

UNIVERSIDAD NACIONAL MICAELA BASTIDAS DE APURÍMAC

FACULTAD DE EDUCACIÓN Y CIENCIAS SOCIALES

**ESCUELA ACADÉMICO PROFESIONAL DE EDUCACIÓN INICIAL INTERCULTURAL
BILINGÜE PRIMERA Y SEGUNDA INFANCIA**



TESIS

**Canciones infantiles para fortalecer el hábito de la higiene personal en los niños y niñas de 3,4
y 5 años de la Institución Educativa Inicial N° 808 Nueva Rioja Tamburco – 2021**

Presentado por:

Bertha Villafuerte Huanaco

Verónica Sarmiento Serrano

Para optar el título de licenciado en Educación Inicial Intercultural Bilingüe Primera y
Segunda Infancia

Abancay, Perú

2021

UNIVERSIDAD NACIONAL MICAELA BASTIDAS DE APURÍMAC

FACULTAD DE EDUCACIÓN Y CIENCIAS SOCIALES

ESCUELA ACADÉMICO PROFESIONAL DE EDUCACIÓN INICIAL INTERCULTURAL
BILINGÜE



TESIS

**CANCIONES INFANTILES PARA FORTALECER EL HÁBITO DE LA HIGIENE
PERSONAL EN LOS NIÑOS Y NIÑAS DE 3,4 Y 5 AÑOS DE LA INSTITUCIÓN
EDUCATIVA INICIAL NUEVA RIOJA N° 808 DE TAMBURCO, APURÍMAC – 2021**

Presentado por **Bertha Villafuerte Huanaco** y **Verónica Sarmiento Serrano**, para
optar el Título de: Licenciado en Educación Inicial Intercultural Bilingüe Primera y Segunda
Infancia

Sustentado y aprobado el 23 de agosto del 2022 ante el jurado evaluador:

Presidente:

Mg. Hernán Hurtado Trujillo

Primer Miembro:

Dra. Cándida López Loayza

Segundo Miembro:

Mg. Lucy Anyely Flores Apaza

Asesor:

Mg. César E. Cuentas Carrera

Agradecimiento

Al culminar este trabajo de investigación quiero utilizar este espacio para expresar mis sinceros agradecimientos a todas las personas que hicieron posible esta investigación, a mis Padres por su apoyo incondicional y ser el pilar fundamental en mi formación profesional; y hago extensa este reconocimiento para agradecer a mi alma mater Universidad Nacional Micaela Bastidas de Apurímac por haberme acogido durante mi formación profesional, a mis maestros por compartir sus conocimientos y en especial al Mg. César Eduardo Cuentas Carrera.

Bertha Villafuerte Huanaco

A Dios por su amor, guía, misericordia y paciencia en todo lo que hago y tengo

A la Universidad Nacional Micaela Bastidas de Apurímac, en especial a los docentes de Educación Inicial Intercultural Bilingüe, quienes impartieron su sabiduría y conocimientos.

A la Licenciada Celia Segovia Casas directora de la Institución Educativa Inicial N° 808 “Nueva Rioja” por su autorización para llevar a cabo la aplicación de la investigación.

Verónica Sarmiento Serrano

Dedicatoria

A mis estimados padres Juan y Manuela que constituyen la fuerza y razón que me impulsa a seguir escalando para hacer realidad los objetivos trazados.

A mis hermanos Miguel, Juan y Francisco por brindarme su apoyo moral cuando los necesitaba.

Bertha Villafuerte Huanaco

Esta tesis dedico con mucho cariño y respeto a mis padres por apoyarme tanto económica como emocional y también por inculcarme desde mi infancia la disciplina de estudiar y luchar por los sueños ante cualquier adversidad.

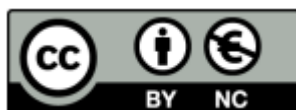
A mis hermanas por estar pendiente de mis estudios apoyándome moralmente con sus consejos y creer en mi sueño de ser maestra.

Verónica Sarmiento Serrano

“Canciones infantiles para fortalecer el hábito de la higiene personal en los niños y niñas de 3, 4 y 5 años de la Institución Educativa Inicial N° 808 Nueva Rioja Tamburco – 2021”

Línea de investigación: Educación inicial, desarrollo infantil, gestión pedagógica

Esta publicación está bajo una Licencia Creative Commons



ÍNDICE

	Pág.
INTRODUCCIÓN	1
RESUMEN	2
ABSTRACT	3
CAPÍTULO I	4
PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA	4
1.1. Descripción del problema	4
1.2. Enunciado del problema	5
1.2.1. Problema general	5
1.2.2. Problemas específicos	6
1.3. Justificación de la investigación	6
1.4. Ubicación y contextualización	7
1.4.1. Ubicación	7
1.4.2. Contextualización	7
CAPÍTULO II	8
OBJETIVOS E HIPÓTESIS	8
2.1. Objetivos de la investigación	8
2.1.1. Objetivo general	8
2.1.2. Objetivos específicos	8
2.2. Hipótesis de la investigación	8
2.2.1. Hipótesis General	8
2.2.2. Hipótesis específicas	8
2.3. Operacionalización de variables	9
CAPÍTULO III	10
MARCO TEÓRICO REFERENCIAL	10
3.1. Antecedentes de la investigación	10
3.2. Marco teórico	13
3.2.1. Canción	13
3.2.2. Tipos de la canción	14
3.2.3. Canción Infantil	15

3.2.4. Beneficios de las canciones infantiles.....	16
3.2.5. Características de la canción infantil	17
3.2.6. Clasificación de la canción infantil.....	18
3.2.7. Criterio para la selección de canciones infantiles	19
3.2.8. Dimensión de la canción infantil	19
3.2.9. Las canciones infantiles como herramienta pedagógica.....	21
3.2.10. Proceso didáctico de la canción	23
3.3. Hábitos de higiene personal en los niños y niñas	24
3.3.1. La Educación Inicial en el Perú	24
3.3.2. Principios de la Educación Inicial.....	25
3.3.3. Hábitos	27
3.3.4. Higiene personal	28
3.3.5. Importancia de hábito de la higiene personal en los niños	34
3.3.6. Adquisición de los hábitos de higiene	35
3.4. Enfoques teóricos de la investigación.....	36
3.4.1. Teoría del aprendizaje sociocultural	36
3.4.2. La teoría del desarrollo cognitivo de Jean Piaget	37
3.4.3. La teoría del aprendizaje significativo de David Ausubel	37
3.5. Marco conceptual.....	39
CAPÍTULO IV.....	40
METODOLOGÍA.....	40
4.1. Tipo y nivel de investigación.....	40
4.1.1. Tipo de investigación	40
4.1.2. Nivel de investigación.....	40
4.2. Diseño de investigación	40
4.3. Población y muestra.....	41
4.3.1. Población.....	41
4.3.2. Muestra	41
4.4. Procedimiento de la investigación	41
4.5. Técnicas e instrumentos de recolección de datos	42
4.5.1. Técnica.....	42
4.5.2. Instrumento	42
4.6. Análisis estadístico	42

CAPÍTULO V	44
RESULTADOS Y DISCUSIONES	44
5.1. Análisis de los resultados.....	44
5.1.1. Hábito de higiene personal niños 3 años pre test	44
5.1.2. Hábitos de Higiene personal niños 4 años pre test	48
5.1.3. Hábitos de higiene personal niños 5 años pre test	52
5.1.4. Hábitos de la higiene personal en niños de 3 años post test	55
5.1.5. Hábitos de la higiene personal niños 4 años post test.....	60
5.2. Contrastación de Hipótesis	68
5.2.1. Hipótesis estadística general (Variable Hábitos de higiene).....	70
5.2.2. Hipótesis estadística (dimensión aseo corporal)	72
5.2.3. Hipótesis estadística (dimensión aseo de ropa).....	73
5.3. Discusiones	74
CAPÍTULO VI	77
CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES	77
6.1. Conclusiones	77
6.2. Recomendaciones	78
REFERENCIA BIBLIOGRÁFICA	80
ANEXOS	84

ÍNDICE DE TABLAS

Tabla 1	Operacionalización de variables	9
Tabla 2	Distribución de frecuencia respecto a los hábitos de la higiene personal (3 años-pre test).....	44
Tabla 3	Distribución de frecuencias sobre la dimensión aseo corporal (3 años - pre test) ...	46
Tabla 4	Distribución de frecuencias sobre la dimensión aseo de ropa (3 años - pre test)	47
Tabla 5	Distribución de frecuencia respecto a los hábitos de la higiene (4 años-pre test)	48
Tabla 6	Distribución de frecuencias sobre la dimensión aseo corporal (4 años - pre test). ..	50
Tabla 7	Distribución de frecuencias sobre la dimensión aseo de ropa (4 años - pre test)	51
Tabla 8	Distribución de frecuencia respecto a los hábitos de la higiene personal (5 años-pre test).....	52
Tabla 9	Distribución de frecuencias sobre la dimensión aseo corporal (5 años - pre test). ..	53
Tabla 10	Distribución de frecuencias sobre la dimensión aseo de ropa (5 años - pre test)	54
Tabla 11	Distribución de frecuencia respecto a los hábitos de la higiene personal (3 años-pos test).....	55
Tabla 12	Distribución de frecuencias sobre la dimensión aseo corporal (3 años - post test).	57
Tabla 13	Distribución de frecuencias sobre la dimensión aseo de ropa (3 años - pre test)	58
Tabla 14	Distribución de frecuencia respecto a los hábitos de la higiene personal (4 años-post test).....	60
Tabla 15	Distribución de frecuencias sobre la dimensión aseo corporal (4 años - post test).	61
Tabla 16	Distribución de frecuencias sobre la dimensión aseo de ropa (4 años - post test) ..	63
Tabla 17	Distribución de frecuencia respecto a los hábitos de la higiene personal (5 años-post test).....	64
Tabla 18	Distribución de frecuencias sobre la dimensión aseo corporal (5 años – post test).	66
Tabla 19	Distribución de frecuencias sobre la dimensión aseo de ropa (5 años - post test) ..	67

Tabla 20	Rangos de valores obtenidos sobre los hábitos de higiene y sus dimensiones durante el pre y post test (3 años)	68
Tabla 21	Rangos de valores obtenidos sobre los hábitos de higiene y sus dimensiones durante el pre y post test (4 años)	69
Tabla 22	Rangos de valores obtenidos sobre los hábitos de higiene y sus dimensiones durante el pre y post test (5 años)	70
Tabla 23	Estadísticos de prueba ^a sobre la variable hábitos de higiene.....	71
Tabla 24	Estadísticos de prueba ^a sobre la dimensión aseo corporal.....	72
Tabla 25	Estadísticos de prueba ^a sobre la dimensión aseo de ropa.....	73

ÍNDICE DE FIGURAS

Figura 1 Higiene personal	29
Figura 2 Distribución porcentual respecto a los hábitos de la higiene (3 años-pre test)	45
Figura 3 Distribución porcentual respecto a la dimensión aseo corporal (3 años - pre test)...	46
Figura 4 Distribución porcentual respecto a la dimensión aseo de ropa (3 años - pre test)	47
Figura 5 Distribución porcentual respecto a los hábitos de la higiene personal (4 años-pre test)	49
Figura 6 Distribución porcentual respecto a la dimensión de aseo corporal (4 años - pre test)	50
Figura 7 Distribución porcentual respecto a la dimensión aseo de ropa (4 años - pre test)	51
Figura 8 Distribución porcentual respecto a los hábitos de la higiene (5 años-pre test)	52
Figura 9 Distribución porcentual respecto a la dimensión aseo corporal (5 años - pre test)...	53
Figura 10 Distribución porcentual respecto a la dimensión aseo de ropa (5 años - pre test) ..	54
Figura 11 Distribución porcentual respecto a los hábitos de la higiene personal (3 años-post test).....	56
Figura 12 Distribución porcentual respecto a la dimensión aseo corporal (3 años - post test)	57
Figura 13 Distribución porcentual respecto a la dimensión aseo de ropa (3 años - post test)	58
Figura 14 Distribución porcentual respecto a los hábitos de la higienepersonal (4 años-post test).....	60
Figura 15 Distribución porcentual respecto a la dimensión aseo corporal (4 años - post test)	61
Figura 16 Distribución porcentual respecto a la dimensión aseo de ropa (4 años - post test)	63
Figura 17 Distribución porcentual respecto a los hábitos de la higiene personal (5 años-post test).....	65
Figura 18 Distribución porcentual respecto a la dimensión higiene personal (5 años - post test)	66
Figura 19 Distribución porcentual respecto a la dimensión aseo de ropa (5 años - post test)	67

INTRODUCCIÓN

La higiene personal cumple un papel fundamental en la salud de las personas, debido a que muchas de las enfermedades se propagan al estar en relación con los diferentes virus, bacterias y hongos que están presentes en el medio ambiente escolar. El niño y la niña se convierte en un ser débil debido a que al estar en un proceso de crecimiento y desarrollo aún son seres indefensos en muchos aspectos, incorporamos la higiene personal, ya que muchos de los niños y niñas tienen conocimientos deficientes sobre el tema, siendo esta para el niño un limitante al momento de su autocuidado. Como lo señala el Fondo de Naciones Unidas para la Infancia (UNICEF) la higiene, tiene por finalidad preservar la salud y prevenir las enfermedades, para ello se deben respetar ciertas normas o hábitos de higiene para la vida de cada persona en la sociedad (p. 3)

Es por ello que proponemos el presente trabajo de investigación debido a la deficiencia en la práctica de los hábitos de la higiene personal de los niños y niñas para lo cual se ha dividido en seis capítulos:

Capítulo I se puntualiza el planteamiento del problema, descripción del problema, enunciado del problema, justificación de la investigación, ubicación y contextualización.

Capítulo II se plantean los objetivos de la investigación, hipótesis y operacionalización de las variables de la investigación.

Capítulo III comprende el marco teórico referencial donde se describe los antecedentes de la investigación: internacional, nacional y locales, así como el marco teórico, enfoques teóricos de la investigación y por último el marco conceptual.

Capítulo IV muestra la metodología de investigación, la misma que adecua el tipo, nivel y diseño de la investigación; por otra parte, también se encuentra la población y muestra, técnicas e instrumentos de recolección de datos y la estadística de la investigación.

Capítulo V da a conocer los resultados y discusiones, el análisis de los datos obtenidos y la prueba de hipótesis, estas se muestran en tablas y figuras con sus respectivas interpretaciones.

Capítulo VI finalmente se muestran las conclusiones a las que se arribó, por otra parte están las recomendaciones.

RESUMEN

El presente trabajo de investigación titulada: Canciones Infantiles para fortalecer el hábito de la higiene personal en los niños y niñas de 3,4 y 5 años de la Institución Educativa Inicial N° 808 Nueva Rioja Tamburco – 2021; cuyo objetivo general fue demostrar cómo las Canciones infantiles fortalecen el hábito de la higiene personal en los niños y niñas de 3, 4 y 5 años de la Institución Educativa Inicial N°808 Nueva Rioja Tamburco - 2021.

Metodológicamente se empleó el tipo de investigación aplicada, enfoque cuantitativo, se utilizó el diseño pre experimental de tipo pre y post test con un solo grupo; por otro lado, el nivel de investigación fue explicativo. La población y muestra tomada en cuenta para la presente investigación fueron el total de niños y niñas matriculados (18); cuyas edades oscilan de los 3 a 5 años de edad. La técnica utilizada fue la observación y como instrumento se utilizó una lista de cotejo de 24 ítems, la misma que estaba refrendada para cada grupo etario y que responden a las dos dimensiones identificadas (hábitos de aseo corporal y hábitos de aseo de ropa); para registrar los datos antes y después de aplicar el tratamiento (canciones infantiles).

En conclusión se ha demostrado que la aplicación de canciones infantiles fortalece el hábito de la higiene personal en los niños y niñas de 3, 4 y 5 años de la Institución Educativa Inicial N° 808 Nueva Rioja, lo que significa que existe un cambio significativo como resultado de la aplicación del tratamiento como sustenta los resultados descriptivos, en cuanto a los resultados inferenciales se obtuvo resultados significativos en los niños y niñas de 3 y 4 años debido a que el p valor es (0.006 y 0.014) respectivamente son menores al nivel de significancia de 0.05 (al 95% de confianza y 5% de error) Sin embargo, los dos niños de 5 años en el análisis descriptivo muestran un rango positivo notable, pero el análisis inferencial indica que no es significativo debido a que el p valor es 0.157 mayor al nivel de significancia de 0.05, esto puede ser debido a que el tamaño de muestra de esta edad es mínimo.

Palabras claves: Aseo, canciones, corporal, hábitos, higiene.

ABSTRACT

The present research work entitled: Children's Songs to strengthen the habit of personal hygiene in children aged 3, 4 and 5 years of the Initial Educational Institution N° 808 Nueva Rioja Tamburco – 2021; whose general objective was to demonstrate how Children's Songs strengthen the habit of personal hygiene in children of 3, 4 and 5 years of the Initial Educational Institution N°808 Nueva Rioja Tamburco - 2021.

Methodologically, the type of applied research was used, quantitative approach, the pre-experimental design of pre and post test type was used with a single group; on the other hand, the level of research was explanatory. The population and sample taken into account for the present research were the total number of children enrolled (18); whose ages range from 3 to 5 years of age. The technique used was observation and as an instrument a checklist of 24 items was used, the same that was endorsed for each age group and that respond to the two dimensions identified (body grooming habits and clothing habits); to record the data before and after applying the treatment (children's songs).

In conclusion, it has been shown that the application of children's songs strengthens the habit of personal hygiene in children aged 3, 4 and 5 years of the Initial Educational Institution No. 808 Nueva Rioja, which means that there is a significant change as a result of the application of the treatment as supported by the descriptive results, regarding the inferential results, significant results were obtained in children aged 3 and 4 years because the p value is (0.006 and 0.014) respectively are lower than the significance level of 0.05 (at 95% confidence and 5% error) However, the two children de 5 years in the descriptive analysis show a remarkable positive range, but the inferential analysis indicates that it is not significant because the p value is 0.157 greater than the significance level of 0.05, this may be because the sample size of this age is minimal.

Keywords: *Aseo, songs, body, habits, hygiene.*

CAPÍTULO I

PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

1.1. Descripción del problema

La Organización Mundial de la Salud OMS (2020) señala que, “la salud es entendida como un estado de completo bienestar físico, psicológico y social, y no meramente la ausencia de enfermedad”. Por consiguiente, la higiene personal viene a ser un factor fundamental para mantener la salud y a su vez prevenir enfermedades en el individuo, los mismos que se desarrollan desde las primeras etapas de la vida con la participación de la familia y las instituciones educativas.

En el mundo desde hace dos años se ha venido agudizando los problemas de la salud producto por la aparición del COVID -19 ello ha afectado a las personas en todos los aspectos de la vida económico y social a causa de ello la OMS viene implementado medidas de prevención para salvaguardar la vida de las personas. Si bien el contexto generado por la pandemia a contribuido a tomar conciencia de la necesidad de cuidar el aseo de las manos, se evidencia aun deficiencias en las prácticas de higiene personal.

Soriano (2017) en los niños, los hábitos de higiene son un conjunto de comportamientos aprendidos por los cuales el niño mantiene un buen estado de salud. La falta de hábitos de higiene se ha convertido en un factor problema para la salud del hombre, sobre todo para los más indefensos como son la población infantil. por lo tanto, es imprescindible velar por la salud de los niños y niñas brindándole un cuidado correcto en la higiene personal.

En esta perspectiva el Programa Curricular Nacional de Educación Inicial considera como uno de los principios que orienta el trabajo en el nivel inicial al principio de un buen estado de salud que no implica únicamente la atención física del niño sino involucra un cuidado integral y el proceso de la progresiva autonomía del niño y niña.

Ministerio de Salud (2018) “El sistema de salud peruano se caracteriza por una importante fragmentación y segmentación con escasa integración horizontal, tanto en la definición de obligaciones como en la producción de servicios”. Si bien las instituciones del estado

como ministerio de salud y ministerio de educación establecen políticas relacionados al cuidado personal del niño, sin embargo, estas políticas son débilmente implementados en las instituciones educativas es por ello que se ve una carencia de hábitos de higiene en las en los niños.

En la región de Apurímac son limitados los programas que orienten esta problemática el sector salud no implementa capacitaciones para sensibilizar a la población y padres de familia con respecto a los hábitos de higiene personal por lo que la educación parte del núcleo familiar, el sector educación también de la misma forma debe promover en los niños la importancia de la higiene en vista de que los principales problemas que afronta la docente en el día a día es la falta de higiene personal de los niños, esto va acompañado de la escasa ayuda que los padres de familia que no educan a sus pequeños al cuidado personal.

En la Institución Educativa Inicial N°808 Nueva Rioja se observó en la realización de nuestras prácticas pre profesionales que los niños y niñas presentaban un evidente desconocimiento de la práctica de hábitos de higiene personal, en el sentido que, los niños no realizaban el lavado de manos antes de consumir sus refrigerios y después de usar los servicios higiénicos si bien lo realizaban en ocasiones pero, no de manera correcta respetando los pasos, el tiempo, los momentos; el aseo bucal después de consumir los refrigerios es poco o casi nula en los niños y niñas. Por otro lado, en el aula se encontró el sector de aseo poco implementado, porque no todos los niños cuentan con todos los útiles de aseo necesarios; si bien tienen pocos niños, pero estos no se encuentran adecuadamente ubicados resultando ser poco motivadores para el niño. Asimismo, el baño diario, aseo del cabello, aseo de la cara y aseo de la ropa son poco practicados o no son correctas por los niños y niñas. ello nos motivó a realizar el trabajo de investigación en vista que en este contexto de la pandemia contribuirá en mayor medida nuestro trabajo. Por lo cual proponemos la aplicación de canciones infantiles como estrategia pedagógica, ya que es un recurso apropiado que nos facilita llegar a los niños de una forma lúdica motivadora, el cual contribuirá en el fortalecimiento de los hábitos de la higiene personal.

1.2. Enunciado del problema

1.2.1. Problema general

¿Cómo las Canciones infantiles fortalecen el hábito de la higiene personal en los niños y niñas de 3, 4 y 5 años de la Institución Educativa Inicial N° 808 Nueva Rioja Tamburco – 2021?

1.2.2. Problemas específicos

- ¿Cómo las canciones infantiles fortalecen el hábito del aseo corporal en los niños y niñas de 3, 4 y 5 años de la Institución Educativa Inicial N° 808 Nueva Rioja Tamburco –20 21?
- ¿Cómo las canciones infantiles, fortalecen el hábito del aseo de la ropa en los niños y niñas de 3,4 y 5 años de la Institución Educativa Inicial N°808 Nueva Rioja Tamburco – 2021?

1.3. Justificación de la investigación

El presente estudio se realizó debido a que, en la Institución Educativa Inicial, se pudo observar una situación deficiente de hábitos de higiene personal que presentaban los niños y niñas, esto a raíz de la débil cultura de hábitos de higiene personal en los padres y una tenue implementación por parte de la institución educativa, Si bien la higiene personal es algo que se debe realizarse de manera sencilla y naturalmente, sin embargo existen procedimiento, técnicas para realizar de manera adecuada y en momentos oportunos lo cual se debe enseñar a los niños de manera correcta. Todos estos sucesos nos han impulsado para indagar y consecuentemente dar aporte para que los niños y niñas de 3, 4 y 5 de dicha I.E.I internalicen los hábitos de higiene personal que aún no lo tienen fortalecidos. Para ello emplearemos las canciones infantiles ya que son una estrategia pedagógica para llegar a los niños y niñas para que puedan aprender con facilidad casi sin darse cuenta y no les cuesta esfuerzo.

Por su relevancia metodológica aportara en la elaboración de sesiones de canciones infantiles apropiadas para promover los hábitos de la higiene personal en los niños de tres a cinco años. Asimismo, los instrumentos elaborados para la observación de pre y post test empelados serán validados y confiables, en este sentido la metodología empleada servirá de base para la utilización en futuras investigaciones relacionadas con nuestro tema de estudio.

Finalmente queremos generar conciencia y a la vez la necesidad en cada uno de los niños y niñas poner en práctica el buen uso de la higiene personal para que a su vez ellos sean multiplicadores de este hábito en su comunidad y en su entorno familiar.

1.4. Ubicación y contextualización

1.4.1. Ubicación

El presente trabajo de investigación “Canciones infantiles para fortalecer el hábito de la higiene personal en los niños y niñas de 3, 4 y 5 años.” se realizará en la institución educativa inicial N° 808 Nueva Rioja que está ubicado en el barrio nueva rioja del distrito de Tamburco provincia Abancay del departamento de Apurímac, situada al norte de la plaza de armas de Abancay. Los niños y niñas de nivel inicial pertenecen a la Educación Básica Regular de la educación pública la mayoría de los niños proceden de la zona rural del distrito de Tamburco – Abancay.

Por lo tanto, los niños y niñas de la I.E.I se sitúan en un escenario psicolingüístico 3 el mismo que señala que los niños y niñas hablan castellano como primera lengua, pero comprenden y hablan de manera incipiente la lengua originaria.

1.4.2. Contextualización

El presente trabajo de investigación se llevó a cabo en un contexto en donde la situación del mundo, país y la región de Apurímac estaba acarreando problemas de crisis sociales y económicos causadas por la pandemia que se está suscitando en estos tiempos, lo cual implica practicar con mayor interés los hábitos de higiene personal, como es el lavado de manos puesto que es el arma principal que de alguna u otra manera nos sirve para prevenir el covid-19; en este contexto se presentan muchas dificultades, ya que muchas de las actividades se realizan de manera diferente como es el teletrabajo y las clases remotas que reciben los estudiantes ello genera mucha responsabilidad de los padres para con sus hijos ya que todo el tiempo pasan en casa; a la vez es ahí donde los padres deben aprovechar fomentar los hábitos de higiene personal en sus niños y niñas ya que la educación parte desde el hogar siendo esta el pilar fundamental en el aprendizaje enseñanza de los niños y niñas.

CAPÍTULO II

OBJETIVOS E HIPÓTESIS

2.1. Objetivos de la investigación

2.1.1. Objetivo general

Demostrar cómo las Canciones infantiles fortalecen el hábito de la higiene personal en los niños y niñas de 3, 4 y 5 años de la Institución Educativa Inicial N° 808 Nueva Rioja Tamburco - 2021.

2.1.2. Objetivos específicos

- Demostrar cómo las canciones infantiles fortalecen el hábito del aseo corporal en los niños y niñas de 3, 4 y 5 años de la Institución Educativa Inicial N° 808 Nueva Rioja Tamburco – 2021.
- Evidenciar cómo las canciones infantiles fortalecen el hábito del aseo de la ropa en los niños y niñas de 3, 4 y 5 años de la Institución Educativa Inicial N° 808 Nueva Rioja Tamburco - 2021.

2.2. Hipótesis de la investigación

2.2.1. Hipótesis General

Las canciones infantiles fortalecen de manera significativa en el hábito de la higiene personal en los niños y niñas de 3, 4 y 5 años de la I.E.I N° 808 Nueva Rioja Tamburco – 2021.

2.2.2. Hipótesis específicas

- Las canciones infantiles fortalecen de manera significativa en el hábito del aseo corporal los niños y niñas de 3, 4 y 5 años de la I.E.I N° 808 Nueva Rioja – Tamburco – 2021.

- Las canciones infantiles fortalecen de manera significativa en el hábito del aseo de la ropa en los niños y niñas de 3, 4 y 5 años de la I.E.I N° 808 Nueva Rioja – Tamburco – 2021.

2.3. Operacionalización de variables

Tabla 1

Operacionalización de variables

CUADRO DE OPERACIONALIZACIÓN DE VARIABLES			
Variable	Dimensiones	Indicadores	Valoración
variable Independiente Canciones Infantiles	Melodía	Entonación Motivación Ritmo	Inicio Proceso Logro
	Contenido	Tema Interés Adaptada Al contexto	Logro destacado
variable Dependiente Hábito de la Higiene Personal	Aseo corporal	Aseo de las manos	Técnica La observación
		Aseo de la cara Aseo de la boca Aseo del cabello Aseo del cuerpo	
	Aseo de la ropa	Cambio de ropa Doblado de ropa Cuidado de ropa	Instrumento Lista de cotejo

Nota: Elaboración en base a la base teórica

CAPÍTULO III

MARCO TEÓRICO REFERENCIAL

3.1. Antecedentes

a) Antecedentes Internacionales

Mayo (2015), realizó un trabajo de investigación sobre “Hábitos de higiene y su influencia en el desarrollo integral de los niños y niñas de la Escuela Fiscal Mixta Carlos Burneo Arias, y la intervención de la trabajadora social” para optar el grado de licenciatura en educación en la Universidad Nacional de Loja. Con el objetivo de determinar las causas y consecuencias de la inadecuada práctica de hábitos de higiene personal en las niñas y niños de la Escuela Fiscal Mixta Carlos Burneo Arias. Se empleó el método inductivo y deductivo y como instrumento opto por utilizar la observación y la encuesta. Con las cuales se llegó a concluir que, la higiene personal en los niños y niñas, es muy imprescindible para su bienestar y desarrollo en conjunto, en donde la familia debería tomar conciencia y fomentar en los niños y niñas estos hábitos, mientras que la escuela no sería ajeno a esto sino tiene la tarea de reforzar lo aprendido en casa, una vez más destacando el rol fundamental que cumplen los padres de familia en lo importante que es el aseo personal en sus hijos, pero lamentablemente existe un alto porcentaje, que se olvidan de realizar y fomentar una rutina diaria de aseo con sus hijos; esto genera en los niños una falta de desinterés en este tema, finalmente concluye que, las manos son los principales transmisores que cualquier tipo de enfermedad ya que estas están expuestos con el medio ambiente, el lavado de manos con agua y con jabón después de salir del baño y antes de ingerir los alimentos, puede prevenir en los niños niñas un sinnúmero de enfermedades.

b) Antecedentes nacionales

- Espinoza y Gonzales (2017) desarrollan un trabajo de investigación titulada: “Aplicación de un programa de canciones infantiles para mejorar los hábitos de higiene personal en los niños y niñas de 4 años de la Institución Educativa N°

1678-“Rayitos de Luz” Nuevo Chimbote, tesis para obtener título profesional de licenciatura en educación inicial de la Universidad Nacional del Santa. Estudio realizado con el objetivo de demostrar que la aplicación de un programa de canciones infantiles permitirá mejorar los hábitos de higiene personal en los niños y niñas de 4 años; siendo una investigación de tipo experimental estudio realizado con 60 niños y niñas de los cuales se determinó una muestra a 40 niños y niñas designados de la I.E.I mencionada líneas arriba para el recojo de la información utilizó una guía de observación, después de haber ejecutado el trabajo de investigación se llegó a las conclusiones que, la aplicación del programa de canciones infantiles si mejoro de manera significativa en un 100%, los hábitos de higiene personal en los niños y niñas de 4 años, los cuales indican que se ubican por encima de los estándares propuestos gracias a un trabajo minucioso los cuales fueron alcanzados a través de sesiones de clases con la participación activa de los niños, finalmente hace mención que en relación a los resultados obtenidos en cuanto a la efectividad que tuvo el programa de canciones ha cambiado el nivel de deficiente a eficiente ya que el trabajo fue provechoso porque les permitió interiorizar el uso adecuado de las técnicas y los útiles de aseo personal puesto que conlleva a un buen desarrollo de los hábitos de higiene y la mejora de estos y más aún en los primeros años de vida en donde los niños y niñas aprenden de manera lúdica y dentro de las cuales están insertadas las canciones infantiles relacionados con el tema.

- Cruz y Fora (2018) desarrollan un trabajo de investigación titulada: “Aplicación de talleres artísticos para fortalecer los hábitos de higiene personal e higiene del aula en los niños y niñas de 4 y 5 años de la Institución Educativa Inicial Divino Niño Jesús en Yura - Arequipa 2018”. Tesis de grado, presentada en la Universidad Nacional San Agustín. Tuvo como objetivo principal determinar el efecto de la aplicación de los talleres artísticos en los hábitos de higiene personal e higiene del aula en los niños y niñas de 4 y 5 años; investigación de enfoque cuantitativa tipo aplicada con un nivel explicativa, así mismo empleo un diseño pre – experimental; para su recojo de datos opto por utilizar la técnica de observación, siendo el instrumento; la ficha de observación, se concluyó que los estudiantes de la institución mencionada líneas arriba que, antes de la aplicación de los talleres artísticos el 76% de los niños y niñas se encontraban con un nivel de inicio y el 24% en un nivel de proceso, esto da a conocer el bajo nivel y escaso conocimiento con respecto de los hábitos de higiene personal e higiene de aula,

mientras tanto posterior a su aplicación de talleres artísticos se evidencio un nivel de logro equivalente en un 91% y solamente el 9% de los niños y niñas en nivel de proceso que representa a una minoría, dando a entender que la aplicación de los talleres artísticos dio resultados muy significativos en los niños y niñas de cuatro y cinco años conllevando a tomar conciencia a la práctica adecuada de los hábitos saludables de higiene personal e higiene del aula..

c) Antecedentes regionales

- Solórzano y tingo (2017) realizan un trabajo de investigación titulada “Tukuy ima takikunawan para el reconocimiento de lateralidad en los niños de cuatro años de la I.E.P. “El Sagrario”, Abancay” tesis para optar el título profesional de licenciado en educación inicial. Cuyo objetivo fue determinar en qué medida “tukuy ima takikunawan” contribuye al reconocimiento de lateralidad en los niños y niñas de cuatro años de la I.E.P “El Sagrario”, investigación de tipo aplicada con un diseño cuasi – experimental estudio realizado en los niños de la Institución Educativa el sagrario Abancay conformada por una población de 80 niños y niñas cuyas edades pertenecen de 0 a 6 años de los cuales se tomó como muestra 15 niños y niñas empleando la técnica de muestreo no probabilístico como instrumento opto por utilizar la lista de cotejo para evaluar a nivel de pre test y post test, cuya conclusión a la que arribo fue que, “Tukuy Ima Takikunawan” mejora de manera significativa el nivel de reconocimiento de lateralidad en los niños y niñas de cuatro años en un 80 %.
- Orihuela y Rojas (2019) desarrollan un trabajo de investigación titulada: “Canciones infantiles en “Runa Simi” para desarrollar la expresión oral en quechua en niños de 5 años de la Institución Educativa Inicial N°04 Nuestra Señora de Guadalupe de Abancay, 2019” tesis para optar el título profesional de licenciado en educación inicial en la Universidad Nacional Micaela Bastidas de Apurímac. Cuyo objetivo fue demostrar el grado de contribución de las canciones infantiles en “Runa Simi” en el desarrollo de la expresión oral en quechua en niños de 5 años de la Institución Educativa Inicial N°04 Nuestra Señora de Guadalupe de Abancay, 2019, investigación de tipo aplicada con un diseño experimental y un enfoque cuantitativo método hipotético deductivo, para la determinación de la muestra se utilizó el muestreo no probabilístico conformado por la totalidad de la población, ascendente a 50 niños entre el grupo control y grupo experimental. En el proceso se aplicaron canciones infantiles en “Runa Simi” para contribuir en el desarrollo de la expresión oral en quechua.

Así mismo se aplicó la escala de evaluación de aprendizajes del nivel inicial, con relación a los ítems que miden el desarrollo de la expresión oral en quechua mediante un pre y post test. luego de la implementación de canciones infantiles en “Runa Simi”, se puede observar que al menos el 37.5% de los niños muestran estar “En proceso” y el 52.5% de los niños revelan ubicarse en el “Logro esperado” evidencia el nivel esperado respecto a la expresión oral del quechua. En conclusión, la aplicación de canciones infantiles en “Runa Simi” contribuye de manera significativa en la expresión oral en quechua,

3.2. Marco teórico

3.2.1. Canción

En el transcurso de la historia de la humanidad la canción se remonta hacia los primeros homínidos que poblaron la tierra quienes emplearon los huesos de las aves para fabricar sus instrumentos musicales, en los hallazgos de los investigadores según Mediavilla (2009) donde hace una referencia “Estas evidencias sugieren que los habitantes de estos lugares tocaban los instrumentos musicales en diversos contextos sociales y culturales y que las flautas se desechaban con muchos otros tipos de escombros domésticos” (párr. 4)

Entonces las canciones fundamentalmente consistían en una forma de socializar e identificarse con el grupo ya que a través de ella expresaban sus sentimientos que eran imprescindibles para la supervivencia de este grupo de personas, es muy probable que aún no existían composiciones ya que solo consistían en manifestaciones esporádicas que con el tiempo ha venido cambiando

Sin embargo, la morfología de la palabra canción Según Bravo (2003) etimológicamente la palabra canción proviene de latín cantío, una canción es aquello que se canta (produciendo sonidos melódicos) se trata de una composición en verso o hecha de manera tal que se pueda poner en música.

Las canciones para, Peake (1980) citado en Durand y Ramirez (2016), dónde hace una referencia “Una canción es una composición musical para la voz humana, con letra y comúnmente acompañada por instrumentos musicales” (p. 24). En este sentido la canción viene a ser una composición escrita de letras por el autor, inspiraciones que el autor utiliza muchas veces experiencias personales pasadas; pero generalmente las canciones están escritas dedicadas a la naturaleza, al

sentimiento todos con el propósito se transmitir un mensaje que sería como un desahogo de las masas que muchas veces se ven reflejadas en una canción.

Así mismo en la página web (2021) donde se menciona “son piezas musicales originales compuestas para ser interpretadas por voces humanas matizando tonos, pudiendo ir acompañadas por uno o varios instrumentos musicales o sin acompañamiento melódico” (párr. 4). Por ende, la canción es una obra de arte musical en dónde intervienen la intención de transmitir el mensaje al público por parte del autor, la voz que lo va a interpretar y los instrumentos que son herramientas esenciales para lograr una melodía armonioso.

Por otra parte, Martín, (2016) dónde comenta “la canción tal y como lo conocemos es un género dentro de la música; es bastante más reciente. Podemos decir que surge definitivamente y con mayor auge en el pasado siglo xx (párr. 6). En consecuencia, la canción necesariamente es un texto que cuenta con la peculiaridad de transmitir un mensaje, un sentimiento narrar un acontecimiento del pasado o la imaginación a posteriori, es una creación del quién escribe con la finalidad de hacer entender el mensaje y lograr que se vea reflejada el receptor.

De acuerdo con Ayala (2020) dónde sostiene “la canción es sin duda la composición musical más popular de todos los tiempos y culturas, tal vez porque su principal instrumento es la voz humana, con o sin la compañía de instrumentos” (párr. 1)

3.2.2. Tipos de la canción

La clasificación de las canciones se da en el siguiente criterio según Kamien (1997) citado en Durand y Ramirez (2016) quien señala tres tipos de canciones que a continuación se presentan.

3.2.2.1. Canción lírica

También denomina canción artística, la lírica es uno de los géneros más antiguos su aparición se remonta a la época de antigua Grecia cuando surgen los primeros poetas que emplearon su lenguaje lirico para transmitir sus estados de ánimo más adelante forman parte de la música culta con letras escritas en versos y estrofas sus temas denotaban generalmente una emoción de tipo amoroso acompañadas de instrumentos musicales como el piano y en otras ocasiones de orquestas.

3.2.2.2. Canción folclórica

también caracterizada como canción tradicional, son composiciones del sentir del pueblo donde manifiestan temas relacionadas con las costumbres, historias, tradiciones acompañadas de instrumentos musicales de la misma zona como quenenas, tinyas y otras de acuerdo al espacio geográfico donde pertenecen, así mismo son transmitidas oralmente unos a otros a través del tiempo.

3.2.2.3. Canción popular

También denominada como canción moderna, son coplas que presentan gran diversidad de géneros musicales, son las más escuchadas en la actualidad presentadas mediante grabaciones y medios de comunicación generalmente tiene un autor o compositor (p. 26).

3.2.3. Canción Infantil

Gainza (1964), menciona que “las canciones infantiles como el alimento musical más importante que recibe el niño, establece contacto directo con elementos básicos de la música, melodía y ritmo” (p. 264).

Las canciones son composiciones sencillas inicialmente creadas para entretener y divertir a los niños más adelante utilizadas en el ámbito educativo como estrategias pedagógicas en el aula ya que su contenido es muy valioso por el mismo valor que trae una infinidad de beneficios para los infantes.

En la misma línea para Blanco (2011), las canciones infantiles son aquellas, que, sin duda, cumplen una función en la labor educativa infantil. Dependiendo de su letra y temática van orientadas a una o a otra cosa. Con las canciones para niños es posible enseñarles muchas cosas que aprenden con facilidad y casi sin darse cuenta, no les cuesta esfuerzo. (p. 68)

Teniendo en cuenta las palabras de gallegos (2007) citado en Gómez (2017)

las canciones infantiles son aquellas que sin duda constituye una herramienta imprescindible en la labor educativa infantil, ya que mediante el uso de estas los niños pueden interiorizar, aprender una infinidad de contenidos de una forma fácil, motivadora y lúdica favoreciendo así el desarrollo de distintas capacidades logrando una formación integral en el individuo.

Así mismo, Gil (2001) citado en Durand y Ramirez (2016), menciona que, “es aquella realizada con algún propósito para los niños pequeños y bebés. La letra suele ser muy sencilla y repetitiva, para su fácil comprensión y memorización” (p. 27).

El canto es la principal herramienta para los niños y las niñas en los primeros años de vida porque sirve para entretener, recrear y para ir conectando con los espacios de su entorno y obtener una serie de vivencias y conocimientos.

3.2.4. Beneficios de las canciones infantiles

Las canciones infantiles son primordiales para los infantes por que traen muchos beneficios, mediante ellas los niños aprenden una infinidad de conocimientos es decir que el canto desarrolla de manera general la inteligencia del niño. Así como alude Gil (2001), quien manifiesta a su criterio los beneficios que brindan las canciones infantiles para los niños y niñas en el transcurso de su desarrollo.

Desarrolla el lenguaje: el canto infantil aparte de ser una actividad motivadora es también un recurso que desarrolla el lenguaje en los niños y niñas en etapas iniciales de su vida porque contiene palabras ritmo y melodías agradables para los oídos de los niños y niñas y son usadas desde muy temprana edad.

Favorece la capacidad de comprensión: El canto por su ritmo y melodía muy agradable se considera un material adecuado para el desarrollo de la atención en los primeros años del niño y niña como tenemos de conocimiento el infante desarrolla primero el sentido del oído incluso desde el vientre de la madre es por ello que las madres y personas cuidadoras deben poner énfasis en el canto.

La concentración: es una habilidad que se refiere cuando un niño centra su atención por completo a un estímulo determinado u objeto y permanecer durante algún tiempo, en esa línea las canciones son un buen recurso para aumentar esta habilidad.

Desarrolla su expresión corporal: las canciones infantiles en su mayoría suelen ser acompañados de una serie de movimientos corporales de acuerdo a la temática que se está abordando, pero también los niños por naturaleza realizan movimientos, gestos al escuchar un canto emiten una serie de emociones, estados de ánimo y pensamientos es por ende su gran aporte de las canciones a esta área muy fundamental que merece ser tomado en consideración en etapas iniciales para que los niños y niñas desarrollen adecuadamente.

Favorece el desarrollo intelectual y emocional: mediante el canto los niños y niñas lograrán manifestar emociones a la vez reconocer sus propias emociones y de los demás esta habilidad desarrollada de manera pertinente a los niños les brindara muchos beneficios ya que podrán desenvolverse en la vida cotidiana sin ninguna dificultad en todos los aspectos.

Favorece la interacción social: la socialización también es otro tema prescindible y el canto es una herramienta adecuada para lograr desarrollar esta área en etapa inicial, porque en el canto en los niños y niñas lograra manifestar relacionarse con otros niños y personas de su entorno y más adelante aplicaran con otras personas en otros contextos.

Entonces el canto para los niños y niñas es un factor fundamental en su proceso de formación integral, lo cual requiere de manera significativa su incorporación en la labor educativa del nivel inicial.

3.2.5. Características de la canción infantil

Las canciones infantiles tienen una serie de cualidades que las ponen pertinentes para los niños y niñas de educación inicial, estas cualidades responder las necesidades e intereses para el logro de aprendizajes de manera armoniosa y lúdica, así como lo señala Bernal y Calvo (2000).

- a) **Texto:** las canciones para los niños deben tener palabras sencillas, textos cortos y rimadas ya que esto permitiría una comprensión adecuada y a la vez facilita en la vocalización de las palabras. Además, otro aspecto importante que menciona el autor es que las canciones deben contener sonidos onomatopéyicos que son muy atractivos para los niños de esta manera estaríamos induciendo a la conciencia fonológica base importante para el comienzo de la lecto escritura en el primer ciclo.
- b) **Ritmo:** tener en cuenta al brindarle las canciones a los niños que este direccionado de acuerdo a su edad, contexto social e intereses siempre respetar la singularidad de los niños.
- c) **Melodía:** la melodía debe ser muy atractivo para los niños con tonos y ritmos muy suaves de esta manera sea de buen agrado para los educandos aparte del disfrute que tengan los niños desarrollaran una serie de capacidades.

- d) Armonía: la canción infantil debe tener siempre un equilibrio armónico, es decir, no abusar de melodías con muchas alteraciones de tonalidad, ya que son más complejas y difíciles de aprender.
- e) Forma: la estructura de las canciones infantiles se caracteriza por tener letras cortas con ritmos suaves y sencillos para que puedan ser entonadas de manera fácil por los niños.

3.2.6. Clasificación de la canción infantil

Las canciones infantiles contienen temas, letras diferentes unas a otras esto proporciona que cumplan diferentes funciones o van direccionadas para actividades muy distintas, aunque son numerosos los tipos de canciones infantiles que podemos tener, debemos tener en cuenta que, según Blanco (2011) “la mayoría de las canciones infantiles acompañan algún juego o alguna acción, esto hace que sea más divertida y de ahí que podamos observar un sentido lúdico en las canciones” (p. 68). En consecuencia, el autor propone una clasificación para saber cuáles son las principales y para qué son utilizadas.

En este sentido da a conocer una clasificación de las canciones infantiles enfatizando su importancia y funcionalidad en la educación infantil.

- a) De juego: son canciones que acompañan en los juegos de los niños, desde tiempos muy remotos fueron empleados por los niños mediante el cual comparten experiencias y a la vez era un agente socializador.
- b) De Nanitas: también denominadas canciones de cuna, son empleadas por las madres o personas cuidadoras de los bebés para tranquilizarlos, arrullarlos y principalmente para ayudar a dormirlos estas canciones suelen tener características como ritmo y melodía muy suave relajante son empleadas de acuerdo al contexto social es decir cada pueblo emplea de modo diferente.
- c) De habilidad: son canciones que tienen como propósito desarrollar en los niños alguna habilidad las más resaltantes son trabalenguas, adivinanzas, rimas cortas, que colaboran al desarrollo de la expresión verbal, mejoramiento de la pronunciación de la palabra y pensamiento veloz.
- d) Didácticas: canciones con fines educativos son empleadas por los maestros como estrategias en el proceso de enseñanza aprendizaje.
- e) Lúdicas: son canciones infantiles que son utilizadas específicamente para entretener, recrear a los niños.

Los padres de familia emplean estas canciones para jugar con sus niños en sus tiempos de ocio ello sirve para activar los vínculos afectivos en familia y mayor interacción, de esa manera crea en los niños mayor seguridad, desarrollo de la autoestima que son los más primordiales para los infantes.

En las escuelas también son usadas en los recesos, hora del juego libre en sectores por las maestras y niños con un fin de entretener y a la vez aprender a socializarse en grupo ya que, el niño y niña a temprana edad requiere más de experiencias lúdicas.

3.2.7. Criterio para la selección de canciones infantiles

Se seleccionará las canciones infantiles que tenga fines educativos por lo que pretendemos trabajar el tema de los hábitos de higiene personal en los niños y niñas, por ello estos recursos deben ser acordes a la edad con lo que se va a trabajar (3-5) años. Además, este periodo denominado segundo ciclo en educación infantil es fundamental abarcar esos temas ya que es el cimiento para una formación integral en los infantes. En esta misma línea, Gallego (2004) señala que, al seleccionar una canción infantil debemos tomar en cuenta los siguientes criterios:

El lenguaje: debe ser claro, sencillo, entendible y motivador las palabras que sean propias del vocabulario del niño, aunque aquellos nuevos términos que deseamos ampliar. Evitar abusar de los diminutivos (chiquito, elefantito)

La melodía: sea fácil de entonar que las notas se suceden sin dificultad unas u otras evitando cambios bruscos en la altura de los sonidos o que tengan sonidos extremadamente agudos o graves que dificulten su entonación.

El ritmo: sea marcado y relativo a los niños les da la seguridad el entonar canciones con estas características, asimismo les agradan canciones que sean rápidas y alegres (similares a las marchas) ello no impide que se sensibilicen ante melodías suaves o lentas que le invita a relajarse y a desarrollar su imaginación.

Las letras: deben ser rimadas ya que les facilita su aprendizaje y son muy divertidas

3.2.8. Dimensión de la canción infantil

Según Gomez (2017) se considera las siguientes dimensiones

3.2.8.1. Melodía

la melodía es la llave maestra que hace aflorar la alegría propia de los niños a través de las canciones; es decir es la parte emocional de toda canción que se encarga de activar las neuronas, afinar la calidad de vida, desarrollar la sensibilidad afectiva, artístico y espiritual en el niño por lo tanto las canciones para los niños deben ser muy atractivos para sus oídos con tonos y ritmos suaves para el disfrute de ellos.

- a) **Entonación:** la entonación es el fenómeno lingüístico que constituye las variaciones de tono relevantes en el discurso oral. Es así que las canciones que se trabajó en la sesión se tuvieron que seleccionar teniendo en cuenta la capacidad de aprendizaje de los niños como en su entonación sea fácil practicar con los niños. Cuando se enseña una canción en educación inicial generalmente la entonación en un principio estará a cargo de la maestra, luego entonaran los niños en diferentes modalidades, solos, en parejas y en grupos hasta que logren asimilar la tonalidad.
- b) **Motivación:** es el conjunto de acciones que se realiza para activar el interés del niño para el aprendizaje de algo específico; es decir captar la atención del niño para lograr un objetivo. Por lo tanto, las canciones deben ser acordes al tema que se trabajara de esa manera despertara el interés en los niños y está a la vez se da en todo el proceso de la sesión de aprendizaje.
- c) **Ritmo:** sea marcado y relativos a los niños les da la seguridad de entonar las canciones con esas características. Se ha de seleccionar canciones infantiles que sean rápidas y alegres ya que eso les motiva el aprendizaje acompañando con palmadas, zapateadas más aun cuando las letras son rimadas ya que les facilita el aprendizaje y resulta ser muy divertidas.

3.2.8.2. Contenido

El contenido de la canción se refiere al mensaje que trae consigo, entonces se debe tener en cuenta que es lo que deseamos lograr con la canción para poder proporcionarle al niño ciertos tipos de canciones, ya

que las canciones son un recurso didáctico que facilita el aprendizaje de los niños contenidos de carácter educativo.

- a) **Tema:** se ha de seleccionar canciones infantiles que tengan relación con temas del aprendizaje de hábitos de higiene personal en los niños por lo que pretendemos fortalecer ese aspecto en los niños. Es importante también que estas canciones contengan textos cortos palabras sencillas, claros, fáciles de comprender y pronunciar para que no se compliquen al momento de entonar la canción.
- b) **Interés:** para los niños es muy importante las canciones infantiles ya que por medio de ello se puede incorporar el aprendizaje de los hábitos de higiene personal. Por otro lado, para que al niño le resulte emoción aprender cierto tema los materiales y contenidos deben ser significativos y potencialmente relevantes. Por ello se utilizó materiales didácticos siluetas, imágenes materiales concretos, las canciones icono verbales que le facilitó a los niños asimilar el mensaje.
- c) **Adaptada al contexto:** se ha de seleccionar canciones considerando un diagnóstico psicolingüístico de los niños. Por ende, la característica de las canciones que se trabajo es en español por que los niños tienen como primera lengua el castellano.

3.2.9. Las canciones infantiles como herramienta pedagógica

La sociedad ha sufrido grandes cambios a lo largo del tiempo en todos los aspectos, en el campo de la educación también se ha evidenciado las transformaciones a lo largo del tiempo, evidentemente la educación de antes se basaba básicamente en una educación estática donde el aprendiz era un mero consumidor de conocimientos y el papel del docente era transmitir conocimientos memorísticos.

Este contexto dio un giro con el surgimiento del modelo de la escuela nueva o activa cuyo énfasis este puesto en el educando en donde es considerado un ser activo capaz de construir su propio conocimiento y el docente adopta el papel de guía quien auxilia en el proceso de su enseñanza aprendizaje del educando. Entonces con este modelo surge las concepciones tales como qué tipo de hombres, para que sociedad se pretende formar, es ahí la necesidad en el trabajo del día a

día en educación inicial se requiere de métodos, estrategias para que la relación del maestro y educando sea mucho más fructífero y esto a la vez coadyubaría a formar personas reflexivos, críticos, analíticos capaces de saber dar solución a ciertos problemas personales y sociales que se presentan en el camino, puesto que esto es el enfoque que persigue la educación actual en nuestro país.

En ese sentido las canciones infantiles también son una de las herramientas imprescindibles en el trabajo pedagógico para desarrollar competencias en los niños y niñas de una manera activa y lúdica.

Así como lo señala Estrada (2016), “desde el enfoque pedagógico ha de entenderse la música infantil, como recurso tanto para los docentes en el ámbito educativo, como para los propios progenitores lúdico-educativa” (p. 14). En este sentido la canción infantil permite que el niño participe de forma activa y directa. Además, a través de ella el niño desarrolla el oído, el ritmo y la voz.

Para Raya (2011) la canción infantil “Constituye pues, una herramienta primordial tanto para la educación musical como la enseñanza e interiorización de otras áreas del currículum” (p, 9).

Según Piaget (1970) citado en Estrada (2016), “defiende la necesidad de apostar por el uso de diferentes elementos, como herramienta potenciadora para el ser humano en el ámbito educativo” (p. 14). La educación en la infancia resulta ser trascendental por tratarse de una etapa muy delicada e importante ya que es el cimiento para el resto de las etapas, entonces merece ser desarrollado todas las habilidades de los infantes ya que en esta etapa el cerebro del niño tiene mayor plasticidad se crea muchas conexiones neuronales. Para que estas conexiones se desarrollen debemos presentar a los niños y niñas contextos favorables, diversas herramientas y metodologías determinantes de esa manera aportamos a los educandos una formación integral.

Definitivamente consideramos que la presencia del canto en las aulas de educación inicial como herramienta pedagógica tanto para el docente y el aprendiz resulta ser menester, porque, como hemos podido apreciar el sustento de los autores la canción infantil trae tantos beneficios para el desarrollo de distintas áreas en los niños y niñas, de esa forma contribuye a un desarrollo íntegro de los educandos principalmente si es presentada en su debido tiempo y acorde a los

intereses y necesidades del aprendiz.

3.2.10. Proceso didáctico de la canción

Están relacionadas con las actividades que realiza el docente en interrelación con el educando para lograr desarrollar competencias de manera adecuada en el trabajo escolar diario.

Riveros (2010) afirma que “al canto se le debe dar una relevancia en el nivel inicial, porque sirve como estrategia para educar a los niños y niñas” (p. 43). Además, considera que cuando el niño canta, favorece la memoria, la secuencia de ideas, el desarrollo del lenguaje oral, el desenvolvimiento de la personalidad en el contexto social y por superpuesto, el oído musical, la entonación y el ritmo. Por ello debe inundar toda la vida del aula, pues a los niños les gusta repetir las canciones porque así afirman lo que van aprendiendo.

Riveros (2010), considera el siguiente proceso didáctico, para enseñar las canciones infantiles a los niños y niñas en el nivel inicial.

- a) **Motivación:** se motivará con temas referidos que se trabajará en la sesión de aprendizaje del día. esta acción se realizará con la finalidad de despertar interés en los educandos y activar los conocimientos previos que poseen para ir familiarizando con el tema a tratar. Este proceso se da durante el desarrollo de la sesión de aprendizaje de esa manera tenemos conectados a los niños y niñas para obtener resultados óptimos.
- b) **Presentación:** la docente presentara el material (canción infantil de higiene personal) se realizará mediante palabras iconográficas (texto – imágenes); en este proceso se dará a conocer el propósito de la actividad que se trabajara en la sesión. Es recomendable que el material que se va brindar (canción infantil) sea pertinente para los niños y niñas en el sentido de que debe ser acorde a la edad con letras cortas, sencillas accesibles a la capacidad del educando y también acorde al contexto sociocultural.
- c) **Entonación de la canción:** la docente entonara la canción infantil mientras los niños acompañaran con palmadas y algunos gestos que realiza la maestra y van interpretando de acuerdo de sus posibilidades. Luego los niños y niñas entonan de manera independiente con la guía de la docente en distintas modalidades como por ejemplo al inicio solos, en grupos y colectivamente así, como también de manera lenta, regular y aceleradamente hasta que logren la

dicción. Si la canción presenta alguna palabra desconocida o con dificultad en su pronunciación se deberá aclararse.

- d) Comentario: en este proceso se realizará un dialogo referente a la actividad realizada (canción infantil). Se descifrára la canción en todos sus aspectos, allí se explicará el motivo al que dedica, el tema y contenido en general de la canción.
- e) Aprendizaje de la canción: la docente entonara la canción verso por verso con gestos acordes al canto infantil. Se repetirán las cantidades necesarias hasta cada uno de los versos de manera que los niños puedan aprender así sucesivamente hasta que los niños logren aprender toda la canción completa una vez que ya hayan aprendido se presentan algunas variantes en los gentos esto para que los niños no se puedan jactar.
- f) Expresión oral y gestual: en este momento la docente fomentara al desarrollo de expresión verbal y gestual. Esto con el fin de desarrollar habilidades lingüísticas y expresión corporal en ellos niños y niñas.
- g) Evaluación: es el proceso final, la docente dialogara conjuntamente con los niños y niñas acerca de lo trabajado mediante algunas preguntas, rescatara el nivel del logro obtenido de las competencias. Finalmente, la docente sugerirá llevar a otros contextos lo aprendido en el aula.

3.3. Hábitos de higiene personal en los niños y niñas

3.3.1. La Educación Inicial en el Perú

La educación inicial es el primer peldaño de una persona en la educación básica regular, por ende, la gran responsabilidad que recae en las profesoras por el mismo hecho de que atiende a niños menores de seis años que están en continuo desarrollo y aprendizaje y los conocimientos adquiridos en esta etapa servirá de cimiento a lo largo de su vida.

Al respecto Ministerio de Educación (2017) señala “se hace cargo de la educación en los primeros años de vida, que constituyen una etapa de gran relevancia, pues en ella se establecen las bases para el desarrollo del potencial biológico, afectivo, cognitivo y social de toda persona” (p. 14)

UNESCO (2021), la educación inicial es crucial puesto que fomenta el “desarrollo holístico de las necesidades sociales, emocionales, cognitivas y físicas del niño

con miras a crear los cimientos amplios y sólidos de su bienestar y su aprendizaje a lo largo de toda la vida” (párr. 3).

los primeros años de vida del ser humano son primordiales porque es ahí donde se asientan los primeros aprendizajes del niño y niña, también es una etapa donde ocurre una gran cantidad de conexiones cerebrales (sinapsis), es por ello que se debe de poner énfasis siempre desde una mirada respetuosa reconociendo como personas de derecho que necesitan de condiciones específicas y afecto de los seres de su entorno para desarrollar de manera pertinente las habilidades sociales, cognitivas y emocionales brindando estilos de aprendizaje.

3.3.2. Principios de la Educación Inicial

Los principios son pautas que rigen el trabajo educativo en el nivel inicial enfatizando está en el conocimiento y reflexión de la acción educativa de esta manera presta un marco de referencia con el cual se guían los docentes todas las tareas que desarrollan tanto en las aulas como fuera de ellas; a continuación, se mencionan los principios.

Según el MINEDU (2017) menciona que la atención en los servicios educativos del nivel inicial por los siguientes principios (p. 23)

- a) **Principio de un buen estado de salud.** El buen estado de salud del niño y la niña engloba a un desarrollo integral sano, esto implica un desarrollo sano en los aspectos; físico, emocional y social, y está relacionada a conductas y formas de vida saludable esto también conlleva a entornos físicos y sociales saludables. Así como lo señala Organización Mundial de la Salud (2006) “la salud es entendida como un estado de completo bienestar físico, psicológico y social, y no meramente la ausencia de enfermedad” (p. 1). Por lo tanto, la buena salud en general depende de la comunidad en su conjunto y de cada familiar en particular como se tiene de conocimiento el niño y niña en sus primeros seis años de vida requiere del cuidado y buen trato de un adulto.
- b) **Principio del respeto.** “Todo niño merece ser respetado y valorado en su forma de ser y estar en el mundo”. El niño y niña son seres activos esto da entender que son libres de tomar sus propias decisiones y los adultos deben apoyar creando condiciones favorables que respeten los procesos y necesidades vitales que nuestros niños y niñas requieren para desarrollarse plenamente.

- c) **Principio de seguridad.** “todo niño tiene derecho a que se le brinde seguridad física y afectiva”. El principio de seguridad es fundamental en los niños y niñas ya que constituye el cimiento para el desarrollo de una personalidad estable y armoniosa, esto se logra a través de un vínculo afectivo, la calidad de los cuidados que recibe por parte de los adultos cuidadores y de su entorno en general. Por ende, la docente y personas muy cercanas al niño deben brindar seguridad prestando espacios, materiales adecuados para su mayor desenvolvimiento en el espacio que se encuentra.
- d) **Principio de autonomía.** El principio de la autonomía da a entender a los padres y profesores que los niños aprenden mejor cuando se desenvuelven libremente, a partir de entonces exploran, experimentan y se desarrollan por lo que de ninguna manera se debe coaccionar, en este sentido los padres, los profesores y las personas de su entorno deben facilitar un ambiente que sea propicio para desenvolverse libremente bajo la guía los de los profesores y padres.
- e) **Principio de movimiento.** El movimiento es fundamental en los niños ya que constituye un factor primordial para su formación integral. Es imprescindible que los niños y las niñas desarrollen al máximo sus iniciativas de movimiento y acción para conocerse y conocer el mundo que los rodea. Además, el movimiento libre es un elemento fundamental en la construcción de su personalidad. Por lo tanto, se le debe brindar todos los materiales para su mejor desenvolvimiento ya que a partir de la expresividad motriz, el niño evoluciona hacia un mejor desarrollo integral, hacia niveles más abstractos de pensamiento.
- f) **Principio de comunicación.** La comunicación es una necesidad esencial del hombre que se origina desde el inicio de la vida con las interacciones ya que mediante el uso de ella el ser humano puede comunicar una infinidad de contenidos. Por tanto, en los primeros años de vida es primordial considerar al niño como un interlocutor válido por ello, es necesario desarrollar este principio en los niños tales como sus capacidades comunicativas y expresivas resulta ser necesaria.
- g) **Principio de juego libre.** Jugar es una actividad libre en los niños y niñas y lo cual brinda muchos beneficios, esta actividad debe ser del libre albedrío del infante mas no impuesta ni dirigida. Lo cual para el niño es beneficioso. A través del juego, los niños y las niñas movilizan distintas habilidades

cognitivas, motoras, sociales y comunicativas. De esta manera también el juego es utilizado por las docentes como una estrategia didáctica que tiene una intención pedagógica específica porque el niño interioriza los aprendizajes de manera significativa. Para un buen desarrollo integral de los niños y niñas los principios de la educación inicial son el cimiento, el primer peldaño del niño en la educación básica regular; es muy importante por tanto la gran responsabilidad que se deposita en las docentes que atienden a menores de 6 años, considerar para su buena aplicación con los niños, respetando sus procesos madurativos y sus estilos de aprendizaje.

3.3.3. Hábitos

El ser humano en las primeras etapas de la vida es muy frágil en el sentido de amoldar y adquirir nuevos comportamientos, estos comportamientos sobre todo cuando se trata de mejorar los estilos de vida en los infantes.

Elizondo (2001) citado en Cruz y Fora (2018) donde hacen una referencia acerca de “Los hábitos, son medidas o normas de higiene que nos ayudan a mantenernos sanos y que, por el hecho de practicarlas se convierten en costumbre” (p. 26). Si bien existen normas para mejorar la higiene en los niños, pero no es suficiente si no se lleva a la práctica, para cubrir este vacío deben involucrarse tanto los padres familia y los profesores para encaminar a los niños a que adquieran nuevos patrones de conducta en la higiene.

Así mismo el Ministerio de Salud (2016) donde afirman “Los hábitos son aquellos comportamientos que se hacen a diario y de manera permanente; sólo se consideran hábitos cuando se practican todos los días” (p. 18). Los comportamientos que son necesarios para mantenerse limpios serán esenciales para no transmitir alguna enfermedad ya que muchas de estas pueden estar en las o productos que se consume o se toca ya que la industria alimentaria se ha intensificado en tiempos récord.

En palabras de Fernández (1979) los hábitos vienen a ser un comportamiento que se repite constantemente que con el paso del tiempo se convierte en una costumbre, para que los niños tengan la costumbre de hacer algo de forma automática es necesario que durante el periodo de aprendizaje de un hábito se lleve de una experiencia muy agradable.

En el mismo sentido UNICEF (1996) señala que un hábito es una acción repetida constantemente de forma consciente o involuntaria que realizan las personas, para estas acciones repetidas muchas veces se vuelven tediosas o todavía no están bien arraigadas esos comportamientos por lo que es imprescindible la presencia como guía por parte de los padres así mismo no menos importante para los profesores de los cuales los niños adquieren el mayor porcentaje de los patrones de conducta.

3.3.4. Higiene personal

Para el desarrollo adecuado en los niños el factor fundamental es la higiene personal para prevenir algunas enfermedades de los cuales es muy propenso el ser humano en estas etapas de la vida.

según Ghazoul (2011) donde define “La higiene personal está constituida por el conjunto de cuidados que necesita nuestro cuerpo para aumentar su vitalidad y mantenerse en un estado saludable. Es el concepto básico de aseo, limpieza y cuidado de nuestro cuerpo” (p. 1). Así mismo los cuidados de aseo personal que los niños necesitan deben inculcarse desde muy temprano empezando de los padres de familia y posteriormente en centros educativos a los cuales asistirán.

Por otra parte para Higashida (2013) a la higiene personal plantea como el conjunto de conocimientos y técnicas que deben ser adquiridos y aplicados para controlar los factores que pueden perturbar sobre la salud de las personas, la importancia de adquirir estos conocimientos previos y las herramientas necesarias se hace más frecuente para los niños, pero la pautas necesarias tiene que ser recomendadas por los especialistas, durante este proceso el papel del docente juega un papel muy importante.

En palabras de Sánchez (2012) “la higiene personal es el acto básico del cuidado del cuerpo para el mantenimiento de la salud y consiste en el baño diario, lavado de cabello, lavado de manos, limpieza y corte de uñas y cepillado de dientes” (p. 64). Para los niños cuando se trata de realizar estas tareas que son tan básicas y necesarias resulta ser muy tedioso, pero para que se vuelva una experiencia maravillosa debe enseñarse empleando algunas estrategias, de esa manera no sea forzoso y tedioso para los niños.

De acuerdo con Dueñas (2001) la higiene personal es el conjunto de conocimientos que se deben adquirir para emplearse con las técnicas adecuadas y así poder evitar los elementos nocivos para mantenerse saludable,

Teniendo en cuenta a León (2015), donde manifiesta que en proceso del aseo personal debe intervenir alguna entidad supervisora, “brinda normas para mantener la salud del cuerpo, la higiene procura el bienestar del hombre. Enseñándole a preservarse de los agentes que pueden alterar su salud mediante el mantenimiento de su integridad física, intelectual y psíquica” (p. 5). Por ende, el papel que cumplen las instituciones de informar para el cuidado del cuerpo sobre todo si el objetivo es para los niños tiene que ser de forma clara y sencilla fácil de comprender acompañados con un mensaje subliminal.

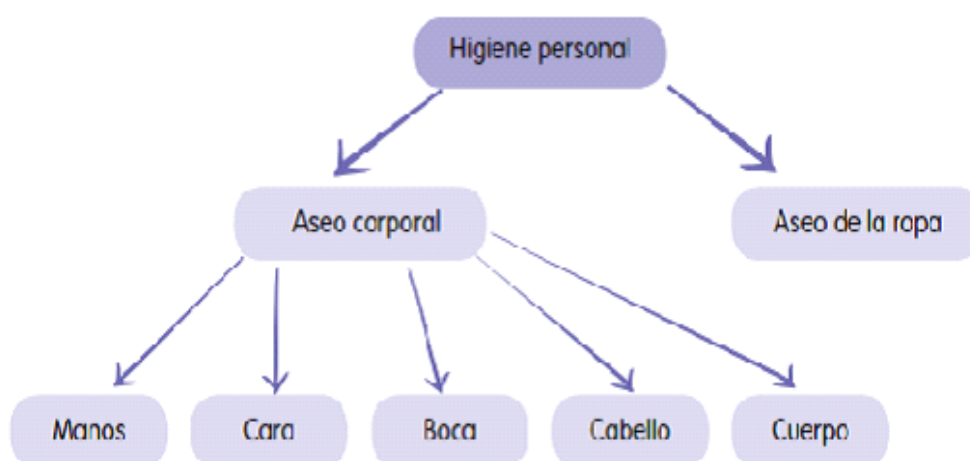
Recurriendo a MINEDU (2015) donde manifiesta que, “las practicas vinculadas a la higiene personal juegan un papel importante en la progresiva conquista de la autonomía (es decir, la atención de sí misma) y en el fortalecimiento de la autoestima” (p. 31). Una adecuada enseñanza de los hábitos del aseo personal para niños es de vital importancia sobre todo considerando los beneficios que trae consigo para el infante, a medida que adquiera estas técnicas del aseo el niño se verá capaz de bañarse, limpiarse entre otras para tener la autonomía y así mismo los efectos que trae consigo fortalecerá su autoestima.

Si bien es responsabilidad del adulto, el niño podrá atenderse progresivamente y en la medida de sus posibilidades teniendo en cuenta su edad.

Según MINEDU las acciones que ayudaran a mejorar su cuidado personal con autonomía, son las que a continuación detallamos:

Figura 1

Higiene personal



Nota: Rutas del aprendizaje

3.3.4.1. Aseo corporal

El aseo del cuerpo en las personas es de vital importancia sobre todo cuando se trata de los niños, los infantes necesitan una adecuada atención y constancia del aseo de su cuerpo en lo cual los responsables suelen ser generalmente los padres y posteriormente los profesores quienes actuarán de guía hasta que adquieran la autonomía suficiente como para cuidarse por sí mismos.

Según MINEDU el aseo corporal se divide en:

3.3.4.2. El aseo de las manos

El aseo de las manos en los niños se necesita una peculiar atención ya que están constantemente inmersos en los juegos, donde prima la curiosidad por lo que tocan todo aquello que están a su alcance sin diferenciar las cosas que puedan resultar dañinos para su salud.

MINEDU (2015) donde considera que “Los niños pequeños tocan todo lo que pueden y lo que les llama su atención; por tanto, es normal que sus manos se conviertan en un vehículo de transmisión de enfermedades” (p. 31). La razón por lo que las manos de los niños puedan resultar ser un canal de transmisión de enfermedades es, precisamente porque todavía no pueden diferenciar cuales podrían resultar dañinos para su salud.

Sin embargo, para Sánchez, (2012) la transmisión de las enfermedades respiratorias se genera casi en la mayoría de las veces por contacto entre personas ya sea por el apretón de las manos generalmente por contacto de las manos, por lo que se requiere lavarse las manos como medida de prevención a cualquier enfermedad. (p. 66). Las manos juegan un rol muy importante en el cuidado de la salud en las personas, un adecuado lavado de las manos y evitar tocar las cosas nos evitara de muchas enfermedades.

En estas circunstancias la presencia de los padres o profesores es de vital importancia, así como recomienda la MINSA (2017) los momentos indicados para el lavado de mano en los niños son:

- Cuando las manos están visiblemente sucias
- Antes de consumir los alimentos
- Antes de tocar los objetos
- Después de usar servicios higiénicos
- Después de ayudar los quehaceres de los padres en la casa
- Después de jugar con mascotas
- Después de estar expuesto a objetos tóxicos (p. 17)

a) La Técnica Básica para el Lavado de Manos

El lavado de las manos presenta algunas características muy sencillas de realizar que resultan ser muy beneficiosas para la salud en los niños.

b) Insumos:

- Jabón líquido o en barra
- Jabonera
- Agua potable
- papel desechable o una toalla limpia para el secado de las manos

c) Instrucciones para el buen lavado de la mano:

- Remangarse las mangas de la chompa y no tener ningún objeto en las manos
- humedecer las manos con agua
- Aplicar el jabón en las manos mojadas
- Frotar las palmas de las manos entre sí
- Frotar las palmas de la mano derecha contra el dorso de la mano izquierda entrelazando los dedos y viceversa
- Frotar las palmas de las manos entre sí, con los dedos entrelazados
- Frotar el dorso de los dedos de una mano con la palma de la mano opuesta, agarrándose los dedos

- Frotar con un movimiento de rotación el pulgar izquierdo, atrapándolo con la palma de la mano derecha y viceversa
- Frotar la punta de los dedos de la mano derecha contra la palma de la mano izquierda, haciendo movimientos de rotación
- Secar las manos con papel desechable o una toalla que luego tendera para ventilarla (p. 16).

3.3.4.3. El aseo de la cara

El aseo de la cara al igual que las manos por estar expuestas la mayor parte al ambiente en donde se encuentra, se requiere de un aseo constante.

De acuerdo con MINEDU (2015) la cara es la parte más visible del cuerpo, su importancia para el aseo radica por estar expuesto a contaminaciones la mayor parte del día. Los niños deben aprender a lavarse adecuadamente los ojos, la nariz y Las pestañas.

En esta misma línea Sánchez (2012) da a conocer algunas pautas para la limpieza adecuada de las orejas señalando que estas se deben realizar durante la ducha, además sugiere que no se deben utilizar para la limpieza los bastoncillos de algodón para eliminar el cerumen ya que pueden lesionar el conducto auditivo y la membrana del tímpano. Cuando se hace la limpieza de la oreja en los niños y niñas con más razón se necesita una peculiar atención ya que cualquier maniobra podría resultar perjudicial.

3.3.4.4. El aseo de la boca

El aseo de la boca es el conjunto de las actividades que a diario se debe realizar como mínimo unos tres veces al día, de acuerdo con MINEDU si bien la boca es la vía del consumo de alimentos al mismo tiempo también puede resultar la vía del ingreso de variedad de enfermedades que pueden ser maléficas para la salud si no se previene a tiempo, por lo que la boca merece el mayor cuidado posible.

Según la revista Salud Bucal (2017), “La adquisición de este hábito y su mantenimiento comportara que cuando sea adulto pueda conservar sus dientes para toda la vida” (p. 3). Muchos de los problemas con el aseo

de la boca surgen a temprana edad por lo que se requiere de una adecuada enseñanza para la asimilación de los hábitos del aseo de la boca y así puedan adquirir la práctica sin premios ni castigos.

Según el informe MINSA (2016) debemos cepillarnos después de cada comida y antes de irnos a dormir. Recomienda seguir tres pasos para un cepillado correcto:

- cepillar con movimientos de arriba abajo en el maxilar superior, tanto dentro como fuera,
- cepillar con movimientos de abajo arriba en el maxilar inferior, tanto dentro como a fuera
- cepillar la parte plana de los dientes.

3.3.4.5. El aseo del cabello y el peinado

La higiene del cabello consiste en una higiene básica que se debe emplear para el cuidado del cuero cabelludo. En este sentido MINEDU (2015), señala la importancia del lavado del cabello y el peinado con especial atención utilizando productos adecuados como para los niños, además son los padres quienes serán responsables en enseñarles la higiene del cabello, pero, para que los niños puedan hacer por si solos los padres son los responsables con el aseo del cabello de sus hijos en enseñarles, por lo que el descuido del aseo del cabello en los niños podría generar la aparición de algunas malestares en el cuero cabelludo, en tal sentido dicha entidad recomienda a los padres en revisar constantemente la cabeza de los niños.

Según MINSA (2017), procedimiento para el aseo del cabello en los niños y niñas:

- mojarse el cabello con agua limpia
- se aplica el champú
- se hace masajes en el cuero cabelludo con la yema de los dedos
- se enjuaga según sea necesario
- se seca el cabello con una toalla

3.3.4.6. El aseo del cuerpo

Es fundamental en los niños y niñas el hábito de la higiene del cuerpo y más aún si se promueve con más frecuencia posible y desde pequeños, siempre teniendo en cuenta el clima del contexto para no tener inconvenientes ya que los niños tienden a enfermarse en lugares sumamente fríos, por lo que los padres de familia deben organizar su tiempo y utilizar agua tibia para el aseo de los niños y niñas.

El aseo del cuerpo no solo es imprescindible porque tiene beneficios para el desarrollo y cuidado físico de los infantes sino, que es el momento preciso en donde existe contacto corporal afectivo de niño – madre o quien lo atiente lo cual contribuye de manera determinante a su desarrollo socioemocional.

3.3.4.7. El aseo de la ropa

La higiene de la ropa en los niños, es responsabilidad de su familia ellos son quienes deben promover dicho hábito desde muy temprana edad, pero las docentes en la escuela también colaboran promoviendo el uso de prendas antiguas o usadas realizando sesiones simuladas.

En este sentido es imprescindible señalar que el aseo y cuidado de la ropa en los niños y niñas resulta ser esencial para el desarrollo de una autoimagen positiva y fortalece la autoestima.

3.3.5. Importancia de hábito de la higiene personal en los niños

La importancia de hábitos de higiene en los niños radica en la manera de asociar el cuidado de la salud con la autoestima, puesto que, el mantenerse limpio generara una sensación agradable de sentirse bien en todo el sentido de la palabra, para ello se debe emplear las palabras que sean sencillas y agradables como herramientas necesarias para hacer llegar el mensaje a que los niños puedan aprender fácilmente y compartir con otros niños la experiencia adquirida “Si te lavas las manos con agua y jabón estarás limpio, no te enfermarás y te sentirás bien”

Así mismo para Soriano (2017), es de vital importancia el generar los hábitos de higiene en los niños con el fin último de contar con el gozo de la buena salud a través del desarrollo de las capacidades que tiene el cuerpo para realizar cualquier tipo de ejercicio (p. 8)

Martín V. (2004), la higiene personal es importante para todos los individuos, en la medida de que los hábitos de la higiene personal vienen a ser un conjunto de técnicas, prácticas que conlleva a todos los que practican a diario a poseer un hábito, y que todas estas técnicas se deben realizar esporádicamente con el objeto de fomentar la buena salud mantenerla y prevenir cualquier tipo de enfermedad.

3.3.6. Adquisición de los hábitos de higiene

la adquisición de los hábitos de higiene viene a ser un proceso, en donde se requiere el uso adecuado de estrategias y técnicas necesarias para que los niños no se sientan forzados en asimilar el mensaje, para ello es fundamental la presencia de los profesores o padres de familia quienes actuaran como guía durante el periodo del aprendizaje.

Para Ghazoul (2011) menciona que recae en los padres, los docentes quienes tienen la obligación de fomentar los hábitos de higiene desde muy temprana edad, teniendo en cuenta los siguientes aspectos:

- periodicidad en el tiempo: la acción diaria de las determinadas actividades de higiene personal con el tiempo se convierte en un hábito, demás contribuye al bienestar físico y mental.
- El ambiente: con respecto al lugar donde se debe practicar la higiene ya sea en la casa o en el jardín o en diferentes circunstancias, el entorno debe ser muy adecuado acompañado con los elementos necesarios y al alcance de todos los niños y niñas como agua, jabón, papel entre otras.
- Cada momento debe ser agradable: los contenidos conceptuales, procedimentales y actitudinales deben contener como para realizar actividades que favorezcan la mejoría de los hábitos de higiene de los niños.
- Ser creativo e innovador: si los métodos y las técnicas no están resultando como se ha pensado, en este contexto debe mantenerse la calma y repensar para la innovación de una nueva táctica que resulte ser motivadora para lograr la salud integral en los niños. (p. 4)

Así mismo para Sonia (2009) donde hace una mención “La práctica de la higiene personal es una cuestión de responsabilidad individual que se adquiere a través de un proceso de educación, correspondiente a padres y profesorado” (parr, 1).

Los hábitos de higiene en los niños se requieren de mucha práctica bajo la guía de los padres y profesores con mensajes muy agradables y motivadoras teniendo en cuenta los elementos necesarios y las herramientas adecuadas.

Por otra parte, es esencial mencionar que los hábitos de cuidado personal que los niños van adquiriendo desde muy temprana edad a partir de la interacción con el adulto cuidador en los momentos como cambio de ropa, alimentación, baño corporal; estos momentos son precisos para incorporarle al niño en las actividades que se está realizando y de manera progresiva los infantes van logrando su autonomía, en ese sentido estos momentos deben ser agradables y placenteros.

3.4. Enfoques teóricos de la investigación

3.4.1. Teoría del aprendizaje sociocultural

Vygotsky es uno de los psicopedagogos que en los tiempos actuales en el ámbito educativo es de gran referencia en el trabajo del día a día en el aula por su gran aporte al aprendizaje de los niños y niñas.

Vygotsky (1977) citado en Chaves (2001), “el aprendizaje precede al desarrollo, entre el aprendizaje y el desarrollo existe una relación de tipo dialéctica. Una enseñanza adecuada contribuye a crear zonas de desarrollo próximo” (p. 62)

Según este autor el ser humano nace con cuatro funciones mentales esenciales las cuales serían la percepción, sensación, atención y memoria, el niño a través de la interacción en su contexto, mediada con su ambiente social y cultural logra desarrollar las funciones mentales superiores cada vez más complejas, estas funciones son producto de la experiencia de su contexto sociocultural entonces lo que el niño debe hacer es interactuar más ya que esto le permitirá desarrollar las habilidades y gradualmente va logrando mayor conocimiento.

Vygotsky sustenta su pensamiento a base de tres zonas de desarrollo estas zonas de desarrollo son logradas a través de los mediadores o herramientas mediadores:

Zona de desarrollo real: ZDR esta zona de desarrollo se refiere a lo que el aprendiz puede lograr a hacer por sí solo, las competencias desarrolladas sin apoyo de un adulto o herramienta mediador. por ende, al conocimiento que ya posee el niño y la niña

La zona de desarrollo próximo: ZDP es el espacio o brecha entre las habilidades que ya conserva el niño o niña y lo que puede lograr a través de un mentor puede

ser un adulto, maestra o un niño o niña más capaz que le brindara herramientas necesarias para hallar dicho aprendizaje.

Zona de desarrollo potencial: ZDP es la capacidad que tiene el infante para solucionar un determinado problema u obstáculo que se presentan en su camino bajo el apoyo de un mentor este mediara en la solución de su problema.

3.4.2. La teoría del desarrollo cognitivo de Jean Piaget

Jean Piaget alrededor de los años 1930 del pasado siglo XX propuso una nueva perspectiva con respecto al concepto del niño y niña, ya que anteriormente se tenía una concepción tradicional errada en donde eran considerados como seres indefensos incapaces de realizar alguna acción por propia iniciativa, esta idea fue reemplazada por la visión de Jean Piaget donde considera al niño y niña como entes activos que son capaces de construir su propio conocimiento explorando el medio en el que se desarrollan y a su vez están en constante construcción de su inteligencia explorando e interactuando con su medio y las personas de su entorno.

Esta teoría se centra en el estudio del conocimiento en un proceso cronológico y se caracteriza por considerar la inteligencia como un factor fundamental para nuestro conocimiento. Las bases que fundamentan esta teoría en el desarrollo de la inteligencia son:

Adaptación: es el proceso que explica el desarrollo y aprendizaje. Esta se produce por medio de dos procesos complementarios.

La asimilación: En este proceso el niño conoce y es capaz de relacionar e integrar a su estructura mental, aquellos que podríamos tener a través de la experiencia. La asimilación es cómo los seres humanos perciben y se adaptan a la nueva información. Es el proceso de adecuar nueva información en los esquemas cognitivos preexistentes.

Acomodación. produce cambios esenciales en el esquema.

Equilibración concierne al mecanismo que impulsa a estos. Es una tendencia innata de los individuos a modificar sus esquemas de forma que les permitan dar coherencia a su mundo percibido.

3.4.3. La teoría del aprendizaje significativo de David Ausubel

Un psicólogo Estadounidense quien forma parte del constructivismo en 1983 menciona sobre adquisición y retención del conocimiento que el proceso mismo

del aprendizaje significativo es necesariamente complejo y en consecuencia su realización requiere un tiempo prolongado, Ausubel nos dice para que el sujeto aprenda tiene que tener ciertas predisposiciones del aprendizaje, tiene que tener saberes previos de conocimientos; el sujeto no aprende de manera desarticulada, artificial y memorístico porque ese no sería un aprendizaje significativo. El sujeto tiene que aprender desde situaciones potentes, situaciones significativas no solo dice Ausubel desde situaciones significativas sino también de un material significativo que le provoca aprender, que le produzca aprendizaje y entonces exija al estudiante

Es importante entonces tener una mirada del aprendizaje desde una experiencia integradora, que busque una actuación competente del estudiante, la movilización articulada desde sus saberes y recursos para el desarrollo del pensamiento complejo. Es por ello también Ausubel denomina al aprendizaje significativo como complejo ya que inicialmente se sitúa en su contexto, parte de su propia experiencia para luego abarcar saberes externos de esa manera se da lugar a un aprendizaje articulado, actividades que se articulan y concatenan unas con otras.

3.5. Marco conceptual

- a) **Canción.** La canción para, Peake (1980) citado en Durand y Ramirez , (2016), es “Una canción es una composición musical para la voz humana, con letra y comúnmente acompañada por instrumentos musicales”.
- b) **Canción infantil:** Gainza (1964) “las canciones infantiles son el alimento musical más importante que recibe el niño, establece contacto directo con elementos básicos de la música, melodía y ritmo”.
- c) **Hábito.** Elizondo (2001) “Los hábitos, son medidas o normas de higiene que nos ayudan a mantenernos sanos y que, por el hecho de practicarlas se convierten en costumbre”.
- d) **Higiene Personal.** Ghazoul (2011) “La higiene personal está constituida por el conjunto de cuidados que necesita nuestro cuerpo para aumentar su vitalidad y mantenerse en un estado saludable. Es el concepto básico de aseo, limpieza y cuidado de nuestro cuerpo”.
- e) **Estrategia.** Conjunto de procedimientos apoyados en técnicas de enseñanza que tienen por objetos de aprendizaje.

CAPÍTULO IV

METODOLOGÍA

4.1. Tipo y nivel de investigación

4.1.1. Tipo de investigación

El tipo de investigación que se utilizó para el presente trabajo es aplicada ya que, “se distingue por tener propósitos prácticos inmediatos bien definidos, es decir, se investiga para actuar, transformar, modificar o producir cambios en un determinado sector de la realidad” (Carrasco, 2006, p.43).

Por lo tanto, lo que se pretende con el presente trabajo de investigación es fortalecer el estado situacional que presentan los niños y niñas de la institución educativa inicial con respecto a los hábitos de higiene personal haciendo uso como estrategia pedagógica las canciones infantiles. En este tipo de investigación se observa que hay manipulación de la variable dependiente.

4.1.2. Nivel de investigación

El nivel de investigación que corresponde al presente estudio es explicativo, como lo señala Carrasco (2006), “se encarga de conocer el por qué un hecho o fenómeno de la realidad tiene tales y cuales características, cualidades, propiedades, etc., por qué la variable en estudio es como es” (p. 42).

4.2. Diseño de investigación

El diseño para el presente trabajo de investigación fue el pre- experimental al respecto Carrasco (2006) señala que, “aplicar a un grupo una prueba previa al estímulo o tratamiento experimental, para luego administrar el tratamiento y después de ello, aplicar la prueba o medición posterior” (p. 63).

En este sentido se aplicó una pre prueba de lista de cotejo para explicar el estado situacional de los hábitos de higiene de los niños y niñas antes del tratamiento; posteriormente se empleó la aplicación del tratamiento mediante sesiones de aprendizaje utilizando como herramienta las canciones infantiles, al culminar con el tratamiento se

empleó un post prueba para observar los cambios de la variable dependiente hábitos de higiene en los niños. El diseño de investigación tiene la siguiente representación.

G: O1 X O2

Dónde:

G: grupo estudio

O1: PRE PRUEBA, evaluación de la variable dependiente antes de la aplicación de la variable independiente.

X: tratamiento (Canciones infantiles)

O2: POS PRUEBA, evaluación de la variable dependiente después de la aplicación de la variable independiente.

4.3. Población y muestra

4.3.1. Población

La población de estudio para el presente trabajo de investigación está constituida por un total de 18 niños y niñas entre edades de tres, cuatro y cinco años de la I.E.I Nueva Rioja. En esta misma línea para Francisca 1988, citado en Bernal C. (2010) la población viene a ser, “el conjunto de todos los elementos a los cuales se refiere la investigación. Se puede definir también como el conjunto de todas las unidades de muestreo”. (p.36). por lo tanto, la población con los que se trabajó viene a ser el total de niños y niñas.

4.3.2. Muestra

Según Vara (2012), “cuando la población es pequeña y accesible, lo más recomendable es estudiar a todos los individuos. En este caso, la muestra corresponde a la población” (p. 235). Por lo tanto, la muestra para el presente trabajo de investigación pasará a ser la población, puesto que el tamaño de la población en estudio es mínimo que consta de 18 niños y niñas de la I.E.I Nueva Rioja.

4.4. Procedimiento de la investigación

Una vez aprobada el proyecto de investigación, el procedimiento a seguir es el siguiente:

- Elaboración y validación del instrumento de recolección de datos por juicio de expertos

- Elaboración de cada uno de las 18 actividades de aprendizaje sobre canciones infantiles para fortalecer los hábitos de la higiene personal en los niños y niñas
- Coordinación con la directora y padres de familia de la I.E.I “Nueva Rioja” N ° 808
- Aplicación de la lista de cotejo para la primera observación (pre prueba)
- Aplicación de las 18 actividades de aprendizaje (tratamiento canción infantil) se trabajó de manera presencial tres veces por semana
- Aplicación de la lista de cotejo para la segunda observación (post prueba)
- Procesamiento y análisis de datos
- Elaboración de la discusión, conclusiones y recomendaciones.

4.5. Técnicas e instrumentos de recolección de datos

4.5.1. Técnica

La técnica a emplear en la presente investigación es la observación, tal como lo plantea Ñaupas et al (2018) la observación es el proceso de conocimiento de la realidad factual, mediante el contacto directo del sujeto cognoscente y el objeto o fenómeno por conocer, a través de los sentidos, principalmente la vista, el oído, el tacto y el olfato (p. 281). Por consiguiente, mediante esta técnica se recolecto los datos tal y como se encuentran en la realidad observable.

4.5.2. Instrumento

La lista de cotejo, “es un instrumento descriptivo que nos permite determinar si la conducta observable existe o no en el niño o niña. Para el uso de este instrumento se requiere definir previamente los indicadores de logro que serán evaluados” (Campoverde 2006 p. 46).

En este sentido se elaboró una lista de cotejo de 24 ítems considerando las preguntas en base a los indicadores de cada una de las dimensiones de hábitos de higiene personal con el propósito de lograr los objetivos de la investigación.

4.6. Análisis estadístico

La contrastación de la hipótesis se realizará, considerando la prueba estadística no paramétrica rangos con signos de Wilcoxon.

a) Prueba de rangos con signo de Wilcoxon

Señala que las hipótesis estadísticas cumplen las siguientes especificaciones:

$$H_0: W(+) = W(-)$$

H1: $W(+)$ \neq $W(-)$

b) Nivel de significancia (α)

$\alpha = 0,05$ (5%)

c) Decisión estadística

Si p valor $> 0,05$; entonces, se acepta la H_0

Si p valor $< 0,05$; entonces, se rechaza la H_0

CAPÍTULO V
RESULTADOS Y DISCUSIONES

5.1. Análisis de los resultados

5.1.1. Hábito de higiene personal niños 3 años pre test

Tabla 2

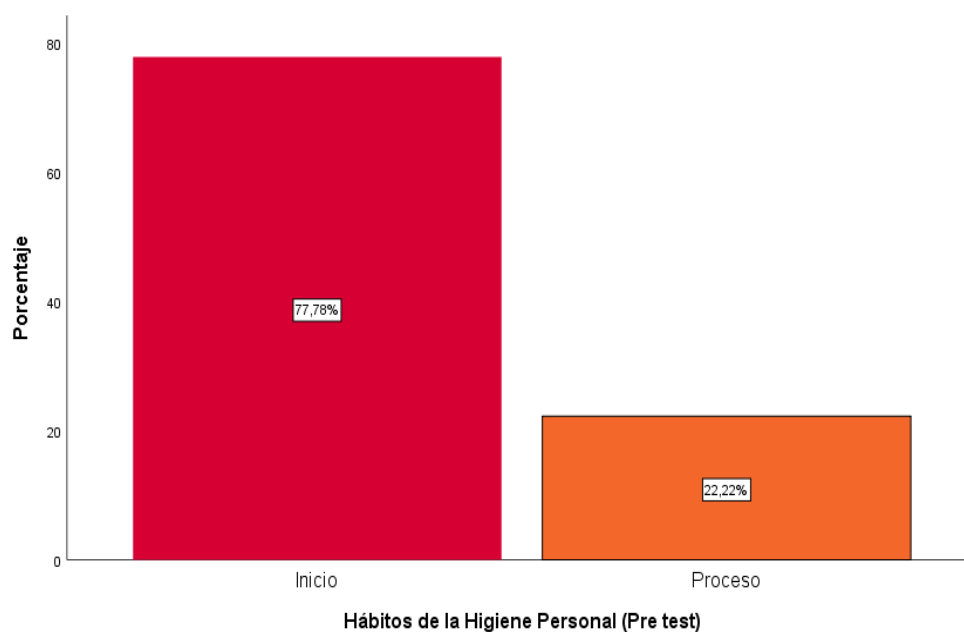
*Distribución de frecuencia respecto a los hábitos de la higiene personal (3 años-
pre test)*

Hábitos de la Higiene Personal (Pre test)					
		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
	Inicio	7	77,8	77,8	77,8
Válido	Proceso	2	22,2	22,2	100,0
	Total	9	100,0	100,0	

Nota: En base a datos de estudio, 2021

Figura 2

Distribución porcentual respecto a los hábitos de la higiene personal (3 años- pre test)



Nota: En base a datos de estudio, 2021

Los resultados descriptivos de la Tabla 2 y Figura 2 sobre la variable hábitos de higiene personal, en el pre test de acuerdo a la observación, refleja que el 77.78% (7 niños) del tamaño de la muestra de los niños de 3 años evidencian un logro de desempeño en inicio respecto a los hábitos de aseo corporal y aseo de la ropa. Mientras que un 22.22% (2 niños) tienen un desempeño de logro en proceso.

En ese sentido podemos referir que los niños y niñas de tres años no tienen un buen hábito de higiene personal debido a que no practican de manera adecuada y utilizando los útiles de aseo correspondientes.

5.1.1.1. Dimensión de aseo corporal niños 3 años pre test

Tabla 3

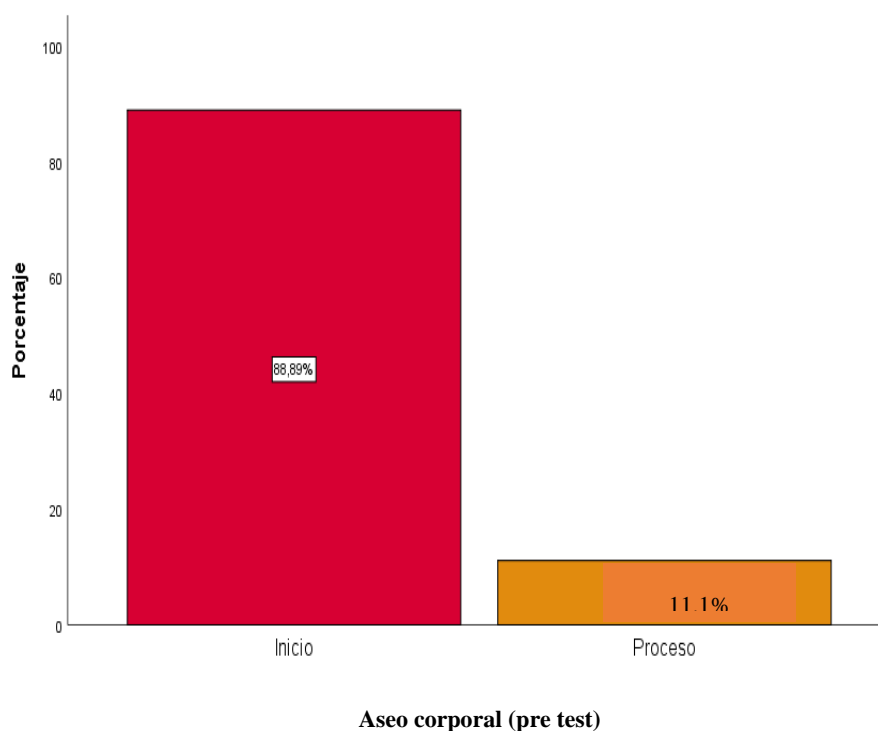
Distribución de frecuencias sobre la dimensión aseo corporal (3 años - pre test) Aseo corporal (pre tes)

		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válido	Inicio	8	88,9	88,9	88,9
	Proceso	1	11,1	11,1	100,0
	Total	9	100,0	100,0	

Nota: En base a datos de estudio, 2021

Figura 3

Distribución porcentual respecto a la dimensión aseo corporal (3 años - pre test)



Nota: En base a datos de estudio, 2021

Los resultados descriptivos de la Tabla 3 y Figura 3 sobre la dimensión aseo corporal, en el pre test permite señalar que el 88.89% (8 niños) del total de la muestra de niños de 3 años evidencian un logro de desempeño

en inicio respecto al aseo corporal debido a que no hay hábitos adecuados de aseo de mano, de cara, de boca, de cabello y del cuerpo. Además, el 11.11% (1 niño) evidencia un logro de desempeño en proceso respecto a los indicadores antes mencionados.

En este sentido podemos referir que no hay un hábito adecuado del aseo corporal debido a que los niños no se lavan las manos, la cara, boca, cabello y el cuerpo de forma adecuada y utilizando los utensilios de aseo y también desconocen la importancia de dichos hábitos.

5.1.1.2. Dimensión aseo de ropa niños 3 años pre test

Tabla 4

Distribución de frecuencias sobre la dimensión aseo de ropa (3 años - pre test)

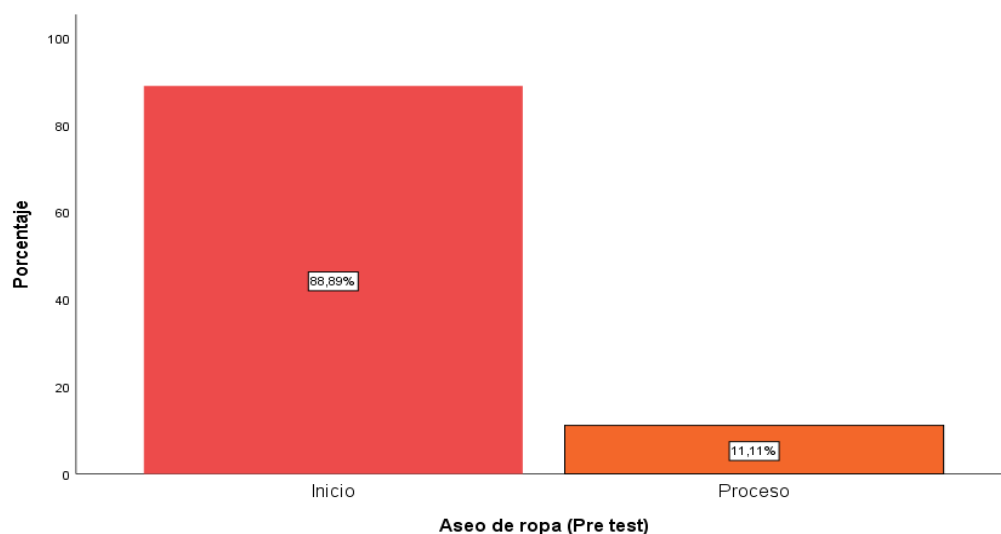
Aseo de ropa (pre test)

		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
	Inicio	8	88,9	88,9	88,9
Válido	Proceso	1	11,1	11,1	100,0
	Total	9	100,0	100,0	

Nota: En base a datos de estudio, 2021

Figura 4

Distribución porcentual respecto a la dimensión aseo de ropa (3 años - pre test)



Nota: En base a datos de estudio, 2021

Los resultados descriptivos de a Tabla 4 y Figura 4 permite señalar que el 88.89% (8 niños) del total de la muestra de niños de 3 años evidencia que este grupo tiene un logro de desempeño en inicio respecto al aseo de ropa debido a que las acciones respecto a esta dimensión como el cambio de ropa, doblado de ropa y cuidado de ropa no se realiza de manera adecuada. Mientras que el 11.11% (1 niño) evidencia un logro de desempeño en proceso respecto a los indicadores antes mencionados. En este sentido podemos referir que los niños de tres años de acuerdo a estos resultados con respecto a esta dimensión tienen dificultad al momento de cambiarse alguna de sus prendas, de igual forma en el cuidado de ropa y doblado de ropa y siempre requieren el apoyo de un adulto.

5.1.2. Hábitos de Higiene personal niños 4 años pre test

Tabla 5

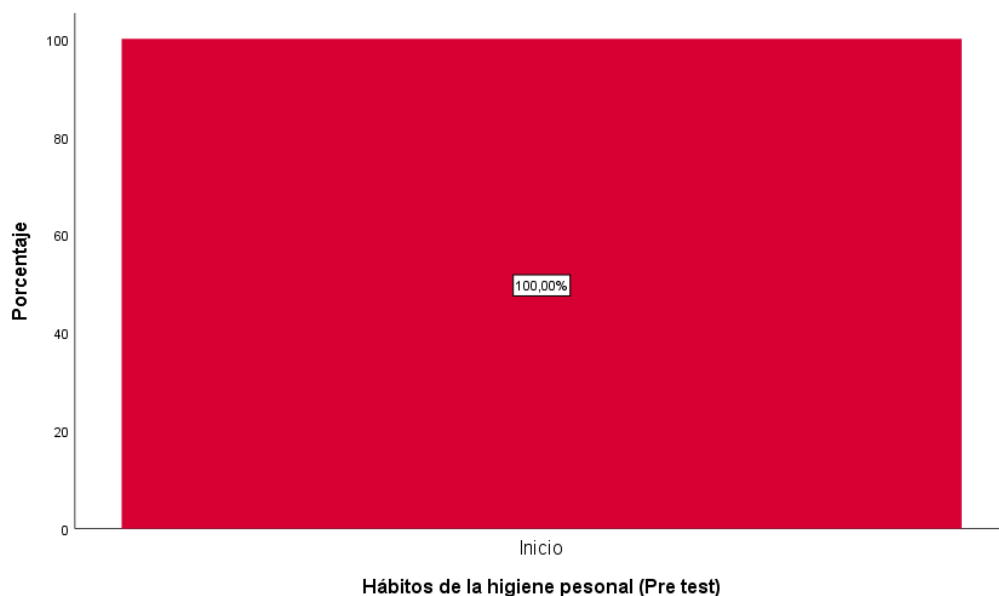
Distribución de frecuencia respecto a los hábitos de la higiene personal (4 años- pre test)

Hábitos de la higiene personal (Pre test)					
		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válido	Inicio	7	100,0	100,0	100,0

Nota: En base a datos de estudio, 2021

Figura 5

Distribución porcentual respecto a los hábitos de la higiene personal (4 años- pre test)



Nota: En base a datos de estudio, 2021

Los resultados descriptivos de la Tabla 5 y Figura 5 sobre la variable hábitos de higiene personal, en el pre test de acuerdo a la observación, refleja que el 100% (7 niños) del total de la muestra de 4 años evidencian un logro de desempeño en inicio.

En ese sentido podemos referir que los niños y niñas de cuatro años no tienen un buen hábito de higiene personal debido a que no practican de manera adecuada el aseo corporal y el aseo de ropa, por lo cual requieren de mayor apoyo del adulto siempre respetando su estilo y ritmos de aprendizaje.

5.1.2.1. Dimensión aseo corporal niños 4 años pre test

Tabla 6

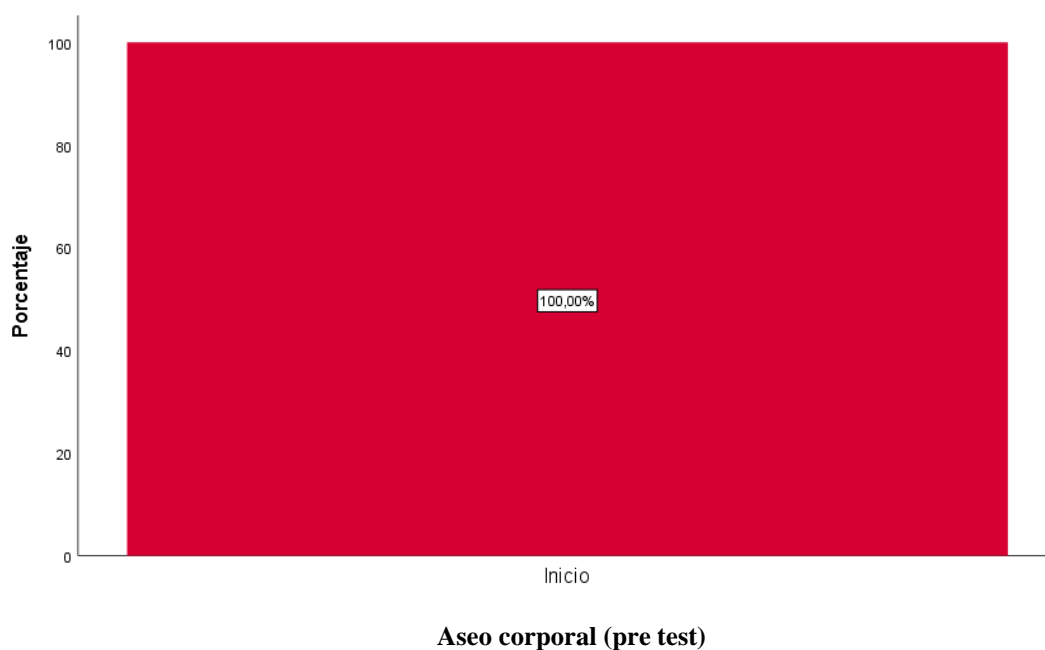
Distribución de frecuencias sobre la dimensión aseo corporal (4 años - pre test).Aseo corporal I (Pre test)

		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válido	Inicio	7	100,0	100,0	100,0

Nota: En base a datos de estudio, 2021

Figura 6

Distribución porcentual respecto a la dimensión de aseo corporal (4 años - pre test)



Nota: En base a datos de estudio, 2021

Los resultados descriptivos de la Tabla 6 y Figura 6 permite señalar que el 100% (7 niños) del total de la muestra de niños de 4 años evidencia que este grupo tiene un logro de desempeño en inicio respecto al aseo corporal debido a que se observó un aseo de mano, de cara, de boca, de cabello y del cuerpo, reflejando de manera no adecuada.

En este sentido podemos referir que no hay un hábito adecuado del aseo corporal debido a que los niños no se lavan las manos, la cara, boca, cabello y el cuerpo de forma adecuada y también desconocen la importancia de dichos hábitos para el cuidado de su salud.

5.1.2.2. Dimensión aseo de ropa niños 4 años pre test

Tabla 7

Distribución de frecuencias sobre la dimensión aseo de ropa (4 años - pre test)

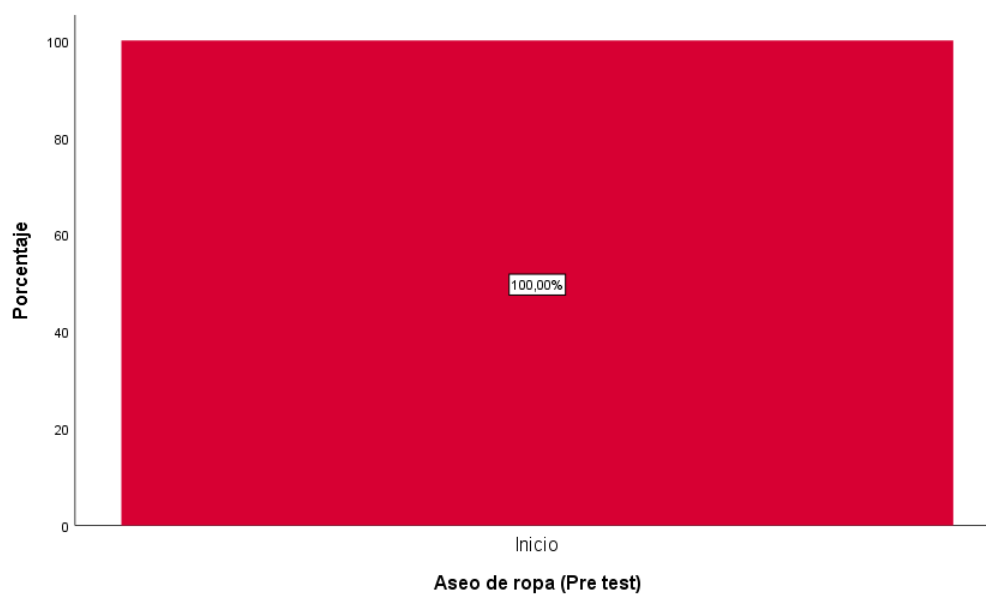
Aseo de ropa (Pre test)

		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válido	Inicio	7	100,0	100,0	100,0

Nota: En base a datos de estudio, 2021

Figura 7

Distribución porcentual respecto a la dimensión aseo de ropa (4 años - pre test)



Nota: En base a datos de estudio, 2021

Los resultados descriptivos de la Tabla 7 y Figura 7 permite señalar que el 100% (7 niños) del total de la muestra de niños de 4 años evidencia que este grupo tiene un logro de desempeño en inicio respecto al aseo

de ropa debido a que las acciones respecto a esta dimensión como el cambio de ropa, doblado de ropa y cuidado de ropa no se realiza de manera adecuada.

En este sentido podemos referir que los niños de cuatro años de acuerdo a estos resultados con respecto a esta dimensión tienen dificultad al momento de cambiarse alguna de sus prendas, poco interés e importancia en el cuidado de su ropa y doblado de ropa siempre requieren el apoyo de un adulto.

5.1.3. Hábitos de higiene personal niños 5 años pre test

Tabla 8

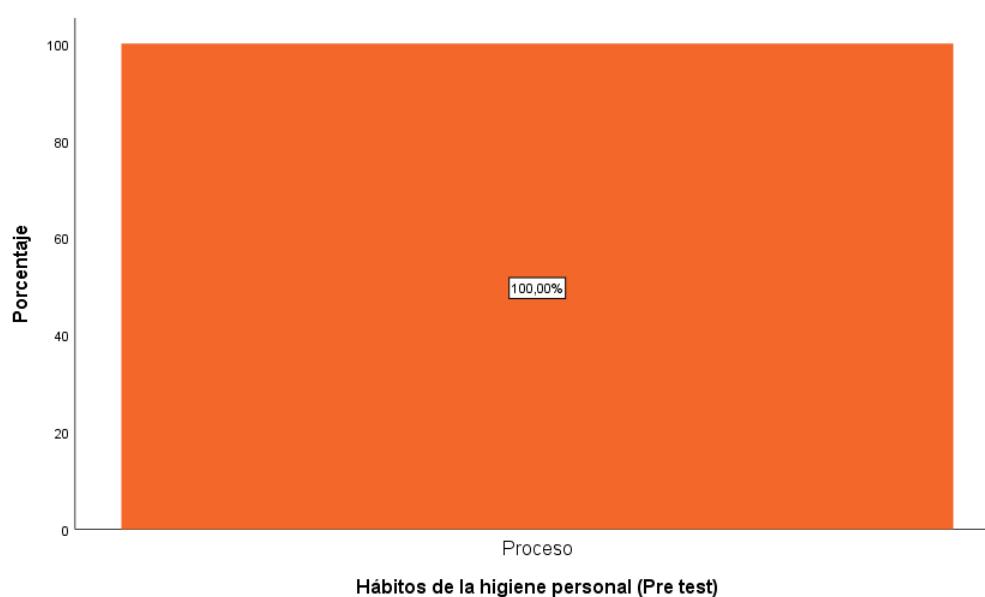
Distribución de frecuencia respecto a los hábitos de la higiene personal (5 años-pre test)

Hábitos de la higiene personal (Pre test)					
		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válido	Proceso	2	100,0	100,0	100,0

Nota: En base a datos de estudio, 2021

Figura 8

Distribución porcentual respecto a los hábitos de la higiene (5 años-pre test)



Nota: En base a datos de estudio, 2021

Los resultados descriptivos de la Tabla 8 y Figura 8 sobre la variable hábitos de higiene personal, en el pre test de acuerdo a la observación, refleja que el 100% (2 niños) del total de la muestra de 5 años evidencian un logro de desempeño en proceso

En ese sentido podemos referir que los niños y niñas de cinco años no tienen un buen hábito de higiene personal debido a que no practican de manera adecuada el aseo corporal y el aseo de ropa, Por el cual requieren de ayuda de un adulto para poder encaminar en el proceso de su aprendizaje en el hábito de higiene personal.

5.1.3.1. Dimensión aseo corporal niños 5 años pre test

Tabla 9

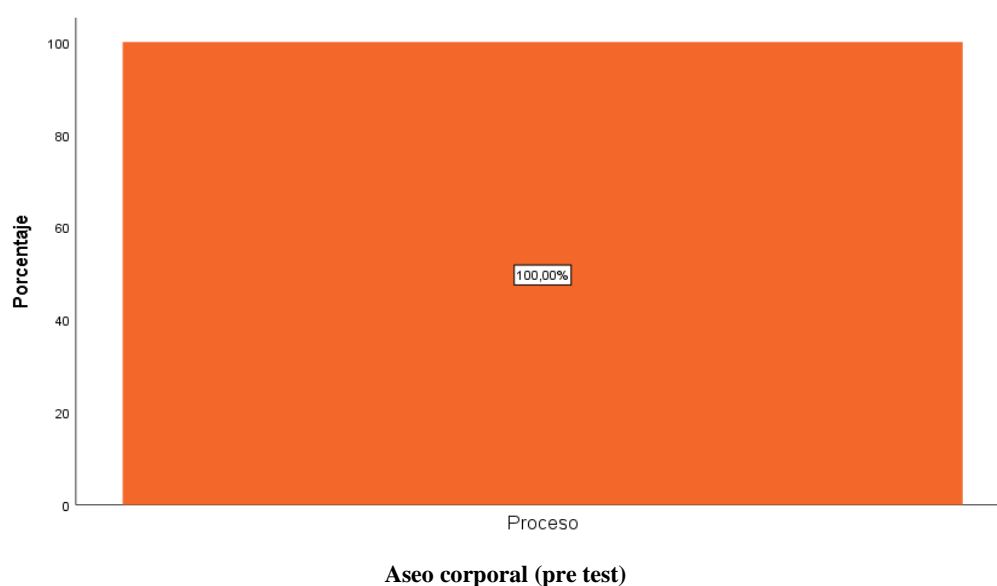
Distribución de frecuencias sobre la dimensión aseo corporal (5 años - pre test).Higiene personal (Pre test)

	Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válido Proceso	2	100,0	100,0	100,0

Nota: En base a datos de estudio, 2021

Figura 9

Distribución porcentual respecto a la dimensión aseo corporal (5 años - pre test)



Nota: En base a datos de estudio, 2021

Los resultados descriptivos de la Tabla 9 y Figura 9 permite señalar que el 100% (2 niños) del total de la muestra de niños de 5 años evidencia que este grupo tiene un logro de desempeño en proceso respecto al aseo corporal debido a que se observó un aseo de mano, de cara, de boca, de cabello y del cuerpo, reflejando de manera aún no adecuada ni frecuente.

En este sentido podemos referir que no hay un hábito adecuado del aseo corporal debido a que los niños no se lavan las manos, la cara, boca, cabello y el cuerpo de forma adecuada y también desconocen la importancia de dichos hábitos para el cuidado de su salud. Por lo cual requieren apoyo de un adulto para guiar el proceso de su aprendizaje.

5.1.3.2. Dimensión aseo de ropa niños 5 años pre test

Tabla 10

Distribución de frecuencias sobre la dimensión aseo de ropa (5 años - pre test)

Aseo de ropa (Pre test)					
		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válido	Proceso	2	100,0	100,0	100,0

Nota: En base a datos de estudio, 2021

Figura 10

Distribución porcentual respecto a la dimensión aseo de ropa (5 años - pre test)



Nota: En base a datos de estudio, 2021

Los resultados descriptivos de la Tabla 10 y Figura 10 permite señalar que el 100% (2 niños) del total de la muestra de niños de 5 años evidencia que este grupo tiene un logro de desempeño en proceso respecto al aseo de ropa debido a que la acciones respecto a esta dimensión como el cambio de ropa, doblado de ropa y cuidado de ropa no se realiza de manera adecuada.

En este sentido podemos referir que los niños de cinco años de acuerdo a los resultados con respecto a la dimensión tienen dificultad al momento de cambiarse alguna de sus prendas, poco interés e importancia en el cuidado de su ropa y doblado de ropa. Por lo cual requieren el apoyo de un adulto para poder realizarlo dichos hábitos.

5.1.4. Hábitos de la higiene personal en niños de 3 años post test

Tabla 11

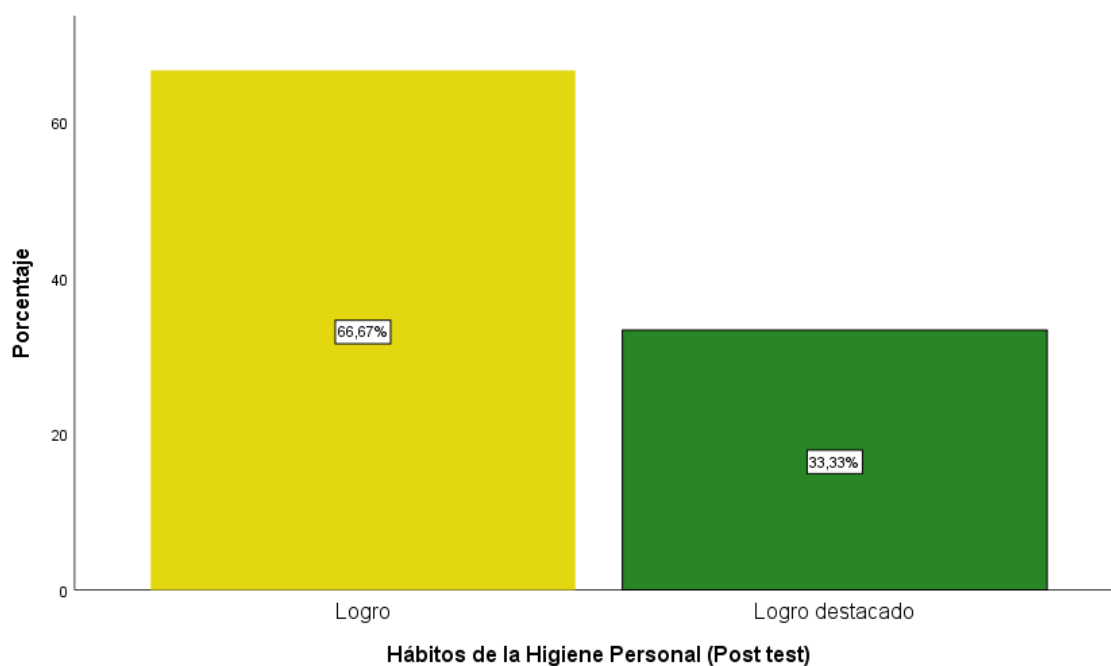
Distribución de frecuencia respecto a los hábitos de la higiene personal (3 años-post test)

Hábitos de la Higiene Personal (Post test)					
		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
	Logro	6	66,7	66,7	66,7
Válido	Logro destacado	3	33,3	33,3	100,0
	Total	9	100,0	100,0	

Nota: En base a datos de estudio, 2021

Figura 11

Distribución porcentual respecto a los hábitos de la higiene personal (3 años-post test)



Nota: En base a datos de estudio, 2021

Los resultados descriptivos de la Tabla 11 y Figura 11 sobre la variable hábitos de higiene personal, en el post test de acuerdo a la observación, refleja que el 66.67% (6 niños) del tamaño de la muestra de los niños de 3 años evidencian un desempeño en logro respecto a los hábitos de aseo corporal y aseo de la ropa. Mientras que un 33.33% (3 niños) tienen un desempeño en logro destacado.

En conclusión, los resultados nos muestran un alto grado de efectividad, ya que los niños y niñas de tres años demostraron iniciativa para realizar los hábitos de aseo corporal y aseo de ropa en los momentos oportunos y sin el apoyo del adulto

5.1.4.1. Dimensión aseo corporal niños de (3 años post test)

Tabla 12

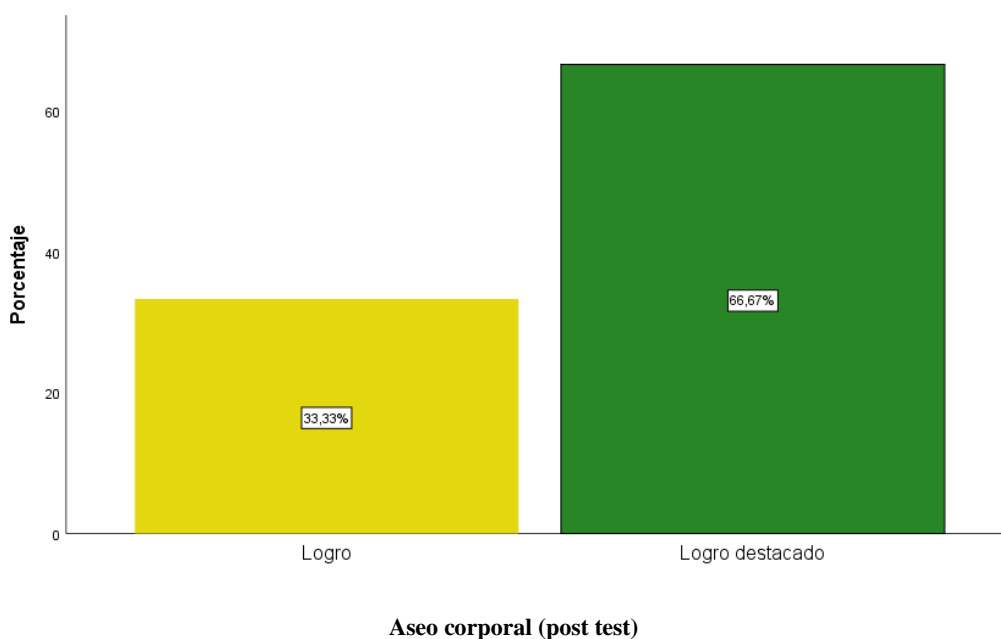
Distribución de frecuencias sobre la dimensión aseo corporal (3 años - post test).

		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
	Logro	3	33,3	33,3	33,3
Válido	Logro destacado	6	66,7	66,7	100,0
	Total	9	100,0	100,0	

Nota: En base a datos de estudio, 2021

Figura 12

Distribución porcentual respecto a la dimensión aseo corporal (3 años - post test)



Nota: En base a datos de estudio, 2021

Los resultados descriptivos de la Tabla 12 y Figura 12 permite señalar que el 33.33% (3 niños) del total de la muestra de 3 años evidencia que este grupo tienen un desempeño en logro respecto al aseo corporal

debido a que se observó un buen aseo de mano, de cara, de boca, de cabello y del cuerpo. Además, el 66.67% (6 niños) evidencia un desempeño en logro destacado respecto a los indicadores antes mencionados.

En conclusión, se muestra que obtuvieron un óptimo nivel de logro puesto que los niños y niñas de tres años tuvieron iniciativa para lavarse las manos adecuadamente antes de consumir sus refrigerios y después de usar los servicios higiénicos con espontaneidad, también se lavaban la cara con ambas manos cuando era necesario utilizando los materiales apropiados, además demostraron el cepillado de diente de forma correcta reconociendo la importancia de mantener los dientes saludables después del refrigerio. Asimismo, reconocen la importancia de mantener limpio el cabello y el cuerpo para el cuidado de su salud.

5.1.4.2. Dimensión aseo de ropa niños 3 años post test

Tabla 13

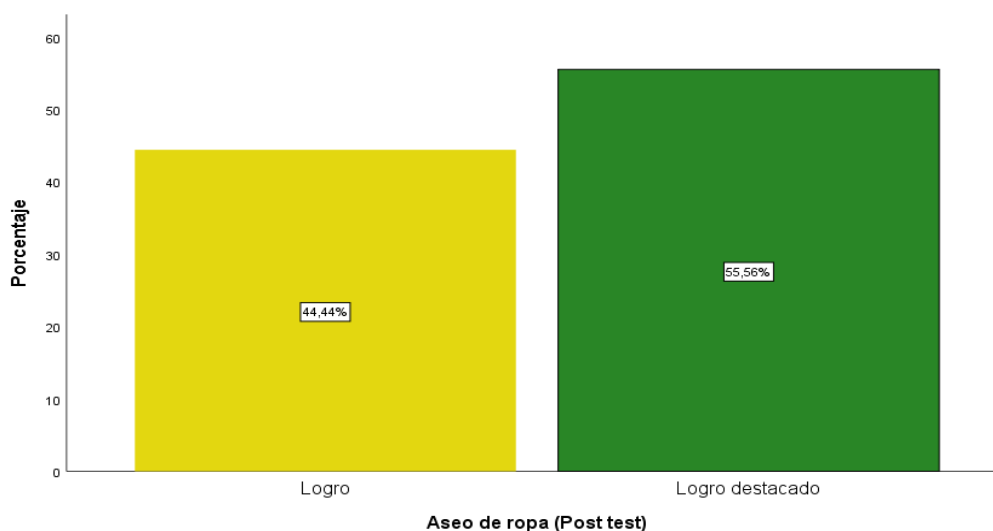
Distribución de frecuencias sobre la dimensión aseo de ropa (3 años - pre test)

Aseo de ropa (Post test)					
		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válido	Logro	4	44,4	44,4	44,4
	Logro destacado	5	55,6	55,6	100,0
	Total	9	100,0	100,0	

Nota: En base a datos de estudio, 2021

Figura 13

Distribución porcentual respecto a la dimensión aseo de ropa (3 años - post test)



Nota: En base a datos de estudio, 2021

Los resultados descriptivos de la Tabla 13 y Figura 13 permite señalar que el 44.44% (4 niños) del total de la muestra de 3 años evidencia que este grupo tiene un desempeño en logro respecto al aseo de ropa debido a que las acciones de esta dimensión como el cambio de ropa, doblado de ropa y cuidado de ropa se realiza bien. Mientras que el 55.56% (5 niños) evidencia un logro de desempeño destacado respecto a los indicadores antes mencionados.

En conclusión, los resultados nos muestran un alto grado de efectividad, ya que los niños y niñas de tres años demostraron iniciativa al vestirse alguna de sus prendas, y reconoce la importancia de mantenerlas limpias. Asimismo, doblaban sus prendas y guardan en lugar correspondiente. Lo que implica que los niños y niñas desarrollaron una adecuada autonomía al vestirse solos y esto genera mayor confianza en si mismos y estar seguros de sus capacidades.

5.1.5. Hábitos de la higiene personal niños 4 años post test

Tabla 14

Distribución de frecuencia respecto a los hábitos de la higiene personal (4 años-post test)

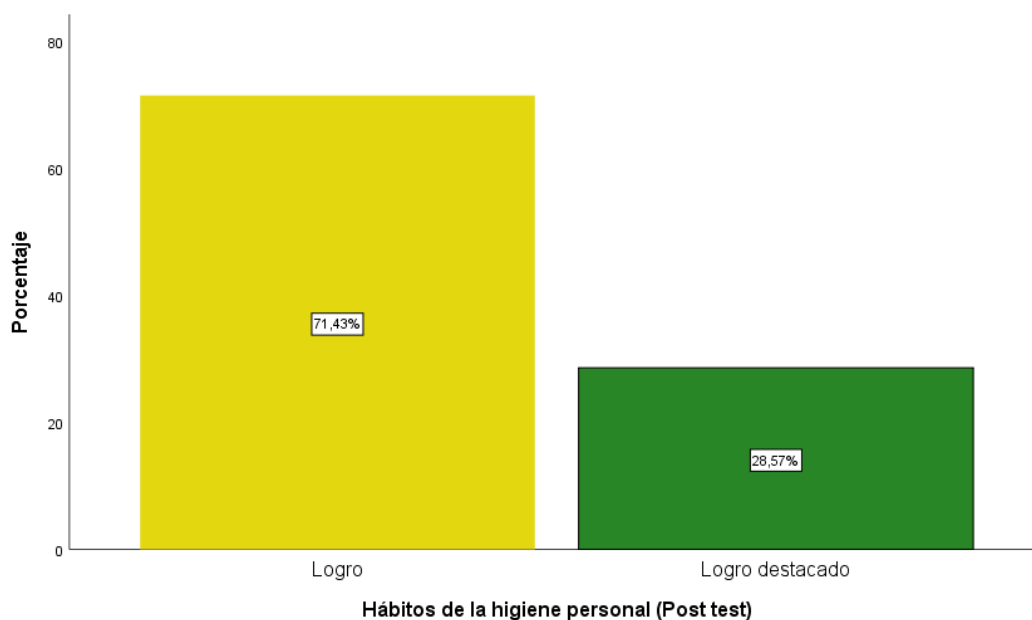
Hábitos de higiene personal (post test)

		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
	Logro	5	71,4	71,4	71,4
Válido	Logro destacado	2	28,6	28,6	100,0
	Total	7	100,0	100,0	

Nota: En base a datos de estudio, 2021

Figura 14

Distribución porcentual respecto a los hábitos de la higiene personal (4 años-post test)



Nota: En base a datos de estudio, 2021

Los resultados descriptivos de la Tabla 14 y Figura 14 sobre la variable hábitos de higiene personal, en el post test de acuerdo a la observación, refleja que el 71,43% (5 niños) del tamaño de la muestra de los niños de 4 años evidencian un

desempeño en logro respecto a los hábitos de aseo corporal y aseo de la ropa. Mientras que un 28,57% (2 niños) tienen un logro de desempeño en logro destacado.

En conclusión, los resultados nos muestran un alto grado de certeza, ya que los niños y niñas de cuatro años demostraron mayor autonomía y seguridad sin ayuda del adulto, realizaban de manera adecuada dichas acciones, también reconocían la importancia de mantener limpio el cuerpo y vestimenta para el cuidado de su salud.

5.1.5.1. Dimensión aseo corporal niños 4 año post test

Tabla 15

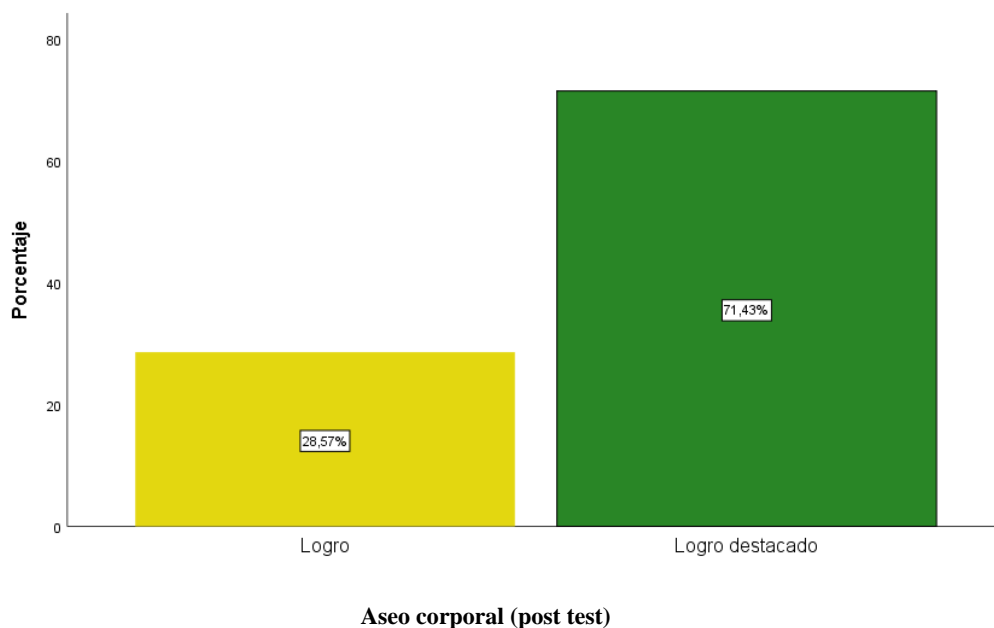
Distribución de frecuencias sobre la dimensión aseo corporal (4 años - post test).

		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válido	Logro	2	28,6	28,6	28,6
	Logro destacado	5	71,4	71,4	100,0
	Total	7	100,0	100,0	

Nota: En base a datos de estudio, 2021

Figura 15

Distribución porcentual respecto a la dimensión aseo corporal (4 años - post test)



Nota: En base a datos de estudio, 2021

Los resultados descriptivos la Tabla 15 y Figura 15 permite señalar que el 28,57% (2 niños) del total de la muestra de 4 años evidencia que este grupo tiene un desempeño en logro respecto al aseo corporal debido a que se observó un buen aseo de mano, de cara, de boca, de cabello y del cuerpo. Además, el 71,43% (5 niños) evidencia un desempeño en logro destacado respecto a los indicadores antes mencionados señalando que los niños y niñas realizan este tipo de aseo de forma adecuado.

En conclusión, se muestra que obtuvieron un óptimo nivel de logro, puesto que los niños realizaban de manera autónoma, seguros sin apoyo del adulto. Demostraban mayor independencia al lavarse las manos adecuadamente antes de consumir sus refrigerios y después de usar los servicios higiénicos con espontaneidad, también se lavaban la cara con ambas manos cuando era necesario y lograron conocer las partes de la cara y su relevancia de mantener limpio cada uno de sus sentidos, además evidenciaron en el cepillado de diente de forma correcta para mantener los dientes saludables después del refrigerio. asimismo,

reconocen la importancia de mantener limpio el cabello y el cuerpo para el cuidado de su salud.

5.1.5.2. Dimensión aseo de ropa niños 4 años post test

Tabla 16

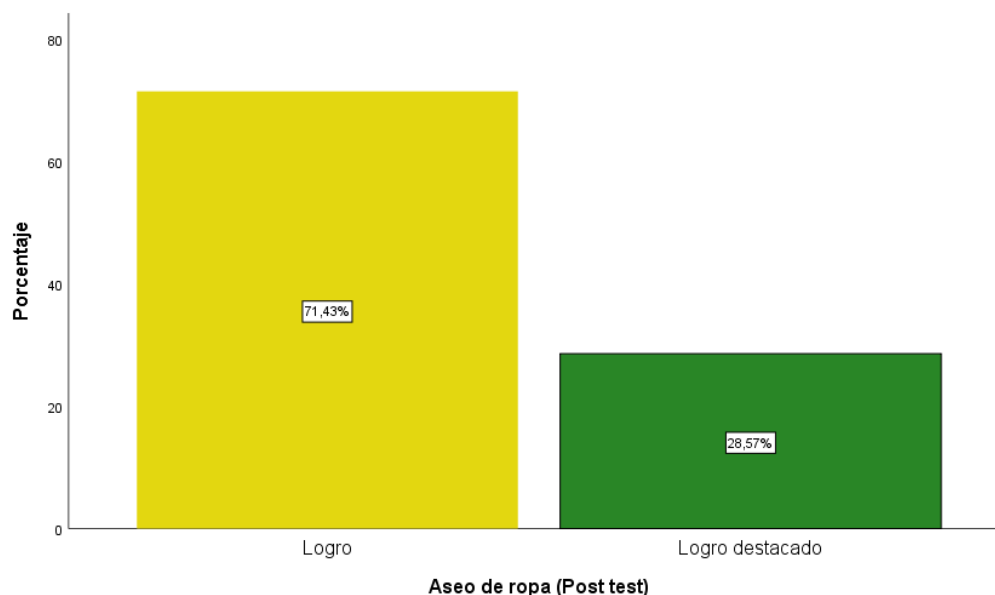
Distribución de frecuencias sobre la dimensión aseo de ropa (4 años - post test)

Aseo de ropa (Post test)					
		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válido	Logro	5	71,4	71,4	71,4
	Logro destacado	2	28,6	28,6	100,0
	Total	7	100,0	100,0	

Nota: En base a datos de estudio, 2021

Figura 16

Distribución porcentual respecto a la dimensión aseo de ropa (4 años - post test)



Nota: En base a datos de estudio, 2021

Los resultados descriptivos de la Tabla 16 y Figura 16 permite señalar que el 71,43% (5 niños) del total de la muestra de 4 años evidencia que

este grupo tiene un desempeño en logro respecto al aseo de ropa debido a que las acciones de esta dimensión como el cambio de ropa, doblado de ropa y cuidado de ropa se realiza bien de manera adecuada. Mientras que el 28,57% (2 niños) evidencia un desempeño en logro destacado respecto a los indicadores antes mencionados.

En conclusión, los resultados nos muestran un alto grado de efectividad, ya que los niños y niñas de cuatro años demostraron autonomía y seguridad al vestirse sus prendas, y reconoce la importancia de mantenerlas limpias. Asimismo, doblaban sus prendas y guardan en lugar correspondiente. Lo que implica que los niños y niñas desarrollaron una adecuada autonomía al vestirse solos y esto genera mayor confianza en sí mismos y estar seguros de sus capacidades.

5.1.5.3. Hábitos de la higiene personal niños 5 años post test

Tabla 17

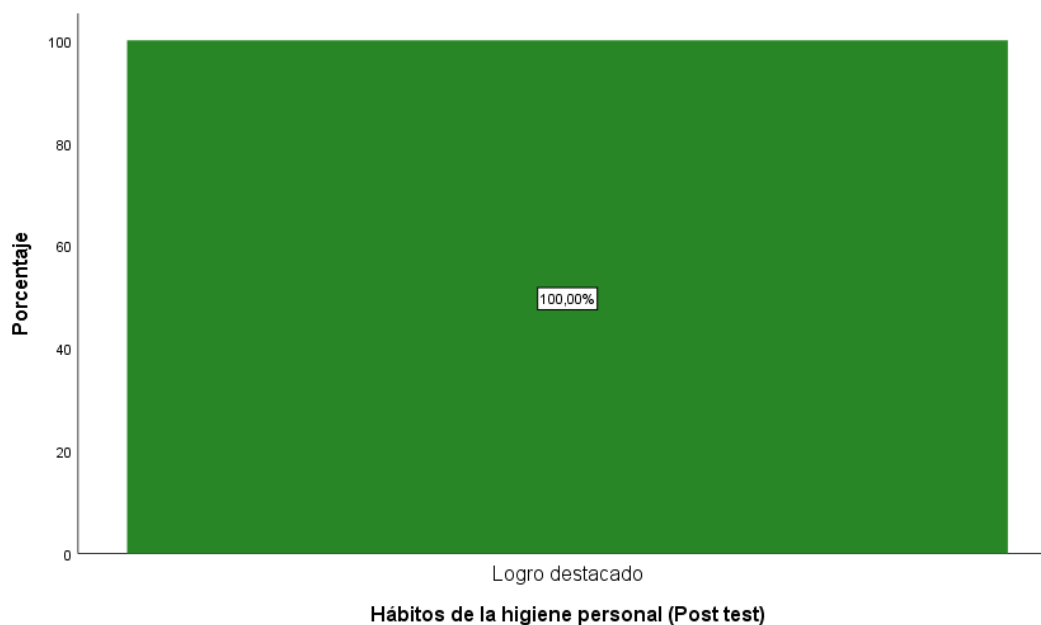
Distribución de frecuencia respecto a los hábitos de la higiene personal (5 años-post test)

Hábitos de la higiene personal (Post test)					
		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válido	Logro destacado	2	100,0	100,0	100,0

Nota: En base a datos de estudio, 2021

Figura 17

Distribución porcentual respecto a los hábitos de la higiene personal (5 años-post test)



Nota: En base a datos de estudio, 2021

Los resultados descriptivos de la Tabla 17 y Figura 17 sobre la variable hábitos de higiene personal, en el post test de acuerdo a la observación, refleja que el 100% (2 niños) del tamaño de la muestra de los niños de 5 años evidencian un desempeño en logro destacado respecto a los hábitos de aseo corporal y aseo de la ropa.

En conclusión, los resultados nos muestran un alto grado de efectividad, ya que los niños demostraron mayor autonomía y seguridad sin ayuda del adulto, realizaban de manera adecuada dichos hábitos, también reconocían la importancia de mantener limpio el cuerpo y vestimenta para el cuidado de su salud.

5.1.5.4. Dimensión aseo corporal niños 5 años post test

Tabla 18

Distribución de frecuencias sobre la dimensión aseo corporal (5 años – post test).

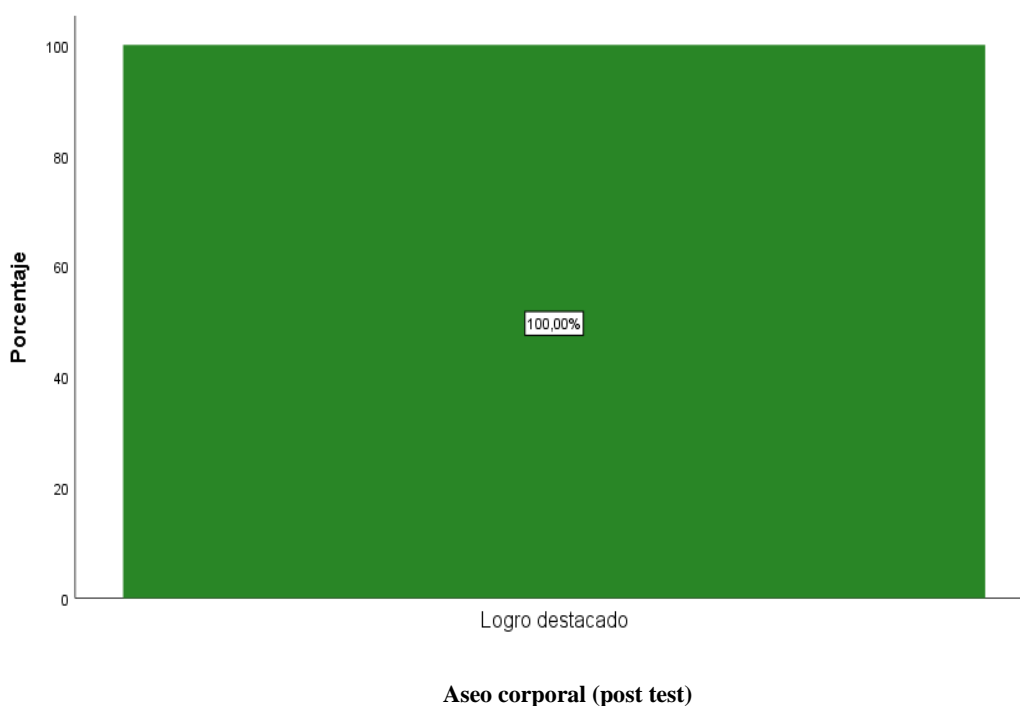
Higiene personal (Post test)

		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válido	Logro destacado	2	100,0	100,0	100,0

Nota: En base a datos de estudio, 2021

Figura 18

Distribución porcentual respecto a la dimensión aseo corporal (5 años - post test)



Nota: En base a datos de estudio, 2021

Los resultados descriptivos de la Tabla 18 y Figura 18 permite señalar que el 100 % (2 niños) del total de la muestra de 5 años evidencia que este grupo tiene un desempeño en logro destacado respecto al aseo corporal debido a que se observó un buen aseo de mano, de cara, de boca, de cabello y del cuerpo.

En conclusión, se muestra que obtuvieron un óptimo nivel de logro puesto que los niños y niñas realizaban de manera autónoma, seguros y frecuentemente sin apoyo del adulto. Demostraban mayor independencia al lavarse las manos adecuadamente antes de consumir sus refrigerios y después de usar los servicios higiénicos con espontaneidad, también se lavaban la cara con ambas manos cuando era necesario utilizando los materiales apropiados, además demostraron el cepillado de diente de forma correcta reconociendo la importancia de mantener los dientes saludables después del refrigerio. Asimismo, reconocen la importancia de mantener limpio el cabello y el cuerpo para el cuidado de su salud.

5.1.5.5. Dimensión aseo de ropa niños 5 años post test

Tabla 19

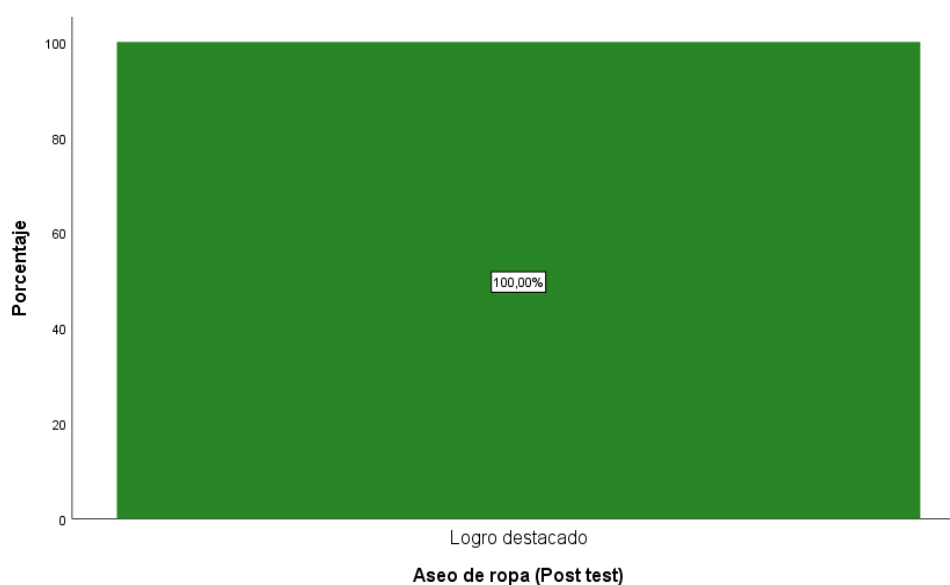
Distribución de frecuencias sobre la dimensión aseo de ropa (5 años - post test)

Aseo de ropa (Post test)					
		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válido	Logro destacado	2	100,0	100,0	100,0

Nota: En base a datos de estudio, 2021

Figura 19

Distribución porcentual respecto a la dimensión aseo de ropa (5 años - post test)



Los resultados descriptivos la Tabla 19 y Figura 19 permite señalar que el 100% (2 niños) del total de la muestra de 5 años evidencia que este grupo tiene un desempeño de logro destacado respecto al aseo de la ropa debido a que las acciones de esta dimensión como el cambio de ropa, doblado de ropa y cuidado de ropa se realiza bien de manera adecuada.

En conclusión, los resultados nos muestran un alto grado de efectividad, ya que los niños y niñas de cinco años demostraron autonomía y seguridad al vestirse sus prendas, y reconoce la importancia de mantenerlas limpias. Asimismo, doblaban sus prendas y guardan en lugar correspondiente. Lo que implica que los niños y niñas desarrollaron una adecuada autonomía al vestirse solos y esto genera mayor confianza en sí mismos y estar seguros de sus capacidades.

5.2. Contrastación de Hipótesis

Tabla 20

Rangos de valores obtenidos sobre los hábitos de higiene y sus dimensiones durante el pre y post test (3 años)

		N	Rango promedio	Suma de rangos
Hábitos de la Higiene Personal (Post test) - Hábitos de la Higiene Personal (Pre test)	Rangos negativos	0 ^a	,00	,00
	Rangos positivos	9 ^b	5,00	45,00
	Empates	0 ^c		
	Total	9		
Aseo corporal (Post test) – Aseo corporal (Pre test)	Rangos negativos	0 ^d	,00	,00
	Rangos positivos	9 ^e	5,00	45,00
	Empates	0 ^f		
	Total	9		
Aseo de ropa (Post test) - Aseo de ropa (Pre test)	Rangos negativos	0 ^g	,00	,00
	Rangos positivos	9 ^h	5,00	45,00
	Empates	0 ⁱ		
	Total	9		

Nota: En base a datos de estudio, 2021

La Tabla 20 da a conocer que el tratamiento (canciones infantiles) aplicado a 9 niños de tres años de edad mejoró los hábitos de higiene personal de todo este grupo, observándose también que el total de niños mejoró sus hábitos de aseo corporal y aseo de ropa, por esa razón la tabla indica que el total de la muestra alcanzaron rangos positivos.

Tabla 21

Rangos de valores obtenidos sobre los hábitos de higiene y sus dimensiones durante el pre y post test (4 años)

		N	Rango promedio	Suma de rangos
Aseo corporal (Post test - Aseo corporal)	Rangos negativos	0 ^a	,00	,00
	Rangos positivos	7 ^b	4,00	28,00
	Empates	0 ^c		
	Total	7		
Aseo de ropa (Post test) - Aseo de ropa (Pre test)	Rangos negativos	0 ^d	,00	,00
	Rangos positivos	7 ^e	4,00	28,00
	Empates	0 ^f		
	Total	7		
Hábitos de la higiene personal (Post test) - Hábitos de la higiene personal (Pre test)	Rangos negativos	0 ^g	,00	,00
	Rangos positivos	7 ^h	4,00	28,00
	Empates	0 ⁱ		
	Total	7		

Nota: En base a datos de estudio, 2021

La Tabla 21 da a conocer que el tratamiento (canciones infantiles) aplicado a 7 niños de cuatro años de edad mejoró los hábitos de higiene personal de todo este grupo, observándose también que el total de niños mejoró sus hábitos de aseo corporal y aseo de ropa, por esa razón la tabla indica que el total de la muestra alcanzaron rangos positivos.

Tabla 22

Rangos de valores obtenidos sobre los hábitos de higiene y sus dimensiones durante el pre y post test (5 años)

		N	Rango promedio	Suma de rangos
Aseo corporal (Post test) - Pre test)	Rangos negativos	0 ^a	,00	,00
	Rangos positivos	2 ^b	1,50	3,00
	Empates	0 ^c		
	Total	2		
Aseo de ropa (Post test) - Pre test)	Rangos negativos	0 ^d	,00	,00
	Rangos positivos	2 ^e	1,50	3,00
	Empates	0 ^f		
	Total	2		
Hábitos de la higiene personal (Post test - Pre test)	Rangos negativos	0 ^g	,00	,00
	Rangos positivos	2 ^h	1,50	3,00
	Empates	0 ⁱ		
	Total	2		

Nota: En base a datos de estudio, 2021

La Tabla 22 da a conocer que el tratamiento (canciones infantiles) aplicado a 2 niños de cinco años de edad mejoró los hábitos de higiene personal de todo este grupo, observándose también que el total de niños mejoró sus hábitos de aseo corporal y aseo de ropa, por esa razón la tabla indica que el total de la muestra alcanzaron rangos positivos.

5.2.1. Hipótesis estadística general (Variable Hábitos de higiene)

- **Hipótesis Nula (H₀):**

Las canciones infantiles no fortalecen de manera significativa el hábito de la higiene personal en los niños y niñas de 3, 4 y 5 años de la I.E.I N° 808 Nueva Rioja Tamburco – 2021

- **Hipótesis Alterna (H₁):**

Las canciones infantiles fortalecen de manera significativa el hábito de la higiene personal en los niños y niñas de 3, 4 y 5 años de la I.E.I N° 808 Nueva Rioja Tamburco – 2021

Tabla 23

Estadísticos de prueba^a sobre la variable hábitos de higiene

	3 AÑOS Hábitos de la Higiene personal (Post test - Pre test)	4 AÑOS Hábitos de la Higiene personal (Post test - Pre test)	5 AÑOS Hábitos de la Higiene Personal (Post test - Pre test)
Z	-2,754 ^b	-2,460 ^b	-1,414 ^b
Sig. asintótica(bilateral)	,006	,014	,157

Nota: En base a datos de estudio, 2021

La tabla 23 permite rechazar la hipótesis nula y afirmar que las canciones infantiles fortalecen de manera significativa en el hábito de la higiene personal de los niños de 3 y 4 años de edad, debido a que el p valor (0.006 y 0.014) respectivamente son menores al nivel de significancia (0.05). Sin embargo, respecto a los niños de 5 años de edad, los resultados de la prueba de Wilcoxon permiten aceptar la hipótesis nula y señalar que las canciones infantiles no fortalecen de manera significativa en el hábito de la higiene personal de este grupo etáreo, esto debido a que el p valor (0.157) es mayor al nivel de significancia (0.05).

5.2.2. Hipótesis estadística (dimensión aseo corporal)

- **Hipótesis Nula (H_0):**

Las canciones infantiles no fortalecen de manera significativa en el hábito del aseo corporal los niños de 3, 4 y 5 años de la I.E.I N° 808 Nueva Rioja – Tamburco – 2021

- **Hipótesis Alterna (H_1):**

Las canciones infantiles fortalecen de manera significativa en el hábito del aseo corporal los niños de 3, 4 y 5 años de la I.E.I N° 808 Nueva Rioja – Tamburco – 2021

Tabla 24

Estadísticos de prueba^a sobre la dimensión aseo corporal

	3 AÑOS	4 AÑOS	5 AÑOS
	Aseo corporal (Post test - Pre test)	Aseo corporal (Post test - Pre test)	Aseo corporal (Post test - Pre test)
Z	-2,739 ^b	-2,460 ^b	-1,414 ^b
Sig. asintótica(bilateral)	,006	,014	,157

a. Prueba de rangos con signo de Wilcoxon

b. Se basa en rangos negativos.

La Tabla 24 permite rechazar la hipótesis nula y afirmar que las canciones infantiles fortalecen de manera significativa en el hábito de aseo corporal de los niños de 3 y 4 años de edad, debido a que el p valor (0.006 y 0.014) respectivamente son menores al nivel de significancia (0.05). Sin embargo, respecto a los niños de 5 años de edad, los resultados de la prueba de Wilcoxon permiten aceptar la hipótesis nula y señalar que las canciones infantiles no fortalecen de manera significativa en el hábito del aseo corporal de este grupo etareo, esto debido a que el p valor (0.157) es mayor al nivel de significancia (0.05).

5.2.3. Hipótesis estadística (dimensión aseo de ropa)

- **Hipótesis Nula (H_0):**

Las canciones infantiles no fortalecen de manera significativa en el hábito del aseo corporal los niños de 3, 4 y 5 años de la I.E.I N° 808 Nueva Rioja – Tamburco – 2021

- **Hipótesis Alterna (H_1):**

Las canciones infantiles fortalecen de manera significativa en el hábito del aseo corporal los niños de 3, 4 y 5 años de la I.E.I N° 808 Nueva Rioja – Tamburco – 2021

Tabla 25

Estadísticos de prueba^a sobre la dimensión aseo de ropa

	3 AÑOS	4 AÑOS	5 AÑOS
	Aseo de ropa (Post test - Pre test)	Aseo de ropa (Post test - Pre test)	Aseo de ropa (Post test - Pre test)
Z	-2,724 ^b	-2,460 ^b	-1,414 ^b
Sig. asintótica(bilateral)	,006	,014	,157

a. Prueba de rangos con signo de Wilcoxon

b. Se basa en rangos negativos.

La Tabla 25 permite rechazar la hipótesis nula y afirmar que las canciones infantiles fortalecen de manera significativa en el hábito de aseo de ropa de los niños de 3 y 4 años de edad, debido a que el p valor (0.006 y 0.014) respectivamente son menores al nivel de significancia (0.05). Sin embargo, respecto a los niños de 5 años de edad, los resultados de la prueba de Wilcoxon permiten aceptar la hipótesis nula y señalar que las canciones infantiles no fortalecen de manera significativa en el hábito del aseo de ropa de este grupo etareo, esto debido a que el p valor (0.157) es mayor al nivel de significancia (0.05).

5.3. Discusiones

Recogiendo los hallazgos se contrasta los resultados, los antecedentes y las bases teóricas que sustenta la investigación. El objetivo general de la presente investigación fue demostrar cómo las Canciones infantiles fortalecen el hábito de la higiene personal en los niños y niñas de 3, 4 y 5 años de la Institución Educativa Inicial N° 808 Nueva Rioja Tamburco – 2021, sustentada por las pruebas realizadas antes y después del tratamiento, como se observa en los resultados de la distribución de frecuencias sobre la variable hábitos de la higiene personal en el pre test respecto a los niños de 3 años el 77,78% estuvo en inicio mientras el 22,22% en proceso pero después de tratamiento el 33,33% en logro y el 66,67% en logro destacado, en cuanto a los niños de 4 años en el pre test el 100,00% estuvo en inicio pero posterior al tratamiento se evidencia que el 71,43% con un desempeño en logro y el 28,57% en logro destacado, en los niños cuya edad es 5 años en el pre test se observa que el 100,00% estuvo en proceso pero posterior al tratamiento refleja que el 100,00%) presenta un desempeño en logro destacado. Estos resultados muestran que, hubo una mejora significativa en el fortalecimiento de sus hábitos de higiene personal en los niños de 3,4 y 5 años como se evidencia en un inicio mostraban deficiencias en sus hábitos de higiene debido a que no practicaban de manera adecuada y con frecuencia dichos hábitos por lo cual requerían mayor acompañamiento del adulto para poder en caminar en su aprendizaje sobre los hábitos de higiene personal, sin embargo después del tratamiento más del 80% evidenciaron un desempeño en logro y logro destacado y ninguno en inicio. Esta se corrobora con la prueba de rangos con signos de Wilcoxon que es adecuado para datos ordinales, donde el p valor $< 0,05$ (0.006), (0.014) y (0.57) respectivamente, indicando que las canciones infantiles fortalecen de manera significativa en el hábito de la higiene personal en los niños de 3 y 4 años en cuanto a los niños de 5 años ocurre lo contrario.

Estos resultados también son sustentados por Espinoza y Gonzales (2017) que en su trabajo de investigación “Aplicación de un programa de canciones infantiles para mejorar los hábitos de higiene personal en los niños de 4 años de la I.E.I N°1678 Rayitos de Luz Nuevo Chimbote” demostró, que la aplicación de un programa de canciones infantiles mejoro en un 100% los hábitos de higiene personal. Asimismo, Solorzano y Tingo (2017) demuestran con su trabajo “Tukuy ima takikunawan para el reconocimiento de lateralidad en niños de 4 años. El logro significativo en el reconocimiento de lateralidad en un 80%. Estos hallazgos anteriores demuestran que las canciones infantiles son un recurso adecuado en el proceso educativo. Corroborando Raya (2011) manifiesta que la canción

infantil “constituye pues, una herramienta primordial tanto para la educación musical como la enseñanzas e interiorización de otras áreas del currículo”.

Por otro lado, considerando a MINEDU (2015) donde hace referencia que, las acciones que ayudan a los niños a mejorar su cuidado personal con autonomía son el hábito del aseo corporal y el aseo de ropa, entonces podemos decir que adquirir dichos hábitos requiere de un proceso de acompañamiento perteneciente a los padres de familia y docentes. Corroborando Vygotsky menciona que el proceso enseñanza y aprendizaje en los niños se da mediante las relaciones sociales y culturales, es decir la potencialidad cognoscitiva del niño depende de la calidad de la interacción y de la zona de desarrollo próximo en ese entender es fundamental la presencia del adulto o un niño más capaz a lo que Vygotsky denomina mediador persona quien auxiliará en el aprendizaje del niño.

En este camino del entendimiento, la investigación demostró que la aplicación de las canciones infantiles sobre las dos dimensiones (aseo corporal, aseo de ropa) de la variable dependiente hábito de higiene personal fortalecen de manera significativa en los niños de 3, 4 y 5 años. Es así que, con respecto a la dimensión hábito de aseo corporal se observa que, en los niños de 3 años en el pre test el 88,89% de los niños estuvieron en inicio y solo el 11,1% en proceso, pero después del tratamiento el 33,33% de niños con un desempeño en logro y el 66,67% niños con un desempeño en logro destacado, mientras los niños de 4 años en el pre test el 100,00% de los niños estuvieron en inicio, pero después del tratamiento el 28,57% con un desempeño en logro y el 71,43% en logro destacado y en los niños cuya edad es 5 años en el pre test arroja el 100,00% en proceso pero después del tratamiento evidencian el 100, 00% con un desempeño en logro destacado. Estos hallazgos se obtuvieron considerando los indicadores de aseo de mano, de cara, boca, cabello y aseo de cuerpo. En cuanto a la dimensión aseo de ropa también se observa que la aplicación del tratamiento mejora de manera significativa en los niños de 3, 4 y 5 años debido a que las acciones de esta dimensión como el cambio de ropa, doblado de ropa y cuidado de ropa se realizan de manera adecuada, lo que implica que los niños desarrollaron la autonomía y esto genera mayor confianza y estar seguros de sus capacidades. Es así que, en los niños de 3 años en el pre test se observa que el 88,89% en inicio pero después del tratamiento el 44,44% con un desempeño en logro y el 55,56% en logro destacado, por otro lado en los niños de 4 años en el pre test el 100,00% en inicio, pero posterior al tratamiento refleja que el 71,43% con un desempeño en logro mientras el 28,57% en logro destacado y en los niños cuya edad es 5 años en el pre test refleja un

100,00% con un desempeño en proceso pero después del tratamiento arroja el 100,00% en logro destacado.

Los resultados descritos coinciden con los resultados encontrados por Cruz y Fora (2018), que en su trabajo “Aplicación de talleres artísticos para fortalecer hábitos de higiene personal e higiene del aula en niños de 4 y 5 años de la I.E.I Divino Niño Jesús Yura Arequipa”, las conclusiones encontradas resaltan que posterior a su aplicación de talleres artísticos se evidencio un nivel de logro equivalente a un 91% y solamente el 9% de los niños en nivel de proceso que es minoría, dando a entender que la aplicación de los talleres artísticos fortalece la práctica de los hábitos de higiene personal e higiene del aula, alcanzándose un cambio muy favorable para el aprendizaje de estos buenos hábitos que conllevan al cuidado del cuerpo para el mantenimiento de la buena salud y consiste en el baño diario, lavado del cabello, lavado de manos, limpieza y corte de uñas y cepillado de dientes. (Sánchez, 2012, pag.64)

CAPÍTULO VI

CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

6.1. Conclusiones

Primero

Se ha demostrado que la aplicación de canciones infantiles fortalece el hábito de la higiene personal en los niños y niñas de 3, 4 y 5 años de la Institución Educativa Inicial N° 808 Nueva Rioja, lo que significa que existe un cambio significativo como resultado de la aplicación del tratamiento como sustenta los resultados descriptivos, en cuanto a los resultados inferenciales se obtuvo resultados significativos en los niños y niñas de 3 y 4 años debido a que el p valor es (0.006 y 0.014) respectivamente son menores al nivel de significancia de 0.05 (al 95% de confianza y 5% de error) Sin embargo, los dos niños de 5 años en el análisis descriptivo muestran un rango positivo notable, pero el análisis inferencial indica que no es significativo debido a que el p valor es 0.157 mayor al nivel de significancia de 0.05, esto puede ser debido a que el tamaño de muestra de esta edad es mínimo.

Segundo

Se corrobora que la aplicación de canciones infantiles fortalece el hábito del aseo corporal en los niños y niñas de 3, 4 y 5 años de la Institución Educativa Inicial N° 808 Nueva Rioja, lo que significa que existe un cambio significativo como resultado de la aplicación del tratamiento como sustenta los resultados descriptivos, en cuanto a los resultados inferenciales se obtuvo resultados significativos en los niños y niñas de 3 y 4 años debido a que el p valor es (0.006 y 0.014) respectivamente son menores al nivel de significancia de 0.05 (al 95% de confianza y 5% de error) Sin embargo, los dos niños de 5 años en el análisis descriptivo muestran un rango positivo notable, pero el análisis inferencial indica que no es significativo debido a que el p valor es 0.157 mayor al nivel de significancia de 0.05, esto puede ser debido a que el tamaño de muestra de esta edad es mínimo.

Tercero

Se ha evidenciado que la aplicación de canciones infantiles fortalece el hábito del aseo de ropa en los niños y niñas de 3, 4 y 5 años de la Institución Educativa Inicial N° 808 Nueva

Rioja, lo que significa que existe un cambio significativo como resultado de la aplicación del tratamiento como sustenta los resultados descriptivos, en cuanto a los resultados inferenciales se obtuvo resultados significativos en los niños y niñas de 3 y 4 años debido a que el p valor es (0.006 y 0.014) respectivamente son menores al nivel de significancia de 0.05 (al 95% de confianza y 5% de error) Sin embargo, los dos niños de 5 años en el análisis descriptivo muestran un rango positivo notable, pero el análisis inferencial indica que no es significativo debido a que el p valor es 0.157 mayor al nivel de significancia de 0.05, esto puede ser debido a que el tamaño de muestra de esta edad es mínimo.

6.2. Recomendaciones

Primera

Recomendar a la parte directiva de la Unidad Educativa Local Abancay que debe promover actividades para sensibilizar a los docentes y padres de familia de las diferentes Instituciones Educativas en cuanto a la promoción de la salud en la segunda infancia, siendo la infancia la etapa más adecuada para inculcar los hábitos de la higiene personal.

Segundo

Es trascendental que los docentes de la educación básica regular nivel inicial empleen en sus actividades diarias como una estrategia pedagógica las canciones infantiles con la finalidad de motivar, fomentar y fortalecer la práctica de los hábitos de higiene personal en los niños y niñas, ya que es imprescindible para salvaguardar la salud integral de ellos.

Tercero

Es imprescindible que el educador del nivel inicial maneje una información adecuada sobre la importancia del aseo corporal, así como la técnica adecuada y correcta de higiene para impartir a los niños y niñas.

Cuarta

Se recomienda a la Institución Educativa Inicial N °808 “Nueva Rioja” brindar talleres de sensibilización para los padres de familia fomentando la higiene del aseo de la ropa siendo esta de vital importancia para el desarrollo socioemocional de los niños y niñas.

Quinta

Las canciones infantiles deben ser creadas por las docentes, considerando el contexto sociocultural del niño de tal manera pueda ser fructífero y aprovechada de la mejor manera por los agentes educativos.

Sexta

Implementar un sector de aseo en el aula con todos los útiles de aseo necesarios para que así los niños y niñas puedan utilizar al momento de realizar su higiene personal, siempre con el acompañamiento de la docente para que guie a los niños y niñas.

REFERENCIA BIBLIOGRÁFICA

- Ayala, M. (2020). *Partes de una canción y sus características*. Recuperado el 21 de agosto de 2021, de <https://www.lifeder.com/partes-cancion/>
- Bartolomé, E. (2015). *"La Canción como Herramienta Pedagógica en Tercero de Educación Infantil"*. Universidad de Valladolid, México.
- Bernal, C. (2010). *Metodología de la Investigación Científica*. Pearsón Educación.
- Bernal, J., & Calvo, L. (2000). *Didáctica de la Música, y la Expresión Musical en la Educación Infantil*. Aljibe.
- Blanco, E. (2011). *"La Canción Infantil en la Educación Infantil y Primaria. Las TIC Como Recurso Didáctico en la Clase de Música"*. Universidad de Salamanca, España.
- Campoverde, A. (2006). *Guía de Evaluación de Educación Inicial. Para Docentes de Instituciones y Programas II Ciclo - EBR*. Gráfica Técnica SRL.
- Carrasco, S. (2006). *Metodología de la Investigación Científica*. San Marcos.
- Castillo, C., & Tomala, B. (2015). *Guía metodológica de Proyectos de Investigación Social*.
- Chaves, A. (2001). *Implicaciones Educativas de la Teoría Sociocultural de Vigotsky. Educación(02)*.
- Cruz, K., & Fora, R. (2018). *"Aplicación de Talleres Artísticos para Fortacer lo Hábitos de higiene personal e Higiene del Aula en los niños y niñas de 4 y 5 de la Institución Educativa Inicial Divino Niño Jesus en Yura - Arequipa 2018"*. Universidad Nacional de San Agustín.
- Durand, A., & Ramirez, L. (2016). *"Canciones Infantiles Shipibo Konibo de los Estudiantes en la Institución Educativa N° 349-B Santa Rosa de Dinamarca -2016"*. Universidad Nacional Intercultural de la Amazonia.
- Espinoza, N., & Gonzales, A. (2017). *Aplicacion de un programa de canciones infantiles para mejorar los hábitos de higiene personal en los niños y niñas de 4 años de na Institución educativa inicial N° 1678 Rayitos de Luz nuevo Chimbote*.
- Estrada, A. (2016). *"Las Canciones Infantiles Como Herramienta en la Etapa de (0 - 6) Años"*. Universidad de Cambria, España.
- Fernández, A. (1979). *Las Guarderías, Porqué y para Qué*. Madrid: S.M.

- Gainza, D. (1964). *La iniciación musical del niño*. Buenos Aires : Ricardi.
- Gallego, C. (2004). Características de Actividades Musicales en Educación Infantil. *Revista de Música Culta*(49°). Obtenido de <http://www.filomúsica.com/filo49/actividades.html>
- Ghazoul, F. (s.f.). Guía Básica. Higiene y Cuidado del Cuerpo. *Maletín Educativo de Salud*.
- Gómez , C. (2017). *Aplicación de canciones infantiles y su influencia en el aprendizaje del vocabulario del idioma francés en los niños del nivel inicial de la Institución Educativa San Antonio de Padua, Chosica - Lima 2016*. Lima - Perú. : Universidad Nacional Mayor de San Marcos.
- Hernández, R., Fernández, C., & Baptista, P. (2006). *metodología de la investigación científica* (vol. 4ta ed.). mc GRAW HILL.
- Higashida, B. (2013). *Ciencias de la Salud*. mc graw hil Interamericana. Obtenido de <https://www.iberlibro.com/Ciencias-salud-Higashida-GRAW-HILL-Interamericana/17130231784/bd>
- León, F. (2015). *Hábitos Higiénicos en Educacion Primaria*. Universidad de Jaén. Obtenido de http://tauja.ujaen.es/bitstream/10953.1/2100/1/Len_Expsito_Francisco_TFG_Educacin Primaria.pdf
- Literatura. (2020). *tipos de arte*. Recuperado el 21 de agosto de 2021, de Canción – Qué es, Cómo surge, Tipos de canción, Cómo escribir: <https://tiposdearte.com/literatura/generos-literarios/lirico/cancion>
- Martín , V. (2004). Hábitos de Higiene Personal y en la Escuela. *Investigación y Educación*(12).
- Martín, A. (2016). *Diferencia entre crear música y crear canciones*. Recuperado el 22 de agosto de 2021, de Strato corporattión: <https://www.strattocorporation.com/2016/02/24/diferencia-entre-crear-m%C3%BAsica-y-componer-escribir-canciones/>
- Mayo, M. (2015). *Hábitos de Higiene y su In"fluencia en el Desarrollo Integral de lo niños y niñas de la Escuela Mixta Carlos Burneo Arias, y la Irtervención de la Trabajadora Social"*. Universidad Nacional de Loja.
- Mediavilla, D. (2009). *La música empezó hace 35.000 años*. Recuperado el 21 de agosto de 2021, de público: <https://www.publico.es/ciencias/musica-empezo-35-000-anos.html>

- Méndez, C. (2013). *Metodología: Diseño y Desarrollo del Proceso de Investigación con énfasis en eficiencias empresariales*. LIMUSA.
- MINEDU. (2015). *Rutas de Aprendizaje. Área de Personal Social*. Metrocolor.
- Ministerio de Educación. (2017). *Programa Curricular de Educación Inicial*.
- Ministerio de Salud. (2016). Higiene y Cuidado del Cuerpo, Actividades de Apoyo. *Maletín Educativo*. Obtenido de <https://www.mendoza.gov.ar/salud/wp-content/uploads/sites/16/2016/03/higiene-material.pdf>
- Ministerio de Salud. (2018). *Análisis de situación de salud del Perú 2018*. Obtenido de https://www.dge.gob.pe/portal/docs/asis/Asis_peru19.pdf
- MINSA. (2017). *Directiva Sanitaria para Promocionar la lavado de Manos Social como Práctica saludable en el Perú*.
- Ñaupas, H., Valdivia, M., Palacios, J., & Romero, H. (2018). *Metodología de la Investigación Cuantitativa - Cualitativa y Redacción de la Tesis* (5a ed.).
- Organización Mundial de la Salud. (2006). *Constitución de la Organización Mundial de la Salud* (45° ed.).
- Orihuela, Y., & Rojas, Y. (2019). *Canciones Infantiles en "Runa Simi" para desarrollar la expresión en quechua en niños de 5 años de la Institución Educativa Inicial N° 04 Nuestra de Guadalupe de Abancay, 2019*. Universidad Nacional de Micaela Bastidas de Apurímac .
- Peake, L. (1980). *The New Grove Dictionary of Music and Musicians*. Londres .
- Raya, I. (2011). La Educación Melódica. Canciones para Educación Infantil. *Revista Digital Innovación y Experiencias Educativas*(47°), 1-17. Obtenido de http://www.csi-f.es/archivos/andalucía/enseñanza/revistas/iee/Número_47/INMACULADA/RAYA_2.pdf
- Riveros, M. (2010). *Estrategias Metodológicas del Área de Comunicación*. Dirección Regional de Educación de Apurímac.
- Salud Bucal Infantil: Porque cada Edad Necesita un Cuidado Específico*. (2017). Apoyando al cuidado de cavidad bucal desde la Farmacia. Obtenido de https://www.saludbucaldentaid.com/uploads/magazines/23_22092017135419_02%20Salud%20Bucal%2027_ok.pdf

- Sánchez, E. (2012). *"Programa Educativo para Promover la Higiene Personal en Estudiantes del primer grado de Educación secundaria en las Instituciones Educativas estatales de la Provincia de Chiclayo"*. Universidad de Málaga. Obtenido de file:///C:/Users/bertha/Desktop/CARPETA%20DE%20HABITOS%20DE%20LA%20higiene%20personal%20en%20los%20ni%20c3%91os/varios%20conceptos%20de%20higiene.pdf
- Sonia. (2009). Obtenido de Hábitos de Higiene: <https://loshabitosdehigiene.blogspot.com/2009/>
- Soriano, M. (2017). *"Hábitos de Higiene Personal en los Niños y Niñas de 4 Años"*. Universidad Nacional de Huancavelica.
- UNESCO. (2021). *Situación actual de la Educación Inicial en el Perú: Beneficios y Desafíos del Homeschooling*. Obtenido de <https://www.planinternational.org.pe/blog/situacion-actual-de-la-educacion-inicial-en-el-peru-beneficios-y-desafios>
- UNICEF. (1996). *El Desarrollo de la Niñez y la Adolescencia: Separata del Estado de la Niñez, la Adolescencia y la Mujer en el Perú*. Unicef/INEI. Obtenido de <http://catalogo.essalud.gob.pe/cgi-bin/koha/opac-detail.pl?biblionumber=8709>
- Vara, A. (2012). *Desde la Idea Hasta la Sustentación: 7 Pasos para una Tesis Exitosa* (3a ed.).

ANEXOS

ANEXO N° 1: Matriz de Consistencia

Matriz de Consistencia						
Problema	Objetivo	Hipótesis	Variables	dimensiones	Indicadores	Metodología
<p><u>Problema general</u></p> <p>¿Cómo las canciones infantiles fortalecen en el hábito de la higiene personal de niños de 3, 4 y 5 años de la I.E.I. N° 808 Nueva Rioja- Tamburco- 2021?</p> <p><u>Problemas específicos</u></p> <p>¿Cómo las canciones infantiles fortalecen en el hábito del aseo corporal en los niños de la I.E.I .N° 808 Nueva Rioja- Tamburco- 2021?</p> <p>¿Cómo las canciones infantiles, fortalecer en el hábito aseo de la ropa de la I.E.I. N° 808 Nueva Rioja- Tamburco- 2021?</p>	<p><u>Objetivo general</u></p> <p>Demostrar de qué manera canciones infantiles fortalecen en el hábito de la higiene personal en los niños de la I.E.I N° 808 Nueva Rioja- Tamburco- 2021</p> <p><u>Objetivos específicos</u></p> <p>Demostrar de qué manera las canciones infantiles fortalecen en el hábito del aseo corporal de los niños y niñas de la I.E.I N° 808 Nueva Rioja- Tamburco- 2021</p> <p>Demostrar de qué manera las canciones infantiles fortalecen en el aseo de la ropa en los niños de 3 años de la I.E.I N° Nueva Rioja Tamburco - 2021</p>	<p><u>Hipótesis general</u></p> <p>Las canciones infantiles fortalecen de manera significativa en el hábito de la higiene personal en los niños de 3, 4 y 5 años de la I.E.I N° 808 Nueva Rioja Tamburco - 2021</p> <p><u>Hipótesis específica</u></p> <p>Las canciones infantiles fortalecen de manera significativa en el hábito del aseo corporal en los niños de 3, 4 y 5 años de la I.E.I N° 808 Nueva Rioja – Tamburco - 2021</p> <p>Las canciones infantiles fortalecen de manera significativa en el hábito del aseo de la ropa en los niños de 3, 4 y 5 años de la I.E.I N° 808 Nueva Rioja - Tamburco</p>	<p><u>Variable independiente</u></p> <p>Canciones Infantiles</p> <p><u>Variable dependiente</u></p> <p>Hábito de higiene personal</p>	<p>Melodía</p> <p>Contenido</p> <p>Aseo corporal</p> <p>Aseo de la ropa</p>	<p>Entonación Motivación Ritmo</p> <p>Tema Interés Adaptada al contexto</p> <p>-Aseo de las manos -aseo de la cara -aseo de la boca -aseo del cabello -aseo del cuerpo</p> <p>-cambio de ropa -doblado de ropa -cuidado de ropa</p>	<p>Tipo de investigación: Aplicada</p> <p>Nivel de investigación: Explicativa</p> <p>Diseño de investigación: Pre- experimental</p> <p>Grupo experimental: Pre prueba - post prueba</p> <p>G: O1 X O2</p> <p>Técnica: Observación</p> <p>Instrumento: Lista de cotejo</p>

ANEXO N° 2: Operacionalización de variables

CUADRO DE OPERACIONALIZACIÓN DE VARIABLES			
Variable	Dimensiones	Indicadores	Valoración
variable Independiente Canciones Infantiles	Melodía Contenido	Entonación Motivación Ritmo Tema Interés Adaptada al contexto	Inicio Proceso Logro Logro destacado
variable Dependiente Hábito de la Higiene Personal	Aseo corporal	Aseo de las manos Aseo de la cara Aseo de la boca Aseo del cabello Aseo del cuerpo	Técnica Observación Instrumento Lista de cotejo
	Aseo de la ropa	Cambio de ropa Doblado de ropa Cuidado de ropa	

ANEXO N° 3: Instrumento y Validación del instrumento

LISTA DE COTEJO

I.E.I.: Nueva Rioja N°808

Nombre de la Docente de aula: Celia Segovia Casas

Edad de los Niños: 3, 4 y 5 Años

Variable dependiente: Higiene personal					
Indicador 1: Aseo de las manos					
N°	Ítems 3 años	Inicio	Proceso	Logro	Logro destacado
01	Al ver sus manos sucias tiene iniciativa para lavarse antes y después de consumir los alimentos y después de usar los servicios higiénicos.				
02	Tiene iniciativa sobre la importancia del lavado de manos para el beneficio de su propia salud.				
03	Tiene iniciativa en el correcto uso de lavado de las manos.				
4 años					
04	Al ver sus manos sucias se lava antes y después de consumir los alimentos y después de usar los servicios.				
05	Reconoce la importancia del lavado de manos y expresa con sus propias Palabras para el beneficio de su propia salud.				
06	Demuestra autonomía y seguridad para el correcto uso de lavado de manos.				
5 años					
07	Al ver sus manos sucias se lava adecuadamente, antes y después de consumir los alimentos, después de ir al servicio higiénico.				
08	Reconoce la importancia de mantener las manos limpias para el beneficio de su propia salud.				
09	Demuestra autonomía, seguridad y confianza para el correcto uso de lavado de manos.				
Indicador 2: Aseo de la cara					

3 años				
10	Reconoce las partes de su cara y mantiene limpia.			
11	Tiene iniciativa de lavarse la cara y utilizando ambas manos.			
12	Demuestra iniciativa para Explorar, jugar y manipular los útiles de aseo de la cara.			
4 años				
13	Menciona con sus propias palabras las partes de su cara y mantiene limpia.			
14	Se lava la cara y utilizando ambas manos con ayuda de un adulto.			
15	Demuestra autonomía para Explorar, jugar y manipular con los útiles de aseo de la cara.			
5 años				
16	Reconoce y menciona las partes de su cara y mantiene limpia			
17	Se lava la cara adecuadamente y utilizando ambas manos			
18	Demuestra autonomía y seguridad para Explorar, jugar y manipular con los útiles de aseo de la cara.			
Indicador 3: Aseo de la boca				
3 años				
19	Tiene iniciativa de la importancia de mantener sus dientes sanos para su bienestar personal.			
20	Tiene iniciativa en el uso del cepillo y pasta dental.			
21	Demuestra iniciativa para cepillarse los dientes.			
4 años				
22	Reconoce la importancia de mantener los dientes sanos para su bienestar personal.			
23	Demuestra autonomía en el uso del cepillo y pasta dental.			
24	Realiza el cepillado de dientes adecuadamente con ayuda del adulto.			
5 años				

25	Reconoce y menciona con sus propias palabras la importancia de mantener sus dientes sanos para su bienestar personal.				
26	Demuestra autonomía y seguridad en el uso del cepillo y pasta dental				
27	Realiza adecuadamente la técnica del cepillado de los dientes.				
Indicador 4: Aseo del cabello					
3 años					
28	Muestra iniciativa en asimilar los pasos del lavado del cabello.				
29	Muestra iniciativa para explorar, manipular, los útiles de aseo del cabello y su adecuado uso.				
30	Tiene iniciativa para peinarse cuando se siente despeinada.				
4 años					
31	Asimila los pasos del lavado del cabello.				
32	Demuestra autonomía al explorar, los útiles de aseo del cabello y su adecuado uso.				
33	Se peina con la ayuda del adulto.				
5 años					
34	Asimila adecuadamente los pasos del lavado de cabello.				
35	Demuestra autonomía explorando los materiales de higiene del cabello y su uso correcto.				
36	Demuestra autonomía cuando se peina el cabello.				
Indicador 5: Aseo del cuerpo					
3 años					
37	Demuestra iniciativa de la importancia de practicar el hábito de la higiene del baño para el cuidado de su salud.				
38	Se divierte conociendo y explorando los útiles de aseo del baño.				
39	Tiene iniciativa en asimilar pasos del hábito del aseo del aseo del baño.				
4 años					
40	Muestra interés de la importancia de practicar el hábito de higiene del baño para el cuidado de su cuerpo.				
41	Reconoce los útiles de aseo para el baño de su cuerpo.				
42	Asimila los pasos del hábito del aseo del aseo del baño				

5 años					
43	Reconoce la importancia de practicar el hábito del baño para su higiene personal.				
44	Manipula adecuadamente los útiles de aseo del baño.				
45	Asimila los pasos del hábito del aseo del baño.				
Indicador 6: Cambio de ropa					
3 años					
46	Muestra iniciativa en reconocer sus prendas de vestir.				
47	Se viste cantando con la ayuda del adulto.				
48	Se cambia algunas de sus prendas con ayuda del adulto para evitar la propagación del virus, microbios.				
4 años					
49	Reconoce algunas de sus prendas de vestir.				
50	Se viste y desviste algunas de sus prendas con autonomía y seguridad.				
51	Se cambia algunas de sus prendas de vestir para evitar la propagación del virus, microbios.				
5 años					
52	Explora y reconoce todas sus prendas de vestir.				
53	Se viste y desviste sus prendas con autonomía y seguridad.				
54	Se cambia sus prendas de vestir para evitar la propagación del virus, microbios.				
Indicador 7: Doblado de ropa					
3 años					
55	Muestra iniciativa de Reconocer el doblado de las prendas de vestir				
56	Tiene iniciativa de guardar algunas de sus prendas al lugar que corresponde cuando las ve desordenadas				
57	Participa cantando y jugando en el doblado de algunas de sus prendas según su posibilidad.				
4 años					
58	Reconoce con el apoyo del adulto el adecuado doblado de sus prendas de vestir				
59	Guarda con apoyo del adulto sus prendas de vestir cuando las ve desordenadas				
60	Participa cantando y jugando en el doblado de sus prendas de vestir				
5 años					
61	Reconoce el adecuado doblado de sus prendas de vestir				

62	Guarda sus prendas de vestir al lugar que corresponde cuando las ve desordenadas				
63	Participa cantando y jugando en el adecuado doblado de sus prendas de vestir				
Indicador 8: cuidado de ropa 3 años					
64	Tiene iniciativa de mantener limpio su prenda de vestir con apoyo del adulto para su aspecto personal				
65	Tiene iniciativa de vestirse con apoyo del adulto de acuerdo al clima para prevenir enfermedades				
66	tiene iniciativa de cuidar sus prendas de vestir con apoyo del adulto para no deteriorarlo				
4 años					
67	Muestra interés de mantener limpio su prenda de vestir para su aspecto personal				
68	Muestra interés de vestirse de acuerdo al clima para prevenir enfermedades				
69	Tiene interés en reconocer la relevancia de cuidar su ropa para no deteriorarlo				
5 años					
70	Reconoce la importancia de mantener limpio su prenda de vestir para su aspecto personal				
71	reconoce la importancia de usar sus prendas de vestir de acuerdo al clima para prevenir enfermedades				
72	reconoce la relevancia de cuidar su ropa para no deteriorarlo				

Escalas de valoración	
INICIO	1
PROCESO	2
LOGRO	3
LOGRO DESTACADO	4



UNIVERSIDAD NACIONAL MICAELA BASTIDAS DE APURÍMAC

Facultad de educación y ciencias sociales
Escuela Académico Profesional de Educación Inicial Intercultural
Bilingüe Primera y Segunda Infancia

VALIDACIÓN DEL INSTRUMENTO

I. DATOS GENERALES:

Apellidos y nombres del experto Tito Villacorta Yanet
 Grado académico del experto Magister
 Apellidos y nombres del testista: Villafuerte Huanaco Bertha
 Sarmiento Serrano Verónica

Título de la tesis:

**Canciones Infantiles para Fortalecer el Hábito de la Higiene Personal en los Niños y Niñas de 3,4 y 5
Años de la Institución Educativa Inicial Nueva Rioja N° 808 de Tamburco, Apurímac – 2021**

II. ASPECTOS DE VALIDACIÓN

CRITERIOS	INDICADORES	DEFICIENTE 0-20 %	REGULAR 21-40 %	BUENO 41-60 %	MUY BUENO 61-80 %	EXCELENTE 81-100 %
1.- CLARIDAD	Está formulado con lenguaje apropiado.					85 %
2.- OBJETIVIDAD	Está expresado en conductas observables					95 %
3.- ACTUALIDAD	Ha sido adecuado al avance de la ciencia y tecnología.					85 %
4.- ORGANIZACIÓN	Ha sido organizado en forma lógica					95 %
5.- SUFICIENCIA	Comprende todos los aspectos en calidad y cantidad.					85 %
6. INTENCIONALIDAD	Valora aspectos de la investigación					95 %
7.- CONSISTENCIA	Se basa en aspectos teóricos-científicos					85 %
8.- COHERENCIA	Índices, indicadores y dimensiones expresados coherentemente					85 %
9.- METODOLOGÍA	La investigación responde al propósito del diagnóstico					90 %
10.- PERTINENCIA	El instrumento es adecuado al propósito de investigación.					95 %

OPINIÓN DE APLICABILIDAD:

El instrumento es aplicable

PROMEDIO DE VALORACIÓN:

90 %

FECHA 20-10-2021 FIRMA DEL EXPERTO.....


 UNIVERSIDAD NACIONAL MICAELA BASTIDAS DE APURÍMAC
 FACULTAD DE EDUCACIÓN Y CS.

 Mg. Yanet TITO VILLAGORTA
 DOCENTE ESPECIALIZADA
 PROFESORADO DE EDUCACIÓN SOCIAL IB

DNI N° 41211370..... TELÉFONO 984318618.....



**UNIVERSIDAD NACIONAL MICAELA BASTIDAS DE
APURÍMAC**

Facultad de educación y ciencias sociales
Escuela Académico Profesional de Educación Inicial Intercultural
Bilingüe Primera y Segunda Infancia

VALIDACIÓN DEL INSTRUMENTO

I. DATOS GENERALES:

Apellidos y nombres del experto: Amalia Torres Chipana

Grado académico del experto: Maestro

Apellidos y nombres del tesista: Villafuerte Huanaco Bertha
Sarmiento Serrano Verónica

Título de la tesis:

**Canciones Infantiles para Fortalecer el Hábito de la Higiene Personal en los Niños y Niñas de 3,4 y 5
Años de la Institución Educativa Inicial Nueva Rioja N° 808 de Tamburco, Apurímac – 2021**

II. ASPECTOS DE VALIDACIÓN

CRITERIOS	INDICADORES	DEFICIENTE 0-20 %	REGULAR 21-40 %	BUENO 41-60 %	MUY BUENO 61-80 %	EXCELENTE 81-100 %
1-. CLARIDAD	Está formulado con lenguaje apropiado.					85%
2-. OBJETIVIDAD	Está expresado en conductas observables					95%
3-. ACTUALIDAD	Ha sido adecuado al avance de la ciencia y tecnología.					85%
4-. ORGANIZACIÓN	Ha sido organizado en forma lógica					95%
5-. SUFICIENCIA	Comprende todos los aspectos en calidad y cantidad.					85%
6-. INTENCIONALIDAD	Valora aspectos de la investigación					95%
7-. CONSISTENCIA	Se basa en aspectos teóricos-científicos					85%
8-. COHERENCIA	Índices, indicadores y dimensiones expresados coherentemente					85%
9-. METODOLOGÍA	La investigación responde al propósito del diagnóstico					90%
10-. PERTINENCIA	El instrumento es adecuado al propósito de investigación.					95%

OPINIÓN DE APLICABILIDAD:

El instrumento es aplicable.

PROMEDIO DE VALORACIÓN:

90%

UNIVERSIDAD NACIONAL MICAELA BASTIDAS DE APURÍMAC
E.A.P. Educación Inicial Intercultural Bilingüe

Amalia Torres Chipana
Mtro. Amalia Torres Chipana
DOCENTE

FECHA: 20-10-2021 FIRMA DEL EXPERTO:

DNI N° 70763404 TELÉFONO: 963702782

ANEXO N° 4: Sesiones de Aprendizaje

ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE N°1

DATOS INFORMATIVOS:

I.E.I: Nueva Rioja N°808

Edad: 3,4 y 5 años

Profesora de aula: Celia Segovia Pérez

Fecha: 20/10/2021

Nombre de la actividad: "Cantando me lavo mis manos"


1.-Propósitos de aprendizaje


ÁREA	COMPETENCIA	CAPACIDAD	DESEMPEÑOS		
			3 años	4 años	5 años
PERSONAL SOCIAL	Construye su identidad.	Se valora a sí misma. Regula sus emociones	Realiza acciones de cuidado personal, hábitos de alimentos saludable e higiene.	Toma iniciativa para realizar acciones de cuidado personal, de alimentación de higiene de manera automática. Explica la importancia de estos hábitos para su salud.	Toma iniciativa para realizar acciones de cuidado personal, de manera automática, y da razón sobre las decisiones que toma
COMUNICACIÓN	Se comunica oralmente en su lengua materna.	<ul style="list-style-type: none"> Obtiene información del texto oral. Infiere e interpreta información del texto oral. Adecúa, organiza y desarrolla el texto de forma coherente y cohesionada. Utiliza recursos no verbales y paraverbales de forma estratégica. Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores. Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto oral. 	<ul style="list-style-type: none"> Expresa sus necesidades, emociones, intereses y da cuenta de algunas experiencias al interactuar con personas de su entorno familiar, escolar o local. Utiliza palabras de uso frecuente, sonrisas, miradas, señas, gestos, movimientos corporales y diversos volúmenes de voz con la intención de lograr su propósito: informar, pedir, convencer o agradecer. 	<ul style="list-style-type: none"> Expresa sus necesidades, emociones, intereses y da cuenta de sus experiencias al interactuar con personas de su entorno familiar, escolar o local. Utiliza palabras de uso frecuente, sonrisas, miradas, señas, gestos, movimientos corporales y diversos volúmenes de voz según su interlocutor y propósito: informar, pedir, con - vencer o agradecer. 	<ul style="list-style-type: none"> Expresa sus necesidades, emociones, intereses y da cuenta de sus experiencias al interactuar con personas de su entorno familiar, escolar o local. Utiliza palabras de uso frecuente y, estratégicamente, sonrisas, miradas, señas, gestos, movimientos corporales y diversos volúmenes de voz, según su interlocutor y propósito: informar, pedir, convencer, agradecer. Desarrolla sus ideas en torno a un tema, aunque en ocasiones puede salir - se de este.

ORIENTACIONES PEDAGÓGICAS	PROCESO LÓGICO DE CONSTRUCCIÓN	RECURSOS	ESCENARIO
<p>Partir de situaciones significativas, generar interés y disposición como condición para el aprendizaje, aprender haciendo, partir de los saberes previos, construir el nuevo conocimiento, aprender del error o el error constructivo, generar el conflicto cognitivo, mediar el proceso de los estudiantes de un nivel de aprendizaje a otro superior, promover el trabajo cooperativo, promover el pensamiento complejo,</p>	<p>INICIO: La docente y los niños y niñas se sientan en media luna Presentamos una canción ícono verbal.</p> <p>Yo me lavo, yo me lavo Mis manitos yo me lavo Con agüita y jaboncito Así froto cada lado</p> <p>Dialogamos con preguntas ¿A qué cantamos? ¿Cómo debemos lavarnos las manos? ¿Qué necesitaremos para lavarnos nuestras manos?</p> <p>La docente dará a conocer el propósito de la sesión “hoy aprenderemos a la lavarnos las manos correctamente”</p> <p>Establecemos los acuerdos del día junto con los niños para desarrollar la sesión.</p>	<p>Canción iconos verbal</p> <p>Búfer</p> <p>Silueta de la mano</p> <p>Secuencia de Pasos para el correcto lavado de mano</p> <p>jabón liquido</p>	<p>aula</p>
	<p>DESARROLLO: La docente presenta una silueta de la mano y sus partes Los niños observan y reconocen las partes de la mano Dialogamos con interrogantes Cuándo jugamos con la tierra ¿En qué partes de la mano se acumula la suciedad? ¿Cómo debo lavarme para matar todos los gérmenes? Los niños participan de acuerdo a sus saberes previos La docente presenta los pasos correctos de lavado de manos a treves de siluetas en secuencia Con ayuda de los niños se realizará una demostración del correcto paso del lavado de manos</p>	<p>toalla</p> <p>agua</p>	<p>Patio</p>

	Todos los niños realizan el lavado de mano guiándose con las siluetas de forma divertida cantando la canción aprendida. CIERRE Dialogamos con preguntas ¿Qué realizamos hoy? ¿Qué aprendimos? ¿Les gustó la canción?		
REFLEXION SOBRE LAS EVIDENCIAS DE OBSERVACION ----- ----- -----			




Verónica Sarmiento
DNI: 73639375



Bertha Villafuerte
DNI: 70745364

2.-Descripción de la actividad

ORIENTACIONES PEDAGÓGICAS	PROCESO LÓGICO DE CONSTRUCCIÓN	RECURSOS	ESCENARIO
<p>Partir de situaciones significativas, generar interés y disposición como condición para el aprendizaje, aprender haciendo, partir de los saberes previos, construir el nuevo conocimiento, aprender del error o el error constructivo, generar el conflicto cognitivo, mediar el proceso de los estudiantes de un nivel de aprendizaje a otro superior, promover el trabajo cooperativo, promover el pensamiento complejo,</p>	<p>INICIO: La docente y los niños y las niñas se sientan en media luna en un espacio del aula Presentamos una canción ícono verbal</p> <p>En mi cara tengo boca y nariz y tengo dos ojitos para verte a ti dos orejas para escuchar(bis)</p> <p>Dialogamos con interrogantes ¿A que cantamos? ¿Qué sentidos se encuentra en nuestra cara? ¿para qué sirve cada sentido? Se dará a conocer el propósito de la sesión “Hoy aprenderemos a reconocer las partes de nuestra cara y mantener limpia”</p> <p>DESARROLLO La docente y los niños y niñas se organizan en grupos y presenta a cada grupo siluetas de la cara y sentidos Los niños observan, manipulan comparan exploran y colocan según que corresponde, luego expone cada niño lo que se realizó. La docente refuerza el conocimiento y la importancia de mantener limpios cada uno de los sentidos Los niños y niñas reconocen las partes de su cara y tienen la iniciativa de mantener limpia.</p> <p>CIERRE Se dialogará con los niños acerca de la actividad realizada: ¿Les gustó lo que hicimos hoy día?</p>	<p>Canción ícono verbal</p> <p>Búfer</p> <p>Siluetas cara</p> <p>Ojos</p> <p>Nariz</p> <p>Oídos</p> <p>Boca</p>	<p>aula</p>

	<p>¿Tuvieron alguna dificultad? ¿Qué cosas les ha gustado más?</p> <p>Se les felicitara a los niños por su participación en la actividad realizada, recalando las buenas acciones que realizaron.</p>		
<p>REFLEXION SOBRE LAS EVIDENCIAS DE OBSERVACION</p> <p>-----</p> <p>-----</p> <p>-----</p>			





 Veronica Sarmiento
 DNI: 73639375


 Bertha Villafrute
 DNI: 70745364

ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE N° 5**DATOS INFORMATIVOS****I.E.I:** Nueva Rioja N°808**Edad:** 3,4 y 5 años**Profesora de aula:** Celia Segovia Pérez**Fecha:** 02/11/2021**Nombre de la actividad:** “Reconozco las partes de mi cara y mantengo limpio”**1.-Propósitos de aprendizaje**

ÁREA	COMPETENCIA	CAPACIDAD	DESEMPEÑOS		
			3 años	4 años	5 años
PERSONAL SOCIAL	Construye su identidad.	Se valora a sí misma.	Realiza acciones de cuidado personal, hábitos de alimentos saludable e higiene.	Toma iniciativa para realizar acciones de cuidado personal, de alimentación de higiene de manera automática. Explica la importancia de estos hábitos para su salud.	Toma iniciativa para realizar acciones de cuidado personal, de manera automática, y da razón sobre las decisiones que toma
		Regula sus emociones			
COMUNICACIÓN	Se comunica oralmente en su lengua materna.	<ul style="list-style-type: none"> Obtiene información del texto oral. Infiere e interpreta información del texto oral. Adecúa, organiza y desarrolla el texto de forma coherente y cohesionada. Utiliza recursos no verbales y paraverbales de forma estratégica. Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores. 	<ul style="list-style-type: none"> Expresa sus necesidades, emociones, intereses y da cuenta de algunas experiencias al interactuar con personas de su entorno familiar, escolar o local. Utiliza palabras de uso frecuente, sonrisas, miradas, señas, gestos, movimientos corporales y diversos volúmenes de voz con la intención de lograr su propósito: informar, pedir, convencer o agradecer. 	<ul style="list-style-type: none"> Expresa sus necesidades, emociones, intereses y da cuenta de sus experiencias al interactuar con personas de su entorno familiar, escolar o local. Utiliza palabras de uso frecuente y, estratégicamente, sonrisas, miradas, señas, gestos, movimientos corporales y diversos volúmenes de voz, según su interlocutor y propósito: informar, pedir, convencer, agradecer. Desarrolla sus ideas en torno a un tema, 	

ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE N° 8**DATOS INFORMATIVOS****I.E.I:** “Nueva Rioja” N°808**Edad:** 3,4 y 5 años**Profesora de aula:** Celia Segovia Pérez**Fecha:** 11/11/2021**Nombre de la actividad:** “Aprendo muy feliz la importancia de tener dientes felices”**1.-Propósitos de aprendizaje**

ÁREA	COMPETENCIA	CAPACIDAD	DESEMPEÑOS		
			3 años	4 años	5 años
PERSONAL SOCIAL	Construye su identidad.	Se valora a sí misma.	Realiza acciones de cuidado personal, hábitos de alimentos saludable e higiene.	Toma iniciativa para realizar acciones de cuidado personal, de alimentación de higiene de manera automática. Explica la importancia de estos hábitos para su salud.	Toma iniciativa para realizar acciones de cuidado personal, de manera automática, y da razón sobre las decisiones que toma
		Regula sus emociones			
COMUNICACIÓN	Se comunica oralmente en su lengua materna.	<ul style="list-style-type: none"> • Obtiene información del texto oral. • Infiere e interpreta información del texto oral. • Adecúa, organiza y desarrolla el texto de forma coherente y cohesionada. • Utiliza recursos no verbales y paraverbales de forma estratégica. • Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores. • Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto oral. 	<ul style="list-style-type: none"> • Expresa sus necesidades, emociones, intereses y da cuenta de algunas experiencias al interactuar con personas de su entorno familiar, escolar o local. Utiliza palabras de uso frecuente, sonrisas, miradas, señas, gestos, movimientos corporales y diversos volúmenes de voz con la intención de lograr su propósito: informar, pedir, convencer o agradecer. 	<ul style="list-style-type: none"> • Expresa sus necesidades, emociones, intereses y da cuenta de sus experiencias al interactuar con personas de su entorno familiar, escolar o local. Utiliza palabras de uso frecuente y, estratégicamente, sonrisas, miradas, señas, gestos, movimientos corporales y diversos volúmenes de voz, según su interlocutor y propósito: informar, pedir, convencer, agradecer. Desarrolla sus ideas en torno a un tema, aunque en ocasiones puede salirse de este. 	

2.-Descripción de la actividad

ORIENTACIONES PEDAGÓGICAS	PROCESO LÓGICO DE CONSTRUCCIÓN	RECURSOS	ESCENARIO
Partir de situaciones significativas, generar interés y disposición como condición para el aprendizaje, aprender haciendo, partir de los saberes previos, construir el nuevo conocimiento, aprender del error o el error constructivo, generar el conflicto cognitivo, mediar el proceso de los estudiantes de un nivel de aprendizaje a otro superior, promover el trabajo cooperativo, promover el pensamiento complejo,	<p>INICIO: La docente y los niños se sientan en media luna en un espacio del aula Presentamos una canción ícono verbal</p> <p style="padding-left: 40px;">Debemos de saber antes de acostarnos debemos cepillarnos para que los dientes sanos siempre estén</p> <p>Dialogamos con preguntas ¿A qué cantamos? ¿Qué pasa si no lavamos nuestros dientes? ¿Cómo se llama ese gusanito que se come nuestros dientes?</p> <p>La docente da a conocer el propósito de la sesión. “hoy conoceremos la importancia de tener dientes felices”</p> <p>Establecemos los acuerdos del día junto con los niños y niñas para desarrollar la sesión.</p> <p>DESARROLLO: La docente muestra un video “El super cepillo” Se realiza preguntas ¿que se llama ese gusano que come nuestros dientes? ¿Por qué se lo come? ¿Qué debemos hacer para prevenirlo?</p> <p>Los niños responden espontáneamente y relatan algunas experiencias de sus dientes</p> <p>La docente y los niños construye el aprendizaje con ayuda de siluetas</p> <ul style="list-style-type: none"> • diente con caries • un diente sano y feliz <p>Los niños reflexionan y tienen la iniciativa sobre la importancia de mantener sus dientes sanos para su bienestar personal.</p>	<p>Canción ícono verbal</p> <p>Laptop</p> <p>USB</p> <p>Siluetas</p> <p>Diente sano</p> <p>Diente enfermo</p> <p>Plumón</p>	<p>aula</p>

	<p>También, reconocen y mencionan con sus propias palabras la importancia de mantener sus dientes sanos.</p> <p>CIERRE: Se dialogará con los niños acerca de la actividad realizada: ¿Les gustó lo que trabajamos hoy día? ¿Tuvieron alguna dificultad? ¿Qué cosas les ha gustado más? ¿les gustaría trabajar otra vez?</p>		
<p>REFLEXION SOBRE LAS EVIDENCIAS DE OBSERVACION</p> <p>-----</p> <p>-----</p> <p>-----</p>			



 DIRECTORA DE AULA
 DIRECTORA
 C.M. 1031007196


 Veronica Sarmiento
 DNI: 73639375


 Bertha villafuerte
 DNE: 70745364

ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE N°10**DATOS INFORMATIVOS:**

I.E.I : Nueva Rioja N° 808
Edad : 3,4 y 5 años
Profesora de aula : Celia Segovia Pérez
Fecha : 18/11/2021
Nombre de la actividad : “Cantando me cepillo mis dientes”

1.-Propósitos de aprendizaje

ÁREA	COMPETENCIA	CAPACIDAD	DESEMPEÑOS		
			3 años	4 años	5 años
PERSONAL SOCIAL	Construye su identidad.	Se valora a sí misma.	Realiza acciones de cuidado personal, hábitos de alimentos saludable e higiene.	Toma iniciativa para realizar acciones de cuidado personal, de alimentación de higiene de manera automática. Explica la importancia de estos hábitos para su salud.	Toma iniciativa para realizar acciones de cuidado personal, de manera automática, y da razón sobre las decisiones que toma
		Regula sus emociones			
COMUNICACIÓN	Se comunica oralmente en su lengua materna.	<ul style="list-style-type: none"> • Obtiene información del texto oral. • Infiere e interpreta información del texto oral. • Adecúa, organiza y desarrolla el texto de forma coherente y cohesionada. • Utiliza recursos no verbales y paraverbales de forma estratégica. • Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores. • Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto oral. 	<ul style="list-style-type: none"> • Expresa sus necesidades, emociones, intereses y da cuenta de algunas experiencias al interactuar con personas de su entorno familiar, escolar o local. Utiliza palabras de uso frecuente, sonrisas, miradas, señas, gestos, movimientos corporales y diversos volúmenes de voz con la intención de lograr su propósito: informar, pedir, convencer o agradecer. 	<ul style="list-style-type: none"> • Expresa sus necesidades, emociones, intereses y da cuenta de sus experiencias al interactuar con personas de su entorno familiar, escolar o local. Utiliza palabras de uso frecuente y, estratégicamente, sonrisas, miradas, señas, gestos, movimientos corporales y diversos volúmenes de voz, según su interlocutor y propósito: informar, pedir, convencer, agradecer. Desarrolla sus ideas en torno a un tema, aunque en ocasiones puede salir - se de este. 	


2.-Descripción de la actividad

ORIENTACIONES PEDAGÓGICAS	PROCESO LÓGICO DE CONSTRUCCIÓN	RECURSOS	ESCENARIO
<p>Partir de situaciones significativas, generar interés y disposición como condición para el aprendizaje, aprender haciendo, partir de los saberes previos, construir el nuevo conocimiento, aprender del error o el error constructivo, generar el conflicto cognitivos , mediar el proceso de los estudiantes de un nivel de aprendizaje a otro superior, promover el trabajo cooperativo, promover el pensamiento complejo,</p>	<p>INICIO: La docente y los niños y niñas se sientan en media luna en un espacio del aula Presentamos una canción ícono verbal</p> <p style="text-align: center;">Cepilla, cepilla Tus dientes, cepilla Chiqui chiqui chiquicha</p> <p>Dialogamos con interrogantes: ¿A qué cantamos? ¿Cómo debemos lavarnos los dientes para para mantener limpios?</p> <p>La docente da a conocer el propósito de la sesión. “aprenderemos a cepillarnos los dientes correctamente”</p> <p>Establecemos los acuerdos del día junto con los niños y niñas para desarrollar la sesión.</p> <p>DESARROLLO: La docente presenta los materiales de aseo bucal el cepillo, pasta dental, hilo dental, enjuague bucal y una maqueta de dientes.</p> <p>Los niños exploran, manipulan, palpan huelen indican sus características.</p> <p>Luego la docente explica la manera correcta de lavado de diente con el apoyo de la maqueta</p> <p>Los niños y las niñas Realizan adecuadamente el cepillado de dientes teniendo en cuenta los pasos para mantener los dientes limpios.</p> <p>CIERRE: Se dialogará con los niños acerca de la actividad realizada: ¿Les gustó lo que hicimos hoy día? ¿Qué</p>	<p>Canción Ícono verbal</p> <p>Maqueta de dentadura</p> <p>Cepillo</p> <p>pasta dental</p> <p>hilo dental</p> <p>enjuague bucal</p>	<p>aula</p>

	<p>Los niños con los ojos vendados adivinan, luego mencionan sus características, formas, colores, aromas.</p> <p>Los niños y niñas seleccionan los materiales de aseo bucal de los otros.</p> <p>La docente explica detalladamente los momentos y las funciones de cada material con la participación de los niños.</p> <p>Los niños y niñas muestran autonomía en el cepillado de dientes después de cada comida.</p> <p>CIERRE: Se dialogará con los niños acerca de la actividad realizada: ¿Les gustó lo que hicimos hoy día? ¿Tuvieron alguna dificultad? ¿Qué cosas les ha gustado más?</p> <p>Se les felicitara a los niños por su participación en la actividad realizada, recalando las buenas acciones que realizaron.</p>		
<p>REFLEXION SOBRE LAS EVIDENCIAS DE OBSERVACION</p> <p>-----</p> <p>-----</p> <p>-----</p>			



 Celia M. Segovia-Perez
 DIRECTORA
 C.M. 1031807196
 DOCENTE DE AULA


 Veronica Sarmiento
 DNI: 73639375


 Bertha Villafrute
 DNI: 70745364

ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE N° 14**DATOS INFORMATIVOS:**

I.E.I: Nueva Rioja N°208

Edad: 3, 4 y 5 años

Profesora de aula: Celia Segovia Pérez

Fecha: 02/12/2021

Nombre de la actividad: "Nos divertimos conociendo los materiales de baño"

1. -Propósitos de aprendizaje

ÁREA	COMPETENCIA	CAPACIDAD	DESEMPEÑOS		
			3 años	4 años	5 años
PERSONAL SOCIAL	Construye su identidad.	Se valora a sí misma.	Realiza acciones de cuidado personal, hábitos de alimentos saludable e higiene.	Toma iniciativa para realizar acciones de cuidado personal, de alimentación de higiene de manera automática. Explica la importancia de estos hábitos para su salud.	Toma iniciativa para realizar acciones de cuidado personal, de manera automática, y da razón sobre las decisiones que toma
		Regula sus emociones			
COMUNICACIÓN	Se comunica oralmente en su lengua materna.	<ul style="list-style-type: none"> • Obtiene información del texto oral. • Infiere e interpreta información del texto oral. • Adecúa, organiza y desarrolla el texto de forma coherente y cohesionada. • Utiliza recursos no verbales y paraverbales de forma estratégica. • Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores. • Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto oral. 	<ul style="list-style-type: none"> • Expresa sus necesidades, emociones, intereses y da cuenta de algunas experiencias al interactuar con personas de su entorno familiar, escolar o local. Utiliza palabras de uso frecuente, sonrisas, miradas, señas, gestos, movimientos corporales y diversos volúmenes de voz con la intención de lograr su propósito: informar, pedir, convencer o agradecer. 	<ul style="list-style-type: none"> • Expresa sus necesidades, emociones, intereses y da cuenta de sus experiencias al interactuar con personas de su entorno familiar, escolar o local. Utiliza palabras de uso frecuente, sonrisas, miradas, señas, gestos, movimientos corporales y diversos volúmenes de voz según su interlocutor y propósito: informar, pedir, con - vencer o agradecer. 	<ul style="list-style-type: none"> • Expresa sus necesidades, emociones, intereses y da cuenta de sus experiencias al interactuar con personas de su entorno familiar, escolar o local. Utiliza palabras de uso frecuente y, estratégicamente, sonrisas, miradas, señas, gestos, movimientos corporales y diversos volúmenes de voz, según su interlocutor y propósito: informar, pedir, convencer, agradecer. Desarrolla sus ideas en torno a un tema, aunque en ocasiones puede salir - se de este.

2.-Descripción de la actividad

ORIENTACIONES PEDAGÓGICAS	PROCESO LÓGICO DE CONSTRUCCIÓN	RECURSOS	ESCENARIO
<p>Partir de situaciones significativas, generar, aprender haciendo, partir de los saberes previos, construir el nuevo conocimiento, aprender del error o el error constructivo, generar el conflicto cognitivo, mediar el proceso de los estudiantes de un nivel de aprendizaje a otro superior, promover el trabajo cooperativo, promover el pensamiento complejo,</p>	<p>INICIO: La docente y los niños y niñas se sientan en media luna en un espacio del aula Se presentará canción ícono verbal</p> <p>me lavo lavo lavo el pelo me lavo lavo lavo la cara me lavo lavo lavo los hombros me lavo lavo lavo los brazos</p> <p>Dialogamos con interrogantes ¿A qué cantamos? ¿Para qué nos bañaremos? ¿Qué que útiles de aseo usaremos para el baño? Se dará a conocer el propósito de la sesión “Hoy día conoceremos los utensilios de baño” Establecemos los acuerdos del día junto con los niños y niñas para desarrollar la sesión.</p> <p>DESARROLLO: La docente muestra una caja de sorpresa que contenga útiles de aseo como champú, jaboncillo, peine, pasta dental, toalla, jabón líquido, detergente, lejía, toalla. Los niños con los ojos vendados adivinan palpado de que se trata y que contiene caja de sorpresas. La docente interroga ¿Para qué sirven cada uno de ellos? Los niños escuchan atentamente y participan en todo momento expresando sus necesidades ya sea hablada o con gestos o movimiento corporal.</p>	<p>Canción Ícono verbal</p> <p>Caja de sorpresa</p> <p>Diferentes útiles de aseo</p>	<p>aula</p>

	<p>Luego brinda los útiles de aseo los niños palpan huelen, comparan, mencionan su color, su forma y su olor.</p> <p>Inmediatamente seleccionan los utensilios del aseo del baño lo clasifican los útiles de aseo que no son para baño</p> <p>Los niños y niñas manipulan, reconoce, usa y juega con los útiles de aseo para el baño de su cuerpo.</p> <p>CIERRE</p> <p>Responden a interrogantes: ¿Les gustó lo que hicimos, Como se sintieron?, ¿les gusto lo que hicimos? Les pedimos que en casa comentan con sus papás lo aprendido.</p>		
<p>REFLEXION SOBRE LAS EVIDENCIAS DE OBSERVACION</p> <p>-----</p> <p>-----</p> <p>-----</p>			



DOCENTE DE AULA
Celia M. Sigovia Pérez
 DIRECTORA
 C.M. 1031007196


 Verónica Sarmiento
 DNI: 73639375


 Bertha Villafuerte
 DNI: 70745364

2.-Descripción de la actividad

ORIENTACIONES PEDAGÓGICAS	PROCESO LÓGICO DE CONSTRUCCIÓN	RECURSOS	ESCENARIO
<p>Partir de situaciones significativas, generar interés y disposición como condición para el aprendizaje, aprender haciendo, partir de los saberes previos, construir el nuevo conocimiento, aprender del error o el error constructivo, generar el conflicto cognitivos , mediar el proceso de los estudiantes de un nivel de aprendizaje a otro superior, promover el trabajo cooperativo, promover el pensamiento complejo,</p>	<p>INICIO: La docente y los niños se sientan en media luna Presentamos un texto en ícono verbal.</p> <p style="text-align: center;"> Mis chompitas chilin chilin Mis pantalones chilin chilin Yo lo guardo en el ropero chilin chiln Para que estén ordenado Para que estén limpios chilin chilin Y no estén desordenados.</p> <p>Dialogamos con interrogantes ¿A qué cantamos? ¿Qué debemos hacer para que no esté en todo lugar? ¿conocen el lugar de cada uno de vuestras prendas de vestir?</p> <p>La docente dará a conocer el propósito de la sesión “Hoy aprenderemos a guardar y a doblar nuestra ropa”</p> <p>Establecemos los acuerdos del día junto con los niños para desarrollar la sesión.</p> <p>DESARROLLO: La docente narrara una historia de un niño llamado “Juanito” que no encontraba su ropa para ir a su jardín y estuvo muy triste. Dialogamos mediante interrogante ¿Por qué Juanito no encontraba su ropa? ¿Qué debemos hacer para no estar buscando por todos lados? ¿Cómo se sintió Juanito? Los niños piensan y manifiestan expresando algunas experiencias.</p>	<p>Canción Ícono verbal</p> <p>Silueta de un niño</p> <p>Molde de cartón para doblar ropa</p> <p>Prendas de vestir</p>	<p>aula</p>

ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE N°18**DATOS INFORMATIVOS:****I.E.I:** “Nueva Rioja” N°808**Edad:** 3, 4 y 5 años**Profesora de aula:** Celia Segovia Pérez**Fecha:** 16/12/2021**Nombre de la actividad:** “Me pongo mi ropa y cuidado”**1.-Propósitos de aprendizaje**

ÁREA	COMPETENCIA	CAPACIDAD	DESEMPEÑOS		
			3 años	4 años	5 años
PERSONAL SOCIAL	Construye su identidad.	Se valora a sí misma.	Realiza acciones de cuidado personal, hábitos de alimentos saludable e higiene.	Toma iniciativa para realizar acciones de cuidado personal, de alimentación de higiene de manera automática. Explica la importancia de estos hábitos para su salud.	Toma iniciativa para realizar acciones de cuidado personal, de manera automática, y da razón sobre las decisiones que toma
		Regula sus emociones			
COMUNICACIÓN	Se comunica oralmente en su lengua materna.	<ul style="list-style-type: none"> • Obtiene información del texto oral. • Infiere e interpreta información del texto oral. • Adecúa, organiza y desarrolla el texto de forma coherente y cohesionada. • Utiliza recursos no verbales y paraverbales de forma estratégica. • Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores. • Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto oral. 	<ul style="list-style-type: none"> • Expresa sus necesidades, emociones, intereses y da cuenta de algunas experiencias al interactuar con personas de su entorno familiar, escolar o local. Utiliza palabras de uso frecuente, sonrisas, miradas, señas, gestos, movimientos corporales y diversos volúmenes de voz con la intención de lograr su propósito: informar, pedir, convencer o agradecer. 	<ul style="list-style-type: none"> • Expresa sus necesidades, emociones, intereses y da cuenta de sus experiencias al interactuar con personas de su entorno familiar, escolar o local. Utiliza palabras de uso frecuente y, estratégicamente, sonrisas, miradas, señas, gestos, movimientos corporales y diversos volúmenes de voz, según su interlocutor y propósito: informar, pedir, convencer, agradecer. Desarrolla sus ideas en torno a un tema, aunque en ocasiones puede salirse de este. 	

ANEXO N° 5: Fotografías del recojo de datos y aplicación del proyecto de investigación



Figura 1. Niños y niñas simulando los pasos correctos del lavado de manos para luego ponerlos en práctica.



Figura 2. Niñas practicando el adecuado y correcto lavado de los dientes



Figura 3. se observan la sesion “Reconosco las partes de mi cara y mantengo limpio“



Figura 4. Niñas practicando el correcto lavado de mano.



Figura 5. Niño exponiendo la importancia de tener dientes sanos y felices.



Figura 6. Niños y niñas explorando materiales para el baño del cuerpo.



Figura 7. Se observa la sesión de aprendizaje “Me pongo mi ropa y cuido”.