

**UNIVERSIDAD NACIONAL MICAELA BASTIDAS DE APURÍMAC**  
**FACULTAD DE EDUCACIÓN Y CIENCIAS SOCIALES**

ESCUELA ACADÉMICO PROFESIONAL DE EDUCACIÓN INICIAL INTERCULTURAL  
BILINGÜE PRIMERA Y SEGUNDA INFANCIA



Tesis

Sobreprotección familiar y la creatividad en niños de cinco años de las instituciones  
educativas de Inicial del distrito de Tamburco - 2023

Presentado por:

Ruth Karina Robles Aguirre

Para optar el título de Licenciado en Educación Inicial Intercultural Bilingüe: Primera y  
Segunda Infancia

Abancay, Perú

2024



UNIVERSIDAD NACIONAL MICAELA BASTIDAS DE APURÍMAC  
FACULTAD DE EDUCACIÓN Y CIENCIAS SOCIALES  
ESCUELA ACADÉMICO PROFESIONAL DE EDUCACIÓN INICIAL INTERCULTURAL  
BILINGÜE: PRIMERA Y SEGUNDA INFANCIA



Tesis

Sobreprotección familiar y la creatividad en niños de cinco años de las instituciones  
educativas de Inicial del distrito de Tamburco - 2023


Presentado por **Ruth Karina Robles Aguirre**, para optar el título de: Licenciado en  
Educación Inicial Intercultural Bilingüe: Primera y Segunda Infancia

Sustentado y aprobado el 02 de setiembre de 2024 ante el jurado evaluador:

**Presidente:**

  
\_\_\_\_\_  
*Dr. Oscar Arbigto Mamani*

**Primer Miembro:**

  
\_\_\_\_\_  
*Dra. Rosmery Sabina Pozo Enciso*

**Segundo Miembro:**

  
\_\_\_\_\_  
*Mtro. Ivonne Karin Rimascca Rodriguez*

**Asesores:**

  
\_\_\_\_\_  
*Dr. Carlos Enrique Coacalla Castillo*

  
\_\_\_\_\_  
*Dr. Rafael Urrutia Huamán*



UNIVERSIDAD NACIONAL  
**MICAELA BASTIDAS**  
DE APURIMAC

Licenciada por SUNEDU

### CONSTANCIA DE SIMILITUD N° 118 -2024

La Universidad Nacional Micaela Bastidas de Apurímac, a través de la Unidad de Investigación de la Facultad de Educación y Ciencias Sociales, declara que la Tesis intitulada, **Sobreprotección familiar y la creatividad en niños de cinco años de las Instituciones Educativas de Inicial del distrito de Tamburco – 2023**, presentado por la **Bachiller, Ruth Karina Robles Aguirre**, para optar el título de Licenciado en Educación Inicial Intercultural Bilingüe Primera Segunda Infancia, ha sido sometido a un mecanismo de evaluación de verificación de similitud, a través del software Turnitin, siendo el índice de similitud **ACEPTABLE (22%)**, por lo que cumple con los criterios de originalidad establecidos por la Universidad.

Abancay, 15 de octubre del 2024

  
UNIVERSIDAD NACIONAL MICAELA BASTIDAS  
DE APURIMAC  
-----  
Dr. Carlos Enrique Coacalla Castañeda  
DIRECTOR (e) DE LA UNIDAD DE INVESTIGACIÓN - FECI  
-----  
Unidad de Investigación  
Facultad de Educación y Ciencias  
Sociales



## **Agradecimiento**

*Agradezco a Dios por brindarme salud y por permitirme lograr mis metas, seguidamente doy gracias a las directoras y docentes de las Instituciones Educativas del nivel Inicial del distrito de Tamburco que me dieron la facilidad de ejecutar mi investigación en sus aulas, también agradezco a los docentes que validaron mis instrumentos de evaluación Dr. Miguel Ángel Juro Llamocca, Mtro. Amalia Torres Chipana y Mtro. Ivonne Karin Rimascca Rodríguez, finalmente daré gracias a mis asesores Dr. Carlos Enrique Coacalla Castillo y Dr. Rafael Urrutia Huamán por impartirme sus conocimientos y guiarme en esta investigación.*



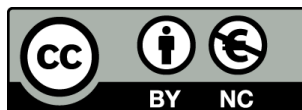
## Dedicatoria

*Con todo mi corazón, a mi madre Isabel Aguirre Herbay por todo su amor, sacrificio y el apoyo que me brindó y brinda hasta la actualidad, a mi padre Belizario Arango por aportar en mis estudios y cuidar de nosotros, a mis hermanos Dario V. Robles Aguirre y Neymar J. Arango Aguirre por darme la fuerza seguir adelante y poder ser una hermana de la cual se sientan orgullosos.*



Sobreprotección familiar y la creatividad en niños de cinco años de las Instituciones  
Educativas de Inicial del distrito de Tamburco - 2023  
Línea de investigación: Educación Inicial, Desarrollo Infantil y Gestión Pedagógica

Esta publicación está bajo una Licencia Creative Commons



## ÍNDICE

	<b>Pág.</b>
<b>INTRODUCCIÓN</b>	1
<b>RESUMEN</b>	2
<b>ABSTRACT</b>	3
<b>CAPÍTULO I</b>	4
<b>PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA</b>	4
1.1 Descripción del problema	4
1.2 Enunciado del problema	5
1.2.1. Problema general	5
1.2.2. Problemas específicos	5
1.3 Justificación de la investigación	6
<b>CAPÍTULO II</b>	8
<b>OBJETIVOS E HIPÓTESIS</b>	8
2.1 Objetivos de la investigación	8
2.1.1 Objetivo general	8
2.1.2 Objetivos específicos	8
2.2 Hipótesis de la investigación	8
2.2.1 Hipótesis general	8
2.2.2 Hipótesis específicas	9
2.3 Operacionalización de variables	10
<b>CAPÍTULO III</b>	11
<b>MARCO TEÓRICO REFERENCIAL</b>	11
3.1 Antecedentes	11
3.2 Marco teórico	14
3.2.1 Sobreprotección familiar	14
3.2.1.1 Definición	14
3.2.1.2 Rasgos de un padre sobreprotector	15
3.2.1.3 Causas de la sobreprotección en los niños	16
3.2.1.4 Consecuencias de la sobreprotección en los niños	17



3.2.1.5	Dimensiones de la sobreprotección	17
3.2.2	Creatividad	18
3.2.2.1	Definición	18
3.2.2.2	Hemisferio cerebral relacionado a la creatividad	19
3.2.2.3	La creatividad y el desarrollo integral del niño	19
3.2.2.4	Dimensiones de la creatividad	20
3.3	Marco conceptual	21
<b>CAPÍTULO IV</b>		22
<b>METODOLOGÍA</b>		22
4.1	Tipo y nivel de investigación	22
4.2	Diseño de la investigación	22
4.3	Población y muestra	23
4.4	Criterios de inclusión y de exclusión de la muestra	23
4.5	Procedimiento	24
4.6	Técnica e instrumentos	25
4.7	Análisis estadístico	25
<b>CAPÍTULO V</b>		26
<b>RESULTADOS Y DISCUSIONES</b>		26
5.1	Análisis de resultados	26
5.2	Contrastación de hipótesis	34
5.3	Discusión	38
<b>CAPÍTULO VI</b>		40
<b>CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES</b>		40
6.1	Conclusiones	40
6.2	Recomendaciones	41
<b>REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS</b>		42
<b>ANEXOS</b>		45





## ÍNDICE DE TABLAS

	Pág.
<b>Tabla 1</b> Operacionalización de las variables objeto de estudio	10
<b>Tabla 2</b> Población de niños y padres	23
<b>Tabla 3</b> Tamaño de muestra	23
<b>Tabla 4</b> Coeficiente de Tau_c de Kendall entre la Sobreprotección con la creatividad	34
<b>Tabla 5</b> Coeficiente Tau_c de Kendall entre la dependencia y la creatividad	35
<b>Tabla 6</b> Coeficiente Tau_c de Kendall entre la inseguridad y la creatividad	36
<b>Tabla 7</b> Coeficiente de Tau_c de Kendall entre el exceso de cuidado con la creatividad	37



## ÍNDICE DE FIGURAS

	<b>Pág.</b>
<b>Figura 1</b> Distribución porcentual de frecuencias respecto a la sobreprotección	27
<b>Figura 2</b> Distribución porcentual de frecuencias de la dimensión dependencia	28
<b>Figura 3</b> Distribución porcentual de frecuencia sobre el exceso de cuidado	29
<b>Figura 4</b> Distribución porcentual de frecuencia sobre la inseguridad	29
<b>Figura 5</b> Distribución porcentual de frecuencias sobre la creatividad en el niño	30
<b>Figura 6</b> Distribución porcentual de frecuencia respecto a la fluidez en la creatividad del niño	31
<b>Figura 7</b> Distribución porcentual de frecuencia respecto a la flexibilidad en la creatividad del niño	32
<b>Figura 8</b> Distribución porcentual de frecuencia respecto a la originalidad en la creatividad del niño	33
<b>Figura 9</b> Padres de familia recogiendo a sus hijos del jardín	82
<b>Figura 10</b> Niños jugando en el sector que más les agrada.	82
<b>Figura 11</b> Algunos padres de familia llenando el cuestionario de sobreprotección familiar	83
<b>Figura 12</b> Los niños jugando en el aula de psicomotricidad.	83
<b>Figura 13</b> Zapatos de los niños desordenados y dispersos por el suelo	84
<b>Figura 14</b> Niña haciendo desorden mientras que la docente realiza su actividad de clases	84



## INTRODUCCIÓN

La especie humana, son individuos que tienen los más alargados periodos de cuidado para con sus hijos con la preocupación de que sus descendientes tengan capacidades de supervivencia o de poder enfrentarse a cualquier circunstancia que se le presenta. Sin embargo, los padres de familia, carecen de ciertas capacidades relacionadas a cómo proteger a sus hijos en sus primeras etapas de su infancia, y que en muchos casos conducen a una sobreprotección e inhibiendo el desarrollo de sus capacidades y dañan el autoestima y relación familiar. Al respecto, Carvajal-Campos et al. (2017) señala “implicación emocional intensa y excesiva que, además, conlleva la necesidad de controlar al hijo”, esto significa que el niño se orienta en su desarrollo a ser dependiente de sus padres y que genera problemas en la adquisición de habilidades o capacidades. En este sentido, al ser la creatividad una habilidad que todo niño debe desarrollar y dar a conocer sobre todo desde la segunda etapa de la infancia existen niños que se ven inseguros con poder expresar sus ideas o poder proponer cosas nuevas. En este sentido se busca describir la sobreprotección que brindan los padres de familia en el cuidado de sus hijos, así como, el nivel de creatividad que estos últimos reflejan en el aula, de manera que se pueda determinar si existe una relación directa entre las variables objetos de estudio.

Esta investigación formuló en cumplimiento a la estructura determinada por el Vicerrectorado de Investigación que comprende cinco capítulos que se detalla a continuación:

El capítulo I describe la realidad del problema de investigación y a partir de la cual se formula los problemas y la justificación del estudio, en el capítulo II se da a conocer la formulación de los objetivos e hipótesis, y como se va operacionalizar las variables para la descripción de cada una de ellas, el capítulo III propone el marco referencial que es sustento que orienta la elaboración del proyecto de investigación, el capítulo IV muestra la metodología que se considera para alcanzar los objetivos con coherencia a un enfoque cuantitativo de variables cualitativas, en el capítulo V se muestra los resultados obtenidos utilizando el programa SPSS, que muestra los gráficos y tablas y finalmente en el capítulo VI, se da a conocer las conclusiones y recomendaciones de la investigación.



## RESUMEN

La investigación tuvo como objetivo determinar el nivel de relación entre sobreprotección familiar con la creatividad en niños de cinco años de las Instituciones Educativas de Inicial del distrito de Tamburco – 2023. La ejecución de esta investigación de tipo básica se enmarca dentro de un enfoque cuantitativo de diseño no experimental transversal y de nivel correlacional. La muestra está conformada por 124 padres de familia y 124 niños correspondiente al grupo etario respectivo. Las técnicas utilizadas para la recolección de los datos fueron la encuesta y la observación, que exigió la elaboración de dos instrumentos de investigación un cuestionario con 20 ítems distribuidos en tres dimensiones de la variable sobreprotección familiar (dependencia, inseguridad y exceso de cuidado) y una lista de cotejo también con 20 ítems y distribuidos en tres dimensiones de la variable creatividad (fluidez, flexibilidad y originalidad), ambos instrumentos debidamente validados y fiables estadísticamente. El procesamiento y análisis de los datos que permitió la contrastación de la hipótesis fue con la prueba de Tau\_c de Kendall que permitió llegar a la conclusión que existe una relación negativa y significativa entre la sobreprotección familiar con la creatividad con un nivel alto, y que se sustenta porque el p valor fue menor a 0.001 y el tau\_c = -0.727.

**Palabras clave:** *Sobreprotección, creatividad, familiar, relación, contrastación.*



## ABSTRACT

The goal of the study carried out was to determine the level of relationship between family overprotection and creativity in five-year-old children from the Early Childhood Educational Institutions of the district of Tamburco - 2023. The execution of this basic research is framed within a quantitative approach. cross-sectional non-experimental design and correlational level. The sample is made up of 124 parents and 124 children corresponding to the respective age group. The techniques used to collect the data were the survey and observation, which required the development of two research instruments, a questionnaire with 20 items distributed in three dimensions of the family overprotection variable (dependency, insecurity and excess care) and a checklist also with 20 items and distributed in three dimensions of the creativity variable (fluency, flexibility and originality), both instruments duly validated and statistically reliable. The processing and analysis of the data that allowed the contrast of the hypothesis was with Kendall's Tau\_c test that allowed us to reach the conclusion that there is a negative and significant relationship between family overprotection with creativity at a high level, and that supports because the p value was less than 0.001 and the tau\_c = -0.727.

**Keywords:** *Overprotection, creativity, family, relationship, contrast.*



## CAPÍTULO I PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

### 1.1 Descripción del problema

En los dos últimos años a nivel internacional, producto de la pandemia que hizo la decisión de gobiernos en todos los países tomen la decisión de aislar a la población con la finalidad de disminuir la tasa de contagio. Esto generó una mayor dependencia de los niños de sus padres, esto debido a que no se podía tener contacto con otras personas que no sean parte de su núcleo familiar, y todas las actividades de aprendizaje, recreacional, responsabilidad en el hogar, únicamente las desarrollaba con sus padres. Al respecto, el Fondo de las Naciones Unidas para la Infancia- UNICEF (2021) señala que, la presencia del Covid19 agravó la atención y la educación, debido a que se interrumpió a los niños jugar con sus amigos, así como, otras rutinas que un niño realiza en condiciones ambientales normales, y ocasionó un retroceso en el desarrollo de habilidades que tal vez ya dominaban (ir al baño, a dormir, a cambiarse, control de emociones, etc).

Se puede indicar, de acuerdo al párrafo anterior que este proceso de aislamiento hizo más dependiente al niño de sus padres y que esta relación puede generar impactos negativos en la formación del individuo. Al respecto, Carvajal-Campos et al. (2017) da a conocer que la sobreprotección conduce a la dependencia que no solo se trata del hijo por los padres sino también, de los padres por el hijo, esto indica una relación directa que se tiene; sin embargo, esto puede generar efectos colaterales producto de esta relación profunda y poderosa y que cuando el niño pasa a ser adulto puede presentar alteraciones de personalidad, no asume sus responsabilidades, y un conjunto de características (motricidad, psicológicas actitudinales) no se desarrollan de manera adecuada.

En el Perú esta realidad fue la misma, considerando que el proceso de aislamiento fue una decisión que también asumió el gobierno decretando el Estado de Emergencia Sanitaria para enfrentar el Covid19, situación que confinó en los hogares a los niños, privándoles desarrollar sus actividades educativas de manera relacional con sus compañeros y docentes



bajo la modalidad presencial, y que este se convirtió en un factor que desencadenó el incremento de la relación de los padres con sus hijos, aumentando la sobreprotección y dependencia.

La observación durante el desarrollo de las prácticas pre profesionales realizadas en diferentes instituciones educativas, hizo constatar que los niños no salían de sus casas, estaban en confinamiento, los parques, zonas deportivas, lugares de recreación se encontraba vacías, este hecho hizo que el niño tuviera único contacto con sus padres y hermanos, con los que compartía su tiempo para hacer sus diferentes actividades. Esto influyó de que muchos niños en este año académico no querían estar en las aulas de las instituciones educativas, y tenían emociones de mucho miedo y tristeza, al punto de llorar por querer estar con sus padres y en su casa. Este hecho es un síntoma de un problema de dependencia que tiene el niño, como producto de que los padres quieren mostrar a sus hijos equivocadamente algunos aspectos que puedan hacerle un daño colateral, como lo menciona Barocio (2004) facilitarle y comprarle todo al niño, el querer sentirse muy importante, el tomar decisiones por su hijo, temen dar libertad a su hijo, y la desconfianza de que su hijo desee hacer algo y no lo logre y no le deja hacer.

Los niños de las Instituciones Educativas del Nivel Inicial, han demostrado que no tienen confianza y seguridad en el desarrollo de sus actividades, tienen comportamiento muy receloso con sus materiales y juguetes, los niños en su gran mayoría tienen todo a la mano lo que refleja un retroceso de sus habilidades. En este sentido, la investigación que se orienta a tener un sustento científico objetivo para dar a conocer si entre la sobreprotección de los padres y la creatividad de los niños presentan una relación.

## **1.2 Enunciado del problema**

### **1.2.1. Problema general**

¿Cuál es el nivel de relación entre sobreprotección familiar y creatividad en niños de cinco años de las Instituciones Educativas de Inicial del distrito de Tamburco - 2023?

### **1.2.2. Problemas específicos**

- ¿Qué relación se presenta entre dependencia y creatividad en niños de cinco años de las Instituciones Educativas de Inicial del distrito de Tamburco - 2023?



- ¿Qué relación se presenta entre inseguridad y creatividad en niños de cinco años de las Instituciones Educativas de Inicial del distrito de Tamburco - 2023?
- ¿Qué relación se presenta entre exceso de cuidado y creatividad en niños de cinco años de las Instituciones Educativas de Inicial del distrito de Tamburco - 2023?

### 1.3 Justificación de la investigación

#### **Justificación teórica**

La importancia de la investigación referente al aporte teórico, permitió describir el comportamiento de cada una de las variables en estudios y dar a conocer el estado situacional respecto a la sobreprotección de los padres, así como describir el nivel del desarrollo de la creatividad del niño de cinco años, y en base a ello se identificó el nivel de relación que existe entre estas dos variables, y los resultados y análisis refuerzan la teoría existente sobre ellas, de manera que se traduce en base no solo para otras investigaciones.

#### **Justificación metodológica**

Para poder operar las variables y describirlas se necesitó utilizar instrumentos de investigación, por lo tanto, esta investigación se justificó debido a que permitió la elaboración de instrumentos de investigación cualitativos validados y fiables para registrar datos válidos respecto a las dos variables, y se procesó con el uso de una prueba estadística e identificó si existe la relación entre ellas. El cuestionario y la lista de cotejo son el aporte metodológico y fueron adaptados y utilizados de manera directa para el desarrollo de la investigación básica y aplicada respecto a la sobreprotección y creatividad.

#### **Justificación social**

Los hallazgos obtenidos producto del proceso metodológico de la investigación son un aporte científico para la institución educativa en estudio, debido a que se convierte en una investigación válida para que los decisores puedan tomar medidas que disminuyan los problemas respecto a la sobreprotección e incrementar los niveles de creatividad de los niños a quienes brinda su oferta educativa.





### **Justificación práctica**

Los hallazgos obtenidos entre las variables (sobrepotección familiar y creatividad) evidenciaron que los padres están sobrepotejiendo a sus hijos causan daño respecto a su creatividad, de manera sus habilidades creativas como la fluidez (generar ideas en cantidad), flexibilidad (moldear y adaptarse a situaciones diversas) y originalidad (generar nuevas ideas) están disminuyendo, respecto a este tema se propone que los padres traten de no sobrepotejer de manera excesiva a sus hijos , que los ayuden a ser autónomos y que les brinden seguridad al realizar distintas actividades, esto para promover las habilidades creativas en su hijos.



## **CAPÍTULO II**

### **OBJETIVOS E HIPÓTESIS**

#### **2.1 Objetivos de la investigación**

##### **2.1.1 Objetivo general**

Determinar el nivel de relación entre sobreprotección familiar con la creatividad en niños de cinco años de las Instituciones Educativas de Inicial del distrito de Tamburco – 2023.

##### **2.1.2 Objetivos específicos**

- Identificar el tipo de relación entre dependencia con la creatividad en niños de cinco años de las Instituciones Educativas de Inicial del distrito de Tamburco – 2023.
  
- Identificar el tipo de relación entre inseguridad con la creatividad en niños de cinco años de las Instituciones Educativas de Inicial del distrito de Tamburco – 2023.
  
- Identificar el tipo de relación entre exceso de cuidado con la creatividad en niños de cinco años de las Instituciones Educativas de Inicial del distrito de Tamburco – 2023.

#### **2.2 Hipótesis de la investigación**

##### **2.2.1 Hipótesis general**

La sobreprotección familiar tiene una relación negativa y significativa con la creatividad en niños de cinco años de las Instituciones Educativas de Inicial del distrito de Tamburco – 2023.



### 2.2.2 Hipótesis específicas

- Existe una relación negativa y significativa entre dependencia con la creatividad en niños de cinco años de las Instituciones Educativas de Inicial del distrito de Tamburco – 2023.
- Existe una relación negativa y significativa entre inseguridad con la creatividad en niños de cinco años de las Instituciones Educativas de Inicial del distrito de Tamburco – 2023.
- Existe una relación negativa y significativa entre exceso de cuidado con la creatividad en niños de cinco años de las Instituciones Educativas de Inicial del distrito de Tamburco – 2023.



### 2.3 Operacionalización de variables

**Tabla 1**

*Operacionalización de las variables objeto de estudio*

Variab les	Definición Operacional	Dimensio nes	Indicadores	Escala de Medición
<b>Variabl e 1</b> Sobrepr otección familiar	Analiza la sobreprotección a través de la administración de un cuestionario a los padres de familia, y que fue estructurado en base a sus tres dimensiones, y de acuerdo a sus indicadores se redactaron los ítems respectivos.	Dependenci a	Relación con los padres Actividades Agresividad	(1) Nunca (2) Casi nunca (3) A veces (4) Casi siempre (5) Siempre
		Inseguridad	Depresión Aislamiento Angustia Adaptación Miedo	
		Exceso de cuidado	Sobreprotección Desconfianza Manipulación Intolerancia	
<b>Variabl e 2</b> Creativi dad	Analiza el nivel de creatividad de los niños de cinco años a través de la observación a los niños con el apoyo de una lista de cotejo, instrumento que fue estructurado en base a sus cuatro dimensiones con ítems formulados de acuerdo a sus indicadores.	Fluidez	Variedad de pensamiento Cantidad y claridad de ideas Mejora objetos Respuesta inmediata a situaciones	Evidencian logro de desempeño: (1) Básico (2) Proceso (3) Adecuado (4) Destacado
		Flexibilidad	Habilidad de hacer cosas Adaptación a contextos Toma de decisiones Hacer cosas novedosas Incorporar o modificar estructuras	
		Originalidad	Ideas únicas Ideas nuevas Descubrimiento Creación mental Conceptualiza con nuevas opiniones	

*Nota.* Elaboración en base a la base teórica.



## CAPÍTULO III

### MARCO TEÓRICO REFERENCIAL

#### 3.1 Antecedentes

##### a) Antecedentes internacionales

Perugachi (2022) en su investigación “La sobreprotección parental en el desarrollo de la autonomía en niños de inicial II de la unidad educativa “priorato” del Cantón Ibarra, año lectivo 2021-2022” menciona que su investigación es tipo cuantitativo, diseño descriptivo y correlacional, el objetivo fue analizar la sobreprotección parental y el desarrollo de la autonomía, llegaron a la conclusión que más de la mitad de los niños duermen aún con sus padres y casi la mitad de los padres escogen la ropa que utilizará su hijo, también mencionan que la autonomía del niño se encuentra estable.

Flores y Lamiño (2022) en su tesis “La sobreprotección familiar en el desarrollo del lenguaje oral en los niños del subnivel 2” su metodología de investigación fue enfoque cualitativo, paradigma socio crítico, nivel descriptivo y el objetivo principal fue identificar la sobreprotección familiar en el desarrollo del lenguaje oral en los infantes, como conclusión fue que la sobreprotección tiene una relación significativa en el desarrollo del lenguaje oral.

Acevedo et al (2021) en su tesis “Influencia de la sobreprotección parental en el desarrollo socio-afectivo en los niños (as) de 4 años del colegio San José de las Vegas sede El Escobero. Municipio del Retiro (Ant)” se identificó la influencia de sobreprotección parental y desarrollo socio-afectivo, el enfoque fue el cualitativo y tipo descriptiva, permitiendo que la observación y la encuesta identifiquen el comportamiento socio-afectivo con la sobreprotección parental, concluyendo que la sobreprotección parental en el desarrollo socio afectivo genera repercusión en el desarrollo social, emocional, autonomía, independencia, adaptación y en la relación interpersonal.



Letchipia (2022) en su tesis “La creatividad infantil y su fortalecimiento a través del teatro de títeres”, Su investigación fue cuantitativo tuvo por características distanciar al investigador del objeto de estudio, buscó la lógica que va de lo general a lo particular de acuerdo a teorías y leyes relativas al objeto de investigación, recurrió al análisis estadístico para fortalecer la conclusión. Su objetivo fue identificar la relación ambas variables, menciona que también fue un trabajo exploratorio.

Quingla (2022) en su tesis “Impacto de la sobreprotección de los padres en el desarrollo del lenguaje oral de niños y niñas” tuvo como objetivo caracterizar las afectaciones de la sobreprotección de los padres en el desarrollo del lenguaje oral del niño, la metodología fue un enfoque mixto, tipo descriptiva, las técnicas fueron la encuesta con su instrumento cuestionario dirigido a docentes y padres de familia y la observación aplicada a los niños y niñas, concluyo que desarrollo del lenguaje no es el adecuado impidiendo el desarrollo de destrezas del niño.

#### **b) Antecedentes nacionales**

Veliz y Tapia (2022) en su tesis “Juego simbólico en el desarrollo del pensamiento creativo de los niños de 5 años de la I.E.I. N° 658 “Fe y Alegría”-Huacho, durante el año escolar 2022” tuvo como objetivo determinar la relación que existe entre el juego simbólico y el desarrollo del pensamiento creativo, la metodología de la investigación fue no experimental se utilizó la técnica de la observación, concluyendo su investigación que a través del pensamiento creativo los niños pueden generar su propias ideas y permitiendo la imaginación.

Arizaca (2019) “El grado de relación de la sobreprotección de los padres de familia en la autonomía del niño y niña de 4 años de la Institución Educativa Inicial N° 285 Gran Unidad Escolar San Carlos de la ciudad de Puno – 2018” cuyo objetivo buscó el grado de relación de la sobreprotección de los padres en el desarrollo de la autonomía, fue de diseño no experimental de nivel descriptivo, el instrumento fue la guía de observación y cuestionario, llegando a la conclusión que, existe una relación negativa de la sobreprotección de los padres con la autonomía a mayor sobreprotección disminuye la autonomía.



Gómez y Peña (2020) en su investigación “La sobreprotección de los padres en el desarrollo social de los niños y niñas de cinco años de edad en la I.E.I. N° 260 "Espíritu Santo" del distrito de Chincha Alta año 2018” cuyo objetivo fue dar a conocer si se presenta relación entre la sobreprotección con el desarrollo social, el estudio se realizó con un diseño no experimental y de enfoque cuantitativo, y los datos se registraron en cuestionarios la cual permitió concluir que la sobreprotección de los padres vuelve inseguro, tímido, dependiente al niño cuando este realiza sus actividades y afecta su desarrollo social.

Murguia (2021) en su tesis “La sobreprotección de los padres en el desarrollo social de los estudiantes de 5 años de nivel inicial de la I.E. Rayito de Sol Carabayllo UGEL 04 - Lima”, el objetivo fue determinar la influencia de la sobreprotección de los padres en el desarrollo social, de tipo de investigación correlacional utilizaron la observación y la encuesta, llegando a la conclusión que los padres sobreprotegen a sus hijos y no les permiten ser independientes afectando la capacidad de realizar sus actividades por si solos.

Mechan (2020) en su tesis “Juego en sectores para potenciar la creatividad en los niños de cinco años Institución Educativa Inicial N°008 - La Victoria” el método utilizado en esta investigación fue el estudio pre experimental, tipo de investigación aplicada, se aplicó como instrumento el test del Pensamiento Creativo de Torrance y el taller juego en sectores concluyendo que la aplicación del taller como estrategia para potenciar la creatividad fue significativo.

**c) Antecedente local**

Juarez y Urpi (2018) en su investigación “La incorporación de la técnica gráfico-plástica para desarrollar la motricidad fina y creatividad en los niños y niñas de 5 años de la I.E.I N° 02 María Inmaculada de Abancay, 2018”, el objetivo de la investigación fue determinar la relación entre técnica gráfico-plástica con el desarrollo de la motricidad fina y creatividad, fue tipo descriptivo, correlacional, con diseño no experimental, utilizando una muestra no probabilística, utilizando la técnica de la observación y el instrumento ficha de observación, llegando a la conclusión que la técnica grafico-plástica tiene una relación positiva y alta con el desarrollo de la motricidad fina y creatividad en los niños.



Ortega y Juro (2022) en su tesis “Técnica del modelado para desarrollar la creatividad en los niños y niñas de 4 años de la I.E.I N°101 Cuna Jardín el Carmelo-2022”, la presente investigación tuvo como objetivo comprobar como la técnica del modelado desarrolla la creatividad, metodológicamente es de tipo aplicada, nivel de investigación explicativo y diseño pre experimental pre y post test, con un solo grupo, se aplicó la ficha de observación, llegando a la conclusión que los niños se encuentran en un nivel de inicio en las habilidades motrices y cognitivas impidiendo su desarrollo para lograr la creatividad, así mismo que el uso modelado desarrolla habilidades creativas en este grupo de niños.

Pinares y Martínez (2023) en su tesis “Narración del Cuentacuentos en la Creatividad en Niños de la Institución Educativa Inicial N°1092 María Jesús de Ichubambilla - Abancay, 2023”, el objetivo de la investigación fue evaluar la narración del cuentacuentos en la creatividad, la investigación aplicada de nivel explicativo con enfoque cuantitativo y diseño pre experimental transversal de pre y post test, técnica utilizada la observación con la lista de cotejo debidamente, llegaron a la conclusión que la narración del cuentacuentos es una estrategia didáctica que influye de manera significativa sobre la creatividad de este grupo de niños.

## **3.2 Marco teórico**

### **3.2.1 Sobreprotección familiar**

#### **3.2.1.1 Definición**

La sobreprotección de padres a hijos es una manera de dar cariño hacia sus hijos, pero esta al dar cariño en exceso para calmar algunas inseguridades que siente el padre referente a la seguridad de su hijo, esto ocasiona que los niños tengan baja autoestima, sean inseguros y tengan temor. Por to tanto, para sobreproteger al niño se requiere un lazo afectivo muy fuerte de padres a hijos y viceversa, lo que implica sobrepasar algunos limites en el exceso de cuidado y protección (Diaz, 2021).

La sobreprotección manifiesta un exceso de cuidada hacia el menor, restringiendo la capacidad de explorar el mundo exterior, el cual es considerado como un mundo peligroso que causa repercusiones negativas hacia el menor. Por esta razón, los padres suelen educar a sus hijos desde el





temor a investigar y entender el mundo exterior, evitando que el niño desarrolle sus habilidades (Bohórquez, 2018).

La sobreprotección es la exageración en la protección del niño, esto conlleva que el padre influya en la vida cotidiana de su hijo de una manera exagerada, evitando el aprendizaje y desarrollo del niño Lamino y Flores (2022). La sobreprotección por parte de los padres hace que sus hijos sean menos responsables ante situaciones diversas, en la cual no se podrá desenvolver de manera autónoma.

La sobreprotección es una de las más grandes equivocaciones que cometen los padres en la crianza de los hijos, los padres impiden que sus hijos asuman responsabilidades y deberes correspondientes a su edad, piensan que sobreprotegiendo a sus hijos estos serán más felices y no tendrán que enfrentarse a los peligros que rondan alrededor, esto ocasiona que los niños sean más dependientes de los padres (Chura, 2017).

### **3.2.1.2 Rasgos de un padre sobreprotector**

Los padres sobreprotectores evitan a toda costa que sus hijos tengan complicaciones en algunas actividades que se le presente, son padres que resuelven todos los problemas de sus hijos pensando que así están protegiéndoles de los peligros que hay alrededor del niño, en vez de brindar apoyo estos padres están empujando a sus hijos a más peligros de los que puedan imaginar, ya que al sobreprotegerlos los niños evitan resolver los problemas cotidianos por si solos y no desarrollan ciertas características que los ayuden a sobresalir de ciertos peligros (Diaz, 2021).

- a) Los niños no pueden llegar a experimentar las cosas por si solos, impidiendo a los niños aprender.
- b) Consienten y miman a sus hijos en todo lo que desean.
- c) Impiden el desarrollo autónomo e independiente del niño.
- d) Crean un ambiente donde el niño no realiza sus actividades.
- e) Solucionan todos los problemas del niño a pesar que ellos lo pueden hacer solos.



- f) Impiden que los niños salgan a sus actividades recreativas con sus amigos.
- g) Les crean miedo a sus hijos, para tener el control de ellos.

### **3.2.1.3 Causas de la sobreprotección en los niños**

Se considera estas algunas causas que conduce a la sobreprotección de los niños:

#### **a) Falta de experiencia**

Mayormente los padres primerizos son los que sobreprotegen a sus hijos por miedo a que el entorno social sea cruel con estos y el miedo más frecuente es el temor a fracasar como padres, esto hace que los padres primerizos sobrecogerán de manera excesiva a sus hijos, evitando que los niños sean independientes y exploren el mundo exterior.

#### **b) Temor ante el crecimiento**

Esta situación se da más que todo en los padres que son solteros y en padres que están divorciados, creen que sobreprotegiendo y consintiendo todo lo que el niño pide evitaran que se alejen de ellos cuando esos crezcan, confían que sus hijos estarán siempre a su lado y es por ellos que los sobreprotegen en exceso.

#### **c) Traumas o miedos de la niñez**

Aquellos padres que estuvieron en situaciones que afectaron su niñez de alguna manera ya sea por falta de economía u otro aspecto, piensan que al tener sus hijos van a pasar las mismas situaciones que pasaron, es a razón de ellos que sobreprotegen a sus hijos de manera excesiva y los tiene en aislados de cualquier situación que los ponga en peligro evitando su desarrollo autónomo, infundiéndolos temor ante cualquier actividad.

#### **e) Confunde la sobreprotección con amor**

Son padre que justifican la sobreprotección mencionando que es solo un pequeño afecto de lo mucho que quieren a sus hijos sin darse cuenta que a través de ese afecto están haciendo que sus hijos sientan que todo lo que obtienen será siempre fácil, sin la necesidad de esforzarse por conseguirlo,



**f) Permite controlar**

En ocasiones la sobreprotección se convierte en una manera de controlar la vida de un individuo en este caso de los hijos, son padres que controlan hasta la manera de vestir de sus hijos, las amistades, el comportamiento, evitando que el niño decida las cosas por sí solo, es decir que siempre va necesitar la ayuda de sus padres en la toma de decisiones importantes.

**g) Sobreproteger por miedo.**

Los padres tienen todo tipo de miedos en relación a sus hijos: a que se lastimen, a que sufran, a que se enfermen, a que fracasen, a que sean infelices. Es natural como padres tener estos miedos, pero si dejamos que invadan sus vidas, y no sean simples visitas pasajeras, entonces empiezan a contaminar el amor por ellos y se cae en la sobreprotección. El miedo controla y quita el saber a la vida, porque vivir con miedo es vivir contraídos.

**3.2.1.4 Consecuencias de la sobreprotección en los niños**

Acevedo (2021) ha confirmado lo siguiente:

La sobreprotección no solo repercute en la vida del niño, sino que también en la sociedad ya que será difícil su adaptación ante diversas situaciones, pues estos niños sobreprotegidos al crecer serán ajenos a las responsabilidades que tendrán en ese entonces, serán incapaces e inseguros de enfrentar la vida, por el hecho que desde niño obtuvo todo con la facilidad.

Mencionando a Acevedo es cierto la sobreprotección trae consigo muchas desventajas en la vida de una persona, por ello debemos de brindar la seguridad que el niño necesita dándoles la libertad de explorar el mundo y enfrentando situaciones adversas que se les presenta.

**3.2.1.5 Dimensiones de la sobreprotección**

**a) La dependencia**



Es definida como la existencia de un fuerte impulso en las personas para establecer y mantener relaciones interpersonales significativas y duraderas a lo largo de sus vidas (Laca y Mejía).

**b) Inseguridad**

Se apodera de la vida cotidiana de una persona, así mismo la persona insegura va tener dificultad a lo largo de su vida el siente que no es capaz de confiar en el mismo, por lo que se siente insatisfecho con su vida (Huamán, 2018).

**c) Exceso de cuidado**

Es el control excesivo que tienen os padres hacia los hijos tienen la necesidad de vigilar a cada rato a sus hijos con el pretexto de cuidarlos para que nadie los haga daño y sin darse cuenta de que en un futuro los hijos terminaran revelándose y haciendo las cosas a escondidas (Quingla, 2022).

También se afirma que la sobreprotección es una de las maneras más equivocadas de criar a los hijos, tratan de evitar que asuman responsabilidades propias de su edad, piensan que les están bridando una vida fácil y feliz fuera de los riesgos. En consecuencia, la sobreprotección involucra que los niños sean poco independientes e irresponsables. (Albornoz, 2017).

### **3.2.2. Creatividad**

#### **3.2.2.1 Definición**

La creatividad es algo característico del ser humano, la cual puede ser estimulada por el entorno, familiar y social del individuo. En todo ser humano existe el impulso de experimentar, indagar, relacionar, de crear e innovar (Flores, 2018).

La creatividad es un proceso donde el niño va a desarrollar poco a poco su creatividad para tener la habilidad y manifestar de formas novedosas su creatividad, esto implica que el individuo da sentir felicidad, satisfacción por los efectos logrados (Ventura, 2018).



Es considerado como un proceso que se da en lo cognitivo, el cual requiere de una progresiva preparación, trabajo y sucesivas evaluaciones antes de llegar a elaborar algo nuevo u original (Juro, 2022).

### **3.2.2.2 Hemisferio cerebral relacionado a la creatividad**

Se considera que el hemisferio derecho se ocupa de lo visoespacial, lo emocional y lo creativo; el izquierdo del lenguaje, del razonamiento y de las habilidades científicas, en este hemisferio derecho se determina que los seres humanos pueden imaginar, planificar y ejecutar. Por medio de las funciones ejecutivas, podemos pensar en el futuro, imaginar cosas que no tenemos delante, fantasear, etc. En conclusión, los lóbulos frontales nos dan la posibilidad de explorar el mundo imaginario creando nuevas ideas y transformarlas en proyectos creativos (Coppel, 2023).

La creatividad es una manera de expresar nuestra imaginación de distintas maneras, si bien sabemos que ambos hemisferios son muy importantes se menciona que el hemisferio derecho está mucho más preparado para realizar este trabajo relaciona a la creatividad, es encargado de generar nuevas ideas y crear diferentes maneras de soluciones e innovadoras respuestas.

### **3.2.2.3 La creatividad y el desarrollo integral del niño**

El desarrollo infantil es parte fundamental del desarrollo humano, es un proceso importante y único en cada ser humano, las habilidades motoras, cognitivas, psicosociales y del lenguaje, con adquisiciones cada vez más complejas en las funciones de la vida diaria (Martins y La Ó Ramallo, 2015).

El desarrollo infantil y la educación inicial son temas de mucha importancia y no deben de ser abordados de manera separada, toda la actividad que realizada el niño a largo de su vida y en especial en los primeros años es de suma importancia por lo al niño se debe de brindar todo lo necesario para que desarrolle su creatividad. Se entiende que el desarrollo integral infantil es un proceso interactivo de maduración que resulta de una progresión ordenada de



desarrollo de habilidades perceptivas, motoras, cognitivas, de lenguaje, socioemocionales y de autocontrol (Santi-León 2019).

#### **3.2.2.4 Dimensiones de la creatividad**

La creatividad es un proceso que surge en la mente para dar a conocer algo o expresar algo diferente o nuevo, y que según Cañari en el 2018 se puede conocer su nivel de acuerdo al estudio de sus cuatro dimensiones que son:

##### **a) Originalidad**

Es el aspecto más característico de la creatividad y que involucra pensar en ideas que nunca a nadie se le han ocurrido o visualizar los problemas de manera una manera diferente, lo que trae como consecuencia encontrar respuestas innovadoras a los diversos problemas, uno de los ejemplos sería: encontrar la forma de resolver el problema de matemáticas como a nadie se le ha ocurrido (Cañari, 2018).

##### **b) Flexibilidad**

Considera manejar nuestras alternativas en diferentes campos o categorías de respuesta, es voltear la cabeza para otro lado buscando una visión más amplia, o diferente a la que siempre se ha visto, por ejemplo: pensar en cinco diferentes formas de combatir la contaminación sin requerir dinero, es posible que todas las anteriores respuestas sean soluciones que tengan como eje compra de equipo o insumos para combatir la contaminación y cuando se les hace esta pregunta los invitamos a ir a otra categoría de respuesta que nos da alternativas diferentes para seleccionar la más atractiva (Cañari, 2018).

##### **c) Fluidez:**

Es la capacidad de generar una cantidad numerosa de ideas o respuestas a planteamientos establecidos, en este caso se busca que el niño pueda utilizar el pensamiento divergente, con la intención de que tenga más de una solución a su problema, no siempre la primera respuesta es la mejor y nosotros estamos acostumbrados a quedarnos con la primera idea que se nos ocurre, sin ponernos a pensar si realmente será la mejor, por ejemplo: pensar en todas las formas posibles de hacer un adorno para el día de la



madre, no sólo las formas tradicionales que siempre hemos practicado (Cañari, 2018).

### 3.3 Marco conceptual

- a) **Pensamiento.** Es la capacidad del ser humano de pensar y formar ideas dando respuestas determinadas en distintas situaciones.
- b) **Autonomía.** Es la capacidad de las personas de decidir y tomar sus propias decisiones.
- c) **Creatividad.** Es la habilidad de crear algo interesantes de otras ideas la cual provienen de la imaginación.
- d) **Sobreprotección.** Es el exceso de cuidado que realizan los padres hacia sus hijos y no los deja realizar actividades que podrían realizarlo por sí solos.
- e) **Miedo.** Sensación natural e intensa ante un peligro o daño ya sea real o imaginario.
- f) **Familia.** Grupo de personas relacionadas por el parentesco consanguíneo o por diferentes razones que fueron acogidas como un miembro del grupo.



## CAPÍTULO IV

### METODOLOGÍA

#### 4.1 Tipo y nivel de investigación

El tipo de investigación utilizado fue básica, según Arotoma (2007) sustenta que este tipo está orientada a la generación de conocimiento e incluso refuerza, amplia conocimientos y se puede dar lugar a desconocer teorías. Los resultados producto del procesamiento de los datos y de su análisis pueden generalizarse y dar lugar a una teoría o ley científica. Esta investigación se encuentra dentro de un paradigma positivista; por lo tanto, el enfoque es cuantitativo, y se busca tener resultados objetivos a través de mediciones y el procesamiento estadístico.

El nivel definido la investigación es correlacional bivariable, porque se desea conocer la relación que existe entre dos variables (sobrepotección de padres y la creatividad). Al respecto Pino (2018) señala que este nivel busca identificar la relación bivariable o multivariable. Siendo necesario primero una descripción de cada variable y estos resultados no inferenciales servirán para conocer la relación que guardan o no las dos variables.

#### 4.2 Diseño de la investigación

El diseño de la investigación es un estudio no experimental, donde no haya manipulación de variables, el corte es transversal, debido a que los datos se registraran una sola vez (una sola encuesta a cada individuo de la muestra), según Arotoma (2007) este corte permitió describir el comportamiento de la variable en un tiempo definido. La recolección de los datos sobre sobrepotección de los padres y de la creatividad, se hizo una única vez con la aplicación del cuestionario y lista de cotejo.





### 4.3 Población y muestra

La población fue considerada con el total de individuos dentro de una unidad territorial, en este sentido, la población fueron los niños de cinco años matriculados en las Instituciones Educativas Públicas del Nivel Inicial de Tamburco en el año académico 2023.

**Tabla 2**

*Población de niños y padres*

<b>I.E.I Tamburco</b>	<b>Cantidad de niños</b>	<b>Cantidad de padres</b>
Micaela Bastidas Puyucagua	106	106
Señor de Exaltación	41	41
Angelitos de la Guarda	151	151
Miraflores	74	74
<b>Total</b>	<b>335</b>	<b>335</b>

*Nota:* Elaborada en base a nómina de la institución educativa, 2023.

La muestra es considerada como una parte representativa de la población y con aquella que permite obtener los datos para la investigación. La población será el muestreo no probabilístico intencionado, en este sentido el tamaño de muestra fueron el total de niños y padres solo de las aulas de 5 años.

**Tabla 3**

*Tamaño de muestra*

<b>I.E.I Tamburco</b>	<b>Cantidad de niños</b>	<b>Cantidad de padres</b>
Micaela Bastidas Puyucagua	41	41
Señor de Exaltación	21	21
Angelitos de la Guarda	46	46
Miraflores	25	25
<b>Total</b>	<b>133</b>	<b>133</b>

*Nota:* Elaborada en base a nómina de la institución educativa, 2023.

### 4.4 Criterios de inclusión y de exclusión de la muestra

#### a) Criterio de inclusión

Niños y niñas matriculados en el aula de 5 años.

Padres de familia del aula 5 años.



Padres del aula de 5 años que autorización su participación.

Padres que autorización la participación de sus menores hijos del aula de 5 años.

**b) Criterio de exclusión**

Padres de familia del salón de 3 y 4 años.

Niños y niñas del salón de 3 y 4 años.

Personas que no sean padres o apoderados de los niños de 5 años

Padres que no autorizaron su participación del aula de 5 años.

Padres que no autorización la participación de sus menores hijos del aula de 5 años.

**4.5 Procedimiento**

La secuencia que se siguió durante la investigación fueron las siguientes:

Primeramente, se elaboró el cuestionario y la lista de cotejo que fueron validados por especialistas el cual buscó demostrar la confianza de ambos instrumentos a través de la aplicación y con la prueba de fiabilidad de Tau\_c de Kendall

Posteriormente los instrumentos se aplicaron en niños de cinco años de las Instituciones Educativas de Inicial del distrito de Tamburco, para ello se solicitó permiso a las Instituciones Educativas en el mes de junio y así realizar la ejecución de la investigación y la ejecución de la investigación comenzó el 19 de junio y duró aproximadamente 3 meses.

Luego se procedió con el cuestionario hacia los padres de familia en cada Instituciones Educativa, se le pidió el consentimiento a cada padre para luego proceder con el llenado de la encuesta, para ello se imprimió el cuestionario y como segunda opción se realizó una encuesta en google en caso de cualquier inconveniente y se procedió con la observación y llenado de la lista de cotejo el cual duró aproximadamente medio mes en dos de las Instituciones Educativa y en las otras un mes por la cantidad de niños que había.

También se observó las actividades que realizaban los niños día a día, para así poder llenar la lista de cotejo se determinó la fiabilidad de los dos instrumentos que se aplicaron al total del tamaño de la muestra de padres y niños.

Se registró los datos registrados se alimentaron en el SPSS v25 y se procesó para obtener los resultados que permitieron hacer el respectivo análisis con estos hallazgos se elaboró las discusiones y, por último, se redactó las conclusiones y recomendaciones.



#### 4.6 Técnica e instrumentos

La técnica empleada fue la encuesta, Carrasco (2016) menciona que, "... es una técnica para la investigación social por excelencia, debido a su utilidad, versatilidad, sencillez y objetividad de los datos con que se obtienen" (p. 314), la encuesta se utilizó para el registro de datos en el cuestionario. También se empleó la observación que permitió utilizar los sentidos para obtener datos de un fenómeno o hecho susceptible a investigación.

Un primer instrumento fue un cuestionario para cada la variable Sobreprotección de los padres, Carrasco (2016) menciona que éste permite de manera directa dar respuestas a cada uno de los ítems que se encuentra en la hoja de preguntas que se entregará la muestra. Y un segundo instrumento fue la lista de cotejo para la variable Creatividad que es una lista de ítems a partir de la cual se registra la conducta o comportamiento que se observa del niño. Ambos instrumentos fueron estructurados en base al fundamento teórico y fueron evaluados para dar su validación y se demostró su fiabilidad con el coeficiente de Tau\_c de Kendall.

#### 4.7 Análisis estadístico

El coeficiente de Tau\_c de Kendall para contrastar la hipótesis de investigación apropiado para investigaciones que buscan encontrar la relación de variables cualitativas (Hernández, et ál. 2014). Una característica para usar esta prueba es que los instrumentos tienen diferentes escalas de evaluación. Además, para el procesamiento de los datos se recurrió al paquete SPSS v.26 donde se procesó los datos.

##### a) Estadístico

Coeficiente de Tau\_c Kendall

H0:  $t_c = 0$

H1:  $t_c \neq 0$

##### b) Nivel de significancia ( $\alpha$ ).

$\alpha = .05$

##### c) Región crítica o regla de decisión

Si  $p$  valor  $> .05$ ; se acepta la H0

Si  $p$  valor  $\leq .05$ ; se acepta la H1

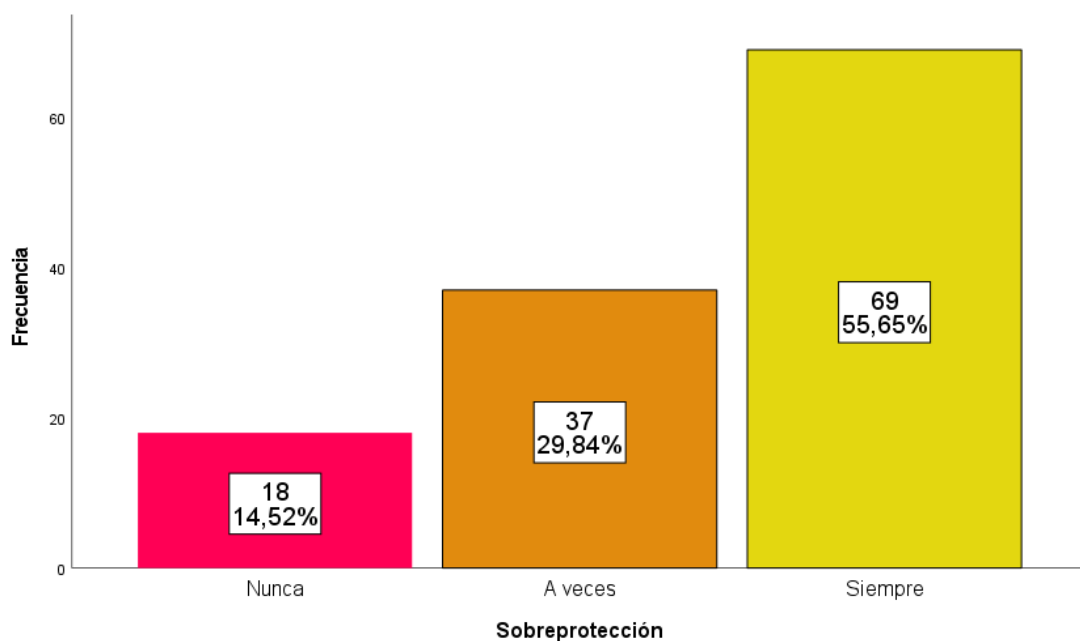


## CAPÍTULO V RESULTADOS Y DISCUSIONES

### 5.1 Análisis de resultados

**Figura 1**

*Distribución porcentual de frecuencias respecto a la sobreprotección*



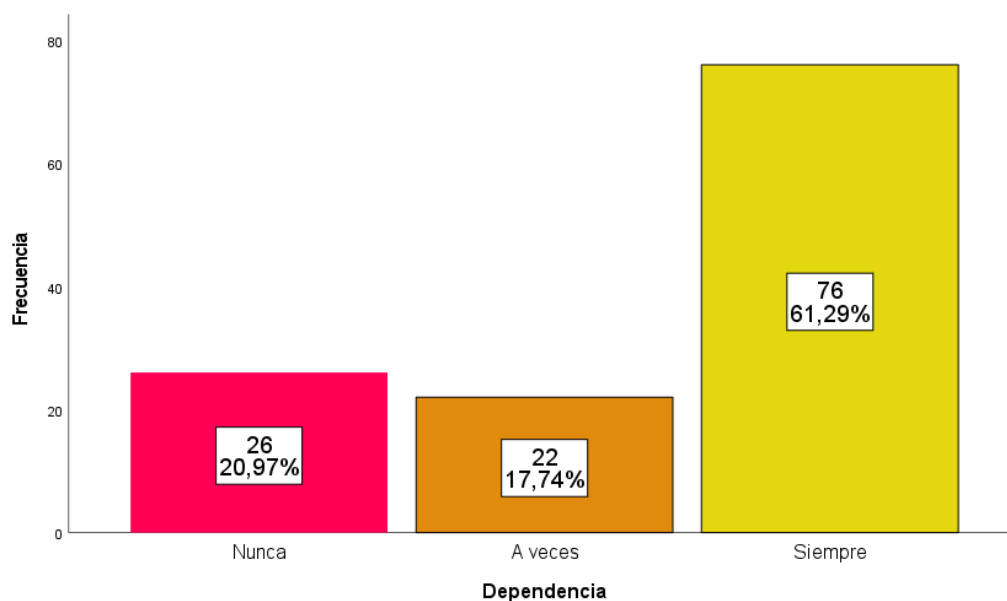
*Nota.* Elaboración en base al procesamiento de *datos* en SPSSv.25

De acuerdo a la Figura 1, del total de tamaño de la muestra que corresponde a 124 sujetos, se observa que el 14.52% (18 padres de familia) señalan que nunca sobreprotegen a sus hijos, esto debido a que manifiestan que sus menores no dependen de ellos para hacer sus actividades, muestran seguridad al estar solos, y no consideran dar un cuidado en exceso. Asimismo, 37 padres de familia (29.84%) señala que a veces sobreprotege a su hijo. Mientras que un 55.65% (69 padres de familia) indican que siempre sobreprotegen a sus hijos debido a que manifestaron que sus menores dependen de ellos, se siente inseguros cuando no están presentes, y los padres demuestran exceso cuidado.



**Figura 2**

*Distribución porcentual de frecuencias de la dimensión dependencia*



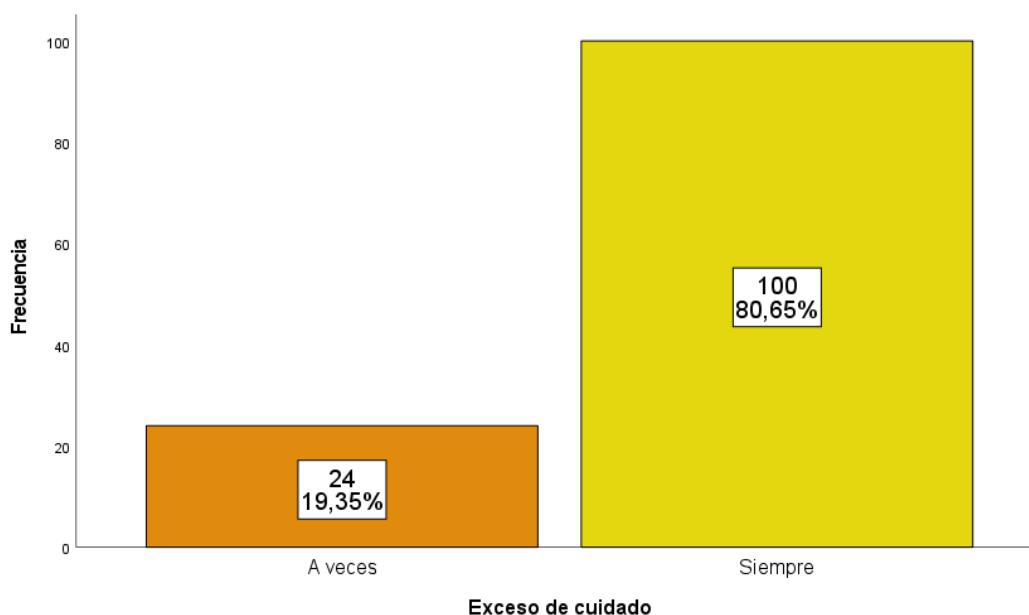
*Nota.* Elaboración en base al procesamiento de datos en SPSSv.25.

En la Figura 2 se observa que el 20.97% (26 padres de familia) menciona que sus hijos no tienen dependencia del padre, esto significa que indicaron que sus hijos no dependen para quedarse en el aula, realizan sus actividades de manera independiente, se viste, toma sus alimentos y se lava sin necesidad de un adulto, y no espera que lo ayuden para resolver algo. El 17.74% (22 padres de familia) indica que sus hijos a veces dependen de ellos en sus actividades. Mientras que el 61.29% (76 padres de familia) mencionan que los niños siempre tienen mucha dependencia de sus padres debido a que únicamente con ellos realizan sus actividades, siempre los visten, les dan de comer, y le hacen el aseo personal.



**Figura 3**

*Distribución porcentual de frecuencia sobre el exceso de cuidado*



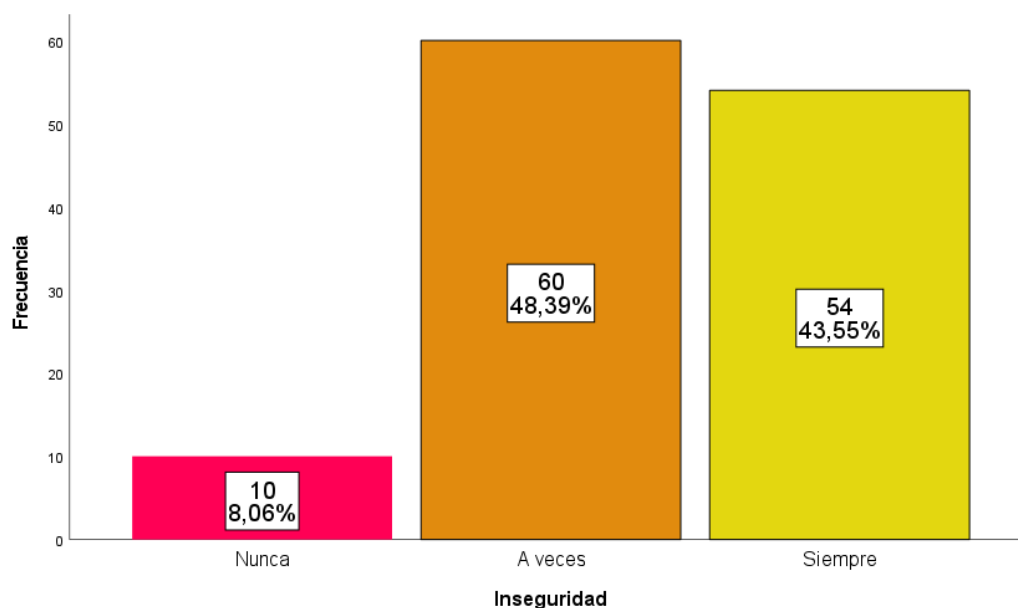
*Nota.* Elaboración en base al procesamiento de datos en SPSSv.25.

En la Figura 3 se observa que el 19.35% (24 padres de familia) menciona que sus hijos a veces dependen de ellos en sus actividades, esto significa que indican que en ocasiones consideran que dan a sus hijos un exceso de cuidado, sienten que los sobreprotegen, ocasionalmente evitan dejarlos solos en casa, de vez en cuando cumplen con los caprichos de sus menores, de vez en cuando realizan las actividades de aprendizaje de sus niños, en ocasiones los acompañan en sus actividades recreativas y algunas veces evitan llamarles la atención para que no lloren. Mientras que el 80.65% (100 padres de familia) mencionan que tienen un exceso de cuidado con sus hijos debido a que sienten que sus niños necesitan de ellos y es por ello que los sobreprotegen, evitan dejarlos en casa, cumplen con sus exigencias de sus niños, llevan a cabo sus actividades de aprendizaje, vigilan constantemente a sus hijos cuando estos realizan sus actividades recreativas y evitan llamarles la atención para que sus niños no lloren.



**Figura 4**

*Distribución porcentual de frecuencia sobre la inseguridad*



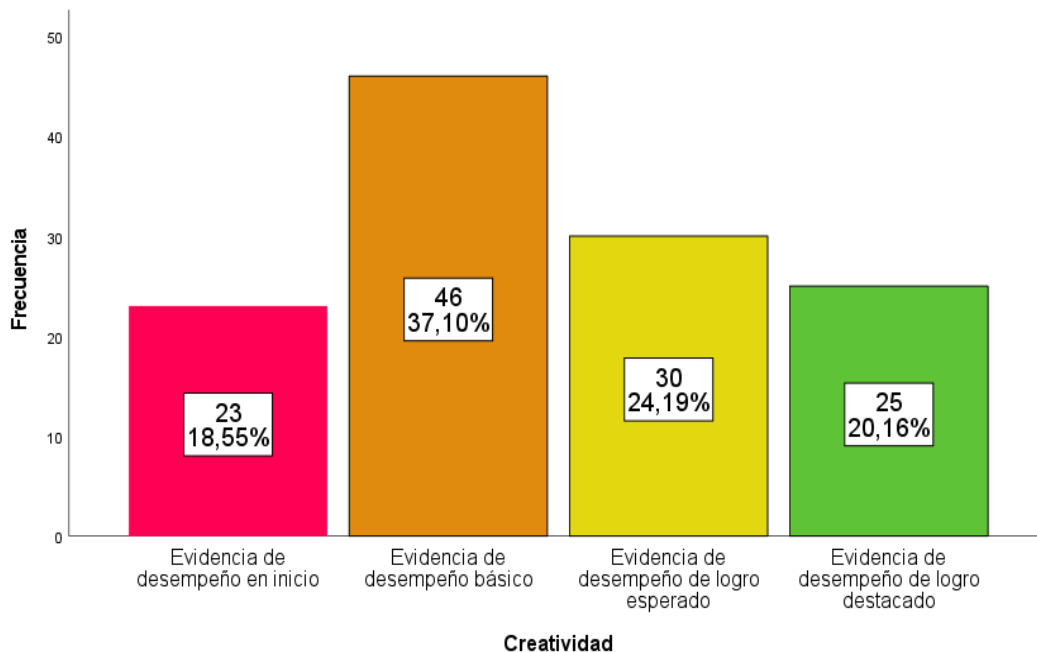
*Nota.* Elaboración en base al procesamiento de datos en SPSSv.25.

En la Figura 4 se observa que el 8.06% (10 padres de familia) menciona que sus hijos no tienen inseguridades, esto significa que indicaron que sus hijos no son inseguros cuando, realizan sus actividades de aprendizaje ni recreativas, expresan sus sentimientos, los padres no sienten preocupación ni angustia cuando sus niños están el jardín o cuando se quedan en casa con otras personas ajenos a los padres, y sus niños realizan sus actividades recreativas con seguridad. El 48.39% (60 padres de familia) indica que sus hijos a veces dependen de ellos en sus actividades. Mientras que el 43.55% (54 padres de familia) mencionan que los niños siempre tienen mucha inseguridad debido a que únicamente los niños realizan sus actividades de aprendizaje y recreativas en compañía de sus padres, no expresan sus sentimientos, los padres siempre sienten preocupación y angustia cuando dejan a sus hijos en compañía de personas ajenos a ellos y sus niños no juegan por si solo si no está presente algunos de sus padres.



**Figura 5**

*Distribución porcentual de frecuencias sobre la creatividad en el niño*



*Nota.* Elaboración en base al procesamiento de datos en SPSSv.25.

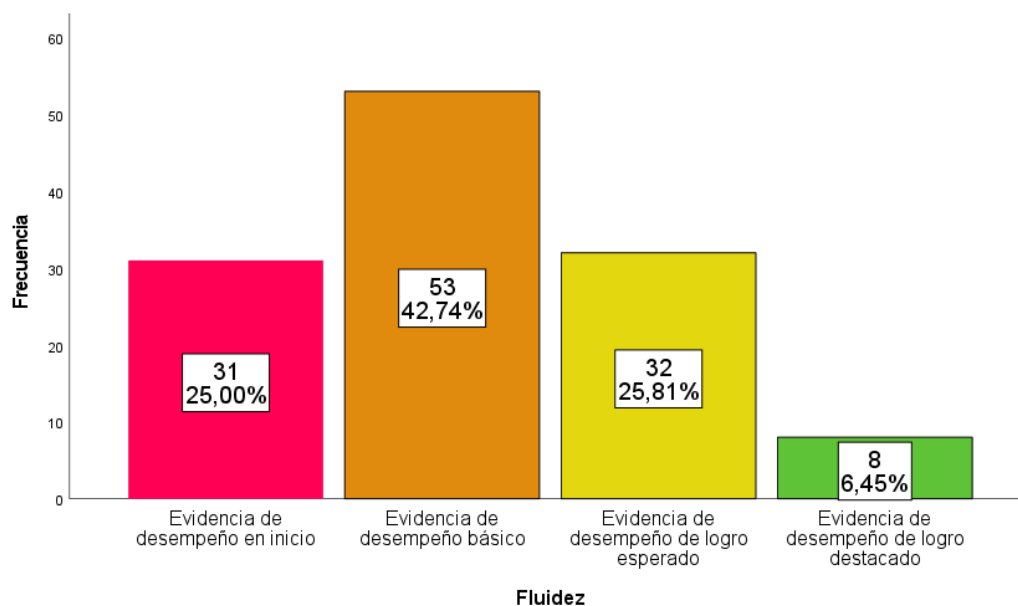
De acuerdo a la Figura 5, del total de tamaño de la muestra que corresponde a 124 sujetos, se observa que el 18.55% (23 niños) evidencian un desempeño en inicio, debido a que se pudo observar que aún no pueden concretar su fluidez es la cantidad de ideas que pueden generar, flexibilidad aún están en inicio de adaptarse y moldear las cosas a su manera y originalidad están en inicio de generar nuevas ideas. Asimismo, 37.10% (46 niños) están en una evidencia de desempeño básico. Mientras que un 24.19% (30 niños) están en una evidencia de desempeño de logro esperado. Además, el 20.16% (25 niños) llegaron a una evidencia de desempeño de logro esperado esto indica, que estos niños generan ideas en cantidad (fluidez), pueden moldear y adaptarse a cualquier situación (flexibilidad), los niños generan ideas nuevas (originalidad).





**Figura 6**

*Distribución porcentual de frecuencia respecto a la fluidez en la creatividad del niño*



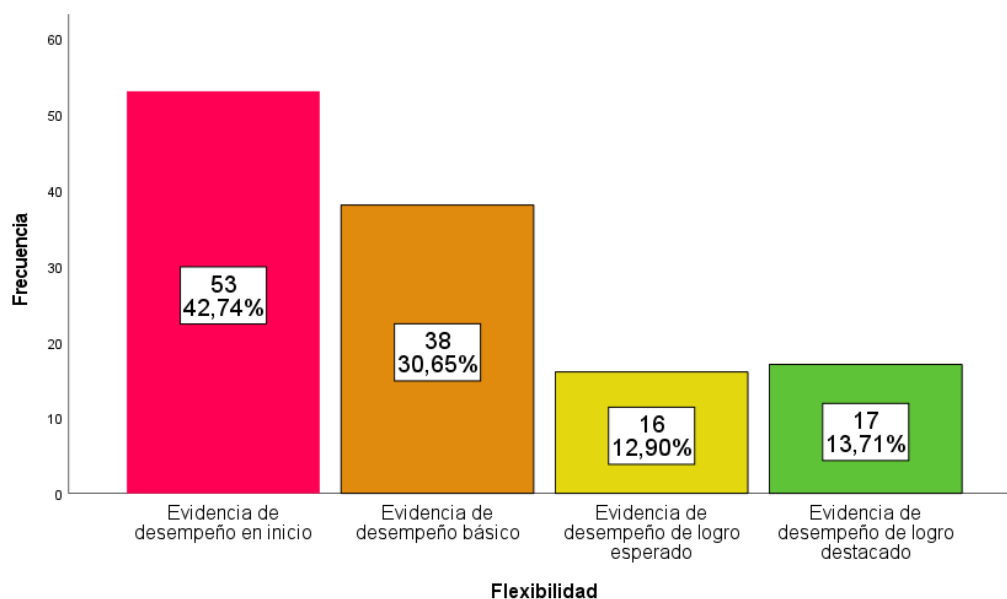
*Nota.* Elaboración en base al procesamiento de datos en SPSSv.25.

En la Figura 6 se observa que el 25% (31 niños) se observa que las fluideces en los niños están en una evidencia de desempeño en inicio, esto significa que los niños están en comienzo de generar cantidad de ideas de manera espontánea, opiniones y hablar con fluidez. El 42.74% (53 niños) están en una evidencia de desempeño básico. Mientras que el 25.81% (32 niños) están en una evidencia de desempeño de logro esperado. Además, el 6.45% (8 niños) muestran que la fluidez logro una evidencia de desempeño de logro destacado esto indica que lograron generar ideas en cantidad de manera espontánea, tiene variedad de opiniones y habla con fluidez.



**Figura 7**

*Distribución porcentual de frecuencia respecto a la flexibilidad en la creatividad del niño*

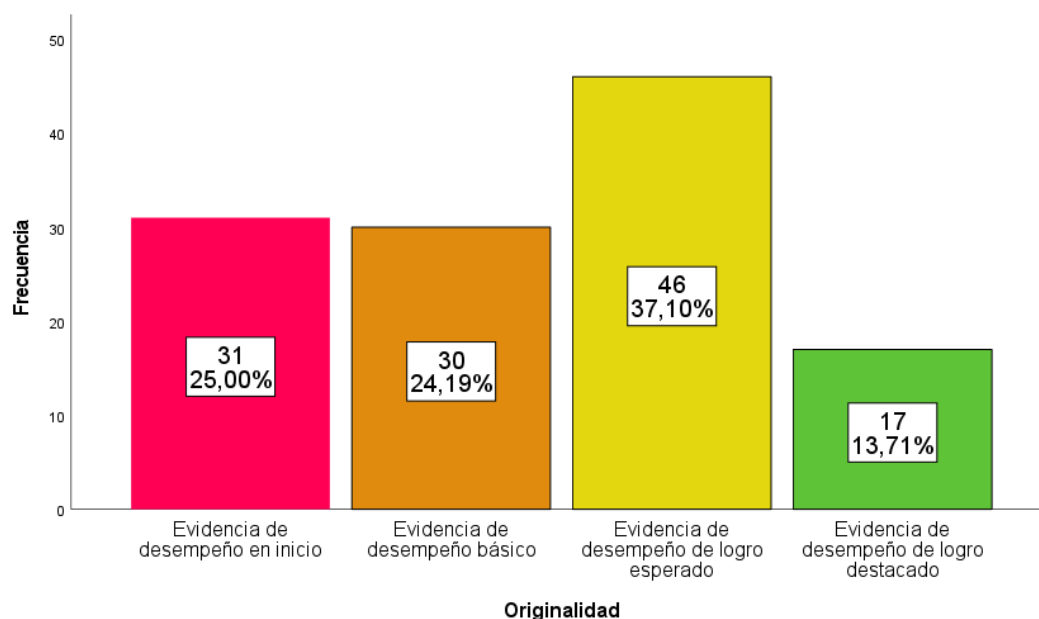


*Nota.* Elaboración en base al procesamiento de datos en SPSSv.25.

En la Figura 7 se observa que el 42.74% (53 niños) se observa que la flexibilidad en los niños está en una evidencia de desempeño en inicio, esto significa que los niños aún están en comienzo de adaptarse a distintos contextos, en modificar y describir algún objeto y tomar decisiones para resolver un problema. El 30.65% (38 niños) está en una evidencia de desempeño básico. Mientras que el 12.90% (16 niños) están en una evidencia de desempeño de logro esperado. Asimismo, el 13,71% (17 niños) se muestran que la flexibilidad de los niños está en una evidencia de desempeño de logro destacado esto indica que los niños pueden adaptarse a distintos contextos, moldear y explicar algún objeto a su manera y tomar decisiones por si solo para resolver algún problema.

**Figura 8**

*Distribución porcentual de frecuencia respecto a la originalidad en la creatividad del niño*



*Nota.* Elaboración en base al procesamiento de datos en SPSSv.25.

En la Figura 8 se observa que el 25.00% (31 niños) se observa que la originalidad en los niños está en una evidencia de desempeño en inicio, esto significa que los niños aún están en comienzo de presentar ideas únicas, en proponer juegos y reglas a su manera, construir materiales propios para el juego, generar cuentos, solucionar diferencias con sus amigos y dar explicaciones únicas. El 24.19% (30 niños) están en una evidencia de desempeño básico. Mientras que el 37.10% (46 niños) están en una evidencia de desempeño de logro esperado. Asimismo, el 13,71% (17 niños) se muestran que la originalidad de los niños está en una evidencia de desempeño de logro destacado esto indica que los niños generan ideas únicas, proponen sus juegos y reglas, construye juguetes propios, produce su propio cuento, soluciona diferencias sus diferencias con sus amigos y da explicaciones exclusivas.



## 5.2 Contrastación de hipótesis

### Hipótesis estadística general

Hipótesis Nula (H0):

La sobreprotección familiar no tiene una relación negativa y significativa con la creatividad en niños de cinco años de las Instituciones Educativas de Inicial del distrito de Tamburco – 2023.

Hipótesis Alterna (H1):

La sobreprotección familiar tiene una relación negativa y significativa con la creatividad en niños de cinco años de las Instituciones Educativas de Inicial del distrito de Tamburco – 2023.

### Tabla 4

*Coefficiente de Tau\_c de Kendall entre la sobreprotección con la creatividad*

#### *Medidas simétricas*

		Valor	Significación aproximada
Ordinal por ordinal	Tau-c de Kendall	-,727	< 0.001
N de casos válidos		124	

Tomando en consideración los resultados de la Tabla 4, se observa que el p valor < 0.001, por lo tanto, se rechaza la hipótesis nula y se infiere que la sobreprotección familiar tiene una relación significativa con la creatividad en este grupo de niños de la unidad de análisis. Además, siendo el coeficiente de Tau\_c de Kendal de -0.727 sostiene que la relación es negativa y alta.

## Hipótesis estadísticas específicas

### Hipótesis estadística específica 1:

Hipótesis Nula (H0):

No existe una relación negativa y significativa entre dependencia con la creatividad en niños de cinco años de las Instituciones Educativas de Inicial del distrito de Tamburco – 2023.

Hipótesis Alterna (H1):

Existe una relación negativa y significativa entre dependencia con la creatividad en niños de cinco años de las Instituciones Educativas de Inicial del distrito de Tamburco – 2023.

### Tabla 5

*Coefficiente Tau\_c de Kendall entre la dependencia y la creatividad*

*Medidas simétricas*

	Valor	Significación aproximada
Ordinal por ordinal Tau-c de Kendall	-,523	< 0.001
N de casos válidos	124	

Tomando *en* consideración los resultados de la Tabla 5, se observa que el p valor < 0.001, por lo tanto, se rechaza la hipótesis nula y se infiere que la dependencia como dimensión de la sobreprotección familiar tiene una relación significativa con la creatividad en este grupo de niños de la unidad de análisis. Además, siendo el coeficiente de Tau\_c de Kendall de -0.523 sostiene que la relación es negativa y moderada.



### Hipótesis estadística específica 2:

Hipótesis Nula (H0):

No existe una relación negativa y significativa entre inseguridad con la creatividad en niños de cinco años de las Instituciones Educativas de Inicial del distrito de Tamburco – 2023.

Hipótesis Alterna (H1):

Existe una relación negativa y significativa entre inseguridad con la creatividad en niños de cinco años de las Instituciones Educativas de Inicial del distrito de Tamburco – 2023.

### Tabla 6

Coefficiente Tau\_c de Kendall entre la inseguridad y la creatividad

#### *Medidas simétricas*

	Valor	Significación aproximada
Ordinal por ordinal Tau-c de Kendall	-,518	< 0.001
N de casos válidos	124	

Tomando en consideración los resultados de la Tabla 6, se observa que el p valor < 0.001, por lo tanto, se rechaza la hipótesis nula y se infiere que la inseguridad como dimensión de la sobreprotección familiar tiene una relación significativa con la creatividad en este grupo de niños de la unidad de análisis. Además, siendo el coeficiente de Tau\_c de Kendall de -0.518 sostiene que la relación es negativa y moderada.



### Hipótesis estadística específica 3:

Hipótesis Nula (H0):

No existe una relación negativa y significativa entre exceso de cuidado con la creatividad en niños de cinco años de las Instituciones Educativas de Inicial del distrito de Tamburco – 2023

Hipótesis Alterna (H1):

Existe una relación negativa y significativa entre exceso de cuidado con la creatividad en niños de cinco años de las Instituciones Educativas de Inicial del distrito de Tamburco – 2023.

### Tabla 7

Coefficiente de Tau\_c de Kendall entre el exceso de cuidado con la creatividad

#### *Medidas simétricas*

	Valor	Significación aproximada
Ordinal por ordinal Tau-c de Kendall	-,616	< 0.001
N de casos válidos	124	

Tomando en consideración los resultados de la Tabla 7, se observa que el p valor < 0.001, por lo tanto, se rechaza la hipótesis nula y se infiere que el exceso de cuidado como dimensión de la sobreprotección familiar tiene una relación significativa con la creatividad en este grupo de niños de la unidad de análisis. Además, siendo el coeficiente de Tau\_c de Kendall de -0.616 sostiene que la relación es negativa y moderada.



### 5.3 Discusión

A partir de los resultados de este estudio podemos decir que la hipótesis general la sobreprotección familiar tiene una relación negativa y significativa con la creatividad los resultados relación con lo antes expuesto.

Perugachi (2022) en su tesis demostró que existe sobreprotección de los padres hacia sus hijos ya que más de la mitad de los padres de familia poseen ciertas características sobreprotectoras hacia sus hijos.

De la misma forma en la investigación realizada nos damos cuenta más de la mitad de los padres de familia sobreprotegen a sus niños por miedo a que se lastimen generando que los niños no realicen sus cosas por si solos, afectando también en su creatividad y generar nuevas ideas e imposibilita sus actividades en sus juegos.

Acevedo (2021) llegó a la conclusión que sobreprotegiendo a sus hijos estos le harán la vida más fácil y menos complicada dando como resultado en un futuro que sus hijos sean menos responsables.

Muchos de los padres sienten que sus hijos aún no pueden realizar tareas cotidianas en casa ayudando en la cocina, limpiar la casa, ordenar su cuarto, entre otras labores, cabe mencionar que los niños si pueden realizar estas actividades siempre y cuando sean tareas de su alcance, pero los sienten que aún no están en la edad de realizar dichas tareas.

Veliz y Tapia (2022) dan a conocer que el juego simbólico favorece en la creatividad la cual influye y aumenta sus capacidades.

Por otra parte, en esta investigación realizada es todo lo contrario al de Veliz y Tapia ya que la sobreprotección familiar disminuye la creatividad en los niños respecto a la fluidez, flexibilidad y originalidad.

Gómez y Peña (2020) concluyeron que la sobreprotección de los padres hacia sus hijos los vuelve incapaces de realizar actividades cotidianas y esto afecta en su desarrollo social.

En este sentido los padres son los que solucionan los problemas de sus hijos y no los dejan explorar por su propia voluntad, esto genera que los niños sean dependientes de sus padres,





piensan que estarán siempre a su lado para solucionar algún asunto que ellos no puedan realizarlo.

Por otro lado Juárez y Urpi (2018) dieron a conocer que la creatividad en los niños cuando se los estimula desde pequeños favorece en la creatividad y en las capacidades de los niños.

En este sentido se entiende que los padres no deberían de sobreproteger a sus niños, para que así puedan dejar salir la imaginación y enfrenten los obstáculos y realidades de la vida cotidiana.

Pinares y Martínez (2024) mencionan que la narración de cuenta cuentos favorece en la creatividad desarrollando la fluidez, flexibilidad, originalidad y elaboración.

Entonces podemos decir que la creatividad es un importante en los niños, ya que con este los niños pueden crear e imaginar, pero si limitamos esta capacidad los niños no podrán dar solución a cosas fáciles de la vida cotidiana o volverse dependientes de sus padres a raíz de esta investigación se dio a conocer y confirman los propios padres que sobreprotegen a sus hijos ya sea por miedo a que les pase algo, porque no quieren que lloren o que no desean que se lastimen.



## CAPÍTULO VI

### CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

#### 6.1 Conclusiones

##### **Primera.**

Las evidencias estadísticas permitieron inferir que a mayor sobreprotección familiar menor es el nivel de desarrollo de la creatividad del niño, reflejando una relación negativa y alta ( $\tau_{c} = -0.727$ ).

##### **Segunda.**

Los resultados estadísticos permitieron concluir que, a mayor dependencia de los niños de sus padres, menor es el nivel de desarrollo de la creatividad del niño, reflejando una relación negativa y alta ( $\tau_{c} = -0.523$ ).

##### **Tercero.**

Los resultados estadísticos permitieron concluir que, a mayor inseguridad de los niños, menor es el nivel de desarrollo de la creatividad del niño, reflejando una relación negativa y alta ( $\tau_{c} = -0.518$ ).

##### **Cuarto.**

Los resultados estadísticos permitieron concluir que, a mayor exceso de cuidado de los niños, menor es el nivel de desarrollo de la creatividad del niño, reflejando una relación negativa y alta ( $\tau_{c} = -0.616$ ).

.

## 6.2 Recomendaciones

### **Primera.**

Se sugiere a las docentes de las Instituciones Educativas de Inicial del distrito de Tamburco que implementen en el programa de escuela de padres una charla acerca de las consecuencias de la sobreprotección en sus niños y también sugerir a los padres familia de dichas Instituciones que dejen que sus niños exploren su entorno, para que más autónomos y desarrollen todo su potencial.

### **Segunda.**

Se recomienda a los padres de familia que brinden a sus hijos autonomía, para que así sus menores puedan realizarlos por propia cuenta y no depender necesariamente de sus padres para realizar alguna actividad.

### **Tercero.**

Se sugiere que los padres de familia que brinden seguridad a sus niños, para que sus menores hijos así puedan realizar sus actividades diarias y recreativas sin la compañía necesaria o ayuda de sus padres.

### **Cuarto.**

Se recomienda que los padres de familia no excedan en el cuidado de sus niños, para que así sus hijos puedan desenvolverse en su entorno recreativo, sean más independientes y regulen sus emociones ante distintos eventos que ocurran en su vida cotidiana.



## REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- Acevedo, e. a. (2021). *Influencia de la sobreprotección parental en el desarrollo socio-afectivo en los niños(as) de 4*. Corporación Universitaria Minuto de Dios.
- Albornoz, E. (2017). La adaptación escolar en los niños y niñas con problemas de sobreprotección. , 9(4). *Revista Universidad y Sociedad*, 9(4), 177-180.
- Arizaca, L. (2019). *El grado de relación de la sobreprotección de los padres de familia en la autonomía del niño y niña de 4 años de la Institución Educativa Inicial N° 285 Gran Unidad Escolar San Carlos de la ciudad de Puno – 2018*.
- Arotoma, S. (2007). *Tesis de grado y metodología de la investigación en organizaciones, mercado y sociedad*. DSG Vargas S.R.L.
- Barocio, R. (2004). *Disciplina con amor: ¿Cómo ponerse límites sin ahogarse en la culpa?* Pax.
- Cañari, M. (2018). *El juego libre en los sectores y la creatividad lúdica en los niños de 4 años de la i.e.p. el nazareno – nuevo chimbote*.
- Carrasco, S. (2016). *Metodología de la Investigación*. (2da. Ed.). San Marcos.
- Carrasco, S. (2016). *Metodología de la Investigación Científica*. Lima: San Marcos E.I.R.L.
- Carvajal-Campos, M., Muñoz-Macías, N., & Muñoz-Cruzatty. (2017). Sobreprotección infantil que influye en los estados conductuales durante el. *Dominio de las Ciencias*.
- Chura, L. (2017). *La sobreprotección de los padres y el rendimiento la sobreprotección de los padres y el rendimiento cinco años del nivel inicial en la institución cinco años del nivel inicial en la institución educativa “ José Antonio Encinas 207” - puno, 2016*.
- Coppel. (s.f.). *Creatividad y hemisferios cerebrales*. Escuela Rojas-Bermúdez, 2023.
- Crespo. (s.f.). “*La sobreprotección en niños y niñas de edad preescolar*”. Universidad de Cuenca.
- Diaz. (2021). “*La sobreprotección de los padres en la construcción de identidad y autonomía en niños de primer año de educación básica, de la unidad educativa Juan de Velasco, ciudad de Riobamba, periodo 2020 -2021*”. universidad nacional de chimborazo.
- Flores, E., Loaiza, A., & Rojas, G. (2020). Rol del docente investigador desde su práctica social. *Revista Scientific*, 5, (15). 106–128.
- Fondo de las Naciones Unidas para la Infancia. (30 de Marzo de 2021). *¿Está retrocediendo mi hijo como consecuencia de la pandemia de COVID-19?* Obtenido de
- García, M., Reyes, J., & Godínez, G. (2017). Las Tic en la educación superior, innovaciones y retos. *RICSH Revista Iberoamericana de las Ciencias Sociales y Humanísticas*, 6, (12). <https://www.redalyc.org/comocitar.oa?id=503954320013>.



- Gómez, Ó., Rodríguez, J., & Cruz, P. (2020). La competencia digital del profesorado y la atención a la diversidad durante la COVID-19. Estudio de caso. *Revista de Comunicación y Salud*, 10, (2). 483-502. [https://doi.org/10.35669/rcys.2020.10\(2\).483-502](https://doi.org/10.35669/rcys.2020.10(2).483-502).
- Gómez, V., & Peña, F. (2020). *La sobreprotección de los padres en el desarrollo social de los niños y niñas de cinco años de edad en la I.E.I. N° 260 "Espiritu Santo" del distrito de Chincha Alta año 2018*. [Tesis de Titulación, Universidad Nacional de Huancavelica], Repositorio Institucional. <http://repositorio.unh.edu.pe/handle/UNH/3305>.
- Guzmán. (2020). *Sobreprotección familiar en niños de segundo ciclo de Educación Inicial*. Universidad César Vallejo.
- Juarez, u. (2018). *La incorporación de la técnica gráfico-plástica para desarrollar la motricidad fina y creatividad en los niños y niñas de 5 años de la I.E.I N° 02 María Inmaculada de Abancay, 2018*.
- Juro, O. y. (2022). *Técnica del modelado para desarrollar la creatividad en los niños y niñas de 4 años de la I.E.I*. Universidad Nacionanl Micaela Bastidas de Apurimac.
- Laca, F., & Mejía, J. (2017 ). DEPENDENCIA EMOCIONAL, CONCIENCIA DEL PRESENTE Y ESTILOS DE COMUNICACIÓN EN SITUACIONES DE CONFLICTO CON LA PAREJA. *Enseñanza e Investigación en Psicología*, 22(1), 66-75.
- Lamiño, F. &. (2022). *La sobreprotección familiar en el desarrollo del lenguaje oral en los niños del subnivel 2*. Universidad central del Ecuador .
- Letchipia. (2022). *La creatividad infantil y su fortalecimiento a través del*. Benemérita Universidad Autónoma de Puebla.
- Martinez, P. y. (2023). *Narración del Cuentacuentos en la Creatividad en Niños de la Institución Educativa Inicial No1092 María Jesús de Ichubambilla - Abancay, 2023*. Universidad Nacional Micaela Bastidas de Apurimac.
- Martins, J., & de La Ó Ramallo, M. (2015). Desarrollo infantil: análisis de un nuevo concepto. *Revista Latino Americana de Enfermagem*, 23(6), 1097-1104.
- Mechan. (2020). "Juego en sectores para potenciar la creatividad en los niños de cinco años Institución Educativa Inicial N°008 - La Victoria". Universidad Cesar Vallejo .
- Perugachi. (2022). "la sobreprotección parental en el desarrollo Universidad tecnica del norte.
- Pino, R. (2018). *Metodología de la investigación: Elaboración de diseños para contrastar hipótesis*. (2ª Ed). San Marcos.
- Quingla. (2022). *Impacto de la sobreprotección de los padres* universidad técnica del norte.



- Rivoir, A., & Morales, M. (2021). *Políticas digitales educativas en América Latina frente a la pandemia de COVID-19*. UNESCO.
- Santi-León, F. (2019). La importancia del desarrollo infantil y la educación inicial en un país en el cual no son obligatorios. *Revista Ciencia UNEMI*, 12(30), 143-159.
- Sternberg, R., & O'Hara, L. (2005). Creatividad e inteligencia. *Cuadernos d eInformación y Comunicación*(10), 113-149.
- Tapia, V. y. (2022). *Juego simbólico en el desarrollo del pensamiento creativo de los niños de 5 años de la*. Universidad Nacional José Faustino Sánchez Carrión .
- Ventura, Y. (2018). *Programa de juegos de construcción y la capacidad de creatividad en los niños de 5 años*.



## ANEXOS



Anexo 1. Matriz de consistencia

PROBLEMA	OBJETIVOS	HIPOTESIS	VARIABLES/ DIMENSIONES	METODOLOGIA
<p><b>GENERAL</b> ¿Cuál es el nivel de relación entre sobreprotección familiar y creatividad en niños de cinco años de las Instituciones Educativas de Inicial del distrito de Tamburco - 2023?</p> <p><b>ESPECÍFICOS:</b> ¿Qué relación se presenta entre dependencia y creatividad en niños de cinco años de las Instituciones Educativas de Inicial del distrito de Tamburco - 2023?</p> <p>¿Qué relación se presenta entre inseguridad y creatividad en niños de cinco años de las Instituciones Educativas de Inicial del distrito de Tamburco - 2023?</p>	<p><b>GENERAL</b> Determinar el nivel de relación entre sobreprotección familiar con la creatividad en niños de cinco años de las Instituciones Educativas de Inicial del distrito de Tamburco – 2023.</p> <p><b>ESPECÍFICOS</b> Identificar el tipo de relación entre dependencia con la creatividad en niños de cinco años de las Instituciones Educativas de Inicial del distrito de Tamburco – 2023</p> <p>Identificar el tipo de relación entre inseguridad con la creatividad en niños de cinco años de las Instituciones Educativas de Inicial del distrito de Tamburco - 2023</p> <p>Identificar el tipo de relación entre exceso de cuidado con</p>	<p><b>GENERAL</b> La sobreprotección familiar tiene una relación negativa y significativa con la creatividad en niños de cinco años de las Instituciones Educativas de Inicial del distrito de Tamburco – 2023</p> <p><b>ESPECIFICOS:</b> Existe una relación negativa y significativa entre dependencia y creatividad en niños de cinco años de las Instituciones Educativas de Inicial del distrito de Tamburco – 2023.</p> <p>Existe una relación negativa y significativa entre inseguridad y creatividad en niños de cinco años de las Instituciones Educativas de Inicial del distrito de Tamburco – 2023.</p>	<p><b>Variable 1</b></p> <p><b>Sobreprotección familiar</b></p> <p>Dependencia</p> <p>Inseguridad</p> <p>Exceso de cuidado</p> <p><b>Variables 2</b></p> <p><b>Creatividad</b></p> <p>Fluidez</p> <p>Flexibilidad</p> <p>Originalidad</p>	<p><b>Tipo de investigación:</b> Básica</p> <p><b>Método:</b> Hipotético - deductivo</p> <p><b>Alcance:</b> Correlacional</p> <p><b>Enfoque:</b> Cuantitativo</p> <p><b>Diseño:</b> No experimental</p> <p><b>Población:</b> Niños de cinco años matriculados en las instituciones educativas del nivel inicial de Tamburco, 2023</p> <p><b>Muestra:</b> Se basará en un muestreo probabilístico estratificado.</p> <p><b>Técnicas:</b> Encuesta - Observación</p>





<p>¿Qué relación se presenta entre exceso de cuidado y creatividad en niños de cinco años de las Instituciones Educativas de Inicial del distrito de Tamburco - 2023?</p>	<p>la creatividad en niños de cinco años de las Instituciones Educativas de Inicial del distrito de Tamburco – 2023</p>	<p>Existe una relación negativa y significativa entre exceso de cuidado en niños de cinco años de las Instituciones Educativas de Inicial del distrito de Tamburco – 2023.</p>		<p><b>Instrumentos:</b> Cuestionario - Lista de cotejo</p> <p><b>Prueba estadística:</b> Pruebas estadísticas no paramétrica que se ajusta al proyecto.</p> <p><b>Soporte informático</b> SPSS v27.</p>
---	---	--	--	---



**Anexo 2.** Instrumentos de evaluación.**Cuestionario “Sobreprotección”**

**Tesis:** Sobreprotección familiar y la creatividad en niños de cinco años de las Instituciones Educativas de Inicial del distrito de Tamburco - 2023

**Objetivo:** Determinar el nivel de relación entre sobreprotección familiar con la creatividad en niños de cinco años de las Instituciones Educativas de Inicial del distrito de Tamburco - 2023

Una vez conociendo el objetivo de la investigación y su propósito de tener información que permitirá la mejora de la calidad educativa en la escuela profesional y en las instituciones educativas del nivel inicial, respondo los ítems señalando que en ningún momento fui coaccionado para ser parte de la muestra, por lo tanto:

Doy mi Consentimiento Informado SI\_\_\_ NO\_\_\_

Dimensión 1: Dependencia	Escala de medición		
	Nunca	A veces	Siempre
1. Su hijo(a) depende de usted para quedarse en el aula			
2. Su hijo(a) depende de usted al momento de realizar sus actividades			
3. Ayuda frecuentemente a su hijo (a) a vestirse			
4. Ayuda frecuentemente a su hijo (a) a comer			
5. Ayuda frecuentemente a su hijo (a) a su higiene			
6. Su hijo (a) espera que lo ayude cuando tiene algún conflicto			
7. Su hijo (a) espera a resolver problemas que se le presenta			

Dimensión 2: Inseguridad	Escala de medición		
	Nunca	A veces	Siempre
8. Su hijo (a) no realiza sus actividades de aprendizaje cuando usted no lo acompaña			
9. Siente su hijo (a) miedo cuando usted no le acompaña en sus actividades recreativas			
10. Siente que su hijo no expresa sus sentimiento cuando usted no está a su lado			
11. Siente preocupación y angustia cuando su hijo(a) se queda en la institución			
12. Siente preocupación y angustia al dejar a su hijo (a) en su casa con otras personas			
13. Su hijo (a) no juega con otros niños si es que usted no está presente			



Dimensión 3: Exceso de cuidado	Escala de medición		
	Nunca	A veces	Siempre
14. Usted siente que sobreprotege a su hijo(a)			
15. Usted evita dejar a su hijo en casa cuando no está usted o su pareja			
16. Usted cumple las exigencias de su niño para que no llore			
17. Realiza sus actividades de aprendizaje de su niño			
18. Observa permanentemente a su hijo cuando este juega con otros niños			
19. Está presente cuando su hijo hace sus actividades recreativas			
20. Evita llamarle la atención a su hijo para que este no se ponga triste			

*Nota.* Instrumentos sobre sobreprotección para niños de cinco años propuesto por (Chura, 2017)

Nunca        1  
 A veces     2  
 Siempre     3



### Lista de cotejo “Creatividad”

**Tesis:** Sobreprotección familiar y la creatividad en niños de cinco años de las Instituciones Educativas de Inicial del distrito de Tamburco - 2023

**Objetivo:** Determinar el nivel de relación entre sobreprotección familiar con la creatividad en niños de cinco años de las Instituciones Educativas de Inicial del distrito de Tamburco – 2023

Una vez conociendo el objetivo de la investigación y su propósito de tener información que permitirá la mejora de la calidad educativa en la escuela profesional y en las instituciones educativas del nivel inicial, respondo los ítems señalando que en ningún momento fui coaccionado para ser parte de la muestra, por lo tanto:

Doy mi Consentimiento Informado SI\_\_\_ NO\_\_\_

Dimensión 1: Fluidez	Escala de medición			
	EDI	EDB	EDL A	EDLD
1. Tiene una variedad de pensamiento.				
2. Produce ideas en cantidad y calidad de manera espontánea.				
3. Propone ideas para mejorar el objeto mostrado.				
4. Le agrada mencionar más ideas.				
5. Responde con rapidez en las situaciones imprevistas.				
6. Muestra su opinión de manera fluida.				

Dimensión 2: Flexibilidad	Escala de medición			
	EDI	EDB	EDL A	EDLD
7. Piensa diversas maneras y usos de hacer las cosas.				
8. Presenta una habilidad para adaptarse a contexto diversos.				
9. Tiene capacidad de modificación ante un objeto.				
10. Posee la facilidad para la toma de decisiones que le permite resolver un problema.				
11. Obtiene un pensamiento de cambio ante un objeto, salir de lo común.				
12. Describe de manera creativa un objeto o sujeto que se le muestra siendo diferente a lo mencionado por sus compañeros				
13. Menciona de acuerdo a su pensamiento las diferentes funciones que puede darle a un mismo objeto				



Dimensión 3: Originalidad	Escala de medición			
	EDI	EDB	EDL A	EDL D
	14. El niño da ideas únicas.			
15. El niño elabora sus propios juegos con sus respectivas reglas				
16. El niño construye sus propios juguetes originales con diversos materiales.				
17. Produce un cuento original				
18. Tiene una forma creativa de expresar sus propias opiniones				
19. Resuelve los problemas con sus amigos de una manera diferente				
20. Realiza la construcción de objetos y le da una explicación única				

*Nota.* Instrumentos sobre creatividad para niños de cinco años propuesto por (Guilford, 1965 como se cita en Flores, 2018)

Escala de medición codificada

EDI	: Evidencia de desempeño en inicio	1
EDB	: Evidencia de desempeño básico	2
EDLA	: Evidencia de desempeño logro adecuado	3
EDLD	: Evidencia de desempeño logro destacado	4



Anexo 3. Validación de instrumentos.

**VALIDACIÓN DEL INSTRUMENTO**

**I. DATOS GENERALES**

Responsables: Ruth Karina Robles Aguirre

Título de la tesis: Sobreprotección familiar y la creatividad en niños de cinco años de las Instituciones Educativas de Inicial del distrito de Tamburco - 2023

Instrumento: Cuestionario (Sobreprotección)

COMPONENTE	INDICADORES	CRITERIOS	Deficiente	Regular	Bueno
Forma	1. REDACCION	Los indicadores e ítems están redactados considerando los elementos necesarios			X
	2. CLARIDAD	Está formulado con un lenguaje apropiado.			X
	3. OBJETIVIDAD	Está expresado en conducta observable.			X
Contenido	4. ACTUALIDAD	Es adecuado al avance de la ciencia y la tecnología.			X
	5. SUFICIENCIA	Los ítems son adecuados en cantidad y claridad.			X
	6. INTENCIONALIDAD	El instrumento mide pertinentemente las variables de investigación.			X
Estructura	7. ORGANIZACIÓN	Existe una organización lógica.			X
	8. CONSISTENCIA	Se basa en aspectos teóricos científicos de la investigación educativa.			X
	9. COHERENCIA	Existe coherencia entre los ítems, indicadores, dimensiones y variables			X
	10. METODOLOGÍA	La estrategia responde al propósito del diagnóstico.			X

**II. APOORTE Y/O SUGERENCIAS:**

**III. DESICIÓN DE LA EVALUACIÓN DEL INSTRUMENTO:**

Procede su aplicación  No procede

Tamburco, 28 de febrero de 2023

  
  
**Dr. Miguel Ángel Jara Llamocca**  
 EXPERTO

Experto: *Miguel Ángel Jara Llamocca*  
 DNI: *42245597*  
 Móvil: *930124859*



VALIDACIÓN DEL INSTRUMENTO

**I. DATOS GENERALES**

Responsable: Ruth Karina Robles Aguirre

Fecha : 28 de febrero de 2023

Título de la tesis: Sobreprotección familiar y la creatividad en niños de cinco años de las Instituciones Educativas de Inicial del distrito de Tamburco - 2023

Instrumento: Cuestionario (Sobreprotección)

**II. OBSERVACIONES EN CUANTO A:**

**1. FORMA:**

NINGUNO

**2. CONTENIDO:**

N'NINGUNO


**3. ESTRUCTURA:**

NINGUNO

**III. DECISIÓN DE LA EVALUACIÓN DEL INSTRUMENTO:**

Procede su aplicación

Debe corregirse



UNIVERSIDAD NACIONAL MICAELA BASTIDAS  
DE TAMBURCO  
Dr. Miguel Ángel Juró Llamocca  
DOCENTE

Firma

Experto: MIGUEL ANGELO JURÓ LLAMOCCA

DNI: 42245597

Nº de Celular 930124859

### Cuestionario "Sobreprotección"

**Tesis:** Sobreprotección familiar y la creatividad en niños de cinco años de las Instituciones Educativas de Inicial del distrito de Tamburco - 2023

**Objetivo:** Determinar el nivel de relación entre sobreprotección familiar con la creatividad en niños de cinco años de las Instituciones Educativas de Inicial del distrito de Tamburco - 2023

Una vez conociendo el objetivo de la investigación y su propósito de tener información que permitirá la mejora de la calidad educativa en la escuela profesional y en las instituciones educativas del nivel inicial, respondo los ítems señalando que en ningún momento fui coaccionado para ser parte de la muestra, por lo tanto:

Doy mi Consentimiento Informado SI \_\_\_ NO \_\_\_

Dimensión 1: Dependencia	Escala de medición		
	Nunca	A veces	Siempre
1. Su hijo(a) depende de usted para quedarse en el aula			
2. Su hijo(a) depende de usted al momento de realizar sus actividades			
3. Ayuda frecuentemente a su hijo (a) a vestirse			
4. Ayuda frecuentemente a su hijo (a) a comer			
5. Ayuda frecuentemente a su hijo (a) a su higiene			
6. Su hijo (a) espera que lo ayude cuando tiene algún conflicto			
7. Su hijo (a) espera a resolver problemas que se le presenta			

Dimensión 2: Inseguridad	Escala de medición		
	Nunca	A veces	Siempre
8. Su hijo (a) no realiza sus actividades de aprendizaje cuando usted no lo acompaña			
9. Siente su hijo (a) miedo cuando usted no le acompaña en sus actividades recreativas			
10. Siente que su hijo no expresa sus sentimientos cuando usted no está a su lado			
11. Siente preocupación y angustia cuando su hijo(a) se queda en la institución			
12. Siente preocupación y angustia al dejar a su hijo (a) en su casa con otras personas			
13. Su hijo (a) no juega con otros niños si es que usted no está presente			

Dimensión 3: Exceso de cuidado	Escala de medición		
	Nunca	A veces	Siempre
14. Usted siente que sobreprotege a su hijo(a)			
15. Usted evita dejar a su hijo en casa cuando no está usted o su pareja			
16. Usted cumple las exigencias de su niño para que no llore			
17. Realiza sus actividades de aprendizaje de su niño			
18. Observa permanentemente a su hijo cuando este juega con otros niños			
19. Está presente cuando su hijo hace sus actividades recreativas			
20. Evita llamarle la atención a su hijo para que este no se ponga triste			

*Nota.* Instrumentos sobre sobreprotección para niños de cinco años propuesto por (Chura, 2017)

Escala de medición codificada

NUNCA : 1  
 A VECES : 2  
 SIEMPRE : 3



### VALIDACIÓN DEL INSTRUMENTO

**I. DATOS GENERALES**

Responsables: Ruth Karina Robles Aguirre

Título de la tesis: Sobreprotección familiar y la creatividad en niños de cinco años de las Instituciones Educativas de Inicial del distrito de Tamburco - 2023

Instrumento: Lista de cotejo (Creatividad)



COMPONENTE	INDICADORES	CRITERIOS	Deficiente	Regular	Bueno
Forma	1. REDACCION	Los indicadores e ítems están redactados considerando los elementos necesarios			X
	2. CLARIDAD	Está formulado con un lenguaje apropiado.			X
	3. OBJETIVIDAD	Está expresado en conducta observable.			X
Contenido	4. ACTUALIDAD	Es adecuado al avance de la ciencia y la tecnología.			X
	5. SUFICIENCIA	Los ítems son adecuados en cantidad y claridad.			X
	6. INTENCIONALIDAD	El instrumento mide pertinentemente las variables de investigación.			X
Estructura	7. ORGANIZACIÓN	Existe una organización lógica.			X
	8. CONSISTENCIA	Se basa en aspectos teóricos científicos de la investigación educativa.			X
	9. COHERENCIA	Existe coherencia entre los ítems, indicadores, dimensiones y variables			X
	10. METODOLOGÍA	La estrategia responde al propósito del diagnóstico.			X

**II. APORTE Y/O SUGERENCIAS:**

**III. DECISIÓN DE LA EVALUACIÓN DEL INSTRUMENTO:**

Procede su aplicación  No procede

Tamburco, 28 de febrero de 2023

  
  
**Dr. Miguel Ángel Juro Llamocca**  
 DOCENTE

Experto: MIGUEL ANGEL JURO LLAMOCCA  
 DNI: 42245597  
 Móvil: 930124859



VALIDACIÓN DEL INSTRUMENTO

I. DATOS GENERALES

Responsable: Ruth Karina Robles Aguirre

Fecha : 28 de febrero de 2023

Título de la tesis: Sobreprotección familiar y la creatividad en niños de cinco años de las Instituciones Educativas de Inicial del distrito de Tamburco - 2023

Instrumento: Lista de cotejo (Creatividad)

II. OBSERVACIONES EN CUANTO A:

1. FORMA:

NINGUNO

2. CONTENIDO:

NINGUNO

3. ESTRUCTURA:

NINGUNO

III. DECISIÓN DE LA EVALUACIÓN DEL INSTRUMENTO:

Procede su aplicación

Debe corregirse

  
UNIVERSIDAD NACIONAL MICAELA BASTIDAS  
DE TAMBURCO  
Dr. Miguel Ángel Juro Blamocca  
DOCENTE

Firma

Experto: MIGUEL ANGELO JURO BLAMOCCA

DNI: 42245597

Nº de Celular 930124859

### Lista de cotejo “Creatividad”

**Tesis:** Sobreprotección familiar y la creatividad en niños de cinco años de las Instituciones Educativas de Inicial del distrito de Tamburco - 2023

**Objetivo:** Determinar el nivel de relación entre sobreprotección familiar con la creatividad en niños de cinco años de las Instituciones Educativas de Inicial del distrito de Tamburco – 2023

Una vez conociendo el objetivo de la investigación y su propósito de tener información que permitirá la mejora de la calidad educativa en la escuela profesional y en las instituciones educativas del nivel inicial, respondo los ítems señalando que en ningún momento fui coaccionado para ser parte de la muestra, por lo tanto:

Doy mi Consentimiento Informado SI\_\_\_ NO\_\_\_

Dimensión 1: Fluidez	Escala de medición			
	EDI	EDB	EDLA	EDLD
1. Tiene una variedad de pensamiento.				
2. Produce ideas en cantidad y calidad de manera espontánea.				
3. Propone ideas para mejorar el objeto mostrado.				
4. Le agrada mencionar más ideas.				
5. Responde con rapidez en las situaciones imprevistas.				
6. Muestra su opinión de manera fluida.				

Dimensión 2: Flexibilidad	Escala de medición			
	EDI	EDB	EDLA	EDLD
7. Piensa diversas maneras y usos de hacer las cosas.				
8. Presenta una habilidad para adaptarse a contexto diversos.				
9. Tiene capacidad de modificación ante un objeto.				
10. Posee la facilidad para la toma de decisiones que le permite resolver un problema.				
11. Obtiene un pensamiento de cambio ante un objeto, salir de lo común.				
12. Describe de manera creativa un objeto o sujeto que se le muestra siendo diferente a lo mencionado por sus compañeros				
13. Menciona de acuerdo a su pensamiento las diferentes funciones que puede darle a un mismo objeto				

Dimensión 3: Originalidad	Escala de medición			
	EDI	EDB	EDLA	EDLD
14. El niño da ideas únicas.				
15. El niño elabora sus propios juegos con sus respectivas reglas				
16. El niño construye sus propios juguetes originales con diversos materiales.				
17. Produce un cuento original				
18. Tiene una forma creativa de expresar sus propias opiniones				
19. Resuelve los problemas con sus amigos de una manera diferente				
20. Realiza la construcción de objetos y le da una explicación única				

*Nota.* Instrumentos sobre creatividad para niños de cinco años propuesto por (Guilford, 1965 como se cita en Flores, 2018)

Escala de medición codificada

EDI	: Evidencia de desempeño en inicio	1
EDB	: Evidencia de desempeño básico	2
EDLA	: Evidencia de desempeño logro adecuado	3
EDLD	: Evidencia de desempeño logro destacado	4

## VALIDACIÓN DEL INSTRUMENTO

### I. DATOS GENERALES

Responsables: Ruth Karina Robles Aguirre

Título de la tesis: Sobreprotección familiar y la creatividad en niños de cinco años de las Instituciones Educativas de Inicial del distrito de Tamburco - 2023

Instrumento: Cuestionario (Sobreprotección)

COMPONENTE	INDICADORES	CRITERIOS	Deficiente	Regular	Bueno
Forma	1. REDACCION	Los indicadores e ítems están redactados considerando los elementos necesarios			X
	2. CLARIDAD	Está formulado con un lenguaje apropiado.			X
	3. OBJETIVIDAD	Está expresado en conducta observable.			X
Contenido	4. ACTUALIDAD	Es adecuado al avance de la ciencia y la tecnología.			X
	5. SUFICIENCIA	Los ítems son adecuados en cantidad y claridad.			X
	6. INTENCIONALIDAD	El instrumento mide pertinentemente las variables de investigación.			X
Estructura	7. ORGANIZACIÓN	Existe una organización lógica.			X
	8. CONSISTENCIA	Se basa en aspectos teóricos científicos de la investigación educativa.			X
	9. COHERENCIA	Existe coherencia entre los ítems, indicadores, dimensiones y variables			X
	10. METODOLOGÍA	La estrategia responde al propósito del diagnóstico.			X

### II. APORTE Y/O SUGERENCIAS:

*El instrumento es aplicable*

### III. DECISIÓN DE LA EVALUACIÓN DEL INSTRUMENTO:

Procede su aplicación  No procede

Tamburco, 28 de febrero de 2023

UNIVERSIDAD NACIONAL MICAELA BASTIDAS DE APURIMAC  
FACULTAD DE EDUCACIÓN Y CIENCIAS SOCIALES

*Ivonne*  
Mg. Ivonne Harin Rimasca Rodríguez  
DOCENTE

Experto:

DNI: 44137045

Móvil: 967268225

VALIDACIÓN DEL INSTRUMENTO

**I. DATOS GENERALES**

Responsable: Ruth Karina Robles Aguirre

Fecha : 28 de febrero de 2023

Título de la tesis: Sobreprotección familiar y la creatividad en niños de cinco años de las Instituciones Educativas de Inicial del distrito de Tamburco - 2023

Instrumento: Cuestionario (Sobreprotección)

**II. OBSERVACIONES EN CUANTO A:**

**1. FORMA:**

.....  
*Ninguno*  
.....  
.....

**2. CONTENIDO:**

.....  
*Ninguno*  
.....  
.....


**3. ESTRUCTURA:**

.....  
*Ninguna*  
.....  
.....

**III. DECISIÓN DE LA EVALUACIÓN DEL INSTRUMENTO:**

Procede su aplicación

Debe corregirse

 UNIVERSIDAD NACIONAL MICAELA BASTIDAS DE APURÍMAC  
FACULTAD DE EDUCACIÓN Y CIENCIAS SOCIALES

*Ivonne Karin Rimascca Rodriguez*  
-----  
Mg. Ivonne Karin Rimascca Rodriguez  
DOCENTE

Firma

Experto:

DNI: 44137045

Nº de Celular 967268225



## Cuestionario “Sobreprotección”

**Tesis:** Sobreprotección familiar y la creatividad en niños de cinco años de las Instituciones Educativas de Inicial del distrito de Tamburco - 2023

**Objetivo:** Determinar el nivel de relación entre sobreprotección familiar con la creatividad en niños de cinco años de las Instituciones Educativas de Inicial del distrito de Tamburco - 2023

Una vez conociendo el objetivo de la investigación y su propósito de tener información que permitirá la mejora de la calidad educativa en la escuela profesional y en las instituciones educativas del nivel inicial, respondo los ítems señalando que en ningún momento fui coaccionado para ser parte de la muestra, por lo tanto:

Doy mi Consentimiento Informado      SI \_\_\_ NO \_\_\_

Dimensión 1: Dependencia	Escala de medición		
	Nunca	A veces	Siempre
1. Su hijo(a) depende de usted para quedarse en el aula			
2. Su hijo(a) depende de usted al momento de realizar sus actividades			
3. Ayuda frecuentemente a su hijo (a) a vestirse			
4. Ayuda frecuentemente a su hijo (a) a comer			
5. Ayuda frecuentemente a su hijo (a) a su higiene			
6. Su hijo (a) espera que lo ayude cuando tiene algún conflicto			
7. Su hijo (a) espera a resolver problemas que se le presenta			

Dimensión 2: Inseguridad	Escala de medición		
	Nunca	A veces	Siempre
8. Su hijo (a) no realiza sus actividades de aprendizaje cuando usted no lo acompaña			
9. Siente su hijo (a) miedo cuando usted no le acompaña en sus actividades recreativas			
10. Siente que su hijo no expresa sus sentimientos cuando usted no esta a su lado			
11. Siente preocupación y angustia cuando su hijo(a) se queda en la institución			
12. Siente preocupación y angustia al dejar a su hijo (a) en su casa con otras personas			
13. Su hijo (a) no juega con otros niños si es que usted no esta presente			

Dimensión 3: Exceso de cuidado	Escala de medición		
	Nunca	A veces	Siempre
14. Usted siente que sobreprotege a su hijo(a)			
15. Usted evita dejar a su hijo en casa cuando no esta usted o su pareja			
16. Usted cumple las exigencias de su niño para que no llore			
17. Realiza sus actividades de aprendizaje de su niño			
18. Observa permanentemente a su hijo cuando este juega con otros niños			
19. Esta presente cuando su hijo hace sus actividades recreativas			
20. Evita llamarle la atención a su hijo para que este no se ponga triste			

*Nota.* Instrumentos sobre sobreprotección para niños de cinco años propuesto por (Chura, 2017)

Escala de medición codificada

NUNCA : 1  
A VECES : 2  
SIEMPRE : 3

### VALIDACIÓN DEL INSTRUMENTO

**I. DATOS GENERALES**

**Responsables:** Ruth Karina Robles Aguirre

**Título de la tesis:** Sobreprotección familiar y la creatividad en niños de cinco años de las Instituciones Educativas de Inicial del distrito de Tamburco - 2023

**Instrumento:** Lista de cotejo (Creatividad)

COMPONENTE	INDICADORES	CRITERIOS	Deficiente	Regular	Bueno
<b>Forma</b>	1. REDACCION	Los indicadores e ítems están redactados considerando los elementos necesarios			X
	2. CLARIDAD	Está formulado con un lenguaje apropiado.			X
	3. OBJETIVIDAD	Está expresado en conducta observable.			X
<b>Contenido</b>	4. ACTUALIDAD	Es adecuado al avance de la ciencia y la tecnología.			X
	5. SUFICIENCIA	Los ítems son adecuados en cantidad y claridad.			X
	6. INTENCIONALIDAD	El instrumento mide pertinentemente las variables de investigación.			X
<b>Estructura</b>	7. ORGANIZACIÓN	Existe una organización lógica.			X
	8. CONSISTENCIA	Se basa en aspectos teóricos científicos de la investigación educativa.			X
	9. COHERENCIA	Existe coherencia entre los ítems, indicadores, dimensiones y variables			X
	10. METODOLOGÍA	La estrategia responde al propósito del diagnóstico.			X

**II. APOORTE Y/O SUGERENCIAS:**

*El instrumento es aplicable*

**III. DESICIÓN DE LA EVALUACIÓN DEL INSTRUMENTO:**

Procede su aplicación  No procede

Tamburco, 28 de febrero de 2023

 UNIVERSIDAD NACIONAL MICHAELA BASTIDAS DE APURÍMAC  
FACULTAD DE EDUCACIÓN Y CIENCIAS SOCIALES

*Ruth Karina*  
-----  
Mg. Ivonne Harin Rimascca Rodríguez  
DOCENTE

**Experto:**

**DNI:** 44137045

**Móvil:** 967268225



**VALIDACIÓN DEL INSTRUMENTO**

**I. DATOS GENERALES**

Responsable: Ruth Karina Robles Aguirre

Fecha : 28 de febrero de 2023

Título de la tesis: Sobreprotección familiar y la creatividad en niños de cinco años de las Instituciones Educativas de Inicial del distrito de Tamburco - 2023

Instrumento: Lista de cotejo (Creatividad)

**II. OBSERVACIONES EN CUANTO A:**

1. FORMA:

.....  
*Ninguno*  
.....  
.....

2. CONTENIDO:

.....  
*Ninguno*  
.....  
.....

3. ESTRUCTURA:

.....  
*Ninguno*  
.....  
.....

**III. DECISIÓN DE LA EVALUACIÓN DEL INSTRUMENTO:**

Procede su aplicación

Debe corregirse

 UNIVERSIDAD NACIONAL MICHAELA BASTIDAS DE APURÍMAC  
FACULTAD DE EDUCACIÓN Y CIENCIAS SOCIALES  
*Ruth Karina*  
Mg. Ivonne Harin Rimascón Ruiz  
DOCENTE

Firma

Experto:

DNI: 44137045

Nº de Celular 967268225





### Lista de cotejo "Creatividad"

Tesis: Sobreprotección familiar y la creatividad en niños de cinco años de las Instituciones Educativas de Inicial del distrito de Tamburco - 2023

Objetivo: Determinar el nivel de relación entre sobreprotección familiar con la creatividad en niños de cinco años de las Instituciones Educativas de Inicial del distrito de Tamburco – 2023

Una vez conociendo el objetivo de la investigación y su propósito de tener información que permitirá la mejora de la calidad educativa en la escuela profesional y en las instituciones educativas del nivel inicial, respondo los ítems señalando que en ningún momento fui coaccionado para ser parte de la muestra, por lo tanto:

Doy mi Consentimiento Informado SI \_\_\_ NO \_\_\_

Dimensión 1: Fluidez	Escala de medición			
	EDI	EDB	EDLA	EDLD
1. Tiene una variedad de pensamiento.				
2. Produce ideas en cantidad y calidad de manera espontánea.				
3. Propone ideas para mejorar el objeto mostrado.				
4. Le agrada mencionar más ideas.				
5. Responde con rapidez en las situaciones imprevistas.				
6. Muestra su opinión de manera fluida.				

Dimensión 2: Flexibilidad	Escala de medición			
	EDI	EDB	EDLA	EDLD
7. Piensa diversas maneras y usos de hacer las cosas.				
8. Presenta una habilidad para adaptarse a contexto diversos.				
9. Tiene capacidad de modificación ante un objeto.				
10. Posee la facilidad para la toma de decisiones que le permite resolver un problema.				
11. Obtiene un pensamiento de cambio ante un objeto, salir de lo común.				
12. Describe de manera creativa un objeto o sujeto que se le muestra siendo diferente a lo mencionado por sus compañeros				
13. Menciona de acuerdo a su pensamiento las diferentes funciones que puede darle a un mismo objeto				

Dimensión 3: Originalidad	Escala de medición			
	EDI	EDB	EDLA	EDLD
14. El niño da ideas únicas.				
15. El niño elabora sus propios juegos con sus respectivas reglas				
16. El niño construye sus propios juguetes originales con diversos materiales.				
17. Produce un cuento original				
18. Tiene una forma creativa de expresar sus propias opiniones				
19. Resuelve los problemas con sus amigos de una manera diferente				
20. Realiza la construcción de objetos y le da una explicación única				

Nota. Instrumentos sobre creatividad para niños de cinco años propuesto por (Guilford, 1965 como se cita en Flores, 2018)

Escala de medición codificada

EDI	: Evidencia de desempeño en inicio	1
EDB	: Evidencia de desempeño básico	2
EDLA	: Evidencia de desempeño logro adecuado	3
EDLD	: Evidencia de desempeño logro destacado	4

**VALIDACIÓN DEL INSTRUMENTO**

**I. DATOS GENERALES**

Responsables: Ruth Karina Robles Aguirre

Título de la tesis: Sobreprotección familiar y la creatividad en niños de cinco años de las Instituciones Educativas de Inicial del distrito de Tamburco - 2023

Instrumento: Cuestionario (Sobreprotección)

COMPONENTE	INDICADORES	CRITERIOS	Deficiente	Regular	Bueno
Forma	1. REDACCION	Los indicadores e ítems están redactados considerando los elementos necesarios			X
	2. CLARIDAD	Está formulado con un lenguaje apropiado.			X
	3. OBJETIVIDAD	Está expresado en conducta observable.			X
Contenido	4. ACTUALIDAD	Es adecuado al avance de la ciencia y la tecnología.			X
	5. SUFICIENCIA	Los ítems son adecuados en cantidad y claridad.			X
	6. INTENCIONALIDAD	El instrumento mide pertinentemente las variables de investigación.			X
Estructura	7. ORGANIZACIÓN	Existe una organización lógica.			X
	8. CONSISTENCIA	Se basa en aspectos teóricos científicos de la investigación educativa.			X
	9. COHERENCIA	Existe coherencia entre los ítems, indicadores, dimensiones y variables			X
	10. METODOLOGÍA	La estrategia responde al propósito del diagnóstico.			X

**II. APOORTE Y/O SUGERENCIAS:**

..... NINGUNA .....

**III. DESICIÓN DE LA EVALUACIÓN DEL INSTRUMENTO:**

Procede su aplicación  No procede

Tamburco, 28 de febrero de 2023

UNIVERSIDAD NACIONAL MICHAELA BASTIDAS DE APURÍKAC  
E.A.P. Educación Inicial Intercultural Bilingüe

*Mtro. Amalia Torres Chipana*  
DOCENTE

Experto: *Amalia Torres Chipana*  
DNI: 70763404  
Móvil: 963702782



**VALIDACIÓN DEL INSTRUMENTO**

**I. DATOS GENERALES**

Responsable: Ruth Karina Robles Aguirre

Fecha : 28 de febrero de 2023

Título de la tesis: Sobreprotección familiar y la creatividad en niños de cinco años de las Instituciones Educativas de Inicial del distrito de Tamburco - 2023

Instrumento: Cuestionario (Sobreprotección)

**II. OBSERVACIONES EN CUANTO A:**

**1. FORMA:**

.....  
..... NINGUNA .....

**2. CONTENIDO:**

.....  
..... NINGUNA .....

**3. ESTRUCTURA:**

.....  
..... NINGUNA .....

**III. DECISIÓN DE LA EVALUACIÓN DEL INSTRUMENTO:**

Procede su aplicación

Debe corregirse



*Mtra. Amalia Torres Chipana*  
DOCENTE

Firma

Experto: *Amalia Torres Chipana*

DNI: 70763404

Nº de Celular 963702782



## Cuestionario "Sobreprotección"

**Tesis:** Sobreprotección familiar y la creatividad en niños de cinco años de las Instituciones Educativas de Inicial del distrito de Tamburco - 2023

**Objetivo:** Determinar el nivel de relación entre sobreprotección familiar con la creatividad en niños de cinco años de las Instituciones Educativas de Inicial del distrito de Tamburco - 2023

Una vez conociendo el objetivo de la investigación y su propósito de tener información que permitirá la mejora de la calidad educativa en la escuela profesional y en las instituciones educativas del nivel inicial, respondo los ítems señalando que en ningún momento fui coaccionado para ser parte de la muestra, por lo tanto:

Doy mi Consentimiento Informado      SI \_\_\_ NO \_\_\_

Dimensión 1: Dependencia	Escala de medición		
	Nunca	A veces	Siempre
1. Su hijo(a) depende de usted para quedarse en el aula			
2. Su hijo(a) depende de usted al momento de realizar sus actividades			
3. Ayuda frecuentemente a su hijo (a) a vestirse			
4. Ayuda frecuentemente a su hijo (a) a comer			
5. Ayuda frecuentemente a su hijo (a) a su higiene			
6. Su hijo (a) espera que lo ayude cuando tiene algún conflicto			
7. Su hijo (a) espera a resolver problemas que se le presenta			

Dimensión 2: Inseguridad	Escala de medición		
	Nunca	A veces	Siempre
8. Su hijo (a) no realiza sus actividades de aprendizaje cuando usted no lo acompaña			
9. Siente su hijo (a) miedo cuando usted no le acompaña en sus actividades recreativas			
10. Siente que su hijo no expresa sus sentimientos cuando usted no está a su lado			
11. Siente preocupación y angustia cuando su hijo(a) se queda en la institución			
12. Siente preocupación y angustia al dejar a su hijo (a) en su casa con otras personas			
13. Su hijo (a) no juega con otros niños si es que usted no está presente			

Dimensión 3: Exceso de cuidado	Escala de medición		
	Nunca	A veces	Siempre
14. Usted siente que sobreprotege a su hijo(a)			
15. Usted evita dejar a su hijo en casa cuando no está usted o su pareja			
16. Usted cumple las exigencias de su niño para que no lllore			
17. Realiza sus actividades de aprendizaje de su niño			
18. Observa permanentemente a su hijo cuando este juega con otros niños			
19. Está presente cuando su hijo hace sus actividades recreativas			
20. Evita llamarle la atención a su hijo para que este no se ponga triste			

*Nota.* Instrumentos sobre sobreprotección para niños de cinco años propuesto por (Chura, 2017)

Escala de medición codificada

NUNCA : 1  
A VECES : 2  
SIEMPRE : 3

## VALIDACIÓN DEL INSTRUMENTO

### I. DATOS GENERALES

Responsables: Ruth Karina Robles Aguirre

Título de la tesis: Sobreprotección familiar y la creatividad en niños de cinco años de las Instituciones Educativas de Inicial del distrito de Tamburco - 2023

Instrumento: Lista de cotejo (Creatividad)

COMPONENTE	INDICADORES	CRITERIOS	Deficiente	Regular	Bueno
Forma	1. REDACCION	Los indicadores e ítems están redactados considerando los elementos necesarios			X
	2. CLARIDAD	Está formulado con un lenguaje apropiado.			X
	3. OBJETIVIDAD	Está expresado en conducta observable.			X
Contenido	4. ACTUALIDAD	Es adecuado al avance de la ciencia y la tecnología.			X
	5. SUFICIENCIA	Los ítems son adecuados en cantidad y claridad.			X
	6. INTENCIONALIDAD	El instrumento mide pertinentemente las variables de investigación.			X
Estructura	7. ORGANIZACIÓN	Existe una organización lógica.			X
	8. CONSISTENCIA	Se basa en aspectos teóricos científicos de la investigación educativa.			X
	9. COHERENCIA	Existe coherencia entre los ítems, indicadores, dimensiones y variables			X
	10. METODOLOGÍA	La estrategia responde al propósito del diagnóstico.			X

### II. APORTE Y/O SUGERENCIAS:

.....NINGUNA.....

### III. DESICIÓN DE LA EVALUACIÓN DEL INSTRUMENTO:

Procede su aplicación  No procede

Tamburco, 28 de febrero de 2023



*Mtro. Amalia Torres Chipana*  
DOCENTE

Experto: *Amalia Torres Chipana*  
DNI: 70763404  
Móvil: 963702782



VALIDACIÓN DEL INSTRUMENTO

I. DATOS GENERALES

Responsable: Ruth Karina Robles Aguirre

Fecha : 28 de febrero de 2023

Título de la tesis: Sobreprotección familiar y la creatividad en niños de cinco años de las Instituciones Educativas de Inicial del distrito de Tamburco - 2023

Instrumento: Lista de cotejo (Creatividad)

II. OBSERVACIONES EN CUANTO A:

1. FORMA:

NINGUNA

2. CONTENIDO:

NINGUNA

3. ESTRUCTURA:

NINGUNA

III. DECISIÓN DE LA EVALUACIÓN DEL INSTRUMENTO:

Procede su aplicación

Debe corregirse

UNIVERSIDAD NACIONAL MICAELA BASTIDAS DE APURÍMAC  
E.A.P. Educación Inicial Intercultural Bilingüe

*Mtro. Amalia Torres Chipana*  
DOCENTE

Firma

Experto: Amalia Torres Chipana

DNI: 70763404

Nº de Celular 963702782



### Lista de cotejo "Creatividad"

Tesis: Sobreprotección familiar y la creatividad en niños de cinco años de las Instituciones Educativas de Inicial del distrito de Tamburco - 2023

**Objetivo:** Determinar el nivel de relación entre sobreprotección familiar con la creatividad en niños de cinco años de las Instituciones Educativas de Inicial del distrito de Tamburco – 2023

Una vez conociendo el objetivo de la investigación y su propósito de tener información que permitirá la mejora de la calidad educativa en la escuela profesional y en las instituciones educativas del nivel inicial, respondo los ítems señalando que en ningún momento fui coaccionado para ser parte de la muestra, por lo tanto:

Doy mi Consentimiento Informado SI\_\_\_ NO\_\_\_

Dimensión 1: Fluidez	Escala de medición			
	EDI	EDB	EDLA	EDLD
1. Tiene una variedad de pensamiento.				
2. Produce ideas en cantidad y calidad de manera espontánea.				
3. Propone ideas para mejorar el objeto mostrado.				
4. Le agrada mencionar más ideas.				
5. Responde con rapidez en las situaciones imprevistas.				
6. Muestra su opinión de manera fluida.				

Dimensión 2: Flexibilidad	Escala de medición			
	EDI	EDB	EDLA	EDLD
7. Piensa diversas maneras y usos de hacer las cosas.				
8. Presenta una habilidad para adaptarse a contexto diversos.				
9. Tiene capacidad de modificación ante un objeto.				
10. Posee la facilidad para la toma de decisiones que le permite resolver un problema.				
11. Obtiene un pensamiento de cambio ante un objeto, salir de lo común.				
12. Describe de manera creativa un objeto o sujeto que se le muestra siendo diferente a lo mencionado por sus compañeros				
13. Menciona de acuerdo a su pensamiento las diferentes funciones que puede darle a un mismo objeto				

Dimensión 3: Originalidad	Escala de medición			
	EDI	EDB	EDLA	EDLD
14. El niño da ideas únicas.				
15. El niño elabora sus propios juegos con sus respectivas reglas				
16. El niño construye sus propios juguetes originales con diversos materiales.				
17. Produce un cuento original				
18. Tiene una forma creativa de expresar sus propias opiniones				
19. Resuelve los problemas con sus amigos de una manera diferente				
20. Realiza la construcción de objetos y le da una explicación única				

Nota. Instrumentos sobre creatividad para niños de cinco años propuesto por (Guilford, 1965 como se cita en Flores, 2018)

Escala de medición codificada

EDI	: Evidencia de desempeño en inicio	1
EDB	: Evidencia de desempeño básico	2
EDLA	: Evidencia de desempeño logro adecuado	3
EDLD	: Evidencia de desempeño logro destacado	4



### VALIDACIÓN DEL INSTRUMENTO

**I. DATOS GENERALES**

Responsables: Ruth Karina Robles Aguirre

Título de la tesis: Sobreprotección familiar y la creatividad en niños de cinco años de las Instituciones Educativas de Inicial del distrito de Tamburco - 2023

Instrumento: Cuestionario (Sobreprotección)

COMPONENTE	INDICADORES	CRITERIOS	Deficiente	Regular	Bueno
Forma	1. REDACCION	Los indicadores e ítems están redactados considerando los elementos necesarios			X
	2. CLARIDAD	Está formulado con un lenguaje apropiado.			X
	3. OBJETIVIDAD	Está expresado en conducta observable.			X
Contenido	4. ACTUALIDAD	Es adecuado al avance de la ciencia y la tecnología.			X
	5. SUFICIENCIA	Los ítems son adecuados en cantidad y claridad.			X
	6. INTENCIONALIDAD	El instrumento mide pertinentemente las variables de investigación.			X
Estructura	7. ORGANIZACIÓN	Existe una organización lógica.			X
	8. CONSISTENCIA	Se basa en aspectos teóricos científicos de la investigación educativa.			X
	9. COHERENCIA	Existe coherencia entre los ítems, indicadores, dimensiones y variables			X
	10. METODOLOGÍA	La estrategia responde al propósito del diagnóstico.			X

**II. APOORTE Y/O SUGERENCIAS:**

.....NINGUNA.....

**III. DESICIÓN DE LA EVALUACIÓN DEL INSTRUMENTO:**

Procede su aplicación  No procede

Tamburco, 28 de febrero de 2023

UNIVERSIDAD NACIONAL MICHAELA BASTIDAS DE APURÍMAC  
E.A.P. Educación Intercultural Bilingüe

UNIVERSIDAD NACIONAL MICHAELA BASTIDAS DE APURÍMAC  
E.A.P. Educación Intercultural Bilingüe  
*Lucinda Soto Soras*  
**Lic. Lucinda Soto Soras**  
JEFE DE PRÁCTICA

Ex|  
DN  
Mó

Firma

Experto:

DNI: 71241828

Nº de Celular 97375 6991





**VALIDACIÓN DEL INSTRUMENTO**

**I. DATOS GENERALES**

Responsable: Ruth Karina Robles Aguirre

Fecha : 28 de febrero de 2023

Título de la tesis: Sobreprotección familiar y la creatividad en niños de cinco años de las Instituciones Educativas de Inicial del distrito de Tamburco - 2023

Instrumento: Cuestionario (Sobreprotección)

**II. OBSERVACIONES EN CUANTO A:**

**1. FORMA:**

.....  
..... NINGUNA .....

**2. CONTENIDO:**

.....  
..... NINGUNA .....

**3. ESTRUCTURA:**

.....  
..... NINGUNA .....

**III. DECISIÓN DE LA EVALUACIÓN DEL INSTRUMENTO:**

Procede su aplicación

Debe corregirse

  
E.A.P. Educación Inicial Tamburco  
*Lucinda Soto Soras*  
**Lic. Lucinda Soto Soras**  
JEFE DE PRACTICA

Firma

Experto:

DNI: 71241898

Nº de Celular 97375 6991

### Cuestionario "Sobreprotección"

**Tesis:** Sobreprotección familiar y la creatividad en niños de cinco años de las Instituciones Educativas de Inicial del distrito de Tamburco - 2023

**Objetivo:** Determinar el nivel de relación entre sobreprotección familiar con la creatividad en niños de cinco años de las Instituciones Educativas de Inicial del distrito de Tamburco - 2023

Una vez conociendo el objetivo de la investigación y su propósito de tener información que permitirá la mejora de la calidad educativa en la escuela profesional y en las instituciones educativas del nivel inicial, respondo los ítems señalando que en ningún momento fui coaccionado para ser parte de la muestra, por lo tanto:

Doy mi Consentimiento Informado SI\_\_\_ NO\_\_\_

Dimensión 1: Dependencia	Escala de medición		
	Nunca	A veces	Siempre
1. Su hijo(a) depende de usted para quedarse en el aula			
2. Su hijo(a) depende de usted al momento de realizar sus actividades			
3. Ayuda frecuentemente a su hijo (a) a vestirse			
4. Ayuda frecuentemente a su hijo (a) a comer			
5. Ayuda frecuentemente a su hijo (a) a su higiene			
6. Su hijo (a) espera que lo ayude cuando tiene algún conflicto			
7. Su hijo (a) espera a resolver problemas que se le presenta			

Dimensión 2: Inseguridad	Escala de medición		
	Nunca	A veces	Siempre
8. Su hijo (a) no realiza sus actividades de aprendizaje cuando usted no lo acompaña			
9. Siente su hijo (a) miedo cuando usted no le acompaña en sus actividades recreativas			
10. Siente que su hijo no expresa sus sentimientos cuando usted no esta a su lado			
11. Siente preocupación y angustia cuando su hijo(a) se queda en la institución			
12. Siente preocupación y angustia al dejar a su hijo (a) en su casa con otras personas			
13. Su hijo (a) no juega con otros niños si es que usted no esta presente			

Dimensión 3: Exceso de cuidado	Escala de medición		
	Nunca	A veces	Siempre
14. Usted siente que sobreprotege a su hijo(a)			
15. Usted evita dejar a su hijo en casa cuando no esta usted o su pareja			
16. Usted cumple las exigencias de su niño para que no lllore			
17. Realiza sus actividades de aprendizaje de su niño			
18. Observa permanentemente a su hijo cuando este juega con otros niños			
19. Esta presente cuando su hijo hace sus actividades recreativas			
20. Evita llamarle la atención a su hijo para que este no se ponga triste			

*Nota.* Instrumentos sobre sobreprotección para niños de cinco años propuesto por (Chura, 2017)

Escala de medición codificada

NUNCA : 1  
 A VECES : 2  
 SIEMPRE : 3



### VALIDACIÓN DEL INSTRUMENTO

**I. DATOS GENERALES**

Responsables: Ruth Karina Robles Aguirre

Título de la tesis: Sobreprotección familiar y la creatividad en niños de cinco años de las Instituciones Educativas de Inicial del distrito de Tamburco - 2023

Instrumento: Lista de cotejo (Creatividad)

COMPONENTE	INDICADORES	CRITERIOS	Deficiente	Regular	Bueno
Forma	1. REDACCION	Los indicadores e ítems están redactados considerando los elementos necesarios			X
	2. CLARIDAD	Está formulado con un lenguaje apropiado.			X
	3. OBJETIVIDAD	Está expresado en conducta observable.			X
Contenido	4. ACTUALIDAD	Es adecuado al avance de la ciencia y la tecnología.			X
	5. SUFICIENCIA	Los ítems son adecuados en cantidad y claridad.			X
	6. INTENCIONALIDAD	El instrumento mide pertinentemente las variables de investigación.			X
Estructura	7. ORGANIZACIÓN	Existe una organización lógica.			X
	8. CONSISTENCIA	Se basa en aspectos teóricos científicos de la investigación educativa.			X
	9. COHERENCIA	Existe coherencia entre los ítems, indicadores, dimensiones y variables			X
	10. METODOLOGÍA	La estrategia responde al propósito del diagnóstico.			X


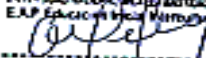
**II. APOORTE Y/O SUGERENCIAS:**

.....NINGUNA.....

**III. DESICIÓN DE LA EVALUACIÓN DEL INSTRUMENTO:**

Procede su aplicación  No procede

Tamburco, 28 de febrero de 2023


 INSTITUCIÓN EDUCATIVA INICIAL DE TAMBURCO  
 E.A.P. Educación Inicial Tamburco  
  
 Lic. Lucinda Soto Soras  
 JEFE DE PRÁCTICA

Firma:

Experto:

DNI: 71241828

Nº de Celular 97375 6991



VALIDACIÓN DEL INSTRUMENTO

**I. DATOS GENERALES**

Responsable: Ruth Karina Robles Aguirre

Fecha : 28 de febrero de 2023

Título de la tesis: Sobreprotección familiar y la creatividad en niños de cinco años de las Instituciones Educativas de Inicial del distrito de Tamburco - 2023

Instrumento: Lista de cotejo (Creatividad)

**II. OBSERVACIONES EN CUANTO A:**

**1. FORMA:**

NINGUNA

**2. CONTENIDO:**

NINGUNA



**3. ESTRUCTURA:**

NINGUNA

**III. DECISIÓN DE LA EVALUACIÓN DEL INSTRUMENTO:**

Procede su aplicación

Debe corregirse

 INSTITUCIÓN EDUCATIVA INICIAL TAMBURCO  
EAP Educación Inicial Tamburco  
  
Lic. Lucinda Soto Soras  
JEFE DE PRACTICA

Firma:

Experto:

DNI: 71241898

Nº de Celular 97375 6991

### Lista de cotejo "Creatividad"

Tesis: Sobreprotección familiar y la creatividad en niños de cinco años de las Instituciones Educativas de Inicial del distrito de Tamburco - 2023

**Objetivo:** Determinar el nivel de relación entre sobreprotección familiar con la creatividad en niños de cinco años de las Instituciones Educativas de Inicial del distrito de Tamburco – 2023

Una vez conociendo el objetivo de la investigación y su propósito de tener información que permitirá la mejora de la calidad educativa en la escuela profesional y en las instituciones educativas del nivel inicial, respondo los ítems señalando que en ningún momento fui coaccionado para ser parte de la muestra, por lo tanto:

Doy mi Consentimiento Informado SI \_\_\_ NO \_\_\_

Dimensión 1: Fluidez	Escala de medición			
	EDI	EDB	EDLA	EDLD
1. Tiene una variedad de pensamiento.				
2. Produce ideas en cantidad y calidad de manera espontánea.				
3. Propone ideas para mejorar el objeto mostrado.				
4. Le agrada mencionar más ideas.				
5. Responde con rapidez en las situaciones imprevistas.				
6. Muestra su opinión de manera fluida.				

Dimensión 2: Flexibilidad	Escala de medición			
	EDI	EDB	EDLA	EDLD
7. Piensa diversas maneras y usos de hacer las cosas.				
8. Presenta una habilidad para adaptarse a contexto diversos.				
9. Tiene capacidad de modificación ante un objeto.				
10. Posee la facilidad para la toma de decisiones que le permite resolver un problema.				
11. Obtiene un pensamiento de cambio ante un objeto, salir de lo común.				
12. Describe de manera creativa un objeto o sujeto que se le muestra siendo diferente a lo mencionado por sus compañeros				
13. Menciona de acuerdo a su pensamiento las diferentes funciones que puede darle a un mismo objeto				

Dimensión 3: Originalidad	Escala de medición			
	EDI	EDB	EDLA	EDLD
14. El niño da ideas únicas.				
15. El niño elabora sus propios juegos con sus respectivas reglas				
16. El niño construye sus propios juguetes originales con diversos materiales.				
17. Produce un cuento original				
18. Tiene una forma creativa de expresar sus propias opiniones				
19. Resuelve los problemas con sus amigos de una manera diferente				
20. Realiza la construcción de objetos y le da una explicación única				

Nota. Instrumentos sobre creatividad para niños de cinco años propuesto por (Guilford, 1965 como se cita en Flores, 2018)

Escala de medición codificada

EDI	: Evidencia de desempeño en inicio	1
EDB	: Evidencia de desempeño básico	2
EDLA	: Evidencia de desempeño logro adecuado	3
EDLD	: Evidencia de desempeño logro destacado	4

**Anexo 4.** Consentimiento de las Instituciones Educativas y consentimiento autorizado de los padres.



UNIVERSIDAD NACIONAL MICAELA BASTIDAS DE APURÍMAC  
FACULTAD DE EDUCACIÓN Y CIENCIAS SOCIALES  
ESCUELA ACADÉMICO PROFESIONAL DE EDUCACIÓN INICIAL  
INTERCULTURAL BILINGÜE  
"Universidad licenciada"



*Conceto*

Tamburco, 15 de junio 2023

**CARTA N°251-2023-D-EAP-EIIB-FECS-UNAMBA**

Señora:  
Dra. Nalda Clara Ponco Valer  
I.E. 54036 Señor de la Exaltación  
Tamburco;

**ASUNTO** : Presento a testista y solicito autorización para aplicación de instrumentos.

De mi consideración,

Me dirijo a usted para saludarle cordialmente y presentarle a la testista Ruth Karina Robles Aguirre, quien aplicará sus instrumentos del proyecto de tesis titulado: "Sobrepotección familiar y la creatividad en niños de cinco años de las instituciones educativas de inicial del distrito de Tamburco - 2023", en la institución educativa que Ud. dirige. Por ello solicito a su despacho, autorización para que la testista ejecute su trabajo de investigación.

Agradeciendo su atención, hago propicia la ocasión para reiterarle las muestras de mi especial consideración.

Atentamente,

Atentamente,

UNIVERSIDAD NACIONAL MICAELA BASTIDAS  
FACULTAD DE EDUCACIÓN Y CIENCIAS SOCIALES  
ESCUELA ACADÉMICO PROFESIONAL DE EDUCACIÓN INICIAL  
INTERCULTURAL BILINGÜE  
"Universidad licenciada"



*Nalda*  
Nalda Clara Ponco Valer  
DIRECTORA  
CM 1031031695

Rec. 16-06-2023

Hr. 8:35 am



UNIVERSIDAD NACIONAL MICAELA BASTIDAS DE APURÍMAC  
FACULTAD DE EDUCACIÓN Y CIENCIAS SOCIALES  
ESCUELA ACADÉMICO PROFESIONAL DE EDUCACIÓN INICIAL  
INTERCULTURAL BILINGÜE  
"Universidad Licenciada"



*C.ingo*

Tamburco, 15 de junio 2023

CARTA N°252-2023-D-EAP-EIIB-FECS-UNAMBA

Señora:  
Dra. Francy Julieta Orosco  
I.E.I. N°208 Micaela Bastidas Puyucagua  
Tamburco

ASUNTO : Presento a tesista y solicito autorización para aplicación de instrumentos.

De mi consideración:

Me dirijo a usted para saludarle cordialmente y presentarle a la tesista Ruth Karina Robles Aguirre, quien aplicara su instrumentos del proyecto de tesis titulado: "Sobrepotección familiar y la creatividad en niños de cinco años de las instituciones educativas de inicial del distrito de Tamburco - 2023", en la institución educativa que Ud. dirige. Por ello solicito a su despacho, autorización para que la tesista ejecute su trabajo de investigación.

Agradeciendo su atención, hago propicia la ocasión para reiterarle las muestras de mi especial consideración.

Atentamente,

C. O.  
Asesor  
Ejecutivo

UNIVERSIDAD NACIONAL MICAELA BASTIDAS  
DE APURÍMAC  
FACULTAD DE EDUCACIÓN Y CIENCIAS SOCIALES  
*Belén Cabrera Navarrete*  
Dra. Belén Cabrera Navarrete  
DIRECTORA DE LA EAP DE UNAMBA

*Francy Orosco*  
DIRECTORA  
EAP DE UNAMBA

Recibido 16/06/2023  
Hora : 8:20 A.M.





UNIVERSIDAD NACIONAL MICAELA BASTIDAS DE APURÍMAC  
FACULTAD DE EDUCACION Y CIENCIAS SOCIALES  
ESCUELA ACADÉMICO PROFESIONAL DE EDUCACIÓN INICIAL  
INTERCULTURAL BILINGÜE  
"Universidad Licenciada"



*C. B.ingo*

Tamburco, 15 de junio 2023

**CARTA N°253-2023-D-EAP-EIIB-FECS-UNAMBA**

Señora:  
Dra. Madeleiny Warthon Lopinta  
I.E.I. N°05 "Angelitos de la Guarda"  
Tamburco

**ASUNTO** : Presento a tesista y solicito autorización para aplicación de instrumentos.

De mi consideración:

Me dirijo a usted para saludarle cordialmente y presentarle a la tesista Ruth Karina Robles Aguirre, quien aplicara su instrumentos del proyecto de tesis titulado: "Sobrepotección familiar y la creatividad en niños de cinco años de las instituciones educativas de inicial del distrito de Tamburco - 2023", en la institución educativa que Ud. dirige. Por ello solicito a su despacho, autorización para que la tesista ejecute su trabajo de investigación.

Agradeciendo su atención, hago propicia la ocasión para reiterarle las muestras de mi especial consideración.

Atentamente,

C. B.  
Ar. B.  
E. C. B.

UNIVERSIDAD NACIONAL MICAELA BASTIDAS  
DE APURÍMAC  
FACULTAD DE EDUCACION Y CIENCIAS SOCIALES  
*Ruth Karina Robles Aguirre*  
Tesista

*MW*  
Dra. Madeleiny Warthon Lopinta  
DIRECTORA (e)

*Recibido*

*16-06-20*

*Hora: 8:46 a.m*







UNIVERSIDAD NACIONAL MICAELA BASTIDAS DE APURÍMAC  
FACULTAD DE EDUCACIÓN Y CIENCIAS SOCIALES  
ESCUELA ACADÉMICO PROFESIONAL DE EDUCACIÓN INICIAL  
INTERCULTURAL BILINGÜE  
"Universidad Licenciada"



*C. Rojas*

Tamburco, 15 de junio 2023

**CARTA N°254-2023-D-EAP-EIIB-FECS-UNAMBA**

Señora:  
Dra. Hilda Rojas Huanca  
I.E.I. N°225 Miraflores  
Tamburco

**ASUNTO** : Presento a tesista y solicito autorización para aplicación de instrumentos.

De mi consideración:

Me dirijo a usted para saludarle cordialmente y presentarle a la tesista Ruth Karina Robles Aguirre, quien aplicara su instrumentos del proyecto de tesis titulado: "Sobreprotección familiar y la creatividad en niños de cinco años de las instituciones educativas de inicial del distrito de Tamburco - 2023", en la institución educativa que Ud. dirige. Por ello solicito a su despacho, autorización para que la tesista ejecute su trabajo de investigación.

Agradeciendo su atención, hago propicia la ocasión para reiterarle las muestras de mi especial consideración.

Atentamente,

SECRETARÍA

*Hilda Rojas Huanca*



*Hilda Rojas Huanca*  
Dra. Hilda Rojas Huanca  
C.I. 1011111025  
DIRECCIÓN

Recibido

Hora: 8:10 a.m

**CONSENTIMIENTO AUTORIZADO**  
**CARTA DE CONSENTIMIENTO INFORMADO PARA PROYECTOS DE**  
**INVESTIGACIÓN EDUCATIVA**

Yo \_\_\_\_\_ apoderado del menor de 5 años de edad el cual será participe de esta investigación, acepto de manera voluntaria que mi menor hijo participe de la investigación titulada. Sobreprotección familiar y la creatividad en niños de cinco años de la Instituciones Educativas de Inicial del distrito de Tamburco – 2023, cuyo objetivo de la investigación es evaluar la sobreprotección familiar y la creatividad en niños de cinco años, luego de haber conocido la información de dicha investigación, en la cual no repercutirá en las actividades, ni evaluaciones programadas en el programa curricular. Por lo cual reitero mi consentimiento a la aplicación de la investigación en curso.

-----  
Firma



**CONSENTIMIENTO AUTORIZADO**  
**CARTA DE CONSENTIMIENTO INFORMADO PARA PROYECTOS DE**  
**INVESTIGACIÓN EDUCATIVA**

Yo *Micaela Boustista Salas* apoderado del menor de 5 años de edad el cual será partícipe de esta investigación, acepto de manera voluntaria que mi menor hijo partícipe de la investigación titulada. Sobreprotección familiar y la creatividad en niños de cinco años de la Instituciones Educativas de Inicial del distrito de Tamburco – 2023, cuyo objetivo de la investigación es evaluar la sobreprotección familiar y la creatividad en niños de cinco años, luego de haber conocido la información de dicha investigación, en la cual no repercutirá en las actividades, ni evaluaciones programadas en el programa curricular. Por lo cual reitero mi consentimiento a la aplicación de la investigación en curso.



-----  
Firma

Anexo 5. Fotografías.

**Figura 9**  
*Padres de familia recogiendo a sus hijos del jardín.*



**Figura 10**  
*Niños jugando en el sector que más les agrada.*



**Figura 11**

*Algunos padres de familia llenando el cuestionario de sobreprotección familiar*



**Figura 12**

*Los niños jugando en el aula de psicomotricidad.*



**Figura 13**

*Zapatos de los niños desordenados y dispersos por el suelo*



**Figura 14**

*Niña haciendo desorden mientras que la docente realiza su actividad de clases.*

