

**UNIVERSIDAD NACIONAL MICAELA BASTIDAS DE APURÍMAC**

**FACULTAD DE EDUCACIÓN Y CIENCIAS SOCIALES**

**ESCUELA ACADÉMICO PROFESIONAL DE EDUCACIÓN INICIAL INTERCULTURAL  
BILINGÜE: PRIMERA Y SEGUNDA INFANCIA**



Tesis

Talleres de trabalenguas en la fonología en niños de la Institución Educativa Inicial N°  
208 Micaela Bastidas Puyucagua, Abancay 2023

Presentado por:

Flor Karina Huaman Perez

Nataly Chara Quino

Para optar el título de Licenciado en Educación Inicial Intercultural Bilingüe: Primera y  
Segunda Infancia

Abancay, Perú

2024



UNIVERSIDAD NACIONAL MICAELA BASTIDAS DE APURÍMAC  
FACULTAD DE EDUCACIÓN Y CIENCIAS SOCIALES  
ESCUELA ACADÉMICO PROFESIONAL DE EDUCACIÓN INICIAL INTERCULTURAL  
BILINGÜE: PRIMERA Y SEGUNDA INFANCIA



TESIS

Talleres de trabalenguas en la fonología en niños de la Institución Educativa Inicial N°  
208 Micaela Bastidas Puyucagua, Abancay 2023

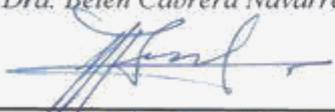
Presentado por **Flor Karina Huaman Perez** y **Nataly Chara Quino**, para optar el  
título de: Licenciado en Educación Inicial Intercultural Bilingüe: Primera y Segunda  
Infancia

Sustentado y aprobado el 27 de agosto de 2024, ante el jurado evaluador:

**Presidente:**

  
\_\_\_\_\_  
*Dra. Belén Cabrera Navarrete*

**Primer Miembro:**

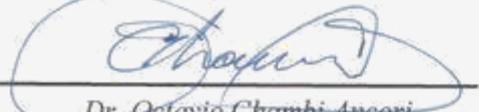
  
\_\_\_\_\_  
*Dr. Hernán Hurtado Trujillo*

**Segundo Miembro:**

  
\_\_\_\_\_  
*Mg. Javier Carlin Ramos*

**Asesores:**

  
\_\_\_\_\_  
*Dr. Carlos Enrique Coacalla Castillo*

  
\_\_\_\_\_  
*Dr. Octavio Chambi Aneori*



UNIVERSIDAD NACIONAL  
**MICAELA BASTIDAS**  
DE APURIMAC

Licenciada por SUNEDU

### CONSTANCIA DE SIMILITUD N° 148 -2024

La Universidad Nacional Micaela Bastidas de Apurímac, a través de la Unidad de Investigación de la Facultad de Educación y Ciencias Sociales, declara que la Tesis intitulada **Talleres de Trabalenguas en la Fonología en Niños de la Institución Educativa Inicial N° 208 Micaela Bastidas Puyucahua, Abancay 2023**, presentado por las Bachilleres **Flor Karina Huaman Perez** y **Nataly Chara Quino**, para optar el título de Licenciado en Educación Inicial Intercultural Bilingüe Primera Segunda Infancia, ha sido sometido a un mecanismo de evaluación de verificación de similitud, a través del software Turnitin, siendo el índice de similitud **ACEPTABLE (15%)**, por lo que cumple con los criterios de originalidad establecidos por la Universidad.

Abancay, 19 de noviembre del 2024



UNIVERSIDAD NACIONAL MICAELA BASTIDAS  
DE APURIMAC

**Dr. Carlos Enrique Coacalla Castillo**  
DIRECTOR DE LA UNIDAD DE INVESTIGACIÓN - FECS  
Unidad de Investigación  
Facultad de Educación y Ciencias  
Sociales



### **Agradecimiento**

*Dr. Carlos Enrique Coacalla Castillo, por ser mediador durante el proceso de ejecución de nuestro trabajo de investigación siendo una contribución significativa para nuevas investigaciones, de tal modo estamos agradecidas a las docentes de aula Mery Sierra Huamanñahui,, Lisbeth Apaza Apaza, directora Francys Orosco López y a todo el personal que es parte de la Institución Educativa Inicial N°208 Micaela Batidas Puyucagua, culminando de manera satisfactoria la aplicación de nuestro trabajo de investigación. Asimismo, a los especialistas en la revisión de nuestro instrumento de evaluación a la Dra. Hilda Maribel Huayhua Mamani, Dr. Octavio Chambi Ancori y Dra. Amalia Torres Chipana por ser mediadores en la óptima ejecución de nuestro trabajo de investigación*



## **Dedicatoria**

*A Dios por la vida, sabiduría y fortaleza. Asimismo, a mis padres Felicitas Perez Cerro y Alejandro Huaman Zamalloa y mis hermanas por el apoyo incondicional que me han brindado moralmente en mis estudios superiores, quienes están y apoyan mis proyectos y metas para seguir fortaleciendo mi formación profesional.*

**Flor K. Huaman Perez**

*A Dios por la vida, sabiduría y fortaleza. Asimismo, a mi madre Elena Quino Saavedra y mis hermanas por el apoyo incondicional que me han brindado moralmente en mis estudios superiores, quienes están y apoyan mis proyectos y metas para seguir fortaleciendo mi formación profesional.*

**Nataly Chara Quino**



Talleres de trabalenguas en la fonología en niños de la Institución Educativa Inicial N° 208

Micaela Bastidas Puyucagua, Abancay 2023

Línea de investigación: Educación Inicial, desarrollo infantil y gestión pedagógica

Esta publicación está bajo una Licencia Creative Commons



## ÍNDICE

	<b>Pág.</b>
<b>INTRODUCCIÓN</b> .....	1
<b>RESUMEN</b> .....	3
<b>ABSTRACT</b> .....	4
<b>CAPÍTULO I</b> .....	5
<b>PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA</b> .....	5
1.1 Descripción del problema.....	5
1.2 Enunciado del Problema.....	7
1.2.1 Problema general .....	7
1.2.2 Problemas específicos.....	7
1.3 Justificación de la investigación.....	7
<b>CAPÍTULO II</b> .....	9
<b>OBJETIVOS E HIPÓTESIS</b> .....	9
2.1 Objetivos de la investigación .....	9
2.1.1 Objetivo general .....	9
2.1.2 Objetivos específicos.....	9
2.2 Hipótesis de la investigación.....	9
2.2.1 Hipótesis general .....	9
2.2.2 Hipótesis específicas.....	9
2.3 Operacionalización de variables.....	10
<b>CAPÍTULO III</b> .....	12
<b>MARCO TEÓRICO REFERENCIAL</b> .....	12
3.1 Antecedentes .....	12
3.2 Marco teórico .....	15
3.2.1 Trabalenguas .....	15
3.2.2 Fonología .....	21
3.3 Marco conceptual .....	27
<b>CAPÍTULO IV</b> .....	29
<b>METODOLOGÍA</b> .....	29
4.1 Tipo y nivel de investigación .....	29



4.2	Diseño de la investigación.....	29
4.3	Descripción ética del estudio.....	30
4.4	Población y muestra .....	30
4.5	Procedimiento.....	31
4.6	Técnica e instrumentos.....	31
4.7	Análisis estadístico .....	32
<b>CAPÍTULO V .....</b>		<b>33</b>
<b>RESULTADOS Y DISCUSIONES .....</b>		<b>33</b>
5.1	Análisis de resultados.....	33
5.2	Contrastación de hipótesis.....	41
5.3	Discusión.....	52
<b>CAPÍTULO VI.....</b>		<b>55</b>
<b>CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES .....</b>		<b>55</b>
6.1	Conclusiones .....	55
6.2	Recomendaciones.....	56
<b>REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS .....</b>		<b>57</b>
<b>ANEXOS.....</b>		<b>64</b>



## ÍNDICE DE TABLAS

	Pág.
<b>Tabla 1</b> Operacionalización de la variable tralenguas .....	10
<b>Tabla 2</b> Operacionalización de la variable fonología .....	11
<b>Tabla 3</b> Población de los niños de la I.E.I. N°208 Micaela Bastidas Puyucagua, 2023....	30
<b>Tabla 4</b> Tamaño de muestra.....	31
<b>Tabla 5</b> Rangos de valores del desempeño sobre la Fonología durante el pre y post test. .	41
<b>Tabla 6</b> Estadísticos de prueba sobre el desempeño en la fonología del niño. ....	43
<b>Tabla 7</b> Rangos de valores del desempeño de la dimensión fonema durante el pre y post test.....	44
<b>Tabla 8</b> Estadísticos de prueba sobre el desempeño en la dimensión fonema.....	46
<b>Tabla 9</b> Rangos de valores del desempeño en la dimensión sílaba durante el pre y post test. ....	47
<b>Tabla 10</b> Estadísticos de prueba sobre la dimensión sílaba.....	49
<b>Tabla 11</b> Rangos de valores sobre el desempeño en la dimensión palabra durante el pre y post test. ....	49
<b>Tabla 12</b> Estadísticos de prueba sobre la dimensión palabra. ....	52



## ÍNDICE DE FIGURAS

	<b>Pág.</b>
<b>Figura 1</b> Distribución porcentual sobre el desempeño en la fonología (pre test).....	33
<b>Figura 2</b> Distribución porcentual sobre el desempeño en la dimensión fonema (pre test).	34
<b>Figura 3</b> Distribución porcentual respecto al desempeño en la dimensión sílaba (pre test) .....	35
<b>Figura 4</b> Distribución porcentual sobre el desempeño en la dimensión palabra (pre test).	36
<b>Figura 5</b> Distribución porcentual respecto al desempeño en la fonología (post test).....	37
<b>Figura 6</b> Distribución porcentual respecto al desempeño en la dimensión fonema (post test) .....	38
<b>Figura 7</b> Distribución porcentual respecto al desempeño en la dimensión sílaba (post test) .....	39
<b>Figura 8</b> Distribución porcentual del desempeño en la dimensión palabra (post test).....	40
<b>Figura 9</b> Desempeño de cada niño respecto a la fonología durante el pre y post test .....	42
<b>Figura 10</b> Desempeño de cada niño respecto a la dimensión fonema durante el pre y post test.....	45
<b>Figura 11</b> Desempeño de cada niño respecto a la dimensión sílaba durante el pre y post test.....	48
<b>Figura 12</b> Desempeño de cada niño respecto a la dimensión palabra durante el pre y post test.....	51



## INTRODUCCIÓN

La fonología, es una base adecuada para el desarrollo lingüístico, por estar relacionado a los sonidos del habla y su organización en los distintos idiomas. En el contexto de la infancia, el desarrollo fonológico es crucial, ya que se observa los cimientos para el aprendizaje del lenguaje y la comunicación productiva. En este sentido, los talleres de trabalenguas se presentan como una herramienta potencialmente beneficiosa para estimular y mejorar este desarrollo en los niños.

Este análisis se enfoca en el impacto de los talleres de trabalenguas en la fonología infantil. Estos talleres, mediante la práctica de palabras o frases difíciles de pronunciar, buscan mejorar la articulación y discriminación auditiva de los niños. Si bien la importancia de la fonología en la infancia es reconocida, aún existe una brecha en cuanto a la comprensión de cómo intervenciones específicas, como los talleres de trabalenguas, pueden impactar este proceso.

El propósito primordial de este estudio es reconocer de forma metódica y estricta cómo la implementación de talleres de trabalenguas afecta el crecimiento fonológico de los niños. Se busca comprender si existe una relación causal entre la participación en estos talleres y mejoras en la fonología infantil, específicamente en las dimensiones del fonema, sílaba y palabra.

La hipótesis de esta investigación se basa en diversas teorías pertinentes. Bueno y Sanmartín proporciona un cuadro para entender cómo los talleres de trabalenguas pueden mejorar la articulación y discriminación auditiva de los niños. La teoría cognitivista y constructivista de Piaget aporta perspectivas sobre el desarrollo del lenguaje en la infancia y cómo se construye el conocimiento fonológico. Además, la teoría sociocultural de Vigotsky ofrece un ambiente sobre el papel del entorno social y la participación en el progreso del lenguaje y la comunicación.



Nuestra investigación se organizará en varias unidades que tratarán los aspectos esenciales de estos procesos que constituyen los fundamentos de su valor científico, se describe de la siguiente manera: Capítulo I, trata sobre la descripción del problema, la propuesta y la formulación del problema de investigación, la justificación, la localización y el contexto; Capítulo II, trata sobre la formulación de metas, las hipótesis, operacionalización de variables; El marco teórico referencial se establece en el capítulo III, donde se presentan los antecedentes de la investigación, también los marcos teóricos y conceptuales que se relacionan con los trabalenguas en la fonología; Capítulo IV, abarca la metodología de investigación; se detalla el nivel, tipo, diseño de la investigación, además de la población y muestra, la técnica, herramientas, y el procesamiento de análisis de los datos; capítulo V, incluye los hallazgos tanto descriptivos como inferenciales. Luego, se exponen las referencias bibliográficas, los anexos y el capítulo VI, que expone las conclusiones del estudio y sus sugerencias.



## RESUMEN

La comunicación es un elemento crucial para la educación integral del niño, ya que es un instrumento potente en el desarrollo de su aprendizaje. Uno de los aspectos muy importantes a destacar es el desarrollo fonológico durante la infancia. Por lo tanto, la finalidad de este estudio es valorar el impacto de la implementación de talleres de trabalenguas en la fonología en niños de cinco años pertenecientes a la Institución Educativa Inicial N° 208 Micaela Bastidas Puyucagua, Abancay 2023. El estudio es fundamental de carácter explicativo dentro del diseño pre experimental y de orientación cuantitativa con dos mediciones (pre y post test). La observación fue uno de los métodos empleados para la recopilación de información en dos instantes mediante la utilización de un formulario de observación con cuatro escalas de medición. Este instrumento fue validado y se evidenció su confiabilidad estadística. Se procesaron y examinaron los datos utilizando la prueba de rangos con signos de Wilcoxon. Los hallazgos logrados accedieron deducir que la implementación de los talleres de trabalenguas es una estrategia apropiada para potenciar las habilidades fonológicas en los niños de cinco años. Además, mediante la administración de este tratamiento se logró reducir la problemática presente en el 92% de la muestra.

***Palabras clave:*** Talleres, trabalenguas, fonología, infancia



## ABSTRACT

Communication is a crucial element for the comprehensive education of the child, since it is a powerful instrument in the development of their learning. One of the very important aspects to highlight is phonological development during childhood. Therefore, the purpose of this study is to assess the impact of the implementation of tongue twister workshops on phonology in five-year-old children belonging to the Initial Educational Institution No. 208 Micaela Bastidas Puyucagua, Abancay 2023. The study is fundamental in nature explanatory within the pre-experimental and quantitatively oriented design with two measurements (pre and post test). Observation was one of the methods used to collect information in two moments through the use of an observation form with four measurement scales. This instrument was validated and its statistical reliability was demonstrated. Data were processed and examined using the Wilcoxon signed rank test. The findings made it possible to deduce that the implementation of tongue twister workshops is an appropriate strategy to enhance phonological skills in five-year-old children. Furthermore, by administering this treatment it was possible to reduce the problems present in 92% of the sample.

**Keywords:** *Workshops, tongue twisters, phonology, childhood*



## CAPÍTULO I

### PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

#### 1.1 Descripción del problema

La conciencia fonológica para Hurtado (2015) es considerada como una “característica del periodo alfabético que implica tanto la toma de conciencia de fonemas como el desarrollo de la habilidad para operar con ellos” (p. 111), este aspecto en este grupo de niños es importante para que puedan desarrollar habilidades y condiciones adecuadas que faciliten el conocimiento de la lectura, especialmente en la infancia que están cerca de la educación primaria y que es una causa que disminuye la comprensión lectora del individuo. Existen niños que sin llegar a trastornos fonológicos presentan dificultades para articular las palabras debido a que no desarrollaron las habilidades para utilizar diversos sonidos, sobre todo se observa dificultades para sonidos de palabras con l, s, r, v, z, ch, sh, y rr; siendo un problema disperso en el planeta (Kaneshiro, 2022). El no actuar frente a esta realidad que se muestra en las deficiencias verbales como los problemas frecuentes de la fluidez normal y la continuidad de la pronunciación del habla, trae como consecuencia el tartamudeo lo que implica la prolongación de las palabras y sílabas al enunciarlo, afectando desfavorablemente en su óptimo desarrollo oral de los niños en la etapa preescolar.

El Perú no es ajeno a esta problemática, donde Karen Sanches Estrada especialista en terapia del lenguaje (MINSU) dio entrevista a la Agencia de Noticias Andina donde señala que los niños del Perú incremento considerablemente los casos de trastornos del lenguaje, en particular la espasmofemia o tartamudez, durante los meses de pandemia por coronavirus se deben, entre otros factores, a la ausencia de juegos con niños menores y al escaso estímulo de sus progenitores. Además, reveló que los problemas del lenguaje en los niños pueden clasificarse en expresivos (incapaces de hablar correctamente o no se dejan comprender) y en comprensivos (no comprenden las instrucciones o directrices que se les proporcionan). Una evidencia científica de Sanabria et al. (2019), sostiene que los niños de instituciones públicas presentan



dificultades evidentes para operar eslabones silábicos encontrándose en su mayoría en un nivel deficiente y regular (28 y 48% respectivamente) y sobre todo cuando los niños viven en condiciones monoparentales.

Por otro lado, el confinamiento de la covid-19 tuvo secuelas severas en la actualidad en los preescolares, expresando deficiencia al comunicarse con sus pares, la mayoría de ellos no verbalizan las palabras, solo atinan a señalar sus necesidades, donde las investigaciones señalan que de 2 a 3 años ya están en la facultad de formar una estructura de oración pertinente.

Los maestros de las instituciones educativas públicas de nivel inicial en la región Apurímac, deben enfrentar esta problemática los niños del presente, según Félix & Vera (2021) da a conocer que de cada 10 niños la mitad tiene problemas respecto a las habilidades en el lenguaje oral, sobre todo en la serenidad fonológica. Esto significa que los niños demuestran dificultades comunicativas como desorden al pronunciar, les cuesta procesar la información como el sonido de una letra, timidez al hablar, asimismo temor al comunicarse con sus pares, probablemente a causa del recogimiento social y la ausencia de relación de niños de su edad que se dio a raíz de la emergencia sanitaria que no fue ajeno las instituciones Educativas Iniciales de la región Apurímac afectando su crecimiento global de los niños.

En consecuencia, la fonología en la segunda infancia tiene una labor fundamental en la emisión de sonidos y palabras, lo cual repercute en la comprensión lectora en los siguientes niveles de la EBR, frente a los resultados expuestos se observa la deficiencia lectora comprobando que es necesario el tratamiento fonológico en los preescolares, utilizando como estrategias didácticas en los trabalenguas que les permite desarrollar estrategias fonológicas desde temprana edad.

En el centro educativo Inicial N° 208 Micaela Bastidas Puyucagua se observa el problema fonológico en los niños, los cuales muestran debilidades en la pronunciación de sílabas, palabras, tartamudes en los niños, dificultad al verbalizar las características de una imagen, aspectos que guiarán nuestra investigación para poder mejorar en el desempeño de sus habilidades y capacidades.



## 1.2 Enunciado del Problema

### 1.2.1 Problema general

¿Cuál es la influencia de la aplicación de talleres de trabalenguas en la fonología en niños de cinco años de la Institución Educativa Inicial N.º 208 ¿Micaela Bastidas Puyucagua, Abancay 2023?

### 1.2.2 Problemas específicos

- ¿Qué efecto generará la aplicación de los trabalenguas en los fonemas en niños de cinco años de la Institución Educativa Inicial N.º 208 ¿Micaela Bastidas Puyucagua, Abancay 2023?
- ¿Qué efecto generará la aplicación de los trabalenguas en las sílabas en niños de cinco años de la Institución Educativa Inicial N.º 208 ¿Micaela Bastidas Puyucagua, Abancay 2023?
- ¿Qué efecto generará la aplicación de los trabalenguas en las palabras en niños de cinco años de la Institución Educativa Inicial N.º 208 ¿Micaela Bastidas Puyucagua, Abancay 2023?

## 1.3 Justificación de la investigación

Es importante señalar que la investigación al ser de un nivel explicativo demuestra su complejidad, más aún al tener un diseño experimental que conduce a trabajar para la viabilidad del proyecto con pequeños grupos muestrales.

### 1.3.1 Justificación teórica

Los resultados inferenciales son evidencia científica que sustenta que los talleres de trabalenguas es una estrategia didáctica efectiva para el progreso fonológico que presentan los infantes de 5 años. Entonces, es un aporte al conocimiento del resultado de la investigación que puede ser incorporado dentro del conjunto de conocimiento de la pedagogía y con la posibilidad de ser considerado como antecedente de otras investigaciones.

### 1.3.2 Justificación metodológica

El diagnóstico inicial antes del tratamiento (pre test) demandó una descripción del estado emocional del comportamiento de la variable problema (fonológico) en los infantes de 5 años, por lo tanto, exigió la elaboración de una herramienta de investigación llamado (ficha de observación) que admitió registrar los datos para que estos sean procesados y pueda interpretar como se encuentran los niños antes y después del tratamiento. Entonces este instrumento viene a ser el



primer aporte metodológico, y el segundo aporte son los 16 talleres de trabalenguas que serán parte del informe final de la tesis.

### **1.3.3 Justificación práctica**

El procesamiento de los datos podría generar el sustento estadístico que permita afirmar que con la aplicación de los talleres de trabalenguas se pudo disminuir el problema respecto a las debilidades fonológicas, de esta manera se estaría contribuyendo a mejorar La habilidad para hablar con los niños de 5 años de la institución pública de nivel Inicial N° 208 Micaela Bastidas Puyucahua.



## **CAPÍTULO II**

### **OBJETIVOS E HIPÓTESIS**

#### **2.1 Objetivos de la investigación**

##### **2.1.1 Objetivo general**

Evaluar si la aplicación de talleres de trabalenguas influye en la fonología en niños de cinco años de la Institución Educativa Inicial N.º 208 Micaela Bastidas Puyucagua, Abancay 2023

##### **2.1.2 Objetivos específicos**

- Identificar el efecto de la aplicación de los trabalenguas en los fonemas en niños de cinco años de la Institución Educativa Inicial N.º 208 Micaela Bastidas Puyucagua, Abancay 2023.
- Identificar el efecto de la aplicación de los trabalenguas en las silabas en niños de cinco años de la Institución Educativa Inicial N.º 208 Micaela Bastidas Puyucagua, Abancay 2023.
- Identificar el efecto de la aplicación de los trabalenguas en las palabras en niños de cinco años de la Institución Educativa Inicial N.º 208 Micaela Bastidas Puyucagua, Abancay 2023.

#### **2.2 Hipótesis de la investigación**

##### **2.2.1 Hipótesis general**

La aplicación de talleres de trabalenguas influye de manera positiva y significativa en la fonología en niños de cinco años de la Institución Educativa de nivel Inicial N.º 208 Micaela Bastidas Puyucagua, Abancay 2023.

##### **2.2.2 Hipótesis específicas**

- La aplicación de talleres de trabalenguas favorece de manera significativa al reconocimiento del fonema en niños de cinco años



de la Institución Educativa Inicial N.º 208 Micaela Bastidas Puyucagua, Abancay 2023.

- La aplicación de talleres de trabalenguas contribuye de manera significativa al reconocimiento de las sílabas en niños de cinco años de la Institución Educativa Inicial N.º 208 Micaela Bastidas Puyucagua, Abancay 2023.
- La aplicación de talleres de trabalenguas favorece de manera significativa al reconocimiento del significado de la palabra en niños de cinco años de la Institución Educativa Inicial N.º 208 Micaela Bastidas Puyucagua, Abancay 2023.

### 2.3 Operacionalización de variables

**Tabla 1**

*Operacionalización de la variable trabalenguas*

<b>Variab</b>	<b>Condición conceptual</b>	<b>Momentos del tratamiento</b>	<b>Especificaciones de cada momento</b>
Independiente "Trabalenguas"	Los trabalenguas son entretenidos juegos lingüísticos que potencian la pronunciación de manera clara, fluida y rápida. (Morales, 2019)	Pronunciación	-Expresa con pertinencia las palabras adecuadas -Se comunica con nitidez y tono audible.
		Comprensión	- Percibe la distinción de las palabras que utiliza. - Conserva la atención auditiva y perceptiva para entender a sus conversadores.
		Fluidez	- Se expresa con habilidad y espontaneidad.
		Dominio	- Se expresa con claridad lexical.  -Expresa organizadamente las ideas de manera ordenada, unidas por un canal conductor lógico.



**Tabla 2**

*Operacionalización de la variable fonología*

Variable	Definición conceptual	Dimensiones	Ítems	Indicadores	Medición
Dependiente Fonología	Es una habilidad metalingüística por desarrollar en los niños y proponen como punto de llegada de este proceso cognitivo la comprensión de la lógica del código escrito y la apropiación con éxito del código alfabético, mediante la relación grafema-fonema. (Murillo, 2019)	Fonema	Diferencia la consonante de la vocal Discrimina los primeros sonidos de las palabras Realiza de manera adecuada los ejercicios de pronunciación	Fluidez de los abecedarios Fluidez verbal	Inicio
		Silaba	Reconoce las sílabas de palabras Segmenta las palabras en sílabas Contar el número de silabeo de una palabra.	Pronunciación correcta de monosílabos. Vocalización correcta de sonidos Entonación adecuada	Proceso Logro previsto
		Palabra	Relaciona el significante con el significado Se guía con la imagen para el significado Vocaliza adecuadamente las palabras	Lenguaje pertinente Comunicación fluida Fluidez continua Articulación correcta Confianza al expresar	Logro destacado



## CAPÍTULO III

### MARCO TEÓRICO REFERENCIAL

#### 3.1 Antecedentes

##### a) Antecedentes Internacionales

Gutiérrez et al. (2020) en su artículo “Desarrollo de la conciencia fonológica en el inicio del proceso de aprendizaje de la lectura” Se propuso el objetivo de examinar los aspectos que inciden en el progreso de la conciencia fonológica cuando el niño inicia las primeras acciones decodificadoras, con el objetivo de determinar qué destrezas son las más apropiadas para promover el conocimiento fonológico en estos instantes, el estudio se basó en una investigación empleado un diseño descriptivo correlacional . El estudio ha involucrado a 345 estudiantes de distintos centros educativos públicos y concertados, con edades que oscilan entre los 3 y los 4 años. Los hallazgos demuestran que el crecimiento de la conciencia fonológica se intensifica al comenzar el proceso de aprendizaje de la lectura y que un aspecto crucial por su importancia es el tipo de destrezas fonológicas a cultivar, dado que no todas muestran el mismo nivel de complejidad en el periodo inicial de aprendizaje sobre la lectura.

Singo (2019) en su investigación “Guía de estrategias de estimulación para el desarrollo del lenguaje oral y fonológico en niños de 2 a 3 años del Centro de Desarrollo Infantil “Reina del Cisne 4” Ubicado en la parroquia de Calderón” con el objetivo de aplicar la guía de muchas estrategias en el desarrollo del lenguaje oral y fonológico a través de diversas estrategias de estimulación, el estudio se encaminó con el enfoque cuantitativa, el proceso metodológico es de campo y bibliográfico, cuya muestra de 10 niños, a quienes se empleó la técnica de recopilación con el instrumento ficha de cotejo con las dimensiones (Falta de estimulación Sobreprotección Trastornos), ítems (¿El niño/a tiene un vocabulario acorde a su edad? ¿Describe actividades cotidianas? ¿El niño/a nombra correctamente objetos del entorno?). Llega a la conclusión que el uso de la guía de estrategias de

estimulación del lenguaje oral y fonológico ayudará a mejorar el nivel de expresión y comprensión verbal, lo que beneficiará al progreso del lenguaje en niños en etapas tempranas.

Suarez-Yapes (2019) en su artículo “Efecto de un programa de estimulación de la conciencia fonológica en niños preescolares: sensibilidad a la rima y a la segmentación” con la meta es valorar la eficacia del programa para fomentar la sensibilidad de los niños preescolares al ritmo y la segmentación, con una muestra conformada por 69 niños, el instrumento de evaluación con el uso de la escala Likert, se mejoró su capacidad para segmentar, incluso tras la eliminación de la estimulación. En resumen, el programa de estimulación destaca la inclusión de la estimulación de habilidades de conciencia fonológica en las instituciones educativas.

b) Antecedentes Nacionales

Prado (2021) en su tesis “Juegos de lectoescritura en la conciencia fonológica en niños y niñas de la institución educativa pública N° 432-7 valle sol, Ayacucho 2019” con el objetivo de determinar la incidencia en los juegos de lectura y escritura en la conciencia fonológica, utilizando una metodología cuantitativa, de nivel explicativo, de diseño pre experimental y longitudinal, con un grupo de 24 niños y niñas del salón de clases de 5 años, con la técnica observación de campo no experimental sobre el instrumento lista de verificación, con el uso del ensayo de Shapiro Wilk. En el pre test, se alcanzó un 60% en el nivel inicial y un 56% en el nivel logro sobresaliente, lo que demuestra que los juegos de lectoescritura tienen un impacto considerable en la conciencia fonológica. Para concluir, logran identificar correctamente los sonidos vocales para construir palabras capaces de expresarlos.

Montalvo (2022) en su tesis “Fonoplay para promover la conciencia fonológica en niños de cinco años” con el objetivo de diseñar un programa fonoplay, Se utilizó el diseño descriptivo con método no experimental, a una muestra de 40 estudiantes seleccionada mediante muestreo no probabilístico por conveniencia utilizando la técnica observación sistemática con el instrumento ficha de observación y la lista de cotejo, mediante el método kr20 con un resultado de 0.69. Como consecuencia, se determinó que del 100%, el 77% no realiza la dimensión fonológica, mientras que el 23% completa una palabra, mencionándola al escuchar el sonido final. Para finalizar,



la utilización de diversos recursos digitales (Canva, Power point y Geanelly) favorece el desarrollo de habilidades comunicativas en niños de cinco años.

Chinchay (2020) en su investigación “Los Juegos Verbales como Estrategia Didáctica para Mejorar la Conciencia Fonológica en los niños de cinco años de la Institución Educativa N° 88071, santa clemencia - Chimbote, 2020.” Con el objetivo determinar que los juegos verbales como método educativo potencian la conciencia fonológica mediante la mejora de la conciencia fonológica, la metodología empleada fue cuantitativa de nivel explicativo y de diseño pre experimental, con una muestra de 15 niños y niñas de 5 años, con la técnica observación sistemática con el instrumento de confiabilidad con la escala de estimación empleada se determinó con el alfa de Cronbach, utilizando la prueba estadística prueba de Wilcoxon se estableció una significancia asintótica (bilateral) de valor  $p=0.001$  y teniendo en cuenta que  $p<0.05$  el cual dio como resultado un valor de 0.922, Antes de implementar la estrategia, el 100% de los niños consiguieron una calificación C. Sin embargo, tras la implementación de la estrategia, se descubrió que el 54% de los niños alcanzaron una calificación A. Esto sugiere que los juegos verbales como método educativo aportan un avance significativo en la fonología.

c) Antecedentes Locales

Gutiérrez (2018) en su tesis “Nivel de conciencia fonológica en niños de 5 años de la Institución Educativa inicial Santa Teresita del Niño Jesús, 2018” Para determinar el nivel de conciencia fonológica los métodos utilizados fueron descriptivos y evaluativos, y mediante un diseño no experimental realizado con 43 niños, 67,5%, es decir. más de la mitad de los niños mayores de 5 años observados - Santa Teresita del niño Jesús tienen un menor nivel de conciencia fonológica, lo que se traduce en peores habilidades fonológicas para sílabas y fonemas. Se puede concluir que este grupo enfrentará problemas similares al aprender a leer y escribir.



## 3.2 Marco teórico

### 3.2.1. Trabalenguas

Quiliche (2019) sostiene que es una frase con una pronunciación muy difícil (ata la lengua de quien intenta decirla). A menudo se usa como un juego o ejercicio para lograr una claridad de expresión o habla. De acuerdo con lo mencionado, los trabalenguas son expresiones divertidas a la vez dificultosas al momento de pronunciarlas, de manera que estimula la correcta pronunciación de las palabras. Asimismo, Holguín y Zambrano (2020) definen que los trabalenguas se emplean como técnica para fomentar el crecimiento del lenguaje de los niños y de esta manera conseguir una pronunciación adecuada de las palabras, manteniendo así una conversación apropiada para su edad. De tal manera, los trabalenguas son considerados como estrategias didácticas, beneficiando su ampliación de vocabulario. Por su parte, Pinargote et al. (2022) consideran que los trabalenguas también son pertinentes para ganar velocidad y exactitud en la expresión; los niños se divierten antes de que se den cuenta. Por la tanto, la fomentación práctica de los trabalenguas contribuirá en el desarrollo del habla y fluidez de palabras, desde de lo sencillo a lo complejo de manera veraz, asimismo el trabalenguas se utiliza como un recurso pedagógico para la expresión adecuada y correcta de los niños.

#### 3.2.1.1 Procesos didácticos del trabalenguas

Palate (2021) sostiene que los procesos didácticos de los trabalenguas y el desarrollo del lenguaje de un niño es un proceso biológico cuyas fases no terminan cuando comienza un nuevo idioma, si no que mejoraran o se deterioran a lo largo de la vida de un individuo.

- Primera etapa de cero a nueve meses: Conexión corporal-gestual.
- Segunda etapa de nueve a dieciocho meses: Comprensión-expresión del habla.
- Tercera etapa de dieciocho meses a tres años: Interiorización del habla
- Cuarta etapa de tres a cinco años: Simboliza utilizando palabras y símbolos
- Quinta etapa de seis a doce años: Lecto-escritura.



### 3.2.1.2 Beneficio del trabalenguas en la educación

Existen una variedad de beneficios respecto a esta variable entre ellas: Desarrollan la imaginación e interés por hablar, pronunciar o hacer sus propios trabalenguas, desarrollan creatividad para jugar a juegos cada vez más difíciles y pasión por el idioma y por descubrir palabras nuevas para completar sus trabalenguas.

El uso de métodos o técnicas tradicionales y conocimientos previos es muy útil en la educación formativa, puede aprender rápidamente el lenguaje oral y desbloquear el lenguaje del juego (Bueno y Sanmartín, 2015). De tal manera los trabalenguas son significativos para modular la voz de manera que el niño tenga el interés de crear de forma divertida y a la vez hacer reír a los demás, los trabalenguas también ayudan al niño perder la timidez de expresar en público y ayudara en la correcta fluidez de palabras.

Se puede destacar que los beneficios de los trabalenguas en la educación, resaltando su impacto positivo en la creatividad, la imaginación y habilidades de expresión.

Los trabalenguas son importantes para mejorar la creatividad, el interés por el lenguaje y las habilidades fonológicas. Poder entender y trabajar con sonidos del lenguaje es clave antes de aprender a leer y escribir. Entonces, conduce a señalar que los trabalenguas son una eficaz herramienta para la inclusión educativa. En educación multicultural, los trabalenguas son una forma divertida de practicar idiomas con diferentes niveles de competencia lingüística. Puede reducir la ansiedad al aprender un idioma nuevo y promover un entorno de aprendizaje inclusivo y colaborativo.

### 3.2.1.3 Características de trabalenguas

Los trabalenguas constituyen una forma de actividad lingüística que se distingue por la construcción de enunciados o versos que presentan dificultad en su pronunciación a causa de la repetición de fonemas



similares. Numerosos estudiosos han examinado este fenómeno desde diversas perspectivas, presentando distintas interpretaciones y análisis de su naturaleza y papel dentro del ámbito lingüístico y cultural.

Uno de los escritores prominentes en esta situación es Guillermo Cabrera Infante, que se distingue por su obra vanguardista y original que integra recursos como los juegos lingüísticos. En su novela "Tres Tristes Tigres", Cabrera Infante emplea trabalenguas como componente de su estrategia literaria para retratar la cultura y la vida urbana de La Habana de una manera distintiva e innovadora. Esta obra destaca por el empleo de la parodia, el juego lingüístico y el chiste popular, todo lo cual realza la riqueza y complejidad de los trabalenguas que prevalecen en la narrativa de la novela (Cabrera, 2007).

Martínez (2005) manifiesta que, ofrece una visión retrospectiva sobre la vida y el trabajo de Cabrera Infante, enfatizando su contribución literaria Al integrar dispositivos como Twisters de lengua en sus escritos. Este análisis facilita la comprensión de cómo los trabalenguas sirven no sólo como un ejercicio lingüístico lúdico, sino que también pueden tener un rol crucial en la creación de significado y la representación de realidades culturales particulares.

Además, en su estudio acerca del rol significativo de los juegos lingüísticos en la literatura, destaca que los trabalenguas no solo representan un reto en términos de articulación, sino que también pueden ser interpretados como una manifestación de genio verbal que fomenta la inventiva y habilidades lingüísticas de sus usuarios. Desde este punto de vista, los trabalenguas adquieren un valor estético y cultural que supera su aparente simplicidad, transformándolos en una expresión de la habilidad humana para utilizar palabras y traspasar los límites del lenguaje.

Se puede indicar que los trabalenguas representan una cautivadora muestra de creatividad lingüística que ha captado el interés de diversos



autores a lo largo del tiempo. Según la visión de autores como Guillermo Cabrera Infante y otros académicos, los trabalenguas no solo suponen un reto para la pronunciación, sino que también se perciben como una expresión artística y cultural que enriquece tanto la literatura como la comprensión de la complejidad del lenguaje humano.

Para definir las características de los trabalenguas es importante considerar a (Elizondo, 1997, citado en Chávez y Rodríguez, 2020) menciona que, es necesario considerar todas las particularidades para poder desarrollar las expresiones verbales en los niños, en este sentido el trabalenguas tiene en cuenta las siguientes características:

- Beneficia la fluidez lectora: Mejora su capacidad del habla teniendo una claridad de palabras y disminuyendo la dificultad de su expresión oral.
- Incrementa el vocabulario: Ayudará en la ampliación de palabras nuevas que se introduce en su lenguaje, adquiriendo nuevos vocablos su comunicación.
- Sirve para lograr rapidez en el habla: Desarrolla la velocidad de pensamiento y expresión de su dialogo de manera eficaz.
- Los trabalenguas son lúdicos: En el que genera a la hora de memorización y repetición en los párvulos en la cual se modifica y cambia el sentido de las palabras.

#### **3.2.1.4 Trabalenguas como estrategia didáctica**

(Villalva, 2012, citado en Paredes, 2022) define trabalenguas como estrategia didáctica como:

Se utilizará para afinar y perfeccionar la pronunciación de algunas sílabas y sonidos que, debido a su naturaleza o a su estructura, poseen cierto desafío. Además, esta estrategia pedagógica facilitará al alumno la comunicación verbal, además de mejorar la modulación de su idioma. (González & Cedeño, 2021) sostiene que son buenas estrategias para el aprendizaje de los niños y ofrecen múltiples oportunidades de diversión, los beneficios que brinda son el fortalecimiento de la memoria, la



práctica de la voz funciona como una terapia logopedia, además incrementa la competitividad del propio niño, el cual hará que se supere cada día con la ayuda de su imaginación, el niño va agregando y disminuyendo palabras así podrá tener un amplio vocabulario permitiéndole mejorar sus errores de forma creativa y divertida. Por su parte Carranza (2017) menciona que, los trabalenguas son una táctica didáctica, cuya esencia consiste en dejar que los niños practiquen la pronunciación de forma natural y activa. Cuando repiten dentro y fuera del aula la pronunciación de los trabalenguas debe ir acompañados de imágenes mientras se les presenta a los niños, un nuevo trabalenguas significa mucho para su aprendizaje y despertara su interés a investigar mediante la curiosidad en aprender por que no están atrapados en una rutina.

En consecuencia, se puede señalar que los trabalenguas son útiles en educación para mejorar la creatividad, vocabulario y habilidades lingüísticas de los niños de manera divertida y motivadora. Permitir a los niños jugar con las palabras y experimentar con la pronunciación fomenta un entorno de aprendizaje positivo que promueve la participación activa y el desarrollo personal.

Los trabalenguas son útiles para el desarrollo infantil en diversas áreas. Ayudan a mejorar la pronunciación y modulación, desarrollan la memoria y creatividad, y promueven una cualidad positiva hacia la enseñanza de idiomas. La combinación de imágenes y juego mantiene a los estudiantes interesados y motivados, convirtiendo los trabalenguas en una herramienta educativa clave.

Pinargote y Intriago (2022) manifiesta que, son una herramienta de aprendizaje divertida que puede hacer que el lenguaje sea divertido. Un conjunto de palabras en las que el lenguaje se mejora utilizando su espacio de interacción.



Son difíciles de pronunciar, pero esta herramienta puede verse como los aspectos metodológicos del lenguaje que están determinados por ellos, la precisión y la velocidad del habla se pueden lograr de manera divertida. Por ende, los trabalenguas son estrategias didácticas lúdicas que llaman la atención de niños preescolares para desarrollar aprendizajes significativos al mismo tiempo facilita la evocación de sonidos y entonación verbal del infante.

### **3.2.1.5 Trabalenguas como figuras literarias**

Carranza (2017) sostiene que los trabalenguas tienen un valor literario, en el que se observan los fonemas del habla donde se repiten el mismo sonido o del mismo modo en uno o más versos u oraciones. Así es como se pone mejor el nivel fonético – fonológico de la lengua, por los sonidos tienen un valor literario, ignorando el significado ordinario de las palabras. Por lo tanto, los trabalenguas mejoran el sonido de las palabras siendo cada vez más complejos y a la vez mejorando la fluidez del habla en el niño, por lo consiguiente el niño podrá leer a través la estrategia icónico verbal desarrollando la fluidez y rapidez de las palabras por medio los trabalenguas.

### **3.2.1.6 Teoría relacionada en la adquisición del lenguaje infantil**

El escritor consiguió importantes contribuciones teóricas a la psicolingüística moderna en cuanto al progreso del lenguaje y la gramática transformacional.

(Linmongi, 1993, citado en Noguera, 2017) manifiesta que: La habilidad lingüística es la habilidad del individuo que habla y oye, para vincular sonidos e interpretar significados. La actuación lingüística se refiere al uso adecuado que hace una persona del lenguaje, lo que también tiene relación con ciertos principios de la estructura cognitiva, como son las restricciones de la memoria, que no tienen una relación directa con el lenguaje.



### 3.2.1.7 Evolución de los trabalenguas

Bueno y Sanmartín (2015) sostiene que: los trabalenguas se originaron en la Antigua Grecia, donde se idearon acertijos, paradojas y juegos lingüísticos con objetivos didácticos, y se conservan hoy en día en todos los países y en muchos idiomas mediante el uso de homónimos (palabras que suenan muy similares), rimas y repeticiones. El uso de tales recursos de audio es ahora una gran herramienta para la educación, el aprendizaje y el progreso de buenas habilidades de lectura de los niños. Sin embargo, los niños que recién comienzan a leer se adaptan mejor a temas interesantes o fantásticos que incluyen un vocabulario amplio. De esta forma los trabalenguas no solo ayudan en la correcta pronunciación sino también en la lectura, así mismo forma parte de su aprendizaje del niño permitiendo que pueda tener la iniciativa de fomentar la investigación, creatividad de los demás, de tal modo el niño ira adquiriendo y ampliando su vocabulario el cual le permitirá hacerse entender con más facilidad y lograr su objetivo.

### 3.2.2 Fonología

Coloma et al. (2007) manifiesta que la conciencia fonológica “es la habilidad metalingüística que permite reconocer, conducir silabas y fonemas que forman las palabras. Con base en las unidades fonémicas mencionadas anteriormente, se puede distinguir dos tipos: conciencia silábica, conciencia fonémica” (p. 59). Por lo tanto, la fonología permite al niño reflexionar, como también le facilitara en su producción y comprensión de su lenguaje durante su dialogo cotidiano diferenciando las unidades mínimas de las palabras. Mientras Quiñones y Uran (2022) sostiene que: “es el desarrollo de la fonética antes de aprender a leer, escribir y finalmente el proceso reciproco entre la fonética estricta y los fonemas, es decir, el reconocimiento de fonemas y bloques de silabas en palabras” (p. 87). De acuerdo a lo citado se afirma que al niño le facilitará en el fortalecimiento del vocabulario en la etapa preescolar, permitiendo familiarizarse con la lectura y escritura, asimismo, ayuda la manera correcta de entonación y vocalización de las palabras.



### 3.2.2.1 La importancia de la conciencia fonológica en la educación infantil

Paredes-Zurita (2016) manifiesta que la importancia de la fonología en los niños:

Es la base de su aprendizaje ya que contribuirá a los niños descubrir el inicio de la letra que se está enseñando en todo el sistema fonológico de la lengua, es decir lenguaje hablado incluyendo silabas, rimas y fonemas. En consecuencia, podemos decir que es importante el desarrollo fonológico para una comunicación autentica, esto se desarrollará expresando sus pensamientos, e ideas dentro de su entorno sociocultural.

### 3.2.2.2 Componentes de la fonología

(Corte et al., 2016 citado en Furlan, 2020) manifiesta los componentes de la fonología que son:

- a) Segmentación silábica: Este componente se refiere a la capacidad descomponer una palabra en sus sílabas constituyentes y tratar de averiguar de cuantas consta la palabra.
- b) Supresión silábica: Esto incluye borrar la primera sílaba de un término y después pronunciar las demás silabas de forma oral.
- c) Rimass: Es un juego que consiste en vincular dos o más palabras que riman considerando la silaba inicial de cada una.
- d) Adiciones silábicas: Con este elemento, el objetivo es descubrir cuál es la palabra al oír las silabas que la forman. Después debes incorporarlas mentalmente durante un periodo de tiempo y luego expresarlas de manera oral.
- e) Aislar fonemas: Implica separar fonemas para determinar cuáles están, en una palabra, ya sea que estén al principio, al final o en medio de una palabra, esta tarea debe ser completada.
- f) Unir fonemas: Se refiere al desarrollo de habilidades de síntesis, la capacidad de conectar fonemas de escucha e integrarlos en palabras.
- g) fonemas: Se trata de contar los fonemas de las palabras desde por los adultos, después de escucharlo, lo procesara y tendrán psicoanalizarlo para descubrir la cantidad de fonemas que componen la palabra.

### 3.2.2.3 Abordaje del conocimiento fonológico



Araya (2009) señala que, los primeros años de la educación inicial de un niño, es necesario fortalecer la discriminación sonora, la asociación y la memoria en situaciones importantes de aprendizaje en condiciones funcionales donde las actividades previas promueven relaciones fonémicas.

Por lo tanto, los docentes deben fomentar actividades que logren enriquecer los aprendizajes y conocimientos fonéticos de los niños para desarrollar las habilidades fonológicas.

#### **3.2.2.4 Secuencia de fonemas**

Holanda (2018) afirma la siguiente secuencia:

Se inicia con los consonantes vocálicos, fonemas sin ambigüedades que no generan sílabas trabadas, fonemas con ambigüedades (que pueden ser representados con múltiples letras como v/b o g/j) y fonemas y letras especiales que poseen características específicas como w, y, h. De tal manera, la secuencia de fonemas es necesaria respetar para mantener la complejidad de la fonación y reconocimiento de las letras en los niños, facilitando su aprendizaje óptimo.

#### **3.2.2.5 Niveles de la conciencia fonológica**

(Treiman, 1991, citado en Huerto, 2015) sugiere un esquema jerárquicamente de niveles de conocimiento fonológico, distinguiendo tres niveles:

- 1) Conciencia de silábica: Se refiere a la capacidad de fraccionar, identificar o controlar conscientemente las sílabas que componen una palabra.
- 2) Conciencia intrasilábica: Hace referencia a la destreza de dividir las sílabas en comienzos intrasilábicos y elementos que riman. Un inicio es un componente de una sílaba que consta de consonantes o bloques de iniciales
- 3) Conciencia fonémica: Las habilidades metalingüísticas incluyen la comprensión de que el lenguaje hablado se compone de unidades discretas de sonido llamadas fonemas. En otras palabras, la capacidad de percibir conscientemente el sonido de palabras individuales como unidades abstractas y de acción.



### 3.2.2.6 Evaluación sobre la conciencia fonológica

Márquez y de la Osa (2003) cada uno de estos aspectos debería entrenarse sistemáticamente desde el momento en que los niños empiezan a usar el sonido a través de actividades cotidianas que involucran el juego a partir de la interacción social.

- Asociar sonidos con palabras.
- Narrar Similitud de palabras.
- Identificación y generación de versos.
- Emitir un sonido separado de la palabra.
- Elaboración sistemática de los sonidos vinculados a los fonemas
- Elaboración secuencial de los sonidos vinculados a los fonemas
- Expresar fonemas.
- Combinación
- Eliminación de fonemas en el vocablo.
- Determinar qué fonema se ha eliminado.
- Reemplazo de palabras fonemáticas •

### 3.2.2.7 Dimensiones de la fonología

(Murillo, 2019) menciona las dimensiones de la conciencia fonológica:

#### a) Fonema

Freire (2016) “El fonema son imágenes mentales de los sonidos, carecen igualmente de significado, razón por la cual la ciencia de los fonemas se llama fonología.

#### b) Silaba

Unidad lingüística que consiste en uno o más sonidos agrupados alrededor del sonido más fuerte (generalmente una vocal).

#### c) Palabra

Es una unidad lingüística a la que generalmente se le atribuye un significado que la distingue de otras unidades debido a posibles pausas en la pronunciación y espacios en la redacción.



### 3.2.2.8 Consecuencias de la falta de conciencia fonológica

Quispe (2018) señala las consecuencias de la falta del progreso de la conciencia fonológica:

- Incapacidad para demostrar la relación adecuada entre los sonidos y las representaciones escritas de elementos léxicos.
- No podrás descifrar correctamente, lo que por supuesto cambia su significado.
- Por el contrario, si el niño no es consciente de estas relaciones fonema-grafema, cometerá errores que, aunque se corrijan durante la lectura, pueden conducir a una lectura lenta, difícil y tediosa que finalmente afecta la comprensión. De acuerdo a lo mencionado, la ausencia del trabajo fonológico en niños preescolares causa retraso en la identificación de sonidos lo que conlleva a tener retraso en la pronunciación correcta de los fonemas, sílabas y palabras, asimismo, en el escrito y una deficiente lectura en sus próximos años.

### 3.2.2.9 A qué edad se desarrolló la conciencia fonológica

(Aguilar et al., 2012, citado en Gutiérrez-Fresneda et al., 2020), afirma que, “desde el punto de vista evolutivo, la conciencia fonológica se desarrolla principalmente desde los 3 hasta los 8 años de edad” (p. 665). Se entiende que trabajar con niños del nivel inicial es pertinente ya que es la edad propicia en la que tienen la plasticidad cerebral desarrollada por lo tanto su capacidad de adquirir conocimientos es más rápida y provechosa.

### 3.2.2.10 Relación entre desarrollo fonológico y la lectura inicial

(Badián, 1995, citado en Bravo, 2004) Enunciar tres formas de relacionar cómo el desarrollo a priori y anticipatorio afectan la determinación de umbrales cognitivos para la enseñanza de la decodificación, porque la causalidad y el desarrollo fonológico previo son un estado dinámico que determina el aprendizaje alfabetizador posterior. De acuerdo a lo señalado, trabajar el aspecto fonológico de los niños y niñas es fundamental ya que esta etapa es la más pertinente para fomentar estrategias fonémicas a través de juegos lúdicos como los trabalenguas, lo cual permite introducir al mundo de la lectura inicial.



### **3.2.2.11 Relación en la conciencia fonológica y el progreso próximo**

García y Prosopio (2012) manifestó que, la conciencia fonológica trabaja directamente sobre la zona del desarrollo próximo para así potencializar al máximo las habilidades cognitivas de los niños y el acceso exitoso a los códigos escritos. Así como actividades educativas en esta área para crear condiciones en las que los niños formen relaciones cognitivas y lingüísticas antes de aprender a leer y como un proceso interactivo y bidireccional de esta enseñanza, según la guía de lectura, el proceso tendrá fase previa y posterior. De acuerdo a lo señalado la estimulación del desarrollo próximo a partir de estrategias fonológicas contribuye positivamente en las capacidades de inserción a la lectura inicial con la finalidad de construir estrategias de reconocimiento de sonidos y palabras que hayan vocalizado en sus anteriores experiencias.

### **3.2.2.12 La conciencia fonológica desde una perspectiva evolutiva**

La fase evolutiva se trabaja fuertemente en las edades de cuatro a ocho años, a leer y escribir por primera vez, tiende a seguir una progresión desde la comprensión de silabas hasta el procesamiento de las habilidades fonémicas (Anthony y Francis, 2005 citado en Bizama et al., 2011) en consecuencia, el proceso evolutivo de un niño requiere de fomentar la correcta pronunciación durante el trabajo de habilidades cognitivas y el reconocimiento de unidades silábicas, teniendo en cuenta los cuatro estadios (Sensoriomotor, preoperacional, operaciones concretas y formales) de Jean Piaget en el cual el niño adquiere conocimientos, desde lo simple a lo complejo mediante sus experiencias e interacción con las personas creando esquemas mentas enriquecedoras.

### **3.2.2.13 Enfoques relacionados a la fonología**

Enfoque Comunicativo

Zebadúa y García (2011) sostiene el objetivo del enfoque comunicativo:

Este enfoque es utilizado por todos los docentes y por lo tanto deben enfatizar el lenguaje instrumental más importante para transmitir el conocimiento de la materia, así como manejar con habilidad y eficacia



las habilidades lingüísticas más comunes en la vida humana, como se afirma en algunos foros. Por ende, el enfoque comunicativo es importante ya que al niño le permite resolver sus necesidades fisiológicas y afectivas desarrollando sus capacidades comunicativas.

Enfoque constructivista

(Jean Piaget, 1969, citado en Saldarriaga-Zambrano, 2016) sostiene que: El enfoque constructivista considera sobre el conocimiento que es la propia construcción del sujeto, el resultado de la interacción de factores cognitivos y sociales que ocurre todos los días, y es constante en cualquier entorno en el que los sujetos interactúan.

### 3.3 Marco conceptual

- a) **Estrategia:** Estos incluyen una serie de actividades o programas destinados a lograr objetivos de aprendizaje; por otro lado, son de naturaleza consciente y deliberada, donde los estudiantes participan en el desarrollo de las decisiones (Schmeck, 1988, citado en Valle et al., 1998).
- b) **Didáctica:** Salvatierra (2021) sostiene que, la pedagogía es el estudio científico de la organización de situaciones de aprendizaje que los estudiantes experimentan para lograr objetivos cognitivos, afectivos o motores.
- c) **Lenguaje:** Saltos y Valladares (2019) manifiesta que, el idioma es un área que analizaremos porque involucra habilidades que a menudo se adquieren a través de la repetición de palabras en lugar de la participación de los estudiantes.
- d) **Oralidad:** Uribe et al. (2019) afirma que, el lenguaje hablado es una práctica de lenguaje social a través de la cual los estudiantes y profesores crean y recrean relaciones y formas de dar sentido al mundo.
- e) **Fluidez:** Mide principalmente la velocidad y facilidad de expresión verbal; además, evalúa la preparación para iniciar un comportamiento en respuesta a una nueva tarea. (Ramírez et al., 2005, p. 463)
- f) **Taller de aprendizaje:** MINEDU (2005) manifiesta que, Es una oferta abierta donde niñas y niños pueden optar por crear sus propias creaciones y desarrollar sus talentos. Pueden ser artísticos, productivos, científicos.



- g) **Experiencia de aprendizaje:** MINEDU (2020) indica que, Una serie de actividades que ayudan a los estudiantes a superar situaciones, desafíos o problemas difíciles.
- h) **Conciencia fonológica:** Rivadeneira et al. (2024) sostiene que, desarrolla las habilidades lingüísticas, incluido el vocabulario y la pronunciación, son muy importantes durante la educación infantil
- i) **Figuras literarias:** Mendoza & Chugñay (2016) manifiesta que, son importantes porque nos ayudan a mejorar la expresión y agregar belleza y significado a párrafos, oraciones, líneas y poemas. Mediante el uso de estas podemos mejorar la ortografía y la comunicación en la vida cotidiana.
- j) **Expresión oral:** Martínez et al. (2015) afirma que, permite acelerar el desarrollo integral de los infantes y promover su aprendizaje en diversos campos de estudio.
- k) **Evolutivo:** Mina et al. (2023) sostiene que, permite determinar la evolución de los cambios físicos y psicológicos durante el crecimiento. Todas las personas pasan por diferentes etapas evolutivas de desarrollo psicológico, cada una tiene sus propias características especiales.
- l) **Desarrollo próximo:** MINEDU (2024) hace referencia a la adecuada distancia entre lo que se sabe hacer y lo que se quiere o requiere aprender. Considerar este principio es fundamental para nuestra práctica educativa
- m) **Lectura:** MINEDU (2020) sostiene que, es una actividad cotidiana, es decir, una práctica social y cultural en la que los niños, a través de la participación adquieren información y descubren que la lengua escrita tiene una función, es utilizada y que les interesa aprender sobre ella.
- n) **Programa de Curricular del nivel Inicial:** MINEDU (2017) señala que, el Programa Nacional de Educación mantiene, adapta y refuerza la importancia de los enfoques de los planes de estudio anteriores, principalmente competencias, aprendizaje, enseñanza y evaluación.



## CAPÍTULO IV

### METODOLOGÍA

#### 4.1 Tipo y nivel de investigación

El proyecto está referida a una investigación aplicada, según Ñaupas et. al. (2014), “es aquella que está orientada a resolver objetivamente los problemas de los procesos de producción, distribución, circulación y consumos de bienes y servicios, de cualquier actividad humana” (p. 93). En este sentido, esta propuesta busca a través de la aplicación de trabalenguas busca resolver el problema de dificultad en el lenguaje fonológico que presentan los niños en la I.E.I N° 208 Micaela Bastidas Puyucagua, Abancay 2023

En cuanto al nivel de investigación es de un alcance explicativo, para Hernández-Sampieri y Mendoza (2014) señala que, “pretenden determinar las causas de los eventos y fenómenos de cualquier índole, establecen relaciones de causalidad entre conceptos, variables, hechos o fenómenos en un contexto concreto, generan un sentido de entendimiento de los fenómenos y problemas que examinan” (p. 105). De acuerdo, a esta definición se indica que el proyecto responderá que efecto generará el tratamiento (trabalenguas) sobre la variable dependiente (nivel fonológico) en este grupo de niños.

#### 4.2 Diseño de la investigación

El diseño de este proyecto que guarda coherencia sobre la investigación aplicada es pre experimental de pre y pos prueba. Al respecto, Ríos (2017) señala que, “tiene un grupo, al que se le observa antes del estímulo, se aplica estímulo, y se repite observación. Su esquema es  $Ge:O_1 X O_2$ ” (p. 83). Esto sustenta que la ejecución del estudio a través de dos observaciones una antes de administrar el tratamiento y otra después del tratamiento (trabalenguas) busca evaluar si la aplicación del tratamiento resolvió el problema (debilidad en el nivel fonológico). El corte es longitudinal según Paniagua-Machicao y Condori-Ojeda (2018) define que son “en este diseño el investigador toma una muestra de sujetos, la misma que es evaluada en distintos momentos en el tiempo y por un periodo largo” (p. 39). Por lo tanto, se va a registrar los datos en dos periodos diferentes, una antes y posterior del tratamiento.



### 4.3 Descripción ética del estudio

La conducta ética en este programa busca el consentimiento informado de los padres para permitir que sus hijos reciban diagnóstico y tratamiento cuando surjan problemas. Además, las ideas o aportes que asieron otros autores sobre las teorías de las variables serán citadas y referenciadas de manera que se garantiza su aporte al conocimiento.

### 4.4 Población y muestra

#### 4.4.1 Población

López-Roldán y Fachelli (2015) indica que la población “son expresiones equivalentes para referirse al conjunto total de elementos que constituyen el ámbito de interés analítico y sobre el que queremos inferir las conclusiones de nuestro análisis, conclusiones de naturaleza estadística y también sustantiva o teórica” (p. 7). Esto significa que la población que se consideró en la investigación es el total de niños matriculados en el año académico 2023 y que se muestra a continuación:

**Tabla 3**

*Población de los niños de la I.E.I. N°208 Micaela Bastidas Puyucagua, 2023.*

Edad	N° Niños
3 año	24 (1 aula)
4 años	20 (1 aula)
5 años	36 (2 aulas)
Total	80

*Nota.* Elaborado en base a la relación de matriculados en la institución en el periodo 2023

Como se observa en la Tabla 3, la población en la I.E.I. N°208 Micaela Bastidas Puyucagua, que corresponde 80 estudiantes.

#### 4.4.2 Muestra

Hernández et al. (2014), determina que la muestra es “un subgrupo de la población de interés sobre el cual se recolectarán datos, y que tiene que definirse y delimitarse de antemano con precisión, además de que debe ser representativo de la población” (p. 175). Por lo tanto, se consideró que el tratamiento se aplicó



únicamente en los niños de 5 años entonces, el muestreo es no probabilístico intencional, que a continuación se detalla:

**Tabla 4**

*Tamaño de muestra.*

<b>Edad</b>	<b>Nº Niños</b>
5 años	36 (2 aulas)
Total	36

#### 4.5 Procedimiento

- Pedir autorización al director de I.E para ejecutar el proyecto a de la investigación
- Pedir la autorización de los padres de familia y/o apoderados para que autorice el tratamiento y sea diagnosticado su hijo.
- Elaboración del instrumento de investigación (ficha de observación y lista de cotejo)
- La aceptación del instrumento de investigación por juicios de expertos
- Determinar la Confiabilidad estadística de instrumento de investigación
- Realización de la primera observación antes del primer tratamiento
- La administración del tratamiento “se proceder a la ejecución de los 16 talleres trabalenguas”
- Realización de la segunda observación post test
- Análís y procesamiento estadístico de los datos
- Redacción del informe de tesis
- La contrastación

#### 4.6 Técnica e instrumentos

Fabbri (2020) Los instrumentos de observación se definen con base en métodos sobre la investigación social y económica. La observación es un modo de recopilación de datos e información que implica el uso de hechos observados y la presentación de la realidad social y las emociones humanas.

La técnica empleada la observación sistemática con el objetivo de evaluar y diagnosticar el estado situacional de un hecho o fenómeno en estudio. En este sentido, se busca ver la adquisición de la lectura antes y después del tratamiento, para analizar la evolución del desarrollo fonológico del niño.



Pérez (2018) sostiene que la lista de cotejo corresponde a una lista de afirmaciones que realizan ciertas tareas con suficiente precisión, actividades, procesos, resultados de aprendizaje o comportamientos positivos. El instrumento para reconocer los datos será la lista de cotejo para datos ordinales, y estará debidamente estructurado guardando relación con los indicadores de la cada una de las extensiones de la variable problema (nivel fonológico), este documento de evaluación considera 24 ítems repartidos en tres dimensiones (fonema, sílaba y palabra).

#### 4.7 Análisis estadístico

Para la contrastación de la hipótesis se utilizó el estadístico de rangos con signos de Wilcoxon, Quispe et al. (2018) sostiene que, es una prueba no paramétrica que se utiliza para comparar las medias de dos muestras relacionadas y determinar si existe una diferencia entre ellas. Entonces al ser una prueba inferencial apropiada para datos ordinales permitió evidenciar si el tratamiento da resultados esperados o no, debido a que el procesamiento se realizó con datos ordinales que se registraron en la lista de cotejo.

Hipótesis estadística:

##### a. Prueba de rangos con signo de Wilcoxon

Señala que las hipótesis estadísticas cumplen las siguientes especificaciones:

$$H_0: Me_1 = Me_2$$

$$H_1: Me_1 \neq Me_2$$

##### b. Decisión estadística

Si  $p$  valor  $> 0,05$ ; entonces, se acepta la  $H_0$

Si  $p$  valor  $< 0,05$ ; entonces, se rechaza la  $H_0$

##### c. Nivel de significancia ( $\alpha$ )

$$\alpha = 0,05 \text{ (5\%)} \text{ máximo aceptable}$$



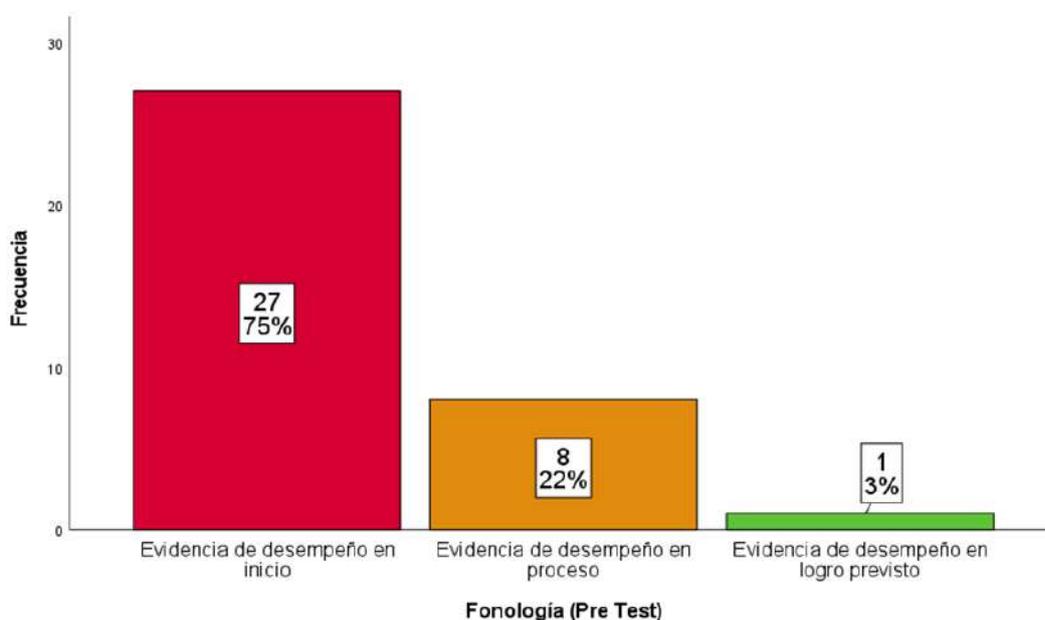
## CAPÍTULO V RESULTADOS Y DISCUSIONES

### 5.1 Análisis de resultados

#### 5.1.1. Análisis descriptivo del desempeño sobre la fonología (pre test)

**Figura 1**

*Distribución porcentual sobre el desempeño en la fonología (pre test)*



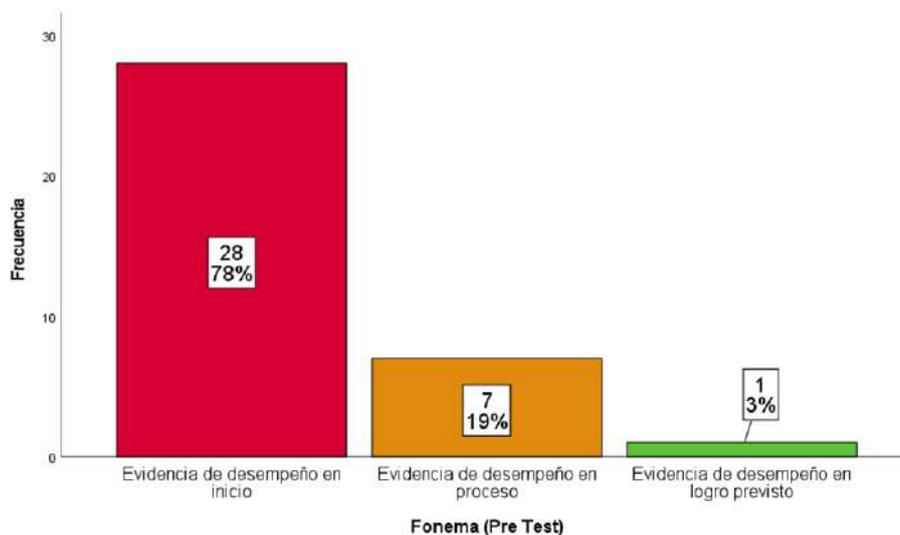
En la Figura 1 se observa que el total de la muestra que participaron en la investigación es de 36 niños, las 3/4 partes de esta muestra (75%) que pertenece a 27 niños evidenciaban un desempeño en inicio sobre el desarrollo fonológico, es decir habilidad metalingüística, esto debido a que se observó en estos niños una muy notoria debilidad en el uso adecuado de los fonemas, en la forma de agrupar una consonante con una vocal para formar una sílaba y en la adecuada manera de agrupar sílabas para formar una palabra. El 22% (8 niños) que evidenciaban un servicio en proceso debido a que aún demostraban debilidades, pero eran poco notorias sobre los aspectos antes explicados. Mientras que un solo niño evidenció un desempeño en logros esperado, es decir que no presentaba debilidades.



### 5.1.1.1. Descripción de la dimensión fonema (pre test)

**Figura 2**

*Distribución porcentual sobre el desempeño en la dimensión fonema (pre test)*



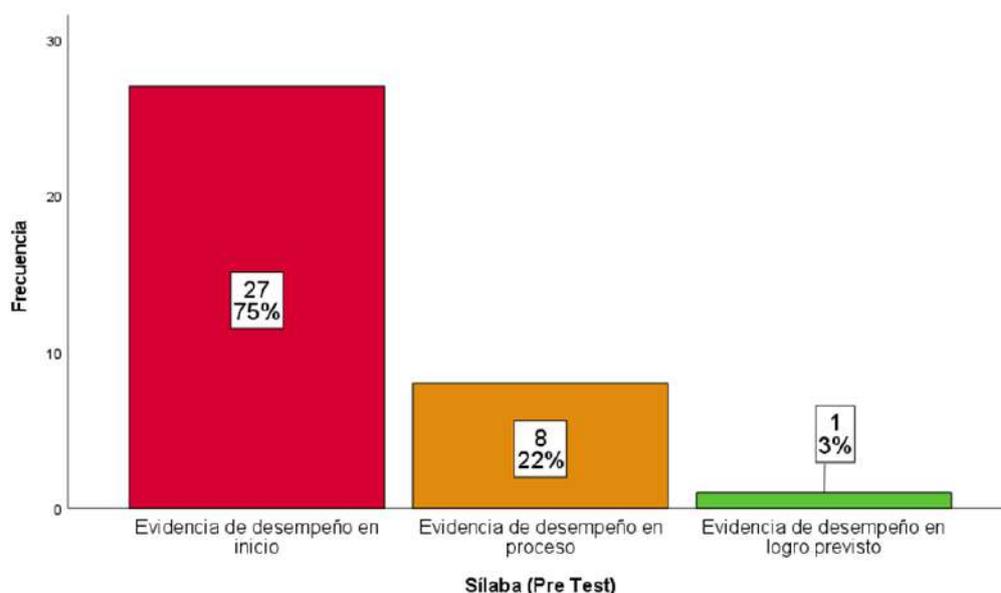
En la Figura 2 se observa que el 78% de la muestra que corresponde a 28 niños evidenciaban un desempeño en inicio respecto al uso adecuado del fonema, esto debido a que se vio en estos niños una muy notoria debilidad en el uso adecuado de los fonemas, es decir que no podían diferenciar una consonante de una vocal, dificultaban en discriminar los sonidos iniciales sobre las palabras, presentaban problemas de segmentación, dificultaban realizar los ejercicios de pronunciación, deficiencia en la modulación de las vocales entre otros. El 19% (7 niños) evidenciaban un desempeño en proceso debido a que aún presentaban muchas debilidades, pero eran menos notorias sobre los aspectos antes mencionados. Mientras que un solo niño evidenció un desempeño en logros esperado, es decir que no presentaba debilidades para el uso adecuado del fonema.



### 5.1.1.2.Descripción de la dimensión sílaba (pre test)

**Figura 3**

*Distribución porcentual respecto al desempeño en la dimensión sílaba (pre test)*



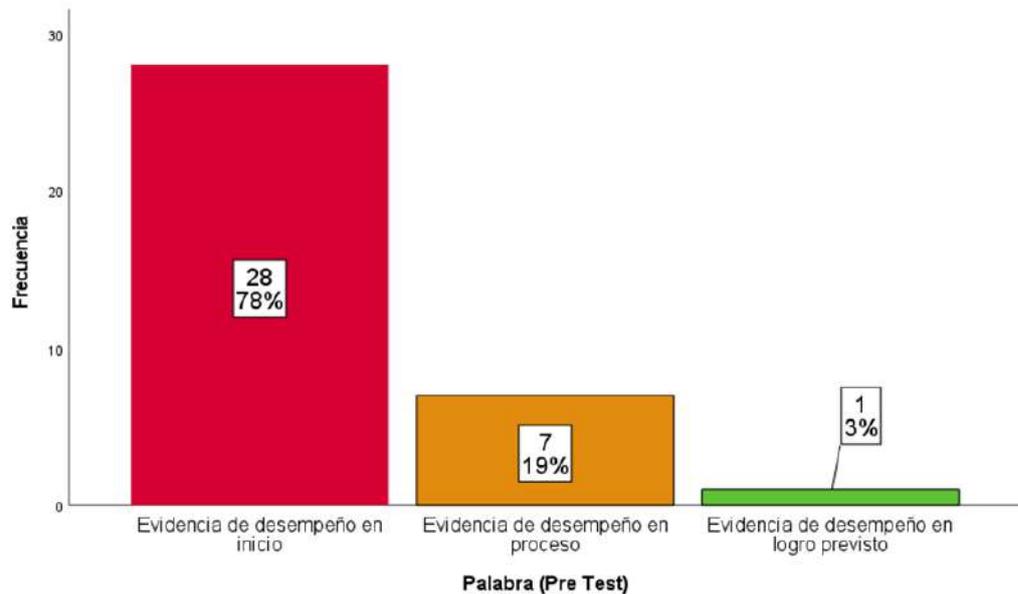
En la Figura 3 se observa que el 75 % de la muestra que corresponde a 27 niños evidenciaban un desempeño en inicio respecto al uso adecuado de la sílaba, esto debido a que se observó en estos niños una muy notoria debilidad en el uso adecuado de las sílabas, es decir que no tenían la capacidad de descomponer una palabra en sus sílabas constituyentes y tratar de averiguar de cuántas consta la palabra, dificultaban pronunciar correctamente las sílabas trabadas, dificultaban completar la sílaba del significante verbal. El 22% (8 niños) evidenciaban un desempeño en proceso debido a que aún presentaban muchas debilidades, pero eran menos notorias sobre los aspectos antes mencionados. Mientras que un solo niño evidenció un desempeño sobre los logros esperados, es decir que no presentaba debilidades para el uso adecuado de las sílabas.



### 5.1.1.3.Descripción de la dimensión palabra (pre test)

**Figura 4**

*Distribución porcentual sobre el desempeño en la dimensión palabra (pre test)*



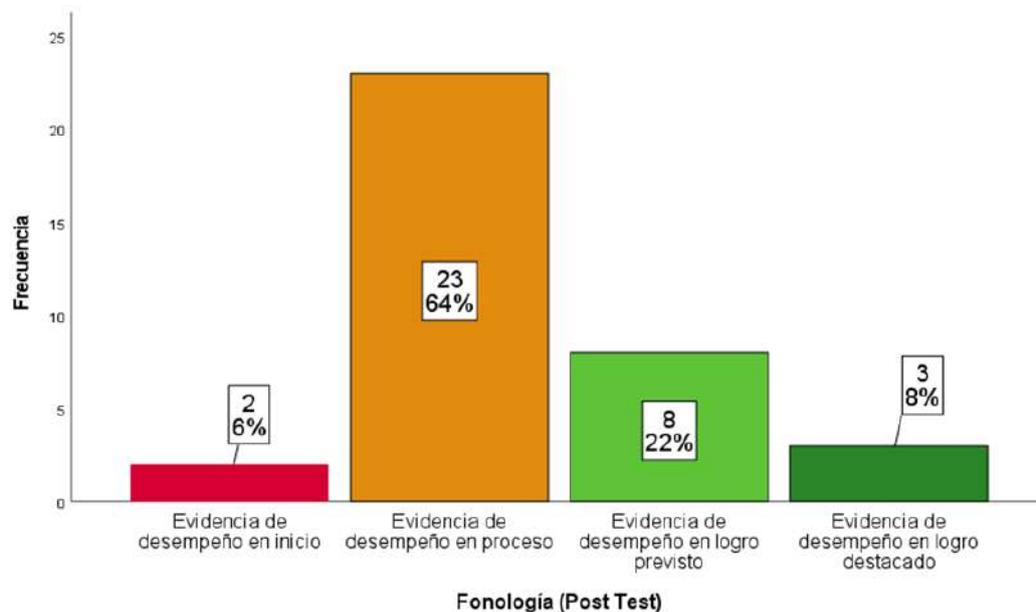
La Figura 4 muestra que el 78% de la muestra que corresponde a 28 niños evidenciaban un desempeño en inicio respecto al uso adecuado de la palabra, esto debido a que se observó en estos niños una muy notoria debilidad en el uso adecuado de las palabras, es decir que dificultaban en la unidad lingüística a la que se suele asignar un significado que se separa de otras unidades por posibles pausas en la pronunciación, dificultaban vocalizar adecuadamente las palabras agudas, graves y esdrújulas, no podían diferenciar la posición de los sonidos de las palabras, presentaban problemas en la relación del significante con el significado de las palabras.. El 19% (7 niños) evidenciaban un desempeño en proceso debido a que aún presentaban muchas debilidades, pero eran menos notorias sobre los aspectos antes descritos. Mientras 3 % que corresponde a un solo niño evidenció un desempeño en logros visto, es decir que no presentaba debilidades en el uso de la palabra.



### 5.1.2 Análisis descriptivo del desempeño sobre la fonología (post test)

**Figura 5**

*Distribución porcentual respecto al desempeño en la fonología (post test)*



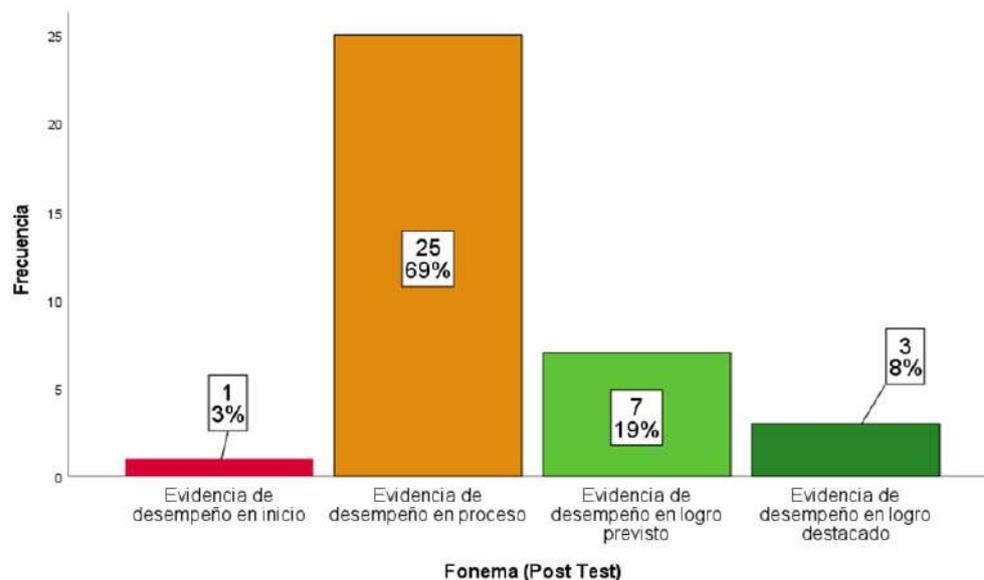
En la Figura 5 se observa que el total de la muestra que participó en la investigación es de 36 niños, el (6%) que corresponde a 2 niños evidenciando que se mantienen con un desempeño en inicio respecto al desarrollo fonológico, es decir el desarrollo de la fonética antes de aprender a leer adquiriendo habilidades metalingüísticas y obteniendo un desarrollo significativo en la forma de agrupar una consonante con una vocal para formar una sílaba y en la adecuada manera de agrupar sílabas para formar una palabra. El (64%) que corresponde a 23 niños evidenciando un desempeño considerable en proceso, logrando mejorar la vocalización de las sílabas trabadas de las palabras en los talleres de trabalenguas, el (22%) que equivale a 8 niños se encuentran en logro previsto adquiriendo habilidades metalingüísticas en las dimensiones mencionadas, mientras el (8%) que corresponde a 3 niños se encuentran en un logro muy destacado, logrando significativamente en reconocer, manipular los fonemas, sílabas y palabras con la fluidez pertinente de su vocabulario del niño.



### 5.1.2. Descripción de la dimensión fonema (post tes)

**Figura 6**

*Distribución porcentual respecto al desempeño en la dimensión fonema (post test)*



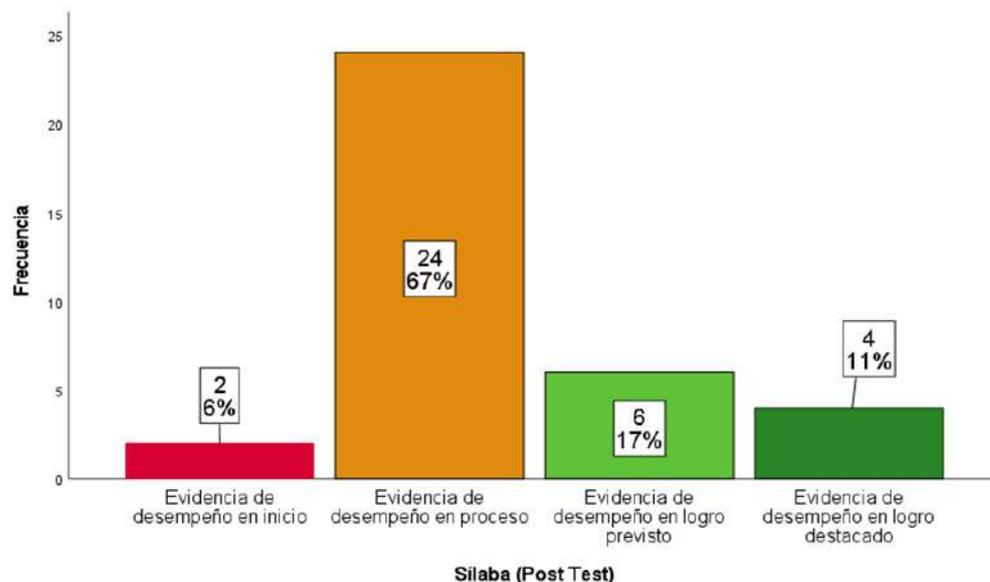
En la Figura 6 se observa que el (3%) de la muestra que corresponde a 1 niño evidencia un desempeño en inicio respecto al uso adecuado del fonema, esto debido a que se observa en este niño una muy notoria debilidad en el uso adecuado de los fonemas, es decir que no podía diferenciar una consonante de una vocal, dificultad en discriminar los primeros sonidos de las palabras, presenta problemas de segmentación, dificultad en realizar los ejercicios de pronunciación, deficiencia en la modulación de las vocales entre otros. El (69%) que corresponde a 25 niños evidencian un desempeño en proceso debido que aun presentan debilidades, pero eran menos notorias sobre los aspectos antes mencionados, el (19%) que corresponde a 7 niños evidencian un desempeño en logro previsto, logrando diferenciar adecuadamente la consonante de la vocal, como también gestualizan de acuerdo al sonido de los fonemas. Mientras que el (8%) que corresponde a 3 niños evidenció un desempeño en logros destacado, logrando modular correctamente las vocales, realizando de manera adecuada los ejercicios de pronunciación es decir que no presentaba debilidades para el uso adecuado del fonema.



### 5.1.1.1 Descripción de la dimensión sílaba (post test)

**Figura 7**

*Distribución porcentual respecto al desempeño en la dimensión sílaba (post test)*



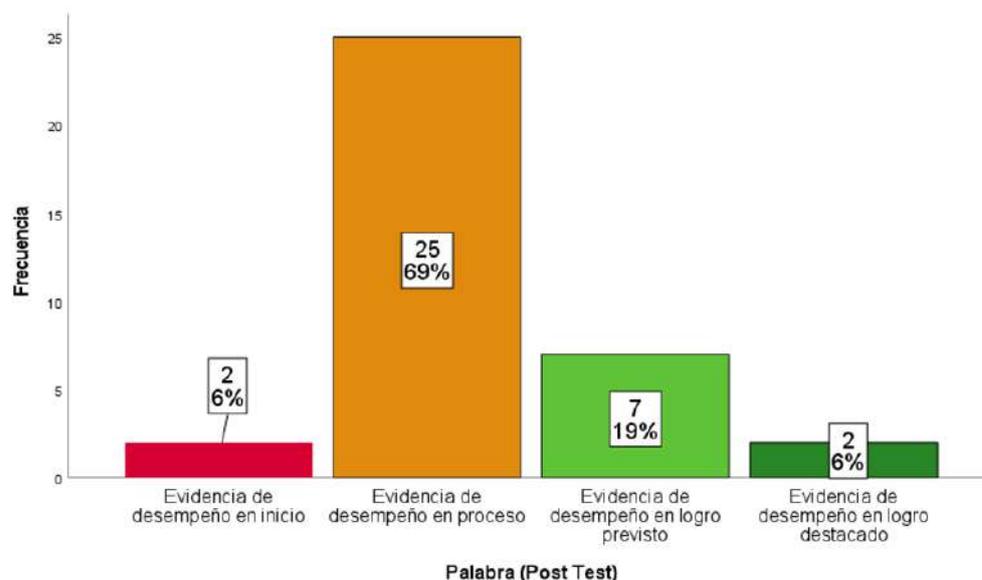
En la Figura 7 se observa que el (6 %) de la muestra que corresponde a 2 niños evidencian un desempeño en inicio respecto al uso adecuado de la sílaba, esto debido a que se observa en estos niños una muy notoria debilidad en el uso adecuado de los silabas, es decir que no tienen la capacidad de descomponer una palabra en sus silabas constituyentes y tratar de averiguar de cuantas consta la palabra, dificultaban pronunciar correctamente las silabas trabadas, dificultan completar la silaba del significante verbal. El (67%) que corresponde a 24 niños evidencian un desempeño en proceso debido a que aún presentan debilidades, pero son menos notorias sobre los aspectos antes mencionados. El (17%) que corresponde a 6 niños evidencian con un desempeño en logro previsto logrando reconocer de manera pertinente las silabas de palabras, obteniendo la habilidad contar el número de silabas de una palabra. Mientras que el (11%) que corresponde a 4 niños evidencian un desempeño en logros destacado, logrando pronunciar correctamente las silabas de las palabras, facilitando completar las silabas del significante verbal y significante grafico es decir que no presentaba debilidades para el uso adecuado de las silabas.



### 5.1.1.2 Descripción de la dimensión palabra (post test)

**Figura 8**

*Distribución porcentual del desempeño en la dimensión palabra (post test)*



En la Figura 8 se observa que el (6%) de la muestra que corresponde a 2 niños evidencian un desempeño en inicio respecto al uso adecuado de la palabra, esto debido a que se observa en estos niños una muy notoria debilidad en el uso adecuado de las palabras, es decir que dificultan en la unidad lingüística a la que se suele asignar un significado que se separa de otras unidades por posibles pausas en la pronunciación, dificultan vocalizar adecuadamente las palabras agudas, graves y esdrújulas, como también no pueden diferenciar la posición de los sonidos, presentando problemas en la relación del significante con el significado de las palabras.. El (69%) que corresponde a 25 niños evidencian un desempeño en proceso debido a que aún presentan debilidades, pero son menos notorias sobre los aspectos antes descritos. El (19%) que corresponde a 7 niños que evidencian un desempeño en logro previsto logrando relacionar adecuadamente el significante con el significado e identifican la posición de los sonidos y palabras. Mientras que el (6%) que corresponde a 2 niños evidencian un desempeño en logro destacado, logrando pronunciar correctamente las palabras agudas, graves y esdrújulas, es decir que no presentaba debilidades en el uso de la palabra.



## 5.2 Contrastación de hipótesis

### 5.2.1 Hipótesis estadística general (fonología)

Hipótesis Nula ( $H_0$ )

La aplicación de talleres de trabalenguas no influye de manera positiva y significativa en la fonología en niños de cinco años de la Institución Educativa Inicial N.º 208 Micaela Bastidas Puyucagua, Abancay 2023.

Hipótesis Alternativa ( $H_1$ )

La aplicación de talleres de trabalenguas influye de manera positiva y significativa en la fonología en niños de cinco años de la Institución Educativa Inicial N.º 208 Micaela Bastidas Puyucagua, Abancay 2023.

#### Tabla 5

*Rangos de valores del desempeño sobre la Fonología durante el pre y post test.*

		N
Fonología (Post Test - Pre-Test)	Rangos negativos	0 <sup>a</sup>
	Rangos positivos	34 <sup>b</sup>
	Empates	2 <sup>c</sup>
	Total	36

a. Fonología (Post Test) < Fonología (Pre-Test)

b. Fonología (Post Test) > Fonología (Pre-Test)

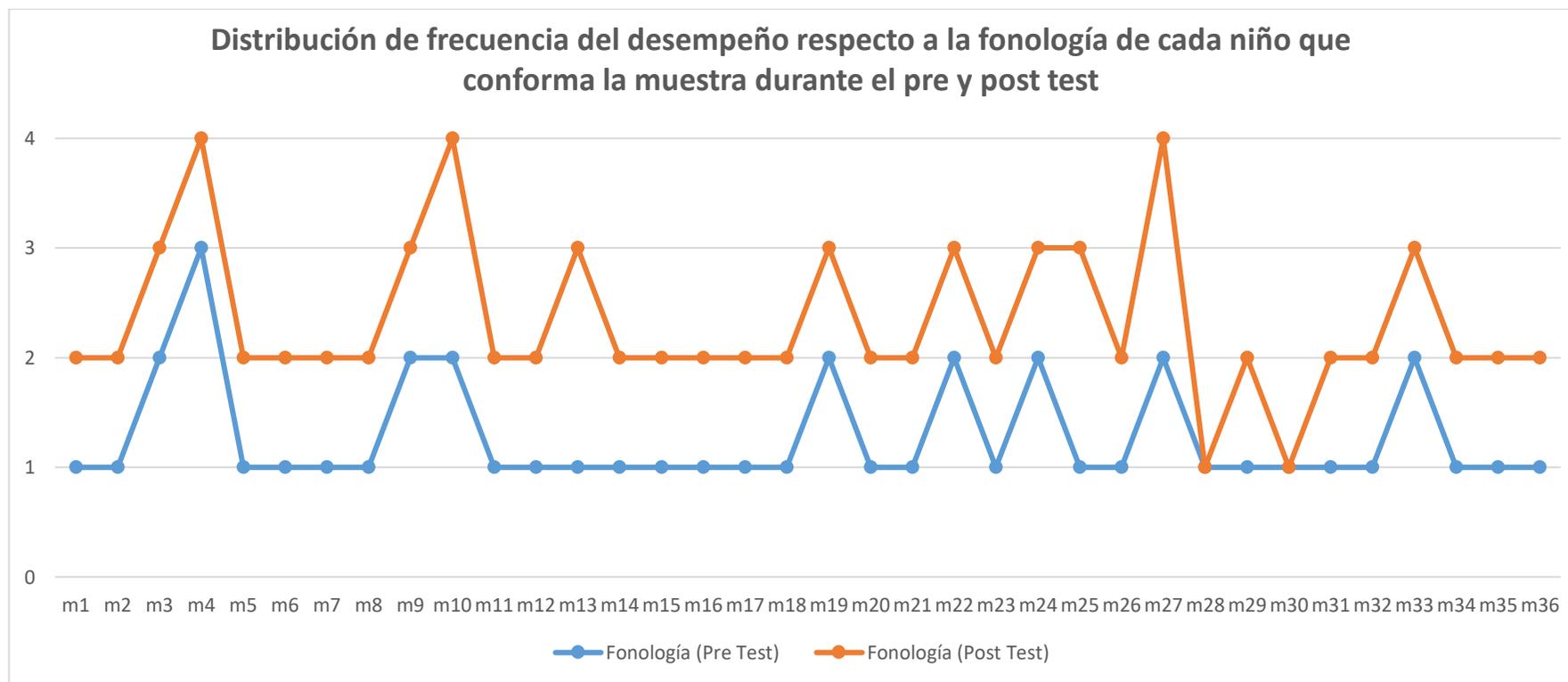
c. Fonología (Post Test) = Fonología (Pre-Test)

En la Tabla 5, en base a los rangos de valores obtenidos sobre el desempeño en la variable fonología de los niños durante el pre y post test, se observa que 34 niños alcanzaron rangos positivos, mientras que 2 niños no sufrieron ningún cambio con la administración del procedimiento (trabalenguas).



**Figura 9**

*Desempeño de cada niño respecto a la fonología durante el pre y post test*



La Figura 9 da a conocer que la muestra 28 y 30 son los dos niños que no sufrieron cambio alguno con la aplicación del tratamiento, y que siguen manteniéndose en un desempeño en inicio.

**Tabla 6**

*Estadísticos de prueba sobre el desempeño en la fonología del niño.*

Fonología (Post Test - Pre-Test)	
Z	-5,565 <sup>b</sup>
Sig. asin. (bilateral)	< 0,001

a. Prueba de rangos con signo de Wilcoxon

b. Se basa en rangos negativos.

De acuerdo a la Tabla 6, se observa que el p valor es menor a 0.001, lo que significa que está por debajo del nivel de significancia, entonces es una evidencia científica que permite rechazar la hipótesis nula y afirma que la aplicación de talleres de trabalenguas influye de manera positiva y significativa en la fonología en niños de cinco años de la unidad de análisis. Además, estos resultados responden a un nivel de confianza del 95%.

### 5.2.1.1 Hipótesis estadística específica (dimensión fonema)

Hipótesis Nula ( $H_0$ ):

La aplicación de talleres de trabalenguas no favorece al reconocimiento del fonema en niños de cinco años de la Institución Educativa Inicial N.º 208 Micaela Bastidas Puyucagua, Abancay 2023.

Hipótesis Alternativa ( $H_1$ ):

La aplicación de talleres de trabalenguas favorece de manera significativa al reconocimiento del fonema en niños de cinco años de la Institución Educativa Inicial N.º 208 Micaela Bastidas Puyucagua, Abancay 2023



**Tabla 7**

*Rangos de valores del desempeño de la dimensión fonema durante el pre y post test.*

		N
Fonema (Post Test - Pre-Test)	Rangos negativos	0 <sup>a</sup>
	Rangos positivos	34 <sup>b</sup>
	Empates	2 <sup>c</sup>
	Total	36

a. Fonema (Post Test) < Fonema (Pre Test)

b. Fonema (Post Test) > Fonema (Pre Test)

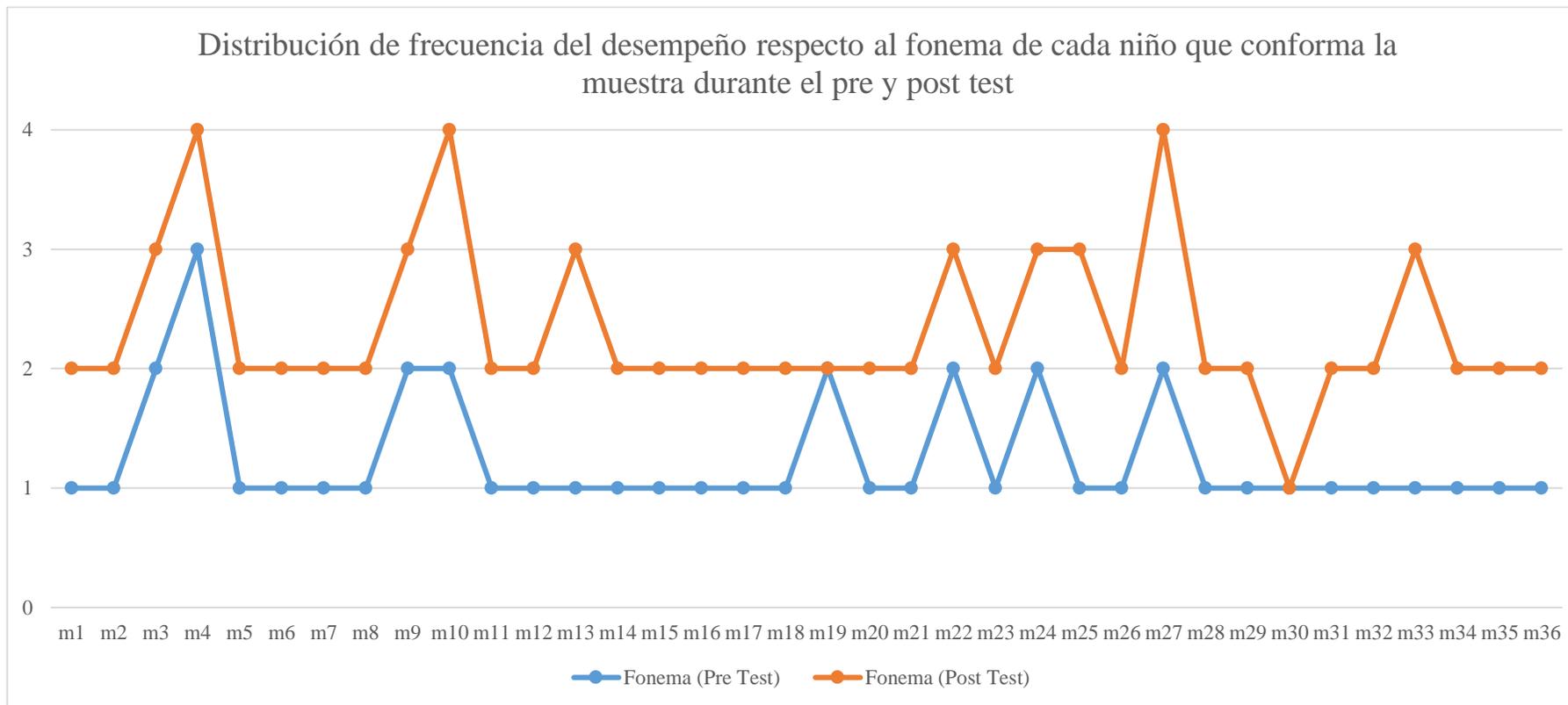
c. Fonema (Post Test) = Fonema (Pre-Test)

En la Tabla 7, en base a los rangos de valores obtenidos sobre el desempeño en la dimensión fonema de los niños durante el pre y post test, se observa que 34 niños alcanzaron rangos positivos, mientras que dos niños no sufrieron ningún cambio con la administración del procedimiento (trabalenguas)



**Figura 10**

*Desempeño de cada niño respecto a la dimensión fonema durante el pre y post test*



La Figura 10 da a conocer que la muestra 19 y 30 son los dos niños que no sufrieron cambio alguno con la aplicación del tratamiento, y que siguen manteniéndose el primero en un desempeño en proceso y el segundo en inicio respecto a la dimensión fonema.

**Tabla 8**

*Estadísticos de prueba sobre el desempeño en la dimensión fonema.*

	Fonema (Post Test - Pre Test)
Z	-5,514 <sup>b</sup>
Sig. asin. (bilateral)	< 0,001

a. Prueba de rangos con signo de Wilcoxon

b. Se basa en rangos negativos.

De acuerdo a la Tabla 8, se observa que el p valor es menor a 0.001, lo que significa que está por debajo del nivel de significancia, entonces es una evidencia científica que permite rechazar la hipótesis nula y afirma que la aplicación de talleres de trabalenguas genera un efecto benéfico y significativo en el uso de los fonemas en niños de cinco años de la unidad de análisis en estudio. Además, estos resultados responden a un nivel de confianza del 95%.

### 5.2.1.2 Hipótesis estadística específica (dimensión silaba)

Hipótesis Nula ( $H_0$ ):

La aplicación de talleres de trabalenguas no contribuye al reconocimiento de las sílabas en niños de cinco años de la Institución Educativa Inicial N.º 208 Micaela Bastidas Puyucagua, Abancay 2023.

Hipótesis Alterna ( $H_1$ ):

La aplicación de talleres de trabalenguas contribuye de manera significativa al reconocimiento de las sílabas en niños de cinco años de la Institución Educativa Inicial N.º 208 Micaela Bastidas Puyucagua, Abancay 2023.



**Tabla 9**

*Rangos de valores del desempeño en la dimensión sílaba durante el pre y post test.*

		N
Sílaba (Post Test - Pre-Test)	Rangos negativos	0 <sup>a</sup>
	Rangos positivos	34 <sup>b</sup>
	Empates	2 <sup>c</sup>
	Total	36

a. Sílaba (Post Test) < Sílaba (Pre-Test)

b. Sílaba (Post Test) > Sílaba (Pre-Test)

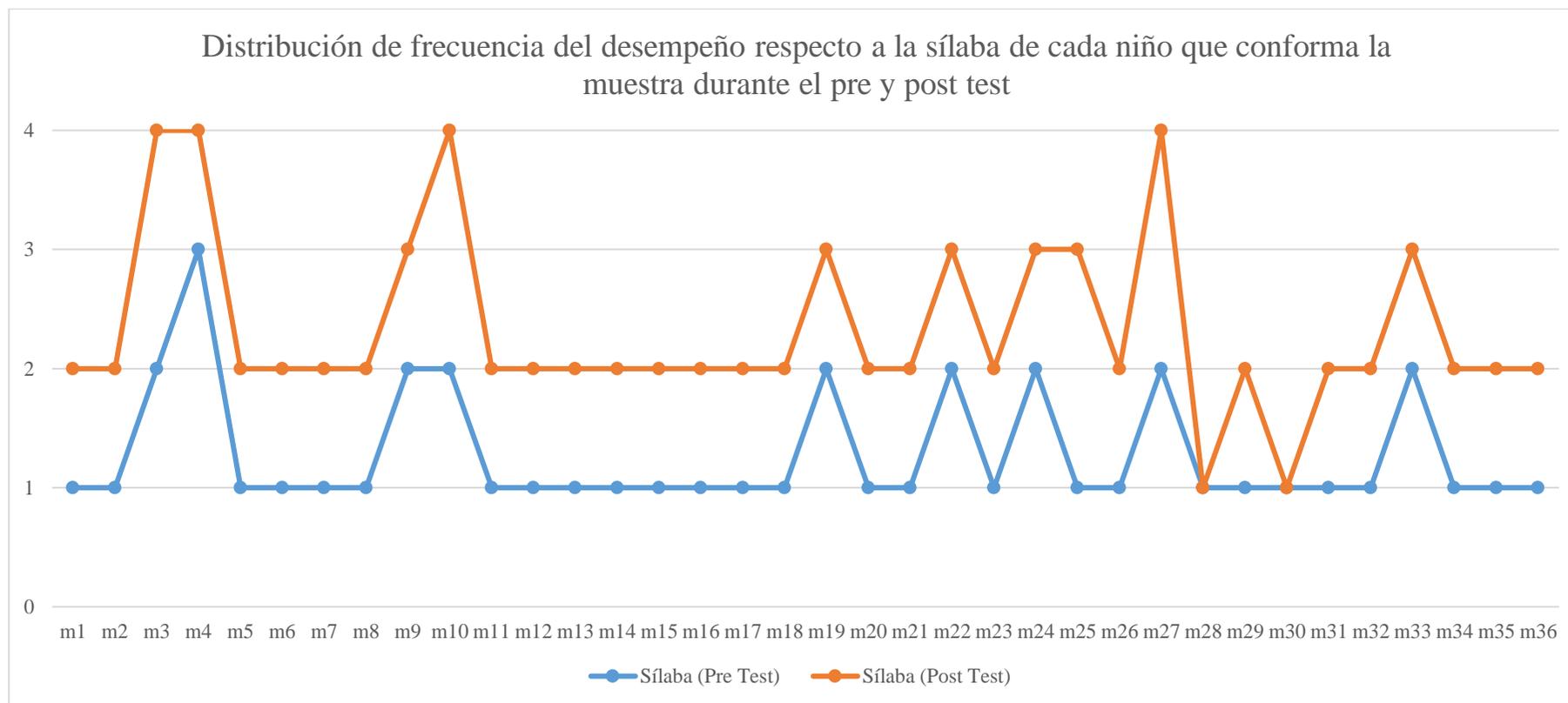
c. Sílaba (Post Test) = Sílaba (Pre-Test)

En la Tabla 9, en base a los rangos de valores obtenidos sobre el desempeño en la dimensión sílaba en niños durante el pre y post test, se observa que 34 niños alcanzaron rangos positivos, mientras que dos niños no sufrieron ningún cambio con la administración del procedimiento (trabalenguas).



**Figura 11**

*Desempeño de cada niño respecto a la dimensión sílaba durante el pre y post test*



La Figura 11 da a conocer que la muestra 28 y 30 son los dos niños que no sufrieron cambio alguno con la aplicación del tratamiento, y que siguen manteniéndose en un desempeño en inicio respecto al desempeño de la dimensión sílaba.

**Tabla 10**

*Estadísticos de prueba sobre la dimensión sílaba.*

	Sílaba (Post Test - Pre Test)
Z	-5,565 <sup>b</sup>
Sig. asin. (bilateral)	< 0,001

a. Prueba de rangos con signo de Wilcoxon

b. Se basa en rangos negativos.

De acuerdo a la Tabla 10, se observa que el p valor es menor a 0.001, lo que significa que está por debajo del nivel de significancia, entonces es una evidencia científica que permite rechazar la hipótesis nula y afirma que la aplicación de talleres de trabalenguas genera un efecto benéfico y significativo en el uso de sílabas en niños de cinco años de la unidad de análisis en estudio. Además, estos resultados responden a un nivel de confianza del 95%.

### 5.2.1.3 Hipótesis estadística específica (dimensión palabra)

Hipótesis Nula ( $H_0$ ):

La aplicación de talleres de trabalenguas no favorece al reconocimiento del significado de la palabra en niños de cinco años de la Institución Educativa Inicial N.º 208 Micaela Bastidas Puyucagua, Abancay 2023.

Hipótesis Alterna ( $H_1$ ):

La aplicación de talleres de trabalenguas favorece de manera significativa al reconocimiento del significado de la palabra en niños de cinco años de la Institución Educativa Inicial N.º 208 Micaela Bastidas Puyucagua, Abancay 2023.

**Tabla 11**

*Rangos de valores sobre el desempeño en la dimensión palabra durante el pre y post test.*

	N	
Palabra (Post Test - Pre Test)	Rangos negativos	0 <sup>a</sup>
	Rangos positivos	33 <sup>b</sup>
	Empates	3 <sup>c</sup>
	Total	36

a. Palabra (Post Test) < Palabra (Pre Test)



b. Palabra (Post Test) > Palabra (Pre Test)

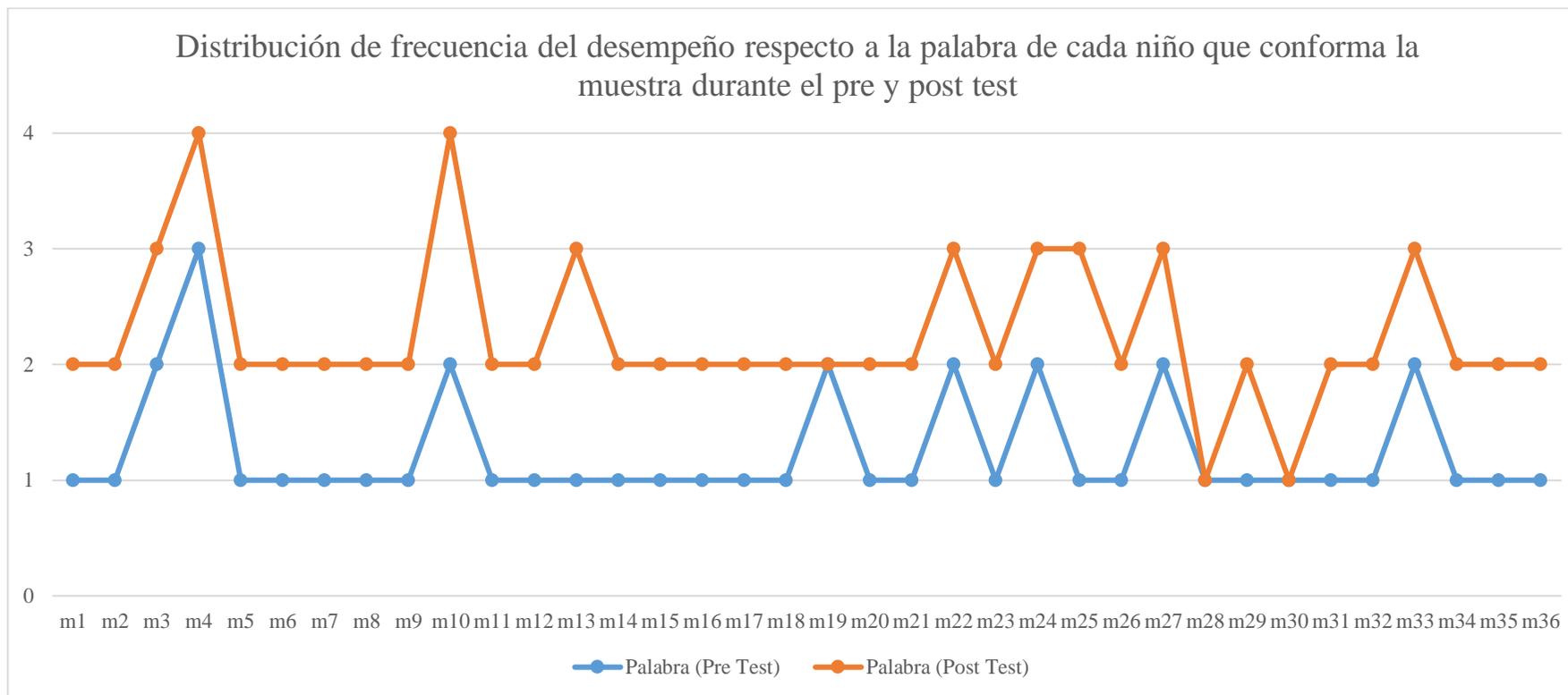
c. Palabra (Post Test) = Palabra (Pre Test)

En la Tabla 11, en base a los rangos de valores obtenidos sobre el desempeño en la dimensión palabra en niños durante el pre y post test, se observa que 34 niños alcanzaron rangos positivos, mientras que dos niños no sufrieron ningún cambio con la administración del procedimiento (trabalenguas).



**Figura 12**

*Desempeño de cada niño respecto a la dimensión palabra durante el pre y post test*



La Figura 12 da a conocer que la muestra 19, 28 y 30 son los tres niños que no sufrieron cambio alguno con la aplicación del tratamiento, y que siguen manteniéndose el primero en un desempeño en proceso, mientras que el segundo y tercero en inicio respecto a la dimensión palabra.

**Tabla 12***Estadísticos de prueba sobre la dimensión palabra.*

	Palabra (Post Test - Pre-Test)
Z	-5,533 <sup>b</sup>
Sig. asin. (bilateral)	< 0,001

a. Prueba de rangos con signo de Wilcoxon

b. Se basa en rangos negativos.

De acuerdo a la Tabla 12, se observa que el p valor es menor a 0.001, lo que significa que está por debajo del nivel de significancia, entonces es una evidencia científica que permite rechazar la hipótesis nula y afirma que la aplicación de talleres de trabalenguas genera un efecto benéfico y significativo en el uso de palabras en niños de cinco años de la unidad de análisis en estudio. Además, estos resultados responden a un nivel de confianza del 95%.

### 5.3 Discusión

Una vez obtenidos los resultados, compararlos con el contexto considerado y la base teórica que sustenta el estudio. Nuestro objetivo primordial de este estudio es determinar si la implementación de un taller de corte de lengua afecta la fonología de niños de cinco años de la Institución Educativa pública Inicial N°. 208 Micaela Bastidas Puyucahua, Abancay 2023.

Los resultados concluyentes de este estudio, mediante pruebas no paramétricas, confirman que los talleres de trabalenguas son una estrategia didáctica eficaz para optimizar el desarrollo fonológico de los niños de cinco años. Lo que concluimos que a través de la contrastación descriptiva en la ejecución de pre test y pos test de demostró un cambio significativo donde el p valor obtenido fue de 0. 001, lo que significa que el 94 % que corresponde a 34 niños desarrollaron habilidades fonológicas mientras que el 6 % que corresponde a dos niños no sufrieron ningún cambio al tratamiento de los talleres de trabalenguas. Estas evidencias son más significativas que los resultados de Gutiérrez (2020) quien sostiene solo con evidencia descriptiva correlacional es evidente que el crecimiento de la conciencia fonológica se intensifica al comenzar el desarrollo de aprendizaje de la lectura. Por su importancia, el tipo de habilidades fonológicas a desarrollar es un aspecto crucial, ya que todas ellas tienen el mismo nivel de dificultad en las primeras etapas del aprendizaje sobre la lectura.



Por otro lado, los resultados estadísticos sobre la investigación fonológica actual en niños de cinco años, refuerza lo que afirma (Elizondo, 1997, citado en Chávez y Rodríguez, 2022) afirmando que los trabalenguas beneficia la fluidez lectora, mejorando su capacidad del habla teniendo una claridad de palabras y disminuyendo la dificultad de su expresión oral; incrementando el vocabulario en la ampliación de palabras nuevas que se introduce en su lenguaje, adquiriendo nuevos vocablos en su comunicación; sirve para lograr rapidez en el habla, desarrolla la velocidad de pensamiento y expresión de su dialogo de manera eficaz.

Con el tratamiento de los talleres de trabalenguas se incrementó la prolongación de memoria de los niños beneficiando que desarrollen su pronunciación de una manera óptima disminuyendo su tartamudez donde adquirieron una pronunciación correcta de los fonemas, silabas y palabras.

Investigaciones nacionales como Chinchay (2020) en un estudio de juegos verbales como estrategia de aprendizaje para mejorar sobre la conciencia fonológica, encontró significación asintótica entre (de dos colas)  $p = 0,001$  y  $p < 0,05$ , según lo determinado por la prueba estadística de rangos con signos de Wilcoxon, obteniendo un valor de 0,922. Antes de utilizar la estrategia, el 100% de los niños y niñas alcanzaban la calificación C, lo que significa que los juegos verbales como estrategia de aprendizaje mejoran significativamente la fonología. Lo cual corrobora que la presente investigación es significativa, con la diferencia del tratamiento que fue los talleres de trabalenguas como una estrategia didáctica para incrementar las habilidades fonológicas de los niños de cinco años de la unidad de análisis, en la que se utilizó la misma prueba estadística, confirmando una evidencia científica su efectividad.

Evidenciando en la dimensión fonema donde el p valor es menor a 0.001, durante el pre tes se observa el 78% evidenciaban un desempeño en inicio luego del tratamiento administrado de los talleres de trabalenguas se obtuvo el (69%) evidencian un desempeño en proceso teniendo un incremento significativo de mejora en el uso adecuado del fonema, el (19%) que corresponde a 7 niños evidencian un desempeño en logro previsto, logrando diferenciar adecuadamente la consonante de la vocal, como también gestualizan de acuerdo al sonido de los fonemas, mientras que el (8%) que



corresponde a 3 niños evidenció un desempeño en logros destacado, logrando modular correctamente las vocales, realizando de manera adecuada los ejercicios de pronunciación es decir que no presentaba debilidades para el uso adecuado del fonema. De igual manera, en la dimensión sílaba, se observó pre test (75%) de la muestra (correspondiente a 27 niños) al inicio del tratamiento, mientras que pos tratamiento (67%), correspondiente a 24 niños. en el proceso de interpretación, 6 niños (17%) esperaban resultados, sabiendo determinar correctamente las sílabas de una palabra y logrando la habilidad de describir el número de sílabas de una palabra, y (11%) según 4 niños, fueron excelente. intérpretes en el uso apropiado de las sílabas.

Asimismo, en la dimensión palabra se identifica que el 78% evidenciaban un desempeño en inicio luego del tratamiento administrado se observa un cambio significado del (69%) que corresponde a 25 niños evidencian un desempeño en proceso, el (19%) que corresponde a 7 niños que evidencian un desempeño en logro previsto logrando relacionar adecuadamente el significante con el significado e identifican la posición de los sonidos y palabras mientras que el (6%) que corresponde a 2 niños evidencian un desempeño en logro destacado, logrando pronunciar correctamente las pablaras agudas, graves y esdrújulas, es decir que no presentaba debilidades en el uso de la palabra.

Existen varias estrategias didácticas una de ellas a resaltar son los talleres de trabalenguas por su forma lúdica y divertida, así mismo se puede aplicar en diversos contextos, de esta manera se puede especificar hay muchas estrategias didácticas que pueden contribuir a disminuir los problemas fonológicas de los niños y la importancia es que cuanto más estrategias existan mejor será para los niños ya que solo una estrategia conllevaría a que el niño se aburra y no preste atención, de tal manera es fundamental estimular las competencias comunicativas y expresivas en la Educación Inicial. Estos resultados inferenciales de esta investigación estarían corroborando con teoría de Noam Chomsky donde sostiene que la habilidad lingüística es la habilidad del individuo que habla y oye, para vincular sonidos y interpretar significados. La actuación lingüística se refiere al uso adecuado que hace una persona del lenguaje, lo que también tiene relación con ciertos principios de la estructura cognitiva, como son las restricciones de la memoria, que no tienen una relación directa con el lenguaje.



## CAPÍTULO VI

### CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

#### 6.1 Conclusiones

Los resultados de la prueba de rangos con los signos de Wilcoxon apoyan la conclusión de que la implementación del taller de trabalenguas tuvo un efecto significativo sobre el progreso de la conciencia fonológica en los niños de cinco años de la unidad de análisis. Además, el rango alcanzado sugiere que la introducción del tratamiento produjo este cambio en 34 de los 36 niños de la muestra.

El respaldo inferencial lleva a deducir que la implementación de talleres de trabalenguas potencia de forma notable la capacidad para el uso correcto sobre los fonemas en los infantes de cinco años de la unidad de análisis en análisis. Además, estos hallazgos cumplen con un grado de fiabilidad del 95%. Además, los rangos alcanzados revelan que la administración del tratamiento produjo este cambio en 34 niños de un total de 36 individuos que componen la muestra.

El sustento inferencial lleva a deducir que la implementación de talleres de trabalenguas potencia de forma notable la capacidad para el uso correcto de las sílabas en los infantes de cinco años de la unidad de análisis en análisis. Además, estos hallazgos cumplen con un grado de fiabilidad del 95%. Adicionalmente, los rangos logrados revelan que la administración del tratamiento provocó esta variación en 34 niños de un total de 36 individuos que componen la muestra.

El sustento inferencial lleva a deducir que la implementación de talleres de trabalenguas potencia de forma notable la capacidad para el uso correcto de las palabras de los infantes de cinco años de la unidad de análisis en análisis. Además, estos hallazgos cumplen con un grado de fiabilidad del 95%. Adicionalmente, los rangos alcanzados revelan que la administración del tratamiento provocó esta variación en 33 niños de un total de 36 individuos que componen la muestra.



## 6.2 Recomendaciones

Se les sugiere a los maestros del nivel inicial que desde temprana edad consideren realizar actividades con trabalenguas para apoyar el avance de la comunicación en los niños a través de la expresión oral por que se está demostrando que incrementa el desarrollo de los niños.

Los talleres de trabalenguas, (Nos divertimos jugando con los trabalenguas de Carmila , Jugamos con los trabalenguas de Peta pela papa, nos divertimos jugando con los trabalenguas , me divierto con el trabalenguas para desarrollar mi vocalización, destrabo mi lengua jugando con los trabalenguas, aprendemos trabalenguas de manera lúdica, mejoramos nuestra habla con los trabalenguas el gatito tripitas las trisílabas tra a tru) Contribuyen en el desarrollo del niño de su habla como también mejorará en la correcta pronunciación de las palabras. Así mismo fortalece la percepción de su lenguaje mejorando las articulaciones de los sonidos que realizan al hablar en su entorno.

Los talleres de trabalenguas (Aprendemos la “RR”de manera divertida , desato mi lengua con los trabalenguas , aprendemos de manera divertida el fonema “S” mediante los trabalenguas, mejoramos la pronunciación de bla a blu a través del divertido trabalenguas mango manguito mueve su ombligo y fortalecemos la pronunciación de la consonante “G” a través de trabalenguas del gallo y grillo), son recomendados para desarrollar las habilidades fonémicas en los niños, facilitando su lenguaje oral, de igual manera permitiendo que tengan proyecciones mentales de los sonidos relacionando con facilidad las imágenes, así mismo ayuda desarrollar con mayor sencillez la lectura y escritura.

Los talleres de trabalenguas (La magia del trabalenguas para mejorar la pronunciación fortalecemos nuestro vocabulario a través del fonema “R” con los trabalenguas, mejoro mi vocabulario con el trabalenguas de la gallina Pipiripinta y aprendemos utilizar la que y qui de manera divertida a través del trabalenguas del Piquito picotea) estimulan la correcta entonación y verbalización de las palabras, potencializando las capacidades lingüísticas para una comunicación autentica en los niños. Así mismo estimula la adecuada pronunciación en palabras agudas, graves y esdrújulas a través de juegos lúdicos como son los trabalenguas.



## REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- Fabbri, M. S. (2020). *Las técnicas de investigación: la observación*.  
<http://institutocienciashumanas.com/wp-content/uploads/2020/03/Las-t%C3%A9cnicas-de-investigaci%C3%B3n.pdf>
- Quispe Andía, A., Calla Vasquez, K. M., Yangali Vicente, J. S., Rodríguez López, J. L., & Pumacayo Palomino, I. I. (2018). *Estadística no paramétrica aplicada a la investigación científica con software SPSS, MINITAB Y EXCEL*. Eidec Editorial, 1(9), 978-958. <https://www.editorialeidec.com/wp-content/uploads/2020/01/Estad%C3%ADstica-no-param%C3%A9trica-aplicada.pdf>
- Uribe-Hincapié, R. A., Montoya-Marín, J. E., & García-Castro, J. F. (2019). *Oralidad: fundamento de la didáctica y la evaluación del lenguaje*. Educación y Educadores, 22(3), 471-486.  
<https://educacionyeducadores.unisabana.edu.co/index.php/eye/article/view/9220/5527>
- Bizama M., M., Arancibia G., B., & Sáez S., K. (2011). *Evaluación de la conciencia fonológica en párvulos de nivel transición 2 y escolares de primer año básico, pertenecientes a escuelas de sectores vulnerables de la provincia de Concepción, Chile*. ONOMÁZEIN(23), 81-103.  
<https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=134518490004>
- Bueno Loja, M. I., & Sanmartín Morocho, M. A. (2015). *Las rimas trabalenguas y canciones como estrategias metodológicas para estimular el desarrollo del lenguaje en niños y niñas de 3 a 4 años de edad del centro infantil del buen vivir "Ingapirca" de la parroquia Santa Ana* [Tesis de licenciatura, UPS]. Repositorio Institucional. <https://dspace.ups.edu.ec/handle/123456789/8892>
- Cabrera, G. (2007). *Tres tristes tigres*. Booket.
- Carranza Zegarra, F. S. (2017). *Aplicación de los trabalenguas y el desarrollo del lenguaje oral en los niños (as) de cuatro años de la institución educativa inicial "Mi sueño infantil" san Borja UGEL 07-2016* [Tesis de licenciatura, UIGV]. Repositorio institucional.  
[http://repositorio.uigv.edu.pe/bitstream/handle/20.500.11818/3207/TESIS\\_Fanny%20Susana%20CARRANZA%20ZEGARRA.pdf?sequence=2&isAllowed=y](http://repositorio.uigv.edu.pe/bitstream/handle/20.500.11818/3207/TESIS_Fanny%20Susana%20CARRANZA%20ZEGARRA.pdf?sequence=2&isAllowed=y)



- Chavez Cayllahua, F., & Rodriguez Portilla, I. (2020). *“Trabalenguas para fortalecer la expresión oral en los niños de 5 años en la Institución Educativa inicial N° 02 María Inmaculada, Abancay- 2020”* [ tesis de licenciatura, UNAMBA]. Repositorio institucional, Abancay.  
[https://repositorio.unamba.edu.pe/bitstream/handle/UNAMBA/1051/T\\_0683.pdf?sequence=1&isAllowed=y](https://repositorio.unamba.edu.pe/bitstream/handle/UNAMBA/1051/T_0683.pdf?sequence=1&isAllowed=y)
- Chinchay Dominguez, J. E. (2020). *Los juegos verbales como estrategia didáctica en los niños de cinco años de la Institucion Educativa N° 88071, Santa Clemencia\_Chimbote Inicial, 2020* [Tesis de licenciada, Chimbote]. Repositorio institucional. <https://hdl.handle.net/20.500.13032/25536>
- Coloma Tirapegui, C. J., Cobarrubias Bravo, I. C., & De Barbieri Ortiz, Z. (2007). *Conciencia fonologica en niños preescolares de 4 y 5 años*. Revista Chilena de Fonoaudiología, 8(1).  
<https://revistaderechoeconomico.uchile.cl/index.php/RCDF/article/view/21382>
- Felix Huallpamaita, V., & Vera Palomino, F. M. (2021). *Cuentos infantiles y lenguaje oral en los niños de la I.E.I. N°594 “Los Ayllos” de la comunidad de Pucahuasi – Sañayca – Aymaraes – Apurímac – 2021* [Tesis de licenciatura, UTA]. Repositorio institucional. <https://hdl.handle.net/20.500.14512/325>
- Freire Freire, M. A. (2016). *La articulación de los fonemas en la adquisición del lenguaje en los niños de 3 a 5 años de la unidad Educativa Pedro Fermín Cevallos Educación Inicial del Cantón Cevallos provincia de Tungurahua* [Tesis de licenciatura, UTA]. Repositorio academico.  
<http://repositorio.uta.edu.ec/jspui/handle/123456789/20170>
- Furlan Oña, I. (2020). *Análisis de las acciones que realizan las maestras para desarrollar la conciencia fonológica en niños y niñas del primer año básico del circuito N°14 de la ciudad de Esmeraldas*[Tesis de licenciatura, PUCESE]. Repositorio institucional. <https://repositorio.pucese.edu.ec/handle/123456789/2060>
- Garcia Molina, T. R., & Prosopio Chavez, S. R. (2012). *Habilidades de conciencia fonológica en estudiantes de primer grado de instituciones educativas públicas de Bellavista* [tesis de maestro, USIL]. Repositorio institucional.  
<https://repositorio.usil.edu.pe/server/api/core/bitstreams/348ee40f-e772-4542-827a-be2414b8627d/content>
- Gutiérrez-Fresneda, R., DeVicente-Yagüe Jara, M. I., & Alarcón Postigo , R. (2020). *Desarrollo de la conciencia fonológica en el inicio del proceso de aprendizaje de*



la lectura. *Revista Signos*, 54(104), 664-681. doi: 10.4067/S0718-09342020000300664

- Gutiérrez-Fresneda, R., Vicente-Yagüe Jara, M. I., & Alarcón Postigo, R. (2020). *Desarrollo de la conciencia fonológica en el inicio del proceso de aprendizaje de la lectura*. *REVISTA SIGNOS. ESTUDIOS DE LINGÜÍSTICA*, 53, 664-681. doi:10.4067/S0718-09342020000300664
- Hernandez Sampieri, R., Hernandez Callado, C., & Baptista Lucio, P. (2014). *Metodología de la investigación* (6 ed.). [https://periodicooficial.jalisco.gob.mx/sites/periodicooficial.jalisco.gob.mx/files/metodologia\\_de\\_la\\_investigacion\\_-\\_roberto\\_hernandez\\_sampieri.pdf](https://periodicooficial.jalisco.gob.mx/sites/periodicooficial.jalisco.gob.mx/files/metodologia_de_la_investigacion_-_roberto_hernandez_sampieri.pdf)
- Hernández-Sampieri, R., & Paulina Mendoza Torres, C. (2014). *Metodología de la investigación: Las rutas cuantitativa, cualitativa y mixta*. Mc GrawHill Education. [http://www.biblioteca.cij.gob.mx/Archivos/Materiales\\_de\\_consulta/Drogas\\_de\\_Abuso/Articulos/SampieriLasRutas.pdf](http://www.biblioteca.cij.gob.mx/Archivos/Materiales_de_consulta/Drogas_de_Abuso/Articulos/SampieriLasRutas.pdf)
- Holanda Ruiz, P. (2018). *Lectoescritura y conciencia fonológica. Propuesta de actuación para 1º E.P.* Repositorio UniCan, España. <https://repositorio.unican.es/xmlui/bitstream/handle/10902/15979/HolandaRuizPatricia.pdf?sequence=1&isAllowed=y>
- Huerto Cadillo, J. N. (2015). *Relación entre la conciencia fonológica y las dificultades en la comprensión lectora en los niños y niñas de 5 años en la Institución Educativa cuna jardín San Francisco -UGEL N°07 distrito de Chorrillos* [ tesis de maestría, La Cantuta]. Repositorio Institucional. <https://repositorio.une.edu.pe/bitstream/handle/20.500.14039/1017/TM%20CE-Pa%20H87%202015.pdf?sequence=1&isAllowed=y>
- Huerto Cadillo, J. N. (2015). *Relación entre la conciencia fonológica y las dificultades en la comprensión lectora en los niños y niñas de 5 años en la Institución Educativa cuna jardín San Francisco -UGEL N°07 distrito de Chorrillos* [ tesis de maestría, Universidad la Cantuta]. Repositorio Institucional. <https://repositorio.une.edu.pe/bitstream/handle/20.500.14039/1017/TM%20CE-Pa%20H87%202015.pdf?sequence=1&isAllowed=y>
- Hurtado, M. C. (2015). LA CONCIENCIA FONOLOGICA. *Revista Internacional de apoyo a la inclusión, logopedia, sociedad y multiculturalidad*, 1(1), 111. <http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=574661394010>



- Kaneshiro, N. (6 de julio de 2022). *Trsntorno fonológico*.  
<https://medlineplus.gov/spanish/ency/article/001541.htm>
- López-Roldán, P., & Fachelli, S. (2015). *Metodología de la investigación social cuantitativa* (1 ed.).
- Marquez, J., & De la Osa Fuentes, P. (2003). *Evaluacion de la conciencia fonologica en el inicio lector*. Anuario de psicología/ The UB Journal of psychology, 34(3), 357-370.  
<https://www.raco.cat/index.php/AnuarioPsicologia/article/download/61745/88530>
- Martínez Chepe, A. C., Tocto Tomapasca, C., & Palacios Ladines, L. G. (2015). *La expresión oral en los niños y los cuentos*. Revista de Invstigación y Cultura, 4(2).  
<https://revistas.ucv.edu.pe/index.php/ucv-hacer/article/view/735/712>
- Martínez, E. (2005). *In memoriam : Guillermo Cabrera Infante*. SIIDCA-CSUCA.
- Mendoza Mendoza, M. V., & Chugñay Lentifuela, F. R. (2016). *Las Figuras Literarias en el Desarrollo del Pensamiento Creativo en los niños y niñas del 6to año de educación general básica, de la unidad educativa "San Gerardo", del cantón guano, de Chimborazo, en el año lectivo*. [Tesis de licenciatura, UNACH]. Repositorio Institucional. <http://dspace.unach.edu.ec/handle/51000/2654>
- Mina Quiñonez, A. A., Peñaherrera Villalba, V. C., Jiménez Espinoza, J. A., Saldaña Alvarado, C. Y., & Quinto Herrera, A. V. (2023). *Proceso evolutivo del niño centrado en etapas cognitivas: unamirada al desarrollo educativo*. Ciencias de la EducaciónArtículo de Investigación , 9(3), 2477-8818.  
<https://dominiodelasciencias.com/ojs/index.php/es/article/view/3294/7516>
- MINEDU. (2005). *Diseño Curricular Nacional de Educaciòn Basica Regular*. Lima.
- MINEDU. (2020). *Experiencia de aprendizaje*.
- Ministerio de Educación. (2020). *Un acercamiento a la competencia de la lectura*.
- Ministerio de Educación-Dirección de Formación Docente en Servicio. (2024).  
*Conocimientos pedagogicos y diciplinares para la practica docente- nivel inicial*.
- Montalvo Lucero, L. N. (2022). *Fonoplay para promover la conciencia fonológica en niños de cinco años* [Tesis de licenciatura,USAT]. Google Academico.  
<https://orcid.org/0000-0003-3055-5966>
- Morales, R. G. (2019). *Relación de los trabalenguas con el desarrollo de la expresión oral de niños y niñas de cinco años de la Institución Educativa Inicial N° 381-1 de Fraguapampa-San Marcos, 2017*. [Tesis de licenciatura, UCSS]. Repositorio Institucional. <https://hdl.handle.net/20.500.14095/693>



- Murillo, M. (2019). El desarrollo de la conciencia fonológica: una propuesta para la cotidianidad del aula. *I(5)*.  
<https://digitalcommons.fiu.edu/cgi/viewcontent.cgi?article=1026&context=led>
- Noguera Cárdenas, J. (2017). *Adquisición del lenguaje infantil ¿Inatismo o ambientalismo?* *Educare*, *21(2)*, 104.  
<http://historico.upel.edu.ve:81/revistas/index.php/educare/article/view/5267/3672>
- Ñaupas Paitán, H., Mejía Mejía, E., Novoa Ramírez, E., & Villagómez Paucar, A. (2014). *Metodología de la investigación Cuantitativa - Cualitativa* (4 ed.). Ediciones de la U.
- Palate Jimenez, G. K. (2021). *Los trabalenguas como estrategia para el desarrollo lingüístico de los niños de educación inicial 2 de la Unidad Educativa Combatientes de Tapi de la ciudad de Riobamba, periodo 2020-2021* [Tesis de licenciada, UNACH]. Repositorio institucional.  
<http://dspace.unach.edu.ec/handle/51000/8466>
- Paniagua Machiaco, F. M., & Condori, O. P. (2018). *Investigacion Cientifica en Educacion*. <https://www.academica.org/cporfirio/5>
- Paredes Agurto, J. M. (2022). *Los trabalenguas como estrategia didáctica para mejorar el lenguaje oral en los niños de 4 años de la institución educativa N°1661 La alegría del Saber de nuevo Chimbote\_ Ancash, 2021*. [Tesis de licenciatura, ULADECH]. Repositorio institucional, Chimbote.  
[http://repositorio.uladech.edu.pe/bitstream/handle/20.500.13032/28766/ESTRATEGIA\\_LENGUAJE\\_ORAL\\_PAREDES\\_AGURTO\\_JHUMAY\\_MARILVA.pdf?sequence=1&isAllowed=y](http://repositorio.uladech.edu.pe/bitstream/handle/20.500.13032/28766/ESTRATEGIA_LENGUAJE_ORAL_PAREDES_AGURTO_JHUMAY_MARILVA.pdf?sequence=1&isAllowed=y)
- Paredes- Zurita, Z. (2016). *Niveles de logro de conciencia fonológica en alumnos de educación inicial de la Institución Educativa Hans Christian Andersen Piura, 2016* [Tesis de licenciatura, UDEP]. Repositorio Institucional PIRHUA.  
<https://pirhua.udep.edu.pe/backend/api/core/bitstreams/6f052215-6ec6-4381-9baf-d119fbd89c51/content>
- PEI. (2015). *Jugando con las palabras*. Lima.
- Pérez, C. P. (2018). *Uso de listas de cotejo como instrumento una guía de observacion para el profesor*. En C. P. Pérez. <https://cuaed.unam.mx/publicaciones/libro-evaluacion/pdf/Capitulo-14-LISTA-DE-COTEJO.pdf>
- Pinargote Barberan, C. M., & Intriago Macias, J. R. (2022). *Los Trabalenguas como herramienta didáctica en la enseñanza del idioma Inglés Tongue twisters as*



- didactic tool in the teaching of the English language O trava-línguas como ferramenta didática no ensino da língua inglesa. Dominio de las ciencias, 7(2), 841-851.*  
<https://dominiodelasciencias.com/ojs/index.php/es/article/view/2679/6094>
- Pinargote-Barberán , i. M., & Intriago-Macias , R. R. (2022). *Los Trabalenguas como herramienta didáctica en la enseñanza del idioma Inglés. Revista Científica Dominio de las Ciencias, 7(2), 841-851.*  
<https://dominiodelasciencias.com/ojs/index.php/es/article/view/2679>
- Prado de la Cruz , Y. (2021). *Juegos de lectoescritura en la conciencia fonológica en niños y niñas de la institución educativa pública N°43 2-7 Valle del Sol, Ayacucho 2019* [ Tesis de licenciatura, ULADECH]. Repositorio institucional.  
<https://hdl.handle.net/20.500.13032/22270>
- Quiliche Cabanillas, N. G. (2019). *Trabalenguas para una buena pronunciación de los niños de Educación Inicial* [Tesis de especialización en educación inicial, UNT]. Repositorio institucional.  
<http://repositorio.untumbes.edu.pe/handle/UNITUMBES/816>
- Quiñonez Olaya, Y. C., & Uran, I. (2022). *Una aproximación didáctica sobre la conciencia fonológica a partir del método onomatopéyico en la primera infancia. Revista de educación y pensamiento, 29(29), 84-88.*  
<https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=8651329>
- Quispe Pérez, V. L. (2018). *Niveles de conciencia fonológica que tienen los estudiantes de 5 años de la Institución Educativa Integrada “Santa Teresa” Tarma – 2018* [tesis de maestro, UCV]. Repositorio institucional.  
[https://repositorio.ucv.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12692/32811/quispe\\_pv.pdf?sequence=1&isAllowed=y](https://repositorio.ucv.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12692/32811/quispe_pv.pdf?sequence=1&isAllowed=y)
- Ríos Ramírez, R. R. (2017). *Metodología para la investigación y redacción* (1 ed.).  
<https://www.eumed.net/libros-gratis/2017/1662/1662.pdf>
- Rivadeneira Rodriguez, E. M., Reyes Cedeño, C. C., & León Reyes, B. B. (2024). *Desarrollo temprano del lenguaje: conexiones significativas entre conciencia fonológica, vocabulario y pronunciación. Revista Conrado, 20(96), 139-147.*  
<http://scielo.sld.cu/pdf/rc/v20n96/1990-8644-rc-20-96-139.pdf>
- Salto Moran, Y. A., & Valladares Criollo, D. E. (2019). *El juego-trabajo: una metodología que potencia el proceso de enseñanza-aprendizaje en el ámbito de*



*comprensión y expresión del lenguaje en niños de 3 a 4 años* [Tesis de licenciatura, UNAE]. <http://repositorio.unae.edu.ec/handle/56000/1160>

Salvatierra Mendieta, H. P. (2021). *Estrategia didáctica para la enseñanza de las habilidades motrices específicas del estilo libre en niños de 6-8 años* [Tesis de maestría, UG ]. <http://repositorio.ug.edu.ec/handle/redug/54448>

Sanabria, F., Colina, F., & Albites, J. (2019). *La conciencia fonológica: Análisis en niños de educación inicial de instituciones peruanas según su estructura familiar*. KOINONIA, 4(8), 216-242. doi:<http://dx.doi.org/10.35381/r.k.v4i8.265>

Singo Tenesaca, B. C. (2019). *Guía de estrategias de estimulación para el desarrollo del lenguaje oral y fonológico en niños de 2 a 3 años del Centro de Desarrollo Infantil "Reina del Cisne 4" Ubicado en la parroquia de Calderón* [Tesis de licenciatura, ISTJ]. <http://190.57.147.202:90/xmlui/handle/123456789/2438>

Zebadúa Valencia, M. d., & García Palacios, E. (2011). *Como enseñar hablar escuchar en el salón de clases*. Ciencia y Humanidades.

[https://portalacademico.cch.unam.mx/materiales/libros/pdfs/librocch\\_hablaescuchar.pdf](https://portalacademico.cch.unam.mx/materiales/libros/pdfs/librocch_hablaescuchar.pdf)



## ANEXOS



Anexo 01: Matriz de consistencia

Problemas	Objetivos	Hipótesis	Variables	Metodología
<b>Problema general</b>	<b>Objetivo general</b>	<b>Hipótesis general</b>	<b>Variable 1</b>	<b>Dimensión</b>
¿Cuál es la influencia de la aplicación de talleres de trabalenguas en la fonología en niños de cinco años de la Institución Educativa Inicial N.º 208 ¿Micaela Bastidas Puyucagua, Abancay 2023?	Evaluar si la aplicación de talleres de trabalenguas influye en la fonología en niños de cinco años de la Institución Educativa Inicial N.º 208 Micaela Bastidas Puyucagua, Abancay 2023	La aplicación de talleres de trabalenguas influye de manera positiva y significativa en la fonología en niños de cinco años de la Institución Educativa de nivel Inicial N.º 208 Micaela Bastidas Puyucagua, Abancay 2023.	Taller de trabalenguas	Comprensión Fluidez Dominio
<b>Problemas específicos</b>	<b>Objetivos específicos</b>	<b>Hipótesis específicas</b>	<b>Variable 2</b>	<b>Dimensión</b>
- ¿Qué efecto generará la aplicación de los trabalenguas en los fonemas en niños de cinco años de la Institución Educativa Inicial N.º 208 ¿Micaela Bastidas Puyucagua, Abancay 2023?	- Identificar el efecto de la aplicación de los trabalenguas en los fonemas en niños de cinco años de la Institución Educativa Inicial N.º 208 Micaela Bastidas Puyucagua, Abancay 2023.	- La aplicación de talleres de trabalenguas favorece de manera significativa al reconocimiento del fonema en niños de cinco años de la Institución Educativa Inicial N.º 208 Micaela Bastidas Puyucagua, Abancay 2023.	Fonología	<b>Indicadores</b> -Antes de la lectura -Durante 1 hora de lectura -Después de la lectura
- ¿Qué efecto generará la aplicación de los trabalenguas en las sílabas en niños de cinco	- Identificar el efecto de la aplicación de los trabalenguas en las sílabas en niños de	- La aplicación de talleres de trabalenguas contribuye de manera significativa al		<b>Fonema</b> -Diferencia la consonante de la vocal -Discrimina los primeros sonidos de las palabras -Realiza de manera adecuada los ejercicios de pronunciación
				<b>Silaba</b> -Reconoce las sílabas de palabras
				<b>Tipo de investigación:</b> Aplicada.
				<b>Diseño de investigación:</b> Experimental de tipo pre-experimental de prueba y post prueba
				<b>Población:</b> 80
				<b>Muestra:</b> 36
				<b>Técnica e instrumento:</b> Técnica de observación. Instrumento de lista de cotejo.



---

<p>años de la Institución Educativa Inicial N.º 208 ¿Micaela Bastidas Puyucagua, Abancay 2023?</p>	<p>cinco años de la Institución Educativa Inicial N.º 208 Micaela Bastidas Puyucagua, Abancay 2023.</p>	<p>reconocimiento de las sílabas en niños de cinco años de la Institución Educativa Inicial N.º 208 Micaela Bastidas Puyucagua, Abancay 2023.</p>	<p>-Segmenta las palabras en sílabas -Contar el número de silabeo de una palabra</p>
<p>- ¿Qué efecto generará la aplicación de los trabalenguas en las palabras en niños de cinco años de la Institución Educativa Inicial N.º 208 ¿Micaela Bastidas Puyucagua, Abancay 2023?</p>	<p>- Identificar el efecto de la aplicación de los trabalenguas en las palabras en niños de cinco años de la Institución Educativa Inicial N.º 208 Micaela Bastidas Puyucagua, Abancay 2023.</p>	<p>- La aplicación de talleres de trabalenguas favorece de manera significativa al reconocimiento del significado de la palabra en niños de cinco años de la Institución Educativa Inicial N.º 208 Micaela Bastidas Puyucagua, Abancay 2023</p>	<p><b>Palabra</b> -Relaciona el significante con el significado -Se guía con la imagen para el significado -Vocaliza adecuadamente las palabras</p>

---



Anexo 02: Ficha de observación

FICHA DE OBSERVACIÓN

Tesis: Talleres de Trabalenguas en la Fonología en Niños de la Institución Educativa Inicial N°208 Micaela Bastidas Puyucagua, Abancay 2023

Responsables: Flor Karina Huaman Perez y Nataly Chara Quino

Dimensión 1: Fonema

ITEM	Escala de medición			
	Inicio	Proceso	Logro previsto	Logro destacado
1. Diferencia la consonante de la vocal				
2. Discrimina los sonidos iniciales de las palabras				
3. Tiene problemas para segmentar				
4. Realiza de manera adecuada los ejercicios de pronunciación				
5. Gestualiza de acuerdo al sonido				
6. Modula correctamente las vocales				
7. Conecta los sonidos a través del significante gráfico				
8. Inventa patrones rítmicos vocálicos				

Dimensión 2: Sílabas

ITEM	Escala de medición			
	Inicio	Proceso	Logro previsto	Logro destacado
1. Reconoce las sílabas de palabras				
2. Segmenta las palabras en sílabas				
3. Cuenta el número de sílabas de una palabra				
4. Pronunciación correcta de palabras que riman				
5. Diferencia sílabas de palabras				
6. Completa la sílaba del significante verbal				
7. Completa la sílaba del significante gráfico				

Dimensión 3: Palabra

ITEM	Escala de medición			
	Inicio	Proceso	Logro previsto	Logro destacado
1. Relaciona el significante con el significado				
2. Se guía con la imagen para el significado				
3. Vocaliza adecuadamente las palabras				
4. Identifica la posición de los sonidos de las palabras				
5. Reconocen las palabras que riman				
6. Pronunciación correcta de palabras que riman				
7. Pronuncia adecuadamente palabras agudas				
8. Pronuncia adecuadamente palabras graves o llanas				
9. Pronuncia adecuadamente palabras esdrújulas				

Universidad Nacional Micaela Bastidas de Apurímac  Dra. Hilda Maribel Huayhua Mamani 20111377	
Firma y sello del validador	
Documento de identidad	29 305862
Teléfono fijo o Móvil	010 258 097
Especialidad	Linguística y Literatura



**Anexo 03:** Ficha de validación de instrumentos de recolección de datos.

**VALIDACIÓN DEL INSTRUMENTO**

**I. DATOS GENERALES**

1.1 **TÍTULO DEL TRABAJO DE INVESTIGACIÓN:** "Talleres de Trabalenguas en la Fonología en Niños de la Institución Educativa Inicial N° 208 Micaela Bastidas Puyucagua, Abancay, 2023"

1.2 **NOMBRE DEL INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN:** Ficha de observación.

1.3 **RESPONSABLES:** Bach. Flor Karina Huaman Perez  
Bach. Nataly Chara Quino

COMPONENTE	INDICADORES	CRITERIOS	Deficiente	Regular	Bueno
Forma	1.REDACCIÓN	Los indicadores e ítems están redactados considerando los elementos necesarios			X
	2.CLARIDAD	Está formulado con un lenguaje apropiado.			X
	3.OBJETIVIDAD	Está expresado en conducta observable.			X
Contenido	4.ACTUALIDAD	Es adecuado al avance de la ciencia y la tecnología.			X
	5.SUFICIENCIA	Los ítems son adecuados en cantidad y claridad.			X
	6.INTENCIONALIDAD	El instrumento mide pertinentemente las variables de investigación.			X
Estructura	7.ORGANIZACIÓN	Existe una organización lógica.			X
	8.CONSISTENCIA	Se basa en aspectos teóricos científicos de la investigación educativa.			X
	9.COHERENCIA	Existe coherencia entre los ítems, indicadores, dimensiones y variables			X
	10.METODOLOGÍA	La estrategia responde al propósito del diagnóstico.			X
	11. Otros				X

**I. APOORTE Y/O SUGERENCIAS:**

..... Ninguna .....  
.....

**II. LUEGO DE REVISADO EL INSTRUMENTO:**

Procede su aplicación  No procede

Tamburco, 28 de Septiembre del 2023

Universidad Nacional Micaela Bastidas de Apurímac

  
Dra. Hilda Maribel Huayhua Mamoc  
Firma

DNI : 29705852



**VALIDACIÓN DEL INSTRUMENTO**

**I. DATOS GENERALES**

Responsable : Bach. Flor Karina Huaman Perez  
Bach. Nataly Chara Quino

Fecha : 18 de septiembre de 2023

Título de la tesis : "Talleres de Trabalenguas en la Fonología en Niños de la Institución Educativa Inicial N° 208 Micaela Bastidas Puyucagua, Abancay, 2023"

**II. OBSERVACIONES EN CUANTO A:**

- 1. FORMA: Ninguna
- 2. CONTENIDO: Ninguna
- 3. ESTRUCTURA: Ninguna

**III. LUEGO DE REVISADO EL INSTRUMENTO:**

Procede su aplicación

Debe corregirse

Universidad Nacional Micaela Bastidas de Apurímac  
*Hilda Maribel Huayhua Mamani*  
Dra. Hilda Maribel Huayhua Mamani  
DOCENTE

Firma  
DNI : 79.70.58.52  
N° de Celular ... 910778093



**VALIDACIÓN DEL INSTRUMENTO**

**I. DATOS GENERALES**

1.1 **TÍTULO DEL TRABAJO DE INVESTIGACIÓN:** “Talleres de Trabalenguas en la Fonología en Niños de la Institución Educativa Inicial Nº 208 Micaela Bastidas Puyucagua, Abancay, 2023”

1.2 **NOMBRE DEL INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN:** Ficha de observación.

1.3 **RESPONSABLES:** Bach. Flor Karina Huaman Perez  
Bach. Nataly Chara Quino

COMPONENTE	INDICADORES	CRITERIOS	Deficiente	Regular	Bueno
Forma	1.REDACCIÓN	Los indicadores e ítems están redactados considerando los elementos necesarios			X
	2.CLARIDAD	Está formulado con un lenguaje apropiado.			X
	3.OBJETIVIDAD	Está expresado en conducta observable.			X
Contenido	4.ACTUALIDAD	Es adecuado al avance de la ciencia y la tecnología.			X
	5.SUFICIENCIA	Los ítems son adecuados en cantidad y claridad.			X
	6.INTENCIONALIDAD	El instrumento mide pertinentemente las variables de investigación.			X
Estructura	7.ORGANIZACIÓN	Existe una organización lógica.			X
	8.CONSISTENCIA	Se basa en aspectos teóricos científicos de la investigación educativa.			X
	9.COHERENCIA	Existe coherencia entre los ítems, indicadores, dimensiones y variables			X
	10.METODOLOGÍA	La estrategia responde al propósito del diagnóstico.			X
	11. Otros				X

**I. APORTE Y/O SUGERENCIAS:**

....Ninguna.....

**II. LUEGO DE REVISADO EL INSTRUMENTO:**

Procede su aplicación  No procede

Tamburco, 28 de setiembre del 2023

UNIVERSIDAD NACIONAL MICAELA BASTIDAS DE APURÍKAC  
FACULTAD DE EDUCACIÓN Y CC.SS.  
Li. Chara Quino  
Firma

DNI : 29807725



### FICHA DE OBSERVACIÓN

Tesis: Talleres de Trabalenguas en la Fonología en Niños de la Institución Educativa Inicial N°208 Micaela Bastidas Puyucagua, Abancay 2023

Responsables: Flor Karina Huaman Perez y Nataly Chara Quino

**Dimensión 1: Fonema**

ITEM	Escala de medición			
	Inicio	Proceso	Logro previsto	Logro destacado
1. Diferencia la consonante de la vocal				
2. Discrimina los sonidos iniciales de las palabras				
3. Tiene problemas para segmentar				
4. Realiza de manera adecuada los ejercicios de pronunciación				
5. Gestualiza de acuerdo al sonido				
6. Modula correctamente las vocales				
7. Conecta los sonidos a través del significante gráfico				
8. Inventa patrones rítmicos vocálicos				

**Dimensión 2: Sílabas**

ITEM	Escala de medición			
	Inicio	Proceso	Logro previsto	Logro destacado
1. Reconoce las sílabas de palabras				
2. Segmenta las palabras en sílabas				
3. Cuenta el número de sílabas de una palabra				
4. Pronunciación correcta de palabras que riman				
5. Diferencia sílabas de palabras				
6. Completa la sílaba del significante verbal				
7. Completa la sílaba del significante gráfico				

**Dimensión 3: Palabra**

ITEM	Escala de medición			
	Inicio	Proceso	Logro previsto	Logro destacado
1. Relaciona el significante con el significado				
2. Se guía con la imagen para el significado				
3. Vocaliza adecuadamente las palabras				
4. Identifica la posición de los sonidos de las palabras				
5. Reconocen las palabras que riman				
6. Pronunciación correcta de palabras que riman				
7. Pronuncia adecuadamente palabras agudas				
8. Pronuncia adecuadamente palabras graves o llanas				
9. Pronuncia adecuadamente palabras esdrújulas				

 UNIVERSIDAD NACIONAL MICAELA BASTIDAS DE APURÍMAC FACULTAD DE EDUCACIÓN Y CC.SS.	
 Dr. Octavio	
Firma y sello del validador	
Documento de identidad	29592713
Teléfono fijo o Móvil	97717116
Especialidad	Am. Trópico



**VALIDACIÓN DEL INSTRUMENTO**

**I. DATOS GENERALES**

Responsable : Bach. Flor Karina Huaman Perez  
Bach. Nataly Chara Quino

Fecha : 18 de septiembre de 2023  
Título de la tesis : "Talleres de Trabalenguas en la Fonología en Niños de la Institución Educativa Inicial N° 208 Micaela Bastidas Puyucagua, Abancay, 2023"

**II. OBSERVACIONES EN CUANTO A:**

**1. FORMA:**

Ninguna

**2. CONTENIDO:**

Ninguna

**3. ESTRUCTURA:**

Ninguna

**III. LUEGO DE REVISADO EL INSTRUMENTO:**

Procede su aplicación

Debe corregirse

UNIVERSIDAD NACIONAL MICAELA BASTIDAS DE APURÍMAC  
FACULTAD DE EDUCACIÓN Y CC.SS.  
Dr. Octavio [Firma]  
Firma:  
DNI : 29572773  
N° de Celular : 979171723



**VALIDACIÓN DEL INSTRUMENTO**

**I. DATOS GENERALES**

1.1 **TÍTULO DEL TRABAJO DE INVESTIGACIÓN:** “Talleres de Trabalenguas en la Fonología en Niños de la Institución Educativa Inicial N° 208 Micaela Bastidas Puyucagua, Abancay, 2023”

1.2 **NOMBRE DEL INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN:** Ficha de observación.

1.3 **RESPONSABLES:** Bach. Flor Karina Huaman Perez  
Bach. Nataly Chara Quino

COMPONENTE	INDICADORES	CRITERIOS	Deficiente	Regular	Bueno
Forma	1.REDACCIÓN	Los indicadores e ítems están redactados considerando los elementos necesarios			X
	2.CLARIDAD	Está formulado con un lenguaje apropiado.			X
	3.OBJETIVIDAD	Está expresado en conducta observable.			X
Contenido	4.ACTUALIDAD	Es adecuado al avance de la ciencia y la tecnología.			X
	5.SUFICIENCIA	Los ítems son adecuados en cantidad y claridad.		X	
	6.INTENCIONALIDAD	El instrumento mide pertinentemente las variables de investigación.			X
Estructura	7.ORGANIZACIÓN	Existe una organización lógica.			X
	8.CONSISTENCIA	Se basa en aspectos teóricos científicos de la investigación educativa.			X
	9.COHERENCIA	Existe coherencia entre los ítems, indicadores, dimensiones y variables			X
	10.METODOLOGÍA	La estrategia responde al propósito del diagnóstico.			X
	11. Otros				

**I. APORTE Y/O SUGERENCIAS:**

.....NINGUNO.....  
.....

**II. LUEGO DE REVISADO EL INSTRUMENTO:**

Procede su aplicación  No procede

Tamburco, 28 de setiembre del 2023

 INSTITUCIÓN NACIONAL ESCUELA MATERNA DE APURÍK  
E.A.P. Educación Inicial Intercultural Bilingüe  
*Mtro. Amalia Torres Chipana*  
DOCENTE

Firma

DNI : 70763404.....



### FICHA DE OBSERVACIÓN

Tesis: Talleres de Tralenguas en la Fonología en Niños de la Institución Educativa Inicial N°208 Micaela Bastidas Puyucagua, Abancay 2023

Responsables: Flor Karina Huaman Perez y Nataly Chara Quino

**Dimensión 1: Fonema**

ITEM	Escala de medición			
	Inicio	Proceso	Logro previsto	Logro destacado
1. Diferencia la consonante de la vocal				
2. Discrimina los sonidos iniciales de las palabras				
3. Tiene problemas para segmentar				
4. Realiza de manera adecuada los ejercicios de pronunciación				
5. Gestualiza de acuerdo al sonido				
6. Modula correctamente las vocales				
7. Conecta los sonidos a través del significante gráfico				
8. Inventa patrones rítmicos vocálicos				

**Dimensión 2: Sílabas**

ITEM	Escala de medición			
	Inicio	Proceso	Logro previsto	Logro destacado
1. Reconoce las sílabas de palabras				
2. Segmenta las palabras en sílabas				
3. Cuenta el número de sílabas de una palabra				
4. Pronunciación correcta de palabras que riman				
5. Diferencia sílabas de palabras				
6. Completa la sílaba del significante verbal				
7. Completa la sílaba del significante gráfico				

**Dimensión 3: Palabra**

ITEM	Escala de medición			
	Inicio	Proceso	Logro previsto	Logro destacado
1. Relaciona el significante con el significado				
2. Se guía con la imagen para el significado				
3. Vocaliza adecuadamente las palabras				
4. Identifica la posición de los sonidos de las palabras				
5. Reconocen las palabras que riman				
6. Pronunciación correcta de palabras que riman				
7. Pronuncia adecuadamente palabras agudas				
8. Pronuncia adecuadamente palabras graves o llanas				
9. Pronuncia adecuadamente palabras esdrújulas				

 UNIVERSIDAD NACIONAL MICAELABASTIDASPUYUCAGUA E.A.P. Educación Inicial Intercultural Bilingüe	
 <b>Mtro. Amalia Torres Chipana</b> PROFESORA	
Firma y sello del validador	
Documento de identidad	70962401
Teléfono fijo o Móvil	963702762
Especialidad	Educación Inicial



**VALIDACIÓN DEL INSTRUMENTO**

**I. DATOS GENERALES**

Responsable : Bach. Flor Karina Huaman Perez  
Bach. Nataly Chara Quino

Fecha : 18 de septiembre de 2023

Título de la tesis : "Talleres de Trabalenguas en la Fonología en Niños de la  
Institución Educativa Inicial N° 208 Micaela Bastidas Puyucagua, Abancay, 2023"

**II. OBSERVACIONES EN CUANTO A:**

**1. FORMA:**

.....  
...NINGUNO.....  
.....

**2. CONTENIDO:**

.....  
...NINGUNO.....  
.....

**3. ESTRUCTURA:**

.....  
...NINGUNO.....  
.....

**III. LUEGO DE REVISADO EL INSTRUMENTO:**

Procede su aplicación

Debe corregirse

  
UNIVERSIDAD MICAELA BASTIDAS DE APURÍMAC  
E.I.P. Educación Inicial Intercultural Bilingüe  
*Amalia Torres Chipana*  
Mtro. Amalia Torres Chipana  
DOCENTE

√ Firma

DNI : 70763404.....

N° de Celular 968302782.....

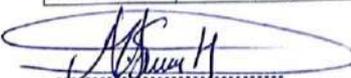




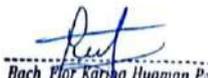


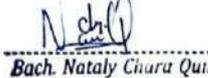
III. DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD

DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD		
PROCESOS DIDÁCTICOS	DESARROLLO	RECURSOS
ANTES DE LA LECTURA	<ul style="list-style-type: none"> <li>Pedimos a los niños y niñas que presten atención al taller mediante el micrófono mágico.</li> <li>La docente les comenta a los niños y niñas que trajo un invitado para cantar una canción, los niños invocan y entra Pepito (títere), se presenta Pepito y junto con los niños canta la canción: "Las vocales".</li> </ul> <p style="text-align: center;"><u>LAS VOCALES</u> Así se ríe la "a" ja ja ja ja Y así se ríe la "e" je je je je Pero ríe más la "i" por qué se parece a mí ji ji ji ji y así Se ríe la "o" jo jo jo jo pero no ríe la "uuuuu"</p>	Canción icono verbal
DURANTE DE LA LECTURA	<ul style="list-style-type: none"> <li>Mostramos el papelote de trabalenguas icono verbal.</li> <li>Preguntamos ¿De que tratará el trabalenguas? Los niños y niñas comentaran sus posibles hipótesis.</li> <li>Iniciamos leyendo el trabalenguas de manera divertida junto a Pepito (títere) incluyendo gestos en la vocalización.</li> <li>Luego realizamos la lectura del trabalenguas por grupos, iniciamos de manera lenta hasta intensificar la rapidez con la que se caracteriza un trabalenguas, pidiendo a los niños que modulen bien las palabras incluyendo gestos.</li> </ul> <p style="text-align: center;">Carmila camina cargando a Carlita, Carlita cantando confunde a Carmila.</p> <div style="text-align: right;">  </div> <ul style="list-style-type: none"> <li>Se les facilitará la ficha de aplicación donde los niños (as) tendrán que colorear según corresponda a cada sílaba del color que indica.</li> </ul>	Trabalenguas icono verbal  Ficha de aplicación y colores
DESPUES DE LA LECTURA	Luego de la dinámica de trabalenguas Carmila, abrimos un espacio de diálogo por medio de preguntas: ¿Cómo les pareció el trabalenguas? ¿Quién carga a Camila?, ¿Conocen otros nombres que empiezan con la sílaba (CA)?	Diálogo

  
Prof. Mery Sierra Huamanñahul  
CM 1040710085

  
Gisbert Apaza Apaza  
DOCENTE DE EDUCACION INICIAL  
C.M. 1040710085

  
Bach Flor Karina Huaman Perez  
DNI 71301119

  
Bach. Nataly Chiara Quino  
DNI: 61751323





UNIVERSIDAD NACIONAL MICAELA BASTIDAS DE APURÍMAC  
 FACULTAD DE EDUCACIÓN Y CIENCIAS SOCIALES  
 ESCUELA ACADÉMICO PROFESIONAL DE EDUCACIÓN INICIAL INTERCULTURAL BILINGÜE  
 PRIMERA Y SEGUNDA INFANCIA



**TALLER LITERARIO Nº 02**

**I. DATOS GENERALES:**

I.E.I. : Nº 208 Micaela Bastidas Puyucahua  
 Directora : Francy Orosco Lopez  
 Docente de aula : Mery Sierra Huamanñahui  
 Lizbeth Apaza Apaza  
 Aula : Colibríes del ampay  
 Arcoiris  
 Edad : 5 años  
 Bach : Flor Karina Huaman Perez  
 Nataly Chara Quino  
 Nombre del taller : "Jugamos con los trabalenguas de Peta pela papa"  
 Fecha : 12 / 10 / 23

**II. PROPOSITO DE LA ACTIVIDAD**

ÁREA	COMPETENCIAS Y CAPACIDADES	ESTANDAR DE APRENDIZAJE	DESEMPEÑOS	CRITERIOS DE EVALUCIÓN	EVIDENCIA
			5 AÑOS		
COMUNICACION	<p>Lee diversos tipos de textos en su lengua materna</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Obtiene información del texto escrito.</li> <li>-Infiere e interpreta información del texto escrito.</li> <li>-Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto escrito.</li> </ul>	<p>Lee diversos tipos de textos que tratan temas reales o imaginarios que le son cotidianos, en los que predominan palabras conocidas y que se acompañan con ilustraciones. Construye hipótesis o predicciones sobre la información contenida en los textos y demuestra comprensión de las ilustraciones y de algunos símbolos escritos que transmiten información. Expresa sus gustos y preferencias en relación a los textos leídos a partir de su propia experiencia. Utiliza algunas convenciones básicas de los textos escritos</p>	<p>-Identifica características de personas, personajes, animales, objetos o acciones a partir de lo que observa en las ilustraciones, así como de algunas palabras conocidas por él: su nombre o el de otros, palabras que aparecen frecuentemente en los cuentos, canciones, rondas, rimas, anuncios publicitarios o carteles del aula (calendario, cumpleaños, acuerdos de convivencia) que se presentan en variados soportes.</p>	<p>- Verbalización correcta de sonidos y fluidez verbal.</p> <p>- Adquiere información del texto escrito.</p>	Ficha de aplicación





III. DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD

DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD		
PROCESOS DIDÁCTICOS	DESARROLLO	RECURSOS
ANTES DE LA LECTURA	<ul style="list-style-type: none"> <li>• La docente de manera divertida pide a los niños y niñas prestar atención mediante nuestro micrófono mágico.</li> <li>• Mostraremos una caja de sorpresa, preguntamos a los niños ¿Qué habrá dentro de la caja? ¿Quieren descubrirlo?</li> <li>• ¿La docente canta la canción palo palito palo dime quien está aquí?, saca la sorpresa y es un payasito (títere), para cantarnos la canción:  <p style="text-align: center;"><b>"TRES CHANCHITOS"</b>                      Tres chanchitos desobedientes                      Sin permiso de su mamá,                      Se tomaron de las manos,                      Y se fueron a pasear, vino el lobo feroz y se le comió al                      chanchito renegón.                      Tilin, tilin, tilin,tilin                      Tolon, tolon, tolon,tlon (bis)</p> </li> </ul>	Caja de sorpresa Imágenes
DURANTE DE LA LECTURA	<ul style="list-style-type: none"> <li>• La docente muestra el trabalenguas icono verbal de Peta pela papas.</li> <li>• Preguntamos ¿De que tratará el trabalenguas? Escuchamos sus respuestas con atención.</li> <li>• Para iniciar el taller, ejercitaremos nuestras lenguas a través del juego de los vocales donde los niños vocalizaran cada vocal A, E, I, O, U.</li> </ul>	



UNIVERSIDAD NACIONAL MICAELA BASTIDAS DE APURÍMAC  
 FACULTAD DE EDUCACIÓN Y CIENCIAS SOCIALES  
 ESCUELA ACADÉMICO PROFESIONAL DE EDUCACIÓN INICIAL INTERCULTURAL BILINGÜE  
 PRIMERA Y SEGUNDA INFANCIA



	<ul style="list-style-type: none"> <li>La docente organiza para la lectura por grupos, pidiendo a los niños que modulen bien las palabras incluyendo gestos, iniciando lento para luego intensificar la velocidad del trabalenguas.</li> </ul> <p>Peta pela papas                  en una papafera                  Si Peta pela papas,                  papas comerá Peta</p>  <ul style="list-style-type: none"> <li>La docente pedirá ayuda de los niños para que puedan encerrar las sílabas "pa, pe, pi, po, pu" dentro del papelote.</li> </ul>	
<p><b>DESPUES DE LA LECTURA</b></p>	<p>Luego la docente facilita ficha de aplicación donde tendrán que completar las sílabas "pa, pe, pi, po, pu" y colorear las imágenes, abrimos un espacio de diálogo por medio de preguntas: ¿De qué trató el trabalenguas? ¿Cómo les pareció el trabalenguas? ¿Quién pela papas? ¿Qué otra fruta o verdura que empieza con la sílaba PA?</p>	<p>Papel bond, lápiz y colores.</p>

  
 Prof. Mery Sierra Huamanñahui  
 CM 1040710005

  
 Lisbeth Apaza Apaza  
 DOCENTE DE EDUCACION INICIAL  
 C.M. 045704618

  
 Bach. Flor Karina Huaman Perez  
 DNI: 7.130.1119

  
 Bach. Nataly Chara Quino  
 DNI: 6.175.1323





UNIVERSIDAD NACIONAL MICAELA BASTIDAS DE APURÍMAC  
 FACULTAD DE EDUCACIÓN Y CIENCIAS SOCIALES  
 ESCUELA ACADÉMICO PROFESIONAL DE EDUCACIÓN INICIAL INTERCULTURAL BILINGÜE  
 PRIMERA Y SEGUNDA INFANCIA



**TALLER LITERARIO N° 03**

**I. DATOS GENERALES:**

I.E.I. : N° 208 Micaela Bastidas Puyucagua  
 Directora : Francy Orosco Lopez  
 Docente de aula : Mery Sierra Huamanñahui  
 Lizbeth Apaza Apaza  
 Aula : Colibrís del ampay  
 Arcoiris  
 Edad : 5 años  
 Bach : Flor Karina Huaman Perez  
 Nataly Chara Quino  
 Nombre del taller : "Nos divertimos jugando con las trabalenguas"  
 Fecha : 16/10/23

**II. PROPOSITO DE LA ACTIVIDAD**

ÁREA	COMPETENCIAS Y CAPACIDADES	ESTANDAR DE APRENDIZAJE	DESEMPEÑOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	EVIDENCIA
			5 AÑOS		
COMUNICACION	Lee diversos tipos de textos en su lengua materna -Obtiene información del texto escrito. -Infiere e interpreta información del texto escrito. -Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto escrito.	Lee diversos tipos de textos que tratan temas reales o imaginarios que le son cotidianos, en los que predominan palabras conocidas y que se acompañan con ilustraciones. Construye hipótesis o predicciones sobre la información contenida en los textos y demuestra comprensión de las ilustraciones y de algunos símbolos escritos que transmiten información. Expresa sus gustos y preferencias en relación a los textos leídos a partir de su propia experiencia. Utiliza algunas convenciones básicas de los textos escritos	-Identifica características de personas, personajes, animales, objetos o acciones a partir de lo que observa en las ilustraciones, así como de algunas palabras conocidas por él: su nombre o el de otros, palabras que aparecen frecuentemente en los cuentos, canciones, rondas, rimas, anuncios publicitarios o carteles del aula (calendario, cumpleaños, acuerdos de convivencia) que se presentan en variados soportes.	- Explica de que puede tratar el texto antes de leerlo. - Identifica las sílabas y donde se encuentran en el trabalenguas.	Ficha de aplicación

**III. DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD**

DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD		
PROCESOS	DESARROLLO	RECUR





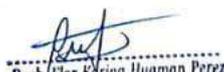
UNIVERSIDAD NACIONAL MICAELA BASTIDAS DE APURÍMAC  
 FACULTAD DE EDUCACIÓN Y CIENCIAS SOCIALES  
 ESCUELA ACADÉMICO PROFESIONAL DE EDUCACIÓN INICIAL INTERCULTURAL BILINGÜE  
 PRIMERA Y SEGUNDA INFANCIA



DIDÁCTICOS		SOS
<p><b>ANTES DE LA LECTURA</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>La docente ingresa cantando la canción "Palo palito palo" para llamar la atención de los niños.</li> <li>La docente indica que hoy nuevamente nos visitó nuestro amigo Pepito (títere) que nos cantara la canción divertida "<u>CHIWCHICHAKUNA</u>"                      Chiwchichakuna waqan                      Chilak! Chilak! Nispa                      Yarqachikuspanku                      Chiriwan kaspanku                      Wallpañataq maskan                      Sarata, uruta                      Hinaspa uqllaykun                      Huknin punchawkama.</li> </ul>	<p>Títere                      Papelot                      e icono                      verbal</p>
<p><b>DURANTE DE LA LECTURA</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>La docente muestra el papelote de trabalenguas "El pollito Fliririnco" luego realiza algunas preguntas ¿De que tratará? ¿Qué personajes habrá en el trabalenguas?</li> <li>Les recordamos verbalizar lo mejor que puedan para que el sonido de las palabras sea bien pronunciado.</li> <li>La docente inicia la lectura junto a Pepito el títere, luego se leerá por grupos, poco a poco la rapidez de la verbalización ira mejorando.</li> </ul> <div style="display: flex; align-items: center; justify-content: center;">  <div style="text-align: left;"> <p>El pollito Fliririnco                      Picotea pica, pica                      Picoteando Fliririnco                      Hasta flores picotea.</p> </div> </div> <p>Luego de divertimos con el pollito, realizamos algunas preguntas: ¿Cómo les pareció el trabalenguas? ¿De qué trata el trabalenguas?, ¿Cómo se llama el pollito? ¿Qué hacía el pollito? ¿Qué otro nombre le pondríamos al pollito?</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>La docente pedirá ayuda de los niños para que puedan buscar la sílaba "fla, fle, fli, flo, flu" dentro del papelote el niño(a) que lo ubique pasara a la pizarra a encerrar la sílaba.</li> </ul>	
<p><b>DESPUES DE LA LECTURA</b></p>	<p>La docente indica como trabajar la ficha de aplicación, tendrán que encerrar las sílabas "fla, fle, fli, flo, flu" luego colorear la imagen por último colocar su nombre.</p>	<p>Ficha de trabajo, lápiz y colores.</p>

  
 Prof. Mery Sierra Huamanahual  
 C.M. 1040710085

  
 Lisbeth Apaza Apaza  
 DIRECTORA DE EDUCACIÓN INICIAL  
 C.M. 1046709618

  
 Bach. Flor Karina Huaman Perez  
 DNI 71301119

  
 Bach. Nataly Chara Quino  
 DNI: 61951923





UNIVERSIDAD NACIONAL MICAELA BASTIDAS DE APURÍMAC  
 FACULTAD DE EDUCACIÓN Y CIENCIAS SOCIALES  
 ESCUELA ACADÉMICO PROFESIONAL DE EDUCACIÓN INICIAL INTERCULTURAL BILINGÜE  
 PRIMERA Y SEGUNDA INFANCIA



**TALLER LITERARIO N° 04**

**I. DATOS GENERALES:**

I.E.I. : N° 208 Micaela Bastidas Puyucahua  
 Directora : Francy Orosco Lopez  
 Docente de aula : Mery Sierra Huamanñahui  
 Lizbeth Apaza Apaza  
 Aula : Colibríes del ampay  
 Arcoireis  
 Edad : 5 años  
 Bach : Flor Karina Huaman Perez  
 Nataly Chara Quino  
 Nombre del taller : "La magia del trabalenguas para mejorar la pronunciación"  
 Fecha : 19/10/23

**II. PROPOSITO DE LA ACTIVIDAD**

ÁREA	COMPETENCIAS Y CAPACIDADES	ESTANDAR DE APRENDIZAJE	DESEMPEÑOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	EVIDENCIA
			5 AÑOS		
COMUNICACION	Lee diversos tipos de textos en su lengua materna -Obtiene información del texto escrito. -Infiere e interpreta información del texto escrito. -Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto escrito.	Lee diversos tipos de textos que tratan temas reales o imaginarios que le son cotidianos, en los que predominan palabras conocidas y que se acompañan con ilustraciones. Construye hipótesis o predicciones sobre la información contenida en los textos y demuestra comprensión de las ilustraciones y de algunos símbolos escritos que transmiten información. Expresa sus gustos y preferencias en relación a los textos leídos a partir de su propia experiencia. Utiliza algunas convenciones básicas de los textos escritos	-Identifica características de personas, personajes, animales, objetos o acciones a partir de lo que observa en las ilustraciones, así como de algunas palabras conocidas por él: su nombre o el de otros, palabras que aparecen frecuentemente en los cuentos, canciones, rondas, rimas, anuncios publicitarios o carteles del aula (calendario, cumpleaños, acuerdos de convivencia) que se presentan en variados soportes.	- Expresan con claridad las silabas y palabras del trabalenguas. - Obtiene información del trabalenguas.	Ficha de aplicación





UNIVERSIDAD NACIONAL MICAELA BASTIDAS DE APURÍMAC  
FACULTAD DE EDUCACIÓN Y CIENCIAS SOCIALES  
ESCUELA ACADÉMICO PROFESIONAL DE EDUCACIÓN INICIAL INTERCULTURAL BILINGÜE  
PRIMERA Y SEGUNDA INFANCIA



III. DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD

DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD		
PROCESOS DIDÁCTICOS	DESARROLLO	RECURSOS
ANTES DE LA LECTURA	<ul style="list-style-type: none"> <li>La docente propone jugar un juego "Reconocemos las vocales", mostraremos imágenes de frutas o animales en la que los niños identificarán la vocal con la que inicia la imagen, luego tendrán que pronunciar mayor tiempo posible, Ejemplo la imagen del avestruz el niño tendrá que decir aaaaaaaaaaaaaa, sucesivamente.</li> <li>Recordamos a los niños prestar atención y levantar la mano para participar mediante la canción "palo palito".</li> </ul>	Canción icono verbal Títere
DURANTE DE LA LECTURA	<ul style="list-style-type: none"> <li>La docente muestra a "Pepito zapatón", preguntamos ¿De qué tratara el trabalenguas? Los niños darán sus posibles respuestas.</li> <li>Mostraremos el papelote con el trabalenguas icono verbal "Zalomeo zapatea" ahí los niños comentaran si acertaron o no en sus hipótesis</li> <li>La docente recuerda que trabajaremos en grupos de cada mesa para que lean con la ayuda de la profesora, asimismo al mencionar zapatear los niños tienen que zapatear</li> <li>En la segunda ronda la velocidad aumentará recordando que la boca tiene que pronunciar con gestos para fortalecer el vocabulario del niño o niña.</li> </ul> <p>Zalomeo zapatea con zapatos de cartón, zapateando sin zapatos te dara un peotón.</p> 	Trabalenguas icono verbal Títere
DESPUES DE LA LECTURA	_La docente realiza preguntas sobre el trabalenguas de Zalomeo zapatea, abrimos un espacio de diálogo por medio de preguntas: ¿Qué parte del cuerpo emos utilizado para el trabalenguas? ¿Será importante hablar correctamente?, ¿De qué trato el trabalenguas? ¿De qué eran los zapatos? _La docente indica a los niños y niñas a encontrar las palabras de sopa de letras.	Ficha de trabajo y colores.

  
Prof. Mery Sierra Huamanñahui  
.....C.M. 1040710085.....

  
Esbelin Apaza Apaza  
DOCENTE DE EDUCACION INICIAL  
C.M. 046709618

  
Bach. Flor Karina Huaman Perez  
DNI 71301119

  
Bach. Nataly Chara Quina  
DNI: 61731323





UNIVERSIDAD NACIONAL MICAELA BASTIDAS DE APURÍMAC  
 FACULTAD DE EDUCACIÓN Y CIENCIAS SOCIALES  
 ESCUELA ACADÉMICO PROFESIONAL DE EDUCACIÓN INICIAL INTERCULTURAL BILINGÜE  
 PRIMERA Y SEGUNDA INFANCIA



**TALLER LITERARIO Nº 05**

**I. DATOS GENERALES:**

I.E.I. : Nº 208 Micaela Bastidas Puyucahua  
 Directora : Francy Orosco Lopez  
 Docente de aula : Mery Sierra Huamanñahui  
 Lizbeth Apaza Apaza  
 Aula : Colibríes del ampay  
 Arcoíris  
 Edad : 5 años  
 Bach : Flor Karina Huaman Perez  
 Nataly Chara Quino  
 Nombre del taller : "Me divierto con el trabalenguas para desarrollar mi vocalización"  
 Fecha : 23 / 10 / 23

**II. PROPOSITO DE LA ACTIVIDAD**

ÁREA	COMPETENCIAS Y CAPACIDADES	ESTANDAR DE APRENDIZAJE	DESEMPEÑOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	EVIDENCIA
			5 AÑOS		
COMUNICACION	<p>Lee diversos tipos de textos en su lengua materna</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Obtiene información del texto escrito.</li> <li>-Infiere e interpreta información del texto escrito.</li> <li>-Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto escrito.</li> </ul>	<p>Lee diversos tipos de textos que tratan temas reales o imaginarios que le son cotidianos, en los que predominan palabras conocidas y que se acompañan con ilustraciones. Construye hipótesis o predicciones sobre la información contenida en los textos y demuestra comprensión de las ilustraciones y de algunos símbolos escritos que transmiten información. Expresa sus gustos y preferencias en relación a los textos leídos a partir de su propia experiencia. Utiliza algunas convenciones básicas de los textos escritos</p>	<p>-Identifica características de personas, personajes, animales, objetos o acciones a partir de lo que observa en las ilustraciones, así como de algunas palabras conocidas por él: su nombre o el de otros, palabras que aparecen frecuentemente en los cuentos, canciones, rondas, rimas, anuncios publicitarios o carteles del aula (calendario, cumpleaños, acuerdos de convivencia) que se presentan en variados soportes.</p>	<p>Disfrutan escuchar y leer trabalenguas y relacionan las palabras conocidas en el texto que leen identificando las vocales</p>	<p>Ficha de aplicación</p>

**III. DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD**





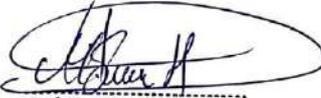
DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD		
PROCESOS DIDÁCTICOS	DESARROLLO	RECURSOS
ANTES DE LA LECTURA	<ul style="list-style-type: none"> <li>La docente de manera respetuosa pregunta que taller nos tocará, escuchamos las respuestas de los niños, afirmamos que seguimos con nuevas y divertidas trabalenguas.</li> <li>La docente muestra a los niños y niñas a Pepito (títere), indicando que cantara la canción divertida: <b>“Debajo de un botón”</b>.</li> </ul>  <p><b>Debajo de un botón</b></p> <p>Debajo de un botón, ton, ton, que encontró Martín, tin, tin, había un ratón, ton, ton, ay que chapulín, tin, tin.</p> <p>Ay que chiquitín, tin, tin, era aquel ratón, ton, ton, que encontró Martín, tin, tin, debajo de un botón, ton, ton (B.O)</p>	Canción iconoverbal
DURANTE DE LA LECTURA	<ul style="list-style-type: none"> <li>La docente muestra una cajita de sorpresa, pregunta ¿Les gustaría conocer que hay dentro de la caja? Les ayuda mediante una adivinanza, es pequeña, tiene el caparazón duro y camina muy lento, los niños darán sus respuestas.</li> <li>Un niño muestra la sorpresa, ¿Ahora si sabemos de qué tratara el trabalenguas? Cometan los niños.</li> <li>Iniciamos con la lectura icono verbal con la ayuda de las docentes, posteriormente los niños por grupos de mesas según el turno se colocan de pie e inician la lectura, cada vez intensificando la velocidad.</li> </ul>	Trabalenguas icono verbal



UNIVERSIDAD NACIONAL MICAELA BASTIDAS DE APURÍMAC  
FACULTAD DE EDUCACIÓN Y CIENCIAS SOCIALES  
ESCUELA ACADÉMICO PROFESIONAL DE EDUCACIÓN INICIAL INTERCULTURAL BILINGÜE  
PRIMERA Y SEGUNDA INFANCIA

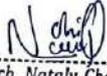


	<p>Tortu tortu tortuguita tortu tortu tortugón, tortu quere tarta tartaleando tortugón.</p> 	
<p><b>DESPUES DE LA LECTURA</b></p>	<p>-La docente genera un espacio de diálogo donde realiza preguntas sobre el "Tortu tortu tortuguita" ¿Cómo les pareció el trabalenguas?, ¿Qué vocales encontramos en el trabalenguas?, ¿Qué palabras comienzan con la silaba "To" -La docente facilita ficha de trabajo, tendrán que recortar las silabas TA, TE, TI, TO ,TU y pegar a la imagen que corresponda, por último pintarán las imágenes.</p>	<p>Ficha de trabajo, tijera, lápiz y colores.</p>

  
Prof. Mery Sierra Huamanñahui  
.....C.M. 10A0710085.....

  
Lisbeth Apaza Apaza  
DOCENTE DE EDUCACION INICIAL,  
C.M. 046709518

  
Bach. Flory Karina Huaman Perez  
.....C.M. 713611.....

  
Bach. Nataly Chara Quino  
DNI: 61751323



UNIVERSIDAD NACIONAL MICAELA BASTIDAS DE APURÍMAC  
 FACULTAD DE EDUCACIÓN Y CIENCIAS SOCIALES  
 ESCUELA ACADÉMICO PROFESIONAL DE EDUCACIÓN INICIAL INTERCULTURAL BILINGÜE  
 PRIMERA Y SEGUNDA INFANCIA



**TALLER LITERARIO Nº 06**

**I. DATOS GENERALES:**

I.E.I. : Nº 208 Micaela Bastidas Puyucahua  
 Directora : Francy Orosco Lopez  
 Docente de aula : Mery Sierra Huamanñahui  
 Lizbeth Apaza Apaza  
 Aula : Colibríes del ampay  
 Arcoiris  
 Edad : 5 años  
 Bach : Flor Karina Huaman Perez  
 Nataly Chara Quino  
 Nombre del taller : "Aprendemos la "RR" de manera divertida"  
 Fecha : 26/10/23

**II. PROPOSITO DE LA ACTIVIDAD**

ÁREA	COMPETENCIAS Y CAPACIDADES	ESTANDAR DE APRENDIZAJE	DESEMPEÑOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	EVIDENCIA
			5 AÑOS		
COMUNICACIÓN	<p>Lee diversos tipos de textos en su lengua materna</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Obtiene información del texto escrito.</li> <li>-Infiere e interpreta información del texto escrito.</li> <li>-Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto escrito.</li> </ul>	<p>Lee diversos tipos de textos que tratan temas reales o imaginarios que le son cotidianos, en los que predominan palabras conocidas y que se acompañan con ilustraciones. Construye hipótesis o predicciones sobre la información contenida en los textos y demuestra comprensión de las ilustraciones y de algunos símbolos escritos que transmiten información. Expresa sus gustos y preferencias en relación a los textos leídos a partir de su propia experiencia. Utiliza algunas convenciones básicas de los textos escritos</p>	<p>-Identifica características de personas, personajes, animales, objetos o acciones a partir de lo que observa en las ilustraciones, así como de algunas palabras conocidas por él: su nombre o el de otros, palabras que aparecen frecuentemente en los cuentos, canciones, rondas, rimas, anuncios publicitarios o carteles del aula (calendario, cumpleaños, acuerdos de convivencia) que se presentan en variados soportes.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Adquiere información del trabalenguas</li> <li>• Explica el significado de palabras según el trabalenguas.</li> </ul>	Ficha de aplicación con "RR"



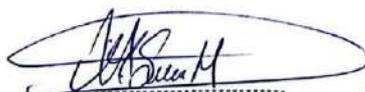


UNIVERSIDAD NACIONAL MICAELA BASTIDAS DE APURÍMAC  
FACULTAD DE EDUCACIÓN Y CIENCIAS SOCIALES  
ESCUELA ACADÉMICO PROFESIONAL DE EDUCACIÓN INICIAL INTERCULTURAL BILINGÜE  
PRIMERA Y SEGUNDA INFANCIA



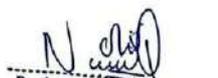
III. DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD

DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD		
PROCESOS DIDÁCTICOS	DESARROLLO	RECURSOS
ANTES DE LA LECTURA	<ul style="list-style-type: none"> <li>La docente invita a los niños a jugar el juego de "las silabas" junto a Pepito.</li> <li>El juego consiste en que la docente muestra imagen palabra donde los niños pasan a la pizarra y silabea con palmadas o pisadas.</li> <li>Recordamos a los niños prestar atención y participar de manera ordenada y respetuosa.</li> </ul>	Imágenes Títere
DURANTE DE LA LECTURA	<ul style="list-style-type: none"> <li>La docente pregunta a los niños ¿Ustedes se imaginan que tengo detrás de mis manos? escuchamos las respuestas, brindamos pistas, al adivinar preguntamos ¿De que tratará hoy nuestro trabalenguas?</li> <li>La docente lee lento el trabalenguas verbalizando y gestualizando para que los niños lean de la mejor manera.</li> <li>Los niños con la ayuda del papelote icono verbal y de la docente leerán en grupos de mesa.</li> <li>Cada grupo ira intensificando la velocidad del trabalenguas con la ayuda del docente.</li> </ul>  <p>Carlos compró un carro caro, tan caro le costó el carro que nunca sacó al carro porque le costó muy caro.</p>	Papelote icono verbal
DESPUES DE LA LECTURA	<p>La docente llamara al niño (a) que dificulta en reconocer las vocales, pidiendo que encierre la vocal indicada en el papelote, por medio de preguntas: ¿Qué vocal encerraste? ¿Qué otra vocal hay en el trabalenguas? ¿Cómo les pareció el trabalenguas? ¿Quién compro el carro? ¿Por qué no sacaba Carlos al carro?</p> <p>La docente indica como trabajar la ficha, tendrán que colorear las imágenes, recortar y pegar la imagen dentro del casillero que corresponda cada uno de ellos.</p>	Ficha de aplicación, lápiz, colores y tijera.

  
Prof. Mery Sierra Huamanahui  
DNI: 40710085

  
Esteban Apaza Apaza  
DOCENTE DE EDUCACION INICIAL  
C.M. 046-09638

  
Bach. Flor Mirina Huaman Perez  
DNI: 71301118

  
Bach. Nataly Chaza Quino  
DNI: 61751323





UNIVERSIDAD NACIONAL MICAELA BASTIDAS DE APURÍMAC  
 FACULTAD DE EDUCACIÓN Y CIENCIAS SOCIALES  
 ESCUELA ACADÉMICO PROFESIONAL DE EDUCACIÓN INICIAL INTERCULTURAL BILINGÜE  
 PRIMERA Y SEGUNDA INFANCIA



**TALLER LITERARIO N° 07**

**IV. DATOS GENERALES:**

I.E.I. : N° 208 Micaela Bastidas Puyucagua  
 Directora : Francy Orosco Lopez  
 Docente de aula : Mery Sierra Huamanñahui  
 Lizbeth Apaza Apaza  
 Aula : Colibríes del ampay  
 Edad : 5 años  
 Bach : Flor Karina Huaman Perez  
 Nataly Chara Quino  
 Nombre del taller : "Desato mi lengua con las trabalenguas"  
 Fecha : 30/10/23

**V. PROPOSITO DE LA ACTIVIDAD**

ÁREA	COMPETENCIAS Y CAPACIDADES	ESTANDAR DE APRENDIZAJE	DESEMPEÑOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	EVIDENCIA
			5 AÑOS		
COMUNICACION	<p>Lee diversos tipos de textos en su lengua materna</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Obtiene información del texto escrito.</li> <li>-Infiere e interpreta información del texto escrito.</li> <li>-Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto escrito.</li> </ul>	<p>Lee diversos tipos de textos que tratan temas reales o imaginarios que le son cotidianos, en los que predominan palabras conocidas y que se acompañan con ilustraciones. Construye hipótesis o predicciones sobre la información contenida en los textos y demuestra comprensión de las ilustraciones y de algunos símbolos escritos que transmiten información. Expresa sus gustos y preferencias en relación a los textos leídos a partir de su propia experiencia. Utiliza algunas convenciones básicas de los textos escritos</p>	<p>-Identifica características de personas, personajes, animales, objetos o acciones a partir de lo que observa en las ilustraciones, así como de algunas palabras conocidas por él: su nombre o el de otros, palabras que aparecen frecuentemente en los cuentos, canciones, rondas, rimas, anuncios publicitarios o carteles del aula (calendario, cumpleaños, acuerdos de convivencia) que se presentan en variados soportes.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Identifica información explícita y relevante del trabalenguas que se encuentra en distintas partes.</li> </ul>	Ficha de aplicación





UNIVERSIDAD NACIONAL MICAELA BASTIDAS DE APURÍMAC  
FACULTAD DE EDUCACIÓN Y CIENCIAS SOCIALES  
ESCUELA ACADÉMICO PROFESIONAL DE EDUCACIÓN INICIAL INTERCULTURAL BILINGÜE  
PRIMERA Y SEGUNDA INFANCIA



VI. DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD

DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD		
PROCESOS DIDÁCTICOS	DESARROLLO	RECURSOS
ANTES DE LA LECTURA	<ul style="list-style-type: none"> <li>La docente invita a los niños y niñas a prestar atención la canción icono verbal, indicando que hoy nuevamente nos visitó nuestro amigo Pepito (títere) que nos cantará la canción divertida.</li> </ul> <p style="text-align: center;"><b>TAMBA TAMBA</b> A la tin, a la tan A la tin, tan tan, A la tin que temblaré A la tam que tambalearé A la tin, a la tan A la tin, tan, tan Mañana, mañana Muy lejos me iré.</p>	Canción icono verbal Títere (Pepito)
DURANTE DE LA LECTURA	<ul style="list-style-type: none"> <li>La docente mostramos el papelote de trabalenguas icono verbal.</li> <li>Realizamos preguntas ¿De qué tratará el trabalenguas? Los niños y niñas comentaran sus posibles hipótesis.</li> <li>Iniciamos leyendo el trabalenguas de manera divertida junto a Pepito (títere) incluyendo gestos en la vocalización.</li> <li>Luego realizamos la lectura del trabalenguas por grupos, iniciamos de manera lenta hasta intensificar la rapidez con la que se caracteriza un trabalenguas, pidiendo a los niños que modulen bien las palabras incluyendo gestos.</li> </ul> <p style="text-align: center;">Lado, lado, lado, lado, lado, decirlo al revés lo dudo. Ludo, ludo, ludo, ludo, ludo, ¡Qué trabajo me ha costado!</p> 	Trabalenguas icono verbal
DESPUES DE LA LECTURA	<ul style="list-style-type: none"> <li>La docente brindará una ficha de aplicación en la que los niños completen con las vocales los casilleros vacíos, luego se les realizara preguntas: ¿Cómo les pareció el trabalenguas? ¿Qué silabas conocimos hoy?</li> <li>La docente brinda la ficha de aplicación dando indicaciones, que los niños y niñas recorten las silabas para pegar en el casillero correspondiente para copiar la palabra formada.</li> </ul>	Ficha de aplicación, Lápiz y borrador

  
Prof. Mery Sierra Huamanahui  
.....C.N. 1040719085.....

  
Lisbeth Apaza Apaza  
.....DOCENTE DE EDUCACION INICIAL.....  
.....M. 045 09518.....

  
Bach. Flor Karina Huaman Perez  
.....DNI. 74201149.....

  
Bach. Nataly Chara C. na  
.....DNI. 61751323.....





UNIVERSIDAD NACIONAL MICAELA BASTIDAS DE APURÍMAC  
 FACULTAD DE EDUCACIÓN Y CIENCIAS SOCIALES  
 ESCUELA ACADÉMICO PROFESIONAL DE EDUCACIÓN INICIAL INTERCULTURAL BILINGÜE  
 PRIMERA Y SEGUNDA INFANCIA



**TALLER LITERARIO N° 08**

**VII. DATOS GENERALES:**

I.E.I. : N° 208 Micaela Bastidas Puyucagua  
 Directora : Francy Orosco Lopez  
 Docente de aula : Mery Sierra Huamanñahui  
 Lizbeth Apaza Apaza  
 Aula : Colibríes del ampay  
 Arcoíris  
 Edad : 5 años  
 Bach : Flor Karina Huaman Perez  
 Nataly Chara Quino  
 Nombre del taller : "Destrobo mi lengua jugando con las trabalenguas"  
 Fecha : 02 / 11 / 23

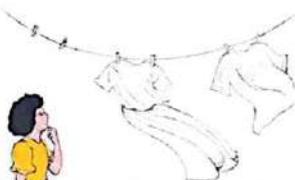
**VIII. PROPOSITO DE LA ACTIVIDAD**

ÁREA	COMPETENCIAS Y CAPACIDADES	ESTANDAR DE APRENDIZAJE	DESEMPEÑOS	CRITERIOS DE EVALUCIÓN	EVIDENCIA
			5 AÑOS		
COMUNICACION	<p>Lee diversos tipos de textos en su lengua materna</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Obtiene información del texto escrito.</li> <li>-Infiere e interpreta información del texto escrito.</li> <li>-Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto escrito.</li> </ul>	<p>Lee diversos tipos de textos que tratan temas reales o imaginarios que le son cotidianos, en los que predominan palabras conocidas y que se acompañan con ilustraciones. Construye hipótesis o predicciones sobre la información contenida en los textos y demuestra comprensión de las ilustraciones y de algunos símbolos escritos que transmiten información. Expresa sus gustos y preferencias en relación a los textos leídos a partir de su propia experiencia. Utiliza algunas convenciones básicas de los textos escritos</p>	<p>-Identifica características de personas, personajes, animales, objetos o acciones a partir de lo que observa en las ilustraciones, así como de algunas palabras conocidas por él: su nombre o el de otros, palabras que aparecen frecuentemente en los cuentos, canciones, rondas, rimas, anuncios publicitarios o carteles del aula (calendario, cumpleaños, acuerdos de convivencia) que se presentan en variados soportes.</p>	<p>- Expresan con claridad las silabas y palabras del trabalenguas.                      - Obtiene información del trabalenguas.</p>	<p>Ficha de aplicación</p>





**IX. DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD**

DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD		
PROCESOS DIDÁCTICOS	DESARROLLO	RECURSOS
ANTES DE LA LECTURA	<ul style="list-style-type: none"> <li>La docente coloca las silabas CLA, CLE, CLI, CLO, CLU en la pizarra luego presenta la caja mágica, en la que invitará pasar a los niños que están distraídos donde sacaran y mostrarán la imagen a sus compañeros mencionando su nombre, seguidamente colocará en la silaba que corresponda en la pizarra.</li> </ul>	Caja mágica e imágenes
DURANTE DE LA LECTURA	<ul style="list-style-type: none"> <li>La docente muestra el trabalenguas icono verbal "La ropa de Clara".</li> <li>Preguntamos ¿De qué tratará el trabalenguas? Escuchamos sus respuestas con atención.</li> <li>La docente inicia con la lectura lenta, pidiendo a los niños que modulen bien las palabras incluyendo gestos, iniciando lento para luego intensificar la velocidad del trabalenguas, con cada grupo de las mesas.</li> <li>Luego se les propone si alguien desea leer el trabalenguas de forma voluntaria.</li> </ul> <div style="text-align: center;">  <p>No aclara el claro la ropa de Clara. Clara pidió claro y le dieron clara.</p> </div>	Trabalenguas icono verbal
DESPUES DE LA LECTURA	<ul style="list-style-type: none"> <li>La docente da a conocer como trabajaran la ficha, completar las silabas "CLA, CLE, CLI, CLO, CLU" según a la imagen que corresponda.</li> <li>La docente crea un espacio de diálogo por medio de preguntas: ¿Cómo les pareció el trabalenguas?, ¿Conocen otros nombres que empiezan con "CLA"?</li> </ul>	Papel bond, lápiz y colores.



Prof. Mery Sierra Huamanñahui  
C.M. 1040730085



Lisbeth Apaza  
DOCENTE DE EDUCACION INICIAL  
C.M. 04609618



Bach. Flor Karina Huaman Perez  
DNI 71301119



Bach. Nataly Chara Quino  
DNI: 61751323



UNIVERSIDAD NACIONAL MICAELA BASTIDAS DE APURÍMAC  
 FACULTAD DE EDUCACIÓN Y CIENCIAS SOCIALES  
 ESCUELA ACADÉMICO PROFESIONAL DE EDUCACIÓN INICIAL INTERCULTURAL BILINGÜE  
 PRIMERA Y SEGUNDA INFANCIA



**TALLER LITERARIO N° 09**

**I. DATOS GENERALES:**

I.E.I. : N° 208 Micaela Bastidas Puyucagua  
 Directora : Francy Orosco Lopez  
 Docente de aula : Mery Sierra Huamanñahui  
 Lizbeth Apaza Apaza  
 Aula : Colibríes del ampay  
 Arcoíris  
 Edad : 5 años  
 Bach : Flor Karina Huaman Perez  
 Nataly Chara Quino  
 Nombre del taller : "Fortalecemos nuestro vocabulario a través del fonema  
 "R" con los trabalenguas"  
 Fecha : 06/11/23

**II. PROPOSITO DE LA ACTIVIDAD**

ÁREA	COMPETENCIAS Y CAPACIDADES	ESTANDAR DE APRENDIZAJE	DESEMPEÑOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	EVIDENCIA
			5 AÑOS		
COMUNICACION	Lee diversos tipos de textos en su lengua materna -Obtiene información del texto escrito. -Infiere e interpreta información del texto escrito. -Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto escrito.	Lee diversos tipos de textos que tratan temas reales o imaginarios que le son cotidianos, en los que predominan palabras conocidas y que se acompañan con ilustraciones. Construye hipótesis o predicciones sobre la información contenida en los textos y demuestra comprensión de las ilustraciones y de algunos símbolos escritos que transmiten información. Expresa sus gustos y preferencias en relación a los textos leídos a partir de su propia experiencia. Utiliza algunas convenciones básicas de los textos escritos	-Identifica características de personas, personajes, animales, objetos o acciones a partir de lo que observa en las ilustraciones, así como de algunas palabras conocidas por él: su nombre o el de otros, palabras que aparecen frecuentemente en los cuentos, canciones, rondas, rimas, anuncios publicitarios o carteles del aula (calendario, cumpleaños, acuerdos de convivencia) que se presentan en variados soportes.	-Adquiere e interpreta el trabalenguas. -Vocaliza con claridad e intensidad el contenido.	Ficha de aplicación

**III. DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD**





DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD		
PROCESOS DIDÁCTICOS	DESARROLLO	RECURSOS
ANTES DE LA LECTURA	<ul style="list-style-type: none"> <li>Nos ubicamos con los niños y niñas formando un círculo</li> <li>La docente les comenta a los niños y niñas que trajo un invitado muy especial que para ello tendrán que contar hasta tres, los niños cuentan y rosita saldrá (títere), se presenta Rosita y junto con los niños canta la canción: <b>LA GRANJA</b> El perro camina guau guau La oveja lo mira meee, meee El pato le dice cuak, cuak y se pone a nadar, El sapo pregunta crok, crok La vaca contesta muu, muu El loro repite rrrr, rrrr y el caballo se va wiiiiii así es la granja con sus pajaritos conejo saltando de aquí para allá.</li> </ul>	Canción icono verbal Títere
DURANTE DE LA LECTURA	<ul style="list-style-type: none"> <li>La docente mostrará el papelote del trabalenguas icono verbal.</li> <li>Preguntamos ¿Qué será? ¿Saben que es un trabalenguas? ¿De que tratará el trabalenguas? Los niños y niñas darán a conocer sus respuestas.</li> <li>Iniciamos leyendo el trabalenguas de manera divertida junto a Rosita (títere) incluyendo gestos en la vocalización.</li> <li>Luego realizamos la lectura del trabalenguas por grupos de mesa, iniciamos de manera lenta hasta intensificar la rapidez con la que se caracteriza el trabalenguas, pidiendo a los niños que modulen bien las palabras incluyendo gestos.  La cara del loro se aclara con cloro, claro, con cloro se aclara la cara del loro.</li> </ul>	Trabalenguas icono verbal
DESPUES DE LA LECTURA	La docente les facilitará ficha de trabajo, donde completaran las vocales que falta de las palabras y relacionen que alimentos puede comer el loro, se les realizará algunas preguntas: ¿Cómo les pareció el trabalenguas? ¿De quién trató el trabalenguas ?, ¿Qué aclaró la cara del loro?	Ficha de trabajo, lápiz y pintura

Prof. Mery Sierra Huamanñohui  
DNI: 1090710083

Lisbeth Apaza Apaza  
CENTRO DE EDUCACION INICIAL  
DNI: 1086-09618

Bach. Flor Karina Huarano Perez  
DNI: 71301119

Bach. Nataly Chora Quino  
DNI: 61707323



UNIVERSIDAD NACIONAL MICAELA BASTIDAS DE APURÍMAC  
 FACULTAD DE EDUCACIÓN Y CIENCIAS SOCIALES  
 ESCUELA ACADÉMICO PROFESIONAL DE EDUCACIÓN INICIAL INTERCULTURAL BILINGÜE  
 PRIMERA Y SEGUNDA INFANCIA



**TALLER LITERARIO Nº 10**

**I. DATOS GENERALES:**

I.E.I. : Nº 208 Micaela Bastidas Puyucagua  
 Directora : Francy Orosco Lopez  
 Docente de aula : Mery Sierra Huamanñahui  
 Lizbeth Apaza Apaza  
 Aula : Colibríes del ampay  
 Arcoíris  
 Edad : 5 años  
 Bach : Flor Karina Huaman Perez  
 Nataly Chara Quino  
 Nombre del taller : "Mejoro mi vocabulario con el trabalenguas de la gallina Pipiripinta"  
 Fecha : 09/11/23

**II. PROPOSITO DE LA ACTIVIDAD**

ÁREA	COMPETENCIAS Y CAPACIDADES	ESTANDAR DE APRENDIZAJE	DESEMPEÑOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	EVIDENCIA
			5 AÑOS		
COMUNICACION	<p>Lee diversos tipos de textos en su lengua materna</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Obtiene información del texto escrito.</li> <li>-Infiere e interpreta información del texto escrito.</li> <li>-Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto escrito.</li> </ul>	<p>Lee diversos tipos de textos que tratan temas reales o imaginarios que le son cotidianos, en los que predominan palabras conocidas y que se acompañan con ilustraciones. Construye hipótesis o predicciones sobre la información contenida en los textos y demuestra comprensión de las ilustraciones y de algunos símbolos escritos que transmiten información. Expresa sus gustos y preferencias en relación a los textos leídos a partir de su propia experiencia. Utiliza algunas convenciones básicas de los textos escritos</p>	<p>-Identifica características de personas, personajes, animales, objetos o acciones a partir de lo que observa en las ilustraciones, así como de algunas palabras conocidas por él: su nombre o el de otros, palabras que aparecen frecuentemente en los cuentos, canciones, rondas, rimas, anuncios publicitarios o carteles del aula (calendario, cumpleaños, acuerdos de convivencia) que se presentan en variados soportes.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comunica e infiere el contenido del trabalenguas.</li> <li>• Verbaliza las sílabas y palabras del trabalenguas</li> </ul>	Ficha de aplicación



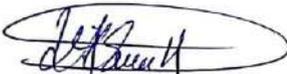




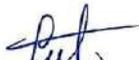
UNIVERSIDAD NACIONAL MICAELA BASTIDAS DE APURÍMAC  
FACULTAD DE EDUCACIÓN Y CIENCIAS SOCIALES  
ESCUELA ACADÉMICO PROFESIONAL DE EDUCACIÓN INICIAL INTERCULTURAL BILINGÜE  
PRIMERA Y SEGUNDA INFANCIA



<b>DESPUES DE LA LECTURA</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• La docente brinda la ficha de aplicación donde los niños encierran las silabas LLA, LLE, LLI, LLO, LLU según la imagen que corresponde.</li><li>• La docente crea un espacio de diálogo por medio de preguntas: ¿Cómo les pareció el trabalenguas? ¿De quién trato el trabalenguas? ¿Les gusto? ¿Qué silabas aprendimos el día de hoy?</li></ul>	Ficha de aplicación lápiz y colores.
------------------------------	--	--------------------------------------

  
Prof. Mery Sierra Huamannahui  
.....CM.1040710085.....

  
Lisbeth Apaza Apaza...  
DOCENTE DE EDUCACION INICIAL  
R.M. 046-09618

  
Bach. Elor Karina Huaman Perez  
.....DNI 71301119

  
Bach. Nataly Chora Quiñá  
.....DNI: 61251323



UNIVERSIDAD NACIONAL MICAELA BASTIDAS DE APURÍMAC  
 FACULTAD DE EDUCACIÓN Y CIENCIAS SOCIALES  
 ESCUELA ACADÉMICO PROFESIONAL DE EDUCACIÓN INICIAL INTERCULTURAL BILINGÜE  
 PRIMERA Y SEGUNDA INFANCIA



**TALLER LITERARIO N° 11**

**IV. DATOS GENERALES:**

I.E.I. : N° 208 Micaela Bastidas Puyucagua  
 Directora : Francy Orosco Lopez  
 Docente de aula : Mery Sierra Huamanñahui  
 Lizbeth Apaza Apaza  
 Aula : Colibríes del ampay  
 Arcoiris  
 Edad : 5 años  
 Bach : Flor Karina Huaman Perez  
 Nataly Chara Quino  
 Nombre del taller : "Aprendemos trabalenguas de manera lúdica"  
 Fecha : 13 / 11 / 23

**V. PROPOSITO DE LA ACTIVIDAD**

ÁREA	COMPETENCIAS Y CAPACIDADES	ESTANDAR DE APRENDIZAJE	DESEMPEÑOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	EVIDENCIA
			5 AÑOS		
COMUNICACION	<p>Lee diversos tipos de textos en su lengua materna</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Obtiene información del texto escrito.</li> <li>-Infiere e interpreta información del texto escrito.</li> <li>-Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto escrito.</li> </ul>	<p>Lee diversos tipos de textos que tratan temas reales o imaginarios que le son cotidianos, en los que predominan palabras conocidas y que se acompañan con ilustraciones. Construye hipótesis o predicciones sobre la información contenida en los textos y demuestra comprensión de las ilustraciones y de algunos símbolos escritos que transmiten información. Expresa sus gustos y preferencias en relación a los textos leídos a partir de su propia experiencia. Utiliza algunas convenciones básicas de los textos escritos</p>	<p>-Identifica características de personas, personajes, animales, objetos o acciones a partir de lo que observa en las ilustraciones, así como de algunas palabras conocidas por él: su nombre o el de otros, palabras que aparecen frecuentemente en los cuentos, canciones, rondas, rimas, anuncios publicitarios o carteles del aula (calendario, cumpleaños, acuerdos de convivencia) que se presentan en variados soportes.</p>	<p>-Evalúa el contenido de las palabras del trabalenguas</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Pronuncia adecuadamente las palabras.</li> </ul>	Ficha de aplicación





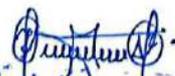
UNIVERSIDAD NACIONAL MICAELA BASTIDAS DE APURÍMAC  
 FACULTAD DE EDUCACIÓN Y CIENCIAS SOCIALES  
 ESCUELA ACADÉMICO PROFESIONAL DE EDUCACIÓN INICIAL INTERCULTURAL BILINGÜE  
 PRIMERA Y SEGUNDA INFANCIA



VI. DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD

DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD		
PROCESOS DIDÁCTICOS	DESARROLLO	RECURSOS
ANTES DE LA LECTURA	<ul style="list-style-type: none"> <li>La docente invita a los niños a jugar el juego del "Dado" junto a Pepito.</li> <li>El juego consiste en que el niño lanza el dado, la imagen de (animales u objetos) que le salga tendrá que pronunciar el sonido que realiza cada uno de ellos ejemplo: Vaca= muuuuu</li> </ul>	Imágenes, Dado
DURANTE DE LA LECTURA	<ul style="list-style-type: none"> <li>La docente muestra el papelote del trabalenguas icono verbal.</li> <li>Realizamos preguntas ¿De qué tratará el trabalenguas? ¿Qué color es la flor? Los niños y niñas comentaran sus posibles hipótesis.</li> <li>Iniciamos leyendo el trabalenguas de manera divertida, incluyendo gestos en la vocalización. Luego realizamos la lectura del trabalenguas por grupos, iniciamos de manera lenta hasta intensificar la rapidez con la que se caracteriza el trabalenguas, pidiendo a los niños que modulen bien las palabras incluyendo gestos.</li> </ul> <p>Una lila para Lola                      Le di a Adela,                      pero la tomó Dalila                      y yo dije: ¡hola Adela!                      Dile a Dalila                      que le dé la lila a Lola.</p> 	Trabalenguas icono verbal
DESPUES DE LA LECTURA	La docente facilita ficha de trabajo donde tendrán que enumerar cuantas sílabas tiene cada imagen palabra de las flores, luego se les realizará algunas preguntas: ¿Cómo les pareció el trabalenguas? ¿De qué trato el trabalenguas?, ¿Cómo les pareció? ¿Qué color fue la flor? ¿Quiénes son los personajes en el trabalenguas?	Ficha de trabajo, lápiz y colores

  
 Prof. Mery Sierra Huamánahual  
 "CM" 1040710085

  
 Lisbeth Apaza Apaza  
 DOCENTE DE EDUCACION INICIAL  
 C.M. 046-09618

  
 Bach. Flor Karina Huaman Perez  
 DNI 71301119

  
 Bach. Nataly Chara Quino  
 "DNI" 61751323





UNIVERSIDAD NACIONAL MICAELA BASTIDAS DE APURÍMAC  
 FACULTAD DE EDUCACIÓN Y CIENCIAS SOCIALES  
 ESCUELA ACADÉMICO PROFESIONAL DE EDUCACIÓN INICIAL INTERCULTURAL BILINGÜE  
 PRIMERA Y SEGUNDA INFANCIA



**TALLER LITERARIO N° 12**

**I. DATOS GENERALES:**

I.E.I. : N° 208 Micaela Bastidas Puyucagua  
 Directora : Francy Orosco Lopez  
 Docente de aula : Mery Sierra Huamanñahui  
 Lizbeth Apaza Apaza  
 Aula : Colibríes del ampay  
 Arcoiris  
 Edad : 5 años  
 Bach : Flor Karina Huaman Perez  
 Nataly Chara Quino  
 Nombre del taller : "Aprendemos de manera divertida el fonema S mediante la trabalenguas"  
 Fecha : 16 / 11 / 23

**II. PROPOSITO DE LA ACTIVIDAD**

ÁREA	COMPETENCIAS Y CAPACIDADES	ESTANDAR DE APRENDIZAJE	DESEMPEÑOS	CRITERIOS DE EVALUCIÓN	EVIDENCIA
			5 AÑOS		
COMUNICACION	<p>Lee diversos tipos de textos en su lengua materna</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Obtiene información del texto escrito.</li> <li>-Infiere e interpreta información del texto escrito.</li> <li>-Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto escrito.</li> </ul>	<p>Lee diversos tipos de textos que tratan temas reales o imaginarios que le son cotidianos, en los que predominan palabras conocidas y que se acompañan con ilustraciones. Construye hipótesis o predicciones sobre la información contenida en los textos y demuestra comprensión de las ilustraciones y de algunos símbolos escritos que transmiten información. Expresa sus gustos y preferencias en relación a los textos leídos a partir de su propia experiencia. Utiliza algunas convenciones básicas de los textos escritos</p>	<p>-Identifica características de personas, personajes, animales, objetos o acciones a partir de lo que observa en las ilustraciones, así como de algunas palabras conocidas por él: su nombre o el de otros, palabras que aparecen frecuentemente en los cuentos, canciones, rondas, rimas, anuncios publicitarios o carteles del aula (calendario, cumpleaños, acuerdos de convivencia) que se presentan en variados soportes.</p>	<p>Adquiere información del trabalenguas, evalúa la forma y el sonido de las palabras como la "S".</p>	<p>Ficha de aplicación</p>



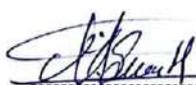


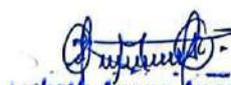
UNIVERSIDAD NACIONAL MICAELA BASTIDAS DE APURÍMAC  
 FACULTAD DE EDUCACIÓN Y CIENCIAS SOCIALES  
 ESCUELA ACADÉMICO PROFESIONAL DE EDUCACIÓN INICIAL INTERCULTURAL BILINGÜE  
 PRIMERA Y SEGUNDA INFANCIA



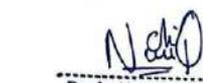
III. DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD

DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD		
PROCESOS DIDÁCTICOS	DESARROLLO	RECURSOS
ANTES DE LA LECTURA	<ul style="list-style-type: none"> <li>La docente indica que hoy nos visitó nuestro amigo Pepito (títere) que nos cantara una canción divertida.                      Cancion "CHITACHAYKUNA"                      Chitachaykuna sumaqta mikun (kuti)                      Chay urqupi patakunapi (kuti)                      Pampakunapi pitan pitan (kuti)                      Pisipayllaña puñurparinku                      Mamansi piñasqallaña                      Chitachayta maqarparin (kuti)</li> </ul>	Títere Canción icono verbal
DURANTE DE LA LECTURA	<ul style="list-style-type: none"> <li>La docente una actividad de motivación para que los niños tomen atención en seguida muestra el papelote del trabalenguas icono verbal.</li> <li>Realizamos preguntas ¿Qué será? ¿Para qué nos servirá? ¿De qué tratará el trabalenguas? Los niños y niñas comentaran sus posibles hipótesis.</li> <li>Iniciamos leyendo el trabalenguas de manera divertida junto a nuestro amigo Pepito (títere) incluyendo gestos en la vocalización.</li> <li>Luego realizamos la lectura del trabalenguas por grupos, iniciamos de manera lenta hasta intensificar la rapidez con la que se caracteriza el trabalenguas, pidiendo a los niños que modulen bien las palabras incluyendo gestos.</li> </ul> <p style="text-align: center;">              Nadie silba              como Silvia silba,              pues él que silba              como Silvia silba,              es porque le enseñó              a silbar Silvia.         </p>	Títere, Trabalenguas icono verbal.
DESPUES DE LA LECTURA	<p>La docente facilita ficha de trabajo con el fonema "S" trabajando el embollado, luego se les realizara algunas preguntas: ¿Cómo les pareció el trabalenguas? ¿De quién trato el trabalenguas? ¿Qué hace Nadia? ¿Quién le enseñó silva a Silvia?</p>	Ficha de trabajo, goma, lápiz

  
 Prof. Mery Sierra Huamanchahu...  
 CM 1040710085

  
 Lisbeth Apaza Apaza.....  
 DOCENTE DE EDUCACION INICIAL,  
 N° 046-09618

  
 Bach. Flor Marina Huacaron Perez  
 DNI 71301119

  
 Bach. Nataly Chara Quina  
 DNI: 61751923





UNIVERSIDAD NACIONAL MICAELA BASTIDAS DE APURÍMAC  
 FACULTAD DE EDUCACIÓN Y CIENCIAS SOCIALES  
 ESCUELA ACADÉMICO PROFESIONAL DE EDUCACIÓN INICIAL INTERCULTURAL BILINGÜE  
 PRIMERA Y SEGUNDA INFANCIA



**TALLER LITERARIO N° 13**

**IV. DATOS GENERALES:**

I.E.I. : N° 208 Micaela Bastidas Puyucahua  
 Directora : Francy Orosco Lopez  
 Docente de aula : Mery Sierra Huamanñahui  
 Lizbeth Apaza Apaza  
 Aula : Colibríes del ampay  
 Arcoíris  
 Edad : 5 años  
 Bach : Flor Karina Huaman Perez  
 Nataly Chara Quino  
 Nombre del taller : “Mejoramos la pronunciación de BIA-BLU a través del divertido trabalenguas mango manguito mueve su ombligo”  
 Fecha : 20/11/23

**V. PROPOSITO DE LA ACTIVIDAD**

ÁREA	COMPETENCIAS Y CAPACIDADES	ESTANDAR DE APRENDIZAJE	DESEMPEÑOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	EVIDENCIA
			5 AÑOS		
COMUNICACION	<p>Lee diversos tipos de textos en su lengua materna</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Obtiene Información del texto escrito.</li> <li>-Infiere e interpreta información del texto escrito.</li> <li>-Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto escrito.</li> </ul>	<p>Lee diversos tipos de textos que tratan temas reales o imaginarios que le son cotidianos, en los que predominan palabras conocidas y que se acompañan con ilustraciones. Construye hipótesis o predicciones sobre la información contenida en los textos y demuestra comprensión de las ilustraciones y de algunos símbolos escritos que transmiten información. Expresa sus gustos y preferencias en relación a los textos leídos a partir de su propia experiencia. Utiliza algunas convenciones básicas de los textos escritos</p>	<p>-Identifica características de personas, personajes, animales, objetos o acciones a partir de lo que observa en las ilustraciones, así como de algunas palabras conocidas por él: su nombre o el de otros, palabras que aparecen frecuentemente en los cuentos, canciones, rondas, rimas, anuncios publicitarios o carteles del aula (calendario, cumpleaños, acuerdos de convivencia) que se presentan en variados soportes.</p>	<p>-Evalúa el contenido de las palabras del trabalenguas</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Pronuncia adecuadamente las palabras.</li> </ul>	Ficha de aplicación





VI. DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD

DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD		
PROCESOS DIDÁCTICOS	DESARROLLO	RECURSOS
ANTES DE LA LECTURA	<ul style="list-style-type: none"> <li>La docente de manera respetuosa pide a los niños prestar atención al taller de día de hoy.</li> <li>Mostraremos a nuestro amigo Pepito (títere) que nos cantara la canción, realizando gestos según la canción.</li> </ul> <p style="text-align: center;"> <b>Debajo de un botón</b></p> <div style="display: flex; align-items: center;">  <p style="font-size: small;">                     Debajo de un botón, ton, ton,                      que encontró Martín, tin, tin,                      había un ratón, ten, ton,                      ay que chiquitín, tin, tin.                        Ay que chiquitín, tin, tin,                      era aquel ratón, sus, ton,                      que encontró Martín, tin, tin,                      debajo de un botón, ton, ton                      (Bis)                 </p> </div>	Canción icono verbal Títere
DURANTE DE LA LECTURA	<ul style="list-style-type: none"> <li>La docente muestra el trabalenguas icono verbal de “El mango”.</li> <li>Preguntamos ¿De que tratará el trabalenguas? ¿Qué personajes habrá en el trabalenguas? Escuchamos sus respuestas con atención.</li> <li>Para iniciar el taller, ejercitaremos nuestras lenguas a través del juego de los vocales donde los niños vocalizaran cada vocal A, E, I, O, U.</li> <li>La docente iniciará la lectura con voz pertinente y correctamente vocalizada con la entonación adecuada.</li> <li>La docente organiza para la lectura por grupos, pidiendo a los niños que modulen bien las palabras incluyendo gestos, iniciando lento para luego intensificar la velocidad del trabalenguas.</li> </ul> <p style="text-align: center;"><b>El mango</b></p> <p style="text-align: center;">                     Mango manguito,                      Baila y mueve tu ombligoito,                      con las maracas moradas                      de tu amiguito.                 </p>	Trabalenguas icono verbales





**TALLER LITERARIO N° 14**

**I. DATOS GENERALES:**

I.E.I. : N° 208 Micaela Bastidas Puyucagua  
 Directora : Francy Orosco Lopez  
 Docente de aula : Mery Sierra Huamanñahui  
 Lizbeth Apaza Apaza  
 Aula : Colibríes del ampay  
 Arcoíris  
 Edad : 5 años  
 Bach : Flor Karina Huaman Perez  
 Natally Chara Quino  
 Nombre del taller : "Mejoramos nuestro habla con la trabalenguas El gatito  
 tripititas las trisílabas TRA-TRU"  
 Fecha : 23 / 11 / 23

**II. PROPOSITO DE LA ACTIVIDAD**

ÁREA	COMPETENCIAS Y CAPACIDADES	ESTANDAR DE APRENDIZAJE	DESEMPEÑOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	EVIDENCIA
			5 AÑOS		
COMUNICACION	<p>Lee diversos tipos de textos en su lengua materna</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Obtiene información del texto escrito.</li> <li>-Infiere e interpreta información del texto escrito.</li> <li>-Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto escrito.</li> </ul>	<p>Lee diversos tipos de textos que tratan temas reales o imaginarios que le son cotidianos, en los que predominan palabras conocidas y que se acompañan con ilustraciones. Construye hipótesis o predicciones sobre la información contenida en los textos y demuestra comprensión de las ilustraciones y de algunos símbolos escritos que transmiten información. Expresa sus gustos y preferencias en relación a los textos leídos a partir de su propia experiencia. Utiliza algunas convenciones básicas de los textos escritos</p>	<p>Identifica características de personas, personajes, animales, objetos o acciones a partir de lo que observa en las ilustraciones, así como de algunas palabras conocidas por él: su nombre o el de otros, palabras que aparecen frecuentemente en los cuentos, canciones, rondas, rimas, anuncios publicitarios o carteles del aula (calendario, cumpleaños, acuerdos de convivencia) que se presentan en variados soportes.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Explica de que trata el texto leído</li> <li>- Identifica las sílabas y donde se encuentran en el trabalenguas.</li> </ul>	Ficha de aplicación





III. DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD

DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD		
PROCESOS DIDÁCTICOS	DESARROLLO	RECURSOS
ANTES DE LA LECTURA	<ul style="list-style-type: none"> <li>La docente llama la atención con el títere Pepito, haciendo participar hablando "Hola amiguitos hoy aprenderemos un nuevo trabalenguas", para empezar, cantaremos una canción divertida.</li> <li>De manera divertida junto con los niños cantamos.</li> </ul>  <p>La ronda, la ronda de los animales.          La ronda, la ronda que me gusta a mí.          ¿Cómo hace el perrito?          Guau, guau, guau          Moviendo la colita          Guau, guau, guau</p>	Canción icono verbal Pepito títere
DURANTE DE LA LECTURA	<ul style="list-style-type: none"> <li>La docente muestra una cajita de sorpresa, pregunta ¿Les gustaría conocer que hay dentro de la caja? Para lo cual cantamos la canción "Palo palito dime quien está aquí".</li> <li>La docente muestra a un nuevo amigo el gato sin botas quien nos enseñara un trabalenguas "El gato se cayó al pozo".</li> <li>La docente pedirá atención para escuchar la lectura icono verbal, leerá de manera pausada y correctamente vocalizada apoyándose de gestos.</li> <li>Iniciamos con la lectura icono verbal con la ayuda de las docentes, posteriormente los niños por grupos de mesas según el turno se colocan de pie e inician la lectura, cada vez intensificando la velocidad.</li> </ul>	Trabalenguas icono verbal Títere gato sin botas

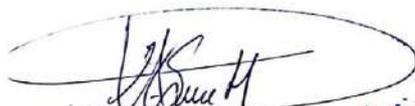




UNIVERSIDAD NACIONAL MICAELA BASTIDAS DE APURÍMAC  
 FACULTAD DE EDUCACIÓN Y CIENCIAS SOCIALES  
 ESCUELA ACADÉMICO PROFESIONAL DE EDUCACIÓN INICIAL INTERCULTURAL BILINGÜE  
 PRIMERA Y SEGUNDA INFANCIA



		
<p><b>DESPUES DE LA LECTURA</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• La docente brinda fichas de aplicación en la que indica que los niños y niñas emplearan la técnica dactilopintura con temperas, las silabas TRA, TRE, TRI, TRO, TRU utilizando el isopo.</li> <li>• Abrimos un espacio de diálogo por medio de preguntas: ¿De qué trató el trabalenguas? ¿Cómo les pareció el trabalenguas? ¿Qué hizo el gato al caerse?</li> </ul>	<p>Ficha de aplicación.                  Tempera e isopo</p>

  
 Prof. Mery Sierra Huamanahua  
 CM° 1040710085

  
 Lisbeth Apaza Apaza  
 DOCENTE DE EDUCACION INICIAL  
 C.M.° 04670818

  
 Bach. Flor Karina Huaman Perez  
 DNI 71301119

  
 Bach. Nataly Chura Quino  
 DNI: 61751323





**TALLER LITERARIO N° 15**

**IV. DATOS GENERALES:**

I.E.I. : N° 208 Micaela Bastidas Puyucagua  
 Directora : Francy Orosco Lopez  
 Docente de aula : Mery Sierra Huamanñahui  
 Lizbeth Apaza Apaza  
 Aula : Colibríes del ampay  
 Arcoíris  
 Edad : 5 años  
 Bach : Flor Karina Huaman Perez  
 Nataly Chara Quino  
 Nombre del taller : "Fortalecemos la pronunciación del consonante "G" a través de trabalenguas del Gallo y Grillo"  
 Fecha : 27 / 11 / 23

**V. PROPOSITO DE LA ACTIVIDAD**

ÁREA	COMPETENCIAS Y CAPACIDADES	ESTANDAR DE APRENDIZAJE	DESEMPEÑOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	EVIDENCIA
			5 AÑOS		
COMUNICACION	<p>Lee diversos tipos de textos en su lengua materna</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Obtiene información del texto escrito.</li> <li>-Infiere e interpreta información del texto escrito.</li> <li>-Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto escrito.</li> </ul>	<p>Lee diversos tipos de textos que tratan temas reales o imaginarios que le son cotidianos, en los que predominan palabras conocidas y que se acompañan con ilustraciones. Construye hipótesis o predicciones sobre la información contenida en los textos y demuestra comprensión de las ilustraciones y de algunos símbolos escritos que transmiten información. Expresa sus gustos y preferencias en relación a los textos leídos a partir de su propia experiencia. Utiliza algunas convenciones básicas de los textos escritos</p>	<p>-Identifica características de personas, personajes, animales, objetos o acciones a partir de lo que observa en las ilustraciones, así como de algunas palabras conocidas por él: su nombre o el de otros, palabras que aparecen frecuentemente en los cuentos, canciones, rondas, rimas, anuncios publicitarios o carteles del aula (calendario, cumpleaños, acuerdos de convivencia) que se presentan en variados soportes.</p>	<p>-Infiere las palabras de forma coherente del trabalenguas</p>	<p>Ficha de aplicación</p>





**VI. DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD**

DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD		
PROCESOS DIDÁCTICOS	DESARROLLO	RECURSOS
ANTES DE LA LECTURA	<ul style="list-style-type: none"> <li>La docente muestra la sorpresa preguntando ¿Qué habrá dentro de la caja? ¿Les gustaría conocer?, para abrir la sorpresa cantamos la canción “palo palito palo”</li> <li>De pronto sale Rosita (Títere) quien dialoga con los niños antes de cantar la canción.</li> </ul> <p style="text-align: center;"> <b>TAMBA TAMBA</b>                      A la tin, a la tan                      A la tin, tan tan,                      A la tin que temblaré                      A la tam que tambalearé                      A la tin, a la tan                      A la tin, tan, tan                      Mañana, mañana                      Muy lejos me iré.                 </p>	Canción icono verbal Títere Rosita
DURANTE DE LA LECTURA	<ul style="list-style-type: none"> <li>La docente muestra a “Rosita”, preguntamos ¿De qué tratará el trabalenguas? Los niños darán sus posibles respuestas.</li> <li>Mostraremos el papelote con el trabalenguas icono verbal “Gallo y grillo” ahí los niños comentaran si acertaron o no en sus hipótesis.</li> <li>La docente recuerda que trabajaremos en grupos de cada mesa para que lean con la ayuda de la profesora.</li> <li>En la segunda ronda la velocidad aumentará recordando que la boca tiene que pronunciar con gestos para fortalecer el vocabulario del niño o niña.</li> </ul>	Trabalenguas icono verbal Títere Rosita

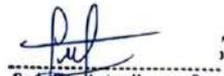


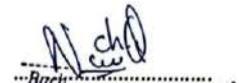


	 <ul style="list-style-type: none"> <li>• La docente luego de las repeticiones, mostrara tarjetas de las silabas GRA, GRE, GRI, GRO, GRU para pronunciarlos junto con los niños.</li> <li>• Luego la docente pedirá a los niños identificar y encerrar las silabas GRA, GRE, GRI, GRO, GRU en el trabalenguas.</li> </ul>	
<p><b>DESPUES DE LA LECTURA</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• La docente entrega la ficha de aplicación donde los niños y niñas relacionan las silabas iniciales de cada imagen para luego colorear.</li> <li>• Abrimos un espacio de diálogo por medio de preguntas: ¿De qué trató el trabalenguas? ¿Quiénes son los personajes del trabalenguas? ¿Qué hacen el gallo y el grillo?</li> </ul>	<p>Ficha de aplicación, lápiz y colores.</p>

  
Prof. Mery Sierra Huamán  
CM 1040710085

  
Lisbeth Apaza Apaza  
BOLESA DE EDUCACION INICIAL  
DNI: 046709518

  
Bach. Flor Karina Huaman Perez  
DNI 71301118

  
Bach. Mery Sierra Huamán  
DNI: 61751323



UNIVERSIDAD NACIONAL MICAELA BASTIDAS DE APURÍMAC  
 FACULTAD DE EDUCACIÓN Y CIENCIAS SOCIALES  
 ESCUELA ACADÉMICO PROFESIONAL DE EDUCACIÓN INICIAL INTERCULTURAL BILINGÜE  
 PRIMERA Y SEGUNDA INFANCIA



**TALLER LITERARIO Nº 16**

**VII. DATOS GENERALES:**

I.E.I. : Nº 208 Micaela Bastidas Puyucahua  
 Directora : Francy Orosco Lopez  
 Docente de aula : Mery Sierra Huamanñahui  
 Lizbeth Apaza Apaza  
 Aula : Colibríes del ampay  
 Arcoíris  
 Edad : 5 años  
 Bach : Flor Karina Huaman Perez  
 Nataly Chara Quino  
 Nombre del taller : "Aprendemos utilizar la QUE Y QUI de manera divertida a través del trabalenguas del "Piquito picotea"  
 Fecha : 30 / 11 / 23

**VIII. PROPOSITO DE LA ACTIVIDAD**

ÁREA	COMPETENCIAS Y CAPACIDADES	ESTANDAR DE APRENDIZAJE	DESEMPEÑOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	EVIDENCIA
			5 AÑOS		
COMUNICACION	<p>Lee diversos tipos de textos en su lengua materna</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Obtiene información del texto escrito.</li> <li>-Infiere e interpreta información del texto escrito.</li> <li>-Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto escrito.</li> </ul>	<p>Lee diversos tipos de textos que tratan temas reales o imaginarios que le son cotidianos, en los que predominan palabras conocidas y que se acompañan con ilustraciones. Construye hipótesis o predicciones sobre la información contenida en los textos y demuestra comprensión de las ilustraciones y de algunos símbolos escritos que transmiten información. Expresa sus gustos y preferencias en relación a los textos leídos a partir de su propia experiencia. Utiliza algunas convenciones básicas de los textos escritos</p>	<p>-Identifica características de personas, personajes, animales, objetos o acciones a partir de lo que observa en las ilustraciones, así como de algunas palabras conocidas por él: su nombre o el de otros, palabras que aparecen frecuentemente en los cuentos, canciones, rondas, rimas, anuncios publicitarios o carteles del aula (calendario, cumpleaños, acuerdos de convivencia) que se presentan en variados soportes.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comunica e interpreta la información</li> <li>• Pronuncia palabras con claridad.</li> </ul>	Ficha de aplicación





IX. DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD

DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD		
PROCESOS DIDÁCTICOS	DESARROLLO	RECURSOS
ANTES DE LA LECTURA	<ul style="list-style-type: none"> <li>La docente muestra el papelote de la canción icono verbal. "LA RONDA DE LOS ANIMALES" La ronda, la ronda de los animales, La ronda, la ronda que me gusta a mí. ¿Cómo hace el perro? Guau, guau, guau Moviendo la colita, Guau guau. ¿Cómo hace el gallo? Kikiriki, kikiriki Moviendo sus alitas Kikiriki, kikiriki ¿Cómo hacen los pollitos? Pio, pio, pio Moviendo sus patitas Pio, pio, pio</li> <li>Mostraremos a nuestro amigo Pepito (títere) que nos cantara la canción</li> <li>Les recordamos que para poder comprender el trabalenguas importante que lo escuchemos con atención.</li> </ul>	Canción icono verbal
DURANTE DE LA LECTURA	<ul style="list-style-type: none"> <li>La docente mostrará el papelote del trabalenguas icono verbal.</li> <li>Preguntamos ¿Qué será? ¿Saben que es un trabalenguas? ¿De que tratará el trabalenguas? Los niños y niñas darán a conocer sus respuestas.</li> <li>Iniciamos leyendo el trabalenguas de manera divertida junto a Pepito (títere) incluyendo gestos en la vocalización.</li> <li>Luego realizamos la lectura del trabalenguas por grupos de mesa, iniciamos de manera lenta hasta intensificar la rapidez con la que se caracteriza el trabalenguas, pidiendo a los niños que modulen bien las palabras incluyendo gestos.</li> </ul>	Trabalenguas icono verbales





UNIVERSIDAD NACIONAL MICAELA BASTIDAS DE APURÍMAC  
 FACULTAD DE EDUCACIÓN Y CIENCIAS SOCIALES  
 ESCUELA ACADÉMICO PROFESIONAL DE EDUCACIÓN INICIAL INTERCULTURAL BILINGÜE  
 PRIMERA Y SEGUNDA INFANCIA

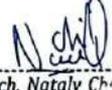


	<p>Piquito, picotea                  poquito a poquito,                  pica que te pica                  con el piquito.</p> 	
<p>DESPUES DE                  LA LECTURA</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• La docente brinda la ficha de aplicación donde los niños rellenarán las sílabas QUE, QUI, según la imagen que corresponde.</li> <li>• La docente crea un espacio de diálogo por medio de preguntas: ¿Cómo les pareció el trabalenguas? ¿De quién trato el trabalenguas? ¿Les gusto? ¿Qué sílabas aprendimos el día de hoy? ¿Qué otras palabras empiezan con la QUE Y QUI?</li> </ul>	<p>Ficha de aplicación,                  lápiz y colores.</p>

  
 Prof. Mery Sierra-Huamanahua  
 CM 1040710085

  
 Lisbeth Apaza Apaza  
 DOCENTE DE EDUCACION INICIAL  
 M. 046\*09518

  
 Bach. Profa. Karla Esperanza Pérez  
 DNI 71301119

  
 Bach. Nataly Chara Quino  
 DNI: 61751323



**Anexo 05:** Autorización de consentimiento para la ejecución y aplicación de la tesis



UNIVERSIDAD NACIONAL MICAELA BASTIDAS DE APURÍMAC  
FACULTAD DE EDUCACIÓN Y CIENCIAS SOCIALES  
ESCUELA ACADÉMICO PROFESIONAL DE EDUCACIÓN INICIAL  
INTERCULTURAL BILINGÜE  
"Universidad Licenciada"



"Año de la unidad, la paz y el desarrollo".

Tamburco, 27 de setiembre 2023

**OFICIO N°188-2023-D-EAP-EIIB-FECS-UNAMBA**

**Señora:**

Prof. Francy Orosco Lopez

Directora de la I.E.I N°208 Micaela Bastidas Puyucagua - Abancay

**PRESENTE.-**

**ASUNTO** : SOLICITO AUTORIZACIÓN PARA EL PROCESO DE EJECUCIÓN Y APLICACIÓN DE TESIS

**REF.** : SOLICITUD REG 1437 27.09.23

Es grato dirigirme a usted, con la finalidad de hacer llegar mi cordial saludo a nombre de la Facultad de Educación y Ciencias Sociales de la Universidad Nacional Micaela Bastidas de Apurímac y de la Escuela Profesional de Educación Inicial Intercultural Bilingüe, y al mismo tiempo conocedor de su riguroso nivel profesional me permito Señora Directora solicitarle autorización en el proceso de ejecución y tenga a bien de acoger a las tesis de la Escuela Profesional de Educación Inicial Intercultural Bilingüe, con el único propósito que dichas estudiantes realicen su investigación y Aplique los instrumentos de Tesis de investigación titulada: **Talleres de Trabalenguas en la Fonología en Niños de la Institución Educativa N°208 Micaela Bastidas Puyucagua, Abancay 2023 de las Bachilleres: Flor Karina Huaman Perez y Nataly Chara Quino.**

Agradeciendo anticipadamente su gentil atención a la presente, aprovecho la ocasión para renovarle las muestras de mi especial consideración.

Atentamente,

UNIVERSIDAD NACIONAL MICAELA BASTIDAS DE APURÍMAC  
FACULTAD DE EDUCACIÓN Y CIENCIAS SOCIALES  
*Dr. Belén Cabrera Navarrete*  
DIRECTORA DE LA EAP EIIB UNAMBA

C.C.  
2023/09  
2023/09/27

*Aceptado.*



*Francy Orosco*  
Francy Orosco Lopez  
DIRECTORA  
E.I. 208/2023

Recibido: 29/09/2023

Hora: 8:25.am





UNIVERSIDAD NACIONAL MICAELA BASTIDAS DE APURÍMAC  
FACULTAD DE EDUCACIÓN Y CIENCIAS SOCIALES  
ESCUELA ACADÉMICO PROFESIONAL DE EDUCACIÓN INICIAL INTERCULTURAL BILINGÜE  
PRIMERA Y SEGUNDA INFANCIA



### CONSENTIMIENTO INFORMADO

**Proyecto:** Aplicación de Talleres de Trabalenguas en la fonología de los Niños de la Institución Educativa Inicial N°208 Micaela Bastidas Puyucagua, Abancay 2023.

El propósito del consentimiento informado es obtener la autorización de los padres de familia en la participación de sus menores hijos en el proyecto de investigación: Aplicación de Talleres de Trabalenguas en la fonología de los Niños de la Institución Educativa Inicial N°208 Micaela Bastidas Puyucagua, Abancay 2023. Que será ejecutada por las señoritas bachilleres: Flor Karina Huaman Perez con DNI: 71301119, cel: 948041723 y Nataly Chara Quino con DNI.:61751323, cel: 900694134, de la escuela profesional de Educación Inicial Intercultural Bilingüe Primera y Segunda Infancia de la Universidad Nacional Micaela Bastidas de Apurímac. Con el objetivo de evaluar la influencia de la aplicación de talleres de trabalenguas en la fonología.

Que habiendo recibido la información necesaria yo... Sondelbis Castro Cáceres.....

Con DNI... 71301119..... acepto la participación voluntaria de mi menor hijo(a) del aula "Colibríes del Ampay" en la administración del tratamiento, teniendo en cuenta los beneficios y riesgos que podría traer la ejecución del proyecto.

Niña: Vargas Castro Tiffany Dianida.

Firma del apoderado

Bach Flor Karina Huaman Perez  
DNI: 71301119

Bach: Flor K. Huaman Perez

Bach Nataly Chara Quino  
DNI: 61751323

Bach: Nataly Chara Quino



UNIVERSIDAD NACIONAL MICAELA BASTIDAS DE APURÍMAC  
FACULTAD DE EDUCACIÓN Y CIENCIAS SOCIALES  
ESCUELA ACADÉMICO PROFESIONAL DE EDUCACIÓN INICIAL INTERCULTURAL BILINGÜE  
PRIMERA Y SEGUNDA INFANCIA



### CONSENTIMIENTO INFORMADO

**Proyecto:** Aplicación de Talleres de Trabalenguas en la fonología de los Niños de la Institución Educativa Inicial N°208 Micaela Bastidas Puyucagua, Abancay 2023.

El propósito del consentimiento informado es obtener la autorización de los padres de familia en la participación de sus menores hijos en el proyecto de investigación: Aplicación de Talleres de Trabalenguas en la fonología de los Niños de la Institución Educativa Inicial N°208 Micaela Bastidas Puyucagua, Abancay 2023. Que será ejecutada por las señoritas bachilleres: Flor Karina Huaman Perez con DNI: 71301119, cel: 948041723 y Nataly Chara Quino con DNI.:61751323, cel: 900694134, de la escuela profesional de Educación Inicial Intercultural Bilingüe Primera y Segunda Infancia de la Universidad Nacional Micaela Bastidas de Apurímac. Con el objetivo de evaluar la influencia de la aplicación de talleres de trabalenguas en la fonología.

Que habiendo recibido la información necesaria yo Mary L. Abollaneda cordova

Con DNI. 70288240..... acepto la participación voluntaria de mi menor hijo(a) del aula "Colibríes del Ampay" en la administración del tratamiento, teniendo en cuenta los beneficios y riesgos que podría traer la ejecución del proyecto.

Niña: Huaylla Abollaneda María Shained .

Firma del apoderado

  
Bach. Flor Karina Huaman Perez  
DNI 71301119

Bach: Flor K. Huaman Perez

  
Bach. Nataly Chara Quino  
DNI: 61751323

Bach: Nataly Chara Quino



UNIVERSIDAD NACIONAL MICAELA BASTIDAS DE APURÍMAC  
FACULTAD DE EDUCACIÓN Y CIENCIAS SOCIALES  
ESCUELA ACADÉMICO PROFESIONAL DE EDUCACIÓN INICIAL INTERCULTURAL BILINGÜE  
PRIMERA Y SEGUNDA INFANCIA



### CONSENTIMIENTO INFORMADO

**Proyecto:** Aplicación de Talleres de Trabalenguas en la fonología de los Niños de la Institución Educativa Inicial N°208 Micaela Bastidas Puyucagua, Abancay 2023.

El propósito del consentimiento informado es obtener la autorización de los padres de familia en la participación de sus menores hijos en el proyecto de investigación: Aplicación de Talleres de Trabalenguas en la fonología de los Niños de la Institución Educativa Inicial N°208 Micaela Bastidas Puyucagua, Abancay 2023. Que será ejecutada por las señoritas bachilleres: Flor Karina Huaman Perez con DNI: 71301119, cel: 948041723 y Nataly Chara Quino con DNI.:61751323, cel: 900694134, de la escuela profesional de Educación Inicial Intercultural Bilingüe Primera y Segunda Infancia de la Universidad Nacional Micaela Bastidas de Apurímac. Con el objetivo de evaluar la influencia de la aplicación de talleres de trabalenguas en la fonología.

Que habiendo recibido la información necesaria yo Judiza Ccoihuari Arias

Con DNI 44.89.2057... acepto la participación voluntaria de mi menor hijo(a) del aula "Colibríes del Ampay" en la administración del tratamiento, teniendo en cuenta los beneficios y riesgos que podría traer la ejecución del proyecto.

Niño: Huaita Ccoihuari Valeria.

Firma del apoderado

Bach. Flor Karina Huaman Perez  
DNI: 71301119

Bach: Flor K. Huaman Perez

Bach. Nataly Chara Quino  
DNI: 61751323

Bach: Nataly Chara Quino





UNIVERSIDAD NACIONAL MICAELA BASTIDAS DE APURÍMAC  
FACULTAD DE EDUCACIÓN Y CIENCIAS SOCIALES  
ESCUELA ACADÉMICO PROFESIONAL DE EDUCACIÓN INICIAL INTERCULTURAL BILINGÜE  
PRIMERA Y SEGUNDA INFANCIA



### CONSENTIMIENTO INFORMADO

**Proyecto:** Aplicación de Talleres de Trabalenguas en la fonología de los Niños de la Institución Educativa Inicial N°208 Micaela Bastidas Puyucagua, Abancay 2023.

El propósito del consentimiento informado es obtener la autorización de los padres de familia en la participación de sus menores hijos en el proyecto de investigación: Aplicación de Talleres de Trabalenguas en la fonología de los Niños de la Institución Educativa Inicial N°208 Micaela Bastidas Puyucagua, Abancay 2023. Que será ejecutada por las señoritas bachilleres: Flor Karina Huaman Perez con DNI: 71301119, cel: 948041723 y Nataly Chara Quino con DNI: 61751323, cel: 900694134, de la escuela profesional de Educación Inicial Intercultural Bilingüe Primera y Segunda Infancia de la Universidad Nacional Micaela Bastidas de Apurímac. Con el objetivo de evaluar la influencia de la aplicación de talleres de trabalenguas en la fonología.

Que habiendo recibido la información necesaria yo Tania Huachaca Juro Con DNI 45312782 acepto la participación voluntaria de mi menor hijo(a) del aula "Colibríes del Ampay" en la administración del tratamiento, teniendo en cuenta los beneficios y riesgos que podría traer la ejecución del proyecto.

Niña: Hilares Arredondo Emily Briana

Firma del apoderado

  
Bach. Flor Karina Huaman Perez  
DNI 71301119

Bach: Flor K. Huaman Perez

  
Bach. Nataly Chara Quino  
DNI: 61751323

Bach: Nataly Chara Quino





UNIVERSIDAD NACIONAL MICAELA BASTIDAS DE APURÍMAC  
FACULTAD DE EDUCACIÓN Y CIENCIAS SOCIALES  
ESCUELA ACADÉMICO PROFESIONAL DE EDUCACIÓN INICIAL INTERCULTURAL BILINGÜE  
PRIMERA Y SEGUNDA INFANCIA



### CONSENTIMIENTO INFORMADO

**Proyecto:** Aplicación de Talleres de Trabalenguas en la fonología de los Niños de la Institución Educativa Inicial N°208 Micaela Bastidas Puyucagua, Abancay 2023.

El propósito del consentimiento informado es obtener la autorización de los padres de familia en la participación de sus menores hijos en el proyecto de investigación: Aplicación de Talleres de Trabalenguas en la fonología de los Niños de la Institución Educativa Inicial N°208 Micaela Bastidas Puyucagua, Abancay 2023. Que será ejecutada por las señoritas bachilleras: Flor Karina Huaman Perez con DNI: 71301119, cel: 948041723 y Nataly Chara Quino con DNI.:61751323, cel: 900694134, de la escuela profesional de Educación Inicial Intercultural Bilingüe Primera y Segunda Infancia de la Universidad Nacional Micaela Bastidas de Apurímac. Con el objetivo de evaluar la influencia de la aplicación de talleres de trabalenguas en la fonología.

Que habiendo recibido la información necesaria yo Manluz Soriano Rodriguez.....  
Con DNI 62246368..... acepto la participación voluntaria de mi menor hijo(a) del aula "Colibríes del Ampay" en la administración del tratamiento, teniendo en cuenta los beneficios y riesgos que podría traer la ejecución del proyecto.

Niño: Gavancho Soriano Dylan Mijael.

Firma del apoderado

  
Bach. Flor Karina Huaman Perez  
DNI

Bach: Flor K. Huaman Perez

  
Bach. Nataly Chara Quino  
DNI: 61751323

Bach: Nataly Chara Quino





UNIVERSIDAD NACIONAL MICAELA BASTIDAS DE APURÍMAC  
FACULTAD DE EDUCACIÓN Y CIENCIAS SOCIALES  
ESCUELA ACADÉMICO PROFESIONAL DE EDUCACIÓN INICIAL INTERCULTURAL BILINGÜE  
PRIMERA Y SEGUNDA INFANCIA



### CONSENTIMIENTO INFORMADO

**Proyecto:** Aplicación de Talleres de Trabalenguas en la fonología de los Niños de la Institución Educativa Inicial N°208 Micaela Bastidas Puyucagua, Abancay 2023.

El propósito del consentimiento informado es obtener la autorización de los padres de familia en la participación de sus menores hijos en el proyecto de investigación: Aplicación de Talleres de Trabalenguas en la fonología de los Niños de la Institución Educativa Inicial N°208 Micaela Bastidas Puyucagua, Abancay 2023. Que será ejecutada por las señoritas bachilleres: Flor Karina Huaman Perez con DNI: 71301119, cel: 948041723 y Nataly Chara Quino con DNI: 61751323, cel: 900694134, de la escuela profesional de Educación Inicial Intercultural Bilingüe Primera y Segunda Infancia de la Universidad Nacional Micaela Bastidas de Apurímac. Con el objetivo de evaluar la influencia de la aplicación de talleres de trabalenguas en la fonología.

Que habiendo recibido la información necesaria yo Janesa Mateo Suarez

Con DNI 74581035..... acepto la participación voluntaria de mi menor hijo(a) del aula "Colibríes del Ampay" en la administración del tratamiento, teniendo en cuenta los beneficios y riesgos que podría traer la ejecución del proyecto.

Niña: Quispe Mateos Elif.

Firma del apoderado

  
Bach. Flor Karina Huaman Perez  
DNI 71301119

Bach: Flor K. Huaman Perez

  
Bach. Nataly Chara Quino  
DNI 61751323

Bach: Nataly Chara Quino



UNIVERSIDAD NACIONAL MICAELA BASTIDAS DE APURÍMAC  
FACULTAD DE EDUCACIÓN Y CIENCIAS SOCIALES  
ESCUELA ACADÉMICO PROFESIONAL DE EDUCACIÓN INICIAL INTERCULTURAL BILINGÜE  
PRIMERA Y SEGUNDA INFANCIA



### CONSENTIMIENTO INFORMADO

**Proyecto:** Aplicación de Talleres de Trabalenguas en la fonología de los Niños de la Institución Educativa Inicial N°208 Micaela Bastidas Puyucagua, Abancay 2023.

El propósito del consentimiento informado es obtener la autorización de los padres de familia en la participación de sus menores hijos en el proyecto de investigación: Aplicación de Talleres de Trabalenguas en la fonología de los Niños de la Institución Educativa Inicial N°208 Micaela Bastidas Puyucagua, Abancay 2023. Que será ejecutada por las señoritas bachilleres: Flor Karina Huaman Perez con DNI: 71301119, cel: 948041723 y Nataly Chara Quino con DNI: 61751323, cel: 900694134, de la escuela profesional de Educación Inicial Intercultural Bilingüe Primera y Segunda Infancia de la Universidad Nacional Micaela Bastidas de Apurímac. Con el objetivo de evaluar la influencia de la aplicación de talleres de trabalenguas en la fonología.

Que habiendo recibido la información necesaria yo Daynes Condori Peña

Con DNI 73380548 acepto la participación voluntaria de mi menor hijo(a) del aula "Colibríes del Ampay" en la administración del tratamiento, teniendo en cuenta los beneficios y riesgos que podría traer la ejecución del proyecto.

Niño: Ayquira Condori Zeynep Ayleen.

Firma del apoderado

Bach. Flor Karina Huaman Perez  
DNI: 71301119

Bach: Flor K. Huaman Perez

Bach. Nataly Chara Quino  
DNI: 61751323

Bach: Nataly Chara Quino



UNIVERSIDAD NACIONAL MICAELA BASTIDAS DE APURÍMAC  
FACULTAD DE EDUCACIÓN Y CIENCIAS SOCIALES  
ESCUELA ACADÉMICO PROFESIONAL DE EDUCACIÓN INICIAL INTERCULTURAL BILINGÜE  
PRIMERA Y SEGUNDA INFANCIA



### CONSENTIMIENTO INFORMADO

**Proyecto:** Aplicación de Talleres de Trabalenguas en la fonología de los Niños de la Institución Educativa Inicial N°208 Micaela Bastidas Puyucagua, Abancay 2023.

El propósito del consentimiento informado es obtener la autorización de los padres de familia en la participación de sus menores hijos en el proyecto de investigación: Aplicación de Talleres de Trabalenguas en la fonología de los Niños de la Institución Educativa Inicial N°208 Micaela Bastidas Puyucagua, Abancay 2023. Que será ejecutada por las señoritas bachilleres: Flor Karina Huaman Perez con DNI: 71301119, cel: 948041723 y Nataly Chara Quino con DNI: 61751323, cel: 900694134, de la escuela profesional de Educación Inicial Intercultural Bilingüe Primera y Segunda Infancia de la Universidad Nacional Micaela Bastidas de Apurímac. Con el objetivo de evaluar la influencia de la aplicación de talleres de trabalenguas en la fonología.

Que habiendo recibido la información necesaria yo Lucy Rivera Sullca Con DNI 45344951 acepto la participación voluntaria de mi menor hijo(a) del aula "Colibríes del Ampay" en la administración del tratamiento, teniendo en cuenta los beneficios y riesgos que podría traer la ejecución del proyecto.

Niño: Corrasco Rivera Axel Kaleb

Firma del apoderado

  
Bach Flor Karina Huaman Perez  
DNI: 71301119

Bach: Flor K. Huaman Perez

  
Bach Nataly Chara Quino  
DNI: 61751323

Bach: Nataly Chara Quino





UNIVERSIDAD NACIONAL MICAELA BASTIDAS DE APURÍMAC  
FACULTAD DE EDUCACIÓN Y CIENCIAS SOCIALES  
ESCUELA ACADÉMICO PROFESIONAL DE EDUCACIÓN INICIAL INTERCULTURAL BILINGÜE  
PRIMERA Y SEGUNDA INFANCIA



### CONSENTIMIENTO INFORMADO

**Proyecto:** Aplicación de Talleres de Tralenguas en la fonología de los Niños de la Institución Educativa Inicial N°208 Micaela Bastidas Puyucagua, Abancay 2023.

El propósito del consentimiento informado es obtener la autorización de los padres de familia en la participación de sus menores hijos en el proyecto de investigación: Aplicación de Talleres de Tralenguas en la fonología de los Niños de la Institución Educativa Inicial N°208 Micaela Bastidas Puyucagua, Abancay 2023. Que será ejecutada por las señoritas bachilleres: Flor Karina Huaman Perez con DNI: 71301119, cel: 948041723 y Nataly Chara Quino con DNI.:61751323, cel: 900694134, de la escuela profesional de Educación Inicial Intercultural Bilingüe Primera y Segunda Infancia de la Universidad Nacional Micaela Bastidas de Apurímac. Con el objetivo de evaluar la influencia de la aplicación de talleres de tralenguas en la fonología.

Que habiendo recibido la información necesaria yo MARISOL QUISPE SOSA

Con DNI...43516887..... acepto la participación voluntaria de mi menor hijo(a) del aula "Arcoíris" en la administración del tratamiento, teniendo en cuenta los beneficios y riesgos que podría traer la ejecución del proyecto.

Niño : Ed Valenzuela Quispe

Firma del apoderado

  
Bach. Flor Karina Huaman Perez  
DNI 71301119

Bach: Flor K. Huaman Perez

  
Bach. Nataly Chara Quino  
DNI: 61751323

Bach: Nataly Chara Quino



UNIVERSIDAD NACIONAL MICAELA BASTIDAS DE APURÍMAC  
FACULTAD DE EDUCACIÓN Y CIENCIAS SOCIALES  
ESCUELA ACADÉMICO PROFESIONAL DE EDUCACIÓN INICIAL INTERCULTURAL BILINGÜE  
PRIMERA Y SEGUNDA INFANCIA



### CONSENTIMIENTO INFORMADO

**Proyecto:** Aplicación de Talleres de Trabalenguas en la fonología de los Niños de la Institución Educativa Inicial N°208 Micaela Bastidas Puyucagua, Abancay 2023.

El propósito del consentimiento informado es obtener la autorización de los padres de familia en la participación de sus menores hijos en el proyecto de investigación: Aplicación de Talleres de Trabalenguas en la fonología de los Niños de la Institución Educativa Inicial N°208 Micaela Bastidas Puyucagua, Abancay 2023. Que será ejecutada por las señoritas bachilleres: Flor Karina Huaman Perez con DNI: 71301119, cel: 948041723 y Nataly Chara Quino con DNI.:61751323, cel: 900694134, de la escuela profesional de Educación Inicial Intercultural Bilingüe Primera y Segunda Infancia de la Universidad Nacional Micaela Bastidas de Apurímac. Con el objetivo de evaluar la influencia de la aplicación de talleres de trabalenguas en la fonología.

Que habiendo recibido la información necesaria yo.....DIANA Ruiz CANIUMA.....

Con DNI.....4.2.45.5781..... acepto la participación voluntaria de mi menor hijo(a) del aula "Arcoíris" en la administración del tratamiento, teniendo en cuenta los beneficios y riesgos que podría traer la ejecución del proyecto.

Niño : Thiago Valentino Ramos Ruiz

[Firma]

Firma del apoderado

[Firma]  
Bach. Flor Karina Huaman Perez  
DNI 71301119

Bach: Flor K. Huaman Perez

[Firma]  
Bach. Nataly Chara Quino  
DNI: 61751323

Bach: Nataly Chara Quino





UNIVERSIDAD NACIONAL MICAELA BASTIDAS DE APURÍMAC  
FACULTAD DE EDUCACIÓN Y CIENCIAS SOCIALES  
ESCUELA ACADÉMICO PROFESIONAL DE EDUCACIÓN INICIAL INTERCULTURAL BILINGÜE  
PRIMERA Y SEGUNDA INFANCIA



### CONSENTIMIENTO INFORMADO

**Proyecto:** Aplicación de Talleres de Trabalenguas en la fonología de los Niños de la Institución Educativa Inicial N°208 Micaela Bastidas Puyucagua, Abancay 2023.

El propósito del consentimiento informado es obtener la autorización de los padres de familia en la participación de sus menores hijos en el proyecto de investigación: Aplicación de Talleres de Trabalenguas en la fonología de los Niños de la Institución Educativa Inicial N°208 Micaela Bastidas Puyucagua, Abancay 2023. Que será ejecutada por las señoritas bachilleres: Flor Karina Huaman Perez con DNI: 71301119, cel: 948041723 y Nataly Chara Quino con DNI.:61751323, cel: 900694134, de la escuela profesional de Educación Inicial Intercultural Bilingüe Primera y Segunda Infancia de la Universidad Nacional Micaela Bastidas de Apurímac. Con el objetivo de evaluar la influencia de la aplicación de talleres de trabalenguas en la fonología.

Que habiendo recibido la información necesaria yo.....Nely Pampañauca Román.....

Con DNI.44549429... acepto la participación voluntaria de mi menor hijo(a) del aula "Colibríes del Ampay" en la administración del tratamiento, teniendo en cuenta los beneficios y riesgos que podría traer la ejecución del proyecto.

Niña: Tambrico Pampañauca Karen.

[Firma]

Firma del apoderado

[Firma]

Bach Flor Karina Huaman Perez  
DNI: 71301119

Bach: Flor K. Huaman Perez

[Firma]

Bach. Nataly Chara Quino  
DNI: 61751323

Bach: Nataly Chara Quino



UNIVERSIDAD NACIONAL MICAELA BASTIDAS DE APURÍMAC  
FACULTAD DE EDUCACIÓN Y CIENCIAS SOCIALES  
ESCUELA ACADÉMICO PROFESIONAL DE EDUCACIÓN INICIAL INTERCULTURAL BILINGÜE  
PRIMERA Y SEGUNDA INFANCIA



### CONSENTIMIENTO INFORMADO

**Proyecto:** Aplicación de Talleres de Trabalenguas en la fonología de los Niños de la Institución Educativa Inicial N°208 Micaela Bastidas Puyucagua, Abancay 2023.

El propósito del consentimiento informado es obtener la autorización de los padres de familia en la participación de sus menores hijos en el proyecto de investigación: Aplicación de Talleres de Trabalenguas en la fonología de los Niños de la Institución Educativa Inicial N°208 Micaela Bastidas Puyucagua, Abancay 2023. Que será ejecutada por las señoritas bachilleres: Flor Karina Huaman Perez con DNI: 71301119, cel: 948041723 y Nataly Chara Quino con DNI.:61751323, cel: 900694134, de la escuela profesional de Educación Inicial Intercultural Bilingüe Primera y Segunda Infancia de la Universidad Nacional Micaela Bastidas de Apurímac. Con el objetivo de evaluar la influencia de la aplicación de talleres de trabalenguas en la fonología.

Que habiendo recibido la información necesaria yo Agripina Ferro Huaman Con DNI 74772477..... acepto la participación voluntaria de mi menor hijo(a) del aula "Arcoíris" en la administración del tratamiento, teniendo en cuenta los beneficios y riesgos que podría traer la ejecución del proyecto.

Nina: Estrella Luz Condori Ferro

Firma del apoderado

  
Bach. Flor Karina Huaman Perez  
DNI: 71301119

Bach: Flor K. Huaman Perez

  
Bach. Nataly Chara Quino  
DNI: 61751323

Bach: Nataly Chara Quino



UNIVERSIDAD NACIONAL MICAELA BASTIDAS DE APURÍMAC  
FACULTAD DE EDUCACIÓN Y CIENCIAS SOCIALES  
ESCUELA ACADÉMICO PROFESIONAL DE EDUCACIÓN INICIAL INTERCULTURAL BILINGÜE  
PRIMERA Y SEGUNDA INFANCIA



### CONSENTIMIENTO INFORMADO

**Proyecto:** Aplicación de Talleres de Trabalenguas en la fonología de los Niños de la Institución Educativa Inicial N°208 Micaela Bastidas Puyucagua, Abancay 2023.

El propósito del consentimiento informado es obtener la autorización de los padres de familia en la participación de sus menores hijos en el proyecto de investigación: Aplicación de Talleres de Trabalenguas en la fonología de los Niños de la Institución Educativa Inicial N°208 Micaela Bastidas Puyucagua, Abancay 2023. Que será ejecutada por las señoritas bachilleres: Flor Karina Huaman Perez con DNI: 71301119, cel: 948041723 y Nataly Chara Quino con DNI.:61751323, cel: 900694134, de la escuela profesional de Educación Inicial Intercultural Bilingüe Primera y Segunda Infancia de la Universidad Nacional Micaela Bastidas de Apurímac. Con el objetivo de evaluar la influencia de la aplicación de talleres de trabalenguas en la fonología.

Que habiendo recibido la información necesaria yo Eduardo Palomino Aguirre Con DNI. 48024123 acepto la participación voluntaria de mi menor hijo(a) del aula "Arcoíris" en la administración del tratamiento, teniendo en cuenta los beneficios y riesgos que podría traer la ejecución del proyecto.

Uins; Valery Camacho Reyes

Firma del apoderado

Bach. Flor Karina Huaman Perez  
DNI: 71301119

Bach: Flor K. Huaman Perez

Bach. Nataly Chara Quino  
DNI: 61751323

Bach: Nataly Chara Quino



UNIVERSIDAD NACIONAL MICAELA BASTIDAS DE APURÍMAC  
FACULTAD DE EDUCACIÓN Y CIENCIAS SOCIALES  
ESCUELA ACADÉMICO PROFESIONAL DE EDUCACIÓN INICIAL INTERCULTURAL BILINGÜE  
PRIMERA Y SEGUNDA INFANCIA



### CONSENTIMIENTO INFORMADO

**Proyecto:** Aplicación de Talleres de Trabalenguas en la fonología de los Niños de la Institución Educativa Inicial N°208 Micaela Bastidas Puyucagua, Abancay 2023.

El propósito del consentimiento informado es obtener la autorización de los padres de familia en la participación de sus menores hijos en el proyecto de investigación: Aplicación de Talleres de Trabalenguas en la fonología de los Niños de la Institución Educativa Inicial N°208 Micaela Bastidas Puyucagua, Abancay 2023. Que será ejecutada por las señoritas bachilleres: Flor Karina Huaman Perez con DNI: 71301119, cel: 948041723 y Nataly Chara Quino con DNI.:61751323, cel: 900694134, de la escuela profesional de Educación Inicial Intercultural Bilingüe Primera y Segunda Infancia de la Universidad Nacional Micaela Bastidas de Apurímac. Con el objetivo de evaluar la influencia de la aplicación de talleres de trabalenguas en la fonología.

Que habiendo recibido la información necesaria yo Susan Astoquileca Palina Con DNI 44686790 acepto la participación voluntaria de mi menor hijo(a) del aula "Arcoíris" en la administración del tratamiento, teniendo en cuenta los beneficios y riesgos que podría traer la ejecución del proyecto.

Nino: Fabricio Huamanchui Astoquileca

  
Firma del apoderado

  
Bach. Flor Karina Huaman Perez  
DNI 71301119  
Bach: Flor K. Huaman Perez

  
Bach. Nataly Chara Quino  
DNI: 61751323  
Bach: Nataly Chara Quino



UNIVERSIDAD NACIONAL MICAELA BASTIDAS DE APURÍMAC  
FACULTAD DE EDUCACIÓN Y CIENCIAS SOCIALES  
ESCUELA ACADÉMICO PROFESIONAL DE EDUCACIÓN INICIAL INTERCULTURAL BILINGÜE  
PRIMERA Y SEGUNDA INFANCIA



### CONSENTIMIENTO INFORMADO

**Proyecto:** Aplicación de Talleres de Trabalenguas en la fonología de los Niños de la Institución Educativa Inicial N°208 Micaela Bastidas Puyucagua, Abancay 2023.

El propósito del consentimiento informado es obtener la autorización de los padres de familia en la participación de sus menores hijos en el proyecto de investigación: Aplicación de Talleres de Trabalenguas en la fonología de los Niños de la Institución Educativa Inicial N°208 Micaela Bastidas Puyucagua, Abancay 2023. Que será ejecutada por las señoritas bachilleres: Flor Karina Huaman Perez con DNI: 71301119, cel: 948041723 y Nataly Chara Quino con DNI.:61751323, cel: 900694134, de la escuela profesional de Educación Inicial Intercultural Bilingüe Primera y Segunda Infancia de la Universidad Nacional Micaela Bastidas de Apurímac. Con el objetivo de evaluar la influencia de la aplicación de talleres de trabalenguas en la fonología.

Que habiendo recibido la información necesaria yo Cristina Ramos Ciales Con DNI 31020346 acepto la participación voluntaria de mi menor hijo(a) del aula "Arcoiris" en la administración del tratamiento, teniendo en cuenta los beneficios y riesgos que podría traer la ejecución del proyecto.

Nina: Arlet Abigail Bautista Selas

C.R.B.

Firma del apoderado

Flor Karina Huaman Perez  
Bach Flor Karina Huaman Perez  
DNI: 71301119

Bach: Flor K. Huaman Perez

Nataly Chara Quino  
Bach. Nataly Chara Quino  
DNI: 61751323

Bach: Nataly Chara Quino



UNIVERSIDAD NACIONAL MICAELA BASTIDAS DE APURÍMAC  
FACULTAD DE EDUCACIÓN Y CIENCIAS SOCIALES  
ESCUELA ACADÉMICO PROFESIONAL DE EDUCACIÓN INICIAL INTERCULTURAL BILINGÜE  
PRIMERA Y SEGUNDA INFANCIA



### CONSENTIMIENTO INFORMADO

**Proyecto:** Aplicación de Talleres de Trabalenguas en la fonología de los Niños de la Institución Educativa Inicial N°208 Micaela Bastidas Puyucagua, Abancay 2023.

El propósito del consentimiento informado es obtener la autorización de los padres de familia en la participación de sus menores hijos en el proyecto de investigación: Aplicación de Talleres de Trabalenguas en la fonología de los Niños de la Institución Educativa Inicial N°208 Micaela Bastidas Puyucagua, Abancay 2023. Que será ejecutada por las señoritas bachilleres: Flor Karina Huaman Perez con DNI: 71301119, cel: 948041723 y Nataly Chara Quino con DNI.:61751323, cel: 900694134, de la escuela profesional de Educación Inicial Intercultural Bilingüe Primera y Segunda Infancia de la Universidad Nacional Micaela Bastidas de Apurímac. Con el objetivo de evaluar la influencia de la aplicación de talleres de trabalenguas en la fonología.

Que habiendo recibido la información necesaria yo Nolberto Farfan Cáceres Con DNI 46523121 acepto la participación voluntaria de mi menor hijo(a) del aula "Arcoíris" en la administración del tratamiento, teniendo en cuenta los beneficios y riesgos que podría traer la ejecución del proyecto.

Niña: Belcy Fernanda Farfan Chacon

  
-----

Firma del apoderado

  
-----  
Bach. Flor Karina Huaman Perez  
DNI 71301119

Bach: Flor K. Huaman Perez

  
-----  
Bach. Nataly Chara Quino  
DNI: 61751323

Bach: Nataly Chara Quino



UNIVERSIDAD NACIONAL MICAELA BASTIDAS DE APURÍMAC  
FACULTAD DE EDUCACIÓN Y CIENCIAS SOCIALES  
ESCUELA ACADÉMICO PROFESIONAL DE EDUCACIÓN INICIAL INTERCULTURAL BILINGÜE  
PRIMERA Y SEGUNDA INFANCIA



### CONSENTIMIENTO INFORMADO

**Proyecto:** Aplicación de Talleres de Trabalenguas en la fonología de los Niños de la Institución Educativa Inicial N°208 Micaela Bastidas Puyucagua, Abancay 2023.

El propósito del consentimiento informado es obtener la autorización de los padres de familia en la participación de sus menores hijos en el proyecto de investigación: Aplicación de Talleres de Trabalenguas en la fonología de los Niños de la Institución Educativa Inicial N°208 Micaela Bastidas Puyucagua, Abancay 2023. Que será ejecutada por las señoritas bachilleres: Flor Karina Huaman Perez con DNI: 71301119, cel: 948041723 y Nataly Chara Quino con DNI.:61751323, cel: 900694134, de la escuela profesional de Educación Inicial Intercultural Bilingüe Primera y Segunda Infancia de la Universidad Nacional Micaela Bastidas de Apurímac. Con el objetivo de evaluar la influencia de la aplicación de talleres de trabalenguas en la fonología.

Que habiendo recibido la información necesaria  
yo Sayda Rivera Vargas

Con DNI. 77387677..... acepto la participación voluntaria de mi menor hijo(a) del aula "Arcoíris" en la administración del tratamiento, teniendo en cuenta los beneficios y riesgos que podría traer la ejecución del proyecto.

Niño: Alexis Jasmin Loayza Rivera

Firma del apoderado

  
Bach. Flor Karina Huaman Perez  
DNI- 71301119

Bach: Flor K. Huaman Perez

  
Bach. Nataly Chara Quino  
DNI: 61751323

\*Bach: Nataly Chara Quino



UNIVERSIDAD NACIONAL MICAELA BASTIDAS DE APURÍMAC  
FACULTAD DE EDUCACIÓN Y CIENCIAS SOCIALES  
ESCUELA ACADÉMICO PROFESIONAL DE EDUCACIÓN INICIAL INTERCULTURAL BILINGÜE  
PRIMERA Y SEGUNDA INFANCIA



### CONSENTIMIENTO INFORMADO

**Proyecto:** Aplicación de Talleres de Trabalenguas en la fonología de los Niños de la Institución Educativa Inicial N°208 Micaela Bastidas Puyucagua, Abancay 2023.

El propósito del consentimiento informado es obtener la autorización de los padres de familia en la participación de sus menores hijos en el proyecto de investigación: Aplicación de Talleres de Trabalenguas en la fonología de los Niños de la Institución Educativa Inicial N°208 Micaela Bastidas Puyucagua, Abancay 2023. Que será ejecutada por las señoritas bachilleres: Flor Karina Huaman Perez con DNI: 71301119, cel: 948041723 y Nataly Chara Quino con DNI.:61751323, cel: 900694134, de la escuela profesional de Educación Inicial Intercultural Bilingüe Primera y Segunda Infancia de la Universidad Nacional Micaela Bastidas de Apurímac. Con el objetivo de evaluar la influencia de la aplicación de talleres de trabalenguas en la fonología.

Que habiendo recibido la información necesaria yo Carmen Rose Condori Arredondo

Con DNI. 71229127..... acepto la participación voluntaria de mi menor hijo(a) del aula "Arcoiris" en la administración del tratamiento, teniendo en cuenta los beneficios y riesgos que podría traer la ejecución del proyecto.

Niña ; Keisy Ingrid Palomino Condori

Firma del apoderado

Bach Flor Karina Huaman Perez  
DNI-71301119

Bach: Flor K. Huaman Perez

Bach. Nataly Chara Quino  
DNI-61751323

Bach: Nataly Chara Quino



UNIVERSIDAD NACIONAL MICAELA BASTIDAS DE APURÍMAC  
FACULTAD DE EDUCACIÓN Y CIENCIAS SOCIALES  
ESCUELA ACADÉMICO PROFESIONAL DE EDUCACIÓN INICIAL INTERCULTURAL BILINGÜE  
PRIMERA Y SEGUNDA INFANCIA



### CONSENTIMIENTO INFORMADO

**Proyecto:** Aplicación de Talleres de Trabalenguas en la fonología de los Niños de la Institución Educativa Inicial N°208 Micaela Bastidas Puyucagua, Abancay 2023.

El propósito del consentimiento informado es obtener la autorización de los padres de familia en la participación de sus menores hijos en el proyecto de investigación: Aplicación de Talleres de Trabalenguas en la fonología de los Niños de la Institución Educativa Inicial N°208 Micaela Bastidas Puyucagua, Abancay 2023. Que será ejecutada por las señoritas bachilleres: Flor Karina Huaman Perez con DNI: 71301119, cel: 948041723 y Nataly Chara Quino con DNI.:61751323, cel: 900694134, de la escuela profesional de Educación Inicial Intercultural Bilingüe Primera y Segunda Infancia de la Universidad Nacional Micaela Bastidas de Apurímac. Con el objetivo de evaluar la influencia de la aplicación de talleres de trabalenguas en la fonología.

Que habiendo recibido la información necesaria yo... Yolanda Guacinta Arampa.....  
Con DNI.....47432290..... acepto la participación voluntaria de mi menor hijo(a) del aula "Arcoíris" en la administración del tratamiento, teniendo en cuenta los beneficios y riesgos que podría traer la ejecución del proyecto.

Niña: Darian Estrella Gutierrez Guacinta

Firma del apoderado

Bach: Flor K. Huaman Perez

Bach: Nataly Chara Quino





UNIVERSIDAD NACIONAL MICAELA BASTIDAS DE APURÍMAC  
FACULTAD DE EDUCACIÓN Y CIENCIAS SOCIALES  
ESCUELA ACADÉMICO PROFESIONAL DE EDUCACIÓN INICIAL INTERCULTURAL BILINGÜE  
PRIMERA Y SEGUNDA INFANCIA



### CONSENTIMIENTO INFORMADO

**Proyecto:** Aplicación de Talleres de Trabalenguas en la fonología de los Niños de la Institución Educativa Inicial N°208 Micaela Bastidas Puyucagua, Abancay 2023.

El propósito del consentimiento informado es obtener la autorización de los padres de familia en la participación de sus menores hijos en el proyecto de investigación: Aplicación de Talleres de Trabalenguas en la fonología de los Niños de la Institución Educativa Inicial N°208 Micaela Bastidas Puyucagua, Abancay 2023. Que será ejecutada por las señoritas bachilleres: Flor Karina Huaman Perez con DNI: 71301119, cel: 948041723 y Nataly Chara Quino con DNI.:61751323, cel: 900694134, de la escuela profesional de Educación Inicial Intercultural Bilingüe Primera y Segunda Infancia de la Universidad Nacional Micaela Bastidas de Apurímac. Con el objetivo de evaluar la influencia de la aplicación de talleres de trabalenguas en la fonología.

Que habiendo recibido la información necesaria yo Marlene Covarrubias Dalgvi Con DNI 41926987 acepto la participación voluntaria de mi menor hijo(a) del aula "Arcoíris" en la administración del tratamiento, teniendo en cuenta los beneficios y riesgos que podría traer la ejecución del proyecto.

Niña : Ariana Melim Medina Covarrubias

Firma del apoderado

  
Bach Flor Karina Huaman Perez  
DNI 71301119

Bach: Flor K. Huaman Perez

  
Bach Nataly Chara Quino  
DNI: 61751323

Bach: Nataly Chara Quino



UNIVERSIDAD NACIONAL MICAELA BASTIDAS DE APURÍMAC  
FACULTAD DE EDUCACIÓN Y CIENCIAS SOCIALES  
ESCUELA ACADÉMICO PROFESIONAL DE EDUCACIÓN INICIAL INTERCULTURAL BILINGÜE  
PRIMERA Y SEGUNDA INFANCIA



### CONSENTIMIENTO INFORMADO

**Proyecto:** Aplicación de Talleres de Trabalenguas en la fonología de los Niños de la Institución Educativa Inicial N°208 Micaela Bastidas Puyucahua, Abancay 2023.

El propósito del consentimiento informado es obtener la autorización de los padres de familia en la participación de sus menores hijos en el proyecto de investigación: Aplicación de Talleres de Trabalenguas en la fonología de los Niños de la Institución Educativa Inicial N°208 Micaela Bastidas Puyucahua, Abancay 2023. Que será ejecutada por las señoritas bachilleres: Flor Karina Huaman Perez con DNI: 71301119, cel: 948041723 y Nataly Chara Quino con DNI.:61751323, cel: 900694134, de la escuela profesional de Educación Inicial Intercultural Bilingüe Primera y Segunda Infancia de la Universidad Nacional Micaela Bastidas de Apurímac. Con el objetivo de evaluar la influencia de la aplicación de talleres de trabalenguas en la fonología.

Que Paseela Huillcahwa Baynton habiendo recibido la información necesaria yo.....

Con DNI...31021615..... acepto la participación voluntaria de mi menor hijo(a) del aula "Colibríes del Ampay" en la administración del tratamiento, teniendo en cuenta los beneficios y riesgos que podría traer la ejecución del proyecto.

Niño: Vargas Huillcahwa Melony.



Firma del apoderado

  
Bach Flor Karina Huaman Perez  
DNI 71301119

Bach: Flor K. Huaman Perez

  
Bach Nataly Chara Quino  
DNI: 61751323

Bach: Nataly Chara Quino



UNIVERSIDAD NACIONAL MICAELA BASTIDAS DE APLURÍMAC  
FACULTAD DE EDUCACIÓN Y CIENCIAS SOCIALES  
ESCUELA ACADÉMICO PROFESIONAL DE EDUCACIÓN INICIAL INTERCULTURAL BILINGÜE  
PRIMERA Y SEGUNDA INFANCIA



### CONSENTIMIENTO INFORMADO

**Proyecto:** Aplicación de Talleres de Trabalenguas en la fonología de los Niños de la Institución Educativa Inicial N°208 Micaela Bastidas Puyucagua, Abancay 2023.

El propósito del consentimiento informado es obtener la autorización de los padres de familia en la participación de sus menores hijos en el proyecto de investigación: Aplicación de Talleres de Trabalenguas en la fonología de los Niños de la Institución Educativa Inicial N°208 Micaela Bastidas Puyucagua, Abancay 2023. Que será ejecutada por las señoritas bachilleres: Flor Karina Huaman Perez con DNI: 71301119, cel: 948041723 y Nataly Chara Quino con DNI.:61751323, cel: 900694134, de la escuela profesional de Educación Inicial Intercultural Bilingüe Primera y Segunda Infancia de la Universidad Nacional Micaela Bastidas de Apurímac. Con el objetivo de evaluar la influencia de la aplicación de talleres de trabalenguas en la fonología.

Que habiendo recibido la información necesaria yo Vaneza Palomino Tello .....  
Con DNI 42261829 ..... acepto la participación voluntaria de mi menor hijo(a) del aula "Arcoíris" en la administración del tratamiento, teniendo en cuenta los beneficios y riesgos que podría traer la ejecución del proyecto.

Niño: Matias Paolo Masias palomino

Firma del apoderado

Bach. Flor Karina Huaman Perez  
DNI: 71301119

Bach: Flor K. Huaman Perez

Bach. Nataly Chara Quino  
DNI: 61751323

Bach: Nataly Chara Quino



UNIVERSIDAD NACIONAL MICAELA BASTIDAS DE APURÍMAC  
FACULTAD DE EDUCACIÓN Y CIENCIAS SOCIALES  
ESCUELA ACADÉMICO PROFESIONAL DE EDUCACIÓN INICIAL INTERCULTURAL BILINGÜE  
PRIMERA Y SEGUNDA INFANCIA



### CONSENTIMIENTO INFORMADO

**Proyecto:** Aplicación de Talleres de Trabalenguas en la fonología de los Niños de la Institución Educativa Inicial N°208 Micaela Bastidas Puyucagua, Abancay 2023.

El propósito del consentimiento informado es obtener la autorización de los padres de familia en la participación de sus menores hijos en el proyecto de investigación: Aplicación de Talleres de Trabalenguas en la fonología de los Niños de la Institución Educativa Inicial N°208 Micaela Bastidas Puyucagua, Abancay 2023. Que será ejecutada por las señoritas bachilleres: Flor Karina Huaman Perez con DNI: 71301119, cel: 948041723 y Nataly Chara Quino con DNI.:61751323, cel: 900694134, de la escuela profesional de Educación Inicial Intercultural Bilingüe Primera y Segunda Infancia de la Universidad Nacional Micaela Bastidas de Apurímac. Con el objetivo de evaluar la influencia de la aplicación de talleres de trabalenguas en la fonología.

Que habiendo recibido la información necesaria yo Florina Casaverde Jora

Con DNI 71809688 acepto la participación voluntaria de mi menor hijo(a) del aula "Arcoíris" en la administración del tratamiento, teniendo en cuenta los beneficios y riesgos que podría traer la ejecución del proyecto.

Niño : Anderson Casaverde Jora

[Firma]

Firma del apoderado

[Firma]

Bach Flor Karina Huaman Perez  
DNI: 71301119

Bach: Flor K. Huaman Perez

[Firma]

Bach. Nataly Chara Quino  
DNI: 61751323

Bach: Nataly Chara Quino



UNIVERSIDAD NACIONAL MICAELA BASTIDAS DE APURÍMAC  
FACULTAD DE EDUCACIÓN Y CIENCIAS SOCIALES  
ESCUELA ACADÉMICO PROFESIONAL DE EDUCACIÓN INICIAL INTERCULTURAL BILINGÜE  
PRIMERA Y SEGUNDA INFANCIA



### CONSENTIMIENTO INFORMADO

**Proyecto:** Aplicación de Talleres de Trabalenguas en la fonología de los Niños de la Institución Educativa Inicial N°208 Micaela Bastidas Puyucagua, Abancay 2023.

El propósito del consentimiento informado es obtener la autorización de los padres de familia en la participación de sus menores hijos en el proyecto de investigación: Aplicación de Talleres de Trabalenguas en la fonología de los Niños de la Institución Educativa Inicial N°208 Micaela Bastidas Puyucagua, Abancay 2023. Que será ejecutada por las señoritas bachilleres: Flor Karina Huaman Perez con DNI: 71301119, cel: 948041723 y Nataly Chara Quino con DNI: 61751323, cel: 900694134, de la escuela profesional de Educación Inicial Intercultural Bilingüe Primera y Segunda Infancia de la Universidad Nacional Micaela Bastidas de Apurímac. Con el objetivo de evaluar la influencia de la aplicación de talleres de trabalenguas en la fonología.

Que habiendo recibido la información necesaria yo Kerly Guizado Airedondo Con DNI 71809664 acepto la participación voluntaria de mi menor hijo(a) del aula "Arcoíris" en la administración del tratamiento, teniendo en cuenta los beneficios y riesgos que podría traer la ejecución del proyecto.

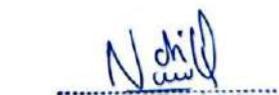
Niño: BECKHAN Diego Gutierrez Guizado



Firma del apoderado

  
Bach. Flor Karina Huaman Perez  
DNI: 71301119

Bach: Flor K. Huaman Perez

  
Bach. Nataly Chara Quino  
DNI: 61751323

Bach: Nataly Chara Quino



UNIVERSIDAD NACIONAL MICAELA BASTIDAS DE APURÍMAC  
FACULTAD DE EDUCACIÓN Y CIENCIAS SOCIALES  
ESCUELA ACADÉMICO PROFESIONAL DE EDUCACIÓN INICIAL INTERCULTURAL BILINGÜE  
PRIMERA Y SEGUNDA INFANCIA



### CONSENTIMIENTO INFORMADO

**Proyecto:** Aplicación de Talleres de Trabalenguas en la fonología de los Niños de la Institución Educativa Inicial N°208 Micaela Bastidas Puyucagua, Abancay 2023.

El propósito del consentimiento informado es obtener la autorización de los padres de familia en la participación de sus menores hijos en el proyecto de investigación: Aplicación de Talleres de Trabalenguas en la fonología de los Niños de la Institución Educativa Inicial N°208 Micaela Bastidas Puyucagua, Abancay 2023. Que será ejecutada por las señoritas bachilleres: Flor Karina Huaman Perez con DNI: 71301119, cel: 948041723 y Nataly Chara Quino con DNI.:61751323, cel: 900694134, de la escuela profesional de Educación Inicial Intercultural Bilingüe Primera y Segunda Infancia de la Universidad Nacional Micaela Bastidas de Apurímac. Con el objetivo de evaluar la influencia de la aplicación de talleres de trabalenguas en la fonología.

Que habiendo recibido la información necesaria yo MARID TERESA LOPEZ PICONA

Con DNI 31020505 acepto la participación voluntaria de mi menor hijo(a) del aula "Arcoiris" en la administración del tratamiento, teniendo en cuenta los beneficios y riesgos que podría traer la ejecución del proyecto.

Nina: Magdiel Zavala López

Firma del apoderado

  
Bach. Flor Karina Huaman Perez  
DNI 71301119

Bach: Flor K. Huaman Perez

  
Bach. Nataly Chara Quino  
DNI: 61751323

Bach: Nataly Chara Quino



UNIVERSIDAD NACIONAL MICAELA BASTIDAS DE APURÍMAC  
FACULTAD DE EDUCACIÓN Y CIENCIAS SOCIALES  
ESCUELA ACADÉMICO PROFESIONAL DE EDUCACIÓN INICIAL INTERCULTURAL BILINGÜE  
PRIMERA Y SEGUNDA INFANCIA



### CONSENTIMIENTO INFORMADO

**Proyecto:** Aplicación de Talleres de Trabalenguas en la fonología de los Niños de la Institución Educativa Inicial N°208 Micaela Bastidas Puyucagua, Abancay 2023.

El propósito del consentimiento informado es obtener la autorización de los padres de familia en la participación de sus menores hijos en el proyecto de investigación: Aplicación de Talleres de Trabalenguas en la fonología de los Niños de la Institución Educativa Inicial N°208 Micaela Bastidas Puyucagua, Abancay 2023. Que será ejecutada por las señoritas bachilleres: Flor Karina Huaman Perez con DNI: 71301119, cel: 948041723 y Nataly Chara Quino con DNI.:61751323, cel: 900694134, de la escuela profesional de Educación Inicial Intercultural Bilingüe Primera y Segunda Infancia de la Universidad Nacional Micaela Bastidas de Apurímac. Con el objetivo de evaluar la influencia de la aplicación de talleres de trabalenguas en la fonología.

Que habiendo recibido la información necesaria yo Esthefany Jimenez Camargo

Con DNI 74423539... acepto la participación voluntaria de mi menor hijo(a) del aula "Arcoíris" en la administración del tratamiento, teniendo en cuenta los beneficios y riesgos que podría traer la ejecución del proyecto.

Niño: Rael Cristiano Fernandez Jimenez

Firma del apoderado

  
Bach Flor Karina Huaman Perez  
DNI: 71301119

Bach: Flor K. Huaman Perez

  
Bach Nataly Chara Quino  
DNI: 61751323

Bach: Nataly Chara Quino



UNIVERSIDAD NACIONAL MICAELA BASTIDAS DE APURÍMAC  
FACULTAD DE EDUCACIÓN Y CIENCIAS SOCIALES  
ESCUELA ACADÉMICO PROFESIONAL DE EDUCACIÓN INICIAL INTERCULTURAL BILINGÜE  
PRIMERA Y SEGUNDA INFANCIA



### CONSENTIMIENTO INFORMADO

**Proyecto:** Aplicación de Talleres de Trabalenguas en la fonología de los Niños de la Institución Educativa Inicial N°208 Micaela Bastidas Puyucagua, Abancay 2023.

El propósito del consentimiento informado es obtener la autorización de los padres de familia en la participación de sus menores hijos en el proyecto de investigación: Aplicación de Talleres de Trabalenguas en la fonología de los Niños de la Institución Educativa Inicial N°208 Micaela Bastidas Puyucagua, Abancay 2023. Que será ejecutada por las señoritas bachilleres: Flor Karina Huaman Perez con DNI: 71301119, cel: 948041723 y Nataly Chara Quino con DNI.:61751323, cel: 900694134, de la escuela profesional de Educación Inicial Intercultural Bilingüe Primera y Segunda Infancia de la Universidad Nacional Micaela Bastidas de Apurímac. Con el objetivo de evaluar la influencia de la aplicación de talleres de trabalenguas en la fonología.

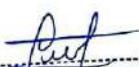
Que habiendo recibido la información necesaria yo Sulma Rivas Ataucusi

Con DNI. 71614553..... acepto la participación voluntaria de mi menor hijo(a) del aula "Arcoiris" en la administración del tratamiento, teniendo en cuenta los beneficios y riesgos que podría traer la ejecución del proyecto.

Niña: Arlette Samantha Contreras Rivas



Firma del apoderado

  
Bach Flor Karina Huaman Perez  
DNI: 71301119

Bach: Flor K. Huaman Perez

  
Bach. Nataly Chara Quino  
DNI: 61751323

Bach: Nataly Chara Quino



UNIVERSIDAD NACIONAL MICAELA BASTIDAS DE APURÍMAC  
FACULTAD DE EDUCACIÓN Y CIENCIAS SOCIALES  
ESCUELA ACADÉMICO PROFESIONAL DE EDUCACIÓN INICIAL INTERCULTURAL BILINGÜE  
PRIMERA Y SEGUNDA INFANCIA



### CONSENTIMIENTO INFORMADO

**Proyecto:** Aplicación de Talleres de Trabalenguas en la fonología de los Niños de la Institución Educativa Inicial N°208 Micaela Bastidas Puyucagua, Abancay 2023.

El propósito del consentimiento informado es obtener la autorización de los padres de familia en la participación de sus menores hijos en el proyecto de investigación: Aplicación de Talleres de Trabalenguas en la fonología de los Niños de la Institución Educativa Inicial N°208 Micaela Bastidas Puyucagua, Abancay 2023. Que será ejecutada por las señoritas bachilleres: Flor Karina Huaman Perez con DNI: 71301119, cel: 948041723 y Nataly Chara Quino con DNI.:61751323, cel: 900694134, de la escuela profesional de Educación Inicial Intercultural Bilingüe Primera y Segunda Infancia de la Universidad Nacional Micaela Bastidas de Apurímac. Con el objetivo de evaluar la influencia de la aplicación de talleres de trabalenguas en la fonología.

Que habiendo recibido la información necesaria yo Sonia Zevallos Avila

Con DNI...45785528... acepto la participación voluntaria de mi menor hijo(a) del aula "Arcoiris" en la administración del tratamiento, teniendo en cuenta los beneficios y riesgos que podría traer la ejecución del proyecto.

Niño: Frank Quintanilla Zevallos

Sonia Zevallos

Firma del apoderado

Flor Karina Huaman Perez

Bach. Flor Karina Huaman Perez  
DNI: 71301119

Bach: Flor K. Huaman Perez

Nataly Chara Quino

Bach. Nataly Chara Quino  
DNI: 61751323

Bach: Nataly Chara Quino



UNIVERSIDAD NACIONAL MICAELA BASTIDAS DE APURÍMAC  
FACULTAD DE EDUCACIÓN Y CIENCIAS SOCIALES  
ESCUELA ACADÉMICO PROFESIONAL DE EDUCACIÓN INICIAL INTERCULTURAL BILINGÜE  
PRIMERA Y SEGUNDA INFANCIA



### CONSENTIMIENTO INFORMADO

**Proyecto:** Aplicación de Talleres de Trabalenguas en la fonología de los Niños de la Institución Educativa Inicial N°208 Micaela Bastidas Puyucagua, Abancay 2023.

El propósito del consentimiento informado es obtener la autorización de los padres de familia en la participación de sus menores hijos en el proyecto de investigación: Aplicación de Talleres de Trabalenguas en la fonología de los Niños de la Institución Educativa Inicial N°208 Micaela Bastidas Puyucagua, Abancay 2023. Que será ejecutada por las señoritas bachilleres: Flor Karina Huaman Perez con DNI: 71301119, cel: 948041723 y Nataly Chara Quino con DNI: 61751323, cel: 900694134, de la escuela profesional de Educación Inicial Intercultural Bilingüe Primera y Segunda Infancia de la Universidad Nacional Micaela Bastidas de Apurímac. Con el objetivo de evaluar la influencia de la aplicación de talleres de trabalenguas en la fonología.

Que habiendo recibido la información necesaria yo Mariselda Dora Avendaño

Con DNI 71375013 acepto la participación voluntaria de mi menor hijo(a) del aula "Colibríes del Ampay" en la administración del tratamiento, teniendo en cuenta los beneficios y riesgos que podría traer la ejecución del proyecto.

Niño: Gvizado Arane Jercob Ismail.

Firma del apoderado

Bach Flor Karina Huaman Perez  
DNI: 71301119

Bach: Flor K. Huaman Perez

Bach. Nataly Chara Quino  
DNI: 61751323

Bach: Nataly Chara Quino



UNIVERSIDAD NACIONAL MICAELA BASTIDAS DE APURÍMAC  
FACULTAD DE EDUCACIÓN Y CIENCIAS SOCIALES  
ESCUELA ACADÉMICO PROFESIONAL DE EDUCACIÓN INICIAL INTERCULTURAL BILINGÜE  
PRIMERA Y SEGUNDA INFANCIA



### CONSENTIMIENTO INFORMADO

**Proyecto:** Aplicación de Talleres de Trabalenguas en la fonología de los Niños de la Institución Educativa Inicial N°208 Micaela Bastidas Puyucagua, Abancay 2023.

El propósito del consentimiento informado es obtener la autorización de los padres de familia en la participación de sus menores hijos en el proyecto de investigación: Aplicación de Talleres de Trabalenguas en la fonología de los Niños de la Institución Educativa Inicial N°208 Micaela Bastidas Puyucagua, Abancay 2023. Que será ejecutada por las señoritas bachilleres: Flor Karina Huaman Perez con DNI: 71301119, cel: 948041723 y Nataly Chara Quino con DNI.:61751323, cel: 900694134, de la escuela profesional de Educación Inicial Intercultural Bilingüe Primera y Segunda Infancia de la Universidad Nacional Micaela Bastidas de Apurímac. Con el objetivo de evaluar la influencia de la aplicación de talleres de trabalenguas en la fonología.

Que habiendo recibido la información necesaria yo Julia Huaman Acuña

Con DNI 44220328 acepto la participación voluntaria de mi menor hijo(a) del aula "Colibríes del Ampay" en la administración del tratamiento, teniendo en cuenta los beneficios y riesgos que podría traer la ejecución del proyecto.

Niño: Cardenas Huaman Joshua Omar.

Firma del apoderado

  
Bach. Flor Karina Huaman Perez  
DNI 71301119

Bach: Flor K. Huaman Perez

  
Bach. Nataly Chara Quino  
DNI 61751323

Bach: Nataly Chara Quino



UNIVERSIDAD NACIONAL MICAELA BASTIDAS DE APURÍMAC  
FACULTAD DE EDUCACIÓN Y CIENCIAS SOCIALES  
ESCUELA ACADÉMICO PROFESIONAL DE EDUCACIÓN INICIAL INTERCULTURAL BILINGÜE  
PRIMERA Y SEGUNDA INFANCIA



### CONSENTIMIENTO INFORMADO

**Proyecto:** Aplicación de Talleres de Trabalenguas en la fonología de los Niños de la Institución Educativa Inicial N°208 Micaela Bastidas Puyucagua, Abancay 2023.

El propósito del consentimiento informado es obtener la autorización de los padres de familia en la participación de sus menores hijos en el proyecto de investigación: Aplicación de Talleres de Trabalenguas en la fonología de los Niños de la Institución Educativa Inicial N°208 Micaela Bastidas Puyucagua, Abancay 2023. Que será ejecutada por las señoritas bachilleres: Flor Karina Huaman Perez con DNI: 71301119, cel: 948041723 y Nataly Chara Quino con DNI: 61751323, cel: 900694134, de la escuela profesional de Educación Inicial Intercultural Bilingüe Primera y Segunda Infancia de la Universidad Nacional Micaela Bastidas de Apurímac. Con el objetivo de evaluar la influencia de la aplicación de talleres de trabalenguas en la fonología.

Que habiendo recibido la información necesaria yo Juana Estepanía Topia Tapia Con DNI 74448002 acepto la participación voluntaria de mi menor hijo(a) del aula "Colibríes del Ampay" en la administración del tratamiento, teniendo en cuenta los beneficios y riesgos que podría traer la ejecución del proyecto.

Niño: Comacho Topia Antienne Pierre Emerikh

Juana

Firma del apoderado

[Firma]  
Bach. Nataly Chara Quino  
DNI: 61751323

Bach: Flor K. Huaman Perez

[Firma]  
Bach. Flor Karina Huaman Perez  
DNI: 71301119

Bach: Nataly Chara Quino



UNIVERSIDAD NACIONAL MICAELA BASTIDAS DE APURÍMAC  
FACULTAD DE EDUCACIÓN Y CIENCIAS SOCIALES  
ESCUELA ACADÉMICO PROFESIONAL DE EDUCACIÓN INICIAL INTERCULTURAL BILINGÜE  
PRIMERA Y SEGUNDA INFANCIA



### CONSENTIMIENTO INFORMADO

**Proyecto:** Aplicación de Talleres de Trabalenguas en la fonología de los Niños de la Institución Educativa Inicial N°208 Micaela Bastidas Puyucagua, Abancay 2023.

El propósito del consentimiento informado es obtener la autorización de los padres de familia en la participación de sus menores hijos en el proyecto de Investigación: Aplicación de Talleres de Trabalenguas en la fonología de los Niños de la Institución Educativa Inicial N°208 Micaela Bastidas Puyucagua, Abancay 2023. Que será ejecutada por las señoritas bachilleres: Flor Karina Huaman Perez con DNI: 71301119, cel: 948041723 y Nataly Chara Quino con DNI.:61751323, cel: 900694134, de la escuela profesional de Educación Inicial Intercultural Bilingüe Primera y Segunda Infancia de la Universidad Nacional Micaela Bastidas de Apurímac. Con el objetivo de evaluar la influencia de la aplicación de talleres de trabalenguas en la fonología.

Que habiendo recibido la información necesaria yo..... Edwin Quintana Espinoza.....

Con DNI. 31034242..... acepto la participación voluntaria de mi menor hijo(a) del aula "Colibríes del Ampay" en la administración del tratamiento, teniendo en cuenta los beneficios y riesgos que podría traer la ejecución del proyecto.

Niña: Quintana Huamantica Sahara Esther.

Firma del apoderado

  
Bach. Flor Karina Huaman Perez  
DNI: 71301119

Bach: Flor K. Huaman Perez

  
Bach. Nataly Chara Quino  
DNI: 61751323

Bach: Nataly Chara Quino



UNIVERSIDAD NACIONAL MICAELA BASTIDAS DE APURÍMAC  
FACULTAD DE EDUCACIÓN Y CIENCIAS SOCIALES  
ESCUELA ACADÉMICO PROFESIONAL DE EDUCACIÓN INICIAL INTERCULTURAL BILINGÜE  
PRIMERA Y SEGUNDA INFANCIA



### CONSENTIMIENTO INFORMADO

**Proyecto:** Aplicación de Talleres de Trabalenguas en la fonología de los Niños de la Institución Educativa Inicial N°208 Micaela Bastidas Puyucagua, Abancay 2023.

El propósito del consentimiento informado es obtener la autorización de los padres de familia en la participación de sus menores hijos en el proyecto de investigación: Aplicación de Talleres de Trabalenguas en la fonología de los Niños de la Institución Educativa Inicial N°208 Micaela Bastidas Puyucagua, Abancay 2023. Que será ejecutada por las señoritas bachilleras: Flor Karina Huaman Perez con DNI: 71301119, cel: 948041723 y Nataly Chara Quino con DNI.:61751323, cel: 900694134, de la escuela profesional de Educación Inicial Intercultural Bilingüe Primera y Segunda Infancia de la Universidad Nacional Micaela Bastidas de Apurímac. Con el objetivo de evaluar la influencia de la aplicación de talleres de trabalenguas en la fonología.

Que habiendo recibido la información necesaria yo Edwin Quintana Espinoza Con DNI. 31034247..... acepto la participación voluntaria de mi menor hijo(a) del aula "Colibríes del Ampay" en la administración del tratamiento, teniendo en cuenta los beneficios y riesgos que podría traer la ejecución del proyecto.

Niño: Quintana Huamantica Anghely Tatiana

Firma del apoderado

Bach Flor Karina Huaman Perez  
DNI- 71301119

Bach: Flor K. Huaman Perez

Bach. Nataly Chara Quino  
DNI: 61751323

Bach: Nataly Chara Quino



UNIVERSIDAD NACIONAL MICAELA BASTIDAS DE APURÍMAC  
FACULTAD DE EDUCACIÓN Y CIENCIAS SOCIALES  
ESCUELA ACADÉMICO PROFESIONAL DE EDUCACIÓN INICIAL INTERCULTURAL BILINGÜE  
PRIMERA Y SEGUNDA INFANCIA



### CONSENTIMIENTO INFORMADO

**Proyecto:** Aplicación de Talleres de Trabalenguas en la fonología de los Niños de la Institución Educativa Inicial N°208 Micaela Bastidas Puyucagua, Abancay 2023.

El propósito del consentimiento informado es obtener la autorización de los padres de familia en la participación de sus menores hijos en el proyecto de investigación: Aplicación de Talleres de Trabalenguas en la fonología de los Niños de la Institución Educativa Inicial N°208 Micaela Bastidas Puyucagua, Abancay 2023. Que será ejecutada por las señoritas bachilleres: Flor Karina Huaman Perez con DNI: 71301119, cel: 948041723 y Nataly Chara Quino con DNI.:61751323, cel: 900694134, de la escuela profesional de Educación Inicial Intercultural Bilingüe Primera y Segunda Infancia de la Universidad Nacional Micaela Bastidas de Apurímac. Con el objetivo de evaluar la influencia de la aplicación de talleres de trabalenguas en la fonología.

Que habiendo recibido la información necesaria yo Jesús Jora Chopa

Con DNI 31041946..... acepto la participación voluntaria de mi menor hijo(a) del aula "Colibríes del Ampay" en la administración del tratamiento, teniendo en cuenta los beneficios y riesgos que podría traer la ejecución del proyecto.

Niña: Jora Vera Medoly Shullari.

Firma del apoderado

  
Bach. Flor Karina Huaman Perez  
DNI: 71301119

Bach: Flor K. Huaman Perez

  
Bach. Nataly Chara Quino  
DNI: 61751323

Bach: Nataly Chara Quino