

**UNIVERSIDAD NACIONAL MICAELA BASTIDAS DE APURÍMAC**

**FACULTAD DE EDUCACIÓN Y CIENCIAS SOCIALES**

**ESCUELA ACADÉMICO PROFESIONAL DE EDUCACIÓN INICIAL**

**INTERCULTURAL BILINGÜE: PRIMERA Y SEGUNDA INFANCIA**



**CONCIENCIA FONOLÓGICA Y APRENDIZAJE DE LA LECTO-ESCRITURA EN NIÑOS DE 5 AÑOS EN LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA INICIAL N° 224 “SANTA ROSA DE ABANCAY” 2018**

**TESIS**

**PRESENTADO POR:**

**LIZ CONTRERAS TELLO**

**PARA OPTAR EL TÍTULO PROFESIONAL DE LICENCIADO EN EDUCACIÓN INICIAL**

**INTERCULTURAL BILINGÜE: PRIMERA Y SEGUNDA INFANCIA**

**ABANCAY- PERÚ**

**2018**



UNIVERSIDAD NACIONAL MICAELA BASTIDAS DE APURÍMAC  
FACULTAD DE EDUCACIÓN Y CIENCIAS SOCIALES  
ESCUELA ACADÉMICO PROFESIONAL DE EDUCACIÓN INICIAL  
INTERCULTURAL BILINGÜE: PRIMERA Y SEGUNDA INFANCIA



TESIS

CONCIENCIA FONOLÓGICA Y APRENDIZAJE DE LA LECTO-ESCRITURA EN  
NIÑOS DE 5 AÑOS EN LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA INICIAL N°224 "SANTA  
ROSA DE ABANCAY" 2018

Presentado por Liz CONTRERAS TELLO, para optar el título profesional de:  
LICENCIADO EN EDUCACIÓN INICIAL INTERCULTURAL BILINGÜE: PRIMERA Y  
SEGUNDA INFANCIA

Sustentado y aprobado el 20 de noviembre de 2018, ante el jurado evaluador:

**PRESIDENTE** : .....  
Dr. Wilber JIMÉNEZ MENDOZA

**PRIMER MIEMBRO** : .....  
Dr Pbro. Oscar ARBIETO MAMANI

**SEGUNDO MIEMBRO:** .....  
Mg. César Eduardo CUENTAS CARRERA

**ASESOR** : .....  
Dra. Nivia Marisol PILARES ESTRADA

## **DEDICATORIA**

*Este trabajo de investigación está dedicado a mi madre Romualda Tello Barazorda y hermana Alice Soria Tello y mi querida hija Isabel que es el motor y el motivo de superación personal y profesional. Así mismo a Mark por su aliento incondicional.*

## **AGRADECIMIENTO**

En primer lugar, agradezco a mi asesora Marisol Pilares Estrada quien me guio en la elaboración de la presente tesis, por lo que se logra dicho objetivo.

También un especial agradecimiento a la directora de la Institución Educativa Inicial N°224 Santa Rosa; Mag Marlinda Crespo Trujillo y docentes por brindarme las facilidades para la aplicación de los instrumentos del presente proyecto de tesis.

De igual manera; agradezco a mi casa de estudios y docentes que laboran en dicha institución formando profesionales con capacidades y competencias para desenvolverse en el ámbito laboral académico.

Debo agradecer a mi madre y demás familiares por su tolerancia, quienes me brindaron su apoyo incondicional durante el proceso de mi formación profesional.

Finalmente doy gracias a todas las personas que contribuyeron de manera incondicional para la realización de mi trabajo de investigación.

## ÍNDICE DE CONTENIDO

**DEDICATORIA**

**AGRADECIMIENTO**

**INDICE DE CONTENIDO**

**ÍNDICE DE TABLAS**

**ÍNDICE DE FIGURAS**

**INTRODUCCIÓN**

**RESUMEN..... 1**

**ABSTRACT ..... 2**

**CAPÍTULO I..... 3**

**PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA..... 3**

**1.1 Descripción del Problema ..... 3**

**1.2 Enunciado del problema general ..... 5**

a) General..... 5

b) Específicos..... 5

**1.3 Objetivos ..... 6**

a) General..... 6

b) Específicos..... 6

**1.4 Justificación ..... 7**

**1.5 Fundamentación Legal ..... 7**

**1.6 Delimitación ..... 9**

a) Bibliográficas: ..... 9

b) Espaciales: ..... 9

**CAPÍTULO II..... 10**

**MARCO TEÓRICO ..... 10**

**2.1 Antecedentes ..... 10**

**2.1.1 A Nivel Internacional ..... 10**

**2.1.2 A Nivel Nacional ..... 11**

**2.2 Marco Referencial ..... 13**



2.2.1 El Sistema Fonológico .....	13
2.2.2 Des. de la C. F. del lenguaje y aprendizaje de la Lecto-Escritura.....	17
2.2.3 Teorías de la Adquisición del Lenguaje desde Enfoque Psicolingüista.....	18
2.2.4 Lengua .....	21
2.2.5 Conciencia Fonológica y su relación con la Lectura.....	22
2.2.6 Lectura .....	25
2.2.7 Escritura .....	27
2.2.8 Lecto-Escritura: .....	31
<b>2.3 Definición de términos (marco conceptual) .....</b>	<b>34</b>
2.3.1 Conciencia Fonológica .....	34
2.3.2 Conciencia silábica .....	34
2.3.3 Conciencia intrasilábica .....	34
2.3.4 Conciencia fonémica.....	34
2.3.5 Aprendizaje de la Lecto Escritura .....	35
2.3.6 Lectura .....	35
2.3.7 Escritura .....	36
<b>CAPÍTULO III.....</b>	<b>37</b>
<b>DISEÑO METODOLÓGICO.....</b>	<b>37</b>
<b>3.1 Definición de Variables.....</b>	<b>37</b>
Variable 1: Conciencia Fonológica.....	37
Variable 2: Aprendizaje de la Lecto Escritura. ....	37
<b>3.2 Operacionalización de variables. ....</b>	<b>38</b>
<b>3.3 Hipótesis de la investigación.....</b>	<b>39</b>
Hipótesis general.....	39
Hipótesis específicas .....	39
<b>3.3 Tipo y diseño de la investigación.....</b>	<b>39</b>
Tipo de investigación .....	39
Nivel de investigación.....	39
Método de investigación: .....	40
El Diseño de Investigación.....	40
Esquema: .....	41
<b>3.4 Población. ....</b>	<b>42</b>

3.4.1 Población universo.....	42
3.4.2 Muestra .....	42
3.5 Procedimientos de la Investigación.....	42
3.6 Materiales de investigación .....	43
3.6.1 Técnica de Investigación .....	43
3.6.2 Instrumentos de Observación .....	43
3.6.3 Validez y confiabilidad del instrumento .....	43
<b>CAPÍTULO IV .....</b>	<b>46</b>
<b>RESULTADOS.....</b>	<b>46</b>
4.1 Descripción de resultados .....	46
4.2 Contratación de hipótesis.....	53
Hipótesis general.....	53
Hipótesis Especifica 1.....	54
Hipótesis Especifica 2.....	55
Hipótesis Especifica 3.....	56
Hipótesis Especifica 4.....	57
Hipótesis Especifica 5.....	59
4.3 Discusión de resultados.....	61
<b>CAPÍTULO V .....</b>	<b>64</b>
<b>CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES .....</b>	<b>64</b>
Conclusiones .....	64
Recomendaciones .....	65
<b>BIBLIOGRAFÍA .....</b>	<b>66</b>
<b>ANEXOS .....</b>	<b>68</b>
Anexo N° 1 MATRIZ DE CONSISTENCIA .....	69
Anexo N° 2 VALIDACION DE INSTRUMENTOS. ....	71
Anexo N°3 FICHAS DE OBSERVACIÓN AL NIÑO (A) .....	74
Anexo N° 4 PANEL FOTOGRÁFICO.....	77

## ÍNDICE DE TABLAS

<b>Tabla 1.</b> Operacionalización de variables. ....	<b>38</b>
<b>Tabla 2</b> Población muestra de la I. E. Inicial N°224 Santa Rosa de Abancay. 2018.....	<b>42</b>
<b>Tabla 3</b> <i>Población muestra de la I. E. Inicial N°224 Santa Rosa de Abancay. 2018</i> .....	<b>42</b>
<b>Tabla 4</b> Frecuencia y porcentaje de la var. conciencia fonológica en Niños de 5 años en la I.E. Inicial N° 224 “Santa Rosa De Abancay” 2018. ....	<b>46</b>
<b>Tabla 5.</b> Frecuencia y porcentaje de la var. Aprendizaje de la Lecto-Escritura en Niños de 5 años en la I.E. Inicial N° 224 “Santa Rosa De Abancay” 2018. ....	<b>47</b>
<b>Tabla 6.</b> Frecuencia y porcentaje de la dimensión Competencia silábica en Niños de 5 Años en la Institución Educativa Inicial N° 224 “Santa Rosa De Abancay” 2018.....	<b>48</b>
<b>Tabla 7.</b> Frecuencia y porcentaje de la dimensión Competencia intrasilábica en Niños de 5 Años en la Institución Educativa Inicial N° 224 “Santa Rosa De Abancay” 2018. ....	<b>49</b>
<b>Tabla 8.</b> Frecuencia y porcentaje de la dimensión Competencia fonémica en Niños de 5 Años en la Institución Educativa Inicial N° 224 “Santa Rosa De Abancay” 2018. ....	<b>50</b>
<b>Tabla 9.</b> Frecuencia y porcentaje de la dimensión lectura en Niños de 5 Años en la Institución Educativa Inicial N° 224 “Santa Rosa De Abancay” 2018. ....	<b>51</b>
<b>Tabla 10.</b> Frecuencia y porcentaje de la dimensión Escritura en Niños de 5 Años en la Institución Educativa Inicial N° 224 “Santa Rosa De Abancay” 2018. ....	<b>52</b>
<b>Tabla 11</b> Pruebas de chi-cuadrado – hipótesis general .....	<b>53</b>
<b>Tabla 12</b> Pruebas de hipótesis con T-Student para muestra única– hipótesis específica 1 ...	<b>54</b>
<b>Tabla 13</b> Pruebas de hipótesis con T-Student para muestra única– hipótesis específica 2 ...	<b>55</b>
<b>Tabla 14</b> Pruebas de chi-cuadrado – hipótesis específica 3.....	<b>56</b>
<b>Tabla 15</b> Pruebas de chi-cuadrado – hipótesis específica 4.....	<b>58</b>
<b>Tabla 16</b> Pruebas de chi-cuadrado – hipótesis específica 5.....	<b>59</b>

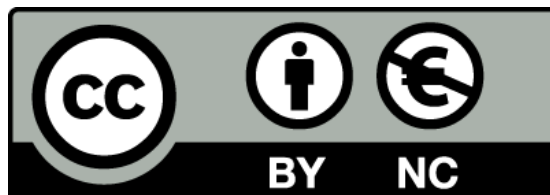


## ÍNDICE DE FIGURAS

<b>Figura 1.</b> Porcentaje de la variable conciencia fonológica en Niños de 5 Años en la Institución Educativa Inicial N° 224 “Santa Rosa De Abancay” 2018.....	<b>46</b>
<b>Figura 2.</b> Porcentaje de la variable Aprendizaje de la Lecto-Escritura en Niños de 5 años en la Institución Educativa Inicial N° 224 “Santa Rosa De Abancay” 2018. ....	<b>47</b>
<b>Figura 3.</b> Porcentaje de la dimensión Competencia silábica en Niños de 5 años en la Institución Educativa Inicial N° 224 “Santa Rosa De Abancay” 2018.....	<b>48</b>
<b>Figura 4.</b> Porcentaje de la dimensión Competencia intrasilábica en Niños de 5 Años en la Institución Educativa Inicial N° 224 “Santa Rosa De Abancay” 2018.....	<b>49</b>
<b>Figura 5.</b> Porcentaje de la dimensión Competencia fonémica en Niños de 5 Años en la Institución Educativa Inicial N° 224 “Santa Rosa De Abancay” 2018.....	<b>50</b>
<b>Figura 6.</b> Porcentaje de la dimensión lectura en Niños de 5 Años en la Institución Educativa Inicial N° 224 “Santa Rosa De Abancay” 2018. ....	<b>51</b>
<b>Figura 7.</b> Porcentaje de la dimensión Escritura en Niños de 5 Años en la Institución Educativa Inicial N° 224 “Santa Rosa De Abancay” 2018. ....	<b>52</b>

**CONCIENCIA FONOLÓGICA Y APRENDIZAJE DE LA LECTO-ESCRITURA EN  
NIÑOS DE 5 AÑOS EN LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA INICIAL N° 224 “SANTA  
ROSA DE ABANCAY” 2018**

(Esta publicación está bajo una licencia de Creative Commons)



## INTRODUCCIÓN

Teniendo en cuenta el continuo cambio del diseño curricular educativo con el propósito de mejorar las estrategias metodológicas del proceso enseñanza –aprendizaje y el óptimo desempeño docente , por lo que es necesario que las Instituciones Educativas cuenten con herramientas pedagógicas adecuadas que contribuyan al desarrollo de las diferentes capacidades de los niños y niñas ,se sabe que el aprendizaje de un niño o niña es integral teniendo siempre en cuenta que cada niño tiene diferentes formas de aprender como de sus propias vivencias y experiencias o aprendizajes innatos asimismo estoy convencida que para el buen dominio de la lecto-escritura se debe dominar adecuadamente el sistema fonológico ;el aprendizaje en la etapa de la infancia es predominante para el buen desenvolvimiento durante las demás etapas escolares y es donde se debe dar inicio para la apropiación de la lecto-escritura a través de la conciencia fonológica la cual es la clave fundamental de dicho proceso

La presente investigación realizada “conciencia fonológica y el aprendizaje de la Lecto-Escritura en niños de 5 Años en la Institución Educativa Inicial N° 224 Santa Rosa de Abancay 2018”, se fundamenta en estrategias metodológicas para la apropiación de la lecto-escritura en la segunda infancia mediante la conciencia fonológica.

La finalidad principal de la presente investigación pretende demostrar que la conciencia fonológica favorece para una buena apropiación de la lecto-escritura y se desarrolla en el área de comunicación.

El trabajo de investigación llevado a cabo está organizado de la siguiente manera:

**En el Capítulo I:** considera el planteamiento de la problemática, formulación del problema, objetivos, justificación del estudio y delimitaciones.

**En el Capítulo II:** Se considera el marco teórico, los antecedentes, el marco referencial y la definición de términos.

**En el Capítulo III:** Consideramos, el diseño metodológico, operacionalización de variables, hipótesis de la investigación, tipo y diseño de la investigación, población y muestra, procedimientos de la investigación, material de la investigación, técnicas e instrumentos de recolección de datos, validez y confiabilidad, métodos de análisis de datos, la presentación de resultados de la investigación.

**En el Capítulo IV:** Está; la descripción de los resultados, contrastación de hipótesis y discusión de resultados.

**En el Capítulo V:** Se considera; las conclusiones, recomendaciones.

Finalmente, se tiene las referencias bibliográficas, anexos, material complementario que sirve de apoyo y sustento a la labor de la investigación.

## RESUMEN

La presente investigación, tuvo como objetivo principal fue determinar la relación que existe entre la conciencia fonológica y el aprendizaje de la Lecto-Escritura en niños de 5 Años en la Institución Educativa Inicial N° 224 “Santa Rosa de Abancay”, 2018.

La investigación fue de tipo sustantiva básica, de diseño no experimental de corte transversal, cuyo nivel fue descriptivo y correlacional; el método que corresponde al hipotético deductivo con un enfoque cuantitativo, la población en estudio estuvo integrada por 50 estudiantes del nivel inicial y haciendo uso de un muestreo probabilístico, la muestra fue de 26 estudiantes. Los instrumentos utilizados para la evaluación de las variables en estudio fue la lista de cotejo y fichas que fue validado por expertos en la materia demostrando su validez y confiabilidad, para el análisis de la información se utilizaron la estadística descriptiva e inferencial.

Los resultados se presentaron mediante tablas, figuras de frecuencia, porcentaje, esto permitió elaborar un conjunto de conclusiones y recomendaciones que consintió formular la investigación; el procesamiento de los resultados encontrados permitió demostrar el valor e importancia de la conciencia fonológica y el aprendizaje de la Lecto-Escritura, en donde se pudo evidenciar que los niños tienen un inicio favorable en cuanto al aprendizaje de la lecto-escritura.

Se concluye que existe una relación directa y significativa entre la conciencia fonológica y los niveles aprendizaje de la Lecto-Escritura en niños de 5 Años.

**Palabras clave:** Conciencia fonológica, aprendizaje de la lecto-escritura e Institución Educativa Inicial.

## ABSTRACT

The main objective of this research was to determine the relationship between phonological awareness and the learning of reading and writing in children of 5 years in the Initial Educational Institution No. 224 "Santa Rosa de Abancay", 2018.

The investigation was of a basic substantive type, of non-experimental cross-sectional design, whose level was descriptive and correlational; The method that corresponds to the hypothetical deductive with a quantitative approach, the study population was composed of 50 students of the initial level and using probabilistic sampling, the sample was 26 students. The instruments used for the evaluation of the variables under study were the checklist and tokens that were validated by experts in the field demonstrating their validity and reliability. For the analysis of the information, the descriptive and inferential statistics were used.

The results were presented by tables, figures of frequency, percentage, this allowed to elaborate a set of conclusions and recommendations that consented to formulate the investigation; the processing of the results allowed to demonstrate the value and importance of the phonological awareness and the learning of the Reading-Writing, where it was possible to demonstrate that the children have a favorable beginning in the learning of the reading-writing.

It is concluded that there is a direct and significant relationship between phonological awareness and learning levels of the reading and writing in children of 5 years.

**Keywords:** Phonological awareness, reading-writing learning and Initial Educational Institution.

## CAPÍTULO I

### PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

#### 1.1 Descripción del Problema

Mercedes Rodrigo, Juan E. Jiménez, Alicia Díaz; del departamento de Psicología Evolutiva y de la Educación. Indican; “Cuando los niños se inician en el mundo de la lectura y escritura es comprender la relación que tiene con el desarrollo de la conciencia fonológica es decir con aquella “habilidad para reflexionar y manipular la estructura sonora del habla” (Mercedes Rodrigo, Juan E. Jiménez, Alicia Díaz, 2015)

“Los problemas en el aprendizaje de la lectura y la escritura; se presentan porque en las etapas de la infancia y niñez no se desarrolla la conciencia fonológica, sabemos que los niños necesitan desarrollar habilidades cognitivas” (Lieberman I. & Shankweiler, 1971). citado en UCV - Scientia 3(1), 2011)

Estas deficiencias en el aprendizaje se presentan porque los estudiantes no cuentan con el apoyo y la acción mediadora de los profesores o padre de familia, que le permita superar estas dificultades.

Bravo y otros (2006) evidencian: “Que hay variables que son predictivas en el rendimiento lector desde el Jardín” (Bravo, L., Villalón, M. y Orellana, E. , 2006)

Velarde, (2001) señala, “Logrando demostrar que para poder asimilar las habilidades lectoras los niños deben de haber logrado tres habilidades pre lectoras que son: el dominio de los procesos del lenguaje oral, léxico, sintáctico, semántico y fonológico”. (Velarde, 2001-Tesis)

Treiman, R. y Zukowski, A., (1991) afirman; la existencia evolutiva de la Conciencia Fonológica: “Si el niño o niña empieza por tener un desarrollo en los niveles de conciencia silábica, después un nivel de conciencia intrasilábica y finalmente un nivel de conciencia fonémica, podrá asumir de manera exitosa el aprendizaje de la lectura y escritura” (Treiman, R. y Zukowski, A., 1991 -citado en tesis "Conciencia Fonológica. Actividades para el desarrollo del nivel intrasilábico en alumnado de 4 años; M<sup>a</sup> del Carmen Orellana Rico -2014)

El programa internacional para la evaluación de estudiantes-PISA; (2013) define a la competencia lectora como la capacidad que tiene la persona para comprender, usar, reflexionar e involucrarse con textos escritos; y, de este modo, es posible alcanzar metas propias, desarrollar conocimientos y potencial, así como participar en la sociedad. Con respecto al rendimiento académico de los alumnos, informa: “El Perú se encuentra en el último nivel de toda Latinoamérica. En el Perú, el número de niños con más de dos años de escolaridad no saben leer ni escribir” (Ministerio de Educacion del Perú, Programa Internacional para la Evaluación de Estudiantes-PISA, 2013).

Siendo la preocupación por parte de los profesores y padres de familia; el aprendizaje de la Lecto-Escritura en los niños debido a los bajos índices de comprensión lectora. Ya que las pruebas aplicadas a nivel nacional e internacional, han demostrado bajos índices de aprendizaje. Muchos de los estudiantes que cursan el nivel primario tienen serias dificultades para emplear la lectura como una herramienta eficaz para ampliar y acumular sus conocimientos y destrezas en otras áreas.

UNESCO (1997) Esta problemática se presenta en el nivel inicial donde se observa que en la mayoría de los centros educativos existe un desconocimiento de los docentes sobre la importancia de la conciencia fonológica para el desarrollo de las habilidades cognitivas y lingüísticas que sirven de base para aprender a leer y escribir (UNESCO en América Latina, 1997)

En los centros educativos del nivel inicial del distrito de Abancay se evidencia una realidad en la programación anual del (cartel de competencias y capacidades) que refleja la ausencia de actividades y estrategias metodológicas en el desarrollo de habilidades

comunicativas en el primer ciclo y segundo ciclo del Nivel Inicial en el desarrollo de la ejercitación de la conciencia fonológica.

Dentro de esta realidad se encuentra inmersa la institución educativa del nivel Inicial Santa Rosa – Abancay donde observo en las practicas pre profesionales que los docentes no desarrollan los procesos metalingüísticos asociados a los procesos psíquicos superiores como sonidos, silabeo , grafemas , para construir palabras esto se ve reflejado en la comprensión y asociación que realiza el niño en relación a sonidos y letras no pudiendo relacionar fonemas y grafemas dentro de una palabra siendo este imprescindible en la enseñanza del código alfabético del niño que posee un determinado significado lo cual no permite que los niños se inicien en la lecto- escritura.

Sabemos la importancia que tiene el enseñar la conciencia fonológica en educación inicial que permite que los niños vayan iniciándose en la lecto-escritura, Tomando en cuenta que la base de todo su proceso de aprendizaje durante su vida escolar es el nivel inicial, teniendo en cuenta que los niños en sus primeros 5 años de vida tienden a desarrollar condiciones cognitivas y lingüísticas básicas que permite iniciar el aprendizaje del lenguaje escrito, esto logrando antes que el niño haya dominado el lenguaje oral, como soporte para el aprendizaje del niño, donde debe seguir una determinada secuencia a modo de escalera a medida que ellos irán avanzando en la comprensión del funcionamiento de los sonidos dentro de una palabra.

A medida, que el niño comprende que las letras representan sonidos de su propio lenguaje, que se pueden articular en palabras y entender sus significados, va apropiándose del proceso de decodificación. Esta problemática hace que me plante el siguiente problema de investigación.

## **1.2 Enunciado del problema general**

### **a) General**

¿Qué relación existe entre conciencia fonológica y aprendizaje de la Lecto-Escritura en niños de 5 años en la Institución Educativa Inicial N° 224 “Santa Rosa de Abancay”2018?

### **b) Específicos**

¿Cuál es el nivel de conciencia fonológica que presentan los niños de 5 años en la Institución Educativa Inicial N° 224 “Santa Rosa de Abancay”2018?

¿Cuál es el nivel de aprendizaje de la Lecto-Escritura niños de 5 años en la Institución



Educativa Inicial N° 224 “Santa Rosa de Abancay”2018?

¿En qué medida la conciencia fonológica en su dimensión conciencia silábica se relaciona con el aprendizaje de la Lecto-Escritura en niños de 5 años en la Institución Educativa Inicial N° 224 “Santa Rosa de Abancay”2018?

¿Cuál es el Nivel de relación existente entre la conciencia fonológica en su dimensión Conciencia intrasilábica? con el aprendizaje de la Lecto-Escritura en los niños de 5 años en la Institución Educativa Inicial N°224 “Santa Rosa de Abancay”2018?

¿Qué relación existe entre la conciencia fonológica en su dimensión Conciencia fonémica con el nivel de aprendizaje de la Lecto-Escritura en niños de 5 años en la Institución Educativa Inicial N° 224 “Santa Rosa de Abancay”2018?

### **1.3 Objetivos**

#### **a) General**

Determinar la relación que existe entre la conciencia fonológica y el aprendizaje de la Lecto-Escritura en niños de 5 Años en la Institución Educativa Inicial N° 224 Santa Rosa de Abancay 2018

#### **b) Específicos**

Identificar el nivel de conciencia fonológica que presentan los niños de 5 Años en la Institución Educativa Inicial N° 224 Santa Rosa de Abancay 2018

Identificar el nivel de aprendizaje de la Lecto-Escritura en niños de 5 Años en la Institución Educativa Inicial N° 224 Santa Rosa de Abancay 2018.

Determinar la relación existente de la dimensión conciencia silábica entre la conciencia fonológica con el aprendizaje de la Lecto-Escritura en niños de 5 Años en la Institución Educativa Inicial N° 224 Santa Rosa de Abancay 2018.

Determinar la relación de la dimensión Conciencia intrasilábica entre la conciencia fonológica con el aprendizaje de la Lecto-Escritura en niños de 5 Años en la Institución Educativa Inicial N° 224 Santa Rosa de Abancay 2018

Determinar la relación de la dimensión Conciencia fonética que existe entre la conciencia fonológica con el nivel de aprendizaje de la Lecto-Escritura en niños de 5 años en la Institución Educativa Institución Educativa N° 224 Santa Rosa de Abancay 2018.

#### **1.4 Justificación**

La Lecto-Escritura es una herramienta fundamental e indispensable para comunicar y aprender.

“En el proceso de aprendizaje, los niños se van familiarizando cada vez más con la palabra escrita, puesto que estamos rodeados de estímulos escritos, hasta alcanzar una lectura fluida y una escritura productiva”

El aprendizaje se logrará cuando los niños hayan desarrollado habilidades metalingüísticas por medio de la toma de conciencia de lenguaje, así encontramos a la conciencia fonológica como la capacidad del sujeto para identificar y manipular los distintos segmentos de la palabra hablada, permitiéndole percibir la existencia de sonidos individuales, separando los enunciados en subunidades menores y utilizando estas últimas para formar nuevas unidades superiores. La conciencia fonológica permite, interiorizar en los niños, la relación de las letras y sus sonidos.

Es por ello, importante realizar esta investigación, para conocer la relación que existe entre conciencia fonológica y el aprendizaje de la lectura y escritura en niños de 5 años de la I.E.I. de Institución Educativa N° 224 Santa Rosa de Abancay 2018.

#### **1.5 Fundamentación Legal**

De acuerdo al Reglamento de Educación Básica Regular D.S. N° 013-2004-ED, la obligatoriedad de la educación comprende la responsabilidad de proveer servicios educativos diversos de 0 a 2 años dirigidos a los niños o a sus familias y, a partir de los 3 años, la obligación de las familias de hacer participar a los niños en programas escolarizados o no escolarizados de educación inicial.

La Ley N° 28123 que modifica el artículo 36° inciso a) de la Ley N° 28044, Ley General de Educación del año 2003, sostiene que: “La educación inicial constituye el primer nivel de la Educación Básica Regular, y comprende a niños menores de 6 años y se desarrolla en forma escolarizada y no escolarizada conforme a los términos que establezca el Reglamento” (Perú, La Ley N° 28123 que modifica el artículo 36° inciso a) de la Ley N° 28044)

Artículo 36°.- Formación inicial del profesor La formación inicial del profesor se desarrolla en Instituciones de Educación Superior debidamente autorizadas y acreditadas, de acuerdo a la normatividad de la materia. Contempla, entre otras, la formación para la atención

a la diversidad, la interculturalidad y el bilingüismo.

( Oficina Internacional de Educación de la UNESCO, 2006) En el marco de programas de educación pre-primaria, la Clasificación Internacional Normalizada de la Educación - CINE 0, la Ley General de Educación N° 28044 y su modificatoria Ley N° 28123: indica que la “La educación inicial constituye el primer nivel de la educación básica regular y comprende a niños menores de 6 años y se desarrolla en forma escolarizada y no escolarizada conforme a los términos que establezca el reglamento.

La conciencia fonológica como una de las habilidades metalingüísticas que apoya y favorece la adquisición de la Lecto-Escritura; mostrándose como una capacidad para lograr un buen desarrollo lector; por lo que la relación entre conciencia fonológica y Lecto-Escritura es de carácter bidireccional y recíproco.

Los últimos resultados de la evaluación del PISA 2009 MINEDU (2010), sugieren como necesidad; “que se incluya en el currículum escolar de Educación Infantil y en el primer nivel del ciclo de primaria de Educación Básica Regular, programas que favorezcan el desarrollo de la conciencia fonológica, señalando para ello que el logro de los procesos fonológicos en el nivel inicial, es recomendable introducir juegos y actividades que demanden los niños, analizar palabras a nivel fonológico, con las cuales, desarrollarán una serie de habilidades lingüísticas necesarias para el posterior aprendizaje de la lectura y escritura”. (Miranda Liliana ; Schleicher Andreas, 2009)

La identificación temprana de aquellos niños con bajo nivel de desarrollo de la conciencia fonológica es fundamental; ya que el niño debe desarrollar la competencia lectora, y de la escritura, es importante desarrollar habilidades estrechamente relacionadas con la competencia lingüística y metalingüística del niño.

El presente estudio se encuentra enmarcado dentro del conjunto de estudios a nivel local, nacional e internacional respectivamente y en el marco del Diseño Curricular Nacional – DCN- y las Rutas de Aprendizaje.

“Los estudios actuales de Cueto demuestran que aquellos niños que tienen un mayor grado de desarrollo entre los niveles de conciencia fonológica no presentan problemas en la lectura y comprensión lectora” (...) “Pues si se demuestra el grado de asociación conciencia fonológica y comprensión de Lecto-Escritura se estaría confirmando el modelo teórico cognitivo y psicolingüístico de la Lecto-Escritura que atribuye a las habilidades

psicolingüísticas como aquellas que están asociadas a la Lecto-Escritura” (Cueto, 2004).

## **1.6 Delimitación**

### **a) Bibliográficas:**

Escasa bibliografía contextualizada, ya que la mayoría de investigaciones relacionadas al tema se enfocan a niños del nivel primario.

### **b) Espaciales:**

El estudio de conciencia fonológica para el aprendizaje de la Lecto-Escritura en niños de 5 años se realizará en la institución educativa “Santa Rosa de Abancay; ubicada en el distrito y provincia de Abancay perteneciente a la región de APURÍMAC

## CAPÍTULO II

### MARCO TEÓRICO

#### 2.1 Antecedentes

##### 2.1.1 A Nivel Internacional

**Dávila (2013)** en su tesis titulada **“Efectos de la intervención en Conciencia Fonológica y Velocidad de Denominación en Lecto-Escritura en Educación Infantil”**, título para obtener el grado de Doctora en la Universidad de la Coruña - España, investigación de tipo experimental. “El programa de instrucción se llevó a cabo en una sola lengua (castellano) mientras que el grupo control siguió el plan curricular oficial”. “Los resultados obtenidos en el grupo experimental indican que la conciencia fonológica y la velocidad de denominación, mejoran la lectura y la escritura, siendo variables importantes para el aprendizaje de la Lecto-Escritura, pues son predictores valiosos durante la educación infantil. citado por Gallegos Barreto, Lily Del Pilar Flores Salazar” (Gallegos y Flores, 2017, p.s/f) Kamii y Manning (2002) en su obra “Phoneme awareness and beginning reading and writing” en el 2002.

**Anguita (2009)** en sus tesis tituladas **“El desarrollo de la conciencia fonológica en los procesos de lectura y escritura en los primeros años escolares”**, título para obtener el grado de Magister en Educación de la Universidad Metropolitana. “Esta investigación de tipo descriptiva documental, tuvo como objetivo principal analizar las investigaciones realizadas en torno a cómo se desarrolla la conciencia fonológica en los niños, conocer qué tipo de analogías existe entre la conciencia fonológica y el aprendizaje de la lectura y la escritura, describir cuán importante es la enseñanza e las destrezas e lectura y escritura en los primeros años escolares”

**Coloma et al. (2007)** en su tesis titulada **“Conciencia Fonológica en niños**

**preescolares de 4 y 5 años”, de la Universidad Católica de Chile**, el objetivo de este estudio es conocer el desempeño de la conciencia fonológica en preescolares chilenos. “El instrumento que se utilizó para recolección de datos fue la prueba de habilidades metalingüísticas de tipo fonológico. Los resultados obtenidos indicaron que los preescolares de 5 años evidencian un rendimiento significativamente mayor que el grupo de niños de 4 años en tareas de conciencia fonológica con lo cual se concluyó que existe un incremento de las habilidades metalingüísticas relacionadas con la sílaba al comparar preescolares de 4 y 5 años. Sin embargo, en los niños de 5 años no se advierte un conocimiento metafonológico de la sílaba totalmente establecido”.

**Bravo (2010) en una de sus investigaciones acerca de “Los Procesos Cognitivos en el Aprendizaje de la lectura Inicial”**, señala como uno de los procesos cognitivos básicos para el aprendizaje de la lectura inicial, a partir de investigaciones recientes. Considera así a la “etapa de lectura inicial” el período en el cual los niños toman conocimiento del lenguaje escrito e inician su aprendizaje. “Como conclusión señala varios estadios que se inician con una etapa prelectora, hasta llegar a una etapa de lectura y de escritura alfabético-comprensiva. Algunas investigaciones señalan que no todos los procesos cognitivos y psicolingüísticos que se desarrollan durante la etapa preescolar tienen igual incidencia para que los niños efectúen un buen aprendizaje del lenguaje escrito en los estadios siguientes, por lo cual este artículo se centra en aquellos que serían indispensables para el éxito en la lectura inicial”.

**Ramos (2004) en su investigación “Conocimiento fonológico y desarrollo lectoescritor en Educación Infantil”** (...) “Este estudio se basó principalmente en una recopilación de estudios relacionados a la Lecto-Escritura y el conocimiento fonológico, entendido así la capacidad del alumno para tomar conciencia y manipular los distintos elementos que constituye en el lenguaje oral, como palabras, las silabas y fonemas”.

### **2.1.2 A Nivel Nacional**

**Medina (2012) sustentó la tesis titulada “La conciencia fonológica y su relación con el aprendizaje de la lectura inicial en los niños y niñas de 5 años de la I.E.I. 189 del Sol de Vitarte “, Universidad Nacional de Educación Enrique Guzmán y Valle**. Esta investigación de tipo descriptiva modelo correlacional tuvo como objetivo general establecer la relación que existe entre la conciencia fonológica con el aprendizaje de la lectura inicial en los niños y niñas de 5 años. Se utilizó el Test de Conciencia Fonológica de Orellana y Ramaciotti (2007) adaptada y la Prueba de lectura inicial para la recolección de datos con lo

cual se concluyó que la conciencia fonológica se relaciona significativamente con el aprendizaje de la lectura inicial.

**Negro y Traverso (2011) sustentó la tesis titulada “Relación entre la Conciencia Fonológica y la Lectura inicial en alumnos de primer grado de Educación Primaria de los Centros Educativos “Héroes del Cenepa” y “Viña Alta” de la Molina – Lima”. Universidad Católica.** “Esta investigación de tipo descriptiva modelo correlacional tuvo como objetivo general determinar la relación que existe entre el nivel de conciencia fonológica y el nivel de Lectura inicial. Se utilizó el Test de Habilidades Metalingüísticas de Gómez et al. (1995) y la Prueba de Lectura Nivel 1 de De la Cruz M., como instrumento para la recolección de datos, con lo cual se concluyó que la relación entre el nivel de conciencia fonológica y el nivel de lectura inicial, es altamente significativa. Esta investigación fue un referente importante en cuanto a los aportes teóricos que nos brinda”.

**Rodríguez (2010) sustento la tesis titulada “Procesos del lenguaje oral y los niveles de conciencia fonológica en preescolares”, Universidad San Ignacio de Loyola.** Esta investigación de tipo descriptiva correlacional tuvo como objetivo general establecer la relación que existe entre los procesos del lenguaje oral y los niveles de la conciencia fonológica en los niños de 5 años la Institución Educativa del distrito de Ventanilla - Callao. “Se concluyó que la conciencia fonológica y el lenguaje oral tiene una relación significativa así mismo cabe resaltar que es el nivel silábico el que ha obtenido la correlación más relevante. Formando así parte de las habilidades pre lectoras: Por tanto, ambos procesos cognitivos son requisitos necesarios para un buen aprendizaje de la lectura”.

**Asención y Solís (2013), sustentaron la tesis titulada “Procesos de Simplificación Fonológica en niños de 3 a 5 años sin dificultades en el Lenguaje que asisten a los PRONOEI de la Ugel 06 de Lima Metropolitana”, de la Pontificia Universidad Católica del Perú.** Esta investigación de tipo descriptivo comparativo, “tuvo como objetivo general determinar los niveles de desempeño en los Procesos de Simplificación Fonológica (PSF) que caracteriza a los niños de 3 a 5 años sin dificultades en el lenguaje que asisten a los PRONOEI de la UGEL 06 de Lima Metropolitana” (...) “La muestra estuvo conformada por 300 niños y se empleó el Test Teptosif-R adaptado para determinar los Procesos de Simplificación Fonológica” (...) “Los resultados indican que no existen diferencias significativas de manera global entre los niños de la normativa limeña y los de PRONOEI, sin embargo a los 3 y 4 años los niños pertenecientes a la normativa limeña realizan más PSF que los niños que asisten a los PRONOEI”.

Piñas (2006) sustentó la tesis titulada “Medios gráficos como recursos en evaluación del aprestamiento de la lecto escritura en el nivel inicial de la Institución Educativa 1235 Unión Latinoamericana COVIMA- la Molina- Lima” de la Universidad Nacional de Educación Enrique Guzmán y Valle. “Esta investigación tuvo como objetivo general determinar de qué manera el uso de medios gráficos como recurso de evaluación influye en el aprestamiento de la Lecto-Escritura en el nivel inicial, llegando así a la conclusión de que el uso de los medios gráficos como recurso de evaluación influye significativamente en el nivel inicial”.

Campos (2004) sustentó la tesis titulada “Desarrollar la expresión oral a través de sílabas y fonemas estimulando la conciencia fonológica en niños de 5 años de edad del C.E.I “María Auxiliadora” del distrito de Magdalena del Mar” (...) “Esta investigación fue científico – fáctico porque se basa en la observación y experimentación, pre-experimental se trabajó con un solo grupo, aplicada los resultados del pre-test y post test fueron contrastados en la realidad observada en niños de 5 años de edad” (...) “Para el recojo de datos utilizó la observación directa e indirecta, llegando a las siguientes conclusiones; el programa de Estimulación y desarrollo de la Expresión Oral para niños de 5 años de edad es realmente efectivo y útil para el desarrollo de la Conciencia Fonológica”.

## 2.2 Marco Referencial

### 2.2.1 El Sistema Fonológico

Al estudiar los fonemas, recordamos que éstos son unidades lingüísticas abstractas, son “sonidos mentales”, ideales, sin existencia material. “Cada uno pronunciamos los distintos fonemas de forma distinta. En algunas regiones, por ejemplo, la /o/ se pronuncia muy cerrada, casi como una /u/ (*nenu* por *niño*); en otras zonas, es a la /a/ a la que le ocurre eso (“*pipes*” por *pipas*)” (...) “Sin embargo, es raro que tengamos dificultades para descubrir de qué fonema se trata en cada caso. Esto se debe a que todos tenemos el mismo modelo mental de esos fonemas, aunque nadie sea capaz en realidad de ajustarse perfectamente a ese modelo”

Así, por ejemplo la /p/ y la /b/ presentan estos rasgos distintivos:

/p/: consonante, oclusiva, bilabial, sorda

/b/: consonante, oclusiva, bilabial, sonora

Por tanto, son fonemas distintos porque se oponen en el rasgo *sordo/sonoro*.



“Iniciamos con la descripción del sistema castellano por la tradicional distinción vocal/consonante, y un tercer tipo que serían las líquidas, que tienen a la vez características vocálicas y consonánticas”

**a) Vocales:** Las cuerdas vocales están abiertas y el aire pasa libremente por ellas. Entonces, las diferencias entre las cinco vocales se producen ya en la cavidad bucal.

**b) Consonantes:** “Las cuerdas vocales ejercen algún tipo de resistencia al paso del aire, además de vibrar más o menos, empezando de este modo la transformación del aire en sonido”.

**c) Líquidas (/l/ y /r/):** “Habitualmente consideradas consonantes, sin embargo, también se considera que tienen el rasgo +vocal. Por esta razón, son las únicas consonantes que pueden unirse a otras consonantes en la misma sílaba (**hombre, clavo**)”.

### 2.2.1.1 Conciencia fonológica

Mayer (2002) “algunas veces llamada conciencia fonética, este conocimiento incluye el reconocimiento de que las palabras están compuestas por unidades de sonido y que estas pueden ser combinadas para formar palabras” (Mayer, R. , 2002)

Para Mann (como se citó en Carrillo y Marín 1992) considera que la conciencia fonológica es “la conciencia explícita de la existencia de unidades fonológicas tales como los fonemas, las sílabas” (p. 51).

Jiménez y Ortiz (1995) “mencionan que la conciencia fonológica se refiere a la toma de conciencia de cualquier unidad fonológica del lenguaje hablado” (JIMENEZ GONZÁLES, Juan E.;ORTIZ GONZÁLES, María del Rosario, 1995)

“Por lo cual la conciencia fonológica es la capacidad que tiene una persona para tomar conciencia de cualquier unidad fonológica del lenguaje hablado. El niño debe manipular las unidades fonológicas para que luego se le facilite formar palabras, frases u oraciones” hablado” (JIMENEZ GONZÁLES, Juan E.;ORTIZ GONZÁLES, María del Rosario, 1995)

### 2.2.1.2 Origen y Desarrollo de la conciencia fonológica.

Owens, R.(2003)., en su obra “*Desarrollo del lenguaje*”. Afirma que “algunos niños de dos años de edad, demuestran que tienen cierta conciencia del sistema de sonidos, hacen rimas y juegan con los sonidos del lenguaje”. (OWENS, Robert E., 2003)

Entonces podríamos decir que, la conciencia fonológica evoluciona con el tiempo, a la edad de cinco años aproximadamente, podemos evidenciar que los niños van desarrollando el lenguaje hablado; por ello se puede afirmar que es el momento de máximo desarrollo del lenguaje, pues deben adquirir, el suficiente conocimiento de grafemas, sílabas y palabras; factores relacionados para el proceso del aprendizaje de la lectura y escritura. (OWENS, Robert E., 2003)

Calfee et al. (como se citó en Jiménez y Ortiz, 1995) señalan que “la aparición de la conciencia fonológica tiene lugar en torno a la edad de 4-5 años, mientras que otros la sitúan en 6-7 años, como Bruce en 1964” (p. 46). (JIMENEZ GONZÁLES, Juan E.;ORTIZ GONZÁLES, María del Rosario, 1995)

### 2.2.1.3 Niveles de la Conciencia Fonológica

Treiman y Zukowski citado por Jiménez y Ortiz, 1995) compararon el conocimiento de tres niveles lingüísticos: sílabas, rimas y fonemas, en niños de diferentes niveles de preescolar y primer grado “los hallazgos sugieren la existencia de una progresión evolutiva que va desde el conocimiento de las sílabas al conocimiento de unidades intrasilábicas” (JIMENEZ GONZÁLES, Juan E.;ORTIZ GONZÁLES, María del Rosario, 1995).

Es la etapa del conocimiento fonológico elemental, constituido por los siguientes niveles:

**Conciencia Léxica:** “Este concepto hace referencia al lenguaje compuesto por palabras, frases que posee el niño a partir de sus experiencias y saberes”.

**Conciencia Silábica:** “Es la habilidad para segmentar, identificar o manipular conscientemente las sílabas que componen una palabra”.

Carrillo (1994); Jiménez y Ortiz (2000) Mencionan “que la conciencia silábica es un buen predictor de las habilidades lectoras” (Carrillo, M., Calvo, A. R. y Alegría, J., 2001 - citado por Jimenez y Ortiz 2000). “La sílaba constituye el segmento oral más pequeño y se caracteriza por ser más accesible que el resto de las unidades sublexicales” (...) “Por sus propiedades sonoras, la sílaba es también la base para el análisis segmental del habla” (...)

“Los niños son capaces de segmentar las palabras en sílabas transformando el ritmo oral en movimientos rítmicos sin necesidad de ser conscientes de la unidad silábica. Así, la sílaba, se diferencia del fonema que, es mucho más abstracto” (...). “Es importante resaltar que el análisis silábico del lenguaje y la identificación exacta de las sílabas, depende en gran medida, de la complejidad de las propias estructuras silábicas que forman las palabras” (Carrillo, M., Calvo, A. R. y Alegría, J., 2001 - citado por Jimenez y Ortiz 2000)

**Conciencia fonémica o fonemática:** “Es la habilidad para prestar atención consciente a los sonidos de las palabras como unidades abstractas y manipulables”. “Se refiere a la comprensión y al conocimiento consciente de que el habla está compuesta de unidades identificables como palabra hablada, sílabas y sonidos” (Carrillo, M., Calvo, A. R. y Alegría, J., 2001 - citado por Jimenez y Ortiz 2000)

Defior y Serrano (2001) “señala que la conciencia fonémica sería el nivel de conciencia fonológica que mejor predice las habilidades de lectura” (Defior, S. ; Serrano, F., 2011 pp. 79-94.)

#### 2.2.1.4 Áreas De Desarrollo De La Conciencia Fonológica.

De acuerdo al estudio presentado sobre el concepto de conciencia fonológica, es necesario considerar las siguientes áreas de entrenamiento:

**Conciencia auditiva:** “Tomar conciencia de los sonidos en el que se está inmerso”.

**Memoria auditiva:** “habilidad referida al grado de memorización del niño a través de la modalidad auditiva, tanto en los aspectos de evocación, reproducción verbal y retención”.

**Discriminación auditiva:** “habilidad para diferenciar sonidos iguales o diferentes”.

**Sonidos iniciales:** “habilidad para discriminar sonidos componentes del habla”. “Estos sonidos no deben presentarse aislados porque de esa manera no tienen significado lingüístico, han de presentarse dentro de un contexto de palabras familiares”.

**Sonidos finales (rimas):** “una vez que el niño ha adquirido la destreza en discriminar los sonidos iniciales, simultáneamente, se deben ejercitar la discriminación de los sonidos finales de las palabras”.

**Análisis Fónico:** “estudio de los símbolos impresos equivalentes al habla y su uso en la pronunciación de las palabras escritas”. “Para llegar a este análisis, es necesario que el niño posea un buen desarrollo de la discriminación auditiva fina y de la percepción visual”.

### **2.2.2 Desarrollo de la conciencia fonológica del lenguaje y aprendizaje de la Lecto-Escritura.**

Soprano (2013); Señala, La Conciencia fonológica, entendida como “la habilidad metalingüística, permite comprender que las palabras están constituidas por sílabas y fonemas.” Cómo evaluar el lenguaje en niños y adolescentes. (Soprano, 2013)

La conciencia fonológica es la capacidad del niño sobre segmentos como fonemas, sílabas, palabras o rimas y habilidades comunicativas y apoya para favorecer la adquisición de la Lecto-Escritura. Entonces la lecto-escritura desarrolla la conciencia.

Ferreiro (2004) “Aprenden mediante la indagación, exploración y experimentación donde su curiosidad innata, lo lleva a aprender” (...) “Pues un niño es un ser activo que piensa y que va poniendo de manifiesto su gran potencial de desarrollo con su propia actuación” (...) “En el nivel inicial los niños y niñas van expresándose de manera corporal y gestual para luego dar inicio a otras formas de lenguaje que dará el paso a la lectura y escritura” (...) “Esto les permitirá comunicarse de forma más explícita y adecuada a cada situación social; es bidireccional” (Ferreiro, 2004)

En el desarrollo del lenguaje; en el nivel inicial de acuerdo al enfoque funcional o comunicativo textual; no se busca el deletreo o silabeo como predictor de la Lecto-Escritura, sino al contrario partir de textos con sentido completo que transmitan información, esta lectura global permitirá de manera gradual el reconocimiento de sonidos o fonemas y grafías respectivamente; donde podemos trabajar estrategias metodológicas que nos permitan estimular los tres niveles de conciencia fonológica: conciencia léxica, conciencia silábica y conciencia fonémica; partiendo de situaciones lúdicas donde lograremos resultados óptimos”.

### **Lenguaje.**

Vygotsky resalta que el lenguaje “es una herencia cultural que se transmite de generación en generación. También señalaba que las primeras funciones del lenguaje se relacionan estrechamente con la necesidad de los adultos de controlar y dirigir la acción del niño”.

Puyuelo (2003) define el lenguaje como: “una conducta comunicativa, una característica específicamente humana que desempeña importantes funciones a nivel cognitivo, social y de comunicación” (...) “que permite al hombre hacer explícitas las intenciones, estabilizarlas, convertirlas en regulaciones muy complejas de acción humana y acceder a un plano positivo de autorregulación cognitiva y comportamental, al que no es posible llegar sin el lenguaje” (Puyuelo, 2003).

“Lenguaje es la capacidad natural que tiene el ser humano para comunicar sus necesidades, ideas y sentimientos a los demás miembros de su comunidad, manifestada a través de sonidos, gestos, señales, o movimientos que comunican algo”. El lenguaje puede ser oral, escrito o mímico.

“El lenguaje es el principal vehículo de comunicación y por tanto del aprendizaje e indispensable para conseguir los objetivos generales marcados en el Diseño Curricular Nacional respecto al procedimiento en la Educación Infantil”. El tema del lenguaje es uno de los temas prioritarios en el sistema educativo.

“La lectura, la escritura, el habla y la escucha son procesos comunicativos que facilitan al sujeto la posibilidad de expresar lo que piensa, siente y desea, para así poder transformarse y transformar su contexto social y cultural de manera significativa”.

“De acuerdo al esquema y/o subdivisiones o arreglos propios de Saussure, entendemos, que el lenguaje como capacidad humana presenta dos caras o componentes: la lengua y el habla, aspectos, fundamentales para las concepciones lingüísticas de la fonética y la fonología”.

### **2.2.3 Teorías de la Adquisición del Lenguaje desde el Enfoque Psicolingüista.**

En la psicolingüística se encuentra aportes de diferentes pensadores e investigadores que han tratado de dar respuesta a la adquisición del lenguaje, como el ser humano aprende a comunicarse; entre ellos encontramos:

#### **2.2.3.1 Teoría Innatista:**

Los elementos fonológicos, sintácticos y semánticos constituyen lo que Chomsky denomina universales sustantivos de la teoría lingüística. Entiende igualmente que hay estructuras mentales innatas específicas para la adquisición de la lengua. Según la teoría

generativa transformacional de Chomsky (1959) “El niño abstrae del habla que oye lo necesario para empezar a hablar, y aprende con rapidez lo esencial del sistema (Chomsky, 2011-263-278)

Sustentando su teoría en las siguientes observaciones:

“Casi todos los niños aprenden su lengua materna, por muy compleja que sea, y la dominan en la misma secuencia relacionada con la edad sin ninguna enseñanza formal”

“Los seres humanos, únicos animales que dominan una lengua hablada, son la única especie cuya la educación Básica Regular - EBR o tiene un lado más grande que el otro, y parece poseer un mecanismo innato para el lenguaje, localizado en el hemisferio mayor (el izquierdo en la mayoría de las personas)”.

“Los recién nacidos responden al lenguaje de maneras muy complejas: mueven el cuerpo al ritmo del lenguaje de los adultos pueden diferenciar la voz de su madre de la de los extraños y, en los primeros meses de vida, pueden distinguir sonidos muy parecidos”.

El contacto con los sonidos de una lengua hace que los niños “sintonicen” los canales correspondientes “preestablecidos” y “desechen” los no utilizados. Estos mecanismos perceptivos, junto con las cuerdas vocales y los centros especializados del lenguaje en la educación Básica Regular - EBR o permiten que el niño “se una a una comunidad lingüística” con bastante rapidez.

### 2.2.3.2 Teoría Cognitiva

“Teoría, impulsada por el psicólogo suizo Jean Piaget, presupone que el lenguaje está condicionado por el desarrollo de la inteligencia, es decir, se necesita inteligencia para apropiarse del lenguaje, por ello el niño es visto como constructor activo de su conocimiento y por tanto, del lenguaje”. “Sostiene que el pensamiento y el lenguaje se desarrollan por separado ya que para Piaget el desarrollo de la inteligencia empieza desde el nacimiento, antes de que el niño hable, por lo que el niño aprende a hablar a medida que su desarrollo cognitivo alcanza el nivel concreto deseado”.

“El desarrollo del lenguaje según Piaget se inicia con los sonidos que produce el bebé”. “Estos sonidos son bastante complejos y aparentemente siguen un patrón reconocible”. La adquisición lingüística se realiza en tres grandes etapas:

**Etapa Pre-lingüística:** “Se extiende aproximadamente de 0 a 8 meses, que comprende las primeras vocalizaciones, el balbuceo (gimnasia fonatoria o articulatoria) y la expresividad "kinésica" (movimientos cabeza, cara, miembros superiores e inferiores, dedos, etc)”. “Se llama pre-lingüística, porque corresponde al momento evolutivo de aprestamiento, previo al inicio del lenguaje. Sonidos indiferenciados (ecolalia o juego fonético inicial), llanto, gritos” .

**Etapa Lingüística:** “La edad más representativa equivale al segundo año hasta los 7 años aprox”. “En esta etapa se da la diferenciación de fonemas (depende de la reproducción sonora del sistema articulatorio sensorio motor) Aparecen las primeras palabras: papá, mamá, tata, tete, nene, etc”. En esta etapa el proceso de adquisición del lenguaje se apoya en la imitación de sonidos.

**Etapa Post-lingüística:** “Corresponde al desarrollo de la función simbólica (el lenguaje en el sentido amplio) que manifiesta en la creación y uso de los distintos códigos a lo largo de la vida cultural del hombre”. “Adquisición del sistema lingüístico, lo cual implica el desarrollo cognitivo, semántico y léxico, morfológico y sintáctico, como también el desarrollo fonológico y fonético articulatorio, capacidad de interacción y contextualización, esto quiere decir que el desarrollo del lenguaje no se logra con sonidos y palabras aisladas, sino en un todo integral con la comprensión y producción estructural”.

### 2.2.3.3 La Teoría Interaccionista

“Los interaccionistas opinan que, junto al dispositivo para la adquisición del lenguaje propuesto por Chomsky y la Teoría Innatista, existe una especie de ayuda que facilita la adquisición del lenguaje, la cual correspondería al entorno del niño y a todas las personas que interactúan con él”. “De este modo, en esta teoría podemos hablar de andamiaje y las zonas de desarrollo próximo”. (Chomsky, 2011-263-278)

Para Vygotsky la reciprocidad entre el individuo y la sociedad, son muy importantes. “El contexto de cambio y desarrollo es el principal foco de atención, dado que ahí es donde podemos buscar las influencias sociales que promueven el progreso cognitivo y lingüístico”

“Para el enfoque sociocultural los seres humanos interactúan para crear y transformar los significados, apoderándose de ellos y compartiéndolos; para el enfoque culturalista la comunidad, la cultura, crea, comparte, conserva, elabora y transmite los significados, manteniendo la identidad y las formas de vida del grupo”. No hay conocimiento fuera de ella y el significado se define en la ocasión, en el contexto.

De acuerdo a las teorías planteadas; el niño posee conocimientos innatos que lo capacitan para la adquisición del lenguaje” pero no es suficiente tener esas actitudes innatas sin tener en cuenta que el lenguaje también se desarrolla de acuerdo al medio en que crece el niño, la estimulación que recibe, en la sociedad y el medio influyen en ese desarrollo.

#### 2.2.4 Lengua

La lengua es la manifestación del lenguaje a través de un código particular que es empleado por una colectividad y se define como el instrumento de la comunicación humana.

El concepto de lengua, fue ligeramente modificado por Noam Chomsky, y señala como “el sistema interiorizado que poseen los hablantes, capaz de generar sus realizaciones lingüísticas. El hablante las evalúa gracias a la competencia, o sea, el dominio inconsciente que tiene de su lengua.” (Chomsky, 2011-263-278)

No se puede considerar al lenguaje como algo acabado, inmodificable, terminado, invariable.

Borges: Indica; “El lenguaje no lo hace la academia, ni el poder, ni la iglesia, ni los escritores. El lenguaje lo hacen los cazadores, los pescadores, los obreros, los campesinos, los caballeros, y los tipos sinceros. Hay que acudir a las bases, donde se forma la lengua”.

Para Saussure (1998), el objeto de la lingüística es la lengua, su estudio ha de partir necesariamente del habla, puesto que es sólo a partir del habla como podemos adentrarnos en el sistema que subyace a cada uno de sus actos. “De hecho los hablantes interiorizan el sistema de cada lengua a través de la audición de innumerables actos de habla. Puesto que estos elementos lingüísticos, que llama «*entidades concretas*», no son directamente observables”

La lengua es un sistema en donde todos los términos son solidarios y donde el valor de cada uno no resulta más que de la presencia simultánea de los otros. Saussure, El Curso de lingüística general, 138 Se podrá llamar a la lengua el dominio de las articulaciones, [...] cada término lingüístico es un miembro, un artículo donde se fija una idea en un sonido y donde un sonido se hace el signo de una idea. Saussure, indica, El significante lingüístico; en su esencia, de ningún modo es fónico, es incorpóreo, constituido, no por su sustancia material, sino únicamente por las diferencias que separan su imagen acústica de todas las demás. Este



principio es tan esencial, que se aplica a todos los elementos materiales de la lengua, incluidos los fonemas. (Saussure, 1998)

### **2.2.5 Conciencia Fonológica y su relación con la Lectura**

La lectura y la escritura son una forma de comunicación en las que van a influir de forma directa las habilidades lingüísticas que posea un niño. Así, para ser unos buenos lectores o unos buenos escritores, los niños necesitan poseer una conciencia de su lenguaje. Esta conciencia lingüística, la cual es un fenómeno en desarrollo que implica aptitudes cognitivas combinadas con aptitudes lingüísticas, hace posible conocer las vías que llevan del lenguaje oral al escrito, a la vez que proporciona las bases necesarias para adquirir de manera más profunda la comprensión de las formas y funciones del lenguaje oral. Esa conciencia lingüística está compuesta de diversas facetas. Dentro de éstas, la conciencia morfológica puede ser considerada como un área crítica en el desarrollo de las diferentes capacidades del lenguaje, ya que ayuda al proceso de decodificación de palabras escrita (Gonzales León, 2017)

“El conocimiento de las unidades de la conciencia fonológica forma el lenguaje, siendo un aspecto importante para el aprendizaje de la lectura” (...) “Para llegar a dominar la habilidad lectora es indispensable la toma de conciencia, la estructura fonológica del lenguaje hablado y la capacidad de comprender que el sistema de representación ortográfica de la lengua se basa precisamente en la división de las palabras en sus segmentos fonológicos”.

“Los niños irán adquiriendo poco a poco el proceso de la lectura-escritura cuando realmente se hayan apropiado correctamente el proceso de la conciencia fonológica, entonces las relaciones de ambos conceptos son importantes para que se desarrolle uno de ellos.”

#### **2.2.5.1 Desarrollo de la Conciencia Fonológica y aprendizaje de la Lecto-escritura en los primeros años de Escolaridad.**

“El aprendizaje de la Lecto-Escritura es uno de los aspectos a los que más dedicación y atención se le da en el ámbito educativo. Aprender a leer y a escribir en educación Inicial siempre ha generado controversia”. ¿Hay que adelantar la enseñanza de las letras?, ¿El niño de 3 a 5 años ya está maduro para este aprendizaje?, ¿El punto de partida se ubica en este nivel o en el primer grado de la primaria?

“Estas incógnitas parten de creer que en esta edad debe enseñarse el sistema alfabético convencional como una graduación de letras y familias silábicas. Sin embargo, los niños

desde pequeños muestran interés por la lectura y la escritura de textos en situaciones para ellos significativas; es importante el contacto con materiales escritos”. Esto no se da sólo cuando los niños tienen 5 años, sino que empieza a manifestarse desde muy pequeños.

“Por ello, en el nivel Inicial, se busca estimular a los niños para que “lean” y “escriban” desde sus posibilidades y desde sus niveles evolutivos”. “No se trata de que estén alfabetizados al terminar la educación Inicial, sino intenten leer por sí mismos, así como de usar la escritura de la manera en que creen que se escribe para así comunicar sus ideas”. “Muchas veces los niños pequeños tienen una conciencia escasa de los sonidos del lenguaje”. “Escuchan, perciben una secuencia continua de sonidos. Si se consigue sensibilizar a padres de familia y maestros sobre el valor de la conciencia fonológica, se podrán prevenir y detectar precozmente dificultades que pueden implicar un retraso en el aprendizaje de la Lecto-Escritura”.

“El aprendizaje de la Lecto-Escritura se debe fundamentar en un desarrollo óptimo del lenguaje oral, tanto a nivel comprensivo como expresivo y en potenciar el trabajo de habilidades lingüísticas y metalingüísticas, las cuáles son uno de los pilares fundamentales en el acceso a la lectura y a la escritura”. “Aprender a leer y a escribir requiere que el niño y niña comprenda la naturaleza sonora de las palabras, es decir, que éstas están formadas por sonidos individuales, que debe distinguir como unidades separadas y que se suceden en un orden temporal”.

“La habilidad lectora se ve muy favorecida en la medida que se ejercita la capacidad para identificar palabras, integrar éstas en oraciones, y de reconocer la composición de la palabra a través de los elementos que la conforman tales como la conciencia Léxica, silábica y fonémica”. “Estas habilidades lingüísticas las han adquirido previamente gracias a los diversos usos y modos de hablar que han aprendido en su entorno sociolingüístico”. “Así también la capacidad de escuchar va más allá de la simple actividad de escucha”. Cuando escuchamos simplemente estamos percibiendo vibraciones de sonido.

### **2.2.5.2 Dimensiones de la Conciencia Fonológica**

Los niveles de conciencia fonológica responden a la reflexión y manipulación que el hablante realiza de estas unidades Jiménez y Ortiz (1995) “en su planteamiento sobre la idea de los diferentes niveles de conciencia fonológica proponen tres niveles que se van a dividir en conciencia silábica, conciencia intrasilábica y conciencia fonémica”. Desde el planteamiento, vamos a describir cada uno de los niveles de la conciencia fonológica.

### **Conciencia silábica.**

“Es la habilidad para segmentar, identificar o manipular conscientemente las sílabas que componen una palabra”. “Al hablar de conciencia silábica estamos diciendo que el niño debe identificar las sílabas que conforman la palabra. Ésta es una de las habilidades de más fácil reconocimiento para niños y adultos analfabetos; y que puede presentarse incluso antes de la enseñanza formal de la lectura”. Es un tipo de segmentación que se presenta también en lectores iniciales.

### **Conciencia intrasilábica.**

“Se refiere a la habilidad para segmentar las silabas en sus componentes intrasilábicos de onset y rima. El onset es una parte integrante de la silaba constituida por la consonante o bloque de consonantes inicial (fl/ en flor)”. “La otra parte de la sílaba es la rima, formada por la vocal y consonante siguientes (/or/ en flor). A su vez, la rima está constituida por un núcleo vocálico (/o/ en flor) y la coda (/r/ en flor)”.

### **Conciencia fonémica.**

La conciencia fonémica para Ball (1993) “es la habilidad metalingüística que implica la comprensión de que las palabras habladas están constituidas por unidades sonoras discretas, que son los fonemas”. “Se explica mejor al decir que es la habilidad de prestar atención consciente a los sonidos de las palabras como unidades abstractas y manipulables” (Bravo, Prueba experimental prelectora (PPL)., 1997)

### **Dimensión Segmentación Silábica**

“Consiste, en presentar una palabra de manera oral al niño, luego utilizando palmadas se le solicita al niño que señale cada una de las sílabas de una palabra. Generalmente se utilizan palabras que contienen de una a cinco sílabas”. Por ejemplo, el niño dirá “me”-“sa” dando una palmada al tiempo que pronuncia cada una de las sílabas.

### **Dimensión Supresión Silábica**

“Consiste en presentar al niño de manera oral una palabra y se le solicita que pronuncie eliminando la primera sílaba”. Por ejemplo: Si a “mesa” le quito el primer trocito “me” solo queda “sa”.

### **Dimensión Adición Silábica.**

“Consiste en combinar una serie de sílabas para originar una palabra”. Por ejemplo: si yo digo “me” y después digo “sa ” ¿que dije? Del mismo modo se realiza en forma inversa, es decir se menciona al niño las sílabas a juntar, pero el niño debe invertir el orden para mencionar la palabra. Ejemplo: si digo “sa” pero antes digo “ca” ¿Qué dije? Casa.

**Dimensión Detección de Rimas** formada por la vocal y consonante siguientes (/or/ en flor). A su vez, la rima está constituida por un núcleo vocálico (/o/ en flor) y la coda (/r/

### **Dimensión Contar Fonemas**

“Consiste en indicar al niño una palabra y preguntarle cuantos sonidos diferentes percibe (fonemas)”. “Esta dimensión es el de mayor dificultad ya que requiere del conocimiento del sonido de cada letra”. Por ejemplo: la palabra “pa” tiene dos sonidos.

### **Dimensión Unir fonemas**

“Consiste en unir una serie de fonemas que se le proporcionan al niño oralmente, de una en una, con un intervalo de un segundo, para que encuentre las palabras resultantes”. Por ejemplo, si se unen los sonidos: /s/ /i/ se obtiene la palabra “si”.

### **Dimensión Aislar Fonemas**

Consiste en identificar la presencia o no de una unidad de habla, en una palabra. La posición de la unidad puede ser inicial, media o final. En caso del reconocimiento de un fonema, éste puede ser una consonante o una vocal. Así se le presenta al niño una lámina de dibujos a la vez que se le nombran todos (sapo, cigarro, fuego, gallina) y se le pregunta ¿Cuál de estos dibujos empiezan por el sonido /sss/?

## **2.2.6 Lectura**

Su definición etimológica de lectura: proviene del verbo latino legere que significa: recoger, cosechar, clasificar un fruto.

En los años 70 los estudios de psicolingüística de lo llevan a plantear por primera vez la lectura en términos de interacción entre el lector y el texto. Para Smith, “la lectura no es una actividad pasiva, sino que implica complejos procesos intelectuales que deben ser activados y dirigidos por el lector”. “Pone el énfasis en la capacidad de predicción del lector para la comprensión del texto y llama la atención sobre la importancia de sus conocimientos previos y sus expectativas para la lectura eficaz. Así, la concepción interactiva de la lectura

establece que leer es un proceso mediante el cual se comprende el lenguaje escrito.

Villamizar (1998) define a la lectura “Situada ante unos signos escritos que componen un mensaje, el lector coordina el movimiento de los ojos para seguir las líneas de izquierda a derecha, interrumpiendo este movimiento varias veces por línea para permitir a los ojos una mejor percepción cuando se inmovilizan sobre un conjunto de signos comprendidos entre varias letras y varias palabras”. “Esta actitud perceptiva conduce al lector el conjunto de sus experiencias pasadas, elementos percibidos, conservando de ellos un recuerdo en forma de impresiones y de juicios de ideas” (Villamizar, 1998)

Fuerte (2007) considera como proceso continuo de comunicación entre el autor o escritor del texto y el lector, “es expresado a través de una variedad de signos y códigos convencionales que nos sirven para interpretar las emociones, sentimientos, impresiones, ideas y pensamientos” (Fuerte, 2007)

Los hermanos Lebrero (1999) definen al proceso lector como un acto de “descubrir las relaciones fonema – grafema y asociarlas con relativa velocidad y a su vez captar el mensaje escrito del autor” (Lebrero Baena, M. P.; Lebrero Baena, M. T., 1999)

“De allí que estas actitudes perceptivas nos conducen a que el lector utiliza determinados elementos que ser formaran un conjunto de sus experiencias pasadas, elementos percibidos, conservando de ellos un recuerdo en forma de impresiones y de juicios de ideas”. “Que al decodificarlos originan una serie de signos escritos que termina en la comprensión del significado de las oraciones y textos y esto posibilita la traducción de las grafías que se leen a sus equivalentes fonemas”.

### 2.2.6.1 Proceso de lectura

“Es un conjunto de actividades a las que ocurre, o debe siempre recurrir, el individuo para adquirir información”. “Son muchos los libros que nos hablan sobre “el proceso de lectura” y en cada uno cada autor lo desarrolla según sus criterios”.

Por tal motivo hemos considerado trabajar con el proceso propuesto por Baqués (2004), ofrece un proceso más sencillo de entender. “Señalando tres etapas al momento de leer”;

1. En primer lugar, percibimos visualmente un conjunto de letras.
2. Inmediatamente observamos, uno a uno, los sonidos desciframos.

“Recordemos que nos ocurra cuando damos con una palabra desconocida”. “La deletreamos, poco menos, y, si es preciso. Consultarnos el diccionario para conocer su significado. Los niños, cuando empiezan a leer, necesitan deletrear: leer despacio”. En cambio un ligero vistazo de lector experto podrá crear el concepto.

3. “En un tercer momento, y es el resultado final, se forma el signo lingüístico de la frase, de la conservación, del lenguaje. Lo escrito quiere decir tal cosa. La palabra se satura de contenido”. (Baqués, 2004).

Existen cuatro procesos implicados: procesos perceptivos, léxicos, sintácticos y semánticos.

- a) **Procesos perceptivos.** - “A través de los cuales extraemos información de las formas de las letras y de las palabras”.
- b) **Procesos léxicos.** - “Están referidos al reconocimiento de palabras, nos permiten acceder al significado de las mismas”.
- c) **Procesos sintácticos.** - “Nos permiten identificar las distintas partes de la oración y el valor relativo de dichas partes para poder acceder eficazmente al significado”.
- d) **Procesos semánticos.** - “Es uno de los procesos de mayor complejidad, son los procesos semánticos o de comprensión de textos” (Uzuriaga, 2007)

“El proceso de lectura es un conjunto de actividades que realiza el individuo para adquirir información y que cuenta de varios procesos, así como procesos perceptivos donde recoge información de las formas de letras”. “El segundo lugar, procesos léxicos - están referidos al reconocimiento de palabras. En tercer lugar, tenemos procesos sintácticos -nos permiten identificar las distintas partes de la oración y el valor relativo de dichas partes para poder acceder eficazmente al significado y en cuarto lugar tenemos procesos semánticos que son procesos de comprensión lectora”.

### 2.2.7 Escritura

Lebrero y Lebrero (1999) afirman que la escritura “es la utilización del código grafo-fonético; de signos convencionales que representan diferentes elementos lingüísticos” (Lebrero Baena, M. P.; Lebrero Baena, M. T., 1999)

Barrios Gonzales, R. en su obra “*El mágico encanto de leer y escribir.*” indica que la

escritura “Es una forma de expresión del lenguaje que implica una comunicación simbólica con ayuda de signos escogidos por el hombre, signos que varían según las civilizaciones” (Barrios, 2006)

Montealegre (2004) en su obra “*Un modelo interactivo en comprensión lectora*” señala que la escritura “es representar ideas por medio de signos y más especialmente la lengua hablada por medio de letras, figurar el pensamiento por medio de signos convencionales” (Montealegre, La comprensión del texto: sentido y significado., 2004)

Daviña (2003) en su obra *Adquisición de la Lectoescritura. Revisión Crítica de Métodos y Teorías.*, indica que la escritura “es una forma de expresión y representación prescrita por medio de signos y códigos que sirven para facilitar, y mejorar la comunicación” (Daviña, 2003 )

Entonces; “escribir es una actividad que consiste en representar ideas por medio de signos, símbolos de la lengua hablada por medio de letras, figurar el pensamiento por medio de signos convencionales”. “Es un proceso mental y motor que realizamos los seres humanos y q se utiliza como medio de comunicación”.

Para Pearson, la “escritura verdadera” sólo se realiza cuando existen componentes fonológicos, es decir, cuando el niño/a es capaz de “representar fonéticamente alguno o todos los sonidos de las palabras.”

“El sistema de escritura es el instrumento que permite plasmar un texto en un soporte y comunicar ideas”; “El sistema de escritura convencional responde a los principios de la combinatoria alfabética y, por tanto, requiere descubrir, en el caso de la lengua castellana, que una sola sílaba puede tener entre uno y cinco fonemas”. “Su conocimiento implica anticipar el número de letras que se deben agrupar a fin de llegar a formar las sílabas de la palabra que se intenta leer sin tomar en cuenta otras informaciones que no sean las letras mismas y sin saber cuál es la palabra que está escrita”. “Para ello se debe disponer de procedimientos cognitivos complejos” (Alvarez C., Angela; Orellano E., Eugenia, 1979)

Vygotski (2013), considera, “el garabato y el dibujo como precursores en la asimilación del lenguaje escrito”; “los niños de tres años pueden entender fácilmente una narración simbólica de estructura sencilla, y niños de cinco años comprenden que los objetos indican y también sustituyen al resaltar una característica del objeto como un indicador de aquello que se está representando, cambiando la estructura habitual de los objetos según el

nuevo significado asignado, por ejemplo cuando la tapa de la olla que está representando comprenden narraciones mucho más complejas. Los niños mayores una olla, sirve para indicar la tapa de la olla”.

### 2.2.7.1 Niveles de Escritura.

#### Nivel Escrituras silábicas.

A partir de este nivel se da la fonetización de la escritura, existe una correspondencia entre lo que suena y cómo se escribe.

En este nivel pueden aparecer distintas manifestaciones de escritura:

**Silábicas:** Se da una correspondencia cuantitativa, cantidad de sílabas por cantidad de letras.

Y se utiliza una grafía lejana a las formas de las letras para cada sílaba. E O P (PE LO TA).

**Silábicas-vocálicas:** escriben una vocal por sílaba, que no corresponde siempre con el valor sonoro de la sílaba. E O A (PE LO TA), A A (CA SA), U I A (MA RI PO SA), E O P (PE LU CHE).

#### Nivel Escrituras silábicas-alfabéticas.

- Usan más de una grafía para cada sílaba, que corresponde con el sonido, pero omiten alguna grafía. PA O (PA TO), MA RI O SA (MA RI PO SA).

El niño empieza a detectar y representar algunas sílabas en forma completa.

#### Nivel Escrituras alfabéticas.

- Se da una correspondencia entre sonido y grafía del fonema correcta.

**PE LO TA (PE LO TA), PA TO (PA TO), PIN TU RA (PIN TU RA).**

### 2.2.7.2 El desarrollo del lenguaje escrito

“El niño aprende primero a comprender y usar la palabra hablada antes de leer y expresarse a través de la palabra escrita”. “Siendo así, el desarrollo que alcance en otras áreas de su conducta verbal puede favorecer grandemente el aprendizaje de la escritura”.

“Las alteraciones que se produzcan en otras modalidades del lenguaje, afectarán el aprendizaje de la escritura”. “Estas alteraciones pueden ser, por ejemplo, un retraso simple del lenguaje, un trastorno de comprensión o un trastorno del habla, así como las alteraciones



fonéticas pueden perturbar el aprendizaje de la lectura”.

“El niño que no puede leer o tiene dificultades para hacerlo, también tendrá dificultades para escribir”. “Es pues posible que ese niño sea capaz de copiar, pero no siempre podrá utilizar adecuadamente los símbolos escritos”.

“El aprendizaje de la escritura, como modalidad del lenguaje, puede verse afectada en forma específica, conservando intactas otras conductas verbales”.

### **2.2.7.3 Proceso de la escritura**

Al igual que la lectura la escritura también sigue un proceso y también es expuesto por varios autores.

Baqués (2004) encontramos que (...) “cuando escribimos, acontece algo semejante, pero a la inversa que la lectura”. “El signo lingüístico ya está formado: tenemos el concepto y la representación de la voz. Analizamos, uno a uno, los signos de los sonidos”. “La imagen acústica que tenemos relacionada con el concepto se secciona en sonidos” (Baqués, 2004)

“Cuando hemos de escribir una palabra que nos es desconocida una ruta podrá ser que nos delecte sus signos, incluso al telefónico. A de Alaba, B de Burgos, Z de Zamora” (...) “El niño que empieza escribir necesita pensar una a una las letras que ha de usar”. “En el lector avezado, en cambio, esta descifrar acústico de sonidos será automático para entendernos: solamente la mano escribirá la palabra”. “Nos someteremos a análisis todos sus elementos”. “Lo hará únicamente si la palabra es muy complicada”. “En un momento último los sonidos se integran en la palabra escrita Tenemos ya la palabra como unidad, una palabra escrita que podrá ser leída, y de este modo se recomenzará el proceso” (Baqués, 2004)

### **2.2.7.4 Origen y desarrollo de la lectoescritura**

La conceptualización de la escritura, según Vygosky (1979) se inicia “con la aparición de los gestos como escritura en el aire, es decir los gestos se muestran como una versión primitiva de los signos escritos futuros, son signos visuales que han quedado fijados en el niño”. “Asociado a estos están los primeros garabatos, en los que el niño no está dibujando el objeto en sí, sino que está fijando en el papel los gestos con los que él mismo representa a dicho objeto; inicialmente no dibuja sino indica, y al realizar el garabato está fijando el gesto indicador en el papel”. “El otro punto clave que vincula los gestos con el lenguaje escrito, no se presenta necesariamente como consecutivo sino como acompañante en la línea de

desarrollo, y hace referencia al juego infantil cuando el niño utiliza un objeto para designar otro, es decir le da la función de signo, y esta sustitución se complementa con gestos representativos” LGA. (Valery, 2000 -Universidad De Los Andes)

La escritura es una forma de lenguaje, un sistema de signos, y por tanto es una herramienta psicológica. Estas herramientas son medios de actividad interna que introducidas en una función psicológica, como el pensamiento por ejemplo, la transforman cualitativamente. Por su carácter de herramienta psicológica, la adquisición de la lengua escrita modifica la estructura de los procesos cognitivos, llevando a los seres humanos del razonamiento práctico-situacional hacia el pensamiento teórico-conceptual y narrativo, lo que implica la aparición de nuevas y más elevadas formas de pensamiento.

### **2.2.8 Lecto-Escritura:**

“Leer y escribir, es un proceso activo de construcción interior de la información que se percibe en los escenarios comunicativos”. “Permite el desarrollo de capacidades lingüísticas (relacionadas con la identificación de las reglas del sistema de escritura) y pragmáticas (relacionadas con el uso de distintos textos de acuerdo con distintas intenciones)”. “El acto de escribir, no consiste en una actividad espontánea e irreflexiva, sino que, exige, entre otros procesos, la elección de marcas gráficas y de organización del texto”. “Esto lo convierte en una reelaboración compleja”. “Permite aumentar la capacidad de memoria, de clasificar y ordenar la información, a la vez que incrementa los procesos de reflexión motivados por la capacidad de objetivar el mensaje gracias a la diferenciación que se introduce entre el productor y la marca escrita” (TEBEROSKY, A.; SOLER, M. , 2003).

Sawyer (1992) citado en Bravo, en un estudio de seguimiento de cinco años precisa el lenguaje en el preescolar como precursor de la lectura temprana. “Las habilidades de lenguaje que señala el autor, relacionadas con el aprendizaje de la lectura y desarrolladas en el jardín, son: reconocer el fonema o nombre de la letra, nombrar números, e identificar algunas palabras; y más adelante, la capacidad para segmentar una oración en palabras, y analizar los componentes fonéticos” (Bravo, 2003).

#### **2.2.8.1 Fases desarrollo de la lecto-escritura**

##### **a) Fase la adquisición**

“Desde edades tempranas, en el desarrollo del niño, en su intento por comprender el lenguaje escrito presenta diferentes niveles conceptuales”.

“Describe el papel de los gestos, el garabato, el dibujo y el juego, como las primeras construcciones con características simbólicas”.

### **b) Fase de dominio**

“Se presentan una serie de procesos (perceptivos, léxicos, sintácticos, semánticos) y estrategias (metacognitivas, inferenciales, etc.) que determinan el nivel de literacia o dominio del sistema de escritura”. “Este estudio concreta que el desarrollo del lenguaje escrito inicia con la prehistoria conceptual de los gestos, garabatos, etc., continúa con la adquisición formal de la lecto-escritura, y finaliza con el dominio para comprender y producir textos escritos”. “El dominio de los procesos lingüísticos, cognitivos, metacognitivos, conceptuales, etc., está determinado por el nivel de manejo consciente de estos procesos”.

### **2.2.8.2 Adquisición de la Lecto-Escritura**

Vygotski, “El aprendizaje del lenguaje escrito consiste en apropiarse de un sistema determinado de símbolos y signos cuyo dominio marca un momento crucial en el desarrollo cultural del niño” (Vygotski, 1931/1995a).

“El niño y la niña se enfrentan inicialmente al lenguaje escrito como un sistema de signos que rememoran los sonidos de las palabras, y estas últimas encaminan hacia entidades u objetos, es decir, se analiza el lenguaje escrito convirtiendo los signos escritos en signos verbales, y de esta forma se encuentra el significado”. “Posteriormente, el desarrollo del lenguaje escrito permite el manejo de un simbolismo directo, donde los signos escritos remiten directamente a los objetos o entidades referidos, sin necesidad de recurrir a intermediarios para llegar al significado”.

“El lenguaje escrito es una forma compleja de actividad analítica, en la cual la tarea fundamental es la toma de conciencia de la construcción lógica de la idea”.

Luria (1987), citado por Shuare, M; señala: “la existencia de procesos primitivos de la escritura alfabética, como base para el dominio del lenguaje escrito”. “La lecto-escritura se caracteriza por la utilización de signos auxiliares que permiten restablecer, en la memoria del sujeto, alguna imagen, concepto o frase” (Shuare, M.; Davidov. V., 2010 - compiladores.);

### **2.2.8.3 Dominio de la Lecto-Escritura**

“En la actualidad el concepto de literacia (literacy, en inglés), permite clasificar el nivel de dominio real que se puede tener sobre el lenguaje escrito”. “No basta con tener un nivel básico de adquisición de la escritura y de la lectura, o sea, una literacia funcional

(comprensión familiar de textos sencillos), sino es necesario el dominio de una lectura fluida, con total comprensión, y además con la posibilidad de crear un escrito a partir del texto leído”.

Goodman (1986) analiza como el sujeto al llevar a cabo una tarea de lectura, busca definir significados a través de estrategias de ordenación y estructuración de la información del texto. “Las estrategias que emplea el lector son: a) El *muestreo*: detecta índices que proporcionan información relevante y pasa por alto aquellos datos innecesarios; b) La *predicción*: se anticipa al texto apoyándose en conocimientos poseídos y en expectativas acerca de lo que va a encontrar; c) La *inferencia*: utiliza los conocimientos y los esquemas preexistentes para complementar la información que se presenta en el texto; d) El *autocontrol*: controla la comprensión durante la actividad de lectura, evaluando la asertividad de las inferencias y predicciones realizadas; y e) La *autocorrección*: detecta errores y considera nuevas hipótesis, lee varias veces el texto, etc.”

#### 2.2.8.4 Desarrollo y Proceso de la Lecto-Escritura.

El desarrollo de la Lecto-Escritura implica los siguientes pasos en el proceso de la conciencia cognitiva:

**Primero**, “pasar de la no-conciencia de la relación entre la escritura y el lenguaje hablado; a asociar lo escrito con el lenguaje oral; y al dominio de los signos escritos referidos directamente a objetos o entidades”

**Segundo**, “pasar del proceso de operaciones conscientes como la individualización de los fonemas, la representación de estos fonemas en letras, la síntesis de las letras en la palabra, la organización de las palabras; a la automatización de estas operaciones; y al dominio del texto escrito y del lenguaje escrito”

#### 2.2.8.5 Enseñanza de la lectoescritura en niños

“El proceso de aprendizaje de la lecto-escritura está condicionado por una serie de factores genéticos, personales, ambientales, de recursos y de método, donde el dominio cognoscitivo de este aprendizaje depende de la forma cómo se oriente la adquisición”. “La capacidad para aprender puede desarrollarse, pero la dirección para que el sujeto aprenda es cuestión del método pedagógico” (Reyes, 2004)

La enseñanza de la lectura y escritura sigue presentándose como un problema en algunas instituciones Educativas del nivel inicial y primario.

## **2.3 Definición de términos (marco conceptual)**

### **2.3.1 Conciencia Fonológica**

“Es la capacidad o habilidad que les permite a los niños, identificar, deslindar, manipular deliberadamente y obrar con los sonidos (fonemas) que componen a las palabras. La conciencia fonológica opera con el reconocimiento y el análisis de las unidades significativas del lenguaje, lo que facilita la transferencia de la información gráfica a una información verbal. Este proceso consiste en aprender a diferenciar los fonemas”.

“Los niños pequeños tienen una conciencia escasa de los sonidos del lenguaje. Oyen, perciben una secuencia continua de sonidos, pero no son conscientes de que estos se pueden dividir en palabras, (conciencia léxica), estas en sílabas (conciencia silábica), y que estas últimas pueden estar formadas por uno o varios sonidos (conciencia fonémica)”.

### **2.3.2 Conciencia silábica**

“La sílaba constituye el segmento oral más pequeño articulable independiente y se caracteriza por ser más accesible que el resto de las unidades sublexicales, para la percepción y producción del habla”. Por sus propiedades sonoras, la sílaba es también la base para el análisis segmental del habla.

La importancia de desarrollar una buena estructura silábica ayudara en los procesos Cognoscitivos del niño.

“En este sentido, la adquisición del conocimiento de la conciencia silábica le permitiría un mejor aprendizaje de la lengua escrita específicamente en sus etapas iniciales”. “Lo cual es indispensable para el desarrollo lingüístico infantil para dar inicio al aprendizaje de la lengua oral-escrita”.

### **2.3.3 Conciencia intrasilábica**

“Es la habilidad para segmentar las sílabas en sus componentes de onset y rima”. “El onset es la parte de la sílaba constituida por las consonantes iniciales”.

### **2.3.4 Conciencia fonémica**

“Es la habilidad para prestar atención consciente a los sonidos de las palabras como unidades abstractas y manipulables”. “Se refiere a la comprensión y al conocimiento consciente de que el habla está compuesta de unidades identificables como palabra hablada, sílabas y sonidos”.

“La conciencia fonémica es usualmente la última de las habilidades de la conciencia fonológica que se desarrolla”. “Cuando los niños tienen esta habilidad, pueden escuchar y “jugar” con las unidades de sonido más pequeñas (fonemas) que conforman las palabras y las sílabas”.

### **2.3.5 Aprendizaje de la Lecto Escritura**

“El aprendizaje de la lectoescritura se debe fundamentar en un desarrollo óptimo del lenguaje oral, tanto a nivel comprensivo como expresivo y en potenciar el trabajo de habilidades lingüísticas y metalingüísticas, las cuáles son uno de los pilares fundacionales en el acceso a la lectura y a la escritura”. “Aprender a leer y a escribir requiere que el niño comprenda la naturaleza sonora de las palabras, es decir, que éstas están formadas por sonidos individuales, que debe distinguir como unidades separadas y que se suceden en un orden temporal”.

“Diversas investigaciones demuestran que el aprendizaje de la lectoescritura se fundamenta en el conocimiento metalingüístico, es decir, en la capacidad para reflexionar y manipular los aspectos estructurales del lenguaje hablado”. “La habilidad lectora se ve muy favorecida en la medida que se ejercita la capacidad para identificar palabras, integrar éstas en oraciones, y de reconocer la composición de la palabra a través de los elementos que la conforman tales como la conciencia Léxica, silábica y fonémica”. “Estas habilidades lingüísticas se adquieren mediante diversos usos y modos de hablar que han aprendido en su entorno sociolingüístico”.

### **2.3.6 Lectura**

“La lectura es una actividad que consiste en interpretar y descifrar, mediante la vista, el valor fónico de una serie de signos escritos, ya sea mentalmente o en voz alta”. “Esta actividad está caracterizada por la traducción de símbolos; descifrado el símbolo se pasa a reproducirlo. La lectura es hacer posible la interpretación y comprensión de los materiales escritos, evaluarlos y usarlos para nuestras necesidades”.

“La mecánica de la lectura implica la puesta en marcha de varios procesos lo cual consta, básicamente, de cuatro pasos: la visualización (un proceso discontinuo, ya que la mirada no se desliza de manera continua sobre las palabras), la fonación (la articulación oral, consciente o inconsciente, a través de la cual la información pasa de la vista al habla), la audición (la información pasa al oído) y la cerebración (la información llega al cerebro y culmina el proceso de comprensión)”.

### 2.3.7 Escritura

“Puede entenderse a la escritura como un sistema que, mediante ciertos signos gráficos, permite la materialización de una lengua. La escritura, de este modo, posibilita desarrollar un tipo de comunicación”. “La lectura y la escritura son dos habilidades que toda persona debe desarrollar para integrarse a la sociedad”.

“Así, nos encontramos con la escritura silábica, en la que cada signo representa una sílaba, y con la escritura fonética donde cada signo lo que hace es mostrar el sonido de una letra”.

## **CAPÍTULO III**

### **DISEÑO METODOLÓGICO**

#### **3.1 Definición de Variables**

##### **Variable 1: Conciencia Fonológica**

Mayer (2002) “algunas veces llamada conciencia fonética, este conocimiento incluye el reconocimiento de que las palabras están compuestas por unidades de sonido y que estas pueden ser combinadas para formar palabras” (p. 29).

##### **Variable 2: Aprendizaje de la Lecto Escritura.**

Goodman (1986) “analiza como el sujeto al llevar a cabo una tarea de lectura, busca definir significados a través de estrategias de ordenación y estructuración de la información del texto”.



### 3.2 Operacionalización de variables.

**Tabla 1. Operacionalización de variables.**

VARIABLES	DEFINICIÓN CONCEPTUAL	DEFINICIÓN OPERACIONAL	DIMENSIONES	INDICADORES.
<b>VARIABLE 1:</b> Conciencia Fonológica.	Mayer (2002) “algunas veces llamada conciencia fonética, este conocimiento incluye el reconocimiento de que las palabras están compuestas por unidades de sonido y que estas pueden ser combinadas para formar palabras” (p. 29)	Treiman y Zukowski (citados por Jiménez y Ortiz, 1995) “compararon el conocimiento de tres niveles lingüísticos: sílabas, rimas y fonemas, en niños de diferentes niveles de preescolar y primer grado” “los hallazgos sugieren la existencia de una progresión evolutiva que va desde el conocimiento de las sílabas al conocimiento de unidades intrasilábicas” (p. 48).	Competencia silábica	Segmentación Silábica Supresión Silábica Adición Silábica.
			Competencia intrasilábica	Detección de Rimas
			Competencia fonética	Contar Fonemas Unir fonemas Aislar Fonemas
<b>VARIABLE 2:</b> Aprendizaje de la Lecto Escritura.	Goodman (1986) “analiza como el sujeto al llevar a cabo una tarea de lectura, busca definir significados a través de estrategias de ordenación y estructuración de la información del texto”.	“El proceso de aprendizaje de la lecto-escritura está condicionado por una serie de factores genéticos, personales, ambientales, de recursos y de método, donde el dominio cognoscitivo de éste aprendizaje depende de la forma cómo se oriente la adquisición”. “La capacidad para aprender puede desarrollarse, pero la dirección para que el sujeto aprenda es cuestión del método pedagógico” (Reyes, 2004, p.s/f).	Lectura	Perceptivo Léxico Sintáctico Semántico
			Escritura	Escritura silábica Escritura silabica-alfabetica Escritura alfabética

Fuente: Elaboración propia. *EMRO/NES-2018*

### 3.3 Hipótesis de la investigación.

#### Hipótesis general

**H.G** existe una relación significativa entre la conciencia fonológica y los niveles aprendizaje de la Lecto-Escritura en niños de 5 Años en la Institución Educativa Inicial N° 224 “Santa Rosa de Abancay”2018

#### Hipótesis específicas

**H.I** El nivel de conciencia fonológica es significativo en los niños de 5 Años en la Institución Educativa Inicial N° 224 “Santa Rosa de Abancay” 2018 es significativa.

**H.2.**El nivel de aprendizaje de la Lecto-Escritura es significativo en los niños de 5 Años en la Institución Educativa Inicial N° 224 “Santa Rosa de Abancay”2018.

**H.3** la relación existente entre la conciencia fonológica en su dimensión conciencia silábica es significativa en el aprendizaje de la Lecto-Escritura en niños de 5 Años en la Institución Educativa Inicial N° 224 “Santa Rosa de Abancay”2018

**H.4.**la relación entre la conciencia fonológica en su dimensión conciencia intrasilábica es significativa en el aprendizaje de la Lecto-Escritura en niños de 5 años en la Institución Educativa Inicial N° 224 “Santa Rosa de Abancay”2018

**H.5.**la relación que existe entre la conciencia fonológica en su dimensión conciencia fonémica es significativa en el nivel de aprendizaje de la Lecto-Escritura en niños de 5 años en la Institución Educativa “Institución Educativa N° 224 Santa Rosa de Abancay ” 2018

### 3.3 Tipo y diseño de la investigación

#### Tipo de investigación

El tipo de investigación que se aplicó, fue la sustantiva básica, porque se describe los hechos y fenómenos tal como se encuentran en la realidad, sus características y sus relaciones.

“Lo que hacemos en la investigación básica es dar soluciones concretas, reales, factibles, necesarias y esta orientada a resolver problemas reales que se encuentran en el contexto social” (Avila Acosta, 2001, p.s/f).

#### Nivel de investigación

Es una investigación descriptiva y correlacional.

Es descriptiva porque se orienta a investigar como son y se manifiestan las variables investigadas que son conciencia fonológica y aprendizaje de la Lecto-Escritura

Al respecto, Dankhe (1986) (como se citó en Hernández et al., 1991, p. 60) dice: “los estudios descriptivos buscan especificar las propiedades importantes de personas, grupos, comunidades o cualquier otro fenómeno que sea sometido a análisis”.

Es correlacional por que busca determinar la relación significativa entre las variables conciencia fonológica y aprendizaje de la Lecto-Escritura.

Al respecto, Hernández et al. (1991) manifiestan: “Los estudios correlacionales miden las dos o más variables que se pretende ver si está o no relacionadas en los mismos sujetos y después se analiza la correlación” (p.63).

La investigación se basa en el enfoque cualitativo, ya que utiliza la recolección de datos sin medición numérica. Los estudios cualitativos pueden desarrollar preguntas e hipótesis antes, durante o después de la recolección y el análisis de los datos.

De acuerdo a Hernández, “El nivel de esta investigación es descriptivo correlacional porque van más allá de la descripción de conceptos y fenómenos o del establecimiento de relaciones entre conceptos; es decir, están dirigidos a responder por las causas de los eventos y fenómenos físicos sociales como su nombre lo indica su interés se centra en explicar porque ocurre un fenómeno y en qué condiciones se manifiesta o porque se relacionan dos o más variables” (Hernandez, 2010, p.s/f).

### **Método de investigación:**

Según Bonilla y Rodríguez (2000),” el método científico se entiende como el conjunto de postulados, reglas y normas para el estudio y la solución de los problemas de investigación, el método científico también se refiere al conjunto de procedimientos que, valiéndose de los instrumentos o técnicas necesarias, examina y soluciona un problema o conjunto de problemas de investigación”.

### **El Diseño de Investigación.**

Se han utilizado un diseño no experimental de corte transversal - descriptivo correlacional.

transversal, porque se ha recolectado datos sobre las variables investigadas en un solo momento, en un tiempo único.

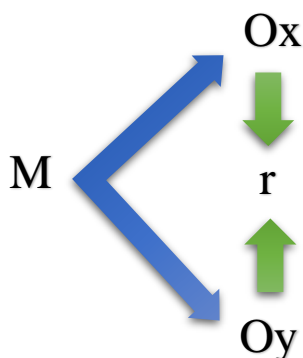
Descriptivo, porque se describen las características de las variables investigadas según sus niveles predominantes, así como de la relación o asociación entre ellas.

Correlacional, porque el trabajo de investigación se orienta a describir la relación existente entre las variables estudiadas en un momento determinado. Al respecto, Hernández, et al., 2006, Dicen: “tienen como objetivo describir relaciones entre dos o más variables en un tiempo determinado”. (Hernández, Fernández, y Baptista, 2006).

### Esquema:

(Hernández et al., 2010)

### Diseño correlacional.



### Donde:

**M** = Muestra.

**Ox**= Datos de la variable: **Conciencia fonológica**

**Oy** = Datos de la variable: **aprendizaje de la Lecto-Escritura**

**r** = Relación de las variables de estudio.

Fuente: Registro de matrícula

La muestra conformada por 50 niñas

### 3.4 Población.

#### 3.4.1 Población universo

Se considera como población universo a los niños del sexo femenino, de 5 años de la Institución Educativa Inicial N° 224 Santa Rosa de Abancay.

**Tabla 2**

**Población muestra de la Institución Educativa Inicial N°224 Santa Rosa de Abancay. 2018**

AULA	GRUPO ETAREO	TOTAL	
	EDADES	M	%
Las Flores	5	25	50
Los girasoles	5	25	50
Total		50	100

*Fuente: Nómina de matrícula de la I.E.I. N° Santa Rosa de Abancay 2018*

#### 3.4.2 Muestra

La muestra está representada por el 52% de la población referida a los niños de 5 años de edad de la Institución. Vale decir el muestreo aplicado fue el muestreo probabilístico por conveniencia del investigador.

**Tabla 3**

**Población muestra de la Institución Educativa Inicial N°224 Santa Rosa de Abancay. 2018**

AULA	GRUPO ETAREO EDADES	Total M
Los girasoles	5	26
Total		26

*Fuente: Producción propia, 2018.*

### 3.5 Procedimientos de la Investigación

La investigación que se llevó a cabo es conocida como descriptiva correlacional. Este estudio intentó recolectar información referente a la Conciencia Fonológica y Aprendizaje de la

lecto-escritura a niños de 5 años de edad de la Institución Inicial N°224 Santa Rosa de Abancay. 2018 lo cual se procedió a utilizar la estadística descriptiva e inferencial para el análisis y desarrollo de resultados y el software aplicativo MS Excel y SPSS versión 22.00.

### **3.6 Materiales de investigación**

#### **3.6.1 Técnica de Investigación**

Este trabajo de investigación se realizó con la siguiente técnica:

- La Observación.

#### **3.6.2 Instrumentos de Observación**

Se utilizaron como instrumentos:

##### **La lista de cotejo y la ficha de observación**

Permito registrar sistemáticamente lo observado teniendo en consideración una relación de preguntas establecidas previamente. En este instrumento de recolección de datos se registró observaciones de Conciencia Fonológica y Aprendizaje de Lecto-Escritura en Niños de 5 Años en la Institución Educativa Inicial N° 224 Santa Rosa de Abancay. 2018.

#### **3.6.3 Validez y confiabilidad del instrumento**

La validez de un instrumento se refiere al grado en que el instrumento mide aquello que pretende medir. Y la fiabilidad de la consistencia interna del instrumento se puede estimar con el alfa de Cronbach. La medida de la fiabilidad mediante el alfa de Cronbach asume que los ítems (medidos en escala tipo Likert) miden un mismo constructo y que están altamente correlacionados (Welch & Comer, 1988). Cuanto más cerca se encuentre el valor del alfa a 1 mayor es la consistencia interna de los ítems analizados. La fiabilidad de la escala debe obtenerse siempre con los datos de cada muestra para garantizar la medida fiable del constructo en la muestra concreta de investigación.

Como criterio general, George y Mallery (2003, p. 231) sugieren las recomendaciones siguientes para evaluar los coeficientes de alfa de Cronbach:

- Coeficiente alfa  $>0.9$  es excelente
- Coeficiente alfa  $>0.8$  es bueno
- Coeficiente alfa  $>0.7$  es aceptable
- Coeficiente alfa  $>0.6$  es cuestionable
- Coeficiente alfa  $>0.5$  es pobre
- Coeficiente alfa  $<0.5$  es inaceptable

Tabla N°1

**Prueba de confiabilidad del alfa de Cronbach de la Variable: Conciencia Fonológica**

Estadísticas de fiabilidad	
Alfa de Cronbach	N de elementos
0,803	7

Estadísticas de total de elemento				
	Media de escala si el elemento se ha suprimido	Varianza de escala si el elemento se ha suprimido	Correlación total de elementos corregida	Alfa de Cronbach si el elemento se ha suprimido
p1	7,46	2,978	0,705	0,744
p2	7,46	2,898	0,764	0,731
p3	7,50	2,900	0,805	0,724
p4	7,46	3,378	0,430	0,798
p5	7,58	3,774	0,262	0,821
p6	7,58	3,774	0,262	0,821
p7	7,58	3,374	0,548	0,776

*Fuente: Datos obtenidos de la ficha de observación piloto con el SPSS versión 22.00.*

Según los resultados obtenidos con el estadístico de SPSS mediante el alfa de Cronbach nos muestra aproximadamente el **0.803**, con un coeficiente de fiabilidad de Bueno; lo cual decimos que el instrumento utilizado para determinar Conciencia Fonológica en niños de 5 años en la “Institución Educativa N° 224 Santa Rosa de Abancay” 2018. es Fiable, según la teoría antes citada.

Tabla N°2

**Prueba de confiabilidad del alfa de Cronbach de la Variable: Aprendizaje Lecto-Escritura**

Estadísticas de fiabilidad	
Alfa de Cronbach	N de elementos
0,911	7

Estadísticas de total de elemento				
	Media de escala si el elemento se ha suprimido	Varianza de escala si el elemento se ha suprimido	Correlación total de elementos corregida	Alfa de Cronbach si el elemento se ha suprimido
p8	7,62	4,966	0,666	0,905
p9	7,58	4,814	0,702	0,901
p10	7,58	4,734	0,750	0,896
p11	7,54	4,498	0,843	0,886
p12	7,54	4,658	0,747	0,896
p13	7,50	4,660	0,709	0,901
p14	7,50	4,660	0,709	0,901

Fuente: Datos obtenidos de la ficha de observación piloto con el SPSS versión 22.00.

Según los resultados obtenidos con el estadístico de SPSS mediante el alfa de Cronbach nos muestra aproximadamente el **0.911**, con un coeficiente de fiabilidad de Excelente; lo cual decimos que el instrumento utilizado para determinar Aprendizaje de Lecto-escritura en niños de 5 años en la “Institución Educativa N° 224 Santa Rosa de Abancay” 2018. es Fiable, según la teoría antes citada.



## CAPÍTULO IV

### RESULTADOS

#### 4.1 Descripción de resultados

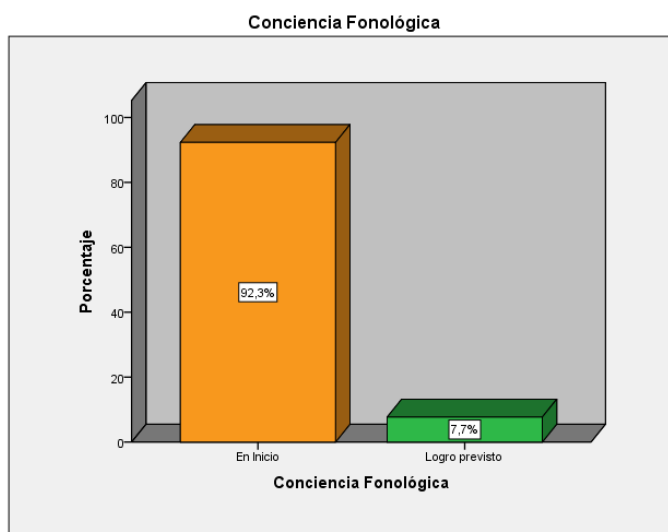
##### Descripción de resultados de las tablas y figuras de las variables

**Tabla 4**

**Frecuencia y porcentaje de la variable conciencia fonológica en Niños de 5 años en la Institución Educativa Inicial N° 224 “Santa Rosa De Abancay” 2018.**

	Frecuencia	Porcentaje
En Inicio	24	92,3
Logro previsto	2	7,7
<b>Total</b>	<b>26</b>	<b>100,0</b>

Fuente: Elaboración propia, 2018 según instrumento aplicado a Niños de 5 Años en la Institución Educativa Inicial N° 224 “Santa Rosa De Abancay” 2018.



**Figura 1. Porcentaje de la variable conciencia fonológica en Niños de 5 Años en la Institución Educativa Inicial N° 224 “Santa Rosa De Abancay” 2018.**

#### Interpretación:

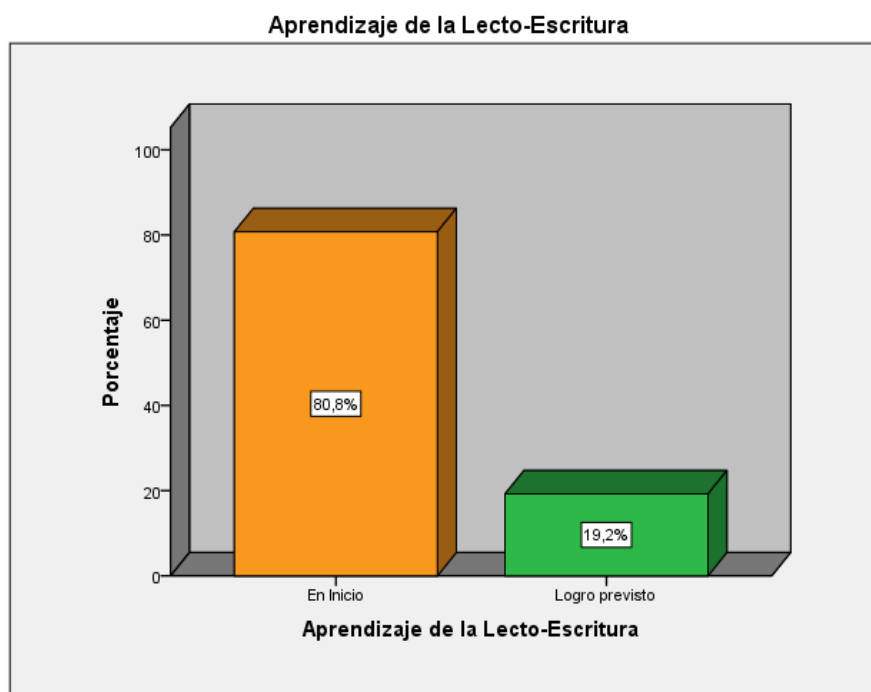
En la tabla 4 y figura 1 se observa según instrumentos aplicado a 26 Niños de 5 Años en la Institución Educativa Inicial N° 224 “Santa Rosa De Abancay” 2018, muestran con el mayor indicador del 92.3% (24) tuvieron un inicio en la conciencia fonológica y solo con el 7.7%(2) tuvieron un nivel de logro previsto. Lo se concluye en la Institución Educativa Inicial N° 224 “Santa Rosa De Abancay” 2018 en niños de 5 años existe mayormente un nivel de inicio de conciencia fonológica.

**Tabla 5.**

**Frecuencia y porcentaje de la variable Aprendizaje de la Lecto-Escritura en Niños de 5 años en la Institución Educativa Inicial N° 224 “Santa Rosa De Abancay” 2018.**

	Frecuencia	%
En Inicio	21	80,8
Logro previsto	5	19,2
Total	26	100,0

Fuente: Elaboración propia, 2018 según instrumento aplicado a Niños de 5 años en la Institución Educativa Inicial N° 224 “Santa Rosa De Abancay” 2018.



**Figura 2. Porcentaje de la variable Aprendizaje de la Lecto-Escritura en Niños de 5 años en la Institución Educativa Inicial N° 224 “Santa Rosa De Abancay” 2018.**

### **Interpretación:**

En la tabla 5 y figura 2 se observa según instrumentos aplicado a 26 Niños de 5 años en la Institución Educativa Inicial N° 224 “Santa Rosa De Abancay” 2018, muestran con el mayor indicador del 80.8% (21) tuvieron un inicio de aprendizaje de la Lecto-escritura y solo con el 19.2%(5) tuvieron un logro previsto. Lo se concluye en la Institución Educativa Inicial N° 224 “Santa Rosa De Abancay” 2018 en niños de 5 años existe mayormente un inicio de aprendizaje de la Lecto-escritura.

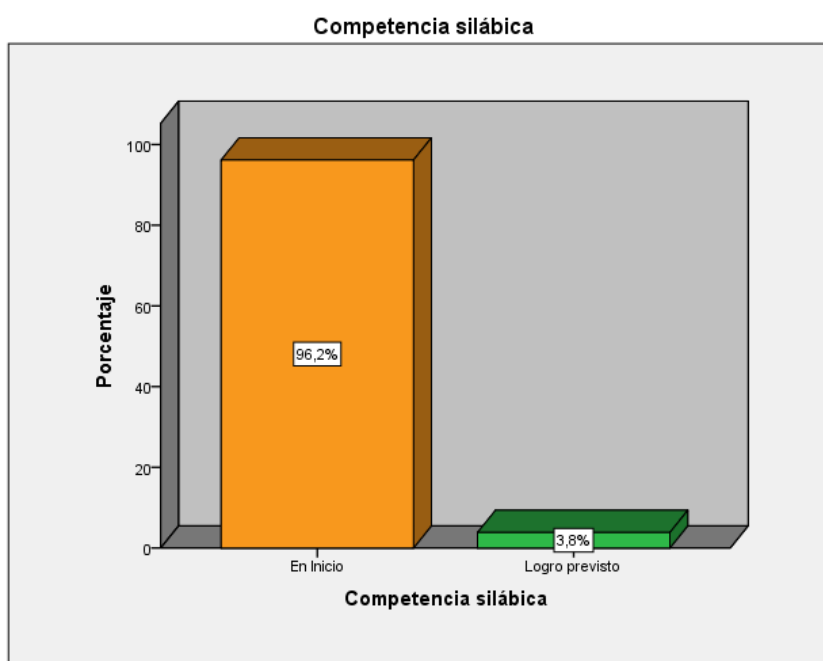
**Descripción de resultados de las tablas y figuras de las dimensiones de la variable  
Conciencia fonológica.**

**Tabla 6.**

**Frecuencia y porcentaje de la dimensión Competencia silábica en Niños de 5 Años en la Institución Educativa Inicial N° 224 “Santa Rosa De Abancay” 2018.**

	Frecuencia	Porcentaje
En Inicio	25	96,2
Logro previsto	1	3,8
Total	26	100,0

*Fuente: Elaboración propia, 2018 según instrumento aplicado a Niños de 5 Años en la Institución Educativa Inicial N° 224 “Santa Rosa De Abancay” 2018.*



**Figura 3. Porcentaje de la dimensión Competencia silábica en Niños de 5 años en la Institución Educativa Inicial N° 224 “Santa Rosa De Abancay” 2018.**

**Interpretación:**

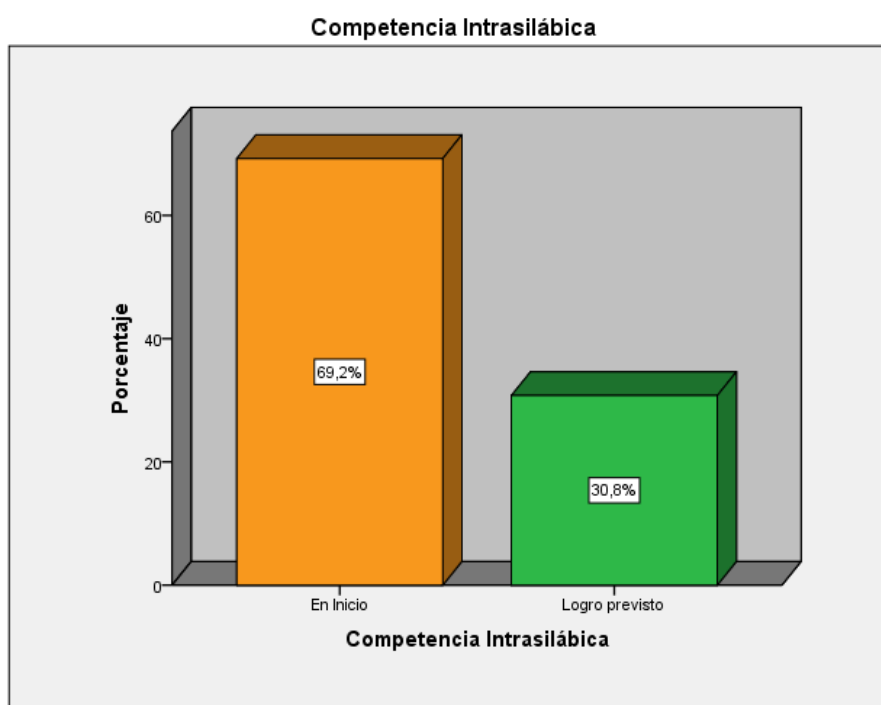
En la tabla 6 y figura 3 se observa según instrumentos aplicado a 26 Niños de 5 Años en la Institución Educativa Inicial N° 224 “Santa Rosa De Abancay” 2018, muestran con el mayor indicador del 96.2% (25) tuvieron un inicio de competencia silábica y solo con el 3.8%(1) tuvieron un nivel de logro previsto. Lo se concluye en la Institución Educativa Inicial N° 224 “Santa Rosa De Abancay” 2018 en niños de 5 años existe mayormente un nivel de inicio de Competencia silábica.

**Tabla 7.**

**Frecuencia y porcentaje de la dimensión Competencia intrasilábica en Niños de 5 Años en la Institución Educativa Inicial N° 224 “Santa Rosa De Abancay” 2018.**

	Frecuencia	Porcentaje
En Inicio	18	69,2
Logro previsto	8	30,8
Total	26	100,0

Fuente: Elaboración propia, 2018 según instrumento aplicado a Niños de 5 Años en la Institución Educativa Inicial N° 224 “Santa Rosa De Abancay” 2018.



**Figura 4. Porcentaje de la dimensión Competencia intrasilábica en Niños de 5 años en la Institución Educativa Inicial N° 224 “Santa Rosa De Abancay” 2018.**

#### **Interpretación:**

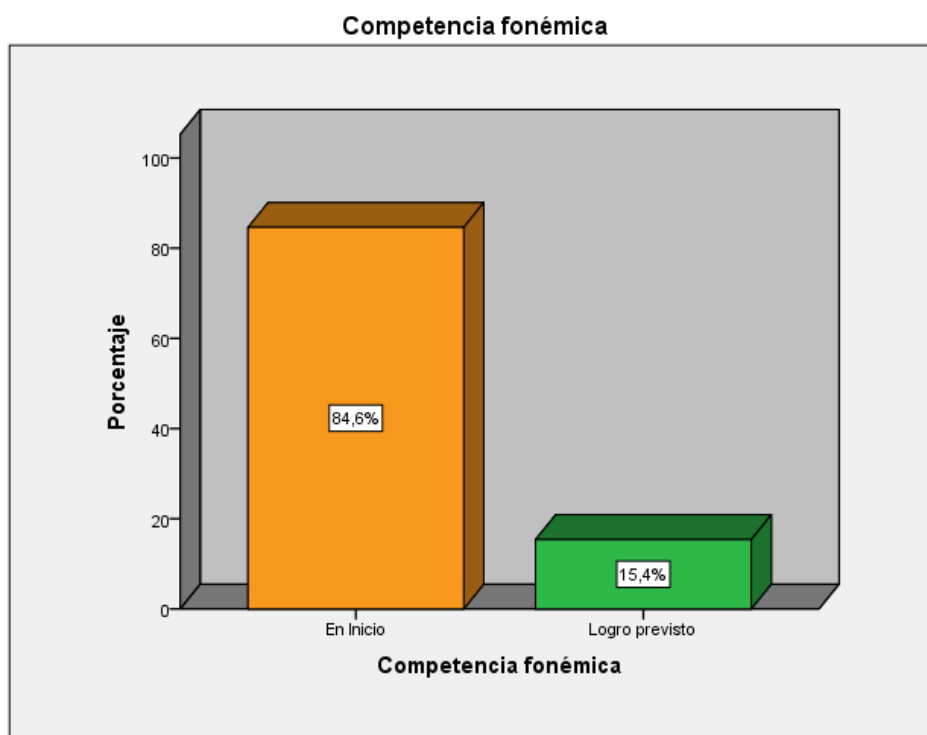
En la tabla 7 y figura 4 se observa según instrumentos aplicado a 26 Niños de 5 Años en la Institución Educativa Inicial N° 224 “Santa Rosa De Abancay” 2018, muestran con el mayor indicador del 68.2% (18) tuvieron un nivel de inicio de competencia intrasilábica y mientras solo con el 30.8%(8) tuvieron un nivel de logro previsto. Lo se concluye en la Institución Educativa Inicial N° 224 “Santa Rosa De Abancay” 2018 en niños de 5 años existe mayormente un nivel de inicio de Competencia intrasilábica.

**Tabla 8.**

**Frecuencia y porcentaje de la dimensión Competencia fonémica en Niños de 5 años en la Institución Educativa Inicial N° 224 “Santa Rosa De Abancay” 2018.**

	Frecuencia	Porcentaje
En Inicio	22	84,6
Logro previsto	4	15,4
Total	26	100,0

Fuente: Elaboración propia, 2018 según instrumento aplicado a Niños de 5 años en la Institución Educativa Inicial N° 224 “Santa Rosa De Abancay” 2018.



**Figura 5. Porcentaje de la dimensión Competencia fonémica en Niños de 5 años en la Institución Educativa Inicial N° 224 “Santa Rosa De Abancay” 2018.**

#### **Interpretación:**

En la tabla 8 y figura 4 se observa según instrumentos aplicado a 26 Niños de 5 Años en la Institución Educativa Inicial N° 224 “Santa Rosa De Abancay” 2018, muestran con el mayor indicador del 84.6% (22) tuvieron un nivel de inicio de competencia fonémica y mientras solo con el 15.4%(8) tuvieron un nivel de logro previsto. Lo se concluye en la Institución Educativa Inicial N° 224 “Santa Rosa De Abancay” 2018 en niños de 5 años existe mayormente un nivel de inicio de Competencia fonémica.

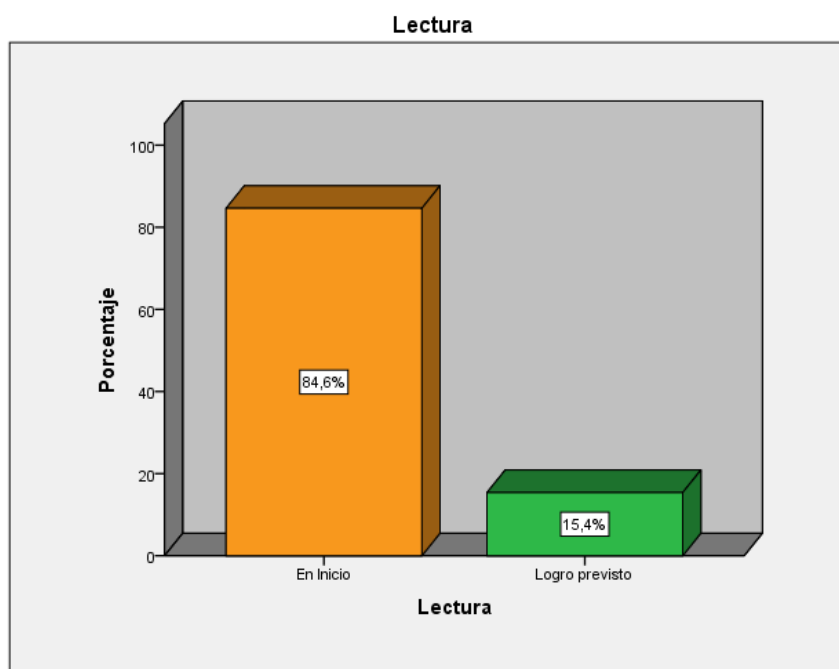
**Descripción de resultados de las tablas y figuras de las dimensiones de la variable Aprendizaje de la Lecto-Escritura.**

**Tabla 9.**

**Frecuencia y porcentaje de la dimensión lectura en Niños de 5 años en la Institución Educativa Inicial N° 224 “Santa Rosa De Abancay” 2018.**

	Frecuencia	%
En Inicio	22	84,6
Logro previsto	4	15,4
Total	26	100,0

Fuente: Elaboración propia, 2018 según instrumento aplicado a Niños de 5 años en la Institución Educativa Inicial N° 224 “Santa Rosa De Abancay” 2018.



**Figura 6. Porcentaje de la dimensión lectura en Niños de 5 Años en la Institución Educativa Inicial N° 224 “Santa Rosa De Abancay” 2018.**

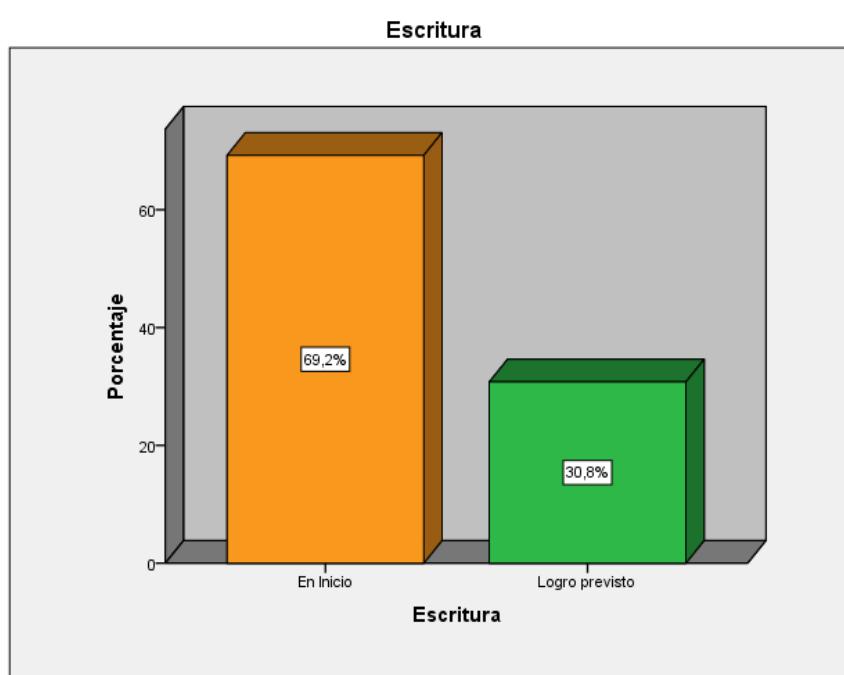
**Interpretación:**

En la tabla 9 y figura 6 se observa según instrumentos aplicado a 26 Niños de 5 Años en la Institución Educativa Inicial N° 224 “Santa Rosa De Abancay” 2018, muestran con el mayor indicador del 84.8% (22) tuvieron un inicio de aprendizaje de Lectura y solo con el 15.4%(4) tuvieron un logro previsto. Lo se concluye en la Institución Educativa Inicial N° 224 “Santa Rosa de Abancay” 2018 en niños de 5 años existe mayormente un inicio de aprendizaje de Lectura.

**Tabla 10.****Frecuencia y porcentaje de la dimensión Escritura en Niños de 5 años en la Institución Educativa Inicial N° 224 “Santa Rosa De Abancay” 2018.**

	Frecuencia	%
En Inicio	18	69,2
Logro previsto	8	30,8
Total	26	100,0

Fuente: Elaboración propia, 2018 según instrumento aplicado a Niños de 5 años en la Institución Educativa Inicial N° 224 “Santa Rosa De Abancay” 2018.

**Figura 7. Porcentaje de la dimensión Escritura en Niños de 5 Años en la Institución Educativa Inicial N° 224 “Santa Rosa De Abancay” 2018.****Interpretación:**

En la tabla 10 y figura 7 se observa según instrumentos aplicados a 26 Niños de 5 Años en la Institución Educativa Inicial N° 224 “Santa Rosa De Abancay” 2018, muestran con el mayor indicador del 69.2% (18) tuvieron un inicio de aprendizaje de escritura y solo con el 30.8%(8) tuvieron un logro previsto. Lo se concluye en la Institución Educativa Inicial N° 224 “Santa Rosa de Abancay” 2018 en niños de 5 años existe mayormente un inicio de aprendizaje de escritura.

## 4.2 Contrastación de hipótesis

### Hipótesis general

#### a) Hipótesis estadística (nula y alterna)

**(Hipótesis Nula) Ho:** No existe una relación significativa entre la conciencia fonológica y los niveles aprendizaje de la Lecto-Escritura en niños de 5 Años en la Institución Educativa Inicial N° 224 “Santa Rosa de Abancay”2018.

**(Hipótesis Alterna) H1:** existe una relación significativa entre la conciencia fonológica y los niveles aprendizaje de la Lecto-Escritura en niños de 5 Años en la Institución Educativa Inicial N° 224 “Santa Rosa de Abancay”2018.

#### b) Estadístico

**Tabla 11**

#### Pruebas de chi-cuadrado – hipótesis general

	Valor	gl	Sig. asintótica (2 caras)
Chi-cuadrado de Pearson	9,100 <sup>a</sup>	1	0,003
Corrección de continuidad	4,338	1	0,037
Razón de verosimilitud	7,372	1	0,007
Prueba exacta de Fisher			
Asociación lineal por lineal	8,750 <sup>d</sup>	1	0,003
N de casos válidos	26		

Fuente: estadístico SPSS versión 22.00 – Elaboración propia, 2018.

#### c) Nivel de significancia

De la tabla 11 se observa que el nivel de Sig. asintótica = 0,003 mostrándonos que es menor a 0.05 permitiéndonos señalar que es significativa la relación.

#### d) Región crítica o decisión

De acuerdo a lo visto en el nivel de significancia podemos decidir que se rechaza la hipótesis nula (Ho) y se acepta la hipótesis alterna (H1), por lo tanto, podemos afirmar con un nivel confianza del 95% que existe una relación significativa entre la conciencia fonológica y los niveles aprendizaje de la Lecto-Escritura en niños de 5 Años en la Institución Educativa Inicial N° 224 “Santa Rosa de Abancay”2018.



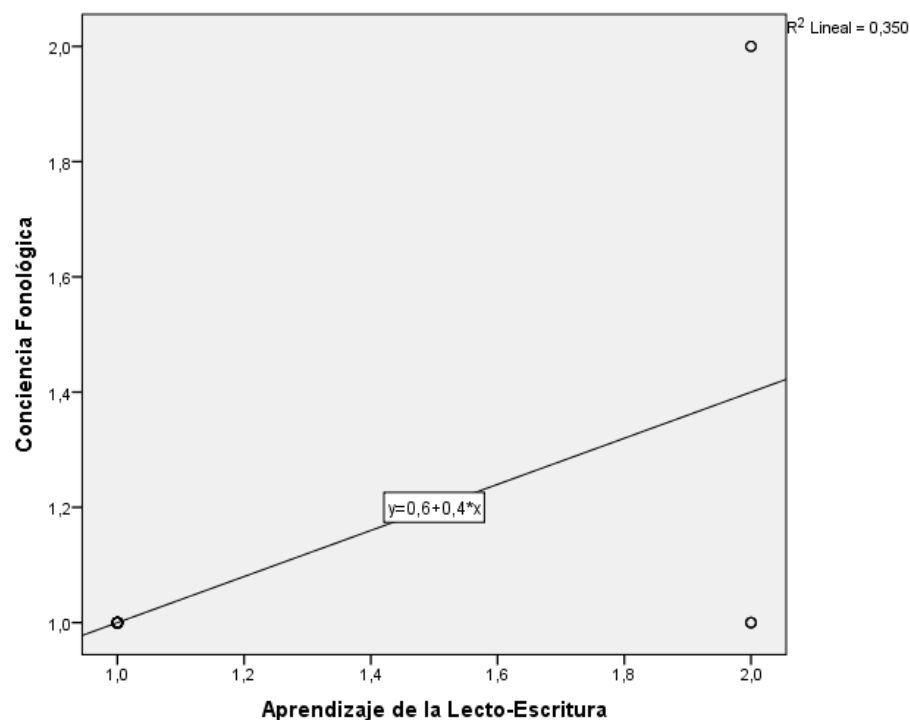


Figura 7. Según el diagrama de dispersión el valor de  $R^2$  es **0,350** lo que indica un nivel de correlación moderada directa positiva entre ambas variables en contraste.

### Hipótesis Especifica 1

#### a) Hipótesis estadística (nula y alterna)

**(Hipótesis Nula)  $H_0$ :** El nivel de conciencia fonológica que presentan los niños de 5 Años en la Institución Educativa Inicial N° 224 “Santa Rosa de Abancay”2018 no es significativa.

**(Hipótesis Alterna)  $H_1$ :** El nivel de conciencia fonológica que presentan los niños de 5 Años en la Institución Educativa Inicial N° 224 “Santa Rosa de Abancay”2018 es significativa.

#### b) Estadístico

Tabla 12

Pruebas de hipótesis con la T-Student para una muestra única– hipótesis específica 1

	Valor de prueba = 0					
	t	gl	Sig. (bilateral)	Diferencia de medias	95% de intervalo de confianza de la diferencia	
					Inferior	Superior
Conciencia Fonológica	20,207	25	0,000	1,077	,97	1,19

Fuente: estadístico SPSS versión 22.00 – Elaboración propia, 2018.

### c) Nivel de significancia

De la tabla 12 se observa que el nivel de Sig. Asintótica = 0,000 mostrándonos que es menor a 0.05 permitiéndonos señalar que existe un nivel de significancia.

### d) Región crítica o decisión

De acuerdo a lo visto en el nivel de significancia podemos decidir que se rechaza la hipótesis nula ( $H_0$ ) y se acepta la hipótesis alterna ( $H_1$ ), por lo tanto, podemos afirmar con un nivel confianza del 95% que el nivel de conciencia fonológica que presentan los niños de 5 Años en la Institución Educativa Inicial N° 224 “Santa Rosa de Abancay”2018 es significativa.

## Hipótesis Especifica 2

### a) Hipótesis estadística (nula y alterna)

**(Hipótesis Nula)  $H_0$ :** El nivel de aprendizaje de la Lecto-Escritura no es óptima en niños de 5 Años en la Institución Educativa Inicial N° 224 “Santa Rosa de Abancay”2018.

**(Hipótesis Alterna)  $H_1$ :** El nivel de aprendizaje de la Lecto-Escritura es óptima en niños de 5 Años en la Institución Educativa Inicial N° 224 “Santa Rosa de Abancay”2018.

### b) Estadístico

**Tabla 13**

**Pruebas de hipótesis con la T-Student para una muestra única– hipótesis específica**

**2**

	Valor de prueba = 0					
	t	gl	Sig. (bilateral)	Diferencia de medias	95% de intervalo de confianza de la diferencia	
					Inferior	Superior
Aprendizaje de la Lecto-Escritura	15,126	25	0,000	1,192	1,03	1,35

Fuente: estadístico SPSS versión 22.00 – Elaboración propia, 2018.

### c) Nivel de significancia

De la tabla 13 se observa que el nivel de Sig. Asintótica = 0,000 mostrándonos que es menor a 0.05 permitiéndonos señalar que existe un nivel de significancia.

### d) Región crítica o decisión

De acuerdo a lo visto en el nivel de significancia podemos decidir que se rechaza la hipótesis nula ( $H_0$ ) y se acepta la hipótesis alterna ( $H_1$ ), por lo tanto, podemos afirmar con un nivel confianza del 95% que el nivel de aprendizaje de la Lecto-Escritura es óptima en niños de 5 Años en la Institución Educativa Inicial N° 224 “Santa Rosa de Abancay”2018.

### Hipótesis Específica 3

#### a) Hipótesis estadística (nula y alterna)

**(Hipótesis Nula)  $H_0$ :** La relación existente entre la conciencia fonológica en su dimensión conciencia silábica no es significativa en el aprendizaje de la Lecto-Escritura en niños de 5 Años en la Institución Educativa Inicial N° 224 “Santa Rosa de Abancay”2018.

**(Hipótesis Alterna)  $H_1$ :** La relación existente entre la conciencia fonológica en su dimensión conciencia silábica es significativa en el aprendizaje de la Lecto-Escritura en niños de 5 Años en la Institución Educativa Inicial N° 224 “Santa Rosa de Abancay”2018.

#### b) Estadístico

**Tabla 14**

#### Pruebas de chi-cuadrado – hipótesis específica 3

	Valor	gl	Sig. asintótica (2 caras)
Chi-cuadrado de Pearson	4,368 <sup>a</sup>	1	0,037
Corrección de continuidad	,634	1	0,426
Razón de verosimilitud	3,473	1	0,062
Prueba exacta de Fisher			
Asociación lineal por lineal	4,200 <sup>d</sup>	1	0,040
N de casos válidos	26		

Fuente: estadístico SPSS versión 22.00 – Elaboración propia, 2018.

### c) Nivel de significancia

De la tabla 14 se observa que el nivel de Sig. asintótica = 0,037 mostrándonos que es menor a 0.05 permitiéndonos señalar que es significativa la relación.

### d) Región crítica o decisión

De acuerdo a lo visto en el nivel de significancia podemos decidir que se rechaza la hipótesis nula ( $H_0$ ) y se acepta la hipótesis alterna ( $H_1$ ), por lo tanto, podemos afirmar con un nivel confianza del 95% que la relación existente entre la conciencia fonológica en su dimensión conciencia silábica es significativa en el aprendizaje de la Lecto-Escritura en niños de 5 Años en la Institución Educativa Inicial N° 224 “Santa Rosa de Abancay”2018.

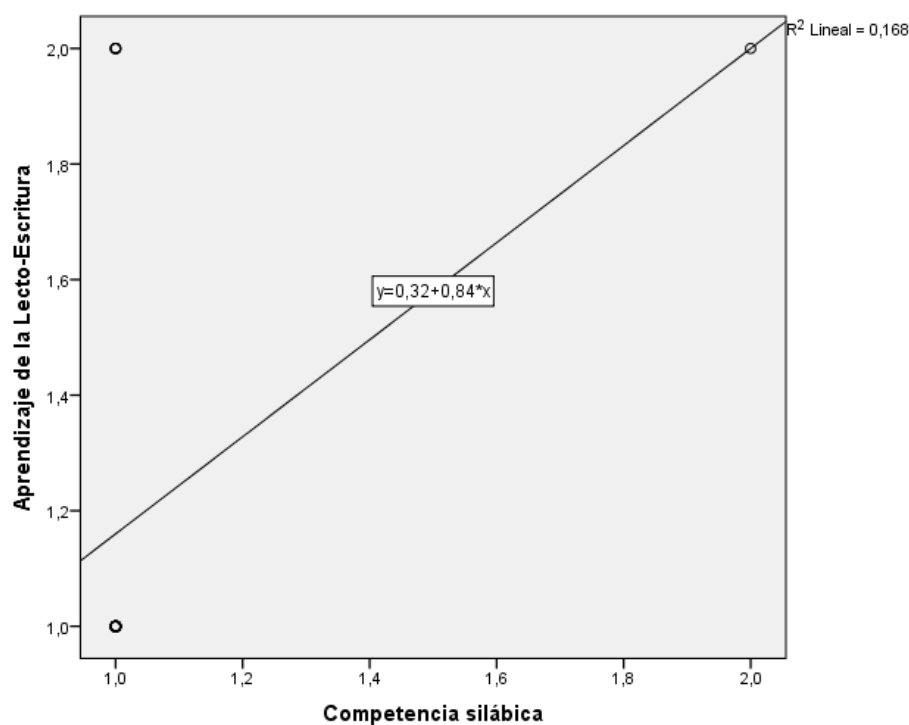


Figura 8. Según el diagrama de dispersión el valor de  $R^2$  es 0,168 lo que indica un nivel de correlación baja directa positiva entre la dimensión y la variable en contraste.

### Hipótesis Especifica 4

#### a) Hipótesis estadística (nula y alterna)

**(Hipótesis Nula)  $H_0$ :** El nivel de relación entre la conciencia fonológica en su dimensión conciencia intrasilábica no es significativa en el aprendizaje de la Lecto-Escritura en niños de 5 años en la Institución Educativa Inicial N° 224 “Santa Rosa de Abancay”2018”.

**(Hipótesis Alterna) H1:** El nivel de relación entre la conciencia fonológica en su dimensión conciencia intrasilábica es significativa en el aprendizaje de la Lecto-Escritura en niños de 5 años en la Institución Educativa Inicial N° 224 “Santa Rosa de Abancay”2018”.

## b) Estadístico

**Tabla 15**

### Pruebas de chi-cuadrado – hipótesis específica 4

	Valor	gl	Sig. asintótica (2 caras)
Chi-cuadrado de Pearson	7,043 <sup>a</sup>	1	0,008
Corrección de continuidad <sup>b</sup>	4,473	1	0,034
Razón de verosimilitud	6,642	1	0,010
Prueba exacta de Fisher			
Asociación lineal por lineal	6,772 <sup>d</sup>	1	0,009
N de casos válidos	26		

Fuente: estadístico SPSS versión 22.00 – Elaboración propia, 2018.

## c) Nivel de significancia

De la tabla 15 se observa que el nivel de Sig. asintótica = 0,008 mostrándonos que es menor a 0.05 permitiéndonos señalar que es significativa la relación.

## d) Región crítica o decisión

De acuerdo a lo visto en el nivel de significancia podemos decidir que se rechaza la hipótesis nula ( $H_0$ ) y se acepta la hipótesis alterna ( $H_1$ ), por lo tanto, podemos afirmar con un nivel confianza del 95% que El nivel de relación entre la conciencia fonológica en su dimensión conciencia intrasilábica es significativa en el aprendizaje de la Lecto-Escritura en niños de 5 años en la Institución Educativa Inicial N° 224 “Santa Rosa de Abancay”2018”.

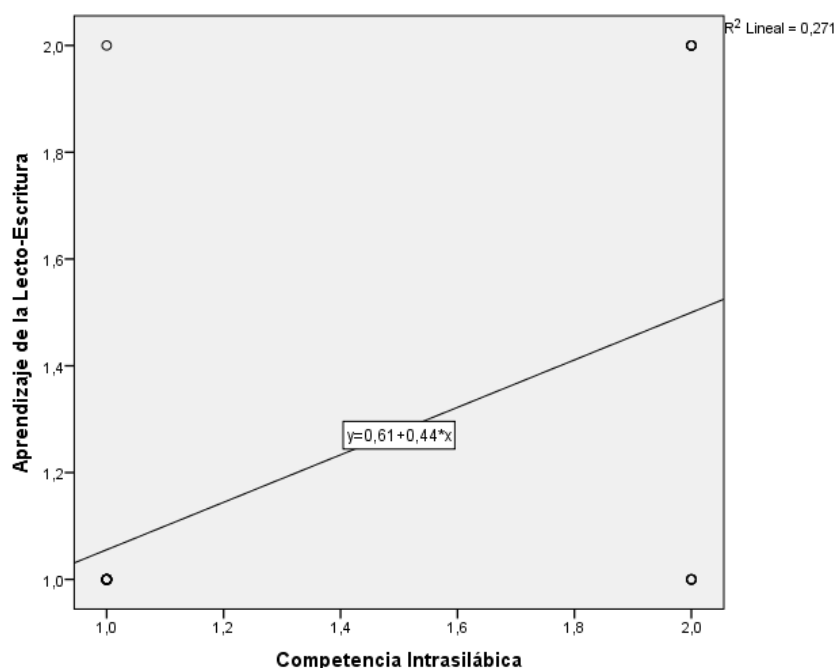


Figura 9. Según el diagrama de dispersión el valor de R2 es 0,271 lo que indica un nivel de correlación baja directa positiva entre la dimensión y la variable en contraste.

### Hipótesis Específica 5

#### a) Hipótesis estadística (nula y alterna)

**(Hipótesis Nula) Ho:** La relación que existe entre la conciencia fonológica en su dimensión conciencia fonémica no se muestra óptimamente con el nivel de aprendizaje de la Lecto-Escritura en niños de 5 años en la Institución Educativa “Institución Educativa N°224 Santa Rosa de Abancay” 2018.

**(Hipótesis Alterna) H1:** La relación que existe entre la conciencia fonológica en su dimensión conciencia fonémica se muestra óptimamente con el nivel de aprendizaje de la Lecto-Escritura en niños de 5 años en la Institución Educativa “Institución Educativa N°224 Santa Rosa de Abancay” 2018.

#### b) Estadístico

Tabla 16

#### Pruebas de chi-cuadrado – hipótesis específica 5

	Valor	gl	Sig. asintótica (2 caras)
Chi-cuadrado de Pearson	2,881 <sup>a</sup>	1	0,040
Corrección de continuidad <sup>b</sup>	1,016	1	0,014
Razón de verosimilitud	2,386	1	0,022
Prueba exacta de Fisher			
Asociación lineal por lineal	2,771 <sup>d</sup>	1	0,046
N de casos válidos	26		

Fuente: estadístico SPSS versión 22.00 – Elaboración propia, 2018.

**c) Nivel de significancia**

De la tabla 16 se observa que el nivel de Sig. asintótica = 0,040 mostrándonos que es menor a 0.05 permitiéndonos señalar que es significativa la relación.

**d) Región crítica o decisión**

De acuerdo a lo visto en el nivel de significancia podemos decidir que se rechaza la hipótesis nula ( $H_0$ ) y se acepta la hipótesis alterna ( $H_1$ ), por lo tanto, podemos afirmar con un nivel confianza del 95% que la relación que existe entre la conciencia fonológica en su dimensión conciencia fonémica se muestra óptimamente con el nivel de aprendizaje de la Lecto-Escritura en niños de 5 años en la Institución Educativa “Institución Educativa N°224 Santa Rosa de Abancay” 2018.

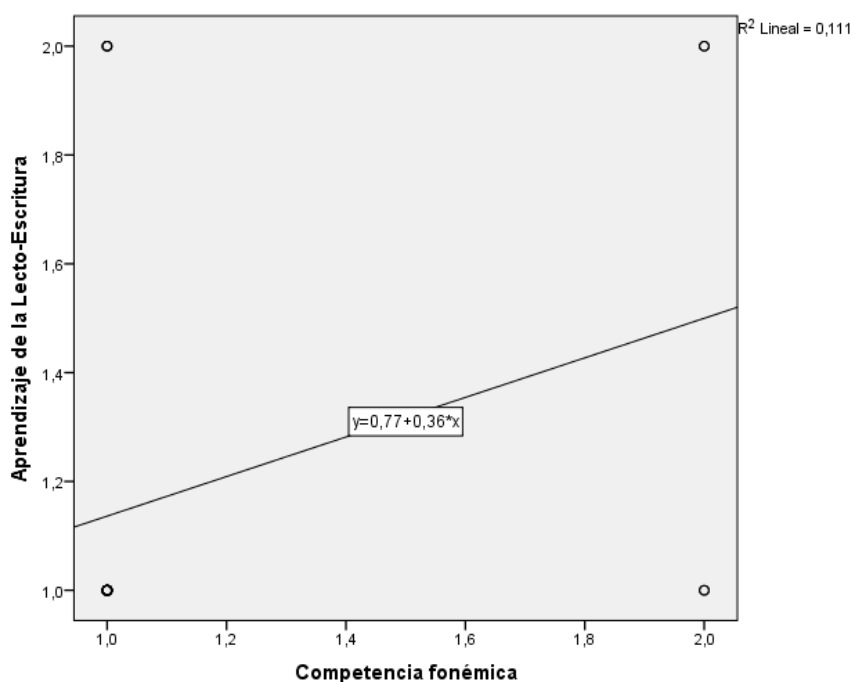


Figura 9. Según el diagrama de dispersión el valor de  $R^2$  es 0,111 lo que indica un nivel de correlación baja directa positiva entre la dimensión y la variable en contraste.

### 4.3 Discusión de resultados

En el presente trabajo de investigación daremos a conocer el análisis de resultados obtenidos en cuanto a las variables de investigación planteadas; en primer punto está abocado a la conciencia fonológica en Niños de 5 Años en la Institución Educativa Inicial N° 224 “Santa Rosa de Abancay” 2018, se obtuvo el siguiente resultado de manera descriptiva donde muestran con el mayor indicador del 92.3% (24) tuvieron una deficiente conciencia fonológica y solo con el 7.7%(2) tuvieron un nivel satisfactorio. Lo se concluye en la Institución Educativa Inicial N° 224 “Santa Rosa De Abancay” 2018 en niños de 5 años existe mayormente una deficiente conciencia fonológica; contrariamente si comparamos con obtenido con Coloma et al. ( 2007) en su tesis titulada “Conciencia Fonológica en niños preescolares de 4 y 5 años ”, de la Universidad Católica de Chile, el objetivo de este estudio es conocer el desempeño de la conciencia fonológica en preescolares chilenos, los resultados obtenidos indicaron que los preescolares de 5 años evidencian un rendimiento significativamente mayor que el grupo de niños de 4 años en tareas de conciencia fonológica con lo cual se concluyó que existe un incremento de las habilidades metalingüísticas relacionadas con la sílaba al comparar preescolares de 4 y 5 años. Sin embargo, en los niños de 5 años no se advierte un conocimiento metafonológico de la sílaba totalmente establecido; como también si analizamos con lo obtenido con Rodríguez (2010) sustento la tesis titulada “Procesos del lenguaje oral y los niveles de conciencia fonológica en preescolares”, Universidad San Ignacio de Loyola, se concluyó que la conciencia fonológica y el lenguaje oral tiene una relación significativa así mismo cabe resaltar que es el nivel silábico el que ha obtenido la correlación más relevante. Formando así parte de las habilidades pre lectoras: Por tanto, ambos procesos cognitivos son requisitos necesarios para un buen aprendizaje de la lectura; también si observamos con lo obtenido con Campos (2004) sustento la tesis titulada “Desarrollar la expresión oral a través de sílabas y fonemas estimulando la conciencia fonológica en niños de 5 años de edad del C.E.I “María Auxiliadora” del distrito de Magdalena del Mar”, los resultados del pre-test y post test fueron contrastados en la realidad observada en niños de 5 años de edad. Para el recojo de datos utilizó la observación directa e indirecta, llegando a la conclusión de que el programa de Estimulación y desarrollo de la Expresión Oral para niños de 5 años de edad es realmente efectivo y útil para el desarrollo de la Conciencia Fonológica.

Otro punto analizar es la variable aprendizaje lecto-escritura en Niños de 5 Años en la Institución Educativa Inicial N° 224 “Santa Rosa de Abancay” 2018, se obtuvo que el 80.8% (21) tuvieron un inicio de aprendizaje de la Lecto-escritura y solo con el 19.2%(5) tuvieron un



logro previsto. Lo se concluye en la Institución Educativa Inicial N° 224 “Santa Rosa De Abancay” 2018 en niños de 5 años existe mayormente un inicio de aprendizaje de la Lecto-escritura; esto si vemos las investigadoras llevaron a cabo un estudio semilongitudinal con 30 niños de primer año en escuelas de Argentinas de clase baja (17 varones y 13 mujeres), con un promedio de edad de 6.5 años de edad, con el objetivo de identificar el proceso de construcción del lenguaje escrito. El estudio se complementó con una investigación de tipo transversal (78 niños de 4, 5 y 6 años de edad), pertenecientes a clase media y clase baja, la cual buscaba establecer el momento inicial en el cual la Lecto-Escritura se convierte en un objeto de curiosidad para el niño. La situación experimental planteada consistió en tareas de interpretación de textos acompañados de una imagen, imágenes solas y textos solos; la escritura fue evaluada a través de tareas de producción gráfica. Por medio del análisis de los resultados se delinearon los procesos iniciales de apropiación de la Lecto-Escritura en preescolares; además si también comparamos con lo obtenido con Piñas (2006) sustento la tesis titulada “Medios gráficos como recursos en evaluación del aprestamiento de la lecto escritura en el nivel inicial de la Institución Educativa 1235 Unión Latinoamericana COVIMA- la Molina- Lima” de la Universidad Nacional de Educación Enrique Guzmán y Valle, esta investigación tuvo como objetivo general determinar de qué manera el uso de medios gráficos como recurso de evaluación influye en el aprestamiento de la Lecto-Escritura en el nivel inicial, llegando así a la conclusión de que el uso de los medios gráficos como recurso de evaluación influye significativamente en el nivel inicial.

Si analizamos el nivel significancia y correlación entre conciencia fonológica y aprendizaje de la Lecto-Escritura en Niños de 5 Años en la Institución Educativa Inicial N° 224 “Santa Rosa de Abancay” 2018, en lo que se halló según la prueba de hipótesis comprobando que existe una relación significativa entre la conciencia fonológica y los niveles aprendizaje de la Lecto-Escritura en niños de 5 Años en la Institución Educativa Inicial N° 224 “Santa Rosa de Abancay”2018; esto si comparamos con los resultados similares de Ramos (2004) en su investigación “Conocimiento fonológico y desarrollo lectoescritor en Educación Infantil. Este estudio se basó principalmente en una recopilación de estudios relacionados a la Lecto-Escritura y el conocimiento fonológico, entendido así la capacidad del alumno para tomar conciencia y manipular los distintos elementos que constituye en el lenguaje oral, como palabras, las sílabas y fonemas; además también coincide con Orellana y Ramaciotti (2007) adaptada y la Prueba de lectura inicial para la recolección de datos con lo cual se concluyó que la conciencia fonológica se relaciona significativamente con el aprendizaje de la lectura inicial; de otra forma también con los resultados de Negro y Traverso (2011) sustentó la tesis titulada “Relación entre la Conciencia Fonológica y la Lectura inicial en alumnos de primer

grado de Educación Primaria de los Centros Educativos “Héroes del Cenepa” y “Viña Alta” de la Molina – Lima” que concluye que la relación entre el nivel de conciencia fonológica y el nivel de lectura inicial, es altamente significativa. Esta investigación fue un referente importante en cuanto a los aportes teóricos que nos brinda; Por otro lado también lo investigado de Dávila (2013) en su tesis titulada “Efectos de la intervención en Conciencia Fonológica y Velocidad de Denominación en Lecto-Escritura en Educación Infantil”; los resultados obtenidos en el grupo experimental indican que la conciencia fonológica y la velocidad de denominación, mejoran la lectura y la escritura, siendo variables importantes para el aprendizaje de la Lecto-Escritura, pues son predictores valiosos durante la educación infantil; además si también mencionamos con Kamii y Manning (2002) Las respuestas clasificadas en diferentes niveles evidencian las diversas conceptualizaciones por las que atraviesan los niños en su proceso de adquisición, resaltando la importancia de la escritura como un elemento de análisis fundamental para establecer el nivel conceptual de la Lecto-Escritura que posee el niño; además en la investigación latinoamericana de Ferreiro et al. (1988) desarrollada con el objetivo de establecer en forma más puntual los procesos de apropiación del lenguaje escrito, precisa el desarrollo psicogenético de la Lecto-Escritura a nivel extraescolar, demostrando progresos y procesos en la asimilación de esta; de otra comparación también podemos citar a lo obtenido a Anguita (2009) en sus tesis titulada “El desarrollo de la conciencia fonológica en los procesos de lectura y escritura en los primeros años escolares”, esta investigación de tipo descriptiva documental, tuvo como objetivo principal analizar las investigaciones realizadas en torno a cómo se desarrolla la conciencia fonológica en los niños, conocer qué tipo de analogías existe entre la conciencia fonológica y el aprendizaje de la lectura y la escritura, describir cuán importante es la enseñanza e las destrezas e lectura y escritura en los primeros años escolares.

## CAPÍTULO V

### CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

#### Conclusiones

**PRIMERO:** Se concluye con un nivel de confianza del 95% que existe una relación significativa entre la conciencia fonológica y los niveles aprendizaje de la Lecto-Escritura en niños de 5 años en la Institución Educativa Inicial N°224 “Santa Rosa de Abancay”2018. Y según el diagrama de dispersión para el contraste el valor de R2 es 0,350 lo que indica un nivel de correlación moderada directa positiva entre ambas variables en contraste.

**SEGUNDO:** Además se afirma que el nivel de conciencia fonológica que presentan los niños de 5 Años en la Institución Educativa Inicial N° 224 “Santa Rosa de Abancay”2018 es significativa.

**TERCERO:** Se afirma también que el nivel de aprendizaje de la Lecto-Escritura es óptima en niños de 5 Años en la Institución Educativa Inicial N° 224 “Santa Rosa de Abancay”2018.

**CUARTO:** Podemos concluir también que la relación existente entre la conciencia fonológica en su dimensión conciencia silábica es significativa en el aprendizaje de la Lecto-Escritura en niños de 5 Años en la Institución Educativa Inicial N° 224 “Santa Rosa de Abancay”2018. Y Según el diagrama de dispersión el valor de R2 es 0,168 lo que indica un nivel de correlación baja directa positiva entre la dimensión y la variable en contraste.

**QUINTO:** Podemos concluir también que el nivel de relación entre la conciencia fonológica en su dimensión conciencia intrasilábica es significativa en el aprendizaje de la Lecto-Escritura en niños de 5 años en la Institución Educativa Inicial N° 224 “Santa Rosa de Abancay”2018”. Y según el diagrama de dispersión el valor de R2 es 0,271 lo que indica un nivel de correlación baja directa positiva entre la dimensión y la variable en contraste.

**SEXTO:** Podemos afirmar con un nivel de confianza del 95% que la relación que existe entre la conciencia fonológica en su dimensión conciencia fonémica se muestra óptimamente con el nivel de aprendizaje de la Lecto-Escritura en niños de 5 años en la

Institución Educativa “Institución Educativa N°224 Santa Rosa de Abancay” 2018. Y según el diagrama de dispersión el valor de  $R^2$  es 0,111 lo que indica un nivel de correlación baja directa positiva entre la dimensión y la variable en contraste.

### Recomendaciones

**PRIMERO:** Se sugiere que el MINEDU fortalezca a las instituciones educativas de nivel inicial para mejorar el tema de la conciencia fonológica y los niveles aprendizaje de la Lecto-Escritura en niños de 5 años con talleres y programas de capacitación a la plana docente que es responsable en este ámbito educativo.

**SEGUNDO:** La conciencia fonológica es un uno de los aspectos fundamentales para el nivel inicial por lo cual se sugiere que exista mayores programas dirigidos a fomentar enfatizar este tema para mejorar el desarrollo y desempeño del niño.

**TERCERO:** Se sugiere también a los entes rectores de la educación peruana para sea optima el aprendizaje Lecto-Escritura en el nivel inicial mejorar los materiales didácticos y bibliográficos para un óptimo desarrollo del niño.

**CUARTO:** Se recomienda también que es fundamental que los docentes realicen esfuerzos importantes para elevar la conciencia fonológica ya conlleva a mejorar sustancialmente el aprendizaje de lecto-escritura en niños de nivel inicial.

**QUINTO:** Podemos también recomendar que para mejorar la fluidez en su lenguaje oral y escrito de niños de etapa preescolar en el aspecto de conciencia intrasilábica los directivos y los docentes deben trabajar en mejorar los materiales de enseñanza para impartir mejor las sesiones de aprendizaje.

**SEXTO:** Se recomienda también que la conciencia fonética ayuda a tener mejor entonación y nitidez en definir en forma oral la facilidad de comunicarse y por este factor se sugiere también al MINEDU mejorar las estrategias de enseñanza hacia en niño de nivel inicial.

## BIBLIOGRAFÍA

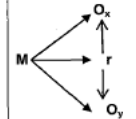
- Oficina Internacional de Educación de la UNESCO. (2006). *Reglamentos*. Chile: UNESCO.
- Alvarez C., Angela; Orellano E., Eugenia. (1979). Desarrollo de las funciones básicas para el aprendizaje de la lectoescritura según la teoría de Piaget. Segu. *Revista Latinoamericana de Psicología*, vol. 11, núm. 2, , 259 .
- Baqués, M. (2004). *El Aprendizaje de la Lectura y la Escritura.- Educación Infantil* . CEAC .
- Barrios, M. G. (2006). La lectura y la escritura en los procesos de apropiación y producción de conocimiento. *Memorias del Congreso Internacional Lectura 2009*:. Colombia: Oara leer el XXI.
- Bravo, L. (1997). Prueba experimental prelectora (PPL). *Investigación Educativa*, 79-90-Red SciELO.
- Bravo, L. (2003). *Lectura inicial y psicología cognitiva*. Santiago de Chile.: Ed. Universidad Católica.
- Bravo, L., Villalón, M. y Orellana, E. . (2006). Predictibilidad del rendimiento en la lectura: Una investigación de seguimiento entre primer y tercer año. . *Revista Latinoamericana de Psicología*, 38, 9-20., 38,.
- Carrillo, M., Calvo, A. R. y Alegría, J. (2001 - citado por Jimenez y Ortiz 2000). *El inicio del aprendizaje de la lectura en Educación Infantil*. Madrid: Santillana-Servicios Educativos.
- Chomsky, N. (2011-263-278). *Language and other cognitive systems. What is special about language?* . .: Language Learning and Development.
- Compilados por: la Oficina Internacional de Educación de la UNESCO (OIE) . (2006). “*Perfil nacional encargado para el Informe de Seguimiento de la EPT en el Mundo 2007, Bases sólidas: atención y educación de la primera infancia* . Ginebra, (Suiza) : Oficina Internacional de Educación de la UNESCO (OIE) Ginebra, (Suiza) .
- Daviña, L. R. (2003 ). *Adquisición De La Lectoescritura. Revisión Crítica De Métodos Y Teorías*. Argentina: Homo Sapiens.
- Defior, S. ; Serrano, F. (2011 pp. 79-94.). Procesos fonológicos explícitos e implícitos, lectura y Dislexia. *Neuropsicología, Neuropsiquiatría y Neurociencias*. 11(1), Recuperado el 14 de junio 2017, de <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo>.
- Ferreiro, R. (2004). Un modelo educativo innovador: el aprendizaje cooperativo. *Revista de Renovación Pedagógica*, 286.
- Fuerte, I. (2007). *La enseñanza de los alumnos con dificultades en el aprendizaje de la escritura*. Lima: FARGRAF.
- Gonzales León, L. (20 de setiembre de 2017). Lectura y conciencia morfológica. *El León de España* .
- Hernández, R., Fernández, G. Y Baptista, L. . (2006). *Metodología de la investigación*. México: D.F., Hall Hispanoamericana.
- JIMENEZ GONZÁLES, Juan E. y; ORTIZ GONZÁLES, María del Rosario. (1995 ). *Conciencia Fonológica y el aprendizaje de la lectura*:. México.: México.
- Lebrero Baena, M. P.; Lebrero Baena, M. T. (1999). *Fundamentación teórica y enseñanza de la lectura y escritura :Aproximación al lenguaje escrito y evaluación de materiales*. Madrid: Uned.
- Liberman I. & Shankweile. (1971). citado en UCV - Scientia 3(1), 2011). Letter confutions and reversal of sequence in the beginning reader. *Cortex*, 7, 127-142. *Revista Científica de la Universidad Cesar Vallejo* .

- Mayer, R. . (2002). *Psicología de la educación. El aprendizaje de las áreas de conocimiento*. . Madrid: Pearson Educación S.A.
- Mercedes Rodrigo, Juan E. Jiménez, Alicia Díaz. (2015). Valoración del procesamiento ortográfico en niños españoles con dislexia: El papel de las unidades léxicas y subléxicas. 126.
- Ministerio de Educacion del Perú, Programa Internacional para la Evaluación de Estudiantes-PISA. (2013). *Primeros resultados informe nacional del Perú informe nacional del peru Ministerio de Educación del Perú, 2013*. Lima: Ministerio de Educación del Perú.
- Miranda Liliana ; Schleicher Andreas. (2009). *La educación peruana en el contexto de PISA - Perú*. Lima: Coeditor: Consejo Nacional de Educación Primera edición.
- Montealegre, R. (2004). La comprensión del texto: sentido y significado. *Revista Latinoamericana de Psicología*. 36.
- OWENS, Robert E. (2003). *Desarrollo del lenguaje. Madrid, España*. Madrid: Pearson Educación.
- Perú, C. d. (La Ley N° 28123 que modifica el artículo 36° inciso a) de la Ley N° 28044). *La Ley N° 28123 que modifica el artículo 36° inciso a) de la Ley N° 28044*. Lima : Congreso de la República .
- Puyuelo, M. (. (2003). *Manual de Desarrollo y Alteraciones del Lenguaje*. . Barcelona : Masson.
- Reyes, S. (2004). Condiciones básicas para el aprendizaje de los niños pequeños. . *Universidad Francisco Gavidia. Recuperado de [www.psicopedagogia.com/articulos](http://www.psicopedagogia.com/articulos)*.
- Saussure, F. (1998). Curso de lingüística general. Traducción. *Curso de lingüística general. Traducción, prólogo y notas de Amado Alonso*. Madrid: Alianza.
- Shuare, M.; Davidov.V. (2010 - compiladores.). *Materiales sobre la génesis de la escritura en el niño*. Moscu : Progreso.
- Soprano, M. A. (2013). *Cómo evaluar el lenguaje en niños y adolescentes*. Buenos Aires: Ed. Paidós.
- TEBEROSKY, A.; SOLER, M. . (2003). Contextos de alfabetización inicial. . *Cuadernos de Educación, 39*. . Barcelona,.
- Treiman, R. y Zukowski, A. (1991 -citado en tesis "Conciencia Fonológica. Actividades para el desarrollo del nivel intrasilábico en alumnado de 4 años; Mª del Carmen Orellana Rico -2014). *Levels of Phonological awarene*. Malaga: Phonological Processes in Literacy.
- UNESCO en América Latina, P. P. (1997). *PROYECTO PRINCIPAL DE EDUCACION en América Latina y el Caribe*. Chile: UNESCO.
- Uzuriaga, E. (2007). *La lecto escritura en el sistema escolar*. Lima – Perú: FARGRAF.
- Valery, O. ( 2000 -Universidad De Los Andes). Reflexiones Sobre La Escritura A Partir De Vygotsky . *La Escritura A Partir De Vygotsky* . España : Universidad De Los Andes - Fac. De Humanidade.
- Velarde, E. (2001-Tesis ). *Relación entre la conciencia fonológica y el nivel de decodificación y comprensión lectora en niños de 8 años del tercer grado de primaria de dos niveles socioeconómicos del mercado del Callao -Tesis* . Lima : UNIFE .
- Villamizar, G. y. (1998). *La Lectoescritura en el Sistema Escolar*. Caracas-Venezuela : Laboratorio Educativo.

## ANEXOS

## Anexo N° 1

**Matriz de Consistencia** “Conciencia Fonológica y aprendizaje de la Lecto-Escritura en Niños de 5 Años en la Institución Educativa Inicial N° 224 “Santa Rosa De Abancay” 2018.


Problema General	Objetivos General	Hipótesis General	Variable	Dimensión	Indicador	Escala	Metodología
¿Qué relación existe entre el nivel conciencia fonológica y los niveles de aprendizaje de la Lecto-Escritura en niños de 5 años en la Institución Educativa Inicial N° 224 “Santa Rosa de Abancay”2018?	Analizar la relación que existe entre la conciencia fonológica y los niveles de aprendizaje de la Lecto-Escritura en niños de 5 años en la Institución Educativa Inicial N° 224 “Santa Rosa de Abancay”2018	H.I existe una relación significativa entre la conciencia fonológica y los niveles de aprendizaje de la Lecto-Escritura en niños de 5 años en la Institución Educativa Inicial N° 224 Santa Rosa de Abancay 2018	<b>Variable X</b> Independiente  Conciencia Fonológica	Competencia silábica	Segmentación Silábica Supresión Silábica Adición Silábica.	En inicio Logro previsto	<b>Tipo</b> No experimental  <b>Método</b> .Inductivo  <b>Nivel</b> Descriptivo. <b>Diseño:</b> Transeccional correlacional Dónde:  <b>M:</b> niños de cinco años <b>O<sub>x</sub></b> = variable 1 <b>O<sub>y</sub></b> = variable 2 <b>r</b> = correlación <b>Población:</b> Niños de 5 años de la Institución
				Competencia Intrasilábica	Detección del onset Detección de Rimas		
				Competencia fonémica	Contar Fonemas Unir fonemas Aislar Fonemas		
Problema Específicos	Objetivos Específicos	Hipótesis Específicas	Variable	Dimensión	Indicador	Valor	
¿Cuál es el nivel de conciencia fonológica que presentan los niños de 5 años en la Institución Educativa Inicial N° 224 “Santa Rosa de Abancay”2018?	Determinar el nivel de conciencia fonológica que presentan los niños de 5 Años en la Institución Educativa Inicial N° 224 “Santa Rosa de Abancay”2018	H.I El nivel de conciencia fonológica que presentan los niños de 5 Años en la Institución Educativa Inicial N° 224 Santa Rosa de Abancay 2018 es significativa.	<b>Variable Y</b> Dependiente.  Aprendizaje de la Lecto-Escritura	Lectura	Perceptivo Léxico Sintáctico semántico	En inicio Logro previsto	
				Escritura	Escritura silábica Escritura silabica-alfabetica Escritura alfabetica	En inicio Logro previsto	
¿Cuál es el nivel de aprendizaje de la Lecto-Escritura en niños de 5	Conocer el nivel de aprendizaje de la Lecto-Escritura en niños de 5	H.2.El nivel de aprendizaje de la Lecto-Escritura es óptima en niños de 5 Años					



<p>años en la Institución Educativa Inicial N° 224 “Santa Rosa de Abancay”2018?</p> <p>¿En qué medida la conciencia fonológica en su dimensión conciencia silábica se relaciona con el aprendizaje de la Lecto-Escritura en niños de 5 Años en la Institución Educativa Inicial N° 224 “Santa Rosa de Abancay”2018?</p> <p>¿Cuál es el Nivel de relación existente entre la conciencia fonológica en su dimensión <i>Conciencia intrasilábica</i>. con el aprendizaje de la Lecto-Escritura en los niños de 5 Años en la Institución Educativa Inicial N° 224 “Santa Rosa de Abancay”2018?</p> <p>¿Qué relación existe entre la conciencia fonológica en su dimensión Conciencia fonémica con el nivel de aprendizaje de la Lecto-Escritura en niños de 5 años en la Institución Educativa Inicial N° 224 “Santa Rosa de Abancay”2018?</p>	<p>años en la Institución Educativa Inicial N° 224 “Santa Rosita de Abancay”2018.</p> <p>Establecer la relación existente entre la conciencia fonológica en su dimensión conciencia silábica con el aprendizaje de la Lecto-Escritura en niños de 5 Años en la Institución Educativa Inicial N° 224 “Santa Rosa de Abancay”2018</p> <p>Determinar el nivel de relación entre la conciencia fonológica en su dimensión conciencia intrasilábica con el aprendizaje de la Lecto-Escritura en niños de 5 Años en la Institución Educativa Inicial N° 224 “Santa Rosa de Abancay”2018”</p> <p>Determinar la relación que existe entre la conciencia fonológica en su dimensión conciencia fonémica. con el nivel de aprendizaje de la Lecto-Escritura en niños de 5 años en la Institución Educativa Inicial N° 224 Santa Rosa de Abancay 2018.</p>	<p>en la Institución Educativa Inicial N° 224 “Santa Rosa de Abancay”2018.</p> <p>H.3 la relación existente entre la conciencia fonológica en su dimensión conciencia silábica es significativa en el aprendizaje de la Lecto-Escritura en niños de 5 Años en la Institución Educativa Inicial N° 224 “Santa Rosa de Abancay”2018</p> <p>H.4.el nivel de relación entre la conciencia fonológica en su dimensión conciencia intrasilábica es significativa en el aprendizaje de la Lecto-Escritura en niños de 5 años en la Institución Educativa Inicial N° 224 “Santa Rosa de Abancay”2018”</p> <p>H.5.la relación que existe entre la conciencia fonológica en su dimensión conciencia fonémica se muestra óptimamente con el nivel de aprendizaje de la Lecto-Escritura en niños de 5 años en la Institución Educativa Inicial N° 224 Santa Rosa de Abancay 2018.</p>					<p>Educativa Inicial N° 224 Santa Rosa de Abancay 2018</p> <p><b>Muestra:</b> 33 niños de 5 años de edad de la Institución Educativa Inicial N° 224 Santa Rosa de Abancay 2018</p>
--	---	---	--	--	--	--	--

## Anexo N° 2

## VALIDACION DE INSTRUMENTOS.



**UNIVERSIDAD NACIONAL MICAELA BASTIDAS DE APURÍMAC**  
FACULTAD DE EDUCACIÓN Y CIENCIAS SOCIALES

**INFORME DE OPINIÓN DE EXPERTOS DE INSTRUMENTO DE INVESTIGACIÓN**

**I.DATOS GENERALES**

1.1 Apellidos y nombres del experto: Mag. Víctor Raúl Casani Meza

1.2 título de la investigación: Cociencia Fonologica y Aprendizaje de la lecto-escritura en niños de 5 años en la institucion educativa Inicial N° 224 "Santa Rosa de Abancay" 2018


**II.ASPECTOS DE VALIDACIÓN**

INDICADORES	CRITERIOS	DEFICIENTE	BAJA	REGULAR	BUENA	MUY BUENA
		1	2	3	4	5
1	Claridad				X	
2	Objetividad				X	
3	Actualidad				X	
4	Organización				X	
5	Suficiencia				X	
6	Intencionalidad				X	
7	Consistencia				X	
8	Coherencia					X
9	Metodología					X
10	Pertinencia				X	

**III. OPINIÓN DE APLICABILIDAD:** .....

.....

.....



UNIVERSIDAD NACIONAL  
MICAELA BASTIDAS DE APURÍMAC

**Mag Víctor Raúl Casani Meza**  
CPP# 0841165483  
FIRMA DEL EXPERTO

DNI: 41160483



UNIVERSIDAD NACIONAL MICAELA BASTIDAS DE APURÍMAC  
FACULTAD DE EDUCACIÓN Y CIENCIAS SOCIALES

**INFORME DE OPINIÓN DE EXPERTOS DE INSTRUMENTO DE INVESTIGACIÓN**

**I. DATOS GENERALES**

1.1 Apellidos y nombres del experto: *Marlinda Isabel Crespo Trujillo*.....

1.2 Título de la investigación: Cociencia Fonologica y Aprendizaje de la lecto-escritura en niños de 5 años en la institucion educativa Inicial N° 224 "Santa Rosa de Abancay" 2018

**II. ASPECTOS DE VALIDACIÓN**

INDICADORES	CRITERIOS	DEFICIENTE	BAJA	REGULAR	BUENA	MUY BUENA
		1	2	3	4	5
1	Claridad				X	
2	Objetividad				X	
3	Actualidad				X	
4	Organización				X	
5	Suficiencia					X
6	Intencionalidad					X
7	Consistencia				X	
8	Coherencia				X	X
9	Metodología				X	
10	Pertinencia					X

III. OPINIÓN DE APLICABILIDAD: .....

.....

.....

*Marlinda Isabel Crespo Trujillo*

Dra. Marlinda Isabel Crespo Trujillo  
DOCENTE

FIRMA DE EXPERTO

DNI: *31004017*



UNIVERSIDAD NACIONAL MICAELA BASTIDAS DE APURÍMAC  
FACULTAD DE EDUCACIÓN Y CIENCIAS SOCIALES

**INFORME DE OPINIÓN DE EXPERTOS DE INSTRUMENTO DE INVESTIGACIÓN**

**I. DATOS GENERALES**

1.1 Apellidos y nombres del experto: PATINO FUERTES, Máximo

1.2 Título de la investigación: Cociencia Fonologica y Aprendizaje de la lecto-escritura en niños de 5 años en la institucion educativa Inicial N° 224 "Santa Rosa de Abancay" 2018

**II. ASPECTOS DE VALIDACIÓN**

INDICADORES	CRITERIOS	DEFICIENTE	BAJA	REGULAR	BUENA	MUY BUENA
		1	2	3	4	5
1	Claridad					X
2	Objetividad					X
3	Actualidad					X
4	Organización					X
5	Suficiencia				X	
6	Intencionalidad					X
7	Consistencia					X
8	Coherencia				X	
9	Metodología					X
10	Pertinencia					X

III. OPINIÓN DE APLICABILIDAD: El instrument es pertinente en un 99% y puede ser aplicado.

  
Mag. Máximo Patiño Fuertes  
DOCENCIA UNIVERSITARIA  
C.M. 1031042942  
FIRMA DE EXPERTO  
DNI: 31042942

99

**Anexo N°3****FICHAS DE OBSERVACIÓN AL NIÑO (A)**

**EL PRESENTE INSTRUMENTO TIENE COMO OBJETIVO DETERMINAR EL NIVEL DE CONCIENCIA FONOLÓGICA EN NIÑOS DE 5 AÑOS EN LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA N° 224 SANTA ROSA DE ABANCAY -2018.**

**INSTRUCCIONES**

La tesista, observara a los niños en el aula seleccionando cada semana a los niños a observar durante todas sus actividades pedagógicas registrando según su apreciación, cada ítem de la ficha. Para lo cual hará uso de las siguientes escalas de valoración:

<b>1: SI</b>	<b>2:NO</b>
--------------	-------------

Apellidos	Nombres
Edad	fecha:

N°	ÍTEMS	SI	NO
1	Reconoce las sílabas en una palabra		
2	Segmenta las palabras en silabas		
3	Tiene problemas para segmentar		
4	Cuenta el número de silabas de una palabra		
5	Diferencia la consonante de vocal		
6	Relaciona la imagen con el significado		
7	Nombra imágenes al suprimir la silaba inicial		
8	Nombra imágenes al suprimir la silaba final		
9	Discrimina los sonidos		
10	Realiza sin dificultad el ejercicio		
11	Se guía con la imagen para el significado		
12	Vocaliza adecuadamente		
13	Identifica la posición de los sonidos(iniciales, finales)		
14	Reconocen las palabras que riman		
15	Encierra las palabras que riman		
16	Menciona las palabras que riman		
17	Cuenta adecuadamente los fonemas		
N°	ÍTEMS	SI	NO
18	Diferencia fonema de silabas		

19	Enumera correctamente.		
20	Deletrea para saber el significado de lo que dice		
21	Recompone una palabra a partir de la sonorización de sus fonemas.		
22	Identifica primero la imagen y a partir de ahí construye el concepto		
23	Identifica fonemas consonánticos en posición inicial.		
24	Identifica fonemas consonánticos en posición final		
26	Identifica sonidos vocálicos que contiene la palabra.		

## FICHAS DE OBSERVACIÓN AL NIÑO (A)

**EL PRESENTE INSTRUMENTO TIENE COMO OBJETIVO DETERMINAR EL NIVEL DE APRENDIZAJE DE LA LECTO-ESCRITURA EN NIÑOS DE 5 AÑOS EN LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA N° 224 SANTA ROSA DEABANCAY -2018.**

### INSTRUCCIONES

La tesista, observara a los niños en el aula seleccionando cada semana a los niños a observar durante todas sus actividades pedagógicas registrando según su apreciación, cada ítem de la ficha. Para lo cual hará uso de las siguientes escalas de valoración.

1:SI	2:NO
------	------

Apellidos	Nombres
Edad	fecha:

N°	ÍTEMS	SI	NO
1	Pronuncia correctamente las palabras		
2	Diferencia los sonidos de las letras en la lectura		
3	Identifica información en los textos de estructura simple		
4	Dice con sus propias palabras lo que entendió del texto escuchado		
5	Forma palabras a partir de una sílaba		
6	Repite palabras largas y frases cortas		
7	de acuerdo a la imagen deduce su significado		
8	Utiliza vocabulario de uso frecuente		
9	Reconocer el sonido de la imagen de un fonema		
10	Localiza en el texto el significado de la imagen		
11	Vocaliza y fonaliza adecuadamente		
12	Juega con las posibilidades sonoras de su voz y su cuerpo.		
13	Diferencia las palabras escritas de las imágenes		
14	Responde preguntas		
15	Usa un solo tipo de letra en sus escritos.		
16	Percibe semejanzas y diferencias entre letras.		
17	Escribe a su manera		
18	Maneja adecuadamente herramientas de escritura		
19	Sigue trazos de la grafía en sentido correcto		
20	Se ubica y maneja el espacio gráfico		
21	Crea textos combinando palabras y dibujos.		
22	La letra es legible y ordenada		
23	Menciona lo que ha escrito en sus textos a partir de los grafismos o letras que ha utilizado.		

Anexo N° 4

PANEL FOTOGRÁFICO.

