UNIVERSIDAD NACIONAL MICAELA BASTIDAS DE APURÍMAC
FACULTAD DE EDUCACIÓN Y CIENCIAS SOCIALES
ESCUELA ACADÉMICO PROFESIONAL DE EDUCACIÓN FÍSICA Y DANZAS

"DOMINIO DE LOS FUNDAMENTOS TÉCNICOS DE LOS JUGADORES DE VOLEIBOL MASCULINO EN LA LIGA DISTRITAL MIXTA, ABANCAY-2016"

TESIS PARA OPTAR EL TÍTULO DE LICENCIADO EN EDUCACIÓN

ESPECIALIDAD DE EDUCACIÓN FÍSICA Y DANZAS

Responsables:

Herbert William, Alfaro Rivera.

José Félix Urpe Cárdenas.

Asesor:

Lic. Teodoro Arenas Mamani

ESCUELA ACADÉMICO PROFESIONAL DE EDUCACIÓN
Mg. César Cuentas Carrera
DIRECTOR

Resolución Nº 025 - 2018

CC Repositorio Institucional – UNAMBA - PERÚ

UNIVERSIDAD NACIONAL MICAELA BASTIDAS DE APURÍMAC
FACULTAD DE EDUCACIÓN Y CIENCIAS SOCIALES
ESCUELA ACADÉMICO PROFESIONAL DE EDUCACIÓN FÍSICA Y DANZAS

"DOMINIO DE LOS FUNDAMENTOS TÉCNICOS DE LOS JUGADORES DE VOLEIBOL MASCULINO EN LA LIGA DISTRITAL MIXTA, ABANCAY-2016"

TESIS PARA OPTAR EL TÍTULO DE LICENCIADO EN EDUCACIÓN

ESPECIALIDAD DE EDUCACIÓN FÍSICA Y DANZAS

Responsables:

Herbert William, Alfaro Rivera.

José Félix Urpe Cárdenas.

Asesor:

Lic. Teodoro Arenas Mamani

Repositorio Institucional – UNAMBA - PERÚ

Repositorio Institucional – UNAMBA - PERÚ

"DOMINIO DE LOS FUNDAMENTOS TÉCNICOS DE LOS JUGADORES DE VOLEIBOL MASCULINO EN LA LIGA DISTRITAL MIXTA, ABANCAY-2016"

Repositorio Institucional – UNAMBA - PERÚ

DEDICATORIA

A mi linda esposa, a mis hijos, a mis queridos padres, hermanos, y a toda mi familia por su apoyo moral y material que han hecho posible la cristalización de un sueño hecho realidad, pienso sin ellos no hubiese podido conseguir mi más deseada profesionalización para servir a mi patria y de esta manera transformar las estructuras sociales de mi país.

Herbert William Alfaro Rivera.

Quiero dedicarle este trabajo A Dios que me ha dado la vida y fortaleza para terminar este proyecto de investigación, A mis Padres por estar ahí cuando más los necesité; en especial a mi madre por su ayuda y constante cooperación.

José Félix Urpe Cárdenas.

Repositorio Institucional – UNAMBA - PERÚ

AGRADECIMIENTO

En primera instancia agradecemos a **DIOS** de todo corazón por habernos brindado vida, amor, salud y sabiduría.

Luego reiteramos nuestro más sincero agradecimiento a nuestros padres y hermanos, por habernos brindado su ayuda y orientación, gracias a ellos ahora podemos ser personas útiles a la sociedad.

A la Universidad Nacional Micaela Bastidas de Apurímac, a las autoridades universitarias, a los trabajadores administrativos, a los profesores de la Facultad de Ciencias de la Educación, especialmente a la carrera profesional de Educación Física y Danzas, que hicieron posible la profesionalización y marcharon como moldeadores de la formación académica y humanista, para la ardua tarea del magisterio.

Al Asesor Lic. Teodoro Arenas Mamani por la asesoría y ayuda brindada en la elaboración, ejecución y culminación de la presente tesis.

Al presidente de la liga distrital Mixta de Voleibol de Abancay, por permitirnos la ejecución de la presente investigación.

Repositorio Institucional – UNAMBA - PERÚ

CONSEJO UNIVERSITARIO DE LA UNIVERSIDAD NACIONAL MICAELA BASTIDAS DE APURÍMAC

RECTOR

Dr. LEONARDO RODOLFO PRADO CARDENAS

VICERRECTOR ACADEMICO

Dr. ROLANDO RAMOS OBREGÓN

VICERECTOR DE INVESTIGACION

Dra. IRIS PAREDES GONZALES

Repositorio Institucional – UNAMBA - PERÚ

AUTORIDADES DE LA FACULTAD DE EDUCACIÓN Y CIENCIAS SOCIALES

ESCUELA ACADÉMICO PROFESIONAL DE EDUCACIÓN FÍSICA Y DANZAS

DECANA

LIC. HILDA MARIBEL HUAYHUA MAMANI

JEFE DE DEPARTAMENTO

ING. CARLOS RIVELINO SÁNCHEZ ACOSTUPA

DIRECTOR DE LA ESCUELA ACADEMICO PROFESIONAL DE EDUCACIÓN

MG. CESAR EDUARDO CUENTAS CARRERA

CC Repositorio Institucional – UNAMBA - PERÚ

"DOMINIO DE LOS FUNDAMENTOS TÉCNICOS DE LOS JUGADORES DE VOLEIBOL MASCULINO EN LA LIGA DISTRITAL MIXTA, ABANCAY-2016"

MIEMBROS DEL JURADO EVALUADOR

PRESIDENTE DEL JURADO EVALUADOR

Mg. Cesar Eduardo Cuentas Carrera

PRIMER MIEMBRO

Mg. Justo Juan Viza Astulli

SEGUNDO MIEMBRO

Ing. Carlos Rivelino Sánchez Acostupa

CC Repositorio Institucional – UNAMBA - PERÚ

ÍNDICE

RESUMEN..... 13

INTRODUCCIÓN.....15

Capítulo I PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

1. PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA.....17

1.1.Definición y formulación del problema.....17

1.1.1. Problema Principal.....19

1.1.2. Problema Específico.....19

1.2.Limitaciones.....19

1.3.Objetivo de investigación.....19

1.3.1. Objetivo General.....19

1.3.2. Objetivo Específico.....19

1.4.Justificación e importancia de la investigación.....20

1.4.1. Justificación Práctica de la investigación.....20

Capítulo II MARCO REFERENCIAL

2.1. ANTECEDENTES DE LA INVESTIGACION.....22

2.2.MARCO TEÓRICO.....26

2.2.1. Historia del voleibol mundial.....26

2.2.2. Historia del voleibol peruano.....27

2.2.3. Fundamentos técnicos del voleibol según Cortina.....28

2.2.4. FUNDAMENTOS TÉCNICOS DEL VOLEIBOL SEGÚN FROHNER.....40

2.3.MARCO CONCEPTUAL.....44

2.4.Hipótesis y variables de investigación.....46

2.4.1. Hipótesis General.....46

2.4.2. Hipótesis Específicas.....46

2.5.DEFINICIÓN OPERACIONAL DE VARIABLES, INDICADORES E ÍNDICES.....47

2.6.DETERMINACIÓN DE ÍNDICES Y VALORES.....48

Repositorio Institucional – UNAMBA - PERÚ

Capitulo III METODOLOGIA DE LA INVESTIGACIÓN

3.1.METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN 50
3.1.1. Enfoque de la investigación..... 50
3.1.2. Tipo de investigación..... 50
3.1.3. Nivel de investigación. 50
3.1.4. Método de investigación..... 51
3.1.5. Diseño de Investigación..... 51
3.1.6. Población 51
3.1.7. Muestra 52
3.1.8. Descripción del estudio..... 54
3.1.9. Técnicas e instrumentos de recolección de datos 54
3.1.10. Instrumentos de recolección de datos 54
3.1.11. Etapas del estudio 54
3.1.12. Procesamiento y análisis de datos..... 54
3.1.13. Prueba de hipótesis 55
3.1.14. Formulación de hipótesis nulas y alternas 55
3.1.15. Selección de las pruebas estadísticas 56

CAPITULO IV

ANALISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS

4. ANÁLISIS E INTRERPRETACIÓN DE RESULTADOS..... 57
4.1.DOMINIO DE LOS FUNDAMENTOS TÉCNICOS DE DEFENSA..... 57
4.1.1. Posición del cuerpo 57
4.1.2. Desplazamientos 58
4.1.3. El toque de antebrazos 59
4.1.4. El bloqueo 60
4.1.5. El saque..... 61
4.1.6. El voleo 62
4.1.7. El remate 63
4.2.FUNDAMENTOS TÉCNICOS DE DEFENSA POR EQUIPOS 64
4.2.1. Nivel de los fundamentos técnicos de defensa por equipos..... 64

Repositorio Institucional – UNAMBA - PERÚ

4.2.2. Nivel de dominio de los fundamentos técnicos de ataque. 66
4.2.3. Nivel de dominio de los Fundamentos técnicos de defensa y ataque. 67
4.2.4. Nivel de dominio de los fundamentos técnicos. 68
4.3.PRUEBA DE HIPÓTESIS 70

CAPITULO V CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

5. CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES..... 71
5.1.Conclusiones 71
5.2.Recomendaciones..... 73

6.BIBLIOGRAFÍA..... 74
7.ANEXOS..... 76

Repositorio Institucional – UNAMBA - PERÚ

ÍNDICE DE TABLAS Y GRÁFICOS

TABLAS

Tabla N° 01: Variables, Indicadores e Índices 51
Tabla N° 02: Índices y valores 52
Tabla N° 03: Índice de Fundamento Técnico de defensa 52
Tabla N° 04: Valores y puntuaciones de índice de fundamento Técnico de defensa 52
Tabla N° 05: valores y puntuaciones de índice de fundamento Técnico de ataque 53
Tabla N° 06: Ítems Valores y Puntuaciones 53
Tabla N° 07: Muestra 57
Tabla N° 08: Hipótesis Nulas y Alternas 60
Tabla N° 09: Posición del cuerpo 61
Tabla N° 10: Desplazamientos 62
Tabla N° 11: Toque de antebrazos 63
Tabla N° 12: El bloqueo 64
Tabla N° 13: El saque 65
Tabla N° 14: El voleo 66
Tabla N° 15: El remate 67
Tabla N° 16: Fundamentos técnicos de defensa 69
Tabla N° 17: Fundamentos técnicos de ataque 70
Tabla N° 18: Nivel de los fundamentos técnicos defensa-ataque 71
Tabla N° 19: Nivel de dominio de los fundamentos técnicos 73

GRÁFICOS

Gráfico N° 01: Posición del cuerpo 62
Gráfico N° 02: Desplazamientos 63
Gráfico N° 03: Toque de antebrazos 64
Gráfico N° 04: El bloqueo 65
Gráfico N° 05: El saque 66
Gráfico N° 06: El voleo 67
Gráfico N° 07: El remate 68
Gráfico N° 08: Fundamentos técnicos de defensa por equipos 69
Gráfico N° 09: Fundamentos técnicos de ataque por equipos 70
Gráfico N° 10: Nivel de los fundamentos técnicos defensa-ataque 72
Gráfico N° 11: Nivel de dominio de los fundamentos técnicos 73

CC Repositorio Institucional – UNAMBA - PERÚ

RESUMEN

La presente investigación "Dominio de los fundamentos técnicos en los jugadores de voleibol masculino en la Liga Distrital Mixta de Abancay 2016" responde a la interrogante ¿Cuál es el nivel de dominio de los fundamentos técnicos en los jugadores de los equipos de voleibol masculino en la liga distrital mixta, Abancay 2016? El mismo que ha sido eje en el transcurso del estudio, y ha correspondido a un diseño no-experimental de tipo descriptivo, asimismo el nivel de investigación que corresponde es el descriptivo básico, con una muestra no probabilística de tipo estratificado, cuyas unidades de estudio estuvieron conformadas por los jugadores representativos de los clubes participantes en el campeonato oficial del presente año.

Además de ello, respondió al objetivo de conocer el nivel de dominio de los fundamentos técnicos en los jugadores de los equipos de voleibol masculino en la Liga Distrital Mixta de Abancay 2016, cuyo propósito ha sido logrado teniendo en cuenta la hipótesis de investigación y en este caso se ha ajustado a la hipótesis alterna de investigación.

Los jugadores de la Liga Distrital Mixta de voleibol de Abancay 2016, muestran niveles de dominio de los fundamentos técnicos en una escala de valoración de regular, el mismo que después de los resultados obtenidos se han denegado habiéndose identificado un nivel de dominio de los fundamentos técnicos en la escala de "bueno" representados por un 60% y el 40% de los jugadores alcanzan una valoración de "regular" por lo tanto es considerada la hipótesis alterna de investigación, teniendo en cuenta que los jugadores muestran mayores niveles de dominio en los fundamentos técnicos de defensa respecto a los fundamentos de ataque.

PALABRAS CLAVE

Fundamentos Técnicos - Voleibol

Repositorio Institucional – UNAMBA - PERÚ

SUMMARY

This research "domain of the technical fundamentals of defense players in men's volleyball teams in the District of Abancay 2016 Mixed League" that its development has answered the question How is the level of mastery of the technical foundations on Players men's volleyball teams in the mixed district league, Abancay 2016? The same axis has been in the course of the study, given that corresponded to a quasi-experimental design of descriptive type and level corresponding research is the basic descriptive, with a non-stratified random sample of units whose study have been shaped by the players representing the participating clubs in the official championship this year.

Moreover also conjugated way responded to the objective of studying the proficiency of the technical foundations on team players men's volleyball in the District League Joint Abancay 2016, whose purpose has been accomplished considering the research hypothesis.

Players from teams of the District League volleyball Mixed Abancay 2016 show levels of mastery of the technical foundations on a regular rating scale, the same as after the results have been denied a level of mastery of having identified the technical basis on the scale of "good" represented by a 60% to 40% of the players reach a rating of "fair" is therefore considered the alternative hypothesis of research, considering that players show higher level domain in technical fundamentals of defense regarding the fundamentals of attack.

KEY WORDS

Technical fundamentals - Volleyball

Repositorio Institucional – UNAMBA - PERÚ

INTRODUCCIÓN

La presente investigación tuvo por objetivo conocer el nivel de "Dominio de los fundamentos técnicos en los jugadores de voleibol masculino en la Liga Distrital Mixta de Abancay 2016" donde se ha obtenido datos reales sobre la ejecución de los fundamentos técnicos, a través de la ficha de observación, donde se ha registrado y posteriormente tabulado, para luego analizarlos y tener un resultado concreto y evidenciado con enfoques cualitativos y cuantitativos que corresponden al estudio.

En la actualidad la disciplina de voleibol en los diferentes sectores es practicada de manera empírica, ya que no responde a un proceso de formación sistemática, por lo que es un estudio que trata de aportar científicamente un antecedente sobre las condiciones de ejecución de los fundamentos técnicos, sin considerar que previo al estudio los fundamentos técnicos fueran "deficiente" "regular" ni "bueno" como respuesta tácita, sin embargo se ha podido diagnosticar la realidad problemática que en cierta medida ha resultado.

En el primer capítulo, se presenta el planteamiento del problema, objetivos y situaciones que limitaron el normal desarrollo del estudio científico y las razones que motivaron a emprender esta compleja e importante investigación.

En el segundo capítulo, se presenta el marco conceptual de la investigación, el cual contiene definiciones y conceptos utilizados en la temática; de igual forma se presenta el marco histórico y conceptual utilizado como soporte de la investigación, el cuál utiliza la metodología deductiva; partiendo de un estudio sobre el tema a nivel mundial.

En el tercer capítulo, se presenta el diseño metodológico de la investigación, definiéndose el enfoque, el tipo de estudio, la técnica de muestreo, el método para la recopilación de información y demás criterios metodológicos que han orientado el estudio.

Repositorio Institucional – UNAMBA - PERÚ

El cuarto capítulo, se centra en la presentación del informe de investigación, para ello se utilizan una serie de recursos de representación de resultados a nivel gráfico y cuadros donde se puede reflejar la frecuencias relativas y los datos porcentuales que representa a cada una de las valoraciones y que permiten la explicación de los hallazgos encontrados a través de la aplicación del instrumento de la ficha de observación, en este capítulo también se presenta el análisis dinámico de la información donde se aceptan o rechazan las hipótesis de investigación.

Repositorio Institucional – UNAMBA - PERÚ

Capítulo I

PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

1. PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

1.1.Definición y formulación del problema

Tal como señala Valdez M. (2001) "El voleibol es uno de los deportes más dinámicos donde se requiere de mucha concentración para llevar a cabo el único objetivo, anotar un punto al adversario". Por tanto, en un equipo de voleibol es fundamental que todos los jugadores cumplan con las funciones asignadas y además aportar una cuota de colaboración a los compañeros para que el trabajo sea aún mejor, en los trabajos defensivos se debe estar siempre en contacto visual con el balón y con el adversario para evitar recibir un punto, y en los trabajos ofensivos se debe estar atento para cuando se reciba el balón y saber qué hacer con él.

En el contexto internacional, los países que cuentan con mayor potencial deportivo en la disciplina de voleibol son: Estados Unidos, Cuba, Brasil, Japón, China y Canadá, contrariamente los países en vías de desarrollo son los que mayores dificultades tienen en relación al mismo.

Por otro lado en nuestro contexto nacional, el sistema deportivo del voleibol a nivel federado, nos muestra que, anteriormente la selección no contaba con un preparador físico, pues no se consideraba necesaria su presencia. No obstante, ha sido evidente que esto no es así. Es menester entender que la competencia actual en todos los deportes obliga a tener especialistas de cada rama que sumado al talento de los deportistas lleven adelante los proyectos que tiene en mente. Y el vóley no tiene que ser la excepción. Es por eso, que

Repositorio Institucional – UNAMBA - PERÚ

planteamos la necesidad de que el vóley peruano tenga esta visión y así consolidar un grupo de trabajo que nos permita tener una labor más sostenida.

Sin embargo, notamos que el nivel mostrado por muchos equipos, salvo honrosas excepciones está muy por debajo del que debería tener un equipo de primera división, asimismo se tiene una junta directiva de la Federación Deportiva que no tiene un política de crecimiento en el voleibol, por lo mismo se sabe que existen personajes inescrupulosos que han visto en el deporte una fuente de ganancia personal, que ningún provecho ha traído a la institución.

Asimismo, en nuestro País no se afianzó la formación deportiva en menores, para consolidar el nivel deportivo a largo plazo, atendiendo a los aspectos, técnicos, tácticos y además la nutrición de los menores que vienen desarrollándose con este deporte.

La problemática se agrava porque no existen campeonatos locales, la falta de infraestructura, presupuesto insuficiente, además, las mejores deportistas migran al extranjero a equipos de segunda división porque en nuestro país no encuentran el apoyo necesario, a esto se suma las derrotas consecutivas que se tiene en las participaciones internacionales que conllevan a la deserción y finalmente el vóley se encuentra en la actualidad en una situación de orfandad.

Los partidos de competencia de la Liga de Vóleibol Mixto de Abancay, que se llevaron a cabo nos han permitido registrar los hechos donde se pudieron visualizar los problemas de los equipos en los distintos clubes que son afiliados a la mencionada entidad deportiva, donde se observó algunas deficiencias en la ejecución de los fundamentos técnicos de los deportistas tanto de ataque como de defensa.

Es importante mencionar que, nuestra ciudad carece de escuelas o academias deportivas en la disciplina de Voleibol, constituidas con medios y materiales adecuados, sin embargo, se cuenta con iniciativas de formación espontaneas y ocasionales, donde la dirección técnica es orientada por técnicos que tienen solo una formación genérica, evidenciándose la falta de capacitación, por otro lado, no se promueven eventos competitivos continuos, sino se improvisan eventos deportivos para salvar el calendario deportivo anual, que no tiene mayor impacto, donde los equipos en las diferentes categorías puedan experimentar competencias con niveles deportivos superiores.

Repositorio Institucional – UNAMBA - PERÚ

En conclusión, la problemática del Voleibol afiliado, como practica formativa y competitiva constituye un hecho social de primera magnitud, al que se está descuidando, el mismo que trasciende a las generaciones de niños y jóvenes que deberían gozar de una formación y practica con orientación especializada, por ello nos planteamos el siguiente problema general:

1.1.1. Problema Principal

- ¿Cuál es el nivel de dominio de los fundamentos técnicos en los jugadores de voleibol masculino en la liga distrital mixta, Abancay 2016?

1.1.2. Problema Específico

- ¿Cuál es el nivel de dominio de los fundamentos técnicos de defensa en los jugadores de voleibol masculino en la liga distrital mixta, Abancay 2016?

- ¿Cuál es el nivel de dominio de los fundamentos técnicos de ataque en los jugadores de voleibol masculino en la liga distrital mixta, Abancay 2016?

1.2. Limitaciones

La limitación que se tuvo en el proceso de la recolección de la información fue principalmente el inicio tardío del campeonato oficial 2016 en la categoría mayores, el mismo que también perjudicó el cronograma de desarrollo de la investigación.

1.3. Objetivo de investigación

1.3.1. Objetivo General

- Identificar el nivel de dominio de los fundamentos técnicos en los jugadores de voleibol masculino en la Liga Distrital Mixta de Abancay 2016.

1.3.2. Objetivos Específicos

- Medir el nivel de dominio de los fundamentos técnicos de defensa en los jugadores de voleibol masculino en la Liga Distrital Mixta de Abancay 2016.
- Medir el nivel de dominio de los fundamentos técnicos de ataque en los jugadores de voleibol masculino en la Liga Distrital Mixta de Abancay 2016.

Repositorio Institucional – UNAMBA - PERÚ

1.4.Justificación e importancia de la investigación

Las razones que motivaron a emprender la presente investigación ha respondido a las variadas dificultades que se ha observado preliminarmente en los deportistas en la ejecución de los fundamentos técnicos durante el desarrollo de los partidos oficiales, situación que nos ha permitido plantear la presente investigación para conocer al detalle sobre la realidad de ejecución de los fundamentos técnicos del voleibol en los jugadores de los clubes de la Liga Distrital mixta de voleibol de Abancay 2016, el mismo que se sustentaría en las deficiencias que presentan los deportistas en las acciones de ataque como de defensa, donde se diagnosticó una situación que en nuestro contexto no se conocía, el mismo que permitirá generar políticas de formación deportiva en la disciplina de voleibol por parte de distintas entidades.

El propósito que ha definido el rumbo del estudio, ha sido la generación de un antecedente con datos científicos y objetivos que resulten de un proceso sistemático, el mismo que pueda generar también motivos para que la disciplina de voleibol en nuestra ciudad tenga mayor importancia y su práctica sea permanente y no ocasional como se suele tener hasta la actualidad.

1.4.1. Justificación Práctica de la investigación

Luego de haber concluido la presente investigación, consideramos conveniente tomar en consideración las siguientes propuestas que podrían ser implementadas por las entidades públicas y privadas, además de las entidades deportivas, con la finalidad de fortalecer el sistema deportivo y así continuar con la formación integral de los deportistas desde tempranas edades, las propuestas prácticas son:

1.4.1.1.Programa de aplicación continúa

Las entidades públicas y privadas con el soporte técnico de los profesionales especializados en la disciplina de voleibol, implementen con mayor continuidad programas de aplicación deportiva para mejorar las condiciones técnicas y tácticas en los niños y jóvenes, asimismo estas entidades organicen

Repositorio Institucional – UNAMBA - PERÚ

eventos de carácter local, regional y nacional donde se pueda apreciar la continuidad de las competencias para los clubes y de esa manera elevar la competitividad de los jugadores de voleibol en nuestra ciudad.

1.4.1.2. Participación en eventos regionales y nacionales

El conocimiento de los problemas respecto al nivel de dominio de los fundamentos técnicos del voleibol, nos permitió identificar su real situación, sin embargo, nos permite realizar algunas alternativas de mejoramiento o solución del voleibol en la ciudad de Abancay; por tanto tenemos que;

A través de las entidades deportivas, promover la participación de los clubes deportivos locales en eventos regionales y nacionales, con la finalidad de mejorar sus cualidades deportivas, y de esa manera saber en qué nivel deportivo se encuentran los clubes de la ciudad de Abancay.

1.4.1.3. Sugerir politicas de fortalecimiento en el voleibol.

Es necesario contar con un sistema deportivo permanente e integral que trate de universalizar la práctica deportiva en todos los sectores sociales tales como:

- Programas de apoyo municipal al deporte de voleibol en los niños y jóvenes.
- Campaña de formalización de clubes deportivos en todo el ámbito de jurisdicción de la ciudad de Abancay, la cual debe estar liderado por la Liga Deportiva de Voleibol.
- Generar espacios deportivos para la práctica gratuita del voleibol y para los diferentes grupos etáreos.

Repositorio Institucional – UNAMBA - PERÚ

Capítulo II

MARCO REFERENCIAL

2.1.ANTECEDENTES DE LA INVESTIGACION

La recopilación tiene como objetivo ofrecer un acercamiento a los temas que centran la atención en la investigación realizada, para detectar la existencia de algunas líneas de investigación comunes.

En ese sentido, la presente investigación tiene como antecedentes internacionales a las siguientes tesis:

Portillo, M. (2009) En su investigación titulada "Fundamentos Técnicos del Voleibol" realizada en la ciudad de Maracaibo-Venezuela concluye que:

"Nosotros entendimos esta parte de la metodología como un aprendizaje más abierto y profundo de lo que es la enseñanza en sí, nosotros interpretamos la clase de la forma en que nosotros aplicamos el desarrollo de las habilidades y a la vez les enseñamos a los niños un hábito para el deporte y que a través de esta enseñanza ocupamos el golpe de antebrazos como modelo, también en esta clase se puede observar varias cosas como diagnóstico, habilidades motoras como el desarrollo óculo manual, desplazamientos, y como trabajan en compañerismo y en equipo".

Panelis, J. (1996) en su estudio "Programa de Preparación del deportista de Voleibol" realizada en la Habana-Cuba, llega a las siguientes conclusiones:

En el voleibol, cualquier edad es buena para practicarlo, no se necesita una resistencia física muy grande, escasamente hay que prestar atención a posibles problemas de rodilla

Repositorio Institucional – UNAMBA - PERÚ

o espalda. Eventualmente se produce algún micro-traumatismo o alguna luxación y es poco frecuente encontrarse con una lesión causada por el balón al golpear en el cuerpo.

Podemos sacar la conclusión de que ejercitarse en este deporte es posible a partir de los tres años de edad, en este periodo de tiempo el niño aprende a manipular el balón de diferentes formas y maneras, trabaja el equilibrio, la coordinación y el espíritu de equipo y, además, le ayuda al desarrollo motor y cognitivo del infante.

Rodríguez G. (2006) En la investigación titulada "Voleibol iniciación y alto rendimiento" en los clubes de voleibol de Caracas, Venezuela llega a las siguientes conclusiones:

- La práctica del voleibol se ha incrementado notablemente en los últimos años, sin llegar a ser un deporte de los denominados de masas, atrae, en la actualidad, a gran número de jugadores y seguidores.
- El voleibol potencia la unión entre los jugadores, nadie puede jugar sin contar con el compañero y es por eso que sus beneficios no solo son físicos sino también mentales favoreciendo la integración e interrelación entre los jugadores.

Ozolin, N. (1983) en su estudio "Sistemas Complementarios de entrenamiento de voleibol" realizada en la Habana, Cuba en los organismos deportivos afiliados llega a la siguiente conclusión:

El deporte de voleibol es bastante completo, puesto que la persona que lo ejerce potencia todos los músculos, es un deporte que se apoda "el deporte de los reflejos" ya que los participantes atacan con gran rapidez y velocidad ante el adversario. Para ello es necesario que los jugadores estén bien preparados y que desarrollen al máximo sus cualidades físicas como: la rapidez, la fuerza, la coordinación y la agilidad.

Toscano Carrascal María José, en su tesis de grado titulada: "Estudio de la enseñanza y aprendizaje del voleibol en los estudiantes de educación básica superior de la unidad educativa Antares, sector Mirasierra Distrito Metropolitano Quito, año lectivo 2013-2014", Llega a las siguientes conclusiones:

Repositorio Institucional – UNAMBA - PERÚ

- De acuerdo a la investigación que ha sido analizada se evidenció que la enseñanza y la práctica de voleibol es indispensable dentro las horas de clase de Educación Física.
- Con esta investigación se ha podido evidenciar que lo estudiantes demuestran interés por aprender y practicar voleibol en las horas de Educación Física.
- Debido al poco tiempo impartido al voleibol durante todo el año escolar no se ha podido lograr que los estudiantes dominen los fundamentos básicos y sobre todo formar un equipo o selección de voleibolistas para poder competir a nivel intercolegial.
- Las horas de Educación Física no son suficientes para cumplir con los parámetros necesarios para enseñar los fundamentos, técnicas y tácticas de este importante deporte que forma parte de la malla curricular en las Instituciones Educativas, en bloque juegos.
- Los estudiantes consideran que con el aumento de las horas clase de Educación Física a 5 horas habrá mejor aprovechamiento y mejor rendimiento deportivo especialmente en el Voleibol.
- Los estudiantes de la Unidad Educativa Antares demuestran interés en un manual metodológico de voleibol como apoyo y refuerzo de los conocimientos que van adquiriendo durante todo el año escolar.

Por otro lado, las investigaciones realizadas en el contexto nacional nos brindan datos interesantes que permiten el mejor conocimiento del deporte en contextos distintos al nuestro:

Aliaga, V. (2011) en su investigación titulada "Nivel del fundamento técnico del saque de voleibol en alumnos del quinto grado" realizado con la Universidad Nacional del Altiplano Puno de la Facultad de Ciencias de la Educación y Escuela Profesional de Educación Física, estudio finalizado en el que concluye:

> "El sistema de puntuación o valoración "eficiencia, error y eficacia", y de considerar como buenos los saques que tocan la red y caen dentro del campo

Repositorio Institucional – UNAMBA - PERÚ

contrario, no se aprecia un elevado nivel de riesgo en la ejecución de los saques, lo que se traduce en un 59,3 % son eficientes en el saque bajo mano y un 57,5 % son eficiente en el saque tenis y un valor de 40,7 % son de error de saque bajo mano y un 42,5 % son de error de saque tenis y por ultimo un 18,5 % de eficaz del saque bajo mano y un 15,0 % son eficaz del saque tenis esto para la IES. María Auxiliadora. Y e valor del sistema de puntuación es de 53,9 % de eficiente es el saque bajo mano y un 51,5 % de eficiente en el saque tenis y un valor de 46,1 % son de error de saque bajo mano y un 48,5 % son de error de saque tenis y por último un 7,9 % de eficaz del saque bajo mano y un 3,1 % son eficaz del saque tenis".

Asimismo, también concluye:

El nivel de fundamento técnico de saque bajo mano y saque tenis entre ambas instituciones educativas secundarias viene determinado por los siguientes valores: El valor para las IES. María Auxiliadora e Independencia Nacional: El 59,3 %, 53,9 son eficiente y un valor de 40,7 %, 46,1 % son de error y un 18,5 %, 7,9 % son eficaz de todos los valores corresponden a saque bajo mano. El valor para las IES. María Auxiliadora e Independencia Nacional: El 57,5 %, 51,5 % son eficientes y un valor de 42,5 %, 48,5 % son de error y por ultimo un valor de 15,0 %, 3,1 % son eficaz.

Repositorio Institucional – UNAMBA - PERÚ

2.2.MARCO TEÓRICO

2.2.1. Historia del voleibol mundial

Cuando nos referimos a la historia del voleibol dentro de la bibliografía encontramos a Mora L. (2011), quien detalladamente considera que:

El voleibol (inicialmente bajo el nombre de mintonette) nació el 9 de febrero de 1895 en Estados Unidos, en Holyoke, Massachusetts. Su inventor fue William George Morgan, un profesor de educación física de la YMCA. Se trataba de un juego de interior por equipos.

Además de ello menciona sucesos importantes de la evolución del voleibol tal como sigue:

En 1912 se revisaron las reglas iniciales donde las dimensiones de la cancha y del balón no estaban aseguradas, se limita a seis el número de jugadores por equipo, y se incorpora la rotación en el saque. En 1922 se regula el número de toques, se limita el ataque de los zagueros y se establecen los dos puntos de ventaja para la consecución del set.

La Federación Internacional de Voleibol (FIVB) se fundó en 1947 y los primeros campeonatos mundiales tuvieron lugar en 1949 (masculino) y 1952 (femenino). Desde 1964 ha sido deporte olímpico. El vóley playa se incorpora a la FIVB en 1986 y a los Juegos Olímpicos de verano desde 1996.

En 1998 se introduce la figura del jugador líbero.

En 2000 se reduce de forma importante la duración de los encuentros al eliminar la exigencia de estar en posesión del saque para puntuar; se puede ganar punto y saque en la misma jugada mientras que antes se podía estar robando saques de forma alternativa sin que el marcador avanzara.

En 2006 se plantean dos nuevos cambios: permitir un segundo saque en caso de fallar el primero y disponer en el banquillo de un segundo jugador líbero con el que poder alternar a lo largo del partido.

Repositorio Institucional – UNAMBA - PERÚ

2.2.2. Historia del voleibol peruano

Para tratar la reseña histórica del voleibol rescatamos a Díaz, M. (2001) quien relata los sucesos a lo largo del tiempo de este deporte de la siguiente manera:

Este juego había llegado al Perú en 1911, traído por los profesores Joseph Byrne Lockey y Josep Mac Knight, Estos fueron llamados por el ministerio de Educación Pública para renovar el sistema educativo en el país. Los gringos como los llamaban sus colegas peruanos se entretenían en sus horas libres voleando la pelota de un lado a otro en una red, invitaban habitualmente a los profesores peruanos a participar de la diversión.

Fue recién en los años 20 que este deporte fue introduciéndose en las costumbres populares. Debido a las recomendaciones de otra misión educativo estadounidense, la Inspección de Instrucción de Lima, Callao y Balnearios recomendó la práctica del vóleibol entre el alumnado. En estos tiempos aurorales, los años 1921 y 1922, destacaron por la calidad de su juego y su vitalidad las alumnas del Centro Escolar No. 456.

En 1923 se realizó la primera temporada internacional de vóleibol en Lima. Un equipo masculino de Cantón vino a ofrecer una exhibición del nuevo deporte, invitado por la colonia china. En 1926 llegó otra delegación China: catorce estudiantes que estaban en gira por varios países sudamericanos difundiendo este deporte. El partido también de exhibición se jugó en una canchita de tierra que estaba ubicada al lado del desaparecido cine "Iris" en la avenida que hoy se llama Emancipación. La práctica del vóleibol se fue extendiendo en los años siguientes. Fue una expansión natural, no dirigida.

En el año 1,927 se realizó los primeros juegos escolares y lo Organizaron los Profesores de Educación Física Antonio Valdez, Alberto Cuya quien escribió el Primer manual de Vóley, siendo los primeros árbitros Pedro Vera y Carlos Gonzales.

Repositorio Institucional – UNAMBA - PERÚ

En el año 1,965 con Akira Kato, el Perú estaría entre los mejores de Sudamérica, en Santos ganando a Brasil en su propia tierra y campeonando en el sudamericano.

En el año 1,968 se logró el cuarto lugar en el Mundial de México.

Luego juega en la Copa del Mundo de 1.973 y también quedó en el cuarto lugar.

En el año 1,982 muere en Lima Akira Kato y lo reemplaza Man Bok Park, jugando la Copa del Mundo en Lima en el año 1,982 y logrando el subcampeonato mundial, jugando la Final con China.

En el año 1,988 el Vóley Peruano llegó a su nivel más alto a nivel Mundial; en las Olimpiadas de Seúl - Corea del Sur, tierra del entrenador Man Bok Park, ganando a Brasil 3 a 0 , después a las Estados Unidos 3 a 2, pasando a la Semifinal ganado a Japón 3 a 2 y llegan do a la Final con las Soviéticas en un partido electrizante que duró mucho tiempo, ganando la Unión Soviética 3 SET a 2.

En el marco teórico, se adopta la posición de Cortina, C. (2007) quien de manera precisa y detallada señala en su texto, los fundamentos técnicos del voleibol, sin embargo, existen otras precisiones por demás conocedores que después de Cortina, señalaremos:

2.2.3. Fundamentos técnicos del voleibol según Cortina

Para Cortina, C. (2007) clasifica a los fundamentos técnicos en:

2.2.3.1. Posiciones y desplazamientos del cuerpo

Conforme señala Cortina C. (2007) "el voleibol exige una posición adecuada y de un desplazamiento que asegure el éxito de la acción", por lo tanto, la enseñanza del voleibol debe comenzar por el aprendizaje de los desplazamientos y posturas principales que se adopta en las acciones propias del juego.

Además de ello indica que "el desplazamiento y la posición del cuerpo forman la fase preparatoria de los diferentes fundamentos técnicos del juego"

Repositorio Institucional – UNAMBA - PERÚ

en el que considera también que dentro de este fundamento técnico importante es fundamental tener en cuenta que: "La cabeza y la mirada al frente, Tronco ligeramente inclinado hacia atrás, piernas semi-flexionadas, los pies uno más adelante que otro, puntas de los pies dirigidas al frente, los brazos ligeramente flexionados al frente o a los lados del cuerpo".

Del mismo modo Cortina C. (2007) indica que "existen tres posiciones básicas: la alta, la media y la baja, siendo las dos últimas las más características del juego" deduciendo así que la posición alta se adopta por lo general en momentos relativamente de poca concentración o sea en momentos en los cuales no obligatoriamente se está en la espera directa del balón, siendo la posición media la más utilizada y se manifiesta tanto en la espera de un balón como del momento del contacto con el mismo, mientras la posición baja o profunda se emplea principalmente para hacer contacto directo con el balón o para, desde esa postura, desplazarse de forma explosiva en busca del balón (ejemplo: defensa del campo).

El mismo autor indica que:

"Los desplazamientos están en función de la trayectoria del balón, ya sea en su recepción o en la preparación del ataque. Estas dos situaciones hacen que todos los jugadores estén en movimiento en un mismo momento. Esto hace que los movimientos y desplazamientos varíen en la velocidad de reacción o traslación y que por consiguiente se pierda la visión directa de la superficie de juego para seguir las evoluciones del balón en el aire. Los tipos de desplazamiento más utilizados son: los desplazamientos hacia adelante; los desplazamientos hacia atrás y los desplazamientos laterales (pasos añadidos, pasos cruzados y pasos mixtos)".

En tal sentido para lograr resultados satisfactorios en los desplazamientos, es necesario desarrollar capacidades físicas especiales. Específicamente la rapidez de reacción, la cual está constituida por los siguientes aspectos: – Sentido de anticipación – Rapidez para correr y

Repositorio Institucional – UNAMBA - PERÚ

desplazarse hacia delante - atrás y derecha - izquierda – Rapidez de cambio de dirección durante los desplazamientos – Rapidez combinando giros y caídas. Desde el inicio del aprendizaje cualquier pérdida del sentido del equilibrio, alteración neuromotora o desbalance muscular puede impedir un correcto desempeño de la actividad motriz, por lo que se hace necesaria una adecuada evaluación física atlética para descartar cualquier proceso que impida el óptimo desempeño del jugador.

2.2.3.2.Toque de antebrazos

Para Cortina C. (2007) el toque de antebrazos se realiza cuando "el jugador se coloca en el terreno mirando hacia el campo contrario con los pies en forma de paso (reposando el peso del cuerpo fundamentalmente sobre la punta de los pies), y las piernas flexionadas. El tronco algo inclinado al frente".

Además de ello cuando se realiza el toque de antebrazos en el voleibol el proceso es el siguiente:

Los brazos van semi-extendidos y relajados al frente, separados completamente del tronco. El contacto con el balón comienza con una extensión progresiva de las piernas, al momento de dar el golpe las manos van entrelazadas y estiradas, en ese momento se realiza un movimiento de los hombros hacia adelante y arriba para de esta forma regular la fuerza del impacto y dirección de la acción. El jugador debe ejecutar pequeños movimientos con las piernas en el lugar para propiciar un rompimiento más rápido y fácil del momento de inercia y cuando se haya terminado el contacto con el balón, el peso del cuerpo reposa sobre la punta de los pies. El cuerpo se regresa a su estado inicial realizando los movimientos pertinentes para la ejecución de la acción posterior.

En tal sentido el toque de antebrazos al igual que los demás fundamentos es sumamente fundamental, porque define la forma de jugada de cada deportista y para el equipo en su conjunto.

Repositorio Institucional – UNAMBA - PERÚ

2.2.3.3. El voleo

Para Yamamoto, K. (2004) "El voleo es el gesto técnico que se utiliza para realizar el pase de colocación, su principal cometido es poner el balón, en alguna zona de la red, en posición de ser atacado (tercer toque en el propio campo) por otro compañero, sus principales componentes a nivel técnico de ejecución son el control y la precisión, y para que esto sea posible, una correcta y adecuada ubicación ante el balón que se va a golpear". Considerando así al voleo como el fundamento técnico más básico y elemental del voleibol y tomando en cuenta la importancia que reviste, sobre todo en las acciones ofensivas de un equipo, debemos considerar todas las posibles alternativas como puede realizarse".

Además de ello clasifica en:

Voleo de frente

- Los pies en forma de paso. El peso del cuerpo repartido sobre los pies.
- Piernas semi-flexionadas.
- El tronco ligeramente inclinado al frente.
- Brazos flexionados y las manos en forma de copa con los dedos adelante de la cara a la altura de los ojos y la vista al frente.

Cuando el balón se aproxima a las manos, se ejecuta la flexión reguladora de fuerza fina (brazos y piernas) encontrándose el jugador preparado física y morfo funcionalmente para realizar el voleo.
Comienza entonces una extensión simultánea de brazos y piernas hasta hacer contacto con el balón con las terceras falanges de los dedos de las manos.
Al terminarse el contacto, las manos indican hacia el lugar que se envió el balón y el cuerpo se encuentra completamente extendido.

Repositorio Institucional – UNAMBA - PERÚ

Voleo hacia atrás

Los pies en forma de paso.

El peso del cuerpo repartido entre los pies. Piernas semi-flexionadas.

El tronco ligeramente inclinado hacia atrás.

Brazos flexionados y las manos en forma de copa con los dedos separados arriba de la frente.

Debe observarse que el jugador se encuentre debajo del balón antes del contacto con el mismo; diferencia esencial en relación con el voleo de frente. Desde esta posición se efectúa una extensión simultánea de brazos y piernas, donde los brazos se desplazan hacia arriba y atrás con ligero empuje de la cadera al frente.

La vista persigue la trayectoria del balón.

Después del contacto el jugador gira rápidamente hacia donde se realizó el voleo y se prepara para la próxima acción. También existe el voleo hacia atrás en suspensión que al igual que este tipo de voleo al frente el trabajo principal lo ejecutan los brazos y manos. Igualmente se ejecuta con dos manos o con una.

Voleo lateral

Este voleo guarda las mismas características iniciales que el voleo por arriba o de frente, pero antes del contacto el lugar se coloca lateral a la dirección del voleo.

Este tipo de voleo también es muy usado en suspensión, éste se aplicará en consecuencia con la distancia del balón respecto a la red.

Voleo con caída.

Esta variable de voleo se emplea fundamentalmente cuando el balón trae una parábola baja o el jugador no se ha desplazado lo suficientemente rápido hacia él. También cuando el balón se aproxima sorpresivamente al jugador, debe elevar un voleo limpio y táctico.

Repositorio Institucional – UNAMBA - PERÚ

En estos voleos con caídas laterales (izquierda o derecha) el jugador avanza hacia el balón realizando primeramente un salto grande con la pierna más cercana al balón gira ese mismo pie hacia adentro, el cual sostiene desde ese momento el peso del cuerpo. Simultáneamente al giro del pie se produce la flexión de esa misma pierna, después que se produce la flexión con el balón el jugador cae sobre los glúteos y el costado de la espalda. En ese momento los brazos se encuentran extendidos.

El jugador debe incorporarse lo más rápido posible para prepararse para la acción posterior.

2.2.3.4.El saque

Yamamoto, K. (2004) menciona que "El servicio o saque permite poner el balón en juego. Es el elemento principal y más eficaz para la obtención de punto directo, o dificultar la construcción del ataque del equipo contrario. Para su ejecución y eficacia se necesita mucha técnica y potencia". Indicando además que existen diferentes tipos de saques, diferenciándose entre ellos fundamentalmente por la forma de golpeo y la trayectoria descrita por el balón.

A. Saque de tenis con efecto

Se entiende por saque de tenis con efecto (fuertes), cuando al balón se le infringe una rotación durante su trayectoria, producto del movimiento de pronación de la muñeca durante el golpe. En este tipo de saque la parábola del balón es claramente reconocible permitiendo al contrario ubicar de forma relativamente fácil la zona de terreno hacia donde es enviado el balón.

B. Saque de tenis flotante

Los saques sin efecto llamados también flotantes ("flooting"), están determinados por el golpe seco al balón, el poco

Repositorio Institucional – UNAMBA - PERÚ

acompañamiento del brazo al golpe y el freno súbito del brazo al contacto con el mismo, esto provoca que la parábola y la velocidad descritas por el balón, no estén definidas y generen caídas bruscas e inesperadas ocasionando una recepción difícil, al contrario.

C. Saque por debajo de frente

El balón es sostenido con la mano izquierda delante del jugador. El otro brazo ligeramente flexionado se encuentra detrás del cuerpo. Los pies en forma de paso (izquierda delante, si es derecho) al ancho de los hombros. Las piernas ligeramente flexionadas. El tronco algo inclinado al frente. El movimiento de encuentro con el balón comienza con el lanzamiento corto de este hacia arriba. Seguidamente el brazo derecho se desplaza hacia delante en forma de péndulo golpeando el balón con la mano abierta o cerrada. Después de haberse hecho contacto con el balón todos los movimientos posteriores están en función de posibilitar al jugador penetrar al terreno y ocupar la zona correspondiente, preparándose para la realización de la próxima acción.

D. Saque por debajo lateral

El jugador se coloca paralelamente a la red y de frente a la línea lateral del terreno. Los pies en forma de paso, aproximadamente al ancho de los hombros, las piernas ligeramente flexionadas.

El tronco algo inclinado al frente con una pequeña torsión hacia el brazo que golpea. El balón es sostenido con una de las manos adelante y el brazo contrario se retira hacia atrás.

Se lanza el balón algo hacia arriba donde el brazo que está atrás se desplaza lateralmente hacia delante golpeando el balón con la mano abierta o cerrada.

Repositorio Institucional – UNAMBA - PERÚ

E. Saque por arriba

En suspensión: El jugador se coloca de frente a la red, separado de la línea final del terreno (de 3 a 5 m de distancia) con las piernas en forma de paso, el balón sostenido con una o ambas manos y la vista al frente.

El lanzamiento del balón con dos manos aporta más seguridad y mayor coordinación, preferentemente el balón se lanza hacia dentro del terreno, para ganar en distancia al golpeo.

Simultáneamente al lanzamiento se produce el primer paso de la carrera hacia delante, produciéndose un movimiento de traslación de los dos brazos, desde atrás al frente y hacia arriba.

La elevación del cuerpo se realiza similar al saque de tenis. Después de producirse el contacto con el balón el jugador cae dentro del terreno apoyado sobre ambas piernas, amortiguando la caída con un movimiento elástico.

2.2.3.5.El remate

Portillo, M. (2009). Considera que "el remate es el gesto técnico por excelencia en el ataque de un equipo (tercer golpe al balón en el propio campo). Dominar su ejecución, está muy relacionado con la capacidad de cada jugador para dominar la red. Entre los factores determinantes para su realización pueden considerarse: una elevada estatura del jugador, haber desarrollado una gran capacidad de salto o ambas".

Considerando también los procesos de ejecución tales como:

A. Técnica del remate

Acostumbra a ser el tercer toque del equipo e intenta pasar la pelota al campo contrario de manera que los adversarios no la puedan devolver. Las tres fases de esta técnica son: el desplazamiento, el salto y el golpeo.

Repositorio Institucional – UNAMBA - PERÚ

B. Remate diagonal o de frente

Desplazamiento: La cantidad de pasos de la carrera de impulso depende de las características del rematador, el tipo de voleo que se remate y la situación específica del juego. El último paso de la carrera de impulso es importante, ya que debe ser el más largo y rasante, pues prepara las condiciones biomecánicas del cuerpo para un buen despegue.

La carrera de impulso se frena con el talón (ligera torsión interna). En este movimiento los brazos se hallan extendidos arriba y atrás del cuerpo. Rápidamente el pie de atrás se coloca paralelo al otro (con ligera rotación interna) para una mejor utilización de la fuerza.

Despegue: La fase de despegue se considera la más importante, pues es donde se conjugan todas las leyes y principios físico-biológicos del jugador para realizar un mejor salto en correspondencia con el objetivo principal del remate, golpear el balón.

El peso del cuerpo pasa de los talones a las plantas terminando en la punta de los pies, siguiéndole un desplazamiento rápido y fuerte de los brazos hacia adelante y arriba y la extensión explosiva de las piernas.

Golpeo: El brazo que golpea se encuentra flexionado al lado de la cabeza (el codo señala hacia arriba), el otro semi-flexionado se encuentra delante y a la altura de la cara (mantiene el equilibrio del cuerpo). El brazo describe un movimiento rápido hacia delante y arriba golpeando con la mano abierta. En este momento el brazo debe estar extendido (mayor altura en el golpeo) realizándose simultáneamente el golpe con la mano abierta con flexión supina

Repositorio Institucional – UNAMBA - PERÚ

de la muñeca.

El brazo desciende por delante del cuerpo.

Caída: Después del golpe al balón, se retira rápidamente la mano, bajándola por delante del cuerpo, el jugador desciende sobre la punta de los pies realizando un pequeño movimiento amortiguador.

C. Remate de frente

- **Con giro del cuerpo.** Cuando termina la acción de remate el cuerpo del jugador termina en dirección contraria al desplazamiento inicial.
- **Remate lateral (gancho).** La carrera (desplazamiento) de impulso se produce diagonal, a veces paralelo a la red.

  El despegue es similar al que se realiza en el remate de frente. Antes de golpear, el brazo describe un movimiento circular pegándole al balón sobre la cabeza. La caída es sobre los dos pies frente a la red.

D. Remate de muñeca (dirigido).

Este tipo de remate tiene la misma forma de ejecución que el frontal. Su diferencia radica que al momento del contacto el jugador frena el movimiento del brazo y golpea con la mano extendida el balón en forma de latigazo. En este movimiento, el golpe se da únicamente con la muñeca.

2.2.3.6.El bloqueo

Este es el elemento más eficaz de la defensa del campo, su ejecución de manera efectiva es decisiva para el resultado final de los juegos, principalmente en la rama varonil. Es un fundamento físico táctico más que físico técnico. Su ejecución técnica es relativamente fácil.

Repositorio Institucional – UNAMBA - PERÚ

A. Postura y movimientos para la preparación del bloqueo:

El jugador se sitúa aproximadamente a 50 cm. de la red, pies paralelos y separados al ancho de los hombros, piernas semi-flexionadas. Tronco ligeramente inclinado al frente, brazos flexionados delante del cuerpo. En técnica de competencia para jugadores altos los brazos se sitúan extendidos arriba con las manos abiertas, las palmas de las manos hacia la red. La vista está dirigida hacia el contrario. También existe el desplazamiento anterior al despegue, el cual puede realizarse paralelo a la red, cruzando los pies al frente comenzando el movimiento con un giro del pie más cercano al lugar del salto o al mismo tiempo que la otra pierna se adelanta y se frena con el pie, el cual gira adelantándose a la otra pierna o si el balón está muy distante, se gira y el desplazamiento se hace corriendo.

En todos los casos el movimiento de contacto comienza con el desplazamiento en cualquiera de las tres formas descritas. Cuando se llega al lugar del salto las piernas se flexionan más aún (aproximadamente hasta los 90°) produciéndose el despegue con un movimiento ascendente de los brazos. De esta forma el jugador se eleva hasta alcanzar la mayor altura posible. Los brazos se encuentran completamente extendidos y los dedos de las manos separadas.

2.2.3.7.Defensa del campo

El autor cubano Fiedler. M. (1987). Indica que "la defensa con dos manos por abajo, con una mano y la facial o plancha, son los elementos de defensa del campo que se realizan para levantar aquellos balones que hicieron contacto con el bloqueo o que lo evadieron y caen al campo de la defensa". Ellos componen la tercera línea de defensa, la cual es muy importante ya que

Repositorio Institucional – UNAMBA - PERÚ

permite realizar el contra ataque, y con ellos posibilitar un punto en algunos casos o el cambio del balón en otras.

Además de ello precisa los tipos de defensa que existen en este deporte tales como:

A. **Defensa con dos manos por abajo:** Pies paralelos en forma de pasos algo más del ancho de los hombros (según el largo de las piernas). Piernas flexionadas profundamente. El peso del cuerpo se encuentra sobre el borde interno y punta de los pies (evitar apoyarse sobre los talones). Brazos semi-flexionados a ambos lados del cuerpo. La vista dirigida al terreno contrario, cuando el balón está en fase de juego.

   Se unen los brazos entrelazados con las manos, no existe gran separación entre brazos y tronco.
   El balón es contactado con los antebrazos, los ángulos del cuerpo se modifican con base a la velocidad del balón, si el balón se aproxima a la velocidad similar de un saque, el jugador utilizará la técnica del golpe bajo; ante un balón golpeado con potencia o con rotación hacia el frente, se necesitará una mayor amortiguación lo que puede lograrse llevando los brazos hacia el cuerpo, con los pulgares hacia abajo y extendiendo los codos para absorber la rotación y la fuerza con que viaja el balón, lo que permitirá enviarlo hacia arriba, después de haber hecho contacto, el jugador se incorporará ocupando la posición correspondiente para realizar la próxima acción.

B. **Defensa con una mano con caída (rodada):** El jugador parte desde la posición básica de defensa (baja) lo mismo hacia la izquierda que hacia la derecha. Se deja caer a lo largo extendiendo el brazo lo más posible (buscando distancia) deslizándose. El

Repositorio Institucional – UNAMBA - PERÚ

contacto lo realiza con el borde de la mano (unión entre el dedo pulgar y el índice) o el puño. También se realiza con rollo, la cual después de haberse realizado el contacto con el balón, se ejecuta (como consecuencia del desplazamiento) rodando sobre el hombro contrario. Es importante una incorporación rápida como preparación para la próxima acción.

C. **Flecha o plancha:** El jugador se encuentra en la posición básica de defensa (baja). Desde esa posición se realiza un salto rasante al piso hacia el frente (en forma de flecha) y el brazo extendido tratando de alcanzar la mayor distancia, casi simultáneo al contacto con el balón se produce la caída, apoyando primero la mano contraria a la que realizó el contacto seguido por el contacto del otro brazo con el piso en forma de deslizamiento continuo por la cadera, muslo y pierna al unísono.

2.2.4. FUNDAMENTOS TÉCNICOS DEL VOLEIBOL SEGÚN FROHNER

Fröhner, B. (2004). Considera que los fundamentos técnicos del voleibol son:

2.2.4.1. Recepción – Defensivo

La recepción es el primero de los tres contactos que le están permitidos un equipo para devolver la pelota por encima de la red, permite parar el saque y evita que el equipo contrario haga punto, permite efectuar un toque de antebrazo hacia el pasado. (Hessing, citado en Frohner1995, p.40)

La combinación de pelota y antebrazos convierte esta habilidad en algo único en todo el mundo, se usa principalmente para recibir el servicio y, por ello, da comienzo a la ofensiva del equipo.

Cada receptor debe estar presto para ejecutar una acción o desplazamiento en cualquier dirección y una vez ejecutado el saque predisponer las futuras acciones, ya que éste deberá recorrer un espacio considerable antes de llegar al campo contrario. Todos los jugadores

Repositorio Institucional – UNAMBA - PERÚ

deben ubicarse de tal forma que haya una linea visual sin interrupciones entre éstos y la localización del balón durante la ejecución del saque; de la misma manera que deberán ubicarse todos en su conjunto, en una formación que les permita cubrir las posibles zonas de caída del saque y en forma más rentable para realizar los movimientos posteriores en la organización del ataque.

2.2.4.2.Colocación (servicio) - Pase ofensivo

Define a la colocación como. "Una forma de impulsar la pelota con ambas manos hacia arriba. Los mejores colocadores contactan con la pelota cerca de la frente, poseen un toque suave pero energético" (Moldrem, citado en Frohner 1995)

2.2.4.3. Saque – Ofensivo

Todo saque debe reunir básicamente tres características que permitan dificultar la recepción del contrario y por ende la construcción del ataque, favoreciendo la posterior acción defensiva del equipo sacador, estas características son:

- Seguridad
- Precisión
- Efectividad

Existen diferentes tipos de saque como son el saque por debajo, el lateral, el de tenis, etc.; uno de los más usados es el de tenis el cual se efectúa golpeando a el balón con una mano por encima de la cabeza. Luego de golpear al balón se da un paso a adelante para restablecer el equilibrio.

El saque debe ser un elemento de juego bien cuidado, por cuanto es frecuente observar que, al momento de fallarlo, produce un efecto psicológico negativo en los integrantes del equipo, de la misma manera que habría de considerarse la imposibilidad que existe de anotar puntos sin la posesión de éste.

Repositorio Institucional – UNAMBA - PERÚ

Existen como hemos dicho anteriormente, varias técnicas para la ejecución del saque. A continuación haremos la descripción del saque lateral y la del saque de tenis.

A. Saque lateral

Para la realización de este tipo de saque, el ejecutante se coloca en la zona respectiva, lateral o perpendicular a la red, con los pies paralelos y separados aproximadamente a la anchura de los hombros. La pelota se sostiene frente al cuerpo con la mano adelantada, luego se lanza y se golpea el balón en la parte infero posterior con el otro brazo extendido y la mano acopada a la altura de la cadera; simultáneamente se realiza una rotación de la cintura y un paso al frente con el pie adelantado para proporcionarle una fuerza última y adicional.

B. Saque de tenis

Se denomina de esta forma porque el movimiento realizado por el jugador en su ejecución, es similar al del tenista al hacer el servicio.

Para su ejecución el jugador se coloca frente a la malla con los pies paralelos y con la pelota sostenida con ambas manos, en la zona del saque a una distancia de separación de la línea final que esté de acuerdo fundamentalmente con la fuerza que le vaya a imprimir al balón. Luego lanza el balón con ambas manos por encima del nivel de la cabeza una altura que le permita golpearlo con la mano acopada y el brazo extendido, al mismo tiempo que dará uno y hasta dos pasos al frente para proporcionarle un impulso adicional y mantener el equilibrio del cuerpo. El golpe al balón debe hacerse por la parte infera posterior si se le quisiera imprimir una rotación al balón de tal forma que su trayectoria sea parabólica, o en el centro posterior cuando la intención es que el

Repositorio Institucional – UNAMBA - PERÚ

balón lleve una trayectoria indeterminada lo que se conoce con el nombre de saque flotante.

2.2.4.4.Remate – Ofensivo

Un buen atacante o rematador, no es solamente aquel que salta mucho y golpea fuertemente el balón, sino aquel que sabe salir airoso en los momentos difíciles ya que el remate requiere un esfuerzo para el salto y el golpe, rapidez, habilidad y buen ojo.

Es frecuente observar, sobre todo en equipos con poca experiencia, que al iniciar o durante la acción del remate el resto de los jugadores se quedan estáticos y observando la acción, sin tener la más mínima intención de ayudar a su equipo realizando el apoyo correspondiente, a objeto de prevenir la neutralización de aquellos balones que regresan a la cancha como consecuencia de la efectividad del bloqueo enemigo. Por esta razón, desde el momento de iniciarse el pase-levantada hasta la ejecución del remate, los jugadores restantes deben actuar como una sola pieza, que al mismo tiempo que ataca defiende (función de equipo). Esta formación debe ser tal, que el remate esté apoyado en dos formaciones, cubriendo las zonas donde más frecuentemente suelen caer los balones bloqueados; adoptando los jugadores más cercanos al rematador la posición fundamental baja y los más alejados o de segunda línea a unos 3 o 4 metros del mismo, cubriendo el resto del terreno en una posición de defensa media.

2.2.4.5.Bloqueo – Defensivo

Es la acción encaminada a interceptar cualquier ataque del equipo contrario, saltando junto a la red con los brazos alzados buscando devolver directamente el balón al campo del contrario, o en su defecto, estrecharle el campo de ataque para inducirlo a echar el balón fuera del terreno de juego. El bloqueo es una manera de devolver la pelota atacante a la pista del oponente. Tiene lugar junto a la red y constituye la primera línea de defensa en voleibol.

Repositorio Institucional – UNAMBA - PERÚ

2.3.MARCO CONCEPTUAL

- **Voleibol:** Un deporte donde juegan dos equipos, cada uno posicionado en la mitad de una cancha, de seis jugadores y cuyo objetivo es pasar un balón al lado contrario por encima de una red, obteniéndose puntos cuando la pelota toca el suelo perteneciente al lado de la cancha de los oponentes o estos fallan en la devolución del balón. (Fröhner, 2004, p. 6).
- **Técnica:** "Procedimiento desarrollado normalmente en la práctica para resolver una tarea motora determinada de la forma más adecuada y económica". (Fürgen, 2005, p.501).
- **Fundamento técnico:** Un fundamento técnico desde el punto de vista del deporte, son aquellas actividades motrices que son especificas de una actividad deportiva y que realizadas en forma adecuada hacen más eficiente el movimiento, gastando menos energía y obteniendo mejores resultados. (Fürgen, 1995, p.501).
- **Saque**: la acción de poner en juego el balón, lanzando o soltando el balón y golpeando con la mano. Su finalidad principal es ofensiva, marcar punto, al contrario, o dificultar al máximo la recepción por parte del contrario. Está totalmente prohibido darle al balón con cualquier otra extremidad del cuerpo. (Hessing, W. (1995)
- **Golpe bajo**, de antebrazos o fildeo: unidas las manos por el dorso y ayudado por la flexión de las piernas, el balón es golpeado desde abajo hacia arriba por ambos antebrazos logrando así un rebote vertical con una gran elevación. Es la forma habitual de realizar la recepción del saque. (Fürgen, 1995, p.501).
- **Toque de dedos o voleo**: el balón se pasa utilizando suavemente las manos, por encima de la cabeza y con las yemas de los dedos hacia arriba; impulsándolo en la dirección deseada, pero sin agarrarlo ni lanzarlo. (Iglesias, C. 2000)
- **Remate**: acción que pone fin a una jugada ofensiva. El jugador corre, salta y golpea el balón por encima de la red tirando el balón contra el suelo. (Portillo R., Mazerosky H. 2002).

Repositorio Institucional – UNAMBA - PERÚ

Bloqueo: toda acción destinada a interceptar el ataque del equipo contrario, saltando junto a la red, con los brazos alzados y sin meterlos en el campo contrario. Está prohibido bloquear el saque adversario.

- **Voleo:** El Voleo es el fundamento técnico más básico y elemental del voleibol y tomando en cuenta la importancia que reviste, sobre todo en las acciones ofensivas de un equipo, debemos considerar todas las posibles alternativas como puede realizarse. (Hessing, W. (1995)

Repositorio Institucional – UNAMBA - PERÚ

2.4. Hipótesis y variables de investigación

2.4.1. Hipótesis General

- Los jugadores de la Liga Distrital Mixta de voleibol de Abancay 2016, muestran niveles de dominio de los fundamentos técnicos en una escala de valoración regular.

2.4.2. Hipótesis Específicas

- El nivel de dominio de los fundamentos técnicos de defensa en los jugadores de voleibol masculino en la liga distrital mixta, Abancay 2016, es regular.

- El nivel de dominio de los fundamentos técnicos de ataque en los jugadores de voleibol masculino en la liga distrital mixta, Abancay 2016, es deficiente.

Repositorio Institucional – UNAMBA - PERÚ

2.5.DEFINICIÓN OPERACIONAL DE VARIABLES, INDICADORES E ÍNDICES

Tabla N° 01: Variables, Indicadores e Índices

Variable	Dimensión	Indicadores	Sub- Indicadores	Índices
Fundamentos técnicos del voleibol	Fundamentos de defensa	Posiciones y desplazamientos.	Alta. Media. Baja.	Excelente (4) Bueno (3) Regular (2) Deficiente (1)
		Toque de antebrazos.	Toque de antebrazos.	
		El bloqueo.	Postura y movimiento.	
	Fundamentos de ataque:	El saque	El saque de tenis con efecto. El saque de tenis flotante. El saque por debajo de frente. El saque por debajo lateral. El saque por arriba.	
		Voleo	Voleo de frente. Voleo hacia atrás. Voleo lateral. Voleo en caída.	
		Remate	El remate de frente. El remate lateral. El remate de muñeca.	
		El saque	Saque de tenis Saque de tenis flotante Saque por debajo de frente Saque por debajo lateral Saque por arriba	

Fuente: elaboración propia

Repositorio Institucional – UNAMBA - PERÚ

2.6.DETERMINACIÓN DE ÍNDICES Y VALORES

Para, Egg, A. (2003) considera que el índice "es una medida cuantitativa que posibilita combinar diferentes dimensiones y/o indicadores asignándole a cada unidad de análisis un único valor (puntaje de índice)".

Existen varios tipos de índices; el **índice ponderado** es la que se ajusta a las necesidades de la presente investigación, en ese sentido se asignó el peso relativo voluntario a la dimensión, indicador o categoría.

Tabla N° 02: Índices y valores

Deficiente	1
Regular	2
Bueno	3
Excelente	4

Fuente: elaboración propia

2.6.1. La construcción del índice:

En el presente estudio se ha seguido tres pasos:

a. Determinar la importancia de las dimensiones: Se ha ponderado de acuerdo a la cantidad de ítems que presentan los indicadores.

b. Determinar la participación de los indicadores: los puntajes que se han otorgado a los indicadores para la respectiva valoración, han sido distintos de acuerdo a la cantidad de los mismos.

c. Establecer los límites numéricos o la amplitud de cada categoría de la variable o dimensión.

Fundamentos técnicos de defensa:

Tabla N° 03: Índice de Fundamento Técnico de defensa

Cantidad de ítems	13
Límite inferior:	13
Límite superior:	52

Fuente: elaboración propia.

Valores y puntuaciones

Tabla N° 04: Valores y puntuaciones de índice de fundamento técnico de defensa

Deficiente	13-22
Regular	23-31
Bueno	32-41
Excelente	42-52

Fuente: elaboración propia

CC Repositorio Institucional – UNAMBA - PERÚ

Fundamentos técnicos de ataque:

Tabla N° 05: valores y puntuaciones de índice de fundamento técnico de ataque

Cantidad de ítems	18
Límite inferior	18
Límite superior	72

Fuente: elaboración propia

Valores y puntuaciones

Tabla N° 06: Ítems Valores y Puntuaciones

Deficiente	18-31
Regular	32-45
Bueno	46-59
Excelente	60-72

Fuente: elaboración propia

Repositorio Institucional – UNAMBA - PERÚ

Capítulo III

METODOLOGIA DE LA INVESTIGACIÓN

3.1.METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN

La presente investigación es de carácter **Social,** porque en ella intervendrán seres humanos dentro de un contexto geográfico, social y cultural determinado.

3.1.1. Enfoque de la investigación.

Por las características que presenta el estudio corresponde a un enfoque mixto (cualitativo - cuantitativo),

- **Cuantitativo:** consiste en la interpretación de una realidad tal como se expresa, y se considera parámetros de medición de los resultados para inferir en valores cuya representación esta expresada en una significación estadística.
- **Cualitativo:** Donde la realidad se puede interpretar de acuerdo a cómo el investigador perciba una realidad a través de las estructuras perceptivas, en el que se exige la veracidad del informante u observado.

3.1.2. Tipo de investigación.

El tipo de investigación del presente estudio es la **Investigación Básica,** en tanto que el propósito de la presente investigación es la búsqueda de nuevos datos de una realidad problemática deportiva en los fundamentos técnicos del voleibol, y el propósito es acrecentar los conocimientos para el progreso deportivo, en la medida que no es el propósito la aplicación o consecuencias prácticas, por que persigue propósitos meramente teóricos.

3.1.3. Nivel de investigación.

Está enmarcado dentro del nivel de investigación **descriptivo,** en tanto que el

Repositorio Institucional – UNAMBA - PERÚ

propósito de la presente investigación consiste en describir la situación o propiedades del dominio de los fundamentos técnicos del voleibol, en el que se controla y se utilizan los resultados, a través de la observación transversal realizada, además no se introduce ninguna modificación en las circunstancias, es decir que se recoge información en su estado natural, para medir los componentes de manifestación de actitudes o habilidades.

3.1.4. Método de investigación

Método deductivo: Consiste en obtener conclusiones particulares a partir de proposiciones generales.

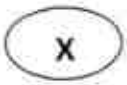
Método de Investigación. El método de investigación del presente estudio es el método de la observación científica y/o cuantitativa.

3.1.5. Diseño de Investigación.

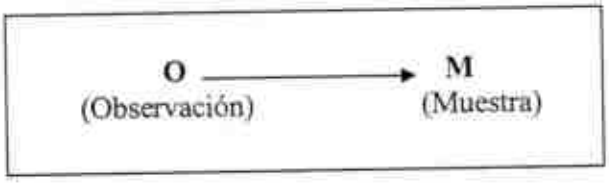
La investigación se ubica dentro del **diseño no experimental – transaccional de tipo descriptivo,** donde se realizan observaciones en un momento único, además, consiste en estudiar un fenómeno sin realizar ninguna manipulación sobre las variables y en los que solo se observan en su ambiente natural para después analizarlos.

Y el diseño que se adapta a la investigación es:

X = dominio de los fundamentos técnicos del voleibol.



Tratamiento operativo de la investigación



Repositorio Institucional – UNAMBA - PERÚ

3.1.6. Población

Para Tamayo (1996) explica que: "La población es la totalidad del fenómeno a estudiar en donde las unidades de la población poseen características en común, lo que se estudia y da origen a los datos de la investigación" (p. 210)

La población está conformada por el total de deportistas de la liga distrital mixta de voleibol de Abancay.

Características y delimitación: El presente estudio se realiza en el distrito de Abancay de la Provincia de Abancay del departamento de Apurímac, en los jugadores de voleibol de la liga distrital de Voleibol.

Ubicación espacio temporal: El estudio se realizará durante el año 2016, en la liga distrital mixta de voleibol de Distrito de Abancay, provincia de Abancay del departamento de Apurímac ubicado en el centro-sur del Perú a 2.378 m.s.n.m. con población dedicada a la agricultura y al comercio.

- Norte : Distrito de Tamburco.
- Sur : Distrito de Circa.
- Este : Distrito de Curahuasi.
- Oeste : Distrito Huancarama (Andahuaylas).

3.1.7. Muestra

Para Tamayo, (1997) manifiesta que: "La muestra es una reducida parte de un todo, de la cual nos servimos para describir las principales características de aquel" (p.210).

Por tanto, una muestra puede definirse como una parte representativa de la población. Debe reunir las características del total de la población para que sea representativa y permita hacer generalizaciones de la población.

3.1.7.1. Técnica de muestreo

De acuerdo a las necesidades y propósitos de la investigación la muestra es de **tipo no probabilístico o dirigido** que consiste en que la elección de los elementos de la probabilidad, sino de las características de la investigación o de quien se hace la muestra, y el procedimiento no es mecánico ni responde a fórmulas de

Repositorio Institucional – UNAMBA - PERÚ

probabilidad, sino depende del proceso de toma de decisiones del investigador, por tanto las muestras selecciones obedecen al criterio del investigador, y en este caso se ha seleccionado a cinco deportistas de cada club quienes han sido observados en el desarrollo de los fundamentos técnicos del voleibol teniendo así un total de 20 unidades de análisis, los cuales son distribuidos de la siguiente manera:

Tabla N° 07: Muestra

N°	Clubes	Total jugadores	Muestra dirigida
01	UTEA	20	5
02	Crecer	20	5
03	Ingenieros	20	5
04	Bueno Villena	20	5
Total		**80**	**20**

Fuente: elaboración propia

3.1.7.2. Técnicas de muestreo:

En la presente investigación se tomó en cuenta una **muestra de tipo no probabilístico o dirigida.**

Considerando el criterio del investigador para seleccionar la muestra para la investigación y teniendo en cuenta que los jugadores de voleibol en su mayoría desarrollan partidos máximos con dos sustituciones, en tanto que nos hemos permitido seleccionar de manera dirigida a cinco deportistas de cada club, de manera criterial y respondiendo al texto que indica que el investigador puede seleccionar libremente a las unidades de análisis, bajo los siguientes criterios.

Además de ello se realiza la distribución de la muestra a nivel de clubes deportivos afiliados a la Liga deportiva, estableciendo aleatoriamente, la cantidad de jugadores por club a los cuales se aplicarán los instrumentos de investigación (muestra dirigida).

Repositorio Institucional – UNAMBA - PERÚ

3.1.8. Descripción del estudio

El estudio, inició con la planificación, elaboración y aprobación del presente proyecto, confección y validación de los instrumentos de recolección de datos, los mismos que serán aplicados, para obtener información que será posteriormente estructurada, tabulada, analizada y finalmente consolidar los resultados del estudio, para el planteamiento de conclusiones y sugerencias correspondientes.

3.1.9. Técnicas e instrumentos de recolección de datos

a. **Observación.** La observación consistirá en el registro de los hechos y características observables, según el método científico, y por lo tanto, medida por una ficha de observación.

3.1.10. Instrumentos de recolección de datos

Ficha de observación. Será estructurada para registrar datos, y en este caso se utilizó una observación directa y no participante, a una realidad que se expresó en el dominio de los fundamentos técnicos del voleibol.

3.1.11. Etapas del estudio

- **Primera etapa,** se elaboró y aprobó el proyecto de investigación.
- **Segunda etapa,** se confeccionó y validó los instrumentos de recolección de datos.
- **Tercera etapa,** se procedió con la recolección de información
- **Cuarta etapa,** se realizó el reporte de investigación y su correspondiente sustentación.

3.1.12. Procesamiento y análisis de datos

- **Organización:** Se realizó la organización de los datos cualitativos y cuantitativos.
- **Tratamiento Estadístico:** Se procesó los datos obtenidos en el programa de estadística descriptiva **SPSS** 18.0.
- **Graficación:** Los resultados de la observación, se procedió a graficar los resultados en barras, partiendo de la representación gráfica a nivel de

Repositorio Institucional – UNAMBA - PERÚ

dimensiones y concluir con la representación gráfica a nivel de variable.

3.1.13. Prueba de hipótesis

La prueba de hipótesis, estará sujeta a los resultados que se obtendrán, el mismo que nos permitió confirmar o rechazar el planteamiento.

3.1.14. Formulación de hipótesis nulas y alternas

Tamayo (1989) considera que las hipótesis en las investigaciones científicas son un elemento orientador y recurrente que permiten tener una aproximación somera sobre el estudio en ese sentido categoriza en hipótesis de investigación, alterna y nula.

A. Las hipótesis de investigación

La hipótesis es una proposición que nos permite establecer relaciones entre los hechos. Su valor reside en la capacidad para establecer más relaciones entre los hechos y explicar por qué se producen.

B. La hipótesis nula

La hipótesis nula indica que un parámetro de población (tal como la media, la desviación estándar, etc.) es igual a un valor hipotético. La hipótesis nula suele ser una afirmación inicial que se basa en análisis previos o en conocimiento especializado.

C. Las hipótesis alternas

La hipótesis alternativa indica que un parámetro de población es más pequeño, más grande o diferente del valor hipotético de la hipótesis nula. La hipótesis alternativa es lo que usted podría pensar que es cierto o espera probar que es cierto.

Tabla N° 08: Hipótesis Nulas y Alternas

Repositorio Institucional – UNAMBA - PERÚ

	Hipótesis de Investigación (Hi)	Hipótesis Nulas (Ho)	Hipótesis Alternas (Ha)
General	El nivel de dominio de los fundamentos técnicos en los jugadores voleibol masculino en la liga distrital mixta, Abancay 2016, en su mayor porcentaje es regular.	El nivel de dominio de los fundamentos técnicos en los jugadores de voleibol masculino en la liga distrital mixta, Abancay 2016, en su mayor porcentaje no es regular.	El nivel de dominio de los fundamentos técnicos en los jugadores de voleibol masculino en la liga distrital mixta, Abancay 2016, alcanza un nivel de bueno.
Específicos	El nivel de dominio de los fundamentos técnicos de defensa en los jugadores de voleibol masculino en la liga distrital mixta, Abancay 2016, es regular. El nivel de dominio de los fundamentos técnicos de ataque en los jugadores de voleibol masculino en la liga distrital mixta, Abancay 2016, es deficiente.	El nivel de dominio de los fundamentos técnicos de defensa en los jugadores de voleibol masculino en la liga distrital mixta, Abancay 2016, no es regular. El nivel de dominio de los fundamentos técnicos de ataque en los jugadores de voleibol masculino en la liga distrital mixta, Abancay 2016, no es deficiente.	El nivel de dominio de los fundamentos técnicos de defensa en los jugadores de voleibol masculino en la liga distrital mixta, Abancay 2016, es bueno. El nivel de dominio de los fundamentos técnicos de ataque en los jugadores de voleibol masculino en la liga distrital mixta, Abancay 2016, es de un nivel regular.

Fuente: elaboración propia

3.1.15. Selección de las pruebas estadísticas

Las pruebas estadísticas a aplicarse serán las descriptivas:

- **Frecuencia relativa:** Es aquella que resulta de dividir cada una de las frecuencias absolutas entre el número total de datos. Las frecuencias relativas se designan con las letras hi.

- **Frecuencia acumulada:** Las frecuencias acumuladas de una distribución de frecuencias son aquellas que se obtienen de las sumas sucesivas de las fi que integran cada una de las filas de una distribución de frecuencia, esto se logra cuando la acumulación de las frecuencias se realiza tomando en cuenta la primera fila hasta alcanzar la última. Las frecuencias acumuladas se designan con las letras Fi.

Repositorio Institucional – UNAMBA - PERÚ

CAPÍTULO IV

ANALISIS E INTERPRETACION DE RESULTADOS

4. ANÁLISIS E INTRERPRETACIÓN DE RESULTADOS

La presente investigación "Dominio de los fundamentos técnicos de los jugadores de voleibol masculino en la Liga Distrital Mixta, Abancay 2016, se ejecutó considerando dos dimensiones que comprenden a este tema, tales como fundamentos técnicos de defensa y ataque en los deportistas por lo tanto se presentara los datos siguientes considerando tal clasificación.

4.1.DOMINIO DE LOS FUNDAMENTOS TÉCNICOS DE DEFENSA.

4.1.1. Posición del cuerpo

En la muestra representativa se pudo identificar que existe un mayor porcentaje de deportistas que logran una valoración de "bueno" representado por el 60% del total, el 20% logra una valoración de "excelente" representado por el 20% de los deportistas, sin embargo, el menor porcentaje alcanza una valoración de "regular" con el 20% de los deportistas.

Tabla N° 09: posición del cuerpo.

FUNDAMENTO TECNICO	DEFICIENTE		REGULAR		BUENO		EXCELENTE	
	Fr	%	Fr	%	Fr	%	Fr	%
POSICION DEL CUERPO	0%	0%	4	20%	12	60%	4	20%

Fuente: Elaboración propia.

Repositorio Institucional – UNAMBA - PERÚ

Gráfico N° 01: Posición del cuerpo

Fuente: Elaboración propia.

Existen posiciones básicas (alta, media y baja) y de acuerdo a la teoría que podemos ubicar en el marco teórico constituye el fundamento sin balón importante para ejecutar los fundamentos técnicos con balón el mismo que determina la calidad de ejecución, por lo tanto los datos obtenidos nos indican que los deportistas adoptan una posición del cuerpo aceptable en el desarrollo de los partidos, sin embargo existe dificultades en porcentaje mínimo representado por cuatro deportistas de diferentes clubes deportivos.

4.1.2. Desplazamientos

En el transcurso de la investigación los deportistas demostraron tener desplazamientos logrando obtener una mayoritaria valoración de "regular" representado por un 60% de deportistas, mientras tanto se pudo observar que en un 20% se ubican en una escala de valoración de "regular" y "deficiente" respectivamente, sin tener a ningún deportista ubicado en la escala de valoración de "excelente".

Tabla N° 10: Desplazamientos.

FUNDAMENTO TÉCNICO	DEFICIENTE		REGULAR		BUENO		EXCELENTE	
DESPLAZAMIENTOS	Fr	%	Fr	%	Fr	%	Fr	%
	4	20%	12	60%	4	20%	0	0%

Fuente: Elaboración propia

Gráfico N° 02: Desplazamientos.

Repositorio Institucional – UNAMBA - PERÚ

Fuente: Elaboración propia.

Las concepciones teóricas nos indican que los desplazamientos están en función a la trayectoria del balón para afrontarlo con cualquier otro fundamento técnico, para ello se requiere velocidad de reacción y eficiencia en los movimientos en distintas direcciones, frente a ello se puede observar que los deportistas que fueron observados han tenido serias dificultades en este tema alcanzando por un porcentaje alto del 60% una valoración de "regular" y otra compartida cantidad en la escala de "deficiente" y "bueno" y ningún deportista logra tener perfección en la ejecución de los diferentes tipos de desplazamientos.

4.1.3. El toque de antebrazos

En el estudio se encontró que el 50% de los jugadores del total de la muestra lograron obtener una valoración de "bueno" y solo el 3% de los jugadores logran realizar el toque de antebrazos a la perfección, siendo también el 35% de los jugadores que presentan mayores dificultades en la ejecución alcanzando una valoración de "regular".

Tabla N° 11: Toque de antebrazos.

FUNDAMENTO TÉCNICO	DEFICIENTE		REGULAR		BUENO		EXCELENTE	
	Fr	%	Fr	%	Fr	%	Fr	%
TOQUE DE ANTEBRAZOS	0	0%	7	35%	10	50%	3	15%

Fuente: Elaboración propia.

Gráfico N° 03: Toque de antebrazos.

Repositorio Institucional – UNAMBA - PERÚ

Fuente: Elaboración propia.

Cortina C. (2007) el toque de antebrazos se realiza cuando "el jugador se coloca en el terreno mirando hacia el campo contrario con los pies en forma de paso (reposando el peso del cuerpo fundamentalmente sobre la punta de los pies), y las piernas flexionadas, el tronco algo inclinado al frente" por lo que en el presente estudio se evidenció que los jugadores de los diversos clubes deportivos en un 50% logran realizarlo de manera "buena", mientras que el 35% de los jugadores tienen dificultades en su ejecución en las diferentes situaciones de juego que se presentan.

4.1.4. El bloqueo

Considerado como una de las defensas inmediatas en una situación de ataque del equipo contrario, este fundamento técnico en el presente estudio se tuvo que el 40% de los jugadores lograron una valoración de "bueno", el 35% de los mismos una escala de valoración de excelente y el 3% y 2% en la escala de valoración de "deficiente" y "regular" respectivamente.

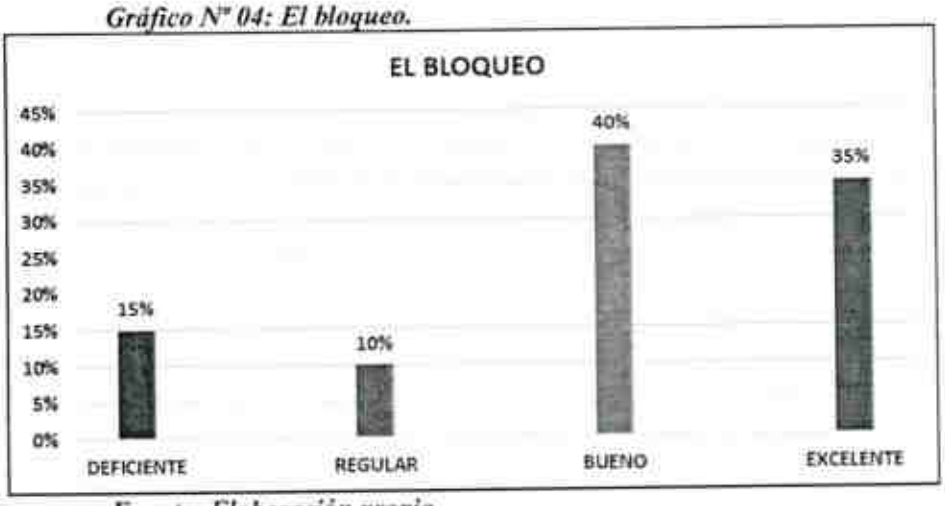
Tabla N° 12: El bloqueo.

FUNDAMENTO TÉCNICO	DEFICIENTE		REGULAR		BUENO		EXCELENTE	
EL BLOQUEO	Fr	%	Fr	%	Fr	%	Fr	%
	3	15%	2	10%	8	40%	7	35%

Fuente: Elaboración propia.

Repositorio Institucional – UNAMBA - PERÚ

Gráfico N° 04: El bloqueo.



Fuente: Elaboración propia.

Es el elemento más eficaz de la defensa del campo, su ejecución de manera efectiva es decisiva para el resultado final de los juegos, principalmente en la rama varonil. Es un fundamento físico táctico más que físico técnico. Su ejecución técnica es relativamente fácil, por lo que a nivel general los deportistas en estudio mostraron que tienen un dominio considerable representado por la escala de valoración de "bueno" y "excelente" en un 40% y 35% respectivamente.

4.1.5. El saque

En este fundamento técnico en sus diferentes tipos, los deportistas lograron alcanzar el 65% en la escala de "bueno" mientras son la escala "regular" está representado por un 35% respectivamente.

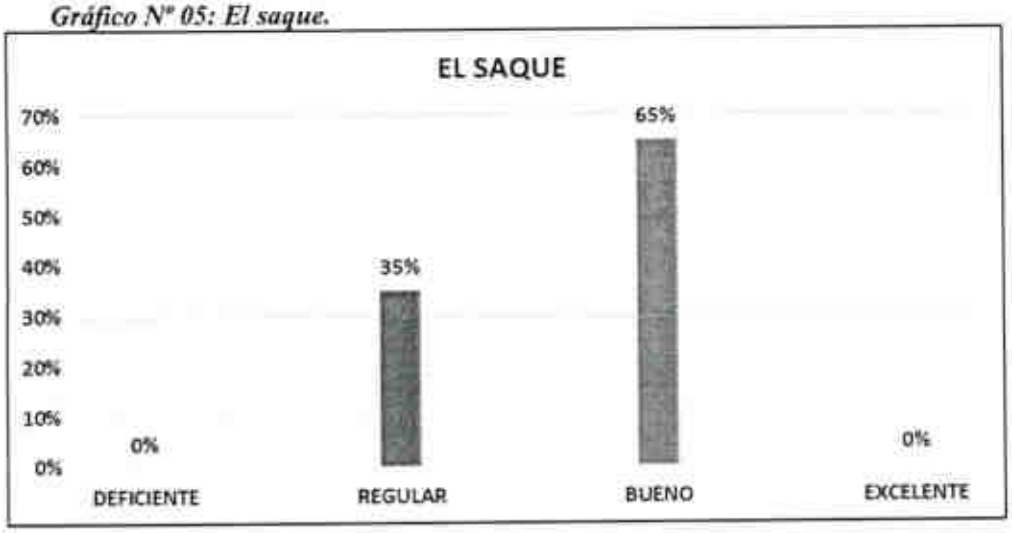
Tabla N° 13: El saque.

FUNDAMENTO TÉCNICO	DEFICIENTE		REGULAR		BUENO		EXCELENTE	
EL SAQUE	Fr	%	Fr	%	Fr	%	Fr	%
	0	0%	7	35%	13	65%	0	0%

Fuente: Elaboración propia.

Repositorio Institucional – UNAMBA - PERÚ

Gráfico N° 05: El saque.



Fuente: Elaboración propia.

Yamamoto, K. (2004) menciona que "El servicio o saque permite poner el balón en juego. Es el elemento principal y más eficaz para la obtención de punto directo, o dificultar la construcción del ataque del equipo contrario. Para su ejecución y eficacia se necesita mucha técnica y potencia", por ende, los deportistas al ejecutar este fundamento evidenciaron tener un considerable dominio representado por el 65% de deportistas en la escalara de valoración de "bueno".

4.1.6. El voleo

En este fundamento técnico los deportistas en su mayoría se ubican en la escala de valoración de "regular" re presentado por el 45%, seguido por la escala de "bueno" con el 30% de deportistas, mientras el 25% de ellos están en una valoración de "deficiente".

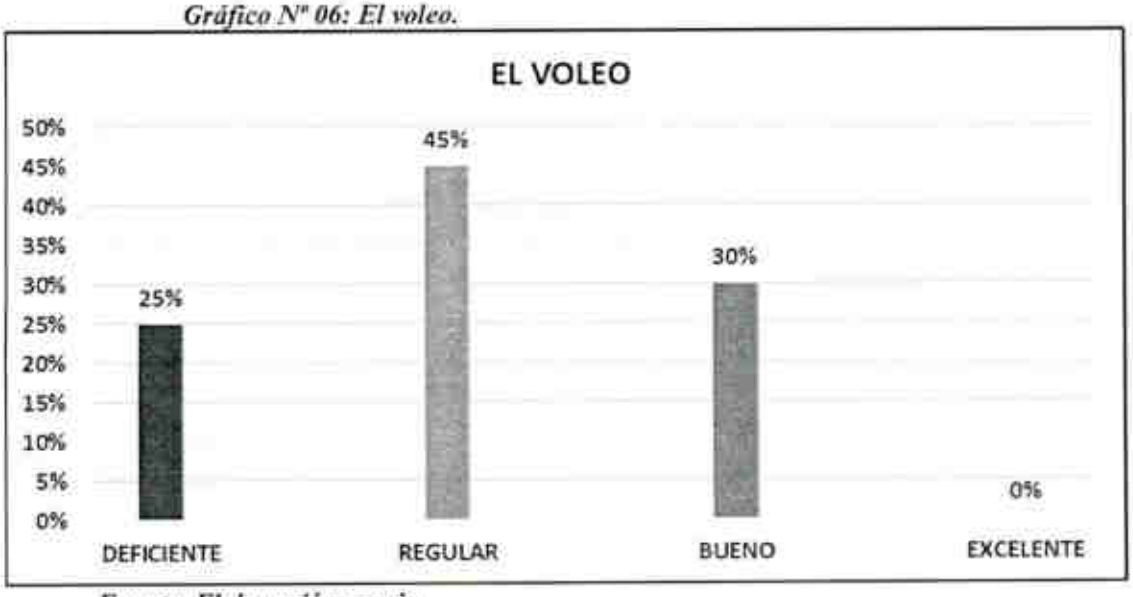
Tabla N° 14: El voleo.

FUNDAMENTO TÉCNICO	DEFICIENTE		REGULAR		BUENO		EXCELENTE	
EL VOLEO	Fr	%	Fr	%	Fr	%	Fr	%
	5	25%	9	45%	6	30%	0	0%

Fuente: Elaboración propia.

Repositorio Institucional – UNAMBA - PERÚ

Gráfico N° 06: El voleo.



Fuente: Elaboración propia.

Yamamoto, K. (2004) "El voleo es el gesto técnico que se utiliza para realizar el pase de colocación, su principal cometido es poner el balón, en alguna zona de la red, en posición de ser atacado (tercer toque en el propio campo) por otro compañero, sus principales componentes a nivel técnico de ejecución son el control y la precisión, y para que esto sea posible, una correcta y adecuada ubicación ante el balón que se va a golpear". Por lo que en este fundamento solo el 30% logra obtener una ejecución del voleo en una escala de valoración de "bueno", existiendo así serias dificultades de la ejecución del voleo en sus diferentes tipos.

4.1.7. El remate

En este fundamento técnico los jugadores comprendidos en el estudio logran un 65% en la valoración de "bueno", 25% de "regular", y 5% con las escalas de valoración de "deficiente" y "excelente" respectivamente, teniendo así un promedio de ejecución de aceptable.

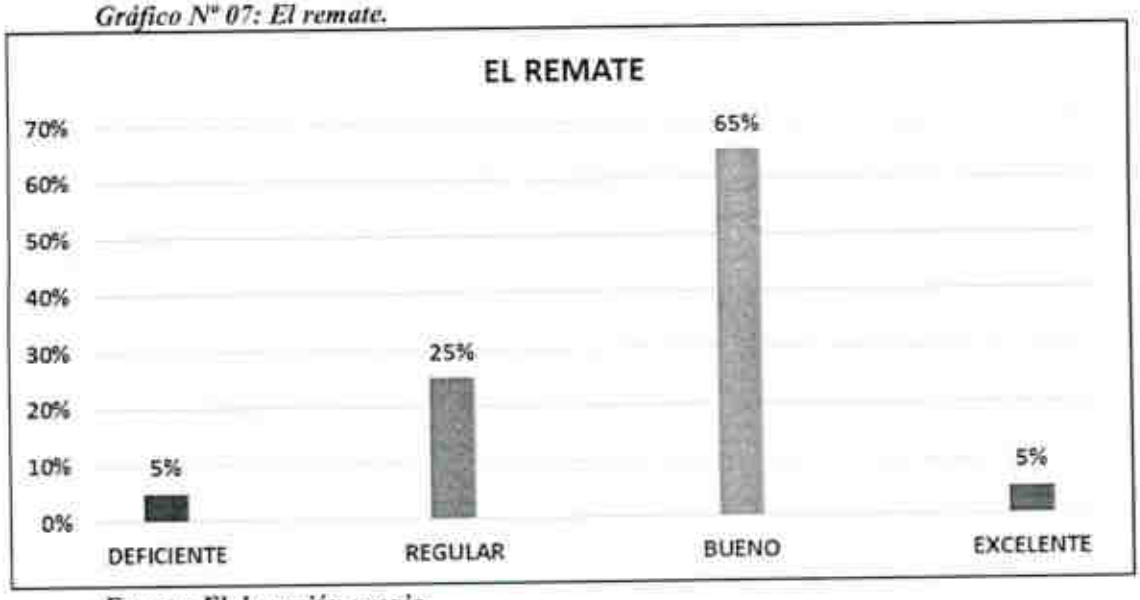
Tabla N° 15: El remate.

FUNDAMENTO TÉCNICO	DEFICIENTE		REGULAR		BUENO		EXCELENTE	
EL REMATE	Fr	%	Fr	%	Fr	%	Fr	%
	1	5%	5	25%	13	65%	1	5%

Fuente: Elaboración propia.

Repositorio Institucional – UNAMBA - PERÚ

Gráfico N° 07: El remate.



Fuente: Elaboración propia.

Portillo, M. (2009). Considera que "el remate es el gesto técnico por excelencia en el ataque de un equipo (tercer golpe al balón en el propio campo). Dominar su ejecución, está muy relacionado con la capacidad de cada jugador para dominar la red. Entre los factores determinantes para su realización pueden considerarse: una elevada estatura del jugador, haber desarrollado una gran capacidad de salto o ambas", por ello considerando lo complejo que es la ejecución del remate el mismo que constituye un fundamento eminentemente de ataque donde los jugadores evidencian una aceptable condición en su ejecución representados por un 65% de jugadores que logran una escala de valoración de "bueno".

4.2.FUNDAMENTOS TÉCNICOS DE DEFENSA POR EQUIPOS

4.2.1.Nivel de los fundamentos técnicos de defensa por equipos

En el conjunto de fundamentos técnicos de defensa los equipos han demostrado una considerable condición logrando tener una valoración de "bueno" con un 60% de los jugadores, 10% de jugadores en la escala de excelente, mientras tanto otra cantidad considerable representada por el 30% están en una escala de valoración de "regular".

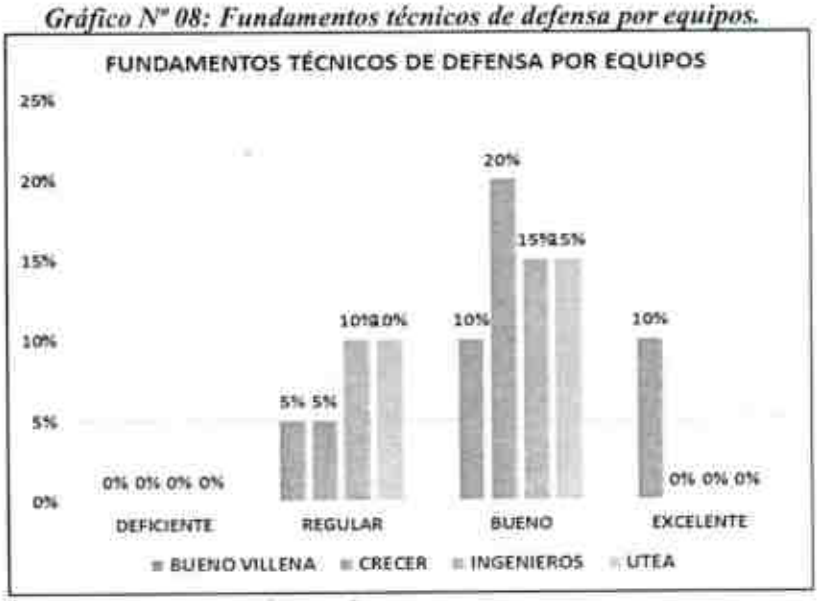
Tabla N° 16: Fundamentos técnicos de defensa.

Repositorio Institucional – UNAMBA - PERÚ

FUNDAMENTOS TÉCNICOS DE DEFENSA POR EQUIPOS				
EQUIPOS	DEFICIENTE	REGULAR	BUENO	EXCELENTE
BUENO VILLENA	0	1	2	2
CRECER	0	1	4	0
INGENIEROS	0	2	3	0
UTEA	0	2	3	0
PORCENTUALES	**0%**	**30%**	**60%**	**10%**

Fuente: Elaboración propia.

Gráfico N° 08: Fundamentos técnicos de defensa por equipos.



Fuente: Elaboración propia.

Los fundamentos técnicos de defensa constituyen acciones técnico - tácticas que determinan la posibilidad de recepcionar el balón ante una situación de juego de ataque del equipo rival e iniciar acciones para realizar una transición de la defensa al ataque, por ello es indispensable partir por una buena defensa, en ese sentido en la presente después de haber analizado los datos específicos de los fundamentos técnicos de defensa y en conclusión se tiene que el equipo de Crecer tiene mayores condiciones de defensa representando un 20% en una valoración de bueno, seguido por el club deportivo de Bueno Villena y la UTEA, teniendo adema una escala de valoración de "excelente" representados por un 10% del total de deportistas considerados en el estudio.

Repositorio Institucional – UNAMBA - PERÚ

4.2.2. Nivel de dominio de los fundamentos técnicos de ataque.

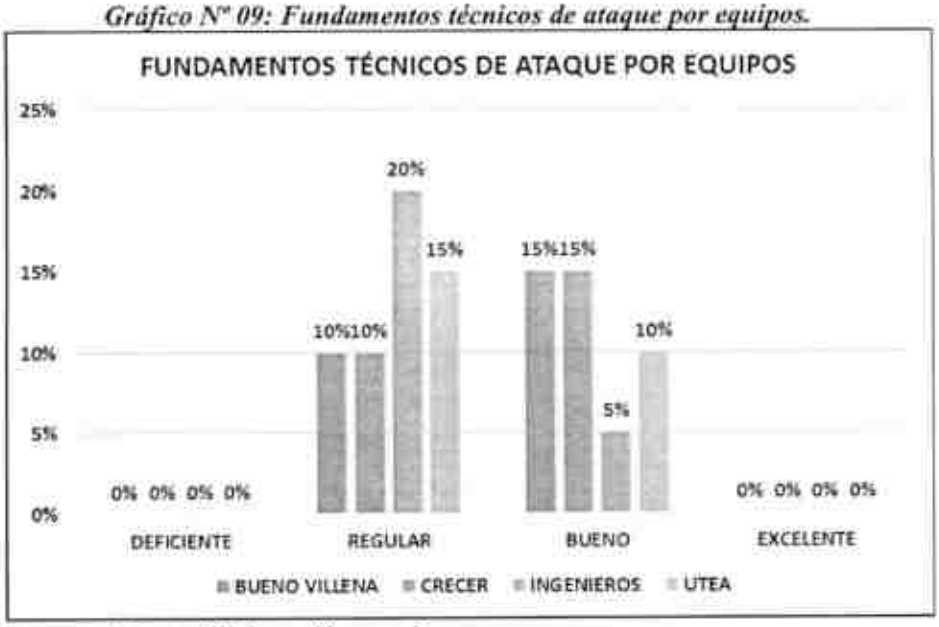
Los fundamentos técnicos de ataque representan a las acciones técnicas complementados por las acciones tácticas que se utiliza en el desarrollo de un partido por lo tanto contar un dominio de los fundamentos técnicos que corresponden representaría lograr niveles óptimos deportivos a nivel individual y colectivo, por lo que situándonos en los datos y hechos se puede apreciar que el 55% de deportistas están en una valoración de "regular" y "bueno" con un 45% de deportistas, estos representados mayormente por los equipos de ingenieros, bueno Villena y crecer.

Tabla N° 17: Fundamentos técnicos de ataque.

FUNDAMENTOS TÉCNICOS DE ATAQUE POR EQUIPOS				
EQUIPOS	DEFICIENTE	REGULAR	BUENO	EXCELENTE
BUENO VILLENA	0	2	3	0
CRECER	0	2	3	0
INGENIEROS	0	4	1	0
UTEA	0	3	2	0
PORCENTUALES	0%	55%	45%	0%

Fuente: Elaboración propia.

Gráfico N° 09: Fundamentos técnicos de ataque por equipos.



Fuente: Elaboración propia.

Los fundamentos técnicos de ataque son indispensables para sacar ventaja respecto al equipo rival por ello en los equipos donde se ha realizado el

Repositorio Institucional – UNAMBA - PERÚ

estudio nos refleja que existe una concentración importante en las valoración de "regular" y "bueno" representados con un 25% y 155 de los clubes Crecer, Bueno Villena e ingenieros los mismos que no superan en una cantidad de 20% del total de los estudiantes, por ende es indispensable realizar un trabajo científico que corresponde al 20% y 10% respectivamente.

4.2.3. Nivel de dominio de los Fundamentos técnicos de defensa y ataque.

Después de haber analizado las especificaciones de los fundamentos técnicos de defensa y de ataque en los deportistas de la Liga de voleibol de Abancay, tenemos los siguientes resultados generales en cuanto al dominio de los fundamentos técnicos teniendo en cuenta los grupos en los que se puede clasificar, en ese sentido podemos apreciar en el cuadro que en los fundamentos técnicos de defensa los jugadores presentan mayor ponderación en el dominio teniendo a un 60% de los observados en una escala de valoración de "bueno" un 30% de "regular" y a un 10% en la escala de "excelente" respectivamente, mientras que en los fundamentos técnicos de ataque se tiene a una cantidad mayor en la escala de valoración de "regular" representado por el 55% de las unidades de estudio mientras que un 45% en la escala de "bueno", los mismos que en comparación entre ambas expresiones técnicas se puede precisar que los jugadores tienen mayor dominio de los fundamentos técnicos de defensa respecto a los fundamentos técnicos de ataque.

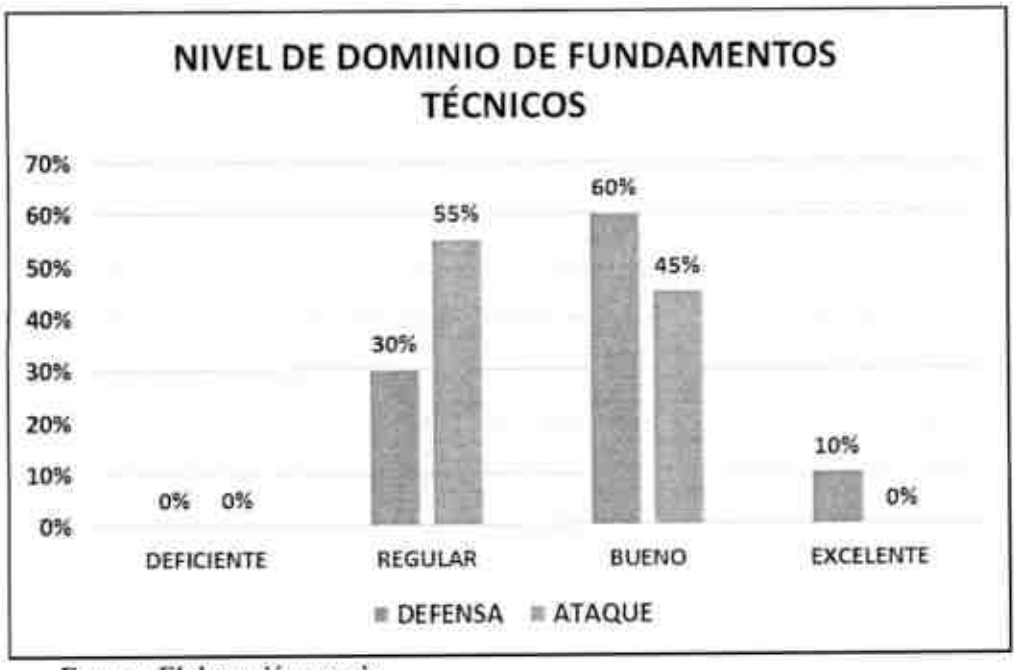
Tabla N° 18: Nivel de los fundamentos técnicos.

NIVEL DE LOS FUNDAMENTOS TÉCNICOS DEFENSA-ATAQUE								
TIPO	DEFICIENTE		REGULAR		BUENO		EXCELENTE	
	Fr	%	Fr	%	Fr	%	Fr	%
DEFENSA	0	0%	6	30%	12	60%	2	10%
ATAQUE	0	0%	11	55%	9	45%	0	0%

Fuente: Elaboración propia.

Gráfico N° 10: Nivel de dominio de fundamentos técnicos.

Repositorio Institucional – UNAMBA - PERÚ



Fuente: Elaboración propia.

Entendiendo que los fundamentos técnicos de ataque y defensa tienen gestos y propósitos distintos con los cuales se desarrolla los partidos, donde los jugadores tienen que desprender todas sus habilidades en ambas manifestaciones y en este caso se tuvo una ligera diferencia en el dominio de ambos, comprendiendo de que los jugadores tienen mayor dominio de los fundamentos técnicos de defensa que de ataque.

4.2.4. Nivel de dominio de los fundamentos técnicos.

El análisis de los datos recolectados después de una cuidadosa observación en el desempeño de los jugadores de voleibol en el desarrollo de los partidos oficiales de la Liga Distrital de Voleibol se pudo llegar a los siguientes datos como resultado del presente estudio teniendo que los jugadores de todos los equipos en el nivel de dominio de los fundamentos técnicos están en una escala de valoración de "bueno" representados por el 60% mientras que el 40% de los jugadores están en una escala de valoración de "regular", por consiguiente el nivel de dominio de los fundamentos técnicos es "bueno" teniendo algunas deficiencias técnicas en una población minoritaria.

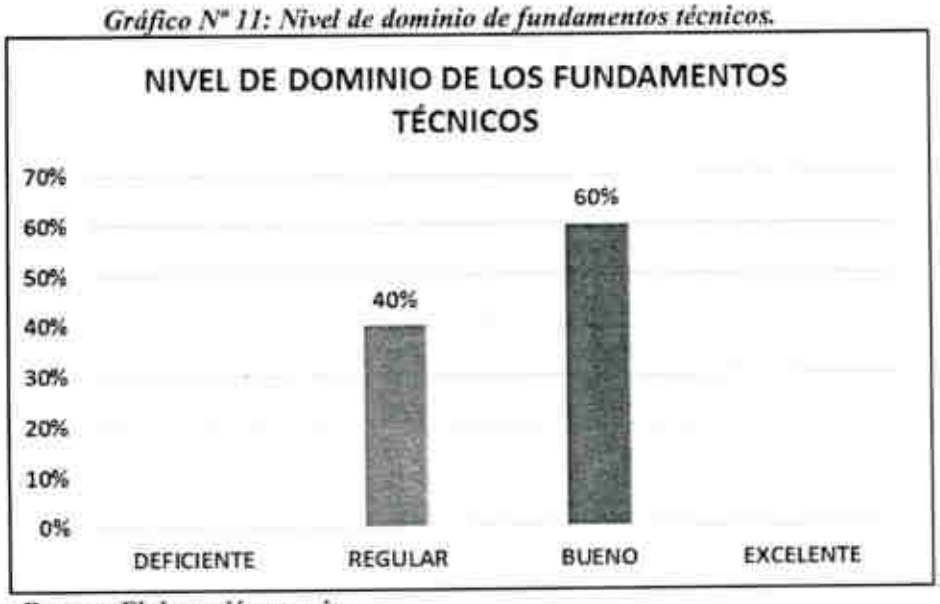
Tabla N° 19: Nivel de dominio de los fundamentos técnicos.

Repositorio Institucional – UNAMBA - PERÚ

NIVEL DE DOMINIO DE LOS FUNDAMENTOS TÉCNICOS								
TIPO	DEFICIENTE		REGULAR		BUENO		EXCELENTE	
	Fr	%	Fr	%	Fr	%	Fr	%
A. TECNICOS	0	0%	8	40%	12	60%	0	10%

Fuente: Elaboración propia.

Gráfico N° 11: Nivel de dominio de fundamentos técnicos.



Fuente: Elaboración propia.

Repositorio Institucional – UNAMBA - PERÚ

4.3.PRUEBA DE HIPÓTESIS

Dado que la Hipótesis de Investigación planteada **"El nivel de dominio de los fundamentos técnicos en los jugadores de voleibol masculino en la liga distrital mixta, Abancay 2016, en su mayor porcentaje es REGULAR"** y habiendo tabulado los datos resulto que el nivel de dominio de los fundamentos técnicos en los jugadores de voleibol resulto ser bueno en un porcentaje mayoritario por tanto SE RECHAZA LA HIPÓTESIS DE INVESTIGACION Y SE ACEPTA LA HIPOTESIS ALTERNA que precisa **"El nivel de dominio de los fundamentos técnicos en los jugadores de voleibol masculino en la liga distrital mixta, Abancay 2016, alcanza un nivel de BUENO".**

Dado que la Hipótesis especifica 1 **"El nivel de dominio de los fundamentos técnicos de defensa en los jugadores de los equipos de voleibol masculino en la liga distrital mixta, Abancay 2016, es regular".** y habiendo tabulado los datos, resulto que el nivel de dominio de los fundamentos técnicos de defensa en los jugadores de voleibol resulto ser bueno en un porcentaje mayoritario por tanto **SE RECHAZA** LA HIPÓTESIS DE INVESTIGACION Y SE ACEPTA LA HIPOTESIS ALTERNA que precisa **"El nivel de dominio de los fundamentos técnicos de defensa en los jugadores de voleibol masculino en la liga distrital mixta, Abancay 2016, es BUENO".**

Dado que la Hipótesis especifica 2 **El nivel de dominio de los fundamentos técnicos de ataque en los jugadores de voleibol masculino en la liga distrital mixta, Abancay 2016, es deficiente.** y habiendo tabulado los datos, resulto que el nivel de dominio de los fundamentos técnicos de defensa en los jugadores de voleibol resulto ser bueno en un porcentaje mayoritario por tanto **SE RECHAZA** LA HIPÓTESIS DE INVESTIGACION Y SE ACEPTA LA HIPOTESIS ALTERNA que precisa **El nivel de dominio de los fundamentos técnicos de ataque en los jugadores de voleibol masculino en la liga distrital mixta, Abancay 2016, es de un nivel REGULAR.**

Repositorio Institucional – UNAMBA - PERÚ

CAPÍTULO V

CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

5. CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

5.1.Conclusiones

Los fundamentos técnicos del voleibol constituyen acciones determinantes para que el deportista tenga un desempeño exitoso en los partidos oficiales de voleibol por lo tanto conociendo las dificultades y sobre todo la ausencia de antecedentes de datos científicos respecto a la disciplina de voleibol, es por ello que la presente investigación se ha dedicado al estudio del "Dominio de los fundamentos técnicos de defensa en los jugadores de voleibol masculino en la Liga Distrital Mixta de Abancay 2016" se aplicaron los instrumentos de recolección de datos para corresponder a los objetivos que se han diseñado en el presente estudio:

- Conocer el nivel de dominio de los fundamentos técnicos en los jugadores de los equipos de voleibol masculino en la Liga Distrital Mixta de Abancay 2016.

- Identificar el nivel de dominio de los fundamentos técnicos de defensa en los jugadores de los equipos de voleibol masculino en la Liga Distrital Mixta de Abancay 2016.

- Identificar el nivel de dominio de los fundamentos técnicos de ataque en los jugadores de los equipos de voleibol masculino en la Liga Distrital Mixta de Abancay 2016.

Y se concluye que:

- El nivel de dominio de los fundamentos técnicos en los jugadores de los

Repositorio Institucional – UNAMBA - PERÚ

equipos de voleibol masculino en la Liga Distrital Mixta de Abancay 2016, es que el 60% de los jugadores alcanzaron una valoración de "bueno" mientras que un 40% de los mismos resultaron ubicarse en la valoración de "regular" en el dominio de los fundamentos técnicos.

- Asimismo, se concluye que el nivel de dominio de los fundamentos técnicos de defensa en los jugadores de los equipos de voleibol masculino en la Liga Distrital Mixta de Abancay 2016, se muestra un mayor dominio teniendo en esto a un 60% de jugadores que se ubican en la escala de valoración de "bueno" y a un 30% en "regular" mientras que solo el 10% de los jugadores se ubican en la escala de "excelente".

- Finalmente se concluye que el nivel de dominio de los fundamentos técnicos de ataque en los jugadores de los equipos de voleibol masculino en la Liga Distrital Mixta de Abancay 2016, están en escala de "regular" representados por un 55%, mientras que el 45% de los jugadores están en una escala de "bueno" y ninguno en la valoración de "excelente".

Repositorio Institucional – UNAMBA - PERÚ

5.2. Recomendaciones

Al término de la presente investigación y entendiendo los resultados obtenidos, se considera las siguientes recomendaciones a las diferentes entidades e instancias que tienen que ver con el quehacer deportivo en nuestra ciudad y básicamente en la disciplina de voleibol.

A los clubes deportivos de voleibol en la categoría superior, deben tener el compromiso de promover o establecer periodos de entrenamiento, previo al inicio oficial del campeonato anual de voleibol, con participación de aliados estratégicos y personal técnico especializado, para la dirección de los deportistas a nivel técnico y táctico.

Los clubes deportivos deben asumir el compromiso de formar deportivamente a categorías menores y en ambos géneros, para garantizar la institucionalidad de la Liga deportiva de voleibol de Abancay.

Es necesario que, en la Ciudad de Abancay, se instale un sistema de formación deportiva continua en la disciplina de voleibol, el mismo que pueda brindar servicios en la formación deportiva desde tempranas edades y así consolidar a los deportistas cuando estos se ubiquen en categorías superiores.

Repositorio Institucional – UNAMBA - PERÚ

6. BIBLIOGRAFÍA

- Aliaga V. (2011) "Nivel del fundamento técnico del saque de voleibol en alumnos del quinto grado" en la Universidad Nacional del Altiplano Puno, Facultad de Ciencias de la Educación Escuela Profesional de Educación Física. Puno. Perú.
- Carvajal, Néstor. Rauseo, Régulo. Rico, Henry. (1990) Educación Física 7° Grado. Editorial Romor, C.A. Caracas. Venezuela.
- Cortina C. (2007) Fundamentos Técnicos del Voleibol. Ciudad de México. México Universidad Nacional Autónoma de México.
- Egg A. (2003) "métodos y técnicas de investigación social" Argentina: Lumen
- Fiedler. M. (1987). Voleibol. Cuba, Ed. Pueblo y Educación.
- Hernández, S., Fernández y Batista, P. (1998) Metodología de la investigación. Bogotá: McGraw-Hill.
- Hessing, W. (1995) Voleibol para principiantes. Entrenamiento, técnica y táctica. Barcelona: Paidotribo.
- Iglesias, C. (2000) Aprendiendo a jugar voleibol en la escuela. Buenos Aires: Estadium.
- Manuel Díaz (2001) Historia del voleibol peruano – Lima Perú.
- Portillo, M. (2009). Fundamentos Técnicos de voleibol. Ciudad de Maracaibo, Venezuela.
- Ozolin, N. (1983). Sistemas complementarios del Entrenamiento Deportivo. Editorial, Científico-Técnico. Ciudad de la Habana, Cuba.
- Panelis, José. (1996)."Programa de Preparación del deportista de voleibol. Editorial, la Comisión Nacional. Ciudad de la Habana, Cuba.
- Portillo R., Mazerosky H. Fundamentos Técnicos De Voleibol. Cátedra: Educación Cultural y Deportiva. III Semestre. Instituto Universitario de Tecnología de Maracaibo (I.U.T.M.) Maracaibo, Noviembre 2002.

Repositorio Institucional – UNAMBA - PERÚ

- Rodríguez, G. (2006). Voleibol Iniciación y Alto rendimiento. Editorial, Magisterio, Venezuela.
- Tamayo y Tamayo, M. (2004). El proceso de la investigación científica, (4ta ed). México: Limusa. Pp. 111-141.
- Yamamoto, K. (2004) Fundamentos Técnicos Voleibol. Federación Peruana de Voleibol. Perú.

CC Repositorio Institucional – UNAMBA - PERÚ

7. ANEXOS

- Matriz de consistencia de la investigación
- Instrumentos de recolección de información
    - Ficha de observación-lista de cotejo
    - Validación de Expertos
    - FOTOGRAFIAS

Repositorio Institucional – UNAMBA - PERÚ

MATRIZ DE INVESTIGACION

TÍTULO: DOMINIO DE LOS FUNDAMENTOS TÉCNICOS DE LOS JUGADORES DE VOLEIBOL MASCULINO EN LA LIGA DISTRITAL MIXTA, ABANCAY 2016.

Problema General	Objetivo general	Hipótesis general	variable	indicadores	Índices	Metodología
¿Cuál es el nivel de dominio de los fundamentos técnicos en los jugadores de voleibol masculino en la liga distrital mixta, Abancay 2016?	Conocer el nivel de dominio de los fundamentos técnicos en los jugadores de voleibol masculino en la liga distrital mixta, Abancay 2016.	El nivel de dominio de los fundamentos técnicos en los jugadores de voleibol masculino en la liga distrital mixta, Abancay 2016, en su mayor porcentaje es regular.	Fundamentos técnicos del voleibol.	Demostración de los fundamentos técnicos del voleibol.	Excelente (4) Bueno (3) Regular (2) Deficiente (1)	**Tipo de investigación**: Básica. **Nivel de investigación**: Descriptivo. **Método y diseño de investigación:** Observación científica y/o cualitativa. **Diseño de Investigación:** No experimental de tipo descriptivo. O ⟶ M (Observación) (Muestra) **Población**: total de jugadores de la liga de Voleibol masculino 80. **Muestra**: No probabilístico o dirigido.
Problemas Específicos	**Objetivos Específicos**	**Hipótesis Específicas**	**V. específicas**	**Indicadores Específicos**	**Índices**	
¿Cuál es el nivel de dominio de los fundamentos técnicos de defensa en los de voleibol masculino en la liga distrital mixta, Abancay 2016?	Identificar el nivel de dominio de los fundamentos técnicos de defensa en los jugadores de voleibol masculino en la liga distrital mixta, Abancay 2016.	El nivel de dominio de los fundamentos técnicos de defensa en los jugadores de voleibol masculino en la liga distrital mixta, Abancay 2016, es regular.	Fundamentos técnicos de defensa del voleibol.	Ejecución de los fundamentos técnicos de defensa del voleibol.	Excelente (4) Bueno (3) Regular (2) Deficiente (1)	
¿Cuál es el nivel de dominio de los fundamentos técnicos de ataque en los jugadores de voleibol masculino en la liga distrital mixta, Abancay 2016?	Identificar el nivel de dominio de los fundamentos técnicos de ataque en los jugadores de voleibol masculino en la liga distrital mixta, Abancay 2016.	El nivel de dominio de los fundamentos técnicos de ataque en los jugadores de voleibol masculino en la liga distrital mixta, Abancay 2016, es deficiente.	Fundamentos técnicos de ataque del voleibol.	Ejecución de los fundamentos técnicos de ataque del voleibol.	Excelente (4) Bueno (3) Regular (2) Deficiente (1)	

N°	Clubes	Total jugadores	Muestra dirigida
01	UTEA	20	5
02	Crecer	20	5
03	Ingenieros	20	5
04	Bueno	20	5
	Total	80	20

Cálculo del tamaño de la muestra:

20 deportistas

Repositorio Institucional – UNAMBA - PERÚ

"DOMINIO DE LOS FUNDAMENTOS TECNICOS DE LOS JUGADORES DE VOLEIBOL MASCULINO EN LA LIGA DISTRITAL MIXTA, ABANCAY 2016"

CLUB DEPORTIVO:

OBSERVADOR: Herbert W. Alfaro Rivera
José F. Urpe Cardenas

OBSERVADO:

FICHA DE OBSERVACION

LUGAR:_____ FECHA:_____

FUNDAMENTOS TECNICOS	N°	INDICADORES	BAREMOS			
			EXCELENTE	BUENO	REGULAR	DEFICIENTE
Posición del cuerpo	1	Mantiene la cabeza y mirada al frente				
	2	Ubica el tronco ligeramente inclinado hacia atrás				
	3	Piernas semiflexionadas				
	4	Los brazos ligeramente flexionados al frente				
Desplazamientos	5	Realiza desplazamiento hacia adelante				
	6	Realiza desplazamiento lateral				
	7	Realiza desplazamiento hacia atrás				
Toque de antebrazos	8	Colocación debajo del balón antes del contacto				
	9	Brazos semiextendidos y relajados hacia el frente				
	10	Piernas semiflexionadas para el contacto con el balón				
	11	Movimientos coordinados antes y después de contacto				
El bloqueo	12	Posición del cuerpo ligeramente flexionado e inclinado hacia adelante				
	13	Brazos extendidos y dedos separados durante el salto				
El saque	14	Pierna contraria ligeramente adelantado				
	15	El saque de tenis con efecto mantiene la parábola				
	16	Golpe seco al balón en el saque de tenis flotante.				
	17	Movimiento coordinado en el saque por debajo de frente				
	18	Colocación paralela a la red en el saque por debajo lateral.				
	19	Coordinación en movimiento en el saque por arriba-suspensión				
Voleo	20	Posición del cuerpo en la dirección donde se ejecutará				
	21	Trabajo de todos los dedos en el contacto con el balón				
	22	Cuerpo totalmente extendido después del voleo				
	23	Realiza voleo hacia atrás				
	24	Realiza voleo lateral				
	25	Realiza voleo con caída				
Remate	26	Realiza el despegue para golpear el balón				
	27	Realiza el golpeo al balón con precisión				
	28	Realiza la caída amortiguada después de golpear el balón				
	29	Movimiento coordinado en el remate de frente.				
	30	Movimiento coordinado en el remate lateral.				
	31	Movimiento coordinado para el remate de muñeca.				

Repositorio Institucional – UNAMBA - PERÚ

VALIDACION DE EXPERTOS

Repositorio Institucional – UNAMBA - PERÚ

Clubes de la liga distrital mixta Abancay 2016

Club Deportivo "BUENO VILLENA"

Repositorio Institucional – UNAMBA - PERÚ

Club deportivo "INGENIEROS"

Repositorio Institucional – UNAMBA - PERÚ

Club deportivo "CRECER"

Repositorio Institucional – UNAMBA - PERÚ

Club deportivo "UTEA"

Repositorio Institucional – UNAMBA - PERÚ