

**UNIVERSIDAD NACIONAL MICAELA BASTIDAS DE APURÍMAC**  
**FACULTAD DE EDUCACIÓN Y CIENCIAS SOCIALES**

ESCUELA ACADÉMICO PROFESIONAL DE EDUCACIÓN INICIAL INTERCULTURAL  
BILINGÜE: PRIMERA Y SEGUNDA INFANCIA



Tesis

Aplicación de los juegos cooperativos en el dominio corporal dinámico en niños de la  
Institución Educativa Inicial N° 213 las Intimpas – Abancay, 2023

Presentado por:

Karen Quispe Icarayme

Heidy Liscely Bravo Escobal

Para optar el título profesional de Licenciado en Educación Inicial Intercultural  
Bilingüe: Primera y Segunda Infancia

Abancay, Perú

2024



UNIVERSIDAD NACIONAL MICAELA BASTIDAS DE APURÍMAC

FACULTAD DE EDUCACIÓN Y CIENCIAS SOCIALES

ESCUELA ACADÉMICO PROFESIONAL DE EDUCACIÓN INICIAL INTERCULTURAL  
BILINGÜE PRIMERA Y SEGUNDA INFANCIA



TESIS

**Aplicación de los juegos cooperativos en el dominio corporal dinámico en niños de la  
Institución Educativa Inicial N° 213 las Intimpas – Abancay, 2023**

Presentado por **Karen Quispe Icarayme** y **Heidy Liscely Bravo Escobal**, para optar  
el título de Licenciado en Educación Inicial Intercultural Bilingüe: Primera y Segunda  
Infancia

Sustentado y aprobado 29 de noviembre de 2024 ante el jurado evaluador:

**Presidente:**

*Dr. Oscar Arbieta Mamani*

**Primer miembro:**

*Dr. Rafael Urrutia Huamán*

**Segundo miembro:**

*Dra. Amalia Torres Chipana*

**Asesores:**

*Dr. Miguel Ángel Juro Llamocca*

*Mg. Juan Condori Sánchez*





UNIVERSIDAD NACIONAL  
**MICAELA BASTIDAS**  
DE APURIMAC

Licenciada por SUNEDU

### CONSTANCIA DE SIMILITUD N° 002 -2025

La Universidad Nacional Micaela Bastidas de Apurímac, a través de la Unidad de Investigación de la Facultad de Educación y Ciencias Sociales, declara que la Tesis intitulada: **Aplicación de los juegos cooperativos en el dominio corporal dinámico en niños de la Institución Educativa Inicial N° 213 las Intimpas – Abancay, 2023**, presentado por las señoritas, **Karen Quispe Icarayme y Heidy Liscely Bravo Escobal**, para optar el título de Licenciado en Educación Inicial Intercultural Bilingüe Primera y Segunda Infancia, han sido sometido a un mecanismo de evaluación de verificación de similitud, a través del software Turnitin, siendo el índice de similitud ACEPTABLE (24%), por lo que cumple con los criterios de originalidad establecidos por la Universidad.

Abancay, 09 de enero del 2025



UNIVERSIDAD NACIONAL MICAELA BASTIDAS  
DE APURIMAC

**Dr. Carlos Enrique Coacalla Castillo**  
DIRECTOR DE LA UNIDAD DE INVESTIGACIÓN - PECS

Unidad de Investigación  
Facultad de Educación y Ciencias  
Sociales



## **Agradecimiento**

*Agradezco a Dios por concedernos su bendición y guiar nuestro camino y brindarnos un motivo para seguir adelante y alcanzar nuestras metas.*

*A los docentes de la Facultad de Educación y Ciencias Sociales de la Universidad Nacional Micaela Bastidas de Apurímac, en especial a los docentes de la Escuela Profesional de Educación Inicial Intercultural Bilingüe Primera y Segunda Infancia, quienes nos han brindado sus valiosas enseñanzas, base de nuestra vida profesional.*

*A nuestro asesor Dr. Miguel Ángel Juro Llamocca, por su grandiosa ayuda y participación incondicional en nuestro trabajo de investigación, nuestro respeto y admiración para su persona.*

*Un agradecimiento especial a la Lic. Eugenia Castañeda Vaca directora de la Institución Educativa Inicial N° 213 “Las Intimpas.”*



## **Dedicatoria**

*A mis queridos padres Marco A Quispe Choque y Gregoria Icarayme Huamani, quienes me brindaron su apoyo incondicional en mi formación profesional y personal quienes fueron mi motivación y apoyo constante para seguir adelante.*

***Karen Quispe Icarayme***

*A mis padres Uriel Bravo Quispe y Dionicia Escobal Blas quienes me han brindado su apoyo incondicional para lograr mis sueños y alcanzar mis objetivos, quienes fueron un apoyo para mí, porque sin ellos no hubiera sido posible.*

*También se la dedico a mi hijo por la fuerza que me inspira, quien ha sido mi mayor motivación para nunca rendirme en los estudios y poder llegar a ser un ejemplo para él.*

***Heidy Liscely Bravo Escobal***



Aplicación de los juegos cooperativos en el dominio corporal dinámico en niños de la  
Institución Educativa Inicial N° 213 las Intimpas – Abancay, 2023

Línea de investigación: Educación inicial, desarrollo infantil y gestión pedagógica

Esta publicación está bajo Licencia Creative Commons



## ÍNDICE

|   | <b>Pág.</b> |
|---|-------------|
| <b>INTRODUCCIÓN</b> .....                   | 1           |
| <b>RESUMEN</b> .....                        | 3           |
| <b>ABSTRACT</b> .....                       | 4           |
| <b>CAPÍTULO I</b> .....                     | 5           |
| <b>PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA</b> .....     | 5           |
| 1.1 Descripción del problema.....           | 5           |
| 1.2 Enunciado del problema.....             | 7           |
| 1.2.1 Problema general .....                | 7           |
| 1.2.2 Problemas específicos .....           | 7           |
| 1.3 Justificación de la investigación ..... | 7           |
| 1.3.1 Justificación teórica.....            | 7           |
| 1.3.2 Justificación Práctica .....          | 8           |
| 1.3.3 Justificación metodológica .....      | 8           |
| 1.3.4 Justificación social .....            | 8           |
| <b>CAPÍTULO II</b> .....                    | 9           |
| <b>OBJETIVOS E HIPÓTESIS</b> .....          | 9           |
| 2.1 Objetivos de la investigación.....      | 9           |
| 2.1.1 Objetivo general.....                 | 9           |
| 2.2 Objetivos específicos.....              | 9           |
| 2.3 Hipótesis de la investigación .....     | 9           |
| 2.3.1 Hipótesis general .....               | 9           |
| 2.3.2 Hipótesis específicos.....            | 10          |
| <b>CAPÍTULO III</b> .....                   | 12          |
| <b>MARCO TEÓRICO REFERENCIAL</b> .....      | 12          |
| 3.1 Antecedentes .....                      | 12          |
| 3.2 Marco teórico .....                     | 19          |
| 3.2.1 Juegos cooperativos.....              | 19          |
| 3.2.2 Dominio corporal dinámico .....       | 33          |
| 3.3 Marco conceptual .....                  | 38          |
| <b>CAPÍTULO IV</b> .....                    | 40          |
| <b>METODOLOGÍA</b> .....                    | 40          |
| 4.1 Tipo y nivel de investigación .....     | 40          |

|   |  |           |
|---|--|-----------|
| 4.1.1                                       | Nivel de investigación.....  | 40        |
| 4.2   | Diseño de la investigación.....  | 40        |
| 4.3   | Población y muestra .....  | 41        |
| 4.3.1                                       | Muestra .....  | 41        |
| 4.4   | Procedimiento.....   | 41        |
| 4.5   | Técnica e instrumentos .....   | 42        |
| 4.5.1                                       | Técnica.....   | 42        |
| 4.5.2                                       | Instrumento .....  | 42        |
| 4.6   | Estadístico de investigación.....  | 43        |
| <b>CAPÍTULO V .....</b>                     |  | <b>45</b> |
| <b>RESULTADOS Y DISCUSIONES.....</b>        |  | <b>45</b> |
| 5.1   | Análisis de resultados .....   | 45        |
| 5.1.1                                       | Análisis descriptivo sobre el dominio corporal dinámico del niño (pre test) .....  | 45        |
| 5.1.2                                       | Análisis descriptivo sobre el dominio corporal dinámico del niño (post test) ..... | 50        |
| 5.2   | Contrastación de Hipótesis .....   | 55        |
| 5.2.1                                       | Hipótesis estadística general (dominio corporal dinámico) .....                    | 55        |
| 5.3   | Discusión de resultados .....  | 62        |
| <b>CAPÍTULO VI.....</b>                     |  | <b>64</b> |
| <b>CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES .....</b> |  | <b>64</b> |
| 6.1   | Conclusiones .....   | 64        |
| 6.2   | Recomendaciones.....   | 65        |
| <b>REFERENCIAS BIBLIOGRAFICAS .....</b>     |  | <b>67</b> |
| <b>ANEXO.....</b>                           |  | <b>75</b> |





## ÍNDICE DE TABLAS

|  | <b>Pág.</b> |
|--|-------------|
| <b>Tabla 1</b> Operacionalización de las variables juegos cooperativos .....   | 10          |
| <b>Tabla 2</b> Operacionalización de la variable dominio corporal dinámico .....   | 11          |
| <b>Tabla 3</b> Población de niños de 5 años I.E.I N° 213 las Intimpas .....  | 41          |
| <b>Tabla 4</b> Tamaño de muestra (no probabilística intencionada) .....  | 41          |
| <b>Tabla 5</b> Profesionales especialistas que participaron con validadores del instrumento.....   | 43          |
| <b>Tabla 6</b> Fiabilidad de la ficha de observación “Dominio corporal dinámico” .....   | 43          |
| <b>Tabla 7</b> Rangos de valores obtenidos sobre el dominio corporal dinámico del niño durante el pre y post test.....   | 55          |
| <b>Tabla 8</b> Estadísticos de prueba <sup>a</sup> sobre el dominio corporal dinámico del niño .....   | 56          |
| <b>Tabla 9</b> Rangos de valores respecto a la coordinación general del niño pre y post test.....  | 57          |
| <b>Tabla 10</b> Estadísticos de prueba <sup>a</sup> sobre la coordinación general del niño.....  | 57          |
| <b>Tabla 11</b> Rangos de valores sobre el equilibrio del niño durante el pre y post test .....  | 58          |
| <b>Tabla 12</b> Estadísticos de prueba <sup>a</sup> sobre el equilibrio .....  | 59          |
| <b>Tabla 13</b> Rangos de valores sobre el ritmo del niño durante el pre y post test .....   | 60          |
| <b>Tabla 14</b> Estadísticos de prueba <sup>a</sup> sobre el ritmo del niño .....  | 60          |
| <b>Tabla 15</b> Rangos de valores sobre la coordinación viso motriz del niño durante el pre y post test .....  | 61          |
| <b>Tabla 16</b> Estadísticos de prueba <sup>a</sup> sobre la coordinación viso motriz del niño .....   | 62          |
| <b>Tabla 17</b> Aplicación de los juegos cooperativos en el dominio corporal dinámico en niños de la Institución Educativa Inicial N° 213 las Intimpas – Abancay, 2023 ..... | 76          |



## ÍNDICE DE FIGURAS

|   | <b>Pág.</b> |
|---|-------------|
| <b>Figura 1</b> Distribución porcentual respecto al dominio corporal dinámico del niño (pre test).45                        |             |
| <b>Figura 2</b> Distribución porcentual respecto al desempeño de la coordinación general del niño (pre test)..... 46        | 46          |
| <b>Figura 3</b> Distribución porcentual respecto al desempeño del equilibrio del niño (pre test)... 47                      | 47          |
| <b>Figura 4</b> Distribución porcentual respecto al desempeño del ritmo del niño (pre test)..... 48                         | 48          |
| <b>Figura 5</b> Distribución porcentual respecto al desempeño de la coordinación viso motriz del niño (pre test)..... 49    | 49          |
| <b>Figura 6</b> Distribución porcentual respecto al dominio corporal dinámico del niño (post test).50                       | 50          |
| <b>Figura 7</b> Distribución porcentual respecto al desempeño de la coordinación general del niño (post test) ..... 51      | 51          |
| <b>Figura 8</b> Distribución porcentual respecto al desempeño del equilibrio del niño (post test) .. 52                     | 52          |
| <b>Figura 9</b> Distribución porcentual respecto al desempeño del ritmo del niño (post test) ..... 53                       | 53          |
| <b>Figura 10</b> Distribución porcentual respecto al desempeño de la coordinación viso motriz del niño (post test) ..... 54 | 54          |
| <b>Figura 11</b> Jala sogá ..... 117  | 117         |
| <b>Figura 12</b> Jugamos con la pelota saltarina ..... 117  | 117         |
| <b>Figura 13</b> Globo arriba ..... 118   | 118         |
| <b>Figura 14</b> Encadenados..... 118   | 118         |
| <b>Figura 15</b> Sara hallmay ..... 119   | 119         |
| <b>Figura 16</b> Juguemos en el bosque ..... 119  | 119         |
| <b>Figura 17</b> La culebrita..... 120  | 120         |
| <b>Figura 18</b> ¡Bomba va!..... 120  | 120         |



## INTRODUCCIÓN

La tesis titulada, Aplicación de los juegos cooperativos en el dominio corporal dinámico en niños de la Institución Educativa Inicial N°213 las Intimpas – Abancay, 2023, se propuso como resultado de la observación durante el desarrollo de las prácticas pre profesionales, donde se percibió ciertas debilidades muy notorias que presentaban algunos niños respecto a su coordinación general, equilibrio, ritmo y coordinación viso motriz que refleja un problema de dominio corporal dinámico, según es la habilidad del niño para poder tener el control de las diversas partes del cuerpo y de moverlas a voluntad o realizando una consigna determinada; además, señala que es importante el desarrollo de estas habilidades debido a que permite al niño tener confianza y seguridad en sí mismo porque le permite dominar las reacciones de su cuerpo frente a diferentes situaciones.

El desarrollo de estudios para fortalecer las habilidades para que el niño posea el dominio dinámico de su cuerpo evita que esté se inhiba en la realización de actividades motoras y salga de la situación de miedo, le genera un desarrollo de madurez neurálgica, y lograr movimientos sincronizados que permiten el desarrollo de su autonomía y seguridad. En este sentido, se propone dentro de la tesis administrar un tratamiento de juegos con balón que favorece al desarrollo de la motricidad gruesa y sobre todo a la mejora de la coordinación general y viso motora en el movimiento de sus extremidades superiores, inferiores, tronco, etc., mejora en el niño su equilibrio y ritmo en sus movimientos.

El estudio tiene como objetivo contribuir a las prácticas pedagógicas de los docentes en las instituciones educativas, destacando la implementación de juegos cooperativos, especialmente en este período de significativa relevancia, con el fin de comprender y mejorar la dinámica de convivencia escolar.

Por eso la Institución Educativa tiene la responsabilidad de asistir al desempeño del docente, por lo cual, regenerar la calidad educativa, a lo que menciona el resultado de estudio de Sierra (2020) refleja el interés de contribuir con políticas de visión y misión y por lo tanto se necesita identidad, compromiso con la gestión que contribuya a la práctica pedagógica.

El presente estudio contribuye tanto a la Institución Educativa como al desarrollo de la práctica docente, fundamentándose en resultados empíricos y específicos sobre la implementación de



juegos cooperativos en el ámbito del dominio corporal dinámico en niños de 5 años. Asimismo, ha generado la reflexión y la toma de decisiones en equipo.

Con el fin de facilitar un análisis más riguroso, el presente estudio se estructura en seis capítulos, conforme a las directrices establecidas por la Universidad nacional Micaela Bastidas.

El capítulo I, está considerado al planteamiento del problema donde se realiza una descripción del problema en base a la técnica del embudo es decir a nivel internacional, nacional y local, que conduce al enunciado del problema general y específico en función a las dimensiones del dominio corporal, y se da a conocer el aporte teórico, práctico y metodológico dentro de la justificación de la investigación.

El capítulo II, muestra la formulación de los objetivos e hipótesis de la investigación considerando las dimensiones de la variable, y se evidencia como se va a operar la variable para entender la forma de cómo se realizará el análisis descriptivo durante las dos observaciones.

El capítulo III, se presenta el marco teórico referencial que considera antecedentes internacionales, nacionales y locales, y después se pone a disposición la base teórica que orienta la investigación para el cumplimiento de ellos objetivos formulados, considerando las teorías que la sustentan y otras cualidades y atributos importantes de la variable en estudio, y después para un mejor entendimiento de algunos términos, se desarrolló un marco conceptual.

El capítulo IV, explica la metodología a considerar, donde señala el tipo, nivel y diseño de investigación, ética de la investigación, así mismo incluyendo la población, muestra y análisis estadístico, siendo importante indicar que se da a conocer la conducta ética que respetaran los investigadores.

El capítulo V, se detalla los resultados descriptivos e inferenciales con su respectiva descripción de las figuras y tablas resultado del procesamiento de los datos y que fueron comparados con las de ellos antecedentes para realizar la discusión de la investigación. El capítulo VI, pone a disposición las conclusiones y las recomendaciones de la investigación.



## RESUMEN

Este proyecto de investigación tiene como finalidad enfrentar y mitigar los problemas asociados con el dominio corporal en los niños. Con este objetivo, se plantea evaluar cómo los juegos cooperativos influyen en el desarrollo del dominio corporal dinámico en niños de cinco años de la Institución Educativa Inicial N.º 213 Las Intimpas, Abancay, 2023. Este proceso científico se realizó respetando la metodología que corresponde a una investigación aplicada de nivel explicativo dentro de un enfoque cuantitativo con un diseño pre experimental de corte longitudinal. El tamaño de la muestra fue de 23 niños como resultado de un muestreo no probabilístico intencionado, la técnica de investigación fue la observación que permitió el uso de una ficha de observación validada y confiable estadísticamente ( $\Omega$  de McDonald's = 0.897) para 23 ítems. Los datos fueron procesados con la prueba de rangos con signos de Wilcoxon para poder contrastar la hipótesis de investigación. La conclusión del estudio es que los juegos cooperativos de acuerdo a las evidencias estadísticas son un adecuado tratamiento que influye de manera positiva y significativa en el dominio corporal dinámico, donde 21 niños de un tamaño de 23 alcanzaron rangos positivos.

**Palabras clave:** *Juegos cooperativos, dominio corporal dinámico, infancia.*



## ABSTRACT

With the purpose of contributing to reduce or eliminate a problem that children present regarding their body control, the objective of evaluating the influence of the application of cooperative games in the dynamic body domain of five-year-old children of the school is formulated in the thesis. Initial Educational Institution No. 213 Las Intimpas - Abancay, 2023. This scientific process was carried out respecting the methodology that corresponds to applied research at an explanatory level within a quantitative approach with a longitudinal pre-experimental design. The sample size was 23 children as a result of an intentional non-probabilistic display, the research technique was observation that allowed the use of a statistically validated and reliable observation sheet (McDonald's Omega = 0.897) for 23 items. The data were processed with the Wilcoxon signed rank test in order to test the research hypothesis. The conclusion of the study is that cooperative games, according to statistical evidence, are an adequate treatment that positively and significantly influences dynamic body control, where 21 children with a size of 23 reached positive ranges.

**Keywords:** *Cooperative games, dynamic body control, childhood.*



## CAPÍTULO I

### PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

#### 1.1 Descripción del problema

En el contexto actual de América Latina y el Caribe, las políticas educativas en el nivel inicial de la mayoría de los países no contemplan un enfoque adecuado para el desarrollo de las capacidades y habilidades de la psicomotricidad gruesa. Se otorga mayor prioridad a los aspectos cognitivos y afectivos, dejando de lado la educación física, que constituye una parte fundamental del proceso integral de formación del estudiante. Este es un aspecto crucial en el desarrollo infantil que debe ser considerado y priorizado. Al respecto, Elkan (2022) sostiene que el niño incrementa su confianza y seguridad cuando desarrolla su dominio corporal por el control que tiene sobre su cuerpo. A pesar de que en los países desarrollados tienen políticas que fomentan dentro de la educación el desarrollo de la psicomotricidad gruesa para encontrar máximos representantes en los juegos olímpicos y mundiales de las diversas disciplinas del deporte y que exige un dominio corporal dinámico de alto nivel, según Sousa (2014) señala que solo el 60% de los niños evidencia un desempeño óptimo de su desarrollo motor. Estos porcentajes en los países latinoamericanos es mucho menor debido a que las instituciones no presentan las instalaciones deportivas muy bien implementadas con equipos y herramientas, y financiamiento para promover las competencias inter-instituciones educativas de alto rendimiento.

De acuerdo a investigaciones realizadas en el Perú, como la de Maldonado citado en Matos (2021) sostiene que el 70% de niños evaluados presentan un bajo nivel de desarrollo motor, y solo un 30% adecuado considerando el dominio corporal dinámico y estático. Estos datos son una realidad inversa a los países desarrollados. Por su parte, Estrada (2018) señala que, a pesar de que los docentes en su mayoría conocen la importancia del desarrollo psicomotor, los docentes no aplican estimulación psicomotriz de manera regular disminuyendo el desarrollo del control de dominio corporal dinámico. Esto da conocer que existen niños que no reciben estímulos de manera periódica en el



nivel inicial y como resultado de esto se tiene niños con niveles no adecuados al dominio corporal dinámico.

En la región de Apurímac, particularmente en el ámbito educativo inicial, se han identificado problemas relacionados con el desarrollo de la motricidad gruesa, incluyendo el dominio corporal dinámico. Según la Dirección Regional de Educación de Apurímac (DREA), en un informe reciente, solo el 40% de los estudiantes de nivel inicial alcanzan un desarrollo adecuado en habilidades psicomotrices, mientras que el 60% presenta dificultades debido a la limitada implementación de estrategias como los juegos cooperativos en las aulas. Estas cifras reflejan la necesidad de fortalecer este aspecto a través de enfoques pedagógicos innovadores.

A nivel local, se observa una realidad de bajos niveles de desarrollo motor en los niños de cinco años de la Institución Educativa, especialmente en los dominios del cuerpo dinámico y estático. Este déficit podría ser consecuencia del aislamiento durante la pandemia, que restringió sus interacciones de juego con otros niños, tanto en el aula como en los parques. Además, el entorno urbano de Abancay, caracterizado por la falta de espacios recreativos y zonas deportivas, agrava esta situación. Dentro de la institución, la escasez de tiempo y recursos que dificulta el desarrollo de actividades motoras periódicas, lo que impide que los niños logren coordinar sus movimientos y utilicen adecuadamente las diferentes partes de su cuerpo. Este grupo de niños muestra signos de inseguridad y dependencia. Por otro lado, muchos docentes, durante las sesiones de psicomotricidad, no programan actividades estructuradas, argumentando la falta de materiales e implementación adecuada en el plantel.

Durante las prácticas preprofesionales, se identificó la necesidad de fortalecer el dominio corporal dinámico en niños. Este estudio de investigación, desarrollado en la Institución Educativa Inicial N.º 213 las Intimpas de Abancay, propone implementar juegos de fuerza y actividades cooperativas con un grupo experimental, buscando demostrar mejoras significativas en sus habilidades motrices. El objetivo principal es contribuir al desarrollo integral de los niños, en consonancia con los lineamientos del MINEDU, que promueven una educación inclusiva y de calidad.





## 1.2 Enunciado del problema

### 1.2.1 Problema general

¿Cuál es la influencia de la aplicación de los juegos cooperativos en el dominio corporal dinámico en niños de cinco años de la Institución Educativa Inicial N° 213 las Intimpas – Abancay, 2023?

### 1.2.2 Problemas específicos

- ¿Qué efecto generará la aplicación de los juegos cooperativos en la coordinación general en niños de cinco años de la Institución Educativa Inicial N° 213 las Intimpas – Abancay, 2023?
- ¿Qué efecto generará la aplicación de los juegos cooperativos en el equilibrio en niños de cinco años de la Institución Educativa Inicial N° 213 las Intimpas – Abancay 2023?
- ¿Qué efecto generará la aplicación de los juegos cooperativos en el ritmo en niños de cinco años de la Institución Educativa Inicial N° 213 las Intimpas – Abancay, 2023?
- ¿Qué efecto generará la aplicación de los juegos cooperativos en la coordinación viso motriz en niños de cinco años de la Institución Educativa Inicial N° 213 las Intimpas - Abancay, 2023?

## 1.3 Justificación de la investigación

### 1.3.1 Justificación teórica

Los hallazgos inferenciales comparativos confirman la efectividad del tratamiento aplicado, lo cual refuerza las teorías previas de la investigación. Este estudio demuestra que los juegos cooperativos de motricidad gruesa tienen un impacto directo y significativo en el dominio corporal dinámico de los niños. Además, se valida el uso de los juegos cooperativos como una estrategia didáctica activa, que, a través de la coordinación y el trabajo corporal, mejora dicho dominio. Estos resultados, fundamentados en una investigación rigurosa, enriquecen el conocimiento sobre cómo los juegos cooperativos contribuyen al desarrollo motriz infantil.



### **1.3.2 Justificación Práctica**

Los niños que participaron en la investigación, al ser sujetos de tratamiento, lograron reducir sus limitaciones en el dominio corporal dinámico, como lo demuestran los hallazgos estadísticos, que evidencian un incremento significativo en su coordinación general, coordinación viso-motriz, equilibrio y ritmo. De esta manera, se valida la efectividad de la estrategia didáctica aplicada, que favorece el desarrollo del dominio corporal en los niños, comprobándose estadísticamente la mitigación del problema.

### **1.3.3 Justificación metodológica**

Metodológicamente, se justifica esta investigación ya que proporciona un instrumento validado por especialistas para medir el nivel de dominio corporal dinámico en niños de cinco años, demostrando su fiabilidad estadística. Por lo tanto, este instrumento puede ser utilizado en investigaciones tanto puras como aplicadas. Además, los talleres elaborados con los juegos incluyen los elementos y procedimientos necesarios para su implementación, lo que permitió obtener resultados favorables en la evaluación del dominio corporal de los niños.

### **1.3.4 Justificación social**

La justificación social para aplicar juegos cooperativos en la Institución Educativa Inicial N° 213 las Intimpas en 2023, se centra en promover un desarrollo integral de los niños, mejorando tanto su motricidad gruesa como habilidades sociales. Dado el contexto de barreras como la falta de espacios recreativos y los efectos de la pandemia, los juegos cooperativos surgen como una estrategia accesible que favorece la motricidad, la cooperación y la empatía, contribuyendo a una comunidad educativa más inclusiva y resiliente.



## CAPÍTULO II

### OBJETIVOS E HIPÓTESIS

#### 2.1 Objetivos de la investigación

##### 2.1.1 Objetivo general

Evaluar la aplicación de los juegos cooperativos en el dominio corporal dinámico en niños de cinco años de la Institución Educativa Inicial N° 213 las Intimpas – Abancay, 2023.

#### 2.2 Objetivos específicos

- Identificar el efecto de la aplicación de los juegos cooperativos en la coordinación general de los niños de cinco años de la Institución Educativa Inicial N° 213 las Intimpas – Abancay, 2023.
- Identificar el efecto de la aplicación de los juegos cooperativos en el equilibrio de los niños de cinco años de la Institución Educativa Inicial N° 213 las Intimpas – Abancay, 2023.
- Identificar el efecto de la aplicación de los juegos cooperativos en el ritmo de los niños de cinco años de la Institución Educativa Inicial N° 213 las Intimpas – Abancay, 2023.
- Identificar el efecto de la aplicación de los juegos cooperativos en la coordinación viso motriz de los niños de cinco años de la Institución Educativa Inicial N° 213 las Intimpas – Abancay, 2023.

#### 2.3 Hipótesis de la investigación

##### 2.3.1 Hipótesis general

La aplicación de juegos cooperativos influye de manera significativa en el dominio corporal dinámico de los niños de cinco años de la Institución Educativa Inicial N° 213 Las Intimpas- Abancay, 2023.



### 2.3.2 Hipótesis específicos

- La aplicación de juegos cooperativos mejora de manera significativa la coordinación general de los niños de cinco años de la Institución Educativa Inicial N° 213 Las Intimpas – Abancay, 2023.
- La aplicación de juegos cooperativos incrementa de manera significativa el equilibrio de los niños de cinco años de la Institución Educativa Inicial N° 213 Las Intimpas- Abancay, 2023.
- La aplicación de juegos cooperativos mejora de manera significativa el ritmo de los niños de cinco años de cinco años de la Institución Educativa N° 213 Las Intimpas – Abancay, 2023.
- La aplicación de juegos cooperativos incrementa de manera significativa la coordinación viso motriz de los niños de cinco años de la Institución Educativa Inicial N° 213 Las Intimpas – Abancay, 2023.

**Tabla 1**

*Operacionalización de las variables juegos cooperativos*

| Definición conceptual   | Definición operacional   | Dimensiones  |
|---|--|--|
| Uriel (2017) señala que estos juegos son actividades que se desarrolla con la participación de más individuos con el fin de alcanzar un logro, alcanzar un objetivo de manera grupal. | Los juegos cooperativos es el tratamiento que se administrará a los niños durante 45 minutos que dura el taller, tres veces por semana. Este tratamiento tiene un total de 15 talleres, distribuidos en tres tipos de juegos cooperativos. | -Juego cooperativo de fuerza<br>-Juego cooperativo de locomoción<br>-Juego cooperativo de construcción |



**Tabla 2**

*Operacionalización de la variable dominio corporal dinámico*

| Definición conceptual   | Definición operacional   | Dimensiones   | Escala de evaluación  |
|---|--|---|---|
| Comellas y Perpinyà (2003) el dominio corporal dinámico, es la capacidad de dominar todas partes del cuerpo, el cual también dependerá de la madurez neurológica principalmente a más de varios factores. | El análisis descriptivo en cada uno de los dos momentos (pre y post test) se realizará considerando las habilidades en el desempeño respecto a la coordinación general, equilibrio, ritmo y visomotriz que presenta el niño. | <p>Coordinación general</p> <p>Equilibrio</p> <p>Ritmo</p> <p>coordinación</p> <p>Viso-motriz</p> | <p>-Evidencia de desempeño en inicio</p> <p>-Evidencia de desempeño en proceso</p> <p>-Evidencia de desempeño en logro adecuado</p> <p>-Evidencia de desempeño en logro destacado</p> |



## CAPÍTULO III

### MARCO TEÓRICO REFERENCIAL

#### 3.1 Antecedentes

##### a) Internacionales

Cabrera (2020) En su tesis “Proponer un programa de juegos cooperativos para fomentar conductas prosociales en una institución Educativa La juventud de Bucaramanga (2019- 2020). La investigación se centró en identificar y abordar las problemáticas existentes, con el fin de cumplir los objetivos generales y específicos establecidos, y tomando como base la pregunta de investigación: ¿cómo el juego cooperativo promueve comportamientos prosociales entre los estudiantes? Para lograr esto, se diseñó una investigación cualitativa de tipo investigación-acción, utilizando diversas técnicas de recolección de datos como entrevistas semiestructuradas, cuestionarios y diarios de campo, con el fin de dar respuesta a los objetivos. La investigación comenzó con un análisis de las conductas agresivas y conflictivas de los estudiantes, seguido de un examen de estas conductas a partir de la información obtenida, para finalmente crear un programa de juegos cooperativos. Los resultados de la investigación revelaron la influencia significativa del contexto familiar y socioeconómico en el entorno escolar, lo que subraya la necesidad de abordar este tema desde diferentes enfoques para mejorar las interacciones sociales en las escuelas, promoviendo conductas prosociales.

Rivera (2020) en su tesis “El juego libre en el dominio corporal dinámico de los niños de 1 a 3 años de la unidad de atención Chaguayaco del cantón Pimampiro provincia de Imbabura en el año 2019-2020” tuvo como objetivo Analizar la pertinencia de la aplicación del juego libre en el dominio corporal dinámico, trabajo con una población de 35 niños, el método de estudio fue analítico e inductivo, la técnica aplicada fue la observación Instrumento, llegando a la conclusión que Las educadoras indican que el nivel de dominio corporal dinámico de los niños es moderado y que estos enfrentan dificultades al llevar a cabo actividades motrices. Asimismo, se observa que las educadoras no han recibido formación acerca de los beneficios de implementar el juego libre como estrategia pedagógica, lo que se ve agravado por la limitada



disponibilidad de espacio e iniciativa para desarrollar materiales apropiados. Estas actividades son consideradas fundamentales para la construcción del conocimiento, tal como lo sostiene Henry Wallon en su teoría sobre el periodo sensoriomotor.

Maldonado (2022) En su investigación “Dominio del Esquema Corporal en la Estructuración Temporo- Espacial en los Niños y Niñas de Educación Inicial 2 de la Escuela de Educación Básica “Ciudad de San Gabriel”, Distrito Metropolitano de Quito” se planteó como objetivo, establecer la importancia del Dominio del Esquema Corporal en la Estructuración Temporo- Espacial de los niños a fin que se potencialice todas sus habilidades motoras que fundamenten el proceso de aprendizaje en áreas como el cálculo y la adquisición del código alfabético, tuvo una población de 1054 estudiantes legalmente matriculados en la institución mencionada, como muestra tomo a 63 niños del nivel inicial entre 3 y 4 años, el instrumento usado fue mediante el cuestionario, lista de cotejo y la observación, llegó a la conclusión que es de fundamental relevancia que el infante desarrolle un adecuado dominio de su esquema corporal. Este proceso de aprendizaje posibilita no únicamente la adquisición de conocimiento en tanto que individuo, sino que también le facultita para emplear su cuerpo como instrumento de interacción con su entorno, lo que a su vez favorece la obtención de nuevos saberes. El análisis del dominio motor en los niños indica que el desarrollo corporal se encuentra en un nivel deficitario, lo cual limita su capacidad para abordar nuevos aprendizajes con confianza. La falta de conocimiento sobre las partes del cuerpo, la inexistencia de un concepto claro de la imagen corporal, así como un equilibrio deficiente y un control motor inadecuado, son carencias evidentes que dificultan la coordinación precisa de los movimientos en el infante.

Soria (2021) en su tesis titulada “Focalización de la atención mediante juegos cooperativos psicomotrices en niños del nivel inicial de la unidad educativa Vicente Tejada” El objetivo fue optimizar la atención brindada a los niños en edad preescolar. Se llevó a cabo inicialmente una evaluación de la focalización de la atención mediante una evaluación preliminar, la cual reveló altos niveles de dificultades en la atención y la distracción. Con el objetivo de abordar estas dificultades, se diseñó un programa de juegos psicomotrices centrado en el desarrollo de habilidades motoras gruesas y finas, el cual se implementó durante un total de nueve sesiones. La investigación se llevó a cabo con un grupo de 19 niños y niñas residentes en la ciudad de El Alto. Se llevó a cabo un estudio con una muestra de niños y niñas de 4 a 5 años,



los cuales fueron clasificados en un grupo de control y un grupo experimental. Una vez implementado el programa de juegos psicomotrices, se procedió a la administración de la post-prueba de la Escala de Evaluación de la Atención, observándose que los déficits relacionados con la focalización de la atención habían sido significativamente superados. Los hallazgos indican un adecuado desarrollo de las habilidades motrices tanto gruesas como finas, con especial énfasis en la percepción del esquema corporal, el control motor, la lateralidad, el equilibrio y la capacidad de discriminación visual y auditiva, entre otros aspectos. Entre los hallazgos más relevantes de estos desarrollos se destaca que, al lograr el dominio y control de los movimientos corporales, los niños pueden transferir dicha capacidad a otros estímulos, lo que facilita un mejor rendimiento académico. Además, se ha evidenciado una relación significativa entre la variable de psicomotricidad y la variable de focalización de la atención.

Cuesta et al. (2020) en su investigación “La Contribución de los Juegos Cooperativos a la Mejora Psicomotriz en Niños de Educación Infantil” en su objetivo de este estudio ha sido evaluar en qué medida una sugerencia pedagógica basada en juegos motores cooperativos mejora las distintas áreas de la motricidad, la educación física o el desarrollo psicomotor en educación infantil: el desarrollo físico, motor, perceptivo, socio-relacional y emocional en un colegio público de la provincia de Albacete. El diseño de la investigación ha adoptado un enfoque cuasi-experimental, incorporando un grupo de control y un grupo experimental. Los instrumentos empleados para la evaluación de la propuesta consisten en una hoja de observación psicomotora que abarca las dimensiones físico-motora, perceptivo-motora y afectivo-relacional; un test de perfil psicomotor; así como una escala de habilidades sociales. Se determina que la propuesta de juegos cooperativos desarrollada en este estudio es efectiva para mejorar los aspectos mencionados.

## **b) Nacionales**

Ichpas (2023) La tesis titulada "Juegos cooperativos y la motricidad gruesa en niños de 3 años en la I.E.I. N° 279 'Santa Rosa'-Lircay, 2023" en su objetivo principal resuelve cómo los juegos cooperativos influyen en el desarrollo de la motricidad gruesa en niños de 3 años en dicha institución. tipo aplicada, con un enfoque explicativo y un diseño preexperimental, utilizando un solo grupo con medición antes (pretest) y después (postest) de la intervención, lo que corresponde a un estudio experimental. Con una población conformada de 54 niños de 3, 4 y 5 años, y se





empleó un muestreo no probabilístico, seleccionando una muestra de 17 niños de 3 años. La técnica utilizada fue la observación, y se aplicó una ficha de observación con 15 preguntas estructuradas, con una escala ordinal de medición y una escala Likert. Para el análisis de los datos se utilizaron los programas Microsoft Excel y SPSS, con los cuales se generaron tablas y gráficos estadísticos. Para evaluar la confiabilidad del estudio, se emplearon el Alfa de Cronbach y la prueba T-Student para validar las hipótesis de las variables involucradas. Los resultados muestran que los juegos cooperativos tienen un impacto significativo en el desarrollo de la motricidad gruesa de los niños de 3 años, mejorando su capacidad para ejecutar movimientos corporales dinámicos y estáticos, favoreciendo la comunicación y la afirmación dentro de la institución educativa.

Vila (2022) En su tesis titulada “Juegos cooperativos y su influencia en la coordinación de la motora gruesa en estudiantes de Inicial en una Institución Educativa de Cochorco, 2022. El propósito fundamental de esta investigación fue evaluar en qué medida el juego cooperativo influye en el desarrollo de la coordinación motora gruesa en la población infantil. La muestra consistió en 18 infantes, tanto niños como niñas, de 4 años de edad, y se empleó una guía de observación como herramienta de evaluación. Los resultados del pretest revelaron que el 56% de los niños evaluados demostraba un nivel elevado de motricidad gruesa, el 39% mostraba un nivel medio y el 6% tenía un nivel bajo. En contraste, los hallazgos del postest indicaron que el 89% de los niños alcanzó un nivel elevado de motricidad gruesa, lo que sugiere que, después de participar en las actividades, hubo una mejora significativa en el control corporal y en la ejecución de movimientos, dejando únicamente al 11% en un nivel intermedio. Se llegó a la conclusión de que el programa de juegos cooperativos ejerce un efecto favorable en el desarrollo de la motricidad gruesa en la infancia. Esto resalta la relevancia de que los educadores integren estos juegos como una estrategia pedagógica en el aula, con el fin de facilitar un desarrollo integral de sus alumnos.

García (2021) titulada “Aplicando juegos cooperativos mejoran la motricidad gruesa en niños y niñas de 5 años de la I.E.P. “Belén”- Tumbes, 2020, menciona la motricidad es una parte esencial del desarrollo físico del ser humano, y en los niños desempeña un papel clave, ya que les permite mejorar sus habilidades motrices mientras se divierten de manera activa y precisa. Los juegos son una herramienta fundamental para fomentar el desarrollo del motor grueso, ya que estimulan



capacidades como el equilibrio y la coordinación. En este sentido, el objetivo de esta investigación fue determinar cómo la aplicación del juego cooperativo actúa en la mejora en el motor grueso de los niños. La metodología utilizada fue de enfoque cuantitativo, de nivel explicativo y diseño experimental. Para la recolección de datos, se aplicó una lista de cotejo en una muestra de 16 niños seleccionados de un total de 40 niños. Con instrumento validado por expertos, y la confiabilidad se midió a través del factor Alfa de Cronbach. Los resultados indicaron que los niños mejoraron significativamente su motricidad gruesa mediante el juego cooperativo, alcanzando un mejor dominio de los movimientos corporales dinámicos. Se concluyó que es necesario que los niños de 5 años de la institución educativa particular "Belén" en Tumbes continúen desarrollando su psicomotricidad gruesa.

Bustos (2020) en su tesis "El cuento motor para el desarrollo del dominio corporal dinámico en niños de 3 años de la I.E.I. 071 Cuna Jardín Virgen del Carmen - San Juan de Lurigancho – 2019" El propósito de esta investigación fue analizar el impacto del cuento motor en el desarrollo de la habilidad motora dinámica. La investigación se clasifica como aplicada, con un diseño cuasi-experimental, y se sitúa en un nivel explicativo. Se utilizó un muestreo de tipo no probabilístico, con una muestra total de 56 niños, compuesta por 28 infantes pertenecientes al grupo experimental y 28 del grupo de control. Para la recopilación de datos, se empleó la técnica de observación. Los resultados indican una diferencia significativa entre los dos grupos en la evaluación final. El grupo experimental mostró un 93% en el nivel de logro, 7% en el nivel de proceso y 0% en el nivel de inicio. En contraposición, el grupo de control presentó un 0% en el nivel de logro, 11% en el nivel de proceso y 89% en el nivel de inicio. Estos hallazgos sugieren que el programa de cuentos motores tuvo un significativo en el crecimiento del dominio corporal dinámico.

Rodriguez y Salazar (2023) en su tesis "El juego cooperativo en el desarrollo social en los niños de 3 años de una institución educativa, Trujillo 2023" El objetivo de la investigación fue analizar la influencia del juego cooperativo en el desarrollo social de los niños de 3 años de una institución educativa ubicada en Trujillo. Realizó una investigación de carácter aplicado con un diseño preexperimental, utilizando una muestra compuesta por 22 niños de tres años de edad. El método empleado para la recolección de datos consistió en una guía de observación. Los hallazgos sugieren una mejora en el desarrollo social como resultado de la implementación de talleres de juegos cooperativos, alcanzando un nivel de logro del 78%. De igual forma, se



llevó a cabo una evaluación del impacto de los juegos cooperativos en la iniciativa de los niños, observando una mejora del 59%. En consecuencia, se examinó el efecto del juego cooperativo en la independencia infantil, registrando una mejora del 10%. Adicionalmente, se analizó la influencia de los juegos cooperativos en la interacción entre niños, observando una mejora del 41%. Finalmente, se evaluó el efecto del juego cooperativo en la aceptación infantil antes de la implementación de los talleres, logrando una mejoría del 41%. El estudio concluye enfatizando el impacto del juego cooperativo en el desarrollo social de los niños de tres años en una institución educativa.

### c) Regionales

García y Sotelo (2022) En su tesis “Influencia del Juego Cooperativo en la Psicomotricidad de los Infantes de 5 Años de la I.E.I. N°169 Señor de Huanca en Pacobamba Provincia De Andahuaylas,2020” El objetivo fue evidenciar la influencia de los juegos cooperativos en el desarrollo de la psicomotricidad en los niños de la Institución Educativa Inicial. En el estudio titulado "N°169 Señor de Huanca en Pacobamba, Provincia de Andahuaylas, 2020", se empleó un enfoque de investigación aplicado y un nivel explicativo con el fin de analizar la relación entre dos variables: el juego cooperativo y la psicomotricidad. Para ello, se administraron a la muestra infantil un test inicial y un test final, lo que permitió llevar a cabo una manipulación de las variables, resultando en un diseño de investigación de carácter experimental. El presente estudio incluyó a 10 niños de 5 años de edad, quienes fueron evaluados mediante un pretest y un posttest. Los resultados indican que la implementación de juegos cooperativos tiene un impacto significativo en el desarrollo de la psicomotricidad de los infantes en la Institución Educativa Inicial. N°169 Señor de Huanca.

Arony y Quispe (2023) En su tesis “Talleres cooperativos en la socialización de niños de la Institución Educativa Inicial N°1109 Abancay, 2023” tuvo como objetivo evaluar el impacto de la implementación de talleres cooperativos en el proceso de socialización de niños de 4 años en la Institución Educativa Inicial N°1109 de Abancay, durante el año 2023. La metodología utilizada es de carácter aplicado, con un nivel explicativo y un diseño preexperimental dentro de un enfoque cuantitativo. La población analizada está compuesta por 70 niños, de los cuales se seleccionó una muestra de 23 niños a quienes se les impartieron los talleres de aprendizaje. En este estudio, se empleó como herramienta la guía de observación compuesta por 21 ítems,



utilizando una escala de Likert de cuatro niveles. Los hallazgos indican que los talleres cooperativos contribuyen de manera significativa al desarrollo de la socialización en niños de 4 años en la Institución Educativa Inicial N°1109 de Abancay, durante el año 2023. En conclusión, en consonancia con el objetivo general de esta investigación, se ha podido establecer el impacto de la implementación de talleres cooperativos en el proceso de socialización de niños de cuatro años en la Institución Educativa Inicial N°1109 de Abancay, durante el año 2023.

Espinoza y Medina (2021) titulada “Juegos Cooperativos para mejorar el Nivel de la Autoestima en niños de cinco Años de la I.E.I. N° 02 María Inmaculada, Abancay – 2018” El objetivo general de este estudio fue investigar si la implementación de juegos cooperativos puede mejorar el respeto de uno mismo en niños de cinco años de la Institución Educativa Inicial N° 02 María Inmaculada, situada en Abancay, durante el año 2018. Para llevar a cabo esta investigación se utilizó un enfoque aplicado y un diseño preexperimental, con una muestra compuesta por 14 niños que presentan dificultades en su autoestima. Este grupo de participantes recibió un tratamiento basado en juegos cooperativos y se aplicaron evaluaciones pretest y postest a través de la observación, utilizando una lista de cotejo, así como una encuesta estructurada en forma de cuestionario. Los resultados permitieron concluir que la aplicación de juegos cooperativos ha inducido cambios positivos en la variable dependiente, reflejándose en una mejora significativa en el nivel de autoestima de los niños de cinco años en la Institución Educativa Inicial N° 02 María Inmaculada. Estos juegos han fomentado el desarrollo de habilidades de comunicación, confianza y participación, contribuyendo a la disminución de conductas negativas. La validez de esta afirmación se respalda en los resultados obtenidos: el valor Z se calcula en  $-3,127b$ , lo que señala una diferencia significativa entre las medias del pretest y el postest, acorde con la formulación de la hipótesis alternativa  $H1: W(+) \neq W(-)$ . Además, se observa que el valor del postest es superior al del pretest, cumpliendo así con la segunda condición establecida por la H1. Por último, el valor p obtenido (0,002) es inferior al nivel de significancia utilizado en esta investigación (0,05), constituyendo la tercera condición para aceptar la hipótesis alternativa.

Cabrera y Chahuayo (2019) en su tesis “Los juegos cooperativos y su relación con el desarrollo de habilidades sociales básicas en niños de 4 y 5 años de la I.E.P Asociación Educativa Semillitas del Futuro Curahuasi-2018” Determinar si existe relación entre el juego cooperativo y afianzamiento de las habilidades sociales



básicas en niños de 4 y 5 años de la I.E.P. Asociación Educativa Semillitas del futuro de Curahuasi, 2018. Metodológicamente correspondió a un trabajo de tipo no experimental y el nivel de investigación fue de alcance descriptivo, para luego pasar a correlacional. La población estuvo constituida por las autoridades de la Institución, 2 docentes, y alumnos: 20 niños y 20 niñas de 4 y 5 años de Educación Inicial Particular Asociación Educativa “SEMILLITAS DEL FUTURO”. El instrumento fue la encuesta y lista de cotejo. Se concluye que, si existe relación entre el juego cooperativo y afianzamiento en el inicio de una conversación, de suerte tal; que el trabajo en equipo es más agradable en cuanto a resultados respecto de una actividad iniciada, hecho que se ve reflejado en los niños de 4 y 5 años de la I.E.P. Asociación Educativa Semillitas del futuro de Curahuasi.

## **3.2 3.2 Marco teórico**

### **3.2.1 Juegos cooperativos**

Uriel (2017) señala que estos juegos son actividades que se desarrolla con la participación de dos o más personas con el propósito de obtener un logro, alcanzar un objetivo, de manera grupal y que impulsa a los niños a hacer las cosas bien. Saraldi (2019) de manera específica sostiene que estos juegos buscan identificar a un grupo ganador. Asimismo, para Oleron (1985) está referida al desarrollo de una actividad para la resolución de un problema de la vida. De acuerdo, a estas conceptualizaciones se puede indicar que los juegos cooperativos son actividades que permite realizar un trabajo común de dos o más personas con el propósito de alcanzar el objetivo del juego antes que sus contrincantes de manera que exista un grupo ganador, y que el desarrollo mecánico de estas actividades necesita de la coordinación del esquema corporal no solo de manera individual sino grupal.

#### **3.2.1.1 El significado del juego para el niño**

Zapata (1990) considera que el juego potencia el aprendizaje en los niños, por lo que esta actividad debería constituir el eje central del proceso educativo. La educación a través del movimiento incorpora el juego, dado que este ofrece numerosos beneficios para el desarrollo del niño, tales como la promoción del potencial cognitivo, la mejora de la percepción, la estimulación de la memoria y el enriquecimiento de las habilidades lingüísticas. Flinchun (1988) Se señala una investigación que indica que aproximadamente el 80% del aprendizaje individual se ha consolidado



desde el nacimiento hasta los 8 años. Dado que durante este periodo el juego ocupa un papel central en las actividades del niño, se plantea la necesidad de reflexionar sobre la contribución del juego al desarrollo cognitivo.

Pugmire-Stoy (2001) le permite al niño relacionar el mundo real con el mundo imaginario y es un proceso que involucra diversión, estimulación e incide en el desarrollo del infante. Por otro lado, Gimeno y Pérez (2003) proyecta sus emociones, deseos, y manifiesta su personalidad. También, Guy (1996) produce en el niño el placer moral del triunfo que, al aumentar su personalidad, la sitúa ante sus propios ojos y ante los demás.

### 3.2.1.2 Juego Cooperativo y Definiciones

Entre las diferentes definiciones tenemos a los siguientes autores. Orlick (2002) indica que los juegos cooperativos se originaron hace milenios, cuando las tribus se congregaban para celebrar la existencia. Él sugiere que el concepto subyacente de los juegos cooperativos es bastante simple: participar en actividades lúdicas junto a otros en lugar de competir contra ellos; enfocar los esfuerzos en superar desafíos en lugar de intentar superar a los demás; y ser liberados por la auténtica estructura de los juegos para apreciar plenamente la experiencia lúdica en sí misma. Ningún jugador debe preservar su autoestima en detrimento de otro jugador. Dado que los juegos están estructurados de tal manera que la colaboración entre los participantes es esencial para alcanzar los objetivos establecidos, los menores participan en actividades lúdicas en conjunto con el propósito de lograr metas compartidas, en lugar de competir entre sí por objetivos que se excluyen mutuamente. Este autor define que estas actividades son juegos divertidos realizados entre compañeros o pares, y no muy orientados a los enfrentamientos (Mejía, 2006).

Pérez (1998) este autor define que “Los Juegos Cooperativos son propuestas que buscan disminuir las manifestaciones de agresividad en los juegos promoviendo actitudes de sensibilización, cooperación, comunicación y solidaridad. Facilitan el encuentro con los otros y el acercamiento a la naturaleza. Buscan la participación de todos, predominando los objetivos colectivos sobre las metas individuales. Las



personas juegan con otros y no contra los otros; juegan para superar desafíos u obstáculos y no para superar a los otros”.

Los juegos cooperativos se distinguen de los juegos tradicionales de carácter competitivo por varias características, en particular por el hecho de que "todos los participantes persiguen un objetivo común al colaborar entre sí." Se produce un beneficio mutuo si se alcanza el objetivo, mientras que todos sufren pérdidas si no se logra dicho objetivo. Todos los participantes se enfrentan a factores no humanos, en lugar de competir entre sí. Los participantes integran sus diversas habilidades mediante la colaboración y la cohesión. Los juegos cooperativos requieren una disposición a la apertura, así como confianza y comunicación efectiva entre los jugadores. Es importante destacar los elementos que los juegos cooperativos promueven, tales como la socialización, la promoción de la paz y la armonía en la convivencia. Es fundamental recordar que, en la búsqueda de objetivos comunes, cada individuo debe actuar en colaboración con los demás. De este modo, el éxito de cada persona está intrínsecamente vinculado al logro colectivo, donde cada uno alcanza su meta solo si todos los demás también logran las suyas.

Los juegos cooperativos en la educación inicial son esenciales para fomentar habilidades socioemocionales que no se logran en actividades competitivas. Orlick (2002) indica que los juegos cooperativos se enfocan en superar desafíos, no en vencer a otros. Este enfoque promueve un juego en el que la autoestima se basa en la colaboración para lograr metas comunes, no en ganar o superar a otros. La naturaleza de los juegos cooperativos se ajusta a las necesidades socioemocionales de los niños en la primera infancia, fase clave para la socialización y la comunicación.

Pérez (1998) sostiene que los juegos cooperativos disminuyen la agresión y fomentan la sensibilización, cooperación, comunicación y solidaridad. Estos juegos fomentan la empatía y el respeto, valores clave en una sociedad inclusiva. Esta estructura cooperativa permite a los niños trabajar juntos sin competencia. La falta de competición y la búsqueda de objetivos compartidos reducen la agresividad y fortalecen la conexión emocional entre los participantes.





Entonces se puede entender que los juegos cooperativos permiten a los niños aprender a resolver problemas juntos, sin compararse con otros. Esta orientación hacia factores externos ayuda a los niños a buscar soluciones conjuntas, fomentando un pensamiento más inclusivo. Cada niño contribuye con sus habilidades, fortaleciendo la cohesión y el respeto por la diversidad. Los juegos cooperativos permiten a los menores integrar habilidades de compañeros y valorar la diversidad.

En la educación inicial, los juegos cooperativos fomentan la apertura y confianza en los niños. Al afrontar desafíos, los niños comprenden la importancia de la comunicación para lograr objetivos comunes. Esta experiencia fomenta un sentido de responsabilidad compartida en los niños, haciéndolos sentir necesarios para alcanzar el objetivo. Este modelo de juego enfatiza la interdependencia y fomenta la confianza, clave para relaciones sociales sanas y resilientes.

Un beneficio clave de estos juegos es su papel en promover la paz y la armonía. Los juegos cooperativos promueven que el éxito individual depende del éxito colectivo. Los niños aprenden que sus logros provienen del esfuerzo en equipo, lo que disminuye el individualismo y la competencia. Así, el juego cooperativo une el desarrollo personal y social al bienestar común.

### **3.2.1.3 Importancia del juego cooperativo**

Cueto (2007) señala que el juego representa, para los niños, una de las actividades más significativas en su vida. Se configura como un medio altamente eficaz para el aprendizaje y actúa como una preparación para la vida futura. A lo largo del desarrollo del juego, los niños no solo adquieren conocimientos, sino que también disfrutan del proceso, creando e innovando en sus aprendizajes. A través del juego, los niños desarrollan habilidades comunicativas, ejercitan su imaginación, exploran y ponen a prueba nuevas destrezas e ideas. Además, entrenan el uso completo de su cuerpo, se familiarizan con el entorno que les rodea y fomentan su inteligencia. Por lo tanto, se puede afirmar que el juego representa una forma de aprovechar el tiempo, es una expresión de la vida, un vehículo para el aprendizaje, una fuente de placer, un medio de integración al





entorno circundante, y constituye uno de los indicadores más significativos de la salud física y mental del niño, así como el método más natural para su desarrollo.

El juego actúa como mediador entre el niño y su entorno, facilitando la exploración y adaptación de habilidades en un contexto seguro. Esta combinación de placer y aprendizaje hace que el juego sea esencial para el desarrollo socioemocional y cognitivo de los niños.

El juego fomenta el desarrollo de habilidades comunicativas. Durante el juego, los niños interactúan, expresan emociones, negocian roles y resuelven conflictos juntos. Este primer proceso de comunicación es crucial para el desarrollo de competencias sociales en los niños. Los juegos colaborativos y de simulación mejoran las habilidades lingüísticas y la empatía, esenciales para el éxito social y académico.

El juego brinda a los niños una oportunidad para ejercitar su imaginación. Los niños, mediante juegos, asumen roles, crean escenarios y experimentan situaciones fuera de su realidad. Este juego simbólico amplía horizontes mentales y fomenta el pensamiento creativo en un entorno seguro. En una sociedad que valora la creatividad, el juego fomenta una mentalidad innovadora desde la infancia.

El juego promueve el desarrollo motor y físico, esencial para la salud infantil. Las actividades lúdicas utilizan el cuerpo entero, desde músculos finos en juegos de construcción hasta habilidades motoras gruesas en actividades intensas. Esta actividad física es esencial para la salud, la coordinación, el equilibrio y la percepción espacial. El juego es crucial para el ejercicio y la prevención de problemas de salud en niños que pasan más tiempo en actividades sedentarias.

El juego ayuda a los niños a conocer su entorno. Mediante el juego, los niños exploran su entorno físico y las reglas sociales y culturales de su comunidad. Les ayuda a comprender su contexto y a integrarse activamente. A través del juego de roles, los niños entienden la dinámica social y fomentan la cooperación y la responsabilidad.



El juego es un indicador clave del bienestar emocional infantil. Jugar ayuda al niño a liberar tensiones y manejar sus emociones, favoreciendo su equilibrio emocional. Un niño que juega suele sentirse seguro y capaz de expresarse, reflejando su salud mental. El juego fomenta la resiliencia al ayudar a los niños a enfrentar pequeños desafíos en un entorno seguro, preparándolos para situaciones más complejas en el futuro.

En el ámbito pedagógico, la relevancia del juego se evidencia en la planificación de los distintos procesos educativos, los cuales lo utilizan como herramienta para fomentar la interrelación entre los estudiantes y promover el desarrollo de habilidades sociales en el contexto del aprendizaje. El juego proporciona una representación clara del mundo interno del niño, reflejando la totalidad de su existencia. Luciano (2009) expresa que los juegos cooperativos son muy beneficiosos porque:

- Son entretenidos y alegres para todos los niños.
- Existe una percepción generalizada de satisfacción.
- Se incorporan las labores de diversos grupos de trabajo. Socialización eficaz.
- Los participantes desarrollan un sentido de cohesión y experimentan tanto la sensación de triunfo como la conciencia colectiva.
- Transmiten un mensaje de unidad, trabajo en equipo y comunicación social reflexiva.
- Se busca promover una evolución social del grupo, involucrando a los participantes de manera plural y democrática.
- Se fortalece la capacidad de perseverar ante la adversidad.
- Promueve el fortalecimiento de la autoestima personal en el contexto de la construcción de la confianza colectiva del grupo.

#### **3.2.1.4 Clasificación de los juegos cooperativos**

Cueto (2007) se destaca que estos son los juegos que tienen como objetivo fomentar la agrupación, la cooperación, el sentido de responsabilidad colectiva y el espíritu institucional, entre otros. El juego constituye una de las principales fuerzas socializadoras, ya que permite a los niños desarrollar su sensibilidad social y adquirir habilidades de



comportamiento en contextos grupales. Entre los juegos que se incluyen se encuentran:

- a) Juegos de agilidad: Se trata de todos los juegos que permiten modificaciones de la ubicación en el espacio y la realización de trayectorias utilizando diferentes posiciones corporales, tales como saltos y carreras.
- b) Juegos de inhibición: Se trata de juegos cuyo objetivo es fomentar la agrupación y la cooperación institucional, de manera similar a lo que ocurre en los juegos sociales.
- c) Juegos colectivos: Trata de actividades lúdicas que involucran la participación de múltiples individuos, las cuales se fundamentan en el principio de socialización y están impulsadas por la emoción y la competitividad. Ejemplo el deporte.
- d) Juegos libres: Son actividades lúdicas que se llevan a cabo en un entorno de plena libertad, sin la supervisión ni la intervención del docente. Presenta desventajas, dado que el niño carece de la capacidad para reconocer los riesgos asociados a ciertos juegos.
- e) Juegos vigilados: Actividades lúdicas en las cuales, sin menoscabar la espontaneidad y la libertad del niño, se supervisa su desarrollo. El profesor concede al niño la iniciativa, mientras que observa y capitaliza su entusiasmo para mitigar los riesgos asociados a la enseñanza de ciertas normas. Capitalizando los intereses de los niños para instruirles sobre diversos asuntos o temáticas.
- f) Juegos organizados: Se llevan a cabo tras una organización previa. El docente es quien elabora y lleva a cabo actividades con los alumnos, desempeñando un papel de guía y supervisando el cumplimiento del orden y las normas establecidas. Cueto (2007)

### **3.2.1.5 Características del juego cooperativo**

Entre las características de los juegos cooperativos podemos citar al siguiente:

Paiva et al. (2006) se argumenta que el juego facilita la experiencia lúdica sin la preocupación por los resultados, en primer lugar; en segundo lugar, proporciona un entretenimiento constante a lo largo de todo el proceso; en



tercer lugar, promueve el desarrollo de habilidades sociales al involucrar a los participantes en la consecución de un objetivo. En cuarto lugar, orienta hacia la obtención de resultados que permitan el desarrollo tanto individual como grupal. En quinto lugar, brinda la oportunidad de que los miembros del grupo puedan destacar, y en sexto lugar, fomenta la solidaridad y desarrolla habilidades comunicativas dentro del grupo.

- **Liberan de la competencia:** El propósito consiste en fomentar la participación de todos los involucrados para alcanzar un objetivo compartido. La estructura garantiza la participación conjunta de todos los individuos, mitigando así la presión derivada de la competencia. El participante no manifiesta preocupación por el resultado, ya sea victoria o derrota; su enfoque radica en el acto de participar.
- **Liberan de la eliminación:** El diseño del juego cooperativo tiene como objetivo la inclusión de todos los participantes. Numerosos juegos se enfocan en la eliminación de aquellos participantes que son percibidos como menos aptos, más lentos o menos hábiles en comparación con sus contrincantes. Y junto con la eliminación, se manifiestan el rechazo y la devaluación. El juego cooperativo tiene como objetivo promover la inclusión en lugar de la exclusión.
- **Liberan para crear:** La creación implica un proceso de construcción, en el cual es esencial el aporte de cada individuo para alcanzar resultados significativos. Las normas presentan un grado de flexibilidad que permite a los participantes influir en la dinámica del juego mediante sus contribuciones. Los juegos pueden ser modificados en función del grupo participante, los recursos disponibles, el entorno y los objetivos de la actividad. El juego cooperativo destaca la relevancia del proceso, enfatizando que el aspecto primordial es que los participantes disfruten de su involucramiento.
- **Liberan de la agresión física:** Se fomenta la agresión hacia los demás, lo que implica una aceptación de comportamientos destructivos y deshumanizantes. Se busca erradicar aquellas estructuras que fomenten la agresión hacia los otros.



Un gran beneficio de los juegos cooperativos es que eliminan la competencia. La competencia temprana en la educación puede dañar la autoestima de los niños. El juego cooperativo se centra en la colaboración para lograr objetivos. Se enfatiza la participación y contribución al logro colectivo en lugar de la victoria o derrota. Es esencial para los niños, ya que fortalece la autoconfianza, el respeto por los demás y fomenta la cooperación.

El juego cooperativo evita la eliminación, previniendo sentimientos de exclusión y rechazo en los niños. En el diseño cooperativo, todos los niños tienen un rol importante, independientemente de su habilidad o velocidad. La inclusión en la educación inicial permite a los niños sentir que todos tienen un lugar y su aporte es valorado. La eliminación frecuente en juegos puede disminuir la disposición del niño a participar y su autoestima. Al eliminar este factor, el juego cooperativo promueve la aceptación de las diferencias.

El juego cooperativo fomenta la creatividad, permitiendo a los niños ajustar las normas según sus intereses y el contexto. Esta flexibilidad fomenta habilidades creativas al permitir que cada niño participe y exprese sus ideas en la experiencia lúdica. La creatividad es crucial en la primera infancia, donde los niños exploran expresiones y ejercen autonomía. Ajustar el juego refuerza el sentido de pertenencia al hacer a los participantes co-creadores.

El juego cooperativo reduce la agresión, fomentando la colaboración y el respeto. La cooperación en el juego reduce conflictos y la competencia agresiva al evitar enfrentamientos directos. Es vital en la educación inicial, donde los niños aprenden a regular sus emociones y comportamientos. En un ambiente sin agresión, los niños aprenden a resolver conflictos con comunicación y respeto, habilidades útiles en sus relaciones.

#### **3.2.1.6 Objetivo del juego cooperativo**

Garaigordobil (2006) Los juegos cooperativos cumplen distintos objetivos en los que son participes.



- Mejorar el autoconcepto y la autoestima.
- Integrarse con los integrantes del grupo mediante el establecimiento de un conocimiento mutuo.
- Fomentar la camaradería entre los integrantes del grupo.
- La capacidad de simbolización.
- Fomentan el desarrollo de la expresión verbal, la escucha activa, la toma de decisiones y el diálogo.
- La atención.
- Optimizar las conductas sociales, así como reducir la incidencia de comportamientos disruptivos tales como la timidez, la agresión, la apatía y la ansiedad.

Además, de estos objetivos identificados por el autor, al ser el juego la realización de acciones mecánicas para su ejecución un objetivo adicional sería aumentar la coordinación motora.

### **3.2.1.7 Aspectos importantes a considerar en los juegos cooperativos**

- a) Cumplimiento de normas. Según Calzelt (2024) sugiere que las normativas en los juegos de cooperación facilitan la preservación del espíritu lúdico, el cual tiene como objetivo fomentar la recreación entre los seres humanos dentro de un contexto de respeto mutuo. En todas las esferas de nuestra existencia, existe una responsabilidad que debemos asumir, y el cumplimiento diligente de dicha responsabilidad conlleva una carga que resulta en una obligación. Simultáneamente, coexistimos con un derecho, y es precisamente esta dualidad la que nos permite establecer y descubrir las normas que se aplican a una amplia variedad de eventos cotidianos o recurrentes. Las normas de convivencia constituyen el conjunto fundamental de reglas que se aplican en diversos ámbitos de nuestra vida, con el propósito de proteger la integridad y la libertad de los demás, promoviendo así la armonía y previniendo conflictos interpersonales.
- b) La cooperación. Según Torres (2003), destaca por la evaluación y el fomento de competencias orientadas a la resolución colaborativa de tareas y desafíos, a través de interacciones recíprocas y reguladas. Buscando alcanzar la consecución de un objetivo compartido, se



pretende transformar las posibles reacciones destructivas en respuestas constructivas y beneficiosas. La cooperación se define como el esfuerzo conjunto realizado por un conjunto de individuos o entidades con el fin de alcanzar un objetivo común. Este proceso se lleva a cabo habitualmente mediante la aplicación de métodos concordantes, en contraste con la opción de trabajar de manera aislada en un contexto de competencia académica.

### **3.2.1.8 Teorías que sustentan los juegos cooperativos**

#### **a) Teoría de aprendizaje significativo de Ausubel**

El aprendizaje significativo en la educación inicial depende de las estructuras cognitivas previas, según Ausubel (1983). En esta etapa de desarrollo, es esencial que los materiales educativos sean accesibles y conecten con el conocimiento previo de los niños. En la educación inicial, los estudiantes ya tienen ideas y experiencias previas que se relacionan con su entorno. Este conocimiento inicial se potencia con el aprendizaje significativo, que integra nuevos conceptos en la estructura cognitiva en desarrollo.

El material de aprendizaje debe ser diseñado cuidadosamente para conectar con la estructura cognitiva existente. Los contenidos y actividades deben ser coherentes y adecuados a la comprensión de los niños. El material es relevante si se conecta intencionadamente con lo que el niño ya sabe, haciendo que el aprendizaje sea un proceso activo. Es útil vincular conceptos de la naturaleza con experiencias previas del niño, como el contacto con plantas o animales, para facilitar su comprensión y retención.

El uso de la Teoría del Aprendizaje Significativo de David Ausubel es esencial para la enseñanza, ya que enfatiza la importancia de conectar los nuevos conocimientos con los previos del alumno. Según Ausubel, el aprendizaje ocurre cuando la nueva información se asocia con conceptos ya existentes en la mente del estudiante, lo que facilita una comprensión más profunda y duradera. En el caso del docente como mediador, su función es crucial al guiar a los niños para que conecten estos conocimientos previos con los nuevos, utilizando recursos como



preguntas guiadas, analogías y ejemplos relacionados con las experiencias cotidianas del niño.

Este enfoque es importante porque fomenta la construcción activa del conocimiento por parte del estudiante, en lugar de una simple memorización de datos. El docente, al hacer preguntas que remiten a situaciones cotidianas, como en el ejemplo sobre estaciones, no solo activa los conocimientos previos, sino que también hace que el contenido sea relevante para el estudiante. Esta conexión entre lo que ya saben y lo que están aprendiendo facilita la integración de los nuevos conceptos en su estructura cognitiva, promoviendo un aprendizaje más significativo y estable.

El aprendizaje significativo, por tanto, promueve una comprensión profunda y duradera, ya que el estudiante no solo adquiere nueva información, sino que también la vincula con su mundo personal y social, favoreciendo su capacidad para aplicar estos conocimientos en contextos diversos.

#### **b) Teoría del desarrollo cognitivo Piaget**

Piaget (1980) señala que la infancia constituye un componente fundamental y significativo en el desarrollo intelectual de un individuo, dado que los niños adquieren conocimientos mediante la participación en actividades dinámicas y exploratorias. Las teorías del desarrollo cognitivo se enfocan en los procesos de percepción, adaptación y manipulación del entorno que rodea al individuo. A pesar de ser reconocida como una fase dentro de la teoría del desarrollo, esta se centra en la naturaleza intrínseca del conocimiento y en la habilidad de los individuos para adquirir, generar y aplicar dicho conocimiento. Según la perspectiva de Piaget, el desarrollo cognitivo se concibe como un proceso gradual de adaptación de los mecanismos cognitivos, mediado tanto por la maduración biológica como por las experiencias proporcionadas por el entorno.

La Teoría del Desarrollo Cognitivo de Piaget es crucial para la investigación sobre el uso de juegos cooperativos en el dominio corporal dinámico de los niños. Esta teoría explica cómo los niños





desarrollan habilidades cognitivas y motoras mediante la interacción con su entorno. Piaget sostiene que el aprendizaje es activo, con los niños construyendo su conocimiento a través de la experiencia. Los juegos cooperativos, que involucran trabajo en equipo y movimiento físico, son particularmente efectivos para niños de cinco años, ya que están en la etapa de operaciones concretas, donde pueden realizar operaciones lógicas, pero aún necesitan la manipulación física para comprender conceptos abstractos.

Al aplicar esta teoría, se destacan los beneficios de adaptar las estrategias pedagógicas a la madurez cognitiva de los niños, mejorando no solo la motricidad gruesa, sino también las habilidades sociales y emocionales, lo cual contribuye a su desarrollo integral. Los juegos cooperativos son una metodología apropiada para esta etapa, ya que fomentan tanto el desarrollo motor como la capacidad para trabajar en equipo, alineándose con las fases del desarrollo cognitivo descritas por Piaget.

### c) **Teoría del aprendizaje sociocultural Vygotsky**

Vygotsky (1985) menciona que el aprendizaje y el desarrollo cognitivo se llevan a cabo mediante la interacción social y cultural. Vygotsky sostenía que el aprendizaje no debe considerarse un proceso individual, sino que se desarrolla en el marco de un contexto social y cultural. El entorno social y cultural ejerce una influencia significativa en la cognición, la conducta y el desarrollo psicológico de un individuo. Asimismo, subrayó la relevancia del lenguaje en el proceso de desarrollo cognitivo. Para él, el lenguaje no se limita a ser un instrumento de comunicación, sino que también actúa como una herramienta para el proceso cognitivo. El lenguaje facilita a los individuos la capacidad de representar mentalmente el entorno y los conceptos abstractos. El lenguaje desempeña un papel fundamental en el proceso de aprendizaje, ya que propicia la comunicación y la colaboración entre los individuos. En la teoría de Vygotsky, se destacan dos conceptos fundamentales: la zona de desarrollo próximo y la mediación.



La Teoría del Aprendizaje Sociocultural de Lev Vygotsky es fundamental en la investigación sobre la aplicación de juegos cooperativos en el dominio corporal dinámico de los niños. Esta teoría destaca la relevancia de las interacciones sociales y culturales para el desarrollo cognitivo y motor. Según Vygotsky, el aprendizaje se da a través de la interacción con adultos, compañeros y el entorno, lo que se alinea perfectamente con los juegos cooperativos.

En el caso de los niños de la Institución Educativa Inicial N° 213 las Intimpas, estos juegos ayudan a mejorar el desarrollo motor al fomentar la colaboración y el intercambio de conocimientos. La zona de desarrollo próximo (ZDP) es clave en este proceso, ya que los niños pueden lograr habilidades motrices con el apoyo de sus compañeros o educadores. Además, Vygotsky resalta el rol del lenguaje y la comunicación, fundamentales en los juegos cooperativos para el desarrollo tanto cognitivo como motriz de los niños.

Integrar esta teoría en el contexto educativo no solo favorece el desarrollo motor, sino también las habilidades sociales, emocionales y cognitivas, promoviendo una educación inclusiva y colaborativa.

#### **d) Teoría de aprendizaje social de Albert Bandura**

Bandura (1963) es la teoría donde las personas aprenden nuevas conductas a través de los esfuerzos o castigo, o a través del aprendizaje observacional de los factores sociales de su entorno. Donde el aprendizaje social incluye factores que son, el factor conductual y el factor cognitivo.

El aprendizaje no solo se produce por medio de la experiencia directa y personal, sino que fundamentalmente de los seres humanos constituyen variables críticas la observación de otras personas “IMITACION” así como información recibida por símbolos verbales y visuales.



Los factores que intervienen el aprendizaje social

- Conducta
- Ambiente

La teoría de Albert Bandura resalta que el aprendizaje se da a través de la observación, la imitación y el modelado de las acciones de otros. Además, subraya la importancia de los factores cognitivos, como la autoeficacia, en la forma en que las personas aprenden y actúan. También destaca que el entorno social y la interacción entre las características personales y el contexto juegan un papel crucial en su enfoque.

### **3.2.2 Dominio corporal dinámico**

Comellas y Perpinyà (2003) Estos autores definen al dominio corporal dinámico, como la potencialidad del sujeto de tener control de su cuerpo por medio de los movimientos armónicos, sin que se perciba una tensión o rigidez, que exige una organización neurológica, coordinación de postura y la presencia de un adecuado tono muscular, este último le permite al niño sentir confianza y seguridad para realizar una determinada actividad de forma destacada. Por su parte, Báez (2013) Señala que se refiere a la habilidad que adquiere el niño para poder controlar las diversas partes de su estructura corporal considerando los miembros superiores, inferiores, tronco, cabeza) con movimiento coordinados y voluntarios. Tomando en consideración lo mencionado se puede aportar que el dominio corporal dinámico de un niño está relacionado a realizar movimientos que se traducen en acciones con el propósito de cumplir un propósito de manera adecuada, y que esto requiere coordinación y tiempo de ejecución.

#### **3.2.2.1 Importancia del dominio corporal dinámico**

El dominio corporal dinámico es de suma importancia en diversos aspectos de la vida, ya que influye directamente en la capacidad de una persona para desempeñarse y adaptarse eficazmente en distintas situaciones como físicas y sociales. Boulch (1970)

Se destaca en distintos ámbitos como:



Salud y desarrollo físico: El dominio corporal dinámico juega un papel fundamental en mantener una buena salud física, ya que permite a las personas moverse de manera eficiente y segura, reduciendo el riesgo de lesiones y mejorando su bienestar general.

Facilita la actividad diaria: Controlar el cuerpo de manera efectiva hace que las actividades cotidianas, como caminar, subir escaleras o cargar objetos, se realicen de manera más sencilla y sin esfuerzo.

Adaptación a nuestras situaciones: La capacidad de adaptarse a diferentes entornos o situaciones depende en gran parte del dominio corporal.

Mejora la autoconfianza: Tener control sobre el propio cuerpo también fortalece la autoconfianza. Cuando las personas son capaces de moverse con facilidad y seguridad, esto se refleja en su autoestima y percepción de sus propias capacidades, tanto en lo físico como en lo emocional.

Relevancia en la comunicación no verbal: Es clave para la comunicación no verbal, ya que a través del lenguaje corporal se pueden expresar pensamientos, sentimientos e intenciones sin necesidad de palabras.

Rendimiento deportivo: En el deporte, el control corporal es esencial para ejecutar movimientos técnicos de forma precisa y eficiente.

Bienestar emocional y social: Un buen dominio corporal también tiene un impacto positivo en el bienestar emocional y las relaciones sociales.

Prevención de problemas musculoesqueléticos: Controlar el cuerpo correctamente también ayuda a prevenir trastornos musculoesqueléticos. Mantener una postura adecuada y ejecutar movimientos correctamente previene el dolor crónico y otros problemas relacionados con el esfuerzo físico repetitivo o las malas posturas.

### **3.2.2.2 La condición física en el desarrollo corporal dinámico**

Este resulta ser un aspecto fundamental no solo para el desarrollo corporal, sino también para un adecuado dominio del cuerpo sea esta en una condición dinámica o estática. Según Torres (1993) argumenta que la condición física se compone de tres elementos fundamentales. En primer lugar, la condición anatómica, que se relaciona con factores como la



estatura, el peso, las proporciones corporales, la composición corporal y la evaluación cineantropométrica. En segundo lugar, la condición fisiológica, que abarca la salud orgánica, el adecuado funcionamiento cardiovascular y respiratorio, la composición miotipológica y los sistemas de producción de energía. Por último, se encuentran las condiciones físico-motoras, que incluyen las capacidades motrices condicionantes – como la fuerza, velocidad, flexibilidad y resistencia – así como las capacidades motrices coordinativas, que engloban la coordinación, equilibrio y organización espacio-temporal, junto con las condiciones resultantes que se manifiestan como habilidad, destreza y agilidad.

### **3.2.2.3 Desarrollo de la expresión corporal para el dominio corporal**

Los niños son sujetos con quienes se deben trabajar con un enfoque de desarrollo integral, por esta razón, se ve que también es importante de desarrollar la expresión corporal durante todo su ciclo de vida no solo por dar a conocer sus sentimientos, emociones, sino también porque beneficia al niño en su dimensión kinestésico para influir sobre las habilidades de su conciencia corporal (Bustos, 2020).

### **3.2.2.4 Desarrollo de las habilidades motrices de los niños**

Son todas a aquellas habilidades para hacer una cosa propia a la capacidad que se encuentra un niño de poderla ejecutar y que están identificada entre los 3 a 7 años, como por ejemplo “rodar, reptar, gatear, deslizarse, sentarse, caminar, pararse, correr, frenar, subir, bajar, trepar, traccionar, agarrar, arrojar, empujar, pasar, saltar, patear, etc.” (Menchero, 2012, págs. p-s-p). Entonces se puede señalar que estas habilidades son patrones de acciones de movimiento fundamentalmente necesarios para la relación espacio – tiempo, y que debe considerar de manera resumida habilidades de desplazamiento, manipulación y equilibrio, que corresponde a entender e identificar el dominio corporal que presenta un sujeto.

### **3.2.2.5 Tipos de intervención en el dominio corporal**

Educación psicoquinética, Está relacionada con la educación especial e integrada con la terapia como método de rehabilitación motriz, y se acerca al ámbito general de la educación infantil y primaria, como un método lúdico El juego y la recreación con el objetivo de prevenir,



estimular y promover el desarrollo del niño nacido desde el enfoque neuropsicológico, Rodríguez et al (2017).

Psicomotriz reeducativa, es la que se aplica a niños contrastarnos psicomotores es decir que presenta tanto retardo en su desarrollo como dificultad en la adquisición mismas que dificultan la adquisición de sus aprendizajes escolares.

Psicomotriz terapéutica, aplicada a personas como alternativa curativa, a través de esta práctica psicomotriz, aprendemos a cuidar a un niño neurótico etc. A un estado de equilibrio y armonía, donde desarrolla competencia e inteligencia con fines adaptativos (Podbielevich & Stineck, 2004) .

### **3.2.2.6 Beneficios del dominio corporal dinámico**

Entre los beneficios identificados por Cándales (2012) se tiene:

- Tener control para realizar acciones con su cuerpo
- Incrementa la autoconfianza
- Disminuye la dependencia de otros
- El niño se siente más seguro de las acciones o actividades que realiza
- Desarrolla la inteligencia kinestésica del niño

### **3.2.2.7 Factores que interviene en las habilidades del dominio corporal**

Muñoz (2009) Considerando que al hablar de dominio corporal se dice de un aspecto resultante de la educación corporal, señala que los factores que intervienen en la coordinación también están relacionados con el dominio corporal y estas son:

La velocidad de ejecución de una acción, el cambio de dirección y sentido, nivel de entrenamiento, tiempo de duración de la actividad, capacidades psíquicas, condición física, tamaño del objeto con el que se trabaja la actividad, factores genéticos, condiciones de seguridad, la edad, la fatiga, etc.

Es decir que estos factores podrán influir específicamente en niños de 3 a 6 años en al momento de realizar acciones coordinadas que permita enriquecer las formas motoras.



### 3.2.2.8 Dimensiones del dominio corporal dinámico

Ozmun (2006) Indica que el dominio corporal dinámico es fundamental en campos como la educación física, la psicología del desarrollo y las ciencias del deporte. En esencia, se trata de la habilidad de una persona para manejar y emplear su cuerpo de manera efectiva en diversas situaciones y contextos. Este dominio incluye cuatro dimensiones que son cruciales para lograr una buena coordinación general, mantener el equilibrio, el ritmo y la coordinación viso-motriz. Que son parte de las preguntas de investigación de tesis, y que están referidas a las áreas del dominio corporal dinámico siendo estas las siguientes. A continuación,

#### a) **Coordinación general**

Éste área del dominio corporal incluye habilidades basadas en la participación neural y corporal del sujeto relacionada al control y movimiento del cuerpo. Estas habilidades incluyen todo lo que se conoce como actividades motoras básicas (correr, saltar, lanzar, atrapar, trepar, colgar, jalar y empujar), procesos mecánicos resultado de las necesidades de locomoción del cuerpo.

#### b) **Equilibrio**

Es la capacidad del cuerpo para orientarse con precisión en el espacio, para obtener una buena postura en movimiento o en reposo. La postura es una característica importante en el individuo, le da seguridad y confianza; esta permite hacer una actividad de forma adecuada en condiciones normales que exige un dominio corporal en equilibrio.

#### c) **Ritmo**

Respecto a éste área, el ritmo en el dominio corporal dinámico consiste en una serie de impulsos que el niño ejecuta con los miembros de su cuerpo y está marcado por intervalos de tiempo. Aquí no se trata sólo del ritmo de los ejercicios y movimientos del cuerpo, sino que también es objeto del resultado coordinado de las funciones nerviosas o de expresar el ritmo que la vida social y las escuelas nos imponen para organizarnos.

**d) Coordinación viso motriz**

Esta área del dominio corporal dinámico fue definida por como la función integral del organismo para a su vez poder dar respuesta a los diversos estímulos como un todo, generando una respuesta misma una constelación, patrón o una Gestalt, esto supone la existencia en el individuo cierto grado de madurez de las funciones neurológicas.

**3.2.2.9 Teorías relacionadas a la investigación**

Piaget (1969) Considerando su teoría constructivista considera que la acción motora o cinética influye a la accesibilidad de conocimientos, para desarrollar la mente y en la conquista de territorios que rodea al infante gracias a procesos y actividades móviles que hace. Por otro lado, tomando en cuenta un enfoque global basado en el crecimiento y desarrollo del niño se da la existencia de un vínculo entre dos elementos pilares para el dominio corporal, siendo estos el pensamiento (mente) y la acción (motora), siendo la psicomotricidad el puente entre ambos que permite el desarrollo y construcción del esquema e imagen corporal del niño (Olano, 1993). Asimismo, la inteligencia kinestésica es importante como una parte del desarrollo integral del niño, entendiéndose que está referida a la capacidad del individuo para la orientación, manejo, y dirección del cuerpo, y de acuerdo a los objetivos que se tiene para la resolución de problemas, o realizar una actividad a través de la dinámica de los componentes (miembros) del cuerpo. Dentro de ésta es observable dos características en los sujetos y que sostiene el fundamento del concepto de dinámica corporal dinámica, y por ello está relacionada al control del movimiento donde el equilibrio, la velocidad, la coordinación y la kinestésica (2006). Por tanto, las estrategias pedagógicas deben considerar tratamientos que estimulen el desarrollo de estas habilidades, por lo tanto, el tratamiento debe considerar los niveles de acción corporal directamente relacionados a el desarrollo del dominio corporal.

**3.3 Marco conceptual**

- a) Aplicación:** El concepto de aplicación se refiere a la puesta en práctica de una teoría, metodología o herramienta en un contexto específico con el objetivo de lograr ciertos resultados.





- b) **Juego:** Se trata de actividades que están determinadas por el ejercicio de la libertad de elección, lo cual es una característica fundamental de las prácticas recreativas por excelencia.
- c) **Cooperación:** Se entiende como el conjunto de acciones y esfuerzos que, en colaboración con uno o más individuos, llevamos a cabo con el propósito de lograr un objetivo compartido.
- d) **Dominio:** La capacidad de influencia que un individuo ejerce sobre otra u otras personas se refiere al control que dicho individuo ejerce sobre su propio cuerpo.
- e) **Dominio corporal:** La agilidad adquirida en el control de las diversas partes del cuerpo (extremidades superiores, inferiores y tronco) y en la capacidad de moverlas de acuerdo con la propia intención facilita la sincronización de los movimientos, lo que permite superar obstáculos y alcanzar una mayor armonía.
- f) **Dinámico:** Se refiere dinámico denota algo que está en continuo movimiento o cambio, lo que permite adaptabilidad y crecimiento. (Orlick, 1990).



## CAPÍTULO IV

### METODOLOGÍA

#### 4.1 Tipo y nivel de investigación

De acuerdo con el objetivo formulado, la tesis es aplicada, según Escudero y Cortez (2018) Considera fines prácticos del conocimiento, el resultado de este proceso es obtener un conocimiento técnico con aplicación para resolver un problema. Estos estudios para el individuo que realiza la investigación son los efectos prácticos. De esta manera este tipo, se busca mejorar la realidad problemática e incrementar el nivel del niño respecto a su dominio corporal dinámico.

##### 4.1.1 Nivel de investigación

El nivel de la investigación es explicativo, considerando a Escudero y Cortez (2018) Indica que este alcance no se limita en describir la situación problemática, va más allá, el de interpretar la realidad, en indicar por qué ocurre una determinada situación o modificación. Algo importante para el autor, es que este nivel enriquece, aclaran o demuestra teorías o las refuta.

La investigación a ejecutar se enmarca dentro de este nivel, debido a que busca aplicar un tratamiento (causa) para identificar si el problema de bajo nivel de dominio corporal se resolvió (efecto).

#### 4.2 Diseño de la investigación

El diseño es pre experimental de pre y posprueba según Hernández et al. (2014) señala que este diseño se caracteriza por tener solo un grupo experimental y son los individuos de este conjunto muestral quienes reciben el tratamiento. La propuesta considera como grupo experimental a los niños de 5 años quienes presentan ciertas evidencias que reflejan un bajo nivel en su dominio corporal dinámico a quienes se les administrará el tratamiento (juegos cooperativos) para resolver el problema identificado. El corte para el registro de los datos es longitudinal, Carrasco (2016) indica que los momentos para el registro de datos son en tiempos diferentes. Esto permitirá hacer la inferencia comparativa de la aplicación del tratamiento.



El enfoque es cuantitativo, según Escudero y Cortez (2018) el análisis es objetivo, a través de mediciones y valoraciones numéricas, el registro de estos datos será procesadas de manera estadística que sustente los resultados.

### 4.3 Población y muestra

Arias (2016) según el autor define como un conjunto finito o infinito de elementos con características comunes para las cuales serán extensivas las conclusiones de la investigación, esta queda delimitada por el problema y objetivos del estudio.

La población de la investigación corresponde al total de niños matriculados en la institución educativa Inicial en el año académico 2023 de cinco años, haciendo un total de 63 niños como se observa a continuación:

**Tabla 3**  
*Población de niños de 5 años I.E.I N° 213 las Intimpas*

| Aulas      | Edad | Total |
|------------|------|-------|
| Amorosos   | 5    | 23    |
| Lealtad    | 4    | 20    |
| Honestidad | 3    | 20    |
|            |      | 63    |

*Nota.* Elaboración a información de la UGEL Abancay 2023

#### 4.3.1 Muestra

Es el subconjunto o parte del universo o de la población en el que se llevara a cabo la investigación (PINEDA et al 1994).

**Tabla 4**  
*Tamaño de muestra (no probabilística intencionada)*

| Aula de 5 años | Mujeres | Varones | Total |
|----------------|---------|---------|-------|
| Amorosos       | 10      | 13      | 23    |

*Nota.* Elaboración a información de la UGEL Abancay 2023

### 4.4 Procedimiento

La ejecución del proyecto considera de manera detallada las siguientes actividades a desarrollarse:



- Se elaboró el instrumento de investigación que fue validado por expertos y demostrado su confiabilidad con datos de una prueba piloto y procesado con el coeficiente de omega de McDonald's.
- Se elaboró 15 talleres de Juegos Cooperativos por un mes y una semana iniciando el 22 de mayo, debidamente evaluados y aprobados por la docente titular de aula y teniendo el fin el 23 de junio para su aplicación.
- Se realizó la observación de cada uno de los niños del grupo experimental para registrar los datos antes y después del tratamiento. Este proceso durará 2 semanas para cada momento.
- Los datos serán procesados y analizados estadísticamente.
- Los resultados descriptivos e inferenciales serán interpretados para dar lugar a la redacción de las discusiones, conclusiones y recomendaciones.

#### **4.5 Técnica e instrumentos**

##### **4.5.1 Técnica**

La técnica que responde al cómo se va a registrar los datos es la observación, según Carrasco (2016) esta técnica permite describir conductas, comportamientos, acciones, actitudes que presenta un sujeto o grupo social, y se obtiene información directa sobre el objeto de investigación.

##### **4.5.2 Instrumento**

La ficha de observación, es el instrumento seleccionado para el registro de los datos sobre el dominio corporal dinámico que evidencian los niños. Este instrumento de investigación será validado a través de la evaluación de tres expertos su confiabilidad se determinará con los datos de una muestra piloto aplicando el coeficiente de fiabilidad de Omega Mc Donald, este estadístico considera para que el instrumento se aplicable debe tener un coeficiente entre 0.8 a 0.9. Este coeficiente de fiabilidad es apropiado para instrumentos que registran datos ordinales (Ventura-León & Caycho-Rodríguez, 2017)



**Tabla 5**  
*Profesionales especialistas que participaron con validadores del instrumento*

| N° | Apellidos y Nombres                | DNI      | Grado Académico | Resultado de la Evaluación del instrumento |
|----|------------------------------------|----------|-----------------|--|
| 1  | Octavio Chambi Ancori              | 29372773 | Doctor          | Procede a su aplicación                    |
| 2  | Huamán Albites Cirilo              | 25810286 | Doctor          | Procede a su aplicación                    |
| 3  | Rimascca Rodríguez<br>Ivonne Karin | 44137045 | Maestro         | Procede a su aplicación                    |
| 4  | Huayhua Mamani Hilda<br>Maribel    | 29705882 | Doctora         | Procede a su aplicación                    |

**Tabla 6**  
*Fiabilidad de la ficha de observación “Dominio corporal dinámico”*

| Estadísticas de fiabilidad |                |
|----------------------------|----------------|
| Omega de McDonald          | N de elementos |
| ,897                       | 23             |

De acuerdo con la Tabla 6 el coeficiente de confiabilidad es igual a 0.897 indica que el instrumento es altamente confiable para el registro de los datos de la variable dependiente en estudio, por lo tanto, dará validez a los resultados obtenidos.

#### 4.6 Estadístico de investigación

La prueba de rangos con signos de Wilcoxon es el estadístico inferencial seleccionada para hacer el tratamiento estadístico que permita contrastar la hipótesis. El criterio considerado es que es una prueba no paramétrica, para comparar muestras relacionadas. De esta manera permite comparar el antes y después del dominio corporal del niño.



a) **Prueba estadística de rangos con signo de Wilcoxon**

H0:  $Me_1 = Me_2$

H1:  $Me_1 < Me_2$

b) **Decisión estadística para la toma de decisión**

H0:  $\rho \text{ valor} > .05$ ; entonces

H1:  $\rho \text{ valor} < .05$ ; entonces

c) **Nivel de significancia o error ( $\alpha$ )**

$\alpha = .05$  (5%) máximo aceptable

## CAPÍTULO V

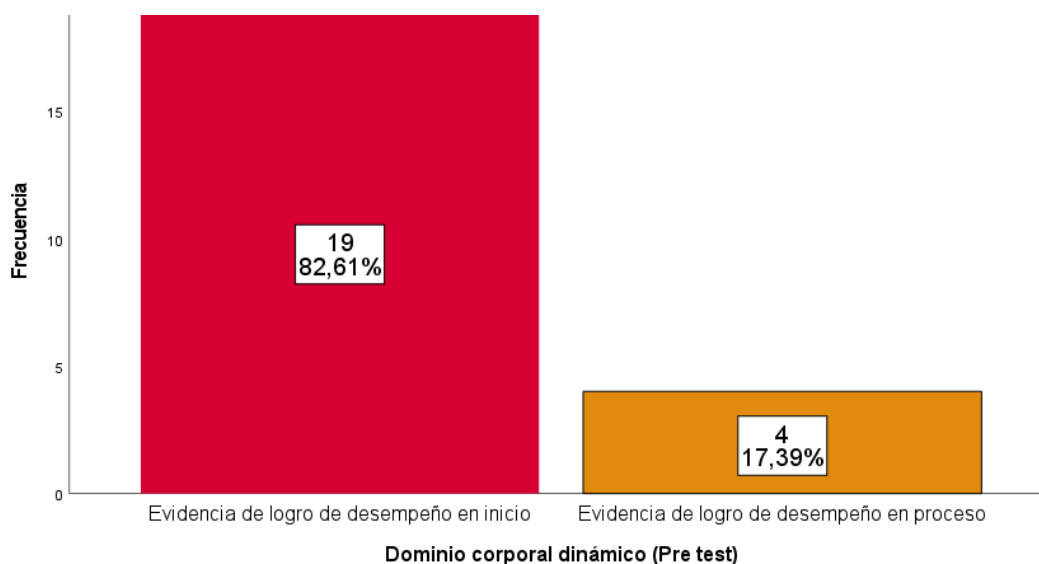
### RESULTADOS Y DISCUSIONES

#### 5.1 Análisis de resultados

##### 5.1.1 Análisis descriptivo sobre el dominio corporal dinámico del niño (pre test)

**Figura 1**

*Distribución porcentual respecto al dominio corporal dinámico del niño (pre test)*



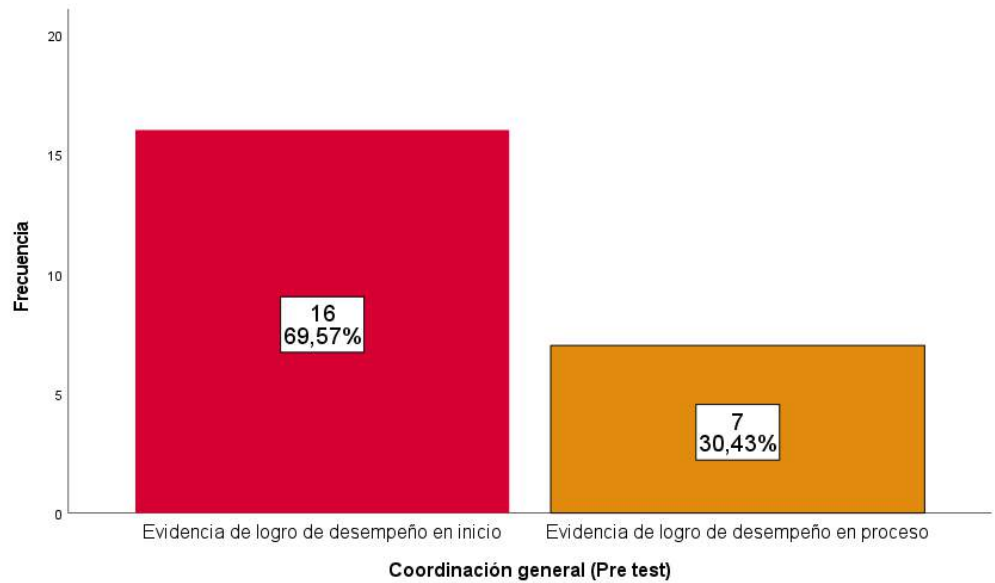
En la Figura 1 se observa que, de un total de 23 niños, 19 (82.61%) evidencia un desempeño de logro en inicio y cuatro niños (17,39%) evidencian estar en proceso respecto al dominio corporal dinámico, debido a que se observa en estos niños una inadecuada coordinación general, bajo equilibrio corporal, deficiente coordinación en cuanto al ritmo, y una débil coordinación viso motriz sobre todo en el grupo de niños que se encuentra en un desempeño en inicio.



### 5.1.1.1 Descripción de la coordinación general del niño (pre test)

**Figura 2**

*Distribución porcentual respecto al desempeño de la coordinación general del niño (pre test)*



En la Figura 2 se observa que, de un total de 23 niños, 16 (69.57 %) evidencia un desempeño de logro en inicio y siete niños (30.43 %) evidencian estar en proceso respecto a su coordinación general, debido a que se observa en estos niños una inadecuada coordinación de manos con pies, de coordinación óculo-motora, dificulta saltar con los dos pies, muy difícil saltar con un pie, y muy poco trota, sobre todo en el grupo de niños que se encuentra en un desempeño en inicio.

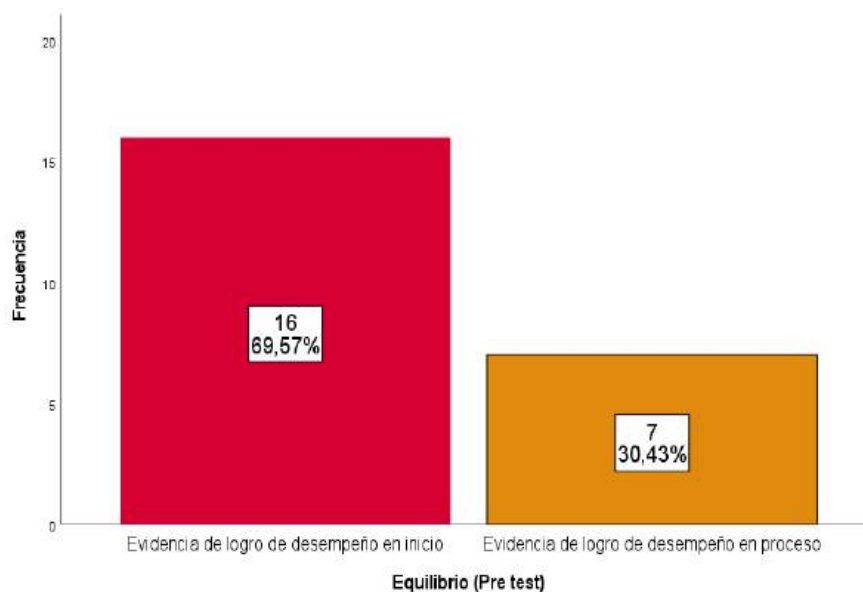




### 5.1.1.2 Descripción del equilibrio del niño (pre test)

**Figura 3**

*Distribución porcentual respecto al desempeño del equilibrio del niño (pre test)*



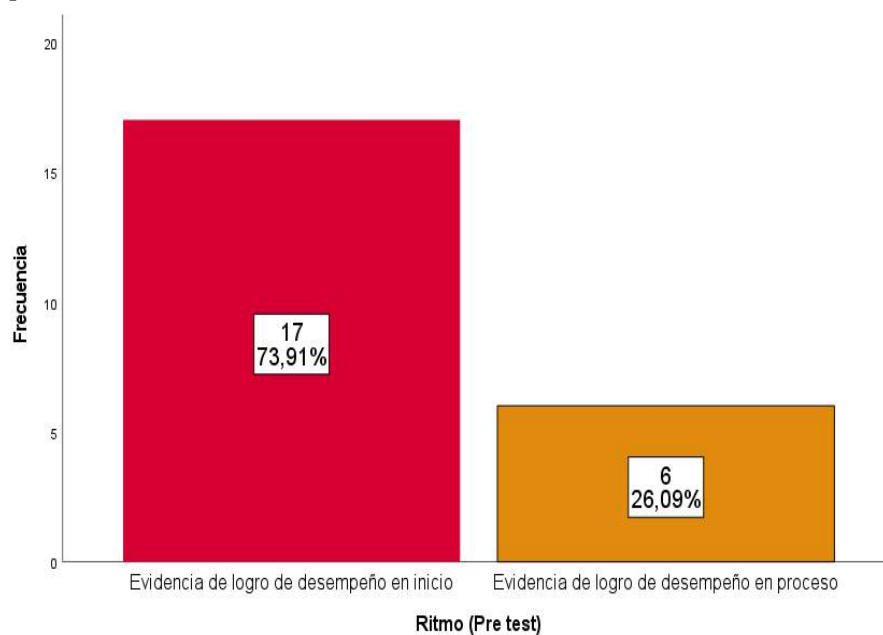
En la Figura 3 se observa que, de un total de 23 niños, 16 (69.57 %) evidencia un desempeño de logro en inicio y siete niños (30.43 %) evidencian estar en proceso respecto a su equilibrio, debido a que se observa en estos niños una dificultad caminata por la línea recta, de caminata en cuclillas, dificultad para saltar con los dos pies por encima de la cuerda, muy difícil iniciar la carrera con decisión, y muy poco se mantiene en un pie, sobre todo en el grupo de niños que se encuentra en un desempeño en inicio.



### 5.1.1.3 Descripción del ritmo del niño (pre test)

**Figura 4**

*Distribución porcentual respecto al desempeño del ritmo del niño (pre test)*



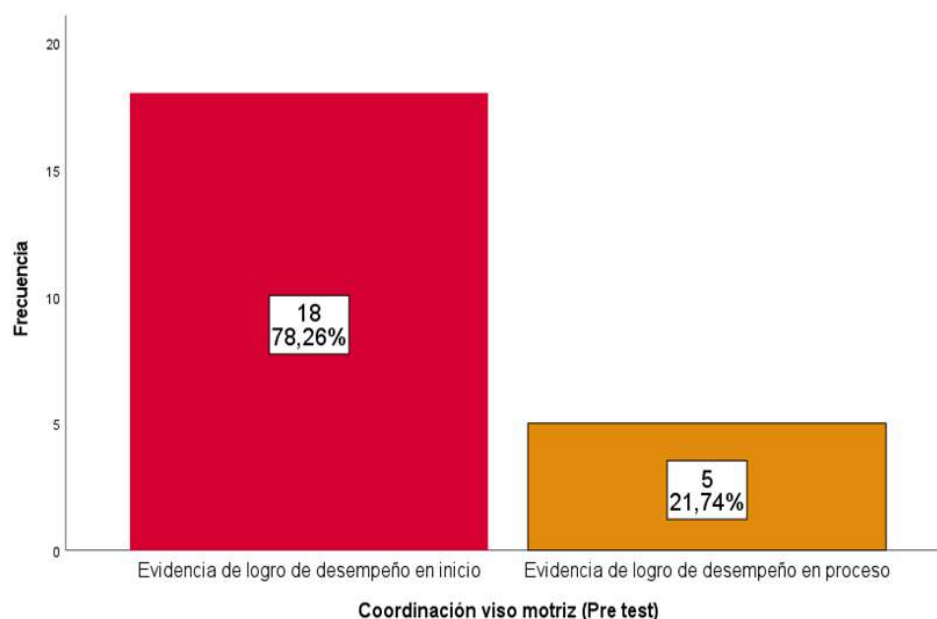
En la Figura 4 se observa que, de un total de 23 niños, 17 (73.91 %) evidencia un desempeño de logro en inicio y seis niños (26.09 %) evidencian estar en proceso respecto a su ritmo, debido a que se observa en estos niños un bajo deficiente al caminar según el ritmo de la música y dificultad para saltar según al ritmo del silbato, seguir el ritmo de la música con las palmas y muy poco baila coordinando sus manos y pies , sobre todo en el grupo de niños que se encuentra en un desempeño en inicio.



#### 5.1.1.4 Descripción de la coordinación viso motriz del niño (pre test)

**Figura 5**

*Distribución porcentual respecto al desempeño de la coordinación viso motriz del niño (pre test)*



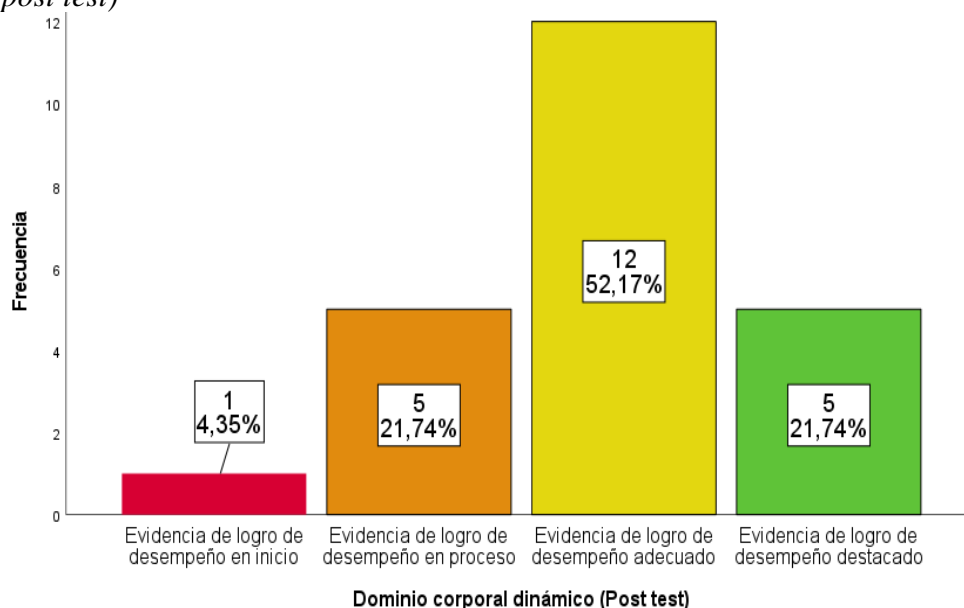
En la Figura 5 se observa que, de un total de 23 niños, 18 (78.26 %) evidencia un desempeño de logro en inicio y cinco niños (21.74 %) evidencian estar en proceso respecto a su coordinación viso motriz, debido a que se observa en estos niños una inadecuada coordinación de lanzar la pelota con una mano en una caja a 2 metros, de lanzar la pelota con dos manos hacia arriba y capturarlo, dificultad en recibir la pelota con las dos manos de dos metros de distancia, muy difícil mantiene el globo en el aire, y muy poco pasa el globo por encima de la cabeza, sobre todo en el grupo de niños que se encuentra en un desempeño en inicio



### 5.1.2 Análisis descriptivo sobre el dominio corporal dinámico del niño (post test)

**Figura 6**

*Distribución porcentual respecto al dominio corporal dinámico del niño (post test)*



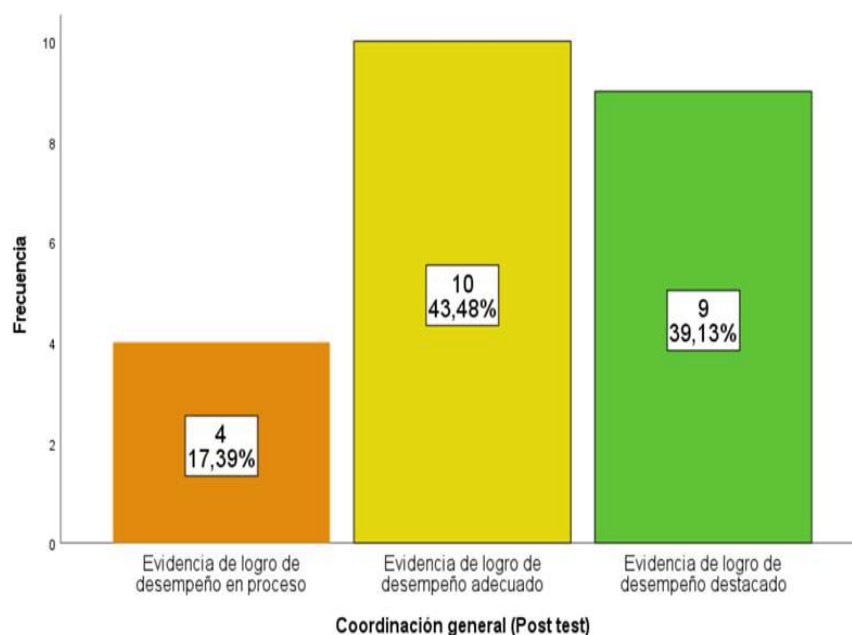
La Figura 6 da a conocer que de 23 niños que recibieron el tratamiento (juegos cooperativos) cinco de ellos (21.74%) evidencian un logro de desempeño destacado, mientras que 12 niños (52.17%) evidencian un logro adecuado, es decir que un total de 17 niños evidenciaron un notable dominio corporal dinámico, debido a que este grupo de estudiantes mostraron una adecuada y muy adecuada coordinación general, así como un buen equilibrio y ritmo, además de una coordinación viso motriz. Mientras que solo un niño aún se mantiene en un logro en inicio y 5 niños en proceso, debido a que aún les falta alcanzar un adecuado manejo de las dimensiones de la variable en estudio.



### 5.1.2.1 Descripción de la coordinación general del niño (post test)

Figura 7

Distribución porcentual respecto al desempeño de la coordinación general del niño (post test)



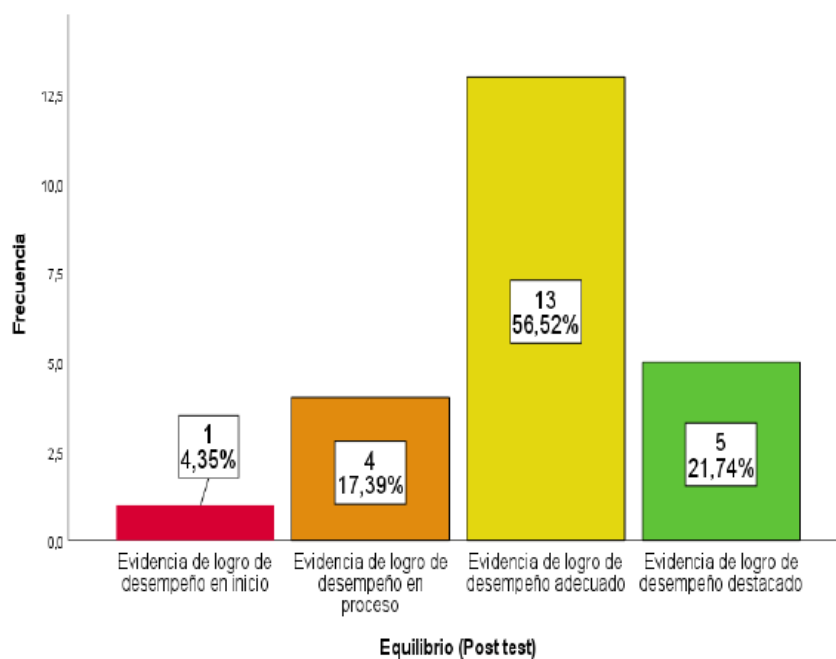
La Figura 7 da a conocer que de 23 niños que recibieron el tratamiento (juegos cooperativos) nueve de ellos (39.13%) evidencian un logro de desempeño destacado, mientras que 10 niños (43.48%) evidencian un logro adecuado, es decir que un total de 19 niños evidenciaron una notable coordinación general, debido a que este grupo de estudiantes mostraron una adecuada y muy adecuada coordinación manos con pies, así como una buena coordinación óculo motora, además saltar con los dos pies. Mientras que solo 4 niños aún se mantienen en un logro en proceso, debido a que aún les falta alcanzar un adecuado manejo de las dimensiones de la variable en estudio.



### 5.1.2.2 Descripción del equilibrio del niño (post re test)

**Figura 8**

*Distribución porcentual respecto al desempeño del equilibrio del niño (post test)*



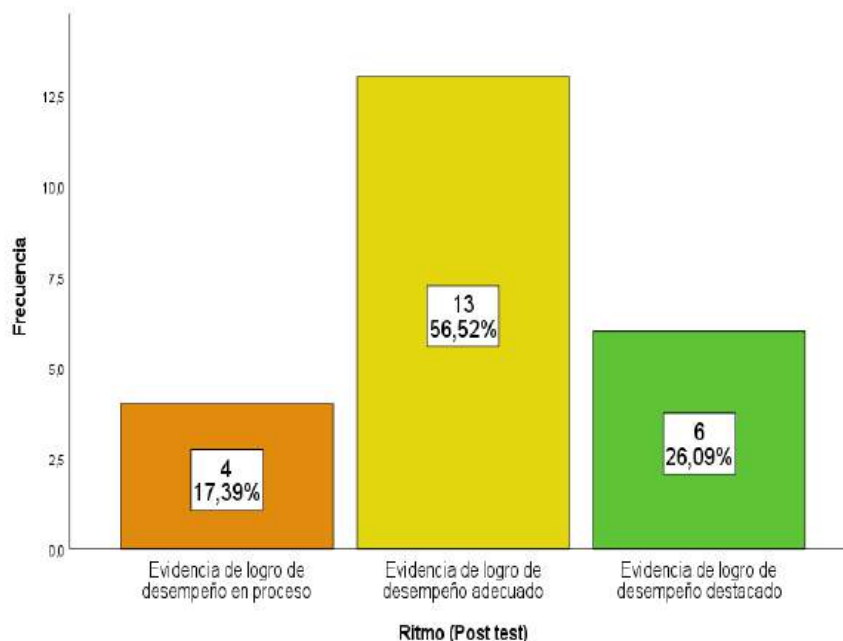
La Figura 8 da a conocer que de 23 niños que recibieron el tratamiento (juegos cooperativos) cinco de ellos (21.74%) evidencian un logro de desempeño destacado, mientras que 13 niños (56.52%) evidencian un logro adecuado, es decir que un total de 18 niños evidenciaron un notable equilibrio, debido a que este grupo de estudiantes mostraron una adecuada y muy adecuada facilidad para saltar con los dos pies por encima de la cuerda, así como iniciar una buena carrera con decisión, además se mantiene con un pie con seguridad. Mientras que solo 1 niño aún se mantiene en un logro en inicio y 4 niños en logro de proceso, debido a que aún les falta alcanzar un adecuado manejo de las dimensiones de la variable en estudio.



### 5.1.2.3 Descripción del ritmo del niño (post test)

**Figura 9**

*Distribución porcentual respecto al desempeño del ritmo del niño (post test)*



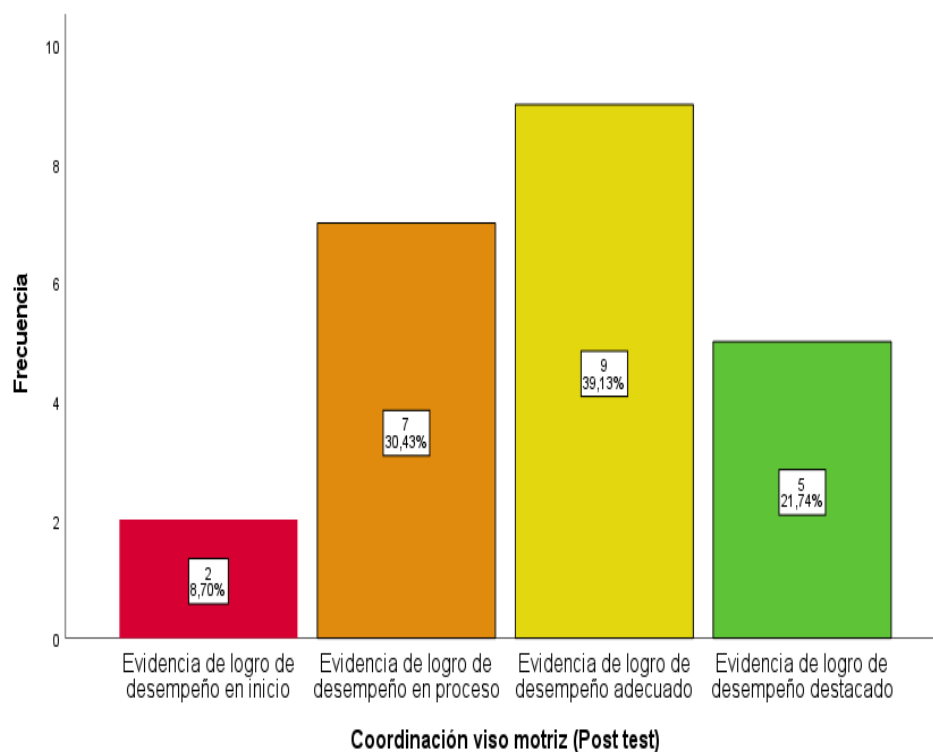
La Figura 9 da a conocer que de 23 niños que recibieron el tratamiento (juegos cooperativos) seis de ellos (26.09%) evidencian un logro de desempeño destacado, mientras que 13 niños (56.52%) evidencian un logro adecuado, es decir que un total de 19 niños evidenciaron un notable ritmo, debido a que este grupo de estudiantes mostraron una adecuada y muy adecuada facilidad para caminar según al ritmo de la música, así como saltar al ritmo del silbato, además sigue el ritmo de la música con las palmas y baila coordinando sus manos y pies . Mientras que solo 4 niños en logro de proceso, debido a que aún les falta alcanzar un adecuado manejo de las dimensiones de la variable en estudio



### 5.1.2.4 Descripción de la coordinación viso motriz del niño (post test)

**Figura 10**

*Distribución porcentual respecto al desempeño de la coordinación viso motriz del niño (post test)*



La Figura 10 da a conocer que de 23 niños que recibieron el tratamiento (juegos cooperativos) cinco de ellos (21.74%) evidencian un logro de desempeño destacado, mientras que 9 niños (39.13%) evidencian un logro adecuado, es decir que un total de 14 niños evidenciaron un notable coordinación viso motriz, debido a que este grupo de estudiantes mostraron una adecuada y facilidad para lanzar la pelota con dos manos hacia arriba y capturarla, así como recibir la pelota con las dos manos de dos metros de distancia, además mantiene el globo en el aire y pasa el globo por encima de la cabeza. Mientras que solo 2 niños aún se mantienen en un logro en inicio y 7 niños en logro de proceso, debido a que aún les falta alcanzar un adecuado manejo de las dimensiones de la variable en estudio.





## 5.2 Contrastación de Hipótesis

### 5.2.1 Hipótesis estadística general (dominio corporal dinámico)

- **Hipótesis Nula (H0):**

La aplicación de juegos cooperativos no influye de manera significativa en el dominio corporal dinámico en niños de cinco años de la Institución Educativa Inicial N° 213 Las Intimpas- Abancay, 2023

- **Hipótesis Alterna (H1):**

La aplicación de juegos cooperativos influye de manera significativa en el dominio corporal dinámico en niños de cinco años de la Institución Educativa Inicial N° 213 Las Intimpas- Abancay, 2023

**Tabla 7**

*Rangos de valores obtenidos sobre el dominio corporal dinámico del niño durante el pre y post test*

|  |                  | N               |
|--|------------------|-----------------|
|  | Rangos negativos | 0 <sup>a</sup>  |
| Dominio corporal dinámico (Post test - Pre test) | Rangos positivos | 21 <sup>b</sup> |
|  | Empates          | 2 <sup>c</sup>  |
| Total  |                  | 23              |

*Nota.*

a. DCD (Post test) < DCD (Pre test)

b. DCD (Post test) > DCD (Pre test)

c. DCD (Post test) = DCD (Pre test)

La Tabla 7 muestra que de un total de 23 niños que recibieron el tratamiento, 21 alcanzaron rangos positivos, mientras que dos niños no sufrieron ningún cambio, y ningún niño mostro rangos negativos. Esto significa que el tratamiento desde un análisis descriptivo logro un cambio positivo con la aplicación del tratamiento.



**Tabla 8**

*Estadísticos de prueba sobre el dominio corporal dinámico del niño*

| Dominio corporal dinámico (Post test - Pre test) |                     |
|--|---------------------|
| Z  | -4,138 <sup>b</sup> |
| Sig. asin.<br>(bilateral)                        | < ,001              |

*Nota.*

- a. Prueba de rangos con signo de Wilcoxon
- b. Se basa en rangos negativos.

De acuerdo a los resultados de la Tabla 8 se rechaza la hipótesis nula debido a que el p valor es menor a 0.001. Entonces, se afirma que la aplicación de juegos cooperativos influye de manera significativa en el dominio corporal dinámico en niños de cinco años de la unidad de análisis.

#### **5.2.1.1 Hipótesis estadística específica (dimensión coordinación general)**

- **Hipótesis Nula (H0):**

La aplicación de juegos cooperativos no mejora de manera significativa la coordinación general en niños de cinco años de la Institución Educativa Inicial N° 213 Las Intimpas – Abancay, 2023.

- **Hipótesis Alterna (H1):**

La aplicación de juegos cooperativos mejora de manera significativa la coordinación general en niños de cinco años de la Institución Educativa Inicial N° 213 Las Intimpas – Abancay, 2023.



**Tabla 9**

*Rangos de valores respecto a la coordinación general del niño pre y post test.*

|   |                  | N               |
|---|------------------|-----------------|
| Coordinación general (Post test - Pre test) | Rangos negativos | 0 <sup>a</sup>  |
|   | Rangos positivos | 21 <sup>b</sup> |
|   | Empates          | 2 <sup>c</sup>  |
|   | Total            | 23              |

*Nota.*

- a. CG (Post test) < CG (Pre test)
- b. CG (Post test) > CG (Pre test)
- c. CG (Post test) = CG (Pre test)

La Tabla 9 muestra que de un total de 23 niños que recibieron el tratamiento, 21 alcanzaron rangos positivos, mientras que dos niños no sufrieron ningún cambio, y ningún niño mostro rangos negativos. Esto significa que el tratamiento desde un análisis descriptivo logro un cambio positivo con la aplicación del tratamiento.

**Tabla 10**

*Estadísticos de prueba<sup>a</sup> sobre la coordinación general del niño*

| Coordinación general (Post test - Pretest) |                     |
|--|---------------------|
| Z  | -4,069 <sup>b</sup> |
| Sig. asin. (bilateral)                     | <,001               |

*Nota.*

- a. Prueba de rangos con signo de Wilcoxon
- b. Se basa en rangos negativos.



### 5.2.1.2 Hipótesis estadística específica (dimensión equilibrio)

- **Hipótesis Nula (H0):**

La realización de los juegos cooperativos no incrementa de manera significativa el equilibrio en niños de cinco años de la Institución Educativa Inicial N° 213 Las Intimpas- Abancay, 2023.

- **Hipótesis Alterna (H1):**

La realización de los juegos cooperativos incrementa de manera significativa el equilibrio en niños de cinco años de la Institución Educativa Inicial N° 213 Las Intimpas- Abancay, 2023.

**Tabla 11**

*Rangos de valores sobre el equilibrio del niño durante el pre y post test*

|                                  |                  | N               |
|----------------------------------|------------------|-----------------|
| Equilibrio (Post test - Pretest) | Rangos negativos | 0 <sup>a</sup>  |
|                                  | Rangos positivos | 21 <sup>b</sup> |
|                                  | Empates          | 2 <sup>c</sup>  |
|                                  | Total            | 23              |

*Nota.*

a. Equilibrio (Post test) < Equilibrio (Pre test)

b. Equilibrio (Post test) > Equilibrio (Pre test)

c. Equilibrio (Post test) = Equilibrio (Pre test)

La Tabla 11 muestra que de un total de 23 niños que recibieron el tratamiento, 21 alcanzaron rangos positivos, mientras que dos niños no sufrieron ningún cambio, y ningún niño mostró rangos negativos. Esto significa que el tratamiento desde un análisis descriptivo logró un cambio positivo con la aplicación del tratamiento.



**Tabla 12**  
*Estadísticos de prueba<sup>a</sup> sobre el equilibrio*

|                           | Equilibrio (Post test) - Equilibrio (Pre test) |
|---------------------------|--|
| Z                         | -4,142 <sup>b</sup>                            |
| Sig. asin.<br>(bilateral) | ,000   |

*Nota.*

a. Prueba de rangos con signo de Wilcoxon

b. Se basa en rangos negativos.

De acuerdo con los resultados de la Tabla 12 se rechaza la hipótesis nula debido a que el p valor es menor a 0.001. Entonces se afirma que la aplicación de juegos cooperativos influye de manera significativa en el equilibrio en niños de cinco años de la unidad de análisis.

### 5.2.1.3 Hipótesis estadística específica (dimensión ritmo)

- **Hipótesis Nula (H0):**

La aplicación de juegos cooperativos no mejora de manera significativa el del ritmo en niños de cinco años de cinco años de la Institución Educativa N° 213 Las Intimpas – Abancay, 2023.

- **Hipótesis Alterna (H1):**

La aplicación de juegos cooperativos mejora de manera significativa el del ritmo en niños de cinco años de cinco años de la Institución Educativa N° 213 Las Intimpas – Abancay, 2023.



**Tabla 13**

*Rangos de valores sobre el ritmo del niño durante el pre y post test*

|                              | N               |
|------------------------------|-----------------|
| Rangos negativos             | 0 <sup>a</sup>  |
| Ritmo (Post test - Pre test) |                 |
| Rangos positivos             | 21 <sup>b</sup> |
| Empates                      | 2 <sup>c</sup>  |
| Total                        | 23              |

*Nota.*

- a. Ritmo (Post test) < Ritmo (Pre test)
- b. Ritmo (Post test) > Ritmo (Pre test)
- c. Ritmo (Post test) = Ritmo (Pre test)

La Tabla 13 muestra que de un total de 23 niños que recibieron el tratamiento, 21 alcanzaron rangos positivos, mientras que dos niños no sufrieron ningún cambio, y ningún niño mostro rangos negativos. Esto significa que el tratamiento desde un análisis descriptivo logro un cambio positivo con la aplicación del tratamiento.

**Tabla 14**

*Estadísticos de prueba<sup>a</sup> sobre el ritmo del niño*

| Estadísticos de prueba <sup>a</sup> | Ritmo (Post test - Pre test) |
|-------------------------------------|------------------------------|
| Z                                   | -4,136 <sup>b</sup>          |
| Sig. asin.<br>(bilateral)           | ,000                         |

*Nota.*

- a. Prueba de rangos con signo de Wilcoxon
- b. Se basa en rangos negativos.



#### 5.2.1.4 Hipótesis estadística específica (dimensión coordinación viso motriz)

- **Hipótesis Nula (H0):**

La aplicación de juegos cooperativos no incrementa de manera significativa la coordinación viso motriz en niños de cinco años de la Institución Educativa Inicial N° 213 Las Intimpas – Abancay, 2023

- **Hipótesis Alterna (H1):**

La aplicación de juegos cooperativos incrementa de manera significativa la coordinación viso motriz en niños de cinco años de la Institución Educativa Inicial N° 213 Las Intimpas – Abancay, 2023

**Tabla 15**

*Rangos de valores sobre la coordinación viso motriz del niño durante el pre y post test*

|   |                  | N               |
|---|------------------|-----------------|
| Coordinación viso-motriz (Post test - Pre test) | Rangos negativos | 0 <sup>a</sup>  |
|   | Rangos positivos | 19 <sup>b</sup> |
|   | Empates          | 4 <sup>c</sup>  |
|   | Total            | 23              |

*Nota.*

a.  $CVM (Post\ test) < CVM (Pre\ test)$

b.  $CVM (Post\ test) > CVM (Pre\ test)$

c.  $CVM (Post\ test) = CVM (Pre\ test)$



**Tabla 16***Estadísticos de prueba<sup>a</sup> sobre la coordinación viso motriz del niño*

| Estadísticos de prueba <sup>a</sup>                    |                     |
|--|---------------------|
| <i>Coordinación viso-motriz (Post test - Pre test)</i> |                     |
| Z  | -3,948 <sup>b</sup> |
| Sig. asin.<br>(bilateral)                              | ,000                |

*Nota.*

a. Prueba de rangos con signo de Wilcoxon

b. Se basa en rangos negativos.

De acuerdo a los resultados de la Tabla 16 se rechaza la hipótesis nula debido a que el p valor es menor a 0.001, entonces se afirma que la aplicación de juegos cooperativos influye de manera significativa en la coordinación viso motriz en niños de cinco años de la unidad de análisis.

### 5.3 Discusión de resultados

El presente estudio se centra en la utilización de juegos cooperativos para mejorar el control corporal dinámico en niños de la Institución Educativa Inicial No. 213 las Intimpas de Abancay durante el año 2023. Se ha inferido que los docentes titulares deberían guiar a los auxiliares y practicantes en el uso de estos talleres de juegos cooperativos, ya que se ha notado una reducción notable en la problemática previa a la aplicación del incentivo. Los niños demostraron una marcada mejoría en áreas como la coordinación general, el equilibrio, el ritmo y la coordinación visomotora.

Los juegos cooperativos representan un recurso educativo eficaz que impulsa no solo el crecimiento físico, sino también el social y emocional de los niños. De acuerdo con la investigación realizada por Fajardo (2022), estos juegos contribuyen al desarrollo de habilidades sociales mediante la implementación de enfoques pedagógicos que estimulan la colaboración y la sinergia grupal. Además, Guzmán (2018) enfatiza que participar en actividades de juego cooperativo mejora significativamente el desarrollo de habilidades sociales como la empatía, el autocontrol y la motivación.

Dentro del ámbito de la enseñanza primaria, esto abarca destrezas tales como la coordinación motora fina y gruesa, el equilibrio, el sentido rítmico y la integración viso-





motora. Según Vera (2022), la utilización de juegos cooperativos presenta un impacto significativo en la mejora de estas habilidades, promoviendo así el desarrollo integral del niño. Estudios anteriores han demostrado la eficacia de los juegos cooperativos en el ámbito educativo. Castro Bacilio (2024) introdujo un taller de juegos cooperativos que mejoró la convivencia escolar y la motricidad en niños de cuatro años, observándose mejoras notables en la coordinación y el equilibrio.

Es esencial que los docentes líderes de aula brinden orientación a los asistentes docentes y pasantes en la ejecución de talleres de juego cooperativo. El logro eficaz de los objetivos educativos se garantiza mediante una formación adecuada y una supervisión continua. De acuerdo con la investigación realizada por Mallqui Aponte en 2023, se destaca la importancia de la planificación curricular en la optimización de los efectos positivos de las actividades lúdicas colaborativas. Este enfoque asegura la promoción de un espacio educativo en el que se fomente la colaboración y el respaldo entre los estudiantes.

Los hallazgos de este estudio enfatizan que los juegos cooperativos no sólo mejoran las habilidades motoras de los niños, sino que también promueven un desarrollo social y emocional equilibrado. Los avances en la coordinación general, el equilibrio, el ritmo y la coordinación viso-motriz evidenciados en los niños de la Institución Educativa Inicial N° 213 concuerdan con los resultados encontrados en investigaciones previas. A modo de ilustración, Fernández Tueros (2016) destaca que intervenciones que fomentan la capacidad de sentir empatía y de cooperar favorecen la conducta prosocial y el crecimiento integral de los niños.

La orientación adecuada de los educadores líderes junto con la participación activa de asistentes y pasantes son componentes esenciales para el éxito de estos programas. La mejora de habilidades como la coordinación general, el equilibrio, el ritmo y la coordinación visomotora ilustra la eficacia de estos juegos como herramienta pedagógica. Los principios de colaboración, comprensión y unión social promovidos mediante estas prácticas son fundamentales para la construcción de una comunidad educativa sólida y cohesionada.



## CAPÍTULO VI

### CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

#### 6.1 Conclusiones

##### **Primera**

Los juegos cooperativos de acuerdo a las evidencias estadísticas son un adecuado tratamiento que influye de manera positiva y significativa en el dominio corporal dinámico por parte de los niños de cinco años de edad de la institución educativa inicial. Asimismo, el análisis descriptivo da a conocer que el tratamiento permitió que 21 niños del total de 23 estudiantes alcanzaron una mejora respecto a este tipo de dominio corporal, y solo dos niños no sufrieron cambio, siendo importante mencionar que estos dos niños no vinieron con regularidad a la institución.

##### **Segunda**

La aplicación de los juegos cooperativos mejora significativamente la coordinación general de los niños esto de acuerdo a la estadística inferencial donde precisa que el p valor es menor que el nivel de significancia (0.05). Por otro lado, el análisis descriptivo del pre y post test, da a conocer que 21 niños del total de 23 que recibieron el tratamiento alcanzaron mejorar su desempeño respecto a la coordinación general y solo dos niños no reflejaron cambio alguno.

##### **Tercera**

La aplicación de los juegos cooperativos incrementa significativamente el equilibrio de los niños esto de acuerdo a la estadística inferencial donde precisa que el p valor es menor que el nivel de significancia (0.05). Por otro lado, el análisis descriptivo del pre y post test, da a conocer que 21 niños del total de 23 que recibieron el tratamiento alcanzaron mejorar su desempeño respecto al equilibrio y solo dos niños no reflejaron cambio alguno.



#### **Cuarta**

La aplicación de los juegos cooperativos mejora significativamente el ritmo de los niños esto de acuerdo a la estadística inferencial donde precisa que el p valor es menor que el nivel de significancia (0.05). Por otro lado, el análisis descriptivo del pre y post test, da a conocer que 21 niños del total de 23 que recibieron el tratamiento alcanzaron mejorar su desempeño respecto al ritmo y solo dos niños no reflejaron cambio alguno.

#### **Quinta**

La aplicación de los juegos cooperativos mejora significativamente la coordinación general de los niños esto de acuerdo a la estadística inferencial donde precisa que el p valor es menor que el nivel de significancia (0.05). Por otro lado, el análisis descriptivo del pre y post test, da a conocer que 19 niños del total de 23 que recibieron el tratamiento alcanzaron mejorar su desempeño respecto a la coordinación general y cuatro niños no reflejaron cambio alguno.

### **6.2 Recomendaciones**

#### **Primera**

Los docentes titulares de aula deben orientar a los auxiliares y practicantes, así como este actor debe considerar utilizar para incrementar en el niño su dominio corporal dinámico los talleres de juegos cooperativos que se presenta en este documento científico debido a que con este tratamiento se disminuyó la problemática presente antes de la administración de este estímulo.

#### **Segunda**

Los docentes, auxiliares y practicantes para mejorar la coordinación general de los niños deben realizar y aplicar los talleres que son los siguientes, la pelota saltarina, encantados, jala sogas, transportamos objetos, agrupación por números y cadena de globos, debido a que la estadística inferencial demuestra su efectividad.

#### **Tercera**

Los docentes, auxiliares y practicantes para incrementar el equilibrio de los niños deben realizar y aplicar los talleres que son los siguientes, el arco del triunfo, la culebrita, pies quietos, encadenados, transportamos objetos y cadena de globos, debido a que la estadística inferencial demuestra su efectividad.



#### **Cuarta**

Los docentes, auxiliares y practicantes para mejorar el ritmo de los niños deben realizar y aplicar los talleres que son los siguientes, juguemos en el bosque, sara hallmay, las escondidas, agrupación por números, jala sogas y las escondidas, debido a que la estadística inferencial demuestra su efectividad.

#### **Quinta**

Los docentes, auxiliares y practicantes para mejorar la coordinación viso motriz de los niños deben realizar los aplicar los talleres que son los siguiente, pelota saltarina, globo arriba, la culebrita, parejitas curiosas, bomba va y agrupación por números, debido a que la estadística inferencial demuestra su efectividad.



## REFERENCIAS BIBLIOGRAFICAS

- Aldeas Infantiles SOS. (25 de Abril de 2020). *Maltrato Infantil*. Obtenido de <https://www.aldeasinfantiles.org/noticias/dia-internacional-contra-el-maltrato-infantil>
- Arboccó, M., & Obrien, J. (2017). Impacto de la “televisión basura” en la mente y la conducta de niños y adolescentes. *Psicología Social Peruana*, 20, (2). [https://www.researchgate.net/publication/338465626\\_Impacto\\_de\\_la\\_television\\_basura\\_en\\_la\\_mente\\_y\\_la\\_conducta\\_de\\_ninos\\_y\\_adolescentes](https://www.researchgate.net/publication/338465626_Impacto_de_la_television_basura_en_la_mente_y_la_conducta_de_ninos_y_adolescentes).
- Arony Cruz, S., & Quispe Lantaron, T. I. (2024). Talleres cooperativos en la socialización de niños de la Institución Educativa Inicial N°1109 Abancay, 2023. [Tesis de Pregrado, Universidad Nacional Micaela Bastidas de Apurímac]. Repositorio Institucional. <http://repositorio.unamba.edu.pe/handle/UNAMBA/1418>.
- Arotoma, S. (2007). *Tesis de grado y metodología de investigación en organizaciones, mercado y sociedad*. DSG Vargas S.R.L.
- Ausubel, D. (1983). Teoría del Aprendizaje Significativo. *Artículo académico*, pág. 11.
- Baez, E. (2013). El Dominio Corporal Dinámico en la práctica de la Gimnasia Formativa en los niños/as de segundo, tercero y cuarto año de Educación Básica del Centro Educativo “Monseñor Thomas Romero Gross”, de la ciudad del Puyo. [Tesis de Titulación, Universidad Técnica de Ambato]. Repositorio Institucional. <https://repositorio.uta.edu.ec/handle/123456789/7399>.
- Bandura, A. (1973). *Agresión: Un análisis de la enseñanza social*. Prentice Hill.
- Bender, L. (1955). *Test gestáltico visomotor, usos y aplicaciones clínicas*. PAÍDOS.
- Bustos Rodríguez, B. (2020). *El cuento motor para el desarrollo del dominio corporal dinámico en niños de 3 años de la I.E.I. 071 Cuna Jardín Virgen del Carmen - San Juan de Lurigancho - 2019*. Universidad Cesar Vallejo, Lima.
- Bustos, C. (2020). Desarrollo de la expresión corporal a través de la pre-danza en estudiantes de Grado Primero. *UNIMAR*, 38(2), 13-27. doi:<https://dialnet.unirioja.es/descarga/articulo/8083726.pdf>
- Cabrera Rios, E., & Chahuayo Sánchez, D. (2019). Los juegos cooperativos y su relación con el desarrollo de habilidades sociales básicas en niños de 4 y 5 años de la I.E.P Asociación Educativa Semillitas del Futuro Curahuasi-2018. [Tesis Pregrado, Universidad Nacional Micaela Bastidas de Apurímac]. Repositorio institucional. <http://repositorio.unamba.edu.pe/handle/UNAMBA/715>.



- Calzelt. (2024). Aspectos importantes a considerar en los juegos cooperativos - cumplimiento de normas.
- Candales, R. (2012). La capacitación psicopedagógica para desarrollar la motricidad fina. *EduSol*, 12(39), 61-71. doi:<https://www.redalyc.org/pdf/4757/475748678008.pdf>
- Carrasco, M., & González, M. (2006). Aspectos conceptuales de la agresión: definición y modelos explicativos. *Revista Acción Psicológica*, 4(2), 7-38. <https://www.redalyc.org/pdf/3440/344030758001.pdf>.
- Carrasco, S. (2016). *Metodología de la investigación científica: pautas metodológicas para diseñar y elaborar el proyecto de investigación*. San Marcos.
- Castillo, M. (2006). El comportamiento agresivo y sus diferentes enfoques. *Psicogente*, 9(15), 166-170.
- Chero, D. (2018). Aplicación del juego para la reducción de conductas agresivas en niñas y niños de 5 años del I.E.P. "Alexander Graham Bell" del distrito de Comas, 2014. [Tesis de Maestría. Universidad César Vallejo]. Repositorio Institucional UVC. [https://repositorio.ucv.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12692/16218/Chero\\_PDR.pdf?sequence=1&isAllowed=y](https://repositorio.ucv.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12692/16218/Chero_PDR.pdf?sequence=1&isAllowed=y).
- Choquehuanca Ramos , Y. Z., & Quispe Maquera, A. (2022). Juegos cooperativos en el desarrollo de la inteligencia emocional en niños y niñas 4 y 5 años de la Institución Educativa Particular John Nash de Juliaca, 2022. [Tesis Pregrado, Universidad José Carlos Mariátegui]. Repositorio Institucional. <https://hdl.handle.net/20.500.12819/1285>.
- Cocaches, N., Meza, C., & Ucharima, E. (2014). *La Conducta Agresiva y su Relación con el Aprendizaje en el área de Personal Social en los niños y niñas de 5 años de la I. E. N° 20955-25 "Mercedes Cabanillas Bustamante" Huayaringa, Santa Eulalia-Huarochirí, 2014*. [Tesis de Titulación, Universidad Nacional de educación], Repositorio Institucional. <https://repositorio.une.edu.pe/bitstream/handle/UNE/356/TS%20EI-Ei%20C722%202014.pdf?sequence=1&isAllowed=y>.
- Comellas, M., & Perpinya, A. (2003). *Psicomotricidad en la educación inicial*. Editorial CEAC.
- Correa, J. (2017). Los juegos de cooperación como estrategia metodológica para la disminución de la agresividad en los niños de la Institución Educativa Agrícola de Guadalajara de Buga. [Tesis de Titulación. Universidad del Cauca]. Repositorio Institucional UNICAUCA. <http://repositorio.unicauca.edu.co:8080/bitstream/handle/123456789/265/LA%20PR%20C3%81CTICA%20DE%20DEPORTES%20DE%20COMBATE%20Y%20LAS%20A>



RTES%20MARCIALES%20COMO%20ESTRATEGIA%20EDUCATIVA%20PAR  
A%20DISMINUIR%20LAS%20CONDUCTAS.

Cruz, M. (2020). *Elementos de la danza*. UAEH.

Cuesta, C., Prieto, A., & Gómez, I. (2020). La Contribución de los Juegos Cooperativos a la Mejora de Psicomotriz en Niños de Educación Infantil. [Tesis Pregrado, Universidad Internacional de Florida- Miami EE.UU]. Repositorio Institucional.[https://ve.scielo.org/scielo.php?script=sci\\_arttext&pid=S1011-22512016000100007&lang=es](https://ve.scielo.org/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1011-22512016000100007&lang=es).

Cueto. (2007). Clasificación de los Juegos Cooperativos.

Cueto. (2007). Inportancia del Juego Cooperativo.

Delgado, D. A. (2020). *PROPUESTA DE UN PROGRAMA DE JUEGOS COOPERATIVOS PARA LA PROMOCIÓN DE CONDUCTAS PRO SOCIALES EN LOS ESTUDIANTES DEL GRADO 7-1 DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA LA JUVENTUD DE BUCARAMANGA*. Colombia .

Di Landro, M. (s.f.). *La agresividad en la infancia y su relación con las dificultades de aprendizaje*. Obtenido de [https://digibug.ugr.es/bitstream/handle/10481/40510/DI\\_LANDRO\\_MARTIN\\_MA?squence=1#:~:text=Por%20lo%20que%20seg%C3%BAn%20estos,que%20por%20eso%20son%20necesarias](https://digibug.ugr.es/bitstream/handle/10481/40510/DI_LANDRO_MARTIN_MA?squence=1#:~:text=Por%20lo%20que%20seg%C3%BAn%20estos,que%20por%20eso%20son%20necesarias)

Dueñas, E. (2012). *Metodología de la Investigación Educativa*. Universitaria - UNSAAC.

Elinchun. (1988). significado del juego para el niño.

Elkan, M. (22 de enero de 2022). *Importancia del dominio corporal dinámico y estático en el desarrollo integral*. Obtenido de <https://importanciadeldominiocorporal.blogspot.com/2022/01/dominio-corporal-dinamico-eldominio.html>

Escalante, G. (2018). *El huayno como expresión de la identidad cultural de los pobladores de Huamanga - Ayacucho, 2017*. [Tesis de Titulación, Universidad Nacional de San Agustín], Repositorio Institucional. <http://repositorio.unsa.edu.pe/handle/UNSA/6218>.

Escudero, C., & Cortez, L. (2018). *Técnicas y Métodos Cualitativos para la Investigación Científica*. UTMACH.

Espinoza Mendoza , B., & Medina Martínez, M. S. (2021). Juegos Cooperativos para mejorar el Nivel de la Autoestima en niños de cinco Años De La I.E.I. N° 02 María Inmaculada, Abancay - 2018. [Tesis de Pregrado, Universidad Nacional Micaela Bastidas de Apurímac]. Repositorio Institucional. <http://repositorio.unamba.edu.pe/handle/UNAMBA/969>.





- Estrada, M. (2018). *Estimulación temprana y desarrollo de la psicomotricidad gruesa en niños de 3 años - Sullana 2017*. [Tesis de Maestría, Universidad San Pedro], Repositorio Institucional.  
[http://repositorio.usanpedro.edu.pe/bitstream/handle/USANPEDRO/5109/Tesis\\_56258.pdf?sequence=1&isAllowed=y](http://repositorio.usanpedro.edu.pe/bitstream/handle/USANPEDRO/5109/Tesis_56258.pdf?sequence=1&isAllowed=y).
- Flores, M., & Villanueva, M. (2018). Taller de dramatización para disminuir las actitudes agresivas de los niños de 4 años. [Tesis de Titulación. Universidad Católica de Trujillo]. Repositorio Institucional UCT.  
[https://repositorio.uct.edu.pe/bitstream/123456789/370/1/0074152364\\_0076050739\\_T\\_2018.pdf](https://repositorio.uct.edu.pe/bitstream/123456789/370/1/0074152364_0076050739_T_2018.pdf).
- Gadner, H. (2006). *Las Inteligencias Múltiples. Estructuras de la Mente*. Fondo de cultura económica.
- Gallego, A. (2011). La agresividad infantil: una propuesta de intervención y prevención pedagógica desde la escuela. *Fundación Universitaria Católica del Norte*, (33), 1-20.  
<https://www.redalyc.org/pdf/1942/194218961016.pdf>.
- Gallego, A. (2011). La agresividad infantil: una propuesta de intervención y prevención pedagógica desde la escuela. *Revista Virtual Universidad Católica del Norte*, (33). 1-20. <https://www.redalyc.org/pdf/1942/194218961016.pdf>.
- Gandia, C. (27 de enero de 2017). *La danza y las relaciones sociales*. Obtenido de <https://stardanze.com/relaciones-sociales/>
- Garaigordobil. (2006). Objetivo del Juego Cooperativo.
- García Yuto, M. M., & Sotelo Yañe, I. (2022). Influencia del Juego Cooperativo en la Psicomotricidad de los Infantes de 5 años de la I.E.I N°169 Señor de Huanca en Pacobamba Provincia de Andahuaylas, 2020. [Tesis de Pregrado, Universidad José Carlos Mariátegui]. Repositorio Institucional.  
[https://repositorio.ujcm.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12819/1510/Margoth\\_Ines\\_tesis\\_t%C3%ADtulo\\_2022.pdf?sequence=1&isAllowed=y](https://repositorio.ujcm.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12819/1510/Margoth_Ines_tesis_t%C3%ADtulo_2022.pdf?sequence=1&isAllowed=y).
- Gil-Verano, J., Pastor, J., De Paz, F., Barbosa, M., Macías, J., Maniega, M., . . . Picornell, I. (2002). Psicobiología de las conductas agresiva. *Anales de Psicología*, 8(2), 293-303.  
<https://www.redalyc.org/pdf/167/16718207.pdf>.
- Gregorio, N., Ureña, N., Gómez, M., & Carrillo, J. (2010). La danza en el ámbito de educativo. *RETOS. Nuevas Tendencias en Educación*, (17), 42-45.  
<https://www.redalyc.org/pdf/3457/345732283009.pdf>.
- Hernández, L. (2018). *Factores asociados a la conducta agresiva de niños del primer grado de primaria de la IE Julio Gutiérrez Solari, El Milagro*. [Tesis de Titulación,





- Universidad Nacional de Trujillo], Repositorio Institucional. <https://dspace.unitru.edu.pe/bitstream/handle/UNITRU/11009/HERNANDEZ%20ANGULO%2C%20Liliana%20Katherine.pdf?sequence=1&isAllowed=y>.
- Hernández, R., Fernández, C., & Baptista, P. (2014). *Metodología de la Investigación*. (Ed. 6ta.) Mc Graw Hill Education.
- Huerta, M. (2021). Aplicación del taller de artes plásticas para disminuir la agresividad en niños y niñas de 4 años de la I. E N° 313. [Tesis de Titulación. Universidad Nacional del Santa]. Repositorio Institucional UNS. <http://repositorio.uns.edu.pe/handle/UNS/3186>.
- Le Bouch, J. (1986). *La educación por movimiento en edad escolar*. PAÍDOS.
- López, A., & López-Menchero, J. (2012). Educación infantil. Las habilidades motrices básicas. *EFDeportes*, 17(175). doi:<https://efdeportes.com/efd175/educacion-infantil-las-habilidades-motrices-basicas.htm>
- Lucano, M. (2009). Importancia del juego cooperativo.
- Luna, P., & Luarte, C. (2010). Equilibrio estático y dinámico en niños. *Revista Horizonte Ciencias de la Actividad Física*, 1(1), 63-72. doi:<http://revistahorizonte.ulagos.cl/index.php/horizonte/article/view/12/7>
- Maldonado, J. (2022). Dominio del esquema corporal en la estructuración Temporo-espacial en los niños 2 años.
- Marianella, M. (19 de agosto de 2020). *Lifeder*. Obtenido de <https://www.lifeder.com/caracteristicas-danza/>
- Matos, R. (2021). *Desarrollo motor en niños de 4 a 7 años de la Institución Educativa Sonrisas y Colores en clases virtuales*. [Tesis de Titulación, Universidad Continental], Repositorio Institucional. [https://repositorio.continental.edu.pe/bitstream/20.500.12394/10481/2/IV\\_FCS\\_507\\_TE\\_Matos\\_Camac\\_2021.pdf](https://repositorio.continental.edu.pe/bitstream/20.500.12394/10481/2/IV_FCS_507_TE_Matos_Camac_2021.pdf).
- Megías, I. (2009). *Optimización en procesos cognitivos y su repercusión en el aprendizaje de la danza*. [Tesis de Doctorado, Universitat de València], Repositorio Institucional. <https://www.tdx.cat/bitstream/handle/10803/31869/Megias.pdf;sequence=1>.
- Mejía. (2006). Juegos Cooperativos. p.6.
- Menchero, L. y. (2012). desarrollo de las habilidades motrices de los niños. p-s-p.
- Ministerio de Educación. (2015). *Rutas de Aprendizaje: Área de psicomotricidad*. MINEDU.
- Ministerio de Salud. (23 de agosto de 2016). *Los niños presentan más agresividad directa*. Obtenido de <https://web.ins.gob.pe/es/prensa/noticia/los-ninos-presentan-mas-agresividad-directa>



- Muñoz, D. (2009). La coordinación y el equilibrio en el área de Educación Física. Actividades para su desarrollo. *EFDEPORTES*, 13(130). doi:<https://efdeportes.com/efd130/la-coordinacion-y-el-equilibrio-en-el-area-de-educacion-fisica.htm#:~:text=Factores%20Mec%3%A1nicos%3A%20Fuerza%20de%20la,concentraci%C3%B3n%20inteligencia%20motriz%20autoconfianza>.
- Oiveras, P. (1998). juegos cooperativos.
- Olano, R. (1993). *La psicología genético-dialéctica de H. Wallon y sus implica*. Servicio de Publicaciones de la Universi.
- orlik. (1996).
- Orlink. (2002). Juegos Cooperativos.
- Ozmun, G. y. (2006). *Dimensiones del dominio corporal dinamico*. New York, NY, USA: McGraw-Hil.
- Paiva. (2006). *características del juego Cooperativo*.
- Paucar, A. (2016). La utilización del cuento infantil como estrategia para disminuir el comportamiento agresivo en las niñas y niños del nivel inicial II de la escuela Municipal Borja de la ciudad de Loja, Periodo 2014-2015. [Tesis de Titulación. Universidad nacional de Loja]. Repositorio Institucional UNL. <https://dspace.unl.edu.ec/jspui/bitstream/123456789/11047/1/Tesis%20Arianna%20La%20ura%20Paucar%20Pizarro..pdf>.
- perez. (1998). *Dominio corporal dinamico*.
- Piaget, J. (1969). *Psicología y Pedagogía*. ARIEL.
- Piaget, J. (1980). El comportamiento, motor de la evolución. .*UBA Psicología*.
- Piaget, J. (1980). El comportamiento, motor de la evolución. Una síntesis de la etapa final en la producción piagetiana. *UBA psicología*. Obtenido de [ntersecciones.psi.uba.ar/index.php?option=com\\_content&view=article&id=52:el-comportamiento-motor-de-la-evolucion-una-sintesis-de-la-etapa-final-en-la-produccion-piagetiana&catid=11:alumnos&Itemid=1](http://ntersecciones.psi.uba.ar/index.php?option=com_content&view=article&id=52:el-comportamiento-motor-de-la-evolucion-una-sintesis-de-la-etapa-final-en-la-produccion-piagetiana&catid=11:alumnos&Itemid=1)
- Podbielevich, J., & Stineck, C. (2004). Terapia psicomotriz acerca de las transformaciones. *Revista iberoamericana de psicomotricidad y técnicas corporales*(13), 51-58. doi:<https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=3741563>
- Rivera, E. (2017). El juego libre en el dominio corporal dinámico de los niños de 1 A 3 años de la unidad de atención Chalguayaco del Cantón Pimampiro provincia de Imbabura en el año 2016-2017. [Tesis de Titulación, Universidad Técnica del Norte]. Repositorio Institucional.



<http://repositorio.utn.edu.ec/bitstream/123456789/7174/1/05%20FECYT%203188%20TRABAJO%20DE%20GRADO.pdf>.

Rivera, M. (2017). Juego Libre en el Dominio Corporal Dinamico.

Rivera, M. (2020). Juego Libre en el Dominio Corporal Dinamico.

Rodriguez. (2017). tipo de intervencion en el dominio corporal dinamico.

Rodriguez Gutierrez , L. M., & Salazar Sanchez, R. L. (2023). El juego cooperativo en el desarrollo social en los niños de 3 años de una institución educativa, Trujillo 2023. [Tesis de Pregrado, Universidad Cesar Vallejo]. Repositorio Institucional. <https://hdl.handle.net/20.500.12692/140694>.

Rodríguez, T., Gómez, I., Prieto-Ayuso, A., & Gil-Madrona, P. (2017). La educación psicomotriz en su contribución al desarrollo del lenguaje en niños que presentan necesidades específicas de apoyo educativo. *Revista Logopedia*, 7(1), 89-106. doi:<https://www.redalyc.org/pdf/3508/350851047005.pdf>

Sándiga, A. (2019). Conductas agresivas en pre escolares de cinco años de dos instituciones educativas inicial, Bellavista y Callao 2019. [Tesis de Titulación. Universidad César Vallejo]. Repositorio Institucional UCV. [https://repositorio.ucv.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12692/43463/S%C3%A1ndiga\\_RAV.pdf?sequence=1&isAllowed=y](https://repositorio.ucv.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12692/43463/S%C3%A1ndiga_RAV.pdf?sequence=1&isAllowed=y).

Saraldi, C. (10 de Junio de 2019). *Juegos cooperativos vs Juegos competitivos*. Obtenido de <https://cristinasaraldi.com/juegos-cooperativos-vs-juegos-competitivos/>

Soria. (2021). *focalizacion de la atencion mediante juegos cooperativospsicomotrices*. Bolivia.

Sousa, D. (2014). *Neurociencia Educativa: Mente, cerebro y educación*. Narcea S.A. Ediciones.

Stoy, P. (2001). significado del juego para el niño.

Torres. (2003). Aspectos importantes a considerar en los juegos cooperativos- la cooperacion.

Torres, J. (1993). *La evaluación de la Condición Física y las cualidades coordinativas y resultantes. Un proceso investigativo*. Imprenta Calcomanía.

Torres, Z., & Vargas, R. (2017). Programa de cuentos motores para disminuir las conductas agresivas en los niños de 5 años de edad de la IEE Rafael Narvéez Cadenillas de la ciudad de Trujillo-2015. [Tesis de Titulación. Universidad Nacional de Trujillo]. Repositorio Institucional UNITRU. <https://dspace.unitru.edu.pe/bitstream/handle/UNITRU/7992/TORRES%20SILVA-VARGAS%20ALVA.pdf?sequence=1&isAllowed=y>.

Torrez. (2022). *efectos de los juegos Cooperativos en el desarrollo Motor y Cognitivo de niños de 5 años en Cusco*. Cusco.



- Uriel, A. (2017 de noviembre de 2017). *El Juego Competitivo*. Trexis.SRL.
- Ventura-León, J., & Caycho-Rodríguez, T. (2017). El coeficiente Omega: un método alternativo para la estimación de la confiabilidad. *Revista Latinoamericana de Ciencias Sociales, Niñez y Juventud*, 15, (1). 625-627. <https://www.redalyc.org/journal/773/77349627039/html/>.
- Vicente, G., Ureña, N., Gómez, M., & Carrillo, J. (2010). La danza en el ámbito de educativo. *RETOS Nuevas Tendencias en Educación Física, Deporte y Recreación*, (17). 42-45. <https://www.redalyc.org/pdf/3457/345732283009.pdf>.
- VIDDE, C. Q. (2017). JUEGOS TRADICIONALES PARA EL DESARROLLO DEL DOMINIO CORPORAL DINÁMICO EN NIÑOS DE 4 AÑOS DE LA IEE N° 498 “LA VICTORIA”-EL TAMBO. *UNIVERSIDAD NACIONAL DEL CENTRO DEL PERÚ*. Obtenido de <https://repositorio.uncp.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12894/3431/Casavilca%20Qui%20spe%20-Suarez%20Buitron.pdf?sequence=1&isAllowed=y>
- VIGO, P. I. (2021). Dominio Corporal Dinámico en Niños y Niñas de 4 Años de la Institucion Educativa Micaela Bastidas del Distrito de Cercado de Lima,año 2017. *Dominio corporal dinámico en niños y niñas de 4 años de la institucion educativa micaela bastidas del distrito de cercado de lima,año 2017*. UCV, lima.
- Vygotsky, L. (Setiembre de 1985). Implicaciones Educativas de la Teoria Sociocultural de Vigotsky. *Educación*, 1- 8. doi:<https://www.redalyc.org/pdf/440/44025206.pdf>
- Zapata. (1990). significado del juego para el niño.



**ANEXO**



ANEXO

**Tabla 17**

*Aplicación de los juegos cooperativos en el dominio corporal dinámico en niños de la Institución Educativa Inicial N° 213 las Intimpas – Abancay, 2023*

| PROBLEMA   | OBJETIVO   | HIPOTESIS  | TRATAMIENTO Y VARIABLE DEPENDIENTE                              | PROPUESTA METODOLÓGICA  |
|--|--|--|---|---|
| <b>GENERAL</b>   | <b>GENERAL</b>   | <b>GENERAL</b>   |   | <b>Tipo:</b> Aplicada   |
| ¿Cuál es la influencia de la aplicación de los juegos cooperativos en el dominio corporal dinámico en niños de cinco años de la Institución Educativa Inicial N° 213 las Intimpas – Abancay, 2023? | Evaluar la aplicación de los juegos Cooperativos en el dominio corporal dinámico en niños de cinco años de la Institución Educativa Inicial N° 213 las Intimpas – Abancay, 2023.                           | La aplicación de los juegos cooperativo influye de manera significativa en el dominio corporal dinámico de los niños de cinco años de la Institución Educativa Inicial N° 213 Las Intimpas- Abancay, 2023. |   | <b>Método:</b> Hipotético - deductivo   |
| <b>ESPECÍFICOS</b>   | <b>ESPECÍFICOS</b>   | <b>ESPECIFICOS</b>   | <b>Tratamiento</b>  | <b>Nivel:</b> explicativo   |
| ¿Qué efecto generará la aplicación en los juegos cooperativos en la coordinación general en niños de cinco años de la Institución Educativa Inicial N° 213 las Intimpas – Abancay, 2023?           | Identificar el efecto que generará la aplicación de los juegos cooperativos en la coordinación general de los niños de cinco años de la Institución Educativa Inicial N° 213 las Intimpas – Abancay, 2023. | La aplicación de juegos cooperativos mejora de manera significativa la coordinación general de los niños de cinco años de la Institución Educativa Inicial N° 213 Las Intimpas – Abancay, 2023.            | Juegos cooperativos   | <b>Enfoque:</b> Cuantitativo  |
| ¿Qué efecto generará la aplicación en los juegos cooperativos en el equilibrio en niños de cinco años de la Institución Educativa Inicial N° 213 las Intimpas – Abancay 2023?                      | Identificar el efecto que generará la aplicación de los juegos cooperativos en el equilibrio de los niños de cinco años de la Institución Educativa Inicial N° 213 las Intimpas – Abancay, 2023.           | La aplicación de los juegos cooperativos incrementa de manera significativa el equilibrio de los niños de cinco años de la Institución Educativa Inicial N° 213 Las Intimpas- Abancay, 2023.               | <b>Variable dependiente</b><br><b>Dominio corporal dinámico</b> | <b>Diseño:</b> Experimental de pre y posprueba.   |
| ¿Qué efecto generará la aplicación en los juegos cooperativos en el ritmo en niños de cinco años de la Institución Educativa Inicial N° 213 las Intimpas – Abancay, 2023?                          | Identificar el efecto que generará la aplicación de los juegos cooperativos en el ritmo de los niños de cinco años de la Institución Educativa Inicial N° 213 las Intimpas – Abancay, 2023.                | La aplicación de los juegos cooperativos mejora de manera significativa el ritmo de los niños de cinco años de la Institución Educativa N° 213 Las Intimpas – Abancay, 2023.                               | Coordinación general  | <b>Población:</b> Total de niños matriculados en la Institución Educativa                                   |
| ¿Qué efecto generará la aplicación en los juegos cooperativos en la coordinación viso motriz en niños de cinco años de la Institución Educativa Inicial N° 213 las Intimpas – Abancay, 2023?       | Identificar el efecto que generará los juegos cooperativos en la coordinación viso motriz de los niños de cinco años de la Institución Educativa Inicial N° 213 las Intimpas – Abancay, 2023.              | La aplicación de los juegos cooperativos mejora de manera significativa la coordinación viso motriz de los niños de cinco años de la Institución Educativa Inicial N° 213 Las Intimpas – Abancay, 2023.    | Equilibrio  | <b>Muestra:</b> En base a un muestreo no probabilístico intencionado, selecciona a los niños de cinco años. |
|  |  |  | Ritmo   | <b>Técnicas:</b> Observación  |
|  |  |  | Coordinación viso motriz  | <b>Instrumentos:</b> observación  |
|  |  |  | Comellasi y Perpinya (1990).                                    | <b>Prueba estadística:</b><br>Rangos con signos de Wilcoxon   |
|  |  |  |   | <b>Paquete estadístico</b><br>Excel<br>SPSS   |



**Dimensión 3: Ritmo**

| ITEM   | Escala de medición |         |         |
|--|--------------------|---------|---------|
|  | Nunca              | A veces | Siempre |
| 1. Camina según el ritmo de la música        |                    |         |         |
| 2. Sata según al ritmo del silbato           |                    |         |         |
| 3. Salta según el sonido de la lata          |                    |         |         |
| 4. Sigue el ritmo de la música               |                    |         |         |
| 5. Sigue el ritmo del silbato con las palmas |                    |         |         |
| 6. Baila coordinando sus manos y pies        |                    |         |         |

**Dimensión 4: Coordinación viso motriz**

| ITEM  | Escala de medición |         |         |
|---|--------------------|---------|---------|
|   | Nunca              | A veces | Siempre |
| 7. Lanza la ´pelota con una mano para insertarla en una caja ubicada a dos metros |                    |         |         |
| 8. Lanza la pelota con dos manos hacia arriba y captura                           |                    |         |         |
| 9. Recibe la pelota con las dos manos de dos metros de distancia                  |                    |         |         |
| 10. Mantiene el globo en el aire por un minuto                                    |                    |         |         |
| 11. Pasa el globo por encima de la cabeza   |                    |         |         |

**ESCALA**

Nunca 1  
 A veces 2  
 Siempre 3

|                           |  |
|---------------------------|--|
|                           |  |
| Firma y sello del experto |  |
| Documento de identidad    |  |
| Teléfono fijo o Móvil     |  |





### VALIDACIÓN DEL INSTRUMENTO

#### I. DATOS GENERALES

Responsables : Karen Quispe Icarayme  
Heidy Liscely Bravo Escobal

Fecha : 20 de febrero del 2023

Título de la tesis : Aplicación de los Juegos Cooperativos en el dominio corporal dinámico en niños de la Institución Educativa Inicial N° 213 las Intimpas – Abancay, 2023.

#### II. OBSERVACIONES EN CUANTO A:

##### 1. FORMA:

Ninguno

##### 2. CONTENIDO:

Ninguno

##### 3. ESTRUCTURA:

Ninguno

#### III. LUEGO DE REVISADO EL INSTRUMENTO:

Procede su aplicación

Debe corregirse

UNIVERSIDAD NACIONAL MICHAEL BASTIDAS DE APURÍMAC  
FACULTAD DE EDUCACIÓN Y OC. S.

  
Dr. Octavio Chambi Ancori  
DOCENTE

Firma

DNI : 29372273

N° de Celular 979171215



**VALIDACIÓN DEL INSTRUMENTO**

**I. DATOS GENERALES**

**1.1 TÍTULO DE LA TESIS:** "Aplicación de los Juegos Cooperativos en el dominio corporal dinámico en niños de la Institución Educativa Inicial N° 213 las Intimpas – Abancay, 2023"

**1.2 NOMBRE DEL INSTRUMENTO DE LA EVALUACION:**

**1.3 Responsable:** Karen Quispe Icarayme  
Heidy Liscely Bravo Escobal

| Componente | Indicadores       | Criterios  | Deficiente | Regular | Bueno |
|------------|-------------------|--|------------|---------|-------|
| Forma      | 1.REDACCIÓN       | Los indicadores e ítems están redactados considerando los elementos necesarios |            |         | X     |
|            | 2.CLARIDAD        | Está formulado con un lenguaje apropiado.                                      |            |         | X     |
|            | 3.OBJETIVIDAD     | Está expresado en conducta observable.   |            |         | X     |
| Contenido  | 4.ACTUALIDAD      | Es adecuado al avance de la ciencia y la tecnología.                           |            |         | X     |
|            | 5.SUFICIENCIA     | Los ítems son adecuados en cantidad y claridad.                                |            |         | X     |
|            | 6.INTENCIONALIDAD | El instrumento mide pertinentemente las variables de investigación.            |            |         | X     |
| Estructura | 7.ORGANIZACIÓN    | Existe una organización lógica.  |            |         | X     |
|            | 8.CONSISTENCIA    | Se basa en aspectos teóricos científicos de la investigación educativa.        |            |         | X     |
|            | 9.COHERENCIA      | Existe coherencia entre los ítems, indicadores, dimensiones y variables        |            |         | X     |
|            | 10.METODOLOGÍA    | La estrategia responde al propósito del diagnóstico.                           |            |         | X     |
|            | 11.OTROS          |  |            |         | X     |

**II. APOORTE Y/O SUGERENCIAS:**

.....  
.....

**III. LUEGO DE REVISADO EL INSTRUMENTO:**

Procede su aplicación  No procede

Tamburco, 20 de febrero de 2023

UNIVERSIDAD NACIONAL MICAELA BASTIDAS DE APURÍMAC  
E.A.P. Educación Inicial Intercultural Bilingüe  
*Ivonne Karin Rimascca Rodriguez*  
Mtro. Ivonne Karin Rimascca Rodriguez  
DOCENTE  
Firma

DNI : 44137095



**VALIDACIÓN DEL INSTRUMENTO**

**I. DATOS GENERALES**

**Responsables** : Karen Quispe Icarayme

Heidy Liscely Bravo Escobal

**Fecha** : 20 de febrero del 2023

**Título de la tesis** : Aplicación de los Juegos Cooperativos en el dominio corporal dinámico en niños de la Institución Educativa Inicial N° 213 las Intimpas – Abancay, 2023.

**II. OBSERVACIONES EN CUANTO A:**

**1. FORMA:**

.....  
Ninguno  
.....  
.....

**2. CONTENIDO:**

.....  
Ninguno  
.....  
.....

**3. ESTRUCTURA:**

.....  
Ninguno  
.....  
.....

**III. LUEGO DE REVISADO EL INSTRUMENTO:**

Procede su aplicación

Debe corregirse

 UNIVERSIDAD NACIONAL MICHAELA BASTIDAS DE APURÍMAC  
E.A.P. Educación Inicial Intercultural Bilingüe  
*Karin*  
Mtro. *Iyonne Karin Rimascoca Rodriguez*  
**DOCENTE**

Firma  
DNI : 44137045  
N° de Celular 967268225



**VALIDACION DE INSTRUMENTO**

**I. DATOS GENERALES**

**RESPONSABLE** : Karen Quispe Icarayme  
Heidy Liscely Bravo Escobal

**FECHA** : 20 DE FEBRERO DEL 2023

**TITULO DE LA TESIS:** Aplicación de Juegos Cooperativos en el dominio corporal dinámico en niños de la Institución Educativa N° 213 las Intimpas – Abancay,2023.

**II. OBSERVACION EN CUANTO A:**

**1. FORMA:**

.....  
NINGUNO  
.....  
.....

**2. CONTENIDO:**

.....  
NINGUNO  
.....  
.....

**3. ESTRUCTURA:**

.....  
NINGUNO  
.....  
.....

**III. LUEGO DE REVISARLO EL INSTRUMENTO:**

Procede su aplicación

Debe corregirse

.....  
  
.....  
Dr. Cirilo Huaman Albites  
DOCENTE  
Firma

DNI: 25810286  
.....



**VALIDACIÓN DEL INSTRUMENTO**

**I. DATOS GENERALES**

**1.1 TÍTULO DE LA TESIS:** "Aplicación de los Juegos Cooperativos en el dominio corporal dinámico en niños de la Institución Educativa Inicial N° 213 las Intimpas – Abancay, 2023"

**1.2 NOMBRE DEL INSTRUMENTO DE LA EVALUACION:**

**1.3 Responsable:** Karen Quispe Icarayme  
Heldy Liscely Bravo Escobal

| Componente | Indicadores        | Criterios  | Deficiente | Regular | Bueno |
|------------|--------------------|--|------------|---------|-------|
| Forma      | 1. REDACCIÓN       | Los indicadores e ítems están redactados considerando los elementos necesarios |            |         | X     |
|            | 2. CLARIDAD        | Está formulado con un lenguaje apropiado.                                      |            |         | X     |
|            | 3. OBJETIVIDAD     | Está expresado en conducta observable.   |            |         | X     |
| Contenido  | 4. ACTUALIDAD      | Es adecuado al avance de la ciencia y la tecnología.                           |            |         | X     |
|            | 5. SUFICIENCIA     | Los ítems son adecuados en cantidad y claridad.                                |            |         | X     |
|            | 6. INTENCIONALIDAD | El instrumento mide pertinentemente las variables de investigación.            |            |         | X     |
| Estructura | 7. ORGANIZACIÓN    | Existe una organización lógica.  |            |         | X     |
|            | 8. CONSISTENCIA    | Se basa en aspectos teóricos científicos de la investigación educativa.        |            |         | X     |
|            | 9. COHERENCIA      | Existe coherencia entre los ítems, indicadores, dimensiones y variables        |            |         | X     |
|            | 10. METODOLOGÍA    | La estrategia responde al propósito del diagnóstico.                           |            |         | X     |
|            | 11. OTROS          |  |            |         | X     |

**II. APOORTE Y/O SUGERENCIAS:**

.....  
.....

**III. LUEGO DE REVISADO EL INSTRUMENTO:**

Procede su aplicación  No procede

Tamburco, 20 de febrero de 2023

Universidad Nacional Micaela Bastidas de Apurímac

*Heldy Maribel Huayhua Marín*  
Firma

DNI : 29 70 5 612



**VALIDACIÓN DEL INSTRUMENTO**

**I. DATOS GENERALES**

**Responsables** : Karen Quispe Icarayme  
Heidy Liscely Bravo Escobal

**Fecha** : 20 de febrero del 2023

**Título de la tesis** : Aplicación de los Juegos Cooperativos en el dominio corporal dinámico en niños de la Institución Educativa Inicial N° 213 las Intimpas – Abancay, 2023.

**II. OBSERVACIONES EN CUANTO A:**

**1. FORMA:**

..... Ninguno .....

**2. CONTENIDO:**

..... Ninguno .....

**3. ESTRUCTURA:**

..... Ninguno .....

**III. LUEGO DE REVISADO EL INSTRUMENTO:**

Procede su aplicación

Debe corregirse

Universidad Nacional Micaela Bastidas de Apurímac  
*Hilda Maribel Huayhua Mamani*  
Docente

Firma  
DNI : 29.70.7852  
N° de Celular 910.778.097







UNIVERSIDAD NACIONAL MICAELA BASTIDAS DE APURIMAC  
FACULTAD DE EDUCACION Y CIENCIAS SOCIALES  
ESCUELA ACADEMICO PROFESIONAL DE EDUCACION INICIAL INTERCULTURAL BILINGÜE  
PRIMERA Y SEGUNDA INFANCIA  
"Construyamos universidad entre todos y para todos"



**TALLER DE JUEGOS COOPERATIVOS N° 1**

**1. DATOS INFORMATIVOS.**

- 1.1. Nombre de la I.E.I: N°213 Las Intimpas
- 1.2. Nombre de la directora: Eufemia Castañeda Baca.
- 1.3. Nombre de la docente de aula: Maria paulina Tello Cahuana
- 1.4. Edad de los niños: 5 años      Aula: Los amorosos.
- 1.5. Fecha: 22-05-2023

**2. PROPÓSITO DE APRENDIZAJE DEL TALLER**

| Área        | Competencia  | Capacidades                                       | Desempeños   |
|-------------|--|---|--|
| Psicomotriz | Se desenvuelve de manera autónoma a través de su motricidad. | Comprende su cuerpo.<br>Se expresa corporalmente. | Realiza acciones y juegos de manera autónoma combinando habilidades motrices básicas como correr, saltar, trepar, rodar, deslizarse, hacer giros y volteretas en los que expresa sus emociones explorándolas posibilidades de su cuerpo. |

**MATERIALES**

|          |
|----------|
| Pelotas. |
|----------|

| PROCESOS PEDAGOGICOS | SECUENCIA METODOLOGICA   |
|----------------------|--|
| INICIO               | <ul style="list-style-type: none"> <li>• La docente motiva con un ejercicio de los brazos y pies.</li> <li>• Se crea un espacio de media luna para dar a conocer el juego previsto del día.</li> <li>• La docente da a conocer el propósito del día <b>"jugamos con la pelota saltarina"</b></li> </ul>  |
| DESARROLLO           | <ul style="list-style-type: none"> <li>- La docente empieza a explicar en qué consiste el juego presentando inicialmente el título <b>"jugamos con la pelota saltarina"</b>.</li> <li>- Luego la docente invita a los niños que formen un círculo de pie.</li> <li>- Los niños y niñas ponen una de sus manos detrás de la espalda.</li> <li>- Se trata de pasar una pelota de un niño o niña a la de su derecha, con una sola mano evitando que caiga al suelo.</li> <li>- Aclaremos que no está permitido agarrar la pelota en ningún momento con las dos manos.</li> <li>- Los niños cuentan el número de toques que hace la pelota antes de caer al suelo, hacemos el mismo juego poniéndose los niños en cuclillas, de rodillas o en fila, uno junto al otro de manera que se intenta que la pelota llegue al final de la fila.</li> <li>- Otras veces se intenta que vaya de atrás hacia adelante, siempre sin que caiga la pelota al suelo.</li> <li>- Todas ponen cuidado para que no caiga la pelota al suelo.</li> </ul> |





UNIVERSIDAD NACIONAL MICAELA BASTIDAS DE APURIMAC  
FACULTAD DE EDUCACION Y CIENCIAS SOCIALES  
ESCUELA ACADEMICO PROFESIONAL DE EDUCACION INICIAL INTERCULTURAL BILINGÜE  
PRIMERA Y SEGUNDA INFANCIA



"Construyamos universidad entre todos y para todos"

|        |   |
|--------|---|
| CIERRE | ○ Concluye la actividad preguntando a los niños: ¿Cómo se llamaba el juego? ¿Qué hicimos durante el juego? ¿les gusto lo que hicimos? |
|--------|---|

I.E.I. N° 213 LAS INTIMIDAS

  
Lic. Maria Paulina Tello Caballero

Docente de aula



Bach. Karén Quispe Icarayme



Bach. Heidy Liscely Bravo Escobal



UNIVERSIDAD NACIONAL MICAELA BASTIDAS DE APURÍMAC  
 FACULTAD DE EDUCACIÓN Y CIENCIAS SOCIALES  
 ESCUELA ACADÉMICO PROFESIONAL DE EDUCACIÓN INICIAL INTERCULTURAL BILINGÜE  
 PRIMERA Y SEGUNDA INFANCIA  
 "Construyamos universidad entre todos y para todos"



**TALLER DE JUEGOS COOPERATIVOS N° 2**

**1. DATOS INFORMATIVOS.**

- 1.1. Nombre de la I.E.I: N°213 Las Intimpas
- 1.2. Nombre de la directora: Eufemia Castañeda Baca.
- 1.3. Nombre de la docente de aula: Maria Paulina Tello Cahuana.
- 1.4. Edad de los niños: 5 años      Aula: Los Amorosos
- 1.5. Fecha: 24-05-2023

**2. PROPÓSITO DE APRENDIZAJE DEL TALLER**

| Área        | Competencia  | Capacidades   | Desempeños   |
|-------------|--|---|--|
| Psicomotriz | Se desenvuelve de manera autónoma a través de su motricidad. | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Comprende su cuerpo.</li> <li>- Se expresa corporalmente.</li> </ul> | Realiza acciones y juegos de manera autónoma combinando habilidades motrices básicas como correr, saltar, trepar, rodar, deslizarse, hacer giros y volteretas en los que expresa sus emociones explorándolas posibilidades de su cuerpo. |

**MATERIALES**

pelotas

| PROCESOS PEDAGÓGICOS | SECUENCIA METODOLÓGICA  |
|----------------------|---|
| <b>INICIO</b>        | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Recordamos las normas de convivencia</li> <li>• Así mismo la docente motiva con ejercicios y una canción (<b>El condorito saltarín</b>).</li> <li>• Se crea un espacio de media luna para dar a conocer el juego previsto del día.</li> <li>• Les preguntamos a los niños ¿Qué quisieran jugar hoy? ¿saben que juegos trajimos hoy? Etc., a sí para que entren en una curiosidad y se motiven.</li> <li>• Se les da a conocer el propósito del día "<b>El arco del triunfo</b>"</li> </ul>   |
| <b>DESARROLLO</b>    | <ul style="list-style-type: none"> <li>- La docente empieza a explicar en qué consiste el juego presentando inicialmente el título "<b>El arco del triunfo</b>".</li> <li>- <b>Primero:</b> Limitamos el espacio donde vamos a realizar la actividad para que los niños se sientan cómodos.</li> <li>- <b>Segundo:</b> invitamos a los niños que se dividan en grupos de la cantidad que hayan venido, formando filas separadas. La primera persona de cada fila pasa una pelota por debajo de sus piernas a la siguiente persona, y luego corre a ponerse al final de la fila. La segunda persona hace lo mismo, y así sucesivamente.</li> <li>- <b>VAR:</b> por encima de la cabeza, y pasar la pelota por su derecha e izquierda. De esta forma se constituye el desarrollo corporal dinámico y de concentración cada vez que quien toca agarrar la pelota.</li> <li>- <b>Tercero:</b> al final de todo el juego tomamos un descanso y que se hidraten.</li> </ul> |







UNIVERSIDAD NACIONAL MICAELA BASTIDAS DE APURIMAC  
FACULTAD DE EDUCACION Y CIENCIAS SOCIALES  
ESCUELA ACADEMICO PROFESIONAL DE EDUCACION INICIAL INTERCULTURAL BILINGÜE  
PRIMERA Y SEGUNDA INFANCIA  
"Construyamos universidad entre todos y para todos"



|        |  |
|--------|--|
| CIERRE | <ul style="list-style-type: none"><li>○ Concluye la actividad preguntando a los niños: ¿Cómo se llamaba el juego que se realizó? ¿les gusto el juego? ¿quieren jugar más? ¿Qué hicimos durante el juego? ¿les gusto lo que hicimos? ¿mañana que quisieran jugar?</li></ul> |
|--------|--|

I.E.I. N° 213 LAS INTIMPAS

  
Lic. María Pablina Tello Cahuana

Docente de aula



Bach. Karen Quispe Icarayme



Bach. Heidy Liscely Bravo Escobal



UNIVERSIDAD NACIONAL MICAELA BASTIDAS DE APURIMAC  
 FACULTAD DE EDUCACION Y CIENCIAS SOCIALES  
 ESCUELA ACADEMICO PROFESIONAL DE EDUCACION INICIAL INTERCULTURAL BILINGÜE  
 PRIMERA Y SEGUNDA INFANCIA  
 "Construyamos universidad entre todos y para todos"



**TALLER DE JUEGOS COOPERATIVOS N° 3**

**1. DATOS INFORMATIVOS.**

- 1.1. Nombre de la I.E.I: N°213 Las Intimpas
- 1.2. Nombre de la directora: Eufemia Castañeda Baca.
- 1.3. Nombre de la docente de aula: María Paulina Tello Cahuana.
- 1.4. Edad de los niños: 5 años      Aula: Los Amorosos
- 1.5. Fecha: 26-05-2023

**2. PROPÓSITO DE APRENDIZAJE DEL TALLER**

| Área        | Competencia  | Capacidades   | Desempeños   |
|-------------|--|---|--|
| Psicomotriz | Se desenvuelve de manera autónoma a través de su motricidad. | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Comprende su cuerpo.</li> <li>- Se expresa corporalmente.</li> </ul> | Realiza acciones y juegos de manera autónoma combinando habilidades motrices básicas como correr, saltar, trepar, rodar, deslizarse, hacer giros y volteretas en los que expresa sus emociones explorándolas posibilidades de su cuerpo. |

**MATERIALES**

globos

| PROCESOS PEDAGOGICOS | SECUENCIA METODOLOGICA  |
|----------------------|---|
| <b>INICIO</b>        | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Recordamos las normas de convivencia</li> <li>• Así mismo la docente motiva con ejercicios y una canción (<b>la pelota</b>).</li> <li>• Se crea un espacio de media luna para dar a conocer el juego previsto del día.</li> <li>• Les preguntamos a los niños ¿Qué quisieran jugar hoy? ¿saben que juegos trajimos hoy? Etc., a sí para que entren en una curiosidad y se motiven.</li> <li>• Se les da a conocer el propósito del día ""</li> </ul>   |
| <b>DESARROLLO</b>    | <ul style="list-style-type: none"> <li>- La docente empieza a explicar en qué consiste el juego presentando inicialmente el título "<b>Globo arriba</b>".</li> <li>- <b>Primero:</b> Limitamos el espacio donde vamos a realizar la actividad para que los niños se sientan cómodos.</li> <li>- <b>Segundo:</b> Los niños se distribuyen libremente por el espacio.</li> <li>- Formamos dos círculos.</li> <li>- Un niño lanza un globo al aire.</li> <li>- A partir de ese momento se trata de conseguir que el globo no toque el suelo teniendo en cuenta que no se puede agarrar y que cuando una persona toca el globo se sienta en el suelo.</li> <li>- El objetivo del grupo es conseguir que todos los niños se sienten antes de que el globo toque el suelo.</li> <li>- <b>Tercero:</b> al final de todo el juego tomamos un descanso y que se hidraten.</li> </ul> |





UNIVERSIDAD NACIONAL MICAELA BASTIDAS DE APURIMAC  
FACULTAD DE EDUCACION Y CIENCIAS SOCIALES  
ESCUELA ACADÉMICO PROFESIONAL DE EDUCACION INICIAL INTERCULTURAL BILINGÜE  
PRIMERA Y SEGUNDA INFANCIA  
"Construyamos universidad entre todos y para todos"



|        |   |
|--------|---|
| CIERRE | <ul style="list-style-type: none"><li>○ Concluye la actividad preguntando a los niños: ¿Cómo se llamaba el juego que se realizó? ¿les gusto el juego? ¿quieren jugar más? ¿Qué hicimos durante el juego? ¿les gusto lo que hicimos?</li></ul> |
|--------|---|

I.E.I. N° 213 LAS INTIMPAS  
*[Signature]*  
Lc. María Dolores de aula  
Docente de aula

*[Signature]*

Bach. Karen Quispe Icarayme

*[Signature]*

Bach. Heidyliscely Bravo Escobal





UNIVERSIDAD NACIONAL MICAELA BASTIDAS DE APURIMAC  
FACULTAD DE EDUCACION Y CIENCIAS SOCIALES  
ESCUELA ACADEMICO PROFESIONAL DE EDUCACION INICIAL INTERCULTURAL BILINGÜE  
PRIMERA Y SEGUNDA INFANCIA  
"Construyamos universidad entre todos y para todos"



TALLER DE JUEGOS COOPERATIVOS N° 4

1. DATOS INFORMATIVOS.

- 1.1. Nombre de la I.E.I: N°213 Las Intimpas
- 1.2. Nombre de la directora: Eufemia Castañeda Baca.
- 1.3. Nombre de la docente de aula: Maria Paulina Tello Cahuana.
- 1.4. Edad de los niños: 5 años      Aula: Los Amorosos
- 1.5. Fecha: 29-05-2023

2. PROPÓSITO DE APRENDIZAJE DEL TALLER

| Área        | Competencia  | Capacidades   | Desempeños   |
|-------------|--|---|--|
| Psicomotriz | Se desenvuelve de manera autónoma a través de su motricidad. | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Comprende su cuerpo.</li> <li>- Se expresa corporalmente.</li> </ul> | Realiza acciones y juegos de manera autónoma combinando habilidades motrices básicas como correr, saltar, trepar, rodar, deslizarse, hacer giros y volteretas en los que expresa sus emociones explorándolas posibilidades de su cuerpo. |

MATERIALES

Cuerda.

| PROCESOS PEDAGOGICOS | SECUENCIA METODOLOGICA  |
|----------------------|---|
| INICIO               | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Recordamos las normas de convivencia</li> <li>• Así mismo la docente motiva con ejercicios y una canción.</li> <li>• Se crea un espacio de media luna para dar a conocer el juego previsto del día.</li> <li>• Les preguntamos a los niños ¿Qué quisieran jugar hoy? ¿saben que juegos trajimos hoy? Etc., a sí para que entren en una curiosidad y se motiven.</li> <li>• Se les da a conocer el propósito del día "<b>La culebrita</b>"</li> </ul>   |
| DESARROLLO           | <ul style="list-style-type: none"> <li>- La docente empieza a explicar en qué consiste el juego presentando inicialmente el título "<b>La culebrita</b>".</li> <li>- <b>Primero:</b> Limitamos el espacio donde vamos a realizar la actividad para que los niños se sientan cómodos.</li> <li>- <b>Segundo:</b></li> <li>- La docente empieza a explicar en qué consiste el juego presentando inicialmente el título "<b>La culebrita</b>".</li> <li>- Luego la docente invita a los niños que formen un círculo de pie.</li> <li>- Dos niñas sujetan una cuerda larga cada una por un extremo como a la comba.</li> <li>- La agitan haciendo culebrillas (ondas) en el suelo mientras las demás pasan saltando por encima.</li> <li>- Después lo repetimos y en esta ocasión pasarán por encima de dos en dos agarradas de las manos, o de más y más agarradas de las manos.</li> <li>- El juego termina cuando la cuerda choca al pie de uno de los niños.</li> </ul> |





UNIVERSIDAD NACIONAL MICAELA BASTIDAS DE APURIMAC  
FACULTAD DE EDUCACION Y CIENCIAS SOCIALES  
ESCUELA ACADEMICO PROFESIONAL DE EDUCACION INICIAL INTERCULTURAL BILINGÜE  
PRIMERA Y SEGUNDA INFANCIA



"Construyamos universidad entre todos y para todos"

|               |   |
|---------------|---|
|               | <ul style="list-style-type: none"><li>- Nuevamente comenzamos el juego, pero esta vez cambiando a la niña o niño que está sujetando la cuerda, para que la niña o niño que estaba sujetando más antes vaya a saltar.</li><li>- <b>Tercero:</b> al final de todo el juego tomamos un descanso y que se hidraten.</li></ul> |
| <b>CIERRE</b> | <ul style="list-style-type: none"><li>➤ Concluye la actividad preguntando a los niños: ¿Cómo se llamaba el juego que se realizó? ¿les gusto el juego? ¿quieren jugar más? ¿Qué hicimos durante el juego? ¿les gusto lo que hicimos?</li></ul>   |

I.E.I. Nº 213 LAS INTIMPAS

  
Lic. Maria Paulina Tello Gabuana

Docente de aula



Bach. Karen Quispe Icarayme



Bach. Heidy Liscely Bravo Escobal





UNIVERSIDAD NACIONAL MICAELA BASTIDAS DE APURIMAC  
 FACULTAD DE EDUCACION Y CIENCIAS SOCIALES  
 ESCUELA ACADEMICO PROFESIONAL DE EDUCACION INICIAL INTERCULTURAL BILINGÜE  
 PRIMERA Y SEGUNDA INFANCIA  
 "Construyamos universidad entre todos y para todos"



**TALLER DE JUEGOS COOPERATIVOS N° 5**

**1. DATOS INFORMATIVOS.**

- 1.1. Nombre de la I.E.I: N°213 Las Intimpas
- 1.2. Nombre de la directora: Eufemia Castañeda Baca.
- 1.3. Nombre de la docente de aula: Maria Paulina Tello Cahuana.
- 1.4. Edad de los niños: 5 años      Aula: Los Amorosos
- 1.5. Fecha: 31-05-2023

**2. PROPÓSITO DE APRENDIZAJE DEL TALLER**

| Área        | Competencia  | Capacidades   | Desempeños   |
|-------------|--|---|--|
| Psicomotriz | Se desenvuelve de manera autónoma a través de su motricidad. | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Comprende su cuerpo.</li> <li>- Se expresa corporalmente.</li> </ul> | Realiza acciones y juegos de manera autónoma combinando habilidades motrices básicas como correr, saltar, trepar, rodar, deslizarse, hacer giros y volteretas en los que expresa sus emociones explorándolas posibilidades de su cuerpo. |

**MATERIALES**

Globos, tallarines.

| PROCESOS PEDAGOGICOS | SECUENCIA METODOLOGICA   |
|----------------------|--|
| <b>INICIO</b>        | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Recordamos las normas de convivencia.</li> <li>• Así mismo la docente motiva con ejercicios y una canción (<b>condorito</b>)</li> <li>• Se crea un espacio de medialuna para dar a conocer el juego previsto del día.</li> <li>• Les preguntamos a los niños ¿Qué quisieran jugar hoy? ¿saben que juegos trajimos hoy? Etc., a si para que entren en una curiosidad y se motiven.</li> <li>• Se les da a conocer el propósito del día "<b>parejitas curiosas</b>"</li> </ul>  |
| <b>DESARROLLO</b>    | <ul style="list-style-type: none"> <li>- La docente empieza a explicar en qué consiste el juego presentando inicialmente el título "<b>parejitas curiosas</b>".</li> <li>- <b>Primero:</b> Limitamos el espacio donde vamos a realizar la actividad para que los niños se sientan cómodos y satisfechos.</li> <li>- <b>Segundo:</b></li> <li>- La docente empieza a pedirles que se formen de a dos ya sea niñas y niños o de géneros opuestos.</li> <li>- Comenzamos a repartir los pequeños globos inflados uno por pareja y que caminen desde el inicio de partida hasta en final llevando el globo en sus frentes hasta que la mayoría de los niños puedan concentrarse bien y coordinar en equipo para llegar a su objetivo.</li> <li>- Lo mismo realizamos la actividad con los tallarines, pero está será llevando con la boca.</li> <li>- El juego termina para la pareja que no llega al final de la partida con su compañero o con el material entregado.</li> </ul> |





UNIVERSIDAD NACIONAL MICAELA BASTIDAS DE APURIMAC  
FACULTAD DE EDUCACION Y CIENCIAS SOCIALES  
ESCUELA ACADEMICO PROFESIONAL DE EDUCACION INICIAL INTERCULTURAL BILINGÜE  
PRIMERA Y SEGUNDA INFANCIA  
"Construyamos universidad entre todos y para todos"



|        |  |
|--------|--|
|        | - Tercero: al final de cada juego los niños tienen un descanso para que se hidraten.   |
| CIERRE | ➤ Concluye la actividad preguntando a los niños: ¿Cómo se llamaba el juego? ¿que se realizó? ¿les gusto el juego? ¿Qué hicimos durante el juego? ¿les gusto lo que hicimos? ¿quieren jugar más? Etc. |

I.E.I. N° 213 LAS INTIMPAS  
Lic. Maria Docente de aula

Bach. Karen Quispe Icarayme

Bach. Heidy Liscely Bravo Escobal



UNIVERSIDAD NACIONAL MICAELA BASTIDAS DE APURIMAC  
 FACULTAD DE EDUCACION Y CIENCIAS SOCIALES  
 ESCUELA ACADEMICO PROFESIONAL DE EDUCACION INICIAL INTERCULTURAL BILINGÜE  
 PRIMERA Y SEGUNDA INFANCIA  
 "Construyamos universidad entre todos y para todos"



**TALLER DE JUEGOS COOPERATIVOS N° 6**

**1. DATOS INFORMATIVOS.**

- 1.1. Nombre de la I.E.I: N°213 Las Intimpas
- 1.2. Nombre de la directora: Eufemia Castañeda Baca.
- 1.3. Nombre de la docente de aula: Maria Paulina Tello Cahuana.
- 1.4. Edad de los niños: 5 años      Aula: Los Amorosos
- 1.5. Fecha: 02-06-2023

**2. PROPÓSITO DE APRENDIZAJE DEL TALLER**

| Área        | Competencia  | Capacidades   | Desempeños   |
|-------------|--|---|--|
| Psicomotriz | Se desenvuelve de manera autónoma a través de su motricidad. | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Comprende su cuerpo.</li> <li>- Se expresa corporalmente.</li> </ul> | Realiza acciones y juegos de manera autónoma combinando habilidades motrices básicas como correr, saltar, trepar, rodar, deslizarse, hacer giros y volteretas en los que expresa sus emociones explorándolas posibilidades de su cuerpo. |

**MATERIALES**

Hilo, botellas descartable

| PROCESOS PEDAGOGICOS | SECUENCIA METODOLOGICA  |
|----------------------|---|
| INICIO               | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Recordamos las normas de convivencia.</li> <li>• Así mismo la docente motiva con ejercicios y una canción (<b>tic tac hace el reloj</b>)</li> <li>• Se crea un espacio de medialuna para dar a conocer el juego previsto del día.</li> <li>• Les preguntamos a los niños ¿Qué quisieran jugar hoy? ¿saben que juegos trajimos hoy? Etc., a sí para que entren en una curiosidad y se motiven.</li> <li>• Se les da a conocer el propósito del día "<b>Encadenados</b>"</li> </ul>  |
| DESARROLLO           | <ul style="list-style-type: none"> <li>- La docente empieza a explicar en qué consiste el juego presentando inicialmente el título "<b>Encadenados</b>".</li> <li>- <b>Primero:</b> Limitamos el espacio donde vamos a realizar la actividad para que los niños se sientan cómodos y satisfechos.</li> <li>- <b>Segundo:</b></li> <li>- La docente empieza a pedirles que se formen en dos columnas.</li> <li>- Luego los niños van encadenados, unidos por un hilo que les envuelva por la cintura.</li> <li>- seguidamente ponemos unos obstáculos en el espacio donde vamos a desarrollar dicha actividad.</li> <li>- El objetivo es que deben de recorrer en zigzag (ida y vuelta) en el menor tiempo posible, deben desplazarse cogidos por los hombros.</li> <li>- <b>IMPORTANTE</b>, no jalar demasiado el hilo porque se puede romper.</li> <li>- Variante: Igual, corriendo uno detrás de otro, siempre tienen que ir unidos por el hilo.</li> </ul> |







UNIVERSIDAD NACIONAL MICAELA BASTIDAS DE APURIMAC  
FACULTAD DE EDUCACION Y CIENCIAS SOCIALES  
ESCUELA ACADEMICO PROFESIONAL DE EDUCACION INICIAL INTERCULTURAL BILINGÜE  
PRIMERA Y SEGUNDA INFANCIA



"Construyamos universidad entre todos y para todos"

|               |   |
|---------------|---|
|               | <ul style="list-style-type: none"><li>- Si alguien se separa mucho de sus compañeros romperá el hilo y esto provocará que se desarme el equipo.</li><li>- Por ultimo podemos intentarlo el mismo juego, pero esta vez de espaldas.</li><li>- El juego termina cuando uno niño del equipo rompe el hilo.</li><li>- <b>Tercero:</b> al final de cada juego los niños tienen un descanso para que se hidraten.</li></ul> |
| <b>CIERRE</b> | <p>➤ Concluye la actividad preguntando a los niños: ¿Cómo se llamaba el juego? ¿que se realizó? ¿les gusto el juego? ¿Qué hicimos durante el juego? ¿les gusto lo que hicimos? ¿quieren jugar más? Etc.</p>   |

I.E.I. Nº 213 LAS INTIMPAS

  
Lic. Ma. Docente de aula



Bach. Karen Quispe Icarayme



Bach. Heidy Liscely Bravo Escobal



UNIVERSIDAD NACIONAL MICAELA BASTIDAS DE APURÍMAC  
 FACULTAD DE EDUCACIÓN Y CIENCIAS SOCIALES  
 ESCUELA ACADÉMICO PROFESIONAL DE EDUCACIÓN INICIAL INTERCULTURAL BILINGÜE  
 PRIMERA Y SEGUNDA INFANCIA  
 "Construyamos universidad entre todos y para todos"



**TALLER DE JUEGOS COOPERATIVOS N° 7**

**1. DATOS INFORMATIVOS.**

- 1.1. Nombre de la I.E.I: N°213 Las Intimpas
- 1.2. Nombre de la directora: Eufemia Castañeda Baca.
- 1.3. Nombre de la docente de aula: María Paulina Tello Cahuana.
- 1.4. Edad de los niños: 5 años      Aula: Los Amorosos
- 1.5. Fecha: 09-05-2023

**2. PROPÓSITO DE APRENDIZAJE DEL TALLER**

| Área        | Competencia  | Capacidades   | Desempeños   |
|-------------|--|---|--|
| Psicomotriz | Se desenvuelve de manera autónoma a través de su motricidad. | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Comprende su cuerpo.</li> <li>- Se expresa corporalmente.</li> </ul> | Realiza acciones y juegos de manera autónoma combinando habilidades motrices básicas como correr, saltar, trepar, rodar, deslizarse, hacer giros y volteretas en los que expresa sus emociones explorándolas posibilidades de su cuerpo. |

**MATERIALES**

Máscaras de animales ovejas y lobo

| PROCESOS PEDAGÓGICOS | SECUENCIA METODOLÓGICA   |
|----------------------|--|
| INICIO               | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Hacemos que los niños planteen sus normas y también hacerles recordar.</li> <li>• Así mismo la docente motiva una canción con mímicas (<b>levantando las manos</b>)</li> <li>• Se crea un espacio de medialuna para dar a conocer el juego previsto del día y el propósito.</li> <li>• Les damos a conocer los materiales preguntamos a los niños ¿Qué quisieran jugar hoy? ¿saben que juegos trajimos hoy? Etc., a sí para que entren en una curiosidad y se motiven.</li> <li>• Se les da a conocer el juego que vamos a realizar del día "<b>juguemos en el bosque</b>"</li> </ul>   |
| DESARROLLO           | <ul style="list-style-type: none"> <li>- La docente empieza a explicar en qué consiste el juego presentando inicialmente el título "<b>juguemos en el bosque</b>".</li> <li>- <b>Primero:</b> Limitamos el espacio donde vamos a realizar la actividad para que los niños se sientan cómodos y satisfechos.</li> <li>- <b>Segundo:</b></li> <li>- La docente empieza a pedirles que formen en círculo y al centro entramos como ovejas hacemos un ejemplo y el lobo se pone fuera del círculo para que avise que es lo que está haciendo, y a sí cantamos todos, <b>juguemos en el bosque mientras el lobo esta ¡lobo que estás haciendo!</b> Y el lobo tiene que responder <b>me estoy levantando de mi cama, me estoy peinando, estoy desayunando, ect.</b> y así sucesivamente, para que ellos vean y aprendan y lo hagan correctamente.</li> </ul> |





UNIVERSIDAD NACIONAL MICAELA BASTIDAS DE APURIMAC  
FACULTAD DE EDUCACION Y CIENCIAS SOCIALES  
ESCUELA ACADEMICO PROFESIONAL DE EDUCACION INICIAL INTERCULTURAL BILINGÜE  
PRIMERA Y SEGUNDA INFANCIA



"Construyamos universidad entre todos y para todos"

|        |   |
|--------|---|
|        | <ul style="list-style-type: none"><li>- Luego pedimos a dos niños para que puedan participar para que sean dos ovejitas y un lobo.</li><li>- Seguidamente cuando todos estén organizados comenzamos a jugar y a cantar.</li><li>- El juego termina para la ovejita que está en el centro y que se hace atrapar por el lobo, y comenzamos nuevamente a seleccionar a otros niños para que hagan lo mismo.</li><li>- <b>Tercero:</b> Al finalizar el juego los niños tienen un descanso para que se hidraten.</li></ul> |
| CIERRE | <p>➤ Concluye la actividad preguntando a los niños: ¿Cómo se llamaba el juego? ¿que se realizó? ¿les gusto el juego? ¿Qué hicimos durante el juego? ¿les gusto lo que hicimos? ¿quieren jugar más? Etc.</p>   |

**E.I. N° 213 LAS INTIMPAS**

  
Lic. Maria Paula Tello Cahuana

Docente de aula



Bach. Karen Quispe Icarayme



Bach. Heidy Liscely Bravo Escobal



UNIVERSIDAD NACIONAL MICAELA BASTIDAS DE APURIMAC  
 FACULTAD DE EDUCACION Y CIENCIAS SOCIALES  
 ESCUELA ACADÉMICO PROFESIONAL DE EDUCACION INICIAL INTERCULTURAL BILINGÜE  
 PRIMERA Y SEGUNDA INFANCIA  
 "Construyamos universidad entre todos y para todos"



**TALLER DE JUEGOS COOPERATIVOS N° 8**

**1. DATOS INFORMATIVOS.**

- 1.1. Nombre de la I.E.I: N°213 Las Intimpas
- 1.2. Nombre de la directora: Eufemia Castañeda Baca.
- 1.3. Nombre de la docente de aula: Maria Paulina Tello Cahuana.
- 1.4. Edad de los niños: 5 años      Aula: Los Amorosos
- 1.5. Fecha: 07-06-2023

**2. PROPÓSITO DE APRENDIZAJE DEL TALLER**

| Área        | Competencia  | Capacidades   | Desempeños   |
|-------------|--|---|--|
| Psicomotriz | Se desenvuelve de manera autónoma a través de su motricidad. | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Comprende su cuerpo.</li> <li>- Se expresa corporalmente.</li> </ul> | Realiza acciones y juegos de manera autónoma combinando habilidades motrices básicas como correr, saltar, trepar, rodar, deslizarse, hacer giros y volteretas en los que expresa sus emociones explorándolas posibilidades de su cuerpo. |

**MATERIALES**

Música, tisas

| PROCESOS PEDAGÓGICOS | SECUENCIA METODOLÓGICA  |
|----------------------|---|
| <b>INICIO</b>        | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Hacemos que los niños planteen sus normas y también hacerles recordar.</li> <li>• Así mismo la docente les hace escuchar la música de la danza para que se estén familiarizando y hacer un poco de ejercicio (<b>sara halmay</b>)</li> <li>• Se crea un espacio de medialuna para dar a conocer que es lo que se va realizar el juego previsto del día y el propósito.</li> <li>• preguntamos a los niños ¿Qué aremos hoy? ¿Cómo se llama la canción? ¿quieren aprender? Etc., a sí para que entren en una curiosidad y se motiven.</li> </ul>   |
| <b>DESARROLLO</b>    | <ul style="list-style-type: none"> <li>- La docente empieza a explicar en qué consiste la danza presentando inicialmente el título "<b>sara halmay</b>".</li> <li>- <b>Primero:</b> Limitamos el espacio donde vamos a realizar la actividad para que los niños se sientan cómodos y satisfechos.</li> <li>- <b>Segundo:</b> La docente empieza a pedirles que formen en línea recta de mujeres y barones y la docente se pone al frente de ellos para que observen el primer paso que se va a realizar para los varones que sería levantar los pies y las manos agarradas hacia atrás y las mujeres levantar los pies y las manos sueltas y a la cintura al ritmo de la música y así sucesivamente el segundo paso vendría a ser que la mujeres se pongan en media luna y mover la cabeza y los varones bailarles a su adelante, el tercer paso viene a ser que todos se pongan en línea recta como estaban en el primero y bailar.</li> </ul> |





UNIVERSIDAD NACIONAL MICAELA BASTIDAS DE APURIMAC  
FACULTAD DE EDUCACION Y CIENCIAS SOCIALES  
ESCUELA ACADÉMICO PROFESIONAL DE EDUCACION INICIAL INTERCULTURAL BILINGÜE  
PRIMERA Y SEGUNDA INFANCIA




"Construyamos universidad entre todos y para todos"

|        |   |
|--------|---|
| CIERRE | <ul style="list-style-type: none"><li>- Tercero: Al finalizar el juego los niños tienen un descanso para que se hidraten.</li><li>➤ Concluye la actividad preguntando a los niños: ¿Cómo se llamaba la danza? ¿qué se realizó? ¿les gustó la danza? ¿a quiénes les gustó la danza y a quienes no? ¿les gustó lo que hicimos hoy? ¿quieren aprender a bailar más? Etc.</li></ul> |
|--------|---|

I.E.I. N° 213 LAS INTIMPAS

  
Lic. Maria Paulina Tello Catupana  
Docente de aula

  
Bach. Karen Quispe Icarayme

  
Bach. Heidy Liscely Bravo Escobal





UNIVERSIDAD NACIONAL MICAELA BASTIDAS DE APURÍMAC  
FACULTAD DE EDUCACIÓN Y CIENCIAS SOCIALES  
ESCUELA ACADÉMICO PROFESIONAL DE EDUCACIÓN INICIAL INTERCULTURAL BILINGÜE  
PRIMERA Y SEGUNDA INFANCIA  
"Construyamos universidad entre todos y para todos"



**TALLER DE JUEGOS COOPERATIVOS N° 9**

**1. DATOS INFORMATIVOS.**

- 1.1. Nombre de la I.E.I: N°213 Las Intimpas
- 1.2. Nombre de la directora: Eufemia Castañeda Baca.
- 1.3. Nombre de la docente de aula: Maria Paulina Tello Cahuana.
- 1.4. Edad de los niños: 5 años      Aula: Los Amorosos
- 1.5. Fecha: 09-06-2023

**2. PROPÓSITO DE APRENDIZAJE DEL TALLER**

| Área        | Competencia  | Capacidades   | Desempeños   |
|-------------|--|---|--|
| Psicomotriz | Se desenvuelve de manera autónoma a través de su motricidad. | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Comprende su cuerpo.</li> <li>- Se expresa corporalmente.</li> </ul> | Realiza acciones y juegos de manera autónoma combinando habilidades motrices básicas como correr, saltar, trepar, rodar, deslizarse, hacer giros y volteretas en los que expresa sus emociones explorándolas posibilidades de su cuerpo. |

**MATERIALES**

Soga larga, pañuelo, silvato

| PROCESOS PEDAGÓGICOS | SECUENCIA METODOLÓGICA   |
|----------------------|--|
| <b>INICIO</b>        | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Hacemos que los niños planteen sus normas y también hacerlos recordar.</li> <li>• Así mismo la docente motiva una canción con mímicas (<b>baile del sapito</b>)</li> <li>• Se crea un espacio de medialuna para dar a conocer el juego previsto del día y el propósito.</li> <li>• Les damos a conocer los materiales preguntamos a los niños ¿Qué quisieran jugar hoy? ¿saben que juego trajimos hoy? Etc., a sí para que entren en una curiosidad y se motiven.</li> <li>• Se les da a conocer el juego que vamos a realizar del día "<b>Jala sogá</b>"</li> </ul>  |
| <b>DESARROLLO</b>    | <ul style="list-style-type: none"> <li>- La docente empieza a explicar en qué consiste el juego presentando inicialmente el título "<b>Jala sogá</b>".</li> <li>- <b>Primero:</b> Limitamos el espacio donde vamos a realizar la actividad para que los niños se sientan cómodos y satisfechos.</li> <li>- <b>Segundo:</b><br/>El jugador o los equipos oponentes jalan una sogá hasta que uno de los equipos o jugadores consiga jalar de manera exitosa la mayor parte de ella hacia un lado. Para comenzar, todo lo que necesitas hacer es tomar la sogá y extenderla en una línea recta sobre el suelo.<br/>Debe haber una bandera o un marcador en el centro de la sogá. De lo contrario, coloca cualquiera de estos objetos en el centro de la sogá antes de comenzar el juego.</li> </ul> |





UNIVERSIDAD NACIONAL MICAELA BASTIDAS DE APURIMAC  
FACULTAD DE EDUCACION Y CIENCIAS SOCIALES  
ESCUELA ACADEMICO PROFESIONAL DE EDUCACION INICIAL INTERCULTURAL BILINGÜE  
PRIMERA Y SEGUNDA INFANCIA



“Construyamos universidad entre todos y para todos”

|               |   |
|---------------|---|
|               | <p>El juego se enfrentaran en equipos tendrán un número igual de jugadores en ambos lados de la soga. Hacemos que todos los niños recojan la soga y la sujeten firmemente con ambas manos antes de comenzar el juego para que todos puedan sujetarla bien.</p> <p>La profesora puede hacer sonar un silbato o gritar "¡Ya!" para indicarles a los jugadores que el juego ha comenzado o a terminado.</p> <p>El objetivo de cada equipo es jalar el marcador o la bandera más allá del punto central. Cuando un equipo o jugador haya logrado este objetivo, será declarado ganador.</p> <p>No dejes de jalar hasta que el profesor o juez declare un ganador.</p> <p>- <b>Tercero:</b> Al finalizar el juego los niños tienen un descanso para que se hidraten.</p> |
| <b>CIERRE</b> | <p>➤ Concluye la actividad preguntando a los niños: ¿Cómo se llamaba el juego? ¿que se realizó? ¿les gusto el juego? ¿Qué hicimos durante el juego? ¿les gusto lo que hicimos? ¿quieren jugar más? Etc.</p>   |

I.E.I. N° 213 LAS INTIMPAS

Docente de aula  
Lic. Maria Paulina Tello Cahua

Bach. Karen Quispe Icarayme

Bach. Heidi Liscely Bravo Escobal



UNIVERSIDAD NACIONAL MICAELA BASTIDAS DE APURIMAC  
FACULTAD DE EDUCACION Y CIENCIAS SOCIALES  
ESCUELA ACADEMICO PROFESIONAL DE EDUCACION INICIAL INTERCULTURAL BILINGÜE  
PRIMERA Y SEGUNDA INFANCIA  
"Construyamos universidad entre todos y para todos"



**TALLER DE JUEGOS COOPERATIVOS N° 10**

**1. DATOS INFORMATIVOS.**

- 1.1. Nombre de la I.E.I: N°213 Las Intimpas
- 1.2. Nombre de la directora: Eufemia Castañeda Baca.
- 1.3. Nombre de la docente de aula: Maria Paulina Tello Cahuana.
- 1.4. Edad de los niños: 5 años      Aula: Los Amorosos
- 1.5. Fecha: 12-06-2023

**2. PROPÓSITO DE APRENDIZAJE DEL TALLER**

| Área        | Competencia  | Capacidades   | Desempeños   |
|-------------|--|---|--|
| Psicomotriz | Se desenvuelve de manera autónoma a través de su motricidad. | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Comprende su cuerpo.</li> <li>- Se expresa corporalmente.</li> </ul> | Realiza acciones y juegos de manera autónoma combinando habilidades motrices básicas como correr, saltar, trepar, rodar, deslizarse, hacer giros y volteretas en los que expresa sus emociones explorándolas posibilidades de su cuerpo. |

**MATERIALES**

Pelota, Latas de leche

| PROCESOS PEDAGOGICOS | SECUENCIA METODOLOGICA   |
|----------------------|--|
| INICIO               | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Hacemos que los niños planteen sus normas y también hacerlos recordar.</li> <li>• Así mismo la docente motiva una canción con mímicas (<b>soy una taza</b>)</li> <li>• Se crea un espacio de medialuna para dar a conocer el juego previsto del día y el propósito.</li> <li>• Les damos a conocer los materiales preguntamos a los niños ¿Qué quisieran jugar hoy? ¿saben que juego trajimos hoy? Etc., a sí para que entren en una curiosidad y se motiven.</li> <li>• Se les da a conocer el juego que vamos a realizar del día "<b>las escondidas</b>"</li> </ul>   |
| DESARROLLO           | <ul style="list-style-type: none"> <li>- La docente empieza a explicar en qué consiste el juego presentando inicialmente el título "<b>las escondidas</b>".</li> <li>- <b>Primero:</b> Limitamos el espacio donde vamos a realizar la actividad para que los niños se sientan cómodos y satisfechos.</li> <li>- <b>Segundo:</b><br/>El procedimiento del juego es el siguiente:<br/>Todos juegan a la Fun Manyu (un juego que consiste cada tres personas, aquí solamente tienen que voltear las palmas de la mano. Por ejemplo: si dos han volteado la palma de la mano y el otro lo contrario el sale y entra otro y así sucesivamente).<br/>Cuando quedan 2 tienen que jugar Yanquenpó y el que queda ese será el que contará.<br/>El contará del 1 al 20 en voz alta, depende hasta que número quiera contar.</li> </ul> |







UNIVERSIDAD NACIONAL MICAELA BASTIDAS DE APURIMAC  
 FACULTAD DE EDUCACION Y CIENCIAS SOCIALES  
 ESCUELA ACADEMICO PROFESIONAL DE EDUCACION INICIAL INTERCULTURAL BILINGÜE  
 PRIMERA Y SEGUNDA INFANCIA  
 "Construyamos universidad entre todos y para todos"



|                      |  |
|----------------------|--|
|                      | <p>lo hará arrimado a un poste, pared o a un árbol y con los ojos cerrados. Mientras cuenta, los demás tienen que correr a esconderse.</p> <p>Una vez terminado de contar del 1 al 20 tiene que salir a buscarlos y cuando los encuentra a uno por uno, tiene que correr hacia el lugar donde ha iniciado la cuenta y decir el nombre del que estaba escondido y después decir Ampay tocando el lugar de la cuenta.</p> <p>Cuando termina de ampayar a todos se termina el juego y el primero que se haya dejado ampayar será el que cuente y todos los demás tendrán que correr a esconderse.</p> <p>No obstante, si uno de los que se escondieron logra tocar el lugar donde el buscador ha iniciado la cuenta y diciendo con voz fuerte; ampay. El que estaba contando volverá a contar nuevamente y tendrá que buscarlos.</p> <p>El objetivo de este juego es agudizar bien los sentidos y correr.</p> <p>- <b>Tercero:</b> Al finalizar el juego los niños tienen un descanso para que se hidraten.</p> |
| <p><b>CIERRE</b></p> | <p>➤ Concluye la actividad preguntando a los niños: ¿Cómo se llamaba el juego? ¿qué se realizó? ¿les gusto el juego? ¿Qué hicimos durante el juego? ¿les gusto lo que hicimos? ¿quieren jugar más? Etc.</p>  |

I.E.I. N° 213 LAS INTIMPAS  
  
 Lic. María Paulina Tejo Cahuana  
 Docente de aula

Bach. Karen Quispe Icarayme

Bach. Heidy Liscely Bravo Escobal





UNIVERSIDAD NACIONAL MICAELA BASTIDAS DE APURÍMAC  
 FACULTAD DE EDUCACIÓN Y CIENCIAS SOCIALES  
 ESCUELA ACADÉMICO PROFESIONAL DE EDUCACIÓN INICIAL INTERCULTURAL BILINGÜE  
 PRIMERA Y SEGUNDA INFANCIA  
 "Construyamos universidad entre todos y para todos"



**TALLER DE JUEGOS COOPERATIVOS N° 11**

**1. DATOS INFORMATIVOS.**

- 1.1. Nombre de la I.E.I: N°213 Las Intimpas
- 1.2. Nombre de la directora: Eufemia Castañeda Baca.
- 1.3. Nombre de la docente de aula: Maria Paulina Tello Cahuana.
- 1.4. Edad de los niños: 5 años      Aula: Los Amorosos
- 1.5. Fecha: 14-06-2023

**2. PROPÓSITO DE APRENDIZAJE DEL TALLER**

| Área        | Competencia  | Capacidades   | Desempeños   |
|-------------|--|---|--|
| Psicomotriz | Se desenvuelve de manera autónoma a través de su motricidad. | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Comprende su cuerpo.</li> <li>- Se expresa corporalmente.</li> </ul> | Realiza acciones y juegos de manera autónoma combinando habilidades motrices básicas como correr, saltar, trepar, rodar, deslizarse, hacer giros y volteretas en los que expresa sus emociones explorándolas posibilidades de su cuerpo. |

**MATERIALES**

Pelota

| PROCESOS PEDAGÓGICOS | SECUENCIA METODOLÓGICA  |
|----------------------|---|
| INICIO               | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Hacemos que los niños planteen sus normas y también hacerlos recordar.</li> <li>• Así mismo la docente motiva una canción con mímicas (<b>pequeño pez, sube y baja</b>)</li> <li>• Se crea un espacio de medialuna para dar a conocer el juego previsto del día y el propósito.</li> <li>• Les damos a conocer los materiales preguntamos a los niños ¿Qué quisieran jugar hoy? ¿saben que juego trajimos hoy? Etc., a sí para que entren en una curiosidad y se motiven.</li> <li>• Se les da a conocer el juego que vamos a realizar del día "<b>pies quietos</b>"</li> </ul>  |
| DESARROLLO           | <ul style="list-style-type: none"> <li>- La docente empieza a explicar en qué consiste el juego presentando inicialmente el título "<b>pies quietos</b>".</li> <li>- <b>Primero:</b> Limitamos el espacio donde vamos a realizar la actividad para que los niños se sientan cómodos y satisfechos.</li> <li>- <b>Segundo:</b><br/>Nos colocamos todos en el centro del patio en un círculo, tienen que jugar todos los niños y escogeremos a uno y se tiene que colocar en el centro de todos y tirar la pelota hacia arriba gritando el nombre de uno de los jugadores. Entonces, el jugador nombrado tiene que coger la pelota corriendo y los demás tienen que salir corriendo.</li> </ul> |





UNIVERSIDAD NACIONAL MICAELA BASTIDAS DE APURIMAC  
FACULTAD DE EDUCACION Y CIENCIAS SOCIALES  
ESCUELA ACADEMICO PROFESIONAL DE EDUCACION INICIAL INTERCULTURAL BILINGÜE  
PRIMERA Y SEGUNDA INFANCIA



"Construyamos universidad entre todos y para todos"

|               |  |
|---------------|--|
|               | <p>Cuando el jugador tiene la pelota en su poder tiene que gritar: ¡Pies quietos! En ese momento el resto de los jugadores se tienen que quedar totalmente parados donde estén.</p> <p>El jugador que tiene la pelota da tres saltos hacia uno de los jugadores; al que le quede más cerca y le tira la pelota. Si le da, el jugador tocado se tiene que apuntar una falta y si no le da, el que se tiene que apuntar la falta es él mismo por no darle. A la tercera falta el jugador que sea se elimina.</p> <p>El juego acaba cuando se ha eliminado a todos los jugadores y solo queda un jugador.</p> <p>- <b>Tercero:</b> Al finalizar el juego los niños tienen un descanso para que se hidraten.</p> |
| <b>CIERRE</b> | <p>➤ Concluye la actividad preguntando a los niños: ¿Cómo se llamaba el juego? ¿que se realizó? ¿les gusto el juego? ¿Qué hicimos durante el juego? ¿les gusto lo que hicimos? ¿quieren jugar más? Etc.</p>  |

I.E.I. N° 213 LAS INTIMPAS

Lic. M. Docente de aula  
Heidy Bravo

Bach. Karen Quispe Icarayme

Bach. Heidy Liscely Bravo Escobal



UNIVERSIDAD NACIONAL MICAELA BASTIDAS DE APURÍMAC  
 FACULTAD DE EDUCACIÓN Y CIENCIAS SOCIALES  
 ESCUELA ACADÉMICO PROFESIONAL DE EDUCACIÓN INICIAL INTERCULTURAL BILINGÜE  
 PRIMERA Y SEGUNDA INFANCIA  
 "Construyamos universidad entre todos y para todos"



**TALLER DE JUEGOS COOPERATIVOS N° 12**

**1. DATOS INFORMATIVOS.**

- 1.1. Nombre de la I.E.I: N°213 Las Intimpas
- 1.2. Nombre de la directora: Eufemia Castañeda Baca.
- 1.3. Nombre de la docente de aula: María Paulina Tello Cahuana.
- 1.4. Edad de los niños: 5 años      Aula: Los Amorosos
- 1.5. Fecha: 16-06-2023

**2. PROPÓSITO DE APRENDIZAJE DEL TALLER**

| Área        | Competencia  | Capacidades   | Desempeños   |
|-------------|--|---|--|
| Psicomotriz | Se desenvuelve de manera autónoma a través de su motricidad. | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Comprende su cuerpo.</li> <li>- Se expresa corporalmente.</li> </ul> | Realiza acciones y juegos de manera autónoma combinando habilidades motrices básicas como correr, saltar, trepar, rodar, deslizarse, hacer giros y volteretas en los que expresa sus emociones explorándolas posibilidades de su cuerpo. |

**MATERIALES**

|  |
|--|
| Pelota, cuerda, lata, caja, botella descartable. |
|--|

| PROCESOS PEDAGÓGICOS | SECUENCIA METODOLÓGICA   |
|----------------------|--|
| INICIO               | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Recordamos las normas de convivencia.</li> <li>• Así mismo la docente motiva con ejercicios y una canción (<b>mis manos</b>)</li> <li>• Se crea un espacio de medialuna para dar a conocer el juego previsto del día.</li> <li>• Les preguntamos a los niños ¿Qué quisieran jugar hoy? ¿saben que juegos trajimos hoy? Etc., a sí para que entren en una curiosidad y se motiven.</li> <li>• Se les da a conocer el propósito del día "<b>Transportamos objetos</b>"</li> </ul>   |
| DESARROLLO           | <ul style="list-style-type: none"> <li>- La docente empieza a explicar en qué consiste el juego presentando inicialmente el título "<b>Transportamos objetos</b>".</li> <li>- <b>Primero:</b> Limitamos el espacio donde vamos a realizar la actividad para que los niños se sientan cómodos y satisfechos.</li> <li>- <b>Segundo:</b></li> <li>- La docente empieza a pedirles que se formen grupos de cuatro.</li> <li>- Luego explica que se va a transportar una pelota solo utilizando una cuerda, llevamos donde está la caja.</li> <li>- Seguidamente se trasladará una botella descartable de la misma forma que con la pelota.</li> <li>- Y por último se llevará una lata haciendo la misma secuencia.</li> <li>- El juego termina cuando los objetos están dentro de la caja.</li> <li>- <b>Tercero:</b> al final de cada juego los niños tienen un descanso para que se hidraten.</li> </ul> |







UNIVERSIDAD NACIONAL MICAELA BASTIDAS DE APURIMAC  
FACULTAD DE EDUCACION Y CIENCIAS SOCIALES  
ESCUELA ACADEMICO PROFESIONAL DE EDUCACION INICIAL INTERCULTURAL BILINGÜE  
PRIMERA Y SEGUNDA INFANCIA  
"Construyamos universidad entre todos y para todos"



|        |  |
|--------|--|
| CIERRE | ➤ Concluye la actividad preguntando a los niños: ¿Cómo se llamaba el juego? ¿que se realizó? ¿les gusto el juego? ¿Qué hicimos durante el juego? ¿les gusto lo que hicimos? ¿quieren jugar más? Etc. |
|--------|--|

U.E.I. N° 213 LAS INTIMPAS

  
Lic. María Patricia Tello Cahuana

Docente de aula



Bach. Karen Quispe Icarayme



Bach. Heidy Liscely Bravo Escobal



UNIVERSIDAD NACIONAL MICAELA BASTIDAS DE APURIMAC  
 FACULTAD DE EDUCACION Y CIENCIAS SOCIALES  
 ESCUELA ACADÉMICO PROFESIONAL DE EDUCACION INICIAL INTERCULTURAL BILINGÜE  
 PRIMERA Y SEGUNDA INFANCIA  
 "Construyamos universidad entre todos y para todos"



**TALLER DE JUEGOS COOPERATIVOS N° 13**

**1. DATOS INFORMATIVOS.**

- 1.1. Nombre de la I.E.I: N°213 Las Intimpas
- 1.2. Nombre de la directora: Eufemia Castañeda Baca.
- 1.3. Nombre de la docente de aula: Maria Paulina Tello Cahuana.
- 1.4. Edad de los niños: 5 años      Aula: Los Amorosos
- 1.5. Fecha: 19-06-2023

**2. PROPÓSITO DE APRENDIZAJE DEL TALLER**

| Área        | Competencia  | Capacidades   | Desempeños   |
|-------------|--|---|--|
| Psicomotriz | Se desenvuelve de manera autónoma a través de su motricidad. | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Comprende su cuerpo.</li> <li>- Se expresa corporalmente.</li> </ul> | Realiza acciones y juegos de manera autónoma combinando habilidades motrices básicas como correr, saltar, trepar, rodar, deslizarse, hacer giros y volteretas en los que expresa sus emociones explorándolas posibilidades de su cuerpo. |

**MATERIALES**

Manteles, pelota.

| PROCESOS PEDAGOGICOS | SECUENCIA METODOLOGICA   |
|----------------------|--|
| <b>INICIO</b>        | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Recordamos las normas de convivencia.</li> <li>• Así mismo la docente motiva con ejercicios y una canción (<b>la pelota</b>)</li> <li>• Se crea un espacio de medialuna para dar a conocer el juego previsto del día.</li> <li>• Les preguntamos a los niños ¿Qué quisieran jugar hoy? ¿saben que juegos trajimos hoy? Etc., a sí para que entren en una curiosidad y se motiven.</li> <li>• Se les da a conocer el propósito del día <b>¡Bomba va!</b></li> </ul>  |
| <b>DESARROLLO</b>    | <ul style="list-style-type: none"> <li>- La docente empieza a explicar en qué consiste el juego presentando inicialmente el título <b>¡Bomba va!</b></li> <li>- <b>Primero:</b> Limitamos el espacio donde vamos a realizar la actividad para que los niños se sientan cómodos y satisfechos.</li> <li>- <b>Segundo:</b></li> <li>- La docente empieza a pedirles que se formen grupos de dos.</li> <li>- Luego explica que se va a pasar la pelota solo por el aire, utilizando manteles.</li> <li>- Los niños no pueden desplazarse.</li> <li>- Y por último se intentará pasar con dos pelotas.</li> <li>- <b>Tercero:</b> al final de cada juego los niños tienen un descanso para que se hidraten.</li> </ul> |
| <b>CIERRE</b>        | <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Concluye la actividad preguntando a los niños: ¿Cómo se llamaba el juego? ¿que se realizó? ¿les gusto el juego? ¿Qué hicimos durante el juego? ¿les gusto lo que hicimos? ¿quieren jugar más?</li> </ul>  |





UNIVERSIDAD NACIONAL MICAELA BASTIDAS DE APURIMAC  
FACULTAD DE EDUCACION Y CIENCIAS SOCIALES  
ESCUELA ACADEMICO PROFESIONAL DE EDUCACION INICIAL INTERCULTURAL BILINGÜE  
PRIMERA Y SEGUNDA INFANCIA  
"Construyamos universidad entre todos y para todos"



C.E.I. Nº 213 LAS INTIMPAS

Lic. Mando de la

Bach. Karen Quispe Icarayme

Bach. Heidy Liscely Bravo Escobal



UNIVERSIDAD NACIONAL MICAELA BASTIDAS DE APURIMAC  
 FACULTAD DE EDUCACION Y CIENCIAS SOCIALES  
 ESCUELA ACADEMICO PROFESIONAL DE EDUCACION INICIAL INTERCULTURAL BILINGÜE  
 PRIMERA Y SEGUNDA INFANCIA  
 "Construyamos universidad entre todos y para todos"



**TALLER DE JUEGOS COOPERATIVOS N° 14**

**1. DATOS INFORMATIVOS.**

- 1.1. Nombre de la I.E.I: N°213 Las Intimpas
- 1.2. Nombre de la directora: Eufemia Castañeda Baca.
- 1.3. Nombre de la docente de aula: Maria Paulina Tello Cahuana.
- 1.4. Edad de los niños: 5 años      Aula: Los Amorosos
- 1.5. Fecha: 21-06-2023

**2. PROPÓSITO DE APRENDIZAJE DEL TALLER**

| Área        | Competencia  | Capacidades   | Desempeños   |
|-------------|--|---|--|
| Psicomotriz | Se desenvuelve de manera autónoma a través de su motricidad. | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Comprende su cuerpo.</li> <li>- Se expresa corporalmente.</li> </ul> | Realiza acciones y juegos de manera autónoma combinando habilidades motrices básicas como correr, saltar, trepar, rodar, deslizarse, hacer giros y volteretas en los que expresa sus emociones explorándolas posibilidades de su cuerpo. |

**MATERIALES**

| PROCESOS PEDAGOGICOS | SECUENCIA METODOLOGICA   |
|----------------------|--|
| <b>INICIO</b>        | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Recordamos las normas de convivencia.</li> <li>• Así mismo la docente motiva con ejercicios y una canción (<b>tic tac tic tac hace el reloj</b>)</li> <li>• Se crea un espacio de medialuna para dar a conocer el juego previsto del día.</li> <li>• Les preguntamos a los niños ¿Qué quisieran jugar hoy? ¿saben que juegos trajimos hoy? Etc., a sí para que entren en una curiosidad y se motiven.</li> <li>• Se les da a conocer el propósito del día "<b>Agrupación por números</b>"</li> </ul>  |
| <b>DESARROLLO</b>    | <ul style="list-style-type: none"> <li>- La docente empieza a explicar en qué consiste el juego presentando inicialmente el título "<b>Agrupación por números</b>"</li> <li>- <b>Primero:</b> Limitamos el espacio donde vamos a realizar la actividad para que los niños se sientan cómodos y satisfechos.</li> <li>- <b>Segundo:</b></li> <li>- Los niños comienzan corriendo por todo el espacio indicado.</li> <li>- Y cuando la docente indica un número juntarse la cantidad de niños que indico la docente.</li> <li>- Por ejemplo: grupos de 2, grupos de tres, sucesivamente hasta agrupar a todos los niños.</li> <li>- Luego de eso se agrupan en 2 equipos.</li> <li>- Tienen que estar los dos equipos en direcciones contrarias para que puedan pasar, pero sin chocarse.</li> <li>- Todos los niños tienen que participar en este juego.</li> </ul> |







UNIVERSIDAD NACIONAL MICAELA BASTIDAS DE APURIMAC  
FACULTAD DE EDUCACION Y CIENCIAS SOCIALES  
ESCUELA ACADÉMICO PROFESIONAL DE EDUCACION INICIAL INTERCULTURAL BILINGÜE  
PRIMERA Y SEGUNDA INFANCIA



"Construyamos universidad entre todos y para todos"

|               |   |
|---------------|---|
|               | - <b>Tercero:</b> al final de cada juego los niños tienen un descanso para que se hidraten.   |
| <b>CIERRE</b> | ➤ Concluye la actividad preguntando a los niños: ¿Cómo se llamaba el juego? ¿que se realizó? ¿les gusto el juego? ¿Qué hicimos durante el juego? ¿les gusto lo que hicimos? ¿quieren jugar más? |

I.E.I. N° 218 LAS INTIMPAS

  
Lic. Maria Paulina Yello Cabuana  
Docente de aula

Bach. Karen Quispe Icarayme

Bach. Heidy Liscely Bravo Escobal



UNIVERSIDAD NACIONAL MICAELA BASTIDAS DE APURIMAC  
 FACULTAD DE EDUCACION Y CIENCIAS SOCIALES  
 ESCUELA ACADEMICO PROFESIONAL DE EDUCACION INICIAL INTERCULTURAL BILINGÜE  
 PRIMERA Y SEGUNDA INFANCIA  
 "Construyamos universidad entre todos y para todos"



**TALLER DE JUEGOS COOPERATIVOS N° 15**

**1. DATOS INFORMATIVOS.**

- 1.1. Nombre de la I.E.I: N°213 Las Intimpas
- 1.2. Nombre de la directora: Eufemia Castañeda Baca.
- 1.3. Nombre de la docente de aula: Maria Paulina Tello Cahuana.
- 1.4. Edad de los niños: 5 años      Aula: Los Amorosos
- 1.5. Fecha: 23-06-2023

**2. PROPÓSITO DE APRENDIZAJE DEL TALLER**

| Área        | Competencia  | Capacidades   | Desempeños   |
|-------------|--|---|--|
| Psicomotriz | Se desenvuelve de manera autónoma a través de su motricidad. | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Comprende su cuerpo.</li> <li>- Se expresa corporalmente.</li> </ul> | Realiza acciones y juegos de manera autónoma combinando habilidades motrices básicas como correr, saltar, trepar, rodar, deslizarse, hacer giros y volteretas en los que expresa sus emociones explorándolas posibilidades de su cuerpo. |

**MATERIALES**

Globos, cajas.

| PROCESOS PEDAGOGICOS | SECUENCIA METODOLOGICA   |
|----------------------|--|
| INICIO               | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Recordamos las normas de convivencia.</li> <li>• Así mismo la docente motiva con ejercicios y una canción (<b>soy una serpiente</b>)</li> <li>• Se crea un espacio de medialuna para dar a conocer el juego previsto del día.</li> <li>• Les preguntamos a los niños ¿Qué quisieran jugar hoy? ¿saben que juegos trajimos hoy? Etc., a sí para que entren en una curiosidad y se motiven.</li> <li>• Se les da a conocer el propósito del día "<b>Cadena de globos</b>"</li> </ul>  |
| DESARROLLO           | <ul style="list-style-type: none"> <li>- La docente empieza a explicar en qué consiste el juego presentando inicialmente el título "<b>Cadena de globos</b>"</li> <li>- <b>Primero:</b> Limitamos el espacio donde vamos a realizar la actividad para que los niños se sientan cómodos y satisfechos.</li> <li>- <b>Segundo:</b></li> <li>- Los niños forman dos columnas sentados.</li> <li>- El niño o niña del último de la columna tendrá los globos en una caja, y la niña o niño de adelante de la columna tendrá una caja vacía.</li> <li>- El juego consiste en pasar los globos uno por uno, de atrás hacia adelante el equipo que pasa primero gana el juego.</li> <li>- El globo no tiene que caer al suelo, una vez que el globo cae al suelo, el equipo tiene que comenzar desde el principio.</li> <li>- Se repetirá el juego, pero esta vez ira en la dirección contraria de adelante hacia atrás.</li> </ul> |





UNIVERSIDAD NACIONAL MICAELA BASTIDAS DE APURIMAC  
FACULTAD DE EDUCACION Y CIENCIAS SOCIALES  
ESCUELA ACADÉMICO PROFESIONAL DE EDUCACION INICIAL INTERCULTURAL BILINGÜE  
PRIMERA Y SEGUNDA INFANCIA  
"Construyamos universidad entre todos y para todos"

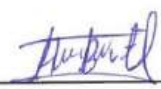


|               |   |
|---------------|---|
|               | - Tercero: al final de cada juego los niños tienen un descanso para que se hidraten.  |
| <b>CIERRE</b> | ➤ Concluye la actividad preguntando a los niños: ¿Cómo se llamaba el juego? ¿que se realizó? ¿les gusto el juego? ¿Qué hicimos durante el juego? ¿les gusto lo que hicimos? ¿quieren jugar más? |

I.E.I. N° 213 LAS INTIMPAS

  
Lic. Maria Paulina Icarayme  
Docente de aula

  
Bach. Karen Quispe Icarayme

  
Bach. Heidy Liscely Bravo Escobal

Solicita: Ejecución de proyecto de tesis

Señora:

Dra. Eufemia Castañeda Baca

Directora de la institución educativa inicial N° 213 Las Intimpas

Karen Quispe Icarayme identificada con DNI: 74305229 y Heidy Liscely Bravo Escobal identificada con DNI 74581415, Bachilleres en Ciencias de la Educación de la Universidad Nacional Micaela Bastidas de Apurímac, ante usted nos presentamos y exponemos:

Que, teniendo la resolución de aprobación de proyecto de tesis titulado: "Aplicación de los juegos cooperativos en el dominio corporal dinámico en niños de la institución educativa inicial N°213 Las Intimpas- Abancay, 2023", solicitamos a su persona nos dé la autorización para poder ejecutar el proyecto y aplicar los instrumentos de investigación mediante la observación, para poder sustentar y optar el título de Licenciado en Educación, actividad que se realizará con 15 talleres, tres veces a la semana los días lunes, miércoles y viernes comenzando del lunes 22 de mayo al viernes 22 de junio del 2023.

Por lo expuesto:

Pido a usted acceder mi petición por ser de justicia

Abancay 22 de mayo del 2023

Acompaña a la presente la firma del Asesor.

  
Bach. Karen Quispe Icarayme

  
Bach. Heidy Liscely Bravo Escobal

  
  
Eufemia Castañeda Baca  
CM. 1031012715  
DIRECTORA





**CONSENTIMIENTO INFORMADO Y AUTORIZACIÓN PARA REALIZAR ESTUDIO**

**PROYECTO:** Aplicación de los juegos cooperativos en el dominio corporal dinámico en niños de la Institución Educativa Inicial N° 213 las Intimpas – Abancay, 2023

**I. INFORMACIÓN DE CONSENTIMIENTO**

Su menor hijo(a) a su cargo ha sido invitado(a) a participar en la investigación “Aplicación de los juegos cooperativos en el dominio corporal dinámico en niños de la Institución Educativa Inicial N° 213 las Intimpas – Abancay, 2023”, cuyo objetivo es evaluar la influencia de la aplicación de los talleres juegos cooperativos en el dominio corporal dinámico en los niños de 5 años.

Las responsables de este estudio son: Karen Quispe Icarayme y Heidy Liscely Bravo Escobal, egresadas de la Facultad de Educación y Ciencias Sociales de la Universidad Nacional Micaela bastidas de Apurimac.

Para decidir participar en dicha investigación, es importante que considere la siguiente información. Siéntase libre de preguntar cualquier asunto que no le quede claro, dirigiéndose a los siguientes números de WhatsApp (925702844 - 934992560)

**Participación:** El menor de edad a su cargo, primero pasará un proceso de diagnóstico para identificar su dominio corporal dinámico y después de encontrar debilidades al respecto participará en los talleres de Juegos Cooperativos, a fin de evaluar la influencia sobre el dominio corporal dinámico. Los talleres de juegos cooperativos se realizarán en la institución educativa los lunes, miércoles y viernes, por una hora y media horas diarias, y para evaluar su nivel de progreso de su dominio corporal dinámico, se aplicará la lista de chequeo que es un instrumento de investigación documental que permitirá registrar datos para hacer la evaluación del tratamiento sobre el dominio corporal dinámico (Comellas y Perpinya 2003)

Los gastos que ocasione el estudio serán autofinanciados por las investigadoras.

**Beneficios:** La participación de los niños podría ocasionar el desarrollo y/o fortalecimiento del dominio corporal dinámico.

**Voluntariedad:** La participación y/o la autorización del menor a su cargo es absolutamente voluntaria.

**Conocimiento de resultados:** Usted tiene derecho a conocer los resultados de esta investigación cuando lo solicite.

**II. AUTORIZACIÓN DE PARTICIPACIÓN DE MENOR(ES) DE EDAD**

Yo .....  
autorizó la participación en el estudio titulado “Aplicación de los juegos cooperativos en el dominio corporal dinámico en niños de la Institución Educativa Inicial N° 213 las Intimpas – Abancay, 2023” del (los) menor(es) a mi cargo.

Declaro que he leído (o se me ha leído) y he comprendido las condiciones de la participación en este estudio de los menores a mi cargo he tenido la oportunidad de hacer preguntas y han sido respondidas satisfactoriamente. No tengo dudas al respecto.

Firma de padre o apoderado  
DNI: .....

Firma responsable de estudio  
DNI: .....

Firma responsable de estudio  
DNI: .....





**CONSENTIMIENTO INFORMADO Y AUTORIZACIÓN PARA REALIZAR ESTUDIO**

**PROYECTO:** Aplicación de los juegos cooperativos en el dominio corporal dinámico en niños de la Institución Educativa Inicial N° 213 las Intimpas – Abancay, 2023

**I. INFORMACIÓN DE CONSENTIMIENTO**

Su menor hijo(a) a su cargo ha sido invitado(a) a participar en la investigación “Aplicación de los juegos cooperativos en el dominio corporal dinámico en niños de la Institución Educativa Inicial N° 213 las Intimpas – Abancay, 2023”, cuyo objetivo es evaluar la influencia de la aplicación de los talleres juegos cooperativos en el dominio corporal dinámico en los niños de 5 años.

Las responsables de este estudio son: Karen Quispe Icarayme y Heidy Liscely Bravo Escobal, egresadas de la Facultad de Educación y Ciencias Sociales de la Universidad Nacional Micaela Bastidas de Apurímac.

Para decidir participar en dicha investigación, es importante que considere la siguiente información. Siéntase libre de preguntar cualquier asunto que no le quede claro, dirigiéndose a los siguientes números de WhatsApp (925702844 - 934992560)

**Participación:** El menor de edad a su cargo, primero pasará un proceso de diagnóstico para identificar su dominio corporal dinámico y después de encontrar debilidades al respecto participará en los talleres de Juegos Cooperativos, a fin de evaluar la influencia sobre el dominio corporal dinámico. Los talleres de juegos cooperativos se realizarán en la institución educativa los lunes, miércoles y viernes, por una hora y media horas diarias, y para evaluar su nivel de progreso de su dominio corporal dinámico, se aplicará la lista de chequeo que es un instrumento de investigación documental que permitirá registrar datos para hacer la evaluación del tratamiento sobre el dominio corporal dinámico (Comellas y Perpinya 2003)

Los gastos que ocasione el estudio serán autofinanciados por las investigadoras.

**Beneficios:** La participación de los niños podría ocasionar el desarrollo y/o fortalecimiento del dominio corporal dinámico.

**Voluntariedad:** La participación y/o la autorización del menor a su cargo es absolutamente voluntaria.

**Conocimiento de resultados:** Usted tiene derecho a conocer los resultados de esta investigación cuando lo solicite.

**II. AUTORIZACIÓN DE PARTICIPACIÓN DE MENOR(ES) DE EDAD**

Yo Nancy Melendez Jones autorizó la participación en el estudio titulado “Aplicación de los juegos cooperativos en el dominio corporal dinámico en niños de la Institución Educativa Inicial N° 213 las Intimpas – Abancay, 2023” del (los) menor(es) a mi cargo.

Declaro que he leído (o se me ha leído) y he comprendido las condiciones de la participación en este estudio de los menores a mi cargo he tenido la oportunidad de hacer preguntas y han sido respondidas satisfactoriamente. No tengo dudas al respecto.

  
Firma de padre o apoderado  
DNI: 4.041.8422

  
Firma responsable de estudio  
DNI: 74.305.229

  
Firma responsable de estudio  
DNI: 74.581.415





## AULA LOS AMOROSOS 5 AÑOS

**Figura 11**  
*Jala sogá*



**Figura 12**  
*Jugamos con la pelota saltarina*



**Figura 13**  
*Globo arriba*



**Figura 14**  
*Encadenados*





**Figura 15**  
*Sara hallmay*



**Figura 16**  
*Juguemos en el bosque*



**Figura 17**  
*La culebrita*



**Figura 18**  
*¡Bomba va!*

