narración la docente realiza las siguientes preguntas: -¿De qué trató el cuento relatado? -¿Quiénes eran los personajes del cuento? -¿Qué ocurrió con Carlos? -¿Qué le dijo el bichito a Carlos?? -¿Qué nos enseña el cuento? -¿Qué compromisos deberíamos de tener con los bichitos? 	<ul style="list-style-type: none"> - Silueta de bichitos 	15min
Después de la lectura	<ul style="list-style-type: none"> - La docente al final del taller dialoga con los niños que tan importante son los bichitos, y recalca la docente con mucha brevedad la vida de los bichos. -¿Les gustó el cuento? -¿Qué es lo que aprendimos? -¿Qué les gustaría que les cuente el siguiente cuento? 	Dialogo con los niños	10 min


LE. N°54036 SEÑOR DE EXALTACIÓN
DOCENTE DE AULA

Nancy Yurika Serrano Carrasco
LIC. EDUCACIÓN INICIAL

 
Lourdes Pichihua s. Alejandra Rosasco e.
APLICADORAS



TALLER LITERARIO N° 03

I. DATOS GENERALES

Institución Educativa Inicial: 54036 Señor de Exaltación
Aula : Las Abejitas
Edad : 5 años
Directora : Nalda Clara Ponce Valer
Docente de aula : Nercy Yurika Serrano Carrasco
Fecha : 11-08-2023
Aplicadoras : Lourdes Pichihua Santi
 Alexandra Moscoso Rios

II. Proceso de selección curricular, para el aprendizaje.

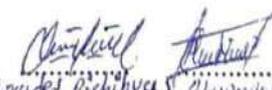
TITULO DEL TALLER		Mi mejor amigo el aire	
PROPÓSITO		Que los niños y niñas aprendan los valores como el respeto y amor a la naturaleza.	
CRITERIO DE EVALUACION		Expresa y reconoce sus emociones	
Área	Competencia	Capacidad	Desempeños
			5 años
Comunicación	Lee diversos tipos en su lengua materna	<ul style="list-style-type: none"> Obtiene información del texto escrito. Infiere e interpreta información del texto escrito. <ul style="list-style-type: none"> Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del escrito. 	Dice de qué tratará, cómo continuará o cómo terminará el texto a partir de algunos indicios, como el título, las ilustraciones, palabras, expresiones o sucesos significativos, que observa o escucha antes y durante la lectura que realiza (por sí mismo o a través de un adulto).
Área asociada Ciencia y tecnología	Indaga mediante métodos científicos para construir sus conocimientos	<ul style="list-style-type: none"> Problematiza situaciones para hacer indagación. Diseña estrategias para hacer indagación. Genera y registra datos o información. Analiza datos e información. Evalúa y comunica el proceso y resultado de su indagación. 	Hace preguntas que expresan su curiosidad sobre los objetos, seres vivos, hechos o fenómenos que acontecen en su ambiente; da a conocer lo que sabe y las ideas que tiene acerca de ellos. Plantea posibles explicaciones y/o alternativas de solución frente a una pregunta o situación problemática.
Estándar de aprendizaje principal	Lee diversos tipos de textos que tratan temas reales o imaginarios que le son cotidianos, en los que predominan palabras conocidas y que se acompañan con ilustraciones. Construye hipótesis o predicciones sobre la información contenida en los textos y demuestra comprensión de las ilustraciones y de algunos símbolos escritos que transmiten información. Expresa sus gustos y preferencias en relación a los textos leídos a partir de su propia experiencia. Utiliza algunas convenciones básicas de los textos escritos.		
Enfoque transversal Enfoque Ambiental		Forma estudiantes con conciencia crítica sobre la problemática ambiental.	



III. Secuencia didáctica del taller de aprendizaje

Momentos	Descripción de la secuencia	RECURSOS Y/O MATERIALES	TIEMPO
Antes de la lectura	<ul style="list-style-type: none"> -La docente les recuerda las normas de convivencia sobre el cuidado y uso de los materiales -La docente comentara sobre la actividad que va a realizar, se fija los acuerdos de participación y se les pide a los niños y niñas que se dirijan al sector de lectura -De forma ordenada se saca los cojines para que se sienten -La docente les presenta un material reciclado de una de las estaciones que es el otoño. 		5 min
Durante la lectura	<ul style="list-style-type: none"> -La docente saca el material de la estación que es otoño -Recoge saberes previos: ¿Conocen esta estación? ¿Cuál será su nombre? ¿De qué creen que trate el cuento? -Los niños lanzaran respuestas -La docente empieza a relatar el cuento. -Posterior a la narración la docente realiza las siguientes preguntas: - ¿De qué trato el cuento relatado? - ¿Quiénes eran los personajes del cuento? - ¿Qué le regalo a Miguel su Papá? - ¿Quién tenía una cometa? - ¿Quién paseaba en el parque? - ¿El aire será importante? 	<p>- Siluetas</p> 	15min
Después de la lectura	<ul style="list-style-type: none"> -La docente retroalimenta a los niños del cuento narrado. -Finalmente se los niños dibujan y exponen sus creaciones 	<ul style="list-style-type: none"> -materiales: -bolsa -Lápiz -Lana -2 palitos 	10 min


.....
DOCENTE DE AULA
LEONARDO SEÑOR DE EXALTACIÓN


.....
Loides Pacheco & Alejandra Roxas
APLICADORAS

.....
Nancy Yurika Serrano Carrasco
U.C. EDUCACIÓN INICIAL



TALLER LITERARIO N° 04

I. DATOS GENERALES

Institución Educativa Inicial: 54036 Señor de Exaltación
Aula : Las Abejitas
Edad : 5 años
Directora : Nalda Clara Ponce Valer
Docente de aula : Nercy Yurika Serrano Carrasco
Fecha : 14-08-2023
Aplicadoras : Lourdes Pichihua Santi
 Alexandra Moscoso Rios

II. Proceso de selección curricular, para el aprendizaje.

TITULO DEL TALLER		El venado que cuida el campo	
PROPÓSITO		Dar a conocer a los niños que tan importante es cuidar la naturaleza	
CRITERIO DE EVALUACION		Ver a cada uno de los niños expresar diferentes emociones al escuchar el cuento.	
Área	Competencia	Capacidad	Desempeños 5 años
Comunicación	Lee diversos tipos de textos en su lengua materna	<ul style="list-style-type: none"> Obtiene información del texto escrito. Infiere e interpreta información del texto escrito. Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto escrito. 	Dice de qué tratará, cómo continuará o cómo terminará el texto a partir de algunos indicios, como el título, las ilustraciones, palabras, expresiones o sucesos significativos, que observa o escucha antes y durante la lectura que realiza (por sí mismo o a través de un adulto).
Área asociada Ciencia y tecnología	Indaga mediante métodos científicos para construir sus conocimientos	-Problematiza situaciones para hacer indagación. -Diseña estrategias para hacer indagación. -Genera y registra datos o información. -Analiza datos e información. -Evalúa y comunica el proceso y resultado de su indagación.	Hace preguntas que expresan su curiosidad sobre los objetos, seres vivos, hechos o fenómenos que acontecen en su ambiente; da a conocer lo que sabe y las ideas que tiene acerca de ellos. Plantea posibles explicaciones y/o alternativas de solución frente a una pregunta o situación problemática.
Estándar de aprendizaje principal	Lee diversos tipos de textos que tratan temas reales o imaginarios que le son cotidianos, en los que predominan palabras conocidas y que se acompañan con ilustraciones. Construye hipótesis o predicciones sobre la información contenida en los textos y demuestra comprensión de las ilustraciones y de algunos símbolos escritos que transmiten información. Expresa sus gustos y preferencias en relación a los textos leídos a partir de su propia experiencia. Utiliza algunas convenciones básicas de los textos escritos.		
Enfoque transversal Enfoque Ambiental		Formas estudiantiles con conciencia crítica sobre la problemática ambiental.	



III. Didáctica del taller de aprendizaje

Momentos	Descripción de la secuencia	RECURSOS Y/O MATERIALES	TIEMPO
Antes de la lectura	<ul style="list-style-type: none"> -La docente les recuerda las normas de convivencia sobre el cuidado y uso de los materiales -La docente motiva con una canción a los niños y niñas luego les pide que se dirijan al sector de lectura -De forma ordenada se saca los cojines para que se sienten. -La docente les presenta una caja de sorpresa, invita a que los niños descubran el contenido. 	<p>- Caja mágica</p> 	5 min
Durante la lectura	<ul style="list-style-type: none"> -La docente saca una silueta de un venado y de un vizcacha -Recoge saberes previos: ¿Conocen estos animales? ¿Cuál será su nombre? ¿De qué creen que trate el cuento? -Los niños lanzaran respuestas -La docente empieza a relatar el cuento  <ul style="list-style-type: none"> -Posterior a la narración la docente realiza las siguientes preguntas: - ¿De qué trato el cuento relatado? -¿Quiénes eran los personajes del cuento? -¿Cuál de los animales se preocupaba de mantenerlo todo muy limpio? -¿Cómo se llama su amigo del venado? -¿Qué hicieron los dos animales para que las personan mantengan muy limpio la naturaleza? -¿Qué nos enseña el cuento? -¿Qué compromisos deberíamos de tener con la naturaleza? 	<p>- Silueta del planeta</p>   	15min
Después de la lectura	<p>La docente al final del taller verbaliza con los niños que tan importante es cuidar el medio ambiente.</p> <ul style="list-style-type: none"> -¿Les gustó el cuento? -¿Qué es lo que aprendimos? -¿Será importante la naturaleza? 	Diálogo con los niños	10min

LE. N°54036 SEÑOR DE EXALTACIÓN

[Signature]
Nancy Yurkha S. Pichinwa
DOCENTE DE EDUCACIÓN INICIAL

[Signature] *[Signature]*
Lourdes Pichinwa y Alejandra Moroso R.

APLICADORAS





TALLER LITERARIO N° 05

I. DATOS GENERALES

Institución Educativa Inicial: 54036 Señor de Exaltación

Aula : Las Abejitas

Edad : 5 años

Directora : Nalda Clara Ponce Valer

Docente de aula : Nercy Yurika Serrano Carrasco

Fecha : 16-08-2023

Aplicadoras : Lourdes Pichihua Santi

Alexandra Moscoso Rios

II. Proceso de selección curricular, para el aprendizaje.

TITULO DEL TALLER		Julia y la naturaleza	
PROPÓSITO		Reconozcan que tan importante es la flora y fauna en nuestro medio ambiente.	
CRITERIO DE EVALUACION		Conservar el medio ambiente para tener una vida saludable.	
Área	Competencia	Capacidad	Desempeños 5 años
Comunicación	Lee diversos tipos textos en su lengua materna	<ul style="list-style-type: none"> -Obtiene información del texto escrito. - Infiere e interpreta información del texto escrito. -Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto escrito. 	Dice de qué tratará, cómo continuará o cómo terminará el texto a partir de algunos indicios, como el título, las ilustraciones, palabras, expresiones o sucesos significativos, que observa o escucha antes y durante la lectura que realiza (por sí mismo o a través de un adulto).
Área asociada Ciencia y tecnología	Indaga mediante métodos científicos para construir sus conocimientos	<ul style="list-style-type: none"> - Problematiza situaciones para hacer indagación. -Diseña estrategias para hacer indagación. -Genera y registra datos o información. -Analiza datos e información. . Evalúa y comunica el proceso y resultado de su indagación. 	Hace preguntas que expresan su curiosidad sobre los objetos, seres vivos, hechos o fenómenos que acontecen en su ambiente; da a conocer lo que sabe y las ideas que tiene acerca de ellos. Plantea posibles explicaciones y/o alternativas de solución frente a una pregunta o situación problemática.
Estándar de aprendizaje principal	Lee diversos tipos de textos que tratan temas reales o imaginarios que le son cotidianos, en los que predominan palabras conocidas y que se acompañan con ilustraciones. Construye hipótesis o predicciones sobre la información contenida en los textos y demuestra comprensión de las ilustraciones y de algunos símbolos escritos que transmiten información. Expresa sus gustos y preferencias en relación a los textos leídos a partir de su propia experiencia. Utiliza algunas convenciones básicas de los textos escritos.		
Enfoque transversal Enfoque Ambiental		Forma estudiantes con conciencia crítica sobre la problemática ambiental.	





III. Secuencia didáctica del taller de aprendizaje

Momentos	Descripción de la secuencia	RECURSOS Y/O MATERIALES	TIEMPO
Antes de la lectura	<p>-La docente hace dinámica junto con los niños para que se relajen.</p> <p>-La docente comentará sobre la actividad que va a realizar, se fija los acuerdos de participación y se les pide a los niños y niñas que se dirijan al sector de lectura</p> <p>-De forma ordenada se saca los cojines para que se sienten.</p> <p>-La docente les presenta una caja de sorpresa, invita a que los niños descubran el contenido</p>	<p>- Dinámica</p> <p>Caja sorpresa</p>	5 min
Durante la lectura	<p>-La docente saca una silueta de un ambiente muy contaminado</p> <p>-Recoge saberes previos: ¿Qué es lo que ven en este hoja? ¿De qué creen que trate el cuento? ¿Por qué estará sucio?</p> <p>-Los niños lanzaran respuestas</p> <p>-La docente empieza a relatar el cuento</p>  <p>-Posterior a la narración la docente realiza las siguientes preguntas: -¿De qué trato el cuento relatado? -¿Quiénes eran los personajes del cuento? -¿Por qué el pueblo de Julia esta muy descuidado? -¿Quién adoraba la naturaleza? -¿Qué es lo que había semanalmente? -¿Al final del cuento como se sentía Julia? -¿Qué nos enseña el cuento?</p>	<p>- Silueta</p>  	15min
Después de la lectura	<p>- ¿Qué aprendimos? ¿nos servirá lo que aprendimos hoy día? ¿Por qué? ¿Les gusto la actividad? ¿Cómo se sintieron ?</p>	Dialogo	10 min

LEONOR SANCHEZ SANCHEZ
SEÑOR DE EXALTACIÓN
DOCENTE DE AULA
LIC. EDUCACIÓN INICIAL

Luis Pichinua
ALEXANDRA ROSCO
s.
APLICADORAS



TALLER LITERARIO N° 06

I. DATOS GENERALES

Institución Educativa Inicial: 54036 Señor de Exaltación
Aula : Las Abejitas
Edad : 5 años
Directora : Nalda Clara Ponce Valer
Docente de aula : Nercy Yurika Serrano Carrasco
Fecha : 18-08-2023
Aplicadoras : Lourdes Pichihua Santi
 Alexandra Moscoso Rios

II. Proceso de selección curricular, para el aprendizaje.

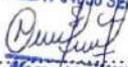
TITULO DEL TALLER		La Paloma y la niña	
PROPÓSITO		Dar a conocer a los niños que tan importante es el aire	
CRITERIO DE EVALUACION		Identifiquen la importancia del aire.	
Área	Competencia	Capacidad	Desempeños
			5 años
Comunicación	Lee diversos tipos de textos en su lengua materna	-Obtiene información del texto escrito. - Infiere e interpreta información del texto escrito. -Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del escrito.	Dice de qué tratará, cómo continuará o cómo terminará el texto a partir de algunos indicios, como el título, las ilustraciones, palabras, expresiones o sucesos significativos, que observa o escucha antes y durante la lectura que realiza (por sí mismo o a través de un adulto).
Área asociada Ciencia y tecnología	Indaga mediante métodos científicos para construir sus conocimientos	<ul style="list-style-type: none"> • Problematisa situaciones para hacer indagación. • Diseña estrategias para hacer indagación. • Genera y registra datos o información. • Analiza datos e información. • Evalúa y comunica el proceso y resultado de su indagación. 	Hace preguntas que expresan su curiosidad sobre los objetos, seres vivos, hechos o fenómenos que acontecen en su ambiente; da a conocer lo que sabe y las ideas que tiene acerca de ellos. Plantea posibles explicaciones y/o alternativas de solución frente a una pregunta o situación problemática.
Estándar de aprendizaje principal	Lee diversos tipos de textos que tratan temas reales o imaginarios que le son cotidianos, en los que predominan palabras conocidas y que se acompañan con ilustraciones. Construye hipótesis o predicciones sobre la información contenida en los textos y demuestra comprensión de las ilustraciones y de algunos símbolos escritos que transmiten información. Expresa sus gustos y preferencias en relación a los textos leídos a partir de su propia experiencia. Utiliza algunas convenciones básicas de los textos escritos.		
Enfoque transversal		Forma estudiantes con conciencia crítica sobre la problemática ambiental.	
Enfoque Ambiental			





III. Secuencia didáctica del taller de aprendizaje

Momentos	Descripción de la secuencia	RECURSOS Y/O MATERIALES	TIEMPO
Antes de la lectura	<ul style="list-style-type: none"> -La docente les recuerda las normas de convivencia sobre el cuidado y uso de los materiales -La docente comentara sobre la actividad que va a realizar, se fija los acuerdos de participación y se les pide a los niños y niñas que se dirijan al sector de lectura. -De forma ordenada se saca los cojines para que se sienten -La docente les presenta una caja de sorpresa, invita a que los niños descubran el contenido 	<p>- Caja mágica</p> 	5 min
Durante la lectura	<ul style="list-style-type: none"> -La docente saca una silueta de un planeta -Recoge saberes previos: ¿Conocen este animal? ¿Cuál será su nombre? ¿De qué creen que trate el cuento? -Los niños lanzaran respuestas -La docente empieza a relatar el cuento  <ul style="list-style-type: none"> -Posterior a la narración la docente realiza las siguientes preguntas: -¿Quién estaba muy triste? -¿De qué trato el cuento relatado? -¿Quiénes eran los personajes del cuento? -¿Quién contamina el aire? -¿Quién quemaba la ropa y fumaba?? 	<p>- Silueta</p> <p>Imágenes</p> 	15min
Después de la lectura	<ul style="list-style-type: none"> -La docente invita a dibujar del cuento narrado. -Finalmente los niños dibujan y exponen sus creaciones 	<p>-Papel</p> <p>-Lápiz</p>	10 min

RUE N°54096 SEÑOR DE EXALTACIÓN

 Nancy Yurika Sosa Pichihua
 DOCENTE DE EDUCACIÓN INICIAL


 Lourdes Pichihua

 Alejandra Rosado E.
 APLICADORAS



TALLER LITERARIO N° 07

IV. DATOS GENERALES

Institución Educativa Inicial: 54036 Señor de Exaltación
Aula : Las Abejitas
Edad : 5 años
Directora : Nalda Clara Ponce Valer
Docente de aula : Nercy Yurika Serrano Carrasco
Fecha : 21-08-2023
Aplicadoras : Lourdes Pichihua Santi
Alexandra Moscoso Rios

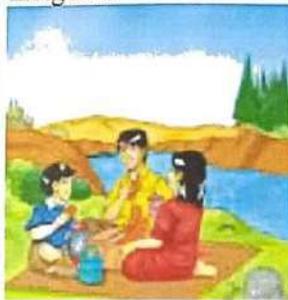
V. Proceso de selección curricular, para el aprendizaje.

TITULO DEL TALLER		El agua que escapó a una familia	
PROPÓSITO		Dar a conocer a los niños que tan importante es el agua	
CRITERIO DE EVALUACION		Identifiquen la importancia del agua.	
Área	Competencia	Capacidad	Desempeños
			5 años
Comunicación	Lee diversos tipos de textos en su lengua materna	<ul style="list-style-type: none"> -Obtiene información del texto escrito. - Infiere e interpreta información del texto escrito. -Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del escrito. 	Dice de qué tratará, cómo continuará o cómo terminará el texto a partir de algunos indicios, como el título, las ilustraciones, palabras, expresiones o sucesos significativos, que observa o escucha antes y durante la lectura que realiza (por sí mismo o a través de un adulto).
Área asociada Ciencia y tecnología	Indaga mediante métodos científicos para construir sus conocimientos	<ul style="list-style-type: none"> • Problematiza situaciones para hacer indagación. • Diseña estrategias para hacer indagación. • Genera y registra datos o información. • Analiza datos e información. • Evalúa y comunica el proceso y resultado de su indagación. 	Hace preguntas que expresan su curiosidad sobre los objetos, seres vivos, hechos o fenómenos que acontecen en su ambiente; da a conocer lo que sabe y las ideas que tiene acerca de ellos. Plantea posibles explicaciones y/o alternativas de solución frente a una pregunta o situación problemática.
Estándar de aprendizaje principal	Lee diversos tipos de textos que tratan temas reales o imaginarios que le son cotidianos, en los que predominan palabras conocidas y que se acompañan con ilustraciones. Construye hipótesis o predicciones sobre la información contenida en los textos y demuestra comprensión de las ilustraciones y de algunos símbolos escritos que transmiten información. Expresa sus gustos y preferencias en relación a los textos leídos a partir de su propia experiencia. Utiliza algunas convenciones básicas de los textos escritos.		
Enfoque transversal Enfoque Ambiental		Forma estudiantes con conciencia crítica sobre la problemática ambiental.	





VI. Secuencia didáctica del taller de aprendizaje

Momentos	Descripción de la secuencia	RECURSOS Y/O MATERIALES	TIEMPO
Antes de la lectura	<ul style="list-style-type: none"> -La docente les recuerda las normas de convivencia sobre el cuidado y uso de los materiales -La docente comentara sobre la actividad que va a realizar, se fija los acuerdos de participación y se les pide a los niños y niñas que se dirijan al sector de lectura. -De forma ordenada se saca los cojines para que se sienten -La docente les presenta una caja de sorpresa, invita a que los niños descubran el contenido 	<p>- Caja mágica</p> 	5 min
Durante la lectura	<ul style="list-style-type: none"> -La docente saca una silueta de un familia -Recoge saberes previos: ¿De quienes está integrada la familia? ¿Por qué la niña estará triste ¿De qué creen que trate el cuento? -Los niños lanzaran respuestas -La docente empieza a relatar el cuento -Posterior a la narración la docente realiza las siguientes preguntas: -¿Quién estaba muy triste? -¿De qué trato el cuento relatado? -¿Quiénes eran los personajes del cuento? -¿A quién le escapó el agua? 	<p>- Silueta</p> <p>Imágenes</p> 	15min
Después de la lectura	<ul style="list-style-type: none"> -La docente invita a dibujar del cuento narrado. -Finalmente los niños dibujan y exponen sus creaciones 	<p>-Papel</p> <p>-Lápiz</p>	10 min

L.E. N°54036 SEÑOR DE EXALTACIÓN

Mary Perla Serrano Carrasco
DOCENTE DE AULA

Louides Pichinvar *Blanca Ríos*
APLICADORAS

APLICADORAS





TALLER LITERARIO N° 08

I. DATOS GENERALES

Institución Educativa Inicial: 54036 Señor de Exaltación
Aula : Las Abejitas
Edad : 5 años
Directora : Nalda Clara Ponce Valer
Docente de aula : Nerey Yurika Serrano Carrasco
Fecha : 27-08-2023
Aplicadoras : Lourdes Pichihua Santi
Alexandra Moscoso Ríos

II. Proceso de selección curricular, para el aprendizaje.

TITULO DEL TALLER		las gotitas del rio de pachachaca	
PROPÓSITO		Los niños reflexionen y tomen conciencia del cuidado del agua	
CRITERIO DE EVALUACION		Comenta, pregunta y responde sobre lo que le interesa saber	
Área	Competencia	Capacidad	Desempeños
			5 años
Comunicación	Lee diversos tipos de textos en su lengua materna	<ul style="list-style-type: none"> -Obtiene información del texto escrito. - Infiere e interpreta información del texto escrito. -Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto escrito. 	Dice de qué tratará, cómo continuará o cómo terminará el texto a partir de algunos indicios, como el título, las ilustraciones, palabras, expresiones o sucesos significativos, que observa o escucha antes y durante la lectura que realiza (por sí mismo o a través de un adulto).
Área asociada Ciencia y tecnología	Indaga mediante métodos científicos para construir sus conocimientos	<ul style="list-style-type: none"> • Problematiza situaciones para hacer indagación. • Diseña estrategias para hacer indagación. • Genera y registra datos o información. • Analiza datos e información. • Evalúa y comunica el proceso y resultado de su indagación. 	Hace preguntas que expresan su curiosidad sobre los objetos, seres vivos, hechos o fenómenos que acontecen en su ambiente; da a conocer lo que sabe y las ideas que tiene acerca de ellos. Plantea posibles explicaciones y/o alternativas de solución frente a una pregunta o situación problemática.
Estándar de aprendizaje principal	Lee diversos tipos de textos que tratan temas reales o imaginarios que le son cotidianos, en los que predominan palabras conocidas y que se acompañan con ilustraciones. Construye hipótesis o predicciones sobre la información contenida en los textos y demuestra comprensión de las ilustraciones y de algunos símbolos escritos que transmiten información. Expresa sus gustos y preferencias en relación a los textos leídos a partir de su propia experiencia. Utiliza algunas convenciones básicas de los textos escritos.		
Enfoque transversal Enfoque Ambiental		Formas estudiantes con conciencia crítica sobre la problemática ambiental.	





III. Secuencia didáctica del taller de aprendizaje

Momentos	Descripción de la secuencia	RECURSOS Y/O MATERIALES	TIEMPO
Antes de la lectura	<p>-Motivamos a los niños a través de la siguiente canción</p> <ul style="list-style-type: none"> - https://www.youtube.com/watch?v=9VvxXk3UViE - Se realiza las siguientes preguntas a los niños - ¿De qué trataba la canción? - ¿Creen que el agua es importante para nosotros por qué? - ¿Qué pasaría si no hubiera agua? - La docente comentara sobre la actividad que va a realizar, se fija los acuerdos de participación y se les pide a los niños y niñas que se dirijan al sector de lectura - De forma ordenada se saca los cojines para que se sienten 	<p>- https://www.youtube.com/watch?v=9VvxXk3UViE</p>	5 min
Durante la lectura	<p>- La docente muestra a los niños una Silueta de las gotas del agua</p> <p>-Recoge saberes previos: ¿qué es lo que observan? ¿de qué creen que trata el cuento? ¿Alguna vez vieron esta imagen?</p> <p>-Los niños lanzaran respuestas</p> <p>-La docente empieza a relatar el cuento</p>  <p>-Posterior a la narración la docente realiza las siguientes preguntas: -¿De qué trato el cuento relatado? -¿Quiénes eran los personajes del cuento? -¿Que había pasado con el agua? ¿Qué paso con Cristalina y Juana?</p>	<p>- Silueta del agua</p> 	15min
Después de la lectura	<p>- ¿Qué aprendimos? ¿nos servirá lo que aprendimos hoy día? ¿Por qué? ¿Les gusto la actividad? ¿tuvieron alguna dificultad?</p>	Diálogo	10 min

I.E. N°54036 SEÑOR DE EXALTACIÓN

[Signature]
DOCENTE DE AULA
I.E. EDUCACIÓN INICIAL

[Signature] *[Signature]*
Lourdes P.S. Alejandra Hascosa P.
APLICADORAS



TALLER LITERARIO N° 09

I. DATOS GENERALES

Institución Educativa Inicial: 54036 Señor de Exaltación
Aula : Las Abejitas
Edad : 5 años
Directora : Nalda Clara Ponce Valer
Docente de aula : Nercy Yurika Serrano Carrasco
Fecha : 24-08-2023
Aplicadoras : Lourdes Pichihua Santi
Alexandra Moscoso Rios

II. Proceso de selección curricular, para el aprendizaje.

TITULO DEL TALLER		LA PLANTA AMIGA	
PROPÓSITO		Los niños reflexionen y tomen conciencia del cuidado las plantas	
CRITERIO DE EVALUACION		Comenta sus emociones generados atraes del cuento	
Área	Competencia	Capacidad	Desempeños 5 años
Comunicación	Lee diversos tipos de textos en su lengua materna	Obtiene información del texto escrito. <ul style="list-style-type: none"> Infiere e interpreta información del texto escrito. <ul style="list-style-type: none"> Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto escrito. 	Dice de qué tratará, cómo continuará o cómo terminará el texto a partir de algunos indicios, como el título, las ilustraciones, palabras, expresiones o sucesos significativos, que observa o escucha antes y durante la lectura que realiza (por sí mismo o a través de un adulto).
Área asociada Ciencia y tecnología	Indaga mediante métodos científicos para construir sus conocimientos	<ul style="list-style-type: none"> Problematiza situaciones para hacer indagación. Diseña estrategias para hacer indagación. Genera y registra datos o información. Analiza datos e información. <ul style="list-style-type: none"> Evalúa y comunica el proceso y resultado de su indagación. 	Hace preguntas que expresan su curiosidad sobre los objetos, seres vivos, hechos o fenómenos que acontecen en su ambiente; da a conocer lo que sabe y las ideas que tiene acerca de ellos. Plantea posibles explicaciones y/o alternativas de solución frente a una pregunta o situación problemática.
Estándar de aprendizaje principal	Lee diversos tipos de textos que tratan temas reales o imaginarios que le son cotidianos, en los que predominan palabras conocidas y que se acompañan con ilustraciones. Construye hipótesis o predicciones sobre la información contenida en los textos y demuestra comprensión de las ilustraciones y de algunos símbolos escritos que transmiten información. Expresa sus gustos y preferencias en relación a los textos leídos a partir de su propia experiencia. Utiliza algunas convenciones básicas de los textos escritos.		





Enfoque transversal Enfoque Ambiental	Formas estudiantes con conciencia crítica sobre la problemática ambiental.
---	--

III. Secuencia didáctica del taller de aprendizaje

Momentos	Descripción de la secuencia	RECURSOS Y/O MATERIALES	TIEMPO
Antes de la lectura	<ul style="list-style-type: none"> - Motivamos a los niños a través de la siguiente adivinanza  <ul style="list-style-type: none"> - Se realiza las siguientes preguntas a los niños - ¿De qué trataba la adivinanza? - ¿Creen que las plantas son importantes para nosotros por qué? - ¿Para que servirán las plantas? - La docente comentara sobre la actividad que va a realizar, se fija los acuerdos de participación y se les pide a los niños y niñas que se dirijan al sector de lectura 	Adivinanza	5 min
Durante la lectura	<ul style="list-style-type: none"> - La docente muestra a los niños una Silueta de una planta - Recoge saberes previos: ¿qué es lo que observan? ¿de qué creen que trata el cuento? ¿Alguna vez vieron esta imagen? - Los niños lanzaran respuestas - La docente empieza a relatar el cuento - Posterior a la narración la docente realiza las siguientes preguntas: <ul style="list-style-type: none"> - ¿De qué trato el cuento relatado? - ¿Quiénes eran los personajes del cuento? - ¿Por qué Por qué los otros niños se burlaban de Josito? - ¿Qué hacían los otros niños? - ¿Qué había ocurrido con las plantas y las flores? - ¿Qué pasó con los niños que arrancaban las plantas? 	-Silueta del planta	10min
Después de la lectura	<ul style="list-style-type: none"> - ¿Qué aprendimos? ¿nos servirá lo que aprendimos hoy día? - ¿Por qué? ¿Les gusto la actividad? ¿tuvieron alguna dificultad? 	Diálogo	15 min

I.E. N° 34036 SEÑOR DE EXALTACION
[Firma]
DOCUMENTOS DE AULA
VIC. EDUCACION INICIAL

[Firma] *[Firma]*
Lovich P.S. Alexandra Huesco R.
APLICADORAS





TALLER LITERARIO N° 10

I. DATOS GENERALES

Institución Educativa Inicial: 54036 Señor de Exaltación
Aula : Las Abejitas
Edad : 5 años
Directora : Nalda Clara Ponce Valer
Docente de aula : Nercy Yurika Serrano Carrasco
Fecha : 25-08-2023
Aplicadoras : Lourdes Pichihua Santi
Alexandra Moscoso Rios

II. Proceso de selección curricular, para el aprendizaje.

TITULO DEL TALLER		LA CONTAMINACION	
PROPÓSITO		Los niños reflexionen y tomen conciencia del medio ambiente	
CRITERIO DE EVALUACION		Menciona comenta sobre los cuidados del medio ambiente, la importancia de su cuidado	
Área	Competencia	Capacidad	Desempeños
			5 años
Comunicación	Lee diversos tipos de textos en su lengua materna	<ul style="list-style-type: none"> Obtiene información del texto escrito. Infiere e interpreta información del texto escrito. Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto escrito. 	Dice de qué tratará, cómo continuará o cómo terminará el texto a partir de algunos indicios, como el título, las ilustraciones, palabras, expresiones o sucesos significativos, que observa o escucha antes y durante la lectura que realiza (por sí mismo o a través de un adulto).
Área asociada Ciencia y tecnología	Indaga mediante métodos científicos para construir sus conocimientos	<ul style="list-style-type: none"> Problematiza situaciones para hacer indagación. Diseña estrategias para hacer indagación. Genera y registra datos o información. Analiza datos e información. Evalúa y comunica el proceso y resultado de su indagación. 	Hace preguntas que expresan su curiosidad sobre los objetos, seres vivos, hechos o fenómenos que acontecen en su ambiente; da a conocer lo que sabe y las ideas que tiene acerca de ellos. Plantea posibles explicaciones y/o alternativas de solución frente a una pregunta o situación problemática.
Estándar de aprendizaje principal	Lee diversos tipos de textos que tratan temas reales o imaginarios que le son cotidianos, en los que predominan palabras conocidas y que se acompañan con ilustraciones. Construye hipótesis o predicciones sobre la información contenida en los textos y demuestra comprensión de las ilustraciones y de algunos símbolos escritos que transmiten información. Expresa sus gustos y preferencias en relación a los textos leídos a partir de su propia experiencia. Utiliza algunas convenciones básicas de los textos escritos.		
Enfoque transversal Enfoque Ambiental		Formas estudiantes con conciencia crítica sobre la problemática ambiental.	



TALLER LITERARIO N° 11

I. DATOS GENERALES

Institución Educativa Inicial: 54036 Señor de Exaltación
Aula : Las Abejitas
Edad : 5 años
Directora : Nalda Clara Ponce Valer
Docente de aula : Nercy Yurika Serrano Carrasco
Fecha : 28-08-2023
Aplicadoras : Lourdes Pichihua Santi
Alexandra Moscoso Rios

II. Proceso de selección curricular, para el aprendizaje.

TITULO DEL TALLER		LOS TACHOS MÁGICOS	
PROPÓSITO		Los niños reflexionen y tomen conciencia del medio ambiente	
CRITERIO DE EVALUACION		Menciona comenta sobre los cuidados del medio ambiente, la importancia de clasificar la Basura de acuerdo a su color	
Área	Competencia	Capacidad	Desempeños
			5 años
Comunicación	Lee diversos tipos de textos en su lengua materna	<ul style="list-style-type: none"> Obtiene información del texto escrito. Infiere e interpreta información del texto escrito. <ul style="list-style-type: none"> Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto escrito. 	Dice de qué tratará, cómo continuará o cómo terminará el texto a partir de algunos indicios, como el título, las ilustraciones, palabras, expresiones o sucesos significativos, que observa o escucha antes y durante la lectura que realiza (por sí mismo o a través de un adulto).
Área asociada Ciencia y tecnología	Indaga mediante métodos científicos para construir sus conocimientos	<ul style="list-style-type: none"> Problematiza situaciones para hacer indagación. Diseña estrategias para hacer indagación. Genera y registra datos o información. Analiza datos e información. Evalúa y comunica el proceso y resultado de su indagación. 	Hace preguntas que expresan su curiosidad sobre los objetos, seres vivos, hechos o fenómenos que acontecen en su ambiente; da a conocer lo que sabe y las ideas que tiene acerca de ellos. Plantea posibles explicaciones y/o alternativas de solución frente a una pregunta o situación problemática.
Estándar de aprendizaje principal	Lee diversos tipos de textos que tratan temas reales o imaginarios que le son cotidianos, en los que predominan palabras conocidas y que se acompañan con ilustraciones. Construye hipótesis o predicciones sobre la información contenida en los textos y demuestra comprensión de las ilustraciones y de algunos símbolos escritos que transmiten información. Expresa sus gustos y preferencias en relación a los textos leídos a partir de su propia experiencia. Utiliza algunas convenciones básicas de los textos escritos.		



Enfoque transversal Enfoque Ambiental	Formas estudiantes con conciencia crítica sobre la problemática ambiental.
--	--

III. Secuencia didáctica del taller de aprendizaje

Momentos	Descripción de la secuencia	RECURSOS Y/O MATERIALES	TIEMPO
Antes de la lectura	<p>-Motivamos a los niños a través de la siguiente canción : El tacho de basura,el tacho de basura también quiere comer,también quiere comer echamos los papeles,echamos los papeles y cascaras también,y cascara también . Lalala,lalala,lalala,lalala,lalala.</p> <p>El tacho de basura,el tacho de basura también quiere comer,también quiere comer echamos los papeles,echamos los papeles y cascaras también y cascaras también.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Se realiza las siguientes preguntas a los niños - ¿De qué trataba la canción? - ¿conocen el tacho de basura? - ¿para que son los tachos de basura? - ¿Que colores son los tachos de basura? - La docente comentara sobre la actividad que va a realizar, se fija los acuerdos de participación y se les pide a los niños y niñas que se dirijan al sector de lectura 	Canción	5 min
Durante la lectura	<ul style="list-style-type: none"> - La docente muestra a los niños una Silueta de los colores de tachos de basura -Recoge saberes previos: ¿qué es lo que observan? ¿de qué creen que trata el cuento? ¿Alguna vez vieron esta imagen? -Los niños lanzaran respuestas -La docente empieza a relatar el cuento -Posterior a la narración la docente realiza las siguientes preguntas: -¿De qué trato el cuento relatado? -¿Quiénes eran los personajes del cuento? -¿ En qué ambiente le gustaba vivir a ¿De qué colores eran los tachos de basura? ¿Qué ocurrió con los tachos de basura? ¿Qué hizo Pedro cuando vio el Tacho de basura? ¿Cómo debemos clasificar la basura? 		15min
Después de la lectura	<ul style="list-style-type: none"> - ¿Qué aprendimos? ¿nos servirá lo que aprendimos hoy día? ¿Por qué? ¿Les gusto la actividad? ¿Cómo se sintieron ? 	Diálogo	10min

LE. N°54036 SENOR DE EXALTACION
[Signature]
DOCENTE DE AULA
N° 001 *[Signature]* Serrano Carrasco
E.I. EDUCACION INICIAL

[Signature] *[Signature]*
Lobides P.S. Alexandra Pinedo R.
APLICADORAS





TALLER LITERARIO N° 12

I. DATOS GENERALES

Institución Educativa Inicial: 54036 Señor de Exaltación
Aula : Las Abejitas
Edad : 5 años
Directora : Nalda Clara Ponce Valer
Docente de aula : Nercy Yurika Serrano Carrasco
Fecha : 31-08-2023
Aplicadoras : Lourdes Pichihua Santi
 Alexandra Moscoso Rios

II. Proceso de selección curricular, para el aprendizaje.

TITULO DEL TALLER		los guardianes del agua	
PROPÓSITO		Los niños reflexionen y tomen conciencia del cuidado del Agua	
CRITERIO DE EVALUACION		Menciona comenta sobre los cuidados del medio ambiente, la importancia de su cuidado	
Área	Competencia	Capacidad	Desempeños
			5 años
Comunicación	Lee diversos tipos de textos en su lengua materna	<ul style="list-style-type: none"> Obtiene información del texto escrito. Infiere e interpreta información del texto escrito. Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto escrito. 	Dice de qué tratará, cómo continuará o cómo terminará el texto a partir de algunos indicios, como el título, las ilustraciones, palabras, expresiones o sucesos significativos, que observa o escucha antes y durante la lectura que realiza (por sí mismo o a través de un adulto).
Área asociada Ciencia y tecnología	Indaga mediante métodos científicos para construir sus conocimientos	<ul style="list-style-type: none"> Problematiza situaciones para hacer indagación. Diseña estrategias para hacer indagación. Genera y registra datos o información. Analiza datos e información. Evalúa y comunica el proceso y resultado de su indagación. 	Hace preguntas que expresan su curiosidad sobre los objetos, seres vivos, hechos o fenómenos que acontecen en su ambiente; da a conocer lo que sabe y las ideas que tiene acerca de ellos. Plantea posibles explicaciones y/o alternativas de solución frente a una pregunta o situación problemática.
Estándar de aprendizaje principal	Lee diversos tipos de textos que tratan temas reales o imaginarios que le son cotidianos, en los que predominan palabras conocidas y que se acompañan con ilustraciones. Construye hipótesis o predicciones sobre la información contenida en los textos y demuestra comprensión de las ilustraciones y de algunos símbolos escritos que transmiten información. Expresa sus gustos y preferencias en relación a los textos leídos a partir de su propia experiencia. Utiliza algunas convenciones básicas de los textos escritos.		
Enfoque transversal Enfoque Ambiental		Formas estudiantes con conciencia crítica sobre la problemática ambiental.	

ANEXO N° 7: PANEL FOTOGRÁFICO





Imagen 1: Realización de talleres



Imagen 2: Realización de talleres



Imagen 3: Realización de talleres