

UNIVERSIDAD NACIONAL MICAELA BASTIDAS DE APURÍMAC

FACULTAD DE EDUCACIÓN Y CIENCIAS SOCIALES

ESCUELA ACADÉMICO PROFESIONAL DE EDUCACIÓN INICIAL
INTERCULTURAL BILINGÜE 1° Y 2° INFANCIA



“TALLER DE ACTIVIDADES LÚDICAS PARA MEJORAR LA PRONUNCIACIÓN ORAL EN NIÑOS DE 3 AÑOS DE LA I.E.I N°. 02 MARÍA INMACULADA- ABANCAY-2018”

TESIS

PRESENTADO POR:

Bach: Mónica, TAYPE SANCHEZ

Bach: Sonia, CASAVARDE PUMACAYO

PARA OPTAR EL TÍTULO PROFESIONAL DE LICENCIADO EN
EDUCACIÓN INICIAL INTERCULTURAL BILINGÜE PRIMERA y
SEGUNDA INFANCIA

ABANCAY – APURÍMAC
2018



UNIVERSIDAD NACIONAL MICAELA BASTIDAS DE APURÍMAC
FACULTAD DE EDUCACIÓN Y CIENCIAS SOCIALES

ESCUELA ACADÉMICO PROFESIONAL DE EDUCACIÓN INICIAL
INTERCULTURAL BILINGÜE PRIMERA Y SEGUNDA INFANCIA



TESIS

“TALLER DE ACTIVIDADES LÚDICAS PARA MEJORAR LA PRONUNCIACIÓN
ORAL EN NIÑOS DE 3 AÑOS DE LA I.E.I N°. 02 MARÍA INMACULADA- ABANCAY-
2018”

Presentado por: Mónica, Taype Sánchez y Sonia Casaverde Pumacayo

Para optar el Título de:

LECENCIADO EN EDUCACIÓN INICIAL INTERCULTURAL BILINGÜE PRIMERA Y
SEGUNDA INFANCIA

Sustentado y aprobado el 06 de Noviembre del 2018 ante el jurado

Presidente:

Dr. Wilber Jiménez Mendoza

Primer miembro:

Pbro. Dr. Oscar Arbieta Mamani

Segundo miembro:

Lic. Teodoro Arenas Mamani

Asesor

Mg. Cesar Eduardo Cuentas Carrera

AGRADECIMIENTO

Agradecemos a Dios por habernos acompañado en todo momento e inspirado a lo largo de nuestra carrera, por ser nuestra esperanza y fortaleza en los momentos de debilidad y desesperanza, y por brindarnos una vida llena de aprendizajes, experiencias y sobre todo felicidad.

Nuestro más profundo reconocimiento y agradecimiento a nuestro asesor Mg. César Eduardo, CUENTAS CARRERA, por creer en nosotras, por brindarnos su tiempo, su apoyo, paciencia, amistad y sus aportes críticos constructivos que ayudaron en la realización del trabajo de tesis.

El más profundo agradecimiento a nuestros queridos padres por su apoyo incondicional quienes con esfuerzo y sacrificio supieron guiarnos y apoyarnos por el camino del éxito profesional, con mucha paciencia y ejemplo de vida; todo para ellos.

Finalmente, de manera especial a la I.E.I N°. 02 María Inmaculada- Abancay, y a los papás de los niños de 3 años por su colaboración, comprensión y estima durante el tiempo que duro la investigación para el recojo de la información.

LAS AUTORAS

DEDICATORIA

Dedico ésta tesis a Dios, mis padres, mis hermanos y familiares por su apoyo incondicional, por su perseverancia y paciencia, guiándome por el buen camino para poder alcanzar mis metas personales y profesionales.

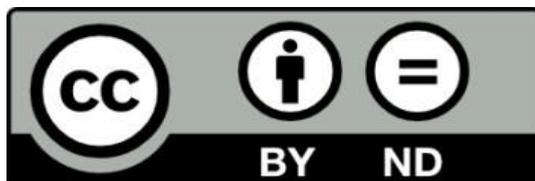
Mónica

Dedico esta tesis a toda mi familia, principalmente a mis padres que han sido pilar fundamental en mi formación como profesional, por brindarme la confianza, guiándome y haciendo una persona de bien, con todo mi cariño y amor.

Sonia

**“TALLER DE ACTIVIDADES LÚDICAS PARA MEJORAR LA
PRONUNCIACIÓN ORAL EN NIÑOS DE 3 AÑOS DE LA I.E.I N°. 02
MARÍA INMACULADA- ABANCA Y-2018”**

Esta publicación está bajo una Licencia Creative Commons



ÍNDICE

AGRADECIMIENTO

DEDICATORIA

ÍNDICE

ÍNDICE DE TABLAS

ÍNDICE DE FIGURAS

INTRODUCCIÓN

RESUMEN.....	1
ABSTRACT.....	3
CAPÍTULO I.....	5
PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA.....	5
1.1 Descripción del problema	5
1.2 Enunciado del problema	7
121 Problema general	7
122 Problemas específicos	7
1.3 Objetivos.....	7
131 Objetivo general	7
132 Objetivos específicos.....	7
1.4 Justificación.....	8
141 Justificación práctica	8
142 Justificación metodológica	8
143 Justificación teórica	9
1.5 Delimitación	9
151 Alcances de la investigación.....	9
1.5.1.1 Ámbito de estudio	9
1.5.1.2 Temporalidad	9
1.5.1.3 Unidad de análisis	9
1.5.1.4 Unidad de observación.....	9
152 Limitaciones de la investigación	9
CAPÍTULO II.....	10

MARCO TEÓRICO	10
2.1 Antecedentes	10
2.1.1 Antecedentes Internacionales	10
2.1.2 Antecedentes Nacionales	15
2.2 Bases Teóricas	21
2.2.1 Teoría sobre el desarrollo del lenguaje	21
2.2.1.1 Teoría Innatista de Noam Chomsky	22
2.2.1.2 Teoría Cognitiva de Jean Piaget	22
2.2.1.3 Teoría Constructivista de Vygotsky	24
2.2.1.4 Teoría de Jerome Bruner	25
2.2.2 El lenguaje, la lengua y el habla	26
2.2.2.1 El Lenguaje	26
2.2.2.2 La lengua	26
2.2.2.3 El habla	27
2.2.3 Etapas del desarrollo del lenguaje:	28
2.2.3.1 Etapa Pre- lingüística	28
2.2.3.2 Etapa lingüística	29
2.2.4 Formas del lenguaje	31
2.2.5 La Pronunciación	32
2.2.5.1 La enseñanza de la pronunciación	32
2.2.5.2 La Pronunciación en las distintas edades	33
2.2.6 Actividad Lúdica	34
2.2.6.1 Clasificación de la actividad lúdica	34
2.3 Marco conceptual	35
2.3.1 Juego	35
2.3.2 Actividad lúdica	35
2.3.3 Taller	35
2.3.4 Pronunciación	36
CAPÍTULO III.....	37
DISEÑO METODOLÓGICO.....	37
3.1 Definición de variables	37
3.1.1 Variable independiente	37
3.1.2 Variable dependiente	37

3.2	Operacionalización de variables.....	38
3.3	Hipótesis de investigación	39
33.1	Hipótesis general	39
33.2	Hipótesis específicas	39
3.4	Tipo, nivel, método y diseño de investigación	39
34.1	Tipo de investigación	39
34.2	Nivel de investigación	39
34.3	Método de investigación.....	40
34.4	Diseño de investigación.....	40
3.5	Población y muestra	40
35.1	Población	40
35.2	Muestra.....	41
3.6	Procedimiento de investigación	41
36.1	Técnica de Investigación	41
36.2	Instrumento para la Recolección de Datos	41
CAPÍTULO IV		42
RESULTADOS.....		42
4.1	Descripción de los resultados.....	42
4.1.1	Variable actividad Lúdica.....	42
4.1.1.1	Preguntas de la dimensión comunicación	44
4.1.2	Variable pronunciación	54
4.1.2.1	Dimensiones de la variable pronunciación	56
4.1.2.2	Ítems de las dimensiones de pronunciación	62
4.2	Contrastación de hipótesis	84
4.2.1	Prueba de hipótesis general	84
4.2.2	Prueba de hipótesis específicas.....	85
4.3	Discusión de resultados	88
CAPÍTULO V.....		91
CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES.....		91
5.1	Conclusiones.....	92
5.2	Recomendaciones.....	93

REFERENCIAS BIBLIOGRAFICAS	94
ANEXOS	97



ÍNDICE DE TABLAS

Tabla 1.- Operacionalización de variables.	38
Tabla 2.- Estudiantes que desarrollan la lista de cotejo.....	41
Tabla 3.- Actividad Lúdica.....	42
Tabla 4.- El niño(a) indica lo que quiere usando la palabra.....	44
Tabla 5.- El niño(a) aprende con facilidad las canciones.....	46
Tabla 6.- El niño empieza a dar soluciones a los conflictos usando el lenguaje.	48
Tabla 7.- El niño(a) hace descripciones de las láminas de manera correcta.....	50
Tabla 8.- El niño(a) responde a preguntas sencillas sobre cuentos narrados.....	52
Tabla 9.- Pronunciación.....	54
Tabla 10.- Dimensión fonológica.....	56
Tabla 11.- Dimensión semántica.....	58
Tabla 12.- Dimensión Morfológica.....	60
Tabla 13.- El repertorio fonético del niño(a) es correcto.....	62
Tabla 14.- El sonido de la estructura silábica que pronuncia el niño es correcto.....	64
Tabla 15.- Discrimina entre iguales y diferentes los sonidos de las palabras.....	66
Tabla 16.- Articula correctamente las palabras.	68
Tabla 17.- Utiliza la entonación.	70
Tabla 18.- Sigue una secuencia temática.....	72
Tabla 19.- Hace uso de oraciones cortas y sencillas de manera correcta.....	74
Tabla 20.- Hace uso del vocabulario en forma coherente.	76
Tabla 21.- Discrimina entre iguales y diferentes la forma de las palabras.....	78
Tabla 22.- Se expresa a partir de un estímulo visual.	80
Tabla 23.- Distingue con facilidad el tamaño y la forma de las figuras.....	82
Tabla 24.- Correlación de la variable.....	84
Tabla 25.- Correlación de la actividad lúdica y la pronunciación fonológica.....	85
Tabla 26.- Correlación de la actividad lúdica y la pronunciación semántica.....	86
Tabla 27.- correlación de la actividad lúdica y la pronunciación morfológica.....	87

ÍNDICE DE FIGURAS

Figura 1.- Actividad lúdica.....	43
Figura 2.- El niño(a) indica lo que quiere usando la palabra.....	45
Figura 3.- El niño aprende con facilidad las canciones.	47
Figura 4.- El niño empieza darle soluciones al conflicto utilizando el lenguaje.	49
Figura 5.- El niño(a) hace descripciones de láminas de manera correcta.....	51
Figura 6.- El niño responde a las preguntas sencillas sobre cuentos narrados.	53
Figura 7.- Pronunciación.	55
Figura 8.- pronunciación fonológica	57
Figura 9.- Pronunciación semántica	59
Figura 10.- pronunciación morfológica.....	61
Figura 11.- El repertorio fonético del niño(a) es correcto.	63
Figura 12.- El sonido de la estructura silábica que pronuncia el niño es correcto.	65
Figura 13.- Discrimina entre iguales y diferentes los sonidos de las palabras.	67
Figura 14.- Articula correctamente las palabras.....	69
Figura 15.- Utiliza la entonación.	71
Figura 16.- Sigue una secuencia temática	73
Figura 17.- Hace uso de oraciones cortas y sencillas de manera correcta.....	75
Figura 18.- Hace uso del vocabulario en forma coherente.....	77
Figura 19.- Discrimina entre iguales y diferentes la forma de las palabras.....	79
Figura 20.- Se expresa a partir de un estímulo visual.....	81
Figura 21.- Distingue con facilidad el tamaño y la forma de las figuras.....	83

INTRODUCCIÓN

El lenguaje es la capacidad del ser humano por esencia de poder expresarse y explicarse con los demás más allá de los gestos de manera libre y espontánea. Esta capacidad le permite aprehender toda la realidad que lo rodea para luego codificarla, explicarla, apropiarse de ella a través de una lengua específica perteneciente a una localidad. Cada lengua representa la forma oral en la que las personas organizan e interpretan la visión del mundo. Por lo tanto, aprender una lengua y expresarse oralmente a través de ella es interpretar el mundo exterior e interior de la persona, percibir e interpretar la realidad desde su interior y compartirlas con los demás.

Dicho dominio del lenguaje comprende habilidades en el uso de un código de símbolos, la adquisición de un vocabulario, conocimiento del significado de las palabras y de una elaboración adecuada de frases, uso de conceptos, una correcta pronunciación, etc. Pero, este medio tan importante para el hombre, que es el lenguaje, no es adquirido solo por nuestras capacidades físicas, biológicas, mentales y emocionales, sino también, por la estimulación del uso del lenguaje como medio de comunicación que en la interacción entre niño y adulto se da desde su nacimiento y aún antes de él.

Conocidos teóricos tales como Vygotsky, Piaget, Bruner (2010) entre otros afirman que la adquisición y buen uso del lenguaje depende del entorno en el que el menor se encuentre. Además, el niño descubre a través del lenguaje oral una forma de vivir en sociedad, de relacionarse escuchando los intereses del otro y comparándolos con los suyos. Uno de los aspectos del lenguaje es la capacidad del niño y de la persona de expresarse de manera oral. Para ello, debe de atravesar diferentes etapas en la producción fonológica de las palabras. Los niños en sus primeros años hacen uso de palabras y oraciones incompletas con el fin de comunicar sus intereses. En algunas ocasiones con un lenguaje poco comprensible debido a su inmadurez fisiológica y/o neuronal, pero que con el tiempo irá corrigiendo, para lograr obtener a una pronunciación más clara y a una sintaxis más estructurada de su lengua. En este sentido, la estimulación y acompañamiento del adulto, en este caso, la del docente, familia y

comunidad es vital, puesto que, por medio de la interacción con otros niños y adultos, el menor irá corrigiendo su pronunciación, aprendiendo nuevo vocabulario

Agregándole más palabras a sus frases y oraciones. Así también irán empapándose del bagaje cultural respecto al lenguaje y a su comunidad. Estas habilidades ya adquiridas necesitan de una guía para su mejor dominio y mejor empleo de acuerdo al contexto. Por eso, el ambiente educativo cumple un rol vital al mejorar estas habilidades comunicativas a través del enfoque comunicativo textual. (Cavenago, 2015)

El juego Lúdico de acuerdo a Moyles, & Venagas (citado en Cavenago, 2015), viene a ser:

Toda acción voluntaria y lúdica que exige y libera energía ya que supone un esfuerzo físico y mental. Se realiza en un espacio y un tiempo determinado y se adapta a las diversas necesidades y creatividad. Constituye el motor del desarrollo donde se crea las zonas del desarrollo próximo y de los deseos insatisfechos que se cumplen en una situación ficticia. (p.63)

En este sentido, la enseñanza en la educación inicial ve como su principal estrategia al juego ya que este permite que el niño esté predispuesto y motivado a aprender a fin de lograr un aprendizaje óptimo y significativo desarrollado de una manera amena, divertida y lúdica teniendo en cuenta las características típicas de la edad en la que se encuentran. Para lograr ello, el docente debe organizar todo el currículo educativo (la organización de actividades, la cantidad de alumnos, el tipo de aprendizaje y las particularidades de los niños en el aula) y evaluar a través de qué tipo de actividad lúdica presentarla de manera que esta beneficie a la atención y asimilación del nuevo conocimiento.

Según Cavenago (2015) cuando se habla de juego en la enseñanza, no se refiere a una actividad netamente libre y sin reglas o intenciones sino, por el contrario, el docente toma en

cuenta muchos factores que logren que dicha actividad educativa cumpla el objetivo deseado. Por ejemplo, si el docente realiza una historia en el que los niños deben participar imitando el sonido de una moto, un auto, un perro amenazando y un taladro sonando cada vez que escuchen dichos elementos, el propósito será reforzar la producción de sonidos con R. Además, el juego entre el docente y el niño abre la posibilidad de utilizar el lenguaje para crear lazos estrechos entre el docente y el niño puesto que a través del lenguaje y el juego intercambian pareceres, opiniones y esto crea un clima de confianza y afecto que a pesar de no ser la intención, despierta en el menor la seguridad y estabilidad emocional que necesita en este ambiente escolar, lo cual demuestra que el juego contribuye al desarrollo comunicativo de una forma más transversal, ya que este proceso puede darse en todo momento en las distintas áreas. Así también, esta interacción entre docente y niño mejora la capacidad comunicativa del estudiante aún si no es consciente de ello. Por ejemplo, cuando se describe una actividad en voz alta mientras esta es ejecutada, se da la posibilidad de incrementar el vocabulario y reestructurar el lenguaje oral y esto a su vez ayuda a obtener una retroalimentación de las palabras sabidas.

La presente investigación “Taller de Actividades Lúdicas para Mejorar la Pronunciación Oral en Niños de 3 Años de La I.E.I N°. 02 María Inmaculada- Abancay- 2018”. Como problema principal tenemos la interrogante ¿De qué manera inciden los talleres de actividades lúdicas para mejorar la pronunciación en los niños de 3 años de la I.E.I N° 02 María Inmaculada. Abancay- 2018?, en donde el objetivo de esta investigación fue determinar el nivel de incidencia o la relación de los talleres de actividades lúdicas para una mejor pronunciación oral en los niños de 3 años de la I.E.I N° 02 María Inmaculada - Abancay- 2018.

Esta investigación se desarrollará desde un enfoque cuantitativo con un alcance descriptivo no experimental a partir de un diseño emergente.

El capítulo I expondrá el planteamiento del problema, además, se incluye una breve

descripción de la realidad de la problemática, los objetivos y justificación; *El capítulo II* se presenta la parte teórica que sustenta esta investigación, en la que se muestran los diversos conceptos de lenguaje oral y el juego como estrategia educativa; *El capítulo III* describirá la definición de la variable (operacionalización), el planteamiento de las hipótesis, el diseño metodológico, es decir el tipo, nivel, método, diseño de investigación, y los instrumentos que se utilizaron en el proceso de la recolección de información; *El capítulo IV* mostrará los resultados, la contratación de las hipótesis y la discusión; y para finalizar, *en el capítulo V* consignará las conclusiones, recomendaciones, referencia bibliográfica y anexos.

RESUMEN

La presente investigación “Taller de Actividades Lúdicas para Mejorar la Pronunciación Oral en Niños de 3 Años de la I.E.I N°. 02 María Inmaculada- Abancay-2018” tiene como objetivo determinar el nivel de incidencia de los talleres de actividades lúdicas para una mejor pronunciación oral en los niños de 3 años de la I.E.I N° 02 María Inmaculada - Abancay-2018.

La investigación se desarrolló bajo un enfoque cuantitativo, de nivel correlacional, tendencia no experimental de corte transversal y método de investigación deductiva, se utilizó una muestra no probabilística, equivalente a la población total por ser pequeña, tomando grupos intactos, no aleatorizados, ya que establece las relaciones entre los datos de las variables del problema, es la estimación de muestra es por conveniencia, a quienes se les aplicó la lista de cotejo compuesto de 16 Ítems para contrastar si la actividades lúdicas están relacionadas con la pronunciación oral, dichos ítems se graduó en la escala Likert.

Respecto a la variable actividad lúdica los resultados indican el 72,73% de los niños muestran mejoras de la pronunciación oral a través de las actividades lúdicas, podemos concluir que en un gran porcentaje la actividad lúdica tiene un efecto positivo, pero aún se puede mejorar mediante las estrategias que utilizan para llevar a cabo este tipo de actividad en los niños (as) y así incentivar una comunicación más efectiva.

Respecto a la variable pronunciación, los resultados indican que el 70% de los niños no tienen problemas en la pronunciación, podemos concluir que más de la mitad de los niños (as) tienen una pronunciación adecuada, es decir que pronuncian las palabras sin dificultades, pero también existe una proporción minoritaria que presenta algunos problemas tanto fonológicos, morfológicos y semánticos, que por tanto requieren ayuda para mejorar.

Se determinó que los talleres o actividades lúdicas inciden en el proceso enseñanza-aprendizaje, entonces mejora la pronunciación en los niños de 3 años de la I.E.I N° 02 María Inmaculada - Abancay- 2018. Siendo la correlación de 0,963 con una significancia bilateral de

0,01 por lo tanto existe una relación positiva de un nivel muy alto. En tanto se tiene que seguir fomentando las actividades lúdicas como estrategias para que los niños puedan fortalecer la pronunciación oral.

Palabras claves Pronunciación, actividades, juego, comunicación, lenguaje.

ABSTRACT

The present research "Workshop of Playful Activities to Improve Oral Pronunciation in 3-year-old children, the I.E.I N° 02 Maria Inmaculada-Abancay-2018 "aims to determine the level of incidence of workshops of playful activities for better oral pronunciation in children of 3 years of the I.E.I No. 02 Maria Inmaculada - Abancay- 2018.

The research was developed under a quantitative approach, correlation level, non-experimental cross-sectional trend and deductive research method, a non-probabilistic sample was used, equivalent to the total population because it was small, taking intact, non-randomized groups, since establishes the relationships between the data of the variables of the problem, is the sample estimate is for convenience, to whom the checklist composed of 16 items was applied to test whether the play activities are related to the oral pronunciation, said items are He graduated on the Likert scale.

Regarding the variable recreational activity results indicate that 72.73% of children show improvements in oral pronunciation through playful activities, we can conclude that in a large percentage, playful activity has a positive effect, but can still be improve through the strategies used to carry out this type of activity in children (as) and thus encourage more effective communication.

Regarding the variable pronunciation, the results indicate that 70% of the children do not have problems in the pronunciation, we can conclude that more than half of the children (as) have an adequate pronunciation, that is to say that they pronounce the words without difficulties, but there is also a minority proportion that presents some phonological, morphological and semantic problems, which therefore require help to improve.

It was determined that the workshops or play activities affect the teaching-learning process, then improves the pronunciation in children of 3 years of the IEI No. 02 Maria Immaculate - Abancay- 2018. Being the correlation of 0.963 with a bilateral significance of 0, 01 therefore there is a positive relationship of a very high level. In as much it is necessary to

continue fomenting the lúdicas activities like strategies so that the children can strengthen the oral pronunciation.

Key words: Pronunciation, activities, game, communication, language.

CAPÍTULO I

PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

1.1 Descripción del problema

El lenguaje oral es la capacidad comunicativa que permite a la persona expresarse en un entorno social a través de una lengua. Esta capacidad involucra no solo la comprensión y aplicación de sus dimensiones (fonológica semántica, morfológica y gramatical), sino también su utilidad. El lenguaje oral es la base para el aprendizaje de los conocimientos de una persona con respecto al mundo que la rodea, así mismo es una herramienta que sirve para comunicar a nuestros semejantes información, mensajes, ideas y sentimientos. Es una destreza que se aprende de manera natural en los primeros años de vida, ya que el niño empieza a hablar en interacción con sus padres y/o con los adultos que lo rodean.

Por tanto, para su aprendizaje, del niño o niña es importante la presencia de personas agentes externos que ayuden a estimular su desarrollo en los primeros años de vida, ya que en este periodo el niño descubre que sus intenciones, ideas, deseos y emociones pueden ser expresadas en los diferentes contextos, no solo a través de gestos, sino también de palabras como respuesta a una experiencia lingüística externa emitidas por el entorno social circundante.

El objetivo principal de este proyecto de tesis es estimular la dimensión fonológica

(pronunciación), semántica y morfológica en los niños. Durante su desarrollo en los primeros años de edad, los niños tienen ciertas dificultades en esta dimensión, ya sea por la complicación en la emisión de un fonema o por la forma en la que sale el aire al momento de producir las palabras. Ambas situaciones se dan como parte del cumplimiento del proceso antes mencionado. Nuestro país no es ajeno a ello las dificultades de lenguaje siempre serán un problema para que el niño pueda aprender en un 100%, por tanto, es necesario que el medio actúe sobre él, mediante la estimulación y ejercicio para que el niño mejore en su adaptación en futuras experiencias.

En nuestra región Apurímac y particularmente en la I.E.I. Nro. 02 María Inmaculada de Abancay, varios son los factores que intervienen en las dificultades de articular las palabras, entre los que podemos destacar es la dislalia QUE , la sobreprotección de los padres y esto hace que los niño que ablen diminutivos.

Sin duda el lenguaje oral es la capacidad comunicativa que permite a la persona expresarse en un entorno social a través de una lengua. Esta capacidad involucra no solo la comprensión y aplicación de sus dimensiones (fonológica semántica, morfológica y gramatical), sino también su utilidad.

En este sentido, (Inhelder, 2015) afirma que: el lenguaje oral es una de las formas de la función simbólica de la persona y que como tal cumple un papel fundamental en su desarrollo al contener un conjunto de unidades comunicativas y representativas de nuestro entorno, así como, el de sus funciones. Es decir, que el lenguaje oral sea elaborado socialmente, provee a la persona de un conjunto de herramientas cognitivas al momento de su aprendizaje y adquisición, tales como relaciones, clasificaciones, inferencias, etc. Asimismo (Bosch Galceran, 1984), plantea que "la fonología o pronunciación es el desarrollo referido a la formación oral de palabras a partir de unidades mínimas". Además, describe que para llegar a este desarrollo el niño debe atravesar por tres procesos fonológicos: sustitución de fonemas, asimilación y simplificación silábica.

1.2 Enunciado del problema

1.2.1 Problema general

¿De qué manera inciden los talleres de actividades lúdicas para mejorar la pronunciación en los niños de 3 años de la I.E.I N° 02 María Inmaculada. Abancay-2018?

1.2.2 Problemas específicos

PE1 ¿Cómo se relacionan los talleres de actividades lúdicas para mejorar la pronunciación fonológica en los niños de 3 años de la I.E.I N° 02 María Inmaculada. Abancay- 2018?

PE2 ¿Cómo se relacionan los talleres de actividades lúdicas para mejorar la pronunciación semántica en los niños de 3 años de la I.E.I N° 02 María Inmaculada. Abancay- 2018?

PE3 ¿Cómo se relacionan los talleres de actividades lúdicas para mejorar la pronunciación morfológica en los niños de 3 años de la I.E.I N° 02 María Inmaculada. Abancay- 2018?

1.3 Objetivos

1.3.1 Objetivo general

Determinar el nivel de incidencia de los talleres de actividades lúdicas para una mejor pronunciación en los niños de 3 años de la I.E.I N° 02 María Inmaculada - Abancay- 2018.

1.3.2 Objetivos específicos

OE1 Determinar cómo se relacionan los talleres de actividades lúdicas para una mejor pronunciación fonológica en los niños de 3 años de la I.E.I N° 02 María

Inmaculada - Abancay- 2018.

OE2 Determinar cómo se relacionan los talleres de actividades lúdicas para una mejor pronunciación semántica en los niños de 3 años de la I.E.I N° 02 María Inmaculada - Abancay- 2018.

OE3 Determinar cómo se relacionan los talleres de actividades lúdicas para una mejor pronunciación morfológica en los niños de 3 años de la I.E.I N° 02 María Inmaculada - Abancay- 2018.

1.4 Justificación

1.4.1 Justificación práctica

El presente proyecto de investigación surge de la necesidad de encontrar respuestas a dos aspectos interdependientes del desarrollo infantil como son, la pronunciación y las actividades lúdicas en los niños de tres años. El primer aspecto está direccionado a comprender mejor el desarrollo del lenguaje y/o pronunciación del niño en la edad de tres años y el segundo busca explicar la utilidad e importancia de las actividades lúdicas y su aporte a la estimulación de la pronunciación en la edad de 3 años desde un enfoque de aprendizaje significativo. El segundo aspecto de este proyecto busca explicar la utilidad e importancia del uso de las actividades lúdicas para la estimulación de la pronunciación en la edad de tres años, de manera integrada a los momentos pedagógicos. Para concluir, la presente investigación tiene una incidencia social, ya que se desarrolla tomando en cuenta el conocimiento y participación de tres agentes educativos: docentes, niños y niñas y padres de familia.

1.4.2 Justificación metodológica

Los métodos, procedimientos, técnicas e instrumentos que se emplearon en la investigación, serán utilizados en otros trabajos de investigación de naturaleza

propositiva similar a la presente.

1.4.3 Justificación teórica

Los resultados de esta investigación podrán sistematizarse para luego ser incorporado al campo gnoseológico de la ciencia, ya que se estaría demostrando la relación que existe de manera constante entre las variables que se proponen.

1.5 Delimitación

1.5.1 Alcances de la investigación

1.5.1.1 Ámbito de estudio

Niños de la Institución Educativa Inicial N°. 02 María Inmaculada-Abancay

1.5.1.2 Temporalidad

La investigación se realizará en el 2018

1.5.1.3 Unidad de análisis

Se utilizará una muestra no probabilística, equivalente a la población total por ser pequeña, tomando grupos intactos, no aleatorizados, ya que establece las relaciones entre los datos de las variables del problema

1.5.1.4 Unidad de observación

Taller de actividades lúdicas y la pronunciación oral en niños de 3 años.

1.5.2 Limitaciones de la investigación

Los expertos de estas herramientas y metodologías de trabajo provienen de países como Estados Unidos, Inglaterra y de Brasil, siendo muy costoso contar con su presencia.

CAPÍTULO II

MARCO TEÓRICO

2.1 Antecedentes

2.1.1 Antecedentes Internacionales

Según García (2014), en su tesis titulada: La enseñanza de la pronunciación a estudiantes del segundo siglo: una propuesta didáctica para la corrección de errores segmentales (tesis de Maestría). Universidad de Cantabria, España. Llega a las siguientes conclusiones:

Que las aportaciones realizadas constituyen una evidencia de cómo estructurar el componente fonético en el aula de ELE a través del diseño de actividades y estrategias de corrección de errores segmentales. Hemos realizado, además, un análisis del estado de la cuestión que ha servido de punto de partida de nuestro trabajo. De este modo y de forma latente se ha pretendido realzar la necesidad de la incorporación del componente fonético en el aula, idea que ha servido de hilo conductor en el desarrollo de todo el trabajo.

También se han señalado de forma somera algunos de los principales problemas de pronunciación por parte de alumnos angloparlantes, así como su origen y su posible solución, una vez más para poner de relieve el papel insuficiente que juega la

pronunciación en el aula de ELE actualmente. Como hemos visto, los problemas abordados provienen directamente de la interferencia del sistema fonético y fonológico de nuestros alumnos por lo que un profundo conocimiento de su L1 y de la lengua meta se presenta como crucial a la hora de intervenir en el proceso de corrección.

Gracias al método verbo-tonal y al conjunto de prácticas que se han revelado eficaces en la didáctica de la pronunciación, hemos podido crear estas actividades. Así, se han querido plasmar, en forma de estrategias didácticas, las ventajas que supone la adopción de un enfoque interdisciplinar. En esta misma línea, se ha propuesto una serie de criterios de carácter teórico que se debe tener en cuenta antes y durante el diseño de una propuesta didáctica. Obviamente, estas estrategias didácticas dependerán directamente de la creatividad, experiencia y, ante todo, conocimientos que posea el profesor por lo que, cuanto más sepa, mejor resultado dará.

De acuerdo Huanga (2014). En su tesis titulada: Dificultades del Lenguaje Oral en niños y niñas de 5 años de la Institución Juan Montalvo de la ciudad de Pasaje (Tesis licenciatura). Universidad Técnica de Machala, Ecuador. Llega a las siguientes conclusiones:

Los problemas genéticos y ambientales inciden en el desempeño y correcto desarrollo del lenguaje; el de mayor relevancia es el frenillo puesto que impide la correcta pronunciación de las palabras; la falta de un adecuado ambiente desestimula el aprendizaje. Las dificultades comunicativas que con mayor notabilidad la presentan en los niños y niñas es la tartamudez, lo que conduce a la pérdida de autoestima e impide un buen desempeño académico.

El principal tratamiento que reciben los niños y niñas para mejorar los problemas del lenguaje oral son los ejercicios de pronunciación, expresión y los de articulación; sin embargo, el nivel de interés que demuestran los padres de familia al respecto es bajo. El

problema más importante es el hecho de que el conocimiento que poseen las docentes respecto a la estimulación y rehabilitación oral es medio, por lo que tienen dificultades para encontrar soluciones reales o valederas.

Según Flores (2014) en la investigación intitulada “Análisis de los juegos verbales y su incidencia en el desarrollo del área de lenguaje de los niños/as de 3 a 4 años de edad en el centro infantil del buen vivir Carolina Teran de Quito D.M. propuesta alternativa” tesis para optar el título profesional de licenciada en ciencias de la Educación, la investigación que se desarrollo fue de enfoque cuantiaba y cualitativa, donde el objetivo fue analizar los juegos verbales y su incidencia en el desarrollo del área de lenguaje de los niños/as de 3 a 4 años de edad en el centro Infantil del Buen Vivir Carolina Teran de Quito D.M., en donde arribo a la siguiente conclusión:

Se evidencia manifestaciones verbales de los niños/as de 3 a 4 años a favor de la práctica de juegos verbales en sus actividades diarias y la predisposición a realizar los mismos, con aceptación y participación activa, cuando son aplicados en ambientes favorables.

La aplicación de juegos verbales en las actividades cotidianas de los niños/as de 3 a 4 años incide amplia y positivamente en el desarrollo de su lenguaje que se evidencia más expresivo y fluido, con diversidad en la articulación de letras y palabras, así como como con inquietudes manifestadas a través de preguntas, discriminación de sonidos e identificación de objetos.

Los hogares estables donde se muestra una convivencia armónica, solidaria e integral y de colaboración entre padres, madres y hermanos, como base del núcleo familiar, junto al nivel educativo de los padres, influencia en forma positiva en el desarrollo del lenguaje de los niños/as de 3 a 4 años, evidenciándose un mayor nivel de socialización e independencia de sus padres en aquellos infantes que proceden de este

tipo de hogares funcionalmente seguros para su desarrollo evolutivo y donde practican juegos verbales con la participación de sus miembros.

Participación activa y colaborativa en juegos verbales de los niños/as de 3 a 4 años, dentro de sus hogares, incide favorablemente en el desarrollo de su lenguaje y aporta positivamente al conocimiento y aplicación de los juegos verbales que se realizan dentro de su proceso de aprendizaje diario.

La presencia de mascotas en los hogares de los niños/as de 3 a 4 años, generalmente cuando son hijos únicos, tiene una incidencia favorable en su capacidad de comunicación al desarrollarse la formulación de ordene o mandatos propios de los juegos que se aplican con ellas.

Se conoce la existencia de más juegos verbales, muchos inéditos y otros originados en tradiciones, practicas, usanzas y costumbres pasadas, lo que permite tener una amplia variedad para su aplicación e influencia en la evolución continua del área de lenguaje de los niños /as de 3 a 4 años, con optimización de recursos didácticos y financieros.

Se ha comprobado la hipótesis de investigación y, por lo tanto, los juegos verbales inciden en el desarrollo evolutivo del área de lenguaje de los niños /as de 3 a 4 años.

De acuerdo a Gironda (2012) en la investigación intitulada “Cantos, rimas y juegos para desarrollar el lenguaje oral en niños y niñas del nivel inicial jardín infantil planeta niños”, tesis para optar el título profesional de licenciatura en ciencias de la Educación, Este trabajo es de tipo descriptivo, diseño transaccional descriptivo, donde el objetivo fue determinar la eficiencia y eficacia del uso de cantos, rimas y juegos en el desarrollo oral en los niños y niñas del Jardín Infantil “Planeta niños”, y arribo a la siguiente conclusión:

El niño de 5 años 1 mes de edad según los datos obtenidos en las diversas pruebas realizadas durante los meses de junio a noviembre del presente año fueron

sobresalientes, recalcando que es necesario trabajar en el área cognitiva; el niño presenta estándares de desarrollo superiores con relación a su edad. Es importante promover un trabajo constante para mantener estos patrones de desarrollo y a la vez ampliarlos de tal forma que garanticen el éxito escolar del niño en los niveles superiores.

El trabajo que se llevó adelante el niño, presenta dos etapas de evaluación inicialmente realizadas cada dos meses; las áreas a considerar son las siguientes: Motricidad Fina, Motricidad Gruesa, Área personal y social, Área de Lenguaje y Audición y el Área Cognitiva.

El progreso evolutivo del niño en las diversas áreas psicomotrices es óptimo y alentador las actitudes del niño frente a las diferentes actividades que se le solicita realizar son siempre positivas. El niño a lo largo de los meses de trabajo siempre muestra una actitud colaboradora pero distanciada de sus compañeros generando nexos de amistad débiles, pero compartiendo de manera armoniosa con el grupo de pares.

Se promovieron hábitos de limpieza y orden dentro del trabajo como transversales siempre presentes en el desarrollo curricular que realizan las educadoras y auxiliares del centro infantil. Es importante recalcar que el niño trabaja en el aula de pre-escolar el mismo está compuesto por niños y niñas de su misma edad; este grupo responde a la inquietud de generar madures emocional en los niños y niñas del centro; esto con el afán de que el siguiente año escolar el ingreso a un curso superior se desarrolle de manera armoniosa y no así de forma abrupta y repentina.

Según Huang (2014) en la investigación intitulada “Dificultades del lenguaje oral en niños y niñas de primer años de educación básica de la escuela Juan Montalvo de la ciudad de Pasaje 2014-2015”, tesis para optar el grado de licenciada en ciencias de la educación en mención educación inicial y Parvularia, El enfoque de la investigación es cuantitativo, es de carácter descriptivo-explicativo, por su modalidad es de campo, en

donde el objetivo fue analizar las causas que generan las dificultades del lenguaje oral en los niños y niñas, mediante la aplicación de Talleres – Seminarios para mejorar su práctica docente, llego a la siguiente conclusión:

Una vez recopilado y analizado la verificación de hipótesis todos los datos obtenidos en la presente investigación de campo, sobre los problemas de lenguaje oral en los niños y niñas del Primer Año de Educación Básica de la Unidad Educativa “Juan Montalvo”, deducimos las siguientes conclusiones: Los problemas genéticos y ambientales inciden en el desempeño y correcto desarrollo del lenguaje; el de mayor relevancia es el frenillo puesto que impide la correcta pronunciación de las palabras; la falta de un adecuado ambiente desestimula el aprendizaje.

Las dificultades comunicativas que con mayor notabilidad la presentan en los niños y niñas es la tartamudez, lo que conduce a la pérdida de autoestima e impide un buen desempeño académico. El principal tratamiento que reciben los niños y niñas para mejorar los problemas del lenguaje oral son los ejercicios de pronunciación, expresión y los de articulación; sin embargo, el nivel de interés que demuestran los padres de familia al respecto es bajo. El problema más importante es el hecho de que el conocimiento que poseen las docentes respecto a la estimulación y rehabilitación oral es medio, por lo que tienen dificultades para encontrar soluciones reales o valederas.

2.1.2 Antecedentes Nacionales

Según Gálvez (2013), en su tesis titulada: Programa de Poesías infantiles para estimular el desarrollo de la pronunciación oral en niños de 3 años, del nivel de educación inicial Vallejo (tesis de maestría). Universidad de Piura, Llega a las siguientes conclusiones:

El niño a los 3 años del Colegio Valle sol de Piura se caracteriza por regularizar sus propias normas lingüísticas, comprende los mensajes que escucha y es capaz de

emitir mensajes comprensibles; sin embargo, el enriquecimiento de la lengua oral en el niño está directamente vinculado a las experiencias de estimulación que le brinde el hogar y la escuela, estableciéndose que a mayores actividades lingüísticas mayor corrección y fluidez en el lenguaje. El Programa Experimental de Poesía Infantil, fue un instrumento didáctico metodológico que sistematizó situaciones de comunicación oral en el aula, actividades ricas, variadas y 144 amenas que demostraron su eficacia al enriquecer el lenguaje de los niños de 3 años con mayor fluidez y corrección. Este antecedente resulta útil porque expone información actualizada respecto al desarrollo del lenguaje oral. Por un lado, ayudará a sistematizar el marco teórico; y por otro lado aportará a las recomendaciones de estrategias para estimular la expresión oral.

Asimismo, Denisse (2014). En su tesis titulada: El uso de técnicas didácticas grupales y su relación con el desarrollo de la expresión oral en los niños de 5, del nivel inicial San Pedro, (tesis de licenciatura). Universidad de Piura, llega a los siguientes resultados:

La mayoría de estudiantes (57,3%) percibieron condiciones desfavorables respecto al uso de técnicas de trabajo grupal, dado que la intensidad de uso es baja, según el 73,1% de estudiantes, así como la preferencia de uso (49,4%) y la frecuencia de uso (49,4%) de las técnicas didácticas grupales. Por otro lado, se identificó que un número bastante alto de estudiantes (117 / 73,1%) tiene un bajo nivel de conocimiento de las técnicas grupales que fueron consideradas en el cuestionario de recolección de datos, asimismo se detecta que su nivel de expresión oral es deficiente (47,5%) y regular (44,4%).

Finalmente, la problemática relacionada con el deficiente nivel de expresión oral que afecta a los estudiantes es más complejo, no tiene que ver únicamente con las condiciones de uso de las técnicas grupales, sino con otros factores que la condicionan, entre las que se encuentran los estilos de vida de los adolescentes en su relación con la

tecnología, las estrategias docentes, entre otras. El antecedente será útil para la nueva investigación porque expone aspectos relacionados con la variable de lenguaje o expresión oral, por un lado, y por otro; ayudará a sistematizar los resultados y las posibles recomendaciones.

Según Tapia, Livia & Espinoza (2015) en la investigación intitulada “La educación musical y la expresión oral en los estudiantes de 5 años de la institución educativa n° 3094 – Wiliam Fullbright, UGEL 2, Distrito de Independencia, 2015” tesis para optar el título profesional de segunda especialidad Educación inicial, estudio de tipo descriptivo, Enfoque cuantitativo, porque se —usa la recolección de datos para probar hipótesis, con base en la medición numérica y el análisis estadístico, corresponde a los diseños no experimentales, donde el objetivo fue determinar la relación que existe entre la educación musical y la expresión oral en los estudiantes de 5 años de la Institución Educativa N° 3094 – Wiliam Fullbright, Ugel 2, distrito de Independencia, 2015, llego a la siguiente conclusión:

Con un 95% de confianza y un margen de error del 5% se halló que: Existe relación significativa entre la educación musical y la expresión oral en los estudiantes de 5 años de la Institución Educativa N° 3094 – Wiliam Fullbright, Ugel 2, distrito de Independencia, 2015 ($p < 0.05$ y Rho de Spearman = 0.821, siendo una correlación positiva considerable, con un 67.5% de varianza compartida).

Con un 95% de confianza y un margen de error del 5% se halló que: Existe relación significativa entre la educación auditiva y la expresión oral en los estudiantes de 5 años de la Institución Educativa N° 3094 – Wiliam Fullbright, Ugel 2, distrito de Independencia, 2015 ($p <$

0.05 y Rho de Spearman = 0.310, siendo una correlación positiva débil, con un 10% de varianza compartida).

Con un 95% de confianza y un margen de error del 5% se halló que: Existe relación significativa entre la educación rítmica y la expresión oral en los estudiantes de 5 años de la Institución Educativa N° 3094 – Wiliam Fullbright, Ugel 2, distrito de Independencia, 2015 ($p <$

0.05 y Rho de Spearman = 0.697, siendo una correlación positiva media, con un 49% de varianza compartida). Con un 95% de confianza y un margen de error del 5% se halló que: Existe relación significativa entre la educación vocal y la expresión oral en los estudiantes de 5 años de la Institución Educativa N° 3094 – Wiliam Fullbright, Ugel 2, distrito de Independencia, 2015 ($p < 0.05$ y Rho de Spearman = 0.622, siendo una correlación positiva media, con un 39% de varianza compartida).

Según Asían (2015), en su tesis titulada: Lenguaje oral en niños de 3,4 y 5 años de una Institución Educativa Publica: distrito- callao (tesis de Maestría). Universidad San Ignacio de Loyola- Callao, llega a las siguientes conclusiones:

En lenguaje oral de los niños de 3 años se encontraron en el nivel en riesgo, los de 4 años en el nivel retraso y lo de 5 años en el nivel en riesgo. Por otro lado, en la dimensión fonológica los niños de 3 y 4 años se encontraron en el nivel normal, los niños de 5 años se encuentran en el nivel en riesgo. En la dimensión semántica los niños de 3 se encontraron en el nivel en riesgo, los de 4 y 5 años se encuentran en el nivel retraso. Y en la dimensión pragmática los niños de 3 se encontraron en el nivel en riesgo, los niños de 4 y 5 años en el nivel normal. El antecedente es útil porque aportó fundamentos teóricos sobre el lenguaje oral que ayuda a sistematizar el marco teórico, asimismo expone aspectos relacionados con la variable de lenguaje o expresión oral.

Según Cavenago (2015) en la investigación intitulado “actividades lúdicas para estimular una mejor pronunciación en niños de 4 años del I.E.I. Luigi Giussani del

Distrito de Puente- Piedra” tesis para optar el título profesional de licenciado en Educación Inicial, Esta investigación es de tipo cualitativo, descriptivo, con un diseño emergente- no experimental porque trata de descubrir, establecer y explicar las relaciones causalmente funcionales que existen entre las variables estudiadas, el objetivo de esta investigación fue determinar qué actividades lúdicas podemos aplicar para estimular la pronunciación en los niños del aula de cuatro años del IEI Luigi Giussani de Puente Piedra, donde arribó a la siguiente conclusión:

El 13.6% de los niños, que en su inicio eran muy tímidos y se manifestaban por señas o mencionaban solo una palabra para expresarse, lograron mejorar la comunicación produciendo ideas más completas y con una pronunciación más clara lenguaje oral. De los niños que presentaban dificultad para hablar de forma clara y entendible, el 45.5% mejoraron la producción oral, logrando pronunciar mejor las palabras y dándole una mejor estructuración a la formulación de oraciones. Finalmente, el 40.9% de los niños presentaban una buena pronunciación y producción de su expresión oral, por lo que las actividades ayudaron a fortalecer sus músculos oro faciales y sus capacidades de comunicación.

Por lo que se concluye que sí es posible que actividades de estimulación del lenguaje ayuden a fortalecer los músculos oro faciales, a mejorar la respiración al momento de hablar y a mejorar las capacidades comunicativas; sin embargo, hace falta aclarar que de ninguna manera la mejora es igual en todos los niños, sino que, por el contrario, el proceso se da de manera distinta en cada uno, dado que el desarrollo del lenguaje no es parejo en el grupo.

Según Mendoza (2017) en la investigación titulada “Implementación de un programa de estrategias metodológicas lúdicas para mejorar la expresión oral en niños de cuatro años de la institución educativa sagrado corazón de Jesús, Distrito de Velille,

Cusco – 2015”, tesis para optar el título profesional de licenciada en educación de la especialidad de educación inicial, la presente investigación usó el método científico debido al nivel profundo del que este hace uso de los componentes de la investigación, corresponde al nivel aplicado, se utilizó el diseño pre – experimental, donde llego a la siguiente conclusión:

Al inicio de la investigación realizada en la Institución Educativa Sagrado Corazón de Jesús, distrito de Velille, Cusco, se ejecutó una evaluación mediante lista de cotejos obteniéndose los siguientes resultados: el 20% de niños de cuatro años se encontraba el nivel logro esperado, el 60% en proceso y el 20% en inicio; así mismo, analizado cuantitativamente en su conjunto estos obtenían una media de 8,40.

Se aplica un conjunto de 15 sesiones de aprendizaje, incluyendo en estas las estrategias metodológicas lúdicas, por consiguiente, evalúa la influencia que éstas ejercen sobre los niños de cuatro años, siendo estos los resultados: el 80% de niños de cuatro años se encuentra en el nivel logro destacado y el 20% se encuentra en el nivel logro esperado; de la misma manera, analizado cuantitativamente se obtiene una media de 16,20.

Para establecer el nivel de significancia de las estrategias metodológicas lúdicas sobre la expresión oral en los niños de 4 años de la Institución Educativa Sagrado Corazón de Jesús distrito de Velille, Cusco; se realizó la comparación de las medias del pre test (lista de cotejos inicial) y post test(lista de cotejos final); usando como prueba estadística la T – Student para muestra única; por consiguiente, se analizó las medias obtenidas, donde el nivel de significancia de ambos grupos es 0,00019, en el que, este valor, es menor a 0,05.

Una vez realizada la prueba de hipótesis (T – Student) en la que este valor obtenido es menor al nivel de rechazo, se aceptó la hipótesis de la investigación en la que menciona que “Las estrategias metodológicas lúdicas mejoran el desarrollo de la

expresión oral en los niños de cuatro años de la institución educativa sagrado corazón de Jesús, distrito de Velille, Cusco, 2015.”.

2.2 Bases Teóricas

2.2.1 Teoría sobre el desarrollo del lenguaje

El desarrollo del lenguaje es considerado como el proceso cognitivo y social por el cual los seres humanos adquieren la capacidad de comunicarse verbalmente usando una lengua natural. El niño se enfrenta a la tarea de adquirir el lenguaje, estando ya bien equipado con un conjunto de conceptos básicos que ha ido formando a través de sus interacciones no lingüísticas con el mundo, por lo tanto, el niño debe aprender a traducir o reproducir de un sistema representacional a otro para expresar sus conceptos en la lengua materna. De manera complementaria, surgen los planteamientos de estudiosos pragmáticos para quienes la fuente de los primeros significados se puede asociar con las primeras locuciones de los niños, de modo que todo significado es esencialmente pragmático (Peralta Montecinos, 2000).

Desde mediados del siglo XX, cuatro grandes modelos teóricos se han ocupado del hecho observado empíricamente que es la universalidad en la aparición y desarrollo del lenguaje oral consultando estudios sobre el tema, se han encontrado básicamente descripciones que tratan de establecer las etapas por las que pasa el niño en su evolución lingüística. Con las aportaciones de Chomsky (2003) y sus ideas de facultades innatas o capacidades genéticamente determinadas, cambia la forma de estudiar y enfocar este proceso. Otros estudios, como J. Piaget, aportan nuevas ideas, como la necesidad de una capacidad cognitiva general o la utilización de símbolos para el desarrollo del lenguaje. En último término, los argumentos de los teóricos de la adquisición del lenguaje giran en torno tanto a la naturaleza como a la educación. Los dos factores son importantes en el desarrollo comunicativo del ser humano.

2.2.1.1 Teoría Innatista de Noam Chomsky

La teoría de Chomsky (1965) es una teoría formal del lenguaje, según la cual el lenguaje se genera a partir de unas estructuras innatas; por eso su teoría se denomina como “Gramática Generativa”, fundada en 1957. Chomsky (1965) describe al lenguaje como algo innato del ser humano. Toda persona adquiere conocimiento de su lengua. Este conocimiento es un sistema de reglas, muy rico y articulado complejamente, que el hablante domina. Llama competencia al saber del niño, poseído inconscientemente, que le permite comprender y producir frases nuevas. Este saber fue adquirido limitadamente del ambiente. Lógicamente, estas creencias lo llevan a concebir al aprendizaje como inserción de información de detalle de una estructura innata por lo que cada persona posee la capacidad innata de producir y entender el lenguaje.

Este innatismo se concreta diciendo que todos nacen con un constructo interno, un esquema innato específicamente humano y genéticamente hereditario que es lo que él llama LAD (Dispositivo de Adquisición del Lenguaje), compuesto por reglas para estructurar la frase. La existencia de esta gramática universal significa que existe una serie de reglas gramaticales similares para todas las lenguas (veer, 1996).

La teoría plantea que la estructura de la lengua está determinada por la estructura de la mente, por lo tanto, no es necesaria una práctica instruccional compleja para que los niños aprendan el lenguaje: la simple exposición de nuevo vocabulario es suficiente, para que los niños aprendan sin dificultad.

2.2.1.2 Teoría Cognitiva de Jean Piaget

La teoría cognitiva, (Piaget, 1985), dice es una teoría que trata sobre el aprendizaje que posee el individuo o ser humano, a través del tiempo mediante la práctica, o interacción con los demás seres de su misma especie. Teoría fundada por

Jean Piaget durante la primera mitad del siglo XX. La primera, puede ser definida como la integración de nuevos objetos o de nuevas situaciones a esquemas anteriores. La segunda implica una modificación de la organización actual en respuesta a las demandas del medio. Mediante la asimilación y la acomodación, vamos reestructurando cognitivamente nuestro aprendizaje a lo largo del desarrollo. Divide el desarrollo cognitivo en cuatro periodos importantes:

Etapas sensorio motora: Se divide en 5 estadios: (0-1mes) Estadio de los mecanismos reflejos concretos adaptaciones innatas; (1-4 meses) Estadio de las reacciones circulares primarias, adaptaciones adquiridas, repetición de conductas que se da cuenta que causan efecto; (8-12 meses) Estadio de la coordinación de los esquemas de conducta previos, primeras conductas inteligentes, crecientemente complejas; (12-18 meses) Estadio de reacciones circulares terciarias: introduce variaciones y repeticiones observando resultados; y de (18-24 meses) Etapa de la representación mental: interiorización de la acción, aparición de los primeros símbolos, conservación del objeto incluso con desplazamientos invisibles, imitación diferida.

Etapas Pre-operacional: Se divide en 2 estadios: Estadio pre conceptual (2-4 años): Pensamiento ligado a las acciones, apariencia perceptiva, rasgos no observables directamente, contracción-descentración, ven solo su punto de vista; no relaciona estado inicial con final de un proceso; irreversibilidad de pensamiento; pensamiento lógico. Egocentrismo, pensamiento animista (los objetos inanimados están vivos), fenomenista (relación causal entre fenómenos), finalista (todo tiene causa), artificia lista (todas las cosas las hace el hombre o un ser superior); y Estadio intuitivo (4-7 años): el pensamiento depende de los juicios derivados de la percepción, no es reversible

Etapas de las Operaciones Concretas (7-12 años): Consiste en la realidad inferida frente a las apariencias, pensamiento reversible, concreto (no puede prescindir de lo real), descentración del pensamiento (en dos aspectos distintos y coordinados entre sí),

puede clasificar, tener en cuenta transformaciones de los estados. En esta etapa: conservación del número, de sustancia, de peso, de volumen, longitud y coordinación espacial.

Etapa de las Operaciones Formales (12-14 años): Desarrollo de habilidades sistemáticas y lógicas del razonamiento. El niño ya tiene un pensamiento lógico y ordenado es capaz de solucionar problemas a través del razonamiento proposicional. Según lo que sostiene Bonilla, Botteri, & Vílchez (2013) el lenguaje aparece en un momento de transición entre esta inteligencia y la que se irá desarrollando en el periodo pre-operatorio, gracias a los beneficios de la lógica sensorio-motora y la función simbólica. En ese sentido, la adquisición del lenguaje es a partir de la sincronización que muestran la inteligencia sensorio-motora y la función simbólica la cual, desde su punto de vista, no es fortuita, sino que más bien indicaría que la formación de la función simbólica es un derivado de la inteligencia del periodo sensorio-motor y que sería lo que finalmente permite la adquisición del lenguaje.

2.2.1.3 Teoría Constructivista de Vygotsky

Es una teoría formal en la que los patrones de pensamiento no se deben a factores innatos, sino son producto de instituciones culturales y actividades sociales, que influyen en la adquisición de habilidades intelectuales. Según Vygotsky (2010) dedica especial atención al surgimiento del lenguaje interior y al estudio de su génesis, y critica la hipótesis de Piaget acerca del lenguaje egocéntrico, de acuerdo a la cual el niño hablaría fundamentalmente para sí. Una de las bases de la teoría vigotskiana es la noción de cambio y crecimiento en términos de desarrollo. Lo que se desarrolla son las “funciones mentales superiores” (Vygotsky, 1934). En un estadio inicial, pensamiento y lenguaje tiene desarrollos independientes, pero mientras el niño crece (al final del segundo año de vida) ambos procesos confluyen: “el pensamiento verbal y el lenguaje

intelectual”. Eso lo lleva a una visión global de pensamiento y lenguaje. Para alcanzar el desarrollo es preciso internalizar el discurso social interactivo en un habla audible para uno mismo o habla privada hasta llegar a un habla silenciosa o habla interna. Lo que el niño habla para sí mismo mientras está ejecutando una acción le permite entender la situación, encontrar solución a un problema o planificar lo que va a hacer Kozulin (2010). Por lo tanto, el lenguaje cumple la función de mediación entre el pensamiento y la acción: “la mediación lingüística del pensamiento superior convierte el habla en un intermediario, no es un sustituto degradado. Las palabras no igualan a los conceptos, sino que se dirigen a ellos y completan el pensamiento, pero no lo expresan”. Se trata, pues, de un lenguaje para el pensamiento, no un lenguaje del pensamiento. El lenguaje y el pensamiento tienen raíces diferentes y que se desarrollan de forma separada.

2.2.1.4 Teoría de Jerome Bruner

Según Bruner, citado por Hidalgo (2013), la principal preocupación fue la de inducir al niño o niña a una participación activa en el proceso de aprendizaje, la cual se evidencia en el énfasis que pone en el aprendizaje por descubrimiento, puesto que para este psicólogo el aprendizaje se presenta en una situación ambiental que desafía la inteligencia del niño impulsándolo a resolver problemas y a lograr transferencia de lo aprendido.

Por lo tanto, es importante indicar que lo más importante en la enseñanza de conceptos básicos es que se ayude a los niños y niñas a pasar, de un pensamiento concreto a un estadio de representación conceptual y simbólica que este más adecuado con el crecimiento de su pensamiento.

2.2.2 El lenguaje, la lengua y el habla

2.2.2.1 El Lenguaje

El lenguaje es una facultad esencialmente humana, permite en primer lugar la trasmisión de los conocimientos humanos. Es un instrumento de comunicación entre los seres humanos. El lenguaje, según (Colonna, 2002) es compartir y crecer porque en primer lugar comienza como un medio de comunicación entre miembros de un grupo, sin embargo, por intercambio del lenguaje cada niño adquiere la visión del mundo, la perspectiva cultural y los modos de significar que singularizan su propia cultura. En segundo, porque a medida que van dominando un lenguaje específico los niños llegan a compartir una cultura específica y sus valores. Y por último el lenguaje permite unir las mentes de un modo sutil y complejo. Nos servimos del lenguaje para reflexionar sobre nuestras propias experiencias y para expresárnoslas simbólicamente a nosotros mismos.

Es personal, porque todos estamos dotados para desarrollar el lenguaje, cuando somos bebés tenemos la capacidad y la necesidad de comunicarnos con otros, y creamos un lugar propio. También es personal porque cada uno de nosotros conserva sus características personales, tiene su estilo distintivo. Es simbólico y sistemático, porque podemos combinar los símbolos (sonidos en el lenguaje oral y letras en el lenguaje escrito) en palabras y dejar que ellas representen cosas, sentimientos, ideas. Pero lo que las palabras significan es lo que nosotros, individual y socialmente, decimos que signifiquen. Los símbolos deben ser aceptados por otros queremos que el lenguaje nos sea útil, pero, si los necesitamos, también podemos modificarlos para que signifiquen cosas nuevas.

2.2.2.2 La lengua

Es un sistema convencional de signos utilizados por los grupos sociales para comunicarse entre sus miembros La lengua tiene dos sentidos importantes en el lenguaje

(Montes Domingues, 1982). El primer sentido es el especializado que viene a ser el conjunto abstracto de signos que constituyen un sistema comunicativo y el segundo sentido es el general, el cual está relacionado a un sistema comunicativo particular utilizado para una comunidad histórica y culturalmente autónoma y con diferencias más o menos frente a otros sistemas similares.

André Martinet, mencionado por Asian (2010), precisa que el orden de descripción es necesariamente inverso del orden de percepción o de uso de la lengua: la descripción comienza por el segundo nivel de articulación (los fonemas) para luego ir al primero (la combinatoria de unidades significantes). Por otro lado, la lengua doblemente articulada no es más que un medio de comunicación (lenguaje) entre otros. La facultad de comunicar puede ser instrumentada también por otros sistemas de signos, como el gesto, el dibujo, incluso la propia vestimenta, etc. La lengua no se confunde con el lenguaje, ya que la lengua es un producto de la facultad del lenguaje y, a la vez, un conjunto de convenciones de que se vale un cuerpo social (una comunidad) para que esa facultad se ejerza.

2.2.2.3 *El habla*

Es una forma del lenguaje en la que se utilizan palabras y sonidos articulados para comunicar significados, una capacidad motora y mental; no solo incluye la coordinación de distintos músculos del mecanismo vocal, sino también un aspecto mental: la asociación de significados en las palabras producidas. No todos los sonidos emitidos por los niños se consideran habla, tiene que haber un buen control sobre el mecanismo neuro muscular, para producir sonidos claros, controlados y distintos. (Bosch Galceran, 1984).

Hay ciertos criterios que se aplican a las expresiones vocales, para determinar si son habla. En primer lugar, los niños deben conocer los significados de las palabras que

usan y asociarlos con los objetos que representan ejemplo cuando el niño expresa biberón, deben referirse a este objeto y no a otro. En segundo lugar, deberán pronunciar de tal modo que otros puedan entenderlas con facilidad, es decir debe tener capacidad para ello. La maduración física y cerebral, y un buen modelo para imitar, son fundamentos indispensables para que el niño aprenda a hablar correctamente “El niño habla consigo mismo como si estuviera pensando en voz alta. No se dirige a nadie”. Lo que Piaget llama “habla egocéntrica” que es un acompañamiento corriente de cualquier actividad que el niño pueda estar realizando (Lenneberg, 1982).

Se refiere a que el niño, al hablar, no se preocupa de su interlocutor, ni si alguien lo está escuchando; generalmente habla de sí mismo y de temas que le conciernen. En ningún momento intenta adaptar su mensaje a las capacidades de su interlocutor para influenciarlo o modificarlo, como ocurre cuando el lenguaje es socializado.

2.2.3 Etapas del desarrollo del lenguaje:

2.2.3.1 Etapa Pre-lingüística

Es la etapa en la cual el niño se prepara adquiriendo una serie de conductas y habilidades a través del espacio. Es básicamente la interrelación entre el niño, el adulto, y lo que se genera entre ellos, desde cómo se adapta e integra a los estímulos dados por el medio. Cómo busca, cómo interactúa, cómo se contacta, Si comparte estados afectivos, si comparte conductas con otro por ejemplo mirar entre los dos un tercer elemento o persona compartiendo así los significados. Todo lo anterior garantiza en el niño la reciprocidad fundamental en la génesis de los precursores del lenguaje. Las conductas observadas a lo largo de su desarrollo según (Oleron, 1999), se dan a continuación: A las doce semanas el niño ya es capaz de sostener su cabeza en postura prona, el peso descansa en los codos, las manos suelen estar abiertas y aún no existe el reflejo prensor. Lloro menos que a los dos meses, cuando se le habla y se le hacen

gestos, sonrío, hace sonidos y gorjeos llamados “arrullos” o “laleos”, éstos duran aproximadamente 15 a 20 segundos. El niño detiene su actividad al aproximarse un sonido y parece que escuchara al hablante a quien también mira su boca; A los 6 meses juega con cascabeles los agita y mira fijamente, sostiene la cabeza, se sienta con apoyo y al final de los seis meses ya no necesita de apoyo, se inclina hacia delante y utiliza las manos para sostenerse, puede aguantar su peso cuando se le coloca en posición erecta, pero aún no puede mantenerse en pie, ya toma los objetos, pero aún no utiliza correctamente el pulgar. Ocasionalmente el niño produce un cloqueo y los laleos van cambiando por balbuceos: ni las consonantes ni las vocales se repiten de modo fijo, esta conducta no es por simple auto estimulación, el balbuceo se lo dirige a “otro” por propia iniciativa.

Y a los diez meses el niño se mantiene de pie y se esfuerza por mantener esta posición, da pasos laterales para sostenerse y gatea eficazmente. Puede tomar objetos con oposición del pulgar y con las puntas de los dedos. Ya no debería haber respiración bucal. Las vocalizaciones las mezcla con juegos sonoros como gorjeos o explosiones de burbujas, parece querer imitar los sonidos. Se hace evidente el patrón de entonación y usa gestos como mover la cabeza para un “sí” o para un “no”. Aparece el "Señalamiento", apunta con su dedo para mostrar, pedir, compartir, seguir, llamar la atención. Se aprecian también los cambios de turnos, es capaz de observar y esperar al otro y luego realizar la acción “Acción Conjunta”.

2.2.3.2 Etapa lingüística

Se caracteriza por la utilización del lenguaje propiamente dicho, la adquisición de sus elementos y la forma de combinarlas para que tengan su significado. Empieza hacia el final del primer año con la emisión de las palabras con significado y no termina nunca, se va perfeccionando siempre según Oleron (1999) detalló la evolución del desarrollo

del lenguaje en esta etapa de la siguiente manera:

A los 12 meses comienza la etapa lingüística, es decir el niño integra el “contenido” (idea) a la forma” (palabra) para un objeto determinado o persona determinada. Ya hay signos de que comprende algunas palabras y órdenes sencillas: “muestra los ojos”, “¿Dónde está la pelota?”. Es capaz de caminar cuando se le sujeta con una mano, se sienta por sí mismo en el suelo y coge con la boca objetos cuando está parado. En esta etapa el niño descubre un mundo nuevo debido a que tiene la posibilidad de desplazarse en forma independiente, explorar objetos, aumentando sus contenidos mentales.

A los 18 meses se desarrolla completamente el tomar, prender y soltar. Su marcha es rígida, a impulsos y precipitada, es capaz de sentarse en una silla con poca ayuda, puede bajar las escaleras sentado. Ya tiene un repertorio diferido de palabras (más de tres menos de 50), todavía hay mucho balbuceo con un intrincado patrón de entonación.

A los 24 meses puede correr, pero se cae en giros súbitos, sube y baja escaleras adelantando sólo un pie. En esta etapa ya debería haber un control de esfínteres diurno no sucede así aún con el nocturno. Se debe eliminar la succión del chupete. El niño entra en la etapa sintáctica, es decir, comienza a unir palabras a formar “frases”. Manejan un vocabulario de aproximadamente 50 palabras: referentes a las cosas que lo rodean, nombre de familiares, comidas habituales, juguetes favoritos, cosas que se mueven y que cambian de lugar. Comienza a manejar las acciones y algunas palabras que indican lugar.

A los 30 meses puede dar saltos con los dos pies, se sostiene con un pie unos segundos, da unos pocos pasos en puntillas, salta desde una silla, ya existe una buena coordinación entre sus manos y dedos los que puede mover independientemente, es capaz de construir torres de 6 cubos. Su vocabulario se incrementa rápidamente, se frustra si los adultos no le entienden, sus enunciados ya son de tres y cuatro palabras

incluso en ocasiones de cinco. Sus oraciones tienen una gramática característica, es decir, rara vez son repeticiones literales de los enunciados de los adultos, parecen entender todo lo que se les dice.

A los tres años muestra interés en las explicaciones, en el porqué de las cosas y cómo funcionan. Demuestra comprensión y manejo de las preposiciones. Regularmente relata experiencias recién pasadas (guiones), usa formas verbales en forma correcta en el tiempo presente. Tiene un vocabulario de aproximadamente mil palabras, el 80% de sus enunciados son inteligibles, incluso para los extraños. En esta etapa del desarrollo es posible evaluar a través de test formales: el desarrollo fonológico (es decir cómo organiza los sonidos dentro de la palabra), determinando si existe o no un trastorno fonológico. También es posible evaluar el vocabulario pasivo y activo concluyendo si existe o no un déficit léxico-semántico. Así como también se puede determinar el nivel comprensivo y expresivo gramatical

2.2.4 Formas del lenguaje:

La capacidad de representación le permite al niño expresarse de distintas maneras por lo que el lenguaje incluye diferentes formas de comunicación: la escritura, el habla y lenguaje oral, el lenguaje de los signos, las expresiones faciales, gestos, pantomima, la expresión artística.

Según Rocío Bartolomé, mencionado por Colonna (2002), se dividen en: Expresión verbal (referencia al lenguaje oral y escrito); Expresión plástica (en la que el niño va a expresar sus sentimientos y deseos a través de las diferentes técnicas gráficas); Expresión corporal (se utiliza un lenguaje mímico, mayormente empujado entre unas razas específicas y formadas por gestos indicativos del deseo o estado de ánimo de quien lo efectúa); Expresión rítmico- musical (es la manera en cómo el niño da a conocer lo que siente, desea y piensa a través de la música)

2.2.5 La Pronunciación

La pronunciación no es sólo la producción sino también la percepción de los sonidos del habla. Algunos autores como (Seidlhofer, 2001) amplían esta definición y afirman que la pronunciación es la producción y la percepción de los sonidos, del acento y de la entonación. Así, también, (Cantero Serena, 2003), llama pronunciación a la producción y a la percepción del habla la pronunciación es la producción de sonido significativo en dos sentidos. En primer lugar, el sonido tiene significado porque es parte del código de una lengua. Así, podemos hablar de los sonidos distintivos del inglés, del francés, etc. En este sentido, podemos decir que la pronunciación es la producción y la recepción de los sonidos del habla. En segundo lugar, el sonido es significativo porque se utiliza para conseguir significado en contextos de uso. En este caso, podemos hablar de pronunciación con referencia a los actos de habla.

2.2.5.1 La enseñanza de la pronunciación.

Aunque a veces se ha tratado como un aspecto marginal en la enseñanza de la lengua, lo cierto es que la enseñanza de la pronunciación, como ya hemos visto, constituye una parte fundamental dentro de la enseñanza de la lengua oral, tal vez la más importante. Ciertamente hay a un quién confunde la enseñanza de la pronunciación con la “corrección fonética”, que viene a ser algo si como confundir la enseñanza de la lengua escrita con la “corrección ortográfica”. Cuando hablamos de enseñanza de la pronunciación nos referimos a la enseñanza de las estrategias que permiten formular adecuadamente y entender un discurso oral genuino y espontáneo, en su conjunto. (Cantero F., 2003, pág. 550)

2.2.5.2 La Pronunciación en las distintas edades

La pronunciación a la edad de 12 a los 18 meses (más o menos) se llama la holográfica. Cada palabra constituye una frase por sí misma. A los 12 meses, la mayoría de los niños pueden producir 3 ó 4 palabras, y comprender entre 30 y 40. Otra vez, hay algunos niños que comprenden e incluso usan hasta 80. A los 14 meses, el número de palabras comprendidas salta a 50-100; la mayoría de los niños puede producir 25-50 palabras por sí mismos, y comprender cientos de ellas. Dos características de esta etapa son las sobre extensiones y las infra extensiones, Por ejemplo, la palabra “pelota” puede significar casi cualquier cosa que alguien juega, Por otra parte, algunas veces los niños usan la infra extensión, en las que usan una palabra general para aplicarla una cosa específica. Por ejemplo, “teta” puede significar mi biberón y solo mi biberón, y “toto” puede significar mis zapatos y solo esos.

Entre los 18 y 24 meses (aproximadamente), vemos el comienzo de frases de dos palabras, y del habla telegráfica, como pelota grande, pelota amarilla, mía pelota. Después de los 24 meses, se observa que los niños utilizan las construcciones gramaticales variadas, como artículos, verbos, (ser o estar), preposiciones, artículos. El trabajo se ve reflejado en una actividad de aprendizaje vivencial, con variedad de materiales concretos no estructurados y estructurados, en donde la maestra hace uso con la finalidad de mejorar la pronunciación en niños de 2 años.

La enseñanza de la pronunciación, es observar a los niños, acercarlos a vivencias reales de pronunciación, además de pronunciar, vocalizar el sonido, luego repetirlo posteriormente la representación, a través de la utilización de su cuerpo, con técnicas gráfico plásticas, el dibujo, el modelado; una vez más utilizando el recurso del juego para luego volver a imitarlo posteriormente con todo el grupo hasta hacerlo en forma individual. (Jara León, 2015, pág. 31)

2.2.6 Actividad Lúdica

Al hacer referencia en las ciencias de la educación a la actividad lúdica se hace referencia al juego como actividad que tiene un significado formador y educativo en la vida del hombre, a una actividad capaz de conllevar a un cambio: A una actividad que tiene un valor didáctico.

Para Piaget citado por (Arévalo, 1996): el juego ejerce distintas y variadas funciones impredecibles para el correcto desarrollo personal e intelectual del niño, ya que a través del mismo se encuentra la posibilidad de manifestar y proyectar sus emociones de forma que le proporciona placer y que al mismo tiempo le son útiles para ir afianzando su personalidad

Y es que el juego desde el punto de vista psico-pedagógico:” Incita al niño a descubrir y a utilizar la inteligencia, la experiencia o el ambiente como su propio cuerpo físico, equilibrio, elasticidad, agudeza de la precisión, rapidez de respuesta, resistencia o su personalidad (confrontación equilibrio- dominio de si, o como decisión) a veces se libera de grandes cargas emotivas”.

2.2.6.1 Clasificación de la actividad lúdica

Decroly funda su clasificación en el área de desarrollo que busca estimular con la actividad lúdica, en una tipificación de orientación pedagógica. (Skypiel, 1990).

Propone de manera más completa la siguiente clasificación:

Juegos constructivos: este sufre y cobra forma diferente al proceso del mismo juego, en los cuales se puede mencionar los cubos, arena, juegos de ensamble.

Jugos de Argumento: Estos ocupan un lugar importante en la formación de la personalidad del niño, debido a que se juegan sobre las diferentes situaciones de la vida.

Juegos al aire libre: estos se distinguen por su contenido intelectual, por medio de gestos y movimientos que desarrollan el espacio físico emocional que siempre está

presente en el juego del aire libre.

Juegos Didácticos: Por su contenido, sus reglas y método a utilizar para su desarrollo, son elaborados por educadores con fines instructivos, estos juegos generalmente se utilizan con niños de edad preescolar.

Juegos Intelectuales: Este tipo de juego se diferencia en que está basado totalmente en la libre creación e iniciativa de los niños.

2.3 Marco conceptual

2.3.1 Juego

Un juego se define como la actividad que realiza uno o más jugadores, empleando su imaginación o herramientas para crear una situación con un número determinado de reglas, con el fin de proporcionar entretenimiento o diversión. Para Jean Piaget citado por (Montero, 2015).

2.3.2 Actividad lúdica

Es el juego por medio del cual se logra un cambio en forma placentera y natural, representada por un proceso que culmina con el logro de un fin determinado durante un proceso educativo. (Skypiel, 1990).

2.3.3 Taller

Es una metodología de trabajo en la que se integran la teoría y la práctica. Se caracteriza por la investigación, el aprendizaje por descubrimiento y el trabajo en equipo que, en su aspecto externo, se distingue por el acopio (en forma sistematizada) de material especializado acorde con el tema tratado teniendo como fin la elaboración de un producto tangible (Maya Betancourt, 1996, pág. 58).

2.3.4 Pronunciación

Tener una buena pronunciación es siempre digno de admiración y elogio, lo que resulta beneficioso para el aprendiente; contribuye a aumentar su autoestima y supone también una buena tarjeta de presentación ante los nativos. Por ello, creemos que la pronunciación es un contenido dentro de la expresión y la comprensión oral que no debe desatenderse en favor de los otros contenidos de la clase. Es necesario tratar la pronunciación desde el principio a fin de que los alumnos tengan menos dificultades para entender a los nativos y al mismo tiempo, para que ellos mismos sean comprendidos. (Cantero F., 1999, pág. 89).

CAPÍTULO III

DISEÑO METODOLÓGICO

3.1 Definición de variables

3.1.1 Variable independiente

Actividad lúdica

3.1.2 Variable dependiente

Pronunciación

3.2 Operacionalización de variables

Tabla 1

Operacionalización de variables.

VARIABLES	CATEGORÍAS O DIMENSIONES	INDICADORES	INSTRUMENTOS	ESCALA
VARIABLE 1: Actividad lúdica	Comunicativa	Indica lo que quiere usando la palabra. Aprende canciones. Empieza a darle solución a los conflictos usando el lenguaje. Hace descripciones de láminas. Responde a preguntas sencillas sobre cuentos narrados (personajes, sucesos, lugares).	Técnica: Observación. Instrumento: Lista de Cotejo	Nunca (1) Casi nunca (2) Algunas veces (3) Casi siempre (4) Siempre (5)
VARIABLE 2: Pronunciación	Fonológica	Repertorio fonético Estructura silábica Procesos fonológicos de simplificación de la palabra: tipo, frecuencia, delimitación (normales, retrasados, desviados o atípicos)		43de1
	Semántica	Sigue una secuencia temática. Coherencia textual.		
	Morfológica	Formas y tamaños de figuras. Estructura de figuras.		

Fuente: elaboración propia

3.3 Hipótesis de investigación

3.3.1 Hipótesis general

HG: Los talleres lúdicos inciden en el proceso enseñanza-aprendizaje, entonces mejora la pronunciación en los niños de 3 años de la I.E.I N° 02 María Inmaculada - Abancay- 2018

3.3.2 Hipótesis específicas

HE1: Los talleres lúdicos se relacionan con el proceso enseñanza-aprendizaje, entonces mejora la pronunciación fonológica en los niños de 3 años de la I.E.I N° 02 María Inmaculada - Abancay- 2018.

HE2: Los talleres lúdicos se relacionan con el proceso enseñanza-aprendizaje, entonces mejora la pronunciación semántica en los niños de 3 años de la I.E.I N° 02 María Inmaculada - Abancay- 2018.

HE3: Los talleres lúdicos se relacionan con el proceso enseñanza-aprendizaje, entonces mejora la pronunciación morfológica en los niños de 3 años de la I.E.I N° 02 María Inmaculada - Abancay- 2018.

3.4 Tipo, nivel, método y diseño de investigación

3.4.1 Tipo de investigación

El tipo de investigación que se utilizó en el presente trabajo; es de tipo no experimental. Lo que haremos en la investigación no experimental es observar fenómenos tal y como se dan en su contexto natural, para después analizarlos. (Sampieri, 2001).

3.4.2 Nivel de investigación

En lo que corresponde al nivel de investigación, se refiere al correlacional, este

tipo de estudio tiene como finalidad “conocer la relación o grado de asociación que exista entre dos o más conceptos, categorías o variables en un contexto en particular” (Hernández, Fernández, & Baptista, 2010, pág. 81). Es decir, este tipo de estudios tiene como propósito medir el grado de relación que existe entre dos o más conceptos o variables. Una variable Y (Actividad lúdica) que depende de otra X (pronunciación), es decir la relación de investigación $Y = f(X)$.

3.4.3 Método de investigación

El método de investigación que se manejó es deductivo porque se realiza una descripción de la situación de estudio que parte desde lo general a particular. “Este método de razonamiento consiste en tomar conclusiones generales para obtener explicaciones particulares. El método se inicia con el análisis de los postulados, teoremas, leyes, principios, etcétera, de aplicación universal y de comprobada validez, para aplicarlos a soluciones o hechos particulares”. (Bernal C., 2010, p.59)

3.4.4 Diseño de investigación

Se utilizó el diseño transaccional/descriptiva: “Los diseños de investigación transaccional o transversal recolectan datos en un solo momento, en un tiempo único. Su propósito es describir variables y analizar su incidencia e interrelación en un momento dado”. (Hernández, Fernández, & Baptista, 2010, p. 151)

3.5 Población y muestra

3.5.1 Población

En el presente estudio la población está constituida por, 25 alumnos: 15 niños y 10 niñas de 3 años, de la I.E.I N° 02 “María Inmaculada” de Abancay.

Tabla 2*Estudiantes que desarrollan la lista de cotejo.*

Estudiante	Frecuencia	Porcentaje
Niños de 3 años	15	60.00 %
Niñas de 3 años	10	40.00 %
Total	25	100%

Fuente: I.E.I. N° 02 “María Inmaculada” de Abancay, 2018

3.5.2 Muestra

Se utilizó una muestra no probabilística, equivalente a la población total por ser pequeña, tomando grupos intactos, no aleatorizados, ya que establece las relaciones entre los datos de las variables del problema, es la estimación de muestra es por conveniencia.

3.6 Procedimiento de investigación

3.6.1 Técnica de Investigación

Observación

Se utilizó esta técnica porque permite registrar el comportamiento dentro del aula, centrandolo la atención en la expresión oral de los niños. Además esta técnica es sistemática por que evitará riesgos de captar datos no congruentes con los objetivos de nuestro anteproyecto.

3.6.2 Instrumento para la Recolección de Datos

Ficha de observación

Es un instrumento estructurado que registra la ausencia o presencia de un determinado rasgo, conducta o secuencia de acciones a fin de brindar recomendaciones para la mejora correspondiente.

CAPÍTULO IV

RESULTADOS

4.1 Descripción de los resultados

4.1.1 Variable actividad Lúdica

Tabla 3

Actividad Lúdica.

	Fi	hi
Nunca	0	0,00%
Casi nunca	0,0	0,00%
Algunas veces	10	42,00%
Casi siempre	13	48,00% ^e
Siempre	2	10,00%
Total	25	100,00%

Fuente: Lista de cotejo- Elaboración propia

Se observa en la tabla 4, referente a la variable Actividad Lúdica de los niños y niñas de 3 años, de la I.E.I N° 02 “María Inmaculada” de Abancay, los resultados indican el 48,00% casi siempre, un 42,00% algunas veces, y el 10,00% siempre.

Podemos concluir que, en un gran porcentaje, la actividad lúdica tiene un efecto positivo, pero aún se puede mejorar mediante las estrategias que utilizan para llevar a cabo este tipo de actividad en los niños (as) y así incentivar una comunicación más efectiva.

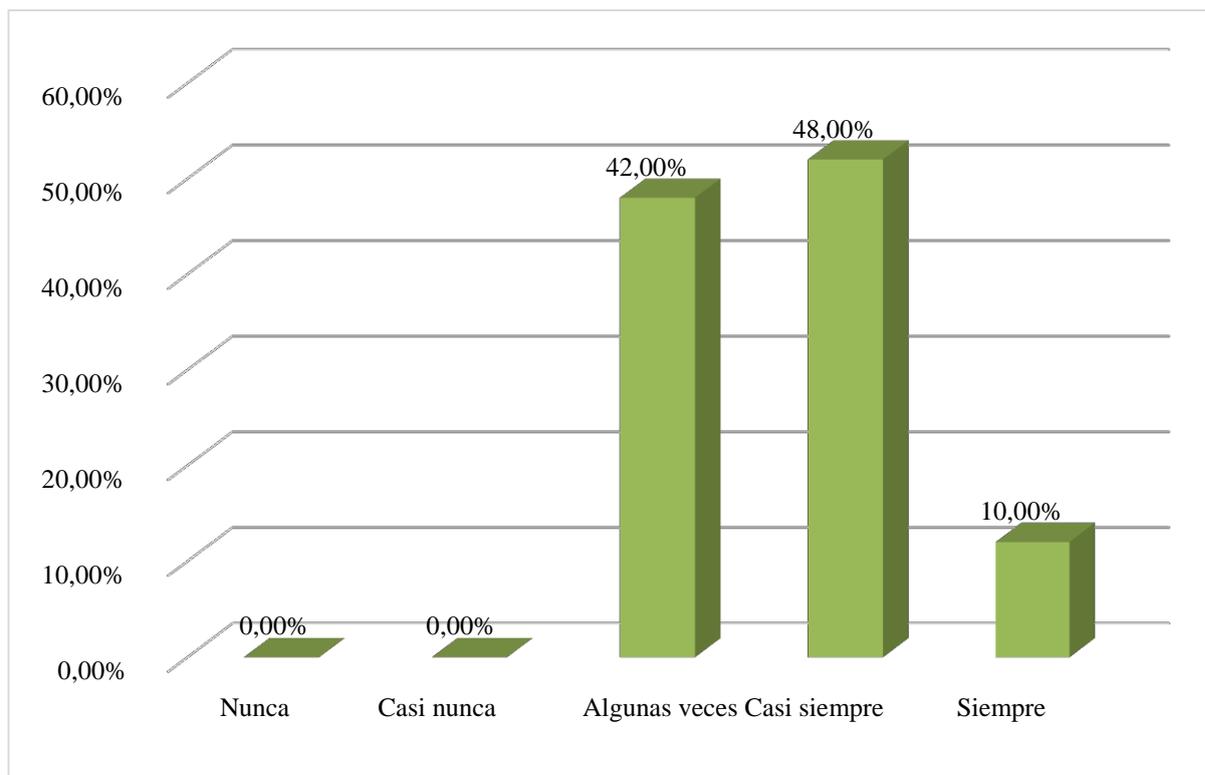


Figura 1

Actividad lúdica.

Fuente: Lista de cotejo- *Elaboración propia*

Se observa en la figura 1 referente a la variable Actividad Lúdica de los niños y niñas de 3 años, de la I.E.I N° 02 “María Inmaculada” de Abancay, los resultados indican el 48,00% casi siempre, un 42,00% algunas veces, y el 10,00% siempre.

Podemos concluir que las actividades lúdicas favorecen en la pronunciación oral, entonces se dicen que los talleres lúdicos se organizan teniendo en cuenta la morfología, semántica, y fonología, dado que estas se interrelacionan entre sí durante la producción del lenguaje oral, por lo que la mejora del lenguaje oral se dio no solo en el aspecto fonológico, sino también en las otras dimensiones.

4.1.1.1 Preguntas de la dimensión comunicación

Tabla 4

El niño(a) indica lo que quiere usando la palabra.

		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válido	Casi nunca	7	28,0	28,0	28,0
	Algunas veces	7	28,0	28,0	56,0
	Casi siempre	11	44,0	44,0	100,0
	Total	25	100,0	100,0	

Fuente: Lista de cotejo- Elaboración propia

Se observa en la Tabla 5 referente si *el niño(a) indica lo que quiere usando la palabra* variable Actividad Lúdica de los niños y niñas de 3 años, de la I.E.I N° 02 “María Inmaculada” de Abancay, los resultados indican el 44% casi siempre, un 28% algunas veces, y 28% nunca.

En conclusión, podemos señalar que la gran mayoría de los niños de esta institución les falta desarrollar la comunicación ya que mediante la palabra todos los seres humanos podemos transmitir nuestros sentimientos, emociones y así compartir con el resto.

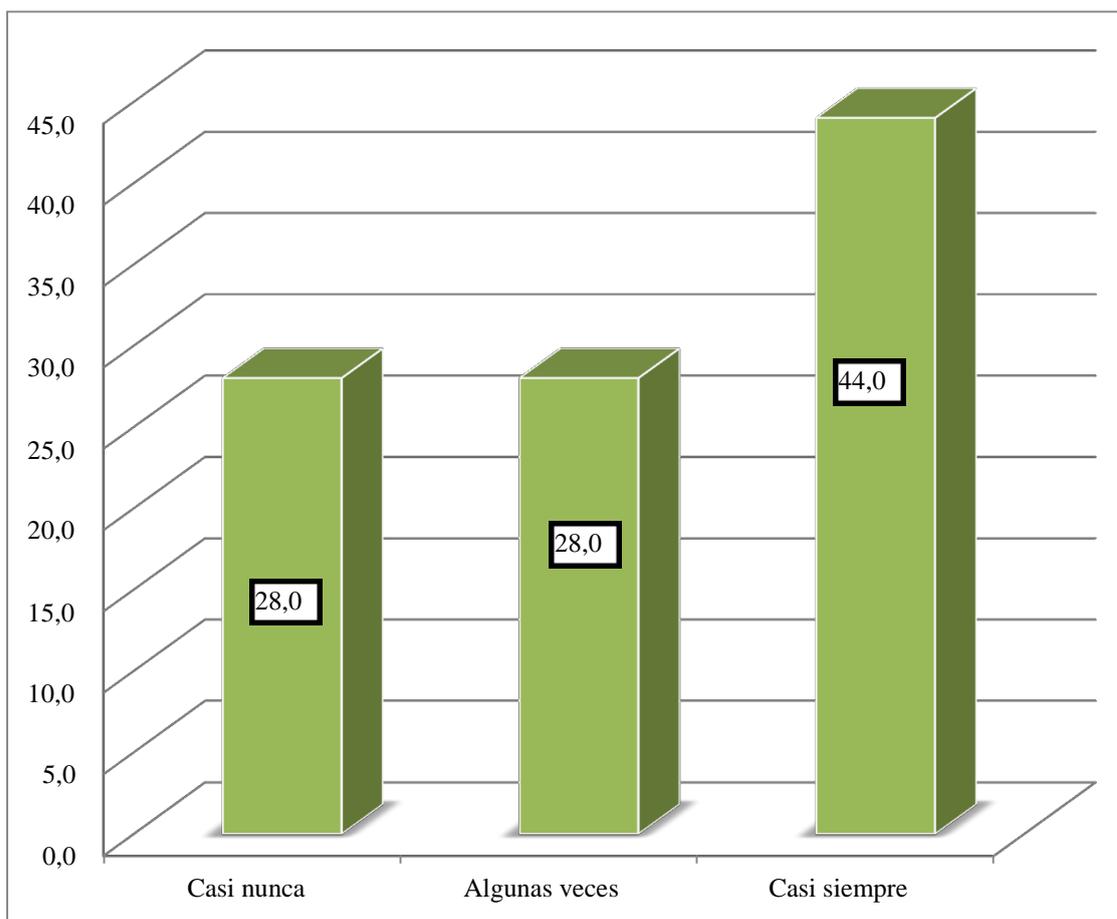


Figura 2

El niño(a) indica lo que quiere usando la palabra.

Fuente: Lista de cotejo- Elaboración propia

Se muestra en la figura 2 referente a la dimensión comunicación donde se observó si el niño(a) de 3 años, de la I.E.I N° 02 “María Inmaculada” de Abancay, indica lo que quiere usando la palabra, los resultados presentan que el 44% casi siempre, 28% algunas veces y 28% casi nunca.

Podemos concluir que la comunicación juega un papel importante en nuestra vida diaria ya que necesitamos comunicarnos para entendernos unos con otros, en ese sentido podemos decir que los niños de esta Institución en su gran mayoría no están desarrollando la palabra para poder transmitir su necesidad, sentimiento y emociones con sus semejantes.

Tabla 5*El niño(a) aprende con facilidad las canciones.*

	Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válido Algunas veces	13	52,0	52,0	52,0
Casi siempre	10	40,0	40,0	92,0
Siempre	2	8,0	8,0	100,0
Total	25	100,0	100,0	

Fuente: Lista de cotejo- Elaboración propia

Se muestra en la tabla 6 referente a la dimensión comunicación donde se observó si el niño(a) de 3 años, de la I.E.I N° 02 “María Inmaculada” de Abancay, aprende con facilidad las canciones, los resultados presentan que el 52% algunas veces, 40% casi siempre y 8% siempre.

Podemos concluir que los niños de esta institución en su gran mayoría aprenden con facilidad las canciones, esto les ayuda a estimular su aparato fonador que gracias a eso los sonidos de las palabras sean correctas y claras de tal modo que las personas de su alrededor le comprendan.

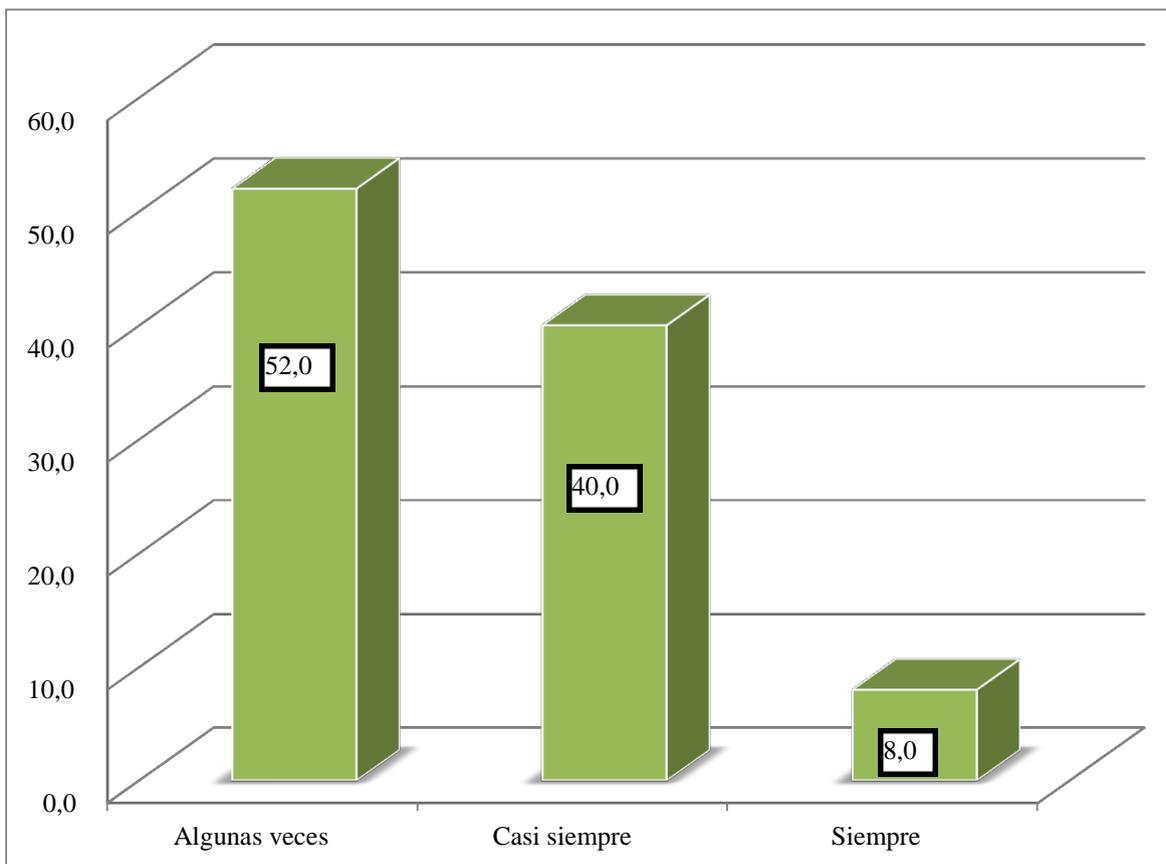


Figura 3

El niño aprende con facilidad las canciones.

Fuente: Lista de cotejo- Elaboración propia

Se muestra en la figura 3 referente a la dimensión comunicación donde se observó si el niño(a) de 3 años, de la I.E.I N° 02 “María Inmaculada” de Abancay, aprende con facilidad las canciones, los resultados presentan que el 52% algunas veces, 40% casi siempre y 8% siempre.

Podemos concluir que los niños de esta institución en su gran mayoría aprenden con facilidad las canciones, esto les permite fomentar su aprendizaje porque cuando los niños cantan están expresando, comunicando, están aumentando su capacidad de concentración y memoria, aprenden y enriquecen su vocabulario mejorando su lenguaje, es decir, están potenciando su desarrollo intelectual.

Tabla 6*El niño empieza a dar soluciones a los conflictos usando el lenguaje.*

	Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válido				
Casi nunca	4	16,0	16,0	16,0
Algunas veces	8	32,0	32,0	48,0
Casi siempre	13	52,0	52,0	100,0
Total	25	100,0	100,0	

Fuente: Lista de cotejo- Elaboración propia

Se muestra en la tabla 7 referente a la dimensión comunicación donde se observó si el niño(a) de 3 años, de la I.E.I N° 02 “María Inmaculada” de Abancay, empieza a dar soluciones a los conflictos usando el lenguaje, los resultados presentan que el 52% casi siempre, 32% algunas veces y 16% casi nunca.

Podemos concluir que los niños de esta institución en su gran mayoría empiezan a dar soluciones a los conflictos usando el lenguaje, en ese sentido el proceso de socialización se inicia cuando el niño toma contacto con otras realidades sociales y necesita aprender a respetar diferentes espacios, a personas muy distintas y a desempeñar roles diferentes.

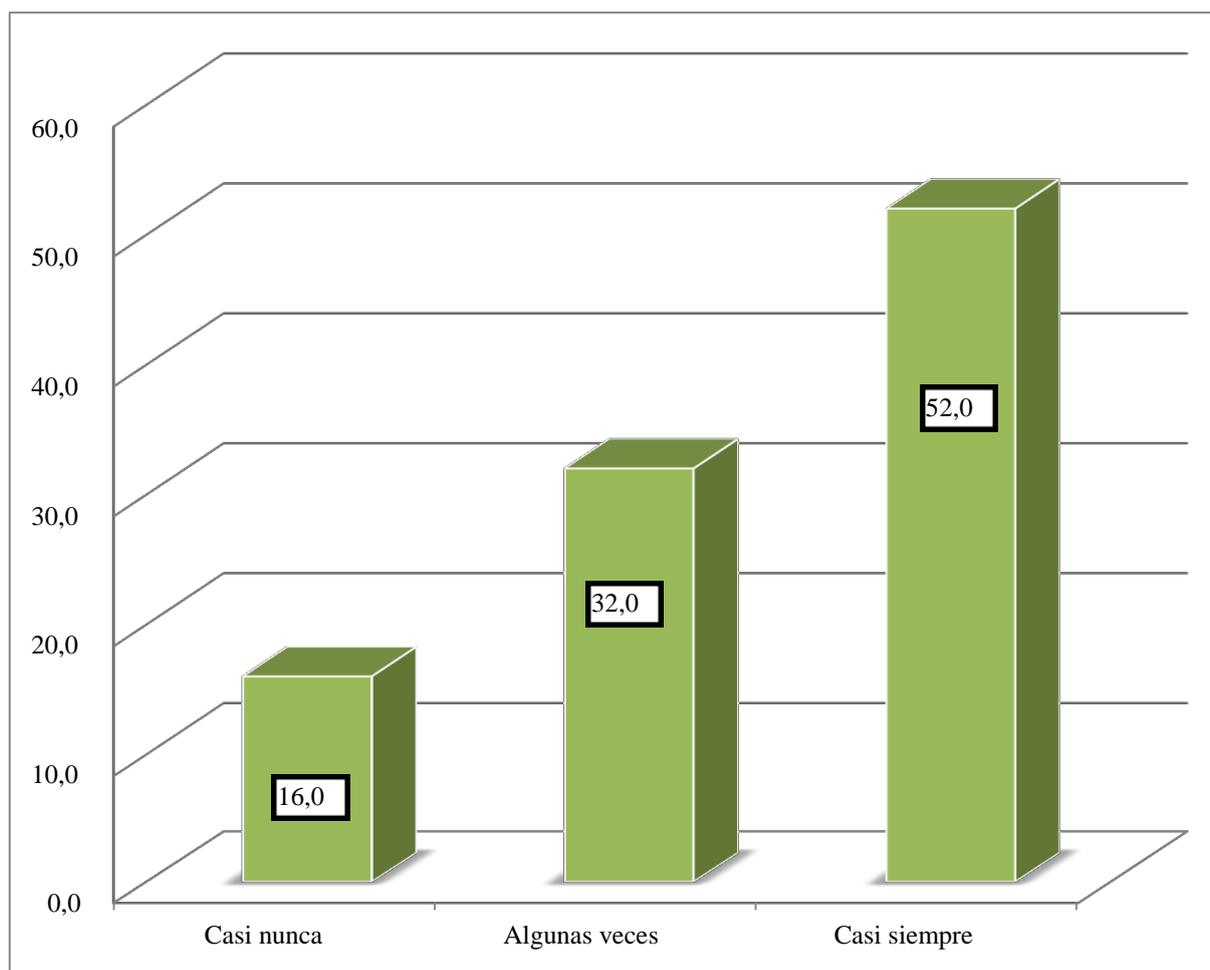


Figura 4

El niño empieza darle soluciones al conflicto utilizando el lenguaje.

Fuente: Lista de cotejo- Elaboración propia

Se muestra en la figura 4 referente a la dimensión comunicación donde se observó si el niño(a) de 3 años, de la I.E.I N° 02 “María Inmaculada” de Abancay, empieza a dar soluciones a los conflictos usando el lenguaje, los resultados presentan que el 52% casi siempre, 32% algunas veces y 16% casi nunca.

Podemos concluir que el niño de esta institución en su gran mayoría empieza a dar soluciones a los conflictos usando el lenguaje, utilizar las emociones para mantener relaciones de forma efectiva, establecer y mantener relaciones saludables, reforzantes, positivas, que generen bienestar, basadas en la colaboración y cooperación, resistirse a las presiones sociales inapropiadas, negociar soluciones a conflictos y aprender a solicitar ayuda cuando se necesita.

Tabla 7*El niño(a) hace descripciones de las láminas de manera correcta.*

	Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válido				
Casi nunca	3	12,0	12,0	12,0
Algunas veces	10	40,0	40,0	52,0
Casi siempre	11	44,0	44,0	96,0
Siempre	1	4,0	4,0	100,0
Total	25	100,0	100,0	

Fuente: Lista de cotejo- Elaboración propia

Se muestra en la tabla 8 referente a la dimensión comunicación donde se observó si el niño(a) de 3 años, de la I.E.I N° 02 “María Inmaculada” de Abancay, hace descripciones de las láminas de manera correcta, los resultados presentan que el 44% casi siempre, 40% algunas veces 12% casi nunca y 4% siempre.

Podemos concluir que los niños de esta institución en su gran mayoría, hace descripciones de las láminas de manera correcta, la transmisión de la información de la docente se hace evidente, por lo que se debe seguir desarrollando con más estrategias para que la totalidad asimilen con facilidad y estén familiarizados.

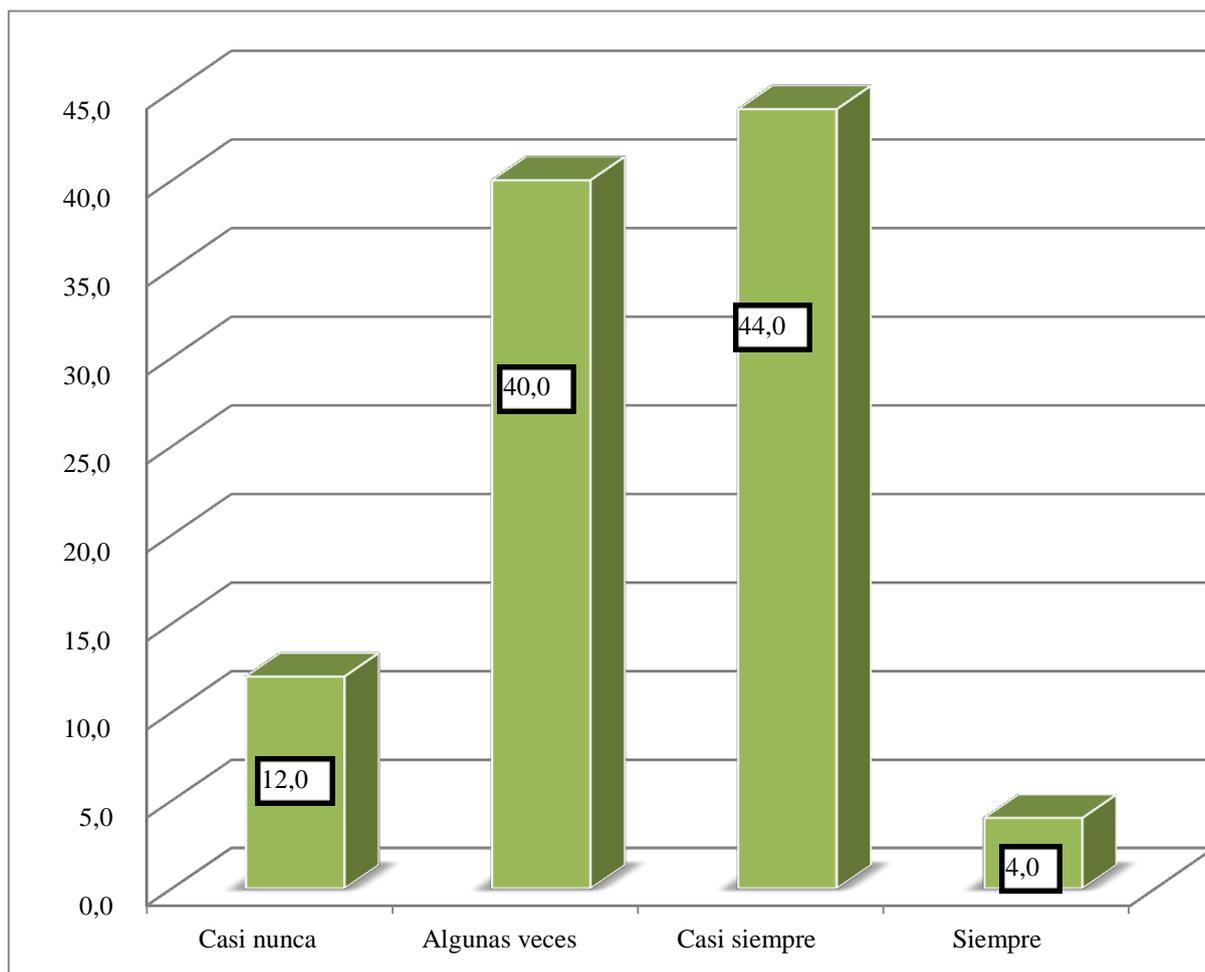


Figura 5

El niño(a) hace descripciones de láminas de manera correcta.

Fuente: Lista de cotejo- Elaboración propia

Se muestra en la figura 5 referente a la dimensión comunicación donde se observó si el niño(a) de 3 años, de la I.E.I N° 02 “María Inmaculada” de Abancay, hace descripciones de láminas de manera correcta, los resultados presentan que el 44% casi siempre, 40% algunas veces, 12% casi nunca y 4% siempre.

Podemos concluir que los niños de esta institución en su gran mayoría, hace descripciones de las láminas de manera correcta, es fundamental que en el aula se planteen una serie de actividades, en diferentes situaciones comunicativas, que favorezcan el desarrollo de la imaginación y de la creatividad, cuanto más ricas y diversas sean, más fácil le resultará al niño después comprender y expresarse con precisión.

Tabla 8*El niño(a) responde a preguntas sencillas sobre cuentos narrados.*

	Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válido				
Casi nunca	1	4,0	4,0	4,0
Algunas veces	5	20,0	20,0	24,0
Casi siempre	19	76,0	76,0	100,0
Total	25	100,0	100,0	

Fuente: Lista de cotejo- Elaboración propia

Se muestra en la tabla 9 referente a la dimensión comunicación donde se observó si el niño(a) de 3 años, de la I.E.I N° 02 “María Inmaculada” de Abancay, responde a preguntas sencillas sobre cuentos narrados (personajes, sucesos, lugares), los resultados presentan que el 76% casi siempre, 20% algunas veces y 4% casi nunca.

Podemos concluir que los niños de esta institución en su gran mayoría, responde a preguntas sencillas sobre cuentos narrados (personajes, sucesos, lugares), se sabe que la narración contribuye al desarrollo emocional, cognitivo a través de ejercicios de la memoria, de la comprensión paulatina el cual ayudan a la adquisición de un vocabulario cada vez más rico.

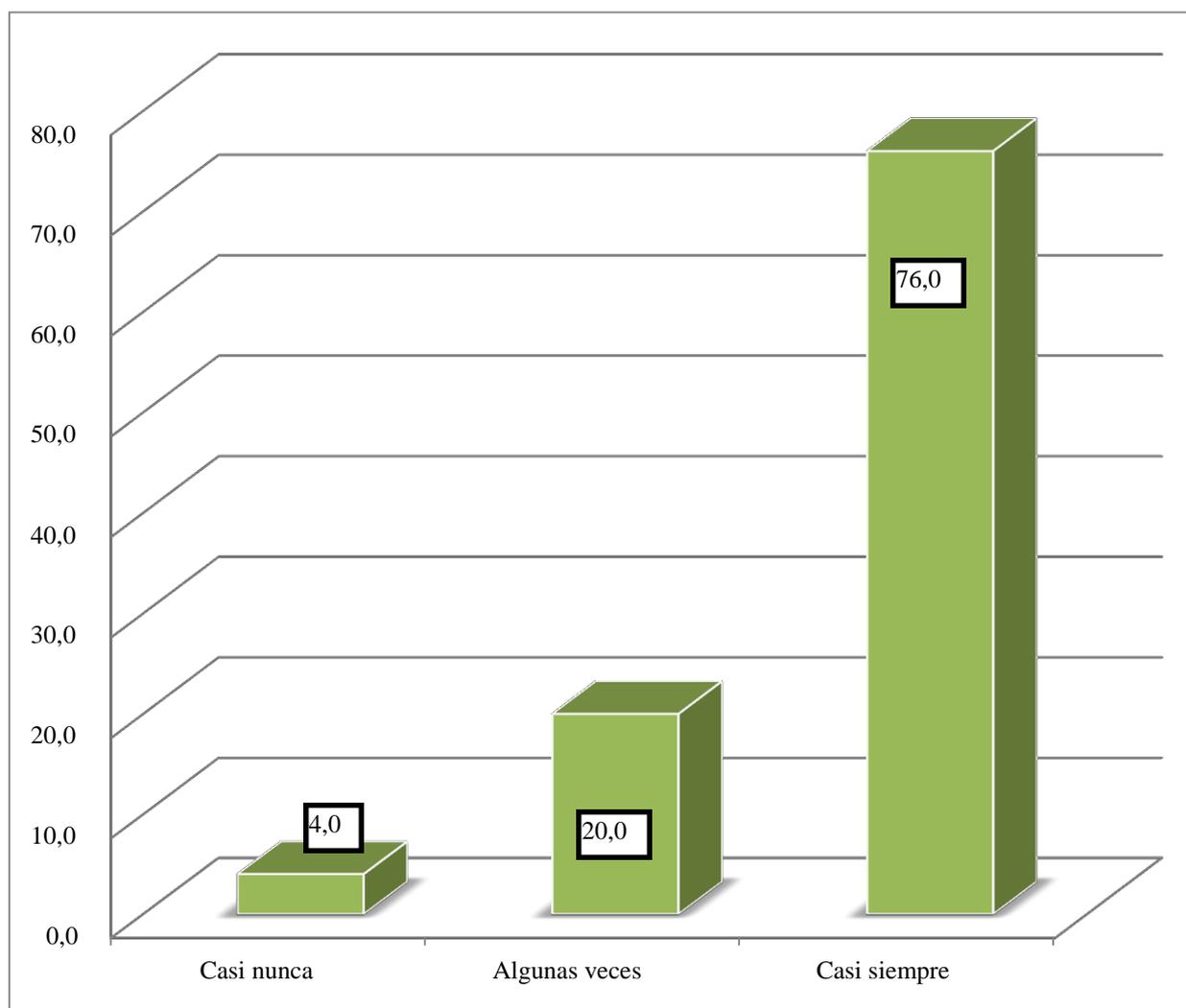


Figura 6

El niño responde a las preguntas sencillas sobre cuentos narrados.

Fuente: Lista de cotejo- Elaboración propia

Se muestra en la figura 6 referente a la dimensión comunicación donde se observó si el niño(a) de 3 años, de la I.E.I N° 02 “María Inmaculada” de Abancay, responde a preguntas sencillas sobre cuentos narrados (personajes, sucesos, lugares), los resultados presentan que el 76% casi siempre, 20% algunas veces y 4% casi nunca.

Podemos concluir que los niños de esta institución en su gran mayoría, responde a preguntas sencillas sobre cuentos narrados (personajes, sucesos, lugares), debido a que los desarrollos de actividades relacionados con los cuentos están bien estructurados por la docente de aula de dicha institución.

4.1.2 Variable pronunciación

Tabla 9

Pronunciación.

	FI	H I
Nunca	0	0,00%
Casi nunca	0,0	0,00%
Algunas veces	5	20,00%
Casi siempre	1 2	48,00%
Siempre	8	32,00%
Total	25	100%

Fuente: Lista de cotejo- Elaboración propia

Se observa en la tabla 10 referente a la variable pronunciación de los niños y niñas de 3 años, de la I.E.I N° 02 “María Inmaculada” de Abancay, los resultados indican el 48% casi siempre, un 32% siempre, y el 20% algunas veces.

Podemos concluir que más de la mitad de los niños (as) tienen una pronunciación adecuada, es decir que pronuncian las palabras sin dificultades, pero también existe una proporción minoritaria que presenta algunos problemas tanto fonológicos, morfológicos y semánticos, que por tanto requieren ayuda para mejorar.

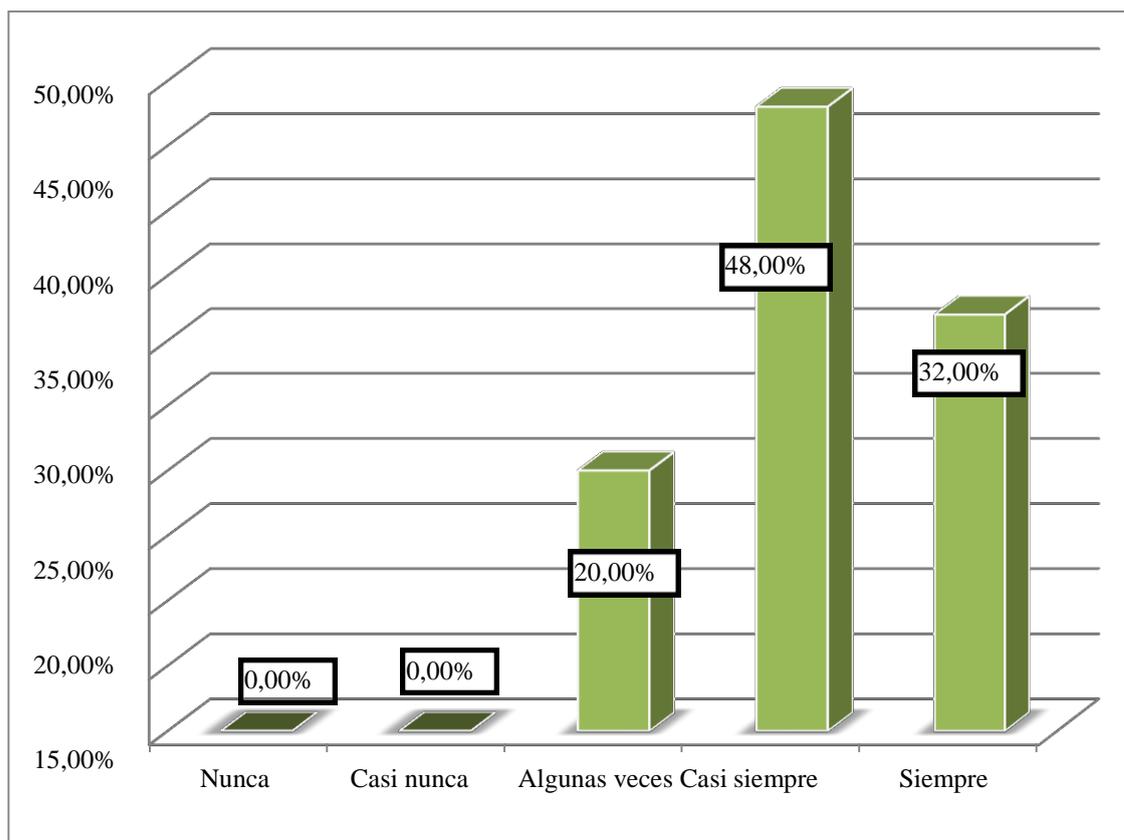


Figura 7

Pronunciación.

Fuente: Lista de cotejo- *Elaboración propia*

Se observa en la figura 1 referente a la Variable pronunciación de los niños y niñas de 3 años, de la I.E.I N° 02 “María Inmaculada” de Abancay, los resultados indican el 48% casi siempre, un 32% siempre, y el 20% algunas veces.

Podemos concluir que un porcentaje considerable no tiene problemas de pronunciación, pero que aún pueden seguir mejorando, porque hay una parte minoritaria que tiene dificultades a nivel de pronunciación ya que presentaban omisiones en algunos fonemas como la R,S y las trabadas, situación de fonemas y pronunciación rápida o sin fuerza lo que impedían la comprensión de lo que decían.

4.1.2.1 Dimensiones de la variable pronunciación

Tabla 10

Dimensión fonológica

	FI	HI
Nunca	0	0,00%
Casi nunca	0,0	0,00%
Algunas veces	5	20,00%
Casi siempre	12	48,00%
Siempre	8	32,00%
Total	25	100,00%

Fuente: Lista de cotejo- Elaboración propia

Se observa en la tabla 6 y figura 1 referente a la dimensión fonológica de los niños y niñas de 3 años, de la I.E.I N° 02 “María Inmaculada” de Abancay, los resultados indican el 48% casi siempre, un 32% siempre, y el 20% algunas veces.

Podemos concluir que más de la mitad de los niños (as) tienen una pronunciación fonológica adecuada, es decir los sonidos que emiten al pronunciar las palabras se realizan sin mucha dificultad, pero también existe una proporción minoritaria que presenta algunos problemas fonológicos (sonidos), que por tanto requieren ayuda para mejorar.

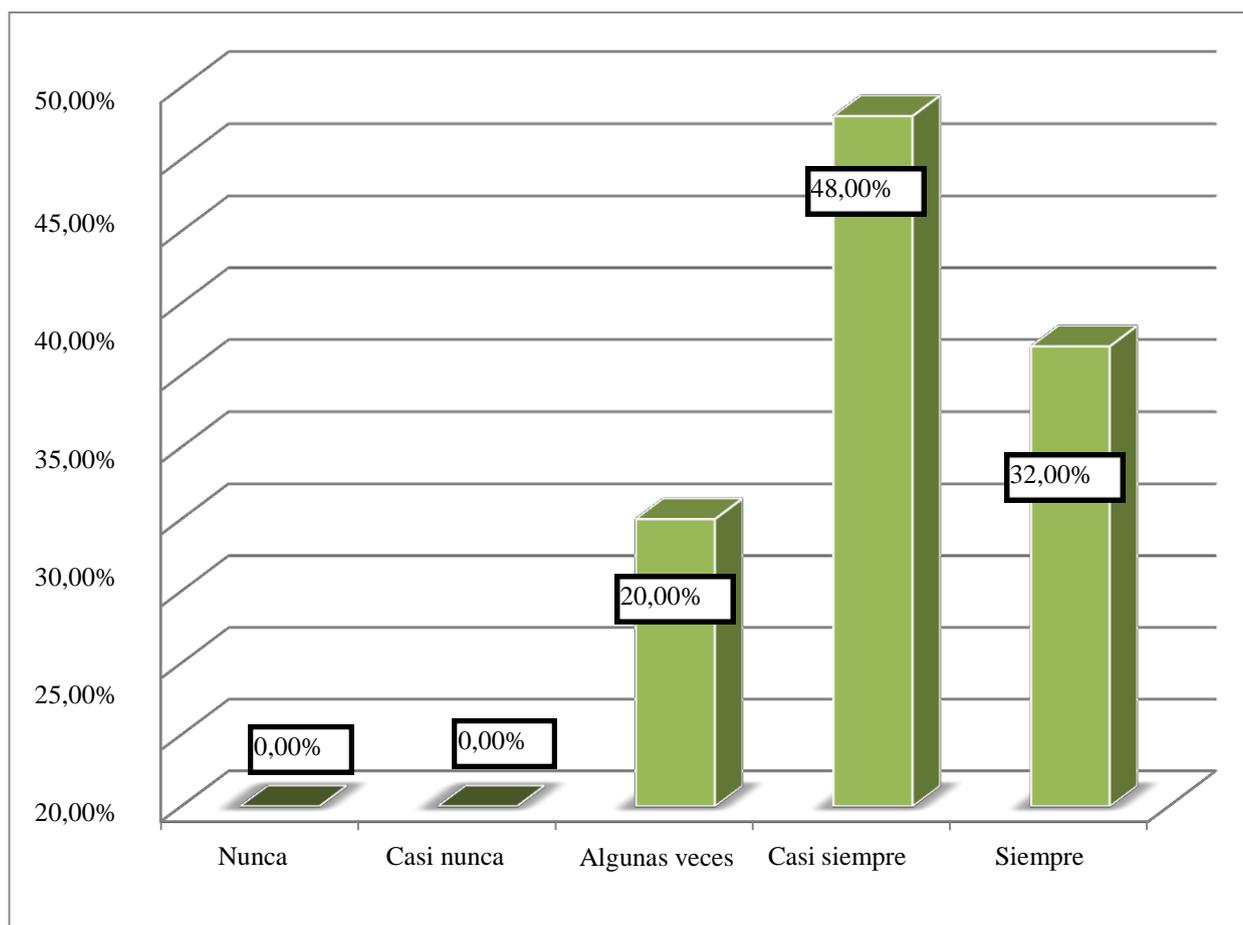


Figura 8

Pronunciación fonológica.

Fuente: Lista de cotejo- Elaboración propia

Se observa en la figura 8 referente a la dimensión fonológica de los niños y niñas de 3 años, de la I.E.I N° 02 “María Inmaculada” de Abancay, los resultados indican el 48% casi siempre, un 32% siempre, y el 20% algunas veces.

Podemos concluir que más de la mitad de los niños (as) en cuanto a la fonología no presentan muchos problemas pero que pueden seguir mejorando, porque existe una proporción minoritaria que presenta dificultades en la emisión de sonidos de algunas letras como la R y la Z, el cual se identifica como problemas de fonología, que por tanto requieren ayuda para mejorar.

Tabla 11***Dimensión semántica.***

	fi	hi
Nunca	0	0,00%
	0,0	
Casi nunca		0,00%
Algunas veces	8	32,00%
Casi siempre	11	44,00%
Siempre	6	24,00%
Total	25	100,00%

Fuente: Lista de cotejo- *Elaboración propia*

Se observa en la tabla 12 y referente a la dimensión semántica de los niños y niñas de 3 años, de la I.E.I N° 02 “María Inmaculada” de Abancay, los resultados indican el 44% casi siempre, un 32% algunas veces y el 24% siempre.

Podemos concluir que la mitad de los niños (as) tienen una pronunciación semántica adecuada, es decir entienden los significados de las palabras que pronuncian, pero también existe un tercio que presenta algunos problemas en la semántica (significado y expresiones) es decir tienen dificultades para entender los significados de la palabra que pronuncian, que por tanto requieren ayuda para mejorar.

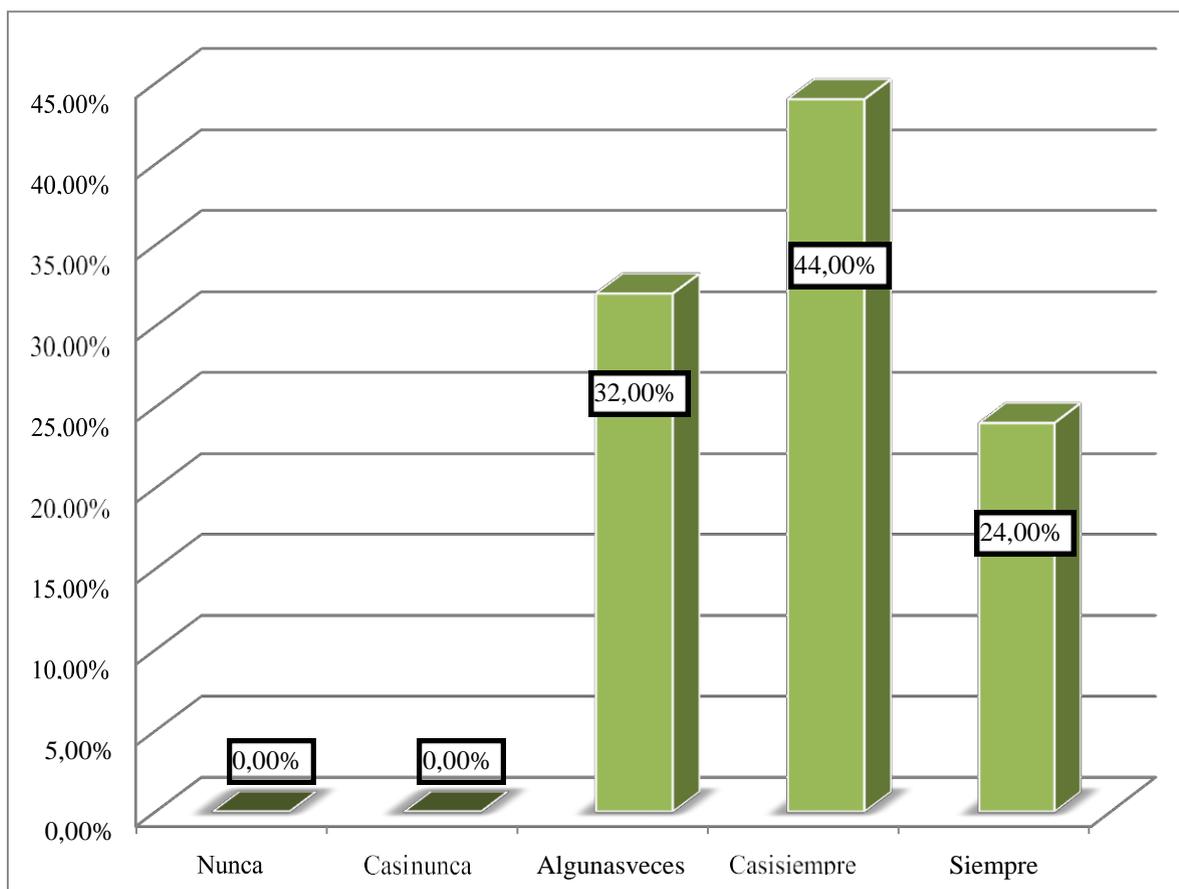


Figura 9

Pronunciación semántica.

Fuente: Lista de cotejo- *Elaboración propia*

Se observa en la figura 9 referente a la dimensión semántica de los niños y niñas de 3 años, de la I.E.I N° 02 “María Inmaculada” de Abancay, los resultados indican el 44% casi siempre, un 32% algunas veces y el 24% siempre.

Podemos concluir que la mitad de los niños (as) no presenta problemas en entender los significados de las palabras que pronuncian, pero aun así deben de seguir mejorando porque existe una proporción minoritaria que tiene dificultades respecto a esta dimensión, estos niños hacían uso de distintas palabras para expresarse, no hacían mucho uso de pronombres demostrativos como *esto* , *eso* , *aquello* para sustituir una palabra de la misma forma al tratar de comunicarse no entendían en significado de algunas que palabras que pronunciaban.

Tabla 12***Dimensión Morfológica.***

	fi	hi
Nunca	0	0,00%
	0,0	
Casi nunca		0,00%
Algunas veces	7	28,00%
Casi siempre	10	40,00%
Siempre	8	32,00%
Total	25	100%

Fuente: Lista de cotejo- *Elaboración propia*

Se observa en la tabla 13 referente a la dimensión Morfológica de los niños y niñas de 3 años, de la I.E.I N° 02 “María Inmaculada” de Abancay, los resultados indican el 40% casi siempre, un 32% siempre y el 28% algunas veces.

Podemos concluir que más la mitad de los niños (as) tienen una pronunciación morfológica adecuada, es decir estructuran las palabras simples que pronuncian, pero también existe casi un tercio que presenta algunos problemas en la morfología (estructura de la palabras) es decir tienen dificultades para estructurar correctamente las palabras que pronuncian, que por tanto requieren ayuda para mejorar.

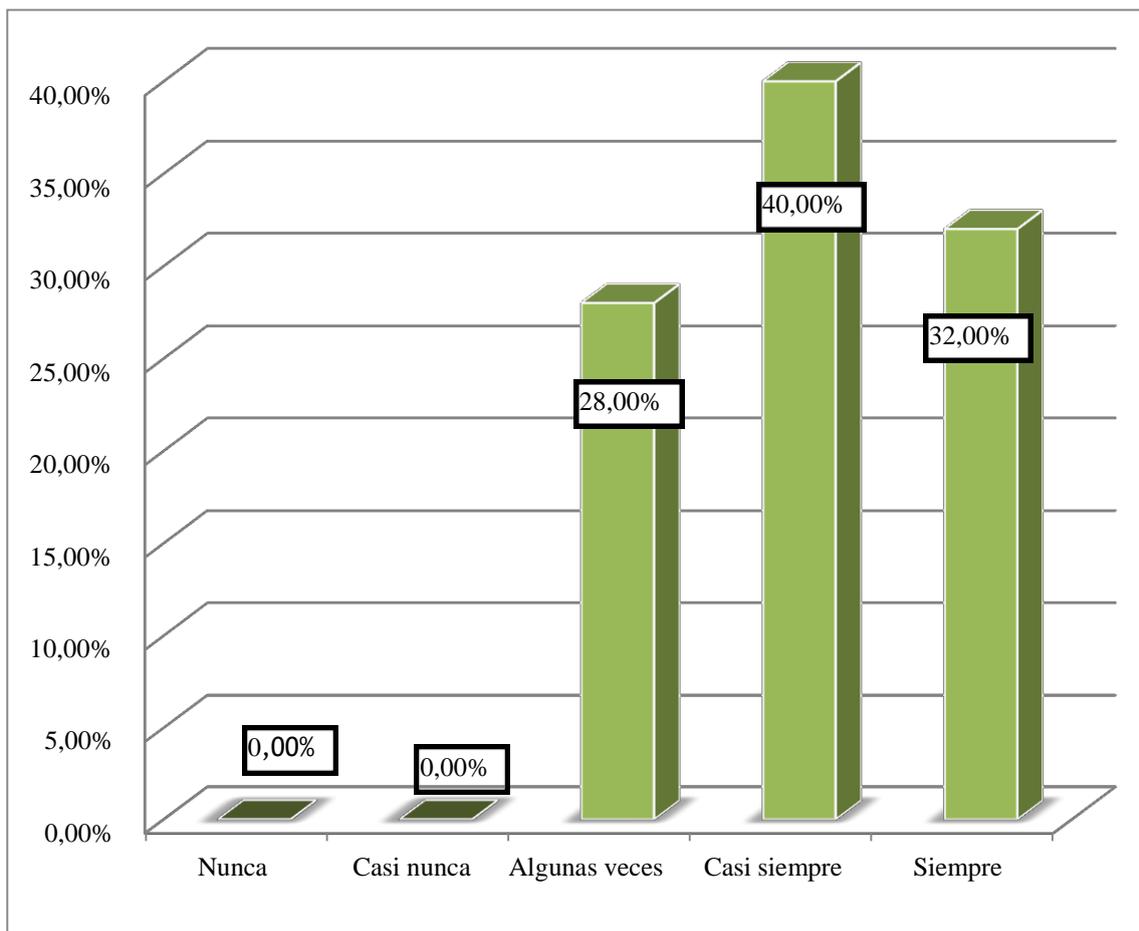


Figura 10

Pronunciación morfológica.

Fuente: Lista de cotejo- *Elaboración propia*

Se observa en la figura 10 referente a la dimensión Morfológica de los niños y niñas de 3 años, de la I.E.I N° 02 “María Inmaculada” de Abancay, los resultados indican el 40% casi siempre, un 32% siempre y el 28% algunas veces.

Podemos concluir que más la mitad de los niños (as) no tienen problemas en la morfología de las palabras al pronunciarlas, pero que debieran seguir mejorando ya que existe una proporción minoritaria que presenta dificultades respecto a esta dimensión dichos niños presentaban desorden en las oraciones o se comunicaban a través de palabras desasociadas por lo que había que interpretar su intención. En ocasiones esto presentaba dificultad para comunicarse con sus demás compañeros

4.1.2.2 Ítems de las dimensiones de pronunciación

Dimensión fonológica

Tabla 13

El repertorio fonético del niño(a) es correcto.

		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válido	Casi nunca	1	4,0	4,0	4,0
	Algunas veces	12	48,0	48,0	52,0
	Casi siempre	9	36,0	36,0	88,0
	Siempre	3	12,0	12,0	100,0
	Total	25	100,0	100,0	

Fuente: Lista de cotejo- Elaboración propia

Se observa en la tabla 14 referente a la dimensión fonología ítem repertorio fonético de los niños y niñas de 3 años, de la I.E.I N° 02 “María Inmaculada” de Abancay, los resultados indican el 48% algunas veces, un 36% casi siempre, el 12% siempre, y 4% casi nunca.

Por tanto, se puede concluir la mitad de los niños (as) tienen problemas en cuanto a su repertorio fonético, es decir que no logran expresarse de manera correcta, presentan dificultad para hablar de forma clara y entendible, por tanto, ellos necesitan más ayuda que permita fortalecer sus músculos orofaciales y sus capacidades de comunicación y así se podrá mejorar su repertorio fonético.

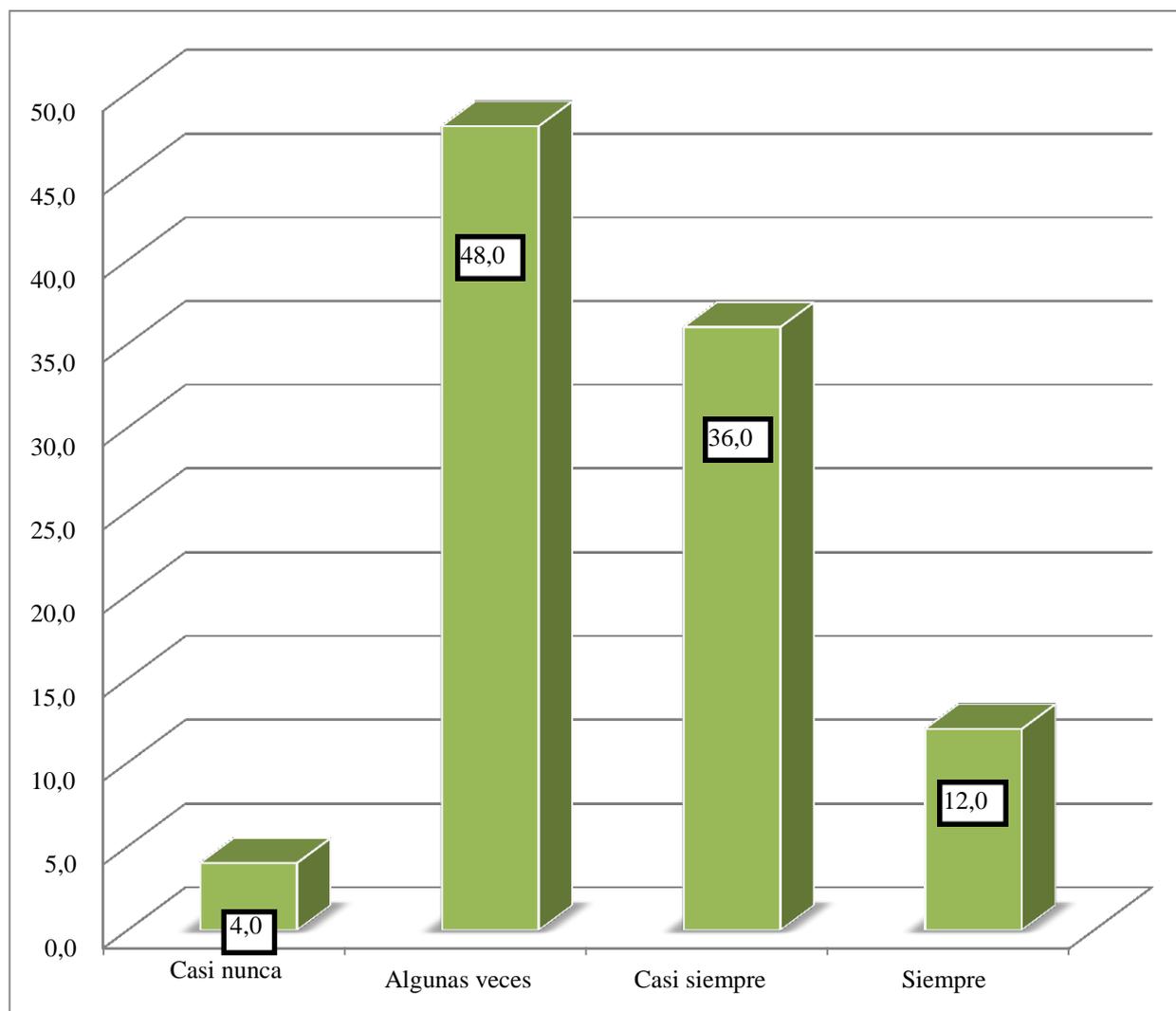


Figura 11

El repertorio fonético del niño(a) es correcto.

Fuente: Lista de cotejo- Elaboración propia

Se observa en la figura 11 referente a la dimensión fonología de los niños y niñas de 3 años, de la I.E.I N° 02 “María Inmaculada” de Abancay, los resultados indican el 48% algunas veces, un 36% casi siempre, el 12% siempre, y el 4% casi nunca.

Podemos concluir que más la mitad de los niños (as) tienen problemas en su repertorio fonético es decir no logran pronunciar de manera correcta las palabras que usan para comunicarse, este se debe a muchas razones, que las estimulaciones no está ayudando mucho en ejercitar sus músculos orofaciales y sus capacidades de comunicación y al poco apoyo de los padres.

Tabla 14*El sonido de la estructura silábica que pronuncia el niño es correcto.*

	Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válido Casi nunca	3	12,0	12,0	12,0
Algunas veces	5	20,0	20,0	32,0
Casi siempre	10	40,0	40,0	72,0
Siempre	7	28,0	28,0	100,0
Total	25	100,0	100,0	

Fuente: Lista de cotejo- Elaboración propia

Se observa en la tabla 15 referente a la dimensión fonología ítem sonido de la estructura silábica que pronuncian los niños y niñas de 3 años, de la I.E.I N° 02 “María Inmaculada” de Abancay, los resultados indican el 40% casi siempre, un 28% siempre, el 28% siempre y el 12% casi nunca.

Por tanto, se puede concluir la gran mayoría de los niños (as) no tienen problemas al emitir el sonido de la estructura silábica, pero aun así se debe seguir mejorando ya que existe una parte minoritaria que presenta dificultades y que necesitan ayuda para mejorar.

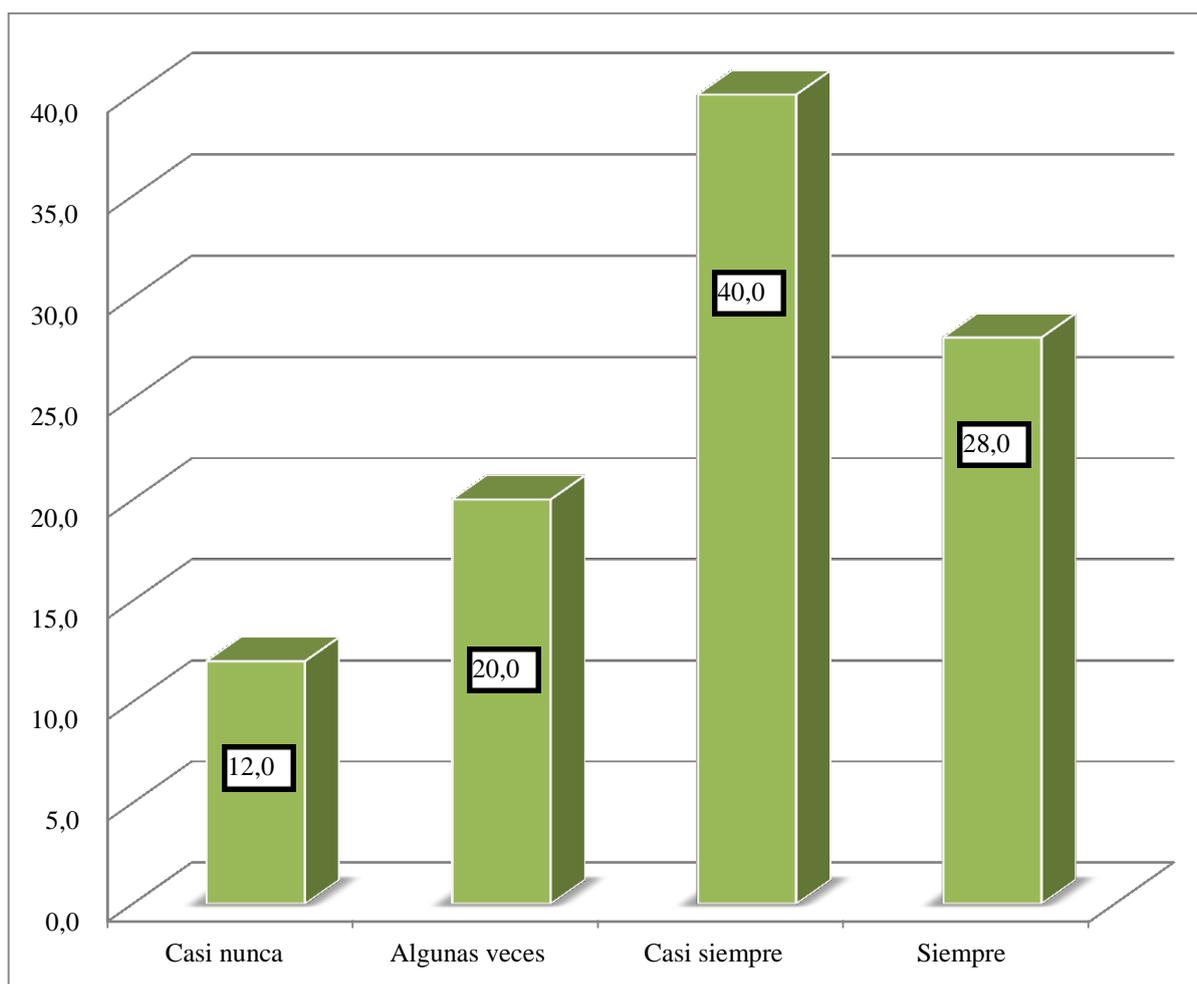


Figura 12

El sonido de la estructura silábica que pronuncia el niño es correcto.

Fuente: Lista de cotejo- Elaboración propia

Se observa en la figura 12 referente a la dimensión fonología ítem sonido de la estructura silábica que pronuncian los niños y niñas de 3 años, de la I.E.I N° 02 “María Inmaculada” de Abancay, los resultados indican el 40% casi siempre, un 28% siempre, el 28% siempre y el 12% casi nunca.

Por tanto se puede concluir la gran mayoría de los niños (as) no tienen problemas al emitir el sonido de la estructura silábica, pero existe una parte minoritaria que presenta dificultades al pronunciar palabras con una estructura silábica desordenada, pero con mejorar las actividades de estimulación ayudarían en la pronunciación de las palabras y la organización de sus oraciones.

Tabla 15*Discrimina entre iguales y diferentes los sonidos de las palabras.*

		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válido	Casi nunca	5	20,0	20,0	20,0
	Algunas veces	7	28,0	28,0	48,0
	Casi siempre	10	40,0	40,0	88,0
	Siempre	3	12,0	12,0	100,0
	Total	25	100,0	100,0	

Fuente: Lista de cotejo- Elaboración propia

Se observa en la tabla 16 referente a la dimensión fonología ítem discrimina entre iguales y diferentes los sonidos de las palabras los niños y niñas de 3 años, de la I.E.I N° 02 “María Inmaculada” de Abancay, los resultados indican el 40% casi siempre, un 28% algunas veces, el 20% casi nunca y 12% siempre.

Por tanto se puede concluir que más mitad de los niños (as) tienen problemas en discriminar entre iguales y diferentes los sonidos de las palabras, por tanto se tiene que seguir diseñando conjunto las actividades tomando en cuenta estas otras dimensiones (sintaxis, gramática, pragmática y semántica) dado que estas se interrelacionan entre sí durante la producción del lenguaje oral, por lo que ayudaría a mejorar el lenguaje en el aspecto fonológico.

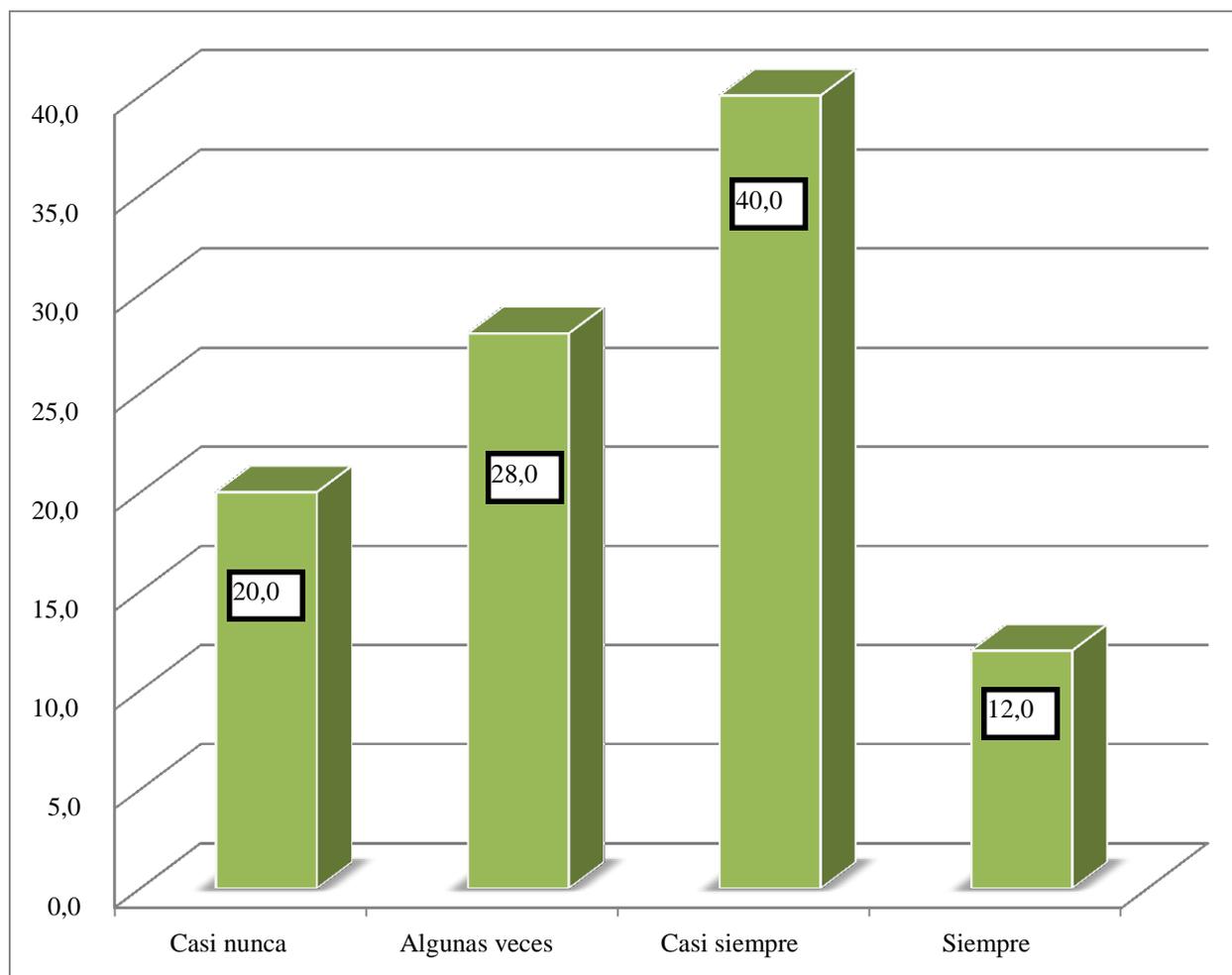


Figura 13

Discrimina entre iguales y diferentes los sonidos de las palabras.

Fuente: Lista de cotejo- Elaboración propia

Se observa en la figura 13 referente a la dimensión fonología ítem discrimina entre iguales y diferentes los sonidos de las palabras los niños y niñas de 3 años, de la I.E.I N° 02 “María Inmaculada” de Abancay, los resultados indican el 40% casi siempre, un 28% algunas veces, el 20% casi nunca y 12% siempre.

Se concluye que más de la mitad de los niños (as) tienen problemas en discriminar entre iguales y diferentes los sonidos de las palabras, estos presentaban omisión de fonemas tales como la R,S,M y las trabadas , sustitución de fonemas y una pronunciación rápida o sin fuerza lo cual impide la comprensión de lo que dicen.

Tabla 16***Articula correctamente las palabras.***

		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válido	Algunas veces	11	44,0	44,0	44,0
	Casi siempre	12	48,0	48,0	92,0
	Siempre	2	8,0	8,0	100,0
	Total	25	100,0	100,0	

Fuente: Lista de cotejo- *Elaboración propia*

Se observa en la tabla 17 referente a la dimensión fonología ítem articula correctamente las palabras los niños y niñas de 3 años, de la I.E.I N° 02 “María Inmaculada” de Abancay, los resultados indican el 48% casi siempre, un 44% algunas veces, y 8% siempre.

Por tanto, se puede concluir que la mitad de los niños (as) tienen problemas en la articulación de las palabras, es decir dificultades en la pronunciación y la emisión de los sonidos, es así que requiere seguir mejorando a través de las estimulaciones y fortalecer la articulación de las palabras.

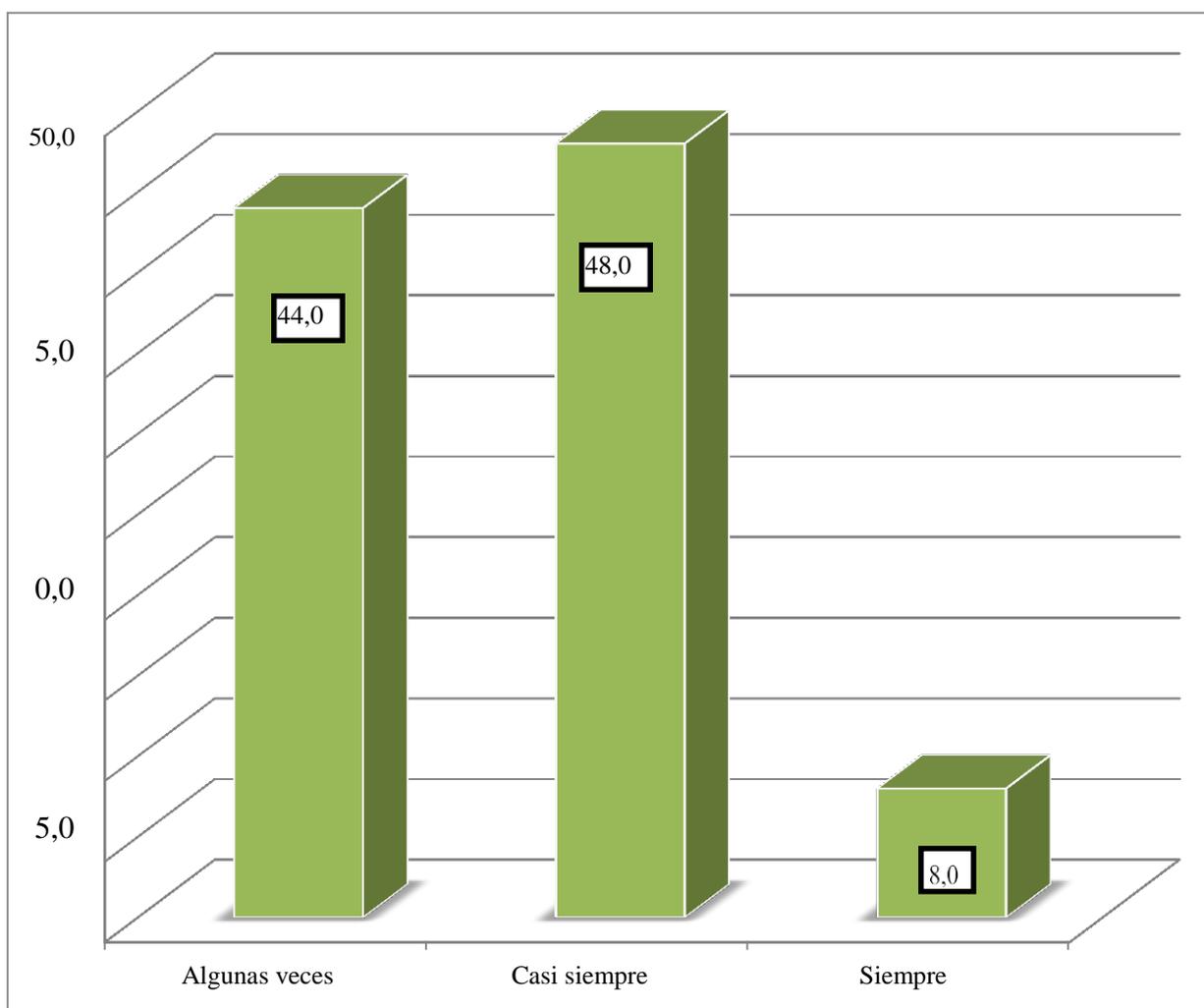


Figura 14

Articula correctamente las palabras.

Fuente: Lista de cotejo- Elaboración propia

Se observa en la figura 14 referente a la dimensión fonología ítem articula correctamente las palabras los niños y niñas de 3 años, de la I.E.I N° 02 “María Inmaculada” de Abancay, los resultados indican el 48% casi siempre, un 44% algunas veces, y 8% siempre. Por tanto, se puede concluir que la mitad de los niños (as) tienen problemas en la articulación de las palabras, es decir estructura gramatical es un poco desordenada, muestra problemas con la asociación de los artículos y las palabras, además muestra dificultad en la pronunciación de las trabadas *tra, pl, cre, etc.* y en la colocación de artículos.

Tabla 17***Utiliza la entonación.***

		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válido	Casi nunca	4	16,0	16,0	16,0
	Algunas veces	8	32,0	32,0	48,0
	Casi siempre	11	44,0	44,0	92,0
	Siempre	2	8,0	8,0	100,0
	Total	25	100,0	100,0	

Fuente: Lista de cotejo- *Elaboración propia*

Se observa en la tabla 18 referente a la dimensión fonología ítem utilizan la entonación los niños y niñas de 3 años, de la I.E.I N° 02 “María Inmaculada” de Abancay, los resultados indican el 44% casi siempre, un 32% algunas veces, el 16% casi nunca y el 8% siempre.

Por tanto de puede concluir que la mitad de los niños (as) no tienen problemas en la entonación de las palabras al momento de pronunciarlas, pero la otra mitad presenta problemas en lo que se refiere a la entonación, esto se debe a que muestran dificultades en diferenciar los sonidos de las palabras que emiten, por tanto necesitan apoyo a para mejorar este aspecto.

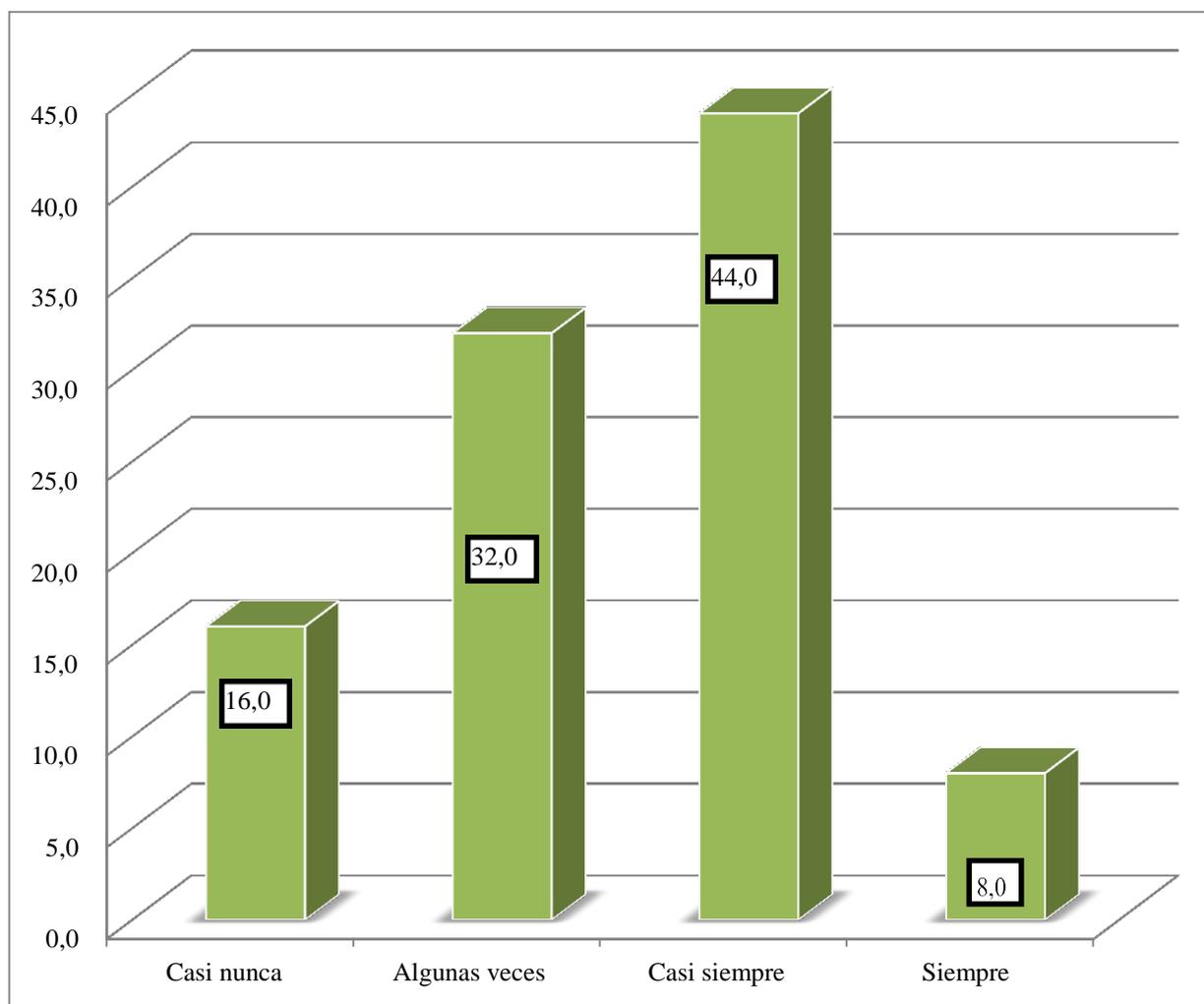


Figura 15.- Utiliza la entonación.

Fuente: Lista de cotejo- Elaboración propia

Se observa en la figura 15 referente a la dimensión fonología ítem utilizan la entonación los niños y niñas de 3 años, de la I.E.I N° 02 “María Inmaculada” de Abancay, los resultados indican el 44% casi siempre, un 32% algunas veces, el 16% casi nunca y el 8% siempre.

Por tanto, se puede concluir que la mitad de los niños (as) no tienen problemas en la entonación de las palabras al momento de pronunciarlas, pero tienen que seguir mejorando ya que existe otra mitad que presenta problemas en lo que se refiere a la entonación, las oraciones que pronuncian lo hacen de manera corrida sin hacer pausas.

Dimensión semántica

Tabla 18*Sigue una secuencia temática.*

		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válido	Casi nunca	4	16,0	16,0	16,0
	Algunas veces	4	16,0	16,0	32,0
	Casi siempre	14	56,0	56,0	88,0
	Siempre	3	12,0	12,0	100,0
	Total	25	100,0	100,0	

Fuente: Lista de cotejo- Elaboración propia

Se observa en la tabla 19 referente a la dimensión semántica ítem siguen una secuencia temática los niños y niñas de 3 años, de la I.E.I N° 02 “María Inmaculada” de Abancay, los resultados indican el 56% casi siempre, un 16% casi nunca, el 16% algunas veces y el 12% siempre.

Por tanto de puede concluir que la mayoría de los niños (as) no tienen problemas en seguir una secuencia temática al momento de pronunciar las palabras, pero tienen que seguir mejorando ya que existe un parte minoritaria que presenta problemas en este aspecto, por tanto requieren ayuda en cuanto a la secuencia temática de las palabras al momento de pronunciarlas.

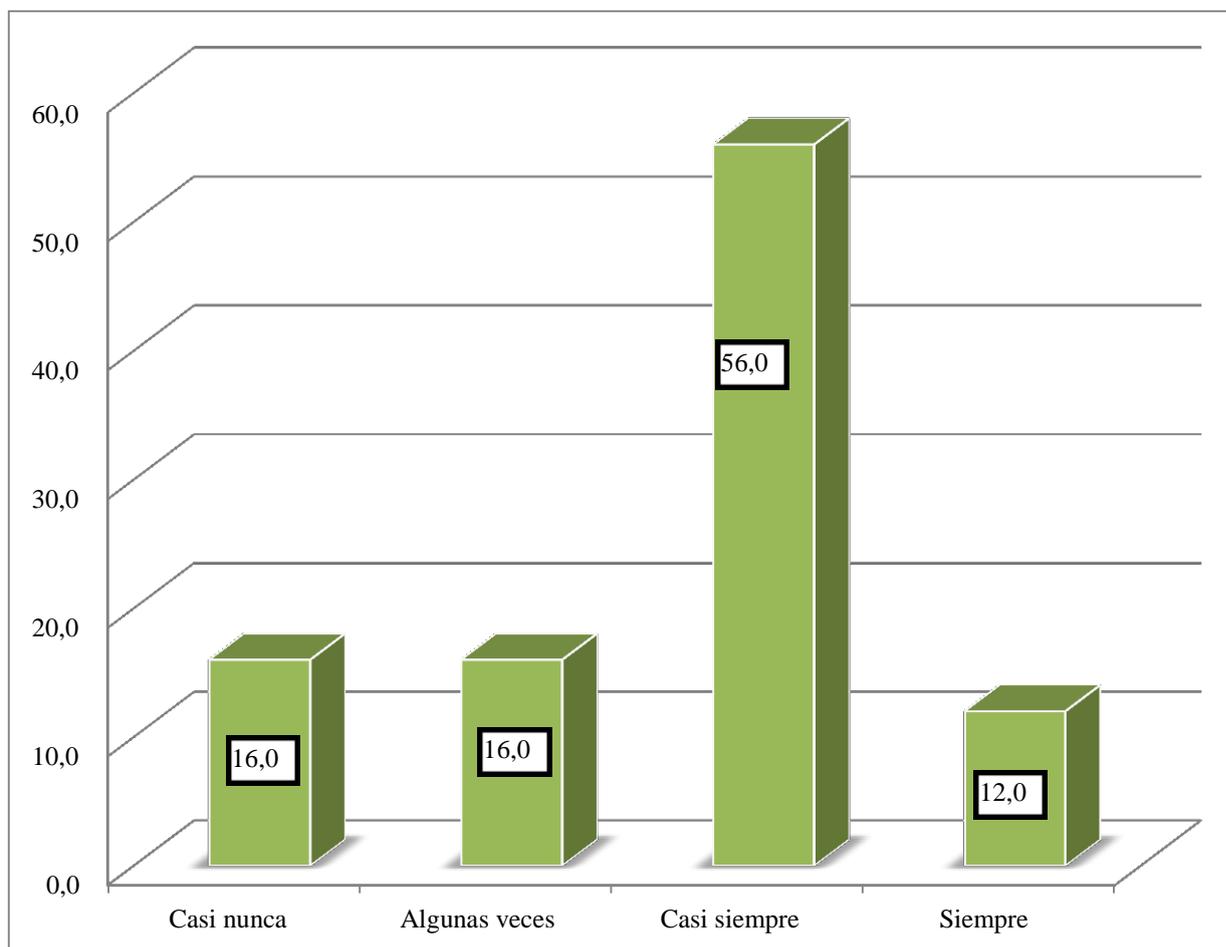


Figura 16

Sigue una secuencia temática.

Fuente: Lista de cotejo- Elaboración propia

Se observa en la figura 16 referente a la dimensión semántica ítem siguen una secuencia temática los niños y niñas de 3 años, de la I.E.I N° 02 “María Inmaculada” de Abancay, los resultados indican el 56% casi siempre, un 16% casi nunca, el 16% algunas veces y el 12% siempre.

Por tanto, se puede concluir que la mayoría de los niños (as) no tienen problemas en lo que se refiere a la secuencia temática, existe una parte minoritaria que presenta problemas en este aspecto, cuando leen al comienzo entienden y siguen la secuencia pero a medida que avanzan pierden el sentido de lo que estaban entendiendo.

Tabla 19***Hace uso de oraciones cortas y sencillas de manera correcta.***

		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válido	Casi nunca	2	8,0	8,0	8,0
	Algunas veces	7	28,0	28,0	36,0
	Casi siempre	13	52,0	52,0	88,0
	Siempre	3	12,0	12,0	100,0
	Total	25	100,0	100,0	

Fuente: Lista de cotejo- Elaboración propia

Se observa en la tabla 20 referente a la dimensión semántica, ítem hace uso de oraciones cortas y sencillas de manera correcta los niños y niñas de 3 años, de la I.E.I N° 02 “María Inmaculada” de Abancay, los resultados indican el 52% casi siempre, un 28% algunas veces, el 12% siempre y el 8% casi nunca.

Por tanto, se puede concluir que la mayoría de los niños (as) no tienen problemas en cuanto al uso de las oraciones cortas y sencillas cuando se comunican, al contrario, les es más fácil usar esta técnica y les facilita la interacción, pero aun así existe una parte minoritaria que presenta problemas en el uso de oraciones cortas y sencillas que requieren apoyo para mejorar.

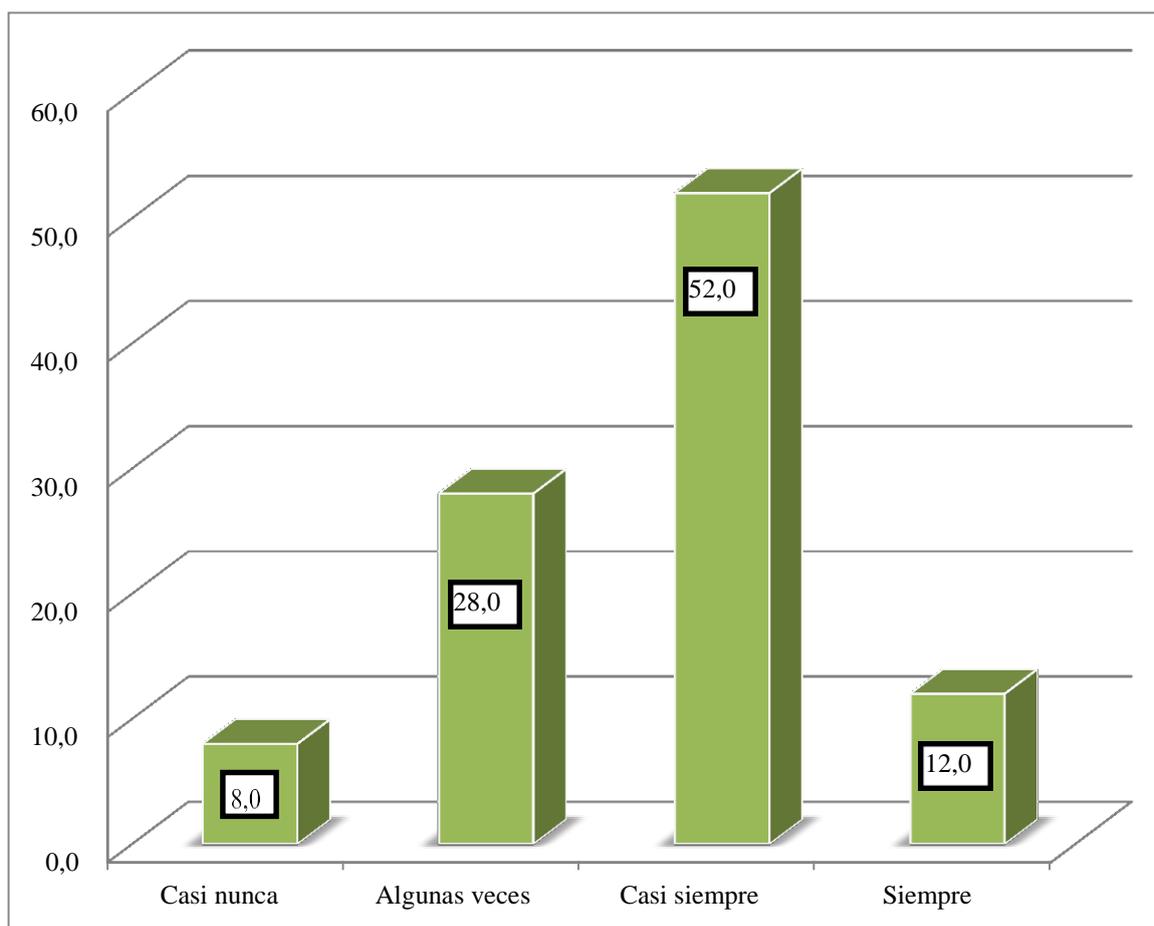


Figura 17

Hace uso de oraciones cortas y sencillas de manera correcta.

Fuente: Lista de cotejo- Elaboración propia

Se observa en la figura 17 referente a la dimensión semántica ítem Hace uso de oraciones cortas y sencillas de manera correcta los niños y niñas de 3 años, de la I.E.I N° 02 “María Inmaculada” de Abancay, los resultados indican el 52% casi siempre, un 28% algunas veces, el 12% siempre y el 8% casi nunca.

Por tanto, se puede concluir que la mayoría de los niños (as) no presentan problemas en cuanto al uso de las oraciones cortas y sencillas cuando se comunican, pero existe una parte minoritaria que presenta problemas se podía observar variaciones en la pronunciación como omisiones de fonemas, suplantación de un fonema por otro, al intentar utilizar oraciones cortas, es que se debe seguir mejorando los talleres de las actividades lúdicas.

Tabla 20*Hace uso del vocabulario en forma coherente.*

		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válido	Algunas veces	12	48,0	48,0	48,0
	Casi siempre	11	44,0	44,0	92,0
	Siempre	2	8,0	8,0	100,0
	Total	25	100,0	100,0	

Fuente: Lista de cotejo- Elaboración propia

Se observa en la tabla 21 referente a la dimensión semántica, ítem hacen uso del vocabulario en forma coherente los niños y niñas de 3 años, de la I.E.I N° 02 “María Inmaculada” de Abancay, los resultados indican el 48% algunas veces, un 44% casi siempre y el 8% siempre.

Por tanto, de puede concluir que la mitad de los niños (as) no presentan problemas en cuanto al uso del vocabulario en forma coherente, pero aun así tienen que seguir mejorando ya que la otra mitad tienen problemas en uso del vocabulario, sería adecuado incrementar el vocabulario del niños (as) porque se observó que hacían uso poco del vocabulario nuevo, es importante considerar que necesitan apoyo.

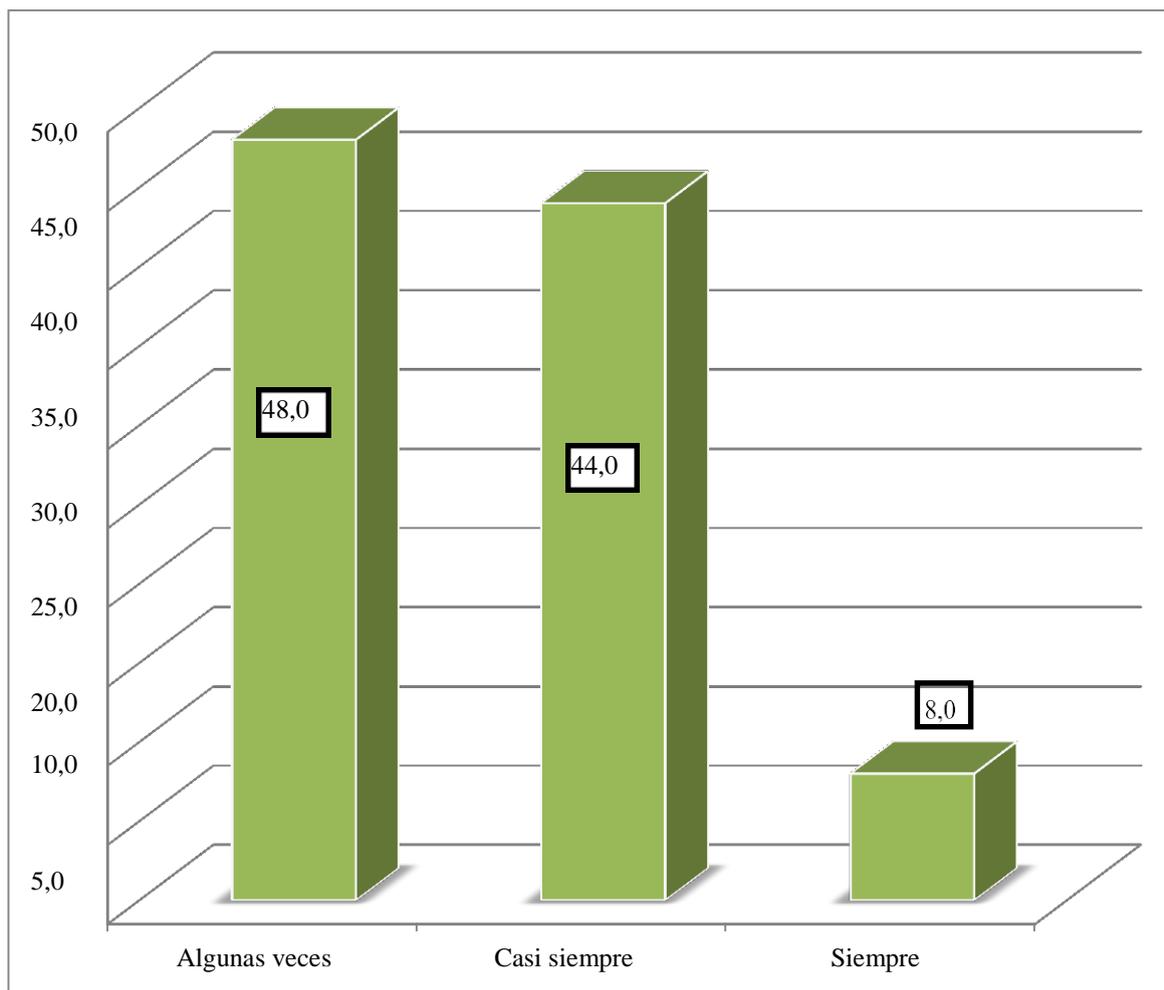


Figura 18

Hace uso del vocabulario en forma coherente.

Fuente: Lista de cotejo- Elaboración propia

Se observa en la figura 18 referente a la dimensión semántica ítem hacen uso del vocabulario en forma coherente los niños y niñas de 3 años, de la I.E.I N° 02 “María Inmaculada” de Abancay, los resultados indican el 48% algunas veces, un 44% casi siempre y el 8% siempre.

Por tanto, se puede concluir que la mitad de los niños (as) no tienen problemas en cuanto al uso del vocabulario en forma coherente, pero existe otra mitad que sí tiene dificultades, en la adquisición del código fonológico y del nivel morfológico, especialmente en la comprensión y expresión de los tiempos verbales.

Dimensión morfológica

Tabla 21*Discrimina entre iguales y diferentes la forma de las palabras.*

		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válido	Casi nunca	3	12,0	12,0	12,0
	Algunas veces	8	32,0	32,0	44,0
	Casi siempre	11	44,0	44,0	88,0
	Siempre	3	12,0	12,0	100,0
	Total	25	100,0	100,0	

Fuente: Lista de cotejo- Elaboración propia

Se observa en la tabla 22 referente a la dimensión morfología ítem si discrimina entre iguales y diferentes la forma de las palabras los niños y niñas de 3 años, de la I.E.I N° 02 “María Inmaculada” de Abancay, los resultados indican el 44% casi siempre, un 32% algunas veces y 12% casi nunca y siempre.

Por tanto, se puede concluir mayor parte de los niños (as) no presentan problemas en discriminar entre iguales y diferentes la forma de las palabras, pero aún se tiene que mejorar ya que existe una proporción considerable que tiene problemas en este aspecto, por tanto requieren apoyo.

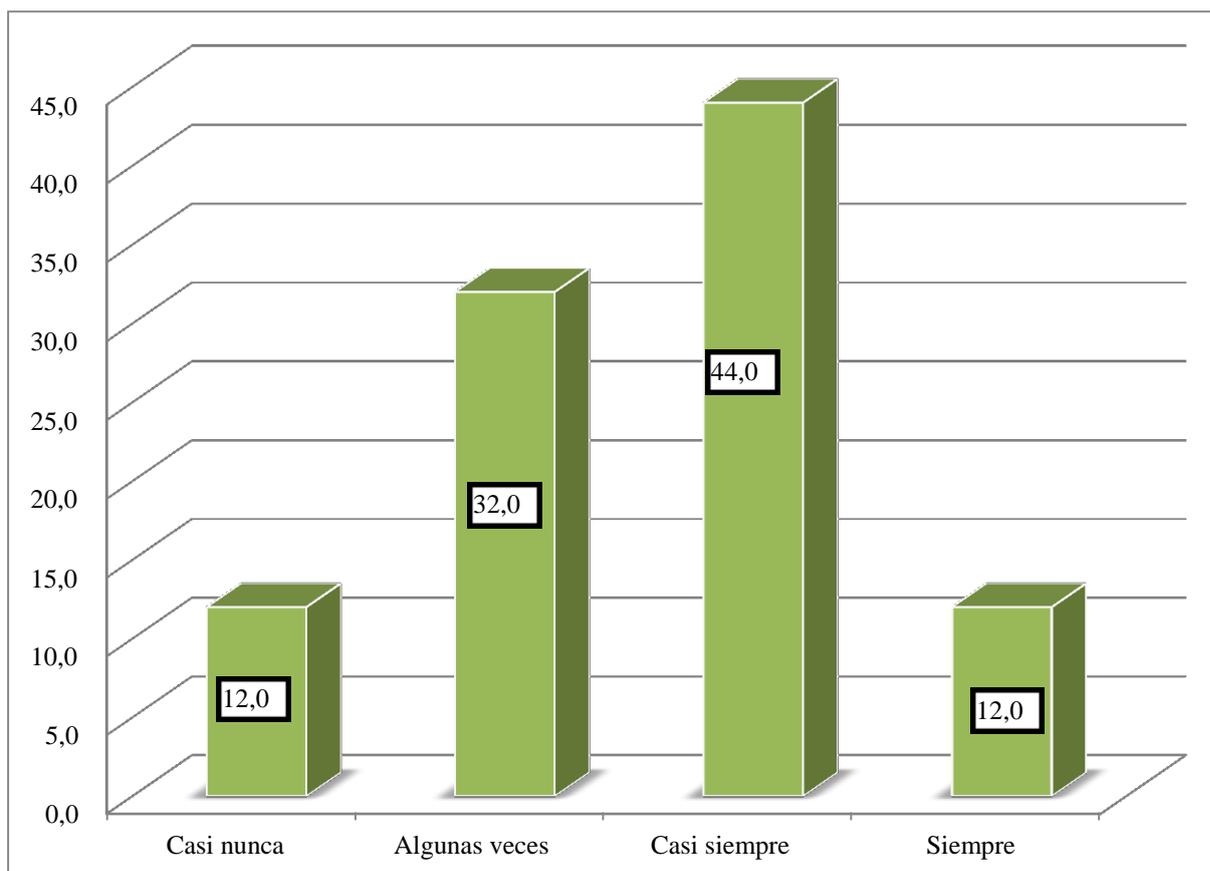


Figura 19

Discrimina entre iguales y diferentes la forma de las palabras.

Fuente: Lista de cotejo- *Elaboración propia*

Se observa en la figura 19 referente a la dimensión morfología ítem si discrimina entre iguales y diferentes la forma de las palabras los niños y niñas de 3 años, de la I.E.I N° 02 “María Inmaculada” de Abancay, los resultados indican el 44% casi siempre, un 32% algunas veces y el 12% casi nunca y siempre.

Por tanto, se puede concluir mayor parte de los niños (as) no tienen problemas en discriminar entre iguales y diferentes la forma de las palabras, pero existe una proporción considerable que tiene problemas en este aspecto, por tanto requieren apoyo, hace falta aclarar que de ninguna manera la mejora es igual en todos los niños, sino que por el contrario, el proceso se da de manera distinta en cada uno, dado que el desarrollo del lenguaje no es parejo en el grupo.

Tabla 22*Se expresa a partir de un estímulo visual.*

		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válido	Casi nunca	4	16,0	16,0	16,0
	Algunas veces	8	32,0	32,0	48,0
	Casi siempre	7	28,0	28,0	76,0
	Siempre	6	24,0	24,0	100,0
	Total	25	100,0	100,0	

Fuente: Lista de cotejo- Elaboración propia

Se observa en la figura 23 referente a la dimensión morfología ítem se expresa a partir de un estímulo visual los niños y niñas de 3 años, de la I.E.I N° 02 “María Inmaculada” de Abancay, los resultados indican el 32% algunas veces, un 28% casi siempre, el 24% siempre y el 16% casi nunca.

Por tanto, se puede concluir que la mitad de los niños (as) no presentan problemas en expresarse a partir de un estímulo visual, pero aún deben seguir mejorando porque la otra mitad tiene problemas en este aspecto, el detalle para expresarse después de un estímulo visual es que se distraen con facilidad, por tanto, se tiene que mejorar las estrategias para capturar su atención.

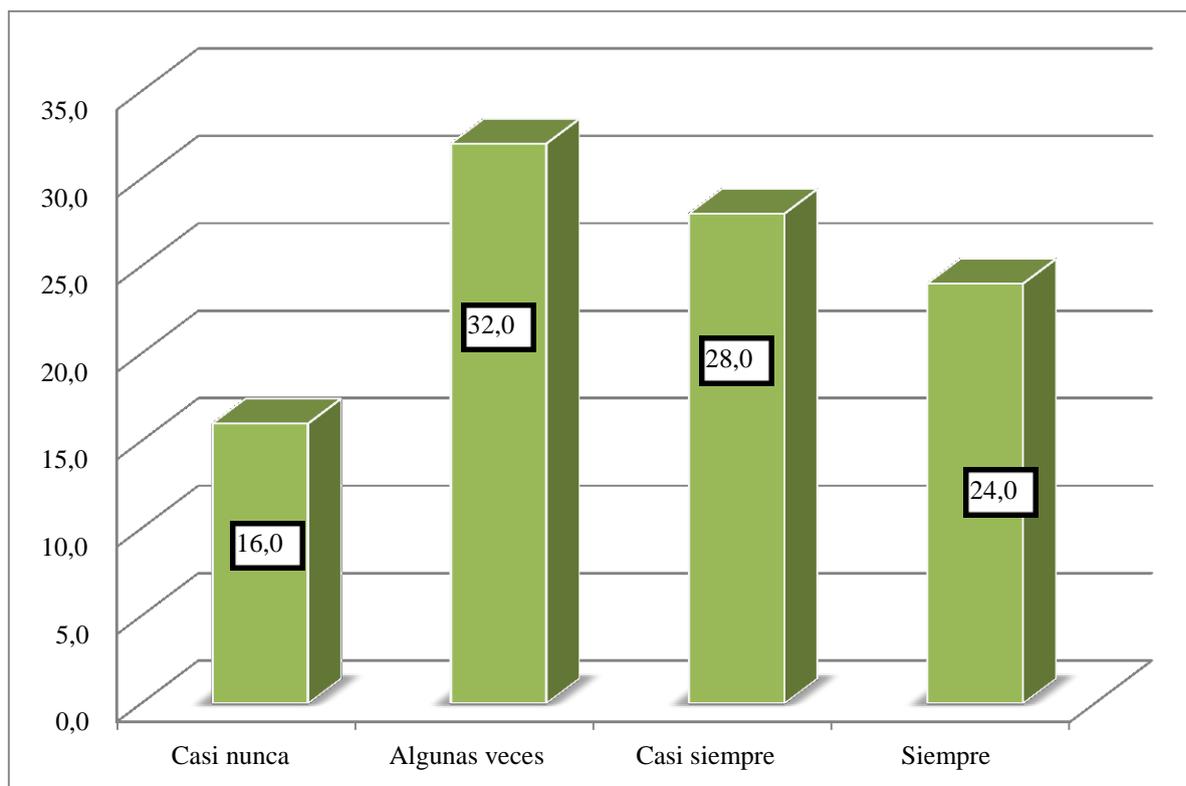


Figura 20

Se expresa a partir de un estímulo visual.

Fuente: Lista de cotejo- Elaboración propia

Se observa en la figura 20 referente a la dimensión morfología ítem se expresa a partir de un estímulo visual los niños y niñas de 3 años, de la I.E.I N° 02 “María Inmaculada” de Abancay, los resultados indican el 32% algunas veces, un 28% casi siempre, el 24% siempre y el 16% casi nunca.

Por tanto, se puede concluir que la mitad de los niños (as) no presentan problemas en expresarse a partir de un estímulo visual, pero la otra mitad tiene problemas en este aspecto, esto se debe a muchos factores como el ambiente, lo que quiere transmitirse con el video, et. Se tiene que diseñar estrategias que permita tener su atención.

Tabla 23*Distingue con facilidad el tamaño y la forma de las figuras.*

		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válido	Algunas veces	7	28,0	28,0	28,0
	Casi siempre	13	52,0	52,0	80,0
	Siempre	5	20,0	20,0	100,0
	Total	25	100,0	100,0	

Fuente: Lista de cotejo- Elaboración propia

Se observa en la tabla 24 referente a la dimensión morfología ítem distinguen con facilidad el tamaño y la forma de las figuras, los niños y niñas de 3 años, de la I.E.I N° 02 “María Inmaculada” de Abancay, los resultados indican el 52% casi siempre, un 28% algunas veces y el 20% siempre.

Por tanto, se puede concluir que la mitad de los niños (as) no presentan problemas en distinguir con facilidad el tamaño y la forma de las figuras para así expresarse partir de un estímulo, pero se tiene que seguir mejorando porque existe una parte minoritaria que si tiene dificultades y que por tanto requieren ayuda.

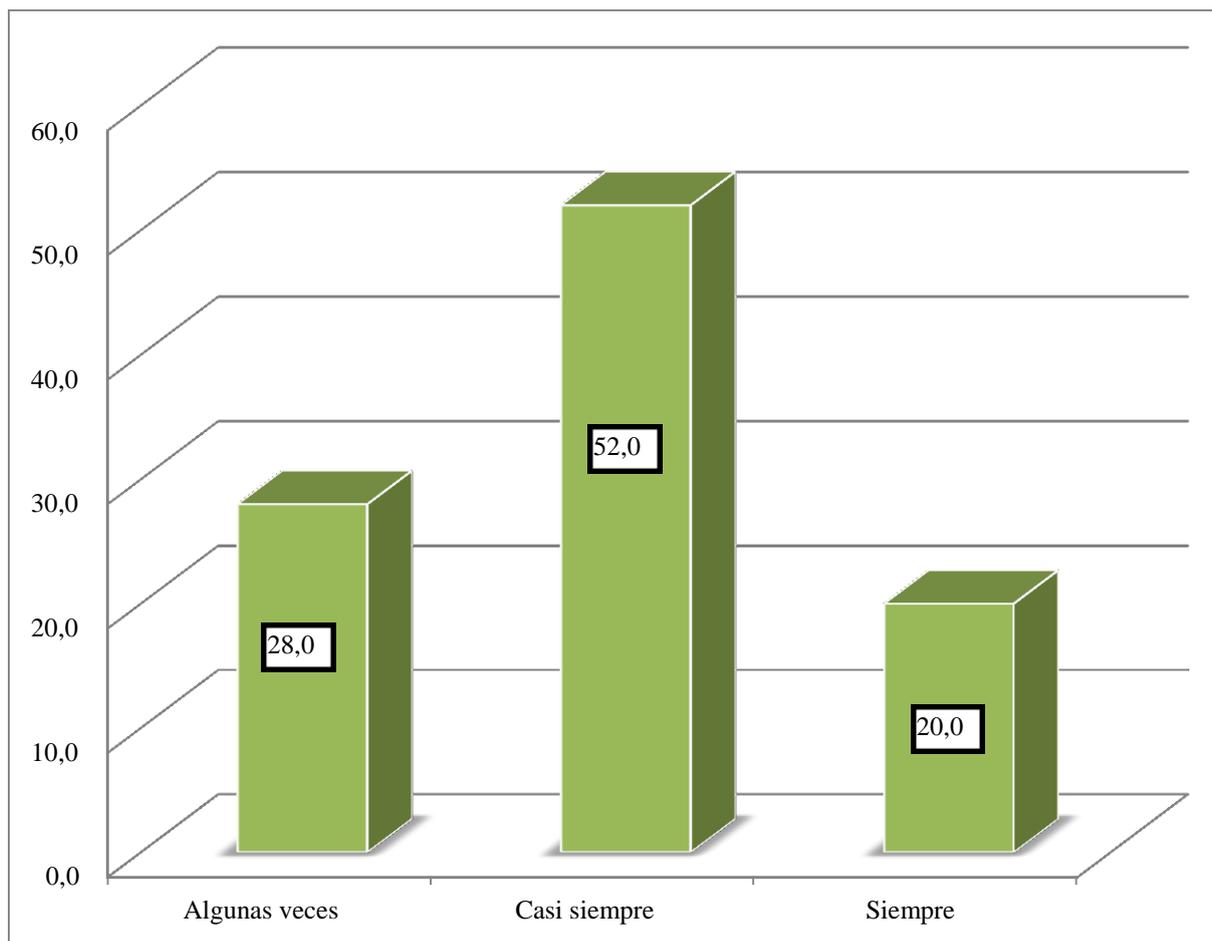


Figura 21

Distingue con facilidad el tamaño y la forma de las figuras.

Fuente: Lista de cotejo- Elaboración propia

Se observa en la figura 21 referente a la dimensión morfología ítem distinguen con facilidad el tamaño y la forma de las figuras, los niños y niñas de 3 años, de la I.E.I N° 02 “María Inmaculada” de Abancay, los resultados indican el 52% casi siempre, un 28% algunas veces y el 20% siempre.

Por tanto, se puede concluir que la mitad de los niños (as) no presentan problemas en distinguir con facilidad el tamaño y la forma de las, pero se tiene que seguir mejorando porque existe una parte minoritaria que, si tiene dificultades, esto se debe a que algunos tienen problemas con la vista, y otros tímidos para expresar lo que vieron.

4.2 Contrastación de hipótesis

4.2.1 Prueba de hipótesis general

HG0: Los talleres lúdicos no inciden en el proceso enseñanza-aprendizaje, entonces mejora la pronunciación en los niños de 3 años de la I.E.I N° 02 María Inmaculada - Abancay- 2018

HGa: Los talleres lúdicos inciden en el proceso enseñanza-aprendizaje, entonces mejora la pronunciación en los niños de 3 años de la I.E.I N° 02 María Inmaculada - Abancay- 2018

Tabla 24

Correlación de la variable.

			Actividad lúdica	Pronunciación
Rho de Spearman	Actividad lúdica	Coefficiente de correlación	1,000	,963**
		Sig. (bilateral)		,000
		N	25	25
	Pronunciación	Coefficiente de correlación	,963**	1,000
		Sig. (bilateral)	,000	
		N	25	25
** <i>. La correlación es significativa en el nivel 0,01 (2 colas).</i>				

Fuente: Lista de cotejo- Elaboración propia

Análisis:

De acuerdo a la tabla 25 los resultados estadísticos de la prueba de hipótesis general, la actividad lúdica tiene relación positiva, de nivel muy alto con la pronunciación en los niños de 3 años de la I.E.I N° 02 María Inmaculada - Abancay- 2018, de acuerdo al Rho de Spearman de 0,963 y una significatividad estadística de 0,01. Por lo tanto, se rechaza la hipótesis nula y acepta la hipótesis alterna en el sentido siguiente: Los talleres lúdicos inciden en el proceso enseñanza- aprendizaje, entonces mejora la pronunciación en los niños de 3 años de la I.E.I N° 02 María Inmaculada - Abancay- 2018.

4.2.2 Prueba de hipótesis específicas

HE1o: Los talleres lúdicos no se relacionan con el proceso enseñanza-aprendizaje, entonces mejora la pronunciación fonológica en los niños de 3 años de la I.E.I N° 02 María Inmaculada - Abancay- 2018.

HE1a: Los talleres lúdicos se relacionan con el proceso enseñanza-aprendizaje, entonces mejora la pronunciación fonológica en los niños de 3 años de la I.E.I N° 02 María Inmaculada - Abancay- 2018.

Tabla 25

Correlación de la actividad lúdica y la pronunciación fonológica.

			Actividad lúdica	Dimensión fonológica
Rho de Spearman	Actividad lúdica	Coefficiente de correlación	1,000	,977**
		Sig. (bilateral)		,000
		N	25	25
	Dimensión fonológica	Coefficiente de correlación	,977**	1,000
		Sig. (bilateral)	,000	
		N	25	25

** . La correlación es significativa en el nivel 0,01 (2 colas).

Fuente: Lista de cotejo- Elaboración propia

Análisis:

De acuerdo a la tabla 6 los resultados estadísticos de la prueba de hipótesis general, la actividad lúdica tiene relación positiva, de nivel muy alto con la pronunciación fonológica en los niños de 3 años de la I.E.I N° 02 María Inmaculada - Abancay- 2018, de acuerdo al Rho de Spearman de 0,977 y una significatividad estadística de 0,01. Por lo tanto, se rechaza la hipótesis nula y acepta la hipótesis alterna en el sentido siguiente: Los talleres lúdicos se relacionan con el proceso enseñanza-aprendizaje, entonces mejora la pronunciación fonológica en los niños de 3 años de la I.E.I N° 02 María Inmaculada - Abancay- 2018.

HE2o: Los talleres lúdicos no se relacionan con el proceso enseñanza-aprendizaje, entonces mejora la pronunciación semántica en los niños de 3 años de la I.E.I N° 02 María Inmaculada - Abancay- 2018.

HE2a: Los talleres lúdicos se relacionan con el proceso enseñanza-aprendizaje, entonces mejora la pronunciación semántica en los niños de 3 años de la I.E.I N° 02 María Inmaculada - Abancay- 2018.

Tabla 26

Correlación de la actividad lúdica y la pronunciación semántica.

			Actividad lúdica	Dimensión semántica
Rho de Spearman	Actividad lúdica	Coefficiente de correlación	1,000	,820**
		Sig. (bilateral)		,000
		N	25	25
	Dimensión semántica	Coefficiente de correlación	,820**	1,000
		Sig. (bilateral)	,000	
		N	25	25
**. La correlación es significativa en el nivel 0,01 (2 colas).				

Fuente: Lista de cotejo- *Elaboración propia*

Análisis:

De acuerdo a la tabla 7 los resultados estadísticos de la prueba de hipótesis general, la actividad lúdica tiene relación positiva, de nivel alto con la pronunciación semántica en los niños de 3 años de la I.E.I N° 02 María Inmaculada - Abancay- 2018, de acuerdo al Rho de Spearman de 0,820 una significatividad estadística de 0,01. Por lo tanto, se rechaza la hipótesis nula y acepta la hipótesis alterna en el sentido siguiente: HE2a: Los talleres lúdicos se relacionan con el proceso enseñanza-aprendizaje, entonces mejora la pronunciación semántica en los niños de 3 años de la I.E.I N° 02 María Inmaculada - Abancay- 2018.

HE3o: Los talleres lúdicos no se relacionan con el proceso enseñanza-aprendizaje, entonces mejora la pronunciación morfológica en los niños de 3 años de la I.E.I N° 02 María Inmaculada - Abancay- 2018.

HE3a: Los talleres lúdicos se relacionan con el proceso enseñanza-aprendizaje, entonces mejora la pronunciación morfológica en los niños de 3 años de la I.E.I N° 02 María Inmaculada - Abancay- 2018.

Tabla 27

Correlación de la actividad lúdica y la pronunciación morfológica.

		Actividad lúdica	Dimensión morfológica	
Rho de Spearman	Actividad lúdica	Coefficiente de correlación	1,000	
		Sig. (bilateral)	,926**	
		N	,000	
	Dimensión morfológica	Coefficiente de correlación	25	25
		Sig. (bilateral)	,926**	1,000
		N	,000	25
**. La correlación es significativa en el nivel 0,01 (2 colas).				

Fuente: Lista de cotejo- *Elaboración propia*

Análisis

De acuerdo a la tabla 8 los resultados estadísticos de la prueba de hipótesis general, la actividad lúdica tiene relación positiva, de nivel muy alto con la pronunciación fonológica en los niños de 3 años de la I.E.I N° 02 María Inmaculada - Abancay- 2018, de acuerdo al Rho de Spearman de 0,926 y una significatividad estadística de 0,01. Por lo tanto, se rechaza la hipótesis nula y acepta la hipótesis alterna en el sentido siguiente: HE3a: Los talleres lúdicos se relacionan con el proceso enseñanza-aprendizaje, entonces mejora la pronunciación morfológica en los niños de 3 años de la I.E.I N° 02 María Inmaculada - Abancay- 2018.

4.3 Discusión de resultados

Recogiendo los hallazgos se contrasta los resultados, los antecedentes y las bases teóricas que sustentan la investigación. El objetivo de la presente investigación fue determinar el nivel de incidencia de los talleres de actividades lúdicas para una mejor pronunciación en los niños de 3 años de la I.E.I N° 02 María Inmaculada - Abancay- 2018.

Siendo el resultado descriptivo de la variable actividad lúdica los resultados indican el 72,73% de los niños muestran mejoras de la pronunciación oral a través de actividades lúdicas, podemos concluir que en un gran porcentaje, la actividad lúdica tiene un efecto positivo, pero aún se puede mejorar mediante las estrategias que utilizan para llevar a cabo este tipo de actividad en los niños (as) y así incentivar una comunicación más efectiva. Respecto a la variable pronunciación, los resultados indican que el 70% de los niños no tienen problemas en la pronunciación, podemos concluir que más de la mitad de los niños (as) tienen una pronunciación adecuada, es decir que pronuncian las palabras sin dificultades, pero también existe una proporción minoritaria que presenta algunos problemas tanto fonológicos, morfológicos y semánticos, que por tanto requieren ayuda para mejorar.

Siendo el resultado inferencial al comparar la hipótesis general de los talleres lúdicos inciden en el proceso enseñanza-aprendizaje, entonces mejora la pronunciación en los niños de 3 años de la I.E.I N° 02 María Inmaculada - Abancay- 2018 y se obtiene que el 0,963 es la correlación que existe entre las variables de actividad lúdica y pronunciación oral, con una significatividad bilateral estadística de 0,01. Por lo tanto, se rechaza la hipótesis nula y acepta la hipótesis alterna en el sentido siguiente: Los talleres lúdicos inciden en el proceso enseñanza- aprendizaje, entonces mejora la pronunciación en los niños de 3 años de la I.E.I N° 02 María Inmaculada - Abancay- 2018. Coincidimos con Gálvez (2013) en que El niño a los 3 años del Colegio Valle sol de Piura se caracteriza por regularizar sus propias normas lingüísticas, comprende los mensajes que escucha y es capaz de emitir mensajes comprensibles; sin embargo, el enriquecimiento de la lengua oral en el niño está directamente

vinculado a las experiencias de estimulación que le brinde el hogar y la escuela, estableciéndose que a mayores actividades lingüísticas mayor corrección y fluidez en el lenguaje. Así mismo con García (2014) en las aportaciones realizadas constituyen una evidencia de cómo estructurar el componente fonético en el aula de ELE a través del diseño de actividades y estrategias de corrección de errores segmentales. De este modo y de forma latente se ha pretendido realzar la necesidad de la incorporación del componente fonético en el aula, idea que ha servido de hilo conductor en el desarrollo de todo el trabajo.

Al contrastar la hipótesis específica 1 de si los talleres lúdicos se relacionan con el proceso enseñanza-aprendizaje, entonces mejora la pronunciación fonológica en los niños de 3 años de la I.E.I N° 02 María Inmaculada - Abancay- 2018, se obtiene que el 0,977 es la correlación que existe entre la pronunciación fonológica y actividad lúdica, con una significatividad bilateral estadística de 0,01. Por lo tanto, se rechaza la hipótesis nula y acepta la hipótesis alterna en el sentido siguiente: Los talleres lúdicos se relacionan con el proceso enseñanza-aprendizaje, entonces mejora la pronunciación fonológica en los niños de 3 años de la

I.E.I N° 02 María Inmaculada - Abancay- 2018. Por tanto, coincidimos con Asian (2015) al señalar que en la dimensión fonológica los niños de 3 y 4 años se encontraron en el nivel normal, los niños de 5 años se encuentran en el nivel en riesgo. Así, también, (Cantero Serena, 2003), llama pronunciación a la producción y a la percepción del habla la pronunciación es la producción de sonido significante en dos sentidos. En primer lugar, el sonido tiene significado porque es parte del código de una lengua. Así, podemos hablar de los sonidos distintivos del inglés, del francés, etc

En cuanto a la hipótesis específica 2 de los talleres lúdicos se relacionan con el proceso enseñanza-aprendizaje, entonces mejora la pronunciación semántica en los niños de 3 años de la I.E.I N° 02 María Inmaculada - Abancay- 2018, se obtiene que el 0,820 es la correlación que existe entre la pronunciación semántica y actividad lúdica, con una significatividad

bilateral estadística de 0,01. Por lo tanto, se rechaza la hipótesis nula y acepta la hipótesis alterna en el sentido siguiente: Los talleres lúdicos se relacionan con el proceso enseñanza-aprendizaje, entonces mejora la pronunciación semántica en los niños de 3 años de la I.E.I N° 02 María Inmaculada - Abancay- 2018. Chomsky (1965) describe al lenguaje como algo innato del ser humano. Toda persona adquiere conocimiento de su lengua. Este conocimiento es un sistema de reglas, muy rico y articulado complejamente, que el hablante domina. Llama competencia al saber del niño, poseído inconscientemente, que le permite comprender y producir frases nuevas. Este saber fue adquirido limitadamente del ambiente. Lógicamente, estas creencias lo llevan a concebir al aprendizaje como inserción de información de detalle de una estructura innata por lo que cada persona posee la capacidad innata de producir y entender el lenguaje.

En cuanto a la hipótesis específica 3 si los talleres lúdicos se relacionan con el proceso enseñanza-aprendizaje, entonces mejora la pronunciación morfológica en los niños de 3 años de la I.E.I N° 02 María Inmaculada - Abancay- 2018, se obtiene que el 0,926 es la correlación que existe entre la pronunciación morfológica y actividad lúdica, con una significatividad bilateral estadística de 0,01. Por lo tanto, se rechaza la hipótesis nula y acepta la hipótesis alterna en el sentido siguiente: Los talleres lúdicos se relacionan con el proceso enseñanza-aprendizaje, entonces mejora la pronunciación morfológica en los niños de 3 años de la I.E.I N° 02 María Inmaculada - Abancay- 2018. Según Cavenago (2015) al inicio de la actividad un grupo menor de los niños presentaban desorden en las oraciones o se comunicaban a través de palabras desasociadas por lo que había que interpretar su intención. En ocasiones esto presentaba dificultad para comunicarse con sus demás compañeros. Al final de la actividad se observó una notoria mejora en la estructuración de las oraciones, aunque la conciencia de la 80 variación del tiempo en los verbos está en proceso. Por lo general, se expresan con un sujeto y un verbo y un objeto, pero sin conectores.

CAPÍTULO V
CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

5.1 Conclusiones

Por lo tanto, se arribó a las siguientes conclusiones

1. Se determinó que los talleres lúdicos inciden en el proceso enseñanza-aprendizaje, entonces mejora la pronunciación en los niños de 3 años de la I.E.I N° 02 María Inmaculada - Abancay- 2018. Siendo la correlación de 0,963 con una significancia bilateral de 0,01 por lo tanto existe una relación positiva de un nivel muy alto.
2. Se determinó que los talleres lúdicos se relacionan con el proceso enseñanza-aprendizaje, entonces mejora la pronunciación fonológica en los niños de 3 años de la I.E.I N° 02 María Inmaculada - Abancay- 2018. Siendo la correlación de 0,977 con una significancia bilateral de 0,01. Por tanto, existe una relación positiva de nivel muy alto.
3. Se determinó que los talleres lúdicos se relacionan con el proceso enseñanza-aprendizaje, entonces mejora la pronunciación semántica en los niños de 3 años de la I.E.I N° 02 María Inmaculada - Abancay- 2018. Siendo la correlación de 0,820 con una significancia bilateral de 0,01. Por lo tanto, existe una relación positiva de nivel alto.
4. Se determinó que los talleres lúdicos se relacionan con el proceso enseñanza-aprendizaje, entonces mejora la pronunciación morfológica en los niños de 3 años de la I.E.I N° 02 María Inmaculada - Abancay- 2018. Siendo la correlación de 0,926 con una significancia bilateral de 0,01. Por lo tanto, existe una relación positiva de nivel muy alto.

5.2 Recomendaciones

1. Teniendo en cuenta la relación que existe entre los talleres lúdicos y la pronunciación se debe seguir mejorando, a través de estrategias que estén más adecuados a su realidad para desarrollo psico-social, encerrando una amplia gama de actividades donde interactúan, para así incentivar la pronunciación y lograr una comunicación más asertiva y clara.
2. De acuerdo al nivel de correlación entre las actividades lúdicas y la pronunciación fonológica se debe seguir desarrollando y por lo que se sabe que son herramientas que ayudarán en las clases ser dinámicas y eficaces y facilitará también el aprendizaje de los niños/as pues a través de los juegos estos podrán emitir sonidos de manera correcta.
3. Sabiendo el nivel de correlación entre las actividades lúdicas y la pronunciación semánticas, la I.E.I N° 02 María Inmaculada de la ciudad de Abancay, debe fomentar y fortalecer en los docentes, para poder seguir con estas estrategias que ayudan a los niños a entender los significados de palabras de acuerdo a su edad.
4. Teniendo en cuenta el nivel de correlación entre las actividades lúdicas y la pronunciación morfológica, la I.E.I N° 02 María Inmaculada de la ciudad de Abancay, debe seguir manteniendo estas formas de poder interactuar a través de los juegos, para que los niños se sientan motivados y así aprender a estructurar las palabras mientras ellos diviertan.

REFERENCIAS BIBLIOGRAFICAS

- Arévalo, S. &. Elaboración y Validación de un programa de juegos para maduración socio afectiva y desarrollo social. (*Tesis magister*). Universidad de México, Puebla.
- Asían, P. Lenguaje oral en niños de 3, 4 y 5 años de una Institución Educativa Publica. (*tesis de maestria*). universidad San Ignacio de Loyola, Callao.
- Bernal, C. A. (2010). *Metodología de la investigación*. Colombia: Pearson.
- Bonilla, B. &. Validacion de la prueba de alfabetización inicial (PAI) en institución Educativas Publicas y Privadas de la Ugel N° 07. (*tesis de magister*). Pontificia Universidad Catolica del Perú, Lima.
- Bosch Galceran, L. (1984). *El Desarrollo Fonológico Infantil: Una Prueba para su Evaluación*.
Barcelona: Kairos.
- Cantero Serena, F. J. (2003). "Fonética y Didáctica de la Pronunciación". Madrid: Pearson.
Cantero, F. (1999). La medición lectoescritura en l'ensenyamet de la pronunciacion.
barcelona:
Paidos.
- Cantero, F. (2003). "Fonética y Didáctica de la Pronunciación". Madrid: Pearson.
- Cavenago Cáceres, V. (2015). Actividades Ludicas para estimular una mejor pronunciacion en niños de 4 años de la I.E.I Luigi Giussani del Distrito de Puente-Piedra. Lima: Universidad Catolica Sedes Sapientiae.
- Charaja C, F. (2010). Curso Taller Metodología de Investigación. Abancay: UNAMBA.
- Chomsky, N. (1965). Aspects of the theory of Syntax. España: Cambridge MITT Press.
Chonsky, N. (2003). La arquitectura del lenguaje. Barcelona: Kairos.
- Colonna. (2002). Aprestamiento al lenguaje y ciencias sociales. chile.
- Flores Ojeda, M. (2014). Análisis de los juegos verbales y su incidencia en el desarrollo del área de leguaje, de los niños/as de 3 a 4 años de edad en el centro *infantil del buen vivir*

- Carolina Teran de Quito D.M. propuesta alternativa. Sangolqui: Universidad de las fuerzas armadas.
- Galvez Hidalgo, M. Programa de poesías infantiles para estimular la pronunciacion del lenguaje oral en niños de 3 años del nivel inicial Vallesol. (Tesis de Maestria). Universidad de Piura, Piura.
- Garcia Truebas, A. La Enseñanza de la pronunciacion a estudiantes del segundo nivel: una Propuesta Didactica para la correccion de errores segmentales. (Tesis Maestria). Universidad de Cantabria, España.
- Gironda Gutierrez, L. M. (2012). Cantos, rimas y juegos para desarrollar el lenguaje oral en niños y niñas del nivel inicial "Jardin infantil planeta niños". La paz: Universidad Mayor de san Andres.
- Hernández Sampieri, R., Fernández Collado, C., & Baptista Lucio, P. (2010). Metodología de la Investigación (Quinta ed.). Perú: Empresa Editorial El Comercio S.A.
- Hidalgo, G. Programa de Poesias Infantiles para estimular el desarrollo del Lenguaje Oral en niños de 03 años del nivel Inicial. (tesis de maestria). Universidad de Piura, Piura.
- Huanga Garcia, Y. Dificultades. (tesis de licenciatura). Universidad Tecnica de Machala, Machala- Ecuador.
- Inhelder, P. &. (2015). Psicología del niño. madrid: Morata.
- Jara Leon, H. (2015). ¿Como trabajar la pronunciacion de los niños menores de 2 años? Peru: Vicens.
- Kozulin, A. (2010). Pensamiento y Lenguaje de Vygotsky. Barcelona: Paidos. Lenneberg, E. (1982). Fundamentos Biologicos del Lenguaje. madrid: Paidos.
- Madrid, D. El uso de tecnicas didacticas grupales y su relacion con el desarrollo oral en niños de 5 años del nivel inicial San Pedro. (tesis de licenciatura). Universidad de Piura, Piura.
- Maya Betancourt, A. (1996). Taller Educativo. lima: Magisterio.
- Mendoza Pfoccori, Y. (2017). Implementacion de un programa de estretegias metodologicas ludicas para mejorar la expresion oral en niños de cuatro años de la intitucion educativa sagrado corazon de Jesus, Distrito de Velille, cusco-2015. Arequipa: Universidad Nacional de san Agustin de Arequipa.
- Montero, R. El juego como estrategia didactica para desarrollar competencias matematicas en niños de 5 años del nivel inicial. (tesis licenciatura). lima.
- Montes Domingues, E. (1982). Lenguaje Y Estudios Sociales en la Educación Infantil.

Madrid: Union.

Oleron, P. (1999). *El Niño y la Adquisición del Lenguaje* (tercera edición ed.). Paris: Morata.

Peralta Montecinos, J. (2000). *Adquisición y desarrollo del Lenguaje y la Comunicación: una visión pragmática constructivista centrada en los contextos*. Chile: limite.

piaget, J. (1985). www.casadellibro.com/libros-ebooks/jean-piaget/19222. Obtenido de <https://www.casadellibro.com/libros-ebooks/jean-piaget/19222>

Sampieri, R. (2001). *Metodología de la investigación*. México: Mc Graw Hill.

Seidlhofer, B. (2001). *Un Concepto de inglés internacional y asuntos relacionados: ¿del inglés real al inglés realista?* Viena: Desnivel.

Skypiel, E. (1990). *"Psicología pre-escolar"*. Madrid: Planeta.

Tapia Molina, J., Livia Bartolo, V., & Espinoza Castañeda, H. (2015). *La educación musical y la expresión oral en los estudiantes de 5 años de la institución educativa N° 3094-William Fullbright, Ugel 2, Distrito de Independencia, 2015*. Lima: Universidad Nacional de Educación Enrique Guzmán y Valle .

veer, B. &. (1996). *Chomsky y su teoría del innatismo de los procesos psicológicos*, pág. 77.

Vigotsky, L. S. (1995). *Pensamiento y Lenguaje*. Buenos Aires: Editorial La Pléyade.

Vygotsky, L. (2010). *Pensamiento y Lenguaje*. (A. Kozulin, Ed.) Barcelona: Paidós.

ANEXOS

MATRIZ DE CONSISTENCIA

“TALLER DE ACTIVIDADES LÚDICAS VERBALES PARA FAVORECER LA PRONUNCIACIÓN ORAL EN NIÑOS DE 3 AÑOS DE I.E.I N° 02 MARIA INMACULADA, ABANCAY-2018”

PROBLEMA	OBJETIVOS	HIPOTESIS	VARIABLES	METODOLOGIA	POBLACIÓN Y MUESTRA
<p>PROBLEMA GENERAL</p> <p>¿De qué manera inciden los talleres de actividades lúdicas para mejorar la pronunciación en los niños de 3 años de la I.E.I N° 02 María Inmaculada Concepción- Abancay- 2018?</p> <p>PROBLEMAS ESPECIFICOS</p> <p>PE1 ¿cómo se relacionan los talleres de actividades lúdicas para mejorar la pronunciación fonológica en los niños de 3 años de la I.E.I N° 02 María Inmaculada Concepción- Abancay-2018?</p> <p>PE2 ¿cómo se relacionan los talleres de actividades lúdicas para mejorar la pronunciación semántica en los niños de 3 años de la I.E.I N° 02 María Inmaculada Concepción- Abancay-2018?</p> <p>PE3 ¿cómo se relacionan los talleres de actividades lúdicas para mejorar la pronunciación morfológica en los niños de 3 años de la I.E.I N° 02 María Inmaculada Concepción- Abancay-2018?</p>	<p>OBJETIVO GENERAL</p> <p>Determinar el nivel de incidencia de los talleres de actividades lúdicas para una mejor pronunciación en los niños de 3 años de la I.E.I N° 02 María Inmaculada - Abancay- 2018.</p> <p>OBJETIVOS ESPECÍFICOS</p> <p>OE1 Determinar cómo se relacionan los talleres de actividades lúdicas para una mejor pronunciación fonológica en los niños de 3 años de la I.E.I N° 02 María Inmaculada - Abancay- 2018.</p> <p>OE2 Determinar cómo se relacionan los talleres de actividades lúdicas para una mejor pronunciación semántica en los niños de 3 años de la I.E.I N° 02 María Inmaculada - Abancay- 2018.</p> <p>OE3 Determinar cómo se relacionan los talleres de actividades lúdicas para una mejor pronunciación morfológica en los niños de 3 años de la I.E.I N° 02 María Inmaculada - Abancay- 2018.</p>	<p>HIPÓTESIS GENERAL</p> <p>HG: Si los talleres lúdicos inciden en el proceso enseñanza-aprendizaje, entonces mejora la pronunciación en los niños de 3 años de la I.E.I N° 02 María Inmaculada - Abancay- 2018</p> <p>HIPOTESIS ESPECIFICOS</p> <p>HE1: Si los talleres lúdicos se relacionan con el proceso enseñanza-aprendizaje, entonces mejora la pronunciación fonológica en los niños de 3 años de la I.E.I N° 02 María Inmaculada - Abancay-2018.</p> <p>HE2: Si los talleres lúdicos se relacionan con el proceso enseñanza-aprendizaje, entonces mejora la pronunciación semántica en los niños de 3 años de la I.E.I N° 02 María Inmaculada - Abancay-2018.</p> <p>HE3: Si los talleres lúdicos se relacionan con el proceso enseñanza-aprendizaje, entonces mejora la pronunciación morfológica en los niños de 3 años de la I.E.I N° 02 María Inmaculada - Abancay-2018.</p>	<p>VARIABLE 1</p> <p>Actividad des lúdicas</p> <p>VARIABLE 2</p> <p>Pronunciación</p>	<p>TIPO</p> <p>No experimental</p> <p>NIVEL</p> <p>Descriptivo</p>	<p>POBLACIÓN</p> <p>15 niños y 10 niñas de 3años, de la I.E.I Nro. 02 “ María Inmaculada ”, Abancay. 2018.</p> <p>MUESTRA</p> <p>No probabilística, equivalente a la población total por ser pequeña, tomando grupos intactos, no aleatorizados.</p>



**UNIVERSIDAD NACIONAL MICAELA BASTIDAS
DE APURÍMAC
FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES
Escuela profesional de educación inicial intercultural Bilingüe**



N°

Lista de cotejo

La LISTA DE COTEJO, tiene por finalidad recolectar información que facilitará el desarrollo del trabajo de

investigación que lleva como título “TALLER DE ACTIVIDADES LÚDICAS PARA MEJORAR LA PRONUNCIACIÓN ORAL EN NIÑOS DE 3 AÑOS DE LA I.E.I N°. 02 “MARIA INMACULADA-ABANCAY-2018”

INSTRUCCIONES

A continuación, se presentan enunciados relacionados, sobre la actividad lúdica y la pronunciación. Por favor lea detenidamente cada una y marque con un aspa (X) la respuesta seleccionada según su opinión personal.

INFORMACIÓN GENERAL

Nombres y Apellidos:

ESCALA DE LIKERT	1	2	3	4	5
Ítems	Nunca	Casi nunca	Algunas veces	Casi siempre	Siempre
VARIABLE ACTIVIDAD LÚDICA					
DIMENSIÓN COMUNICATIVA					
1. El niño (a) indica lo que quiere usando la palabra					
2. El niño (a) aprende con facilidad las canciones					
3. El niño (a) Empieza a darle solución a los conflictos usando el lenguaje					
4. El niño (a) hace descripciones de láminas de manera correcta					
5. El niño (a) responde a preguntas sencillas sobre cuentos narrados (personajes, sucesos, lugares).					
VARIABLE PRONUNCIACIÓN					
DIMENSIÓN FONOLÓGICA					
6. El repertorio fonético del niño (a) es correcto					
7. El sonido de la estructura silábica que pronuncia el niño es correcto					
8. Discrimina entre iguales y diferentes los sonidos de las palabras					
9. Articula correctamente las palabras					
10. Utiliza la entonación					
DIMENSIÓN SEMÁNTICA					
11. Sigue una secuencia temática					
12. Hace uso de oraciones cortas y sencillas de manera correcta					
13. Hace uso del vocabulario en forma coherente					
DIMENSIÓN MORFOLÓGICA					
14. Discrimina entre iguales y diferentes la forma de las palabras					
15. Se expresa a partir de un estímulo visual					
16. Distingue con facilidad el tamaño y la forma de las figuras					

Gracias.

GALERIA DE FOTOS



Tesistas en actividades lúdicas



Tesista en actividad motivacional lúdica.



Tesista en actividad motivacional lúdica.



Niños participan de actividad lúdica



Tesista desarrolla actividad lúdica.



Tesista complementa información con docente de aula.

