

UNIVERSIDAD NACIONAL MICAELA BASTIDAS DE APURÍMAC

FACULTAD DE EDUCACIÓN Y CIENCIAS SOCIALES

ESCUELA ACADÉMICO PROFESIONAL DE EDUCACIÓN INICIAL

INTERCULTURAL BILINGÜE: PRIMERA Y SEGUNDA INFANCIA



TESIS

Cuentos para la formación de valores interculturales en niños de la Institución

Educativa Inicial N° 101 El Carmelo de Molinopata, Abancay – 2021

Presentado por:

Andrés Rojas Peña

Héctor Jiménez Salinas

Para optar el Título de Licenciado en Educación Inicial Intercultural Bilingüe:

Primera y Segunda Infancia

Abancay, Perú

2022



UNIVERSIDAD NACIONAL MICAELA BASTIDAS DE APURÍMAC
FACULTAD DE EDUCACIÓN Y CIENCIAS SOCIALES
ESCUELA ACADÉMICO PROFESIONAL DE EDUCACIÓN INICIAL INTERCULTURAL
BILINGÜE: PRIMERA Y SEGUNDA INFANCIA



TESIS
CUENTOS PARA LA FORMACIÓN DE VALORES INTERCULTURALES EN
NIÑOS DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA INICIAL N° 101 EL CARMELO DE
MOLINOPATA, ABANCAY - 2021

Presentado por **Andrés Rojas Peña** y **Héctor Jiménez Salinas**, para optar el Título de: Licenciado en Educación Inicial Intercultural Bilingüe Primera y Segunda Infancia.

Sustentado y aprobado el 23 de noviembre de 2022 ante el jurado evaluador:

Presidente:



Dra. Belén Cabrera Navarrete

Primer Miembro:



Dr. Oscar Arbieto Mamani

Segundo Miembro:



Mg. Oswaldo Quispe Quispe

Asesor:



Mtro. Carlos Enrique Coacalla Castillo

Agradecimiento

Agradecemos a Dios por permitirnos vivir, gozar de buena salud, protegiendo a los nuestros y culminar el presente trabajo de investigación. Por darnos voluntad, perseverancia y sobre todo mucha fortaleza que fue necesaria para superar obstáculos de la misma manera agradecemos a nuestra familia por apoyarnos económicamente y también en cada una de las decisiones tomadas; por la bondad, paciencia, confianza y amor que nos dieron en todo momento, el camino no fue fácil, pero gracias a ustedes hoy por hoy se logró cumplir esta meta.

Por otra parte, a nuestro asesor quien nos motivó, acompañó y resolvió nuestras dudas de manera oportuna en el desarrollo del presente trabajo hasta su culminación, en esa misma línea a nuestros profesores quienes fueron participes también al compartirnos experiencias necesarias en cada instante de nuestra formación.

Y a la I.E. N° 101 El Carmelo de Molinopata Abancay, directora, docentes, auxiliares y padres de familia que la conforman; quienes nos apoyaron al momento de recoger información, brindarnos un espacio, y un trato horizontal, conllevando a concretizar el presente trabajo de investigación por lo que estamos muy agradecidos.



Dedicatoria

El presente trabajo de investigación se lo dedicamos en primer lugar a Dios por permitirnos disfrutar de nuestra familia y de nuestros logros. A nuestras madres quienes son ejemplo claro a seguir, por su gran amor y apoyo incondicional en todo momento y en cada tropiezo que alguna vez tuvimos; por ese anhelo de vernos culminar satisfactoriamente nuestra formación profesional siempre alentándonos y dándonos ejemplo de superación y siempre con mucha humildad. Puesto que sin ellas no lo hubiésemos podido lograr y por todo ese amor que nos tiene, que gracias a sus sabios consejos nos fuimos y vamos encaminando por el buen camino. De todo corazón madrecita linda te dedico este logro, eres mi mayor motivo para seguir buscando superarme día a día. (Andrés y Héctor)



“Cuentos para la formación de valores interculturales en niños de la Institución
Educativa Inicial N° 101 El Carmelo de Molinopata, Abancay - 2021”

línea de investigación: Interculturalidad y cosmovisión andina

Esta publicación está bajo Licencia *Creative Commons*



ÍNDICE

| | Pag. |
|---|-----------|
| INTRODUCCIÓN | 2 |
| RESUMEN | 4 |
| ABSTRAC.. | 5 |
| CAPÍTULO I | 6 |
| PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA | 6 |
| 1.1. Descripción del problema..... | 6 |
| 1.2. Enunciado del problema..... | 8 |
| 1.2.1. Problema general..... | 8 |
| 1.2.2. Problemas específicos | 8 |
| 1.3. Justificación..... | 9 |
| 1.3.1. Justificación teórica..... | 9 |
| 1.3.2. Justificación Práctica | 9 |
| 1.3.3. Justificación metodológica | 9 |
| CAPÍTULO II | 11 |
| OBJETIVOS E HIPÓTESIS | 11 |
| 2.1. Objetivos | 11 |
| 2.1.1. Objetivo general..... | 11 |
| 2.1.2. Objetivos específicos..... | 11 |
| 2.2. Hipótesis de investigación..... | 11 |
| 2.2.1. Hipótesis general..... | 11 |
| 2.2.2. Hipótesis específicas | 12 |
| 2.3. Operacionalización de variables..... | 12 |
| CAPÍTULO III | 14 |
| MARCO TEÓRICO REFERENCIAL | 14 |
| 3.1. Antecedentes..... | 14 |
| 3.2. Marco referencial..... | 16 |



| | |
|---|-----------|
| 3.2.1. Variable cuentas..... | 16 |
| 3.2.2. Valores interculturales:..... | 21 |
| 3.3. Marco Conceptual..... | 28 |
| CAPÍTULO IV | 30 |
| METODOLOGÍA | 30 |
| 4.1. Tipo y nivel de investigación | 30 |
| 4.2. Diseño de investigación | 30 |
| 4.3. Población y muestra..... | 31 |
| 4.3.1. Población | 31 |
| 4.3.2. Muestra | 31 |
| 4.4. Procedimiento..... | 32 |
| 4.5. Técnica e Instrumento de investigación..... | 32 |
| 4.5.1. Técnica de investigación | 32 |
| 4.5.2. Instrumentos de investigación..... | 33 |
| 4.6. Análisis estadístico | 34 |
| CAPÍTULO V | 35 |
| RESULTADOS | 35 |
| 5.1. Análisis de resultados | 35 |
| 5.1.1. Análisis descriptivo sobre los valores interculturales de los niños (pre test) ... | 35 |
| 5.1.2. Análisis descriptivo sobre los valores interculturales de los niños (post test).. | 40 |
| 5.2. Contrastación de Hipótesis..... | 45 |
| 5.2.1. Hipótesis estadística general (Valores interculturales) | 45 |
| CAPÍTULO VI..... | 51 |
| CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES | 51 |
| 6.1. Conclusiones..... | 51 |
| 6.2. Recomendaciones | 52 |
| REFERENCIA BIBLIOGRAFÍA | 53 |



ANEXOS 55



ÍNDICE DE FIGURAS

| | |
|---|----|
| Figura 1 Distribución porcentual respecto a los valores interculturales de los niños (pre test) | 35 |
| Figura 2 Distribución porcentual respecto al desempeño de los valores personales (pre test) | 37 |
| Figura 3 Distribución porcentual respecto al desempeño de los valores sociales (pre test) | 38 |
| Figura 4 Distribución porcentual respecto al desempeño de los valores sobre la madre naturaleza (pre test)..... | 39 |
| Figura 5 Distribución porcentual respecto a los valores interculturales de los niños (post test)..... | 41 |
| Figura 6 Distribución porcentual respecto al desempeño de los valores personales (post test)..... | 42 |
| Figura 7 Distribución porcentual respecto al desempeño de los valores sociales (post test) | 43 |
| Figura 8 Distribución porcentual respecto al desempeño de los valores sobre la madre naturaleza (post test)..... | 44 |



ÍNDICE DE TABLAS

| | |
|--|----|
| Tabla 1 Operacionalización del tratamiento..... | 12 |
| Tabla 2 Operacionalización de la variable dependiente..... | 13 |
| Tabla 3 Población total considerada en la investigación | 31 |
| Tabla 4 Fiabilidad de la dimensión valores personales | 33 |
| Tabla 5 Fiabilidad de la dimensión valores sociales..... | 33 |
| Tabla 6 Fiabilidad de la dimensión sobre la madre naturalezas | 33 |
| Tabla 7 Distribución de frecuencia respecto a los valores interculturales de los niños (pre test) | 35 |
| Tabla 8 Distribución de frecuencias el desempeño de los valores personales (pre test). | 36 |
| Tabla 9 Distribución de frecuencias el desempeño de los valores sociales (pre test). | 38 |
| Tabla 10 Distribución de frecuencias el desempeño de los valores sobre la madre naturaleza (pre test)..... | 39 |
| Tabla 11 Distribución de frecuencia respecto a los valores interculturales de los niños (post test)..... | 40 |
| Tabla 12 Distribución de frecuencias el desempeño de los valores personales (post test). | 42 |
| Tabla 13 Distribución de frecuencias el desempeño de los valores sociales (post test). | 43 |
| Tabla 14 Distribución de frecuencias el desempeño de los valores sobre la madre naturaleza (post test)..... | 44 |
| Tabla 15 Rangos de valores obtenidos sobre la formación de valores interculturales durante el pre y post test | 45 |
| Tabla 16 Estadísticos de prueba ^a sobre la formación de valores interculturales..... | 46 |
| Tabla 17 Rangos de valores obtenidos sobre la formación de valores personales durante el pre y post test. | 47 |
| Tabla 18 Estadísticos de prueba ^a sobre la formación de valores personales | 47 |
| Tabla 19 Rangos de valores sobre la formación de valores sociales durante el pre y post test. | 48 |
| Tabla 20 Estadísticos de prueba ^a sobre la formación de los valores sociales | 49 |



| | |
|--|----|
| Tabla 21 Rangos de valores sobre la formación de valores sobre la madre naturaleza durante el pre y post test. | 50 |
| Tabla 22 Estadísticos de prueba sobre la formación de valores sobre la madre naturaleza | 50 |



INTRODUCCIÓN

En un mundo globalizado se genera diversos cambios dentro de las vivencia y estilos de vida en una población, el acelerado desarrollo de la ciencia y tecnología son factores que influyen en la pérdida paulatina en el conocimiento de la riqueza cultural andina de los pueblos, y de su identidad generando un impacto negativo sobre los comportamientos y conductas éticas y valores propias a la cultura originaria que han orientado su desarrollo y sobrevivencia, asumiendo el reconocer que son una parte de un todo o del mundo natural. Esto origina que exista un divisionismo, una relación conflictiva porque existe la resistencia de una relación intercultural de la población a pesar de ser parte de una misma unidad territorial que forman una única sociedad, pero que muestran diferentes características propias de su naturaleza cultural, que trae consigo diferencias formas de expresión de sus sentimientos, creencias a partir de sus costumbres y tradiciones, y que esta diversidad genera hoy en día muchas formas de discriminación que llegan incluso a la intolerancia generando violencia.

Esta realidad muy preocupante orientó a la formulación de la investigación con la finalidad que a partir de la segunda etapa del niño se priorice estrategias educativas para la formación de valores interculturales que permitan al niño convivir de manera pacífica, con respeto de la riqueza cultura de otros individuos, de manera que valoren estas sus potencialidades.

En este sentido, este documento científico presenta el siguiente esquema:

El Capítulo I describe y formula el problema de investigación, el Capítulo II da a conocer los objetivos e hipótesis de investigación, así como la operacionalización de variables, el Capítulo III muestra el estado del arte y la base referencial del objeto de investigación, el Capítulo IV señala el diseño metodológico que se



seguirá en la investigación, y el Capítulo V señala la programación, presupuesto y el financiamiento del proyecto.



RESUMEN

La investigación tuvo como objetivo general de determinar si la aplicación de los cuentos contribuye a la formación de valores interculturales en niños de 5 años. El proceso metodológico se sustenta en una investigación aplicada, de enfoque cuantitativo, nivel explicativo y de diseño pre experimental. La muestra fue no probabilística intencionada con un tamaño de 25 niños. La técnica utilizada fue la observación a través de la aplicación de una ficha de observación, con 18 ítem contenidos en sus tres dimensiones (valores personales, valores sociales y valores sobre la madre tierra). Los datos registrados en el pre y post test fueron procesados estadísticamente utilizando la prueba de rangos con signos de Wilcoxon, y permitió llegar a la conclusión de que la aplicación de cuentos en niños de cinco años contribuye de manera significativa a la formación de valores interculturales, siendo el fundamento estadístico que el p valor = .000002 es menor al nivel de significancia de .05

Palabra claves: Cuentos, valores interculturales, valores personales, valores sociales, valores sobre la madre tierra



ABSTRAC

The general objective of the research was to determine if the application of stories contributes to the formation of intercultural values in 5-year-old children. The methodological process is based on applied research, quantitative approach, explanatory level and pre-experimental design. The sample was intentional non-probabilistic with a size of 25 children. The technique used was observation through the application of an observation sheet, with 18 items contained in its three dimensions (personal values, social values and values about mother earth). The data recorded in the pre and post test were statistically processed using the Wilcoxon signed rank test, and allowed the conclusion that the application of stories in five-year-old children contributes significantly to the formation of intercultural values, being the statistical basis that the p value = .000002 is less than the significance level of .05

Keywords: *Stories, intercultural values, personal values, social values, values about mother earth*



CAPÍTULO I

PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

1.1. Descripción del problema

En los países Latinoamericanos y El Caribe a pesar de tener el eslogan de “países independientes” se observa que existe una dominación de las culturas o pensamientos de la grandes potencias económicas y tecnológicas sobre las propias de países en vías de desarrollo que en contraste son aquellos que tienen mayor riqueza cultural. Al respecto Garrido (1998) señala que este hecho histórico impacto negativamente sobre aquella comunidad constituida por la minoría o etnia que son débiles para enfrentar a las sociedades globales de la que son parte. Esta realidad en la actualidad no ha cambiado, inclusive se observa cada vez más brechas en diferentes aspectos sobre todo en los aspectos económicos y sociales que incrementan más esta dominación y que origina cambios obligatorios en los individuos que son parte de una determinada cultura alejándolo de su riqueza propia que lo identifica.

El Perú es considerado como un país multicultural y pluri lingüista y a pesar de ser una gran potencia por la diversidad de formas de expresión a través de manifestaciones plasmadas en sus costumbres, tradiciones, creencias y lenguas que han generado una series de conocimientos y tradiciones que son tal vez base para resolver diversos problemas que hoy en día enfrentamos como resultado del proceso de la globalización son menospreciados a través de la falta de respeto a estos grupos sociales o étnicos. Las mismas decisiones políticas se enfocan en crecimiento económico fuera de un enfoque sostenible donde se observa la priorización extractiva y mercantilista que cambia los comportamientos, conductas y pérdida de valores personales, sociales y de respeto a la madre tierra,



por el aliñamiento de la población a otras costumbres de las sociedades dominantes, generando no solo la pérdida de la identidad cultural, sino que lleva a la discriminación de las propias culturas parte de su propia riqueza donde se basa su identidad. Esto fenómenos de crisis social a alejado el pensamiento de que somos una parte de este universo llamado naturaleza alejándolo a relacionar hechos y fenómenos a consecuencia de este irrespeto a la madre tierra. Según Benites (2010) señala las enfermedades y los procesos naturales que impactan negativamente a la producción y salud de los individuos están asociadas a una mala relación con los seres de la naturaleza.

Cabe mencionar que también al margen del desarrollo de la ciencia, la tecnología cibernética ha creado diversos juegos cibernéticos que distorsionan el pensamiento del niño en situaciones extravagantes y negativas.

Entendiendo que el mundo donde se vive el día a día, presencia el impacto positivo y negativo que tiene la ciencia hasta estos días.

Hacer énfasis en la temática de la tecnología cibernética en un mundo cada vez más globalizado invitara a reflexionar y sensibilizar el pensar de cada uno. Entendiendo que el avance acelerado de lo ya mencionado está poniendo al mundo de patas arriba por así decirlo en ese sentido hay una desvalorización de los valores interculturales, en consecuencia, hoy por hoy toman fuerza los conceptos como: la deshumanización, insensibilidad, agresividad, ludopatía, anti socialismo, individualismo, ausencia de la honestidad y justicia, entre otros.

Entonces se puede observar de manera notoria como es que la tecnología cibernética va ganando terreno en las zonas urbanas hasta en las zonas rurales, conduciendo esto a la perdida desmedida de los valores-valores interculturales.



En la Institución Educativa Inicial N° 101 El Carmelo alberga a niños que viven tanto en zona urbana como rural, algunos son niños bilingües y otros monolingües, se observa diferencias en la forma de hablar, de vestir, de modos y estilos de juego y que en cierta manera se presenta una convivencia conflictiva verbal, física y emocional, notándose problemas de intolerancia, falta de respeto, individualismo, egoísmo, entre otros aspectos negativos que conducen a no lograr una relación pacífica entre los miembros de la comunidad educativa. En este sentido, el desarrollo de la investigación se orientó a la formación de valores interculturales en los niños de cinco años con el propósito de lograr una convivencia pacífica a través de la aplicación de talleres de cuentos infantiles estructurados para mitigar el problema identificado.

1.2. Enunciado del problema

1.2.1. Problema general

¿De qué manera la aplicación de cuentos contribuye a la formación de valores interculturales en niños de 5 años de la Institución Educativa Inicial N° 101 ¿El Carmelo de Molinopata, Abancay - 2021?

1.2.2. Problemas específicos

- ¿Cómo la aplicación de cuentos favorece a la formación de valores personales en niños de 5 años de la Institución Educativa Inicial N° 101 ¿El Carmelo de Molinopata, Abancay - 2021?
- ¿Cómo la aplicación de cuentos favorece a la formación de valores sociales en niños de 5 años de la Institución Educativa Inicial N° 101 ¿El Carmelo de Molinopata, Abancay - 2021?
- ¿Cómo la aplicación de cuentos favorece a la formación de valores sobre la madre naturaleza en niños de 5 años de la Institución



Educativa Inicial N° 101 ¿El Carmelo de Molinopata, Abancay - 2021?

1.3. Justificación

1.3.1. Justificación teórica

La investigación a través de la aplicación de un tratamiento sustentado en una base teórica y ejecutada de acuerdo a un diseño metodológico científico podrá demostrar a partir de los resultados inferenciales que los cuentos son una estrategia pedagógica que permite inculcar en los niños los valores interculturales, de esta manera se convierte en una propuesta para ser incluida dentro de los recursos pedagógicos que contribuyan al desarrollo integral del niño.

1.3.2. Justificación Práctica

Fue necesario la realización de esta investigación debido a que se observó la imperiosa necesidad de inculcar en los niños los valores interculturales que son esencia del respeto a las diversas manifestaciones humanas y que debido a la globalización se está perdiendo de manera acelerada siendo un problema a considerar sobre todo dentro de nuestro contexto por la riqueza cultural, lingüística, biológica y geográfica que tiene el Perú, entonces es necesario encontrar una estrategia pedagógica o tratamiento que dé solución al problema identificado.

1.3.3. Justificación metodológica

La elaboración del instrumento de investigación validados y fiables que permitió medir o evaluar el estado situacional del niño referido a la variable valores interculturales, la construcción de cuentos apropiadas para resolver el problema en cada una de las dimensiones de la variable



antes mencionada y el diseño de los talleres, son un aporte metodológico que puede ser de gran utilidad para aplicarlos en otras instituciones educativas, servir de guía para otras investigaciones o profundizarlas.



CAPÍTULO II

OBJETIVOS E HIPÓTESIS

2.1. Objetivos

2.1.1. Objetivo general

Determinar si la aplicación de los cuentos contribuye a la formación de valores interculturales en niños de 5 años de la Institución Educativa Inicial N° 101 El Carmelo de Molinopata, Abancay - 2021.

2.1.2. Objetivos específicos

- Demostrar si la aplicación de los cuentos favorece a la formación de valores sobre la madre naturaleza en niños de 5 años de la Institución Educativa Inicial N° 101 El Carmelo de Molinopata, Abancay - 2021.
- Demostrar si la aplicación de los cuentos favorece a la formación de valores sociales en niños de 5 años de la Institución Educativa Inicial N° 101 El Carmelo de Molinopata, Abancay - 2021.
- Demostrar si la aplicación de los cuentos favorece a la formación de valores personales en niños de 5 años de la Institución Educativa Inicial N° 101 El Carmelo de Molinopata, Abancay - 2021.

2.2. Hipótesis de investigación

2.2.1. Hipótesis general

La aplicación de los cuentos contribuye de manera positiva y significativa sobre la formación de valores interculturales en niños de 5 años de la Institución Educativa Inicial N° 101 El Carmelo de Molinopata, Abancay - 2021.



2.2.2. Hipótesis específicas

- La aplicación de los cuentos favorece de manera positiva y significativa a la formación de valores personales en niños de 5 años de la Institución Educativa Inicial N° 101 El Carmelo de Molinopata, Abancay - 2021.
- La aplicación de los cuentos favorece de manera positiva y significativa a la formación de valores sociales en niños de 5 años de la Institución Educativa Inicial N° 101 El Carmelo de Molinopata, Abancay - 2021.
- La aplicación de los cuentos favorece de manera positiva y significativa a la formación de valores sobre la madre naturaleza en niños de 5 años de la Institución Educativa Inicial N° 101 El Carmelo de Molinopata, Abancay - 2021.

2.3. Operacionalización de variables

Tabla 1

Operacionalización del tratamiento

| DEFINICION CONCEPTUAL | | Dimensión | Indicadores |
|-----------------------|----------------|------------|--|
| Variable Cuentos | Independiente: | Inicio | Personaje Entorno Contexto |
| | | Desarrollo | Conflicto Mención de las acciones Problema identificado en el relato |



Desenlace

- Solución del conflicto
- Socialización del relato narrado
- Desenlace inesperado
- Impacto sorprendente

Tabla 2

Operacionalización de la variable dependiente

| DEFINICIÓN CONCEPTUAL | | Dimensión | Indicadores |
|--|--|-----------------------------------|---|
| Variable dependiente: Espacio interculturales valores | | Valores personales | Cortesía o amabilidad Empatía Tolerancia Solidaridad Prudencia Autocontrol |
| | | Valores sociales | Compasión Perdón Amistad Cooperación Generosidad Respeto Alegría Gratitud |
| | | Valores sobre la madre naturaleza | Respeto a las creencias del mundo andino Respeto a los animales Respeto a las plantas Respeto por el uso del agua Respeto a la pacha mama |



CAPÍTULO III

MARCO TEÓRICO REFERENCIAL

3.1. Antecedentes

a) Antecedentes internacionales

Benalcázar (2015) investigó la "Formación de Valores Interculturales en Niñas y Niños de 3 a 5 años de Educación Inicial, en un Ecuador Multicultural y Multiétnico", con el objetivo de evaluar la Interculturalidad, el Proceso Histórico y la Inclusión Educativa. Este estudio de enfoque mixto utilizó cuestionarios, entrevistas y observaciones para obtener información de representantes políticos, culturales y sociales, autoridades educativas, profesores y niños de 3 a 5 años. Los resultados sugirieron que la Interculturalidad y la formación de sus valores debe ser algo que se haga de forma habitual, y que la educación inicial es el primer ámbito de formación y desarrollo, gracias a las actividades familiares, habituales y tradicionales, que promueven la convivencia armónica en los grupos de los que forman parte por origen o pertenencia personal. Rodríguez (2015) realizó una investigación titulada "Educación y Valores Interculturales a través del Cómic: El Lenguaje Gráfico-Visual como Estrategia de Aprendizaje en el Proyecto Europeo Valori Comuni". El objetivo era explorar el potencial de las actividades de formación informal en la formación de la ciudadanía en Educación en Valores Interculturales mediante el uso del cómic. Se utilizó un método de investigación-acción y análisis descriptivo sobre una muestra probabilística de 23 participantes, siendo el instrumento de recogida de datos un cuestionario. La conclusión fue que la activación de las capacidades cognitivas sobre Interculturalidad a través del cómic es una estrategia de



comunicación pedagógica eficaz para transmitir la importancia de la tolerancia y el respeto, y para fomentar los Valores Interculturales en las personas.

b) Antecedentes nacionales

Huaroc (2015) exploró el tema del fortalecimiento de valores interculturales en su tesis "Estrategias didácticas para el fortalecimiento de valores interculturales en educación básica regular" en la Universidad San Ignacio de Loyola de Lima. Esta investigación utilizó un enfoque cualitativo aplicado, con una muestra intencional de cuatro estudiantes, cuatro profesores y dos padres de familia. Se utilizaron instrumentos como entrevistas, fichas de observación, análisis documental y cuestionarios para elaborar un diagnóstico, concluyendo que las estrategias socio-morales y socio-afectivas pueden conducir a una integración afectiva de los niños, mejorando la formación cívica y ciudadana de una manera sólida que refuerce los valores interculturales.

Aguirre (2018) investigó el modelo educativo para el desarrollo de la ciudadanía intercultural en el proceso educativo de la Institución Educativa Puruchuco de Vitarte-Lima. Este estudio empleó una investigación aplicada con enfoque mixto, y se realizó con una muestra de 100 alumnos. Se comprobó que el modelo educativo basado en la generación de un clima horizontal, afectivo y favorable contribuye al desarrollo de la ciudadanía intercultural en alumnos que inicialmente presentaban puntuaciones deficientes.



Trujillo (2019) realizó una tesis titulada "Programa de cuentos infantiles para el desarrollo de valores en niños y niñas de 5 años de la Institución Educativa particular Alas Peruanas, Chiclayo - 2018" para evaluar la influencia.

3.2. Marco referencial

3.2.1. Variable cuentos

3.2.1.1 Definición de cuentos

Soto (2017) considera que el cuento es una narración de un suceso real o fantástico y que se realiza de forma breve. Alberca (1985) sostiene que la narración del argumento es de un solo suceso o hecho en estado puro. Por su parte, García (2005) menciona que los cuentos son obras literarias educativas porque contribuyen a la formación moral, cognitivo y afectivo. Las definiciones de los autores pueden permitir indicar que el cuento al ser una forma de expresión narrativa fue utilizada desde hace mucho tiempo con la finalidad de poder dar a conocer y educar a su población a través de la narrativa de mitos, leyendas y hazañas propias de una sociedad o cultura, que no solo correspondían a los hechos que sucedieron en su tiempo sino que han sido el producto de la imaginación con el propósito de ser estimulante y sugestivas en ciertos fines que un grupo social o cultura y satisfacer necesidades.

3.2.1.2 Evolución del cuento

Acosta (2020) menciona que los cuentos fueron evolucionando pasando de una literatura oral a una escrita, al inicio las historias eran narradas oralmente con la concurrencia de todos los miembros de una población. En la era primitiva se narraba al aire libre o en las cavernas momento de interrelación social tal vez producto de la imaginación que llevaba a la



esencia mágica, maravillosa y fantástica caracterizándolo desde el aspecto mítico.

Durante el año 3.000 a.c., con los egipcios se da un avance sin precedentes la escritura del cuento, con los conocidos libro mágico, el libro de los muertos. La era del cristianismo también es otro momento muy importante y tal vez más significativo con la escritura de la Biblia donde se narra diversas historias. El siglo XIV es importante porque aparecen las creaciones estéticas del cuento (el Decameron de Giovanni Bocaccio en 1375), y con Charles Perrault y Jean de la Fontaine se da impulso al cuento popular o tradicional viéndose como obra literaria.

3.2.1.3 Tipos de cuentos

Delgado (2021) hace una clasificación de los cuentos tomando en cuenta el criterio de género y los clasifica en:

A. Cuentos populares, estos son cortos narrados de forma oral y no tienen presentación escrita, imaginativos pero que tienen relación con las tradiciones de un pueblo, pasan de generación en generación y no tiene autor dentro de estos se tiene:

- Cuentos de hadas o maravillas
- Fábulas
- Mitos y leyendas

B. Cuentos literarios, su característica fundamental es que tiene una presentación escrita, existe un autor quien a través de su arte escrito da esencia y estímulo para el acto narrativo, en este caso no solo se expresa una idea, porque también busca entretener a un público y exponer con ello su punto de vista. Dentro de este género tenemos a:



- Cuentos fantásticos
- Cuentos realistas
- Cuentos de suspenso
- Cuentos de terror
- Cuentos de comedia
- Cuentos históricos
- Cuentos de aventura
- Cuentos de ciencia ficción

3.2.1.4 Características de un cuento infantil

Para dar a conocer las características propias del cuento infantil es importante considerar lo mencionado por Acosta (2020) quien considera que existen 4 características importantes siendo estas:

- Narración breve, momento donde el autor da a conocer una corta historia con arreglos a un esquema básico.
- Argumento sencillo, presenta una estructura de hechos o fenómenos que se entrelazan entre sí, donde existe una razón o causa que origina un efecto o consecuencia y a partir de la cual se desprende el propio argumento de una única línea.
- Protagonista, dentro de una historia existe una cantidad de personajes, pero dentro del cuento siempre existe un protagonista o personaje principal y sobre la cual se basa la historia narrada, quien se puede decir es el centro de atención en la narrativa literaria.
- El Narrador, el relato de los hechos o fenómenos imaginarios que atraviesa un personaje principal y personajes secundarios



puede representarse oral, escrita o ilustrada, siendo ésta última importante para el desarrollo imaginario y creativo de los niños en etapa infantil.

3.2.1.5 Estructura de un cuento

Maestro innovador (2020) considera al ser una de las composiciones literarias más ricas y antigua de la humanidad a pesar de tener una corta extensión donde no se da interrupción se puede notar claramente 3 partes indispensables en la estructura del cuento y son:

- **Introducción**, Se da a conocer el punto de inicio o partida de la historia, se conoce a los personajes, se sitúa la historia en tiempo y espacio, ingresando al universo de la ficción.
- **Nudo**, Es parte de la estructura tal vez la más atrapante, significativa y atrayente y en términos de extensión la más larga donde se da a conocer el problema (algo especial aparece) y el suceso (la situación y hecho apropiadas para resolver el problema)
- **Desenlace**, es la última parte del cuento y la más corta aquella que da fin a la historia donde el problema se soluciona y/o se vuelve a la normalidad y vida cotidiana, siendo los desenlaces que generan emociones de felicidad, tristeza, alegría, etc.

3.2.1.6 Importancia del cuento en el desarrollo del niño

El cuento al ser utilizado como estrategia pedagógica es una decisión acertada sobre todo en la etapa de la infancia porque amplía sus habilidades y capacidades no solo cognitivas sino también críticas y



emocionales. Según Vida Alterna (2020) señala que al contarle cuentos a los niños como hábito no solo en el aula sino también por los padres el niño:

- Desarrolla en los niños la capacidad reflexiva
- Se fortalece para combatir sus temores
- Estimula el desarrollo intelectual
- Estimula el desarrollo de la memoria y la capacidad de expresarse
- Amplía su capacidad de observación y comprensión
- Amplía su vocabulario permitiendo mejorar su capacidad de interrelacionarse
- Disminuye sus comportamientos agresivos debido a que se incrementa su sensibilidad.

3.2.1.7 El cuento como recurso para la educación intercultural en la infancia

López (2014) considera que el cuento si es aplicado en la edad infantil es apropiada dentro de la educación intercultural debido a que:

- Incorpora tomando en cuenta diversos aspectos culturales, como costumbres, tradiciones, procedencia, y otras mejoras en el proceso de enseñanza aprendizaje en la formación integral del niño.
- Se desarrolla un método participativo y activo desarrollando no solo la capacidad de sociabilización sino también de integración.



- Esta integración permite que entre niños exista la colaboración y participación en el desarrollo de las actividades.
- Se potencia la creatividad e imaginación que conlleva al niño a desprender curiosidad por conocer otros escenarios y la plasman en su producción de textos.
- Forma en los niños la capacidad de reconocer y señalar la procedencia de sus compañeros.

3.2.2. Valores interculturales:

3.2.2.1 Definición

El Ministerio de Educación (2017) considera que los valores interculturales son cualidades que permiten el respeto a la identidad cultural, justicia social y fomenta el diálogo intercultural. Para esto es importante un proceso a través de la cual su logre el reconocimiento de la riqueza en identidad cultural de los miembros de las instituciones educativas y las relaciones de pertinencia en los niños. Asimismo, busca que se respete el derecho de todos y exigir sus derechos individuales y colectivos, y esto debe conducir a promover una interrelación equitativa entre estas culturas por medio de una comunicación intercultural basada en el respeto mutuo.

3.2.2.2 Interculturalidad en el Currículo Nacional Nivel Inicial

El Ministerio de Educación (2017) fundamenta que el enfoque intercultural está estructurado tomando en consideración el contexto de la realidad peruana, que tienen una riqueza multicultural y plurilingüística. Es así que la política nacional de la educación peruana



busca entender que en cualquier sociedad las culturas son un sistema vivo, son dinámicas y no están aisladas, es por eso que cuando se interrelacionan generan modificaciones naturales a su desarrollo, pero respetando la identidad sin pretender poner el dominio de una sobre otra.

3.2.2.3 La interculturalidad

Solorio (2013) considera que la interculturalidad es la interacción entre dos o más culturas manteniendo en equidad de importancia, siendo la finalidad de que este proceso favorezca la integración y la convivencia pacífica. Al respecto, Kant citado en Calderón (2012) sostienen que la humanidad debe generar una ciudadanía cosmopolita siempre posible en aquella especie que viva en una república ética universal. La Dirección General de la Educación Básica Regular (2019) considera que la interculturalidad es un proceso dinámico y continuo donde existe interacción e intercambio entre individuos provenientes de diversas culturas, a través de la cual se enfoca en lograr una convivencia de mutuo respeto, y de importancia revitalizadora de la riqueza cultural de los pueblos.

3.2.2.4 La educación intercultural

Aguado (s/f) señala que la educación intercultural es un nuevo enfoque dentro de la práctica educativa, y a través de esta se busca responder a la diversidad provocada por la confrontación y convivencia de una diversidad de poblaciones donde considera el grupo étnico y cultural en el vientre de una sociedad dada.

Es un proceso pedagógico basada en el reconocimiento de la riqueza cultural, de la existencia de diversas formas de interpretar realidades, de



la variedad de procesos para compartir información y comunicación, riquezas de conocimientos tan valiosos y significativos tan igual a los que son producto de la ciencia. Por lo tanto, la educación intercultural requiere de una enseñanza multidisciplinaria, buscando que se elabore conocimiento académico en función a las necesidades de la población y quienes tienen capacidades y conocimiento que pueden compartirlo para enfrentar los problemas de manera acertada con estrategias integradoras de experiencia.

3.2.2.5 Principios de la educación en valores interculturales

La búsqueda de un proceso educativo con enfoque intercultural está basada en encontrar un punto de equilibrio para que el individuo de manera autónoma tenga las capacidades de convivir dentro de una sociedad donde existe una gama de culturas y creencias, es así que esta nueva visión considera cinco principios:

- Promoción del respeto hacia las culturas existentes y la determinante condena sobre políticas que buscan que las minorías asimilen la cultura mayoritaria (Borrelli y Essinger, 1989 citado en Aguado, s/f).
- Relevancia de la educación intercultural para todos los estudiantes, no sólo para los emigrantes o minorías étnicas y culturales (Leurin, 1987 citado en Aguado, s/f).
- Eliminación de la búsqueda de soluciones unilaterales debido a la diversidad étnica y cultural presente en una sociedad (Galino, 1990 citado en Aguado, s/f).



- Percepción de la aceptación mutua de culturas que viven en un mismo espacio, está más cercano a la forma de vida y costumbres de sociedades con un pobre contexto cultural que a las de sociedades con uno más rico -mayor estructuración del tejido social y alto grado de control social Aguado (s/f).
- Desarrollo de un esquema conceptual que demuestre que el conocimiento es la propiedad común de todas las personas (Walkling, 1990).

3.2.2.6 La educación en valores

La educación es un proceso muy importante en la construcción de valores, según Touriñan (2005) sostiene que este proceso de aprendizaje y enseñanza busca integrar al mundo marcando la importancia del desarrollo de competencias de aprender a ser, aprender a hacer, aprender a aprender y aprender a vivir juntos. Además, promueve y protege la identidad cultural; y es la vía adecuada para fortalecer la autonomía en el individuo para ser capaz de defender y promover los derechos que amparan su integridad y libertad siendo estos nacionales e internacionales. Teniendo en consideración el desarrollo de las competencias, es claro que el individuo podría desenvolverse lograr convivir en diferentes escenarios de manera pacífica partiendo del respeto entre las personas cualesquiera que sean sus diferencias.

La educación en valores es un concepto intrincado y de gran alcance, que requiere la participación de profesores, padres, la comunidad educativa y la sociedad en su conjunto. Implica algo más que enseñar y aprender asignaturas, habilidades y temarios, sino también establecer



objetivos en el ámbito moral y cívico, con el fin último de formar ciudadanos responsables. Mediante la educación en valores, intentamos cultivar y reforzar una cultura de respeto a los demás, de aceptación y de principios democráticos y solidarios. En la actual atmósfera de complejidad social y globalización económica y cultural, la educación en valores es un componente indispensable para formar individuos capaces de afrontar nuevos predicamentos y de comprometerse activamente en la construcción de un mundo mucho más equitativo, justo, integral y multicultural.

3.2.2.7 Pautas básicas para una educación intercultural en valores

La Federación de Asociaciones de Padres y Madres de Alumnos de Aragón (2021) con la finalidad de poder prevenir y con esto evitar momentos de convivencia de violencia en las instituciones educativas, sostiene que los educadores a quienes dentro de este grupo no solo considera al maestro sino también a los padres y madres tienen una importante participación para lograr una interrelación de convivencia pacífica sin que exista ningún tipo de discriminación, por lo tanto, considera cinco pautas importantes para lograr dicho objetivo siendo estas:

- La primera premisa dentro de una sociedad pacífica es el respeto sobre todo si esta es plural. Es decir, que el hecho de no compartir o comprender una idea, una costumbre u otra cosa ni implica que podamos despreciarla.
- Dar a conocer a los niños que las costumbres responden a un contexto histórico e ideológico en donde se desarrollaron.



- Orientar a los niños a ponerse en el lugar del otro, indicarles que eso es muy importante para comprender a la persona identificando y comprendiendo su cultura para explicar a los niños sobre su historia y porque ese grupo tiene diferencias en algunos comportamientos o formas de desenvolverse.
- La adopción y el intercambio de ideas, permite enriquecer más opciones para poder elegir permitiendo a los niños que sean más abiertos y receptivos, disminuyendo los prejuicios.
- Dar a conocer a los niños de manera entretenida la existencia de otras culturas y costumbres, siendo importante realizar prácticas de juegos, de narración de cuentos, vídeos u otra actividad que permitan que los niños valoren otras culturas incidiendo en el aspecto de su sensibilidad y aceptación.

3.2.2.8 Dimensiones de los valores interculturales

Las dimensiones consideradas sobre valores interculturales fueron tomadas del Modelo del Sistema de Educación Intercultural Bilingüe (2010) citado en Usca (2020) donde señala que son los valores personales, sociales y sobre la madre naturaleza.

a) Valores personales

“Son los que definen y posicionan a la persona dentro y fuera de su entorno. Son cualidades que se adquieren a través del desarrollo de las capacidades psico-afectivas tanto individuales como colectivas” (Rodríguez, 2019). Menciona también que los factores socioculturales influyen sobre estos valores y la crianza que tuvieron, estos se adquieren cuando se inician procesos de sociabilización y es fundamental para su

inclusión en la sociedad. La importancia de la formación de valores personales desarrolla la autonomía de enfrentar dificultades y superarlas.

b) Valores sociales

Los valores sociales desempeñan un papel fundamental a la hora de garantizar la solidez y la estructura de una comunidad. Generalmente, estos valores actúan como un conjunto de directrices que guían el comportamiento de los miembros de la comunidad (Cajal, 2020). El significado de esta dimensión es importante porque proporciona un entorno de armonía pacífica y colaborativa entre los miembros de una comunidad, permitiéndoles coexistir respetuosamente.

c) Valores sobre la madre naturaleza

Esta referida a la interrelación del humano con la madre tierra, la forma de comprenderla, de interpretarla, cada cultura tiene una forma distinta de describirla, pero es muy importante considerar la cosmovisión andina y de esta vincularla con las dinámicas de cambio que ejerce el avance de la ciencia y tecnología en donde se busca exista un punto de equilibrio que garantice la sostenibilidad del entorno natural. Usca (2020) indica que su importancia es de reconocer la diversidad cultural que existe en nuestro territorio y fuera de él, las acciones del individuo se desarrollan respetando y vinculando a cada grupo humano, de manera independiente de su creencia, costumbre, tradición e idioma.

3.2.2.9 Teorías relacionadas a la investigación

a) Teoría de los tres mundos

Popper citado en Rodríguez (2016) sostiene esta teoría señalando lo siguiente:



La teoría sostiene que existen al menos dos reinos: uno formado por entidades físicas como los seres vivos, la materia inerte y acontecimientos como las fuerzas y los campos de fuerza; y el otro, un mundo de experiencias conscientes e inconscientes. Propone además que estos dos reinos interactúan y se solapan potencialmente, y que existe un tercer dominio distinto de proyectos creados por el ser humano, que defiende firmemente como autónomo y legítimo. (p. 15)

3.3. Marco Conceptual

a) Cosmovisión

Forma de interpretar el mundo, a partir de entender que es un sistema que ofrece servicios para satisfacer necesidades fundamentales como resultado de la interrelación de sus componentes y de la importancia que cada uno estén presente no solo por la función que cumplen sino por el significado que la da cada cultura.

b) Andina

Unidad territorial cuya ubicación geográfica está referencia a la cordillera de los andes, y que tiene su propio desarrollo vivencial marcada por las comunidades multiculturales y pluri lingüistas que en ella se desarrollan.

c) Convivencia

Es un estado permanente propio de los individuos para vivir juntos, cada uno de ellos comparten su existencia en periodos y espacios variables.

d) Costumbres

Es la manera del comportamiento de un individuo o grupo social que se diferencia de otras culturas y que la hacen propias, y se distingue por su folclore, gastronomía, historia, creencias, entre otros aspectos.



e) Creencia

Es la actitud mental que da certeza a una cosa, dando como verdadera una posición.

f) Cultura

La acumulación de creaciones antropogénicas a lo largo del proceso histórico.

g) Identidad

Son los rasgos y características particulares del individuo a través de la cual se distingue de otros miembros de una sociedad.

h) Tradiciones

Son aspectos que se heredan de una generación a otra y forman parte de la identidad cultural de un individuo y de un pueblo.

i) Valores

Cualidades consideradas como elementos que determinan su personalidad.



CAPÍTULO IV

METODOLOGÍA

4.1 Tipo y nivel de investigación

De acuerdo al propósito este proyecto corresponde a un tipo de investigación aplicada. Esta busca generar cambios, es decir tiene propósitos de resolver un problema observado o que se está dando dentro de un contexto social (Carrasco, 2016).

El nivel es explicativo, porque, busca explicar ¿por qué el factor X generó un cambio en el factor Y?, lo que permite la obtención de un conocimiento más amplio de un determinado hecho en un determinado contexto y del tratamiento apropiado para resolver el problema (Mejía, 2013). Entonces, la ejecución de la investigación busca a partir de la aplicación de los cuentos la formación de los valores interculturales en los niños.

4.2 Diseño de investigación

Se establece una investigación pre experimental, de pre prueba y pos prueba con un solo grupo experimental. Según Carrasco (2016) al grupo experimental se hace una primera evaluación previa al estímulo, después se aplica el tratamiento y culminado el proceso se hace una segunda medición o evaluación, su representación es la siguiente:

$$Ge = O_1 X O_2$$

Donde:

Ge: grupo experimental

O1: Observación pre

O2: Observación pos



El corte es longitudinal, significa que la toma de los datos se puede tomar en 2 o más momentos distintos (Pino, 2018, p.195).

La investigación medirá la variable valores interculturales con una ficha de observación que permitirá registrar los datos antes del estímulo, culminado esta primera observación se aplica el tratamiento (aplicación de los cuentos) y culminado los talleres se realizará una segunda observación y también se medirá los cambios sufridos en la variable utilizando el instrumento de investigación.

4.3 Población y muestra

4.3.1 Población

La población considera al total de niños matriculados en la Institución Educativa Inicial N° 101 El Carmelo en el año académico 2021 y que se detalla a continuación:

Tabla 3

Población total considerada en la investigación

| Edad | Cantidad | Porcentaje |
|--------------|-----------|---------------|
| 3 años | 17 | 28.81 |
| 4 años | 17 | 28.81 |
| 5 años | 25 | 42.38 |
| Total | 59 | 100.00 |

Nota. Elaborado en base a la nómina de matrícula de la I.E.I. N° 101 El Carmelo – Molinopata.

4.3.2 Muestra

El tamaño de muestra es el resultado de un muestreo no probabilístico intencionado, tomando la decisión de trabajar con el grupo de niños de cinco años a quien se le identificó mostrar comportamientos



inapropiados que reflejan la presencia del problema respecto a los valores interculturales. En este sentido, se trabajará con los 25 niños de la Institución Educativa Inicial N° 101 El Carmelo.

4.4 Procedimiento

- *Primero*, se elaboró el instrumento de investigación y se validado por profesionales expertos y con la prueba de Omega se determinó su confiabilidad.
- Segundo, elaboración de los cuentos y los talleres para su aplicación.
- *Tercero*, se hizo una evaluación o medición sobre su comportamiento o conducta de los niños considerando los Item planteados en el instrumento para la variable valores interculturales.
- *Cuarto*, se aplicó de manera virtual los 12 cuentos elaborados.
- *Quinto*, se realizó una segunda evaluación o medición sobre su comportamiento o conducta de los niños considerando los Ítems planteados en el instrumento para la variable valores interculturales.
- *Sexto*, los datos obtenidos fueron procesados estadísticamente y analizados
- *Séptimo*, con los resultados se procedió a hacer la interpretación, discusión, conclusión y recomendaciones.

4.5 Técnica e Instrumento de investigación

4.5.1 Técnica de investigación

Se utilizó la observación, según Hernández et al (2014) a través de los sentidos se realizó un registro semántico, válido y confiable de ¿Cómo se comporta? o ¿Cuál es la conducta del individuo observado? Es un proceso donde el investigados debe poner mucha atención de las



manifestaciones del niño respecto a los valores interculturales y sean registrados con un criterio científico.

4.5.2 Instrumentos de investigación

El instrumento fue la ficha de observación, herramienta poderosa y ampliamente recomendada para ser aplicada por investigadores que utilizan la técnica de la observación. Este instrumento permitió el registro de datos primarios y que con ellos se pudo interpretar la realidad y la modificación de la variable en estudio. Respecto a la fiabilidad se puede indicar que para cada una de las dimensiones registran un coeficiente de confiabilidad cualificada como alta debido a que el rango se encuentra dentro de 0.8 a 0.9 (ver Tablas).

Tabla 4

Fiabilidad de la dimensión valores personales

| Estadísticas de fiabilidad | |
|----------------------------|----------------|
| Omega de McDonald | N de elementos |
| ,826 | 5 |

Tabla 5

Fiabilidad de la dimensión valores sociales

| Estadísticas de fiabilidad | |
|----------------------------|----------------|
| Omega de McDonald | N de elementos |
| ,842 | 7 |

Tabla 6

Fiabilidad de la dimensión sobre la madre naturalezas

| Estadísticas de fiabilidad | |
|----------------------------|----------------|
| Omega de McDonald | N de elementos |
| ,818 | 5 |



4.6 Análisis estadístico

La prueba apropiada que determinó si hubo un cambio o si el tratamiento contribuyó a resolver el problema es la prueba de rangos con signos de Wilcoxon, esta permitió la contrastación de la hipótesis y a través de los resultados inferenciales obtendremos resultados objetivos. Al respecto Anderson et al (2008) señala que este estadístico refiere a una unidad experimental que genera dos observaciones, que en el caso de la investigación serían la pre y pos prueba. La aceptación o rechazo de la hipótesis está representada bajo las siguientes condiciones:

a. Prueba estadística de rangos con signo de Wilcoxon

$$H_0: W_{(+)} = W_{(-)}$$

$$H_1: W_{(+)} \neq W_{(-)}$$

b. Decisión estadística para la toma de decisión

H_0 : ρ valor $> ,05$; entonces

H_1 : ρ valor $< ,05$; entonces

c. Nivel de significancia o error (α)

$\alpha = 0,05$ (5%) máximo aceptable



CAPÍTULO V

RESULTADOS

5.1 Análisis de resultados

5.1.1 Análisis descriptivo sobre los valores interculturales de los niños (pre test)

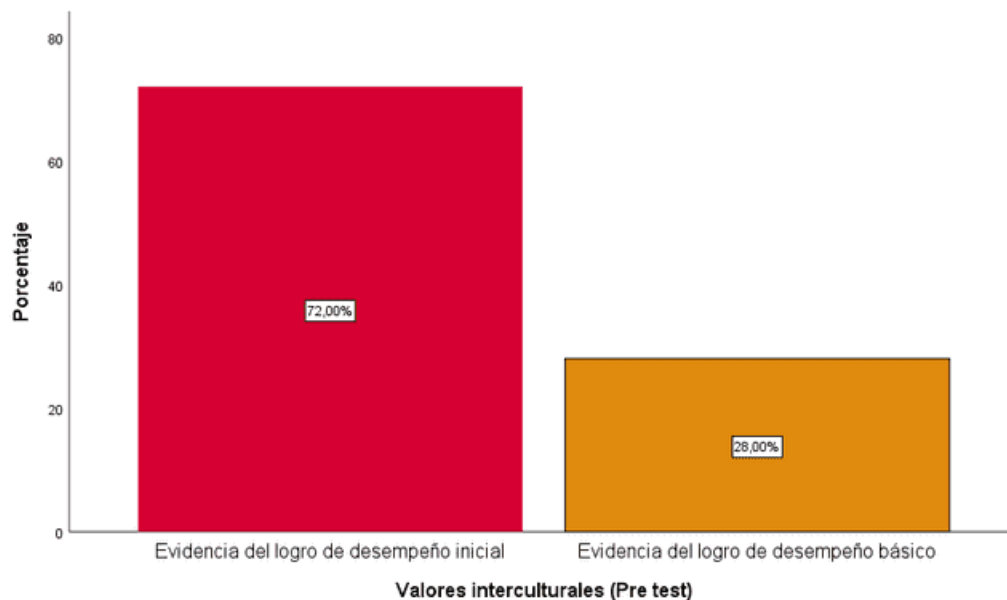
Tabla 7

Distribución de frecuencia respecto a los valores interculturales de los niños (pre test)

| | Frecuencia | Porcentaje |
|---|------------|------------|
| Válido Evidencia del logro de desempeño inicial | 18 | 72,0 |
| Evidencia del logro de desempeño básico | 7 | 28,0 |
| Total | 25 | 100,0 |

Figura 1

Distribución porcentual respecto a los valores interculturales de los niños (pre test)



Los resultados descriptivos del pre test de la Tabla 7 y Figura 1 sobre la variable valores interculturales de acuerdo a la observación realizada, refleja que el 72% del tamaño de la muestra que corresponde a 18 niños

evidencian un logro de desempeño en inicio en cuanto a sus valores personales, valores sociales, y valores sobre la madre naturaleza, es decir que no se alcanzó una adecuada formación de los valores interculturales en los niños de 5 años. Mientras que 28% (7 niños) reflejaban un desempeño básico.

5.1.2 Descripción del logro de desempeño respecto a los valores personales (pre test)

Tabla 8

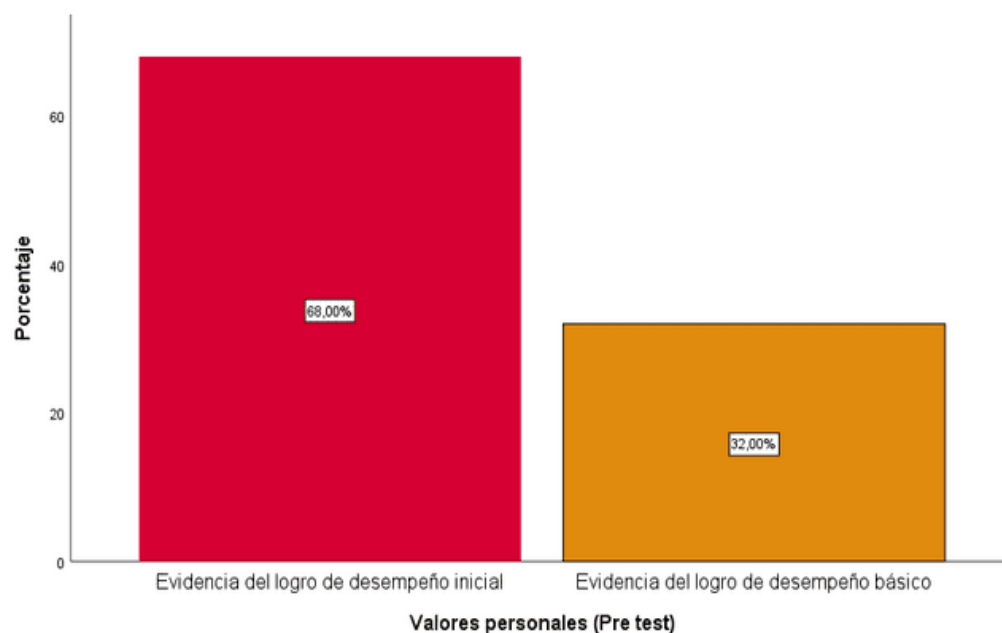
Distribución de frecuencias el desempeño de los valores personales (pre test).

| | Frecuencia | Porcentaje |
|---|------------|------------|
| Válido Evidencia del logro de desempeño inicial | 17 | 68,0 |
| Evidencia del logro de desempeño básico | 8 | 32,0 |
| Total | 25 | 100,0 |



Figura 2

Distribución porcentual respecto al desempeño de los valores personales (pre test)



Los resultados descriptivos del pre test de la Tabla 8 y Figura 2 respecto a la dimensión valores personales de acuerdo a la observación realizada, refleja que el 68% del tamaño de la muestra que corresponde a 17 niños evidencian un logro de desempeño en inicio, es decir que reflejaban tener comportamiento muy poco amable con los demás, intolerantes, muy poco solidarios, impulsivos, y no empáticos. Mientras que el 32% (8 niños) evidenciaban un logro de desempeño básico disminuyendo estas características negativas.

5.1.3 Descripción del logro de desempeño respecto a los valores sociales (pre test)

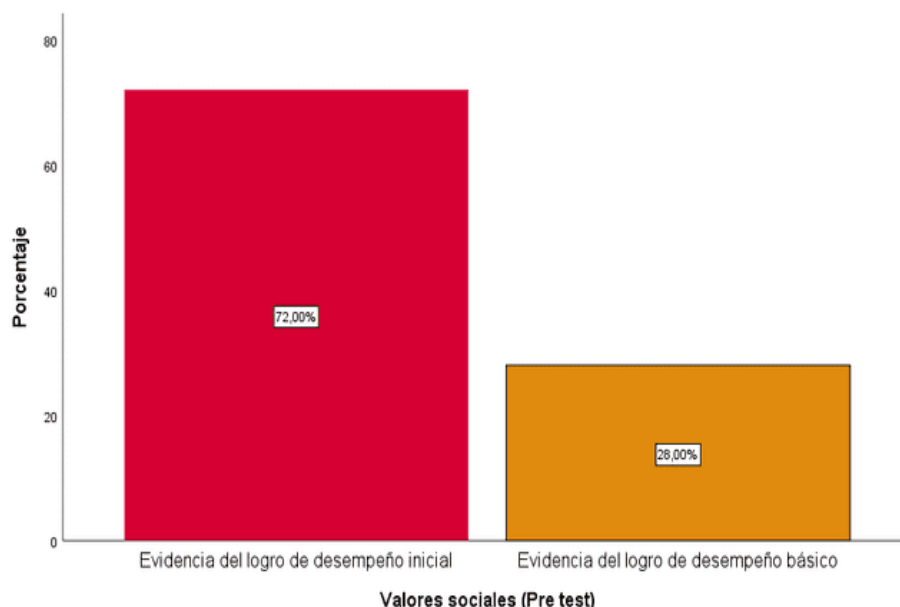
Tabla 9

Distribución de frecuencias el desempeño de los valores sociales (pre test).

| | | Frecuencia | Porcentaje |
|--------|--|------------|------------|
| Válido | Evidencia del logro de desempeño inicial | 18 | 72,0 |
| | Evidencia del logro de desempeño básico | 7 | 28,0 |
| | Total | 25 | 100,0 |

Figura 3

Distribución porcentual respecto al desempeño de los valores sociales (pre test)



Los resultados descriptivos del pre test de la Tabla 9 y Figura 3 respecto a la dimensión valores sociales de acuerdo a la observación realizada, refleja que el 72% del tamaño de la muestra que corresponde a 18 niños evidencian un logro de desempeño en inicio, es decir que reflejaban tener comportamiento muy poco amigable, muy poco cooperativo, muy poco generoso, irrespetuoso, y poco agradecido con sus compañeros. Mientras

que el 28% (7 niños) evidenciaban un logro de desempeño básico disminuyendo estas características negativas.

5.1.3.1 Descripción del logro de desempeño respecto a los valores sobre la madre naturaleza (pre test)

Tabla 10

Distribución de frecuencias el desempeño de los valores sobre la madre naturaleza (pre test).

| | | Frecuencia | Porcentaje |
|--------|--|------------|------------|
| Válido | Evidencia del logro de desempeño inicial | 18 | 72,0 |
| | Evidencia del logro de desempeño básico | 7 | 28,0 |
| | Total | 25 | 100,0 |

Figura 4

Distribución porcentual respecto al desempeño de los valores sobre la madre naturaleza (pre test)



Los resultados descriptivos del pre test de la Tabla 10 y Figura 4 respecto a la dimensión valores sobre la madre tierra de acuerdo a la observación realizada, refleja que el 72% del tamaño de la muestra que corresponde a 18 niños evidencian un logro de desempeño en inicio, es decir que



reflejaban tener comportamiento de no reconocer y respetar los elementos de la naturaleza, no mostraban respeto por los animales, con poca preocupación por las plantas, mostraban poco interés si el pilón del agua estaba abierto y malos hábitos de arrojar residuos. Mientras que el 32% (8 niños) evidenciaban un logro de desempeño básico disminuyendo estas características negativas.

5.1.4 Análisis descriptivo sobre los valores interculturales de los niños (post test)

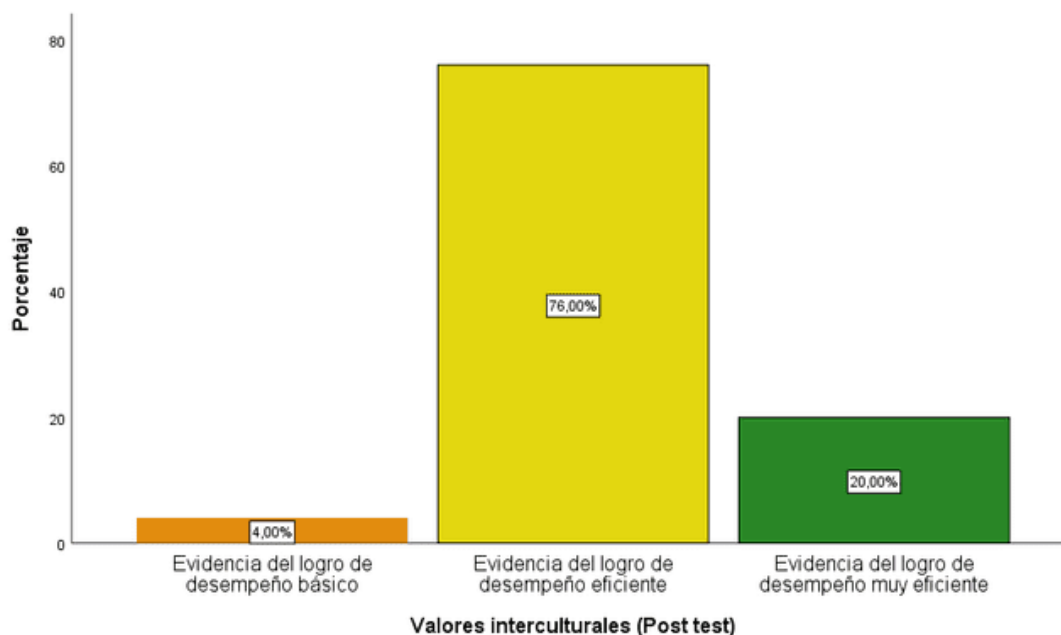
Tabla 11

Distribución de frecuencia respecto a los valores interculturales de los niños (post test)

| | Frecuencia | Porcentaje |
|--|------------|------------|
| Válido Evidencia del logro de desempeño básico | 1 | 4,0 |
| Evidencia del logro de desempeño eficiente | 19 | 76,0 |
| Evidencia del logro de desempeño muy eficiente | 5 | 20,0 |
| Total | 25 | 100,0 |

Figura 5

Distribución porcentual respecto a los valores interculturales de los niños (post test)



Los resultados descriptivos del post test de la Tabla 8 y Figura 11 sobre la variable valores interculturales de acuerdo a la observación realizada, refleja que el 4% del tamaño de la muestra que corresponde a un niño mantiene un logro de desempeño en inicio. Mientras que un 76% (19 niños) evidencian un logro de desempeño eficiente y un 20% (5 niños) un desempeño muy eficiente en cuanto a sus valores personales, valores sociales, y valores sobre la madre naturaleza, es decir que se fortaleció la formación de los valores interculturales en los niños de 5 años.

5.1.4.1 Descripción del logro de desempeño respecto a los valores personales (post test)



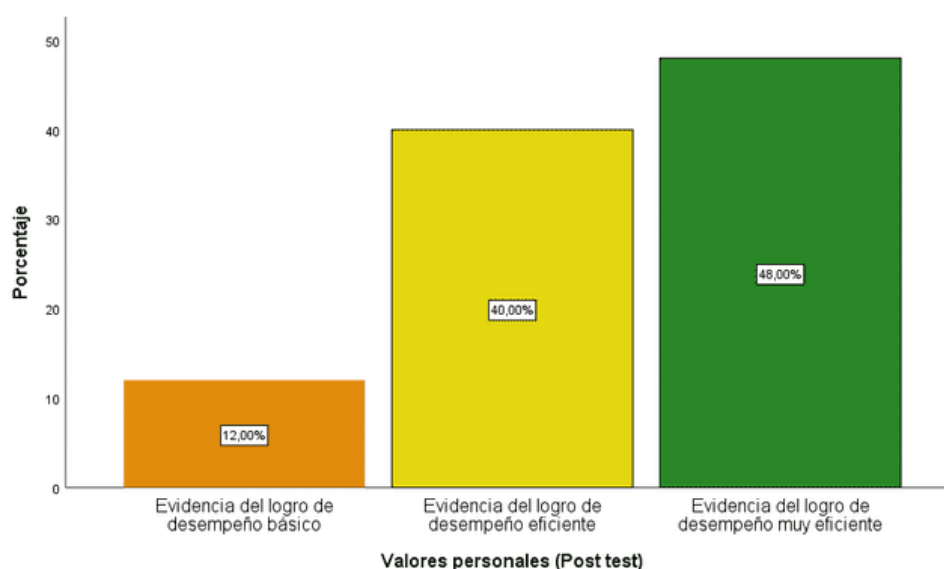
Tabla 12

Distribución de frecuencias el desempeño de los valores personales (post test).

| | | Frecuencia | Porcentaje |
|--------|--|------------|------------|
| Válido | Evidencia del logro de desempeño básico | 3 | 12,0 |
| | Evidencia del logro de desempeño eficiente | 10 | 40,0 |
| | Evidencia del logro de desempeño muy eficiente | 12 | 48,0 |
| | Total | 25 | 100,0 |

Figura 6

Distribución porcentual respecto al desempeño de los valores personales (post test)



Los resultados descriptivos del post test de la Tabla 12 y Figura 6 sobre la variable valores personales de acuerdo a la observación realizada, refleja que el 12% del tamaño de la muestra que corresponde a tres niños presentan un logro de desempeño básico. Mientras que un 40% (10 niños) evidencian un logro de desempeño eficiente y un 48% (12 niños) un desempeño muy eficiente en cuanto tener comportamiento amable con los demás, tolerantes, solidarios, prudente, y empáticos.

5.1.4.2 Descripción del logro de desempeño respecto a los valores sociales (post test)

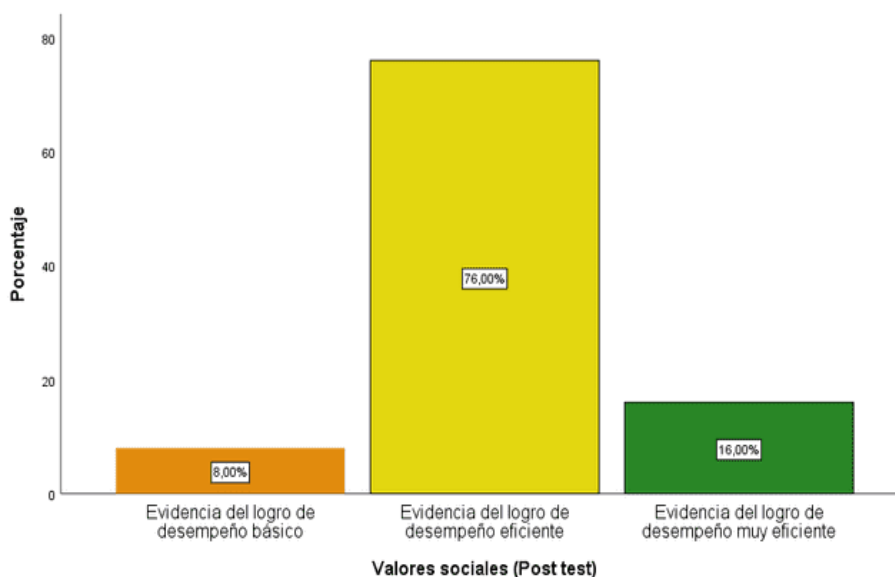
Tabla 13

Distribución de frecuencias el desempeño de los valores sociales (post test).

| | | Frecuencia | Porcentaje |
|--------|--|------------|------------|
| Válido | Evidencia del logro de desempeño básico | 2 | 8,0 |
| | Evidencia del logro de desempeño eficiente | 19 | 76,0 |
| | Evidencia del logro de desempeño muy eficiente | 4 | 16,0 |
| | Total | 25 | 100,0 |

Figura 7

Distribución porcentual respecto al desempeño de los valores sociales (post test)



Los resultados descriptivos del post test de la Tabla 13 y Figura 7 sobre la variable valores sociales de acuerdo a la observación realizada, refleja que el 8% del tamaño de la muestra que corresponde a dos niños presentan un logro de desempeño básico. Mientras que un 76% (19 niños) evidencian un logro de desempeño eficiente y un 16% (4 niños) un desempeño muy eficiente en cuanto a tener comportamiento muy amigable, cooperativo, generoso, respetuoso, y agradecido con sus compañeros.

5.1.4.3 Descripción del logro de desempeño respecto a los valores sobre la madre naturaleza (post test)

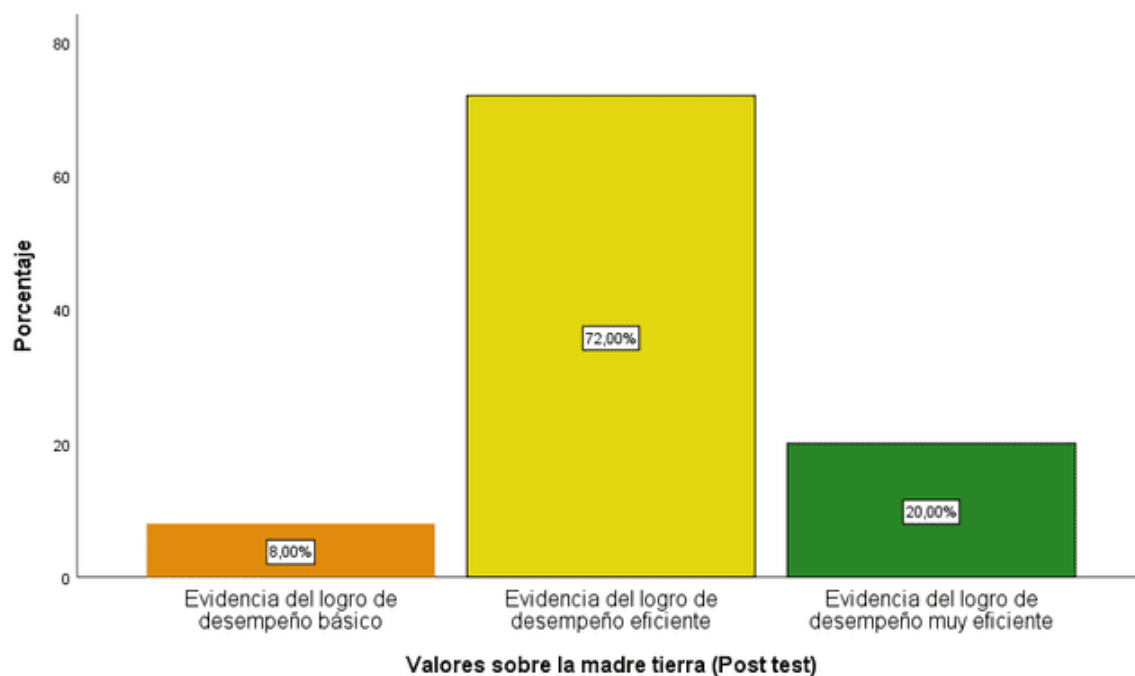
Tabla 14

Distribución de frecuencias el desempeño de los valores sobre la madre naturaleza (post test).

| | | Frecuencia | Porcentaje |
|--------|--|------------|------------|
| Válido | Evidencia del logro de desempeño básico | 2 | 8,0 |
| | Evidencia del logro de desempeño eficiente | 18 | 72,0 |
| | Evidencia del logro de desempeño muy eficiente | 5 | 20,0 |
| | Total | 25 | 100,0 |

Figura 8

Distribución porcentual respecto al desempeño de los valores sobre la madre naturaleza (post test)



Los resultados descriptivos del post test de la Tabla 14 y Figura 8 sobre la variable valores sociales de acuerdo a la observación realizada, refleja que el 8% del tamaño de la muestra que corresponde a dos niños



presentan un logro de desempeño básico. Mientras que un 72% (18 niños) evidencian un logro de desempeño eficiente y un 16% (5 niños) un desempeño muy eficiente en cuanto a tener reflejaban tener un comportamiento adecuado a muy adecuado en el reconocimiento y respeto de los elementos de la naturaleza, respeto por los animales, preocupación por las plantas, interés por cerrar el pilón del agua cuando estaba abierto y adecuados hábitos disposición de residuos.

5.2 Contratación de Hipótesis

5.2.1 Hipótesis estadística general (Valores interculturales)

- *Hipótesis Nula (H0):*

La aplicación de los cuentos no contribuye de manera positiva y significativa sobre la formación de valores interculturales en niños de 5 años de la Institución Educativa Inicial N° 101 El Carmelo de Molinopata, Abancay - 2021.

- *Hipótesis Alterna (H1):*

La aplicación de los cuentos si contribuye de manera positiva y significativa sobre la formación de valores interculturales en niños de 5 años de la Institución Educativa Inicial N° 101 El Carmelo de Molinopata, Abancay - 2021.

Tabla 15

Rangos de valores obtenidos sobre la formación de valores interculturales durante el pre y post test

| | | N |
|--|------------------|-----------------|
| Valores interculturales (Post test - Pre test) | Rangos negativos | 0 ^a |
| | Rangos positivos | 25 ^b |
| | Empates | 0 ^c |



| | |
|---|----|
| Total | 25 |
| a. Valores interculturales (Post test) < Valores interculturales (Pre test) | |
| b. Valores interculturales (Post test) > Valores interculturales (Pre test) | |
| c. Valores interculturales (Post test) = Valores interculturales (Pre test) | |

La Tabla 15 da a conocer que el tratamiento (Aplicación de los cuentos) administrado a 25 niños para contribuir a la formación de los valores interculturales dieron resultados favorables, y se observa que el total de la muestra alcanzaron rangos positivos.

Tabla 16

Estadísticos de prueba^a sobre la formación de valores interculturales

| Valores interculturales (Post test - Pre test) | |
|--|---------------------|
| Z | -4,772 ^b |
| Sig. asintótica(bilateral) | ,000002 |

- a. Prueba de rangos con signo de Wilcoxon
 b. Se basa en rangos negativos.

La tabla 16 permite tomar la decisión de rechazar la hipótesis nula y afirmar que la aplicación de cuentos contribuye de manera significativa a la formación de valores interculturales en los niños de cinco años. Esto se sustenta porque el p valor = .000002 menor al nivel de significancia = .05.

5.2.2 Hipótesis estadística específica (dimensión valores personales)

- **Hipótesis Nula (H_0):**

La aplicación de los cuentos no favorece de manera positiva y significativa a la formación de valores personales en niños de 5 años de la Institución Educativa Inicial N° 101 El Carmelo de Molinopata, Abancay - 2021.

- **Hipótesis Alternativa (H_1):**



La aplicación de los cuentos si favorece de manera positiva y significativa a la formación de valores personales en niños de 5 años de la Institución Educativa Inicial N° 101 El Carmelo de Molinopata, Abancay - 2021.

Tabla 17

Rangos de valores obtenidos sobre la formación de valores personales durante el pre y post test.

| | | N |
|---|------------------|-----------------|
| Valores personales (Post test - Pre test) | Rangos negativos | 0 ^a |
| | Rangos positivos | 25 ^b |
| | Empates | 0 ^c |
| | Total | 25 |

a. Valores personales (Post test) < Valores personales (Pre test)

b. Valores personales (Post test) > Valores personales (Pre test)

c. Valores personales (Post test) = Valores personales (Pre test)

La Tabla 17 da a conocer que el tratamiento (Aplicación de los cuentos) administrado a 25 niños para favorecer a la formación de los valores personales dieron resultados favorables, y se observa que el total de la muestra alcanzaron rangos positivos.

Tabla 18

Estadísticos de pruebaa sobre la formación de valores personales

| Valores personales (Post test - Pre test) | |
|---|---------------------|
| Z | -4,449 ^b |
| Sig. asintótica(bilateral) | ,000009 |

a. Prueba de rangos con signo de Wilcoxon

b. Se basa en rangos negativos.



La Tabla 18 permite tomar la decisión de rechazar la hipótesis nula y afirmar que la aplicación de cuentos contribuye de manera significativa a la formación de valores personales en los niños de cinco años. Esto se sustenta porque el p valor = .000009 menor al nivel de significancia =0.05.

5.2.3 Hipótesis estadística específica (dimensión valores sociales)

- **Hipótesis Nula (H_0):**

La aplicación de los cuentos no favorece de manera positiva y significativa a la formación de valores sociales en niños de 5 años de la Institución Educativa Inicial N° 101 El Carmelo de Molinopata, Abancay - 2021.

- **Hipótesis Alternativa (H_1):**

La aplicación de los cuentos si favorece de manera positiva y significativa a la formación de valores sociales en niños de 5 años de la Institución Educativa Inicial N° 101 El Carmelo de Molinopata, Abancay - 2021.

Tabla 19

Rangos de valores sobre la formación de valores sociales durante el pre y post test.

| | | N |
|---|------------------|-----------------|
| Valores sociales (Post test - Pre test) | Rangos negativos | 0 ^a |
| | Rangos positivos | 25 ^b |
| | Empates | 0 ^c |
| | Total | 25 |

a. Valores sociales (Post test) < Valores sociales (Pre test)

b. Valores sociales (Post test) > Valores sociales (Pre test)

c. Valores sociales (Post test) = Valores sociales (Pre test)



La Tabla 19 da a conocer que el tratamiento (Aplicación de los cuentos) administrado a 25 niños para contribuir a la formación de los valores sociales dieron resultados favorables, y se observa que el total de la muestra alcanzaron rangos positivos.

Tabla 20

Estadísticos de prueba^a sobre la formación de los valores sociales

| Valores sociales (Post test - Pre test) | |
|---|---------------------|
| Z | -4,667 ^b |
| Sig. asintótica(bilateral) | ,000003 |

a. Prueba de rangos con signo de Wilcoxon

b. Se basa en rangos negativos.

La Tabla 20 permite tomar la decisión de rechazar la hipótesis nula y afirmar que la aplicación de cuentos contribuye de manera significativa a la formación de valores sociales en los niños de cinco años. Esto se sustenta porque el p valor = .000003 menor al nivel de significancia = 0.05.

5.2.4 Hipótesis estadística específica (valores sobre la madre naturaleza)

- **Hipótesis Nula (H_0):**

La aplicación de los cuentos no favorece de manera positiva y significativa a la formación de valores sobre la madre naturaleza en niños de 5 años de la Institución Educativa Inicial N° 101 El Carmelo de Molinopata, Abancay - 2021.

- **Hipótesis Alterna (H_1):**

La aplicación de los cuentos si favorece de manera positiva y significativa a la formación de valores sobre la madre naturaleza en

niños de 5 años de la Institución Educativa Inicial N° 101 El Carmelo de Molinopata, Abancay - 2021.

Tabla 21

Rangos de valores sobre la formación de valores sobre la madre naturaleza durante el pre y post test.

| | | N |
|--|------------------|-----------------|
| Valores sobre la madre tierra (Post test - Pre test) | Rangos negativos | 0 ^a |
| | Rangos positivos | 25 ^b |
| | Empates | 0 ^c |
| | Total | 25 |

a. Valores sobre la madre tierra (Post test) < Valores sobre la madre tierra (Pre test)

b. Valores sobre la madre tierra (Post test) > Valores sobre la madre tierra (Pre test)

c. Valores sobre la madre tierra (Post test) = Valores sobre la madre tierra (Pre test)

La Tabla 21 da a conocer que el tratamiento (Aplicación de los cuentos) administrado a 25 niños para favorecer a la formación de los sobre la madre tierra dieron resultados favorables, y se observa que el total de la muestra alcanzaron rangos positivos.

Tabla 22

Estadísticos de prueba sobre la formación de valores sobre la madre naturaleza

| Valores sobre la madre tierra (Post test - Pre test) | |
|--|---------------------|
| Z | -4,551 ^b |
| Sig. asintótica(bilateral) | 0,000005 |

a. Prueba de rangos con signo de Wilcoxon

b. Se basa en rangos negativos.

La Tabla 22 permite tomar la decisión de rechazar la hipótesis nula y afirmar que la aplicación de cuentos contribuye de manera significativa a la formación de valores sobre la madre tierra en los niños de cinco años. Esto se sustenta porque el p valor = .000005 menor al nivel de significancia = .05.



CAPÍTULO VI

CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

6.1. Conclusiones

- **Primera**

Antes de administrar los cuentos a los 25 niños de la muestra, según el instrumento de medida, 18 niños mostraron inicialmente un rendimiento relacionado con sus valores personales, valores sociales y valores sobre la Madre Naturaleza, y 7 mostraron un rendimiento básico (véase la Tabla 4). Después de las historias, 19 niños mostraron un nivel de rendimiento eficiente, con 5 con un rendimiento muy eficiente en las 3 dimensiones, y sólo uno con un rendimiento básico (véase la Tabla 8). Posteriormente, la prueba estadística dio como resultado un valor p de .000002, que es inferior al nivel de significación de .05; por tanto, podemos concluir que los cuentos tienen un efecto positivo en la formación de valores interculturales en los niños de 5 años de esta institución educativa.

- **Segunda**

La prueba estadística reveló un valor p de 0,000002, inferior al nivel de significación de 0,05, lo que indica que los cuentos pueden inducir eficazmente la formación de valores en los niños de cinco años de la escuela especificada.

- **Tercera**

La prueba estadística arrojó un valor p de .000002, que es inferior al nivel de significación de .05, lo que nos permite afirmar que la aplicación de cuentos promueve el cultivo de valores sociales en los niños de cinco años que asisten a la escuela.



- **Cuarta**

El valor p de .000002 de la prueba estadística fue inferior al nivel de significación de .05, lo que implica que el uso de cuentos tiene un efecto positivo en el fomento de valores sobre la madre tierra en los niños de cinco años de esta institución educativa.

6.2. Recomendaciones

- **Primera**

Los valores repercuten directamente en la sociedad y determinan la calidad de persona, por lo tanto, el adulto mayor quien se encarga de la educación del niño (a) cumple este rol que no puede pasar desapercibido.

- **Segunda**

A la Comunidad Educativa, se recomienda que a pesar que vivamos en distintos grupos sociales, no olvidarnos de nuestros principios y valores ya que estos son la base para convivir de manera armoniosa en la sociedad.

- **Tercera**

Continuar con trabajos de investigación con respecto a los valores, ya que es un asunto que se da día a día, por ello la importancia de conocer, fortalecer, promover y emplearlos en todos los contextos de interacción.

- **Cuarta**

Inculcar y formar un habito a los niños con respecto a la práctica de valores, ya que esto hará que sean mejores personas, a ellos quienes van adquiriendo saberes en el trayecto de su formación. De esta manera contribuiremos a la formación de buenos seres humanos y erradicar las acciones negativas que solo empobrecen a nuestra sociedad.



REFERENCIA BIBLIOGRÁFICA

- Alfaro, J. (2003). *"Espiritualidad Andina"*. Buenos Aires: KIER.
- Almeida, I. (2005). *"Historia del pueblo Kechua"*. Ecuador: ABYA- YALA.
- Alvear, C. (2000). *"Manual de historia de la cultura"*. México: Limusa.
- Arguedas, J. M. (2009). *"Qepa Wiñaq... Siempre Literatura y antropología"*. España: VERVUERT.
- Arotoma C, S. (2007). *Tesis de grado y metodología de investigación en organizaciones, mercado y sociedad*. Perú: DSG Vargas S.R.L.
- Bautista, D. J. (1864). *Mitología Universal*. Madrid: GASPAR Y ROIG.
- Carrasco D., S. (2016). *Metodología de la Investigación Científica*. Lima: San Marcos E.I.R.L.
- Ceballos Viro, I. (2016). *"Iniciación literaria en Educación Infantil"*. España: UNIR.
- Cecchi, C. -P. (2002). *"Antología del cuento moderno"*. Chile: UNIVERSITARIA.
- Chirinos, G. (2019). *"Huñunakuy: Vivencias ancestrales del imperio de los Incas y su cosmovisión andina de los problemas del mundo"*. Perú: IBUKKU.
- Chomsky, N. (2003). *"Chomsky on Democracy and Education"*. EEUU: TAYLOR AND FRANCIS GROUP.
- Clavería, R. (1990). *Cosmovisión y planificación en las comunidades andinas*. Lima: CONCYLEC.
- Forero Alvarez, J. (1991). *"Economía Campesina, estructura agraria y sistema alimentario en la región andina colombiana"*. Colombia: PUJ.
- García, C. (2010). *Cosmovisión Inca: Nuevos enfoques y viejos problemas*. España: SALAMANCA.
- Hernández, M. (2007). *Los derechos de los niños*. España: EDITUM.
- Irrarázabal, D. (1999). *"Un cristianismo Andino"*. Ecuador: ABYA - YALA.



- Marín, M. (2008). *Aplicáte el cuento*. España: AMAT.
- Martens, H. (2017). *"Una aproximación a los estudios de traducción de Literatura infantil y juvenil"*. España: CLV
- Murra, J. (1978). *"Organización económica del estado Inca"*. EE.UU.: Siglo veintiuno.
- Noemí, D. (2016). *"En tiempo fugitivo: Narrativas latinoamericanas contemporáneas"*. Chile: UNIVERSIDAD ALBERTO HURTADO.
- Osorio, M. (2004). *"Ciencias Andinas Aplicadas"*. Perú: ME.
- Porras, J. (2011). *La literatura infantil, un mundo por descubrir*. Madrid: Visión Libros.
- Propp, V. (2006). *Morfología del cuento*. España: FUNDAMENTOS.
- Rey, A. (2007). *El cuento tradicional*. España: AKAL.
- Sánchez Carlessi, H., & Reyes Meza, C. (1998). *Metodología y diseños en la investigación científica*. Lima - Perú: MANTARO.
- Velarde, H. (1946). *"Arquitectura Peruana"*. Lima: CE.
- Vigotsky, L. (2013). *"Lev Vygotsky, pensamiento y lenguaje"*. España: PLANETA.
- Vladimir, S. P. (1990). *"Ciencia Andina"*. Ecuador: Abya - Yala.
- Zapata, T. (2007). *El cuento de hadas, el cuento maravilloso o el cuento de encantamiento*. España: LA MANCHA.



ANEXOS

MATRIZ DE CONSISTENCIA**TITULO:** “Cuentos para la formación de valores interculturales en niños de la Institución Educativa**Inicial N° 101 El Carmelo de Molinopata, Abancay - 2021”**

| PROBLEMA | OBJETIVOS | HIPOTESIS | VARIABLE S/ DIMENSIONES | METODOLOGIA |
|--|--|---|---|---|
| <p>GENERAL ¿De qué manera la aplicación de los cuentos contribuye a la formación de valores interculturales en niños de la Institución Educativa Inicial N° 101 El Carmelo de Molinopata, Abancay - 2021?</p> | <p>GENERAL Determinar si la aplicación de los cuentos contribuye a la formación de valores interculturales en niños de la Institución Educativa Inicial N° 101 El Carmelo de Molinopata, Abancay - 2021.</p> | <p>GENERAL La aplicación de los cuentos contribuye de manera positiva y significativa sobre la formación de valores interculturales en niños de la Institución Educativa Inicial N° 101 El Carmelo de Molinopata, Abancay - 2021</p> | <p>Variable 1 Cuentos</p> <p>Dimensiones Inicio</p> <p>Desarrollo</p> <p>Desenlace</p> <p>Variable Dependiente Valores interculturales</p> <p>Dimensiones Valores sobre la madre naturaleza</p> <p>Valores sociales</p> <p>Valores personales</p> | <p>Tipo de investigación: Aplicada</p> <p>Método: Hipotética – deductiva</p> <p>Paradigma: Positivista</p> <p>Diseño metodológico Pre experimental, longitudinal y explicativa.</p> <p>Población: El total de niños de 5 años matriculados en la Institución Educativa del nivel inicial n° 101 el Carmelo en el año académico 2021 son: -3 años 17 niños -4 años 17 niños -5 años 25 niños</p> <p>Muestra: El tamaño de muestra es el resultado de un muestreo no probabilístico intencionado, tomando la decisión de trabajar con el grupo de niños de 5 años siendo un total de 25</p> <p>Técnicas: Observación</p> <p>Instrumentos: Ficha de observación</p> <p>Prueba estadística: Prueba de Wilcoxon</p> <p>Paquete estadístico</p> |
| <p>ESPECÍFICOS: ¿Cómo la aplicación de cuentos favorece a la formación de valores sobre la madre naturaleza en niños de la Institución Educativa Inicial N° 101 El Carmelo de Molinopata, Abancay - 2021?</p> <p>¿Cómo la aplicación de cuentos favorece a la formación de valores sociales en niños de la Institución Educativa Inicial N° 101 El Carmelo de Molinopata,</p> | <p>ESPECÍFICOS Demostrar si la aplicación de los cuentos favorece a la formación de valores sobre la madre naturaleza en niños de la Institución Educativa Inicial N° 101 El Carmelo de Molinopata, Abancay - 2021.</p> <p>Demostrar si la aplicación de los cuentos favorece a la formación de valores sociales en niños de la Institución Educativa Inicial N° 101 El</p> | <p>ESPECÍFICOS: La aplicación de los cuentos favorece de manera positiva y significativa a la formación de valores sobre la madre naturaleza en niños de la Institución Educativa Inicial N° 101 El Carmelo de Molinopata, Abancay - 2021.</p> <p>La aplicación de los cuentos favorece de manera positiva y significativa a la formación de valores sociales en niños de la</p> | | |



| | | | | |
|--|--|--|--|------------------|
| <p>Abancay - 2021?</p> <p>¿Cómo la aplicación de cuentos favorece a la formación de valores personales en niños de la Institución Educativa Inicial N° 101 El Carmelo de Molinopata, Abancay - 2021?</p> | <p>Carmelo de Molinopata, Abancay - 2021.</p> <p>Demostrar si la aplicación de los cuentos favorece a la formación de valores personales en niños de la Institución Educativa Inicial N° 101 El Carmelo de Molinopata, Abancay - 2021.</p> | <p>Institución Educativa Inicial N° 101 El Carmelo de Molinopata, Abancay - 2021.</p> <p>La aplicación de los cuentos favorece de manera positiva y significativa a la formación de valores personales en niños de la Institución Educativa Inicial N° 101 El Carmelo de Molinopata, Abancay - 2021.</p> | | <p>SPSS v26.</p> |
|--|--|--|--|------------------|

Ficha de Observación “Valores Interculturales”

Tesis: “Cuentos para la formación de valores interculturales en niños de la Institución Educativa Inicial N° 101 El Carmelo de Molinopata, Abancay - 2021”

Grupo de niños: 5 años

Responsables: Bach. Andrés Rojas Peña / Bach. Héctor Jiménez Salinas

Dimensión 1: Valores personales

| ITEM | Escala de medición | | | |
|---|--------------------|--|--|--|
| | | | | |
| 1. Muestra un comportamiento amable con los demás | | | | |
| 2. Es tolerante con otros niños que tienen conductas no adecuadas | | | | |
| 3. Es solidario con otros niños que son agredidos | | | | |
| 4. Actúa con prudencia frente algún hecho suscitado | | | | |
| 5. Muestra autocontrol frente a situaciones conflictivas | | | | |
| 6. Reacciona considerando estar en el lugar del otro niño | | | | |



Dimensión 2: Valores sociales

| ITEM | Escala de medición | | | |
|--|--------------------|--|--|--|
| | | | | |
| 7. Perdona a un niño que de alguna manera lo ofendió | | | | |
| 8. Muestra un comportamiento muy amigable | | | | |
| 9. Ayuda a otro niño cuando este no puede realizar una actividad | | | | |
| 10. Muestra su generosidad compartiendo sus pertenencias | | | | |
| 11. Respeta a todos sus compañeros y docente | | | | |
| 12. Expresa su alegría con todos los demás niños | | | | |
| 13. Es agradecido con los compañeros o docente que hicieron algo por él. | | | | |

Dimensión 3: Valores sobre la madre naturaleza

| ITEM | Escala de medición | | | |
|---|--------------------|--|--|--|
| | | | | |
| 14. Reconoce que todos los elementos de la naturaleza son dioses del mundo andino | | | | |
| 15. Tiene un trato respetuoso con los animalitos | | | | |
| 16. Se preocupa en cuidar las plantas | | | | |
| 17. Cierra bien los caños de agua para evitar la pérdida insulsa del recurso | | | | |
| 18. Arroja los residuos sólidos en las cestas o tachos de almacenamiento. | | | | |

ESCALA

- Evidencia de logro de desempeño en inicio 1
- Evidencia de logro de desempeño básico 2
- Evidencia de logro de desempeño eficiente 3
- Evidencia de logro de desempeño en muy eficiente 4

| | |
|---------------------------|--|
| | |
| Firma y sello del experto | |
| Documento de identidad | |
| Teléfono fijo o Móvil | |



VALIDACIÓN DEL INSTRUMENTO

I. DATOS GENERALES

Responsables: Bach. Andrés Rojas Peña / Bach. Héctor Jiménez Salinas

Fecha: 07 de octubre de 2021

Título de la tesis: " Cuentos para la formación de valores interculturales en niños de la Institución Educativa Inicial N° 101 El Carmelo de Molinopata, Abancay - 2021"

Ficha de Observación: "Valores interculturales"

II. OBSERVACIONES EN CUANTO A:

1. FORMA:

.....

.....

.....

.....

2. CONTENIDO:

.....

.....

.....

.....

.....

3. ESTRUCTURA:

.....

.....

.....

.....

.....

.....

III. LUEGO DE REVISADO EL INSTRUMENTO:

Procede su aplicación

Debe corregirse

Firma



DNI:
 N° de Celular

VALIDACIÓN DEL INSTRUMENTO

I. DATOS GENERALES

TÍTULO DE LA TESIS: “Cuentos para la formación de valores interculturales en niños de la Institución Educativa Inicial N° 101 El Carmelo de Molinopata, Abancay – 2021”

NOMBRE DEL INSTRUMENTO: Ficha de observación “Valores interculturales”

Responsable: Bach. Andrés Rojas Peña / Bach. Héctor Jiménez Salinas

| Componente | Indicadores | Criterios | Deficiente | Regular | Bueno |
|------------|---------------|--|------------|---------|-------|
| Forma | Redacción | Los indicadores e ítems están redactados considerando los elementos necesarios | | | |
| | 1.CLARIDAD | Está formulado con un lenguaje apropiado. | | | |
| | 2.OBJETIVIDAD | Está expresado en conducta observable. | | | |
| Contenido | 3.ACTUALIDAD | Es adecuado al avance de la ciencia y la tecnología. | | | |



| | | | | | |
|------------|-------------------|---|--|--|--|
| | 4.SUFICIENCIA | Los ítems son adecuados en cantidad y claridad. | | | |
| | 5.INTENCIONALIDAD | El instrumento mide pertinentemente las variables de investigación. | | | |
| Estructura | 6.ORGANIZACIÓN | Existe una organización lógica. | | | |
| | 7.CONSISTENCIA | Se basa en aspectos teóricos científicos de la investigación educativa. | | | |
| | 8.COHERENCIA | Existe coherencia entre los ítems, indicadores, dimensiones y variables | | | |
| | 9.METODOLOGÍA | La estrategia responde al propósito del diagnóstico. | | | |

I. APORTE Y/O SUGERENCIAS:

.....

II. LUEGO DE REVISADO EL INSTRUMENTO:

Procede su aplicación No procede

Tamburco, 07 de octubre de 2021

Firma

DNI:
N° de Celular



MATRIZ DE CONSISTENCIA

TÍTULO: "Cuentos para la formación de valores interculturales en niños de la Institución Educativa Inicial N° 101 El Carmelo de Molinopata."

| PROBLEMA | OBJETIVOS | HIPOTESIS | VARIABLES/ DIMENSIONES | ME |
|---|---|--|--|---|
| <p>GENERAL</p> <p>¿De qué manera la aplicación de los cuentos contribuye a la formación de valores interculturales en niños de la Institución Educativa Inicial N° 101 El Carmelo de Molinopata, Abancay - 2021?</p> | <p>GENERAL</p> <p>Determinar si la aplicación de los cuentos contribuye a la formación de valores interculturales en niños de la Institución Educativa Inicial N° 101 El Carmelo de Molinopata, Abancay - 2021.</p> | <p>GENERAL</p> <p>La aplicación de los cuentos contribuye de manera positiva y significativa sobre la formación de valores interculturales en niños de la Institución Educativa Inicial N° 101 El Carmelo de Molinopata, Abancay - 2021.</p> | <p>Variable 1</p> <p>Cuentos</p> <p>Dimensiones</p> <p>Inicio</p> <p>Desarrollo</p> <p>Desenlace</p> | <p>Tipo de inves</p> <p>Aplicada</p> <p>Método:</p> <p>Hipotética - c</p> <p>Paradigma:</p> <p>Positivista</p> <p>Diseño meto</p> <p>Pre experim</p> <p>explicativa</p> <p>Población:</p> <p>El total de matriculados Educativa del Carmelo en e son:</p> <p>-3 años 17 ni</p> <p>-4 años 17 ni</p> <p>-5 años 25 ni</p> <p>Muestra:</p> <p>El tamaño resultado de probabilístico tomando la d el grupo de n un total de 25</p> <p>Técnicas: Obs</p> <p>Instrumentos</p> <p>Prueba estad</p> <p>Prueba de W</p> <p>Paquete estad</p> <p>SPSS v26.</p> |
| <p>ESPECÍFICOS:</p> <p>¿Cómo la aplicación de cuentos favorece a la formación de valores sobre la madre naturaleza en niños de la Institución Educativa Inicial N° 101 El Carmelo de Molinopata, Abancay - 2021?</p> <p>¿Cómo la aplicación de cuentos favorece a la formación de valores sociales en niños de la Institución Educativa Inicial N° 101 El Carmelo de Molinopata, Abancay - 2021?</p> <p>¿Cómo la aplicación de cuentos favorece a la formación de valores personales en niños de la Institución Educativa Inicial N° 101 El Carmelo de Molinopata, Abancay - 2021?</p> | <p>ESPECÍFICOS</p> <p>Demostrar si la aplicación de los cuentos favorece a la formación de valores sobre la madre naturaleza en niños de la Institución Educativa Inicial N° 101 El Carmelo de Molinopata, Abancay - 2021.</p> <p>Demostrar si la aplicación de los cuentos favorece a la formación de valores sociales en niños de la Institución Educativa Inicial N° 101 El Carmelo de Molinopata, Abancay - 2021.</p> <p>Demostrar si la aplicación de los cuentos favorece a la formación de valores personales en niños de la Institución Educativa Inicial N° 101 El Carmelo de Molinopata, Abancay - 2021.</p> | <p>ESPECIFICOS:</p> <p>La aplicación de los cuentos favorece de manera positiva y significativa a la formación de valores sobre la madre naturaleza en niños de la Institución Educativa Inicial N° 101 El Carmelo de Molinopata, Abancay - 2021.</p> <p>La aplicación de los cuentos favorece de manera positiva y significativa a la formación de valores sociales en niños de la Institución Educativa Inicial N° 101 El Carmelo de Molinopata, Abancay - 2021.</p> <p>La aplicación de los cuentos favorece de manera positiva y significativa a la formación de valores personales en niños de la Institución Educativa Inicial N° 101 El Carmelo de Molinopata, Abancay - 2021.</p> | <p>Variable Dependiente</p> <p>Valores interculturales</p> <p>Dimensiones</p> <p>Valores sobre la madre naturaleza</p> <p>Valores sociales</p> <p>Valores personales</p> | |

UNIVERSIDAD NACIONAL MICHAELA BASTIDAS
DE APUJUMAC
Facultad de Educación y Ciencias Sociales

Mg. Juan Condori Sánchez
DOCENTE



Dimensión 3: Valores sobre la madre naturaleza

| ITEM | Escala de medición | | | |
|---|--------------------|---|---|---|
| | 1 | 2 | 3 | 4 |
| 14. Reconoce que todos los elementos de la naturaleza son dioses del mundo andino | | | | |
| 15. Tiene un trato respetuoso con los animalitos | | | | |
| 16. Se preocupa en cuidar las plantas | | | | |
| 17. Cierra bien los caños de agua para evitar la pérdida insulsa del recurso | | | | |
| 18. Arroja los residuos sólidos en las cestas o tachos de almacenamiento. | | | | |

ESCALA

- Evidencia de logro de desempeño en inicio 1
- Evidencia de logro de desempeño básico 2
- Evidencia de logro de desempeño eficiente 3
- Evidencia de logro de desempeño en muy eficiente 4

| | |
|---|----------|
|  <p>UNIVERSIDAD NACIONAL MICAELA BASTIDAS DE APURÍMAC Facultad de Educación y Ciencias Sociales</p> <p><i>Mg. Juan Condori Sánchez</i> DOCENTE</p> | |
| Firma y sello del experto | |
| Documento de identidad | 42533759 |
| Teléfono fijo o Móvil | 93048712 |



VALIDACIÓN DEL INSTRUMENTO

I. DATOS GENERALES

Responsables: Bach. Andrés Rojas Peña / Bach. Héctor Jiménez Salinas

Fecha: 07 de octubre de 2021

Título de la tesis: " Cuentos para la formación de valores interculturales en niños de la Institución Educativa Inicial N° 101 El Carmelo de Molinopata, Abancay - 2021"

Ficha de Observación: "Valores interculturales"

II. OBSERVACIONES EN CUANTO A:

1. FORMA:

NINGUNO

2. CONTENIDO:

NINGUNO

3. ESTRUCTURA:

NINGUNO

III. LUEGO DE REVISADO EL INSTRUMENTO:

Procede su aplicación

Debe corregirse



Mg. Juan Condori Sánchez
C. FORTÉ

DNI : 42533759

N° de Celular 930149912



VALIDACIÓN DEL INSTRUMENTO

I. DATOS GENERALES

TÍTULO DE LA TESIS: "Cuentos para la formación de valores interculturales en niños de la Institución Educativa Inicial N° 101 El Carmelo de Molinopata, Abancay – 2021"

NOMBRE DEL INSTRUMENTO: Ficha de observación "Valores interculturales"

Responsable: Bach. Andrés Rojas Peña / Bach. Héctor Jiménez Salinas

| Componente | Indicadores | Criterios | Deficiente | Regular | Bueno |
|------------|-------------------|--|------------|---------|-------|
| Forma | Redacción | Los indicadores e ítems están redactados considerando los elementos necesarios | | | X |
| | 1.CLARIDAD | Está formulado con un lenguaje apropiado. | | | X |
| | 2.OBJETIVIDAD | Está expresado en conducta observable. | | | X |
| Contenido | 3.ACTUALIDAD | Es adecuado al avance de la ciencia y la tecnología. | | | X |
| | 4.SUFICIENCIA | Los ítems son adecuados en cantidad y claridad. | | | X |
| | 5.INTENCIONALIDAD | El instrumento mide pertinentemente las variables de investigación. | | | X |
| Estructura | 6.ORGANIZACIÓN | Existe una organización lógica. | | | X |
| | 7.CONSISTENCIA | Se basa en aspectos teóricos científicos de la investigación educativa. | | | X |
| | 8.COHERENCIA | Existe coherencia entre los ítems, indicadores, dimensiones y variables | | | X |
| | 9.METODOLOGÍA | La estrategia responde al propósito del diagnóstico. | | | X |

I. APOORTE Y/O SUGERENCIAS:

.....
NINGUNO
.....

II. LUEGO DE REVISADO EL INSTRUMENTO:

Procede su aplicación



No procede



Tamburco, 07 de octubre de 2021



Mg. Juan Condori Sánchez
DIRIGENTE

DNI : 42533759
Móvil: 930148712



MATRIZ DE CONSISTENCIA

TITULO: "Cuentos para la formación de valores interculturales en niños de la Institución Educativa Inicial N° 101 El Carmelo de Molinopata,

| PROBLEMA | OBJETIVOS | HIPOTESIS | VARIABLES/ DIMENSIONES | METODOLÓGICO |
|---|---|--|--|---|
| <p>GENERAL</p> <p>¿De qué manera la aplicación de los cuentos contribuye a la formación de valores interculturales en niños de la Institución Educativa Inicial N° 101 El Carmelo de Molinopata, Abancay - 2021?</p> | <p>GENERAL</p> <p>Determinar si la aplicación de los cuentos contribuye a la formación de valores interculturales en niños de la Institución Educativa Inicial N° 101 El Carmelo de Molinopata, Abancay - 2021.</p> | <p>GENERAL</p> <p>La aplicación de los cuentos contribuye de manera positiva y significativa sobre la formación de valores interculturales en niños de la Institución Educativa Inicial N° 101 El Carmelo de Molinopata, Abancay - 2021.</p> | <p>Variable 1 Cuentos</p> <p>Dimensiones Inicio Desarrollo Desenlace</p> | <p>Tipo de investigación: Aplicada Método: Hipotético - deductivo Paradigma: Positivista Diseño metodológico: Pre experimental explicativa Población: El total de matriculados de la Institución Educativa del Carmelo en el 2021: - 3 años 17 niños - 4 años 17 niños - 5 años 25 niños Muestra: El tamaño de muestra es resultado de un muestreo probabilístico tomando la desviación estándar del grupo de niños un total de 25 niños. Técnicas: Observación Instrumentos: Prueba estadística Prueba de Wilcoxon Paquete estadístico SPSS v26.</p> |
| <p>ESPECÍFICOS:</p> <p>¿Cómo la aplicación de cuentos favorece a la formación de valores sobre la madre naturaleza en niños de la Institución Educativa Inicial N° 101 El Carmelo de Molinopata, Abancay - 2021?</p> <p>¿Cómo la aplicación de cuentos favorece a la formación de valores sociales en niños de la Institución Educativa Inicial N° 101 El Carmelo de Molinopata, Abancay - 2021?</p> <p>¿Cómo la aplicación de cuentos favorece a la formación de valores personales en niños de la Institución Educativa Inicial N° 101 El Carmelo de Molinopata, Abancay - 2021?</p> | <p>ESPECÍFICOS</p> <p>Demostrar si la aplicación de los cuentos favorece a la formación de valores sobre la madre naturaleza en niños de la Institución Educativa Inicial N° 101 El Carmelo de Molinopata, Abancay - 2021.</p> <p>Demostrar si la aplicación de los cuentos favorece a la formación de valores sociales en niños de la Institución Educativa Inicial N° 101 El Carmelo de Molinopata, Abancay - 2021.</p> <p>Demostrar si la aplicación de los cuentos favorece a la formación de valores personales en niños de la Institución Educativa Inicial N° 101 El Carmelo de Molinopata, Abancay - 2021.</p> | <p>ESPECÍFICOS:</p> <p>La aplicación de los cuentos favorece de manera positiva y significativa a la formación de valores sobre la madre naturaleza en niños de la Institución Educativa Inicial N° 101 El Carmelo de Molinopata, Abancay - 2021.</p> <p>La aplicación de los cuentos favorece de manera positiva y significativa a la formación de valores sociales en niños de la Institución Educativa Inicial N° 101 El Carmelo de Molinopata, Abancay - 2021.</p> <p>La aplicación de los cuentos favorece de manera positiva y significativa a la formación de valores personales en niños de la Institución Educativa Inicial N° 101 El Carmelo de Molinopata, Abancay - 2021.</p> | <p>Variable Dependiente Valores interculturales</p> <p>Dimensiones Valores sobre la madre naturaleza Valores sociales Valores personales</p> | |

UNIVERSIDAD NACIONAL
Mig. Miguel A. ...
00



Ficha de Observación “Valores Interculturales”

Tesis: “Cuentos para la formación de valores interculturales en niños de la Institución Educativa Inicial N° 101 El Carmelo de Molinopata, Abancay - 2021”

Grupo de niños: 5 años

Responsables: Bach. Andrés Rojas Peña / Bach. Héctor Jiménez Salinas

Dimensión 1: Valores personales

| ITEM | Escala de medición | | | |
|---|--------------------|---|---|---|
| | 1 | 2 | 3 | 4 |
| 1. Muestra un comportamiento amable con los demás | | | | |
| 2. Es tolerante con otros niños que tienen conductas no adecuadas | | | | |
| 3. Es solidario con otros niños que son agredidos | | | | |
| 4. Actúa con prudencia frente algún hecho suscitado | | | | |
| 5. Muestra autocontrol frente a situaciones conflictivas | | | | |
| 6. Reacciona considerando estar en el lugar del otro niño | | | | |

Dimensión 2: Valores sociales

| ITEM | Escala de medición | | | |
|--|--------------------|---|---|---|
| | 1 | 2 | 3 | 4 |
| 7. Perdona a un niño que de alguna manera lo ofendió | | | | |
| 8. Muestra un comportamiento muy amigable | | | | |
| 9. Ayuda a otro niño cuando este no puede realizar una actividad | | | | |
| 10. Muestra su generosidad compartiendo sus pertenencias | | | | |
| 11. Respeta a todos sus compañeros y docente | | | | |
| 12. Expresa su alegría con todos los demás niños | | | | |
| 13. Es agradecido con los compañeros o docente que hicieron algo por él. | | | | |

Dimensión 3: Valores sobre la madre naturaleza

| ITEM | Escala de medición | | | |
|---|--------------------|---|---|---|
| | 1 | 2 | 3 | 4 |
| 14. Reconoce que todos los elementos de la naturaleza son dioses del mundo andino | | | | |
| 15. Tiene un trato respetuoso con los animalitos | | | | |
| 16. Se preocupa en cuidar las plantas | | | | |
| 17. Cierra bien los caños de agua para evitar la pérdida insulsa del recurso | | | | |
| 18. Arroja los residuos sólidos en las cestas o tachos de almacenamiento. | | | | |

ESCALA

- Evidencia de logro de desempeño en inicio 1
- Evidencia de logro de desempeño básico 2
- Evidencia de logro de desempeño eficiente 3
- Evidencia de logro de desempeño en muy eficiente 4

| | |
|---|-----------|
|  Micaela Bastidas DOCENTE | |
| Firma y sello del experto | |
| Documento de identidad | 178245597 |
| Teléfono fijo o Móvil | 930124854 |



VALIDACIÓN DEL INSTRUMENTO

I. DATOS GENERALES

Responsables: Bach. Andrés Rojas Peña / Bach. Héctor Jiménez Salinas

Fecha: 07 de octubre de 2021

Título de la tesis: " Cuentos para la formación de valores interculturales en niños de la Institución Educativa Inicial N° 101 El Carmelo de Molinopata, Abancay - 2021"

Ficha de Observación: "Valores interculturales"

II. OBSERVACIONES EN CUANTO A:

1. FORMA:

Ninguna

2. CONTENIDO:

Ninguna

3. ESTRUCTURA:

Ninguna

III. LUEGO DE REVISADO EL INSTRUMENTO:

Procede su aplicación

Debe corregirse



UNIVERSIDAD NACIONAL MICAELA BASTIDAS
CE. A. INMAC.
Mg. Miguel Angel Juro Llamocca
DOCENTE

Firma
DNI : 478245549
N° de Celular 930124854



VALIDACIÓN DEL INSTRUMENTO

I. DATOS GENERALES

TÍTULO DE LA TESIS: "Cuentos para la formación de valores interculturales en niños de la Institución Educativa Inicial Nº 101 El Carmelo de Molinopata, Abancay - 2021"

NOMBRE DEL INSTRUMENTO: Ficha de observación "Valores interculturales"

Responsable: Bach. Andrés Rojas Peña / Bach. Héctor Jiménez Salinas

| Componente | Indicadores | Criterios | Deficiente | Regular | Bueno |
|------------|-------------------|--|------------|---------|-------|
| Forma | Redacción | Los indicadores e ítems están redactados considerando los elementos necesarios | | | ✓ |
| | 1.CLARIDAD | Está formulado con un lenguaje apropiado. | | | ✓ |
| | 2.OBJETIVIDAD | Está expresado en conducta observable. | | ✓ | |
| Contenido | 3.ACTUALIDAD | Es adecuado al avance de la ciencia y la tecnología. | | | ✓ |
| | 4.SUFICIENCIA | Los ítems son adecuados en cantidad y claridad. | | | ✓ |
| | 5.INTENCIONALIDAD | El instrumento mide pertinentemente las variables de investigación. | | | ✓ |
| Estructura | 6.ORGANIZACIÓN | Existe una organización lógica. | | ✓ | |
| | 7.CONSISTENCIA | Se basa en aspectos técnicos científicos de la investigación educativa. | | | ✓ |
| | 8.COHERENCIA | Existe coherencia entre los ítems, indicadores, dimensiones y variables | | | ✓ |
| | 9.METODOLOGÍA | La estrategia responde al propósito del diagnóstico. | | | ✓ |

I. APOORTE Y/O SUGERENCIAS:

.....

II. LUEGO DE REVISADO EL INSTRUMENTO:

Procede su aplicación No procede

Tamburco, 07 de octubre de 2021

UNIVERSIDAD NACIONAL MICAELA BASTIDAS DE APURÍMAC



Mg. Miguel Angel Juro Uamocca
 FIRMANTE

DNI: 42245597
 Móvil: 930124853



MATRIZ DE CONSISTENCIA

TITULO: "Cuentos para la formación de valores interculturales en niños de la Institución Educativa Inicial N° 101 El Carmelo de Molinopata, Abancay - 2021"

| PROBLEMA | OBJETIVOS | HIPOTESIS | VARIABLES/ DIMENSIONES |
|---|---|--|--|
| <p>GENERAL</p> <p>¿De qué manera la aplicación de los cuentos contribuye a la formación de valores interculturales en niños de la Institución Educativa Inicial N° 101 El Carmelo de Molinopata, Abancay - 2021?</p> | <p>GENERAL</p> <p>Determinar si la aplicación de los cuentos contribuye a la formación de valores interculturales en niños de la Institución Educativa Inicial N° 101 El Carmelo de Molinopata, Abancay - 2021.</p> | <p>GENERAL</p> <p>La aplicación de los cuentos contribuye de manera positiva y significativa sobre la formación de valores interculturales en niños de la Institución Educativa Inicial N° 101 El Carmelo de Molinopata, Abancay - 2021.</p> | <p>Variable 1 Cuentos</p> <p>Dimensiones Inicio Desarrollo Desenlace</p> |
| <p>ESPECÍFICOS:</p> <p>¿Cómo la aplicación de cuentos favorece a la formación de valores sobre la madre naturaleza en niños de la Institución Educativa Inicial N° 101 El Carmelo de Molinopata, Abancay - 2021?</p> <p>¿Cómo la aplicación de cuentos favorece a la formación de valores sociales en niños de la Institución Educativa Inicial N° 101 El Carmelo de Molinopata, Abancay - 2021?</p> <p>¿Cómo la aplicación de cuentos favorece a la formación de valores personales en niños de la Institución Educativa Inicial N° 101 El Carmelo de Molinopata, Abancay - 2021?</p> | <p>ESPECÍFICOS</p> <p>Demostrar si la aplicación de los cuentos favorece a la formación de valores sobre la madre naturaleza en niños de la Institución Educativa Inicial N° 101 El Carmelo de Molinopata, Abancay - 2021.</p> <p>Demostrar si la aplicación de los cuentos favorece a la formación de valores sociales en niños de la Institución Educativa Inicial N° 101 El Carmelo de Molinopata, Abancay - 2021.</p> <p>Demostrar si la aplicación de los cuentos favorece a la formación de valores personales en niños de la Institución Educativa Inicial N° 101 El Carmelo de Molinopata, Abancay - 2021.</p> | <p>ESPECIFICOS:</p> <p>La aplicación de los cuentos favorece de manera positiva y significativa a la formación de valores sobre la madre naturaleza en niños de la Institución Educativa Inicial N° 101 El Carmelo de Molinopata, Abancay - 2021.</p> <p>La aplicación de los cuentos favorece de manera positiva y significativa a la formación de valores sociales en niños de la Institución Educativa Inicial N° 101 El Carmelo de Molinopata, Abancay - 2021.</p> <p>La aplicación de los cuentos favorece de manera positiva y significativa a la formación de valores personales en niños de la Institución Educativa Inicial N° 101 El Carmelo de Molinopata, Abancay - 2021.</p> | <p>Variable Dependiente Valores interculturales</p> <p>Dimensiones Valores sobre la madre naturaleza Valores sociales Valores personales</p> |

INSTITUCIÓN NACIONAL DE MEJORA DE LA EDUCACIÓN
 I.N.E.C. Educación Inicial Intercultural Bilingüe

 Anaella Torres Chirana
 DOCENTE



Ficha de Observación "Valores Interculturales"

Tesis: "Cuentos para la formación de valores interculturales en niños de la Institución Educativa Inicial N° 101 El Carmelo de Molinopata, Abancay - 2021"

Grupo de niños: 5 años

Responsables: Bach. Andrés Rojas Peña / Bach. Héctor Jiménez Salinas

Dimensión 1: Valores personales

| ITEM | Escala de medición | | | |
|---|--------------------|---|---|---|
| | 1 | 2 | 3 | 4 |
| 1. Muestra un comportamiento amable con los demás | | | | |
| 2. Es tolerante con otros niños que tienen conductas no adecuadas | | | | |
| 3. Es solidario con otros niños que son agredidos | | | | |
| 4. Actúa con prudencia frente algún hecho suscitado | | | | |
| 5. Muestra autocontrol frente a situaciones conflictivas | | | | |
| 6. Reacciona considerando estar en el lugar del otro niño | | | | |

Dimensión 2: Valores sociales

| ITEM | Escala de medición | | | |
|--|--------------------|---|---|---|
| | 1 | 2 | 3 | 4 |
| 7. Perdona a un niño que de alguna manera lo ofendió | | | | |
| 8. Muestra un comportamiento muy amigable | | | | |
| 9. Ayuda a otro niño cuando este no puede realizar una actividad | | | | |
| 10. Muestra su generosidad compartiendo sus pertenencias | | | | |
| 11. Respeta a todos sus compañeros y docente | | | | |
| 12. Expresa su alegría con todos los demás niños | | | | |
| 13. Es agradecido con los compañeros o docente que hicieron algo por él. | | | | |

Dimensión 3: Valores sobre la madre naturaleza

| ITEM | Escala de medición | | | |
|---|--------------------|---|---|---|
| | 1 | 2 | 3 | 4 |
| 14. Reconoce que todos los elementos de la naturaleza son dioses del mundo andino | | | | |
| 15. Tiene un trato respetuoso con los animalitos | | | | |
| 16. Se preocupa en cuidar las plantas | | | | |
| 17. Cierra bien los caños de agua para evitar la pérdida insulsa del recurso | | | | |
| 18. Arroja los residuos sólidos en las cestas o tachos de almacenamiento. | | | | |

ESCALA

- Evidencia de logro de desempeño en inicio 1
- Evidencia de logro de desempeño básico 2
- Evidencia de logro de desempeño eficiente 3
- Evidencia de logro de desempeño en muy eficiente 4

| | |
|--|-----------|
|  UNIVERSIDAD NACIONAL MICAELA BASTIDAS DE APURÍMAC E.A.P. Educación Intercultural Bilingüe | |
|  Mtro. Analla Torres Chilpana DOCENTE | |
| Firma y sello del experto | |
| Documento de identidad | 70763404 |
| Teléfono fijo o Móvil | 963702782 |



VALIDACIÓN DEL INSTRUMENTO

I. DATOS GENERALES

Responsables: Bach. Andrés Rojas Peña / Bach. Héctor Jiménez Salinas

Fecha: 07 de octubre de 2021

Título de la tesis: " Cuentos para la formación de valores interculturales en niños de la Institución Educativa Inicial N° 101 El Carmelo de Molinopata, Abancay - 2021"

Ficha de Observación: "Valores interculturales"

II. OBSERVACIONES EN CUANTO A:

1. FORMA:

.....
NINGUNO
.....
.....

2. CONTENIDO:

.....
NINGUNO
.....
.....

3. ESTRUCTURA:

.....
NINGUNO
.....
.....

III. LUEGO DE REVISADO EL INSTRUMENTO:

Procede su aplicación

Debe corregirse



Mtro. Amalia Torres Chipana
DOCENTE

Firma

DNI : 30983404
N° de Celular 963102782



VALIDACIÓN DEL INSTRUMENTO

I. DATOS GENERALES

TÍTULO DE LA TESIS: "Cuentos para la formación de valores interculturales en niños de la Institución Educativa Inicial N° 101 El Carmelo de Molinopata, Abancay – 2021"

NOMBRE DEL INSTRUMENTO: Ficha de observación "Valores interculturales"

Responsable: Bach. Andrés Rojas Peña / Bach. Héctor Jiménez Salinas

| Componente | Indicadores | Criterios | Deficiente | Regular | Bueno |
|------------|-------------------|--|------------|---------|-------|
| Forma | Redacción | Los indicadores e ítems están redactados considerando los elementos necesarios | | | X |
| | 1.CLARIDAD | Está formulado con un lenguaje apropiado. | | | X |
| | 2.OBJETIVIDAD | Está expresado en conducta observable. | | | X |
| Contenido | 3.ACTUALIDAD | Es adecuado al avance de la ciencia y la tecnología. | | | X |
| | 4.SUFICIENCIA | Los ítems son adecuados en cantidad y claridad. | | | X |
| | 5.INTENCIONALIDAD | El instrumento mide pertinentemente las variables de investigación. | | | X |
| Estructura | 6.ORGANIZACIÓN | Existe una organización lógica. | | | X |
| | 7.CONSISTENCIA | Se basa en aspectos teóricos científicos de la investigación educativa. | | | X |
| | 8.COHERENCIA | Existe coherencia entre los ítems, indicadores, dimensiones y variables | | | X |
| | 9.METODOLOGÍA | La estrategia responde al propósito del diagnóstico. | | X | |

I. APOORTE Y/O SUGERENCIAS:

.....
 NINGUNO

II. LUEGO DE REVISADO EL INSTRUMENTO:

Procede su aplicación No procede

Tamburco, 07 de octubre de 2021

INSTITUCIÓN EDUCATIVA NACIONAL ESCUELA INICIAL DE APOYOS
 (A.I.) Educación Inicial Intercultural Bilingüe

 Mtro. Amalia Torres Chipana
 DOCENTE
 Firma

DNI : 70103404
 Móvil: 963702782





Abancay, 25 de septiembre del 2021

EGRESADOS : Bach. Andrés Rojas Peña y Bach. Héctor Jiménez Salinas
Egresados de la carrera profesional de Educación Inicial Intercultural Bilingüe.

PRESENTE

ASUNTO : ACEPTO A LOS TESISISTAS EN LA I.E. CUNA JARDIN N° 101 EL CARMELO-MOLINOPATA-ABANCAY

De mi especial consideración

Por intermedio de la presente hago llegar mi saludo en calidad de directora de la Institución Educativa Cuna Jardín N° 101 "El Carmelo" del centro poblado Molinopata-Abancay, al mismo tiempo comunico que estoy aceptando a los bachilleres: ANDRES ROJAS PEÑA Y HECTOR JIMENEZ SALINAS egresados de la Escuela de Educación Ciencia y Sociales de la carrera profesional Educación Inicial Intercultural Bilingüe de la Universidad Nacional Micaela Bastidas de Apurímac, para que puedan aplicar su proyecto "Cuentos para la formación de valores interculturales" del año en curso, mediante la modalidad semipresencial conforme al marco normativo vigente del Ministerio de Educación. Los aspectos específicos de la aplicación se coordinarán con la profesora Dina Monzón Cáceres docente responsable del aula de 5 años.

Es todo cuanto comunico, reiterándole mi saludo y estima personal.

Atentamente,


Abril Ortiz Córdova
DIRECTORA

CONSENTIMIENTO INFORMADO

Sr. Padre/Sra. Madre de Familia (Apoderado):

Por la presente se le informa a Ud. Que se está realizando un estudio de investigación por parte de los estudiantes egresados: Andrés Rojas Peña, Héctor Jiménez Salinas cuyo objetivo es determinar si la aplicación de los cuentos contribuye a la formación de valores interculturales en niños de 5 años de la Institución Educativa Inicial N° 101 El Carmelo de Molinopata, Abancay – 2021. Para ello es necesario contar con su debida aprobación.

Para lo cual se realizarán las siguientes acciones como: toma de datos mediante la utilización de la observación, utilización de diversos materiales didácticos, entre otros.

CONSENTIMIENTO:

YO: Gilberto Aroni Sotelo

Manifiesto estar informado (a) sobre el proceso de participación en el estudio, donde mi menor hijo (a) va a ser participe. Y otorgo mi consentimiento voluntario para que se realicen las actividades mencionadas en mi menor hijo(a).

Abancay-29/09/2021

Firma



DNI: 31037883

CONSENTIMIENTO INFORMADO

Sr. Padre/Sra. Madre de Familia (Apoderado):

Por la presente se le informa a Ud. Que se está realizando un estudio de investigación por parte de los estudiantes egresados: Andrés Rojas Peña, Héctor Jiménez Salinas cuyo objetivo es determinar si la aplicación de los cuentos contribuye a la formación de valores interculturales en niños de 5 años de la Institución Educativa Inicial N° 101 El Carmelo de Molinopata, Abancay – 2021. Para ello es necesario contar con su debida aprobación.

Para lo cual se realizarán las siguientes acciones como: toma de datos mediante la utilización de la observación, utilización de diversos materiales didácticos, entre otros.

CONSENTIMIENTO:

YO HIDAURA LIMASCA ROSEL

Manifiesto estar informado (a) sobre el proceso de participación en el estudio, donde mi menor hijo (a) va a ser participe. Y otorgo mi consentimiento voluntario para que se realicen las actividades mencionadas en mi menor hijo(a).

Abancay-29/09/2021

Firma Hidaura Rosel

DNI: 76329044

CONSENTIMIENTO INFORMADO

Sr. Padre/Sra. Madre de Familia (Apoderado):

Por la presente se le informa a Ud. Que se está realizando un estudio de investigación por parte de los estudiantes egresados: Andrés Rojas Peña, Héctor Jiménez Salinas cuyo objetivo es determinar si la aplicación de los cuentos contribuye a la formación de valores interculturales en niños de 5 años de la Institución Educativa Inicial N° 101 El Carmelo de Molinopata, Abancay – 2021. Para ello es necesario contar con su debida aprobación.

Para lo cual se realizarán las siguientes acciones como: toma de datos mediante la utilización de la observación, utilización de diversos materiales didácticos, entre otros.

CONSENTIMIENTO:

YO Victor Barrantes Torres
.....
.....

Manifiesto estar informado (a) sobre el proceso de participación en el estudio, donde mi menor hijo (a) va a ser participe. Y otorgo mi consentimiento voluntario para que se realicen las actividades mencionadas en mi menor hijo(a).

Abancay-29/09/2021

Firma

Victor B

DNI: 42572112



CONSENTIMIENTO INFORMADO

Sr. Padre/Sra. Madre de Familia (Apoderado):

Por la presente se le informa a Ud. Que se está realizando un estudio de investigación por parte de los estudiantes egresados: Andrés Rojas Peña, Héctor Jiménez Salinas cuyo objetivo es determinar si la aplicación de los cuentos contribuye a la formación de valores interculturales en niños de 5 años de la Institución Educativa Inicial N° 101 El Carmelo de Molinopata, Abancay – 2021. Para ello es necesario contar con su debida aprobación.

Para lo cual se realizarán las siguientes acciones como: toma de datos mediante la utilización de la observación, utilización de diversos materiales didácticos, entre otros.

CONSENTIMIENTO:

Yo Juana Manrique Mejía.....
.....

Manifiesto estar informado (a) sobre el proceso de participación en el estudio, donde mi menor hijo (a) va a ser partícipe. Y otorgo mi consentimiento voluntario para que se realicen las actividades mencionadas en mi menor hijo(a).

Abancay-29/09/2021

Firma Juana M
DNI: 43843016



CONSENTIMIENTO INFORMADO

Sr. Padre/Sra. Madre de Familia (Apoderado):

Por la presente se le informa a Ud. Que se está realizando un estudio de investigación por parte de los estudiantes egresados: Andrés Rojas Peña, Héctor Jiménez Salinas cuyo objetivo es determinar si la aplicación de los cuentos contribuye a la formación de valores interculturales en niños de 5 años de la Institución Educativa Inicial N° 101 El Carmelo de Molinopata, Abancay – 2021. Para ello es necesario contar con su debida aprobación.

Para lo cual se realizarán las siguientes acciones como: toma de datos mediante la utilización de la observación, utilización de diversos materiales didácticos, entre otros.

CONSENTIMIENTO:

YO.....Dayce Torre Vargas.....
.....

Manifiesto estar informado (a) sobre el proceso de participación en el estudio, donde mi menor hijo (a) va a ser participe. Y otorgo mi consentimiento voluntario para que se realicen las actividades mencionadas en mi menor hijo(a).

Abancay-29/09/2021

Firma Dayce
DNI: 76422352

CONSENTIMIENTO INFORMADO

Sr. Padre/Sra. Madre de Familia (Apoderado):

Por la presente se le informa a Ud. Que se está realizando un estudio de investigación por parte de los estudiantes egresados: Andrés Rojas Peña, Héctor Jiménez Salinas cuyo objetivo es determinar si la aplicación de los cuentos contribuye a la formación de valores interculturales en niños de 5 años de la Institución Educativa Inicial N° 101 El Carmelo de Molinopata, Abancay – 2021. Para ello es necesario contar con su debida aprobación.

Para lo cual se realizarán las siguientes acciones como: toma de datos mediante la utilización de la observación, utilización de diversos materiales didácticos, entre otros.

CONSENTIMIENTO:

YO Rossy Rodríguez Torres

Manifiesto estar informado (a) sobre el proceso de participación en el estudio, donde mi menor hijo (a) va a ser participe. Y otorgo mi consentimiento voluntario para que se realicen las actividades mencionadas en mi menor hijo(a).

Abancay-29/09/2021

Firma Rossy
DNI: 45769387



CONSENTIMIENTO INFORMADO

Sr. Padre/Sra. Madre de Familia (Apoderado):

Por la presente se le informa a Ud. Que se está realizando un estudio de investigación por parte de los estudiantes egresados: Andrés Rojas Peña, Héctor Jiménez Salinas cuyo objetivo es determinar si la aplicación de los cuentos contribuye a la formación de valores interculturales en niños de 5 años de la Institución Educativa Inicial N° 101 El Carmelo de Molinopata, Abancay – 2021. Para ello es necesario contar con su debida aprobación.

Para lo cual se realizarán las siguientes acciones como: toma de datos mediante la utilización de la observación, utilización de diversos materiales didácticos, entre otros.

CONSENTIMIENTO:

YO Fanny Azumi Conzalla

Manifiesto estar informado (a) sobre el proceso de participación en el estudio, donde mi menor hijo (a) va a ser participe. Y otorgo mi consentimiento voluntario para que se realicen las actividades mencionadas en mi menor hijo(a).

Abancay-29/09/2021

Firma 

DNI: 70759668

CONSENTIMIENTO INFORMADO

Sr. Padre/Sra. Madre de Familia (Apoderado):

Por la presente se le informa a Ud. Que se está realizando un estudio de investigación por parte de los estudiantes egresados: Andrés Rojas Peña, Héctor Jiménez Salinas cuyo objetivo es determinar si la aplicación de los cuentos contribuye a la formación de valores interculturales en niños de 5 años de la Institución Educativa Inicial N° 101 El Carmelo de Molinopata, Abancay – 2021. Para ello es necesario contar con su debida aprobación.

Para lo cual se realizarán las siguientes acciones como: toma de datos mediante la utilización de la observación, utilización de diversos materiales didácticos, entre otros.

CONSENTIMIENTO:

YO Eliza Damian Sanchez

Manifiesto estar informado (a) sobre el proceso de participación en el estudio, donde mi menor hijo (a) va a ser participe. Y otorgo mi consentimiento voluntario para que se realicen las actividades mencionadas en mi menor hijo(a).

Abancay-29/09/2021

Firma Eliza

DNI: 70516380



CONSENTIMIENTO INFORMADO

Sr. Padre/Sra. Madre de Familia (Apoderado):

Por la presente se le informa a Ud. Que se está realizando un estudio de investigación por parte de los estudiantes egresados: Andrés Rojas Peña, Héctor Jiménez Salinas cuyo objetivo es determinar si la aplicación de los cuentos contribuye a la formación de valores interculturales en niños de 5 años de la Institución Educativa Inicial N° 101 El Carmelo de Molinopata, Abancay – 2021. Para ello es necesario contar con su debida aprobación.


Para lo cual se realizarán las siguientes acciones como: toma de datos mediante la utilización de la observación, utilización de diversos materiales didácticos, entre otros.

CONSENTIMIENTO:

YO GUDY MIRANDA HUAMANI

Manifiesto estar informado (a) sobre el proceso de participación en el estudio, donde mi menor hijo (a) va a ser participe. Y otorgo mi consentimiento voluntario para que se realicen las actividades mencionadas en mi menor hijo(a).

Abancay-29/09/2021

Firma 
DNI: 40467830

CONSENTIMIENTO INFORMADO

Sr. Padre/Sra. Madre de Familia (Apoderado):

Por la presente se le informa a Ud. Que se está realizando un estudio de investigación por parte de los estudiantes egresados: Andrés Rojas Peña, Héctor Jiménez Salinas cuyo objetivo es determinar si la aplicación de los cuentos contribuye a la formación de valores interculturales en niños de 5 años de la Institución Educativa Inicial N° 101 El Carmelo de Molinopata, Abancay – 2021. Para ello es necesario contar con su debida aprobación.

Para lo cual se realizarán las siguientes acciones como: toma de datos mediante la utilización de la observación, utilización de diversos materiales didácticos, entre otros.

CONSENTIMIENTO:

YO Margoth Olivarez Martinez.....
.....

Manifiesto estar informado (a) sobre el proceso de participación en el estudio, donde mi menor hijo (a) va a ser participe. Y otorgo mi consentimiento voluntario para que se realicen las actividades mencionadas en mi menor hijo(a).

Abancay-29/09/2021

Firma

Margoth Olivarez Martinez

DNI: 46565401

CONSENTIMIENTO INFORMADO

Sr. Padre/Sra. Madre de Familia (Apoderado):

Por la presente se le informa a Ud. Que se está realizando un estudio de investigación por parte de los estudiantes egresados: Andrés Rojas Peña, Héctor Jiménez Salinas cuyo objetivo es determinar si la aplicación de los cuentos contribuye a la formación de valores interculturales en niños de 5 años de la Institución Educativa Inicial N° 101 El Carmelo de Molinopata, Abancay – 2021. Para ello es necesario contar con su debida aprobación.

Para lo cual se realizarán las siguientes acciones como: toma de datos mediante la utilización de la observación, utilización de diversos materiales didácticos, entre otros.

CONSENTIMIENTO:

YO, Doña Mariá Condorpasa Barria.....
.....

Manifiesto estar informado (a) sobre el proceso de participación en el estudio, donde mi menor hijo (a) va a ser participe. Y otorgo mi consentimiento voluntario para que se realicen las actividades mencionadas en mi menor hijo(a).

Abancay-29/09/2021

Firma Amor
DNI: 70786819

CONSENTIMIENTO INFORMADO

Sr. Padre/Sra. Madre de Familia (Apoderado):

Por la presente se le informa a Ud. Que se está realizando un estudio de investigación por parte de los estudiantes egresados: Andrés Rojas Peña, Héctor Jiménez Salinas cuyo objetivo es determinar si la aplicación de los cuentos contribuye a la formación de valores interculturales en niños de 5 años de la Institución Educativa Inicial N° 101 El Carmelo de Molinopata, Abancay – 2021. Para ello es necesario contar con su debida aprobación.

Para lo cual se realizarán las siguientes acciones como: toma de datos mediante la utilización de la observación, utilización de diversos materiales didácticos, entre otros.

CONSENTIMIENTO:

YO, RAGHEL CHAVEZ ANDIA.....
.....

Manifiesto estar informado (a) sobre el proceso de participación en el estudio, donde mi menor hijo (a) va a ser participe. Y otorgo mi consentimiento voluntario para que se realicen las actividades mencionadas en mi menor hijo(a).

Abancay-29/09/2021

Firma



DNI: 9552781

CONSENTIMIENTO INFORMADO

Sr. Padre/Sra. Madre de Familia (Apoderado):

Por la presente se le informa a Ud. Que se está realizando un estudio de investigación por parte de los estudiantes egresados: Andrés Rojas Peña, Héctor Jiménez Salinas cuyo objetivo es determinar si la aplicación de los cuentos contribuye a la formación de valores interculturales en niños de 5 años de la Institución Educativa Inicial N° 101 El Carmelo de Molinopata, Abancay – 2021. Para ello es necesario contar con su debida aprobación.


Para lo cual se realizarán las siguientes acciones como: toma de datos mediante la utilización de la observación, utilización de diversos materiales didácticos, entre otros.

CONSENTIMIENTO:

YO Rebeca Cordova Meino.....
.....

Manifiesto estar informado (a) sobre el proceso de participación en el estudio, donde mi menor hijo (a) va a ser participe. Y otorgo mi consentimiento voluntario para que se realicen las actividades mencionadas en mi menor hijo(a).

Abancay-29/09/2021

Firma 
DNI: 18060180

CONSENTIMIENTO INFORMADO

Sr. Padre/Sra. Madre de Familia (Apoderado):

Por la presente se le informa a Ud. Que se está realizando un estudio de investigación por parte de los estudiantes egresados: Andrés Rojas Peña, Héctor Jiménez Salinas cuyo objetivo es determinar si la aplicación de los cuentos contribuye a la formación de valores interculturales en niños de 5 años de la Institución Educativa Inicial N° 101 El Carmelo de Molinopata, Abancay – 2021. Para ello es necesario contar con su debida aprobación.

Para lo cual se realizarán las siguientes acciones como: toma de datos mediante la utilización de la observación, utilización de diversos materiales didácticos, entre otros.

CONSENTIMIENTO:

YO Kenia Chipayo Rafael

Manifiesto estar informado (a) sobre el proceso de participación en el estudio, donde mi menor hijo (a) va a ser participe. Y otorgo mi consentimiento voluntario para que se realicen las actividades mencionadas en mi menor hijo(a).

Abancay-29/09/2021

Firma Rafael
DNI: 44684523

CONSENTIMIENTO INFORMADO

Sr. Padre/Sra. Madre de Familia (Apoderado):

Por la presente se le informa a Ud. Que se está realizando un estudio de investigación por parte de los estudiantes egresados: Andrés Rojas Peña, Héctor Jiménez Salinas cuyo objetivo es determinar si la aplicación de los cuentos contribuye a la formación de valores interculturales en niños de 5 años de la Institución Educativa Inicial N° 101 El Carmelo de Molinopata, Abancay – 2021. Para ello es necesario contar con su debida aprobación.


Para lo cual se realizarán las siguientes acciones como: toma de datos mediante la utilización de la observación, utilización de diversos materiales didácticos, entre otros.

CONSENTIMIENTO:

YO Muñoz Mejía Yolanda.....
.....

Manifiesto estar informado (a) sobre el proceso de participación en el estudio, donde mi menor hijo (a) va a ser partícipe. Y otorgo mi consentimiento voluntario para que se realicen las actividades mencionadas en mi menor hijo(a).

Abancay-29/09/2021

Firma 
DNI: 71290744

CONSENTIMIENTO INFORMADO

Sr. Padre/Sra. Madre de Familia (Apoderado):

Por la presente se le informa a Ud. Que se está realizando un estudio de investigación por parte de los estudiantes egresados: Andrés Rojas Peña, Héctor Jiménez Salinas cuyo objetivo es determinar si la aplicación de los cuentos contribuye a la formación de valores interculturales en niños de 5 años de la Institución Educativa Inicial N° 101 El Carmelo de Molinopata, Abancay – 2021. Para ello es necesario contar con su debida aprobación.


Para lo cual se realizarán las siguientes acciones como: toma de datos mediante la utilización de la observación, utilización de diversos materiales didácticos, entre otros.

CONSENTIMIENTO:

YO, Marisela Chukui Velazquez

Manifiesto estar informado (a) sobre el proceso de participación en el estudio, donde mi menor hijo (a) va a ser participe. Y otorgo mi consentimiento voluntario para que se realicen las actividades mencionadas en mi menor hijo(a).

Abancay-29/09/2021

Firma 
DNI: 48141546

CONSENTIMIENTO INFORMADO

Sr. Padre/Sra. Madre de Familia (Apoderado):

Por la presente se le informa a Ud. Que se está realizando un estudio que busca determinar si la aplicación de los cuentos contribuye a la formación de valores interculturales en niños de 5 años de la Institución Educativa Inicial N° 101 El Carmelo de Molinopata, Abancay - 2021.

Para lo cual se realizarán acciones como: toma de datos mediante la utilización de la observación

CONSENTIMIENTO:

YO *Patricia Chuyi Delasque*.....
.....

Manifiesto estar informado (a) sobre el proceso de participación en el estudio, donde mi menor hijo(a) va a ser participe. Y otorgo mi consentimiento voluntario para que se realicen las actividades mencionadas en mi menor hijo(a).

Abancay-29/09/2021

Firma *[Firma manuscrita]*
DNI: 47748897



CONSENTIMIENTO INFORMADO

Sr. Padre/Sra. Madre de Familia (Apoderado):

Por la presente se le informa a Ud. Que se está realizando un estudio de investigación por parte de los estudiantes egresados: Andrés Rojas Peña, Héctor Jiménez Salinas cuyo objetivo es determinar si la aplicación de los cuentos contribuye a la formación de valores interculturales en niños de 5 años de la Institución Educativa Inicial N° 101 El Carmelo de Molinopata, Abancay – 2021. Para ello es necesario contar con su debida aprobación.

Para lo cual se realizarán las siguientes acciones como: toma de datos mediante la utilización de la observación, utilización de diversos materiales didácticos, entre otros.

CONSENTIMIENTO:

YO Rethy Ortiz Chumpisora

Manifiesto estar informado (a) sobre el proceso de participación en el estudio, donde mi menor hijo (a) va a ser participe. Y otorgo mi consentimiento voluntario para que se realicen las actividades mencionadas en mi menor hijo(a).

Abancay-29/09/2021



Firma

DNI: 47043112

CONSENTIMIENTO INFORMADO

Sr. Padre/Sra. Madre de Familia (Apoderado):

Por la presente se le informa a Ud. Que se está realizando un estudio de investigación por parte de los estudiantes egresados: Andrés Rojas Peña, Héctor Jiménez Salinas cuyo objetivo es determinar si la aplicación de los cuentos contribuye a la formación de valores interculturales en niños de 5 años de la Institución Educativa Inicial N° 101 El Carmelo de Molinopata, Abancay – 2021. Para ello es necesario contar con su debida aprobación.

Para lo cual se realizarán las siguientes acciones como: toma de datos mediante la utilización de la observación, utilización de diversos materiales didácticos, entre otros.

CONSENTIMIENTO:

YO Gluclys Vilcas Salcedo.
.....
.....

Manifiesto estar informado (a) sobre el proceso de participación en el estudio, donde mi menor hijo (a) va a ser participe. Y otorgo mi consentimiento voluntario para que se realicen las actividades mencionadas en mi menor hijo(a).

Abancay- 29 de 09/2021


Firma

DNI: 31026869



CONSENTIMIENTO INFORMADO

Sr. Padre/Sra. Madre de Familia (Apoderado):

Por la presente se le informa a Ud. Que se está realizando un estudio de investigación por parte de los estudiantes egresados: Andrés Rojas Peña, Héctor Jiménez Salinas cuyo objetivo es determinar si la aplicación de los cuentos contribuye a la formación de valores interculturales en niños de 5 años de la Institución Educativa Inicial N° 101 El Carmelo de Molinopata, Abancay – 2021. Para ello es necesario contar con su debida aprobación.

Para lo cual se realizarán las siguientes acciones como: toma de datos mediante la utilización de la observación, utilización de diversos materiales didácticos, entre otros.

CONSENTIMIENTO:

YO Gladys Vilcas Salcedo

Manifiesto estar informado (a) sobre el proceso de participación en el estudio, donde mi menor hijo (a) va a ser participe. Y otorgo mi consentimiento voluntario para que se realicen las actividades mencionadas en mi menor hijo(a).

Abancay-20y 09 2021


Firma

DNI: 31026869

CONSENTIMIENTO INFORMADO

Sr. Padre/Sra. Madre de Familia (Apoderado):

Por la presente se le informa a Ud. Que se está realizando un estudio de investigación por parte de los estudiantes egresados: Andrés Rojas Peña, Héctor Jiménez Salinas cuyo objetivo es determinar si la aplicación de los cuentos contribuye a la formación de valores interculturales en niños de 5 años de la Institución Educativa Inicial N° 101 El Carmelo de Molinopata, Abancay – 2021. Para ello es necesario contar con su debida aprobación.

Para lo cual se realizarán las siguientes acciones como: toma de datos mediante la utilización de la observación, utilización de diversos materiales didácticos, entre otros.

CONSENTIMIENTO:

YO Annel's Gómara Vargas

.....

Manifiesto estar informado (a) sobre el proceso de participación en el estudio, donde mi menor hijo (a) va a ser participe. Y otorgo mi consentimiento voluntario para que se realicen las actividades mencionadas en mi menor hijo(a).

Abancay-29/09/2021



Firma

DNI: 444 28 156

CONSENTIMIENTO INFORMADO

Sr. Padre/Sra. Madre de Familia (Apoderado):

Por la presente se le informa a Ud. Que se está realizando un estudio de investigación por parte de los estudiantes egresados: Andrés Rojas Peña, Héctor Jiménez Salinas cuyo objetivo es determinar si la aplicación de los cuentos contribuye a la formación de valores interculturales en niños de 5 años de la Institución Educativa Inicial N° 101 El Carmelo de Molinopata, Abancay – 2021. Para ello es necesario contar con su debida aprobación.

Para lo cual se realizarán las siguientes acciones como: toma de datos mediante la utilización de la observación, utilización de diversos materiales didácticos, entre otros.

CONSENTIMIENTO:

YO Melvín García Basterla
.....
.....

Manifiesto estar informado (a) sobre el proceso de participación en el estudio, donde mi menor hijo (a) va a ser participe. Y otorgo mi consentimiento voluntario para que se realicen las actividades mencionadas en mi menor hijo(a).

Abancay-20/09/2021

Firma 

DNI: 47344765



CONSENTIMIENTO INFORMADO

Sr. Padre/Sra. Madre de Familia (Apoderado):

Por la presente se le informa a Ud. Que se está realizando un estudio de investigación por parte de los estudiantes egresados: Andrés Rojas Peña, Héctor Jiménez Salinas cuyo objetivo es determinar si la aplicación de los cuentos contribuye a la formación de valores interculturales en niños de 5 años de la Institución Educativa Inicial N° 101 El Carmelo de Molinopata, Abancay – 2021. Para ello es necesario contar con su debida aprobación.

Para lo cual se realizarán las siguientes acciones como: toma de datos mediante la utilización de la observación, utilización de diversos materiales didácticos, entre otros.

CONSENTIMIENTO:

YO Albertina Forrel Palacios

Manifiesto estar informado (a) sobre el proceso de participación en el estudio, donde mi menor hijo (a) va a ser participe. Y otorgo mi consentimiento voluntario para que se realicen las actividades mencionadas en mi menor hijo(a).

Abancay-29/09/2021



Firma

DNI: 11825728

CONSENTIMIENTO INFORMADO

Sr. Padre/Sra. Madre de Familia (Apoderado):

Por la presente se le informa a Ud. Que se está realizando un estudio de investigación por parte de los estudiantes egresados: Andrés Rojas Peña, Héctor Jiménez Salinas cuyo objetivo es determinar si la aplicación de los cuentos contribuye a la formación de valores interculturales en niños de 5 años de la Institución Educativa Inicial N° 101 El Carmelo de Molinopata, Abancay – 2021. Para ello es necesario contar con su debida aprobación.

Para lo cual se realizarán las siguientes acciones como: toma de datos mediante la utilización de la observación, utilización de diversos materiales didácticos, entre otros.

CONSENTIMIENTO:

YO.....Liliana Corro Flores.....
.....

Manifiesto estar informado (a) sobre el proceso de participación en el estudio, donde mi menor hijo (a) va a ser participe. Y otorgo mi consentimiento voluntario para que se realicen las actividades mencionadas en mi menor hijo(a).

Abancay-29/09/2021


Firma

DNI: 44048621



UNIVERSIDAD NACIONAL MICAELA BASTIDAS DE APURIMAC
FACULTAD DE EDUCACION Y CIENCIAS SOCIALES
ESCUELA ACADEMICO PROFESIONAL DE EDUCACION INICIAL
INTERCULTURAL BILINGÜE PRIMERA Y SEGUNDA INFANCIA



TALLER LITERARIO

TITULO DEL TALLER : "¡Escuchamos un cuento!" -El búho ciego
I.E.I: : "El Carmelo"
Edad : 5 Años
Aula : Las Hormiguitas
Profesora de aula : Dina Monzón Cáceres
Aplicadores : Andrés Rojas Peña-Héctor Jiménez Salinas
Fecha : 18-10-21

| ÁREA | COMPETENCIA | CAPACIDADES | DESEMPEÑO |
|-----------------|--|--|--|
| COMUNICACION | SE COMUNICA ORALMENTE CON SU LENGUA MATERNA | -obtener información del texto oral -infiere e interpreta información del texto oral | •Participa en conversaciones, diálogos o es - cucha cuentos, leyendas, rimas, adivinanzas y otros relatos de la tradición oral. Espera su turno para hablar, escucha mientras su inter - locutor habla, pregunta y responde sobre lo que le interesa saber o lo que no ha comprendido con la intención de obtener información. • Deduce relaciones de causa-efecto, así como características de personas, personajes, animales y objetos en anécdotas, cuentos, leyendas y rimas orales |
| PERSONAL SOCIAL | "CONVIVE Y PARTICIPA DEMOCRÁTICAMENTE EN LA BÚSQUEDA DEL BIEN COMÚN" | • Interactúa con todas las personas. • Construye normas, y asume acuerdos y leyes. • Participa en acciones que promueven el bienestar común. | • Participa en la construcción colectiva de acuerdos y normas basadas en el respeto y el bienestar de todos considerando las situaciones que afectan o incomodan a todo el grupo. Muestra en las actividades que realiza comportamientos de acuerdo con las normas de convivencia asumidos. |





UNIVERSIDAD NACIONAL MICAELA BASTIDAS DE APURIMAC
FACULTAD DE EDUCACION Y CIENCIAS SOCIALES
ESCUELA ACADÉMICO PROFESIONAL DE EDUCACION INICIAL
INTERCULTURAL BILINGÜE PRIMERA Y SEGUNDA INFANCIA



EL BÚHO CIEGO

Desde la más tierna infancia y hasta la última etapa de la vida, los amigos forman una parte esencial de la vida de las personas. Tener amigos, cuidarles, apoyarles y quererles nos brindará una experiencia única e irrepetible.

Ésta es una enseñanza muy valiosa para poder transmitir a través de relatos como El búho ciego, un cuento infantil sobre el valor de la amistad y la importancia de cuidar a los buenos amigos.

Había un búho muy divertido que tenía dos amigos con los que jugaba todos los días en el bosque. Se escondían entre las ramas de los árboles, saltaban, correteaban unos detrás de los otros y así pasaban el tiempo, todos muy felices.

Sucedió que el búho, debido a una enfermedad, se estaba quedando ciego; por eso, el conejo y el ratón sin faltar un solo día, iban a llevarle comida y a jugar con él.

El búho acostumbraba a ponerse en la misma rama del árbol y por la noche sin perder su buen humor al escucharlos llegar ululaba:

— ¡Uhuhuhaaa, Uhuhuhaaa, uh uh! ¿Estás ahí amigo conejo?

— ¡Uhuhuhaaa, Uhuhuhaaa, uh, uh! ¿Dónde estás amigo ratón?

Y sus amigos a voces contestaban divertidos:

— ¡Aquí, a los pies del tronco del árbol!

Un día en que la noche era muy oscura, el búho, aunque no los escuchó llegar, ululó con gracia desde la rama del árbol como hacía siempre:

— ¡Uhuhuhaaa, Uhuhuhaaa, uh! ¿Dónde estás amigo conejo?

— ¡Uhuhuhaaa, Uhuhuhaaa, uh! ¿Estás ahí amigo ratón?

Pero ninguno de sus amigos contestó y el búho, preocupado, ululó de nuevo:

— ¡Uh, Uh, uh! ¿Dónde estás amigo conejo?

— ¡Uh, Uh, uh! ¿Dónde estás amigo ratón?

Una lechuza de un árbol vecino dijo:

— No te molestes en buscar a tus amigos; seguro que se han ido a divertir a otro bosque.

Pero el búho, sin hacer caso de las palabras de la lechuza continuó llamando a sus amigos presintiendo que algo les habría ocurrido.

— ¡Uh, Uh, uh! ¿Estás bien amigo conejo?





UNIVERSIDAD NACIONAL MICAELA BASTIDAS DE APURIMAC
FACULTAD DE EDUCACION Y CIENCIAS SOCIALES
ESCUELA ACADÉMICO PROFESIONAL DE EDUCACION INICIAL
INTERCULTURAL BILINGÜE PRIMERA Y SEGUNDA INFANCIA



— ¡Uh, Uh, uh! ¿Estás bien amigo ratón?

Una serpiente que pasaba por allí dijo silbando:

— No te molestes en llamar a tus amigos; habrán hecho otros planes y ya no se acordarán de ti.

De nuevo, sin dudar ni un solo momento de su amistad con el conejo y el ratón, no hizo caso a la serpiente y ululó mucho más fuerte llamando a sus amigos:

— ¡Uh, Uh, uh! ¿Ocurre algo amigo conejo?

— ¡Uh, Uh, uh! ¿Estás bien amigo ratón?

Entonces, oyó a lo lejos las voces de sus amigos.

— ¡Búho, hemos caído en una trampa! ¡Estamos aquí!

El búho que tenía un oído muy fino, armándose de valor, voló a ciegas hacia el lugar de donde venían las voces y siguiendo las indicaciones de sus amigos pudo liberarlos.

Los tres volvieron juntos y felices al árbol del bosque demostrando a todos los demás que la verdadera amistad puede superar todos los obstáculos.

Autor: Marisa Alonso Santamaria





UNIVERSIDAD NACIONAL MICAELA BASTIDAS DE APURIMAC
 FACULTAD DE EDUCACION Y CIENCIAS SOCIALES
 ESCUELA ACADEMICO PROFESIONAL DE EDUCACION INICIAL
 INTERCULTURAL BILINGÜE PRIMERA Y SEGUNDA INFANCIA



DESARROLLO DEL TALLER:

| SECUENCIA METODOLÓGICA | MATERIALES | ESCENARIO |
|--|---|---|
| <p>ANTES DEL DISCURSO:</p> <ul style="list-style-type: none"> - El docente invita a los niños y niñas sentarse en asamblea y conversa con ellos sobre el desarrollo de la actividad para ello antes se realizará 01 trabalenguas (animales) donde se utilizarán papelote icono-verbal al final todos lo leemos en coro. - Presentamos el título de nuestro cuento: "EL BUHO CIEGO" <div data-bbox="512 853 735 1093" style="text-align: center;"> </div> <ul style="list-style-type: none"> -El docente menciona el propósito del taller: "ESCUCHAMOS UN CUENTO." -Para ello el docente juntamente con los niños recuerdan las normas de convivencia. -El docente presenta aspectos generales del cuento. (título, siluetas) <p>DURANTE EL DISCURSO:</p> <ul style="list-style-type: none"> -El docente narra el cuento modulando correctamente la voz, con ayuda de máscaras se interpreta a los personajes que intervienen en el cuento del búho ciego interactuando con los niños para captar su máxima atención. -Los niños escuchan atentamente. -El docente realiza preguntas anticipadas antes, durante y después del cuento: ¿De qué creen que tratará nuestro cuento?, ¿Con quienes creen que jugaba nuestro amigo búho?, ¿Qué le sucedió al búho? -¿Qué creen que harán los amigos del búho?, se continúa con la narración, ¿Qué hicieron los amigos del búho al enterarse de su situación?, ¿Por qué se preocupó el búho? ¿Y qué fue lo que hizo?, se continúa narrando, ¿creen que la lechuza y la serpiente tenían razón?, ¿Qué creen que haya sucedido con los amigos?, ¿Cómo se sintieron los amigos del búho cuando fueron rescatados? | <ul style="list-style-type: none"> - mascarar - trabalenguas en papelote icono-verbal - Imágenes grandes - plumones | <ul style="list-style-type: none"> • Aula • Patio |





UNIVERSIDAD NACIONAL MICAELA BASTIDAS DE APURIMAC
FACULTAD DE EDUCACION Y CIENCIAS SOCIALES
ESCUELA ACADEMICO PROFESIONAL DE EDUCACION INICIAL
INTERCULTURAL BILINGÜE PRIMERA Y SEGUNDA INFANCIA



| | | |
|--|--|--|
| <p><u>DESPUES DEL DISCURSO:</u></p> <p>Dialogamos con los niños:</p> <ul style="list-style-type: none">- ¿Qué fue lo que hicimos?- ¿Qué personajes pudieron observar en el cuento?- ¿Qué acciones buenas pudieron identificar?- ¿Será importante ser generoso con nuestros amigos y compañeros?- ¿Qué pasaría si no seríamos generosos?- ¿Ustedes creen que deberíamos poner en practica la actitud que tuvieron el conejo y el ratón cuando el búho se enfermó?, ¿deberíamos actuar como el búho cuando se enteró que sus amigos estaban en peligro? <p><u>VERBALIZACIÓN</u></p> <p>-El docente pregunta a los niños ¿Les gustó escuchar el cuento?, ¿Qué es lo que aprendimos?, ¿quisieran escuchar otro cuento parecido? El docente con la mayor brevedad recalca la importancia de ser generosos y los beneficios que genera la práctica de la generosidad: como una mejor autoestima, nos conlleva a la gratitud, fortalece y ayuda a hacer amigos, empatía.</p> <p>-Los niños dibujan lo que más les gusto del cuento relatado.</p> <p>-Pintan sus dibujos utilizando crayolas, pinturas, temperas, plumones entre otros.</p> <p>-los niños exponen sus trabajos.</p> | | |
|--|--|--|


.....
DOCENTE DE AULA
Prof. Abel Ortiz Corvalán
DIRECTORA


.....
APLICADORES
ANDRÉS ROJAS P.


.....
HECTOR SIMENES S.





UNIVERSIDAD NACIONAL MICAELA BASTIDAS DE APURIMAC
 FACULTAD DE EDUCACION Y CIENCIAS SOCIALES
 ESCUELA ACADEMICO PROFESIONAL DE EDUCACION INICIAL
 INTERCULTURAL BILINGÜE PRIMERA Y SEGUNDA INFANCIA



TALLER LITERARIO

TITULO DEL TALLER : "¡Escuchamos un cuento!" - El jardinero Bondadoso
I.E.I: : "El Carmelo"
Edad : 5 Años
Aula : Las Hormiguitas
Profesora de aula : Dina Monzón Cáceres
Aplicadores : Andrés Rojas Peña-Héctor Jiménez Salinas
Fecha : 22 - 10 - 21

| ÁREA | COMPETENCIA | CAPACIDADES | DESEMPEÑO |
|-----------------|--|--|--|
| COMUNICACION | Se comunica oralmente con su lengua materna | -obtener información del texto oral -infiere e interpreta información del texto oral | •Participa en conversaciones, diálogos o es - cucha cuentos, leyendas, rimas, adivinanzas y otros relatos de la tradición oral. Espera su turno para hablar, escucha mientras su inter - locutor habla, pregunta y responde sobre lo que le interesa saber o lo que no ha comprendido con la intención de obtener información. • Deduce relaciones de causa-efecto, así como características de personas, personajes, animales y objetos en anécdotas, cuentos, leyendas y rimas orales |
| PERSONAL SOCIAL | "CONVIVE Y PARTICIPA DEMOCRÁTICAMENTE EN LA BÚSQUEDA DEL BIEN COMÚN" | • Interactúa con todas las personas. • Construye normas, y asume acuerdos y leyes. • Participa en acciones que promueven el bienestar común. | • Participa en la construcción colectiva de acuerdos y normas basadas en el respeto y el bienestar de todos considerando las situaciones que afectan o incomodan a todo el grupo. Muestra en las actividades que realiza comportamientos de acuerdo con las normas de convivencia asumidos. |





UNIVERSIDAD NACIONAL MICAELA BASTIDAS DE APURIMAC
FACULTAD DE EDUCACION Y CIENCIAS SOCIALES
ESCUELA ACADÉMICO PROFESIONAL DE EDUCACION INICIAL
INTERCULTURAL BILINGÜE PRIMERA Y SEGUNDA INFANCIA



EL JARDINERO BONDADOSO

El jardinero bondadoso es un cuento con valores para niños que dará a los más pequeños una gran lección sobre la importancia de respetar a los más mayores y, sobre todo, de no juzgar por las apariencias. Es un cuento con muchos valores, como el de la empatía, el perdón o la humildad.

Al amanecer, Alejandro se levantaba contento, se aseaba, desayunaba y salía a cuidar del jardín como todos los días. Le gustaba su trabajo y su jardín era el más bonito del reino y muy famoso por las bellas flores que crecían allí. Alejandro sabía el nombre de cada una de ellas y los cuidados que necesitaban. Las regaba, acariciaba con dulzura y hablaba contándoles mil y una historias de otras flores mientras paseaba entre ellas.

Una mañana mientras cuidaba con delicadeza a una vieja rosa roja, escuchó hablar a unos jóvenes jazmines:

- ¡Qué vieja y qué pálida está!
- ¿Has visto cuántas arrugas tiene?
- Además está encorvada.
- ¡Vaya pérdida de tiempo prestarle tanta atención!

Aunque Alejandro escuchó las críticas de los jazmines, pensando que eran muy jóvenes, no dijo nada y continuó con su trabajo, entristecido por lo que había oído.

Unos días después cuando regaba a la vieja rosa roja y acariciaba las hojas de su tallo con mimo, de nuevo, escuchó criticar a los jazmines:

- ¡Casi no tiene color!
- Su tallo es frágil y fino.
- ¡Y ha perdido la razón!
- ¡Que le dé un buen pisotón!

Y la rosa entristecida lo escuchó con gran dolor. Pero esta vez el bondadoso jardinero se volvió muy enfadado y dijo:

- ¡Basta ya de criticar! Cada arruga de su tallo es un día de su vida. Las espinas son sus penas, sus pétalos alegrías. Y sus hojas ahora secas, toda su sabiduría. ¿Acaso pensáis vosotras que siempre seréis hermosas?, ¿qué siempre estaréis lozanas?, ¿qué nunca os haréis mayores como le ocurre a la rosa?





UNIVERSIDAD NACIONAL MICAELA BASTIDAS DE APURIMAC
FACULTAD DE EDUCACION Y CIENCIAS SOCIALES
ESCUELA ACADÉMICO PROFESIONAL DE EDUCACION INICIAL
INTERCULTURAL BILINGÜE PRIMERA Y SEGUNDA INFANCIA



Y se volvió hacia la rosa roja y la regó con amor para aplacar su dolor.

En ese momento, los jazmines se dieron cuenta de lo crueles que habían sido y, arrepentidos pidieron perdón a la vieja rosa roja que, como era mayor y muy sabia, no tuvo en cuenta las críticas de los jóvenes y supo olvidar sus duras palabras viviendo feliz lo que le quedaba de vida.

Desde entonces, cuando los jazmines veían a Alejandro cuidar de las viejas flores con tanto cariño, pensaban en lo bondadoso y bueno que era aquél jardinero.

Autor: Marisa Alonso Santamaría





UNIVERSIDAD NACIONAL MICAELA BASTIDAS DE APURIMAC
 FACULTAD DE EDUCACION Y CIENCIAS SOCIALES
 ESCUELA ACADEMICO PROFESIONAL DE EDUCACION INICIAL
 INTERCULTURAL BILINGÜE PRIMERA Y SEGUNDA INFANCIA



DESARROLLO DEL TALLER:

| SECUENCIA METODOLÓGICA | MATERIALES | ESCENARIO |
|---|--|---|
| <p>ANTES DEL DISCURSO:</p> <ul style="list-style-type: none"> - El docente invita a los niños y niñas sentarse en asamblea y conversa con ellos sobre el desarrollo de la actividad para ello antes se entonará 1 canción: UNA RATA VIEJA, para ello utilizaremos un pequeño equipo de sonido y nuestras palmas, - Presentamos el título de nuestro cuento: "EL JARDINERO BONDADOSO"  <p>-El docente menciona el propósito del taller: "ESCUCHAMOS UN CUENTO."</p> <p>-Para ello el docente juntamente con los niños recuerdan las normas de convivencia.</p> <p>-El docente presenta aspectos generales del cuento. (el kamishibay, título, siluetas)</p> <p>DURANTE EL DISCURSO:</p> <p>-El docente inicia presentando el kamishibay y realiza la siguiente pregunta, ¿Qué cuento creen que vamos a escuchar hoy?, el docente inicia a narrar y modular correctamente la voz, utiliza materiales de apoyo como plumón, siluetas grandes, kamishibay.</p> <p>-Los niños escuchan atentamente.</p> <p>-El docente realiza preguntas anticipadas antes, durante y después del cuento: ¿De qué creen que tratara nuestro cuento?, ¿Qué hacía el jardinero cuando amanecía todos los días?, ¿Qué creen que paso una mañana mientras el jardinero cuidaba de una rosa roja?, se continua con la narración, ¿Qué hicieron los girasoles en la segunda vez y que les dijo el jardinero?, ¿Cómo se sintieron los girasoles? ¿Creen que los girasoles hayan cambiado de conducta? Se continua con la narración...</p> | <ul style="list-style-type: none"> - kamishiba y - Tarjeta de animales - Siluetas - Imágenes grandes - plumones | <ul style="list-style-type: none"> • Aula • Patio |





UNIVERSIDAD NACIONAL MICAELA BASTIDAS DE APURIMAC
FACULTAD DE EDUCACION Y CIENCIAS SOCIALES
ESCUELA ACADÉMICO PROFESIONAL DE EDUCACION INICIAL
INTERCULTURAL BILINGÜE PRIMERA Y SEGUNDA INFANCIA



| | | |
|---|--|--|
| <p>DESPUES DEL DISCURSO:</p> <p>Dialogamos con los niños:</p> <ul style="list-style-type: none">- ¿Qué fue lo que hicimos?- ¿Qué personajes pudieron observar en el cuento?- ¿Qué acciones buenas pudieron identificar?- ¿Alguna vez han criticado a alguien?- ¿Qué pasaría si todos nos comportáramos como los girasoles al inicio?- ¿creen que sea bueno andar criticando a los demás, por el tamaño, si es varón o mujer, edad, color de piel?- ¿Cómo se siente una persona cuando le hacemos una crítica negativa?, ¿Por qué? <p>VERBALIZACIÓN</p> <p>-El docente pregunta a los niños ¿Les gustó escuchar el cuento?, ¿Qué es lo que aprendimos del cuento?, ¿Quisieran escuchar otro cuento parecido?</p> <p>El docente con la mayor brevedad recalca la importancia de respetar a los mayores y no solo a ellos sino también darles a entender que todos merecemos respeto grande o pequeños, el docente hace mención sobre la importancia de no juzgar a los demás y que las buenas acciones nos conlleva a la gratitud, y fortalece la amistad.</p> <p>A través del presente taller el docente inculca a los niños valores como, la empatía, la humildad, el respeto, la bondad, y el perdón, también cultivamos la sensibilidad en el niño.</p> <p>-Los niños dibujan lo que más les gusto del cuento relatado.</p> <p>-Pintan sus dibujos utilizando crayolas, pinturas, temperas, plumones entre otros.</p> <p>-los niños exponen sus trabajos.</p> | | |
|---|--|--|


DOCENTE DE AULA
Prof. Abril Ortiz Cornejo
DIRECTORA


.....
APLICADORES
Andros Rojas P.


.....
HECTOR JIMENEZ S.





UNIVERSIDAD NACIONAL MICAELA BASTIDAS DE APURIMAC
FACULTAD DE EDUCACION Y CIENCIAS SOCIALES
ESCUELA ACADÉMICO PROFESIONAL DE EDUCACION INICIAL
INTERCULTURAL BILINGÜE PRIMERA Y SEGUNDA INFANCIA



TALLER LITERARIO

TITULO DEL TALLER : "¡Escuchamos un cuento! " HACE FRIO

I.E.I: : "El Carmelo"
Edad : 5 Años
Aula : Las Hormiguitas
Profesora de aula : Dina Monzón Cáceres
Aplicadores : Andrés Rojas Peña-Héctor Jiménez Salinas
Fecha : 25 - 10 - 21

| ÁREA | COMPETENCIA | CAPACIDADES | DESEMPEÑO |
|-----------------|--|--|--|
| COMUNICACION | Se comunica oralmente con su lengua materna | -obtener información del texto oral -inferir e interpreta información del texto oral | •Participa en conversaciones, diálogos o es - cucha cuentos, leyendas, rimas, adivinanzas y otros relatos de la tradición oral. Espera su turno para hablar, escucha mientras su inter - locutor habla, pregunta y responde sobre lo que le interesa saber o lo que no ha comprendido con la intención de obtener información. • Deduce relaciones de causa-efecto, así como características de personas, personajes, animales y objetos en anécdotas, cuentos, leyendas y rimas orales |
| PERSONAL SOCIAL | "CONVIVE Y PARTICIPA DEMOCRÁTICAMENTE EN LA BÚSQUEDA DEL BIEN COMÚN" | • Interactúa con todas las personas. • Construye normas, y asume acuerdos y leyes. • Participa en acciones que promueven el bienestar común. | • Participa en la construcción colectiva de acuerdos y normas basadas en el respeto y el bienestar de todos considerando las situaciones que afectan o incomodan a todo el grupo. Muestra en las actividades que realiza comportamientos de acuerdo con las normas de convivencia asumidos. |





UNIVERSIDAD NACIONAL MICAELA BASTIDAS DE APURÍMAC
FACULTAD DE EDUCACION Y CIENCIAS SOCIALES
ESCUELA ACADÉMICO PROFESIONAL DE EDUCACION INICIAL
INTERCULTURAL BILINGÜE PRIMERA Y SEGUNDA INFANCIA



HACE FRÍO

Cuento infantil para los niños que habla del valor de la solidaridad. Una bonita manera de enseñar valores a los niños es a través de los cuentos y de sus mensajes.

El invierno es un viejito que tiene una barba blanca, llena de escarcha que le cuelga hasta el suelo. Dónde camina deja un rastro de hielo que va tapando todo.

A veces trae más frío que de costumbre, como cuando sucedió esta historia: Hacía tanto, pero tanto frío, que los árboles parecían arbolitos de Navidad adornados con algodón. En uno de esos árboles vivían los Ardilla con sus cinco hijitos.

Papá y mamá habían juntado muchas ramitas suaves, plumas y hojas para armar un nido calentito para sus bebés, que nacerían en invierno.

Además, habían guardado tanta comida que podían pasar la temporada de frío como a ellos les gustaba: durmiendo abrazaditos hasta que llegara la primavera.

Un día, la nieve caía en suaves copos que parecían maripositas blancas danzando a la vez que se amontonaban sobre las ramas de los árboles y sobre el piso, y todo el bosque parecía un gran cucurucho de helado de crema en medio del silencio y la paz. ¡Brrrrmm!

Y entonces, un horrible ruido despertó a los que hibernaban: ¡una máquina inmensa avanzaba destrozando las plantas, volteando los árboles y dejando sin casa y sin abrigo a los animalitos que despertaban aterrados y corrían hacia cualquier lado, tratando de salvar a sus hijitos!

Papá Ardilla abrió la puerta de su nido y vio el terror de sus vecinos. No quería que sus hijitos se asustaran, así que volvió a cerrar y se puso a roncar.

Sus ronquidos eran más fuertes que el tronar de la máquina y sus bebés no despertaron. Mamá Ardilla le preguntó, preocupada:

- ¿Qué pasa afuera?

- No te preocupes y sigue durmiendo, que nuestro árbol es el más grande y fuerte del bosque y no nos va a pasar nada - le contestó.

Pero Mamá Ardilla no podía quedarse tranquila sabiendo que sus vecinos tenían dificultades. E insistió:

- Debemos ayudar a nuestros amigos: tenemos espacio y comida para compartir con los que más lo necesiten. ¿Para qué vamos a guardar tanto, mientras ellos pierden a sus familias por no tener nada?





UNIVERSIDAD NACIONAL MICAELA BASTIDAS DE APURIMAC
FACULTAD DE EDUCACION Y CIENCIAS SOCIALES
ESCUELA ACADÉMICO PROFESIONAL DE EDUCACION INICIAL
INTERCULTURAL BILINGÜE PRIMERA Y SEGUNDA INFANCIA



Papá Ardilla dejó de roncar; miró a sus hijitos durmiendo calentitos y a Mamá Ardilla. Se paró en su cama de hojas y le dio un beso grande en la nariz a la dulce Mamá Ardilla y ¡corrió a ayudar a sus vecinos!

En un ratito, el inmenso roble del bosque estaba lleno de animalitos que se refugiaron felices en él. El calor de todos hizo que se derritiera la nieve acumulada sobre las ramas y se llenara de flores. ¡Parecía que había llegado la primavera en medio del invierno!

Los pajaritos cantaron felices: ahora tenían dónde guardar a sus pichoncitos, protegidos de la nieve y del frío. Así, gracias a la ayuda de los Ardilla se salvaron todas las familias de sus vecinos y vivieron contentos.

Durmieron todos abrazaditos hasta que llegara en serio la primavera, el aire estuviera calentito, y hubiera comida y agua en abundancia.

FIN


Autor: Teresa del Valle Drube



UNIVERSIDAD NACIONAL MICAELA BASTIDAS DE APURÍMAC
FACULTAD DE EDUCACIÓN Y CIENCIAS SOCIALES
ESCUELA ACADÉMICO PROFESIONAL DE EDUCACIÓN INICIAL
INTERCULTURAL BILINGÜE PRIMERA Y SEGUNDA INFANCIA



DESARROLLO DEL TALLER:

| SECUENCIA METODOLÓGICA | MATERIALES | ESCENARIO |
|--|---|---|
| <p><u>ANTES DEL DISCURSO:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - El docente invita a los niños y niñas sentarse en asamblea y conversa con ellos sobre el desarrollo de la actividad para ello antes se entonará la canción de: "Mi cuerpo se está moviendo" (quechua). - Umata muyuchisun ama takichispa, umata muyuchisun ama takichispa...uma! Uma! Uma, uma, uma! - Makita muyuchisun ama takichispa, makita muyuchisun ama takichispa...maki! Maki! Maki, maki, maki! Etc. - Presentamos el título de nuestro cuento: "¡HACE FRÍO!" <div style="text-align: center;">  </div> <ul style="list-style-type: none"> -El docente menciona el propósito del taller: "ESCUCHAMOS UN CUENTO." -Para ello el docente juntamente con los niños recuerdan las normas de convivencia. -El docente presenta aspectos generales del cuento. (título, cesto de peluches y juguetes) <p><u>DURANTE EL DISCURSO:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> -El docente narra el relato modulando correctamente la voz, con ayuda de la CESTA CUENTA CUENTO, material que contiene a los personajes del cuento. Con la respectiva secuencia de los personajes se continua con la narración. -Los niños escuchan atentamente. -El docente realiza preguntas anticipadas antes, durante y después del cuento: | <ul style="list-style-type: none"> - Cesto cuenta cuento - Peluches y juguetes - Plumones - Temperas, crayolas y pinturas | <ul style="list-style-type: none"> • Aula • Patio |





UNIVERSIDAD NACIONAL MICAELA BASTIDAS DE APURIMAC
FACULTAD DE EDUCACION Y CIENCIAS SOCIALES
ESCUELA ACADÉMICO PROFESIONAL DE EDUCACION INICIAL
INTERCULTURAL BILINGÜE PRIMERA Y SEGUNDA INFANCIA



¿De qué creen que tratara nuestro cuento?, ¿Dónde vivía la familia de ardillas?, ¿Cómo se preparó la familia ardilla para la temporada de frío?, se continúa con la narración, ¿De qué creen que será el ruido?, ¿Qué es lo que hicieron las ardillas para ayudar a los demás animales?, ¿Qué es lo que aprendimos con este cuento?, ¿Qué parte del cuento les gustó más?

DESPUES DEL DISCURSO:

Dialogamos con los niños:

- ¿Qué fue lo que hicimos?
- ¿Qué personajes pudieron observar en el cuento?
- ¿Qué acciones buenas pudieron identificar?
- ¿Será importante ayudar a nuestros amigos y compañeros cuando necesitan nuestra ayuda?, ¿Qué sucedería si no brindamos nuestra ayuda?
- ¿Qué pasaría si no seríamos solidarios?
- ¿Ustedes creen que deberíamos poner en práctica la actitud de las ardillas? ¿Por qué?

VERBALIZACIÓN

-El docente pregunta a los niños ¿Les gustó escuchar el cuento?, ¿Qué es lo que aprendimos?, ¿quisieran escuchar otro cuento parecido? El docente con la mayor brevedad recalca la importancia de ser solidarios y generosos y los beneficios que genera la práctica de tan importante valor en nuestra vida cotidiana, como una mejor autoestima, nos conlleva a la gratitud, fortalece y ayuda a hacer amigos.

-Los niños dibujan lo que más les gustó del cuento relatado.

-Pintan sus dibujos utilizando crayolas, pinturas, temperas, plumones entre otros.

-los niños exponen sus trabajos.


.....
DOCENTE DE AULA
 Prof. Abel Ortiz Córdova
DIRECTOR


.....
APLICADORES
Andim Rojas P.


.....
HECTOR JIMEN





UNIVERSIDAD NACIONAL MICAELA BASTIDAS DE APURIMAC
FACULTAD DE EDUCACION Y CIENCIAS SOCIALES
ESCUELA ACADÉMICO PROFESIONAL DE EDUCACIÓN INICIAL
INTERCULTURAL BILINGÜE PRIMERA Y SEGUNDA INFANCIA



TALLER LITERARIO

TITULO DEL TALLER : "¡Escuchamos un cuento!" Pedrito el Caracol y la Babosa
I.E.I: : "El Carmelo"
Edad : 5 Años
Aula : Las Hormiguitas
Profesora de aula : Dina Monzón Cáceres
Aplicadores : Andrés Rojas Peña-Héctor Jiménez Salinas
Fecha : 29-10-21

| ÁREA | COMPETENCIA | CAPACIDADES | DESEMPEÑO |
|-----------------|--|--|--|
| COMUNICACION | Se comunica oralmente con su lengua materna | -obtener información del texto oral -infiere e interpreta información del texto oral | •Participa en conversaciones, diálogos o es - cucha cuentos, leyendas, rimas, adivinanzas y otros relatos de la tradición oral. Espera su turno para hablar, escucha mientras su inter - locutor habla, pregunta y responde sobre lo que le interesa saber o lo que no ha comprendido con la intención de obtener información. • Deduce relaciones de causa-efecto, así como características de personas, personajes, animales y objetos en anécdotas, cuentos, leyendas y rimas orales |
| PERSONAL SOCIAL | "CONVIVE Y PARTICIPA DEMOCRÁTICAMENTE EN LA BÚSQUEDA DEL BIEN COMÚN" | • Interactúa con todas las personas. • Construye normas, y asume acuerdos y leyes. • Participa en acciones que promueven el bienestar común. | • Participa en la construcción colectiva de acuerdos y normas basadas en el respeto y el bienestar de todos considerando las situaciones que afectan o incomodan a todo el grupo. Muestra en las actividades que realiza comportamientos de acuerdo con las normas de convivencia asumidos. |





UNIVERSIDAD NACIONAL MICAELA BASTIDAS DE APURÍMAC
FACULTAD DE EDUCACION Y CIENCIAS SOCIALES
ESCUELA ACADÉMICO PROFESIONAL DE EDUCACION INICIAL
INTERCULTURAL BILINGÜE PRIMERA Y SEGUNDA INFANCIA



PEDRITO, EL CARACOL Y LA BABOSA

La generosidad es un valor esencial íntimamente ligado a la solidaridad, la empatía y la bondad. A muchos niños les cuesta mucho compartir sus cosas, pero si en lugar de obligarle a hacerlo le enseñas a ser generoso y a compartir de forma natural, él también se verá beneficiado. Este cuento de Pedrito, el caracol y la babosa es perfecto para introducir la enseñanza de valores en la educación de los niños. Pedrito, el caracol y protagonista de este cuento, quiere hacer amigos y descubre una forma de conseguirlo.

Pedrito era un pequeño caracol que vivía en un bosque, y que deseaba encontrar a un amigo o amiga. Durante días, Pedrito caminó y caminó hasta llegar a un huerto. Allí había unas babosas que se rieron de su caparazón.

Pedrito, triste, se ocultó en su caparazón. Tras unos cuantos días descansando, llovió, y Pedrito salió dispuesto a irse a vivir a otro lugar, pero al sacar la cabeza vio a una pequeña babosa que se había asustado al verlo.

- No te asustes, sólo soy un caracol.

- Pero, pero eres muy extraño, ¿llevas una piedra encima de tu cuerpo! – dijo temblando la babosa.

- No, no es una piedra, se llama caparazón, es mi casa. Cuando tengo frío o llueve mucho me escondo dentro y me siento mejor.

- Pues me gustaría tener un caparazón como tú. ¿Cuándo me crecerá?

- Tú eres una babosa y vosotras no tenéis caparazón, pero si quieres podemos intentar encontrar uno vacío para ti.

- Me gustaría mucho, dijo la babosa pequeña dando saltos de alegría. Los dos amigos se pusieron a buscar por todo el bosque y finalmente debajo de la hojarasca encontraron un caparazón precioso, con una espiral dibujada, pero le iba tan grande, que decidieron buscar otra.

Al cabo de un buen rato encontraron un pequeño caparazón, pero era tan menudo que la babosa no cabía de ninguna de las maneras. Se puso tristísima y el pobre Pedrito no sabía qué hacer para que parase de llorar. Finalmente, se le ocurrió una brillante idea:

- Podríamos compartir mi caparazón, dijo Pedrito para consolar a la babosa.

- ¿De verdad harías esto por mí?





UNIVERSIDAD NACIONAL MICAELA BASTIDAS DE APURIMAC
FACULTAD DE EDUCACION Y CIENCIAS SOCIALES
ESCUELA ACADÉMICO PROFESIONAL DE EDUCACION INICIAL
INTERCULTURAL BILINGÜE PRIMERA Y SEGUNDA INFANCIA



- Pues claro que sí. Eres mi amiga. Se hizo de noche y los dos compañeros se pusieron a dormir, el caracol se acurrucó al fondo del caparazón y la babosa cupo perfectamente. Y así fue cómo creció una bonita y duradera amistad.

- ¡Buenas noches! dijeron los dos a la vez.

FIN


Autor: Natalia Pons Roussel



UNIVERSIDAD NACIONAL MICAELA BASTIDAS DE APURÍMAC
 FACULTAD DE EDUCACION Y CIENCIAS SOCIALES
 ESCUELA ACADÉMICO PROFESIONAL DE EDUCACION INICIAL
 INTERCULTURAL BILINGÜE PRIMERA Y SEGUNDA INFANCIA



DESARROLLO DEL TALLER:

| SECUENCIA METODOLÓGICA | MATERIALES | ESCENARIO |
|---|--|---|
| <p><u>ANTES DEL DISCURSO:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - El docente invita a los niños y niñas sentarse en asamblea y conversa con ellos sobre el desarrollo de la actividad para ello antes se realizarán 4 adivinanzas (animales) donde se utilizarán siluetas, luego se silabea con palmadas y saltos. - Presentamos el título del breve relato: "PEDRITO EL CARACOL Y LA BABOSA"  <p>-El docente menciona el propósito del taller: "ESCUCHAMOS UN CUENTO."</p> <p>-Para ello el docente juntamente con los niños recuerdan las normas de convivencia.</p> <p>-El docente presenta aspectos generales del cuento. (título, siluetas)</p> <p><u>DURANTE EL DISCURSO:</u></p> <p>-El docente narra el relato modulando correctamente la voz, con ayuda del Kamishibay, siluetas, y secuencia de imágenes de las escenas del cuento.</p> <p>-Los niños escuchan atentamente.</p> <p>-El docente realiza preguntas anticipadas antes, durante y después del cuento: ¿De qué creen que trataba nuestro cuento?, ¿Qué andaba buscando Pedrito?, ¿Qué creen que era lo que buscaba?, se continua con la narración, ¿Qué hicieron las babosas al verlo?, ¿Por qué estaba triste la babosa que estaba en el camino? Y que fue lo que hizo Pedrito para ayudarlo, ¿Qué fue lo que hizo Pedrito al final para ayudar a la babosa?, ¿piensan que ambas</p> | <ul style="list-style-type: none"> - kamishiba y - Tarjeta de animales - Siluetas - Imágenes grandes - plumones | <ul style="list-style-type: none"> • Aula • Patio |





UNIVERSIDAD NACIONAL MICAELA BASTIDAS DE APURIMAC
FACULTAD DE EDUCACION Y CIENCIAS SOCIALES
ESCUELA ACADEMICO PROFESIONAL DE EDUCACION INICIAL
INTERCULTURAL BILINGÜE PRIMERA Y SEGUNDA INFANCIA



| | | |
|---|--|--|
| <p>estaban felices? ¿Por qué?</p> <p><u>DESPUES DEL DISCURSO:</u></p> <p>Dialogamos con los niños:</p> <ul style="list-style-type: none">- ¿Qué fue lo que hicimos?- ¿Qué personajes pudieron observar en el cuento?- ¿Qué acciones buenas pudieron identificar?- ¿Será importante ser generoso con nuestros amigos y compañeros?- ¿Qué pasaría si no seríamos generosos?- ¿Ustedes creen que deberíamos poner en practica la actitud de Pedrito? <p><u>VERBALIZACIÓN</u></p> <p>-El docente pregunta a los niños ¿Les gustó escuchar el cuento?, ¿Qué es lo que aprendimos?, ¿quisieran escuchar otro cuento parecido? El docente con la mayor brevedad recalca la importancia de ser generosos y los beneficios que genera la práctica de la generosidad, como una mejor autoestima, nos conlleva a la gratitud, fortalece y ayuda a hacer amigos.</p> <p>-Los niños dibujan lo que más les gusto del cuento relatado.</p> <p>-Pintan sus dibujos utilizando crayolas, pinturas, temperas, plumones entre otros.</p> <p>-los niños exponen sus trabajos.</p> | | |
|---|--|--|


.....
DOCENTE DE AULA
DIRECTORA


.....
APLICADORES
Andres Rojas P.


.....
HECTOR JIMENEZ





UNIVERSIDAD NACIONAL MICAELA BASTIDAS DE APURIMAC
FACULTAD DE EDUCACION Y CIENCIAS SOCIALES
ESCUELA ACADEMICO PROFESIONAL DE EDUCACION INICIAL
INTERCULTURAL BILINGÜE PRIMERA Y SEGUNDA INFANCIA



TALLER LITERARIO

TITULO DEL TALLER : "¡Escuchamos un cuento!" -SARA LA COJA
I.E.I: : "El Carmelo"
Edad : 5 Años
Aula : Las Hormiguitas
Profesora de aula : Dina Monzón Cáceres
Aplicadores : Andrés Rojas Peña-Héctor Jiménez Salinas
Fecha : 01 - 11 - 21

| ÁREA | COMPETENCIA | CAPACIDADES | DESEMPEÑO |
|------------------------|--|--|--|
| COMUNICACION | Se comunica oralmente con su lengua materna | <ul style="list-style-type: none"> -obtener información del texto oral -infiere e interpreta información del texto oral | <ul style="list-style-type: none"> •Participa en conversaciones, diálogos o es - cucha cuentos, leyendas, rimas, adivinanzas y otros relatos de la tradición oral. Espera su turno para hablar, escucha mientras su inter - locutor habla, pregunta y responde sobre lo que le interesa saber o lo que no ha comprendido con la intención de obtener información. • Deduce relaciones de causa-efecto, así como características de personas, personajes, animales y objetos en anécdotas, cuentos, leyendas y rimas orales |
| PERSONAL SOCIAL | "CONVIVE Y PARTICIPA DEMOCRÁTICAMENTE EN LA BÚSQUEDA DEL BIEN COMÚN" | <ul style="list-style-type: none"> • Interactúa con todas las personas. • Construye normas, y asume acuerdos y leyes. • Participa en acciones que promueven el bienestar común. | <ul style="list-style-type: none"> • Participa en la construcción colectiva de acuerdos y normas basadas en el respeto y el bienestar de todos considerando las situaciones que afectan o incomodan a todo el grupo. Muestra en las actividades que realiza comportamientos de acuerdo con las normas de convivencia asumidos. |





UNIVERSIDAD NACIONAL MICAELA BASTIDAS DE APURÍMAC
FACULTAD DE EDUCACION Y CIENCIAS SOCIALES
ESCUELA ACADÉMICO PROFESIONAL DE EDUCACION INICIAL
INTERCULTURAL BILINGÜE PRIMERA Y SEGUNDA INFANCIA



SARA, LA COJA

La falta de empatía en muchos niños provoca el acoso escolar en los colegios, sobre todo si el objetivo es un niño aparentemente débil. Sara era una niña coja, tenía todo lo necesario para que se metieran con ella, pero todo cambió el día que decidió celebrar su cumpleaños y dar un regalo a todos los niños de la fiesta. Este un cuento infantil para concienciar sobre el acoso escolar y la importancia de saber ponerse en el lugar de los demás.

Sara era coja de nacimiento. Hacía un año que había llegado al pueblo para vivir con su nueva familia. Ella estaba muy contenta y muy feliz, aunque algunas noches tenía pesadillas, pero nada que su nueva mamá no pudiera solucionar con sus abrazos y nanas.

Sin embargo, en el colegio los niños le habían vacío o se metían con ella. Nunca la llamaban por su nombre, sino que utilizaban su discapacidad para insultarla. Incluso, le coreaban una canción titulada La Coja. Sara procuraba no hacerles caso y disfrutaba del patio leyendo y aprendiendo cosas de otras culturas.

Los nuevos padres de Sara se habían planteado operarla para eliminar la cojera con el fin de que no tuviera que aguantar las burlas de los demás. Pero Sara se negaba. Estaba muy orgullosa del balanceo que su cuerpo tenía cuando andaba. Para ella ser coja era importante.

En una semana Sara celebraría su cumpleaños. Eran pocos los niños que iban a acudir a su fiesta y no porque ellos quisieran, sino porque sus padres les obligaban por su amistad con la familia de Sara.

Cuando llegó el día había caras tristes, excepto la de Sara. Tras disfrutar de los payasos, de la merienda y de la tarta llegaron los regalos. Sara quiso adelantarse y pidió permiso para hacer ella un regalo a todos los niños que habían asistido a su cumpleaños antes de abrir ella sus paquetes. Sus nuevos padres, extrañados, la animaron a continuar.

Fue entonces cuando Sara quiso regalar a los niños su historia. Comenzó contando que antes vivían en un bonito país llamado Siria. Que tenía muchos amigos y siempre estaban jugando en la calle. Recordó el nombre de todos éstos y el de sus numerosos hermanos. Les explicó lo feliz que era allí. Pero un día empezaron a estallar bombas y todos se prepararon para dejar sus casas en busca de una tierra en paz y que les acogiera. Como ella era coja, un camión de la Cruz Roja la recogió un viernes por la tarde para que no tuviera que andar tanto. Su familia y vecinos la seguirían en la





UNIVERSIDAD NACIONAL MICAELA BASTIDAS DE APURIMAC
FACULTAD DE EDUCACION Y CIENCIAS SOCIALES
ESCUELA ACADÉMICO PROFESIONAL DE EDUCACION INICIAL
INTERCULTURAL BILINGÜE PRIMERA Y SEGUNDA INFANCIA



mañana siguiente. Sin embargo, nuevas bombas cayeron esa noche en el barrio y Sara nunca más supo de ellos.

Sara sabía que su cojera le había salvado la vida y con cada balanceo de su cuerpo recordaba a sus hermanos y viejos amigos, así como todo lo que suponía su antigua tierra. Ser coja para ella siempre sería importante.

Desde ese día ningún niño volvió a llamarla coja ni a hacerle vacío. Todos se disculparon con ella y aprendieron que ser diferente no solo no es malo, sino que puede enriquecernos a todos.

Fin.

Autor: Azucena Zarzuela






UNIVERSIDAD NACIONAL MICAELA BASTIDAS DE APURÍMAC
 FACULTAD DE EDUCACION Y CIENCIAS SOCIALES
 ESCUELA ACADÉMICO PROFESIONAL DE EDUCACION INICIAL
 INTERCULTURAL BILINGÜE PRIMERA Y SEGUNDA INFANCIA



DESARROLLO DEL TALLER:

| SECUENCIA METODOLÓGICA | MATERIALES | ESCENARIO |
|---|--|---|
| <p>ANTES DEL DISCURSO:</p> <ul style="list-style-type: none"> - El docente invita a los niños y niñas sentarse en asamblea y conversa con ellos sobre el desarrollo de la actividad para ello antes se realizará una dinámica cuyo nombre es: VAMOS EN MOTO, donde el docente será el organizador y los niños irán colocándose detrás como si estuvieran yendo en una enorme moto. El piloto ira dando indicaciones como: ¡a la derecha! ¡a la izquierda!, ¡cuidado que freno! ¡venga que acelero! - Culminada la dinámica presentamos el título de nuestro cuento: "SARA LA COJA"  <ul style="list-style-type: none"> -El docente menciona el propósito del taller: "ESCUCHAMOS UN CUENTO." -Para ello el docente juntamente con los niños recuerdan las normas de convivencia. (levantar la mano para opinar, guardar orden y respeto mutuo, evitar jugar etc.,) -El docente presenta aspectos generales del cuento. (título, siluetas, vestimenta y algunos objetos para vivenciar la narrativa) <p>DURANTE EL DISCURSO:</p> <ul style="list-style-type: none"> -Con ayuda del material elaborado (círculos de cartón enlazados con una cuerda, donde cada uno contienen los episodios del cuento a narrar, con imágenes ampliadas y llamativas) el docente presenta el título e inicia a narrar el cuento modulando correctamente la voz. -Los niños escuchan atentamente. | <ul style="list-style-type: none"> - kamishiba y - Tarjeta de animales - Siluetas - Imágenes grandes - plumones | <ul style="list-style-type: none"> • Aula • Patio |





UNIVERSIDAD NACIONAL MICAELA BASTIDAS DE APURIMAC
FACULTAD DE EDUCACION Y CIENCIAS SOCIALES
ESCUELA ACADÉMICO PROFESIONAL DE EDUCACION INICIAL
INTERCULTURAL BILINGÜE PRIMERA Y SEGUNDA INFANCIA



| | | |
|--|--|--|
| <p>-El docente realiza preguntas anticipadas antes, durante y después del cuento: ¿De qué creen que tratara nuestro cuento?, ¿Por qué Sara era coja?, ¿Qué problema tenía en la escuela?, se continua con la narración, ¿ella se sentía mal por estar coja?, ¿Qué regalo creen que le quiso hacer a los niños en el día de su cumpleaños?, ¿Cuál era la historia de Sara?</p> <p>DESPUES DEL DISCURSO: El docente les plantea a los niños jugar al verdadero o falso con relación al cuento. El docente inicia mencionando algunas afirmaciones (a Sara le faltaba un brazo, Sara regalo muchos juguetes a sus amigos, etc.), los niños mencionan si dicha afirmación es verdadera o falsa</p> <p>Dialogamos con los niños: - ¿Qué fue lo que hicimos? - ¿Qué personajes pudieron observar en el cuento? - ¿Qué acciones buenas pudieron identificar? - ¿Será importante ser generoso con nuestros amigos y compañeros? - ¿burlarnos de nuestro compañerito (a) estará bien? ¿Por qué? - ¿Conocen el valor de la empatía?, el docente da a conocer dicho valor con palabras sencillas y comprensibles recalcando su importancia en el día a día.</p> <p>VERBALIZACIÓN</p> <p>-El docente pregunta a los niños ¿Les gustó escuchar el cuento?, ¿Qué es lo que aprendimos?, ¿Qué valor aprendimos con este cuento? ¿quisieran escuchar otro cuento parecido? El docente concientiza y con la mayor brevedad recalca la importancia de ser empáticos con nuestros compañeritos y las posibles consecuencias si no lo ponemos en práctica.</p> <p>-Los niños dibujan lo que más les gusto del cuento relatado. -Pintan sus dibujos utilizando crayolas, pinturas, temperas, plumones entre otros. -los niños exponen sus trabajos.</p> | | |
|--|--|--|


.....
DOCENTE DE AULA
Prof. Alicia Ortiz Cordova
DIRECTORA


.....
APLICADORES
Andres Rojas P.


.....
HECTOR JIMENES S.





UNIVERSIDAD NACIONAL MICAELA BASTIDAS DE APURIMAC
FACULTAD DE EDUCACION Y CIENCIAS SOCIALES
ESCUELA ACADÉMICO PROFESIONAL DE EDUCACION INICIAL
INTERCULTURAL BILINGÜE PRIMERA Y SEGUNDA INFANCIA



TALLER LITERARIO

TITULO DEL TALLER : "¡Escuchamos un cuento!" LA PACHAMAMA

I.E.I: : "El Carmelo"
Edad : 5 Años
Aula : Las Hormiguitas
Profesora de aula : Dina Monzón Cáceres
Aplicadores : Andrés Rojas Peña-Héctor Jiménez Salinas
Fecha : 05-11-21

| ÁREA | COMPETENCIA | CAPACIDADES | DESEMPEÑO |
|------------------------|--|--|--|
| COMUNICACION | Se comunica oralmente con su lengua materna | -obtener información del texto oral -infiere e interpreta información del texto oral | •Participa en conversaciones, diálogos o es - cucha cuentos, leyendas, rimas, adivinanzas y otros relatos de la tradición oral. Espera su turno para hablar, escucha mientras su inter - locutor habla, pregunta y responde sobre lo que le interesa saber o lo que no ha comprendido con la intención de obtener información. • Deduce relaciones de causa-efecto, así como características de personas, personajes, animales y objetos en anécdotas, cuentos, leyendas y rimas orales |
| PERSONAL SOCIAL | "CONVIVE Y PARTICIPA DEMOCRÁTICAMENTE EN LA BÚSQUEDA DEL BIEN COMÚN" | • Interactúa con todas las personas. • Construye normas, y asume acuerdos y leyes. • Participa en acciones que promueven el bienestar común. | • Participa en la construcción colectiva de acuerdos y normas basadas en el respeto y el bienestar de todos considerando las situaciones que afectan o incomodan a todo el grupo. Muestra en las actividades que realiza comportamientos de acuerdo con las normas de convivencia asumidos. |





UNIVERSIDAD NACIONAL MICAELA BASTIDAS DE APURIMAC
FACULTAD DE EDUCACION Y CIENCIAS SOCIALES
ESCUELA ACADÉMICO PROFESIONAL DE EDUCACION INICIAL
INTERCULTURAL BILINGÜE PRIMERA Y SEGUNDA INFANCIA



LA PACHAMAMA

Es un cuento que fue transmitido de generación en generación, inculcar a los niños a través de su narración oral u escrita, la importancia y el valor de cuidar de nuestros recursos naturales, cuidar y respetar a la Pachamama un símbolo de respeto desde mucho antes hasta nuestros días.

Hace mucho tiempo atrás, la Pachamama generosamente proporcionaba, el alimento, la vivienda, y la salud a todos sus hijos, que la trataban con amor.

De pronto todo cambio, la Pachamama se sintió enferma y triste por la ingratitud y la falta de cuidado del ser humano.

Un día, muy enojada, tembló con tal fuerza que todos entendieron su mensaje. Desde ahí cambiaron su actitud y volvieron a cuidar a su madre, quien los perdono y acogió, en su regazo con mucho amor.


Autor: Anonimo



UNIVERSIDAD NACIONAL MICAELA BASTIDAS DE APURIMAC
 FACULTAD DE EDUCACION Y CIENCIAS SOCIALES
 ESCUELA ACADÉMICO PROFESIONAL DE EDUCACION INICIAL
 INTERCULTURAL BILINGÜE PRIMERA Y SEGUNDA INFANCIA



DESARROLLO DEL TALLER:

| SECUENCIA METODOLÓGICA | MATERIALES | ESCENARIO |
|---|---|---|
| <p><u>ANTES DEL DISCURSO:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - El docente invita a los niños y niñas sentarse en asamblea y conversa con ellos sobre el desarrollo de la actividad para ello antes se realizará 01 dinámica (buscando a mi pareja) donde se utilizarán básicamente pinta cara. El docente a través de esta dinámica promoverá la colaboración, participación, e integración. - Presentamos el título de nuestro cuento: "LA PACHAMAMA"  <p>-El docente menciona el propósito del taller: "ESCUCHAMOS UN CUENTO."</p> <p>-Para ello el docente juntamente con los niños recuerdan las normas de convivencia.</p> <p>-El docente presenta aspectos generales del cuento. (título, teatro de marionetas, títeres, siluetas)</p> <p><u>DURANTE EL DISCURSO:</u></p> <p>-El docente narra el relato modulando correctamente la voz, con ayuda del teatro de marionetas, siluetas, marionetas y la debida secuencia según las escenas del cuento.</p> <p>-Los niños escuchan atentamente.</p> <p>-El docente realiza preguntas anticipadas antes, durante y después del cuento: ¿De qué creen que tratará nuestro cuento?, ¿Quién será la Pachamama?, ¿Quiénes la respetaban?, se continua con la narración, ¿Qué era lo que daba a sus hijos?, ¿Qué paso un día? Y que fue lo que hizo la Pachamama, ¿desde aquel incidente cual fue la actitud de las personas?</p> | <ul style="list-style-type: none"> - Teatro de marionetas - Marionetas de buen tamaño - Siluetas - Plumones | <ul style="list-style-type: none"> • Aula • Patio |






UNIVERSIDAD NACIONAL MICAELA BASTIDAS DE APURIMAC
FACULTAD DE EDUCACION Y CIENCIAS SOCIALES
ESCUELA ACADÉMICO PROFESIONAL DE EDUCACION INICIAL
INTERCULTURAL BILINGÜE PRIMERA Y SEGUNDA INFANCIA



| | | |
|--|--|--|
| <p><u>DESPUES DEL DISCURSO:</u></p> <p>Dialogamos con los niños:</p> <ul style="list-style-type: none">- ¿Qué fue lo que hicimos?- ¿Según el cuento relatado quien era la Pachamama?- ¿Qué personajes pudieron observar en el cuento?- ¿Qué acciones malas pudieron identificar?- ¿Será importante cuidar, proteger y ser agradecidos con la madre tierra?- ¿Qué pasaría si no la cuidamos como se debe?- ¿De qué manera podemos cuidar y respetar a la Pachamama? <p><u>VERBALIZACIÓN</u></p> <p>-El docente pregunta a los niños ¿Les gustó escuchar el cuento?, ¿Qué es lo que aprendimos?, ¿quisieran escuchar otro cuento parecido? El docente con la mayor brevedad recalca la importancia de guardar respeto, y ser agradecidos con todo lo que proporciona la madre tierra, y que esta acción se debe poner en práctica en todo momento.</p> <p>-Los niños dibujan lo que más les gusto del cuento en el teatro de marionetas.</p> <p>-Pintan sus dibujos utilizando crayolas, pinturas, temperas, plumones entre otros.</p> <p>-los niños exponen sus trabajos.</p> | | |
|--|--|--|


.....
DOCENTE DE AULA
Prof. Abel Ortiz Coronado
DIRECTORA


.....
APLICADORES
Andrés Rojas P.


.....
HECTOR JIMEN





UNIVERSIDAD NACIONAL MICAELA BASTIDAS DE APURIMAC
FACULTAD DE EDUCACION Y CIENCIAS SOCIALES
ESCUELA ACADÉMICO PROFESIONAL DE EDUCACION INICIAL
INTERCULTURAL BILINGÜE PRIMERA Y SEGUNDA INFANCIA



TALLER LITERARIO

TITULO DEL TALLER : "¡Escuchamos un cuento!" -POR UNAS AGUAS LIMPIAS
I.E.I: : "El Carmelo"
Edad : 5 Años
Aula : Las Hormiguitas
Profesora de aula : Dina Monzón Cáceres
Aplicadores : Andrés Rojas Peña-Héctor Jiménez Salinas
Fecha : 08-11-21

| ÁREA | COMPETENCIA | CAPACIDADES | DESEMPEÑO |
|------------------------|--|---|---|
| COMUNICACION | Se comunica oralmente con su lengua materna | -obtener información del texto oral -infiere e interpreta información del texto oral | <p>• Participa en conversaciones, diálogos o es - cucha cuentos, leyendas, rimas, adivinanzas y otros relatos de la tradición oral. Espera su turno para hablar, escucha mientras su interlocutor habla, pregunta y responde sobre lo que le interesa saber o lo que no ha comprendido con la intención de obtener información.</p> <p>• Deduce relaciones de causa-efecto, así como características de personas, personajes, animales y objetos en anécdotas, cuentos, leyendas y rimas orales</p> |
| PERSONAL SOCIAL | "CONVIVE Y PARTICIPA DEMOCRÁTICAMENTE EN LA BÚSQUEDA DEL BIEN COMÚN" | <p>• Interactúa con todas las personas. • Construye normas, y asume acuerdos y leyes. • Participa en acciones que promueven el bienestar común.</p> | <p>• Participa en la construcción colectiva de acuerdos y normas basadas en el respeto y el bienestar de todos considerando las situaciones que afectan o incomodan a todo el grupo. Muestra en las actividades que realiza comportamientos de acuerdo con las normas de convivencia asumidos.</p> |





UNIVERSIDAD NACIONAL MICAELA BASTIDAS DE APURIMAC
FACULTAD DE EDUCACION Y CIENCIAS SOCIALES
ESCUELA ACADÉMICO PROFESIONAL DE EDUCACION INICIAL
INTERCULTURAL BILINGÜE PRIMERA Y SEGUNDA INFANCIA



POR UNAS AGUAS LIMPIAS

El problema de la basura en el mar cada vez es más creciente. Y debemos concienciar a los niños sobre la importancia de cuidar el medio ambiente para que todos podamos vivir saludablemente en este planeta.

El cuidado de los mares y los océanos es un tema pendiente en la educación de los niños, y sin embargo uno de los problemas más preocupantes que envuelve al planeta Tierra; sin mar no hay vida en la tierra.

Las sirenas estaban enfadadas con los humanos. Siempre habían vivido en el fondo de los mares y océanos disfrutando de los vivos colores de los corales y cuidando de los animales y de las plantas marinas. Sin embargo, en los últimos años éstas vivían rodeadas de basura y de plásticos, y veían cómo, poco a poco, su rico mundo estaba desapareciendo. Además, las sirenas acababan sus jornadas agotadas de tanto limpiar y ya poco tiempo podían dedicar a cantar, que era lo que más les gustaba. Y la culpa era de los humanos, quienes no tenían nada de cuidado y echaban sus basuras al mar.

En busca de una solución, por las noches, las sirenas se acercaban a la orilla de las playas para dejar a los humanos mensajes hechos con almejas donde pedían su ayuda y su colaboración. Sin embargo, las personas no parecían enterarse de nada. El problema llegó a ser tan grande, que en el océano se había formado una gigantesca isla de plásticos que no dejaba entrar la luz al fondo marino, lo que provocó que los peces y sirenas de esa región tuvieran que abandonar sus casas.

Sin embargo, las sirenas eran perseverantes y sabían que necesitaban la ayuda de los humanos para acabar con la basura de los mares. Y fue un día de verano cuando una niña, llamada Salma, descifró el mensaje de las almejas de la playa. Rápidamente dio la alarma a los mayores y aunque muchos siguieron ensuciando, cada vez más gente cuidó de las aguas para que el rico mundo marino no desapareciera. Palabras como reciclaje, cuidar el medio ambiente, ecología... empezaron a ser importantes.

Fue así como las sirenas se reconciliaron con los humanos y volvieron a cantar para éstos. Incluso, crearon una canción de agradecimiento a Salma, que popularizaron por todos los océanos, ya que gracias a ella el color y la alegría volvió a reinar en el reino de Neptuno.

FIN

Autor: Azucena Zarzuela






UNIVERSIDAD NACIONAL MICAELA BASTIDAS DE APURIMAC
 FACULTAD DE EDUCACION Y CIENCIAS SOCIALES
 ESCUELA ACADÉMICO PROFESIONAL DE EDUCACION INICIAL
 INTERCULTURAL BILINGÜE PRIMERA Y SEGUNDA INFANCIA



DESARROLLO DEL TALLER:

| SECUENCIA METODOLÓGICA | MATERIALES | ESCENARIO |
|---|--|---|
| <p>ANTES DEL DISCURSO:</p> <ul style="list-style-type: none"> - El docente invita a los niños y niñas sentarse en asamblea y conversa con ellos sobre el desarrollo de la actividad para ello antes se realizará 01 dinámica titulada: NOS IDENTIFICAMOS CON LA NATURALEZA (JUEGO SENSORIAL): <p>Para esta dinámica el docente invita a los niños dispersarse por toda el aula, el docente explicará que la palabra que sea mencionada deberá de imitarse utilizando el cuerpo. Ejemplo: el docente dice, ¡aves! Los niños inmediatamente utilizando los brazos imitan el aleteo de las aves, ¡árbol! Los niños se quedan estáticos como un árbol muy frondoso, ¡viento! Nos dejamos llevar por nuestra imaginación.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Presentamos el título de nuestro cuento: "POR UNAS AGUAS LIMPIAS"  <ul style="list-style-type: none"> -El docente menciona el propósito del taller: "ESCUCHAMOS UN CUENTO." -Para ello el docente juntamente con los niños recuerdan las normas de convivencia. -El docente presenta aspectos generales del cuento. (título, lamina marina, siluetas, etc.) <p>DURANTE EL DISCURSO:</p> <ul style="list-style-type: none"> -El docente presenta la lámina cuenta cuento versión marina e inicia narrando el cuento modulando correctamente la voz, con ayuda de siluetas y la secuencia correspondiente. -Los niños escuchan atentamente. -El docente realiza preguntas anticipadas antes, durante y después del cuento: | <ul style="list-style-type: none"> - Lamina marina - Tarjeta de animales - Siluetas - Imágenes grandes - plumones | <ul style="list-style-type: none"> • Aula • Patio |





UNIVERSIDAD NACIONAL MICAELA BASTIDAS DE APURIMAC
FACULTAD DE EDUCACION Y CIENCIAS SOCIALES
ESCUELA ACADÉMICO PROFESIONAL DE EDUCACION INICIAL
INTERCULTURAL BILINGÜE PRIMERA Y SEGUNDA INFANCIA



¿De qué creen que tratara nuestro cuento?, ¿Con quiénes y por qué estaban enfadadas las sirenas?, ¿Qué creen que hayan hecho las sirenas al estar enfadadas?, ¿Qué solución creen que hayan encontrado?, se continua con la narración, ¿Qué paso con los seres que habitaban el mar?, ¿Quién descifró el mensaje de las sirenas? ¿qué fue lo que hizo?, ¿Cómo creen que termine este cuento?, se continua hasta terminar de contar el cuento.

DESPUES DEL DISCURSO:

Dialogamos con los niños:

- ¿Qué fue lo que hicimos?
- ¿Qué personajes pudieron observar en el cuento?
- ¿Qué acciones malas pudieron identificar?
- ¿Por qué estaban enfadadas las sirenas y que solución le dieron?
- ¿Será importante cuidar el mar? ¿Qué pasaría si nosotros no cuidamos nuestro mar y empezamos a tirar basura?, ¿Qué podemos hacer para cuidar nuestro océano y la vida marina que habita en él?



VERBALIZACIÓN

-El docente comenta a los niños a cerca del problema de la basura en el mar, concientizando a los niños la importancia de cuidar el medio ambiente para que todos podamos vivir saludables en el planeta.

-El docente pregunta a los niños ¿Les gustó escuchar el cuento?, ¿Qué es lo que aprendimos?, ¿quisieran escuchar otro cuento parecido?

- El docente entrega fichas de comprensión de lectura del cuento, donde el docente leerá las preguntas, también en la parte final de dicha ficha dibujaran como sería el mar si está mal cuidado y como sería el mar que está bien cuidado.
- colorean sus dibujos utilizando crayones, pinturas o plumones.


.....
DOCENTE DE AULA
 Prof. Abel Cruz Córdova
DIRECTORA


.....
APLICADORES
Andino Rojas P.  HECTOR JIMENEZ S.





UNIVERSIDAD NACIONAL MICAELA BASTIDAS DE APURIMAC
FACULTAD DE EDUCACION Y CIENCIAS SOCIALES
ESCUELA ACADÉMICO PROFESIONAL DE EDUCACION INICIAL
INTERCULTURAL BILINGÜE PRIMERA Y SEGUNDA INFANCIA



TALLER LITERARIO

TITULO DEL TALLER : "¡Escuchamos un cuento!" EL RATON Y LA MONTAÑA

I.E.I: : "El Carmelo"
Edad : 5 Años
Aula : Las Hormiguitas
Profesora de aula : Dina Monzón Cáceres
Aplicadores : Andrés Rojas Peña-Héctor Jiménez Salinas
Fecha : 12 - 11 - 21

| ÁREA | COMPETENCIA | CAPACIDADES | DESEMPEÑO |
|-----------------|--|--|---|
| COMUNICACION | Se comunica oralmente con su lengua materna | <ul style="list-style-type: none"> -obtener información del texto oral -infiere e interpreta información del texto oral | <ul style="list-style-type: none"> •Participa en conversaciones, diálogos o es - cucha cuentos, leyendas, rimas, adivinanzas y otros relatos de la tradición oral. Espera su turno para hablar, escucha mientras su interlocutor habla, pregunta y responde sobre lo que le interesa saber o lo que no ha comprendido con la intención de obtener información. • Deduce relaciones de causa-efecto, así como características de personas, personajes, animales y objetos en anécdotas, cuentos, leyendas y rimas orales |
| PERSONAL SOCIAL | "CONVIVE Y PARTICIPA DEMOCRÁTICAMENTE EN LA BÚSQUEDA DEL BIEN COMÚN" | <ul style="list-style-type: none"> • Interactúa con todas las personas. • Construye normas, y asume acuerdos y leyes. • Participa en acciones que promueven el bienestar común. | <ul style="list-style-type: none"> • Participa en la construcción colectiva de acuerdos y normas basadas en el respeto y el bienestar de todos considerando las situaciones que afectan o incomodan a todo el grupo. Muestra en las actividades que realiza comportamientos de acuerdo con las normas de convivencia asumidos. |





UNIVERSIDAD NACIONAL MICAELA BASTIDAS DE APURÍMAC
FACULTAD DE EDUCACION Y CIENCIAS SOCIALES
ESCUELA ACADÉMICO PROFESIONAL DE EDUCACION INICIAL
INTERCULTURAL BILINGÜE PRIMERA Y SEGUNDA INFANCIA



EL RATÓN Y LA MONTAÑA

Este breve cuento muestra cómo lo más pequeño está conectado con lo más grande, y cómo son los pequeños quienes pueden impulsar grandes cambios en el mundo. Invita a reflexionar sobre nuestro lugar en la Tierra y en la Naturaleza en un momento más que necesario.

Un ratón bebe leche contenida en un vaso, pero se trataba del desayuno de un niño.

El niño, al despertar, llora de hambre. El ratón intenta remendar su acto, pidiendo a la cabra que les de un poco de leche.

-señora cabra, ¿podría usted darnos leche para poder desayunar?

-podría, podría, respondió la cabra-si tú me trajeras hierba para comer.

Así ambos pedirán ayuda al césped, pero su respuesta es tajante: para dar hierba necesita agua.

La fuente tampoco puede dar agua, necesita que alguien arregle las piedras caídas todo está destrozado.

Hasta llegar a la montaña.

Entonces el ratón le conto a la montaña la historia del niño que no tenía leche para desayunar...

El ratón, en nombre del niño, promete que, cuando sea mayor, plantará árboles. Esta esperanzadora promesa hará que todo el mundo se ponga en marcha para que el niño pueda desayunar.

Autor: Antonio Gramsci (resumen)






UNIVERSIDAD NACIONAL MICAELA BASTIDAS DE APURIMAC
FACULTAD DE EDUCACION Y CIENCIAS SOCIALES
ESCUELA ACADÉMICO PROFESIONAL DE EDUCACION INICIAL
INTERCULTURAL BILINGÜE PRIMERA Y SEGUNDA INFANCIA



DESARROLLO DEL TALLER:

| SECUENCIA METODOLÓGICA | MATERIALES | ESCENARIO |
|---|--|---|
| <p><u>ANTES DEL DISCURSO:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - El docente invita a los niños y niñas sentarse en asamblea y conversa con ellos sobre el desarrollo de la actividad para ello antes se realizará 01 dinámica: la ruleta de la imitación animal u objeto. Todos sentados en media luna el docente lanzara una pelota a la mano de un niño (a) al niño (a) que le toque dicha pelota girara la ruleta e imitara según indique. - Presentamos el título de nuestro cuento: "EL RATON Y LA MONTAÑA"  <p>-El docente menciona el propósito del taller: "ESCUCHAMOS UN CUENTO."</p> <p>-Para ello el docente juntamente con los niños recuerdan las normas de convivencia.</p> <p>-El docente presenta aspectos generales del cuento. (título, siluetas, caja de teatro, títeres de imágenes con paletitas)</p> <p><u>DURANTE EL DISCURSO:</u></p> <p>-El docente narra el cuento modulando correctamente la voz, utilizando el teatro en caja, títeres de siluetas, algunas prendas y secuencia correcta de las escenas del cuento.</p> <p>-Los niños escuchan atentamente.</p> <p>-El docente realiza preguntas anticipadas antes, durante y después del cuento: ¿De qué creen que tratara nuestro cuento?, ¿Qué andaba haciendo el ratón?, ¿Qué es lo que paso?, se continua con la narración, ¿Qué es lo que hizo el ratón para redimir su acto?,</p> | <ul style="list-style-type: none"> - Ruleta de imitación animal - Un teatro en una caja - Títeres de animales - Siluetas - Imágenes grandes - plumones | <ul style="list-style-type: none"> • Aula • Patio |





UNIVERSIDAD NACIONAL MICAELA BASTIDAS DE APURIMAC
FACULTAD DE EDUCACION Y CIENCIAS SOCIALES
ESCUELA ACADEMICO PROFESIONAL DE EDUCACION INICIAL
INTERCULTURAL BILINGÜE PRIMERA Y SEGUNDA INFANCIA



¿Qué creen que le habrá dicho la cabra? Se continua con la narración. ¿A que animales más creen que pedirá ayuda?, ¿Quién le ayudo al final?, ¿Cuál era la promesa?

DESPUES DEL DISCURSO:

Dialogamos con los niños:

- ¿Qué fue lo que hicimos?
- ¿Qué personajes pudieron observar en el cuento?
- ¿Por qué el niño se puso a llorar?
- ¿Qué hizo el ratón para disculparse?
- ¿Qué pasaría si no cuidamos de nuestro medio ambiente? ¿podríamos vivir felices? Porque
- ¿Quiénes están destruyendo la naturaleza y a los seres vivos que la habitan? ¿Qué deberíamos hacer para cuidar de nuestro medio? Propuestas.

VERBALIZACIÓN

-El docente pregunta a los niños ¿Les gustó escuchar el cuento?, ¿Qué es lo que aprendimos?, ¿quisieran escuchar otro cuento parecido? ¿les gusta escuchar los cuentos en un teatro de caja? El docente con la mayor brevedad recalca la importancia de ser amables con los demás, de respetar nuestro medio y cuidarlo tomando conciencia de nuestros actos y los beneficios que genera la práctica de la generosidad, de la amabilidad, del respeto hacia los demás y hacia la naturaleza y a los seres que la habitan.


-Los niños dibujan lo que más les gusto del cuento relatado.

-Pintan sus dibujos utilizando crayolas, pinturas, temperas, plumones entre otros.

-los niños exponen sus trabajos.


.....
DOCENTE DE AULA

Prof. Abril Cruz Corales
DIRECTORA


.....
APLICADORES
Andrés Rojas P. HECTOR SIMENES S.





UNIVERSIDAD NACIONAL MICAELA BASTIDAS DE APURIMAC
FACULTAD DE EDUCACION Y CIENCIAS SOCIALES
ESCUELA ACADÉMICO PROFESIONAL DE EDUCACION INICIAL
INTERCULTURAL BILINGÜE PRIMERA Y SEGUNDA INFANCIA



TALLER LITERARIO

TITULO DEL TALLER : "¡Escuchamos un cuento!" -Las conejitas que no sabían respetar
I.E.I: : "El Carmelo"
Edad : 5 Años
Aula : Las Hormiguitas
Profesora de aula : Dina Monzón Cáceres
Aplicadores : Andrés Rojas Peña-Héctor Jiménez Salinas
Fecha : 15-11-21

| ÁREA | COMPETENCIA | CAPACIDADES | DESEMPEÑO |
|-----------------|--|--|---|
| COMUNICACION | Se comunica oralmente con su lengua materna | -obtener información del texto oral -inferir e interpreta información del texto oral | •Participa en conversaciones, diálogos o escuchas cuentos, leyendas, rimas, adivinanzas y otros relatos de la tradición oral. Espera su turno para hablar, escucha mientras su interlocutor habla, pregunta y responde sobre lo que le interesa saber o lo que no ha comprendido con la intención de obtener información. • Deducer relaciones de causa-efecto, así como características de personas, personajes, animales y objetos en anécdotas, cuentos, leyendas y rimas orales. |
| PERSONAL SOCIAL | "CONVIVE Y PARTICIPA DEMOCRÁTICAMENTE EN LA BÚSQUEDA DEL BIEN COMÚN" | • Interactúa con todas las personas. • Construye normas, y asume acuerdos y leyes. • Participa en acciones que promueven el bienestar común. | • Participa en la construcción colectiva de acuerdos y normas basadas en el respeto y el bienestar de todos considerando las situaciones que afectan o incomodan a todo el grupo. Muestra en las actividades que realiza comportamientos de acuerdo con las normas de convivencia asumidos. |





UNIVERSIDAD NACIONAL MICAELA BASTIDAS DE APURIMAC
FACULTAD DE EDUCACION Y CIENCIAS SOCIALES
ESCUELA ACADÉMICO PROFESIONAL DE EDUCACION INICIAL
INTERCULTURAL BILINGÜE PRIMERA Y SEGUNDA INFANCIA



LAS CONEJITAS QUE NO SABÍAN RESPETAR

Los cuentos son fantásticos transmisores de valores. Los podemos utilizar para trabajar un valor determinado con los niños como, en este caso, que te proponemos un relato que habla sobre el valor del respeto. En este cuento para niños, “Las conejitas no saben respetar”, los niños se darán cuenta de que la falta de respeto y las burlas hacia los demás pueden provocar heridas imborrables.

Había una vez un conejo que se llamaba Serapio. Él vivía en lo más alto de una montaña con sus nietas Serafina y Séfora. Serapio era un conejo bueno y muy respetuoso con todos los animales de la montaña y por ello lo apreciaban mucho. Pero sus nietas eran diferentes: no sabían lo que era el respeto a los demás.

Serapio siempre pedía disculpas por lo que ellas hacían. Cada vez que ellas salían a pasear, Serafina se burlaba: 'Pero mira qué fea está esa oveja. Y mira la nariz del toro'. 'Sí, mira qué feos son', respondía Séfora delante de los otros animalitos. Y así se la pasaban molestando a los demás, todos los días.

Un día, cansado el abuelo de la mala conducta de sus nietas (que por más que les enseñaba, no se corregían), se le ocurrió algo para hacerlas entender y les dijo: 'Vamos a practicar un juego en el que cada una tendrá un cuaderno. En él escribiréis la palabra disculpas, cada vez que le faltéis el respeto a alguien. Ganará la que escriba menos esa palabra'.

'Está bien abuelo, juguemos', respondieron al mismo tiempo. Cuando Séfora le faltaba el respeto a alguien, Serafina le recordaba el juego y hacía que escribiera en su cuaderno la palabra disculpas (porque así Séfora tendría más palabras y perdería el juego).

De igual forma Séfora le recordaba a Serafina cuando le faltaba el respeto a alguien. Pasaron los días y hartas de escribir, las dos se pusieron a conversar: '¿No sería mejor que ya no le faltemos el respeto a la gente? Así ya no sería necesario pedir disculpas'.

Llegó el momento en que Serapio tuvo que felicitar a ambas porque ya no tenían quejas de los vecinos. Les pidió a las conejitas que borrarán poco a poco todo lo escrito hasta que sus cuadernos quedaran como nuevos.





UNIVERSIDAD NACIONAL MICAELA BASTIDAS DE APURIMAC
FACULTAD DE EDUCACION Y CIENCIAS SOCIALES
ESCUELA ACADÉMICO PROFESIONAL DE EDUCACION INICIAL
INTERCULTURAL BILINGÜE PRIMERA Y SEGUNDA INFANCIA



Las conejitas se sintieron muy tristes porque vieron que era imposible que las hojas del cuaderno quedaran como antes. Se lo contaron al abuelo y él les dijo: 'Del mismo modo queda el corazón de una persona a la que le faltamos el respeto. Queda marcado y por más que pidamos disculpas, las huellas no se borran por completo. Por eso debemos respetar a los demás, así como nos gustaría que nos respeten a nosotros'.

Fin.

Autor: Decxy Araque



UNIVERSIDAD NACIONAL MICAELA BASTIDAS DE APURÍMAC
FACULTAD DE EDUCACION Y CIENCIAS SOCIALES
ESCUELA ACADÉMICO PROFESIONAL DE EDUCACION INICIAL
INTERCULTURAL BILINGÜE PRIMERA Y SEGUNDA INFANCIA



DESARROLLO DEL TALLER:

| SECUENCIA METODOLÓGICA | MATERIALES | ESCENARIO |
|--|--|---|
| <p><u>ANTES DEL DISCURSO:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - El docente invita a los niños y niñas sentarse en asamblea y conversa con ellos sobre el desarrollo de la actividad para ello antes se entonará una canción: "Mi cuerpo se está moviendo": Mi cabeza se está moviendo mi cabeza se está moviendo mi cabeza se está moviendo Trala la la la la. - Presentamos el título de nuestro cuento: "LAS CONEJITAS QUE NO SABIAN RESPETAR"  <ul style="list-style-type: none"> -El docente menciona el propósito del taller: "ESCUCHAMOS UN CUENTO." -Para ello el docente juntamente con los niños recuerdan las normas de convivencia. -El docente presenta aspectos generales del cuento. (título, siluetas, lamina cuenta cuentos) <p><u>DURANTE EL DISCURSO:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> -El docente modula correctamente la voz e inicia presentando la lámina cuenta cuentos y sus respectivas siluetas. Las siluetas son presentadas de reverso para motivar el interés en los niños. -Los niños escuchan atentamente. -El docente realiza preguntas anticipadas antes, durante y después del cuento: ¿De qué creen que tratara nuestro cuento?, ¿Quién era | <ul style="list-style-type: none"> - Lamina cuenta cuento - Siluetas - plumones | <ul style="list-style-type: none"> • Aula • Patio |





UNIVERSIDAD NACIONAL MICAELA BASTIDAS DE APURIMAC
FACULTAD DE EDUCACION Y CIENCIAS SOCIALES
ESCUELA ACADEMICO PROFESIONAL DE EDUCACION INICIAL
INTERCULTURAL BILINGÜE PRIMERA Y SEGUNDA INFANCIA



Serapio?, ¿Cómo eran sus nietas? ¿creen que está bien la actitud de las conejitas?, se continua con la narración, ¿Qué es lo que hacían todos los días?, ¿Qué creen que hizo Serapio al ver la mala conducta de sus nietas? ¿Qué creen que sucedió al final con las conejitas?, ¿aprendieron la lección?, ¿será correcto burlarnos de nuestros compañeros, amigos, o vecinos? ¿Por qué?

DESPUES DEL DISCURSO:

Dialogamos con los niños:

- ¿Qué fue lo que hicimos?
- ¿Qué personajes pudieron observar en el cuento?
- ¿Qué malas acciones pudieron identificar?
- ¿Será importante ser respetuoso con nuestros amigos, compañeros, vecinos, personas extrañas?
- ¿Qué pasaría si no seríamos respetuosos? ¿las demás personas nos tratarían bien?
- ¿Ustedes creen que deberíamos poner en práctica el valor del respeto? ¿en qué lugares debemos ponerlo en práctica?
- El docente invita a reflexionar a los niños y comprometernos todos a practicar tan importante valor y culmina con un refrán: "Si queremos respeto debemos empezar respetando a los demás"

VERBALIZACIÓN

- El docente pregunta a los niños ¿Les gustó escuchar el cuento?, ¿Qué es lo que aprendimos?, ¿quisieran escuchar otro cuento parecido? El docente con la mayor brevedad recalca la importancia de ser respetuosos y los beneficios que genera la práctica del respeto, como una mejor autoestima, nos conlleva a la gratitud, fortalece la amistad y la buena convivencia.
- Los niños dibujan lo que más les gusto del cuento relatado.
- Pintan sus dibujos utilizando crayolas, pinturas, temperas, plumones entre otros.
- los niños exponen sus trabajos.


.....
DOCENTE DE AULA

Enel Albor Ortiz Corales
DIRECTORA


.....
APLICADORES
Andrés Rojas Páez HECTOR SIMENES S





UNIVERSIDAD NACIONAL MICAELA BASTIDAS DE APURÍMAC
FACULTAD DE EDUCACION Y CIENCIAS SOCIALES
ESCUELA ACADEMICO PROFESIONAL DE EDUCACION INICIAL
INTERCULTURAL BILINGÜE PRIMERA Y SEGUNDA INFANCIA



TALLER LITERARIO

TITULO DEL TALLER : "¡Escuchamos un cuento! "-La tierra está enferma

I.E.I: : "El Carmelo"

Edad : 5 Años

Aula : Las Hormiguitas

Profesora de aula : Dina Monzón Cáceres

Aplicadores : Andrés Rojas Peña-Héctor Jiménez Salinas

Fecha : 19 - 11 - 21

| ÁREA | COMPETENCIA | CAPACIDADES | DESEMPEÑO |
|-----------------|--|--|--|
| COMUNICACION | Se comunica oralmente con su lengua materna | -obtener información del texto oral -infiere e interpreta información del texto oral | <ul style="list-style-type: none"> •Participa en conversaciones, diálogos o es - cucha cuentos, leyendas, rimas, adivinanzas y otros relatos de la tradición oral. Espera su turno para hablar, escucha mientras su inter - locutor habla, pregunta y responde sobre lo que le interesa saber o lo que no ha comprendido con la intención de obtener información. • Deduce relaciones de causa-efecto, así como características de personas, personajes, animales y objetos en anécdotas, cuentos, leyendas y rimas orales |
| PERSONAL SOCIAL | "CONVIVE Y PARTICIPA DEMOCRÁTICAMENTE EN LA BÚSQUEDA DEL BIEN COMÚN" | <ul style="list-style-type: none"> • Interactúa con todas las personas. • Construye normas, y asume acuerdos y leyes. • Participa en acciones que promueven el bienestar común. | <ul style="list-style-type: none"> • Participa en la construcción colectiva de acuerdos y normas basadas en el respeto y el bienestar de todos considerando las situaciones que afectan o incomodan a todo el grupo. Muestra en las actividades que realiza comportamientos de acuerdo con las normas de convivencia asumidos. |





UNIVERSIDAD NACIONAL MICAELA BASTIDAS DE APURÍMAC
FACULTAD DE EDUCACION Y CIENCIAS SOCIALES
ESCUELA ACADÉMICO PROFESIONAL DE EDUCACION INICIAL
INTERCULTURAL BILINGÜE PRIMERA Y SEGUNDA INFANCIA



LA TIERRA ESTÁ TRISTE

Nuestros niños son el presente, pero también el futuro, de nuestro planeta. Por eso, debemos enseñarles desde que son pequeños a cuidar del bello entorno que nos rodea y de todo lo que este nos regala. La comunidad educativa tiene muchas formas para concienciar a los niños sobre el cambio climático y posiblemente la más importante es a través del ejemplo.

Habían hecho un corrillo en el universo.

- La Tierra tiene muy mala cara - dijo la luna.
- ¡Tienes razón; está muy apagada! - asintió el sol.
- He oído que la gente que vive en ese planeta no la cuida nada bien - dijeron las estrellas.
- ¡Creemos que está enferma! - exclamaron las osas.

Y todos se acercaron al planeta para preguntarle qué le pasaba.

- ¡Hola Tierra! ¿Te encuentras bien? - habló primero la luna.

La Tierra la miró con los ojos llenos de lágrimas y no pudo contestar.

- ¡Nos estás asustando, Tierra! ¿Qué te sucede? - preguntaron de nuevo las estrellas muy preocupadas. - ¡Cuéntanos! - insistieron todos.

- Creo que las personas no son conscientes del daño que se están haciendo - contestó la Tierra, muy afligida. La luna, el sol, las estrellas y las dos osas la miraron callados esperando que continuara hablando.

- Los hombres están quemando bosques, talando árboles, llenando el mar de basura, exterminando a los animales - dijo sollozando de nuevo la Tierra.

- El calentamiento global está deshelando mis polos. ¿Cómo no se dan cuenta!? ¡Están destruyendo la naturaleza! - dijo tapándose la cara que ahora lucía colorada y febril.

Unos niños que estaban jugando en la calle escucharon la conversación.

- ¡Tierra, Tierra! ¡No llores más, por favor! - gritaron con todas sus fuerzas para que los oyera.
- ¡Decidme pequeños! - les dijo tragándose las lágrimas.
- ¡Nosotros te vamos a cuidar! ¡No permitiremos que mueras! - prometieron con voz temblorosa.

La Tierra entonces sintió un enorme alivio cuando vio la transparencia de sus ojos; solo esperaba que de adultos no olvidaran su promesa.

Fin.

Autor: Marisa Alonso Santamaría






UNIVERSIDAD NACIONAL MICAELA BASTIDAS DE APURIMAC
 FACULTAD DE EDUCACION Y CIENCIAS SOCIALES
 ESCUELA ACADÉMICO PROFESIONAL DE EDUCACION INICIAL
 INTERCULTURAL BILINGÜE PRIMERA Y SEGUNDA INFANCIA



DESARROLLO DEL TALLER:

| SECUENCIA METODOLÓGICA | MATERIALES | ESCENARIO |
|--|--|---|
| <p><u>ANTES DEL DISCURSO:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - El docente invita a los niños y niñas sentarse en asamblea y conversa con ellos sobre el desarrollo de la actividad para ello antes se realizará una pequeña dinámica titulada: SOY SOY...donde el docente invita a los niños a dispersarse por todo el salón, quien en voz alta dirá: SOY SOY.... ¡una tortuga! Todos utilizan el cuerpo e imitan al animal mencionado. - Presentamos el título de nuestro cuento: "LA TIERRA ESTA TRISTE"  <ul style="list-style-type: none"> -El docente menciona el propósito del taller: "ESCUCHAMOS UN CUENTO." -Para ello el docente juntamente con los niños recuerdan las normas de convivencia. -El docente presenta aspectos generales del cuento. (título, siluetas, el kamishibay) <p><u>DURANTE EL DISCURSO:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> -El docente inicia con la presentación del kamishibay, pregunta: ¿Qué creen que es? Les da a conocer el material y su utilización. Con ayuda de siluetas, y secuencia de imágenes da inicio a la narración modulando la voz y con la pertinente articulación de palabras. -Los niños escuchan atentamente. -El docente realiza preguntas anticipadas antes, durante y después del cuento: ¿De qué creen que tratara nuestro cuento?, ¿Qué creen que le | <ul style="list-style-type: none"> - kamishiba y - Tarjeta de animales - Siluetas - Imágenes grandes - Plumones - temperas | <ul style="list-style-type: none"> • Aula • Patio |





UNIVERSIDAD NACIONAL MICAELA BASTIDAS DE APURIMAC
FACULTAD DE EDUCACION Y CIENCIAS SOCIALES
ESCUELA ACADEMICO PROFESIONAL DE EDUCACION INICIAL
INTERCULTURAL BILINGÜE PRIMERA Y SEGUNDA INFANCIA



sucedía a la tierra?, ¿Quiénes conversaban al ver a la tierra en tal estado?, se continua con la narración, ¿entonces por qué estaba triste la tierra?, ¿Quiénes oyeron la conversación de la tierra, el sol, la luna y las estrellas? ¿creen que los niños puedan ayudarle a la tierra?, ¿de qué manera?, ¿entonces qué fue lo que hicieron los niños al final para tranquilizarle a la tierra? ¿nosotros podemos comprometernos a cuidar la tierra también?

DESPUES DEL DISCURSO:

Dialogamos con los niños:

- ¿Qué fue lo que hicimos?
- ¿Qué personajes pudieron observar en el cuento?
- ¿Qué acciones buenas pudieron identificar?
- ¿Será importante ayudar?, es una buena o mala acción.
- ¿Qué pasaría si no cuidamos nuestros recursos?, ¿deberíamos cuidar nuestro planeta?
- ¿qué acciones deberíamos poner en practica todos los días para cuidar a nuestro planeta?

VERBALIZACIÓN

-El docente pregunta a los niños ¿Les gustó escuchar el cuento?, ¿Qué es lo que aprendimos?, ¿quisieran escuchar otro cuento parecido? El docente sensibiliza a los niños en base del cuento y con la mayor brevedad recalca la importancia de cuidar nuestros recursos naturales del mismo modo a nuestro planeta.

Finalizamos comprometiéndonos a cuidar mucho de nuestro planeta y sus recursos.

-Los niños dibujan las buenas acciones que debemos tomar en cuenta para cuidar el planeta y sus recursos.

-Pintan sus dibujos utilizando crayolas, pinturas, temperas, plumones entre otros.

-los niños exponen sus trabajos.


.....
DOCENTE DE AULA

Prof. Abel Otto Coronado
DIRECTORA


.....
APLICADORES
Andrés Rojas P. HECTOR JIMENES S.





UNIVERSIDAD NACIONAL MICAELA BASTIDAS DE APURIMAC
 FACULTAD DE EDUCACION Y CIENCIAS SOCIALES
 ESCUELA ACADEMICO PROFESIONAL DE EDUCACION INICIAL
 INTERCULTURAL BILINGÜE PRIMERA Y SEGUNDA INFANCIA



TALLER LITERARIO

TITULO DEL TALLER : "¡Escuchamos y conocemos los elementos naturales en el imperio Inka!"

I.E.I: : "El Carmelo"

Edad : 5 Años

Aula : Las Hormiguitas

Profesora de aula : Dina Monzón Cáceres

Aplicadores : Andrés Rojas Peña-Héctor Jiménez Salinas

Fecha : 22 - 11 - 21

| ÁREA | COMPETENCIA | CAPACIDADES | DESEMPEÑO |
|-----------------|--|--|---|
| COMUNICACION | Se comunica oralmente con su lengua materna | -obtener información del texto oral -infiere e interpreta información del texto oral | •Participa en conversaciones, diálogos o es - cucha cuentos, leyendas, rimas, adivinanzas y otros relatos de la tradición oral. Espera su turno para hablar, escucha mientras su interlocutor habla, pregunta y responde sobre lo que le interesa saber o lo que no ha comprendido con la intención de obtener información. • Deduce relaciones de causa-efecto, así como características de personas, personajes, animales y objetos en anécdotas, cuentos, leyendas y rimas orales |
| PERSONAL SOCIAL | "CONVIVE Y PARTICIPA DEMOCRÁTICAMENTE EN LA BÚSQUEDA DEL BIEN COMÚN" | • Interactúa con todas las personas. • Construye normas, y asume acuerdos y leyes. • Participa en acciones que promueven el bienestar común. | • Participa en la construcción colectiva de acuerdos y normas basadas en el respeto y el bienestar de todos considerando las situaciones que afectan o incomodan a todo el grupo. Muestra en las actividades que realiza comportamientos de acuerdo con las normas de convivencia asumidos. |





UNIVERSIDAD NACIONAL MICAELA BASTIDAS DE APURIMAC
FACULTAD DE EDUCACION Y CIENCIAS SOCIALES
ESCUELA ACADÉMICO PROFESIONAL DE EDUCACION INICIAL
INTERCULTURAL BILINGÜE PRIMERA Y SEGUNDA INFANCIA



ESCUCHAMOS Y CONOCEMOS LOS ELEMENTOS NATURALES EN EL IMPERIO INCA

LOS INCAS Y LAS DEIDADES

Enseñar a los niños el valor de los elementos naturales tanto como su origen, les ayudara a reflexionar y despertar su sensibilidad al momento de interactuar en ella guardando el valor del respeto. Además, el niño podrá reconocer y explorar su entorno natural y social desarrollando competencias cognitivas y afectivas y diversas habilidades.

Los incas fueron la civilización más compleja que se desarrolló en la América del Sur, vivían en chozas hechas con piedra y paja, que solo tenían una habitación y no tenían ventanas.

Ellos eran expertos en la agricultura, siendo su actividad principal, entre sus principales cultivos estaban el maíz, la papa, el algodón y la coca. Una de las deidades más representativas para los incas fue el Sol más conocido como INTI.

Inti era la deidad más popular de los incas al que le dedicaron muchos santuarios. Allí le hacían ofrendas en oro, platas y animales.

Otra deidad importante era la tierra a la que se le conocía con el nombre quechua de PACHAMAMA.

La Pachamama es una de las divinidades muy antiguas que representa a la Madre Tierra y la naturaleza, a la que se le rendía honores con ceremonias donde presentaban sus ofrendas entre ellas se daba los productos que propiciaban la madre tierra: papa, maíz, coca, algodón, carne de llama, macerado de maíz que es la chicha una bebida milenaria de los incas.

Entonces la madre tierra o pacha mama antiguamente representaba a nuestro planeta, la tierra en la que vivimos.

Entre otras deidades que resaltan están presentes el agua, los cerros que vienen a ser los apus grandes protectores de nuestros antepasados los incas.

Fin.

Autor: Anonimo






UNIVERSIDAD NACIONAL MICAELA BASTIDAS DE APURÍMAC
 FACULTAD DE EDUCACIÓN Y CIENCIAS SOCIALES
 ESCUELA ACADÉMICO PROFESIONAL DE EDUCACIÓN INICIAL
 INTERCULTURAL BILINGÜE PRIMERA Y SEGUNDA INFANCIA



DESARROLLO DEL TALLER:

| SECUENCIA METODOLÓGICA | MATERIALES | ESCENARIO |
|---|---|---|
| <p><u>ANTES DEL DISCURSO:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - El docente invita a los niños y niñas sentarse en asamblea y conversa con ellos sobre el desarrollo de la actividad para ello, se muestra unas imágenes de animales y elementos de la naturaleza cuyo objetivo será presentarlo y silabearlo con palmadas. - Presentamos el título del breve relato: "LOS INKAS Y LAS DEIDADES"  <p>-El docente menciona el propósito del taller, hoy día vamos a: "escuchar y conocer los elementos de la naturaleza en el imperio inka."</p> <p>-Para ello el docente juntamente con los niños recuerdan las normas de convivencia.</p> <p>-El docente presenta aspectos generales del cuento. (título, siluetas)</p> <p><u>DURANTE EL DISCURSO:</u></p> <p>-El docente narra el relato modulando correctamente la voz, con ayuda de siluetas, y secuencia de imágenes de las escenas del cuento.</p> <p>-Los niños escuchan atentamente.</p> <p>-El docente realiza preguntas anticipadas antes, durante y después del cuento: ¿De qué creen que tratara nuestro cuento?, ¿alguna vez vieron a un personaje así? (tele, libros, etc.), ¿serán importantes los elementos naturales para la vida de los seres vivos? ¿Por qué? ¿Qué pasaría si no tendríamos ninguno de estos recursos?</p> | <ul style="list-style-type: none"> - Tarjeta de animales - Siluetas - Imágenes grandes - Vestiment a inka - plumones | <ul style="list-style-type: none"> • Aula • Patio |





UNIVERSIDAD NACIONAL MICAELA BASTIDAS DE APURIMAC
FACULTAD DE EDUCACION Y CIENCIAS SOCIALES
ESCUELA ACADÉMICO PROFESIONAL DE EDUCACION INICIAL
INTERCULTURAL BILINGÜE PRIMERA Y SEGUNDA INFANCIA



(agua, sol, aire, tierra). Se continúa relatando el cuento.

DESPUES DEL DISCURSO:

Dialogamos con los niños:

- ¿Qué fue lo que hicimos?
- ¿Qué personajes pudieron observar?
- ¿Cuáles eran los elementos a los que el inka le rendía homenajes y ofrendas?
- ¿Serán importantes para la vida estos elementos? ¿Por qué?
- ¿Deberíamos de cuidar estos recursos?, ¿Cómo lo haríamos?

VERBALIZACIÓN

-El docente pregunta a los niños ¿Les gustó escuchar el cuento?, ¿Qué es lo que aprendimos?, ¿quisieran escuchar otro cuento parecido? El docente con la mayor brevedad recalca el cuidado que debemos tener con estos recursos que desde antes estuvieron presentes en nuestra historia hasta nuestros días.

-Los niños dibujan lo que más les gusto del cuento relatado.

-Pintan sus dibujos utilizando crayolas, pinturas, temperas, plumones entre otros.

-los niños exponen sus trabajos.



.....
APLICADORES
Andres Rojas P.

HECTOR JIMENES S.





**UNIVERSIDAD NACIONAL MICAELA BASTIDAS DE APURIMAC
FACULTAD DE EDUCACION Y CIENCIAS SOCIALES
ESCUELA ACADÉMICO PROFESIONAL DE EDUCACION INICIAL
INTERCULTURAL BILINGÜE PRIMERA Y SEGUNDA INFANCIA**



TALLER LITERARIO

TITULO DEL TALLER : "¡Escuchamos un cuento!" SANTILIN

I.E.I: : "El Carmelo"

Edad : 5 Años

Aula : Las Hormiguitas

Profesora de aula : Dina Monzón Cáceres

Aplicadores : Andrés Rojas Peña-Héctor Jiménez Salinas

Fecha :

| ÁREA | COMPETENCIA | CAPACIDADES | DESEMPEÑO |
|-----------------|--|--|--|
| COMUNICACION | Se comunica oralmente con su lengua materna | <ul style="list-style-type: none"> -obtener información del texto oral -infiere e interpreta información del texto oral | <ul style="list-style-type: none"> •Participa en conversaciones, diálogos o es - cucha cuentos, leyendas, rimas, adivinanzas y otros relatos de la tradición oral. Espera su turno para hablar, escucha mientras su inter - locutor habla, pregunta y responde sobre lo que le interesa saber o lo que no ha comprendido con la intención de obtener información. • Deduce relaciones de causa-efecto, así como características de personas, personajes, animales y objetos en anécdotas, cuentos, leyendas y rimas orales |
| PERSONAL SOCIAL | "CONVIVE Y PARTICIPA DEMOCRÁTICAMENTE EN LA BÚSQUEDA DEL BIEN COMÚN" | <ul style="list-style-type: none"> • Interactúa con todas las personas. • Construye normas, y asume acuerdos y leyes. • Participa en acciones que promueven el bienestar común. | <ul style="list-style-type: none"> • Participa en la construcción colectiva de acuerdos y normas basadas en el respeto y el bienestar de todos considerando las situaciones que afectan o incomodan a todo el grupo. Muestra en las actividades que realiza comportamientos de acuerdo con las normas de convivencia asumidos. |





UNIVERSIDAD NACIONAL MICAELA BASTIDAS DE APURIMAC
FACULTAD DE EDUCACION Y CIENCIAS SOCIALES
ESCUELA ACADEMICO PROFESIONAL DE EDUCACION INICIAL
INTERCULTURAL BILINGÜE PRIMERA Y SEGUNDA INFANCIA



SANTILIN

Santilín, especialmente, despierta el amor y el respeto de los niños por la naturaleza.

Santilín es un osito muy inteligente, bueno y respetuoso. Todos lo quieren mucho, y sus amiguitos disfrutan jugando con él porque es muy divertido.

Le gusta dar largos paseos con su compañero, el elefantito. Después de la merienda se reúnen y emprenden una larga caminata charlando y saludando a las mariposas que revolotean coquetas, desplegando sus coloridas alitas.

Siempre está atento a los juegos de los otros animalitos. Con mucha paciencia trata de enseñarles que pueden entretenerse sin dañar las plantas, sin pisotear el césped, sin destruir lo hermoso que la naturaleza nos regala.

Un domingo llegaron vecinos nuevos. Santilín se apresuró a darles la bienvenida y enseguida invitó a jugar al puercoespín más pequeño.

Lo aceptaron contentos hasta que la ardillita, llorando, advierte:

- Ay, cuidado, no se acerquen, esas púas lastiman.

El puercoespín pidió disculpas y triste regresó a su casa. Los demás se quedaron afligidos, menos Santilín, que estaba seguro de encontrar una solución.

Pensó y pensó, hasta que, risueño, dijo:

- Esperen, ya vuelvo.

Santilín regresó con la gorra de su papá y llamó al puercoespín.

Le colocaron la gorra sobre el lomo y, de esta forma tan sencilla, taparon las púas para que no los pinchara y así pudieran compartir los juegos.

Tan contentos estaban que, tomados de las manos, formaron una gran ronda y cantaron felices.

FIN

Autor: María Álvarez






UNIVERSIDAD NACIONAL MICAELA BASTIDAS DE APURÍMAC
FACULTAD DE EDUCACION Y CIENCIAS SOCIALES
ESCUELA ACADÉMICO PROFESIONAL DE EDUCACION INICIAL
INTERCULTURAL BILINGÜE PRIMERA Y SEGUNDA INFANCIA



DESARROLLO DEL TALLER:

| SECUENCIA METODOLÓGICA | MATERIALES | ESCENARIO |
|--|--|---|
| <p><u>ANTES DEL DISCURSO:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - El docente invita a los niños y niñas sentarse en asamblea y conversa con ellos sobre el desarrollo de la actividad para ello antes se realizará 01 dinámica (canción, un sapito saltarín): Un sapito saltarín salta, salta, salta, salta a la derecha, salta a la izquierda, salta, salta, salta. Dos sapitos saltarines, saltan, saltan, saltan, saltan a la derecha, saltan a la izquierda, saltan, saltan, saltan. - Presentamos el título de nuestro cuento: "SANTILIN"  <ul style="list-style-type: none"> -El docente menciona el propósito del taller: "ESCUCHAMOS UN CUENTO." -Para ello el docente juntamente con los niños recuerdan las normas de convivencia. -El docente presenta aspectos generales del cuento. (título, baúl de cuentos, siluetas en 3D) <p><u>DURANTE EL DISCURSO:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> -El docente presenta el baúl de los cuentos, narra el relato modulando correctamente la voz, con ayuda de siluetas 3D, y la secuencia de las escenas del cuento da continuidad al cuento titulado Santilin. -Los niños escuchan atentamente. -El docente realiza preguntas anticipadas antes, durante y después del cuento: | <ul style="list-style-type: none"> - Baúl de cuentos - Siluetas de los personajes en 3 D - Plumones | <ul style="list-style-type: none"> • Aula • Patio |





UNIVERSIDAD NACIONAL MICAELA BASTIDAS DE APURIMAC
 FACULTAD DE EDUCACION Y CIENCIAS SOCIALES
 ESCUELA ACADÉMICO PROFESIONAL DE EDUCACION INICIAL
 INTERCULTURAL BILINGÜE PRIMERA Y SEGUNDA INFANCIA



| | | |
|--|--|--|
| <p>¿Para qué será este baúl?, ¿De qué creen que tratará nuestro cuento?, ¿Quién será Santilin?, se continua con la narración, ¿Cómo era Santilin?, ¿Qué es lo que siempre enseñaba a los demás?, se continúa narrando ¿Qué paso un día? Y que fue lo que hizo Santilin para dar una solución al problema, ¿Cómo terminaron todos?</p> <p>DESPUES DEL DISCURSO:</p> <p>Dialogamos con los niños:</p> <ul style="list-style-type: none"> - ¿Qué fue lo que hicimos? - ¿Según el cuento relatado quien era Santilin? - ¿Qué personajes pudieron observar en el cuento? - ¿Cómo era Santilin?, ¿Qué era lo que enseñaba a los demás? - ¿Estará bien maltratar a las plantitas, burlarse o molestar a nuestros compañeritos?, ¿Por qué? - ¿Deberíamos hacer lo mismo nosotros? - ¿Será importante cuidar las plantas?, ¿Qué sucedería si no lo haría nadie? <p>VERBALIZACIÓN</p> <p>-El docente pregunta a los niños ¿Les gustó escuchar el cuento?, ¿Qué es lo que aprendimos?, ¿quisieran escuchar otro cuento parecido? El docente con la mayor brevedad recalca la importancia de respetar a las plantitas, a los animalitos, y el respeto mutuo, sobre todo que podemos divertirnos al momento de jugar sin la necesidad de lastimar a nadie y vivir todos en armonía muy felices.</p> <p>-Los niños dibujan lo que más les gusto de la narración con el baúl de los cuentos.</p> <p>-Pintan sus dibujos utilizando crayolas, pinturas, temperas, plumones entre otros.</p> <p>-los niños exponen sus trabajos.</p> | | |
|--|--|--|



[Signature]
 APLICADORES
 Andres Rojas P.

[Signature]
 HECTOR SIMENEZ

