

UNIVERSIDAD NACIONAL MICAELA BASTIDAS DE APURÍMAC
FACULTAD DE EDUCACIÓN Y CIENCIAS SOCIALES

ESCUELA ACADÉMICO PROFESIONAL DE EDUCACIÓN INICIAL INTERCULTURAL
BILINGÜE: PRIMERA Y SEGUNDA INFANCIA



TESIS

Talleres de juegos verbales para el desarrollo del lenguaje oral en niños de cuatro años de la
Institución Educativa Inicial N° 213 Intimpas Abancay, 2022

Presentado por:

Sorayda Yesica Flores Carbajal

Lizbeth Curi Montesinos

Para optar el Título de Licenciado en Educación Inicial Intercultural Bilingüe: Primera y
Segunda Infancia

Abancay, Perú

2023



UNIVERSIDAD NACIONAL MICAELA BASTIDAS DE APURÍMAC
FACULTAD DE EDUCACIÓN Y CIENCIAS SOCIALES
ESCUELA ACADÉMICO PROFESIONAL DE EDUCACIÓN INICIAL INTERCULTURAL
BILINGÜE: PRIMERA Y SEGUNDA INFANCIA



TESIS

“TALLERES DE JUEGOS VERBALES PARA EL DESARROLLO DEL LENGUAJE
ORAL EN NIÑOS DE CUATRO AÑOS DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA
INICIAL N° 213 INTIMPAS ABANCA, 2022”

Presentado por **Sorayda Yesica Flores Carbajal** y **Lizbeth Curi Montesinos**, para
optar el Título de: Licenciado en Educación Inicial Intercultural Bilingüe Primera y Segunda
Infancia.

Sustentado y aprobado el 02 de febrero del 2023 ante el Jurado Evaluador:

Presidente:


Mag. Freddy Barrios Sánchez

Primer Miembro:

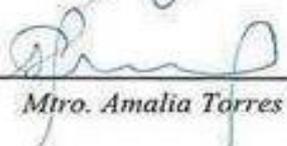

Dr. Hernán Hurtado Trujillo

Segundo Miembro:


Lic. Teodoro Arenas Mamani

Asesor (es):


Mtro. Carlos Enrique Coacalla Castillo


Mtro. Amalia Torres Chipana

“Talleres de juegos verbales para el desarrollo del lenguaje oral en niños de cuatro años de la
Institución Educativa Inicial N° 213 Intimpas Abancay, 2022”

Línea de investigación: Educación Inicial, Desarrollo Infantil y Gestión Pedagógica

Esta publicación está bajo Licencia Creative Commons



ÍNDICE

	Pág.
INTRODUCCIÓN	1
RESUMEN	3
ABSTRACT	4
CAPÍTULO I	5
PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA	5
1.1 Descripción del problema	5
1.2 Enunciado del problema	7
1.2.1 Problema general	7
1.2.2 Problemas específicos	7
1.2.3 Justificación de la investigación	7
CAPÍTULO II	9
OBJETIVOS E HIPÓTESIS	9
2.1 Objetivos de la investigación	9
2.2.1 Objetivo general	9
2.2.2 Objetivos específicos	9
2.2 Hipótesis de la investigación	9
2.2.1 Hipótesis general	9
2.2.2 Hipótesis específicas	10
2.3 Operacionalización de variables	11
CAPÍTULO III	12
MARCO TEÓRICO REFERENCIAL	12
3.1 Antecedentes	12
3.1.1 Internacionales	12
3.1.2 Nacionales	13
3.1.3 Locales	14
3.2 Marco teórico referencial	15
3.2.1 Juegos verbales	16
3.2.2 Lenguaje oral.	22
3.3 Marco conceptual	34
CAPÍTULO IV	37
METODOLOGÍA	37
4.1 Tipo y nivel de investigación	37
4.2 Diseño de investigación	37

4.3	Población y muestra	38
4.4	Procedimiento	39
4.6	Técnicas e instrumentos	39
4.7	Estadístico de investigación	39
CAPÍTULO V		41
RESULTADOS Y DISCUSIÓN		41
5.1	Análisis de resultados	41
5.1.1	Análisis descriptivo sobre el desarrollo del lenguaje oral (Pre test)	41
5.1.2	Análisis descriptivo sobre el desarrollo del lenguaje oral (Pre test)	46
5.1.3	Contrastación de Hipótesis	51
CAPÍTULO VI.....		58
CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES		58
6.1	Conclusiones.....	58
6.2	Recomendaciones	59
REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS		61
ANEXOS		67



ÍNDICE DE TABLAS

Tabla 1 Operacionalización de las variables	11
Tabla 2 Población de la investigación	38
Tabla 3 Muestra de la investigación	39
Tabla 4 Distribución de frecuencia del lenguaje oral (Pre test).....	41
Tabla 5 Distribución de frecuencias del desarrollo fonológico del niño (Pre test).	42
Tabla 6 Distribución de frecuencias del desarrollo gramatical del niño (pre test).....	43
Tabla 7 Distribución de frecuencias del desarrollo semántica del niño (Pre test).	44
Tabla 8 Distribución de frecuencias del desarrollo pragmática del niño (Pre test).....	45
Tabla 9 Distribución de frecuencia del lenguaje oral del niño (Pretest).....	46
Tabla 10 Distribución de frecuencias del desarrollo fonológico del niño (Pre test).	47
Tabla 11 Distribución de frecuencias del desarrollo gramatical del niño (post test)	48
Tabla 12 Distribución de frecuencias del desarrollo semántico del niño (Pre test).	49
Tabla 13 Distribución de frecuencias del desarrollo pragmática del niño (Pre test).....	50
Tabla 14 Rangos de valores obtenidos del lenguaje oral durante el pre y post test	51
Tabla 15 Estadísticos de prueba sobre el desarrollo del lenguaje oral con el tratamiento.....	52
Tabla 16 Rangos de valores respecto a la dimensión el lenguaje oral	52
Tabla 17 Estadísticos de prueba sobre la dimensión fonológica	53
Tabla 18 Rangos de valores sobre la dimensión gramática	54
Tabla 19 Estadísticos de prueba sobre la dimensión gramática.....	54
Tabla 20 Rangos de valores sobre la dimensión semántica del desarrollo del lenguaje oral.	55
Tabla 21 Estadísticos de prueba sobre la dimensión semántica del desarrollo del lenguaje oral	55
Tabla 22 Rangos de valores sobre la dimensión pragmática del desarrollo del lenguaje oral.....	56
Tabla 23 Estadísticos de prueba sobre la dimensión pragmática del desarrollo del lenguaje oral	57



ÍNDICE DE FIGURAS

Figura 1 <i>Componentes del lenguaje oral</i>	23
Figura 2 <i>Funciones del lenguaje</i>	25
Figura 3 <i>Dimensión sintaxis</i>	33
Figura 4 <i>Distribución porcentual de la variable del lenguaje oral del niño (pre test)</i>	41
Figura 5 <i>Distribución porcentual respecto a la dimensión fonológica del niño (Pre test)</i>	42
Figura 6 <i>Distribución porcentual respecto a la dimensión gramática del niño (Pre test)</i>	43
Figura 7 <i>Distribución porcentual respecto a la dimensión semántica del niño (Pre test)</i>	44
Figura 8 <i>Distribución porcentual respecto a la dimensión pragmática del niño (Pre test)</i>	45
Figura 9 <i>Distribución porcentual respecto a la variable del lenguaje oral del niño (pre test)</i>	46
Figura 10 <i>Distribución porcentual respecto a la dimensión fonológica del niño (Post test)</i>	47
Figura 11 <i>Distribución porcentual respecto a la dimensión gramática del niño (Pre test)</i>	48
Figura 12 <i>Distribución porcentual respecto a la dimensión semántica del niño (Pre test)</i>	49
Figura 13 <i>Distribución porcentual respecto a la dimensión pragmática del niño (Pre test)</i>	50

INTRODUCCIÓN

La presente investigación por tratarse de los Talleres de juegos verbales para afianzar el desarrollo del lenguaje oral en niños de 4 años en la Institución Educativa Inicial N° 213 Intimpas Abancay, 2021; del cual se han formulado interrogantes como debido que existe ciertas dificultades en los niños como es su pronunciación de palabras, en repeticiones de frases, en contextualizar un escenario, hacer narraciones de acciones y en expresión. Es por ello que se recurrió a estudios previos a la investigación, de tal manera que se pudo hallar investigaciones a nivel nacional en diversas regiones e instituciones educativas de nivel inicial.

El objetivo principal del proyecto de investigación fue comprobar el nivel de contribución de los talleres de juegos verbales en el desarrollo del lenguaje oral en niños de 4 años en la Institución Educativa Inicial N° 213 Intimpas Abancay, 2022 ; para lo cual también se formula la hipótesis general: Si los talleres de juegos verbales son momentos que permiten que los niños desarrollen la expresión oral, la comprensión, incremento de vocabulario, discriminación de sonidos de las palabras y una pronunciación adecuada y fluida, entonces contribuirá en el desarrollo del lenguaje oral en niños de 4 años en la Institución Educativa Inicial N° 213 Intimpas Abancay, 2021. Para poder lograr los objetivos, los datos serán recolectados a través de la técnica de a observación, cuyo instrumento es la lista de cotejo basados en el PLO-R, que será aplicado individualmente a los 47 niños de cuatro años.

Por tanto, el proyecto de investigación se estructura en cinco capítulos como son:

El primer Capítulo I, está integrado por el planteamiento del problema, en donde se puede este encontrar la descripción de la realidad problemática, la formulación de problema, la justificación, la ubicación y la contextualización.

El segundo capítulo II, se puede observar los objetivos e hipótesis, de manera que permite que nuestra investigación tenga un propósito para poder alcanzar y la supuesta respuesta al problema, ya que, la orientación de nuestra investigación sea más claro; además, aquí se puede verificar la operacionalización de las variables.



El tercer Capítulo III, está compuesto por el marco teórico referencial, es allí donde se puede apreciar los trabajos previos a nuestra investigación, también podemos corroborar el desarrollo teórico, que sostiene a nuestras variables y por último el marco conceptual.

El cuatro capítulo IV, es donde podemos hallar todo con relación a la metodología que se empleara desde el tipo, nivel, diseño, ética, la población, la muestra, los procedimientos, la técnica, instrumento y el estadístico que se empleara.

Por último, el quinto, capítulo V, se puede percibir la administración del proyecto el cual comprender el cronograma de actividades, el presupuesto y el financiamiento. y como adicionales podemos encontrar la referencia bibliográfica y los anexos.

RESUMEN

El desarrollo de esta investigación está orientado a determinar si los talleres de juegos verbales contribuyen en el desarrollo del lenguaje oral en niños de 4 años de edad en la Institución Educativa Inicial N° 213 Intimpas. Este proceso se desarrolló dentro de una investigación aplicada con enfoque cuantitativo, y considerando que se generó un efecto con la aplicación de un tratamiento el alcance es explicativo y un diseño pre experimental de pre - post test, el estímulo (juegos verbales) se administró a 47 niños con quienes se realizó un total de 12 talleres con tres repeticiones cada una. Para la observación inicial y final respecto al desarrollo del lenguaje oral de los niños se utilizó una lista de cotejo que fue validada por expertos y se demostró su fiabilidad estadística. Los datos registrados fueron procesados y analizados con la aplicación de la prueba de rangos con signos de Wilcoxon donde en un primer momento descriptivo se da a conocer que 37 niños obtuvieron rangos positivos y 10 niños no sufrió cambio, y en un segundo momento se obtiene inferencialmente que el p valor ($1,6414E-8$) es menor al nivel de significancia de 0,05 sustentando que permite concluir que los talleres de juegos verbales fortalecen el desarrollo del lenguaje oral de este grupo de niños.

Palabras clave: *Juegos verbales, lenguaje oral, talleres, desarrollo*

ABSTRACT

The development of this research is aimed at determining if verbal game workshops contribute to the development of oral language in 4-year-old children at the Initial Educational Institution No. 213 Intimpas. This process was developed within an applied research with a quantitative approach, and considering that an effect was generated with the application of a treatment, the scope is explanatory and a pre-experimental design of pre - post test, the stimulus (verbal games) was administered to 47 children with whom a total of 12 workshops were carried out with three repetitions each. For the initial and final observation regarding the children's oral language development, a checklist was used that was validated by experts and its statistical reliability was demonstrated. The registered data were processed and analyzed with the application of the Wilcoxon signed rank test where in a first descriptive moment it is revealed that 37 children obtained positive ranks and 10 children did not undergo change, and in a second moment it is obtained inferentially that the p value (1.6414E-8) is less than the significance level of 0.05, which allows us to conclude that the verbal game workshops strengthen the oral language development of this group of children.

Keywords: *Verbal games, oral language, workshops, development*

CAPÍTULO I

PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

1.1 Descripción del problema

El deficiente desarrollo del lenguaje oral es un problema de carácter internacional; se puede evidenciar que seis de cada diez niños y adolescentes en el mundo no están aprendiendo esto se debe a la falta de adaptación al sistema educativo. El niño no se inserta apropiadamente, debido a un desinterés, desinformación y falta de estrategias pedagógicas innovadoras. Estos problemas del lenguaje oral, se han detectado en muchas instituciones educativas; según la Organización Mundial de la Salud - OMS (2008), los niños situados en contextos vulnerables, de extrema pobreza, desnutrición y maltrato infantil se encuentran a la intemperie sin recibir una educación temprana de calidad.

Llorente (2016) da a conocer que el desarrollo del lenguaje oral está limitado por la aparición de ciertos trastornos o problemáticas (disfemia, disfasia, dislexia, afasia, disartria) y que aproximadamente se tiene un 2% de los niños son afectados por estas causas. Asimismo, indica que el problema más común en el lenguaje oral es la disfemia y seguido es la variación del vocabulario y la comprensión. Por su parte, Salas (2020) señala que el Índice Tardío (IT) respecto al trastorno o dificultad del lenguaje oral lo presentan entre el 9.6 al 13.71% del total de individuos en la edad infantil, problema que se percibe más en varones (12.8% en niños y 6.5% en niñas). También da a conocer que un 40% de los niños de 4 años presentan dificultades de lenguaje oral y que deben hacerle un seguimiento exhaustivo para evitar que a los 5 años desarrollen adecuadamente habilidades para narrar una historia.

El Perú, se encuentra por debajo del promedio en comprensión lectora de acuerdo a la Organización para la Cooperación y el Desarrollo Económicos (OCDE), esto según la Evaluaciones de Programa Internacional de Evaluaciones de los Alumnos - PISA (2018) encontrándose el Perú en el puesto 64 de los países de Latinoamérica, alcanzando sólo un nivel de logro de 398 de promedio donde se evaluó la capacidad



para recuperar información, interpretar un texto y reflexionar sobre su contenido. Este dato, también conduce a señalar que existe un problema en el desarrollo del lenguaje oral teniendo en cuenta que al incrementar la capacidad de decodificar adecuadamente una idea y comprender un mensaje pretende conocer las relaciones entre las letras y los sonidos para poder pronunciar las palabras esto permite al niño estimular el desarrollo de la memoria, comprender adecuadamente acciones a partir de lo que observa en las imágenes, así como de algunas palabras populares por el niño.

En la Institución Educativa Inicial N° 213 Intimpas, en la experiencia de las practicas preprofesionales, se evidencia un desarrollo deficiente acerca del lenguaje; los niños al momento de hablar algunos tienen una inadecuada pronunciación de palabras e incoherencia en la articulación de oraciones es decir, pronuncian de manera incompleta, dificultan en diferenciar el sonido de las palabras, o utilizan palabras simples y no compuestas, realizan solo oraciones en singular y su pronunciación de manera plural es inadecuada. Los niños tienen un bajo nivel del habla, notándose que siguen comunicándose mediante gestos o muecas y el uso oral para pronunciar algunas palabras es escaso. El estado de emergencia sanitaria por el problema de la pandemia por el Covid19, ocasionó el aislamiento de la población, y que significó que los niños no interactúan con sus pares por que optó por la educación no presencial, hecho que agrava el desarrollo del lenguaje oral. Los niños en los último dos años pasaron por un proceso de seguridad sanitaria que fue un factor que inhibió el desarrollo del lenguaje oral, que aisló el desarrollo de ejercicios comunicativos cotidianos con sus abuelos, tíos, primos, vecinos, pares de aula etc., disminuyendo la oportunidad de expresar sus experiencias o ideas, este es algo para tomar en cuenta debido a que la familia es un actor importante en el desarrollo del lenguaje oral.

Esta realidad obliga a los actores del proceso pedagógico a proponer estrategia didácticas que permita disminuir esta problemática, razón por la que, se propuso la aplicación de talleres de juegos verbales para poder afianzar de manera significativa el desarrollo del lenguaje oral de este grupo de niños de cuatro años, este tratamiento busca que el niño desarrolle la expresión oral, la conciencia fonológica, incremente su vocabulario, pueda discriminar los sonidos de las palabras, desarrolló la creatividad al establecer relaciones con palabras poco usuales o nuevas, y genere mayor fluidez al momento de una comunicación oral. Por lo tanto, esta propuesta amerita su investigación.



1.2 Enunciado del problema

1.2.1 Problema general

¿De qué manera la aplicación de los talleres de juegos verbales fortalece el desarrollo del lenguaje oral de los niños de cuatro años en la Institución Educativa Inicial N° 213 Intimpas Abancay, 2021?.

1.2.2 Problemas específicos

- ¿Cómo la aplicación de los talleres de juegos verbales favorece al desarrollo fonológico de los niños de cuatro años en la Institución Educativa Inicial N° 213 Intimpas Abancay 2022?
- ¿Cómo la aplicación de los talleres de juegos verbales favorece al desarrollo semántico de los niños de cuatro años en la Institución Educativa Inicial N° 213 Intimpas Abancay 2022?
- ¿Cómo la aplicación de los talleres de juegos verbales favorece al desarrollo gramatical/morfosintaxis de los niños de cuatro años en la Institución Educativa Inicial N° 213 Intimpas Abancay 2022?
- ¿Cómo la aplicación de los talleres de juegos verbales favorece al desarrollo pragmático de los niños de cuatro años en la Institución Educativa Inicial N° 213 Intimpas Abancay 2022?

1.2.3 Justificación de la investigación

Los resultados descriptivos entrega un aporte importante respecto al problema, debido a que da a conocer el estado inicial de los niños respecto al nivel del lenguaje oral que se encontraban y señala la existencia de este problema. Mientras que los inferenciales considerando que el supuesto teórico fue confirmado refuerza la teoría que orientó la investigación esto porque queda demostrado que los juegos verbales son una estrategia adecuada para el desarrollo del lenguaje oral en el nivel inicial.

Asimismo, considerando que los niños de 4 años de la unidad de análisis identificado con este problema pudieron incrementar sus habilidades para



expresarse en una comunicación oral entonces la investigación resulta de importancia porque fue una medida de mitigación eficiente.

Teniendo en consideración que este estudio fue dentro del enfoque cuantitativo, la elaboración del instrumento (lista de cotejo) para registrar los datos ordinales que fueron procesados estadísticamente, es un aporte metodológico por estar validados y ser fiables, y se convierte en un instrumento científico que puede ser aplicado por otros investigadores para realizar investigaciones descriptivas, relacionales o explicativas que permitan profundizar sobre la variable dependiente. También puede ser utilizado por los docentes para evaluar a los niños en aula y conocer su estado situacional respecto al nivel de su lenguaje oral y diagnosticar si necesita o no tratamiento.

Al contexto donde se desarrolla el niño con la finalidad de tener un aprendizaje significativo, esto significa que cada uno de los talleres también son un aporte metodológico en la solución del problema y puede ser aplicado en otras instituciones educativas.

CAPÍTULO II

OBJETIVOS E HIPÓTESIS

2.1 Objetivos de la investigación

2.2.1 Objetivo general

Determinar si los talleres de juegos verbales contribuyen en el desarrollo del lenguaje oral en niños de 4 años en la Institución Educativa Inicial N° 213 Intimpas Abancay, 2022

2.2.2 Objetivos específicos

- Demostrar si los talleres de juegos verbales desarrollan la fonología en niños de 4 años en la Institución Educativa Inicial N° 213 Intimpas Abancay.
- Evaluar el efecto de la aplicación de los talleres de juegos verbales en el desarrollo de la semántica en niños de 4 años en la Institución Educativa Inicial N° 213 Intimpas Abancay.
- Demostrar si los talleres de juegos verbales en el desarrollo de la gramática en niños de 4 años en la Institución Educativa Inicial N° 213 Intimpas Abancay.
- Evaluar el efecto de la aplicación de los talleres de juegos verbales en el desarrollo de la pragmática en niños de 4 años en la Institución Educativa Inicial N° 213 Intimpas Abancay.

2.2 Hipótesis de la investigación

2.2.1 Hipótesis general

Si los talleres de juegos verbales son momentos que permiten que los niños desarrollen la expresión oral, la comprensión, incremento de vocabulario, discriminación de sonidos de las palabras y una pronunciación adecuada y fluida, entonces fortalece el desarrollo del lenguaje oral en niños de cuatro años en la Institución Educativa Inicial N° 213 Intimpas Abancay, 2021



2.2.2 Hipótesis específicas

- Si los juegos verbales estimulan a desarrollar la conciencia fonológica, la percepción auditiva y la discriminación de sonidos nuevos o poco comunes, por lo tanto, contribuirá significativamente en el desarrollo de la fonología en niños de 4 años en la Institución Educativa Inicial N° 213 Intimpas Abancay.
- Si los juegos verbales apoyan a que diferencie los sonidos de las palabras cuando pronuncia y realiza explicaciones de los sonidos, entonces ayudará significativamente en el desarrollo de la semántica en niños de 4 años en la Institución Educativa Inicial N° 213 Intimpas Abancay.
- Si los juegos verbales ayudaran a poder explicar cómo se van formando palabras a partir de una raíz por lo tanto favorecerá significativamente en el desarrollo de la gramática en niños de 4 años en la Institución Educativa Inicial N° 213 Intimpas Abancay.
- Si los juegos verbales es un medio de estimulación ya que podrá realizar la diferenciación de una y otras palabras que expresan y realizará preguntas frente a una palabra nueva, entonces contribuirá significativamente en el desarrollo de la pragmática en niños de 4 años en la Institución Educativa Inicial N° 213 Intimpas Abancay.



2.3 Operacionalización de variables

Tabla 1
Operacionalización de las variables

Variables	Dimensiones	Proceso
Variable Independiente:	Rimas	<ul style="list-style-type: none"> Inicio: Asamblea
	Trabalenguas	<ul style="list-style-type: none"> Desarrollo: Presentación y exploración de la actividad Cierre: verbalización
Talleres de Juegos verbales	Canciones	
Indicadores		
Variable Dependiente:	Fonología	<ul style="list-style-type: none"> Pronuncia fonemas Repite frases Discrimina sonidos
	Semántica	<ul style="list-style-type: none"> Realiza Oraciones que impliquen negación Aumenta su vocabulario comprensivo y expresivo Conoce conceptos especiales
	Gramática	<ul style="list-style-type: none"> Conjuga verbos de acuerdo al tiempo y modo Relaciones de género y número Emplea oraciones subordinadas
	Pragmática	<ul style="list-style-type: none"> Identifica partes de su cuerpo Identifica acciones básicas Se comunica de manera espontáneamente Se expresa de manera espontáneamente Comienza a hacer descripciones de los objetos Expresa con detalle los trabalenguas presentados De manera innata crea nuevas rimas y juega con sus pares al comunicarse
Desarrollo del lenguaje oral		



CAPÍTULO III

MARCO TEÓRICO REFERENCIAL

3.1 Antecedentes

3.1.1 Internacionales

- a) Verdezoto (2011) con la fuerza de querer seguir aglomerado el conocimiento, se propuso determinar la influencia de la estimulación temprana para desarrollar el lenguaje oral de los niños. La indagación está centrada en un paradigma cualitativo, nivel descriptivo y diseño no experimental. Su población estuvo constituida 23 infante, 2 profesores, 23 representantes apoderados y 1 director, a quienes se les aplico los instrumentos de encuesta, entrevista y la observación, donde se llegó a la conclusión: Las estrategias que empleo el maestro como estimulación en las diversas áreas (articular, discriminar y asociar lo auditivo, sintaxis) contribuyo en el perfeccionamiento de la expresión verbal del infante y también su comprensión verbal, incrementado así su realización individual y académico de los infantes en la Escuela Heredia Bustamante de la ciudad de Quito. Esto quiere decir que las áreas utilizadas por la docente fueron herramientas muy eficaces, ya que permitió que los niños y niñas de dicha Institución lograron desarrollar la expresión oral y la comprensión verbal de manera satisfactoria.

- b) Dominguez y Medina (2019) en su predisposición de investigar, se plantaron como fin estimular el lenguaje oral a través de actividades didácticas para fomentar el desarrollo de habilidades comunicativas, en infantes de 4 a 5 años del Centro de Educación Inicial Ciudad de Cuenca, esta investigación tiene un enfoque cualitativo, nivel descriptivo y diseño no experimental. Su población fue de 314 niños en sus diferentes jornadas matutina y vespertina. Por otra parte, como muestra trabajaron con 11 niños y 17 niñas a quienes se les aplico los instrumentos de entrevista, donde se llegó a la conclusión que poner en

practica la estimulación mediante estrategias didácticas contribuye al fortalecimiento de las competencias comunicativas de los infantes. Esto quiere decir que las técnicas que utilizaron las investigadoras fueron instrumentos eficaces para la investigación, porque permitió lograr que se cumpla el objetivo general, ya que permitió que los niños y niñas de dicha Institución lograron desarrollar las habilidades comunicativas haciendo uso del lenguaje oral.

- c) Galazar (2016) en su investigación “La estimulación temprana y su importancia en el desarrollo del lenguaje oral en niños de 2 a 3 años en Guayaquil” En Ecuador, formuló el objetivo diseñar estrategias prácticas para el área del Lenguaje basada en un proceso de actividades que permitan un aprendizaje eficaz para generar palabras en estos niños, la metodología es de tipo cualitativo, cuya población estuvo conformado por 101 entre pacientes, representantes y terapeutas de lenguaje, entonces considerando que la muestra, trabajo con 40, entre pacientes y representantes, los cuales 20 corresponden a la muestra a pacientes entre niños y niñas. Del cual, se llegó a la siguiente conclusión: Una vez aplicada las actividades mediante la práctica enfocado a toda la población donde se identificó la dificultad al hablar, permitieron un adecuado desarrollo del lenguaje. Las actividades elaboradas para el área de Lenguaje resultaron novedosas para los niños, padres de familia y Profesionales beneficiando su calidad de vida en la sociedad.

3.1.2 Nacionales

- a) Bonilla (2016) en su en su averiguación cuya intención fue determinar el nivel de desarrollo del lenguaje oral en niños de 4 años del colegio Hans Christian Andersen. El nivel de investigación es descriptivo, de diseño no experimental, la población estuvo conformado por un total de 11 niños, llegando a la conclusión que, el lenguaje oral de este grupo de niños se encuentra en el nivel normal debido a que obtuvieron una puntuación igual o mayor a la media. Esto quiere decir que después de realizar la prueba del lenguaje oral se pudo evidenciar que los niños no tienen mucha dificultad en cuanto al lenguaje oral, ya que los resultados fueron positivos.



- b) Martínez y Rondon (2016) en su búsqueda de averiguar, tuvo como fin determinar el nivel de desarrollo de la expresión oral en los niños de 4 y 5 años. El diseño de la investigación es descriptivo, enfoque es cuantitativo y el diseño es simple, la población estuvo conformado por 90 niños, los cuales 23 niños corresponden a la muestra. Llegando a la siguiente conclusión: Los niños de zonas rurales son los que presentan graves defectos en el desarrollo de la expresión oral, de modo que el 90,91% son niños de 4 años, y el 66,67% son infantes niños de 5 años.
- c) Cari y Ito (2016) es su estudio donde tuvieron como propósito principal de tuvo demostrar la efectividad de la aplicación de cuentos para incrementar el lenguaje oral. La investigación es aplicada, diseño cuasi experimental y nivel explicativo, la muestra con la que se trabajó fue de 32 niños, a quienes se le administró una lista de cotejo para la obtención de datos pre y post test, y se le aplicó un total de XX cuentos. La conclusión de esta investigación permite señalar que los niños mostraron mayor dominio del vocabulario, expresándose con mayor eficacia y coherencia, y esto demuestra que el programa fue asertivo porque el 100% del grupo experimental logró mejorar. El instrumento empleado en esta investigación tuvo un buen resultado, ya que los niños lograron mejorar en cuanto a la expresión y habilidades comunicativas.

3.1.3 Locales

- a) Ccarhuas (2019) En su tesis titulado “Cuentos infantiles para el desarrollo del lenguaje oral en niños de 4 años de la I.E.I. N° 200 comunidad de Laramaru-2018”, Tuvo como objetivo indagar de qué manera los cuentos infantiles ayudan en el desarrollo del lenguaje oral. Para tal caso emplearon un estudio basado en método deductivo, cuasi- experimental. Su muestra estaba constituida por un total de 22 y se empleó como instrumento el registro de evaluación para poder recoger la información. Finalmente, lograron precisar que los cuentos como estrategias en niños contribuye al desarrollo positivo en el lenguaje oral de os infantes. Se pudo evidenciar que haciendo uso de los cuentos infantiles los niños tuvieron un gran avance en cuanto al lenguaje oral, por lo que se puede decir que los cuentos infantiles fortalecen el lenguaje oral en los niños.



- b) Horiula y Rojas (2021) en su travesía que ahondar el conocimiento, contaron con el propósito de demostrar el grado de contribución de las canciones infantiles en “Runa Simi” en el desarrollo de la expresión oral en quechua en niños de 5 años de la Institución Educativa Inicial N° 04 Nuestra Señora de Guadalupe de Abancay, 2019, esta investigación tiene un enfoque cuantitativo, nivel aplicativo y diseño experimental. Su población fue 275 niños(as), la muestra está constituido por 50 niños(as) de dicha Institución, a quienes se les aplico el instrumento ficha de observación, donde se llegó a la siguiente conclusión que, se ha demostrado que la aplicación de las canciones infantiles en “Runa Simi” contribuyen de manera significativa en el desarrollo de la expresión oral en quechua en niños de 5 años de la Institución Educativa Inicial N° 04 Nuestra Señora de Guadalupe.

Esto nos indica que los instrumentos y métodos que utilizaron las investigadoras fueron herramientas eficaces para que los niños de dicha Institución logren el desarrollo de la expresión oral en quechua haciendo uso de canciones infantiles en runa simia.

- c) Palomino y Jara (2019) En si interés de seguir incrementado el conocimiento, donde tuvieron las miras de demostrar de qué manera los juegos verbales fortalecen en el desarrollo de la expresión oral. La metodológicamente utilizada en el estudio correspondió a un trabajo de tipo no experimental y el nivel de investigación fue correlacional. La población estuvo constituida por 67, información se obtuvo mediante el instrumento de la lista de cotejo. Se llegó a la conclusión de que la aplicación de los talleres de juegos verbales fortalece de forma significativa en el desarrollo de la expresión oral, contribuyen en la pronunciación adecuada de la expresión oral, como también influyen en la entonación de la expresión oral y contribuyen en la fluidez de la expresión oral, por lo tanto, se llegó que el 95% es de nivel de confianza.

3.2 Marco teórico referencial

Para poder comprender mejor los talleres de juegos verbales y el desarrollo del lenguaje oral se desglosará los términos de tal manera que se entiendo en su desarrollo.



3.2.1 Juegos verbales

Antes de mencionar la definición de juegos verbales es importante dar a conocer que es un taller. Según Maya (1996) afirma que el taller es un programa con actividades planificadas que son realizadas de manera simultánea en el espacio del estudio teórico dando como objetivo la integración. Para Santos y Gonzales (2005) el taller es una experiencia de aprendizaje que se lleva a través de los sentimientos y dando uso de los sentidos, donde se lleva a cabo la experimentación y manipulación, en un tiempo corto, de tal manera que se puede adaptar según las edades, en tal sentido tiene un enfoque de motivación, contacto, animación de trabajo.

Maya (1996) indica que en la pedagogía el taller está referido a un conjunto de actividades que hace partícipe a un grupo de docentes, padres de familia, jóvenes o niños, con fin de llevar a la práctica el aprendizaje que se desea transmitir, como, las ideas, teorías, ciertas características, soluciones a ciertos problemas que se presentan, además este se puede hacer en un ambiente cerrado o abierto. Por otro lado, un taller nos permite canalizar mejor la formación, el desarrollo y perfeccionamiento de costumbres, hábitos, habilidades y capacidades.

Dentro de los objetivos de los talleres Maya (1996) señala que estos son:

- a) Estimular y proporcionar la educación integral, especialmente en el proceso de aprendizaje como es, el aprender a aprender, aprender a hacer y aprender a ser.
- b) facilitar a los participantes que ellos mismo sean protagonistas en crear su propio aprendizaje.
- c) Permitir la participación activa del grupo.
- d) Posibilitar la integración interdisciplinaria.
- e) Crear y orientar situaciones reflexivas, objetivas, críticas y autocríticas.
- f) Crear espacios reales de socialización, participación y autogestión.
- g) Posibilitar el contacto con la realidad social, etc. (p. 22)

3.2.1.1 Definición de Juegos Verbales

Flores (2014) sostiene que los juegos son actividades y acciones que están en la vida cotidiana especialmente en la etapa de la niñez e infancia, aunque también los jóvenes y adultos logramos hacer actividades que están

relacionadas con el juego. Vázquez (2011) indica que los juegos son un conjunto de actividades que permiten que los niños disfruten y se diviertan, es por eso que muchas veces son tomados en cuenta como una herramienta para el aprendizaje, debido a que los que participan usan la mente y cuerpo, de modo que los niños desarrollen ciertas habilidades, capacidades o destrezas. Pinto (2015) considera que el juego en los niños “es un medio de aprendizaje” (p. 9). Debido a que todo niño cuando se encuentra en una edad de desarrollo necesita aprender a través de la diversión, con alegría, relajación, socialización, explorando, descubriendo, moviéndose o poniendo en acción cualquier actividad que a ellos le parezcan un juego. Flores (2014) argumenta que “El juego es una actividad espontánea y recreativa” (p. 15) que le permite al niño distraerse y al mismo tiempo este disfrute, a través de su mente y cuerpo. Es de allí que el juego ha servido como instrumento estratégico para el aprendizaje en la educación integral del ser humano. Vázquez (2011) destaca que, una característica esencial de los juegos es que estos son universales, por lo que en todo el mundo diversas culturas han mostrado una diversidad de juegos propios y todos los seres humanos alguna vez han jugado, además los juegos pueden repetirse en nuestra sociedad.

De acuerdo a la definición de juego Canaval y Mamani (2018) indican que los juegos verbales se inician al inicio de sus primeros meses de vida del niño al momento en que se le habla y por la imitación de los sonidos. Flores (2014) señala que los juegos verbales son un instrumento de mucha utilidad en la educación y en las escuelas, para poder desarrollar una clase normal y estimular el lenguaje en los niños, generalmente este instrumento es realizado en espacios sociales. Los juegos verbales permiten desarrollar su carácter de creatividad y lúdica del su lenguaje los niños, de manera que estos exploran los significados, y aprenden a discriminar los sonidos, para ello, se pueden poner en la práctica juego de diversas palabras rimas, adivinanzas, trabalenguas que partan desde su iniciativa de los niños mismos. Por su parte, Iparraguirre (2016) enfatiza que los juegos verbales son considerados como una estrategia en la cual los docentes deben de concentrarse para poder lograr que los niños se expresen oportunamente



con sus pares. De tal manera que estos puedan socializar sin temor compartiendo sus sentimientos, emociones, pensamientos y experiencias.

Asimismo, Palomino (2015) destaca que los juegos verbales son un conjunto de actividades lúdicas recreativas que van de la mano con la lengua y el sistema de signos lingüísticos orales dirigidas para desarrollar la expresión oral en diferentes espacios y para Villarreal (2019) para desarrollar la lengua y forma de razonar en niños del nivel inicial se debe crear espacios recreativos con el lenguaje y pensamiento. Estos espacios de juego motivan a los niños crear y construir aprendizajes en la expresión oral

3.2.1.2 Importancia de los juegos verbales

Palomino (2015) menciona que es importante los juegos verbales porque contribuye en la educación de los niños, específicamente en la expresión oral, cuya aplicación les permite socializar entre el docente y sus alumnos. Además, los juegos les permiten a los niños desarrollar su conciencia lingüística, gracias al contexto divertido, entretenido, estimulante de la creatividad favoreciendo a la asociación de las palabras, vocabulario, fluidez, discriminación auditiva, conciencia fonológica, todo esto con el objetivo de aprendizaje. También, Palomino (2015) indica que para los psicopedagogos los juegos verbales son muy relevante porque:

Es considerado como un medio de socialización, expresión y comunicación que le ayuda al niño en su yo ismo, entablando así relaciones de igualdad, le permite aceptar diversos puntos de vista y opiniones. En ese mismo, sentido también le permite conocerse a sus semejantes creando así vínculo afectivo. Por otro lado, al niño le permite desarrollar la memoria, los sentidos del lenguaje, le permite estimular su autoconfianza, la imaginación y creatividad, y por último fortalece el desarrollo de la motricidad gruesa y fina de los niños. (p. 18)

3.2.1.3 Tipos de juegos verbales

Desde la posición de Flores (2014) existen diversos juegos verbales que a continuación se presenta y estos son:

- a) **Juegos de la comprensión verbal**, consiste en el reconocimiento y diferenciación de las expresiones orales, por ejemplo, si alguien le pregunta a una niña ¿Dónde está mamá?, de seguro que la niña primeramente tratara de hallar a su madre y a vez lo identificara, lo que puede ser repetitivo con otros materiales u objetos.
- b) **Juegos de expresión oral**, consiste en obtener los sonidos, incluido con los significados, es por eso que los niños primeramente hacen gorjeos y vocalizaciones, pero según van creciendo estos empiezan a imitar y repetir sonidos. Además, los niños según van adquiriendo más experiencias pues recurren a los juegos de vocabulario, para el desarrollo mismo, que se adaptan a la edad que presentan, la importancia en las praxis se centra en nombrar y determinar color y función.
- c) **Juegos para mejorar la pronunciación**, su fin principal es que el niño pronuncie y articule mejor los sonidos, es de aquí la importancia del trabalenguas, por lo tanto, los niños mejoraran sus expresiones oralmente, adaptándose así con mucha facilidad a los diálogos que es muy fundamental en la interrelación social.
- d) **Juegos de fantasía**, consiste en que los niños se adentren al mundo subjetivo o imaginario esto partir de la expresión oral, que son generados como historias, cuentos, fabulas, y leyendas. También, en este tipo de juegos el niño no tiene límite para poder imaginar hasta pueden lograr ser un personaje ficticio.

3.2.1.4 Beneficios de los juegos verbales

Los beneficios de esta estrategia se consideran lo mencionado por Flores (2014) indican que los juegos verbales permiten en el niño el desarrollo de la función lúdica y creativa de su lenguaje oral, genera conciencia lingüística, lo que permite incrementar un desarrollo de socialización con sus pares, de tal manera que este se siente parte de la sociedad. Por otro



lado, a los niños se le proporciona conciencia fonológica, percepción auditiva, desarrollo de la creatividad, la memoria, incrementa el vocabulario y fortalece el desarrollo cognitivo del lenguaje.

3.2.1.5 Teoría de los juegos

a) Teoría de juegos según Lazarus

Lazarus (1833), el juego es una actividad que tiene el niño con el fin que este pueda descansar, de tal forma que pueda lograr relajarse y es así que se llene de energía para seguir haciendo otras actividades que son consideradas como útiles o serias. Gallardo (2018) enfatiza que para Lazarus la actividad del juego es resarcir frente a un esfuerzo de trabajo duro del niño, el trabajo es una pérdida y mediante el juego se reconforta de energía.

b) Teoría de Karl Groos

El juego son actividades que permite al niño a desarrollar su pensamiento, y además le prepara para su vida, de modo que este pueda estar alertado para sobrevivir (Groos, 1902).

Gallardo (2018) señala que Groos nos dice que la actividad recreativa no es solo actividades de ejercicio, sino que contribuye al desarrollo y madurez al término de la etapa de la infancia. Entonces los juego en los niños les provee de ciertas habilidades, capacidades, conocimientos y destrezas que son adquiridas desde las experimentaciones que realizan, es de allí que ellos al crecer estarán dispuestos a enfrentar al contexto en la cual se desempeñen. Además, este autor hace una comparación donde los animales como los seres humanos fácilmente se pueden adaptar a cualquier juego (Groos, 1902).

c) Teoría de Freud

El juego es una expresión innata del hombre, donde el ser humano encuentra place. El juego tiene los siguientes beneficios que son terapéutico, catártico, es un remedio para olvidar las preocupaciones y problemas personales o de otro ambito (Gallardo, 2018).



d) Teoría cognitiva de Piaget

Piaget (1991) señala que los juegos son parte del desarrollo de la inteligencia que los niños muestran, estos se reflejan en la capacidad sensorio motriz, simbólico y razonamiento, se analiza la cognición y la lógica. La etapa del grupo de niños identificado con el problema es la pre operativa (2-6 años), aquí los niños enfocan sus representaciones a su imaginación como los juegos, el uso de su lenguaje y creatividad a su manera. Flores (2014) indica que para Piaget los juegos en los niños están enfocadas en el placer sobre las ideas y objetos, es de allí que entiende con facilidad su realidad.

e) Teoría de Vygotsky

Según Vygotsky, el juego de los niños surge específicamente por ellos es una necesidad de tener un contacto con sus semejantes, es de allí que se convierte en fenómeno o actividad social donde el niño asume ciertos roles o responsabilidades que él mismo se lo proponen, por ello Vygotsky hace una referencia respecto al juego simbólico donde él puede hacer uso de cualquier objeto y transformarlo en sus instrumentos de juego según su creatividad e imaginación donde le da un significado. En esta teoría de Vygotsky planteada que el inicio del juego está en el sentido social es decir en la acción que se da en el juego.

3.2.1.6 Talleres de juegos verbales

Considerando la revisión referencial podemos señalar que los juegos verbales de acuerdo al contexto en la cual aplicaremos nuestra investigación, basado en la metodología de enseñanza y las estrategias se tomará los siguiente como las rimas, trabajaba lenguas y adivinanzas de tal manera que se podrá ver si estos inciden el desarrollo del lenguaje oral.

a. Rimass

Terreros (2018) señala que las rimas son fonemas de palabras que terminan con el mismo sonido, generando al oyente la repetición de las palabras y se produzcan sonidos interesantes. También, Flores (2014), indica que las rimas son expresiones que están estructurados en versos



que sus sonidos son iguales o semejantes al final, además existen dos tipos de rimas y estos son: asonantes y consonantes.

b. Trabalenguas

Terreros (2018) indica que son grupo de palabras que son difíciles de pronunciar y tienen la misma pronunciación, pero se pronuncian o entonan rápidamente. Los trabalenguas son juegos de palabras que combinan fonemas similares y se intenta con esa actividad complicar en la pronunciación de las palabras. Asimismo, Flores (2014) afirma que los trabalenguas para este autor, es una oración que el hombre expresa, su utilidad se da en los espacios lúdicos para favorecer la pronunciación.

c. Adivinanza

(Montenegro) alega que la adivinanza es un misterio, secreto o incógnita cuya expresión se expresa en verso, donde se describe cosas, frutas, verduras, animales, etc. para que sean comprendidos. Esto puede ir de algo simple a algo más complicado, esto depende de acuerdo a las personas que se dirige. Cuando se refiere a niños su finalidad es recrear y divertir, así mismo favorecer al aprendizaje y la enseñanza de palabras que aún no conocen ya sean conceptos o prácticas.

3.2.2 Lenguaje oral.

El desarrollo del lenguaje es un procesos complejos y un hecho social con la finalidad de que los niños aprendan, Álvarez (2004). Esto desde la misma necesidad que ellos tienen de poder expresar y comunicarse, por medio del lenguaje, por ello es necesario que entiendan, comprendan y utilicen diversas opciones para poder lograr dicha finalidad. Iparraguirre (2016) el lenguaje oral es un conjunto de signos lingüísticos y reglas que permite al ser humano, comunicarse con sus pares, es por ello la importancia de fortalecer en la transmisión de sus sentimientos, pensamientos y emociones, es de allí que ellos al crecer fortalecen esa habilidad tan importante para socializar de manera que este se incorporé a la sociedad sin tener problemas en transmitir mensajes y al mismo tiempo decepcionar de tal forma que exista una buena armonía. Tusón (2012) menciona que el lenguaje es un fenómeno que es propio de los seres humanos que se caracteriza por la generalización y se

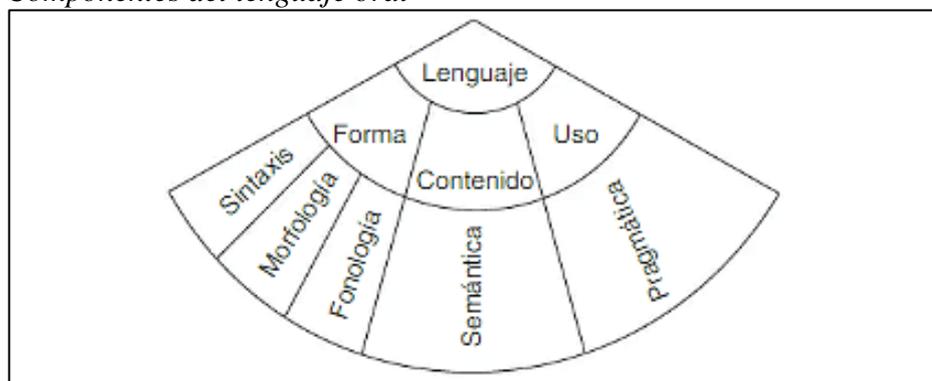


considera que el lenguaje oral es un sistema con reglas múltiples que permite intercambiar información con una estructura que puede inventar y recrear el pensamiento, moderar las relaciones sociales, la conducta y permeabiliza al niño en el medio sociocultural en el que se encuentra. Para Fernández (2019) el lenguaje oral son capacidades superiores que posee el hombre le permiten absorber y procesar los fenómenos de la realidad, denotándolos mediante símbolos tradicionales.

3.2.2.1 Componentes del lenguaje oral

El lenguaje oral esta compuesto por un sistema complejo que constituye tres componente principales, y estos son forma contenido y uso(Bloom y Lahey, 1978 (citado en Owens, 2003). Es de alli que la forma tiene como componentes la sintaxis, morfología y fonología; los cuales estan referidos a los componentes que hacen una conexión con los sonidos, o simbolos en un orden definido; el contenido constituye el significado o semantica, y el uso esta referida a la pragmatica, asi como se muestra en la figura:

Figura 1
Componentes del lenguaje oral



Nota Extraído desde (Owens, 2003) Desarrollo del lenguaje. (p.16)

Por tanto la figura nos proporciona la importancia es estos cinco componetes que son la sintaxis, morfología, fonología, semantica y pragmatica de manera que estos constituyen la regla propia de la utilización del lenguaje. Es por ello cuando un individuo hace uso de su lenguaje pues este codificando las ideas que quiere transmitir - semántica, entonces se pone en marcha de uso de la unidades sonoras adecuadas- fonología, de manera sistemática u ordenada las palabras - sintaxis, donde este además este ordena

internamente - morfología, de modo que su significado sea clara, por tanto por hacer el uso de lenguaje apropiado donde permita una oportuna expresión y así responder a los estímulos anteriores - pragmático (Owens, 2003)

3.2.2.2 Pautas para propiciar el lenguaje oral

Desde la posición de Álvarez (2004), existen ciertas pautas para propiciar el lenguaje oral en los niños, por lo tanto se presenta a continuación.

- El lenguaje frecuentemente debe estar relacionado a la experiencia del niño o niña, de modo que las acciones, actividades y conocimientos adquiridos tengan un alto grado de significado en ellos.
- El lenguaje del niño tiene que tener cierto vínculo al contexto de la vida cotidiana, de tal manera que esos sean útiles y a vez sean muy significativas, para así cubrir la necesidad de expresar y comunicarse, desde ese punto los niños buscarán, exploran, descubrirán y experimentar interrelacionarse con sus semejantes.
- Los maestros o maestras también juegan un papel relevante en el desarrollo del niño, ya ellos son los que deben propiciar que los niños hablen y expresen sus sentimientos, emociones y pensamientos.
- Los maestros son los que fomentan el lenguaje oral, pero además esto debe ir acompañado de la lengua escrita de tal forma el niño no le parezca dificultoso comprender y así le cause aburrimiento.

3.2.2.3 Características del lenguaje oral

Tusón (2012) indica el lenguaje oral es un sistema de comunicación y autoexpresión, basado en la base vocal y auditiva, propio y exclusivo de los seres humanos. Dicho sistema es léxico arbitrario o convencional. Considerándose como una herramienta con la cual podemos ordenar el mundo, teniendo como instrumento que es la información, donde el pensamiento es flexible. (p. 24)



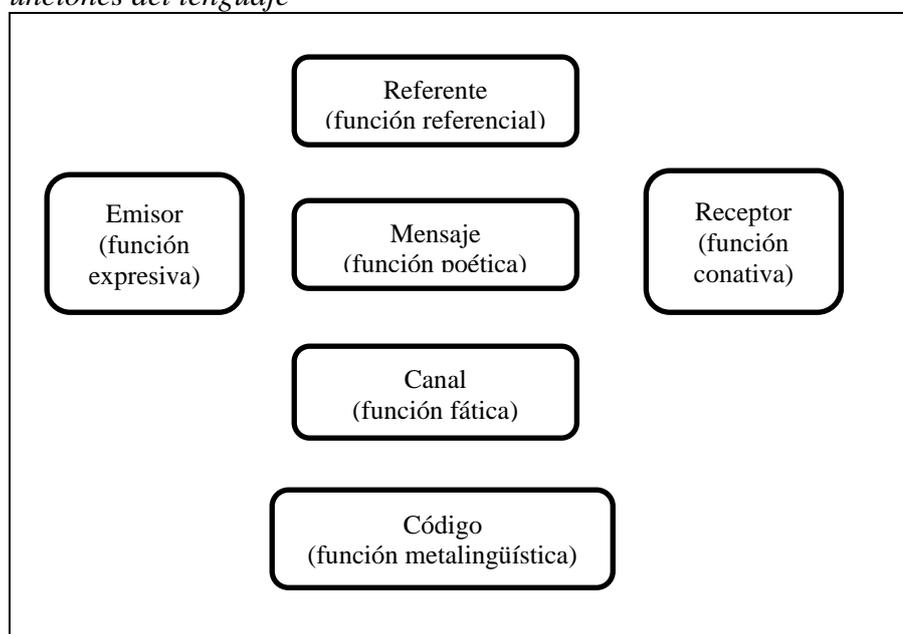
Ramirez, (2002) El hablar es expresarse, relacionarse e intercambiar y transmitir ideología o sentimientos que ayude llegar a un buen clima favorable así logren consensuar o determinar algunos desaires. (p. 59).

3.2.2.4 Funciones de los elementos del lenguaje

Tusón (2012) enfatiza que la funciones del lenguaje según sus elementos fue desarrollada por el ruso Roman Jakobson, quien “determino que existe seis elementos que intervienen en cualquier proceso de comunicación” (p. 43). Por lo tanto se muestra en la siguiente figura.

Figura 2

Funciones del lenguaje



Nota. Extraído desde (Tusón,2012) Introducción al lenguaje (p. 43)

Por ende desarrollaremos cada uno de ellos, de tal manera que se comprenda de mejor manera.

- a) **Función expresiva.** Quien habla (emisor) es quien da inicio a esta función, porque aquí es donde se manifiesta las emociones, sentimientos, pensamientos, actitudes, el estado de ánimo y la sensibilidad. Aquí es donde se contruye los mensajes y las interjecciones con el fin de transmitir. (Tusón, 2012)



Entonces desde este punto de vista es importante que los niños desde las edades tempranas puedan lograr emitir sus sentimientos, emociones, pensamientos, manifestar sus actitudes aprovechando así la expresión que ellos quieren transmitir, este tipo de función también puede ser denominada como emotiva.

- b) **Función conativa.** “Este tipo de función está referida en el uso de las formas verbales del imperativo, que está dirigida especialmente al receptor con la finalidad que este actúe o deje de actuar de una manera definida” (Tusón, 2012, p. 44). Por ello la importancia que los niños sepan escuchar está asociada con esta función de tal manera que ellos decidan seguir actuando o quizás dejar de actuar, este tipo de función también puede ser denominada como coactiva o imperativa.
- c) **Función poética.** Esta función del lenguaje está directamente relacionada con los mensajes que son instrumentos, es de allí que se le da importancia a las poesías, los discursos, la publicidad y de los eslóganes políticos. (Tusón, 2012)

Por lo tanto desde las edades tempranas se estimule comprender mejor el mensaje que se le transmite es una forma que el niño también pueda transmitir sus mensajes pero a su propio estilo de modo que el niño o niña entienda de manera adecuada.

- d) **Función referencial.** Esta función tiene que ver con el contexto, espacio, tiempo, de tal forma que exista características que están asociadas con el lenguaje, por ello estos son más utilizados en los periódicos, noticias, crónicas, reportajes, textos científicos y técnicos donde destaca dicha función. (Tusón, 2012)

Con este tipo de función los docentes pueden contextualizar con mucha facilidad el lugar, el tiempo, la temperatura, de tal modo que el niño o niña comprenda las actividades o acciones según sea su contexto o referencial.



- e) **Función metalinguística.** El código puede generar en algunas veces, esto debido a que las palabras de cierta forma necesitan ser aclaradas. Además, los mensajes centrados en el código, usando así la lengua, por tanto, los libros, diccionarios son donde se desarrollan este tipo de función lingüística. Según van creciendo los niños es muy importante tener conocimiento en el desarrollo del lenguaje a través de los libros o diccionario si ellos no entienden o comprenden.
- f) **Función fática.** Este tipo de función está relacionado con el canal, además este puede ser conocido como contacto, es de allí la importancia de esta función donde que si existe interferencia, ruido, o en el caso de una llamada de un teléfono debilidad en la línea, es necesario que exista redundancia. Los niños muchas veces al recibir un mensaje donde sufren interferencia del ruido no comprenden el mensaje emitido, necesitan que se repita el mensaje para que ellos de esa manera puedan responder o dar respuesta.

3.2.2.5 Etapas del desarrollo del lenguaje

Las personas desde que nacen inician con el desarrollo del lenguaje, es de allí por la necesidad misma de comunicarse iniciar a desarrollarlo, y segun van creciendo estos también van convirtiéndose en un instrumento de socialización y comunicación con sus semejantes. Es de allí que existe dos etapas y estas son:

a) La etapa prelingüística.

En esta etapa el niño comprende desde el nacimiento hasta los 12 meses por la necesidad de comunicarse a través de los balbuceos, sus miradas o los gestos que manifiestan, y según van creciendo estos inician a manifestar sus necesidades verbalmente, de tal manera que el adulto debe mostrar su acompañamiento y apoyo para su desarrollo normal, estimulando así sus expresiones, sentimientos, emociones e ideas, de modo que en futuro ellos puedan comunicarse sin dificultad con sus pares.

b) Etapa lingüística.

En esta etapa los niños y niñas ya tiene la libertad de la utilización de palabras de tal manera que estos ya tiene conocimientos de su significado, entonces aquí el niño tiene la capacidad de interrelacionarse con los demás, ya que ellos logran expresarse con mucha claridad, y así también comprenden oraciones simples que son emitidas por sus padres, familiares, docentes y amigos. En esta etapa además los niños se caracterizan por la interactividad que manifiestan, el cual esta etapa corresponde de 1- 7 años de edad, entonces estos niños ya logran comprender el orden que se les pide, son exploradores y de manera que les gusta experimentar. Y encuentra al lenguaje oral estos niños pueden nombrar conceptos, identificar, nombra objetos y figuras, diferenciando, se pueden ubicar en el tiempo y expresarse claramente.

3.2.2.6 Lenguaje oral en niños de 4 años

En esta edad los niños se caracterizan en relacionarse con sus pares a través de los juegos que ellos establecen, ya que es allí donde discuten sobre las reglas que se imponen, también asumen ciertos roles; asimismo los niños de cinco años pueden lograr anticipar acciones de manera que logran llevar a cabo una coordinación con sus pares, además muchos de estos niños tienen la capacidad de contar historias y anécdotas de sus experiencias de manera que lo hacen de manera cronológica; sin embargo estos niños todavía no entienden palabras complejas con libertad; además, estos niños dificultan entender las metáforas o analogías, pero, los niños ya pueden organizar oraciones considerando sujeto, verbo y predicado; en ese mismo sentido estos niños ya pueden discriminar con facilidad los sonidos y además ellos pueden producirlos de manera más clara y fina de los fonemas, en ese mismo escenario ellos también ya pueden hacer ciertas repeticiones de frases complejas según su orden, y además son conscientes de sus logros. (Mendoza y Palian, 2019).

3.2.2.7 Desarrollo de los juegos verbales para el desarrollo del lenguaje oral

Sabiendo que los juegos son instrumentos, herramientas o estrategias que incentivan al desarrollo del lenguaje oral los docentes, las familias, los



padres deben estimular ciertas acciones o actividades de libertad que los niños puedan tener iniciativa con sus pares para poder compartir su tiempo a través del juego, ya que de esa manera los niños intercambian conocimientos, experiencias, habilidades y destrezas, desde la comunicación e interacción misma.

Entonces es importante que los docentes en especial puedan planificar actividades al fortalecimiento del lenguaje oral de los niños desde las estrategias de los juegos verbales de manera que ellos jueguen también se puedan divertir y su aprendizaje se convierta no en una carga sino en una diversión, motivación a seguir aprendiendo. Los juegos verbales ayudan a los niños en explorar su lenguaje, logrando crear situaciones de interacción y socialización donde este pueda expresar significados y a la vez desarrollarlos a través del juego de palabras.

Los juegos verbales son juegos de palabras y es un recurso ingenioso que tiene como utilidad como un instrumento de comunicación e instrumento que facilita la interacción de la información a otras personas. Asimismo, otra de las funciones del lenguaje es que sirve en el juego como una función lúdica y se aplica desde la primera infancia donde balbucean, imitan y crean palabras. uno de los escenarios de los diferentes juegos son las aulas de educación que se aplica los juegos verbales: rimas, adivinanzas, trabalenguas y otros teniendo como finalidad aumentar el vocabulario, pronunciación y la sintaxis en el niño, apoyado de otras actividades netamente de talleres. (Terreros, 2018, p.18)

3.2.2.8 Teorías del lenguaje oral

a) Teoría conductista

El máximo representante de esta teoría es Skinner, quien señala que para que un niño adquiera su lenguaje este está basado en ciertos mecanismos del condicionamiento operante, es desde esa partida que los niños adquieren comportamientos que son asimilados desde la sociedad estos pueden ser reforzados o también castigados. (Rojas Zuñiga, 2017). La teoría de Skinner consiste en “Los estímulos lingüísticos, conducta que es fruto de la influencia del ambiente sobre



el sujeto, condicionamiento operante” (Calderón, 2018, p. 1). Es por ello que los niños empiezan a imitar ya que estos han sido adquirido de su contexto, pero para estimular a los niños es importante según esta teoría que los adultos recompensen o premien su lenguaje bien expresada y en caso que el lenguaje no se use correctamente debe ser castigada o desaprobada y hacer correcciones.

b) Teoría innatista

Chomsky indica que el lenguaje es una forma natural que se da en el ser humano, importante ya que está representado en el cerebro y es parte de la dotación biológica del hombre Rojas (2017). Barón y Müller (2014) argumenta que el habla materna se adquiere de forma automática, de una manera inconsciente compartido por todas las lenguas del mundo, específicas y particulares de esos principios, conocidas como parámetros. Asimismo, el mismo autor indica que esta teoría pretende dar a conocer la existencia de la organización de la mente y ello permite la producción y comprensión de un diálogo en cualquier idioma. Además, requiere muy pocas reglas lingüísticas para un desarrollo de manera autónoma. Chomsky plantea que el lenguaje cabe en una facultad específica predeterminada por la genética, es de allí su denominación como innato, por ello dice que los niños y niñas tienen sus propias pronuncias que son propias y no son respuestas aprendidas de otros. (Calderón, 2018)

c) Teoría genética

Según esta teoría planteada por Piaget, quien sostiene que el lenguaje humano tiene origen desde el nacimiento, pero desde la aparición del pensamiento simbólico pues se hace el uso del lenguaje, el cual se manifiesta especialmente en el período sensorio motor, en el cual va incrementado. Es por ello que Piaget señala que los símbolos son un conjunto de palabras, que poco a poco un niño acumula y a la vez por la repetición del uso este puede discriminar, desde la actividad mental (Rojas, 2017). Por ello, los niños buscan activamente la construcción del aprendizaje, desde el uso del lenguaje, lo que es la causa de su desarrollo de ciertas acciones en cada etapa de su vida, manteniendo



su nombre y su durabilidad. Piaget, indica que el lenguaje oral se origina en la capacidad de representación dependiente del desarrollo cognitivo, es de allí que los sujetos tienen su participación en los procesos de crecimiento lingüístico. (Calderón, 2018)

d) Teoría sociolingüística

El máximo exponente de esta teoría es Vygotsky, el cual plantea que las funciones de expresión oral de los niños son basadas en la interiorización, es por ello que la cultura y la sociedad en que crece influye en sus conductas aprendidas de tal manera que los niños pueden hacer representaciones. Por tanto el lenguaje es producto de la interacción de los individuos lo que le convierte en una sociedad, que necesita que exista un diálogo en pares. (Rojas Zuñiga, 2017). Vygotsky es el teórico del sociocultural, esta teoría está fundamentada en que la actividad mental está relacionada con el contexto y dándose una interrelación entre el proceso mental y el contexto sociocultural (Vygotsky, 1995). Para Bruner, el niño está en constante cambio y su desarrollo está sujeto a los estímulos y a su contexto familiar cercano y del mundo que le rodea; por lo tanto, el niño está experimentando nuevas experiencias que le permite poseer conocimientos previos (Calderón, 2018)

e) Teoría de la inteligencia lingüística según Gardner

Armstrong (2017) menciona que los niños tienen la capacidad de manejar las palabras de forma fluida ya sea oralmente (por ejemplo, como narrar cuento, rima, trabalenguas, adivinanzas) o por escrito (crear rimas, trabalenguas, adivinanzas). Con esta inteligencia los niños aumentan su capacidad de dominar la sintaxis o la estructura del lenguaje, la fonología o los sonidos del lenguaje, la semántica o los significados de las palabras, y las dimensiones pragmáticas o usos prácticos del lenguaje. Algunos de los niños hacen uso de la retórica, como también el uso del lenguaje para poder persuadir a otros niños de que realicen una actividad determinada ya sea en el juego libre, actividades académicas, etc.), la mnemotécnica (uso del lenguaje para recordar información), la explicación (uso del lenguaje para dar a



conocer información) y el metalenguaje (uso del lenguaje para hablar del propio lenguaje). (p 18).

(Gamande, 2013) “el niño tiene la Capacidad de utilizar y manejar la fonética de una lengua como sistema simbólico y de expresión” (p.15).

3.2.2.9 Dimensiones del desarrollo del lenguaje oral

El lenguaje oral está estructurado en cuatro componentes principales como a continuación se presenta:

a) sintaxis o gramática

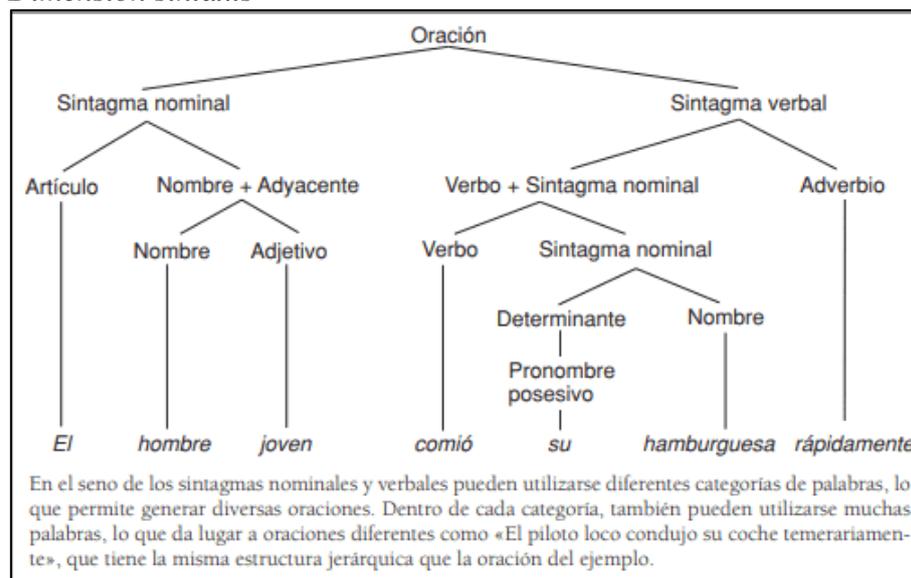
Terreros (2018) son un conjunto de reglas de la lingüística para formar una oración y estas reglas son las que definen la estructura, orden, forma y otros elementos de las palabras.

De acuerdo a Bloom y Lahey (1978), la sintaxis está referida el análisis que se hace al producir un sonido y la articulación, por tanto, este tiene una incidencia en la condición del aparato buco fonatorio, como se puede manifestar en la respiración, punto de articulación, o modo de articulación.

Owens (2003) “La forma o estructura de una oración depende de las reglas de la Sintaxis” (p. 16). Es de allí que los niños deben seguir un orden de la palabra, las frases, clausulas, orden y organización de las oraciones. Pero, dichos enunciados dependen como está estructurado la lengua y los individuos con conocimientos son los que juzgan si es correcto o no, es de allí que una oración comprende de 2 componentes como son los sintagmas nominales y verbales lo cuales deben estar interrelacionadas ya que estos están constituidos por el verbo, adjetivo, sustantivo, predicado, etc.



Figura 3
Dimensión sintaxis



Nota Extraído desde (Owens, 2003) Desarrollo del lenguaje. (p.19)

Entonces es importante que los niños empiecen a construir oraciones desde la edad temprana, ya que ellos no pueden memorizan textos extensos, sino que aprenden las reglas y esta permita construir organizado las oraciones (Owens, 2003)

b) Fonología

Es la disciplina que estudia las reglas que están organizadas según su estructura, distribución y la secuencia de los sonidos del habla. Cada idioma se expresa de diferentes sonidos del habla o fonema, y un fonema es la sonora más pequeña que realiza un cambio. En el español se utiliza veinticuatro fonemas, mientras tanto en el inglés es un aproximado de cuarenta cinco, por lo tanto, el fonema es el conjunto de sonidos parecidos (Owens, 2003).

Terreros (2018) Argumenta que la fonología estudia la estructura de los sonidos del habla, también la forma de las sílabas. Las lenguas poseen diferentes fonemas.

c) Semántica

La semántica estudia las relaciones de los significados de las palabras con otros y los cambios conllevan esas palabras. La jerarquía permite



al hombre diferenciar de una lengua con otra, agrupar, clasificar y ver las similitudes para poder diferenciar con otros, En algunos escenarios permite diferenciar por ejemplo el de un ser humano no puede clasificarse en varones y mujeres por lo tanto no pertenece a ambos grupos solo a uno (Owens, 2003)

Bloom y Lahey (1978) aluden que la semántica está referida específicamente a la representación de los objetos, fenómenos, acontecimientos con relación de la realidad. Es por ello, que se logra comprender y expresar, a través del uso de las unidades semánticas de los individuos, según su entorno.

Por otro lado, Terreros (2018) Afirme que la semántica estudia el significado de las palabras y podemos clasificar los objetos y las relaciones, de esa manera se diferencian unas de otras.

d) Pragmática

La pragmática son un conjunto de reglas que están estrechamente relacionadas con el uso del lenguaje en el escenario de un contexto social. De tal modo la pragmática es la manera en que se utiliza el lenguaje para comunicarse de una forma estructurada (Owens, 2003)

Terreros (2018) afirma que la pragmática es la esencia del lenguaje y que nos permite una interacción de manera efectiva y correcta frente a otras personas.

Bloom y Lahey (1978) ratifica que la pragmática es el estudio de las funciones u objetos sociales del lenguaje y las normas que las rige su uso del lenguaje según el entorno en la cual se encuentra un individuo.

3.3 Marco conceptual

- a) **Adivinanza.** Es un juego de palabras que se plantea en forma de rimas y en sentido figurado, va dirigido especialmente al público infantil. Este juego de palabras se da entre un emisor y un receptor, el emisor es la persona quien realiza preguntas y sabe la respuesta, mientras que el receptor será el descubridor de la respuesta.



- b) **Rima.** Son juego de palabras que consiste en la repetición de dos o más versos, estas repeticiones se dan cuando terminan en el mismo sonido.
- c) **Trabalenguas.** Son un juego de palabras que consiste en oraciones difíciles de pronunciar, donde se utiliza para lograr una expresión de hablar palabras complicadas en cuanto a la pronunciación.
- d) **Talleres.** Son sesiones de aprendizaje que están planificadas para varios días, son actividades que están acompañadas de una demostración práctica que se planifican para varios días, donde se lograra una capacitación.
- e) **Juegos.** Son momentos recreativos de entretenimiento placentero, donde la persona entrenara, divertirá, disfrutara espontáneamente y de manera autónoma. También se puede decir que es una actividad autónoma, espontanea, placentera que tiene como finalidad el entretenimiento, diversión y disfrute.
- f) **Afianzar.** Es la acción de realizar alguna cosa con más firmeza, con más solidez y estabilidad para consolidar y fortalecer alguna cosa o actividad, esto quiere decir que con los talleres de juegos verbales se busca que el lenguaje oral en niños sea más firme, entendible y más fluida al momento de pronunciar las palabras.
- g) **Fonología.** Es una de las unidades fundamentales del análisis gramatical que estudia la estructura lingüística de los sonidos de la voz y su estudio, se conoce como fonología a la ciencia lingüística que estudia el sonido de la voz, esto quiere decir que la fonología es una ciencia que trata de los fonemas en relación a la función que desempeña en una lengua.
- h) **Lenguaje oral.** El lenguaje oral es un conjunto de signos lingüísticos y reglas que permite al ser humano, comunicarse con sus pares.
- i) **Semántica.** Estudia el significado de las palabras, para ello las categorías son indispensables, mediante ello clasificamos objetos y las relaciones de tal modo diferenciamos las palabras (Terrerros, 2018)



- j) **Pragmática.** Es el estudio de las funciones u objetos sociales del lenguaje y las normas que las rigen su uso del lenguaje según el entorno en el cual se encuentra un individuo. (Bloom y Lahey, 1978)

- k) **Juegos verbales.** Son instrumentos que se aplican en las aulas para desarrollar y estimular el área del lenguaje en los niños, generalmente se los realiza en interacción social (Flores, 2014).



CAPÍTULO IV METODOLOGÍA

4.1 Tipo y nivel de investigación

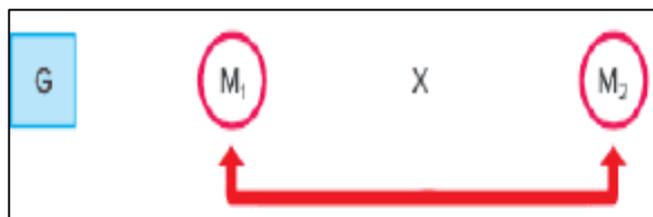
Según la finalidad de la investigación será de tipo aplicada y el nivel explicativo. De manera que esto se sostiene en Carasco (2016) quien señalo que el tipo de investigación aplicada tiene como objetivo definido actuar, transformar, cambiar en determinados espacios. Considerando dicha definición con la presente investigación cuyo título es “Talleres de juegos verbales para el desarrollo del lenguaje oral en niños de cuatro años en la Institución Educativa Inicial N° 213 Intimpas Abancay, 2022”; se pondrá en práctica diversos talleres con el fin de poder modificar el lenguaje oral de los niños, de manera que ellos puedan expresarse adecuadamente con sus pares. Asimismo, Hénandez y Mendoza (2018) nos enfatiza que nivel explicativo define como propósito establecer las causas de los sucesos, problemas o fenómenos que se estudian. Teniendo esta definición la preocupación parte desde la realidad de la deficiente utilización del lenguaje oral de los niños de cuatro años de la Institución Educativa Inicial N° 213 Intimpas Abancay, 2022, con el propósito de contribuir a través de los talleres en el desarrollo de su lenguaje.

4.2 Diseño de investigación

Según Hénandez y Mendoza (2018), el diseño esta referida a la estrategia para poder obtener la información que deseas con el fin de responder al palnteamiento del problema. Por tanto, el diseño al cual se recurrio sera el experimental de tipo preexperimental. Esto porque el diseño experimental nos permite “controlar una situación, recurriendo intencionalmente a la manipulación, de una a mas variables independientes (causas) para analizar las consecuencias de dicha manipulación (efectos). El tipo preexperimental de prepueba y postprueba, se sustenta en “el grado de control sera minimo y ademas, se aplicara una prueba previa al tratamiento experimental y luego se administrata el tratamiento y finalmente se aplicara una prueba posterior al tratamiento (Hénandez y Mendoza, 2018).



Entonces el diseño estara representado de la siguiente forma:



Donde

M1= pre prueba

M2= post prueba

X= Tratamiento

G = Grupo experimental

4.3 Población y muestra

Para Hénandez y Mendoza (2018), la población es el conjunto de todos los casos que concuerdan con determinadas especificaciones. Entoces teniendo esta definición la población esta integrada por 47 niñas y niños, de la institución educativa inicial N° 213 de la ciudad de Abancay.

Tabla 2

Población de la investigación

Total niños de la Institución Educativa Inicial N° 213 Intimpas de la ciudad de Abancay		
N°	Población niños	47

La muestra estara integrada por un total de 47 niños de la edad de cuatro años . Por que la muestra sera no probabilistica de tipo intencional. De tal manera que Hénandez y Mendoza (2018) afirma que la muestra es un “subgrupo de la población de los cual de recolectan los datos y que debe ser representativo de esta, si se desean generalizar los resultados” (p.196). Asimismo, el mismo autor nos indica que una muestra no probabilistica consite en “ sugb grupo de la población en la cual la elección de los elementos no depende de la probabilidad sino de características de la investigación” (p. 220). Ademas, el muestreo intenciona, desde la posicion de Arias Gonzales (2020), indica que este tipo de muestro se “Se caracteriza por seguir los criterios personales del investigador” (p. 61).



Tabla 3*Muestra de la investigación*

Nº	Muestra	Niños de 4 años
1	Niños	23
2	Niñas	24
Total niños		47

4.4 Procedimiento

- Se determinó el tema a investigar
- Se recurrió a la revisión bibliográfica
- Se procedió a elaborar el marco teórico
- Se logró definir el planteamiento del problema
- Se formuló los objetivos, hipótesis y la operacionalización de las variables.
- Se procede a hacer la validación del instrumento
- Se elaboró el cronograma y presupuesto para la administración del proyecto de investigación
- Finalmente, termino con la redacción del proyecto

4.6 Técnicas e instrumentos

La técnica empleada en la investigación será la observación y el instrumento la lista de cotejo. Desde el punto de vista de Carasco (2005), la tecnica de la observación es definida como un “proceso sistematico de obtención, recopilación y registro de datos empiricos de un objeto, un suceso, un acontecimiento o conduta humana con el proposito de procesarlo y convertirlo en información” (p. 282). Asimismo, el mismo Arias (2012) nos indica que la lista de cotejo es “Una herramienta que indica la presencia o ausencia de un aspecto o comportamiento observable” (p.70). Entonces considerando dichas referencias, la investigación para poder recoger los datos, acerca de la expresión oral, utilizo la técnica de observación de modo que nos permitirá registrar las conductas según se aplica la lista de cotejo, que está estructurado de acuerdo a las dimensiones establecidas.

4.7 Estadístico de investigación

Se recurrirá al estadístico descriptivo y al estadístico inferencial. De manera que el estadístico descriptivo, permitirá representar los resultados en tablas y figuras, y el estadístico inferencial a través del rango de pruebas con signos de Wilcoxon contrastará las hipótesis.



Tratamiento de datos

Luego de recoger los datos, a través de la lista de cotejo, se procederá al tratamiento de los datos que consiste en hacer le procesamientos de los datos, según los objetivos planteados, para ello, la herramienta software del SPSS y el Excel ayudará, en dicho procesamiento, de manera que se podrá representar los resultados en tablas y figuras.

Hipótesis estadísticas

a. Prueba de rangos con signo de Wilcoxon

Señala que las hipótesis estadísticas cumplen las siguientes especificaciones:

$$H_0: W_{(+)} = W_{(-)}$$

$$H_1: W_{(+)} \neq W_{(-)}$$

b. Decisión estadística

Si ρ valor $> 0,05$; por consiguiente, se acepta la H_0

Si ρ valor $< 0,05$; por lo tanto, se rechaza la H_0

c. Nivel de significancia (α)

$\alpha = 0,05$ (5%) máximo aceptable

CAPÍTULO V RESULTADOS Y DISCUSIÓN

5.1 Análisis de resultados

5.1.1 Análisis descriptivo sobre el desarrollo del lenguaje oral (Pre test)

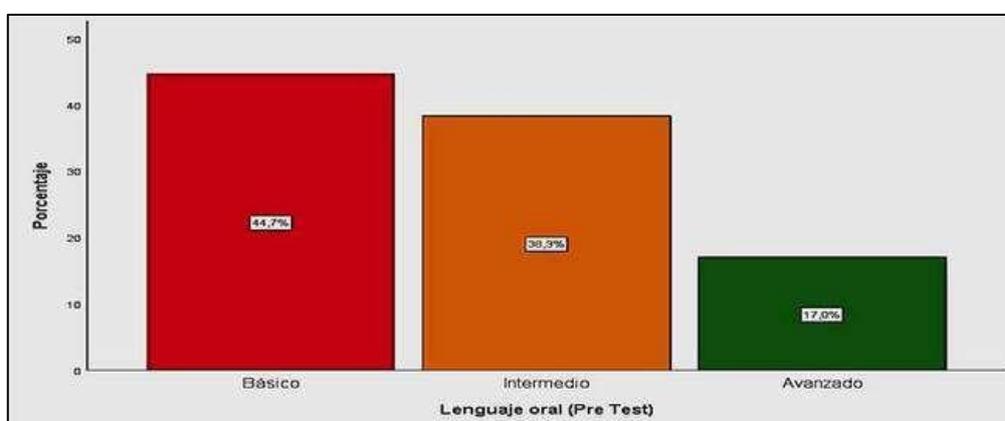
Tabla 4

Distribución de frecuencia del lenguaje oral (Pre test)

		Frecuencia	Porcentaje
Válido	Básico	21	44,7
	Intermedio	18	38,3
	Avanzado	8	17,0
	Total	47	100,0

Figura 4

Distribución porcentual de la variable del lenguaje oral del niño (pre test)



En la Tabla 4 y Figura 4 de los 47 estudiantes de cuatro años de edad que forman el total de la muestra, el 44.7% que corresponde a 21 niños evidencia en el pre test un desarrollo básico del lenguaje oral, debido a que se observa debilidades notorias en cuanto al desarrollo fonológico, gramático, semántico y pragmático. El 38.3% (18 niños) evidencia un desarrollo en el nivel intermedio del lenguaje oral porque el desarrollo de las dimensiones antes mencionadas aun presenta debilidades pero que son poco notorias. Mientras que el 17% (8 niños) reflejan un desempeño de nivel avanzado sobre el desarrollo de la variable en estudio.



5.1.1.1 Descripción de la dimensión fonológica del niño (Pre test)

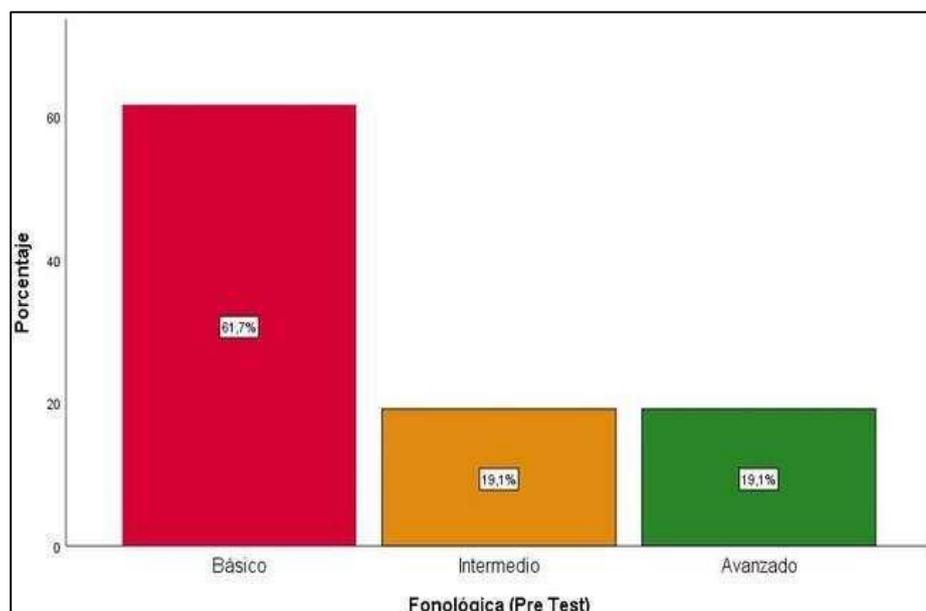
Tabla 5

Distribución de frecuencias sobre la observación del desarrollo fonológico del niño (Pre test).

		Frecuencia	Porcentaje
Válido	Básico	29	61,7
	Intermedio	9	19,1
	Avanzado	9	19,1
	Total	47	100,0

Figura 5

Distribución porcentual respecto a la dimensión fonológica del niño (Pre test)



En la Tabla 5 y Figura 5 se observó que el 61.7% de total de la muestra que corresponde a 29 niños evidenciaron un desarrollo de la dimensión fonológica en un nivel básico, esto debido a que este grupo presentaron debilidades notorias al pronunciar sílabas directas, complejas; dificultan diferenciar palabras con sonidos y sonidos con palabras; y no pueden repetir con claridad las palabras complejas. El 19.1% de la muestra (9 niños) evidenciaron un nivel de desarrollo intermedio sobre esta dimensión, existiendo en este grupo todavía algunas debilidades respecto a los indicadores antes mencionados. Mientras que el otro 19.1% se encontraban evidenciado un nivel de desarrollo avanzado.

5.1.1.2 Descripción de la dimensión gramatical del niño (Pre test)

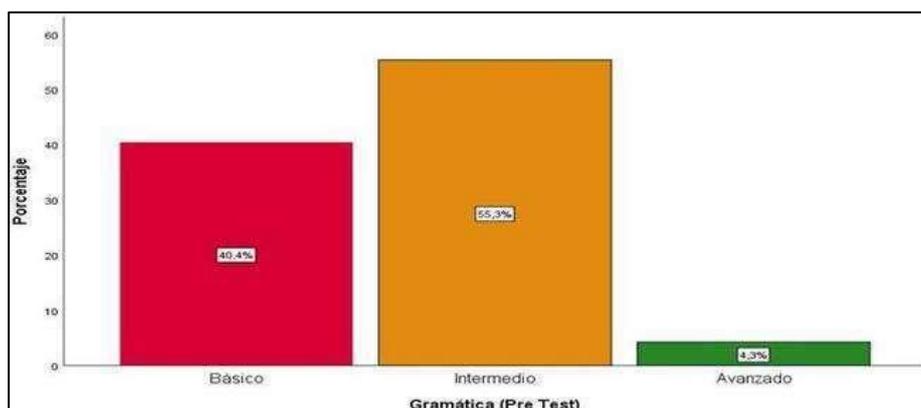
Tabla 6

Distribución de frecuencias sobre la observación del desarrollo gramatical del niño (pre test)

		Frecuencia	Porcentaje
Válido	Básico	19	40,4
	Intermedio	26	55,3
	Avanzado	2	4,3
Total		47	100,0

Figura 6

Distribución porcentual respecto a la dimensión gramática del niño (Pre test)



En la Tabla 6 y Figura 6 se observó que el 40.4% de total de la muestra que corresponde a 19 niños evidenciaron un desarrollo de la dimensión gramática en un nivel básico, esto debido a que este grupo presentaron debilidades notorias al conjugar verbos de acuerdo al tiempo, modo o forma; dificultad al pronunciar de manera adecuada las palabras de acuerdo al género o número utilizando un adecuado el artículo, al pronunciar frases pequeñas o subordinadas. El 55.3% de la muestra (26 niños) evidenciaron un nivel de desarrollo intermedio sobre esta dimensión, existiendo en este grupo todavía algunas debilidades respecto a los indicadores antes mencionados. Mientras que el otro 4.3% de la muestra (2 niños) se encontraban evidenciado un nivel de desarrollo avanzado.



5.1.1.3 Descripción de la dimensión semántica del niño (Pre test)

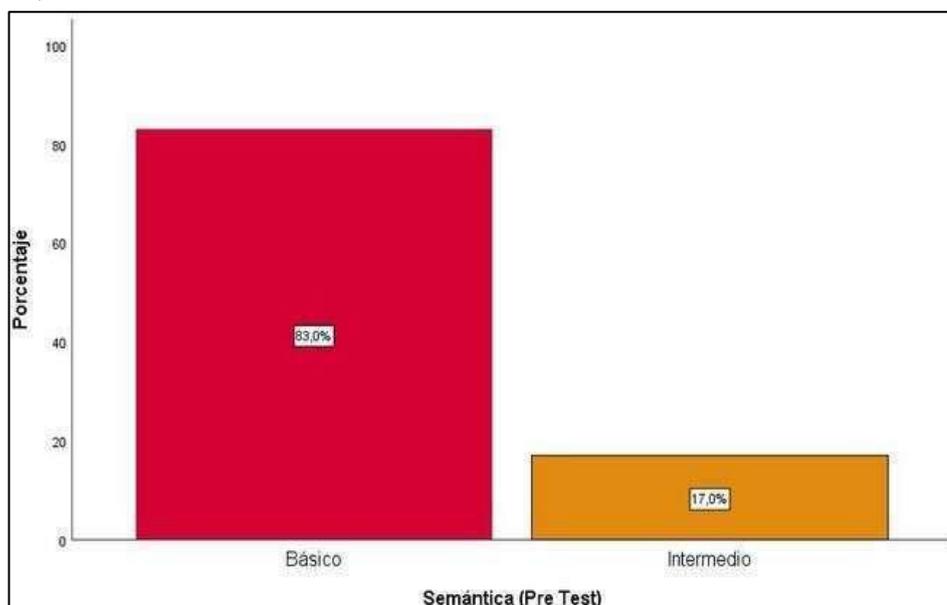
Tabla 7

Distribución de frecuencias sobre la observación del desarrollo semántica del niño (Pre test).

		Frecuencia	Porcentaje
Válido	Básico	39	83,0
	Intermedio	8	17,0
Total		47	100,0

Figura 7

Distribución porcentual respecto a la dimensión semántica del niño (Pre test)



En la Tabla 7 y Figura 7 se observó que el 83% de total de la muestra que corresponde a 39 niños evidenciaron un desarrollo de la dimensión semántica en un nivel básico, esto debido a que este grupo presentaron debilidades notorias al identificar el sonido de una palabra, diferenciar el sonido de las palabras, explicar, compartir, utilizar uniones, cantidades y explicar el significado de las palabras. El 17% de la muestra (8 niños) evidenciaron un nivel de desarrollo intermedio sobre esta dimensión, existiendo en este grupo todavía algunas debilidades respecto a los indicadores antes mencionados.

5.1.1.4 Descripción de la dimensión pragmática del niño (Pre test)

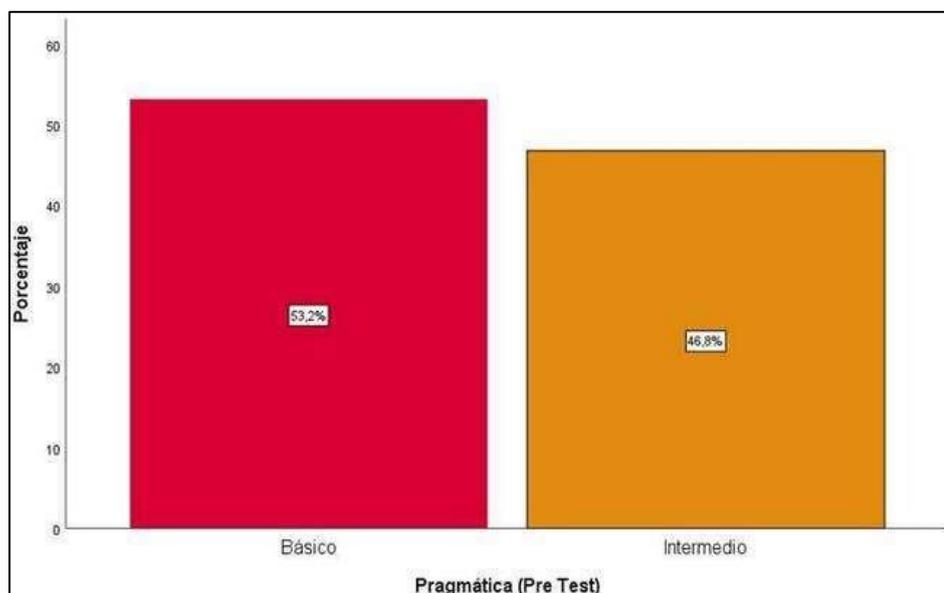
Tabla 8

Distribución de frecuencias sobre la observación del desarrollo pragmática del niño (Pre test).

		Frecuencia	Porcentaje
Válido	Básico	25	53,2
	Intermedio	22	46,8
Total		47	100,0

Figura 8

Distribución porcentual respecto a la dimensión pragmática del niño (Pre test)



En la Tabla 8 y Figura 8 se observó que el 53.2 % de total de la muestra que corresponde a 25 niños evidenciaron un desarrollo de la dimensión pragmática en un nivel básico, esto debido a que este grupo presentaron debilidades notorias al pronunciar, identificar las palabras que conoce identificando las partes de su cuerpo o en acciones básicas; se comunica de manera espontánea con una pronunciación óptima, expresa sus ideas , describe las características de un objeto, pronuncia adecuadamente una trabalenguas sencilla y crea rimas y juega. El 46.8 % de la muestra (22 niños) evidenciaron un nivel de desarrollo intermedio sobre esta dimensión, existiendo en este grupo todavía algunas debilidades respecto a los indicadores antes mencionados.



5.1.2 Análisis descriptivo sobre el desarrollo del lenguaje oral (Pre test)

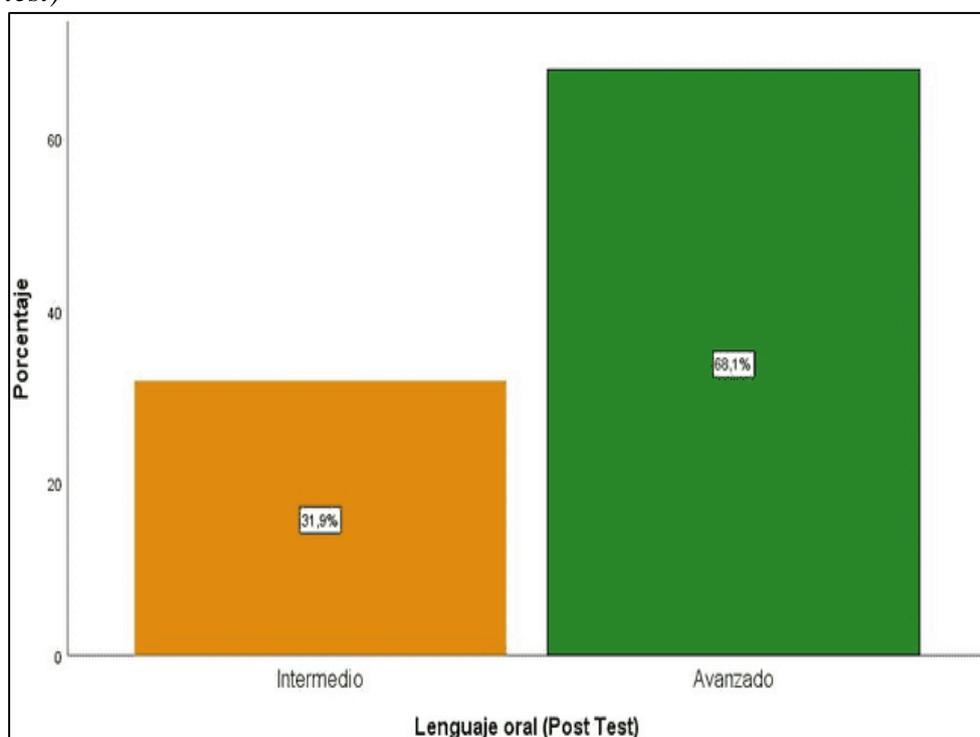
Tabla 9

Distribución de frecuencia respecto a la observación del lenguaje oral del niño (Pretest)

		Frecuencia	Porcentaje
Válido	Intermedio	15	31,9
	Avanzado	32	68,1
Total		47	100,0

Figura 9

Distribución porcentual respecto a la variable del lenguaje oral del niño (pre test)



En la Tabla 9 y Figura 9 de los 47 estudiantes de cuatro años de edad que forman el total de la muestra, el 31.9 % que corresponde a 15 niños evidencia en el post test un desarrollo intermedio del lenguaje oral, debido a que se observa algunas debilidades poco notorias en cuanto al desarrollo fonológico, gramático, semántico y pragmático.

El 68.1% (18 niños) evidencia un desarrollo en el nivel avanzado del lenguaje oral porque el desarrollo de las dimensiones antes mencionadas fue logrado de manera satisfactorio.



5.1.2.1 Descripción de la dimensión fonológica del niño (Pre test)

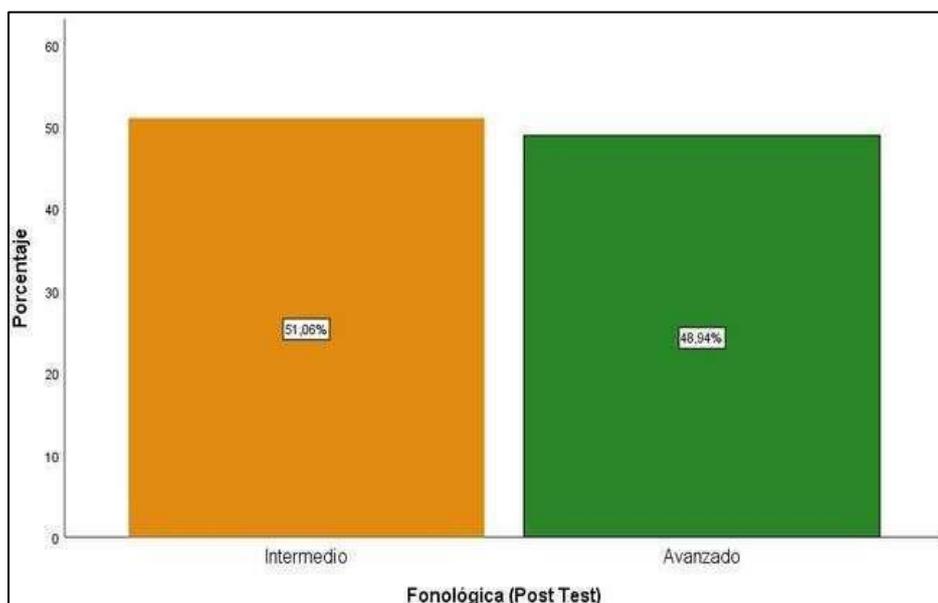
Tabla 10

Distribución de frecuencias sobre la observación del desarrollo fonológico del niño (Pre test).

		Frecuencia	Porcentaje
Válido	Intermedio	24	51,1
	Avanzado	23	48,9
Total		47	100,0

Figura 10

Distribución porcentual respecto a la dimensión fonológica del niño (Post test)



En la Tabla 10 y Figura 10 se observó que el 51.1% de total de la muestra que corresponde a 24 niños evidenciaron un desarrollo de la dimensión fonológica en un nivel intermedio, así mismo se puede apreciar que el 48.94% que representan a 23 niños están en un nivel avanzado. Esto quiere decir que a la gran mayoría de los niños el trabalenguas, las rimas y adivinanzas han incidido en su mejora de esta dimensión que es la fonológica, el cual consiste en pronunciar sílabas directas, complejas, diferenciar palabras con sonidos y repetir las palabras con claridad. Aunque también existen niños que todavía presentan ciertas dificultades en reconocer el sonido de algunas sílabas.

5.2.1.2 Descripción de la dimensión gramática del niño (Post test)

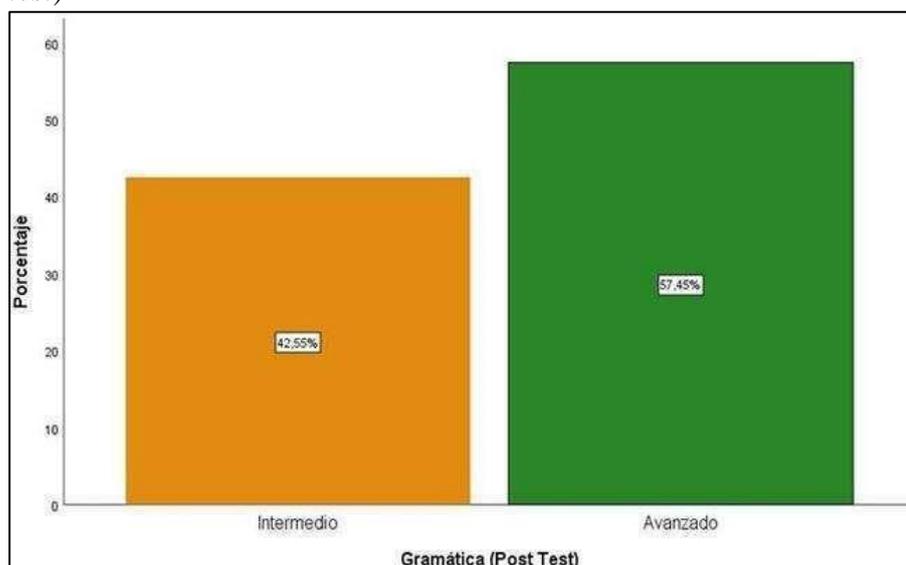
Tabla 11

Distribución de frecuencias sobre la observación del desarrollo gramatical del niño (post test)

		Frecuencia	Porcentaje
Válido	Intermedio	20	42,6
	Avanzado	27	57,4
Total		47	100,0

Figura 11

Distribución porcentual respecto a la dimensión gramática del niño (Pre test)



En la Tabla 11 y Figura 11 se observó que el 42.6% de total de la muestra que corresponde a 20 niños evidenciaron un desarrollo de la dimensión gramática en un nivel intermedio, así mismo se puede apreciar que el 57.4% que representan a 27 niños están en un nivel avanzado. Esto quiere decir que a la gran mayoría de los niños el trabalenguas, las rimas y adivinanzas han incidido en su mejora de esta dimensión que es la gramática, el cual consiste en conjugar verbos de acuerdo al tiempo, modo o forma, pronunciar de manera adecuada las palabras de acuerdo al género, número utilizando adecuadamente el artículo, así mismo en pronunciar frases pequeñas que reflejan subordinación. Aunque también existen niños que todavía presentan ciertas dificultades en pronunciar de manera adecuada las palabras de acuerdo al género y número haciendo uso del artículo.

5.2.1.3 Descripción de la dimensión semántica del niño (Post test)

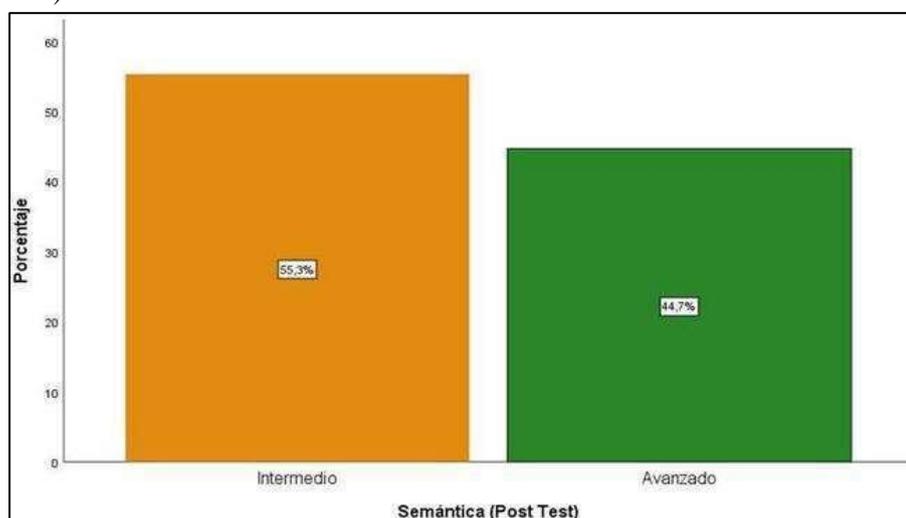
Tabla 12

Distribución de frecuencias sobre la observación del desarrollo semántico del niño (Pre test).

		Frecuencia	Porcentaje
Válido	Intermedio	26	55,3
	Avanzado	21	44,7
Total		47	100,0

Figura 12

Distribución porcentual respecto a la dimensión semántica del niño (Pre test)



En la Tabla 12 y Figura 12 se observó que el 53.3% de total de la muestra que corresponde a 26 niños evidenciaron un desarrollo de la dimensión semántica en un nivel intermedio, así mismo se puede apreciar que el 44.7% que representan a 21 niños están en un nivel avanzado. Esto quiere decir que a la gran mayoría de los niños el trabalenguas, las rimas y adivinanzas han incidido en su mejora de esta dimensión que es la semántica, el cual consiste en identificar el sonido de una palabra cuando es pronunciada por un compañero o maestra, diferencian los sonidos de las palabras que pronuncian y las explican utilizando mayor cantidad de palabras para explicar lo que comprendieron y expresan sus ideas .Aunque también existen niños que todavía presentan ciertas dificultades en compartir palabras compuestas.

5.2.1.4 Descripción de la dimensión pragmática del niño (Post test)

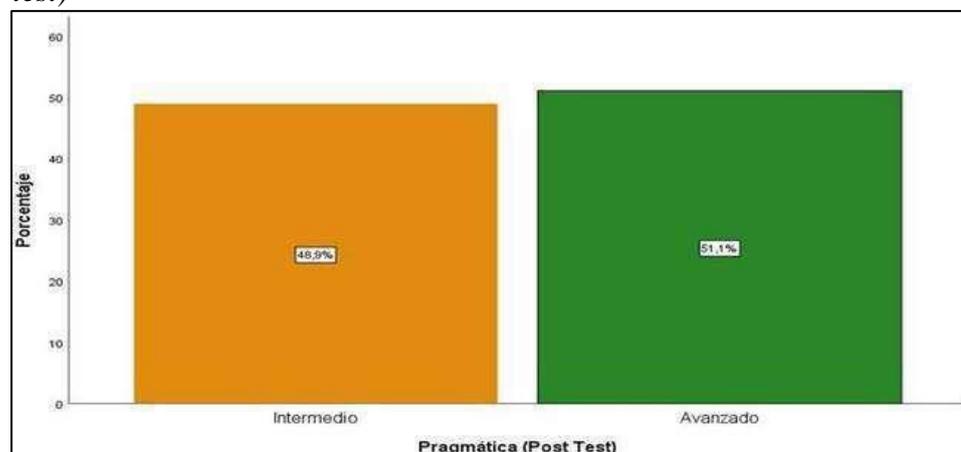
Tabla 13

Distribución de frecuencias sobre la observación del desarrollo pragmática del niño (Pre test).

		Frecuencia	Porcentaje
Válido	Intermedio	23	48,9
	Avanzado	24	51,1
Total		47	100,0

Figura 13

Distribución porcentual respecto a la dimensión pragmática del niño (Pre test)



En la Tabla 13 y Figura 13 se observó que el 48.9% de total de la muestra que corresponde a 23 niños evidenciaron un desarrollo de la dimensión semántica en un nivel intermedio, así mismo se puede apreciar que el 51.1% que representan a 24 niños están en un nivel avanzado. Esto quiere decir que a la gran mayoría de los niños el trabalenguas, las rimas y adivinanzas han incidido en su mejora de esta dimensión que es la pragmática, el cual consiste en pronunciar adecuadamente y reconocer las palabras que identifican las partes del cuerpo, pronunciar adecuadamente e identificar con palabras las acciones básicas, comunicarse de manera espontánea con una pronunciación optima, expresar ideas con una pronunciación optima, describir oralmente las características de un objeto, pronunciar adecuadamente un trabalenguas sencillo, así mismo crear rimas y jugar con una comunicación continua entre compañeros. Aunque también existen

niños que todavía presentan ciertas dificultades en comunicarse de manera espontánea con una pronunciación óptima.

5.1.3 Contratación de Hipótesis

5.1.3.1 Hipótesis estadística general (Talleres de juegos verbales)

H₀: Los talleres de juegos verbales son momentos que permiten que los niños desarrollen la expresión oral, la comprensión, incremento de vocabulario, discriminación de sonidos de las palabras y una pronunciación adecuada y fluida, entonces no fortalece el desarrollo del lenguaje oral en niños de cuatro años en la Institución Educativa Inicial N° 213 Intimpas Abancay, 2022

H₁: Los talleres de juegos verbales son momentos que permiten que los niños desarrollen la expresión oral, la comprensión, incremento de vocabulario, discriminación de sonidos de las palabras y una pronunciación adecuada y fluida, entonces fortalece el desarrollo del lenguaje oral en niños de cuatro años en la Institución Educativa Inicial N° 213 Intimpas Abancay, 2022

Tabla 14

Rangos de valores obtenidos sobre el desarrollo del lenguaje oral durante el pre y post test

Lenguaje oral (Post Test - Pre Test)	Rangos negative	0a
	Rangos positivos	37b
	Empates	10c
	Total	47

a. Lenguaje oral (Post Test < Pre Test)

b. Lenguaje oral (Post Test > Pre Test)

c. Lenguaje oral (Post Test = Pre Test)

La Tabla 14 da a conocer que el tratamiento (juegos verbales) aplicado a 47 niños para el fortalecimiento del desarrollo del lenguaje oral dieron resultados favorables, observándose que 37 niños alcanzaron rangos positivos y 10 niños no sufrieron ningún cambio.



Tabla 15

Estadísticos de prueba sobre el desarrollo del lenguaje oral con el tratamiento

Lenguaje oral (Pos Test) - Lenguaje oral (Pre Test)	
Z	-5,646 ^b
Sig. asintótica(bilateral)	1,6414E-8

a. Prueba de rangos con signo de Wilcoxon

b. Se basa en rangos negativos.

La tabla 15 permite tomar la decisión de rechazar la hipótesis nula y afirmar que los talleres de juegos verbales fortalecen el desarrollo del lenguaje oral en niños de cuatro años. Esto se sustenta porque el p valor = .000 menor al nivel de significancia = .05.

5.1.3.2 Hipótesis estadística específica (dimensión lenguaje oral)

H₀: Los talleres de juegos verbales son momentos que permiten que los niños desarrollen el lenguaje oral, la comprensión, incremento de vocabulario, discriminación de sonidos de las palabras y una pronunciación adecuada y fluida, entonces no fortalece el desarrollo del lenguaje oral en niños de cuatro años en la Institución Educativa Inicial N° 213 Intimpas Abancay, 2022

H₁: Los talleres de juegos verbales son momentos que permiten que los niños desarrollen el lenguaje oral, la comprensión, incremento de vocabulario, discriminación de sonidos de las palabras y una pronunciación adecuada y fluida, entonces si fortalece el desarrollo del lenguaje oral en niños de cuatro años en la Institución Educativa Inicial N° 213 Intimpas Abancay, 2022

Tabla 16

Rangos de valores respecto a la dimensión el lenguaje oral

Fonológica (Post Test) -	Rangos negativos	1a
Fonológica (Pre-Test)	Rangos positivos	32b
	Empates	14c
	Total	47

a. Fonológica (Post Test) < Fonológica (Pre Test)

b. Fonológica (Post Test) > Fonológica (Pre Test)

c. Fonológica (Post Test) = Fonológica (Pre Test)



La tabla 16 da a conocer que la aplicación de los talleres de juegos verbales a 47 niños para el desarrollo del lenguaje oral dio como resultado 1 encontrándose en rangos negativo, 32 de dio resultados favorables y 14 se encuentran en empate por lo tanto el mayor porcentaje del total de la muestra alcanzaron rangos positivos.

Tabla 17

Estadísticos de prueba sobre la dimensión fonológica

Fonológica (Post Test)	Fonológica (Pre Test)
Z	-5,001 ^b
Sig. asintótica(bilateral)	5,7021E-7

a. Prueba de rangos con signo de Wilcoxon

b. Se basa en rangos negativos.

La tabla 17, nos permitió tomar la decisión de aceptar la hipótesis nula y rechazar que los talleres de juego oral no tuvieron un efecto significativo en el desarrollo del lenguaje oral en la dimensión fonológica. Se admite porque el valor $p = 5,7021E-7$ es mayor que el nivel de significación = 0,05.

5.1.3.4 Hipótesis estadística específica (dimensión gramática)

H₀: Los juegos verbales no ayudaran a poder explicar cómo se van formando palabras a partir de una raíz por lo tanto favorecerá significativamente en el desarrollo de la gramática en niños de 4 años en la Institución Educativa Inicial N° 213 Intimpas Abancay.

H₁ Si los juegos verbales si favorece a poder explicar cómo se van formando palabras a partir de una raíz por lo tanto favorecerá significativamente en el desarrollo de la gramática en niños de 4 años en la Institución Educativa Inicial N° 213 Intimpas Abancay.

Tabla 18*Rangos de valores sobre la dimensión gramática*

Gramática (Post Test) -	<u>Rangos negativos</u>	0a
Gramática (Pre-Test)	<u>Rangos positivos</u>	39b
	Empates	8c
Total		47

- a. Gramática (Post Test) < Gramática (Pre Test)
- b. Gramática (Post Test) > Gramática (Pre Test)
- c. Gramática (Post Test) = Gramática (Pre Test)

La tabla 18 refleja que el tratamiento (gramática) aplicado a 47 niños para desarrollar el lenguaje oral dieron resultados favorables, y se puede observar que 39 niños alcanzaron rangos positivos y 8 niño no mostraron un cambio sea este positivo o negativo con el estímulo aplicado. Además, ningún niño sufrió un cambionegativo.

Tabla 19*Estadísticos de prueba sobre la dimensión gramática*

	Gramática (Post Test) - Gramática (Pre Test)
Z	-5,938 ^b
Sig. asintótica(bilateral)	2,8935E-9

- a. Prueba de rangos con signo de Wilcoxon
- b. Se basa en rangos negativos.

La tabla 19, permitió rechazar la H_0 y aceptar la H_1 , y así afirmar que los talleres de juegos verbales si favorece de manera muy significativa en el desarrollo del lenguaje oral de los niños de cuatro años de la I.E.I. N° 213 Intimpas , 2022. Esto se sustenta debido a que el p valor (2,8935E-9) es menor que el nivel de significancia (0,05).

5.1.3.5 Hipótesis estadística específica (dimensión escriben diversos tipos de texto en su lengua materna)

H₀: Si Los juegos verbales apoya a que diferencie los sonidos de las palabras cuando pronuncia y realiza explicaciones de los sonidos, entonces no ayudará significativamente en el desarrollo de la semántica en niños de 4 años en la Institución Educativa Inicial N° 213 Intimpas Abancay.

H₁: Si Los juegos verbales apoya a que diferencie los sonidos de las palabras cuando pronuncia y realiza explicaciones de los sonidos, entonces ayudará significativamente en el desarrollo de la semántica en niños de 4 años en la Institución Educativa Inicial N° 213 Intimpas Abancay.

Tabla 20

Rangos de valores sobre la dimensión semántica del desarrollo del lenguaje oral.

	Rangos negativos	0a
Semántica (Post Test) –	Rangos positivos	43b
Semántica (Pre-Test)		4c
	Empates	
		47
	Total	

a. Semántica (Post Test) < Semántica (Pre-Test)

b. Semántica (Post Test) > Semántica (Pre Test)

c. Semántica (Post Test) = Semántica (Pre Test)

La Tabla 20 da a conocer que el tratamiento (juegos verbales) aplicado a 47 niños para el fortalecimiento del desarrollo del lenguaje oral en su dimensión semántica los cuales dieron resultados favorables, observándose que 43 niños alcanzaron rangos positivos y 4 niños no sufrieron ningún cambio.

Tabla 21

Estadísticos de prueba sobre la dimensión semántica del desarrollo del lenguaje oral.

Semántica (Post Test) Semántica (Pre-Test)	
Z	-5,917 ^b
Sig. asintótica(bilateral)	3,2843E-9

a. Prueba de rangos con signo de Wilcoxon

b. Se basa en rangos negativos.

La tabla 21, permitió rechazar la h₀ y validar que los talleres de juegos verbales fortalecen el desarrollo del lenguaje oral en su dimensión semántica en niños de cuatro años. Esto se sustenta porque el p valor = .000 menor al nivel de significancia = .05.

5.1.3.6 Hipótesis estadística específica (dimensión escriben diversos tipos de texto en su lengua materna)

H₀: Si los juegos verbales es un medio de estimulación ya que podrá realizar la diferenciación de una y otras palabras que expresan y realizará preguntas frente a una palabra nueva, entonces no contribuirá significativamente en el desarrollo de la pragmática en niños de 4 años en la Institución Educativa Inicial N° 213 Intimpas Abancay.

H₁: Si los juegos verbales es un medio de estimulación ya que podrá realizar la diferenciación de una y otras palabras que expresan y realizará preguntas frente a una palabra nueva, entonces contribuirá significativamente en el desarrollo de la pragmática en niños de 4 años en la Institución Educativa Inicial N° 213 Intimpas Abancay.

Tabla 22

Rangos de valores sobre la dimensión pragmática del desarrollo del lenguaje oral

Pragmática (Post Test) - Pragmática (Pre test)	Rangos negativos	0a
	Rangos positivos	40b
	Empates	7c
Total		47

a. Pragmática (Post Test) < Pragmática (Pre Test)

b. Pragmática (Post Test) > Pragmática (Pre Test)

c. Pragmática (Post Test) = Pragmática (Pre Test)

La Tabla 22, permitió detallar que el tratamiento (juegos verbales) aplicado a 47 niños para el fortalecimiento del desarrollo del lenguaje oral en su dimensión pragmática los cuales dieron resultados favorables, observándose que 40 niños alcanzaron rangos positivos y 7 niños no sufrieron ningún cambio.

Tabla 23

Estadísticos de prueba sobre la dimensión pragmática del desarrollo del lenguaje oral

	Pragmática (Post Test) - Pragmática (Pre Test)
Z	-5,857b
Sig. asintótica(bilateral)	4,709E-9

a. Prueba de rangos con signo de Wilcoxon

b. Se basa en rangos negativos.

La tabla 23, permitió poner en juicio para rechazar la H_0 y precisar que los talleres de juegos verbales fortalecen el desarrollo del lenguaje oral en su dimensión pragmática en niños de cuatro años. Esto se sustenta porque el p valor = .000 menor al nivel de significancia = .05.



CAPÍTULO VI

CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

6.1 Conclusiones

Durante la aplicación del instrumento en el pre test se observó que del total de la muestra (47 niños) evidenciaban un 44.7% encontrarse dentro de un nivel básico, y 38.3% intermedio, mientras que solo un 17% reflejaban estar en un nivel avanzado en cuanto al desarrollo de su lenguaje oral (ver tabla 4). Después de aplicar los talleres de los juegos verbales el 68.1% evidencio un nivel avanzado respecto al desarrollo del lenguaje oral y un 31.9% intermedio, y ningún niño se encontraba en nivel básico, de manera descriptiva se observa un cambio favorable con el tratamiento. Los resultados inferenciales permiten concluir que los talleres de juegos verbales son un tratamiento efectivo debido a que incrementó el desarrollo del lenguaje oral de los niños de manera significativa sustentado en estadísticamente porque de acuerdo a la prueba de rangos con signos de Wilcoxon indica que el p valor ($1,6414E-8$) es menor al nivel de significancia de 0,05 (ver Tabla 15).

El uso de la prueba estadística inferencial permitió obtener p valor igual a ($5,7021E-7$) $< (0,05)$, lo que nos valida el supuesto que la pedagogía de la ternura favorece el desarrollo de la dimensión fonológico dentro del desarrollo del lenguaje oral en niños de cuatro años en la Institución Educativa Inicial N° 213 Intimpas Abancay, 2022.

El uso de la prueba estadística inferencial permitió obtener p valor igual a ($2,8935E-9$) $< (0,05)$ lo que nos valida el supuesto que la pedagogía de la ternura favorece el desarrollo de la dimensión gramática dentro del desarrollo del lenguaje oral en niños de cuatro años en la Institución Educativa Inicial N° 213 Intimpas Abancay, 2022.

El uso de la prueba estadística inferencial permitió obtener un p valor igual a ($3,2843E-9$) $< (0,05)$ lo que nos valida el supuesto que la pedagogía de la ternura favorece el desarrollo de la dimensión semántica dentro del desarrollo del lenguaje oral en niños de cuatro años en la Institución Educativa Inicial N° 213 Intimpas Abancay, 2022.



El uso de la prueba estadística inferencial permitió obtener un p valor igual a $(4,709E-9) < (0,05)$ lo que nos valida el supuesto que la pedagogía de la ternura favorece el desarrollo de la dimensión semántica dentro del desarrollo del lenguaje oral en niños de cuatro años en la Institución Educativa Inicial N° 213 Intimpas Abancay, 2022.

6.2 Recomendaciones

Los docentes dentro de sus estrategias de enseñanza deben considerar el uso de los talleres propuestos resultado de un proceso de investigación, y que está orientado al fortalecimiento del desarrollo del lenguaje oral de los niños de cuatro años, o puedan ser tomados en cuenta como base para elaborar otros juegos verbales que desarrollen sus capacidades para poder hacer un adecuado uso de los signos lingüísticos y normas del lenguaje para que exista una comunicación clara, coherente y efectiva.

Los talleres trabalenguas del zorro, la rima el color amarillo y el trabalenguas mi pelota deben ser empleados por los docentes para desarrollar la dimensión fonológica, ya que permite al niño diferenciar sonidos de palabras similares, así mismo permite pronunciar con más fluidez los sonidos de las palabras que están organizadas según su estructura. Esto sustenta Owens (2003), quien menciona que la fonología es la disciplina que estudia las reglas que están organizadas según su estructura, distribución y la secuencia de los sonidos del habla.

Los talleres rima de mi carita, adivinanza del plátano y la adivinanza de la araña deben ser empleados por docentes como estrategia de aprendizaje para desarrollar la dimensión gramática, pues esto permite estructurar y seguir un orden de palabras, frases, etc. Ya que Owens (2003) sustenta que; “La forma o estructura de una oración depende de las reglas de la Sintaxis” (p. 16). Es de allí que los niños deben seguir un orden de la palabra, las frases, cláusulas, orden y organización de las oraciones.

Los talleres, la rima del sapito, trabalenguas de la papa y la rima de la paloma bumbuna deben ser aplicadas por las docentes como estrategia de aprendizaje para desarrollar la dimensión semántica, pues esto permite identificar el sonido de la palabra, diferenciar los sonidos de las palabras y explicar el significado de cada palabra, etc. Esto se sustenta de acuerdo a Terreros (2018) Afirme que la semántica estudia el significado de las palabras y podemos clasificar los objetos y las relaciones, de esa manera se diferencian unas de otras.



Los talleres, adivinanza el sapo, trabalenguas de la pelota y la rima de pancha deben ser empleadas por las docentes como estrategia de aprendizaje para desarrollar la dimensión pragmática, pues esto permite una buena pronunciación adecuada de manera óptima. Esto se sustenta de acuerdo a Terreros (2018) afirma que la pragmática es la esencia del lenguaje y que nos permite una interacción de manera efectiva y correcta frente a otras personas.



REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- Álvarez Ramos, S. (2004). *El lenguaje oral y el lenguaje escrito en la educación inicial*. Ecuador: Editorial Libresa. Obtenido de https://books.google.com.pe/books?id=M1THpW_7SKUC&lpq=PA4&dq=LENGUAJE%20ORAL&hl=es&pg=PA6#v=onepage&q=LENGUAJE%20ORAL&f=false
- Arias Gonzales, J. (2020). *Proyecto de tesis. Guía para la elaboración*. Perú: www.agogocursos.com.
- Arias, F. (2012). *El proyecto de investigación: Introducción a la metodología científica*. Caracas, Venezuela: Editorial Episteme, C.A.
- Armstrong, T. (2017). *Multiple Intelligences in the Classroom*. Virginia EE.UU: Huertas Industrias Gráficas, S. A.
- Barón Birchenall, L., & Müller, O. (2014). La teoría lingüística de Noam Chomsky: del inicio a la actualidad. *Lenguaje*, 417-447.
- Bloom, L., & Lahey, M. (1978). *Lenguaje development and Lenguaje disorders*. New York: Bloom y Lahey, 1997.
- Bonilla , R. (2016). *El desarrollo del lenguaje oral en niños de 4 años del colegio Hans Chirstian Andersen*. Piura: Universidad de Piura. Obtenido de file:///C:/Users/usuario/Documents/antecedentes/EDUC_043%20nacional.pdf
- Calderón Astorga, N. (2018). *Desarrollo comunicativo - lingüístico y sus teoría*. Obtenido de ceril.net: <http://ceril.net/index.php/articulos?id=126>
- Canaval Chata, M. Y., & Mamani Condori, M. (2018). *Los juegos verbales para mejorar la expresión oral en niños y niñas de 5 años de la Institución Educativa Inicial "Bellapampa". del distrito de Socabaya, Arequipa, 2017*. Arequipa: Universidad Nacional de San Agustín de Arequipa. Obtenido de <http://repositorio.unsa.edu.pe/bitstream/handle/UNSA/6500/EDCcachmy.pdf?sequence=3>



Carasco Díaz, S. (2005). *Metodología de la investigación científica. Pautas para diseñar y elaborar el proyecto de investigación*. Lima: San Marcos.

Cari Valencia, K. P., & Ito Tito, N. R. (2016). *EL CUENTO COMO ESTRATEGIA PARA DESARROLLAR EL LENGUAJE ORAL EN LOS NIÑOS Y NIÑAS DE 4 AÑOS DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA JUAN XXIII – CIRCA DEL DISTRITO DE PAUCARPATA, AREQUIPA – 2015*. Para obtener el Título Profesional, Arequipa. Obtenido de <http://repositorio.unsa.edu.pe/handle/UNSA/2423>

Ccarhuas Ramos, R. I. (2019). *CUENTOS INFANTILES PARA EL DESARROLLO DEL LENGUAJE ORAL EN NIÑOS DE 4 AÑOS DE LA I.E.I N° 200 COMUNIDAD DE LARAMARU – 2018*. Para optar el título profesional de Licenciado , Universidad Nacional Micaela Bastidas de Apurimac, Abancay. Obtenido de <http://repositorio.unamba.edu.pe/handle/UNAMBA/795>

Dominguez.T , D., & Medina.P, N. (2019). *Estimulación del lenguaje oral mediante actividades didácticas para fomentar el desarrollo de habilidades comunicativas*. Azogues- Ecuador: Universidad Nacional de Educación. Obtenido de <file:///C:/Users/usuario/Documents/antecedente%20internacional.pdf>

Fernandez Fiestas, R. J. (2019). *Nivel de desarrollo del lenguaje oral en estudiantes de 5 y 6 años de la institución educativa partitucular "La Salle" - Piura, 2018*. Piura: Universidad Católica de los Ángeles. Obtenido de http://repositorio.uladech.edu.pe/bitstream/handle/123456789/19671/LENGUAJE_ORAL_RAISSA%20_JUDITH_%20FERNANDEZ_%20FIESTAS.pdf?sequence=1&isAllowed=y

Flores, M. (2014). *Análisis de los juegos verbales y su incidencia en el desarrollo del área de lenguaje, de los niños de 3 a 4 años de edad, en el centro infantil del buen vivir "Carolina Terán" de quito D.M.- Propuesta laternativa*. Universidad de las fuerzas Armadas. Obtenido de <http://repositorio.espe.edu.ec/bitstream/21000/9680/1/T-ESPE-048536.pdf>



- Galazar, C. D. (2016). *La estimulación temprana y su importancia en el desarrollo del lenguaje oral en niños de 2 a 3 años en Guayaquil*. informe pára optar titulo profesional , Universidad de Guayaquil, Guayaquil.
- Gallardo López, J. A. (2018). *Teorías del juego como recurso educativo*. Innovagogia: Universidad Pablo de Olavide. Obtenido de [https://rio.upo.es/xmlui/bitstream/handle/10433/6824/Gallardo-LpezJos-AlbertoGallardo-VzquezPedro.pdf?sequence=1&isAllowed=y#:~:text=Freud%20\(1898%2C%201906\)%20vincula,o%20tendencia%20compulsiva%20al%20gozo](https://rio.upo.es/xmlui/bitstream/handle/10433/6824/Gallardo-LpezJos-AlbertoGallardo-VzquezPedro.pdf?sequence=1&isAllowed=y#:~:text=Freud%20(1898%2C%201906)%20vincula,o%20tendencia%20compulsiva%20al%20gozo).
- Gamande, N. (2013). Las inteligencias multiples de Howard Gardner: Unidad piloto para propuesta de cambio metodologico. *UNIR*, 1-52.
- Gomez , F. (2011). *los juegos verbales y su incidencia en el desarrollo del lenguaje oral, en los niños y niñas de primer año de educacion basica de la academia Aeronautica Pedro Traversari*. Quito: Universidad Central del Ecuador. Obtenido de <file:///C:/Users/usuario/Downloads/T-UCE-0010-3%20internacional.pdf>
- Groos, K. (1902). *Jeux des animaux*. Universidad de Harvard: Alcan.
- Hénandez, R., & Mendoza, P. (2018). *Metodología de la Investigación*. México: Mc Graw Hill Education.
- Horiula.C, Y., & Rojas.T, N. Y. (s.f.).
- Horiula.C, Y., & Rojas.T, N. Y. (2021). *Canciones infantiles en "runa simi" para desarrollar la expresión oral en quechua en niños de 5 años en la Institucion Educativa Inicial N° 04 Nuestra Señora de Guadalupe de Abancay*. Abancay: Universidad Nacional Micaela Bastidas de Apurimac. Obtenido de <file:///C:/Users/usuario/Documents/antecedentes%20locales.pdf>
- Huamanttica Ayerbe, C., & Medina Tapia , L. J. (2019). *JUEGOS VERBALES EN EL DESARROLLO DE LA EXPRESIÓN ORAL EN NIÑOS DE 5 AÑOS DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA INICIAL N° 02 MARÍA INMACULADA DE ABANCAY 2019*. Abancay: Universidad Nacional Micaela Bastidas de Apurimac. Obtenido de <http://repositorio.unamba.edu.pe/handle/UNAMBA/838>



- Iparraguirre, S. (2016). *Juegos verbales para desarrollar el lenguaje oral en niños de 5 años, Institución Educativa Inicial "María Inmaculada"*. Pasco: Universidad Cesar Vallejo. Obtenido de file:///C:/Users/usuario/Documents/antecedentes/iparraguirre_qs%20nacional.pdf
- Iza, S. (2020). *Juegos verbales para el desarrollo del lenguaje oral en los niños y niñas del subnivel inicial 2 de la Unidad Educativa Benjamin Carrion*. Quito: Universidad Central del Ecuador. Obtenido de file:///C:/Users/usuario/Documents/antecedentes/T-UCE-MEI-IZA%20INTERNACIONAL.pdf
- Llorente, A. (30 de agosto de 2016). *Cuáles son los principales trastornos del lenguaje y cómo detectarlos*. Obtenido de <https://www.bbc.com/mundo/noticias-36983267>
- Martinez Lopez, L., & Rondon Canturin, I. N. (2016). *Expresión oral en niños de 4 y 5 años provenientes de zonas rurales en la I.E. N° 360 Tayta niño de Huayucachi – 2016*. Segunda especialidad, Universidad Nacional de Huancavelica, Huancavelica.
- Maya Betancourt, A. (1996). *El taller educativo. ¿que es? fundamentos, como organizarlo y dirigirlo, como evaluarlo*. Bogotá: Cooperativa editorial al magisterio. Obtenido de <https://books.google.com.pe/books?id=Bo7tWYH4xMMC&lpg=PP1&dq=que%20son%20los%20talleres&hl=es&pg=PA5#v=onepage&q=que%20son%20los%20talleres&f=false>
- Mendoza Ayala, A. C., & Palian Cajahuanca, S. A. (2019). *Nivel de lenguaje oral de infantes de 5 años del distrito de Huancayo*. Huancayo: Universidad Nacional del Centro del Perú. Obtenido de https://repositorio.uncp.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12894/6099/T010_76662618_T_1.pdf?sequence=3&isAllowed=y
- Owens, R. E. (2003). *Desarrollo del lenguaje*. Madrid: Pearson Educación.
- Palomino Aulla, M., & Jara Condori, Y. (2019). *TARJETAS ÍCONO VERBALES RECICLADOS PARA EL DESARROLLO DEL LENGUAJE ORAL EN LOS NIÑOS DE 4 y 5 AÑOS DE LA I.E.I. N°218 MICAELA BASTIDAS ABANCAY, 2018*. Abancay:



Universidad Nacional Micaela Bastidas de Apurímac. Obtenido de <http://repositorio.unamba.edu.pe/handle/UNAMBA/924>

Palomino Reymundo, C. K. (2015). *La estrategia de juego verbales y la expresión oral en los niños de 4º grado de educación primaria, área de comunicación de la institución educativa "Francisco Lizarzazaburu" del distrito el Porvenir*. Trujillo - Perú: Universidad Nacional de Trujillo. Obtenido de <https://dspace.unitru.edu.pe/bitstream/handle/UNITRU/3931/TESIS%20MAESTRIA%20CARMEN%20KARINA%20PALOMINO%20REYMUNDO.pdf?sequence=1&isAllowed=y>

Pérez Pedraza, P., & Salmerón López, T. (2006). Desarrollo de la comunicación y del lenguaje: Indicadores de preocupación. *Revista Pediatría de Atención Primaria*, 11-125.

Piaget, J. . (1991). *Seis estudios de Psicología*. España: Editorial Labor. S. A. Obtenido de http://dinterrondonia2010.pbworks.com/f/Jean_Piaget_-_Seis_estudios_de_Psicologia.pdf

Pinto, D. (2015). *Talleres y rincones de juegos*. España: Interconsulting bureau S.L. Obtenido de <https://books.google.com.pe/books?id=osJiDwAAQBAJ&lpg=PT13&dq=talleres%20de%20juegos%20verbales&hl=es&pg=PT13#v=onepage&q=talleres%20de%20juegos%20verbales&f=false>

Ramirez, J. (2002). Expresión oral. *Contextos educativos*, 57-72.

Rojas Zuñiga, T. M. (2017). *Los juegos verbales y el lenguaje oral en niños u niñas de 5 años de la I.E.I N°552 "Hermacia Payet", de Villa María del Triunfo, 2017*. Lima: Universidad Cesar Vallejo. Obtenido de https://repositorio.ucv.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12692/14201/Rojas_ZTM.pdf?sequence=1

Salas, M. (2020). Trastornos del desarrollo del lenguaje oral y escrito. *Congreso actualización pediatría*, 251-264. doi:https://www.aepap.org/sites/default/files/documento/archivos-adjuntos/congreso2020/251-264_trastornos_del_desarrollo_del_lenguaje.pdf

- Santos Mütschele, M., & Gonsales Filho, J. (2005). *Talleres pedagógicos. Arte y magia de las manualidades infantiles*. Sao Paulo - Brasil: Narcea, S.A.Madrid. Obtenido de <https://books.google.com.pe/books?id=vrqEUVoAxSYC&lpg=PA4&dq=talleres%20%20infantiles&hl=es&pg=PA1#v=onepage&q=talleres%20%20infantiles&f=false>
- Terreros Casas, A. E. (2018). *El empleo de juegos verbales en el desarrollo del lenguaje oral en los niños del ciclo II de educación inicial*. Pontificia Universidad Católica del Perú. Obtenido de https://tesis.pucp.edu.pe/repositorio/bitstream/handle/20.500.12404/16148/TERREROS_CASAS_ANDREA_ELENA.pdf?sequence=5&isAllowed=y
- Tusón Valls, J. (2012). *Introducción al lenguaje*. Editorial UOC, S.L.
- Vázquez Neira, R. (2011). *El juego en la educación escolar*. Colombia: lulu.com. Obtenido de [https://books.google.com.pe/books?id=5jl_AgAAQBAJ&lpg=PP1&dq=de%20ense%C3%B1anza%20son%20m%C3%A1s%20multidisciplinarios%20a%20trav%C3%A9s%20del%20juego.%20\(Olgu%C3%ADn%2C%202015\).&hl=es&pg=PA18#v=onepage&q&f=false](https://books.google.com.pe/books?id=5jl_AgAAQBAJ&lpg=PP1&dq=de%20ense%C3%B1anza%20son%20m%C3%A1s%20multidisciplinarios%20a%20trav%C3%A9s%20del%20juego.%20(Olgu%C3%ADn%2C%202015).&hl=es&pg=PA18#v=onepage&q&f=false)
- Verdezoto, M. (2011). *La estimulación temprana en el desarrollo del lenguaje oral, de los niños y niñas del primer año de Educación básica, de la escuela Heredia Bustamante*. Quito: Universidad Central del Ecuador. Obtenido de <file:///C:/Users/usuario/Documents/antecedentes/T-UCE-0010-52%20internacional.pdf>
- Villarreal Bazán, M. (2019). *Aplicación de la estrategia de juegos verbales para mejorar la expresión oral de los niños de cuatro años de la I.E.I. N° 1108, la esperanza, Condebamba, Cajabamba, Cajamarca, 2016*. Cajamarca, Perú: Universidad Nacional de Cajamarca. Obtenido de https://repositorio.unc.edu.pe/bitstream/handle/UNC/3663/T016_40108412_T.pdf?sequence=1&isAllowed=y
- Vygotsky, L. S. (1995). *Pensamiento y lenguaje. Teoría del desarrollo cultural de las funciones psíquicas*. (M. M. Rotger, Trad.) Ediciones Fausto.



ANEXOS

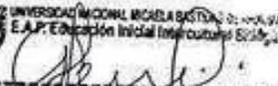


Anexo 1. Matriz de consistencia

Título: Talleres de juegos verbales para el desarrollo del lenguaje oral en niños de cuatro años en la Institución Educativa Inicial N° 213 Intimpas Abancay, 2022

Problemas	Objetivos	Hipótesis	Variables	Dimensiones e indicadores	Metodología
<p>Problema general</p> <p>¿De qué manera la aplicación de los talleres de juegos verbales fortalece el desarrollo del lenguaje oral de los niños de cuatro años en la Institución Educativa Inicial N° 213 Intimpas Abancay, 2022?</p>	<p>Objetivo general</p> <p>Determinar el nivel de contribución de los talleres de juegos verbales en el desarrollo del lenguaje oral en niños de 4 años en la Institución Educativa Inicial N° 213 Intimpas Abancay, 2022</p>	<p>Hipótesis general</p> <p>Si los talleres de juegos verbales son momentos que permiten que los niños desarrollen la expresión oral, la comprensión, incremento de vocabulario, discriminación de sonidos de las palabras y una pronunciación adecuada y fluida, entonces contribuirá en el desarrollo del lenguaje oral en niños de 4 años en la Institución Educativa Inicial N° 213 Intimpas Abancay, 2022</p>	<p>Variable 1:</p> <p>Talleres de juego verbales</p>	<p>Dimensiones</p> <p>Rimas</p> <p>Trabalenguas</p> <p>Canciones</p> <p>Indicadores</p> <ul style="list-style-type: none"> - Inicio: Asamblea - Desarrollo: Presentación y exploración de la actividad - Cierre: verbalización 	<p>Tipo de investigación: Aplicada</p> <p>Diseño de investigación: experimental de tipo pre experimental de preprueba y postprueba</p> <p>Población y muestra:</p> <p>- 49</p> <p>- 49</p>
<p>Problemas específicos</p> <p>¿Cómo la aplicación de los talleres de juegos verbales favorece al desarrollo fonológico de los niños de cuatro años en la Institución Educativa Inicial N° 213 Intimpas Abancay 2022?</p> <p>¿Cómo la aplicación de los talleres de juegos verbales favorece al desarrollo semántico de los niños de</p>	<p>Objetivos específicos</p> <p>Demostrar la contribución de los talleres de juegos verbales en el desarrollo de la fonología en niños de 4 años en la Institución Educativa Inicial N° 213 Intimpas Abancay</p> <p>Demostrar el aporte de los talleres de juegos verbales en el desarrollo de la semántica en niños de 4 años en la Institución Educativa Inicial N° 213 Intimpas Abancay</p>	<p>Hipótesis específicas</p> <p>Si los juegos verbales estimulan a desarrollar la conciencia fonológica, la percepción auditiva y la discriminación de sonidos nuevos o poco comunes, por lo tanto, contribuirá significativamente en el desarrollo de la fonología en niños de 4 años en la Institución Educativa Inicial N° 213 Intimpas Abancay, 2022</p> <p>Si Los juegos verbales apoya a que diferencie los sonidos de las palabras cuando pronuncia y realiza explicaciones de</p>	<p>Variable 2:</p> <p>Lenguaje oral</p>	<p>Fonología:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Pronuncia fonemas - Repite frases - Discrimina sonidos <p>Semántica:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Realiza Oraciones que impliquen negación - Aumenta su vocabulario comprensivo y expresivo - Conoce conceptos especiales <p>Gramática:</p>	<p>Técnica e instrumentos:</p> <p>Técnica observación , y el instrumento la lista de cotejo</p>

<p>cuatro años en la Institución Educativa Inicial N° 213 Intimpas Abancay 2022?</p> <p>¿Cómo la aplicación de los talleres de juegos verbales favorece al desarrollo gramatical/morfosintaxis de los niños de cuatro años en la Institución Educativa Inicial N° 213 Intimpas Abancay 2022?</p> <p>¿Cómo la aplicación de los talleres de juegos verbales favorece al desarrollo pragmático de los niños de cuatro años en la Institución Educativa Inicial N° 213 Intimpas Abancay 2022?</p>	<p>Demostrar la contribuye de los talleres de juegos verbales en el desarrollo de la gramática en niños de 4 años en la Institución Educativa Inicial N° 213 Intimpas Abancay</p> <p>Determinar la contribución de los talleres de juegos verbales en el desarrollo de la pragmática en niños de 4 años en la Institución Educativa Inicial N° 213 Intimpas Abancay</p>	<p>los sonidos, entonces ayudará significativamente en el desarrollo de la semántica en niños de 4 años en la Institución Educativa Inicial N° 213 Intimpas Abancay.</p> <p>Si los juegos verbales ayudaran a poder explicar cómo se van formando palabras a partir de una raíz por lo tanto favorecerá significativamente en el desarrollo de la gramática en niños de 4 años en la Institución Educativa Inicial N° 213 Intimpas Abancay.</p> <p>Si los juegos verbales es un medio de estimulación ya que podrá realizar la diferenciación de una y otras palabras que expresan y realizará preguntas frente a una palabra nueva, entonces contribuirá significativamente en el desarrollo de la pragmática en niños de 4 años en la Institución Educativa Inicial N° 213 Intimpas Abancay..</p>		<ul style="list-style-type: none"> - Conjuga verbos de acuerdo al tiempo y modo - Relaciones de género y número - Emplea oraciones subordinadas <p>Pragmática:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Identifica partes de su cuerpo - Identifica acciones básicas - Se expresa espontáneamente - Interactúa espontáneamente - Comienza a hacer descripciones de los objetos - Expresa con detalle los trabalenguas escuchados - Le gusta jugar con el lenguaje e inventarse rimas 	
--	---	---	--	---	--


 UNIVERSIDAD NACIONAL MARÍA BASTIDA
 E.A.P. Educación Inicial Intercultural

Mtro. Amalia Torres Chipana
 DOCENTE

Lista de cotejo "Lenguaje oral"

Tesis: Talleres de juegos verbales para el desarrollo del lenguaje oral en niños de cuatro años en la Institución Educativa Inicial N° 213 Intimpas Abancay, 2022

Grupo de niños: 4 años

Responsables: Bach. Lizbeth Curi Montesinos/ Bach. Sorayda Yesica Flores Carbajal

Dimensión 1: FONOLOGÍA

ITEM	Escala de medición		
	Inicio	Proceso	Logro
1. Pronuncia sílabas directas			
2. Pronuncia sílabas complejas			
3. Diferencia palabras con sonidos			
4. Diferencia sonidos de palabras			
5. Repite con claridad las palabras simples			
6. Repite con claridad las palabras complejas			

Dimensión 2: SEMÁNTICA

ITEM	Escala de medición		
	Inicio	Proceso	Logro
7. Identifica el sonido de una palabra cuando es pronunciada por un compañero o maestra			
8. Puede diferenciar los sonidos de las palabras que pronuncia			
9. Explica la palabra pronunciada			
10. Comparte palabras que tienen unión de dos palabras (compuestas)			
11. Utiliza mayor cantidad de palabras para explicar lo que comprendió			
12. Utiliza mayor cantidad de palabras para expresar sus ideas			
13. Sabe explicar el significado de las palabras que aprende			

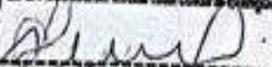
Dimensión 3: GRAMÁTICA

ITEM	Escala de medición		
	Inicio	Proceso	Logro
14. Conjuga verbos de acuerdo al tiempo			
15. Conjuga verbos de acuerdo al modo o forma			
16. Pronuncia de manera adecuada las palabras de acuerdo al género utilizando un adecuado el artículo			
17. Pronuncia de manera adecuada las palabras de acuerdo al número utilizando un adecuado el artículo			
18. Pronuncia frases pequeñas u oraciones que reflejan subordinación			

Dimensión 4: PRAGMÁTICA

ITEM	Escala de medición		
	Inicio	Proceso	Logro
1. Pronuncia adecuadamente y reconoce las palabras que identifica las partes de su cuerpo			
2. Pronuncia adecuadamente e identifica con palabras las acciones básicas			
3. Se comunica de manera espontánea con una pronunciación óptima			
4. Expresa sus ideas con una pronunciación óptima			
5. Describe oralmente las características de un objeto			
6. Pronuncia adecuadamente un trabalenguas sencillo			
7. Crea rimas y juega con una comunicación continua con sus compañeros			

ESCALA
 Inicio 1
 Proceso 2
 Logro 3

 UNIVERSIDAD NACIONAL MICAELA BASTIDAS DE AREQUIPA E.A.P. Educación Inicial Intercultural Bilingüe	
 Mtro. Amalia Torres Chipana DOCENTE	
Firma y sello del experto	
Documento de identidad	70763404
Teléfono fijo o Móvil	963702782



VALIDACIÓN DEL INSTRUMENTO

I. DATOS GENERALES

TÍTULO DE LA TESIS: Talleres de juegos verbales para el desarrollo del lenguaje oral en niños de cuatro años en la Institución Educativa Inicial N° 213 Intimpas Abancay, 2022

NOMBRE DEL INSTRUMENTO: Lista de cotejo "Lenguaje oral"

Responsable: Bach. Lizbeth Curi Montesinos/ Bach. Sorayda Yesica Flores Carbajal

Componente	Indicadores	Criterios	Deficiente	Regular	Bueno
Forma	Redacción	Los indicadores e ítems están redactados considerando los elementos necesarios		X	
	1.CLARIDAD	Está formulado con un lenguaje apropiado.			X
	2.OBJETIVIDAD	Está expresado en conducta observable.			X
Contenido	3.ACTUALIDAD	Es adecuado al avance de la ciencia y la tecnología.			X
	4.SUFICIENCIA	Los ítems son adecuados en cantidad y claridad.			X
	5.INTENCIONALIDAD	El instrumento mide pertinentemente las variables de investigación.			X
Estructura	6.ORGANIZACIÓN	Existe una organización lógica.			X
	7.CONSISTENCIA	Se basa en aspectos técnicos científicos de la investigación educativa.			X
	8.COHERENCIA	Existe coherencia entre los ítems, indicadores, dimensiones y variables			X
	9.METODOLOGÍA	La estrategia responde al propósito del diagnóstico.			X

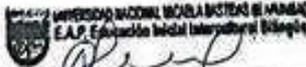
I. APOORTE Y/O SUGERENCIAS:

.....
 NINGUNA

II. LUEGO DE REVISADO EL INSTRUMENTO:

Procede su aplicación No procede

Tamburco, 15 de diciembre de 2021



 Mtro. Amalia Torres Chipana
 DOCENTE
 DNI: 70763404
 Móvil: 963702782



VALIDACION DEL INSTRUMENTO

I. DATOS GENERALES

Responsables: Bach. Lizbeth Curi Montesinos / Bach. Sorayda Yesica Flores Carbajal

Fecha:

Título de la tesis: Talleres de juegos verbales para el desarrollo del lenguaje oral en niños de cuatro años en la Institución Educativa N° 213 Intimpas - Abancay, 2022.

Lista de cotejo: "Lenguaje oral"

II. OBSERVACIONES EN CUANTO A:

1. FORMA:

NINGUNA

2. CONTENIDO:

NINGUNA

3. ESTRUCTURA:

NINGUNA

III. LUEGO DE REVISADO EL INSTRUMENTO:

Procede su aplicación:

Debe corregir:

UNIVERSIDAD NACIONAL MICAELA BASTIDAS
DE APURIMAC
Facultad de Educación y Ciencias Sociales

UNIVERSIDAD NACIONAL MICAELA BASTIDAS DE APURIMAC
E.A.P. Educación Inicial Intercultural Bilingüe

Mtro. Amalia Torres Chipana
DOCENTE

DNI: 70763404
Móvil: 963702782



Dimensión 3: GRAMÁTICA

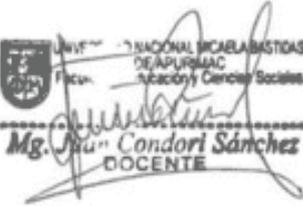
ITEM	Escala de medición		
	Inicio	Proceso	Logro
14. Conjuga verbos de acuerdo al tiempo			
15. Conjuga verbos de acuerdo al modo o forma			
16. Pronuncia de manera adecuada las palabras de acuerdo al género utilizando un adecuado el artículo			
17. Pronuncia de manera adecuada las palabras de acuerdo al número utilizando un adecuado el artículo			
18. Pronuncia frases pequeñas u oraciones que reflejan subordinación			

Dimensión 4: PRAGMÁTICA

ITEM	Escala de medición		
	Inicio	Proceso	Logro
1. Pronuncia adecuadamente y reconoce las palabras que identifica las partes de su cuerpo			
2. Pronuncia adecuadamente e identifica con palabras las acciones básicas			
3. Se comunica de manera espontánea con una pronunciación óptima			
4. Expresa sus ideas con una pronunciación óptima			
5. Describe oralmente las características de un objeto			
6. Pronuncia adecuadamente un trabalenguas sencillo			
7. Crea rimas y juega con una comunicación continua con sus compañeros			

ESCALA

Inicio	1
Proceso	2
Logro	3

 UNIV. NACIONAL MICAELASTIDAS DE APURÍMAC Facu. Educación y Ciencias Sociales	
 Mg. Jhuán Condori Sánchez DOCENTE	
Firma y sello del experto	
Documento de identificación	42533759
Teléfono fijo o móvil	930148712



VALIDACION DEL INSTRUMENTO

I.DATOS GENERALES

TÍTULO DE LA TESIS: Talleres de juegos verbales para el desarrollo del lenguaje oral en niños de cuatro años en la Institución Educativa N° 213 Intimpas Abancay, 2022.

NOMBRE DEL INSTRUMENTO: Lista de cotejo "Lenguaje oral"

Responsables: Bach. Lizbeth Curi Montesinos / Bach. Sorayda Yesica Flores Carbajal

Componente	Indicadores	Criterios	Deficiente	Regular	Bueno
Forma	Redacción	Los indicadores e ítems están redactados considerando los elementos necesarios			X
	1.CLARIDAD	Esta formulado con un lenguaje apropiado			X
	2.OBJETIVIDAD	Está expresando en conducta observable			X
Contenido	3.ACTUALIDAD	Es adecuado al avance de la ciencia y tecnología			X
	4.SUFICIENCIA	Los ítems son adecuados en cantidad y claridad			X
	5.INTENCIONALIDAD	El instrumento mide pertinentemente las variables de investigación			X
Estructura	6.ORGANIZACION	Existe una organización lógica			X
	7.CONSISTENCIA	Se basa en aspectos teóricos científicos de la investigación educativa			X
	8.COHERENCIA	Existe coherencia entre los ítems, indicadores, dimensiones y variables			X
	9.METODOLOGIA	La estrategia responde al propósito del diagnóstico			X

I. APOORTE Y/O SUGERENCIA

NINGUNA

II. LUEGO DE REVISADO EL INSTRUMENTO:

Procede su aplicación No procede

Tamburco, 15 de diciembre del 2021

UNIVERSIDAD NACIONAL MICAELA BASTIDAS
DE APURIMAC
FACULTAD DE EDUCACIÓN Y CIENCIAS SOCIALES
Mg. Juan Gonzalo Sánchez
DOCENTE
DNI 42533759
Móvil: 930148712



VALIDACION DEL INSTRUMENTO

I. DATOS GENERALES

Responsables: Bach. Lizbeth Curi Montesinos / Bach. Sorayda Yesica Flores Carbajal

Fecha:

Título de la tesis: Talleres de juegos verbales para el desarrollo del lenguaje oral en niños de cuatro años en la Institución Educativa N° 213 Intimpas - Abancay ,2022.

Lista de cotejo: "Lenguaje oral"

II. OBSERVACIONES EN CUANTO A:

1. FORMA:

.....
NIVEL BUENA
.....
.....

2. CONTENIDO:

.....
NIVEL BUENA
.....
.....

3. ESTRUCTURA:

.....
NIVEL BUENA
.....
.....

III. LUEGO DE REVISADO EL INSTRUMENTO:

Procede su aplicación

Debe corregir


UNIVERSIDAD NACIONAL MICAELA BASTIDAS
DE APURÍMAC
Facultad de Educación y Ciencias Sociales
Mg. Juan Condori Sánchez
PROFESOR
Firma

DNI: 42533759
Móvil: 930148712



Lista de cotejo "Lenguaje oral"

Tesis: Talleres de juegos verbales para el desarrollo del lenguaje oral en niños de cuatro años en la Institución Educativa Inicial N° 213 Intimpas Abancay, 2022

Grupo de niños: 4 años

Responsables: Bach. Lizbeth Curi Montesinos/ Bach. Sorayda Yesica Flores Carbajal

Dimensión 1: FONOLOGÍA

ITEM	Escala de medición		
	Inicio	Proceso	Logro
1. Pronuncia sílabas directas			
2. Pronuncia sílabas complejas			
3. Diferencia palabras con sonidos			
4. Diferencia sonidos de palabras			
5. Repite con claridad las palabras simples			
6. Repite con claridad las palabras complejas			

Dimensión 2: SEMÁNTICA

ITEM	Escala de medición		
	Inicio	Proceso	Logro
7. Identifica el sonido de una palabra cuando es pronunciada por un compañero o maestra			
8. Puede diferenciar los sonidos de las palabras que pronuncia			
9. Explica la palabra pronunciada			
10. Comparte palabras que tienen unión de dos palabras (compuestas)			
11. Utiliza mayor cantidad de palabras para explicar lo que comprendió			
12. Utiliza mayor cantidad de palabras para expresar sus ideas			
13. Sabe explicar el significado de las palabras que aprende			

Dimensión 3: GRAMATICA

ITEM	Escala de medición		
	Inicio	Proceso	Logro
14. Conjuga verbos de acuerdo al tiempo			
15. Conjuga verbos de acuerdo al modo o forma			
16. Pronuncia de manera adecuada las palabras de acuerdo al género utilizando un adecuado el articulo			
17. Pronuncia de manera adecuada las palabras de acuerdo al número utilizando un adecuado el articulo			
18. Pronuncia frases pequeñas u oraciones que reflejan subordinación			

Dimensión 4: PRAGMATICA

ITEM	Escala de medición		
	Inicio	Proceso	Logro
1. Pronuncia adecuadamente y reconoce las palabras que identifica las partes de su cuerpo			
2. Pronuncia adecuadamente e identifica con palabras las acciones básicas			
3. Se comunica de manera espontánea con una pronunciación optima			
4. Expresa sus ideas con una pronunciación optima			
5. Describe oralmente las características de un objeto			
6. Pronuncia adecuadamente un trabalenguas sencillo			
7. Crea rimas y juega con una comunicación continua con sus compañeros			

ESCALA

Inicio	1
Proceso	2
Logro	3

	
Firma y sello del experto	
Documento de identificación	42245597
Teléfono fijo o móvil	930124859



VALIDACION DEL INSTRUMENTO

LDATOS GENERALES

TÍTULO DE LA TESIS: Talleres de juegos verbales para el desarrollo del lenguaje oral en niños de cuatro años en la Institución Educativa N° 213 Intimpas Abancay ,2022.

NOMBRE DEL INSTRUMENTO: Lista de cotejo “Lenguaje oral”

Responsables: Bach. Lizbeth Curi Montesinos / Bach. Sorayda Yesica Flores Carbajal

Componente	Indicadores	Criterios	Deficiente	Regular	Bueno
Forma	Redacción	Los indicadores e items están redactados considerando los elementos necesarios			X
	1.CLARIDAD	Esta formulado con un lenguaje apropiado			X
	2.OBJETIVIDAD	Está expresando en conducta observable			X
Contenido	3.ACTUALIDAD	Es adecuado al avance de la ciencia y tecnología			X
	4.SUFICIENCIA	Los items son adecuados en cantidad y claridad			X
	5.INTENCIONALIDAD	El instrumento mide pertinentemente las variables de investigación			X
Estructura	6.ORGANIZACION	Existe una organización lógica			X
	7.CONSISTENCIA	Se basa en aspectos teóricos científicos de la investigación educativa			X
	8.COHERENCIA	Existe coherencia entre los items, indicadores , dimensiones y variables		X	
	9.METODOLOGIA	La estrategia responde al propósito del diagnostico			X

I. APORTE Y /O SUGERENCIA

.....NINGUNA.....

II. LUEGO DE REVISADO EL INSTRUMENTO:

Procede su aplicación No procede

Tamburco, 15 de diciembre del 2021

DNI: 42245597

Móvil: 930124859



VALIDACION DEL INSTRUMENTO

I. DATOS GENERALES

Responsables: Bach. Lizbeth Curi Montesinos / Bach. Sorayda Yesica Flores Carbajal

Fecha:

Título de la tesis: Talleres de juegos verbales para el desarrollo del lenguaje oral en niños de cuatro años en la Institución Educativa N° 213 Intimpas Abancay ,2022.

Lista de cotejo: "Lenguaje oral"

II. OBSERVACIONES EN CUANTO A:

1. FORMA:

.....NINGUNA.....
.....
.....
.....

2. CONTENIDO:

.....NINGUNA.....
.....
.....

3. ESTRUCTURA:

.....NINGUNA.....
.....
.....

III. LUEGO DE REVISADO EL INSTRUMENTO:

Procede su aplicación

Debe corregir


UNIVERSIDAD NACIONAL MICAELA BASTIDAS DE APUJANAC
Mg. Miguel Angel Joro Llanos
DOCENTE
Firma

DNI: 42245597

Móvil: 930124859





UNIVERSIDAD NACIONAL MICAELA BASTIDAS DE APURÍMAC
FACULTAD DE EDUCACIÓN Y CIENCIAS SOCIALES
ESCUELA ACADÉMICO PROFESIONAL DE EDUCACIÓN INICIAL
INTERCULTURAL BILINGÜE
"Universidad Licenciada"



"Año del Fortalecimiento de la Soberanía Nacional"

Tamburco. 11 de marzo 2022

OFICIO N°001-2022-D-EAP-EIIB-FECS-UNAMBA

Señora:

Natalia Morvely Medina.

Directora de la Institución Educativa Inicial N°213 Intimpas Abancay

PRESENTE -

ASUNTO : SOLICITO AUTORIZACIÓN PARA APLICAR INSTRUMENTOS

REF. : SOLICITUD REG.207 11.03.22

Mediante la presente, me dirijo a Ud., con la finalidad que de acuerdo al documento de referencia, solicito autorización para aplicar los instrumentos del Plan de Tesis titulada "talleres de juegos verbales para el desarrollo del lenguaje oral en niños de cuatro años de la Institución Educativa Inicial N° 213 Intimpas Abancay, 2022", quienes realizarán aplicación de instrumentos de investigación de los Bach. Lizbeth Curi Montesinos y Sorayda Yesica Flores Carbajal. Adjunto solicitud.

Sin otro en particular, hago propicia la ocasión para reiterarle las muestras de mi especial consideración.

Atentamente,


UNIVERSIDAD NACIONAL MICAELA BASTIDAS
DE APURÍMAC
FACULTAD DE EDUCACIÓN Y CIENCIAS SOCIALES
Dr. Willie Alvarez Chavez
DIRECTOR DE LA EPEIIB UNAMBA

Cc:
Archivo
Eazaz/hec


Natalia Morvely Medina
Natalia Morvely Medina
DIRECTORA



UNIVERSIDAD NACIONAL MICAELA BASTIDAS DE APURÍMAC
FACULTAD DE EDUCACIÓN Y CIENCIAS SOCIALES
ESCUELA ACADÉMICO PROFESIONAL DE EDUCACIÓN INICIAL
INTERCULTURAL BILINGÜE PRIMERA Y SEGUNDA INFANCIA



TALLER DE JUEGO VERBAL N° 1
EL SAPO SAPITO

DATOS INFORMATIVOS

I.E.I: : 213 INTIMPAS
EDAD : 4 AÑOS
AULA : AMOROSOS
PROFESORA DE AULA : MARIA PAULINA TELLO CCAHUANA
FECHA : 22-03-2022

SELECCION DE COMPETENCIAS Y CAPACIDADES			
AREA	COMPETENCIA	CAPACIDAD	DESEMPEÑO
COMUNICACIÓN	Se comunica oralmente en su lengua materna	<ul style="list-style-type: none"> • Obtiene información del texto oral. • Infiere e interpreta información del texto oral. • Adecúa, organiza y desarrolla el texto de forma coherente y cohesionada. • Utiliza recursos no verbales y paraverbales de forma estratégica. • Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores. • Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto oral. 	<ul style="list-style-type: none"> • Participa en conversaciones o escucha cuentos, leyendas, adivinanzas y otros relatos de la tradición oral. Formula preguntas sobre lo que le interesa saber o lo que no ha comprendido o responde a lo que le preguntan. Ejemplo: Un niño comenta sobre la leyenda "La quena de oro" que escuchó y dice: La flauta no sonaba porque el jefe era malo.

DESARROLLO DEL TALLER:

ASAMBLEA:

- Niños y niñas se ubican en media luna para realizar una asamblea.
- La docente realiza preguntas:





UNIVERSIDAD NACIONAL MICAELA BASTIDAS DE APURÍMAC
FACULTAD DE EDUCACIÓN Y CIENCIAS SOCIALES
ESCUELA ACADÉMICO PROFESIONAL DE EDUCACIÓN INICIAL
INTERCULTURAL BILINGÜE PRIMERA Y SEGUNDA INFANCIA



- ¿qué creen que hoy realicemos?
- La docente presenta una imagen de un sapo y realiza las siguientes interrogantes:
 - ¿Qué imagen observan?
 - ¿De que color es?
 - ¿Qué creen que realizaremos el día de hoy ?

- Se da a conocer el propósito de la actividad "NIÑOS Y NIÑAS APRENDEREMOS A RIMAR AL SON DEL SAPITO"

- Planteamos normas o acuerdos para esta actividad (lo que pueden decir los niños y niñas)
 - Utilizar adecuadamente los materiales
 - No hacer desorden mientras se realiza la actividad
 - atender a la profesora mientras explica cómo realizar el estampado

EXPLORACIÓN DEL MATERIAL:

- Niños y niñas observan el material con el que se trabajará
 - Papelote
 - Una hoja bond
 - Colores

DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD:

- La docente realiza preguntas:
 - ¿Saben que es una rima?
 - ¿Cómo creen que realicemos?
- La docente inicia realizando la rima que se trabajara

Sapo, sapito, sapón
ya se asomó el chaparrón,
canta, canta tu canción,
sapo, sapito, sapón
- Al son de la voz todos repiten y gestualizan
- Para divertirnos realizamos la rima aplaudiendo, moviendo las partes del cuerpo
- Colorean las imágenes que se encuentran en la rima.

VERBALIZACIÓN:

- La docente realiza las siguientes interrogantes:
 - ¿Que trabajamos el día de hoy?
 - ¿Cuál fue nuestro propósito?



UNIVERSIDAD NACIONAL MICAELA BASTIDAS DE APURÍMAC
FACULTAD DE EDUCACIÓN Y CIENCIAS SOCIALES
ESCUELA ACADÉMICO PROFESIONAL DE EDUCACIÓN INICIAL
INTERCULTURAL BILINGÜE PRIMERA Y SEGUNDA INFANCIA



- ¿De qué trato la rima?
- ¿Qué palabra repiten en la rima?
- ¿Les gusto la rima?



TESISTA 1



TESISTA 2



DOCENTE DE AULA



UNIVERSIDAD NACIONAL MICAELA BASTIDAS DE APURÍMAC
FACULTAD DE EDUCACIÓN Y CIENCIAS SOCIALES
ESCUELA ACADÉMICO PROFESIONAL DE EDUCACIÓN INICIAL
INTERCULTURAL BILINGÜE PRIMERA Y SEGUNDA INFANCIA



TALLER DE JUEGO VERBAL N° 2
TRABALENGUA DEL ZORRO

DATOS INFORMATIVOS

I.E.I: : 213 INTIMPAS
EDAD : 4 AÑOS
AULA : AMOROSOS
PROFESORA DE AULA : MARIA PAULINA TELLO CCAHUANA
FECHA : 24-03-2022

SELECCION DE COMPETENCIAS Y CAPACIDADES

AREA	COMPETENCIA	CAPACIDAD	DESEMPEÑO
COMUNICACIÓN	Se comunica oralmente en su lengua materna	<ul style="list-style-type: none"> • Obtiene información del texto oral. • Infiere e interpreta información del texto oral. • Adecúa, organiza y desarrolla el texto de forma coherente y cohesionada. • Utiliza recursos no verbales y paraverbales de forma estratégica. • Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores. • Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto oral. 	<ul style="list-style-type: none"> • Participa en conversaciones o escucha cuentos, leyendas, adivinanzas y otros relatos de la tradición oral. Formula preguntas sobre lo que le interesa saber o lo que no ha comprendido o responde a lo que le preguntan. Ejemplo: Un niño comenta sobre la leyenda "La quena de oro" que escuchó y dice: La flauta no sonaba porque el jefe era malo.

DESARROLLO DEL TALLER:

ASAMBLEA:

- Niños y niñas se ubican en media luna para realizar una asamblea.





- La docente realiza preguntas:
 - ¿Qué hicimos ayer en la hora de taller?
 - ¿qué creen que hoy realicemos?
- La docente presenta una pelota y realiza las siguientes interrogantes:
 - ¿para qué creen que traje esta pelota?
 - ¿Qué cosas se puede realizar con una pelota?
- Se da a conocer el propósito de la actividad **"NIÑOS Y NIÑAS APRENDEREMOS LA TRABA LENGUA DE LA PELOTA"**
- Planteamos normas o acuerdos para esta actividad (lo que pueden decir los niños y niñas)
 - Utilizar adecuadamente los materiales
 - Evitar realizar desorden mientras se realiza la actividad
 - atender a la profesora mientras realiza la actividad de la traba lengua

EXPLORACIÓN DEL MATERIAL:

- Niños y niñas observan el material empleado por la docente
 - Una gorra
 - Hojas impresa de la trabalenguas
 - Colores

DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD:

- La docente realiza preguntas:
 - ¿Saben que es una trabalengua?
 - ¿Cómo creen que realicemos?
 - ¿Qué parte de nuestro cuerpo utilizaremos para realizar la trabalengua?
- La docente da ejemplo de cómo es una trabalengua

El zorro pide socorro con un gorro

- Se reparte a cada niño y niña la hoja impresa de la trabalengua
- Niños y niñas repiten las palabras que la docente emplea
- Se realiza en tiempos la trabalenguas (lento, moderado y rápido)
- Se colorea las imágenes de la trabalenguas.

VERBALIZACIÓN:

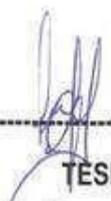
- La docente realiza las siguientes interrogantes:
 - ¿Que trabajamos el día de hoy?



UNIVERSIDAD NACIONAL MICAELA BASTIDAS DE APURÍMAC
FACULTAD DE EDUCACIÓN Y CIENCIAS SOCIALES
ESCUELA ACADÉMICO PROFESIONAL DE EDUCACIÓN INICIAL
INTERCULTURAL BILINGÜE PRIMERA Y SEGUNDA INFANCIA



- ¿Cuál fue nuestro propósito?
- ¿En qué consistía una trabalengua ?
- ¿Qué imágenes observamos en el papelote?
- ¿De qué trataba la trabalengua ?
- ¿Qué palabras repite en la trabalengua?



TESIS 1



TESISTA 2



DOCENTE DE AULA



UNIVERSIDAD NACIONAL MICAELA BASTIDAS DE APURÍMAC
FACULTAD DE EDUCACIÓN Y CIENCIAS SOCIALES
ESCUELA ACADÉMICO PROFESIONAL DE EDUCACIÓN INICIAL
INTERCULTURAL BILINGÜE PRIMERA Y SEGUNDA INFANCIA



TALLER DE JUEGO VERBAL N° 3

ADIVINANZA DE LA ARAÑA

DATOS INFORMATIVOS

I.E.I: : 213 INTIMPAS
 EDAD : 4 AÑOS
 AULA : AMOROSOS
 PROFESORA DE AULA : MARIA PAULINA TELLO CCAHUANA
 FECHA : 28-03-2022

SELECCION DE COMPETENCIAS Y CAPACIDADES			
AREA	COMPETENCIA	CAPACIDAD	DESEMPEÑO
COMUNICACIÓN	Se comunica oralmente en su lengua materna	<ul style="list-style-type: none"> • Obtiene información del texto oral. • Infiere e interpreta información del texto oral. • Adecúa, organiza y desarrolla el texto de forma coherente y cohesionada. • Utiliza recursos no verbales y paraverbales de forma estratégica. • Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores. • Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto oral. 	<ul style="list-style-type: none"> • Participa en conversaciones o escucha cuentos, leyendas, adivinanzas y otros relatos de la tradición oral. Formula preguntas sobre lo que le interesa saber o lo que no ha comprendido o responde a lo que le preguntan. Ejemplo: Un niño comenta sobre la leyenda "La quena de oro" que escuchó y dice: La flauta no sonaba porque el jefe era malo.

DESARROLLO DEL TALLER:

ASAMBLEA:

- Niños y niñas se ubican en media luna para realizar una asamblea.



- La docente presenta un papelote sorpresa (tapado con cortina)
- La docente realiza preguntas:
 - ¿Qué creen que haya detrás de la cortina?
 - ¿Qué creen que realicemos hoy?
 - Se da a conocer el propósito de la actividad "NIÑOS Y NIÑAS APRENDEREMOS A DIVINANZAS."
- Planteamos normas o acuerdos para esta actividad (lo que pueden decir los niños y niñas)
 - Utilizar adecuadamente los materiales
 - Evitar realizar desorden mientras se realiza la actividad
 - atender a la profesora mientras realiza la actividad de la adivinanza

EXPLORACIÓN DEL MATERIAL:

- Niños y niñas observan el material empleado por la docente
 - Un papelote
 - Hojas impresa de adivinanzas
 - Colores

DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD:

- La docente realiza preguntas:
 - ¿Sabes que es una adivinanza?
 - ¿Cómo creen que realicemos?
 - La docente realiza la adivinanza que esta en el papelote sorpresa

"En rincones, entre ramas mis redes voy construyendo,
para que moscas distraídas en ellas vayan cayendo"

¿Quién soy?.....

LA ARAÑA

- Niños y niñas dan a conocer sus supuestas respuestas
- Se les invita a los niños y niñas para que realicen adivinanzas.

VERBALIZACIÓN:

- La docente realiza las siguientes interrogantes:
 - ¿Que trabajamos el día de hoy?
 - ¿Cuál fue nuestro propósito?
 - ¿En qué consistía una adivinanza?
 - ¿Qué imágenes observamos en el papelote?



UNIVERSIDAD NACIONAL MICAELA BASTIDAS DE APURÍMAC
FACULTAD DE EDUCACIÓN Y CIENCIAS SOCIALES
ESCUELA ACADÉMICO PROFESIONAL DE EDUCACIÓN INICIAL
INTERCULTURAL BILINGÜE PRIMERA Y SEGUNDA INFANCIA



· ¿de qué trataba la adivinanza?



TESIS 1



TESISTA 2



DOCENTE DE AULA





UNIVERSIDAD NACIONAL MICAELA BASTIDAS DE APURÍMAC
FACULTAD DE EDUCACIÓN Y CIENCIAS SOCIALES
ESCUELA ACADÉMICO PROFESIONAL DE EDUCACIÓN INICIAL
INTERCULTURAL BILINGÜE PRIMERA Y SEGUNDA INFANCIA



TALLER DE JUEGO VERBAL N° 4
APRENDEMOS LA RIMA MI CARITA

DATOS INFORMATIVOS

I.E.I: : 213 INTIMPAS
EDAD : 4 AÑOS
AULA : AMOROSOS
PROFESORA DE AULA : MARIA PAULINA TELLO CCAHUANA
FECHA : 30-03-2022

SELECCION DE COMPETENCIAS Y CAPACIDADES			
AREA	COMPETENCIA	CAPACIDAD	DESEMPEÑO
COMUNICACIÓN	Se comunica oralmente en su lengua materna	<ul style="list-style-type: none"> • Obtiene información del texto oral. • Infiere e interpreta información del texto oral. • Adecúa, organiza y desarrolla el texto de forma coherente y cohesionada. • Utiliza recursos no verbales y paraverbales de forma estratégica. • Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores. • Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto oral. 	<ul style="list-style-type: none"> • Participa en conversaciones o escucha cuentos, leyendas, adivinanzas y otros relatos de la tradición oral. Formula preguntas sobre lo que le interesa saber o lo que no ha comprendido o responde a lo que le preguntan. Ejemplo: Un niño comenta sobre la leyenda "La quena de oro" que escuchó y dice: La flauta no sonaba porque el jefe era malo.

DESARROLLO DEL TALLER:

ASAMBLEA:





UNIVERSIDAD NACIONAL MICAELA BASTIDAS DE APURÍMAC
FACULTAD DE EDUCACIÓN Y CIENCIAS SOCIALES
ESCUELA ACADÉMICO PROFESIONAL DE EDUCACIÓN INICIAL
INTERCULTURAL BILINGÜE PRIMERA Y SEGUNDA INFANCIA



- Niños y niñas se ubican en media luna para realizar una asamblea.
- La docente realiza preguntas:
 - ¿qué creen que hoy realicemos?
- La docente presenta una imagen de un sapo y realiza las siguientes interrogantes:
 - ¿Qué imagen observan?
 - ¿De que color es?
 - ¿Qué creen que realizaremos el día de hoy ?
- Se da a conocer el propósito de la actividad "NIÑOS Y NIÑAS APRENDEREMOS A RIMAR AL SON DEL SAPITO"
- Planteamos normas o acuerdos para esta actividad (lo que pueden decir los niños y niñas)
 - Utilizar adecuadamente los materiales
 - No hacer desorden mientras se realiza la actividad
 - atender a la profesora mientras explica cómo realizar el estampado

EXPLORACIÓN DEL MATERIAL:

- Niños y niñas observan el material con el que se trabajará
 - Papelote
 - Una hoja bond
 - Colores

DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD:

- La docente realiza preguntas:
 - ¿Saben que es una rima?
 - ¿Cómo creen que realicemos?
- La docente inicia realizando la rima que se trabajara

Dos ojitos para mirar
Dos orejitas para escuchar
Una naricita para oler
Y una boquita que le gusta comer.
- Al son de la voz todos repiten y gestualizan
- Para divertirnos realizamos la rima aplaudiendo, moviendo las partes de la cara.
- Colorean las imágenes que se encuentran en la rima.

VERBALIZACIÓN:

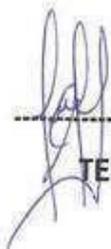




UNIVERSIDAD NACIONAL MICAELA BASTIDAS DE APURÍMAC
FACULTAD DE EDUCACIÓN Y CIENCIAS SOCIALES
ESCUELA ACADÉMICO PROFESIONAL DE EDUCACIÓN INICIAL
INTERCULTURAL BILINGÜE PRIMERA Y SEGUNDA INFANCIA



- La docente realiza las siguientes interrogantes:
 - ¿Que trabajamos el día de hoy?
 - ¿Cuál fue nuestro propósito?
 - ¿De qué trato la rima?
 - ¿Qué palabra repiten en la rima?
 - ¿Les gusto la rima?



TESISTA 1



TESISTA 2



DOCENTE DE AULA



UNIVERSIDAD NACIONAL MICAELA BASTIDAS DE APURÍMAC
FACULTAD DE EDUCACIÓN Y CIENCIAS SOCIALES
ESCUELA ACADÉMICO PROFESIONAL DE EDUCACIÓN INICIAL
INTERCULTURAL BILINGÜE PRIMERA Y SEGUNDA INFANCIA



TALLER DE JUEGO VERBAL N° 5

RIMA DE PANCHA

DATOS INFORMATIVOS

I.E.I: : 213 INTIMPAS
EDAD : 4 AÑOS
AULA : AMOROSOS
PROFESORA DE AULA : MARIA PAULINA TELLO CCAHUANA
FECHA : 01-04-2022

SELECCION DE COMPETENCIAS Y CAPACIDADES			
AREA	COMPETENCIA	CAPACIDAD	DESEMPEÑO
COMUNICACIÓN	Se comunica oralmente en su lengua materna	<ul style="list-style-type: none"> • Obtiene información del texto oral. • Infiere e interpreta información del texto oral. • Adecúa, organiza y desarrolla el texto de forma coherente y cohesionada. • Utiliza recursos no verbales y paraverbales de forma estratégica. • Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores. • Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto oral. 	<ul style="list-style-type: none"> • Participa en conversaciones o escucha cuentos, leyendas, adivinanzas y otros relatos de la tradición oral. Formula preguntas sobre lo que le interesa saber o lo que no ha comprendido o responde a lo que le preguntan. Ejemplo: Un niño comenta sobre la leyenda "La quena de oro" que escuchó y dice: La flauta no sonaba porque el jefe era malo.

DESARROLLO DEL TALLER:

ASAMBLEA:

- Niños y niñas se ubican en media luna para realizar una asamblea.





UNIVERSIDAD NACIONAL MICAELA BASTIDAS DE APURÍMAC
FACULTAD DE EDUCACIÓN Y CIENCIAS SOCIALES
ESCUELA ACADÉMICO PROFESIONAL DE EDUCACIÓN INICIAL
INTERCULTURAL BILINGÜE PRIMERA Y SEGUNDA INFANCIA



- La docente realiza preguntas:
 - ¿Qué hicimos ayer en la hora de taller?
 - ¿qué creen que hoy realicemos?
- La docente presenta una pelota y realiza las siguientes interrogantes:
 - ¿para qué creen que traje esta pelota?
 - ¿Qué cosas se puede realizar con una pelota?
- Se da a conocer el propósito de la actividad "NIÑOS Y NIÑAS APRENDEREMOS RIMA DE PANCHA"
- Planteamos normas o acuerdos para esta actividad (lo que pueden decir los niños y niñas)
 - Utilizar adecuadamente los materiales
 - Evitar realizar desorden mientras se realiza la actividad
 - atender a la profesora mientras realiza la actividad de la traba lengua

EXPLORACIÓN DEL MATERIAL:

- Niños y niñas observan el material empleado por la docente
 - Una papelote
 - Hojas impresa de la trabalenguas
 - Colores

DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD:

- La docente realiza preguntas:
 - ¿Saben que es una trabalengua?
 - ¿Cómo creen que realicemos?
 - ¿Qué parte de nuestro cuerpo utilizaremos para realizar la trabalengua?
- La docente da ejemplo de cómo es una trabalengua

Pancha plancha

Con una planchas

- Se reparte a cada niño y niña la hoja impresa de la trabalengua
- Niños y niñas repiten las palabras que la docente emplea
- Se realiza en tiempos la trabalenguas (lento, moderado y rápido)
- Se colorea las imágenes de la trabalenguas.

VERBALIZACIÓN:

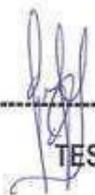




UNIVERSIDAD NACIONAL MICAELA BASTIDAS DE APURÍMAC
FACULTAD DE EDUCACIÓN Y CIENCIAS SOCIALES
ESCUELA ACADÉMICO PROFESIONAL DE EDUCACIÓN INICIAL
INTERCULTURAL BILINGÜE PRIMERA Y SEGUNDA INFANCIA



- La docente realiza las siguientes interrogantes:
 - ¿Que trabajamos el día de hoy?
 - ¿Cuál fue nuestro propósito?
 - ¿En que consistía una trabalenguas ?
 - ¿Qué imágenes observamos en el papelote?
 - ¿de que trataba la trabalengua ?
 - ¿Qué palabras repite en la trabalengua?



TESIS 1



TESISTA 2



DOCENTE DE AULA



UNIVERSIDAD NACIONAL MICAELA BASTIDAS DE APURÍMAC
FACULTAD DE EDUCACIÓN Y CIENCIAS SOCIALES
ESCUELA ACADÉMICO PROFESIONAL DE EDUCACIÓN INICIAL
INTERCULTURAL BILINGÜE PRIMERA Y SEGUNDA INFANCIA



TALLER DE JUEGO VERBAL N° 6

- **ADIVINANZA DEL PLATANO**

- **DATOS INFORMATIVOS**

- I.E.I: : 213 INTIMPAS
- EDAD : 4 AÑOS
- AULA : AMOROSOS
- PROFESORA DE AULA : MARIA PAULINA TELLO CCAHUANA
- FECHA : 04-04-2022

SELECCION DE COMPETENCIAS Y CAPACIDADES			
AREA	COMPETENCIA	CAPACIDAD	DESEMPEÑO
COMUNICACIÓN	Se comunica oralmente en su lengua materna	<ul style="list-style-type: none"> • Obtiene información del texto oral. • Infiere e interpreta información del texto oral. • Adecúa, organiza y desarrolla el texto de forma coherente y cohesionada. • Utiliza recursos no verbales y paraverbales de forma estratégica. • Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores. • Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto oral. 	<ul style="list-style-type: none"> • Participa en conversaciones o escucha cuentos, leyendas, adivinanzas y otros relatos de la tradición oral. Formula preguntas sobre lo que le interesa saber o lo que no ha comprendido o responde a lo que le preguntan. Ejemplo: Un niño comenta sobre la leyenda "La quena de oro" que escuchó y dice: La flauta no sonaba porque el jefe era malo.





UNIVERSIDAD NACIONAL MICAELA BASTIDAS DE APURÍMAC
FACULTAD DE EDUCACIÓN Y CIENCIAS SOCIALES
ESCUELA ACADÉMICO PROFESIONAL DE EDUCACIÓN INICIAL
INTERCULTURAL BILINGÜE PRIMERA Y SEGUNDA INFANCIA



- ¿Qué creen que haya detrás de la cortina?
- ¿Qué creen que realicemos hoy?
- Se da a conocer el propósito de la actividad "NIÑOS Y NIÑAS APRENDEREMOS A DIVINANZA DEL PLATANO"
- Planteamos normas o acuerdos para esta actividad (lo que pueden decir los niños y niñas)
 - Utilizar adecuadamente los materiales
 - Evitar realizar desorden mientras se realiza la actividad
 - atender a la profesora mientras realiza la actividad de la adivinanza

EXPLORACIÓN DEL MATERIAL:

- Niños y niñas observan el material empleado por la docente
 - Un papelote
 - Hojas impresa de adivinanza
 - Colores

DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD:

- La docente realiza preguntas:
 - ¿Saben que es una adivinanza?
 - ¿Cómo creen que realicemos?
 - La docente realiza la adivinanza que está en el papelote sorpresa

¿Adivina adivinadora?

“ Es una fruta muy deliciosa, por fuera amarillo, por dentro blanco ”

¿Qué será?.....

PLATANO

- Niños y niñas dan a conocer sus supuestas respuestas
- Se les invita a los niños y niñas para que realicen adivinanzas.

VERBALIZACIÓN:

- La docente realiza las siguientes interrogantes:
 - ¿Que trabajamos el día de hoy?
 - ¿Cuál fue nuestro propósito?
 - ¿En qué consistía una adivinanza?



UNIVERSIDAD NACIONAL MICAELA BASTIDAS DE APURÍMAC
FACULTAD DE EDUCACIÓN Y CIENCIAS SOCIALES
ESCUELA ACADÉMICO PROFESIONAL DE EDUCACIÓN INICIAL
INTERCULTURAL BILINGÜE PRIMERA Y SEGUNDA INFANCIA



- ¿Qué imágenes observamos en el papelote?
- ¿de qué trataba la adivinanza?



TESIS 1



TESISTA 2



DOCENTE DE AULA





UNIVERSIDAD NACIONAL MICAELA BASTIDAS DE APURÍMAC
FACULTAD DE EDUCACIÓN Y CIENCIAS SOCIALES
ESCUELA ACADÉMICO PROFESIONAL DE EDUCACIÓN INICIAL
INTERCULTURAL BILINGÜE PRIMERA Y SEGUNDA INFANCIA



TALLER DE JUEGO VERBAL N° 7

RIMA DEL COLOR AMARILLO

DATOS INFORMATIVOS

I.E.I: : 213 INTIMPAS
EDAD : 4 AÑOS
AULA : VALIENTES
PROFESORA DE AULA : MARIA PAULINA TELLO CCAHUANA
FECHA : 11-04-2022

SELECCION DE COMPETENCIAS Y CAPACIDADES

AREA	COMPETENCIA	CAPACIDAD	DESEMPEÑO
COMUNICACIÓN	Se comunica oralmente en su lengua materna.	<ul style="list-style-type: none"> • Obtiene información del texto oral. • Infiere e interpreta información del texto oral. • Adecúa, organiza y desarrolla el texto de forma coherente y cohesionada. • Utiliza recursos no verbales y paraverbales de forma estratégica. • Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores. • Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto oral. 	<ul style="list-style-type: none"> • Participa en conversaciones o escucha trabalenguas y otros relatos de la tradición oral. Formula preguntas sobre lo que le interesa saber o lo que no ha comprendido o responde a lo que le preguntan. Ejemplo: Un niño comenta sobre la leyenda "La quena de oro" que escuchó y dice: La flauta no sonaba porque el jefe era malo.

DESARROLLO DEL TALLER:

ASAMBLEA:

- Niños y niñas se ubican en media luna para realizar una asamblea.
- La docente realiza preguntas:
 - ¿Qué hicimos ayer en la hora de taller?
 - ¿qué creen que hoy realicemos?
- La docente presenta un papelote





UNIVERSIDAD NACIONAL MICAELA BASTIDAS DE APURÍMAC
FACULTAD DE EDUCACIÓN Y CIENCIAS SOCIALES
ESCUELA ACADÉMICO PROFESIONAL DE EDUCACIÓN INICIAL
INTERCULTURAL BILINGÜE PRIMERA Y SEGUNDA INFANCIA



- ¿para qué creen que traje esta pelota?
- Se da a conocer el propósito de la actividad "NIÑOS Y NIÑAS APRENDEREMOS LA RIMA DEL COLOR AMARILLO"
- Planteamos normas o acuerdos para esta actividad (lo que pueden decir los niños y niñas)
 - Utilizar adecuadamente los materiales
 - Evitar realizar desorden mientras se realiza la actividad

EXPLORACIÓN DEL MATERIAL:

- Niños y niñas observan el material empleado por la docente
 - Papelote
 - Hojas impresa de la trabalenguas
 - Colores
 - plumones

DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD:

- La docente realiza preguntas:
 - ¿Saben que es una rima?
 - ¿Cómo creen que realicemos?
 - ¿Qué parte de nuestro cuerpo utilizaremos para realizar la rima?
- La docente da ejemplo de cómo es una rima
"El color amarillo,
Amarillo es el patito,
También lo es el limón,
Amarillo es el pollito
Que sale de su cascarón"
- Se reparte a cada niño y niña la hoja impresa de la rima
- Niños y niñas repiten las palabras que la docente emplea
- Se realiza haciendo uso de las partes del cuerpo (manos, pies, cabeza, etc)

VERBALIZACIÓN:

- La docente realiza las siguientes interrogantes:
 - ¿Que trabajamos el día de hoy?
 - ¿En qué consistía una rima ?



UNIVERSIDAD NACIONAL MICAELA BASTIDAS DE APURÍMAC
FACULTAD DE EDUCACIÓN Y CIENCIAS SOCIALES
ESCUELA ACADÉMICO PROFESIONAL DE EDUCACIÓN INICIAL
INTERCULTURAL BILINGÜE PRIMERA Y SEGUNDA INFANCIA



- ¿Que trabajamos el día de hoy?
- ¿Cuál fue nuestro propósito?
- ¿De qué trato la rima?
- ¿Qué palabra repiten en la rima?
- ¿Les gusto la rima?

TESISTA 1

TESISTA 2

DOCENTE DE AULA



UNIVERSIDAD NACIONAL MICAELA BASTIDAS DE APURÍMAC
FACULTAD DE EDUCACIÓN Y CIENCIAS SOCIALES
ESCUELA ACADÉMICO PROFESIONAL DE EDUCACIÓN INICIAL
INTERCULTURAL BILINGÜE PRIMERA Y SEGUNDA INFANCIA



TALLER DE JUEGO VERBAL N° 8
TRABALENGUA DE LA PELOTA

DATOS INFORMATIVOS

I.E.I: : 213 INTIMPAS
EDAD : 4 AÑOS
AULA : AMOROSOS
PROFESORA DE AULA : MARIA PAULINA TELLO CCAHUANA
FECHA : 13-04-2022

SELECCION DE COMPETENCIAS Y CAPACIDADES

AREA	COMPETENCIA	CAPACIDAD	DESEMPEÑO
COMUNICACIÓN	Se comunica oralmente en su lengua materna	<ul style="list-style-type: none"> • Obtiene información del texto oral. • Infiere e interpreta información del texto oral. • Adecúa, organiza y desarrolla el texto de forma coherente y cohesionada. • Utiliza recursos no verbales y paraverbales de forma estratégica. • Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores. • Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto oral. 	<ul style="list-style-type: none"> • Participa en conversaciones o escucha trabalenguas y otros relatos de la tradición oral. Formula preguntas sobre lo que le interesa saber o lo que no ha comprendido o responde a lo que le preguntan. Ejemplo: Un niño comenta sobre la leyenda "La quena de oro" que escuchó y dice: La flauta no sonaba porque el jefe era malo.

DESARROLLO DEL TALLER:

ASAMBLEA:

- Niños y niñas se ubican en media luna para realizar una asamblea.
- La docente realiza preguntas:
 - ¿Qué hicimos ayer en la hora de taller?
 - ¿qué creen que hoy realicemos?
- La docente presenta un papelote y realiza las siguientes interrogantes:
 - ¿Qué observan en las imágenes?
 - ¿Qué creen que realicemos el día de hoy?





UNIVERSIDAD NACIONAL MICAELA BASTIDAS DE APURÍMAC
FACULTAD DE EDUCACIÓN Y CIENCIAS SOCIALES
ESCUELA ACADÉMICO PROFESIONAL DE EDUCACIÓN INICIAL
INTERCULTURAL BILINGÜE PRIMERA Y SEGUNDA INFANCIA



- Se da a conocer el propósito de la actividad **"NIÑOS Y NIÑAS APRENDEREMOS LA TRABALENGUA DE LA PELOTA"**
- Planteamos normas o acuerdos para esta actividad (lo que pueden decir los niños y niñas)
 - Utilizar adecuadamente los materiales
 - Evitar realizar desorden mientras se realiza la actividad
 - atender a la profesora mientras realiza la actividad de la trabalengua

EXPLORACIÓN DEL MATERIAL:

- Niños y niñas observan el material empleado por la docente
 - papelote
 - Hojas impresas de la trabalengua
 - Colores

DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD:

- La docente realiza preguntas:
 - ¿Saben que es una trabalengua?
 - ¿Cómo creen que realicemos?
 - ¿Qué parte de nuestro cuerpo utilizaremos para realizar la trabalengua?

- La docente da ejemplo de cómo es una trabalengua

**"Mi linda pelota siempre rebota,
Cuando no rebota es porque esta rota"**

- Se reparte a cada niño y niña la hoja impresa de la trabalengua
- Niños y niñas repiten las palabras que la docente emplea
- Se realiza en tiempos la trabalengua (lento, moderado y rápido)
- Se colorea las imágenes de la trabalengua.

VERBALIZACIÓN:

- La docente realiza las siguientes interrogantes:
 - ¿Que trabajamos el día de hoy?
 - ¿Cuál fue nuestro propósito?
 - ¿En qué consistía una adivinanza?
 - ¿Qué imágenes observamos en el papelote?



UNIVERSIDAD NACIONAL MICAELA BASTIDAS DE APURÍMAC
FACULTAD DE EDUCACIÓN Y CIENCIAS SOCIALES
ESCUELA ACADÉMICO PROFESIONAL DE EDUCACIÓN INICIAL
INTERCULTURAL BILINGÜE PRIMERA Y SEGUNDA INFANCIA



- La docente realiza las siguientes interrogantes:
 - ¿Que trabajamos el día de hoy?
 - ¿Cuál fue nuestro propósito?
 - ¿En que consistía una trabalenguas ?
 - ¿Qué imágenes observamos en el papelote?
 - ¿de que trataba la trabalengua ?
 - ¿Qué palabras repite en la trabalengua?

TESIS 1

TESISTA 2

DOCENTE DE AULA



UNIVERSIDAD NACIONAL MICAELA BASTIDAS DE APURÍMAC
FACULTAD DE EDUCACIÓN Y CIENCIAS SOCIALES
ESCUELA ACADÉMICO PROFESIONAL DE EDUCACIÓN INICIAL
INTERCULTURAL BILINGÜE PRIMERA Y SEGUNDA INFANCIA



TALLER DE JUEGO VERBAL N° 9
ADIVINANZA DEL SAPO

DATOS INFORMATIVOS

I.E.I: : 213 INTIMPAS
EDAD : 4 AÑOS
AULA : AMOROSOS
PROFESORA DE AULA : MARIA PAULINA TELLO CCAHUANA
FECHA : 15-04-2022

SELECCION DE COMPETENCIAS Y CAPACIDADES			
AREA	COMPETENCIA	CAPACIDAD	DESEMPEÑO
COMUNICACIÓN	Se comunica oralmente en su lengua materna	<ul style="list-style-type: none"> • Obtiene información del texto oral. • Infiere e interpreta información del texto oral. • Adecúa, organiza y desarrolla el texto de forma coherente y cohesionada. • Utiliza recursos no verbales y paraverbales de forma estratégica. • Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores. • Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto oral. 	<ul style="list-style-type: none"> • Participa en conversaciones o escucha, adivinanzas y otros relatos de la tradición oral. Formula preguntas sobre lo que le interesa saber o lo que no ha comprendido o responde a lo que le preguntan. Ejemplo: Un niño comenta sobre la leyenda "La quena de oro" que escuchó y dice: La flauta no sonaba porque el jefe era malo.

DESARROLLO DEL TALLER:

ASAMBLEA:

- Niños y niñas se ubican en media luna para realizar una asamblea.
- La docente presenta un papelote sorpresa (tapado con cortina)





UNIVERSIDAD NACIONAL MICAELA BASTIDAS DE APURÍMAC
FACULTAD DE EDUCACIÓN Y CIENCIAS SOCIALES
ESCUELA ACADÉMICO PROFESIONAL DE EDUCACIÓN INICIAL
INTERCULTURAL BILINGÜE PRIMERA Y SEGUNDA INFANCIA



- La docente realiza preguntas:
 - ¿Qué creen que haya detrás de la cortina?
 - ¿Qué creen que realicemos hoy?
 - Se da a conocer el propósito de la actividad "NIÑOS Y NIÑAS APRENDEREMOS A DIVINANZAS."
- Planteamos normas o acuerdos para esta actividad (lo que pueden decir los niños y niñas)
 - Utilizar adecuadamente los materiales
 - Evitar realizar desorden mientras se realiza la actividad
 - atender a la profesora mientras realiza la actividad de la adivinanza

EXPLORACIÓN DEL MATERIAL:

- Niños y niñas observan el material empleado por la docente
 - Un papelote
 - Hojas impresa de adivinanzas
 - Colores

DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD:

- La docente realiza preguntas:
 - ¿Saben que es una adivinanza?
 - ¿Cómo creen que realicemos?
 - La docente realiza la adivinanza que esta en el papelote sorpresa

"soy verde, me gusta saltar, jugar en el charco y también se croar"

¿Quién soy?.....

EL SAPO

- Niños y niñas dan a conocer sus supuestas respuestas
- Se les invita a los niños y niñas para que realicen adivinanzas.

VERBALIZACIÓN:

- La docente realiza las siguientes interrogantes:
 - ¿Que trabajamos el día de hoy?
 - ¿Cuál fue nuestro propósito?
 - ¿En qué consistía una adivinanza?
 - ¿Qué imágenes observamos en el papelote?



UNIVERSIDAD NACIONAL MICAELA BASTIDAS DE APURÍMAC
FACULTAD DE EDUCACIÓN Y CIENCIAS SOCIALES
ESCUELA ACADÉMICO PROFESIONAL DE EDUCACIÓN INICIAL
INTERCULTURAL BILINGÜE PRIMERA Y SEGUNDA INFANCIA



- ¿de qué trataba la adivinanza?



TESIS 1



TESISTA 2



DOCENTE DE AULA





UNIVERSIDAD NACIONAL MICAELA BASTIDAS DE APURÍMAC
FACULTAD DE EDUCACIÓN Y CIENCIAS SOCIALES
ESCUELA ACADÉMICO PROFESIONAL DE EDUCACIÓN INICIAL
INTERCULTURAL BILINGÜE PRIMERA Y SEGUNDA INFANCIA



TALLER DE JUEGO VERBAL N° 10

APRENDEMOS LA RIMA DE LA PALOMITA BUMBUNA

DATOS INFORMATIVOS

I.E.I: : 213 INTIMPAS
EDAD : 4 AÑOS
AULA : VALIENTES
PROFESORA DE AULA : MARIA PAULINA TELLO CCAHUANA
FECHA : 18-04-2022

SELECCION DE COMPETENCIAS Y CAPACIDADES			
AREA	COMPETENCIA	CAPACIDAD	DESEMPEÑO
COMUNICACIÓN	Se comunica oralmente en su lengua materna	<ul style="list-style-type: none"> • Obtiene información del texto oral. • Infiere e interpreta información del texto oral. • Adecúa, organiza y desarrolla el texto de forma coherente y cohesionada. • Utiliza recursos no verbales y paraverbales de forma estratégica. • Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores. • Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto oral. 	<ul style="list-style-type: none"> • Participa en conversaciones o escucha cuentos, leyendas, adivinanzas y otros relatos de la tradición oral. Formula preguntas sobre lo que le interesa saber o lo que no ha comprendido o responde a lo que le preguntan. Ejemplo: Un niño comenta sobre la leyenda "La quena de oro" que escuchó y dice: La flauta no sonaba porque el jefe era malo.

DESARROLLO DEL TALLER:

ASAMBLEA:

- Niños y niñas se ubican en media luna para realizar una asamblea.





UNIVERSIDAD NACIONAL MICAELA BASTIDAS DE APURÍMAC
FACULTAD DE EDUCACIÓN Y CIENCIAS SOCIALES
ESCUELA ACADÉMICO PROFESIONAL DE EDUCACIÓN INICIAL
INTERCULTURAL BILINGÜE PRIMERA Y SEGUNDA INFANCIA



- La docente realiza preguntas:
 - ¿qué creen que hoy realicemos?
- La docente presenta una imagen de una paloma y realiza las siguientes interrogantes:
 - ¿Qué imagen observan?
 - ¿De que color es?
 - ¿Qué creen que realizaremos el día de hoy ?
- Se da a conocer el propósito de la actividad "NIÑOS Y NIÑAS APRENDEREMOS LA RIMA DE LA PALOMITA BUMBUNA"
- Planteamos normas o acuerdos para esta actividad (lo que pueden decir los niños y niñas)
 - Utilizar adecuadamente los materiales
 - No hacer desorden mientras se realiza la actividad
 - atender a la profesora mientras explica cómo realizar el estampado

EXPLORACIÓN DEL MATERIAL:

- Niños y niñas observan el material con el que se trabajará
 - Papelote
 - Una hoja bond
 - Colores

DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD:

- La docente realiza preguntas:
 - ¿Saben que es una rima?
 - ¿Cómo creen que realicemos?
- La docente inicia realizando la rima que se trabajara

"Paloma bumbuna
llévame a tu cuna
dame de comer
semillas de tuna"
- Al son de la voz todos repiten y gestualizan
- Para divertirnos realizamos la rima aplaudiendo, moviendo las partes del cuerpo
- Colorean las imágenes que se encuentran en la rima.

VERBALIZACIÓN:

- La docente realiza las siguientes interrogantes:
- ¿Que trabajamos el día de hoy?



UNIVERSIDAD NACIONAL MICAELA BASTIDAS DE APURÍMAC
FACULTAD DE EDUCACIÓN Y CIENCIAS SOCIALES
ESCUELA ACADÉMICO PROFESIONAL DE EDUCACIÓN INICIAL
INTERCULTURAL BILINGÜE PRIMERA Y SEGUNDA INFANCIA



- ¿De qué trata la rima?
- ¿Qué palabra repiten en la rima?
- ¿Les gusto la rima?



TESISTA 1



TESISTA 2



DOCENTE DE AULA
Prof. María Paulina Tello Cahuano



UNIVERSIDAD NACIONAL MICAELA BASTIDAS DE APURÍMAC
FACULTAD DE EDUCACIÓN Y CIENCIAS SOCIALES
ESCUELA ACADÉMICO PROFESIONAL DE EDUCACIÓN INICIAL
INTERCULTURAL BILINGÜE PRIMERA Y SEGUNDA INFANCIA



TALLER DE JUEGO VERBAL N° 11
TRABALENGUA DE PAPA

DATOS INFORMATIVOS

I.E.I: : 213 INTIMPAS
EDAD : 4 AÑOS
AULA : AMOROSOS
PROFESORA DE AULA : MARIA PAULINA TELLO CCAHUANA
FECHA : 20-04-2022

SELECCION DE COMPETENCIAS Y CAPACIDADES			
AREA	COMPETENCIA	CAPACIDAD	DESEMPEÑO
COMUNICACIÓN	Se comunica oralmente en su lengua materna	<ul style="list-style-type: none"> • Obtiene información del texto oral. • Infiere e interpreta información del texto oral. • Adecúa, organiza y desarrolla el texto de forma coherente y cohesionada. • Utiliza recursos no verbales y paraverbales de forma estratégica. • Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores. • Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto oral. 	<ul style="list-style-type: none"> • Participa en conversaciones o escucha cuentos, leyendas, adivinanzas y otros relatos de la tradición oral. Formula preguntas sobre lo que le interesa saber o lo que no ha comprendido o responde a lo que le preguntan. Ejemplo: Un niño comenta sobre la leyenda "La quena de oro" que escuchó y dice: La flauta no sonaba porque el jefe era malo.





UNIVERSIDAD NACIONAL MICAELA BASTIDAS DE APURÍMAC
FACULTAD DE EDUCACIÓN Y CIENCIAS SOCIALES
ESCUELA ACADÉMICO PROFESIONAL DE EDUCACIÓN INICIAL
INTERCULTURAL BILINGÜE PRIMERA Y SEGUNDA INFANCIA



DESARROLLO DEL TALLER:

ASAMBLEA:

- Niños y niñas se ubican en media luna para realizar una asamblea.
- La docente presenta un papelote
- La docente realiza preguntas:
 - ¿Qué imágenes observan en el papelote?
 - ¿Qué creen que realicemos hoy?
 - Se da a conocer el propósito de la actividad "NIÑOS Y NIÑAS APRENDEREMOS LA TRABALENGUA DE PAPÁ"
- Planteamos normas o acuerdos para esta actividad (lo que pueden decir los niños y niñas)
 - Utilizar adecuadamente los materiales
 - Evitar realizar desorden mientras se realiza la actividad
 - atender a la profesora mientras realiza la actividad de la adivinanza

EXPLORACIÓN DEL MATERIAL:

- Niños y niñas observan el material empleado por la docente
 - Un papelote
 - Hojas impresa de la traba lengua de papá.
 - Colores

DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD:

- La docente realiza preguntas:
 - ¿Saben que es una traba lengua
 - ¿Cómo creen que realicemos
 - La docente realiza la traba lengua que está en el papelote.

"papá, pon para Pepín pan"
- Niños y niñas dan a conocer sus supuestas respuestas
- Se les invita a los niños y niñas para que realicen la traba lengua.



UNIVERSIDAD NACIONAL MICAELA BASTIDAS DE APURÍMAC
FACULTAD DE EDUCACIÓN Y CIENCIAS SOCIALES
ESCUELA ACADÉMICO PROFESIONAL DE EDUCACIÓN INICIAL
INTERCULTURAL BILINGÜE PRIMERA Y SEGUNDA INFANCIA



- ¿Cuál fue nuestro propósito?
- ¿En que consistía una trabalengua ?
- ¿Qué imágenes observamos en el papelote?
- ¿de que trataba la trabalengua ?
- ¿Qué palabras repite en la trabalengua?



TESIS 1



TESISTA 2



DOCENTE DE AULA



UNIVERSIDAD NACIONAL MICAELA BASTIDAS DE APURÍMAC
FACULTAD DE EDUCACIÓN Y CIENCIAS SOCIALES
ESCUELA ACADÉMICO PROFESIONAL DE EDUCACIÓN INICIAL
INTERCULTURAL BILINGÜE PRIMERA Y SEGUNDA INFANCIA



TALLER DE JUEGO VERBAL N° 12

ADIVINANZA DE LA PAPA

DATOS INFORMATIVOS

I.E.I: : 213 INTIMPAS
EDAD : 4 AÑOS
AULA : AMOROSOS
PROFESORA DE AULA : MARIA PAULINA TELLO CCAHUNA
FECHA : 22-04-2022

SELECCION DE COMPETENCIAS Y CAPACIDADES

AREA	COMPETENCIA	CAPACIDAD	DESEMPEÑO
COMUNICACIÓN	Se comunica oralmente en su lengua materna	<ul style="list-style-type: none"> • Obtiene información del texto oral. • Infiere e interpreta información del texto oral. • Adecúa, organiza y desarrolla el texto de forma coherente y cohesionada. • Utiliza recursos no verbales y paraverbales de forma estratégica. • Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores. • Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto oral. 	<ul style="list-style-type: none"> • Participa en conversaciones o escucha cuentos, leyendas, adivinanzas y otros relatos de la tradición oral. Formula preguntas sobre lo que le interesa saber o lo que no ha comprendido o responde a lo que le preguntan. Ejemplo: Un niño comenta sobre la leyenda "La quena de oro" que escuchó y dice: La flauta no sonaba porque el jefe era malo.

DESARROLLO DEL TALLER:

ASAMBLEA:

- Niños y niñas se ubican en media luna para realizar una asamblea.





UNIVERSIDAD NACIONAL MICAELA BASTIDAS DE APURÍMAC
FACULTAD DE EDUCACIÓN Y CIENCIAS SOCIALES
ESCUELA ACADÉMICO PROFESIONAL DE EDUCACIÓN INICIAL
INTERCULTURAL BILINGÜE PRIMERA Y SEGUNDA INFANCIA



- La docente presenta un papelote sorpresa (tapado con cortina)
- La docente realiza preguntas:
 - ¿Qué creen que haya detrás de la cortina?
 - ¿Qué creen que realicemos hoy?
- Se da a conocer el propósito de la actividad **"NIÑOS Y NIÑAS APRENDEREMOS A DIVINANZAS"**

- Planteamos normas o acuerdos para esta actividad (lo que pueden decir los niños y niñas)
 - Utilizar adecuadamente los materiales
 - Evitar realizar desorden mientras se realiza la actividad
 - atender a la profesora mientras realiza la actividad de la adivinanza

EXPLORACIÓN DEL MATERIAL:

- Niños y niñas observan el material empleado por la docente
 - Un papelote
 - Hojas impresa de adivinanza
 - Colores

DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD:

- La docente realiza preguntas:
 - ¿Sabén que es una adivinanza?
 - ¿Cómo creen que realicemos?
- La docente realiza la adivinanza que está en el papelote sorpresa

"Tengo ojos y no veo, crecí bajo la tierra, me puedes comer sancochada, frita o como quieras"

¿Quién soy?.....

LA PAPA

- Niños y niñas dan a conocer sus supuestas respuestas
- Se les invita a los niños y niñas para que realicen adivinanzas.

VERBALIZACIÓN:

- La docente realiza las siguientes interrogantes:
 - ¿Que trabajamos el día de hoy?
 - ¿Cuál fue nuestro propósito?
 - ¿En qué consistía una adivinanza?



UNIVERSIDAD NACIONAL MICAELA BASTIDAS DE APURÍMAC
FACULTAD DE EDUCACIÓN Y CIENCIAS SOCIALES
ESCUELA ACADÉMICO PROFESIONAL DE EDUCACIÓN INICIAL
INTERCULTURAL BILINGÜE PRIMERA Y SEGUNDA INFANCIA



- ¿Cuál fue nuestro propósito?
- ¿En qué consistía una adivinanza?
- ¿Qué imágenes observamos en el papelote?
- ¿de qué trataba la adivinanza?



TESIS 1



TESISTA 2



DOCENTE DE AULA



UNIVERSIDAD NACIONAL MICAELA BASTIDAS DE APURÍMAC
 FACULTAD DE EDUCACIÓN Y CIENCIAS SOCIALES
 ESCUELA ACADÉMICO PROFESIONAL DE EDUCACIÓN INICIAL
 INTERCULTURAL BILINGÜE PRIMERA Y SEGUNDA INFANCIA



TALLER DE JUEGO VERBAL N° 1
 EL SAPO SAPITO

DATOS INFORMATIVOS

I.E.I: : 213 INTIMPAS
 EDAD : 4 AÑOS
 AULA : AMOROSOS
 PROFESORA DE AULA : NATALIA MARVELY MEDINA
 FECHA : 22-03-2022

SELECCION DE COMPETENCIAS Y CAPACIDADES			
AREA	COMPETENCIA	CAPACIDAD	DESEMPEÑO
COMUNICACIÓN	Se comunica oralmente en su lengua materna	<ul style="list-style-type: none"> • Obtiene información del texto oral. • Infiere e interpreta información del texto oral. • Adecúa, organiza y desarrolla el texto de forma coherente y cohesionada. • Utiliza recursos no verbales y paraverbales de forma estratégica. • Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores. • Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto oral. 	<ul style="list-style-type: none"> • Participa en conversaciones o escucha rimas de la tradición oral. Formula preguntas sobre lo que le interesa saber o lo que no ha comprendido o responde a lo que le preguntan. Ejemplo: Un niño comenta sobre la leyenda "La quena de oro" que escuchó y dice: La flauta no sonaba porque el jefe era malo.

DESARROLLO DEL TALLER:

ASAMBLEA:

- Niños y niñas se ubican en media luna para realizar una asamblea.





UNIVERSIDAD NACIONAL MICAELA BASTIDAS DE APURÍMAC
FACULTAD DE EDUCACIÓN Y CIENCIAS SOCIALES
ESCUELA ACADÉMICO PROFESIONAL DE EDUCACIÓN INICIAL
INTERCULTURAL BILINGÜE PRIMERA Y SEGUNDA INFANCIA



- La docente realiza preguntas:
 - ¿qué creen que hoy realicemos?
- La docente presenta una imagen de un sapo y realiza las siguientes interrogantes:
 - ¿Qué imagen observan?
 - ¿De que color es?
 - ¿Qué creen que realizaremos el día de hoy ?
- Se da a conocer el propósito de la actividad "NIÑOS Y NIÑAS APRENDEREMOS A RIMAR AL SON DEL SAPITO"
- Planteamos normas o acuerdos para esta actividad (lo que pueden decir los niños y niñas)
 - Utilizar adecuadamente los materiales
 - No hacer desorden mientras se realiza la actividad
 - atender a la profesora mientras explica cómo realiza la rima

EXPLORACIÓN DEL MATERIAL:

- Niños y niñas observan el material con el que se trabajará
 - Papelote
 - Una hoja bond
 - Colores

DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD:

- La docente realiza preguntas:
 - ¿Sabes que es una rima?
 - ¿Cómo creen que realicemos?
- La docente inicia realizando la rima que se trabajara

Sapo, sapito, sapón
ya se asomó el chaparrón,
canta, canta tu canción,
sapo, sapito, sapón
- Al son de la voz todos repiten y gestualizan
- Para divertirnos realizamos la rima aplaudiendo, moviendo las partes del cuerpo
- Colorean las imágenes que se encuentran en la rima.

VERBALIZACIÓN:

- La docente realiza las siguientes interrogantes:
 - ¿Que trabajamos el día de hoy?



UNIVERSIDAD NACIONAL MICAELA BASTIDAS DE APURÍMAC
FACULTAD DE EDUCACIÓN Y CIENCIAS SOCIALES
ESCUELA ACADÉMICO PROFESIONAL DE EDUCACIÓN INICIAL
INTERCULTURAL BILINGÜE PRIMERA Y SEGUNDA INFANCIA



- ¿De qué trata la rima?
- ¿Qué palabras repiten en la rima?



TESISTA 1



TESISTA 2



DOCENTE DE AULA



UNIVERSIDAD NACIONAL MICAELA BASTIDAS DE APURÍMAC
FACULTAD DE EDUCACIÓN Y CIENCIAS SOCIALES
ESCUELA ACADÉMICO PROFESIONAL DE EDUCACIÓN INICIAL
INTERCULTURAL BILINGÜE PRIMERA Y SEGUNDA INFANCIA



TALLER DE JUEGO VERBAL N° 2
TRABALENGUA DEL ZORRO

DATOS INFORMATIVOS

I.E.I: : 213 INTIMPAS
EDAD : 4 AÑOS
AULA : VALIENTES
PROFESORA DE AULA : NATALIA MORVELY MEDINA
FECHA : 24-03-2022

SELECCION DE COMPETENCIAS Y CAPACIDADES			
AREA	COMPETENCIA	CAPACIDAD	DESEMPEÑO
COMUNICACIÓN	Se comunica oralmente en su lengua materna	<ul style="list-style-type: none"> • Obtiene información del texto oral. • Infiere e interpreta información del texto oral. • Adecúa, organiza y desarrolla el texto de forma coherente y cohesionada. • Utiliza recursos no verbales y paraverbales de forma estratégica. • Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores. • Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto oral. 	<ul style="list-style-type: none"> • Participa en conversaciones o escucha trabalenguas y otros relatos de la tradición oral. Formula preguntas sobre lo que le interesa saber o lo que no ha comprendido o responde a lo que le preguntan. Ejemplo: Un niño comenta sobre la leyenda "La quena de oro" que escuchó y dice: La flauta no sonaba porque el jefe era malo.

DESARROLLO DEL TALLER:

ASAMBLEA:

- Niños y niñas se ubican en media luna para realizar una asamblea.





UNIVERSIDAD NACIONAL MICAELA BASTIDAS DE APURÍMAC
FACULTAD DE EDUCACIÓN Y CIENCIAS SOCIALES
ESCUELA ACADÉMICO PROFESIONAL DE EDUCACIÓN INICIAL
INTERCULTURAL BILINGÜE PRIMERA Y SEGUNDA INFANCIA



- La docente realiza preguntas:
 - ¿Qué hicimos ayer en la hora de taller?
 - ¿qué creen que hoy realicemos?
- La docente presenta una pelota y realiza las siguientes interrogantes:
 - ¿para qué creen que traje esta pelota?
 - ¿Qué cosas se puede realizar con una pelota?
- Se da a conocer el propósito de la actividad **"NIÑOS Y NIÑAS APRENDEREMOS LA TRABALENGUA DEL ZORRO"**
- Planteamos normas o acuerdos para esta actividad (lo que pueden decir los niños y niñas)
 - Utilizar adecuadamente los materiales
 - Evitar realizar desorden mientras se realiza la actividad
 - atender a la profesora mientras realiza la actividad de la traba lengua

EXPLORACIÓN DEL MATERIAL:

- Niños y niñas observan el material empleado por la docente
 - Una gorra
 - Hojas impresa de la trabalenguas
 - Colores

DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD:

- La docente realiza preguntas:
 - ¿Saben que es una trabalengua?
 - ¿Cómo creen que realicemos?
 - ¿Qué parte de nuestro cuerpo utilizaremos para realizar la trabalengua?
- La docente da ejemplo de cómo es una trabalengua
"El zorro pide socorro con un gorro"
- Se reparte a cada niño y niña la hoja impresa de la trabalengua
- Niños y niñas repiten las palabras que la docente emplea
- Se realiza en tiempos la trabalenguas (lento, moderado y rápido)
- Se colorea las imágenes de la trabalenguas.

VERBALIZACIÓN:

- La docente realiza las siguientes interrogantes:
 - ¿Que trabajamos el día de hoy?





UNIVERSIDAD NACIONAL MICAELA BASTIDAS DE APURÍMAC
FACULTAD DE EDUCACIÓN Y CIENCIAS SOCIALES
ESCUELA ACADÉMICO PROFESIONAL DE EDUCACIÓN INICIAL
INTERCULTURAL BILINGÜE PRIMERA Y SEGUNDA INFANCIA



- ¿Cuál fue nuestro propósito?
- ¿En que consistía una trabalenguas ?
- ¿Qué imágenes observamos en el papelote?
- ¿de que trataba la trabalengua ?
- ¿Qué palabras repite en la trabalengua?


TESIS 1


TESISTA 2


DOCENTE DE AULA



UNIVERSIDAD NACIONAL MICAELA BASTIDAS DE APURÍMAC
FACULTAD DE EDUCACIÓN Y CIENCIAS SOCIALES
ESCUELA ACADÉMICO PROFESIONAL DE EDUCACIÓN INICIAL
INTERCULTURAL BILINGÜE PRIMERA Y SEGUNDA INFANCIA



TALLER DE JUEGO VERBAL N° 3
ADIVINANZA DE LA ARAÑA

DATOS INFORMATIVOS

I.E.I: : 213 INTIMPAS
EDAD : 4 AÑOS
AULA : VALIENTES
PROFESORA DE AULA : NATALIA MORVELY MEDINA
FECHA : 28-03-2022

SELECCION DE COMPETENCIAS Y CAPACIDADES			
AREA	COMPETENCIA	CAPACIDAD	DESEMPEÑO
COMUNICACIÓN	Se comunica oralmente en su lengua materna	<ul style="list-style-type: none"> • Obtiene información del texto oral. • Infiere e interpreta información del texto oral. • Adecúa, organiza y desarrolla el texto de forma coherente y cohesionada. • Utiliza recursos no verbales y paraverbales de forma estratégica. • Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores. • Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto oral. 	<ul style="list-style-type: none"> • Participa en conversaciones o escucha, adivinanzas y otros relatos de la tradición oral. Formula preguntas sobre lo que le interesa saber o lo que no ha comprendido o responde a lo que le preguntan. Ejemplo: Un niño comenta sobre la leyenda "La quena de oro" que escuchó y dice: La flauta no sonaba porque el jefe era malo.

DESARROLLO DEL TALLER:





UNIVERSIDAD NACIONAL MICAELA BASTIDAS DE APURÍMAC
FACULTAD DE EDUCACIÓN Y CIENCIAS SOCIALES
ESCUELA ACADÉMICO PROFESIONAL DE EDUCACIÓN INICIAL
INTERCULTURAL BILINGÜE PRIMERA Y SEGUNDA INFANCIA



ASAMBLEA:

- Niños y niñas se ubican en media luna para realizar una asamblea.
- La docente presenta un papelote sorpresa (tapado con cortina)
- La docente realiza preguntas:
 - ¿Qué creen que haya detrás de la cortina?
 - ¿Qué creen que realicemos hoy?
- Se da a conocer el propósito de la actividad **"NIÑOS Y NIÑAS APRENDEREMOS ADIVINANZAS.**
- Planteamos normas o acuerdos para esta actividad (lo que pueden decir los niños y niñas)
 - Utilizar adecuadamente los materiales
 - Evitar realizar desorden mientras se realiza la actividad
 - atender a la profesora mientras realiza la actividad de la adivinanza

EXPLORACIÓN DEL MATERIAL:

- Niños y niñas observan el material empleado por la docente
 - Un papelote
 - Hojas impresa de adivinanzas
 - Colores

DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD:

- La docente realiza preguntas:
 - ¿Saben que es una adivinanza?
 - ¿Cómo creen que realicemos?
- La docente realiza la adivinanza que esta en el papelote sorpresa

"En rincones, entre ramas mis redes voy construyendo,
para que moscas distraídas en ellas vayan cayendo"

¿Quién soy?.....

LA ARAÑA

- Niños y niñas dan a conocer sus supuestas respuestas
- Se les invita a los niños y niñas para que realicen adivinanzas.

VERBALIZACIÓN:

- La docente realiza las siguientes interrogantes:
 - ¿Que trabajamos el día de hoy?
 - ¿Cuál fue nuestro propósito?





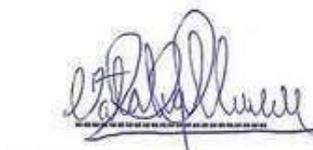
UNIVERSIDAD NACIONAL MICAELA BASTIDAS DE APURÍMAC
FACULTAD DE EDUCACIÓN Y CIENCIAS SOCIALES
ESCUELA ACADÉMICO PROFESIONAL DE EDUCACIÓN INICIAL
INTERCULTURAL BILINGÜE PRIMERA Y SEGUNDA INFANCIA



- ¿En qué consistía una adivinanza?
- ¿Qué imágenes observamos en el papelote?
- ¿de qué trataba la adivinanza?


TESIS 1


TESISTA 2


DOCENTE DE AULA





UNIVERSIDAD NACIONAL MICAELA BASTIDAS DE APURÍMAC
FACULTAD DE EDUCACIÓN Y CIENCIAS SOCIALES
ESCUELA ACADÉMICO PROFESIONAL DE EDUCACIÓN INICIAL
INTERCULTURAL BILINGÜE PRIMERA Y SEGUNDA INFANCIA



TALLER DE JUEGO VERBAL N° 4
APRENDEMOS LA RIMA MI CARITA

DATOS INFORMATIVOS

I.E.I: : 213 INTIMPAS
EDAD : 4 AÑOS
AULA : VALIENTES
PROFESORA DE AULA : NATALIA MORVELY MEDINA
FECHA : 30-03-2022

SELECCION DE COMPETENCIAS Y CAPACIDADES

AREA	COMPETENCIA	CAPACIDAD	DESEMPEÑO
COMUNICACIÓN	Se comunica oralmente en su lengua materna	<ul style="list-style-type: none"> • Obtiene información del texto oral. • Infiere e interpreta información del texto oral. • Adecúa, organiza y desarrolla el texto de forma coherente y cohesionada. • Utiliza recursos no verbales y paraverbales de forma estratégica. • Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores. • Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto oral. 	<ul style="list-style-type: none"> • Participa en conversaciones o escucha cuentos, leyendas, adivinanzas y otros relatos de la tradición oral. Formula preguntas sobre lo que le interesa saber o lo que no ha comprendido o responde a lo que le preguntan. Ejemplo: Un niño comenta sobre la leyenda "La quena de oro" que escuchó y dice: La flauta no sonaba porque el jefe era malo.

DESARROLLO DEL TALLER:

ASAMBLEA:

- Niños y niñas se ubican en media luna para realizar una asamblea.





UNIVERSIDAD NACIONAL MICAELA BASTIDAS DE APURÍMAC
FACULTAD DE EDUCACIÓN Y CIENCIAS SOCIALES
ESCUELA ACADÉMICO PROFESIONAL DE EDUCACIÓN INICIAL
INTERCULTURAL BILINGÜE PRIMERA Y SEGUNDA INFANCIA



- La docente realiza preguntas:
 - ¿qué creen que hoy realicemos?
- La docente presenta una imagen de un sapo y realiza las siguientes interrogantes:
 - ¿Qué imagen observan?
 - ¿De que color es?
 - ¿Qué creen que realizaremos el día de hoy ?
- Se da a conocer el propósito de la actividad **"NIÑOS Y NIÑAS APRENDEREMOS A RIMAR MI CARITA"**
- Planteamos normas o acuerdos para esta actividad (lo que pueden decir los niños y niñas)
 - Utilizar adecuadamente los materiales
 - No hacer desorden mientras se realiza la actividad
 - atender a la profesora mientras explica cómo realizar el estampado

EXPLORACIÓN DEL MATERIAL:

- Niños y niñas observan el material con el que se trabajará
 - Papelote
 - Una hoja bond
 - Colores

DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD:

- La docente realiza preguntas:
 - ¿Saben que es una rima?
 - ¿Cómo creen que realicemos?
- La docente inicia realizando la rima que se trabajara

Dos ojitos para mirar
Dos orejitas para escuchar
Una naricita para oler
Y una boquita que le gusta comer.
- Al son de la voz todos repiten y gestualizan
- Para divertirnos realizamos la rima aplaudiendo, moviendo las partes de la cara.
- Colorean las imágenes que se encuentran en la rima.

VERBALIZACIÓN:

- La docente realiza las siguientes interrogantes:



UNIVERSIDAD NACIONAL MICAELA BASTIDAS DE APURÍMAC
FACULTAD DE EDUCACIÓN Y CIENCIAS SOCIALES
ESCUELA ACADÉMICO PROFESIONAL DE EDUCACIÓN INICIAL
INTERCULTURAL BILINGÜE PRIMERA Y SEGUNDA INFANCIA



- ¿Que trabajamos el día de hoy?
- ¿Cuál fue nuestro propósito?
- ¿De qué trato la rima?
- ¿Qué palabra repiten en la rima?
- ¿Les gusto la rima?



TESISTA 1



TESISTA 2



DOCENTE DE AULA



UNIVERSIDAD NACIONAL MICAELA BASTIDAS DE APURÍMAC
FACULTAD DE EDUCACIÓN Y CIENCIAS SOCIALES
ESCUELA ACADÉMICO PROFESIONAL DE EDUCACIÓN INICIAL
INTERCULTURAL BILINGÜE PRIMERA Y SEGUNDA INFANCIA



TALLER DE JUEGO VERBAL N° 5

RIMA DE PANCHA

DATOS INFORMATIVOS

I.E.I: : 213 INTIMPAS
EDAD : 4 AÑOS
AULA : VALIENTES
PROFESORA DE AULA : NATALIA MORVELY MEDINA
FECHA : 01-04-2022

SELECCION DE COMPETENCIAS Y CAPACIDADES			
AREA	COMPETENCIA	CAPACIDAD	DESEMPEÑO
COMUNICACIÓN	Se comunica oralmente en su lengua materna	<ul style="list-style-type: none"> • Obtiene información del texto oral. • Infiere e interpreta información del texto oral. • Adecúa, organiza y desarrolla el texto de forma coherente y cohesionada. • Utiliza recursos no verbales y paraverbales de forma estratégica. • Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores. • Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto oral. 	<ul style="list-style-type: none"> • Participa en conversaciones o escucha cuentos, leyendas, adivinanzas y otros relatos de la tradición oral. Formula preguntas sobre lo que le interesa saber o lo que no ha comprendido o responde a lo que le preguntan. Ejemplo: Un niño comenta sobre la leyenda "La quena de oro" que escuchó y dice: La flauta no sonaba porque el jefe era malo.

DESARROLLO DEL TALLER:

ASAMBLEA:





UNIVERSIDAD NACIONAL MICAELA BASTIDAS DE APURÍMAC
FACULTAD DE EDUCACIÓN Y CIENCIAS SOCIALES
ESCUELA ACADÉMICO PROFESIONAL DE EDUCACIÓN INICIAL
INTERCULTURAL BILINGÜE PRIMERA Y SEGUNDA INFANCIA



- Niños y niñas se ubican en media luna para realizar una asamblea.
- La docente realiza preguntas:
 - ¿Qué hicimos ayer en la hora de taller?
 - ¿qué creen que hoy realicemos?
- La docente presenta una pelota y realiza las siguientes interrogantes:
 - ¿para qué creen que traje esta pelota?
 - ¿Qué cosas se puede realizar con una pelota?
- Se da a conocer el propósito de la actividad **"NIÑOS Y NIÑAS APRENDEREMOS A RIMAR AL SON DE PANCHA"**
- Planteamos normas o acuerdos para esta actividad (lo que pueden decir los niños y niñas)
 - Utilizar adecuadamente los materiales
 - Evitar realizar desorden mientras se realiza la actividad
 - atender a la profesora mientras realiza la actividad de la rima

EXPLORACIÓN DEL MATERIAL:

- Niños y niñas observan el material empleado por la docente
 - Un papelote
 - Hojas impresa de la rima
 - Colores

DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD:

- La docente realiza preguntas:
 - ¿Saben que es una rima?
 - ¿Cómo creen que realicemos?
 - ¿Qué parte de nuestro cuerpo utilizaremos para realizar la rima?
- La docente da ejemplo de cómo es una rima

Pancha plancha

Con cuatro planchas

¿con Cuántas planchas plancha plancha ?

- Se reparte a cada niño y niña la hoja impresa de la rima
- Niños y niñas repiten las palabras que la docente emplea
- Se realiza en tiempos la rima (lento, moderado y rápido)
- Se colorea las imágenes de la rima.





UNIVERSIDAD NACIONAL MICAELA BASTIDAS DE APURÍMAC
FACULTAD DE EDUCACIÓN Y CIENCIAS SOCIALES
ESCUELA ACADÉMICO PROFESIONAL DE EDUCACIÓN INICIAL
INTERCULTURAL BILINGÜE PRIMERA Y SEGUNDA INFANCIA



VERBALIZACIÓN:

- La docente realiza las siguientes interrogantes:
 - ¿Que trabajamos el día de hoy?
 - ¿Qué imágenes observamos en el papelote?
 - ¿de qué trataba la rima?
 - ¿Qué palabras repite en la rima?

TESIS 1

TESISTA 2

DOCENTE DE AULA



UNIVERSIDAD NACIONAL MICAELA BASTIDAS DE APURÍMAC
FACULTAD DE EDUCACIÓN Y CIENCIAS SOCIALES
ESCUELA ACADÉMICO PROFESIONAL DE EDUCACIÓN INICIAL
INTERCULTURAL BILINGÜE PRIMERA Y SEGUNDA INFANCIA



TALLER DE JUEGO VERBAL N° 7

RIMA DEL COLOR AMARILLO

DATOS INFORMATIVOS

I.E.I: : 213 INTIMPAS
EDAD : 4 AÑOS
AULA : VALIENTES
PROFESORA DE AULA : NATALIA MORVELY MEDINA
FECHA : 11-04-2022

SELECCION DE COMPETENCIAS Y CAPACIDADES			
AREA	COMPETENCIA	CAPACIDAD	DESEMPEÑO
COMUNICACIÓN	Se comunica oralmente en su lengua materna	<ul style="list-style-type: none"> • Obtiene información del texto oral. • Infiere e interpreta información del texto oral. • Adecúa, organiza y desarrolla el texto de forma coherente y cohesionada. • Utiliza recursos no verbales y paraverbales de forma estratégica. • Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores. • Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto oral. 	<ul style="list-style-type: none"> • Participa en conversaciones o escucha trabalenguas y otros relatos de la tradición oral. Formula preguntas sobre lo que le interesa saber o lo que no ha comprendido o responde a lo que le preguntan. Ejemplo: Un niño comenta sobre la leyenda "La quena de oro" que escuchó y dice: La flauta no sonaba porque el jefe era malo.

DESARROLLO DEL TALLER:

ASAMBLEA:

- Niños y niñas se ubican en media luna para realizar una asamblea.
- La docente realiza preguntas:





- ¿Qué hicimos ayer en la hora de taller?
- ¿qué creen que hoy realicemos?
- La docente presenta un papelote
- ¿para qué creen que traje esta pelota?
- Se da a conocer el propósito de la actividad **"NIÑOS Y NIÑAS APRENDEREMOS LA RIMA DEL COLOR AMARILLO"**
- Planteamos normas o acuerdos para esta actividad (lo que pueden decir los niños y niñas)
 - Utilizar adecuadamente los materiales
 - Evitar realizar desorden mientras se realiza la actividad

EXPLORACIÓN DEL MATERIAL:

- Niños y niñas observan el material empleado por la docente
 - Papelote
 - Hojas impresa de la trabalenguas
 - Colores
 - plumones

DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD:

- La docente realiza preguntas:
 - ¿Saben que es una rima?
 - ¿Cómo creen que realicemos?
 - ¿Qué parte de nuestro cuerpo utilizaremos para realizar la rima?
- La docente da ejemplo de cómo es una rima
"El color amarillo,
Amarillo es el patito,
También lo es el limón,
Amarillo es el pollito
Que sale de su cascarón"
- Se reparte a cada niño y niña la hoja impresa de la rima
- Niños y niñas repiten las palabras que la docente emplea
- Se realiza haciendo uso de las partes del cuerpo(manos, pies, cabeza,etc)

VERBALIZACIÓN:

- La docente realiza las siguientes interrogantes:
 - ¿Que trabajamos el día de hoy?
 - ¿En qué consistía una rima ?



UNIVERSIDAD NACIONAL MICAELA BASTIDAS DE APURÍMAC
FACULTAD DE EDUCACIÓN Y CIENCIAS SOCIALES
ESCUELA ACADÉMICO PROFESIONAL DE EDUCACIÓN INICIAL
INTERCULTURAL BILINGÜE PRIMERA Y SEGUNDA INFANCIA



- ¿Que trabajamos el día de hoy?
- ¿De qué trato la rima?
- ¿Qué palabra repiten en la rima?
- ¿Les gusto la rima?


TESISTA 1


TESISTA 2


DOCENTE DE AULA



UNIVERSIDAD NACIONAL MICAELA BASTIDAS DE APURÍMAC
FACULTAD DE EDUCACIÓN Y CIENCIAS SOCIALES
ESCUELA ACADÉMICO PROFESIONAL DE EDUCACIÓN INICIAL
INTERCULTURAL BILINGÜE PRIMERA Y SEGUNDA INFANCIA



TALLER DE JUEGO VERBAL N° 6
ADIVINANZA DEL PLATANO

DATOS INFORMATIVOS

I.E.I: : 213 INTIMPAS
EDAD : 4 AÑOS
AULA : AMOROSOS
PROFESORA DE AULA : MARIA PAULINA TELLO CAHUANA
FECHA : 04-04-2022

SELECCION DE COMPETENCIAS Y CAPACIDADES

AREA	COMPETENCIA	CAPACIDAD	DESEMPEÑO
COMUNICACIÓN	Se comunica oralmente en su lengua materna	<ul style="list-style-type: none"> • Obtiene información del texto oral. • Infiere e interpreta información del texto oral. • Adecúa, organiza y desarrolla el texto de forma coherente y cohesionada. • Utiliza recursos no verbales y paraverbales de forma estratégica. • Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores. • Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto oral. 	<ul style="list-style-type: none"> • Participa en conversaciones o escucha cuentos, leyendas, adivinanzas y otros relatos de la tradición oral. Formula preguntas sobre lo que le interesa saber o lo que no ha comprendido o responde a lo que le preguntan. Ejemplo: Un niño comenta sobre la leyenda "La quena de oro" que escuchó y dice: La flauta no sonaba porque el jefe era malo.

DESARROLLO DEL TALLER:

ASAMBLEA:

- Niños y niñas se ubican en media luna para realizar una asamblea.





UNIVERSIDAD NACIONAL MICAELA BASTIDAS DE APURÍMAC
FACULTAD DE EDUCACIÓN Y CIENCIAS SOCIALES
ESCUELA ACADÉMICO PROFESIONAL DE EDUCACIÓN INICIAL
INTERCULTURAL BILINGÜE PRIMERA Y SEGUNDA INFANCIA



- La docente presenta un papelote sorpresa (tapado con cortina)
- La docente realiza preguntas:
 - ¿Qué creen que haya detrás de la cortina?
 - ¿Qué creen que realicemos hoy?
- Se da a conocer el propósito de la actividad **"NIÑOS Y NIÑAS APRENDEREMOS A DIVINANZAS"**

- Planteamos normas o acuerdos para esta actividad (lo que pueden decir los niños y niñas)
 - Utilizar adecuadamente los materiales
 - Evitar realizar desorden mientras se realiza la actividad
 - atender a la profesora mientras realiza la actividad de la adivinanza

EXPLORACIÓN DEL MATERIAL:

- Niños y niñas observan el material empleado por la docente
 - Un papelote
 - Hojas impresa de adivinanza
 - Colores

DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD:

- La docente realiza preguntas:
 - ¿Saben que es una adivinanza?
 - ¿Cómo creen que realicemos?
- La docente realiza la adivinanza que está en el papelote sorpresa

"por fuera amarillo por dentro blanco"

¿Quién soy?.....

EL PLATANO

- Niños y niñas dan a conocer sus supuestas respuestas
- Se les invita a los niños y niñas para que realicen adivinanzas.

VERBALIZACIÓN:

- La docente realiza las siguientes interrogantes:
 - ¿Que trabajamos el día de hoy?
 - ¿Cuál fue nuestro propósito?
 - ¿En qué consistía una adivinanza?
 - ¿Qué imágenes observamos en el papelote?



UNIVERSIDAD NACIONAL MICAELA BASTIDAS DE APURÍMAC
FACULTAD DE EDUCACIÓN Y CIENCIAS SOCIALES
ESCUELA ACADÉMICO PROFESIONAL DE EDUCACIÓN INICIAL
INTERCULTURAL BILINGÜE PRIMERA Y SEGUNDA INFANCIA



- ¿de qué trataba la adivinanza?

TESIS 1

TESISTA 2

DOCENTE DE AULA





UNIVERSIDAD NACIONAL MICAELA BASTIDAS DE APURÍMAC
FACULTAD DE EDUCACIÓN Y CIENCIAS SOCIALES
ESCUELA ACADÉMICO PROFESIONAL DE EDUCACIÓN INICIAL
INTERCULTURAL BILINGÜE PRIMERA Y SEGUNDA INFANCIA



TALLER DE JUEGO VERBAL N° 8
TRABALENGUA DE LA PELOTA

DATOS INFORMATIVOS

I.E.I: : 213 INTIMPAS
EDAD : 4 AÑOS
AULA : VALIENTES
PROFESORA DE AULA : NATALIA MORVELY MEDINA
FECHA : 13-04-2022

SELECCION DE COMPETENCIAS Y CAPACIDADES

AREA	COMPETENCIA	CAPACIDAD	DESEMPEÑO
COMUNICACIÓN	Se comunica oralmente en su lengua materna	<ul style="list-style-type: none"> • Obtiene información del texto oral. • Infiere e interpreta información del texto oral. • Adecúa, organiza y desarrolla el texto de forma coherente y cohesionada. • Utiliza recursos no verbales y paraverbales de forma estratégica. • Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores. • Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto oral. 	<ul style="list-style-type: none"> • Participa en conversaciones o escucha trabalenguas y otros relatos de la tradición oral. Formula preguntas sobre lo que le interesa saber o lo que no ha comprendido o responde a lo que le preguntan. Ejemplo: Un niño comenta sobre la leyenda "La quena de oro" que escuchó y dice: La flauta no sonaba porque el jefe era malo.

DESARROLLO DEL TALLER:

ASAMBLEA:

- Niños y niñas se ubican en media luna para realizar una asamblea.
- La docente realiza preguntas:





UNIVERSIDAD NACIONAL MICAELA BASTIDAS DE APURÍMAC
FACULTAD DE EDUCACIÓN Y CIENCIAS SOCIALES
ESCUELA ACADÉMICO PROFESIONAL DE EDUCACIÓN INICIAL
INTERCULTURAL BILINGÜE PRIMERA Y SEGUNDA INFANCIA



- ¿Qué hicimos ayer en la hora de taller?
- ¿qué creen que hoy realicemos?
- La docente presenta un papelote y realiza las siguientes interrogantes:
 - ¿Qué observan en las imágenes?
 - ¿Qué creen que realicemos el día de hoy?

- Se da a conocer el propósito de la actividad **"NIÑOS Y NIÑAS APRENDEREMOS LA TRABALENGUA DE LA PELOTA"**

- Planteamos normas o acuerdos para esta actividad (lo que pueden decir los niños y niñas)
 - Utilizar adecuadamente los materiales
 - Evitar realizar desorden mientras se realiza la actividad
 - atender a la profesora mientras realiza la actividad de la trabalengua

EXPLORACIÓN DEL MATERIAL:

- Niños y niñas observan el material empleado por la docente
 - papelote
 - Hojas impresas de la trabalengua
 - Colores

DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD:

- La docente realiza preguntas:
 - ¿Saben que es una trabalengua?
 - ¿Cómo creen que realicemos?
 - ¿Qué parte de nuestro cuerpo utilizaremos para realizar la trabalengua?
- La docente da ejemplo de cómo es una trabalengua

**"Mi linda pelota siempre rebota,
Cuando no rebota es porque esta rota"**
- Se reparte a cada niño y niña la hoja impresa de la trabalengua
- Niños y niñas repiten las palabras que la docente emplea
- Se realiza en tiempos la trabalengua (lento, moderado y rápido)
- Se colorea las imágenes de la trabalengua.

VERBALIZACIÓN:

- La docente realiza las siguientes interrogantes:





UNIVERSIDAD NACIONAL MICAELA BASTIDAS DE APURÍMAC
FACULTAD DE EDUCACIÓN Y CIENCIAS SOCIALES
ESCUELA ACADÉMICO PROFESIONAL DE EDUCACIÓN INICIAL
INTERCULTURAL BILINGÜE PRIMERA Y SEGUNDA INFANCIA



VERBALIZACIÓN:

- La docente realiza las siguientes interrogantes:
 - ¿Que trabajamos el día de hoy?
 - ¿Qué imágenes observamos en el papelote?
 - ¿de que trataba la trabalengua ?
 - ¿Qué palabras repite en la trabalengua?


TESIS 1


TESISTA 2


DOCENTE DE AULA



UNIVERSIDAD NACIONAL MICAELA BASTIDAS DE APURÍMAC
FACULTAD DE EDUCACIÓN Y CIENCIAS SOCIALES
ESCUELA ACADÉMICO PROFESIONAL DE EDUCACIÓN INICIAL
INTERCULTURAL BILINGÜE PRIMERA Y SEGUNDA INFANCIA



TALLER DE JUEGO VERBAL N° 9

ADIVINANZA DEL SAPO

DATOS INFORMATIVOS

I.E.I: : 213 INTIMPAS
EDAD : 4 AÑOS
AULA : VALIENTES
PROFESORA DE AULA : NATALIA MORVELY MEDINA
FECHA : 15-04-2022

SELECCION DE COMPETENCIAS Y CAPACIDADES			
AREA	COMPETENCIA	CAPACIDAD	DESEMPEÑO
COMUNICACIÓN	Se comunica oralmente en su lengua materna	<ul style="list-style-type: none"> • Obtiene información del texto oral. • Infiere e interpreta información del texto oral. • Adecúa, organiza y desarrolla el texto de forma coherente y cohesionada. • Utiliza recursos no verbales y paraverbales de forma estratégica. • Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores. • Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto oral. 	<ul style="list-style-type: none"> • Participa en conversaciones o escucha, adivinanzas y otros relatos de la tradición oral. Formula preguntas sobre lo que le interesa saber o lo que no ha comprendido o responde a lo que le preguntan. Ejemplo: Un niño comenta sobre la leyenda "La quena de oro" que escuchó y dice: La flauta no sonaba porque el jefe era malo.

DESARROLLO DEL TALLER:

ASAMBLEA:

- Niños y niñas se ubican en media luna para realizar una asamblea.
- La docente presenta un papelote sorpresa (tapado con cortina)





UNIVERSIDAD NACIONAL MICAELA BASTIDAS DE APURÍMAC
FACULTAD DE EDUCACIÓN Y CIENCIAS SOCIALES
ESCUELA ACADÉMICO PROFESIONAL DE EDUCACIÓN INICIAL
INTERCULTURAL BILINGÜE PRIMERA Y SEGUNDA INFANCIA



- La docente realiza preguntas:
 - ¿Qué creen que haya detrás de la cortina?
 - ¿Qué creen que realicemos hoy?
 - Se da a conocer el propósito de la actividad **"NIÑOS Y NIÑAS APRENDEREMOS ADIVINANZAS.**
- Planteamos normas o acuerdos para esta actividad (lo que pueden decir los niños y niñas)
 - Utilizar adecuadamente los materiales
 - Evitar realizar desorden mientras se realiza la actividad
 - atender a la profesora mientras realiza la actividad de la adivinanza

EXPLORACIÓN DEL MATERIAL:

- Niños y niñas observan el material empleado por la docente
 - Un papelote
 - Hojas impresa de adivinanzas
 - Colores

DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD:

- La docente realiza preguntas:
 - ¿Saben que es una adivinanza?
 - ¿Cómo creen que realicemos?
 - La docente realiza la adivinanza que esta en el papelote sorpresa

"soy verde, me gusta saltar, jugar en el charco y también se croar"

¿Quién soy?.....

EL SAPO

- Niños y niñas dan a conocer sus supuestas respuestas
- Se les invita a los niños y niñas para que realicen adivinanzas.

VERBALIZACIÓN:

- La docente realiza las siguientes interrogantes:
 - ¿Que trabajamos el día de hoy?
 - ¿Cuál fue nuestro propósito?
 - ¿En qué consistía una adivinanza?
 - ¿Qué imágenes observamos en el papelote?



UNIVERSIDAD NACIONAL MICAELA BASTIDAS DE APURÍMAC
FACULTAD DE EDUCACIÓN Y CIENCIAS SOCIALES
ESCUELA ACADÉMICO PROFESIONAL DE EDUCACIÓN INICIAL
INTERCULTURAL BILINGÜE PRIMERA Y SEGUNDA INFANCIA



- ¿Qué imágenes observamos en el papelote?
- ¿de qué trataba la adivinanza?



TESIS 1



TESISTA 2



DOCENTE DE AULA



UNIVERSIDAD NACIONAL MICAELA BASTIDAS DE APURÍMAC
FACULTAD DE EDUCACIÓN Y CIENCIAS SOCIALES
ESCUELA ACADÉMICO PROFESIONAL DE EDUCACIÓN INICIAL
INTERCULTURAL BILINGÜE PRIMERA Y SEGUNDA INFANCIA



TALLER DE JUEGO VERBAL N° 10
APRENDEMOS LA RIMA DE LA PALOMITA BUMBUNA

DATOS INFORMATIVOS

I.E.I: : 213 INTIMPAS
EDAD : 4 AÑOS
AULA : VALIENTES
PROFESORA DE AULA : NATALIA MORVELY MEDINA
FECHA : 18-04-2022

SELECCION DE COMPETENCIAS Y CAPACIDADES			
AREA	COMPETENCIA	CAPACIDAD	DESEMPEÑO
COMUNICACIÓN	Se comunica oralmente en su lengua materna	<ul style="list-style-type: none"> • Obtiene información del texto oral. • Infiere e interpreta información del texto oral. • Adecúa, organiza y desarrolla el texto de forma coherente y cohesionada. • Utiliza recursos no verbales y paraverbales de forma estratégica. • Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores. • Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto oral. 	<ul style="list-style-type: none"> • Participa en conversaciones o escucha cuentos, leyendas, adivinanzas y otros relatos de la tradición oral. Formula preguntas sobre lo que le interesa saber o lo que no ha comprendido o responde a lo que le preguntan. Ejemplo: Un niño comenta sobre la leyenda "La quena de oro" que escuchó y dice: La flauta no sonaba porque el jefe era malo.

DESARROLLO DEL TALLER:

ASAMBLEA:

- Niños y niñas se ubican en media luna para realizar una asamblea.





UNIVERSIDAD NACIONAL MICAELA BASTIDAS DE APURÍMAC
FACULTAD DE EDUCACIÓN Y CIENCIAS SOCIALES
ESCUELA ACADÉMICO PROFESIONAL DE EDUCACIÓN INICIAL
INTERCULTURAL BILINGÜE PRIMERA Y SEGUNDA INFANCIA



- La docente realiza preguntas:
 - ¿qué creen que hoy realicemos?
- La docente presenta una imagen de una paloma y realiza las siguientes interrogantes:
 - ¿Qué imagen observan?
 - ¿De que color es?
 - ¿Qué creen que realizaremos el día de hoy ?
- Se da a conocer el propósito de la actividad **"NIÑOS Y NIÑAS APRENDEREMOS LA RIMA DE LA PALOMITA BUMBUNA"**
- Planteamos normas o acuerdos para esta actividad (lo que pueden decir los niños y niñas)
 - Utilizar adecuadamente los materiales
 - No hacer desorden mientras se realiza la actividad
 - atender a la profesora mientras explica cómo realizar el estampado

EXPLORACIÓN DEL MATERIAL:

- Niños y niñas observan el material con el que se trabajará
 - Papelote
 - Una hoja bond
 - Colores

DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD:

- La docente realiza preguntas:
 - ¿Saben que es una rima?
 - ¿Cómo creen que realicemos?
- La docente inicia realizando la rima que se trabajara
"Paloma bumbuna
llévame a tu cuna
dame de comer
semillas de tuna"
- Al son de la voz todos repiten y gestualizan
- Para divertirnos realizamos la rima aplaudiendo, moviendo las partes del cuerpo
- Colorean las imágenes que se encuentran en la rima.

VERBALIZACIÓN:

- La docente realiza las siguientes interrogantes:





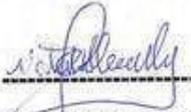
UNIVERSIDAD NACIONAL MICAELA BASTIDAS DE APURÍMAC
FACULTAD DE EDUCACIÓN Y CIENCIAS SOCIALES
ESCUELA ACADÉMICO PROFESIONAL DE EDUCACIÓN INICIAL
INTERCULTURAL BILINGÜE PRIMERA Y SEGUNDA INFANCIA



- La docente realiza las siguientes interrogantes:
 - ¿Que trabajamos el día de hoy?
 - ¿Cuál fue nuestro propósito?
 - ¿De qué trato la rima?
 - ¿Qué palabra repiten en la rima?
 - ¿Les gusto la rima?


TESISTA 1


TESISTA 2


DOCENTE DE AULA



UNIVERSIDAD NACIONAL MICAELA BASTIDAS DE APURÍMAC
FACULTAD DE EDUCACIÓN Y CIENCIAS SOCIALES
ESCUELA ACADÉMICO PROFESIONAL DE EDUCACIÓN INICIAL
INTERCULTURAL BILINGÜE PRIMERA Y SEGUNDA INFANCIA



TALLER DE JUEGO VERBAL N° 11
TRABALENGUA DE PAPA

DATOS INFORMATIVOS

I.E.I: : 213 INTIMPAS
EDAD : 4 AÑOS
AULA : VALIENTES
PROFESORA DE AULA : NATALIA MORVELY MEDINA
FECHA : 20-04-2022

SELECCION DE COMPETENCIAS Y CAPACIDADES			
AREA	COMPETENCIA	CAPACIDAD	DESEMPEÑO
COMUNICACIÓN	Se comunica oralmente en su lengua materna	<ul style="list-style-type: none"> • Obtiene información del texto oral. • Infiere e interpreta información del texto oral. • Adecúa, organiza y desarrolla el texto de forma coherente y cohesionada. • Utiliza recursos no verbales y paraverbales de forma estratégica. • Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores. • Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto oral. 	<ul style="list-style-type: none"> • Participa en conversaciones o escucha cuentos, leyendas, adivinanzas y otros relatos de la tradición oral. Formula preguntas sobre lo que le interesa saber o lo que no ha comprendido o responde a lo que le preguntan. Ejemplo: Un niño comenta sobre la leyenda "La quena de oro" que escuchó y dice: La flauta no sonaba porque el jefe era malo.





UNIVERSIDAD NACIONAL MICAELA BASTIDAS DE APURÍMAC
FACULTAD DE EDUCACIÓN Y CIENCIAS SOCIALES
ESCUELA ACADÉMICO PROFESIONAL DE EDUCACIÓN INICIAL
INTERCULTURAL BILINGÜE PRIMERA Y SEGUNDA INFANCIA



DESARROLLO DEL TALLER:

ASAMBLEA:

- Niños y niñas se ubican en media luna para realizar una asamblea.
- La docente presenta un papelote
- La docente realiza preguntas:
 - ¿Qué imágenes observan en el papelote?
 - ¿Qué creen que realicemos hoy?
 - Se da a conocer el propósito de la actividad "NIÑOS Y NIÑAS APRENDEREMOS LA TRABALENGUA DE PAPÁ"
- Planteamos normas o acuerdos para esta actividad (lo que pueden decir los niños y niñas)
 - Utilizar adecuadamente los materiales
 - Evitar realizar desorden mientras se realiza la actividad
 - atender a la profesora mientras realiza la actividad de la adivinanza

EXPLORACIÓN DEL MATERIAL:

- Niños y niñas observan el material empleado por la docente
 - Un papelote
 - Hojas impresa de la traba lengua de papá.
 - Colores

DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD:

- La docente realiza preguntas:
 - ¿Saben que es una traba lengua
 - ¿Cómo creen que realicemos
 - La docente realiza la traba lengua que está en el papelote.
- "papá, pon para Pepín pan"
- Niños y niñas dan a conocer sus supuestas respuestas
- Se les invita a los niños y niñas para que realicen la trabalengua.



UNIVERSIDAD NACIONAL MICAELA BASTIDAS DE APURÍMAC
FACULTAD DE EDUCACIÓN Y CIENCIAS SOCIALES
ESCUELA ACADÉMICO PROFESIONAL DE EDUCACIÓN INICIAL
INTERCULTURAL BILINGÜE PRIMERA Y SEGUNDA INFANCIA

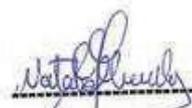


VERBALIZACIÓN:

- La docente realiza las siguientes interrogantes:
 - ¿Que trabajamos el día de hoy?
 - ¿Qué imágenes observamos en el papelote?
 - ¿de que trataba la trabalengua ?
 - ¿Qué palabras repite en la trabalengua?


TESIS 1


TESISTA 2


DOCENTE DE AULA



UNIVERSIDAD NACIONAL MICAELA BASTIDAS DE APURÍMAC
FACULTAD DE EDUCACIÓN Y CIENCIAS SOCIALES
ESCUELA ACADÉMICO PROFESIONAL DE EDUCACIÓN INICIAL
INTERCULTURAL BILINGÜE PRIMERA Y SEGUNDA INFANCIA



TALLER DE JUEGO VERBAL N° 12
ADIVINANZA DE LA PAPA

DATOS INFORMATIVOS

I.E.I: : 213 INTIMPAS
EDAD : 4 AÑOS
AULA : AMOROSOS
PROFESORA DE AULA : NATALIA MARVELY MEDINA
FECHA : 22-04-2022

SELECCION DE COMPETENCIAS Y CAPACIDADES			
AREA	COMPETENCIA	CAPACIDAD	DESEMPEÑO
COMUNICACIÓN	Se comunica oralmente en su lengua materna	<ul style="list-style-type: none"> • Obtiene información del texto oral. • Infiere e interpreta información del texto oral. • Adecúa, organiza y desarrolla el texto de forma coherente y cohesionada. • Utiliza recursos no verbales y paraverbales de forma estratégica. • Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores. • Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto oral. 	<ul style="list-style-type: none"> • Participa en conversaciones o escucha cuentos, leyendas, adivinanzas y otros relatos de la tradición oral. Formula preguntas sobre lo que le interesa saber o lo que no ha comprendido o responde a lo que le preguntan. Ejemplo: Un niño comenta sobre la leyenda "La quena de oro" que escuchó y dice: La flauta no sonaba porque el jefe era malo.

DESARROLLO DEL TALLER:

ASAMBLEA:

- Niños y niñas se ubican en media luna para realizar una asamblea.





UNIVERSIDAD NACIONAL MICAELA BASTIDAS DE APURÍMAC
FACULTAD DE EDUCACIÓN Y CIENCIAS SOCIALES
ESCUELA ACADÉMICO PROFESIONAL DE EDUCACIÓN INICIAL
INTERCULTURAL BILINGÜE PRIMERA Y SEGUNDA INFANCIA



- La docente presenta un papelote sorpresa (tapado con cortina)
- La docente realiza preguntas:
 - ¿Qué creen que haya detrás de la cortina?
 - ¿Qué creen que realicemos hoy?
 - Se da a conocer el propósito de la actividad "NIÑOS Y NIÑAS APRENDEREMOS A DIVINANZAS"

- Planteamos normas o acuerdos para esta actividad (lo que pueden decir los niños y niñas)
 - Utilizar adecuadamente los materiales
 - Evitar realizar desorden mientras se realiza la actividad
 - atender a la profesora mientras realiza la actividad de la adivinanza

EXPLORACIÓN DEL MATERIAL:

- Niños y niñas observan el material empleado por la docente
 - Un papelote
 - Hojas impresa de adivinanza
 - Colores

DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD:

- La docente realiza preguntas:
 - ¿Saben que es una adivinanza?
 - ¿Cómo creen que realicemos?
 - La docente realiza la adivinanza que está en el papelote sorpresa

"Tengo ojos y no veo, crecí bajo la tierra, me puedes comer sancochada,
frita o como quieras"

¿Quién soy?.....

LA PAPA

- Niños y niñas dan a conocer sus supuestas respuestas
- Se les invita a los niños y niñas para que realicen adivinanzas.

VERBALIZACIÓN:

- La docente realiza las siguientes interrogantes:
 - ¿Que trabajamos el día de hoy?
 - ¿Cuál fue nuestro propósito?
 - ¿En qué consistía una adivinanza?



UNIVERSIDAD NACIONAL MICAELA BASTIDAS DE APURÍMAC
FACULTAD DE EDUCACIÓN Y CIENCIAS SOCIALES
ESCUELA ACADÉMICO PROFESIONAL DE EDUCACIÓN INICIAL
INTERCULTURAL BILINGÜE PRIMERA Y SEGUNDA INFANCIA



- ¿Qué imágenes observamos en el papelote?
- ¿de qué trataba la adivinanza?



TESIS 1



TESISTA 2



DOCENTE DE AULA



