

UNIVERSIDAD NACIONAL MICAELA BASTIDAS DE APURÍMAC
FACULTAD DE EDUCACIÓN Y CIENCIAS SOCIALES
ESCUELA ACADÉMICO PROFESIONAL DE EDUCACION INICIAL
INTERCULTURAL BILINGÜE PRIMERA Y SEGUNDA INFANCIA



**LA INTERCULTURALIDAD EN EL PROCESO DE AFIRMACIÓN DE
LA IDENTIDAD CULTURAL EN LOS NIÑOS DE 3,4 Y 5 AÑOS DE LA
I.E.I N° 220 “HUELLITAS DE SANTA ROSA” ABANCAY – 2018**

TESIS

PRESENTADO POR:

Bach. Yanet Yenifer, BOMBILLA CASTILLO

Bach. Diana, CAÑARI GONZALES

**PARA OPTAR EL TÍTULO PROFESIONAL DE LICENCIADO EN EDUCACIÓN
INICIAL INTERCULTURAL BILINGÜE PRIMERA Y SEGUNDA INFANCIA**

ABANCAY – PERÚ

2018



UNIVERSIDAD NACIONAL MICAELA BASTIDAS DE APURÍMAC
FACULTAD DE EDUCACION Y CIENCIAS SOCIALES ESCUELA
ACADÉMICO PROFESIONAL DE EDUCACIÓN INICIAL
INTERCULTURAL BILINGUE, PRIMERA Y SEGUNDA INFANCIA

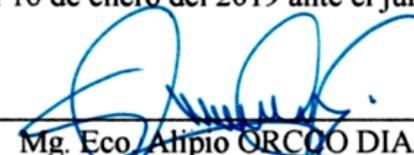


TESIS
LA INTERCULTURALIDAD EN EL PROCESO DE AFIRMACIÓN DE
LA IDENTIDAD CULTURAL EN LOS NIÑOS DE 3,4 Y 5 AÑOS DE LA
I.E.I N° 220 "HUELLITAS DE SANTA ROSA" ABANCAY - 2018

Presentado por. Yanet Yenifer, BOMBILLA CASTILLO; Diana, CAÑARI GONZALEZ, para optar el Título de: Licenciado en Educación Inicial Intercultural Bilingüe Primera y Segunda Infancia.

Sustentado y aprobado el 16 de enero del 2019 ante el jurado:

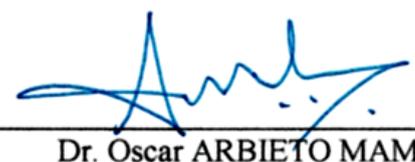
Presidente

: 
Mg. Eco. Alipio ORCOCO DIAZ

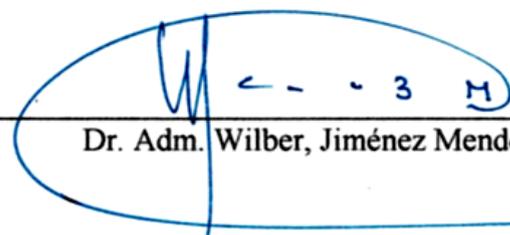
Primer miembro

: 
Dra. Nivia Marisol PILARES ESTRADA

Segundo miembro

: 
Dr. Oscar ARBIETO MAMANI

Asesor

: 
Dr. Adm. Wilber, Jiménez Mendoza

AGRADECIMIENTO

Agradecemos al todo poderoso por habernos custodiado en todo momento e iluminado a lo largo de nuestra carrera, por ser nuestra esperanza y fortaleza en los momentos de debilidad y desesperanza, y por brindarnos una vida llena de aprendizajes, experiencias y sobre todo felicidad.

Nuestro más profundo reconocimiento y agradecimiento a nuestro asesor Dr. Adm. Wilber, Jiménez Mendoza, por creer en nosotras, por brindarnos su tiempo, su apoyo, paciencia, conocimientos y sus aportes críticos constructivos que ayudaron en la materialización del trabajo de tesis.

El más profundo agradecimiento a nuestros queridos padres por su apoyo permanente quienes con esfuerzo y sacrificio supieron guiarnos por el camino del éxito profesional, con mucha paciencia y ejemplo de vida; todo para ellos.

Finalmente, de manera especial a la I.E.I N° 220 “Huellitas de Santa Rosa” Abancay, a los papás de los niños de 3, 4 y 5 años por su colaboración, comprensión y estima durante el tiempo que duro la investigación para el recojo de la información.

LAS AUTORAS



DEDICATORIA

Dedico ésta tesis en primer lugar y sobre todas las cosas a Dios, mi creador. A mis padres, mis hermanos y familiares por su apoyo incondicional, por su persistencia y entereza, guiándome por el buen camino para poder alcanzar mis metas personales y profesionales.

Yanet Yenifer

Dedico esta tesis al todo poderoso, a mis padres; por su actitud generosa siempre para conmigo y a mis hermanos por estar ahí cuando más los necesité.

Diana

ÍNDICE DE CONTENIDO

INTRODUCCIÓN.....	1
RESUMEN.....	3
ABSTRACT	4
CAPÍTULO I.....	5
PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA.....	5
1.1 Descripción de la realidad problemática.	5
1.2 Enunciado.....	7
1.2.1 Problema general	7
1.2.2 Problemas específicos.....	7
1.3 Objetivos.....	7
1.3.1 Objetivo general.....	7
1.3.2 Objetivos específicos.....	7
1.4 Justificación.....	8
1.4.1 Justificación práctica	8
1.4.2 Justificación metodológica	9
1.4.3 Justificación teórica	9
1.5 Delimitación	9
1.5.1 Alcances de la investigación.....	9
1.5.1.1 Ámbito de estudio	9
1.5.1.2 Temporalidad	9
1.5.1.3 Unidad de análisis	9
1.5.1.4 Unidad de observación.....	9
1.5.2 Limitaciones de la investigación	10
1.5.3 Ubicación espacio temporal.....	10
CAPÍTULO II.....	11
MARCO TEÓRICO	11
2.1 Antecedentes del estudio	11
2.1.1 Antecedentes Internacionales	11
2.1.2 Antecedentes nacionales.....	13



2.1.3	Antecedentes locales.....	14
2.2	Bases teóricas	14
2.2.1	Conceptualización de interculturalidad	14
2.2.2	Principios de la interculturalidad.....	16
2.2.3	Valores de la interculturalidad.....	20
2.2.4	Características de la interculturalidad.....	21
2.2.5	Tipos de interculturalidad.....	22
2.2.6	Identidad cultural	25
2.2.7	Identidad y enfoques.....	25
2.2.7.1	Componentes de la identidad	27
2.2.7.2	Características de la identidad.....	28
2.2.7.3	Funciones de la identidad.....	29
2.3	Marco conceptual	30
	CAPÍTULO III.....	32
	Diseño metodológico.....	32
3.1	Definición de variables	32
3.1.1	Variable Independiente.....	32
3.1.2	Variable Dependiente	32
3.2	Operacionalización de variables.....	32
3.3	Hipótesis de investigación	33
3.3.1	Hipótesis General	33
3.3.2	Hipótesis Específicas	33
3.4	Tipo y nivel, método y diseño de investigación	34
3.4.1	Tipo.....	34
3.4.2	Nivel	34
3.4.3	Método de investigación.....	34
3.4.4	Diseño de investigación.....	35
3.5	Población y muestra	35
3.5.1	Población	35
3.5.2	Muestra	36
3.5.3	Muestreo	36
3.6	Procedimiento de la investigación	36

3.7	Material de investigación	37
3.7.1	Técnicas	37
3.7.1.1	Observación.....	37
3.7.1.2	Revisión documental.....	37
3.7.2	Instrumento.....	37
3.7.2.1	Lista de cotejo	37
3.7.2.2	Fichaje	37
3.8	Análisis de Fiabilidad o validez de los instrumentos con Alfa de Cronbach	38
CAPITULO IV		40
RESULTADOS.....		40
4.1	Descripción de los resultados.....	40
4.1.1	Variable Interculturalidad.....	40
4.1.1.1	Dimensión Diversidad Cultural.....	42
4.1.1.1.1	Ítems	44
4.1.1.2	Dimensión Lengua Materna.....	54
4.1.1.2.1	Ítems	56
4.1.1.3	Dimensión Competencias.....	66
4.1.1.3.1	Ítems	68
4.1.2	Variable Identidad Cultural	78
4.1.2.1	Dimensión Valores.....	80
4.1.2.2	Dimensión Creencias	92
4.1.2.2.1	Ítems	94
4.1.2.3	Dimensión Actitudes.....	104
4.1.2.3.1	Ítems	106
4.2	Contrastación de hipótesis	116
4.2.1	Hipótesis general	116
4.2.2	Hipótesis específicas Hipótesis específica N° 1	117
4.3	Discusión de resultados	120
CAPITULO V.....		126
CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES		126
5.1	Conclusiones.....	126

5.2 Recomendaciones.....	127
REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS.....	129
ANEXOS.....	132



ÍNDICE DE TABLAS

<i>Tabla 1.- Operacionalización.....</i>	<i>33</i>
<i>Tabla 2.- Personas que fueron encuestadas.....</i>	<i>35</i>
<i>Tabla 3.- Estudiantes que desarrollaron la lista de cotejo.</i>	<i>36</i>
<i>Tabla 4.- Interculturalidad.....</i>	<i>40</i>
<i>Tabla 5.- Diversidad cultural.....</i>	<i>42</i>
<i>Tabla 6.- Manifiesta interés por conocer sus derechos.....</i>	<i>44</i>
<i>Tabla 7.- Comprende el significado del derecho a la diversidad.</i>	<i>46</i>
<i>Tabla 8.- Interés por las costumbres y tradiciones de otros departamentos del Perú.....</i>	<i>48</i>
<i>Tabla 9.- Hace dibujos y relatos alegóricos a la diversidad por propia acción.....</i>	<i>50</i>
<i>Tabla 10.- Se identifica con personajes como Micaela Bastidas Puyucahua y José María Arguedas.</i>	<i>52</i>
<i>Tabla 11.- lengua materna.</i>	<i>54</i>
<i>Tabla 12.- Reconoce su idioma materno.....</i>	<i>56</i>
<i>Tabla 13.- Realiza diálogos en el idioma quechua.</i>	<i>58</i>
<i>Tabla 14.- Manifiesta interés por el quechua.....</i>	<i>60</i>
<i>Tabla 15.- Se expresa correctamente cuando hacen uso del castellano.....</i>	<i>62</i>
<i>Tabla 16.- Utiliza ambos idiomas cuando desean expresarse.</i>	<i>64</i>
<i>Tabla 17.- Competencias.....</i>	<i>66</i>
<i>Tabla 18.- Realiza diálogos sin discriminar a nadie de sus compañeros (as).....</i>	<i>68</i>
<i>Tabla 19.- Conoce las tradiciones de la Región Apurímac.....</i>	<i>70</i>
<i>Tabla 20.-Conoce las tradiciones de la Región Apurímac.....</i>	<i>72</i>
<i>Tabla 21.-Es amistoso con sus compañeros.....</i>	<i>74</i>
<i>Tabla 22.-Practica la Tolerancia y empatía.</i>	<i>76</i>
<i>Tabla 23.-Identidad cultural.....</i>	<i>78</i>
<i>Tabla 24.- Valores.....</i>	<i>80</i>
<i>Tabla 25.- Valora cuando sus compañeros le ayudan.</i>	<i>82</i>
<i>Tabla 26.- Se inclina a una religión.....</i>	<i>84</i>
<i>Tabla 27.- Manifiesta un fuerte sentimiento de orgullo nacional.</i>	<i>86</i>
<i>Tabla 28.- Considera importante a la familia.....</i>	<i>88</i>
<i>Tabla 29.- Conocen los valores de los inkas: ama suwa, ama kella, ama llulla.....</i>	<i>90</i>
<i>Tabla 30.- Creencias.</i>	<i>92</i>
<i>Tabla 31.- Cuando el niño miente cree que recibirá un castigo.</i>	<i>94</i>
<i>Tabla 32.- Si el niño hace lo correcto cree que será premiado.</i>	<i>96</i>
<i>Tabla 33.- El niño se siente capaz de resolver problemas.....</i>	<i>98</i>

<i>Tabla 34.- Cree en los cuentos e historias.</i>	100
<i>Tabla 35.- Se siente superior a sus compañeros.</i>	102
<i>Tabla 36.- Actitud.</i>	104
<i>Tabla 37.- Siente curiosidad e interés por las danzas típicas de la región.</i>	106
<i>Tabla 38.- Siente curiosidad por cosas que están prohibidas.</i>	108
<i>Tabla 39.- Le gusta cantar con emoción el himno nacional del Perú.</i>	110
<i>Tabla 40.- Utiliza la creatividad cuando dibuja los símbolos patrios.</i>	112
<i>Tabla 41.- Muestra interés por los platos típicos de la región.</i>	114
<i>Tabla 42.- Correlación de interculturalidad e Identidad cultural.</i>	116
<i>Tabla 43.- Correlación entre la diversidad cultural y la identidad cultural.</i>	117
<i>Tabla 44.- Relación entre lengua materna y la identidad cultural.</i>	118
<i>Tabla 45.- Correlación entre Competencias y la identidad cultural.</i>	119

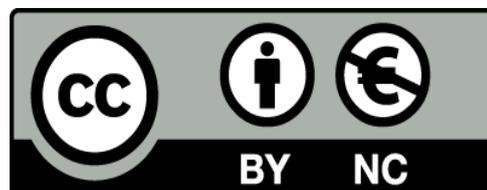
ÍNDICE DE FIGURAS

<i>Figura 1.- Interculturalidad.</i>	41
<i>Figura 2.- Diversidad cultural.</i>	43
<i>Figura 3.- Manifiesta interés por conocer sus derechos.</i>	45
<i>Figura 4.- Comprende el significado del derecho a la diversidad.</i>	47
<i>Figura 5.- Interés por las costumbres y tradiciones de otros departamentos del Perú.</i>	49
<i>Figura 6.- Hace dibujos y relatos alegóricos a la diversidad por propia acción.</i>	51
<i>Figura 7.- Se identifica con personajes como Micaela Bastidas Puyucahua y José María Arguedas.</i>	53
<i>Figura 8.- Lengua materna.</i>	55
<i>Figura 9.- Reconoce su idioma materno.</i>	57
<i>Figura 10.- Realiza diálogos en el idioma quechua.</i>	59
<i>Figura 11.- Manifiesta interés por el quechua</i>	61
<i>Figura 12.- Se expresa correctamente cuando hacen uso del castellano.</i>	63
<i>Figura 13.- Utiliza ambos idiomas cuando desean expresarse.</i>	65
<i>Figura 14.- Competencias.</i>	67
<i>Figura 15.- Realiza diálogos sin discriminar a nadie de sus compañeros (as).</i>	69
<i>Figura 16.-Conoce las tradiciones de la Región Apurímac.</i>	71
<i>Figura 17.-Practica las normas de convivencia que el docente enseña.</i>	73
<i>Figura 18.-Es amistoso con sus compañeros.</i>	75
<i>Figura 19.-Practica la Tolerancia y empatía.</i>	77
<i>Figura 20.-Identidad cultural.</i>	79
<i>Figura 21.- Valores.</i>	81
<i>Figura 22.- Valora cuando sus compañeros le ayudan.</i>	83
<i>Figura 23.- Se inclina a una religión.</i>	85
<i>Figura 24.- Manifiesta un fuerte sentimiento de orgullo nacional.</i>	87
<i>Figura 25.- Considera importante a la familia.</i>	89
<i>Figura 26.- Conocen los valores de los inkas: ama suwa, ama kella, ama llulla</i>	91
<i>Figura 27.- Creencias.</i>	93
<i>Figura 28.- Cuando el niño miente cree que recibirá un castigo.</i>	95
<i>Figura 29.- Si el niño hace lo correcto cree que será premiado.</i>	97
<i>Figura 30.- El niño se siente capaz de resolver problemas.</i>	99
<i>Figura 31.- Cree en los cuentos e historias.</i>	101
<i>Figura 32.- Se siente superior a sus compañeros.</i>	103
<i>Figura 33.- Actitud.</i>	105

<i>Figura 34.- Siente curiosidad e interés por las danzas típicas de la región.....</i>	<i>107</i>
<i>Figura 35.- Siente curiosidad por cosas que están prohibidas.....</i>	<i>109</i>
<i>Figura 36.- Le gusta cantar con emoción el himno nacional del Perú.....</i>	<i>111</i>
<i>Figura 37.- Utiliza la creatividad cuando dibuja los símbolos patrios.....</i>	<i>113</i>
<i>Figura 38.- Muestra interés por los platos típicos de la región.....</i>	<i>115</i>

**LA INTERCULTURALIDAD EN EL PROCESO DE AFIRMACIÓN DE
LA IDENTIDAD CULTURAL EN LOS NIÑOS DE 3,4 Y 5 AÑOS DE LA
I.E.I N° 220 “HUELLITAS DE SANTA ROSA” ABANCAY – 2018**

Esta publicación está bajo una Licencia Creative Commons



INTRODUCCIÓN

La preocupación, el motivo y la obligación fundamentalmente como egresadas en la especialidad en educación inicial, nos ha permitido elegir el estudio de **la interculturalidad en el proceso de afirmación de la identidad cultural en los niños de 3,4 y 5 años de la I.EI. N° 220 “Huellitas de Santa Rosa”** como tema del desarrollo y ejecución del proyecto, según las pautas metodológicas establecidas, de suerte tal que los resultados reflejen una realidad concreta y objetiva, y que ponemos a vuestra consideración.

La identidad cultural es parte esencial de la actividad humana. Y a no dudar también de la interculturalidad. Estas incurren en la autoestima, la adopción de distintos roles, la autorregulación de la conducta y el rendimiento académico, entre otros aspectos. En la infancia, la identidad cultural y la interculturalidad estaban muy vinculados a los grupos primarios y a las figuras de apego. Durante los primeros años de vida, la familia o específicamente las figuras de apego tienen una importancia central para el comportamiento interpersonal del niño o la niña. Esto es así debido a que el entorno familiar es el contexto único o principal, donde crece el niño y controla el ambiente social en que vive y, por tanto, le proporciona las circunstancias sociales, ya que puede actuar como un filtro o una llave para la incorporación a otros contextos.

En este escenario, el jardín como lugar primigenio juega un espacio muy interesante e importante, pues garantiza la formación integral de los niños y las niñas y favorecen el desarrollo de habilidades y actitudes que alimentan vigorosa y positivamente la convivencia humana.

Si bien algunas de las actividades ofrecidas dentro **I.EI. N° 220 “Huellitas de Santa Rosa”** se orientan medianamente a la adquisición de identidad cultural, en esta propuesta de investigación se estudió especialmente la relación que existe entre la interculturalidad y proceso de afirmación de la identidad cultural desarrollados en las aulas de niños y niñas de 3, 4 y 5 años. Para esto se ha planteado el siguiente problema de investigación: ¿De qué manera influye la interculturalidad en el proceso de afirmación de la identidad cultural en los niños de 3, 4 y 5

años de la I. E. I N° 220 “Huellitas de Santa Rosa” Abancay - 2018?

La presente investigación ofrece aportes a nivel teórico y práctico, ya que se realizó un estudio de las diferentes conceptualizaciones sobre la interculturalidad y la identidad cultural a lo largo de los años. Este acercamiento teórico permite conocer con amplitud los conceptos señalados, lo que posteriormente podría servir de sustento primigenio para el entendimiento de la identidad cultural aplicadas a nivel práctico.

El trabajo de investigación consta de cinco capítulos:

- ✓ Capítulo I: El problema. Contiene el planteamiento y formulación del problema, problemas específicos, justificación. Objetivos.
- ✓ Capítulo II: Marco Teórico. Antecedentes de la investigación. Fundamentación teórica, hipótesis, sistemas de variables, definición de variable, definición de términos básicos.
- ✓ Capítulo III: Diseño metodológico que contiene el diseño de la investigación, procedimientos de la investigación, población y muestra, operacionalización de las variables, técnicas e instrumentos para recolección, procesamiento y análisis de datos, validez y confiabilidad de los instrumentos.
- ✓ Capítulo IV: se presenta los resultados de la investigación realizando una descripción de cada uno de los ítems.
- ✓ Capítulo V: se presenta las conclusiones y recomendaciones a las que llegó a la investigación.

RESUMEN

El propósito de la presente investigación, está dirigida a los niños de 3, 4 y 5 años de la I.E.I N° 220 “Huellitas de Santa Rosa” Abancay. Metodológicamente correspondió a un trabajo de tipo no experimental y el nivel de investigación fue de alcance descriptivo, para luego pasar a correlacional; apoyado en un trabajo de campo y en una revisión documental bibliográfica. La población estuvo constituida por 3 docentes, y alumnos: 20 niños (as), 25 niños (as) y 25 niños (as) de 3, 4 y 5 años respectivamente de la I.E.I N° 220 “Huellitas de Santa Rosa” Abancay. La validez del instrumento se comprobó mediante el juicio de expertos, y su fiabilidad se demostró con la aplicación de alfa de Cronbach, siendo esta una media de las correlaciones entre las variables que forman parte de la escala. El procesamiento de la información se obtuvo mediante la aplicación de una lista de cotejo, mediante la estadística descriptiva y los resultados se presentan mediante cuadros de frecuencia, porcentajes y gráficos ilustrativos; esto permitió elaborar un conjunto de conclusiones y recomendaciones que condescendió formular la investigación respecto de qué manera se relaciona la interculturalidad y la identidad cultural en los niños de 3, 4 y 5 años de la I.E.I N° 220 “Huellitas de Santa Rosa” Abancay - 2018.

Los resultados del análisis bivariado muestran: Al aplicar la correlación de Pearson se halló que existe una relación significativa positiva muy alta entre la interculturalidad y la identidad cultural en los niños de 3, 4 y 5 años de la I.E.I N° 220 “Huellitas de Santa Rosa” Abancay – 2018.

Los resultados del trabajo brindan insumos para quienes son responsables de conducir las sesiones de clases de manera más atareada. Los beneficiarios directos fueron los niños y niñas de 3, 4 y 5 años de I.E.P N° 220 “Huellitas de Santa Rosa” de Abancay, y los profesores del área interesados en aquellos aspectos que derivan de la importancia de la interculturalidad en el proceso de identidad cultural en los niños y niñas.

Palabras claves: Interculturalidad, identidad cultural, niños, educación inicial.

ABSTRACT

The purpose of the present investigation is directed to the children of 3, 4 and 5 years of the I.E.I No. 220 "Huellitas de Santa Rosa" Abancay. Methodologically it corresponded to a non-experimental type of work and the level of research was descriptive in scope, and then it became correlational; supported by a fieldwork and bibliographic documentary review. The population was constituted by 3 teachers, and students: 20 children (as), 25 children (as) and 25 children (as) of 3, 4 and 5 years respectively of the I.E.I No. 220 "Huellitas de Santa Rosa" Abancay. The validity of the instrument was checked by expert judgment, and its reliability was demonstrated with the application of Cronbach's alpha, this being an average of the correlations between the variables that are part of the scale. The processing of the information was obtained by applying a checklist, through descriptive statistics and the results are presented by frequency tables, percentages and illustrative graphs; This allowed for the elaboration of a set of conclusions and recommendations that condescended to formulate the research on how interculturality and cultural identity are related to children of 3, 4 and 5 years of the IEI N ° 220 "Huellitas de Santa Rosa" Abancay - 2018

The results of the bivariate analysis show: When applying the Pearson correlation, it was found that there is a very high positive significant relationship between interculturality and cultural identity in the children of 3, 4 and 5 years of the IEI N ° 220 "Huellitas de Santa Rosa" Abancay - 2018.

The results of the work provide inputs for those who are responsible for conducting class sessions in a more busy manner. The direct beneficiaries were the children of 3, 4 and 5 years of IEI N ° 220 "Huellitas de Santa Rosa" of Abancay, and the professors of the area interested in those aspects that derive from the importance of interculturality in the process of cultural identity in boys and girls.

Key words: Interculturality, cultural identity, children, initial education.

CAPÍTULO I

PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

1.1 Descripción de la realidad problemática.

En nuestro país la interculturalidad e identidad cultural es una situación preocupante porque cada día los niños y niñas van perdiendo sus costumbres, tradiciones y danzas folklóricas, debido a los factores externos que se presentan.

Según (Abdallah-Preteceille, 2001), la palabra interculturalidad surge desde el campo educativo y es un concepto que trata de superar las carencias del multiculturalismo junto con el ámbito de la sociología, la antropología y la psicología. Por tanto, refleja la interacción de diferentes culturas, entre sí, de una manera dinámica.

La interculturalidad en la educación podemos decir que aún no está bien afirmado dentro de un modelo educativo sino está en un proceso el cual presenta un gran reto hacia una educación intercultural basada en la realidad de nuestro país, entonces la educación peruana se enfrenta a una dificultad en el aspecto educativo que al pasar de los años no ha sido capaz de entender las necesidades de la diversidad.

Según (Correa, 2011), aún no existe consenso alguno sobre el significado de la interculturalidad, sin embargo, nos brinda tres opciones que se encuentran en continuo debate sobre el concepto.

En primer lugar, nos menciona que la mayoría de las definiciones de interculturalidad contienen una postura ética y de carácter descriptivo. La postura ética busca lograr relaciones más justas entre grupos e individuos culturalmente diferenciados. El carácter descriptivo alude a una realidad marcada de diferencias e inequidades que no se limitan al ámbito cultural, sino que abarcan el acceso a derechos, poder, recursos, y oportunidades.

En segundo lugar, asume a la interculturalidad como la meta y proceso. Resulta una meta porque busca establecer un intercambio entre culturas basado en el diálogo en condiciones de igualdad y equidad, que supere el simple contacto. Es un proceso en la medida que implica una relación, comunicación y aprendizaje entre personas y grupos con valores, conocimientos y tradiciones distintas.

Por último, la interculturalidad refiere a una actividad política que aporta, mas no garantiza, el establecimiento de consensos. Los cuales se basan en un diálogo que parte del reconocimiento de relaciones asimétricas entre culturas, que generan situaciones de exclusión y discriminación, así como generar las condiciones para que dicho diálogo sea viable y sostenible. La identidad cultural pretende generar en los niños y niñas el interés por conocer las más auténticas expresiones y manifestaciones culturales de su región y país donde cada niño sepa quién es y a que cultura pertenece identificándose como uno de sus miembros, sin caer en la ridiculez o vergüenza que este puede generar, sintiéndose orgulloso de sus orígenes

Es así que éste problema surge producto de la experiencia y observación desarrollado durante nuestras prácticas pre profesionales en la I.E.I N° 220 “Huallitas de Santa Rosa” en las aulas de 3, 4 y 5 años, notándose que los niños no valoran sus costumbres, vestimenta e idioma, por lo que urge desarrollar nuestra investigación y al término de la misma plantear algunas correcciones para el beneficio de la educación y la afirmación de la identidad cultural.

1.2 Enunciado

1.2.1 Problema general

PG: ¿Cuál es la relación entre la interculturalidad y la identidad cultural en los niños de 3, 4 y 5 años de la I. E. I N° 220 “HUELLITAS DE SANTA ROSA” Abancay - 2018?

1.2.2 Problemas específicos

PE1: ¿Cuál es la relación entre la diversidad cultural y la identidad cultural en los niños de 3, 4 y 5 años de la I.E.I N° 220 “HUELLITAS DE SANTA ROSA” Abancay - 2018?

PE2: ¿Cuál es la relación entre la lengua materna y la identidad cultural en los niños de 3, 4 y 5 años de la I.E.I N° 220 “HUELLITAS DE SANTA ROSA” Abancay - 2018?

PE3: ¿Cuál es la relación entre las competencias y la identidad cultural en los niños de 3, 4 y 5 años de la I.E.I N° 220 “HUELLITAS DE SANTA ROSA” Abancay - 2018?

1.3 Objetivos

1.3.1 Objetivo general

OG: Determinar la relación entre la interculturalidad y la identidad cultural en los niños de 3, 4 y 5 años de la I.E.I N° 220 “HUELLITAS DE SANTA ROSA” Abancay – 2018.

1.3.2 Objetivos específicos

OE1: Determinar la relación entre la diversidad cultural y la identidad cultural en los niños de 3, 4 y 5 años de la I.E.I N° 220 “HUELLITAS DE SANTA ROSA” Abancay - 2018.

OE2: Determinar la relación entre la lengua materna y la identidad cultural en los niños de 3, 4 y 5 años de la I.E.I N° 220 “HUELLITAS DE SANTA ROSA” Abancay – 2018.

OE3: Determinar la relación entre las competencias y la identidad cultural en los niños de 3, 4 y 5 años de la I.E.I N° 220 “HUELLITAS DE SANTA ROSA” Abancay – 2018.

1.4 Justificación

1.4.1 Justificación práctica

Esta investigación se realizó porque existe la imperiosa necesidad de conocer y solucionar el problema de la interculturalidad en el proceso de afirmación de la identidad cultural en los niños de 3, 4 y 5 años de la I.E.I N° 220 “HUELLITAS DE SANTA ROSA” Abancay.

Asimismo, la finalidad de este trabajo de investigación estará orientada al aspecto educativo basado en nuestra diversidad cultural y el proceso de la identidad de los niños ya que hoy en día no se da mucha importancia al aspecto intercultural y su relación directa con la educación, pues también se va perdiendo la identidad cultural de cada niño por diversos factores externos y se requiere una enseñanza que muestre la riqueza de la diversidad cultural para poder valorar y que se sientan identificados como parte de un grupo cultural tomando como principio la interculturalidad en mejora de las acciones y relaciones entre culturas, mediante el dialogo y el encuentro compartido entre niños

Con esta investigación pretendemos fortalecer la interculturalidad en el proceso de afirmación de la identidad cultural de todos los niños y niñas por lo cual queremos que ellos se reconozcan y se acepten como miembros de una cultura como también se sientan identificados, valoren y respeten las culturas de los demás.

1.4.2 Justificación metodológica

Los métodos, procedimientos y técnicas e instrumentos que se emplearon en la investigación, una vez demostrada su validez y confiabilidad podrán ser utilizados en otros trabajos de investigación.

1.4.3 Justificación teórica

Los resultados de esta investigación podrán sistematizarse para luego ser incorporado al campo gnoseológico de la ciencia, ya que se estaría demostrando la relación que podría existir de manera constante entre las variables que se proponen.

1.5 Delimitación

1.5.1 Alcances de la investigación

1.5.1.1 Ámbito de estudio

La Institución Educativa Inicial N° 220 “Huellitas de Santa Rosa” Abancay.

1.5.1.2 Temporalidad

La presente investigación se desarrolló en el año 2018

1.5.1.3 Unidad de análisis

Se utilizó una muestra no probabilística, equivalente a la población total por ser pequeña, tomando grupos intactos, no aleatorizados, ya que establece las relaciones entre los datos de las variables del problema, es la estimación de muestra es por conveniencia.

1.5.1.4 Unidad de observación

La Interculturalidad y el Proceso de Afirmación de la Identidad Cultural

1.5.2 Limitaciones de la investigación

Para la aplicación de los instrumentos de recolección de datos no se tomó en cuenta a niños que no asistieron al jardín el día de la encuesta.

Los expertos de estas herramientas y metodologías de trabajo provienen de países como Estados Unidos, Inglaterra y de Brasil, siendo muy costoso contar con su presencia.

1.5.3 Ubicación espacio temporal

Esta investigación se llevó a cabo en la I.E.I. N° 220 “Huellitas de Santa Rosa” del distrito de Abancay, Provincia de Abancay, Departamento de Apurímac.

CAPÍTULO II

MARCO TEÓRICO

2.1 Antecedentes del estudio

2.1.1 Antecedentes Internacionales

Según Curicam (2012) realizaron una tesis para optar el grado de Licenciada en Ciencias de la Educación con mención de Docencia Básica Intercultural Bilingüe, cuyo título es “LA EDUCACION INTERCULTURAL BILINGÜE Y SU INCIDENCIA EN LA REVITALIZACION DE LA IDENTIDA CULTURAL DE LOS NIÑOS Y NIÑAS. ESTUDIO DE CASO CENTRO EDUCATIVO COMUNITARIO “SANTIAGO DE QUITO” DE LA COMUNIDAD DE PARDO TROJE, PARROQUIA SANTIAGO DE QUITO,

CANTON COLTA, PROVINCIA DE CHIMBORAZO”. En la cual concluyeron: Que, la EIB ofrece ventajas para la revitalización de la identidad cultural de los niños, niñas del centro comunitario “Santiago de quito” se considera que es menester presta particular atención a un conjunto de aspectos que pueden contribuir a enriquecer y renovar esta propuesta educativa.

Las propuestas de EIB para muchos siguen ancladas en el plano discursivo, y difícilmente logran influir lo suficiente en el plano de la operación pedagógica del aula.

Por eso es preciso continuar diseñando mecanismos que permitan una incorporación efectiva y permanente de todo lo que tiene que ver con la identidad cultural en el diseño curricular como su propuesta en vigor en el aula, mediante la implementación de actividades y prácticas diversas que impregnen la cotidianidad de las aulas.

El fomento de la interculturalidad como principio que rija para toda la sociedad y no solo para la educación de los indígenas, a que seguir trabajando fuertemente. La sociedad ecuatoriana debe reconocer la pluriculturalidad y aceptarla activamente en el sentido de una complementariedad de elementos de diferentes cultural y de un enriquecimiento mutuo.

Una educación intercultural bilingüe, bien puede contribuir en el fortalecimiento de la interculturalidad que Ecuador requiere en estos tiempos, viviendo con orgullo la identidad del pueblo que le vio nacer.

Se acuerdo con Alexandra (2015), se realizó una tesis para optar el grado de Licenciada en Ciencias de la Educación, mención Educación Básica, cuyo título es “RECUPERACIÓN DE LA MEMORIA INTERCULTURAL PARA EL FORTALECIMIENTO DE LA IDENTIDAD COMUNITARIA DE LOS NIÑOS Y NIÑAS DEL CECIB AGUSTÍN ANGUISACA DE LA COMUNIDAD EL CALVARIO, CANTÓN

SAQUISILÍ”. En la cual se concluyó de la siguiente manera: La memoria intercultural ha desaparecido en la comunidad El Calvario debido a que ya no celebran las fiestas tradicionales, se consume comidas procesadas y poco nutritivas, la música ya no es entonada con instrumentos autóctonos, el idioma kichwa es reemplazado por el español, ya no se practica valores como en tiempos pasados, los juegos tradicionales ya no son ejecutados, esconden la etnia a la que pertenecen y los comuneros abandonan sus propiedades porque el trabajo en el campo no permite el buen vivir de los pobladores.

Los elementos de la identidad comunitaria como el nombre, vestimenta, música, idioma, lugar, hábitos y valores han desaparecido, aun se percibe identidad familiar pero escasa identidad personal en la niñez.

2.1.2 Antecedentes nacionales

Según Salazar (2015), en su trabajo: “PRÁCTICAS EDUCATIVAS EN EL NIVEL DE INICIAL DESDE LA EDUCACIÓN INTERCULTURAL”, llegaron a las siguientes conclusiones:

Que se encuentra diversidad cultural en ambas aulas debido a que las costumbres locales y culturas de todos los niños son diversas. Ya sean peruanos con distintas costumbres familiares/locales o sean provenientes de otros países. Estas costumbres se ponen en evidencia en su día a día, tales como sus hábitos alimenticios, formas de expresarse, usos del vocabulario, lengua materna y juegos.

Según Esther (2015), en su trabajo de tesis para optar el grado de Licenciada en Educación Inicial, cuyo título fue: “INFLUENCIA DE LA MÚSICA FOLKLÓRICA EN EL FORTALECIMIENTO DE LA IDENTIDAD CULTURAL EN LOS NIÑOS DE 5 AÑOS DE LA I.E. N° 1564 “RADIANTES CAPULLITOS” URB. CHIMÚ – TRUJILLO”.

Concluyeron de la siguiente manera: Se identificó que los niños tenían un bajo nivel de identidad cultural en las danzas más representativas de la costa y sierra del Perú (marinera y huayno); no apreciaban la gastronomía más representativa de la región La Libertad; no reconocían los símbolos patrios peruanos y desconocían los lugares turísticos más representativos de la región La Libertad.

Se utilizó la música folklórica peruana en la realización de sesiones de aprendizaje orientadas al fortalecimiento de la identidad cultural de los niños (danzas, cantos,

degustación de platos típicos, visitas a lugares turísticos significativas de la región). La utilización de la música folklórica (en danza y canto) se realizó, de acuerdo a lo planificado, en cada una de las actividades programadas.

Se aplicó un pre test, tanto al grupo experimental como al grupo control, al inicio y al final de la investigación para medir como respondían los niños ante cada uno de los ítems propuestos. Luego de la aplicación de las veinte sesiones de aprendizaje se compararon los datos de ambos grupos, obteniendo diferencias significativas. Se encontró que los niños del grupo experimental habían mejorado en promedio en 28.5 (57%); mientras que en el grupo control el promedio prácticamente se mantuvo, solo vario en promedio 0.2 (0.4%).

Se ha notado que los niños del grupo experimental, luego de la aplicación de las estrategias, mejoraron notoriamente. Del pre test al post test en el indicador “a veces”, se apreció una diferencia significativa; mientras que las cifras correspondientes a los niños del grupo control no registraron un aumento significativo para el mismo indicador.

La “T” de Student del grupo experimental tiene un valor de 12.85, por ello se acepta la hipótesis alterna y se rechaza la hipótesis nula; concluyendo que la música folklórica fortaleció la identidad cultural en los niños de 5 años de I.E. N° 1564 “Radiantes capullitos” Urb. Chimú de la ciudad de Trujillo – 2015.

2.1.3 Antecedentes locales

No se encontraron antecedentes.

2.2 Bases teóricas

2.2.1 Conceptualización de interculturalidad

“La interculturalidad es diálogo de culturas, es diálogo de saberes, es convivencia armónica entre pueblos, culturas, es poder ejercer plenamente los derechos que tienen los

pueblos de sus conocimientos ancestrales y contar con sistemas de educación diferenciada”. (Mendoza, 2009).

Es decir, practicar el diálogo entre culturas, entre personas con diferentes culturas, pero un diálogo verdadero implica hacer uso de dos tipos de conocimientos, aceptar diferentes percepciones para comprender los conceptos y hechos propios de cada cultura. Trabajar las cosmovisiones de los pueblos, manejar los principios, los valores y las creencias de las culturas. Y para esto primeramente hay que trabajar la propia cultura, el propio conocimiento para llegar a comprender otros conocimientos y aprender otro idioma.

“La interculturalidad se refiere a complejas relaciones e intercambios culturales, que busca desarrollar una interacción entre personas, conocimientos y prácticas culturalmente diferentes; una interacción que reconoce y parte de las desigualdades sociales, económicas, políticas y de poder y de las condiciones institucionales que limitan la posibilidad de que el otro pueda ser considerado como sujeto con identidad.” (Walsh, 2005)

“La interculturalidad consiste en el reconocimiento y diálogo de la diversidad social, económica, política, jurídica y cultural del país, estableciendo condiciones que respondan a esta realidad”. (Soliz L. M., 2007, p. 84)

Es decir que hay que pensar en otra forma de compartir los conocimientos, pensar en una pedagogía que atiende la diversidad temática; que aborda diferentes temas como la diversidad social, económica, política, jurídica y cultural del país tratado anteriormente.

“La interculturalidad se refiere a la presencia e interacción equitativa de diversas culturas y a la posibilidad de generar expresiones culturales compartidas, adquiridas por medio del diálogo y de una actitud de respeto mutuo”. (López L. E., 2011)

Esto se acerca a la construcción de un nuevo tipo de relaciones que trata de superar las desigualdades sociales, políticas, económicas, educativas que afectan fuertemente al

ser humano y a la naturaleza. Si estos males persisten, entonces no hay reconocimiento de los derechos individuales y colectivos.

“El concepto de interculturalidad es propio de la lengua y de la cultura de los pueblos, esto indica iniciar los procesos de enseñanza-aprendizaje desde la lengua materna de los sujetos, de acuerdo a su contexto”. (Ruiz, 2009)

Es de la misma forma con la cultura, empezar a conocer la cultura propia para después conocer la otra cultura; la cultura 1 y luego abordar la cultura 2 en contextos multiculturales. Ya es tiempo de finalizar con los prejuicios de superioridad o inferioridad respecto a la cultura y lengua.

2.2.2 Principios de la interculturalidad

Los principios son las proposiciones generales que se constituyen en normas o ideas fundamentales que rigen la interculturalidad.

“Los principios son una afirmación básica o una verdad fundamental que ofrece entendimiento y orientación al pensamiento y a la práctica durante el desarrollo de una teoría”. (Oliveira, 2002. P. 8)

Para este caso, la interculturalidad tiene estos principios:

- a) *Ciudadanía intercultural*: Es el reconocimiento de identidades de la ciudadanía intercultural, que construye un marco de cohesión y respeto a las culturas y derechos de los distintos grupos culturales; que pretende construir ciudadanos iguales en derechos y reconocidos en sus diferencias”. (Pulido, 2011. Pág. 84)

Esto implica el reconocimiento pleno de la igualdad de derechos, de oportunidades, de trato, de condiciones, de resultados etc. Así como la lucha permanente contra el racismo y la discriminación.

- b) *Derecho a la diferencia*: Consiste en reconocer y respetar la dignidad y la integridad de cada uno y rechazar el dominio y la violencia.

“El derecho a la diferencia es el derecho de los sujetos a ser reconocidos como miembros de cierto grupo social y a gozar de determinados beneficios en virtud de ello”. (Olivé L. 2006. Pág. 80)

La identidad de los sujetos que pertenecen a ese grupo se afirma la base de las diferencias que los caracterizan como miembro, y los distingue de otros ciudadanos.

Es decir, del derecho a pertenecer a una cierta cultura, derecho de preservar y florecer su cultura, derecho a mantener su identidad individual y colectiva.

c) *Unidad en la diversidad*: Es lo concretado en la unidad nacional, no impuesta sino construida por todos y asumida voluntariamente. Unidad en la diversidad, es el principio que se proclama para evitar que la diversidad devenga en simple diferenciación o dispersión. Solo tiene sentido valorar la diversidad si somos capaces de construir la unidad, que sea consistente con una auténtica y verdadera comprensión de la vocación humana en su sentido más profundo.

d) *El principio de pluralismo*: Consiste en la aceptación, reconocimiento y tolerancia a la existencia de diferentes posiciones o pensamientos. “El pluralismo es la valoración positiva de la diversidad en su enorme riqueza y no solo como la constatación de un simple hecho”. (Negrón, 2005. Pág. 16)

Es decir que los sujetos son libres para crear cualquier pensamiento y son iguales en la sociedad, y deben encontrar y mantener la paz social.

e) *El pluralismo lingüístico*: “El pluralismo lingüístico y la diversidad son valorados y formulados en el aula y en el establecimiento educativo”. (Essomba, 2002. Pág. 143)

Considerando que la diversidad lingüística es una enorme riqueza cultural, por lo que los centros educativos deben abrirse al estudio y conocimiento de estas lenguas. El idioma materno de cada grupo permite expresar los

pensamientos con fidelidad. Lo anterior es una realidad visible, incontestable y general; a la vez histórica y actual, inherente al lenguaje humano. Con el cumplimiento y práctica de este principio se garantiza la democracia.

Las lenguas fomentan el diálogo intercultural y la comprensión mutua y para ello son de primordial importancia el conocimiento de idiomas y las actividades de traducción y de interpretación que ayudan a establecer la comunicación entre códigos diferentes. La Educación Bilingüe constituye uno de los más valiosos instrumentos para fomentar la pluralidad lingüística. Porque prepara a las personas como interculturales, y ser intercultural es tener conocimientos de una, o preferentemente de más culturas e identidades sociales y que disfruta de la capacidad de descubrir y de relacionarse con gente nueva de otros entornos para los que no ha sido formado de forma intencional.

- f) *El reconocimiento de la diversidad de racionalidades*: “El concepto de racionalidad ha sido aplicado principalmente a creencias, acciones, decisiones, elecciones, conductas, leyes, teorías, reglas, métodos, valores, objetivos o fines y las ciencias mismas con un todo”.

Una concepción pluralista tiene como base la idea de que las sociedades reales se componen de comunidades y de culturas diversas, cada una con diferentes estrategias y formas de obtener conocimientos acerca del mundo.

No hay normas eternas e inmutables para considerar qué es un genuino conocimiento acerca del mundo. Ni siquiera los objetivos de la ciencia pueden considerarse como únicos. El pluralismo, pues, con respecto a la ciencia reconoce que todos esos objetivos pueden ser puntos de vistas adecuados para caracterizarla y que no hay una única manera correcta de identificarla. Aunque muchas veces el conocimiento del pueblo maya es ignorado o negado por el conocimiento occidental, cuando es así no hay interculturalidad entre los

pueblos.

- g) *La autonomía*: Consiste en la ausencia de dependencia, de lazos y presiones para ejercitar las ideas, pensamientos o acciones, ejercer su propia soberanía que significa que pueden dictar sus normas sin que otros los condicionen.

“Una cultura cumple con el principio de autonomía, cuando las creencias y valores son adoptados de una manera intencional y reflexiva”. (Olivé L. , 2004. P. 135)

Es decir, determinar los mejores medios para realizar en la vida en la cultura adoptando dichos valores y creencias de manera voluntaria y libre. Y lo opuesto a la autonomía es el sometimiento a creencias o la adopción de valores sin intención o reflexión.

- h) *Respeto a la diversidad cultural*: “La diversidad cultural es la valoración positiva de la persona humana en su vocación más profunda, teniendo como base la libertad.”

Todas las culturas tienen sus virtudes, sus experiencias, sus sabidurías al mismo tiempo sus carencias y sus ignorancias, pero lo esencial es la valoración positiva de las personas quienes conviven en ellas y sobre todo el respeto a la diversidad. El modelo de intercultural que se pretende instalar es el enriquecimiento cultural de los ciudadanos, partiendo del reconocimiento y respecto a la diversidad cultural, a través del intercambio y el diálogo, en la participación activa y crítica para el desarrollo de una sociedad democrática basada en la igualdad, la tolerancia y la solidaridad.

- i) *La comunicación intercultural*: Todas las personas tienen el derecho de hablar y comunicarse en su propia lengua materna; las instituciones educativas y otras deberán desarrollar mecanismos para interpretar lo que se dice o se escribe para mantener el diálogo y el intercambio intercultural. En el mundo intercultural la

comunicación es imprescindible porque no hay interculturalidad si no se produce interacción. Dicen que: “El desafío del diálogo intercultural radica precisamente en que el reconocimiento de la diversidad y las tradiciones indígenas no se convierta simplemente en un asunto del pasado, sino en tenga la posibilidad y el derecho de autodeterminación en el futuro”. (Zapata, 2007). Lo cual significa participación política en todos los niveles de la organización de hoy.

2.2.3 Valores de la interculturalidad

“Los valores son ideas o creencias fuertemente arraigada, a partir de experiencias significativas, relacionadas con el bien hacer”. (Cardona, 2000. Pág. 43)

Es decir, son pautas o normas a seguir para lograr el bien hacer de las cosas y de la teoría. A continuación, se presenta los valores de la interculturalidad:

Complementariedad: Implica una complementación entre varias partes, una aceptación muy atinada, considerando en este caso, los espacios culturales, entre hombres de una comunidad, asumiendo en turnos los diferentes cargos definidos en la comunidad y están interrelacionados en el espacio que ocupa esta última.

Reciprocidad: Es la correspondencia mutua de una cultura con otra. La reciprocidad implica la búsqueda constante de balance para que las expectativas de cada una de las partes relacionadas se satisfagan; por eso, requiere de una buena dosis de empatía, ya que, si no se considera lo que el otro, o los otros, esperan recibir, no se podrá saber si lo están recibiendo.

El diálogo: Es una conversación entre dos culturas, que cada quien expone sus ideas, o afectos de manera alternativa para intercambiar elementos. Pues la interculturalidad es un diálogo entre iguales.

Es decir, en una sociedad multicultural el diálogo y el debate se debe dar entre iguales, en el sentido de que cada quien dialoga desde su cultura a través de las

convergencias y puntos en común, porque no hay culturas superiores e inferiores, solo hay culturas diferentes.

Democracia multicultural: “Significa el reconocimiento, la convivencia y enriquecimiento mutuo de dos o más grupos de identidad cultural diferente”. (Soliz L. M., 2007. P.92)

Es decir, trabajar la parte particular y la general, lo propio y lo ajeno, pero también aceptar esas particularidades de cada sujeto según su cultura y trabajar la equidad de tratamiento de los ciudadanos.

Democracia cognitiva: Significa un espacio de igualdad de oportunidad donde sea posible la inclusión de todas las perspectivas socialmente relevantes. Los conocimientos científicos deben difundirse entre los ciudadanos, pues la ciudadanía requiere de ellos para esclarecer sus decisiones éticos-políticos y ejercer con plenitud sus derechos.

2.2.4 Características de la interculturalidad

Son características de la interculturalidad, las cualidades que lo definen (Kuper, 2007), dicen que la interculturalidad debe reunir las características que a continuación se presenta:

- ✓ Fomento de la identidad propia y vivencia de los valores de la comunidad.
- ✓ Respeto, convivencia y aprendizaje de otras culturas sin perder la propia identidad.
- ✓ Racionalización de la tecnología moderna.
- ✓ Inclinación y orientación al bien común.
- ✓ Conocimiento del pasado para comprender el presente y proyectarse hacia el futuro.
- ✓ Conciencia crítica y autoestima sólida.
- ✓ Reconocimiento del idioma materno.

- ✓ Diálogo intercultural.
- ✓ Respeto por las culturas en contextos multiculturales.

2.2.5 Tipos de interculturalidad

Distingue tres tipos de interculturalidad a saber: relacional, funcional y crítica.

(Walsh C. , 2009)

- a) *La interculturalidad relacional*: Es la que enfatiza el contacto entre personas, prácticas, géneros distintos, sin ninguna mención al hecho del conflicto intercultural.

La primera perspectiva es la que referimos como relacional, la que hace referencia de forma más básica y general al contacto e intercambio entre culturas, es decir, entre personas, saberes, valores y tradiciones culturales distintas, los que podrían darse en condiciones de igualdad o desigualdad.

La interculturalidad implica, por definición, interacción. Una relación respetuosa entre culturas, relación entre personas de distintas culturas. La interculturalidad es un concepto relacional y, como tal, puede servir para establecer puentes entre culturas, disciplinas y teorías. En este sentido, se identifican algunas formas de relación como las que a continuación se enumeran:

- ✓ Las relaciones de cooperación son aquellas amistosas, hay acciones conjuntas, se manifiesta solidaridad y cuando existen algunos problemas entre interlocutores, se lo resuelve sin mayor dificultad.
- ✓ Las relaciones neutras son aquella que son escasas, poco relevantes como grupo y tal vez limitados más a las relaciones interpersonales; aunque existe una relación.
- ✓ Las relaciones conflictivas explícitas son aquellas que se manifiestan con acciones o hechos, palabras y actitudes claras de rechazo, hasta de

intolerancia, a momentos con ribetes de racismo entre diferentes grupos socioculturales.

- b) *La interculturalidad funcional*: Es la que promueve el diálogo y la tolerancia sin preguntarse *por* las causas de la asimetría social y cultural.

Es decir, sin cuestionar el status, la interculturalidad funcional asume la diversidad cultural como eje central, apuntalando su reconocimiento e inclusión dentro de la sociedad. La funcional busca promover el diálogo y la tolerancia sin tocar las causas de la asimetría social y cultural hoy vigentes; por ello, persisten las condiciones de inequidad, pobreza extrema y discriminación de las mayorías y minorías indígenas de nuestro país.

- c) *La interculturalidad crítica*: Es la que parte del problema estructural-colonial-racial que apunta y requiere la transformación de las estructuras, instituciones y relaciones sociales, y la construcción de condiciones radicalmente distintas de estar, ser, pensar, razonar, conocer, sentir, mirar y vivir. Con esta perspectiva, no partimos del problema de la diversidad o diferencia en sí, sino del problema estructural-colonial-racial.

Es decir, de un reconocimiento de que la diferencia se construye dentro de una estructura y matriz colonial de poder racializado y jerarquizado. Desde esta posición, la interculturalidad se entiende como una herramienta, como un proceso y proyecto que se construye desde la gente y como demanda de la subalternidad, en contraste a la funcional, que se ejerce desde arriba.

Apuntala y requiere la transformación de las estructuras, instituciones y relaciones sociales, y la construcción de condiciones de estar, ser, pensar, conocer, aprender, sentir y vivir distintas. La interculturalidad crítica parte del problema del poder, su patrón de racialización y la diferencia que ha sido construida en función de ello. El interculturalismo funcional responde a y parte

de los intereses y necesidades de las instituciones sociales dominantes; la interculturalidad crítica, en cambio, es una construcción de y desde la gente que ha sufrido un histórico sometimiento y subalternización.

Por otra parte, otros autores presentan alguna tipología de interculturalidad tomando como base criterios de alguna manera complementarios, entre los que se mencionan:

d) *La interculturalidad científica*: Hace referencia de la ciencia universal y la ciencia de los pueblos indígenas, manifiesta que la interculturalidad científica se “concibe la como interrelación de saberes de las culturas originarias con los saberes de las culturas universales”. (Galindo, 2007. Pág. 108)

Es decir, los conocimientos de las culturas originarias de cada continente aportan al conocimiento científico y tecnológico universal y al bienestar de la humanidad. En sí, el intercambio de saberes beneficiará a ambas culturas.

e) *Intercultural normativa*: manifestó que la intercultural normativa “es la que plantea la exigencia moral de promover las relaciones entre culturas diversas desde el presupuesto antropológico de que la comunicación es posible y de que, ante determinadas cuestiones cruciales para nuestras sociedades de pluralidad compleja”. (Lazo, 2008. Pág. 166)

Hay que orientarla a la búsqueda de una ética común desde la que guiamos en la reestructuración de nuestras instituciones democráticas y la rearticulación de los principios que ha de regir la convivencia política, y también desde la cual enjuiciar nuestras prácticas en el modo de relacionarnos quienes, desde las diferencias, queremos y debemos vivir juntos.

2.2.6 Identidad cultural

“La identidad es un constructo mental que con frecuencia adquiere niveles de constructo empírico. (Vega, 1996. Pág. 127)

Es decir que la identidad caracteriza a cada persona como un yo único e irremplazable que forma parte de una colectividad reuniendo características que lo diferencian de los demás.

“La identidad es el conjunto de cualidades que dan a la persona o a un grupo una particularidad que los caracteriza y la diferencia de otras personas.” (Guola, 2009)

Efectivamente, la identidad son cualidades pertenecientes a cada persona o aun grupo, cada uno tiene su esencia y son diferentes.

“Los términos de identidad no funcionan en absoluto, no existe en los andes una identidad colectiva en términos racionales de territorio, sino una identidad definida en términos locales y este mecanismo está directamente asociado a la pertenencia del hombre andino.” (Montoya, 1981. Pág. 84)

Es decir, la identidad en nuestro país no existe una colectividad con la misma identidad, sino una identidad local que identifica a una comunidad de otra con sus propias costumbres y tradiciones. En referencia al hombre andino estos se diferencian unos de otros por la cultura a la cual pertenecen.

2.2.7 Identidad y enfoques

La identidad se puede examinar teóricamente desde supuestos diversos, a criterio de (Guerrero P. , 2002. P.98-101), desde los siguientes enfoques:

Esencialista: según esta visión, la identidad es una esencia suprahistórica, un atributo natural inamovible e inmutable con el que nacen y se desarrollan las identidades que determinan, de una vez y para siempre, la conducta y la vida de los individuos y las sociedades.

Culturalista: partiendo del concepto mecanicista de que la cultura es una conducta aprendida, esta se vuelve la herencia social que va a determinar las conductas de los individuos.

Primordialista: considera que la pertenencia a un grupo étnico constituye una de las primeras y más importantes de las pertenencias sociales.

Objetivista: trata de encontrar los rasgos objetivos que determinan la identidad cultural de un pueblo, que se evidencian en rasgos culturales manifiestos, perceptibles, observables de un grupo.

Subjetivista: la identidad cultural no puede ser vista como atributos que condicionan las conductas sociales se una vez y para siempre, o como algo estático, inamovible, inmutable e invariable de las sociedades.

Constructivista y relacional: ve a las identidades no como esencias inmutables e históricas, sino como construcciones sociales y construcciones dialécticas.

Los enfoques sobre identidad presentados por Guerrero permiten contrastar posiciones, pensamientos y percepciones sobre un mismo tema. La identidad vista desde el esencialismo y culturalismo, llevan a construcciones de carácter inalterable y polarizador, dominadas por una visión modeladora estática sin posibilidad de transformación. Similar al criterio primordialista, que, aunque rescatable respecto a valores, una vez más considera a la transmisión y modelado como la única forma de identidad.

Más tarde, el enfoque objetivista contempla las expresiones de la identidad, aunque se limita sólo a las visibles, con alto riesgo de desconocer la realidad simbólica y dar paso a la folclorista lo que puede desvirtuar la identidad.

Los enfoques: subjetivista, constructivista y relacional en cambio, consideran la identidad tanto como una elección de pertenencia, edificación permanente, articulación de esta con otros sujetos y la sociedad, así como la forma de tomar conciencia sobre las

acciones pasadas, el contexto presente y futuro de una herencia y accionar social en entendimiento con el otro y su mantención equilibrada.

2.2.7.1 Componentes de la identidad

Entre los principales componentes constitutivos de la identidad están los elementos y ejes que como lo propone (Larrain, 2001. P.25 , 28), constituyen toda identidad:

Primero, los individuos se definen a sí mismos, o se identifican con ciertas cualidades, en términos de ciertas categorías sociales compartidas. Al formar sus identidades personales, los individuos comparten ciertas lealtades grupales o características tales como religión, género, clase, etnia, profesión, sexualidad, nacionalidad, que son culturalmente determinadas y contribuyen a especificar al sujeto y su sentido de identidad.

En segundo lugar, está el elemento material que en la idea original de William James incluye el cuerpo y otras posesiones capaces de entregar al sujeto elementos vitales de auto reconocimiento.

En tercer lugar, la construcción del sí mismo necesariamente supone la existencia de "otros" en un doble sentido. Los otros son aquellos cuyas opiniones acerca de nosotros internalizamos. Pero también son aquellos con respecto a los cuales el sí mismo se diferencia y adquiere su carácter distintivo y específico.

La diferenciación de la persona o del grupo de personas es la distinción en base a la cual se construye la identidad o identidades. Este proceso de articulaciones y de establecimientos permanentes se da en torno al género, clase, nación, religión, entre otras.

Esto implica un sentido de pertenencia al grupo con el cual se identifican y con lo que marcan la distinción con otros grupos. En este auto reconocimiento personal no sólo se reconocen los rasgos propios que hacen del individuo parte del grupo social, sino que también se reconocen las características propias de lo que denominamos “otros”

generando de esta forma acercamientos y alejamientos; acercamientos basados en la similitud o disparidad que podamos encontrar en este proceso.

2.2.7.2 Características de la identidad

La identidad, se fundamenta en las siguientes características:

Relativamente duradera: la identidad no es una construcción social estática, sino que está sujeta a una dialéctica continua de construcción y reconstrucción.

Requiere de reconocimiento social: esto hace posible su legitimación en la sociedad. La identidad, al tornarse visible y manifiesta ante sí y ante los demás, posibilita que podamos ser percibidos y reconocidos como distintos; una identidad no reconocida por los “otros” carece de existencia social real. (Guerrero, 2002. P. 105)

El ser humano en su evolución constantemente forma vínculos sociales que han repercutido en la formación de su identidad, que no es fija, aislada o simple, sino que, por la dinámica natural, necesita de otras identidades para afirmar o corregir la propia en virtud del intercambio constante dentro de la colectividad.

Otras características interesantes para esta discusión son mencionadas por (Balzat, 2002. P. 43), en la que los autores manifiestan que la identidad es: Compuesta, Dinámica y Dialéctica:

Es compuesta porque valores, pensamientos y comportamientos son cualidades que forman la identidad y son el reflejo propio de cada cultura, son transmitidas por medio de diferentes medios, lo que hace que se amplíe o se restrinja de acuerdo a las circunstancias por las cuales se relacionan sus integrantes. Estas circunstancias son de origen, particularidad física y religiosas, entre otras.

También es dinámica, en virtud de los cambios constantes a los que se ve enfrentado el ser humano, así como sus ideas, sentimientos y comportamientos. La identidad cambia por acción de la innovación, del perfeccionamiento, de la evolución, y por el desgaste de

la existencia, donde cada etapa y situación generan en la persona y en todos sus entornos sociales, la percepción de constancia y secuencia a la vez de la identidad.

Todas estas características de la identidad, poseen en común el hecho de que, si bien es cierto que la identidad se construye a partir de las distinciones de cada individuo, no sería posible ni visible al no existir en estrecha vinculación con otras identidades similares y disímiles.

El reconocimiento social, así como los efectos de las diversas etapas en las que se desarrolla la vida física, psicológica y social del ser humano, al mismo tiempo que refuerzan la identidad alcanzada, permitirá su constante transformación como una forma de participación activa en los espacios comunes de la población.

2.2.7.3 Funciones de la identidad

La relación de los componentes y características de la identidad, tienen como tarea el desempeño del ser humano desde su realidad y para con la realidad de los demás. Tomando nuevamente las ideas de Balzat, desde el aspecto psicológico, son dos las funciones de la identidad: La función de valoración de sí mismo es la búsqueda que guía a todo ser humano a tener sentido y significación: busca tener una imagen positiva de sí mismo, a llegar a ser una persona de valor, a creerse capaz de actuar sobre los acontecimientos y sobre las cosas.

La función de adaptación consiste en la modificación de la identidad con vistas a una integración al medio. El individuo adapta algunos rasgos de su identidad, asegurando una continuidad. Se trata de la capacidad de los seres humanos de tener consigo su identidad y de manipularla, de su capacidad de cambiar sin perder la sensación de seguir siendo ellos mismos.

Estas funciones parten de la necesidad de equilibrio del individuo, siempre en adaptación para su preservación, y que afianzan su identidad la modificación que permita

los cambios necesarios dentro del contexto sin la pérdida de lo que la hace única y personal. Estas funciones psicológicas se relacionan con las del aspecto social. (Guerrero, 2002. Pág.109), Así tendríamos que las tres funciones básicas de la identidad serían:

Función Locativa: permite a los sujetos sociales encontrar su orientación y ubicación con relación a su adscripción y pertenencia social. La identidad nos ayuda a ser y decir lo que somos, a no ser iguales, a conservar la distancia del “nosotros” frente a los “otros”.

Función Selectiva: la identidad selecciona, de acuerdo a los valores que les son inherentes, el sistema de preferencias de los actores sociales, por tanto, sus opciones prácticas en la cotidianidad van acordes a la pertenencia a la que se adscriben; por eso cada actor social actúa “de acuerdo a lo que es y a donde pertenece”.

Función Integrativa: implica integrar las experiencias del pasado con las del presente en una memoria colectiva compartida, hacer funcional todo el acumulado social de la existencia de un pueblo que le ha permitido llegar a ser lo que es.

Considerar la identidad únicamente individual o, por el contrario, sólo social, sería desconocer las funciones que en ambos aspectos posee y genera. Es importante considerar las funciones de la identidad al momento de estudiarla ya que permite al individuo ubicarse dentro del contexto, así como relacionarse y desempeñarse conforme a sus necesidades y expectativas.

2.3 Marco conceptual

Interculturalidad

La interculturalidad significa en su forma más general el contacto e intercambio entre culturas en términos equitativos; en condiciones de igualdad. (Walsh C. , 2009)

Diversidad cultural

La diversidad cultural implica por una parte la preservación y la promoción de las

culturas existentes y, por otra, la apertura a otras culturas. (Kaluf, 2005)

Lengua materna

“La lengua está relacionada con la cultura de múltiples maneras, por cuanto toda lengua es un hecho de cultura, pero al mismo tiempo un vehículo de la misma, en razón de que ella se convierte en la lengua de la enseñanza en el aula.” (Wagner, 2006. Pág. 20)

Identidad cultural

Identidad cultural es un conjunto de valores, tradiciones, símbolos, creencias y modos de comportamiento que funcionan como elementos dentro de un grupo social y que actúan para que los individuos que lo forman puedan fundamentar su sentimiento de pertenencia que hacen parte de la diversidad al anterior de las mismas en respuesta a los intereses, códigos, normas y rituales que comparten dichos grupos dentro de la cultura dominante.

Costumbres

Es un hábito o tendencia adquirida por la práctica frecuente de un acto. Son distintas en cada grupo social, conformando su idiosincrasia distintiva, como sus fiestas, danzas, comidas, idioma, artesanía, que en el caso de grupo definidos localmente conforman un determinado grupo de carácter nacional.

Tradiciones

Es un conjunto de bienes culturales que se trasmite de generación en generación dentro de un determinado contexto, pues se trata de las manifestaciones que cada sociedad considere valiosas e importantes y las mantiene para que sean aprendidas por las nuevas generaciones como parte del indispensable legado cultural.

CAPÍTULO III

Diseño metodológico

3.1 Definición de variables

3.1.1 Variable Independiente

Interculturalidad

3.1.2 Variable Dependiente

Identidad cultural

3.2 Operacionalización de variables

Tabla 1.- Operacionalización.

VARIABLES	CATEGORÍAS O DIMENSIONES	INDICADORES	INSTRUMENTOS	ESCALA
V. INDEPENDIENTE	Diversidad cultural	<ul style="list-style-type: none"> • Históricos • Sociales • Tecnológicos 	Técnica: Observación. lista de Cotejo Instrumento: Encuesta.	Nunca (1) Casi nunca (2) Algunas veces (3) Casi siempre (4) Siempre (5)
	Lengua materna	<ul style="list-style-type: none"> • Castellano • Quechua 		
	Interculturalidad	<ul style="list-style-type: none"> • Cognitivos (conocimiento) • Funcionales (aplicación de conocimiento) • Personales (comportamiento) • Éticos (principios que guían el comportamiento) 		
V. DEPENDIENTE	Valores	<ul style="list-style-type: none"> • El respeto • La tolerancia • La comprensión • La convivencia 		
	Creencias	<ul style="list-style-type: none"> • Buenas • Malas 		
	Actitudes	<ul style="list-style-type: none"> • Curiosidad • Interés 		

Fuente: elaboración propia

3.3 Hipótesis de investigación

3.3.1 Hipótesis General

HG: Existe una relación significativa positiva entre la interculturalidad y la identidad cultural en los niños de 3, 4 y 5 años de la I.E.I N° 220 “HUELLITAS DE SANTA ROSA” Abancay – 2018.

3.3.2 Hipótesis Específicas

HE1: Existe una relación significativa positiva entre la diversidad cultural y la identidad cultural en los niños de 3, 4 y 5 años de la I.E.I N° 220 “HUELLITAS DE

SANTA ROSA” Abancay – 2018.

HE2: Existe una relación significativa positiva entre la lengua materna y la identidad cultural en los niños de 3, 4 y 5 años de la I.E.I N° 220 “HUELLITAS DE SANTA ROSA” Abancay – 2018.

HE3: Existe una relación significativa positiva entre las competencias y la identidad cultural en los niños de 3, 4 y 5 años de la I.E.I N° 220 “HUELLITAS DE SANTA ROSA” Abancay – 2018.

3.4 Tipo y nivel, método y diseño de investigación

3.4.1 Tipo

Por (Alvarez Gayou, pág. 3) considera que “investigación pura o básica se preocupa de elaborar teorías sin atender las posibles aplicaciones de éstas”. En este sentido el tipo de investigación que se utilizó en el presente trabajo es Básico.

3.4.2 Nivel

El nivel de investigación es de alcance descriptivo, para luego pasar a correlacional. Los estudios descriptivos miden de forma independiente las variables y aun cuando no se formulen hipótesis, tales variables aparecen enunciadas en los objetos de investigación” explicativa – cualitativa, está dirigido a responder a las causas de los eventos físicos o sociales, su interés se centra en el por qué ocurre un fenómeno y en qué condiciones se da estas o porque dos o más variables están relacionados.

3.4.3 Método de investigación

Según (Bernal, 2002, pág. 59) “Este método de razonamiento consiste en tomar conclusiones generales para obtener conclusiones particulares”. El método de investigación científica que se utilizó en el presente trabajo es deductivo porque enfocamos el estudio desde lo general a particular.

3.4.4 Diseño de investigación

Según (Hernandez & Fernandez C, 2010, pág. 149) el diseño de investigación no experimental “son estudios que se realizan sin la manipulación deliberada de variables y en los que solo se observan los fenómenos en su ambiente natural para después analizarlo”, asimismo de acuerdo con (Hernandez & Fernandez C, 2010, pág. 151) en la investigación transversal “se recolectan todos los datos en solo momento en un tiempo único”. Considerando las definiciones anteriores para el presente trabajo se usó el diseño no experimental y transversal.

3.5 Población y muestra

3.5.1 Población

Según (Hernandez & Fernandez C, 2010, pág. 174)“la población es el conjunto de todos los casos que concuerdan con determinadas especificaciones”.

En el presente estudio la población estuvo constituido por, 3 docentes, y alumnos: 20 niños (as), 25 niños (as) y 25 niños (as) de 3, 4 y 5 años respectivamente, de la I.E.I N° 220 “Huellitas de Santa Rosa” de Abancay.

Tabla 2.- Personas que fueron encuestadas.

Estamentos	Frecuencias	Porcentajes
Docentes	3	100 %
Total	3	100%

Fuente: I.E.I. N° 220 “Huellitas de Santa Rosa” de Abancay, 2018

Tabla 3.- Estudiantes que desarrollaron la lista de cotejo.

Estudiante s	Frecuenci a	Porcentaj e
Niños y niñas de 3 años	20	28.58 %
Niños y niñas de 4 años	25	35.71 %
Niños y niñas de 5 años	25	35.71%
Total	70	100%

Fuente: I.E.I. N° 220 “Huellitas de Santa Rosa” de Abancay, 2018

3.5.2 Muestra

Según (Montero & Leòn, 2015) refieren que “ante el escaso número de sujetos, no será necesario extraer una muestra, se trabajará con el 100% de la población, representando una muestra tipo censal”

3.5.3 Muestreo

Se utilizó el muestreo no probabilístico, equivalente a la población total por ser pequeña, tomando grupos intactos, no aleatorizados, ya que establece las relaciones entre los datos de las variables del problema.

3.6 Procedimiento de la investigación

El procedimiento seguido en el procesamiento y análisis de los datos recolectados se ha desarrollado mediante la presentación de tablas y figuras obtenidas de la utilización del software estadístico SPSS y el EXCEL.

3.7 Material de investigación

3.7.1 Técnicas

3.7.1.1 Observación

Se utilizó esta técnica porque nos permitió registrar el comportamiento dentro del aula, centrando la atención en la expresión oral de los niños. Además esta técnica es sistemática por que evitará riesgos de captar datos no congruentes con los objetivos del proyecto.

3.7.1.2 Revisión documental

Según (Hernandez & Fernandez C, 2010) al referirse respecto a la revisión documentaria afirma que la revisión de la literatura “implica detectar, consultar y obtener la bibliografía (referencias) y otros materiales que sean útiles para los propósitos del estudio, de donde se tiene que extraer y recopilar la información relevante y necesaria para enmarcar nuestro problema de investigación” (p.61)

3.7.2 Instrumento

3.7.2.1 Lista de cotejo

Es un instrumento estructurado que registra la ausencia o presencia de un determinado rasgo, conducta o secuencia de acciones. La lista de cotejo se caracteriza por ser dicotómica, es decir, que acepta solo dos alternativas: sí, no; lo logra, o no lo logra, presente o ausente; entre otros.

3.7.2.2 Fichaje

Instrumento basado en fichas bibliográficas que tienen como propósito analizar material impreso. Se usa en la elaboración del marco teórico del estudio. Para una investigación de calidad, se sugiere utilizar simultáneamente dos o más técnicas de

recolección de información, con el propósito de contrastar y complementar los datos. (Bernal, 2002, pág. 194).

3.8 Análisis de Fiabilidad o validez de los instrumentos con Alfa de Cronbach

La validez de un instrumento se refiere al grado en que el instrumento mide aquello que pretende medir. Y la fiabilidad de la consistencia interna del instrumento se puede estimar con el alfa de Cronbach. La medida de la fiabilidad mediante el alfa de Cronbach asume que los ítems (medidos en escala tipo Likert y otros) miden un mismo constructo y que están altamente correlacionados (Welch & Comer, 1988). Cuanto más cerca se encuentre el valor del alfa a 1 mayor es la consistencia interna de los ítems analizados. La fiabilidad de la escala debe obtenerse siempre con los datos de cada muestra para garantizar la medida fiable del constructo en la muestra concreta de investigación.

Como criterio general (George & Mallery, 2003, pág. 231) sugieren las recomendaciones siguientes para evaluar los coeficientes de alfa de Cronbach:

- ✓ Coeficiente alfa >0.9 es excelente
- ✓ Coeficiente alfa >0.8 es bueno
- ✓ Coeficiente alfa >0.7 es aceptable
- ✓ Coeficiente alfa >0.6 es cuestionable
- ✓ Coeficiente alfa >0.5 es pobre
- ✓ Coeficiente alfa <0.5 es inaceptable

Lista de cotejo

Estadísticas de fiabilidad	
Alfa de Cronbach	N de elementos
,972	10

Según los resultados obtenidos en el cuadro con estadístico de SPSS mediante el alfa de Cronbach nos muestra aproximadamente el 0.972, con un coeficiente de fiabilidad de excelente; por lo que concluimos y decimos que el instrumento utilizado de recolección de información en el presente trabajo investigación titulada LA INTERCULTURALIDAD EN EL PROCESO DE AFIRMACIÓN DE LA IDENTIDAD CULTURAL EN LOS NIÑOS DE 3,4 Y 5 AÑOS DE LA I.E.I N° 220 “HUELLITAS DE SANTA ROSA” ABANCAY – 2018”, es fiable, según la teoría antes citada.

CAPITULO IV

RESULTADOS

4.1 Descripción de los resultados

4.1.1 Variable Interculturalidad

Tabla 4

Interculturalidad.

VARIABLE 1: INTERCULTURALIDAD			
	ÍTEM	FI	HI
	Nunca	0,0	0,0%
	Casi nunca	0,0	0,0%
	A veces	20	28,6%
	Casi siempre	43	61,4%
	Siempre	7,0	10,0%
	TOTAL	70,0	100,0%

Fuente: elaboración propia

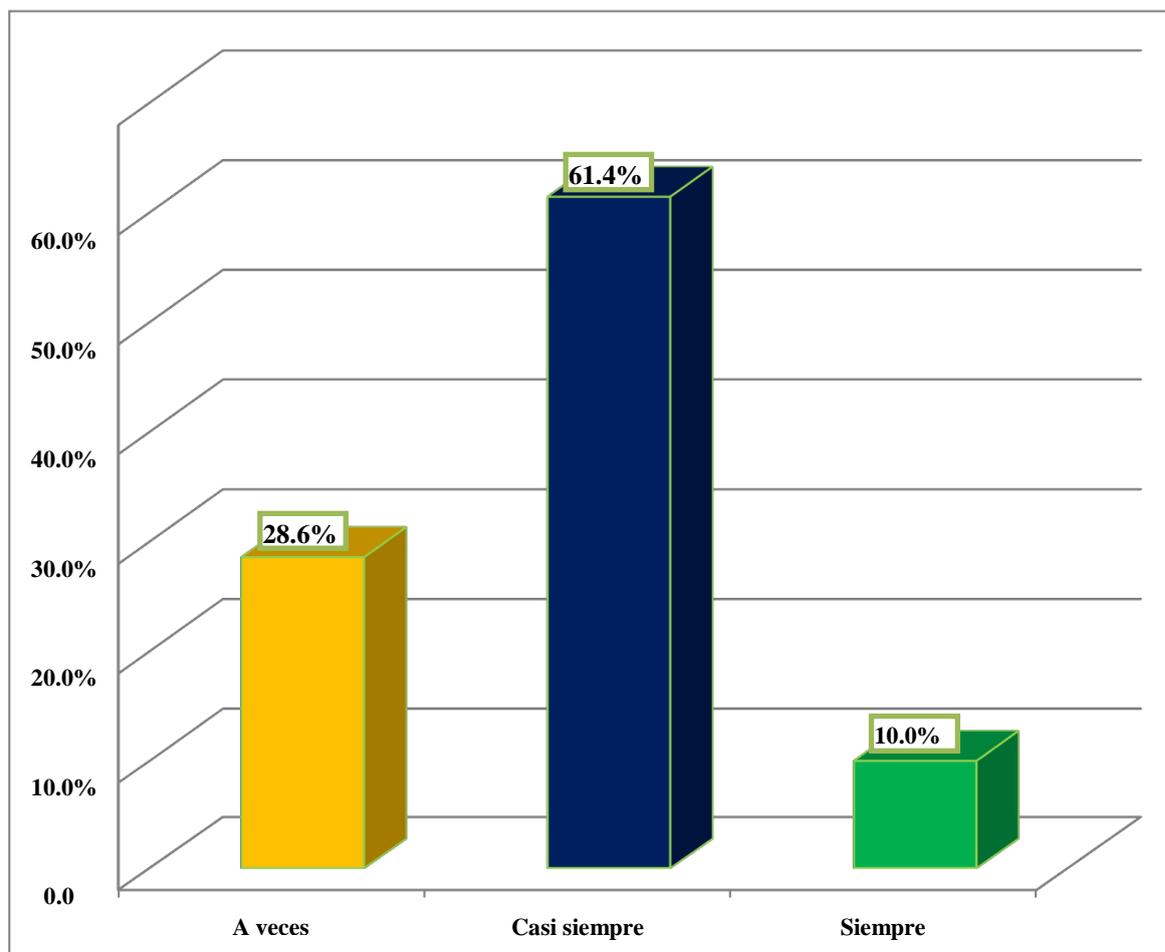
Se observa en la tabla 4 referente a la variable Interculturalidad en los niños de 3,4 y 5 años de la I.E.I N° 220 “Huellitas de Santa Rosa” Abancay-2018; en donde los resultados indican el 61,4% casi siempre, un 28,6% a veces y el 10% siempre.

Podemos concluir que más de 3/5 de los niños (as) viene practicando la interculturalidad sin problemas, es decir que se relacionan y comunican con sus compañeros sin diferencias y

respetando sus costumbres, valores, tradiciones; pero existe una parte de los niños que presentan problemas de interculturalidad, se puede decir que tienen problemas en la interacción con otras culturas que comparten dentro del aula.

Figura 1

Interculturalidad.



Fuente: elaboración propia

Se observa en la figura 1 referente a la variable Interculturalidad en los niños de 3,4 y 5 años de la I.E.I N° 220 “Huellitas de Santa Rosa” Abancay-2018; en donde los resultados indican el 61,4% casi siempre, un 28,6% a veces y el 10% siempre.

Podemos concluir que más de 3/5 de los niños (as) viene practicando la interculturalidad sin problema; pero existe una parte de los niños que presentan problemas de interculturalidad. Es decir, practicar el diálogo entre culturas, entre personas con diferentes culturas, pero un

diálogo verdadero implica hacer uso de dos tipos de conocimientos, aceptar diferentes percepciones para comprender los conceptos y hechos propios de cada cultura. Trabajar las cosmovisiones de los pueblos, manejar los principios, los valores y las creencias de las culturas. Y para esto primeramente hay que trabajar la propia cultura, el propio conocimiento para llegar a comprender otros conocimientos y aprender otro idioma.

4.1.1.1 Dimensión Diversidad Cultural

Tabla 5

Diversidad cultural.

DIMENSIÓN: DIVERSIDAD CULTURAL		
ITEM	FI	HI
Nunca	0.0	0.0%
Casi nunca	0.0	0.0%
A veces	36	51.4%
Casi siempre	27	38.6%
Siempre	7.0	10.0%
TOTAL	70.0	100.0%

Fuente: elaboración propia

Se observa en la tabla 5 referente a la dimensión diversidad cultural en los niños de 3,4 y 5 años de la I.E.I N° 220 “Huellitas de Santa Rosa” Abancay-2018; en donde los resultados indican el 51,4% a veces, un 38,6% casi siempre y el 10% siempre.

Podemos concluir que la mitad de los niños respetan y practican la diversidad cultural. Pero existe otra parte que tiene problemas en cuanto a diversidad cultural, por el cual es necesario que tanto docentes como padres de familia enseñen a sus hijos acerca de la diversidad cultural como tolerancia y respeto por el que es diferente.

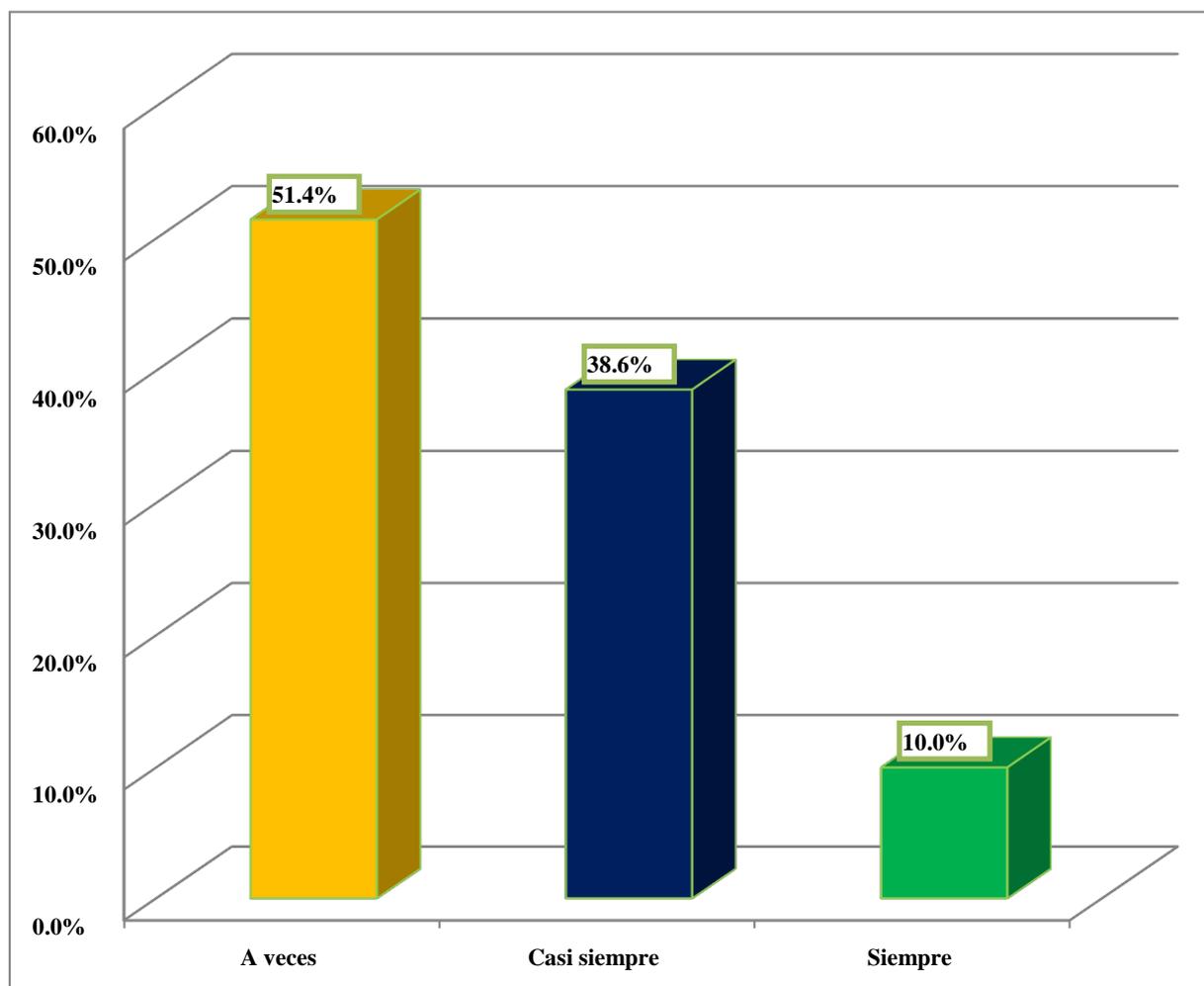


Figura 2

Diversidad cultural.

Fuente: elaboración propia

Se observa en la figura 2 referente a la dimensión diversidad cultural en los niños de 3,4 y 5 años de la I.E.I N° 220 “Huellitas de Santa Rosa” Abancay-2018; en donde los resultados indican el 51,4% a veces, un 38,6% casi siempre y el 10% siempre.

Podemos concluir que la mitad de los niños respetan y practican la diversidad cultural. Pero existe otra parte que tiene problemas en cuanto a diversidad cultural, por el cual es necesario que tanto docentes como padres de familia enseñen a sus hijos acerca de la diversidad cultural como tolerancia y respeto por el que es diferente. Antes de enseñarles a los niños acerca de la importancia del respeto y la tolerancia hacia otras culturas, es importante primero revisar nuestras propias creencias y prejuicios, es decir, distinguir cuánto estamos abiertos hacia otras

culturas. Porque que los niños emulan a sus padres, y docentes en la escuela a través de los hechos y de los gestos, más que de las palabras.

4.1.1.1.1 Ítems

Tabla 6

Manifiesta interés por conocer sus derechos.

		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válido	Casi nunca	20	28.6%	28.6	28.6
	A veces	36	51.4%	51.4	80.0
	Casi siempre	7	10.0%	10.0	90.0
	Siempre	7	10.0%	10.0	100.0
	Total	70	100.0%	100.0	

Fuente: elaboración propia

Se observa en la tabla 6 referente al ítem Manifiestan interés por conocer sus derechos los niños de 3,4 y 5 años de la I.E.I N° 220 “Huellitas de Santa Rosa” Abancay-2018; en donde los resultados indican el 51,4% a veces, un 28,6% casi nunca y el 10% casi siempre y otro 10% indican siempre.

Podemos concluir que más de la mitad de los niños (as) manifiestan interés por conocer sus derechos, es decir conocen las acciones que se pueden hacer sin perjudicar a sus compañeros; pero existe otra mitad que no muestra el interés en aprender y conocer sus derechos, esto se debe a diferentes factores como: el docente no está impartiendo adecuadamente, que los niños no tengan motivación en conocer.

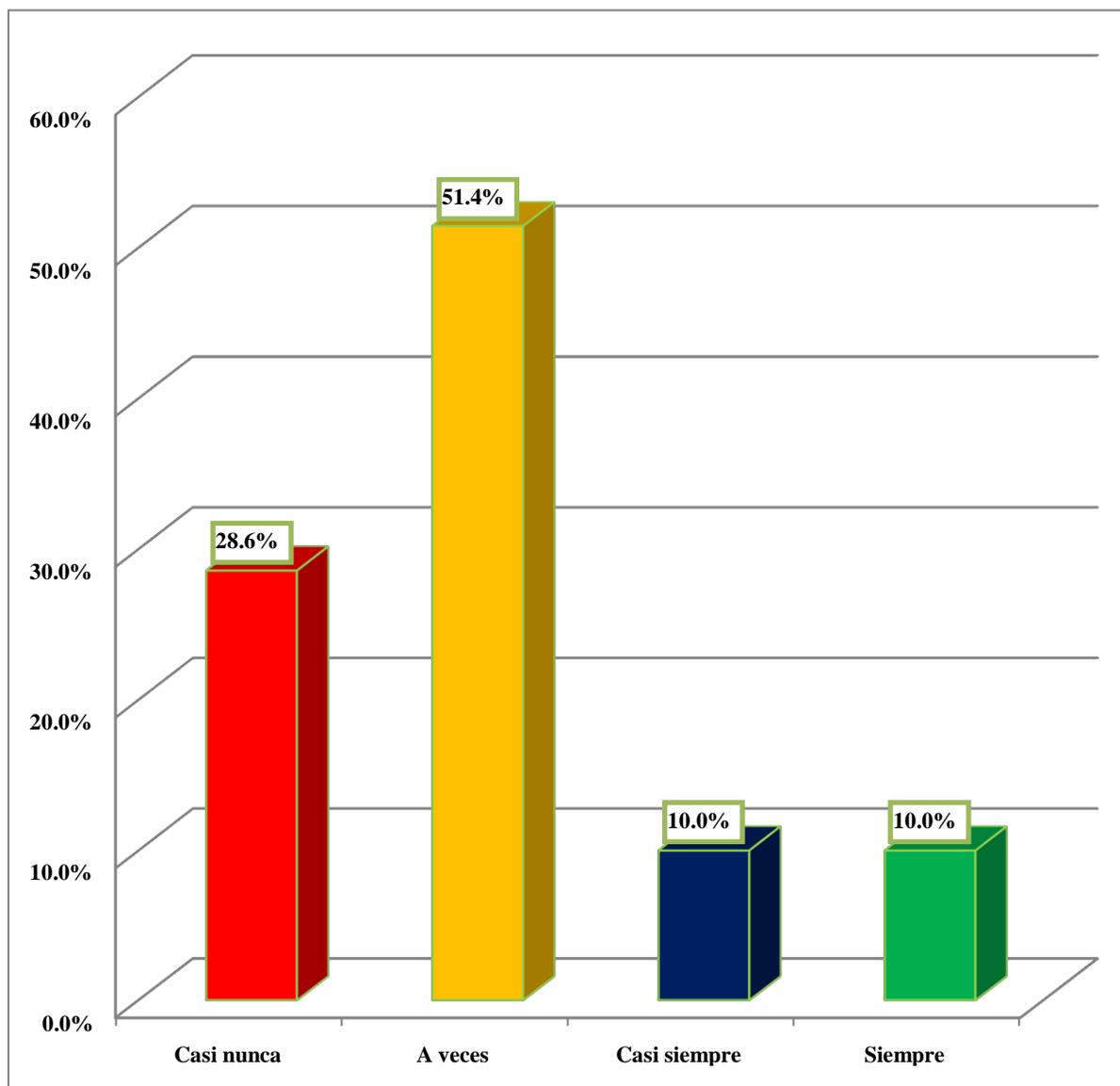


Figura 3

Manifiesta interés por conocer sus derechos.

Fuente: elaboración propia

Se observa en la figura 3 con respecto al ítem Manifiestan interés por conocer sus derechos los niños de 3, 4 y 5 años de la I.E.I N° 220 “Huellitas de Santa Rosa” Abancay- 2018; en donde los resultados indican el 51,4% a veces, un 28,6% casi nunca y el 10% casi siempre y un 10% indican siempre.

Podemos concluir que más de la mitad de los niños (as) manifiestan interés por conocer sus derechos, es decir conocen las acciones que se pueden hacer sin perjudicar a sus compañeros; pero existe otra mitad que no muestra interés en aprender y conocer sus derechos. Que se relacionan y comunican con sus compañeros sin diferencias y respetando sus

costumbres, valores, tradiciones; pero existe una parte de los niños que presentan problemas de interculturalidad, se puede decir que tienen problemas en la interacción con otras culturas que comparten dentro del aula.

Tabla 7

Comprende el significado del derecho a la diversidad.

	Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válido				
Casi nunca	13	18.6	18.6	18.6
A veces	30	42.9	42.9	61.4
Casi siempre	27	38.6	38.6	100.0
Total	70	100.0	100.0	

Fuente: elaboración propia

Se observa en la tabla 7 con respecto al ítem Comprende el significado del derecho a la diversidad los niños de 3, 4 y 5 años de la I.E.I N° 220 “Huellitas de Santa Rosa” Abancay-2018; en donde los resultados indican que el 42,9% a veces, un 38,6% casi siempre y el 18,6% casi nunca.

Podemos concluir que menos de la mitad de los niños (as) no muestran interés por conocer las diversas culturas, es decir se centran en su propia cultura y no tienen el interés de aprender otras culturas o tradiciones. Y con respecto a la diversidad cultural, la tolerancia, el diálogo y la cooperación enmarcados en un clima de confianza y entendimiento mutuos, están entre los mejores garantes para que los niños tengan la facilidad de socializar con sus compañeros de clase.

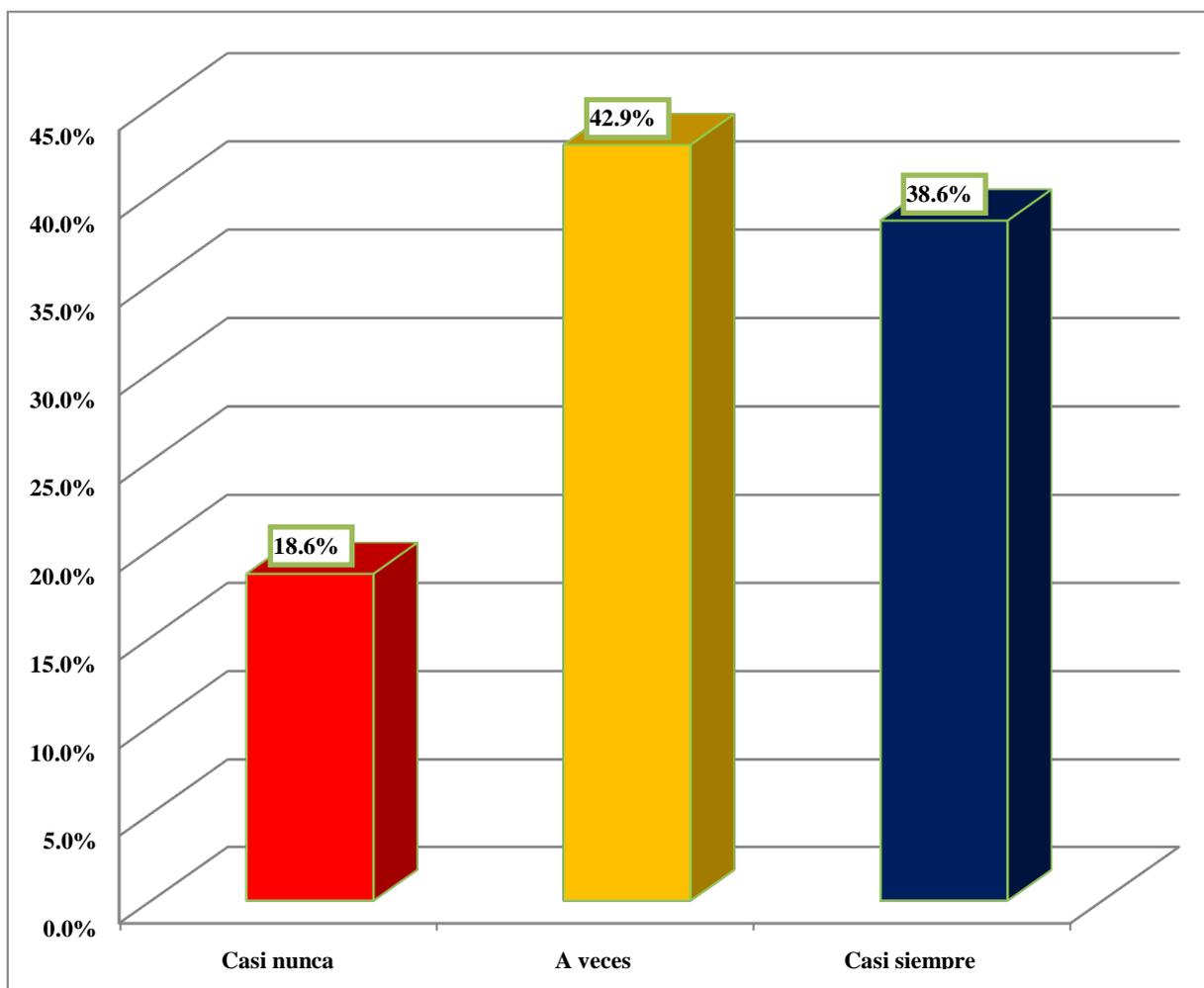


Figura 4

Comprende el significado del derecho a la diversidad.

Fuente: elaboración propia

Se observa en la figura 4 con respecto al ítem Comprende el significado del derecho a la diversidad los niños de 3, 4 y 5 años de la I.E.I N° 220 “Huellitas de Santa Rosa” Abancay-2018; en donde los resultados indican que el 42,9% a veces, un 38,6% casi siempre y el 18,6% casi nunca.

Podemos concluir que menos de la mitad de los niños (as) no muestran interés por conocer las diversas culturas, es decir se centran en su propia cultura y no tienen el interés de aprender otras culturas o tradiciones. Y con respecto a la diversidad cultural, la tolerancia, el diálogo y la cooperación enmarcados en un clima de confianza y entendimiento mutuos, están entre los mejores garantes para que los niños tengan la facilidad de socializar con sus compañeros de clase.

Tabla 8***Interés por las costumbres y tradiciones de otros departamentos del Perú.***

	Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válido				
Casi nunca	7	10.0	10.0	10.0
A veces	49	70.0	70.0	80.0
Casi siempre	7	10.0	10.0	90.0
Siempre	7	10.0	10.0	100.0
Total	70	100.0	100.0	

Fuente: elaboración propia

Se observa en la tabla 8 con respecto al ítem, Manifiesta interés por las costumbres y tradiciones de otros departamentos del Perú cuando se les muestra programas audiovisuales (videos) a los niños de 3, 4 y 5 años de la I.E.I N° 220 “Huellitas de Santa Rosa” Abancay-2018; en donde los resultados indican que el 70% a veces, un 10% casi siempre, 10% siempre y el 10% casi nunca.

Podemos concluir una gran mayoría de los niños (as) Manifiesta interés por las costumbres y tradiciones de otros departamentos del Perú cuando se les muestra programas audiovisuales (videos). Por lo que se sabe que las costumbres son formas de comportamiento particular que asume toda una comunidad y que la distinguen de otras comunidades; como sus danzas, fiestas, comidas, idioma o artesanía. Estas costumbres se van transmitiendo de una generación a otra, ya sea en forma de tradición oral o representativa, o como instituciones.

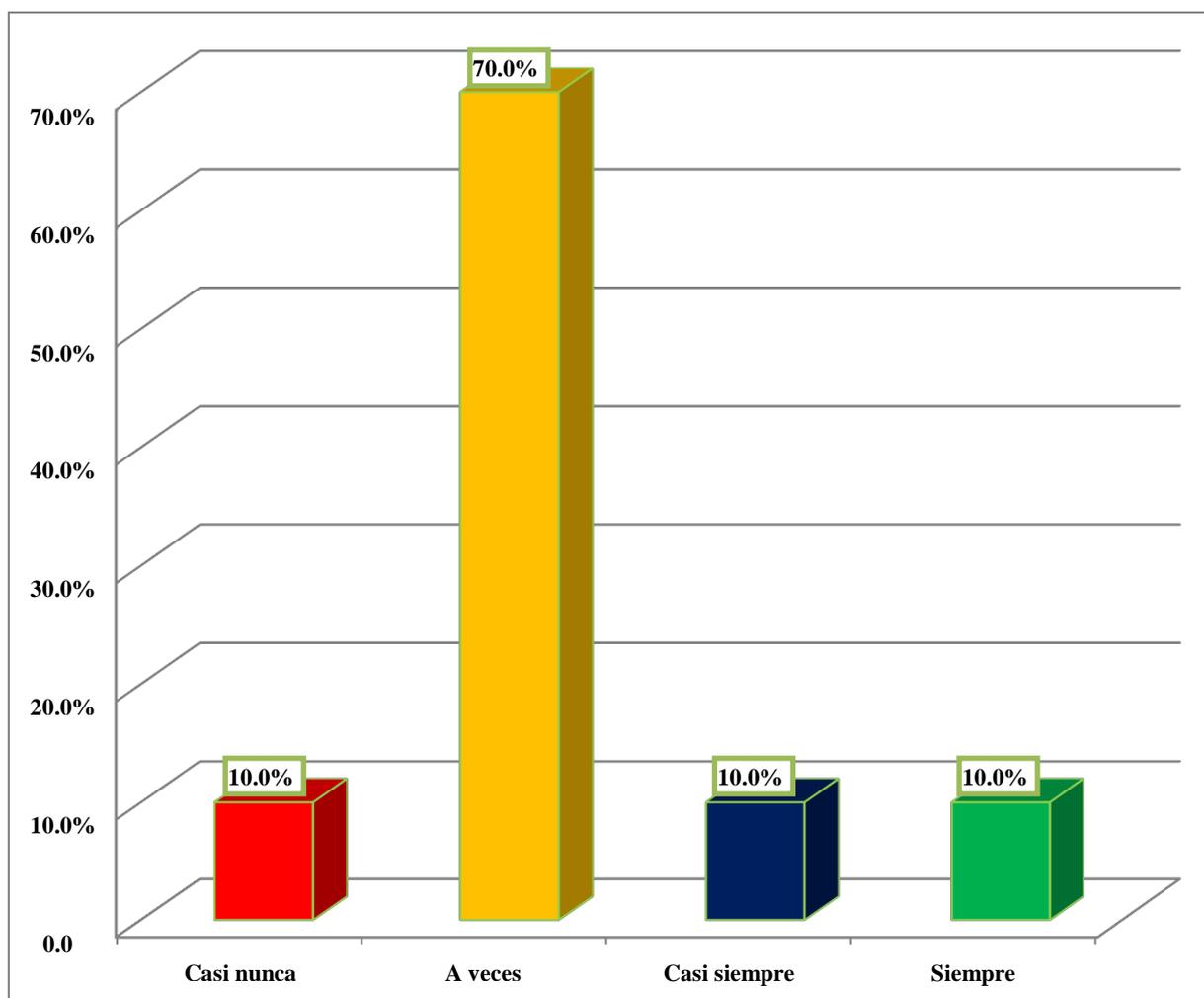


Figura 5

Interés por las costumbres y tradiciones de otros departamentos del Perú.

Fuente: elaboración propia

Se observa en la figura 5 con respecto al ítem, Manifiesta interés por las costumbres y tradiciones de otros departamentos del Perú cuando se les muestra programas audiovisuales (videos) a los niños de 3, 4 y 5 años de la I.E.I N° 220 “Huellitas de Santa Rosa” Abancay-2018; en donde los resultados indican que el 70% a veces, un 10% casi siempre, 10% siempre y el 10% casi nunca.

Podemos concluir la gran mayoría de los niños (as), Manifiesta interés por las costumbres y tradiciones de otros departamentos del Perú cuando se les muestra programas audiovisuales (videos). En ese sentido la tradición es el conjunto de bienes culturales que se transmite de generación en generación dentro de una comunidad.

Tabla 9***Hace dibujos y relatos alegóricos a la diversidad por propia acción.***

	Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válido				
Casi nunca	13	18.6	18.6	18.6
A veces	23	32.9	32.9	51.4
Casi siempre	27	38.6	38.6	90.0
Siempre	7	10.0	10.0	100.0
Total	70	100.0	100.0	

Fuente: elaboración propia

Se observa en la tabla 9 con respecto al ítem, hace dibujos y relatos alegóricos a la diversidad por propia acción los niños de 3, 4 y 5 años de la I.E.I N° 220 “Huellitas de Santa Rosa” Abancay-2018; en donde los resultados indican que el 38.6% casi siempre, un 32% a veces, 18% casi nunca y el 10% siempre.

Podemos concluir una gran mayoría de los niños (as), realizan dibujos y relatos alegóricos a la diversidad por propia acción. Además, un retrato alegórico es un tipo de imagen en la cual se busca exaltar o representar a una persona o situación en particular, con el objetivo de describir y resaltar las características que más le favorecen y eso permite que los niños utilicen su creatividad e imaginación.

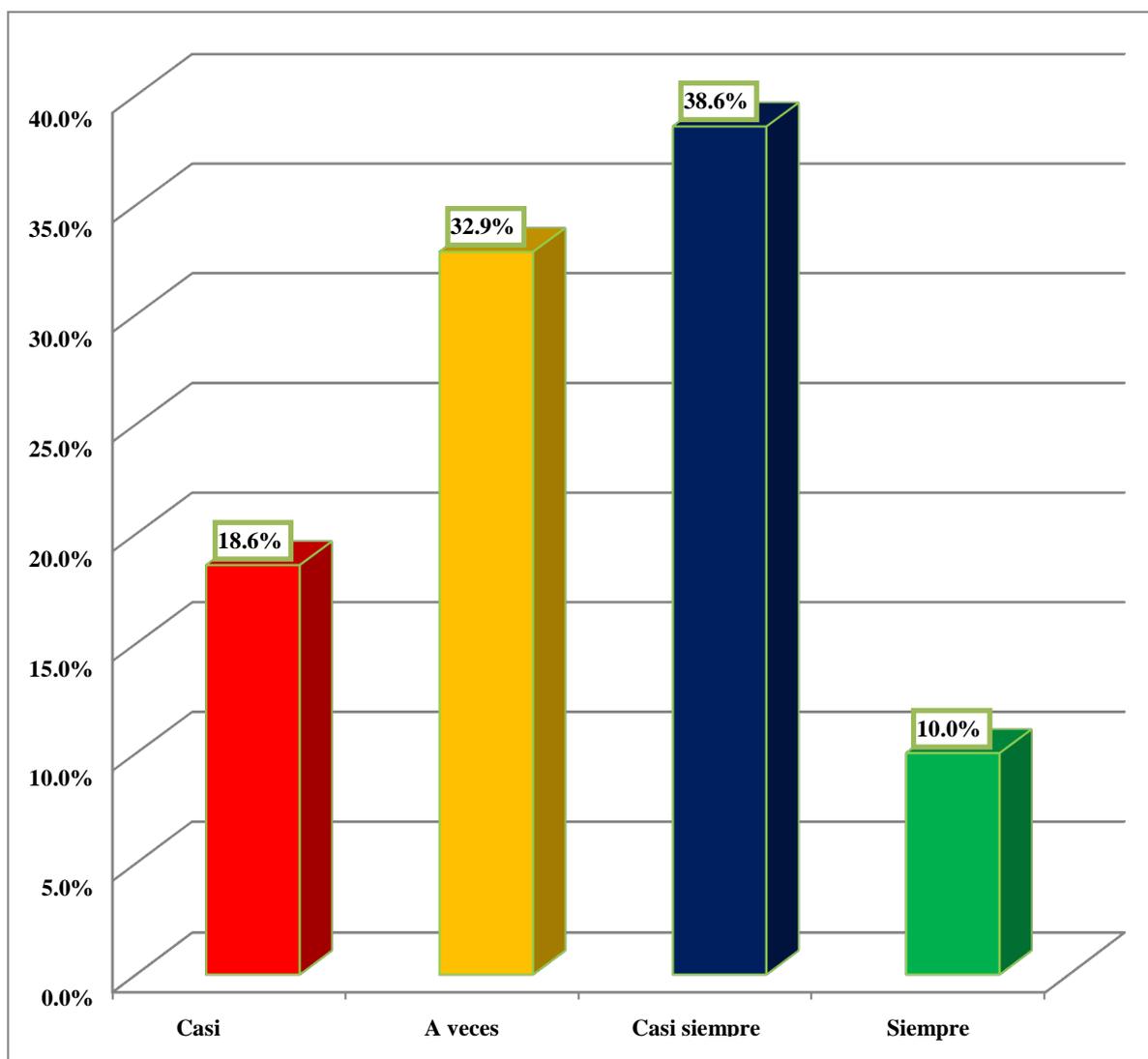


Figura 6

Hace dibujos y relatos alegóricos a la diversidad por propia acción.

Fuente: elaboración propia

Se observa en la figura 6 con respecto al ítem, hace dibujos y relatos alegóricos a la diversidad por propia acción los niños de 3, 4 y 5 años de la I.E.I N° 220 “Huellitas de Santa Rosa” Abancay-2018; en donde los resultados indican que el 38.6% casi siempre, un 32% a veces, 18% casi nunca y el 10% siempre.

Podemos concluir una gran mayoría de los niños (as), realizan dibujos y relatos alegóricos a la diversidad por propia acción. Por lo tanto, el dibujo es una de las expresiones más primales del ser humano, pudiéndolo realizar cualquiera que tenga un lápiz, un color o un soporte y de esa manera los niños muestran su identidad cultural.

Tabla 10*Se identifica con personajes como Micaela Bastidas Puyucahua y José María Arguedas.*

	Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válido				
A veces	28	40.0	40.0	40.0
Casi siempre	35	50.0	50.0	90.0
Siempre	7	10.0	10.0	100.0
Total	70	100.0	100.0	

Fuente: elaboración propia

Se observa en la tabla 10 con respecto al ítem, se identifica con personajes como Micaela Bastidas Puyucahua y José María Arguedas los niños de 3, 4 y 5 años de la I.E.I N° 220 “Huelltitas de Santa Rosa” Abancay-2018; en donde los resultados indican que el 50% casi siempre, un 40% a veces, y el 10% siempre.

Podemos concluir una gran mayoría de los niños (as), se identifica con personajes como Micaela Bastidas Puyucahua y José María Arguedas. En ese sentido la identificación con los personajes es un mecanismo a través del cual se experimenta la narración desde dentro, debido a que se produce una reacción empática con los protagonistas de la misma, por lo tanto, los niños están sujetos a conocer e identificarse con estos personajes representativos de nuestra región de Apurímac.

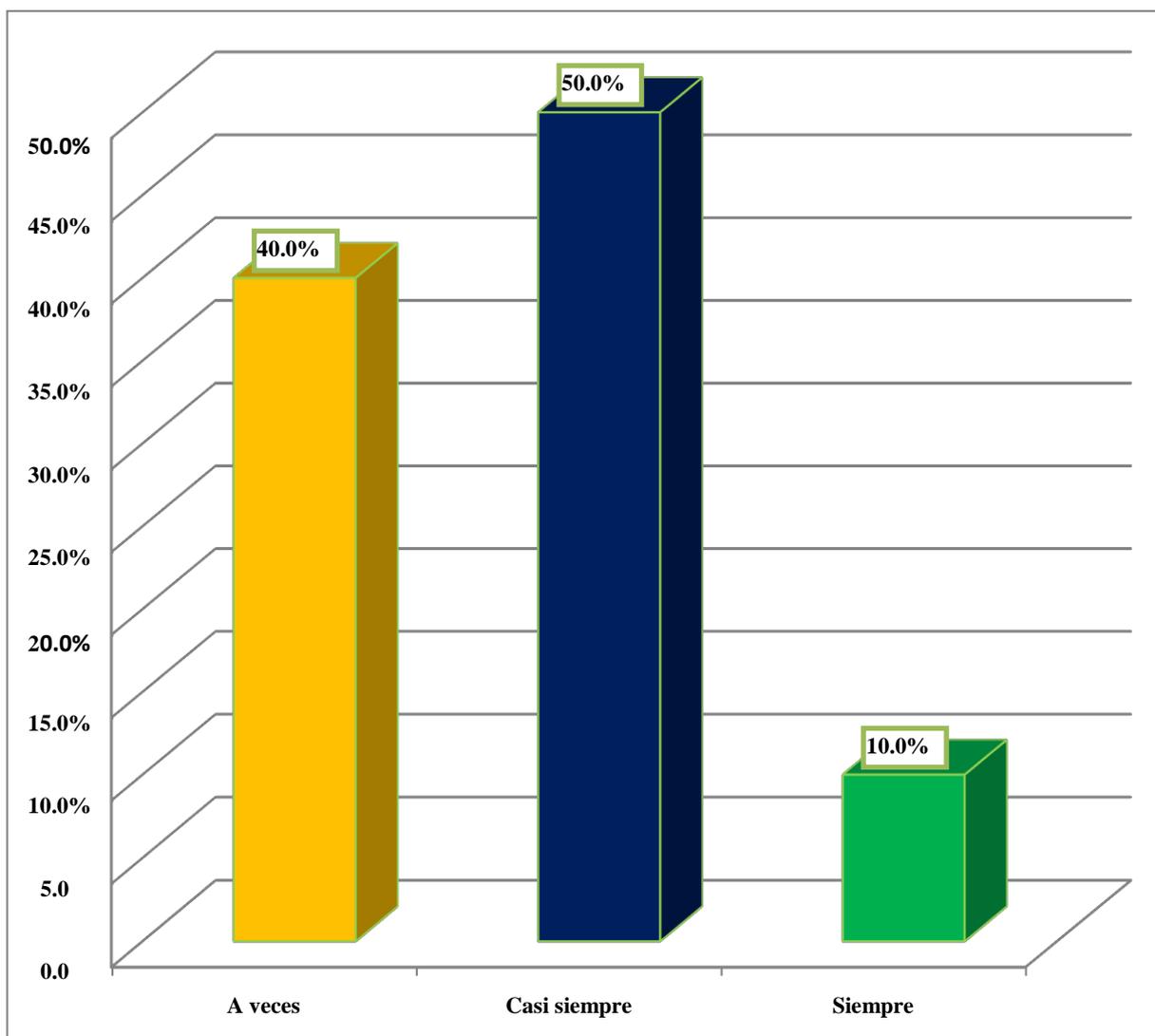


Figura 7

Se identifica con personajes como Micaela Bastidas Puyucahua y José María Arguedas.

Fuente: elaboración propia

Se observa en la figura 7 con respecto al ítem, se identifica con personajes como Micaela Bastidas Puyucahua y José María Arguedas los niños de 3, 4 y 5 años de la I.E.I N° 220 “Huelltitas de Santa Rosa” Abancay-2018; en donde los resultados indican que el 50% casi siempre, un 40% a veces, y el 10% siempre.

Podemos concluir una gran mayoría de los niños (as), se identifica con personajes como Micaela Bastidas Puyucahua y José María Arguedas. Es muy importante que los niños conozcan a los personajes más representativos de nuestra región ya que es un proceso mediador de la persuasión en ellos mismos.

4.1.1.2 Dimensión Lengua Materna

Tabla 11

Lengua materna.

DIMENSIÓN: LENGUA MATERNA		
ITEM	FI	HI
Nunca	0.0	0.0%
Casi nunca	0.0	0.0%
A veces	29	41.4%
Casi siempre	27	38.6%
Siempre	14.0	20.0%
TOTAL	70.0	100.0%

Fuente: elaboración propia

Se observa en la tabla 11 referente a la dimensión lengua materna en los niños de 3,4 y 5 años de la I.E.I N° 220 “Huellitas de Santa Rosa” Abancay-2018; en donde los resultados indican el 41,4% a veces, un 38,6% casi siempre y el 20% siempre.

Podemos concluir que la mitad de los niños tienen y manejan la lengua materna, pero otra mitad que tienen problemas y dificultades en el manejo de la lengua materna. La adquisición de la lengua materna es un fenómeno natural que se da bajo circunstancias normales de desarrollo, y no a partir de la enseñanza explícita de ésta. Comienza prácticamente desde que el niño nace, con sus primeros llantos y balbuceos, y se consideran actores cruciales los adultos de referencia, la madre y el padre principalmente.

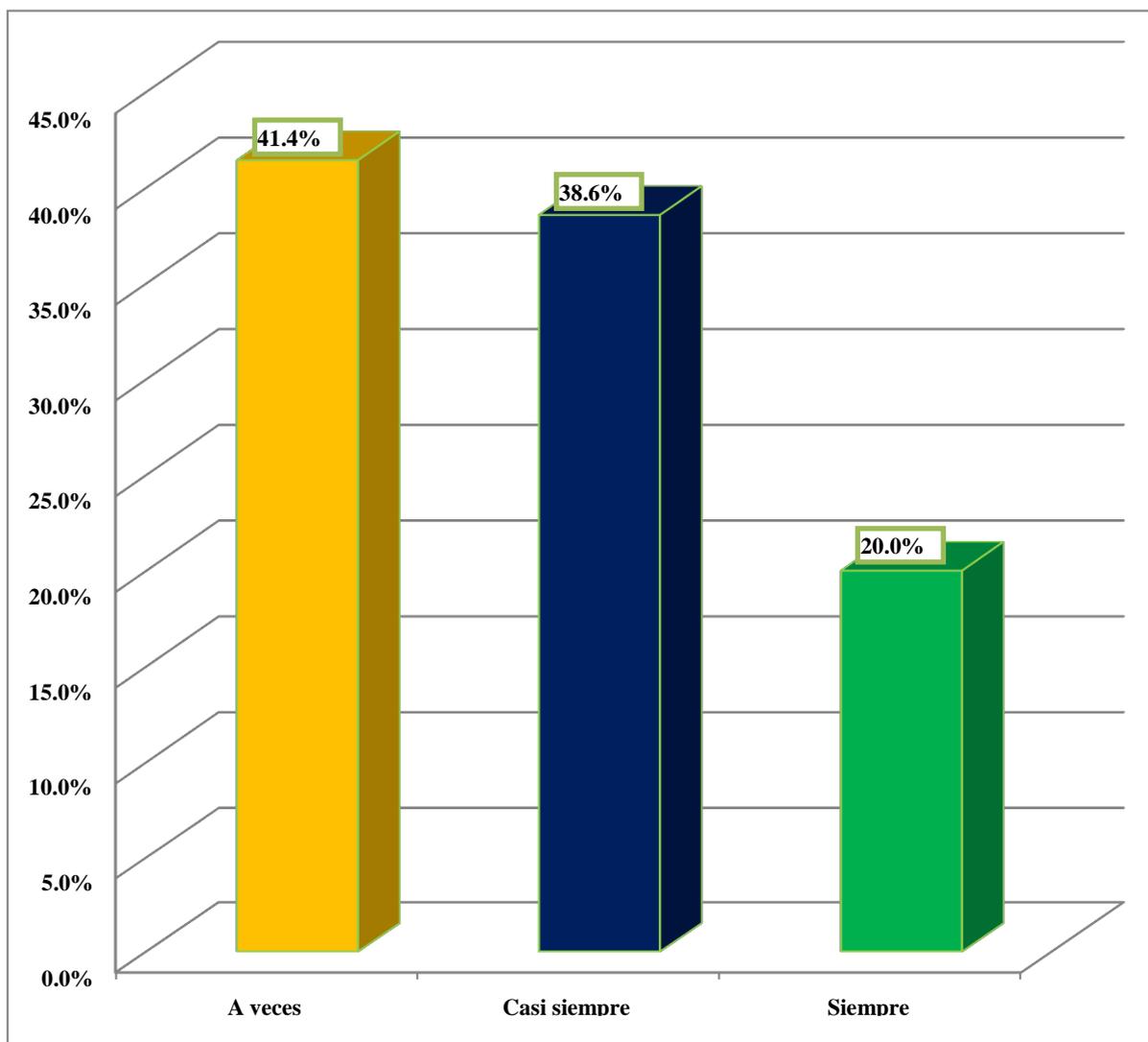


Figura 8

Lengua materna.

Fuente: elaboración propia

Se observa en la figura 8 referente a la dimensión lengua materna en los niños de 3,4 y 5 años de la I.E.I N° 220 “Huellitas de Santa Rosa” Abancay-2018; en donde los resultados indican el 41,4% a veces, un 38,6% casi siempre y el 20% siempre.

Podemos concluir que la mitad de los niños tienen y manejan la lengua materna, pero otra mitad que tienen problemas y dificultades en el manejo de la lengua materna. Un niño que ha vivido una correcta y rica adquisición de la lengua materna tiene mayores probabilidades de alcanzar el éxito académico y social y además está más preparado para aprender otros idiomas.

4.1.1.2.1 Ítems

Tabla 12***Reconoce su idioma materno.***

	Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válido				
A veces	29	41.4	41.4	41.4
Casi siempre	27	38.6	38.6	80.0
Siempre	14	20.0	20.0	100.0
Total	70	100.0	100.0	

Fuente: elaboración propia

Se observa en la tabla 12 con respecto al ítem, reconoce su idioma materno los niños de 3, 4 y 5 años de la I.E.I N° 220 “Huellitas de Santa Rosa” Abancay-2018; en donde los resultados indican un 41.4% a veces, 38.6% casi siempre y el 20% siempre.

Podemos concluir más de la mitad de los niños (as) 3, 4 y 5 años de la I.E.I N° 220 “Huellitas de Santa Rosa” Abancay-2018, reconocen su idioma materno. Por lo tanto la lengua materna es la primera lengua o idioma que aprende una persona. Es la lengua que se conoce mejor, es esencial para el aprendizaje y se cree que la lengua materna es la base del pensamiento.

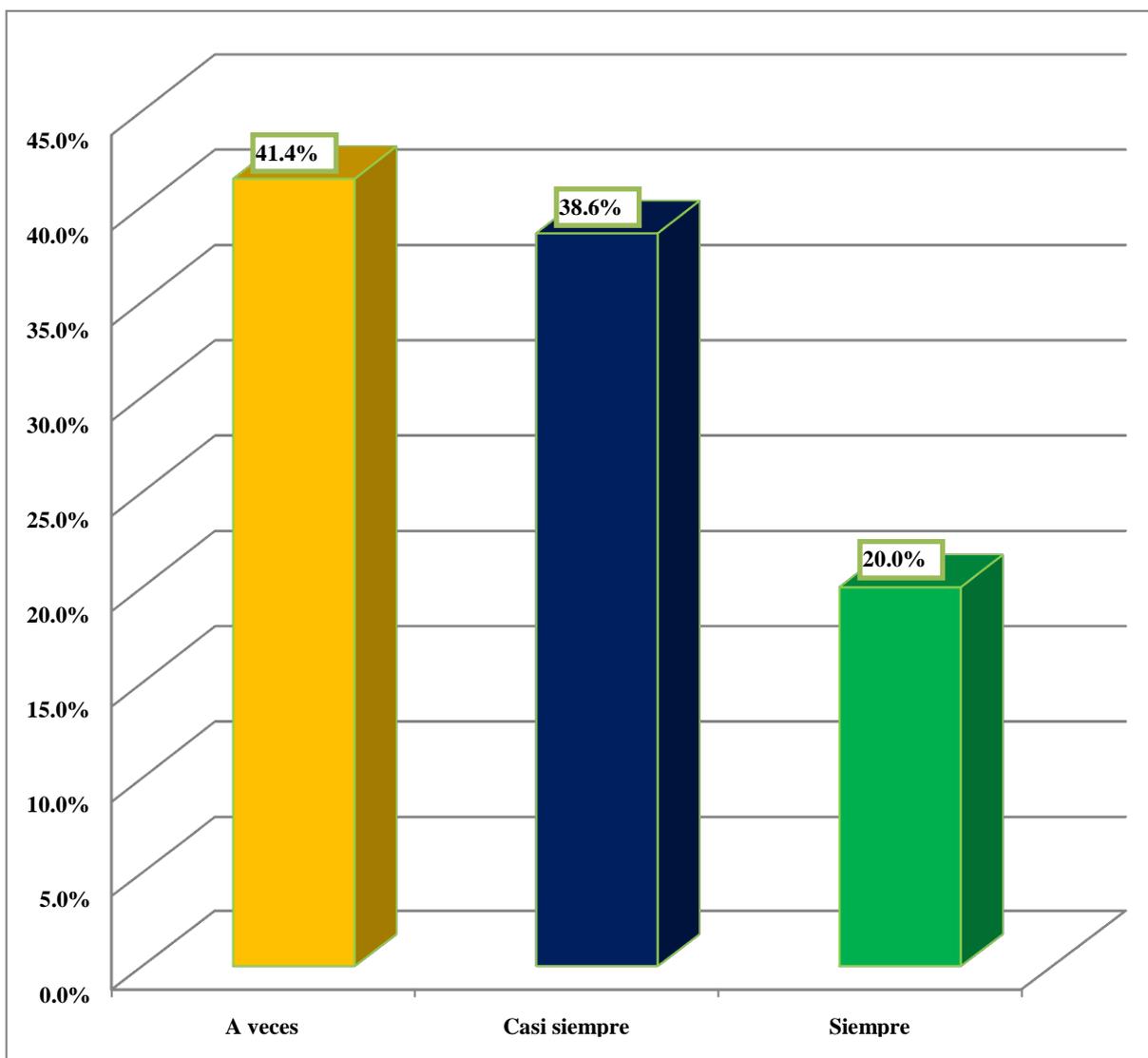


Figura 9

Reconoce su idioma materno.

Fuente: elaboración propia

Se observa en la figura 9 con respecto al ítem, reconoce su idioma materno los niños de 3, 4 y 5 años de la I.E.I N° 220 “Huellitas de Santa Rosa” Abancay-2018; en donde los resultados indican un 41.4% a veces, 38.6% casi siempre y el 20% siempre.

Podemos concluir más de la mitad de los niños (as) 3, 4 y 5 años de la I.E.I N° 220 “Huellitas de Santa Rosa” Abancay-2018, reconocen su idioma materno. Por lo tanto, la lengua materna al ser la primera que aprende una persona es su punto de referencia a nivel de comunicación, la lengua que mejor conoce y comprende no solo a nivel hablado sino también, a nivel escrito.

Tabla 13***Realiza diálogos en el idioma quechua.***

	Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válido				
A veces	29	41.4	41.4	41.4
Casi siempre	35	50.0	50.0	91.4
Siempre	6	8.6	8.6	100.0
Total	70	100.0	100.0	

Fuente: elaboración propia

Se observa en la tabla 13 con respecto al ítem, realiza diálogos en el idioma quechua los niños de 3, 4 y 5 años de la I.E.I N° 220 “Huallitas de Santa Rosa” Abancay-2018; en donde los resultados indican un 50% casi siempre, 41.4% a veces y el 8.6% siempre.

Podemos concluir más de la mitad de los niños (as) 3, 4 y 5 años de la I.E.I N° 220 “Huallitas de Santa Rosa” Abancay-2018, realiza diálogos en el idioma quechua. Por lo tanto, es muy importante considera que los niños aprendan a dialogar en este idioma que es oficial en nuestro país y de esa manera podríamos afirmar una identidad cultural.

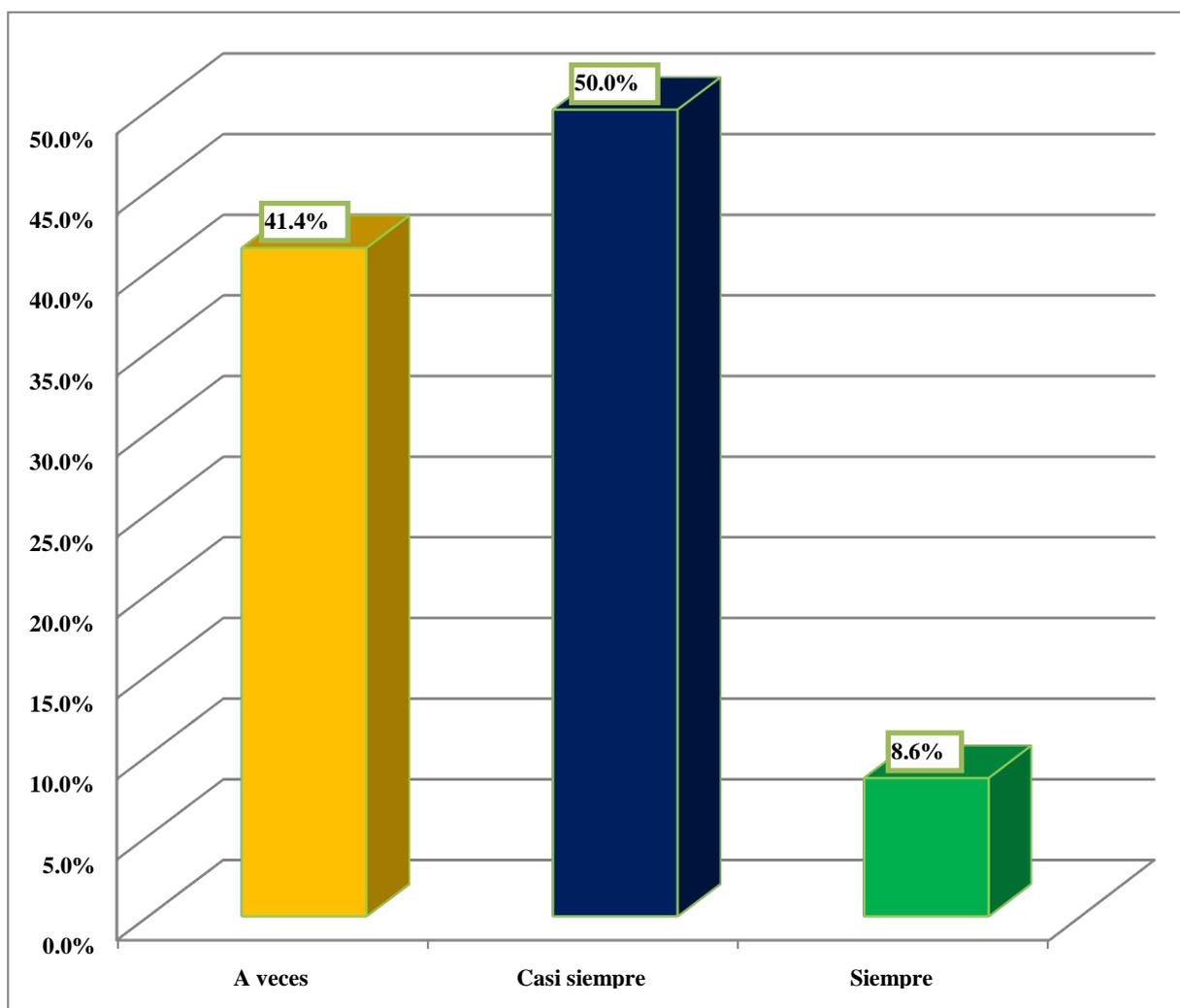


Figura 10

Realiza diálogos en el idioma quechua.

Fuente: elaboración propia

Se observa en la figura 10 con respecto al ítem, realiza diálogos en el idioma quechua los niños de 3, 4 y 5 años de la I.E.I N° 220 “Huellitas de Santa Rosa” Abancay-2018; en donde los resultados indican un 50% casi siempre, 41.4% a veces y el 8.6% siempre.

Podemos concluir más de la mitad de los niños (as) 3, 4 y 5 años de la I.E.I N° 220 “Huellitas de Santa Rosa” Abancay-2018, realiza diálogos en el idioma quechua. Estamos en una sociedad donde se practica el idioma quechua en nuestra región por lo que es muy necesario aprender e incentivar a seguir cultivando una identidad cultural que esta posesionado desde nuestros antepasados.

Tabla 14***Manifiesta interés por el quechua.***

	Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válido				
Casi nunca	13	18.6	18.6	18.6
A veces	36	51.4	51.4	70.0
Casi siempre	14	20.0	20.0	90.0
Siempre	7	10.0	10.0	100.0
Total	70	100.0	100.0	

Fuente: elaboración propia

Se observa en la tabla 14 con respecto al ítem, Manifiesta interés por el quechua los niños de 3, 4 y 5 años de la I.E.I N° 220 “Huellitas de Santa Rosa” Abancay-2018; en donde los resultados indican un 51% a veces, 20% casi siempre, 18.6% casi nunca y el 10% siempre.

Podemos concluir más de la mitad de los niños (as) 3, 4 y 5 años de la I.E.I N° 220 “Huellitas de Santa Rosa” Abancay-2018, Manifiesta interés por el quechua. Se ve que otra menor parte muestran poco interés por aprender el quechua, por lo que es propicio que la lengua originaria sea un elemento primordial para el inicio de una verdadera conversación sobre interculturalidad.

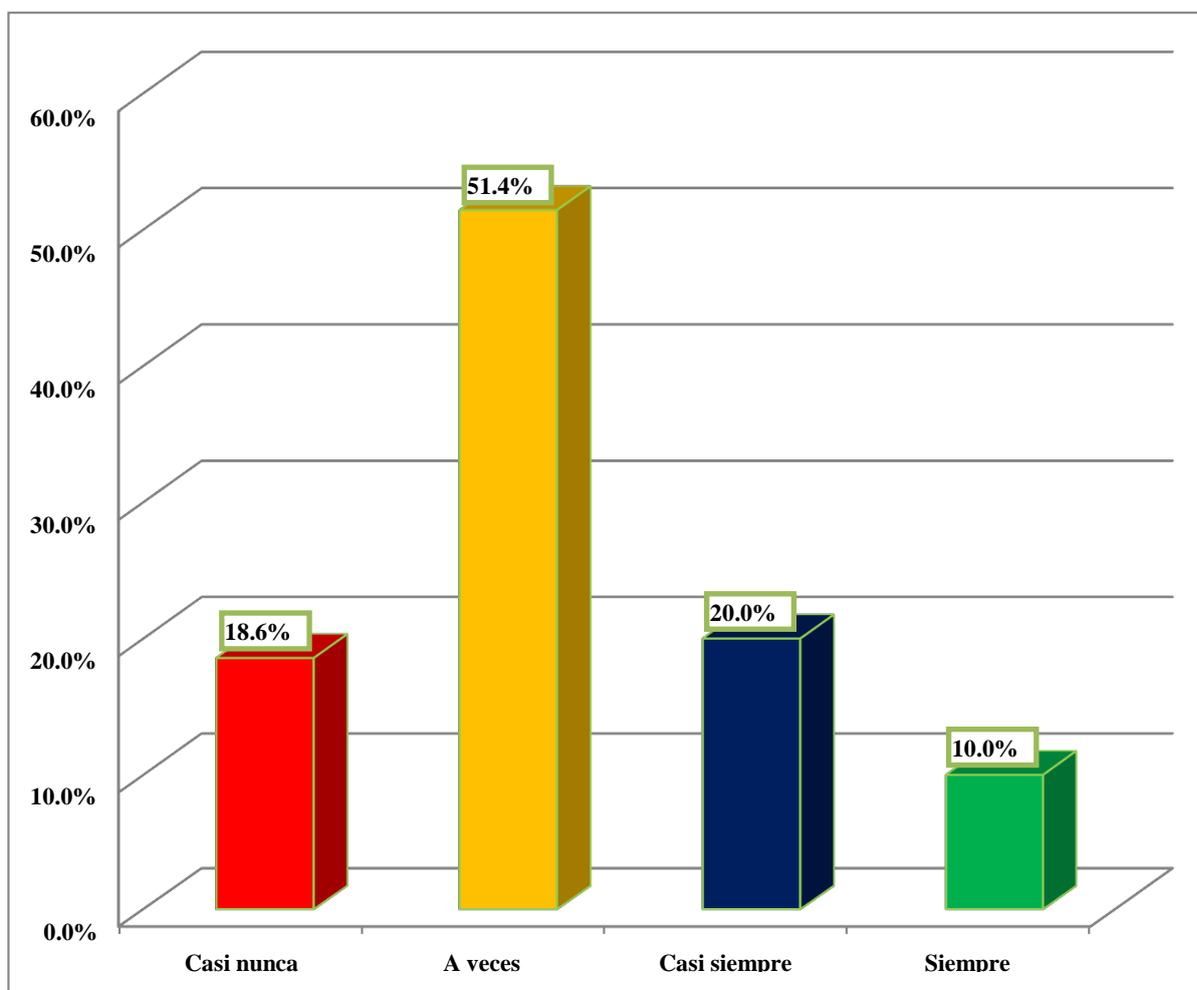


Figura 11

Manifiesta interés por el quechua

Fuente: elaboración propia

Se observa en la figura 11 con respecto al ítem, Manifiesta interés por el quechua los niños de 3, 4 y 5 años de la I.E.I N° 220 “Huelltas de Santa Rosa” Abancay-2018; en donde los resultados indican un 51% a veces, 20% casi siempre, 18.6% casi nunca y el 10% siempre.

Podemos concluir más de la mitad de los niños (as) 3, 4 y 5 años de la I.E.I N° 220 “Huelltas de Santa Rosa” Abancay-2018, manifiesta interés por el quechua. Se ve que otra menor parte muestran poco interés por aprender el quechua, en el Perú el quechua es considerado una lengua vital, aunque muchas de sus variedades, en realidad, estén en peligro o serio peligro. Hay ciertamente una disminución significativa de la importancia relativa del quechua como idioma en el país.

Tabla 15*Se expresa correctamente cuando hacen uso del castellano.*

	Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válido				
Casi nunca	6	8.6	8.6	8.6
A veces	29	41.4	41.4	50.0
Casi siempre	28	40.0	40.0	90.0
Siempre	7	10.0	10.0	100.0
Total	70	100.0	100.0	

Fuente: elaboración propia

Se observa en la tabla 15 con respecto al ítem, Se expresa correctamente cuando hace uso del castellano los niños de 3, 4 y 5 años de la I.E.I N° 220 “Huellitas de Santa Rosa” Abancay-2018; en donde los resultados indican un 41% a veces, 40% casi siempre, 10% siempre y el 8.6% casi nunca.

Podemos concluir más de la mitad de los niños (as) 3, 4 y 5 años de la I.E.I N° 220 “Huellitas de Santa Rosa” Abancay-2018, se expresa correctamente cuando hace uso del castellano. Además, el castellano ha servido de instrumentos, ya sean explícitos o implícitos, para trasladar los conocimientos de los grupos hegemónicos traducidos, algunas veces, en lenguas originarias que han motivado que los educandos aprenden más en torno de otras culturas antes que su propia cultura en caso de haber otro idioma.

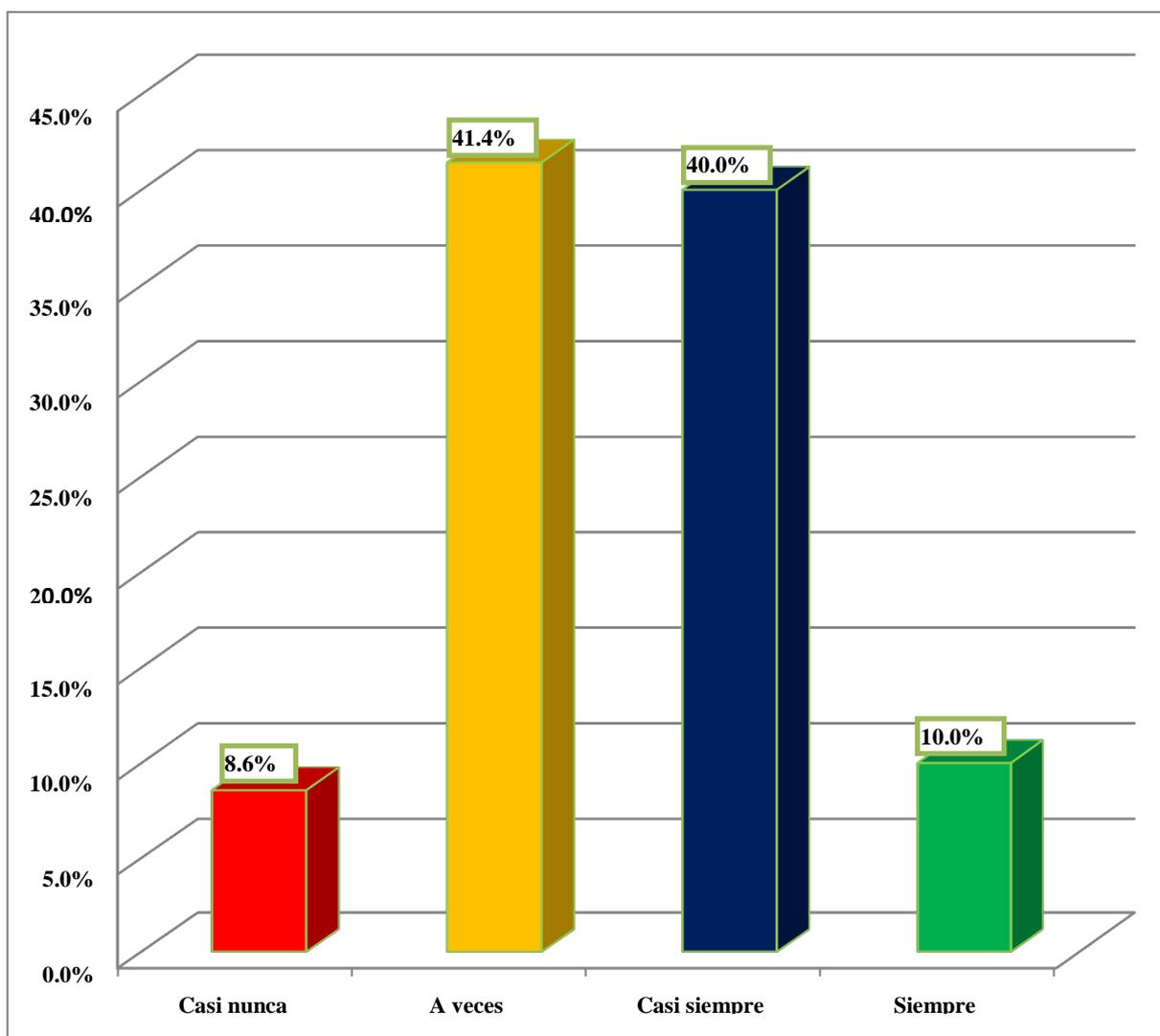


Figura 12

Se expresa correctamente cuando hacen uso del castellano.

Fuente: elaboración propia

Se observa en la figura 12 con respecto al ítem, Se expresa correctamente cuando hace uso del castellano los niños de 3, 4 y 5 años de la I.E.I N° 220 “Huellitas de Santa Rosa” Abancay-2018; en donde los resultados indican un 41% a veces, 40% casi siempre, 10% siempre y el 8.6% casi nunca.

Podemos concluir más de la mitad de los niños (as) 3, 4 y 5 años de la I.E.I N° 220 “Huellitas de Santa Rosa” Abancay-2018, no se expresa correctamente cuando hace uso del castellano. Asimismo, la lengua es un producto cultural y la lengua es productora de la cultura; son dos aspectos interconectados, que no son posibles el uno sin el otro porque no podrían actuar sin la presencia del otro.

Tabla 16***Utiliza ambos idiomas cuando desean expresarse.***

	Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válido				
Casi nunca	6	8.6	8.6	8.6
A veces	43	61.4	61.4	70.0
Casi siempre	14	20.0	20.0	90.0
Siempre	7	10.0	10.0	100.0
Total	70	100.0	100.0	

Fuente: elaboración propia

Se observa en la tabla 16 con respecto al ítem, utiliza ambos idiomas cuando desean expresarse los niños de 3, 4 y 5 años de la I.E.I N° 220 “Huallitas de Santa Rosa” Abancay-2018; en donde los resultados indican un 61.4% a veces, 20% casi siempre, 10% siempre y el 8.6% casi nunca.

Podemos concluir más de la mitad de los niños (as) 3, 4 y 5 años de la I.E.I N° 220 “Huallitas de Santa Rosa” Abancay-2018, no utiliza ambos idiomas cuando desean expresarse. En tal razón en la educación bilingüe se debe obtener la capacidad y habilidad de manejar la lengua materna y la lengua nacional. En un sentido más amplio, lo bilingüe tiene mucho que ver con las competencias de comunicación (oral, lectura y escrita) en ambas lenguas. Por tanto, enfatiza la pertinencia lingüística, aunque sin poner mucha atención en la filosofía o el enfoque de los elementos culturales locales.

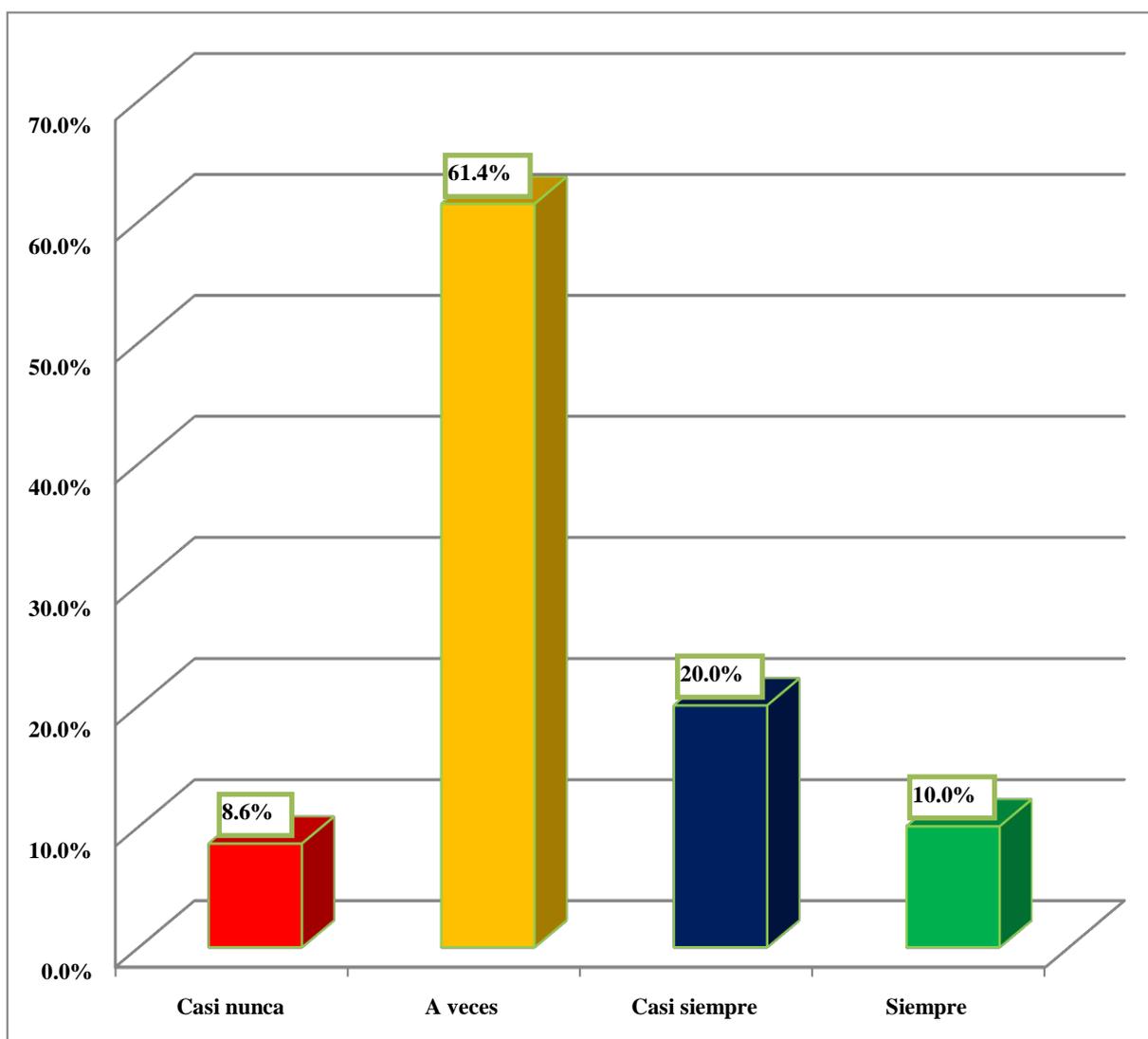


Figura 13

Utiliza ambos idiomas cuando desean expresarse.

Fuente: elaboración propia

Se observa en la figura 13 con respecto al ítem, utiliza ambos idiomas cuando desean expresarse los niños de 3, 4 y 5 años de la I.E.I N° 220 “Huallitas de Santa Rosa” Abancay-2018; en donde los resultados indican un 61.4% a veces, 20% casi siempre, 10% siempre y el 8.6% casi nunca.

Podemos concluir más de la mitad de los niños (as) 3, 4 y 5 años de la I.E.I N° 220 “Huallitas de Santa Rosa” Abancay-2018, no utiliza ambos idiomas cuando desean expresarse. Su importancia radica en un sentido más amplio, lo bilingüe tiene mucho que ver con las competencias de comunicación (oral, lectura y escrita) en ambas lenguas.

4.1.1.3 Dimensión Competencias

Tabla 17

Competencias.

DIMENSIÓN: COMPETENCIAS		
ITEM	FI	HI
Nunca	0.0	0.0%
Casi nunca	0.0	0.0%
A veces	20	28.6%
Casi siempre	43	61.4%
Siempre	7.0	10.0%
TOTAL	70.0	100.0%

Fuente: elaboración propia

Se observa en la tabla 17 referente a la dimensión competencias en los niños de 3,4 y 5 años de la I.E.I N° 220 “Huellitas de Santa Rosa” Abancay-2018; en donde los resultados indican el 61,4% casi siempre, un 28,6% a veces y el 10% siempre.

Podemos concluir que más de la mitad de los niños tienen y manejan competencias de interculturalidad, es decir que tienen las capacidades necesarias para adaptarse a las diferentes cultural; pero cabe destacar que 2/5 de estos tienen dificultades en este aspecto. La competencia intercultural está relacionada con la actitud que se mantiene hacia otras culturas, incluida la propia. Está integrada por una serie de destrezas en la que los aspectos afectivos cobran especial relevancia.

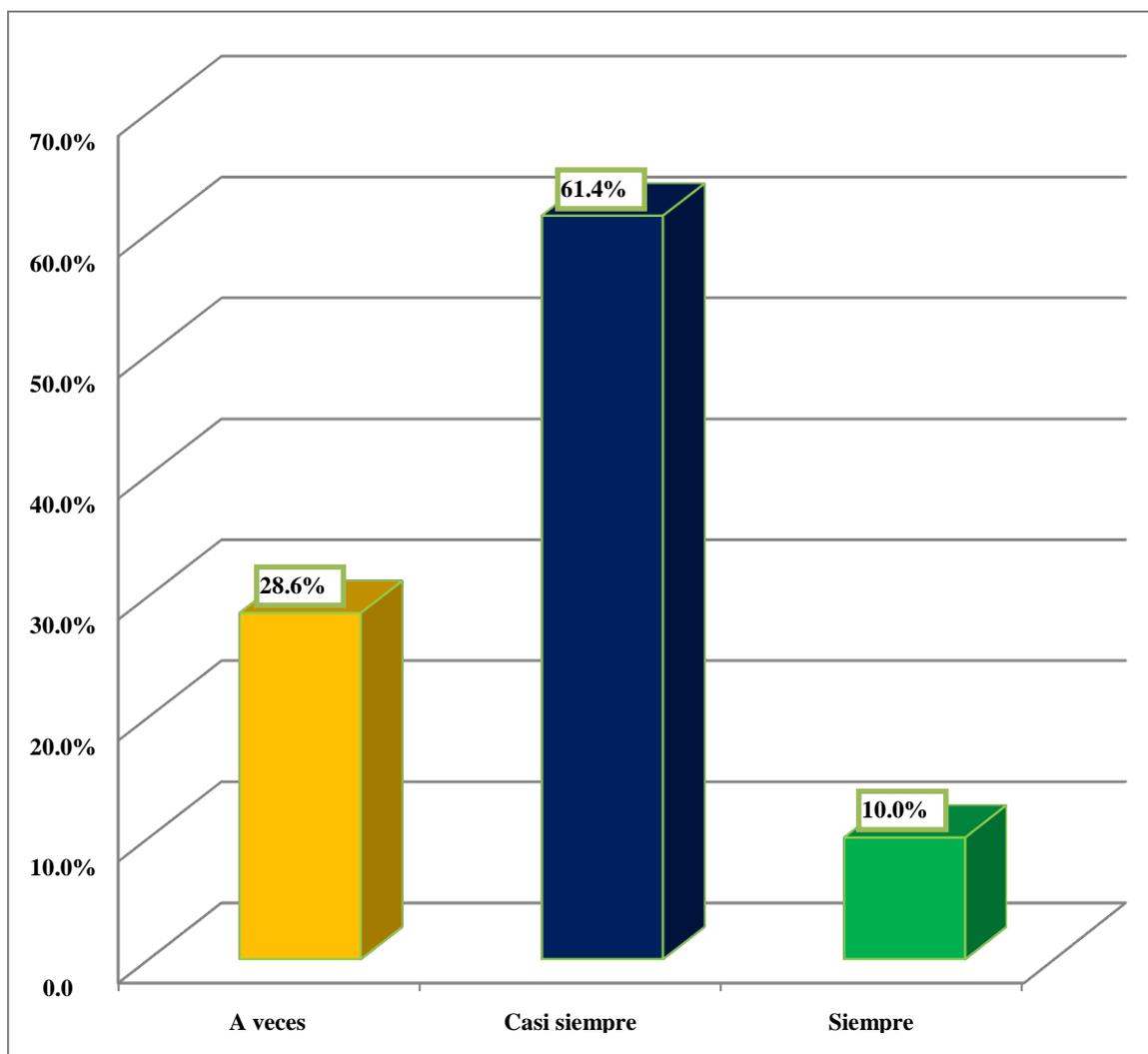


Figura 14

Competencias.

Fuente: elaboración propia

Se observa en la tabla 17 referente a la dimensión competencias en los niños de 3,4 y 5 años de la I.E.I N° 220 “Huellitas de Santa Rosa” Abancay-2018; en donde los resultados indican el 61,4% casi siempre, un 28,6% a veces y el 10% siempre.

Podemos concluir que más de la mitad de los niños tienen y manejan competencias de interculturalidad, es decir que tienen las capacidades necesarias para adaptarse a las diferentes cultural; pero cabe destacar que 2/5 de estos tienen dificultades es este aspecto. La competencia intercultural debe ayudar a la reafirmación de la propia identidad cultural al tiempo que se favorece el establecimiento de la de los demás. La competencia intercultural consiste, por tanto, en conocer y comprender otros sistemas culturales sin abandonar los propios.

4.1.1.3.1 Ítems

Tabla 18***Realiza diálogos sin discriminar a nadie de sus compañeros (as).***

	Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válido				
A veces	50	71.4	71.4	71.4
Casi siempre	20	28.6	28.6	100.0
Total	70	100.0	100.0	

Fuente: elaboración propia

Se observa en la tabla 18 con respecto al ítem, realiza diálogos sin discriminar a nadie de sus compañeros (as) los niños de 3, 4 y 5 años de la I.E.I N° 220 “Huellitas de Santa Rosa” Abancay-2018; en donde los resultados indican un 71.4% a veces y el 28.6% casi siempre.

Podemos concluir una gran mayoría de los niños (as) 3, 4 y 5 años de la I.E.I N° 220 “Huellitas de Santa Rosa” Abancay-2018, realiza diálogos discriminando a sus compañeros. En ese sentido la discriminación es una práctica cotidiana que consiste en dar un trato desfavorable o de desprecio inmerecido a determinada persona o grupo, que a veces no percibimos, pero que en algún momento la hemos causado o recibido

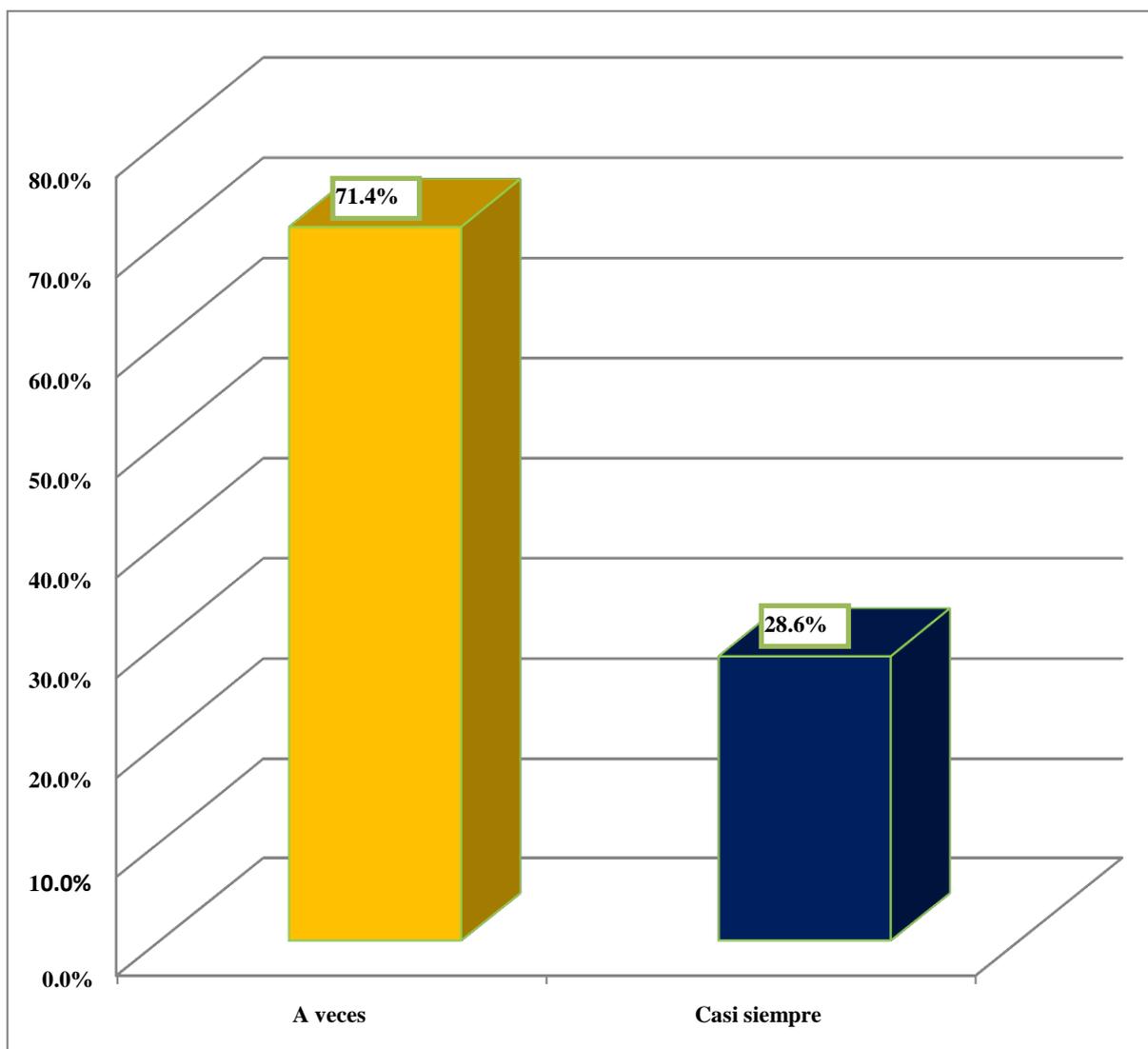


Figura 15

Realiza diálogos sin discriminar a nadie de sus compañeros (as).

Fuente: elaboración propia

Se observa en la figura 15 con respecto al ítem, realiza diálogos sin discriminar a nadie de sus compañeros (as) los niños de 3, 4 y 5 años de la I.E.I N° 220 “Huelltas de Santa Rosa” Abancay-2018; en donde los resultados indican un 71.4% a veces y el 28.6% casi siempre.

Podemos concluir una gran mayoría de los niños (as) 3, 4 y 5 años de la I.E.I N° 220 “Huelltas de Santa Rosa” Abancay-2018, realiza diálogos discriminando a sus compañeros. Por lo tanto, la discriminación racial es una de las formas más frecuentes de discriminación, y consiste en el acto de diferenciar, excluir y restringir a una persona por su raza, color, ascendencia u origen étnico.

Tabla 19***Conoce las tradiciones de la Región Apurímac.***

	Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válido				
A veces	36	51.4	51.4	51.4
Casi siempre	34	48.6	48.6	100.0
Total	70	100.0	100.0	

Fuente: elaboración propia

Se observa en la tabla 19 con respecto al ítem, conoce las tradiciones de la región de Apurímac los niños de 3, 4 y 5 años de la I.E.I N° 220 “Huellitas de Santa Rosa” Abancay-2018; en donde los resultados indican un 51.4% a veces y el 48.6% casi siempre.

Podemos concluir una gran mayoría de los niños (as) 3, 4 y 5 años de la I.E.I N° 220 “Huellitas de Santa Rosa” Abancay-2018, conoce las tradiciones de la región de Apurímac. Además, las tradiciones son importantes porque transmiten valores compartidos, historias y objetivos de una generación a otra. Ellas motivan a las sociedades a crear y compartir una identidad colectiva, que a su vez sirve para dar forma a las identidades individuales.

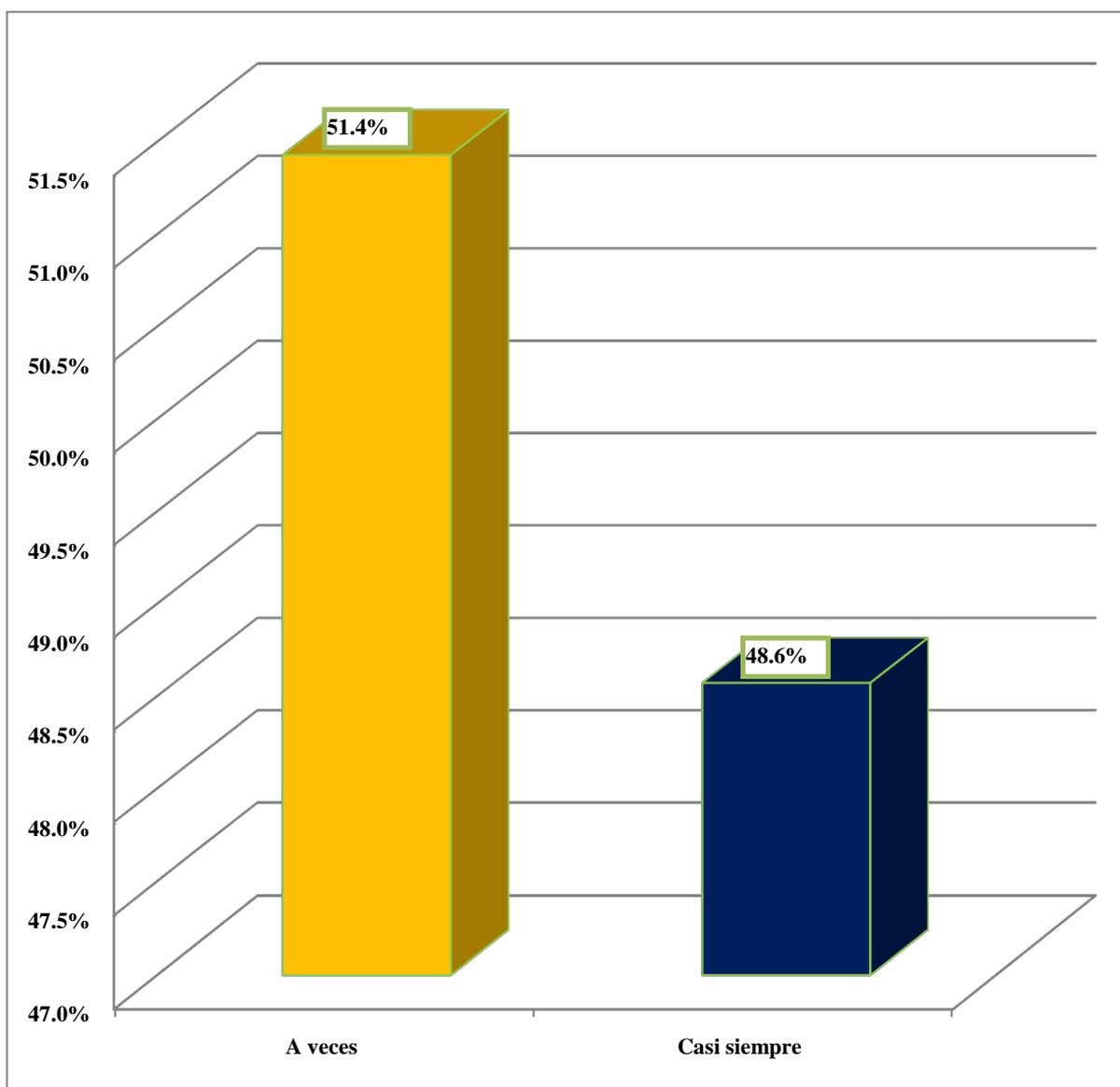


Figura 16

Conoce las tradiciones de la Región Apurímac.

Fuente: elaboración propia

Se observa en la figura 16 con respecto al ítem, conoce las tradiciones de la región de Apurímac los niños de 3, 4 y 5 años de la I.E.I N° 220 “Huellitas de Santa Rosa” Abancay-2018; en donde los resultados indican un 51.4% a veces y el 48.6% casi siempre.

Podemos concluir una gran mayoría de los niños (as) 3, 4 y 5 años de la I.E.I N° 220 “Huellitas de Santa Rosa” Abancay-2018, conoce las tradiciones de la región de Apurímac. Las tradiciones culturales son claras manifestaciones de cómo un grupo en particular percibe el mundo y marcan momentos significativos o transiciones de la vida.

Tabla 20.-Conoce las tradiciones de la Región Apurímac.

	Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válido				
A veces	36	51.4	51.4	51.4
Casi siempre	34	48.6	48.6	100.0
Total	70		100.0	100.0

Fuente: elaboración propia

Se observa en la tabla 20 con respecto al ítem, practica las normas de convivencia que el docente enseña los niños de 3, 4 y 5 años de la I.E.I N° 220 “Huellitas de Santa Rosa” Abancay-2018; en donde los resultados indican un 51.4% a veces y el 48.6% casi siempre.

Podemos concluir que más de la mitad de los niños (as) 3, 4 y 5 años de la I.E.I N° 220 “Huellitas de Santa Rosa” Abancay-2018, no practica las normas de convivencia que el docente enseña. En tal sentido las normas de convivencia han de ser pocas, sencillas y claras de tal manera que todos los miembros del grupo las comprendan en todos sus detalles.

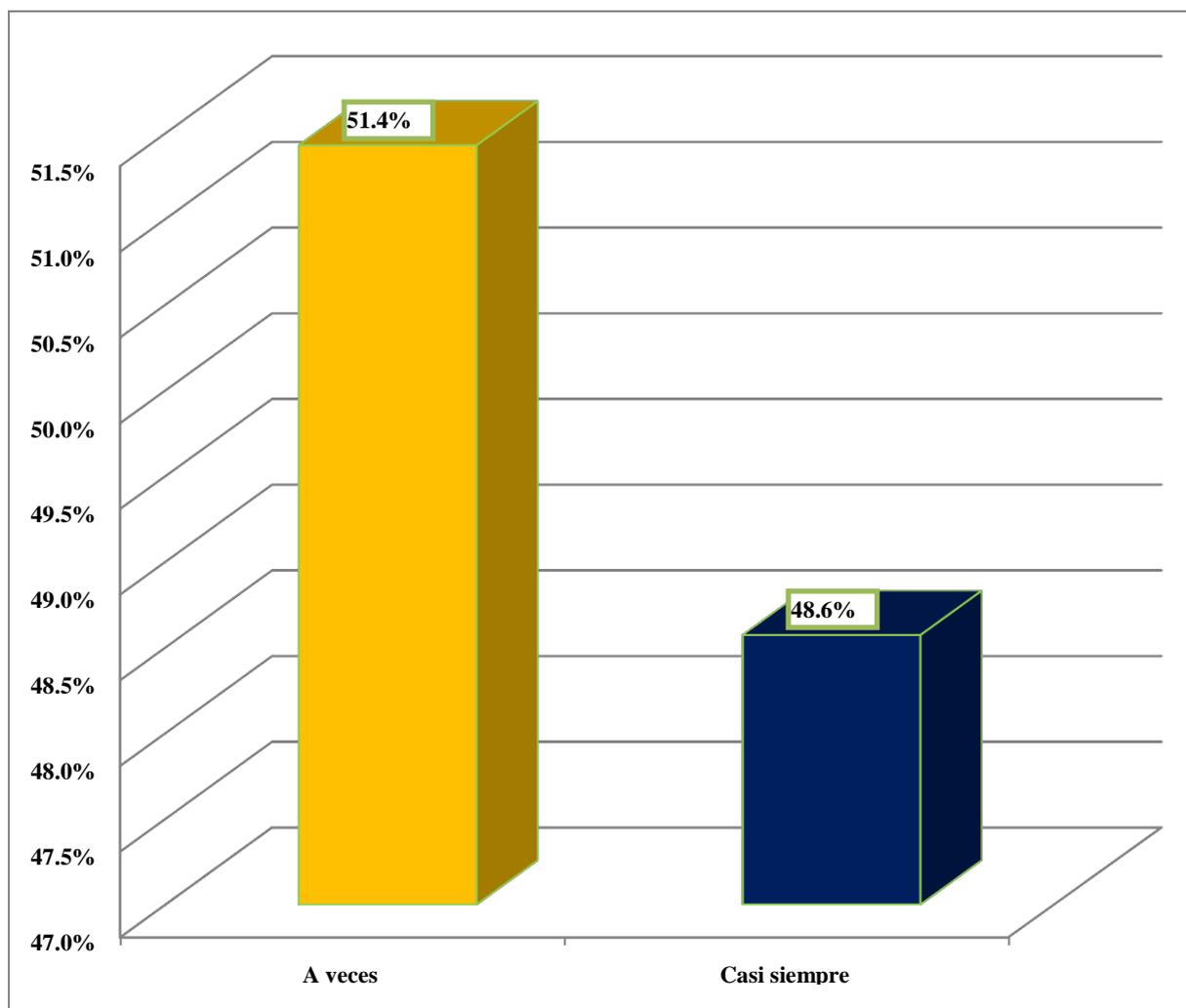


Figura 17

Practica las normas de convivencia que el docente enseña.

Fuente: elaboración propia

Se observa en la figura 17 con respecto al ítem, practica las normas de convivencia que el docente enseña los niños de 3, 4 y 5 años de la I.E.I N° 220 “Huellitas de Santa Rosa” Abancay-2018; en donde los resultados indican un 51.4% a veces y el 48.6% casi siempre.

Podemos concluir que más de la mitad de los niños (as) 3, 4 y 5 años de la I.E.I N° 220 “Huellitas de Santa Rosa” Abancay-2018, no practica las normas de convivencia que el docente enseña. Por lo tanto, la concreción de estas normas se basa en los valores humanos de respeto a las personas, los lugares y las cosas entendidas como respuesta personal de la manera de actuar. El propósito de las normas de convivencia es mejorar la calidad de los vínculos interpersonales, teniendo en cuenta los valores.

Tabla 21***Es amistoso con sus compañeros.***

	Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válido				
A veces	27	38.6	38.6	38.6
Casi siempre	36	51.4	51.4	90.0
Siempre	7	10.0	10.0	100.0
Total	70	100.0	100.0	

Fuente: elaboración propia

Se observa en la tabla 21 con respecto al ítem, es amistoso con sus compañeros los niños de 3, 4 y 5 años de la I.E.I N° 220 “Huellitas de Santa Rosa” Abancay-2018; en donde los resultados indican un 51.4% casi siempre, 38.6% a veces y el 10% siempre.

Podemos concluir que en gran mayoría de los niños (as) 3, 4 y 5 años de la I.E.I N° 220 “Huellitas de Santa Rosa” Abancay-2018, es amistoso con sus compañeros (as). Además, los amigos se escogen o nos escogen, los hermanos nos son dados. Un paso que puede parecer imposible, pero que no lo es, será tender a que todos los hombres vivan como hermanos. Superando los vínculos iniciales que llevan a la amistad como afinidad, simpatía, afecto.

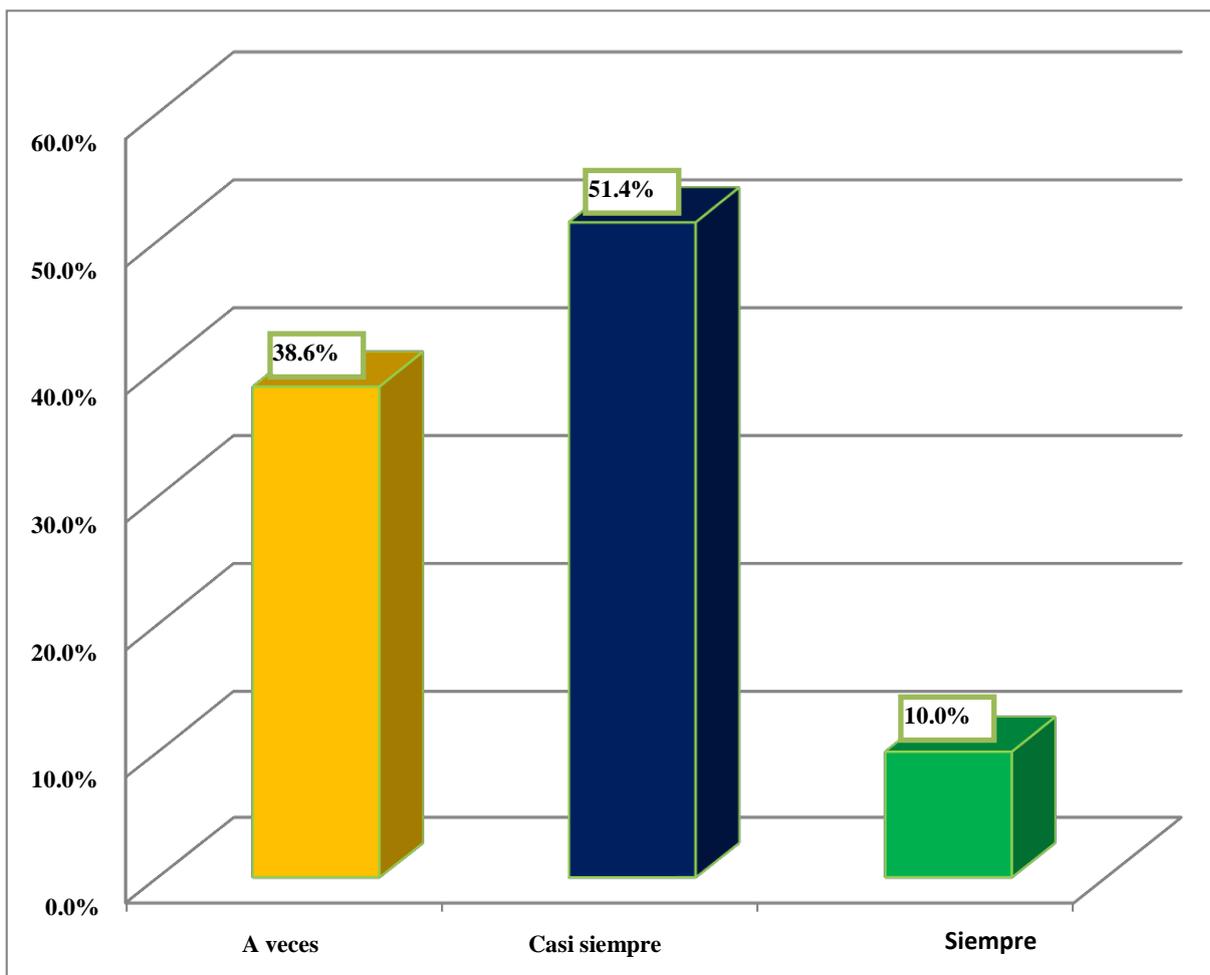


Figura 18

Es amistoso con sus compañeros.

Fuente: elaboración propia

Se observa en la figura 18 con respecto al ítem, es amistoso con sus compañeros los niños de 3, 4 y 5 años de la I.E.I N° 220 “Huellitas de Santa Rosa” Abancay-2018; en donde los resultados indican un 51.4% casi siempre, 38.6% a veces y el 10% siempre.

Podemos concluir que en gran mayoría de los niños (as) 3, 4 y 5 años de la I.E.I N° 220 “Huellitas de Santa Rosa” Abancay-2018, es amistoso con sus compañeros (as). Además, la amistad es la relación entre dos o más personas que produce felicidad, compañía, ayuda. La amistad lleva a la superación de la soledad, porque si hay una amistad auténtica hay una comunicación de intimidades. Entre amigos se pueden decir las cosas con franqueza, incluso las cosas desagradables, que nunca se escucharían de un adulator o de un extraño. En la amistad se da una comprensión mutua que permite abrir el corazón con confianza.

Tabla 22***Practica la Tolerancia y empatía.***

	Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válido				
Casi nunca	6	8.6	8.6	8.6
A veces	21	30.0	30.0	38.6
Casi siempre	36	51.4	51.4	90.0
Siempre	7	10.0	10.0	100.0
Total	70	100.0	100.0	

Fuente: elaboración propia

Se observa en la tabla 22 con respecto al ítem, practica la tolerancia y empatía los niños de 3, 4 y 5 años de la I.E.I N° 220 “Huellitas de Santa Rosa” Abancay-2018; en donde los resultados indican un 51.4% casi siempre, 30% a veces, 10 % siempre y el 8.6% casi nunca.

Podemos concluir que más de la mitad de los niños(as) 3, 4 y 5 años de la I.E.I N° 220 “Huellitas de Santa Rosa” Abancay-2018, practican la tolerancia y empatía. por lo que podemos decir que la empatía es la habilidad para entender las necesidades, sentimientos y problemas de los demás, poniéndose en su lugar y responder correctamente a sus reacciones emocionales.

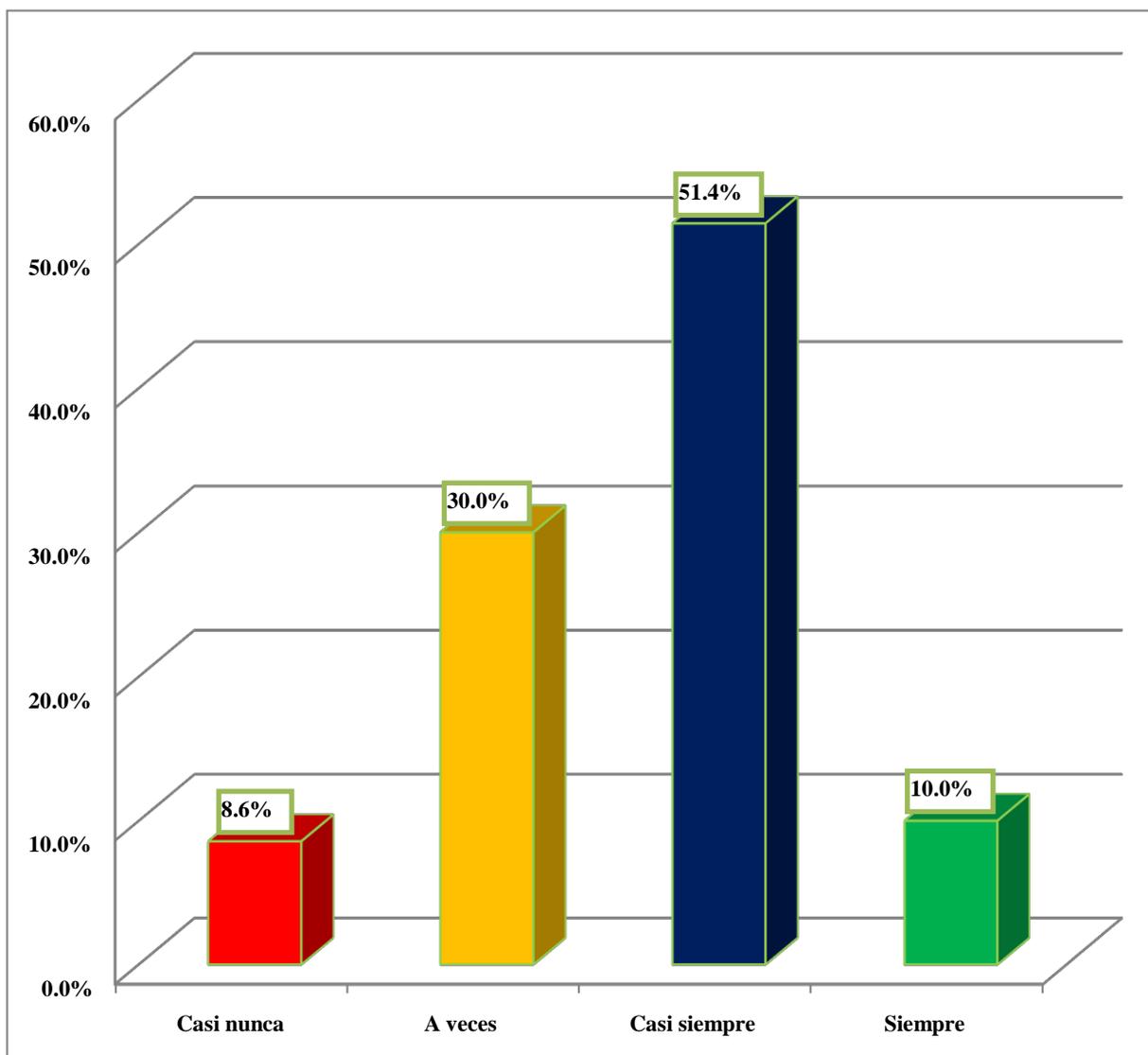


Figura 19

Practica la Tolerancia y empatía.

Fuente: elaboración propia

Se observa en la figura 19 con respecto al ítem, practica la tolerancia y empatía los niños de 3, 4 y 5 años de la I.E.I N° 220 “Huellitas de Santa Rosa” Abancay-2018; en donde los resultados indican un 51.4% casi siempre, 30% a veces, 10 % siempre y el 8.6% casi nunca.

Podemos concluir que más de la mitad de los niños(as) 3, 4 y 5 años de la I.E.I N° 220 “Huellitas de Santa Rosa” Abancay-2018, practican la tolerancia y empatía. Además la persona tolerante puede aceptar opiniones o comportamientos diferentes a los establecidos por su entorno social o por sus principios.

4.1.2 Variable Identidad Cultural

Tabla 23

Identidad cultural.

VARIABLE 2: IDENTIDAD CULTURAL		
ITEM	FI	HI
Nunca	0.0	0.0%
Casi nunca	0.0	0.0%
A veces	6	8.6%
Casi siempre	57	81.4%
Siempre	7.0	10.0%
TOTAL	70.0	100.0%

Fuente: elaboración propia

Se observa en la tabla 23 referente a la variable Identidad cultural en los niños de 3,4 y 5 años de la I.E.I N° 220 “Huellitas de Santa Rosa” Abancay-2018; en donde los resultados indican el 81,4% casi siempre, un 10% siempre y el 8,6% a veces.

Podemos concluir que más de 4/5 de los niños (as) presentan características de poseer la identidad cultural, asimismo se observa en el salón de clases al momento de interactuar con sus compañeros; pero una parte, aunque menor tiene dificultades en la identidad cultural. La identidad cultural es el sello distintivo de un pueblo, su historia, tradición y costumbres, en el marco de una determinada geografía. La identidad cultural se relaciona con la capacidad de asociarse y sentirse como parte de un grupo, a partir de su cultura. Si bien habitualmente la cultura remite al idioma, a la raza, la herencia, la religión, la identidad cultural, también se asocia a la clase social, la localidad, la generación u otros tipos de grupos humanos.

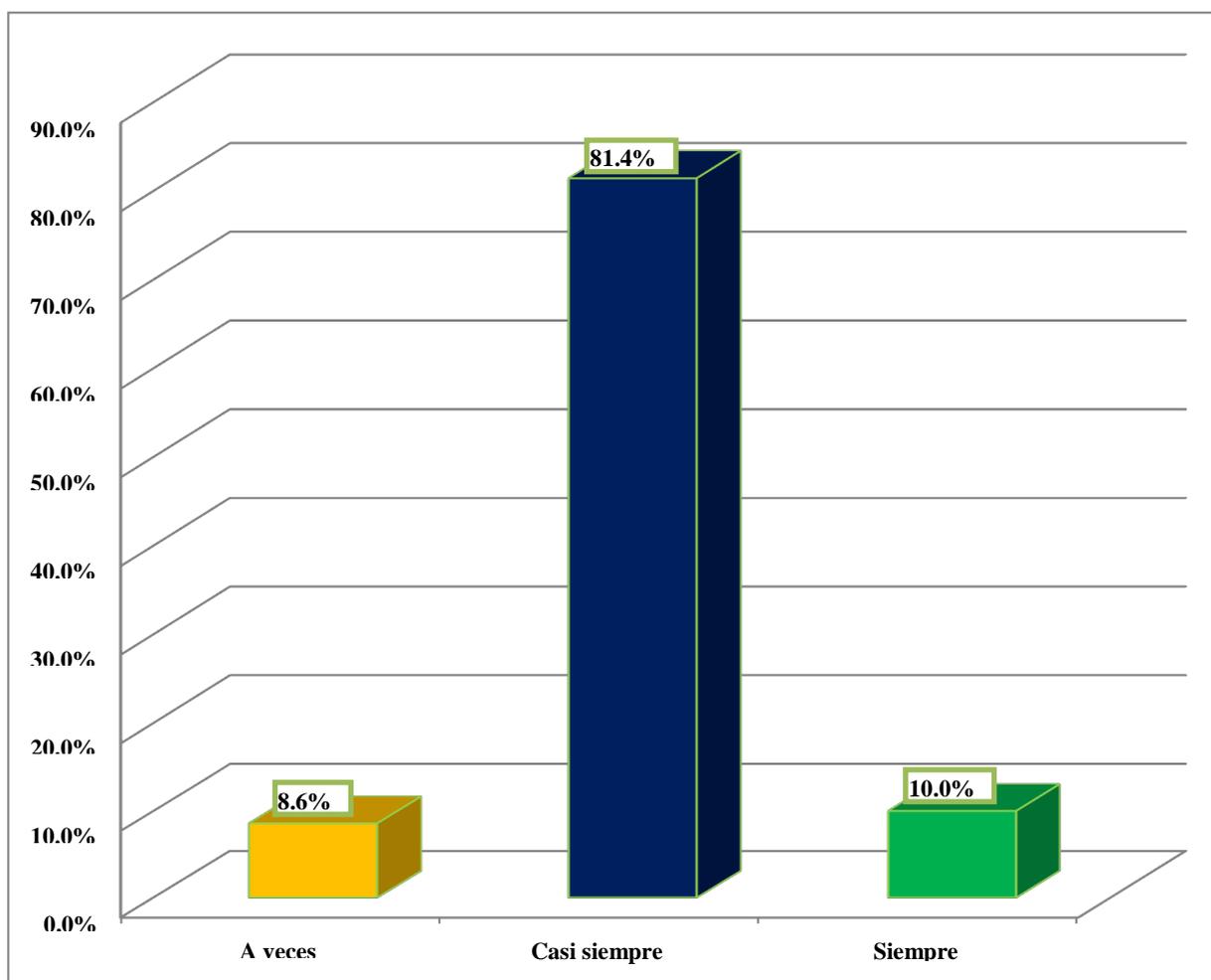


Figura 20

Identidad cultural.

Fuente: elaboración propia

Se observa en la figura 20 referente a la variable Identidad cultural en los niños de 3,4 y 5 años de la I.E.I N° 220 “Huellitas de Santa Rosa” Abancay-2018; en donde los resultados indican el 81,4% casi siempre, un 10% siempre y el 8,6% a veces.

Podemos concluir que más de 4/5 de los niños (as) presentan características de poseer la identidad cultural; pero una parte, aunque menor tiene dificultades en la identidad cultural. Identidad individual y cultura se vinculan por la experiencia. Una persona experimenta diferentes procesos a lo largo de la vida para luego adherirse a algún colectivo y desarrollar el sentido de pertenencia. Cuando una cantidad suficiente de personas comparten las mismas creencias, experiencias y valores, se va delineando una cultura. Las experiencias varían de

persona a persona, y la valoración es subjetiva

4.1.2.1 Dimensión Valores

Tabla 24

Valores

DIMENSIÓN: VALORES		
ITEM	FI	HI
Nunca	0.0	0.0%
Casi nunca	0.0	0.0%
A veces	20	28.6%
Casi siempre	43	61.4%
Siempre	7.0	10.0%
TOTAL	70.0	100.0%

Fuente: elaboración propia

Se observa en la tabla 24 referente a la dimensión valores en los niños de 3,4 y 5 años de la I.E.I N° 220 “Huellitas de Santa Rosa” Abancay-2018; en donde los resultados indican el 61,4% casi siempre, un 28,6% a veces y el 10% siempre.

Podemos concluir que más de la mitad de los niños (as) presentan características de poseer valores de la identidad cultural, asimismo se observa en el salón de clases al momento de interactuar con sus compañeros; pero una parte, aunque menor tiene dificultades en identificar y practicar los valores. Los niños no solamente se sienten pertenecientes a un determinado grupo familiar, sino que, la formación de una identidad cultural a nivel nacional ayuda a reforzar los sentimientos de pertenencia y amor por su lugar, por sus tierras y sus costumbres. Los valores culturales que se transmiten (junto con los valores familiares) promueven ideales y un sentido de la integridad e inclusión hacia la comunidad a la cual pertenece.

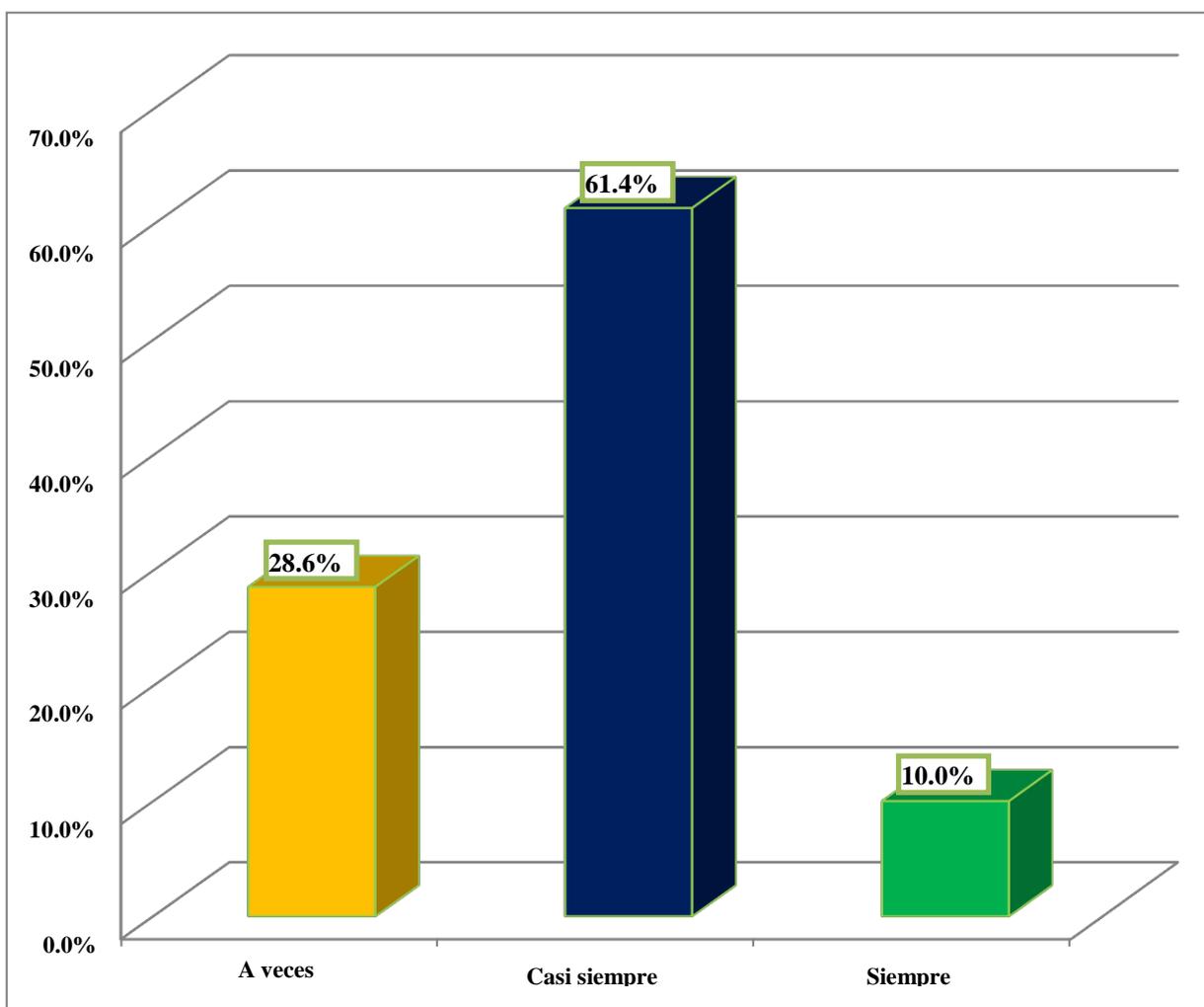


Figura 21

Valores.

Fuente: elaboración propia

Se observa en la figura 21 referente a la dimensión valores en los niños de 3,4 y 5 años de la I.E.I N° 220 “Huellitas de Santa Rosa” Abancay-2018; en donde los resultados indican el 61,4% casi siempre, un 28,6% a veces y el 10% siempre.

Podemos concluir que más de la mitad de los niños (as) presentan características de poseer valores de la identidad cultural, asimismo se observa en el salón de clases al momento de interactuar con sus compañeros; pero una parte, aunque menor tiene dificultades en identificar y practicar los valores. Algo tan simple como un acto escolar donde los símbolos patrios se encuentran por doquier, genera valores, sentido de pertenencia y refuerza su personalidad y amor, colaborando en la formación de su propia identidad como sujeto dentro de una determinada sociedad y cultura.

4.1.2.1.1. Ítems

Tabla 25**Valora cuando sus compañeros le ayudan.**

	Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válido				
Casi nunca	6	8.6	8.6	8.6
A veces	27	38.6	38.6	47.1
Casi siempre	30	42.9	42.9	90.0
Siempre	7	10.0	10.0	100.0
Total	70	100.0	100.0	

Fuente: elaboración propia

Se observa en la tabla 25 con respecto al ítem, valora cuando su compañero le ayuda, se observa en los niños de 3, 4 y 5 años de la I.E.I N° 220 “Huellitas de Santa Rosa”; que los resultados indican un 42.9% casi siempre, 38.6% a veces, 10 % siempre y el 8.6% casi nunca.

Podemos concluir que más de la mitad de los niños(as) 3, 4 y 5 años de la I.E.I N° 220 “Huellitas de Santa Rosa” Abancay-2018, valora cuando su compañero le ayuda. Pedir ayuda puede hacer que nos sintamos con más fuerza para sobrellevar esa situación o incluso puede abrirnos la mente a nuevas maneras de resolverlo.

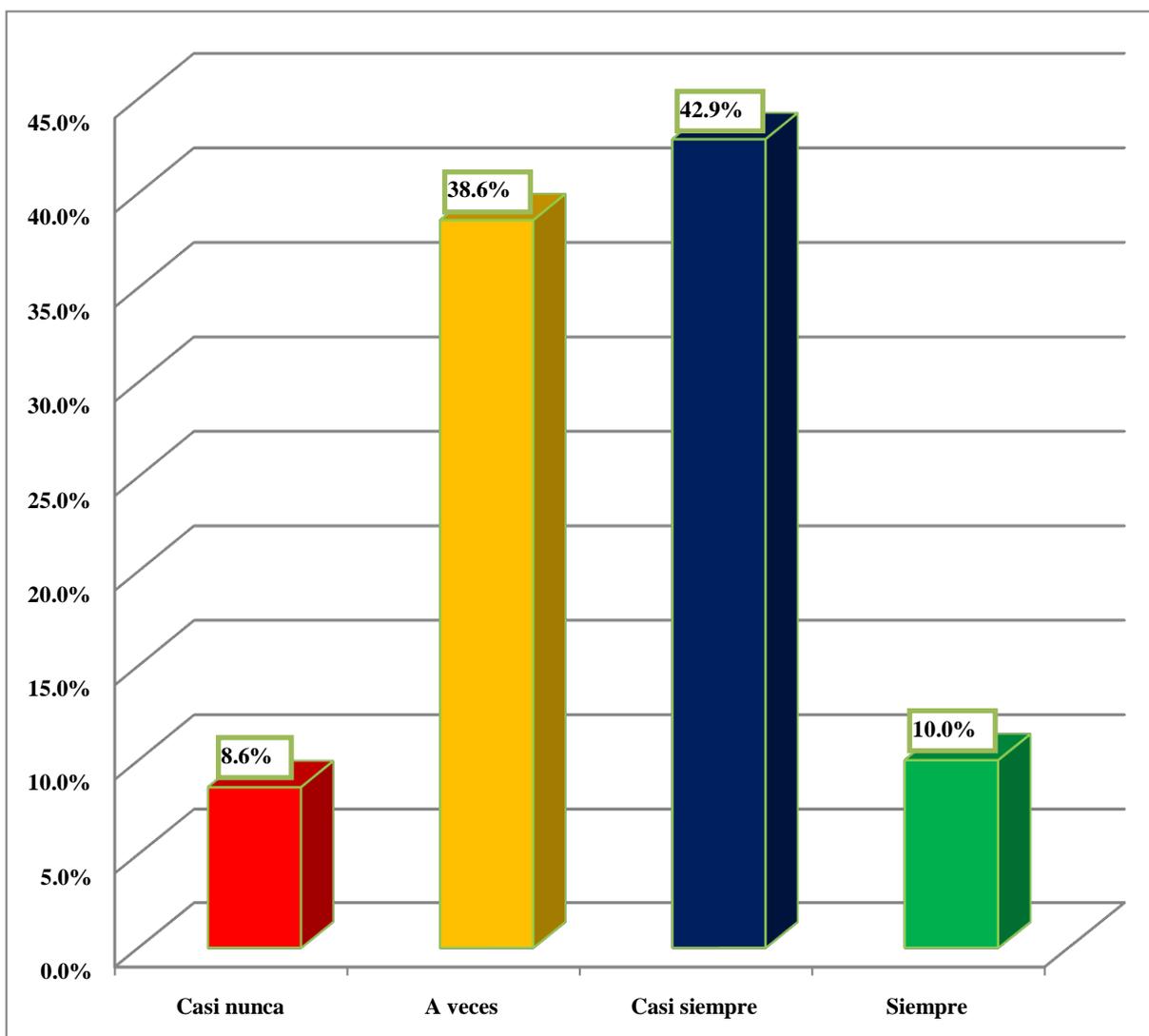


Figura 22

Valora cuando sus compañeros le ayudan.

Fuente: elaboración propia

Se observa en la figura 22 con respecto al ítem, valora cuando sus compañeros le ayudan los niños de 3, 4 y 5 años de la I.E.I N° 220 “Huelltas de Santa Rosa” Abancay-2018; en donde los resultados indican un 42.9% casi siempre, 38.6% a veces, 10 % siempre y el 8.6% casi nunca.

Podemos concluir que más de la mitad de los niños(as) 3, 4 y 5 años de la I.E.I N° 220 “Huelltas de Santa Rosa” Abancay-2018, valora cuando sus compañeros le ayudan. Una ayuda es una acción de colaboración con respecto a una situación de necesidad. Así, una persona, un colectivo o una entidad ofrecen o reciben algo que puede ser de utilidad.

Tabla 26***Se inclina a una religión.***

	Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válido				
Casi nunca	6	8.6	8.6	8.6
A veces	14	20.0	20.0	28.6
Casi siempre	43	61.4	61.4	90.0
Siempre	7	10.0	10.0	100.0
Total	70	100.0	100.0	

Fuente: elaboración propia

Se observa en la tabla 26 con respecto al ítem, se inclina una religión los niños de 3, 4 y 5 años de la I.E.I N° 220 “Huallitas de Santa Rosa” Abancay-2018; en donde los resultados indican un 61.4% casi siempre, 20% a veces, 10 % siempre y el 8.6% casi nunca.

Podemos concluir que una gran mayoría de los niños(as) 3, 4 y 5 años de la I.E.I N° 220 “Huallitas de Santa Rosa” Abancay-2018, se inclina a una religión. En ese sentido la religión es un conjunto de sistemas culturales, de creencias y visiones del mundo que relaciona la humanidad a la espiritualidad y, a veces, a los valores morales.

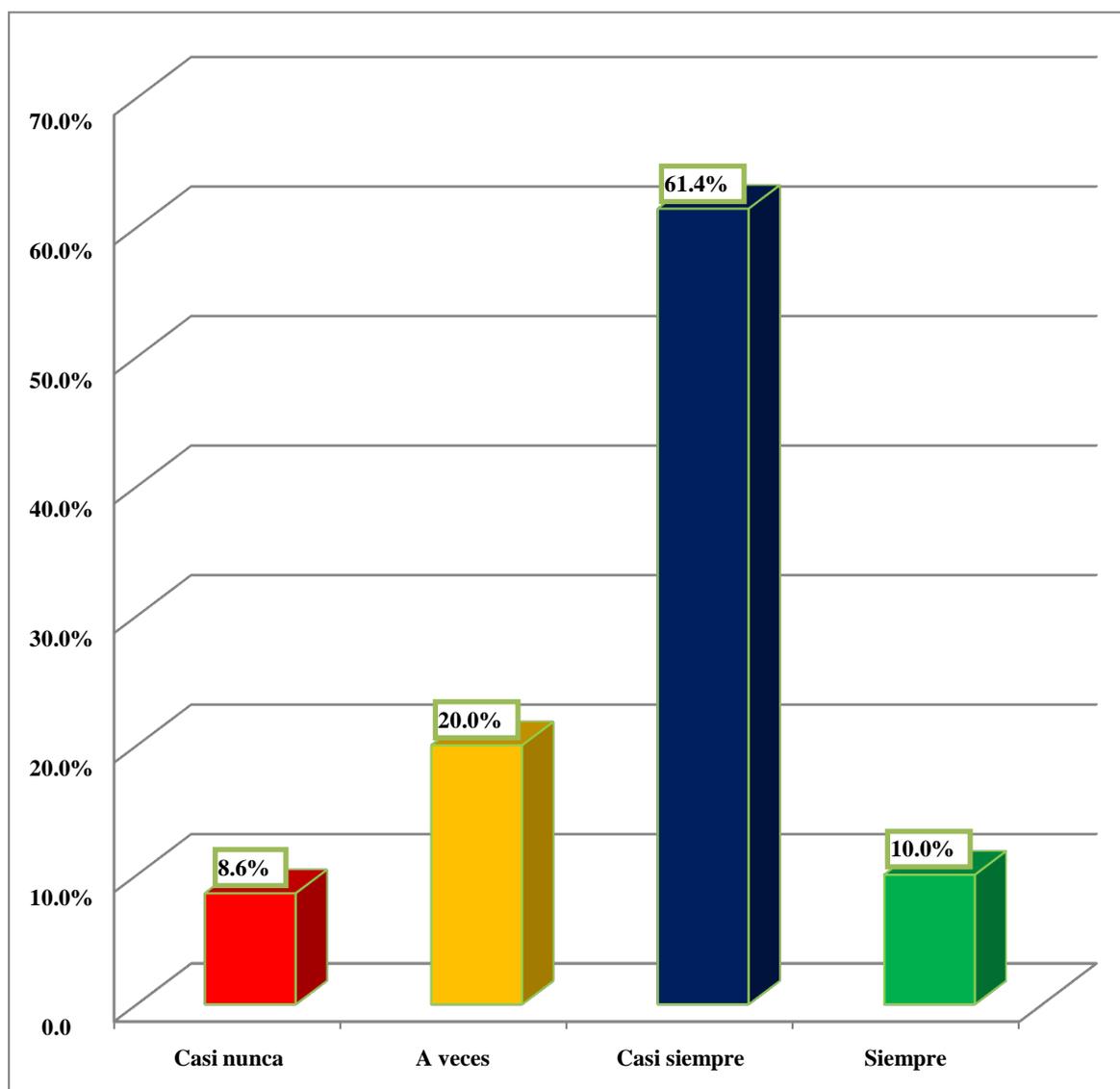


Figura 23

Se inclina a una religión.

Fuente: elaboración propia

Se observa en la figura 23 con respecto al ítem, se inclina a una religión los niños de 3, 4 y 5 años de la I.E.I N° 220 “Huellitas de Santa Rosa” Abancay-2018; en donde los resultados indican un 61.4% casi siempre, 20% a veces, 10 % siempre y el 8.6% casi nunca.

Podemos concluir que una gran mayoría de los niños(as) 3, 4 y 5 años de la I.E.I N° 220 “Huellitas de Santa Rosa” Abancay-2018, se inclina a una religión. Además, la religión se describe como la relación de los seres humanos con lo que ellos consideran como santo, sagrado, espiritual o divino normalmente está acompañada de un conjunto de prácticas que fomentan una comunidad de personas que comparten la misma fe.

Tabla 27***Manifiesta un fuerte sentimiento de orgullo nacional.***

	Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válido				
Casi nunca	6	8.6	8.6	8.6
A veces	21	30.0	30.0	38.6
Casi siempre	36	51.4	51.4	90.0
Siempre	7	10.0	10.0	100.0
Total	70	100.0	100.0	

Fuente: elaboración propia

Se observa en la tabla 27 con respecto al ítem, manifiesta un sentimiento de orgullo nacional los niños de 3, 4 y 5 años de la I.E.I N° 220 “Huellitas de Santa Rosa” Abancay- 2018; en donde los resultados indican un 51.4% casi siempre, 30% a veces, 10 % siempre y el 8.6% casi nunca.

Podemos concluir que una gran mayoría de los niños(as) 3, 4 y 5 años de la I.E.I N° 220 “Huellitas de Santa Rosa” Abancay-2018, manifiesta un sentimiento de orgullo nacional, el cual es muy importante que se cree una identidad, de los niños que conozcan su diversidad cultural y convivan con ello.

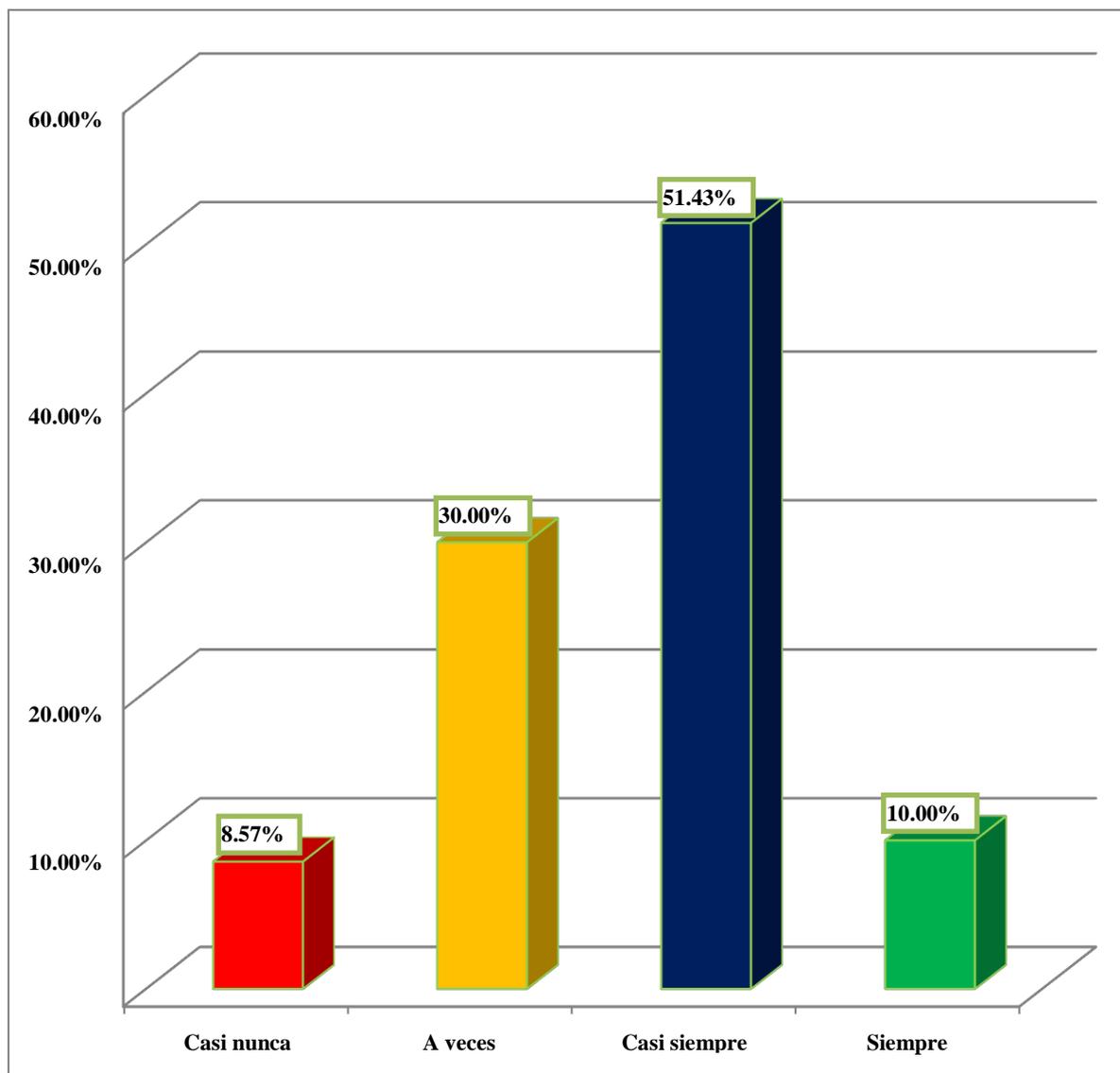


Figura 24

Manifiesta un fuerte sentimiento de orgullo nacional.

Fuente: elaboración propia

Se observa en la figura 24 con respecto al ítem, manifiesta un sentimiento de orgullo nacional los niños de 3, 4 y 5 años de la I.E.I N° 220 “Huellitas de Santa Rosa” Abancay- 2018; en donde los resultados indican un 51.4% casi siempre, 30% a veces, 10 % siempre y el 8.6% casi nunca.

Podemos concluir que una gran mayoría de los niños(as) 3, 4 y 5 años de la I.E.I N° 220 “Huellitas de Santa Rosa” Abancay-2018, manifiesta un fuerte sentimiento de orgullo nacional, pero existe niños que están confundidos y no se pueden identificarse con facilidad con su nación, ello hace que no exista un sentimiento que le llene de orgullo.

Tabla 28***Considera importante a la familia.***

	Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válido				
Casi nunca	6	8.6	8.6	8.6
A veces	28	40.0	40.0	48.6
Casi siempre	36	51.4	51.4	100.0
Total	70	100.0	100.0	

Fuente: elaboración propia

Se observa en la tabla 28 con respecto al ítem, considera importante a la familia los niños de 3, 4 y 5 años de la I.E.I N° 220 “Huellitas de Santa Rosa” Abancay-2018; en donde los resultados indican un 51.4% casi siempre, 40% a veces y el 8.6% casi nunca.

Podemos concluir más de la mitad de los niños(as), considera importante a la familia, que se puede destacar que la responsabilidad que tienen los padres en la transmisión de valores a los hijos es crucial. Estos no se transmiten vía genética, por eso es tan importante tenerlos en cuenta en la educación.

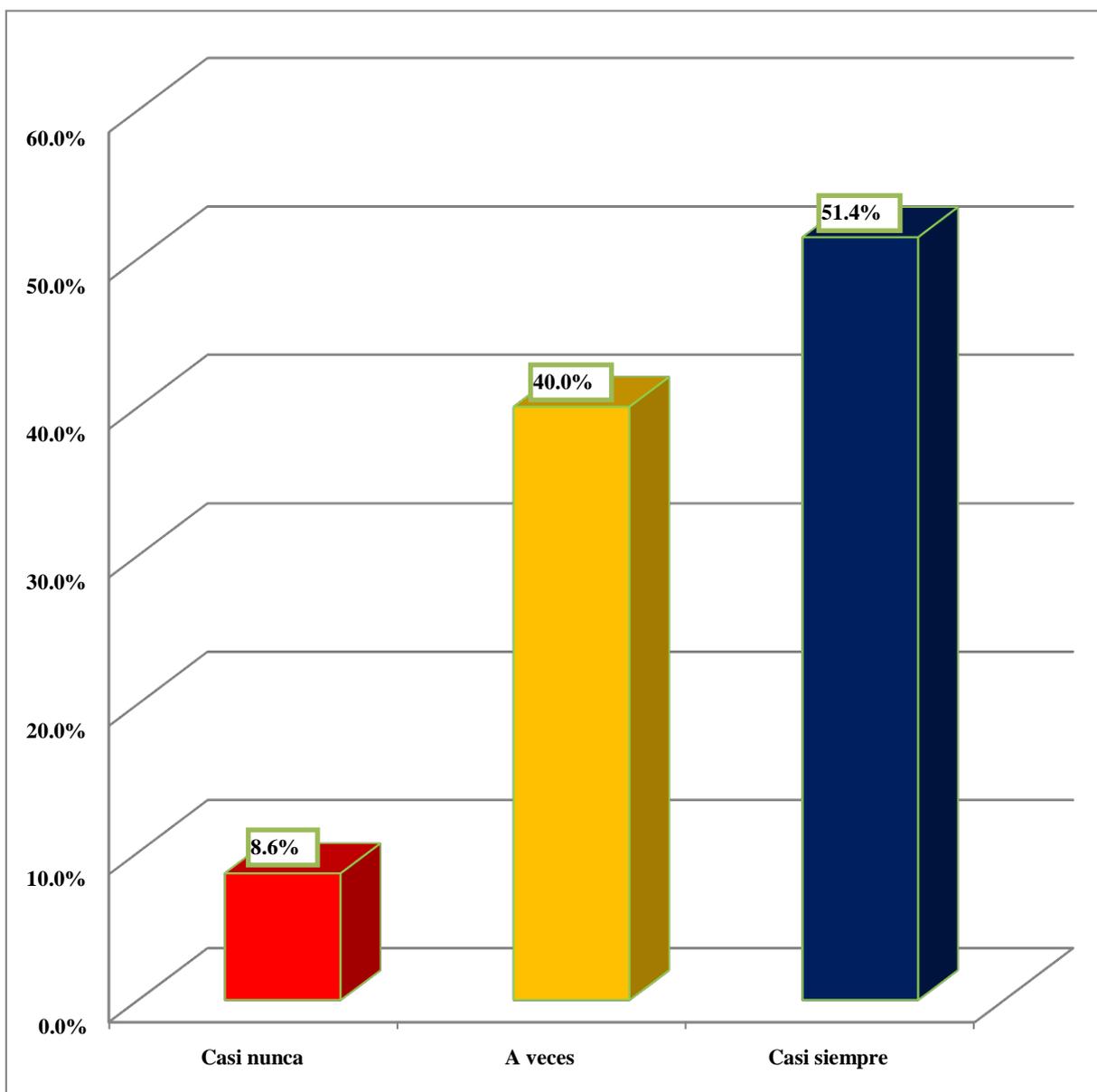


Figura 25

Considera importante a la familia.

Fuente: elaboración propia

Se observa en la tabla 25 con respecto al ítem, considera importante a la familia los niños de 3, 4 y 5 años de la I.E.I N° 220 “Huellitas de Santa Rosa” Abancay-2018; en donde los resultados indican un 51.4% casi siempre, 40% a veces y el 8.6% casi nunca.

Podemos concluir más de la mitad de los niños(as), considera importante a la familia. Además, el centro de nuestra sociedad, donde nacemos, crecemos, encontramos protección y seguridad. Ésta es la encargada de brindar a los niños, la posibilidad de desarrollarse dentro de un grupo social, donde se sientan integrados, entendidos, y respetado

Tabla 29***Conocen los valores de los inkas: ama suwa, ama kella, ama llulla.***

	Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válido				
A veces	34	48.6	48.6	48.6
Casi siempre	36	51.4	51.4	100.0
Total	70	100.0	100.0	

Fuente: elaboración propia

Se observa en la tabla 29 con respecto al ítem, Conocen los valores de los inkas: ama suwa, ama kella, ama llulla los niños de 3, 4 y 5 años de la I.E.I N° 220 “Huellitas de Santa Rosa” Abancay-2018; en donde los resultados indican un 51.4% casi siempre y 48.6% a veces.

Podemos concluir más de la mitad de los niños(as), conocen los valores de los inkas: ama suwa, ama kella y ama llulla. Se sabe que son principios en las cuales de basaron nuestros antepasados, demostrando una buena forma de poder organizar y formar a sus semejantes para así enfrentar muchos problemas o necesidades.

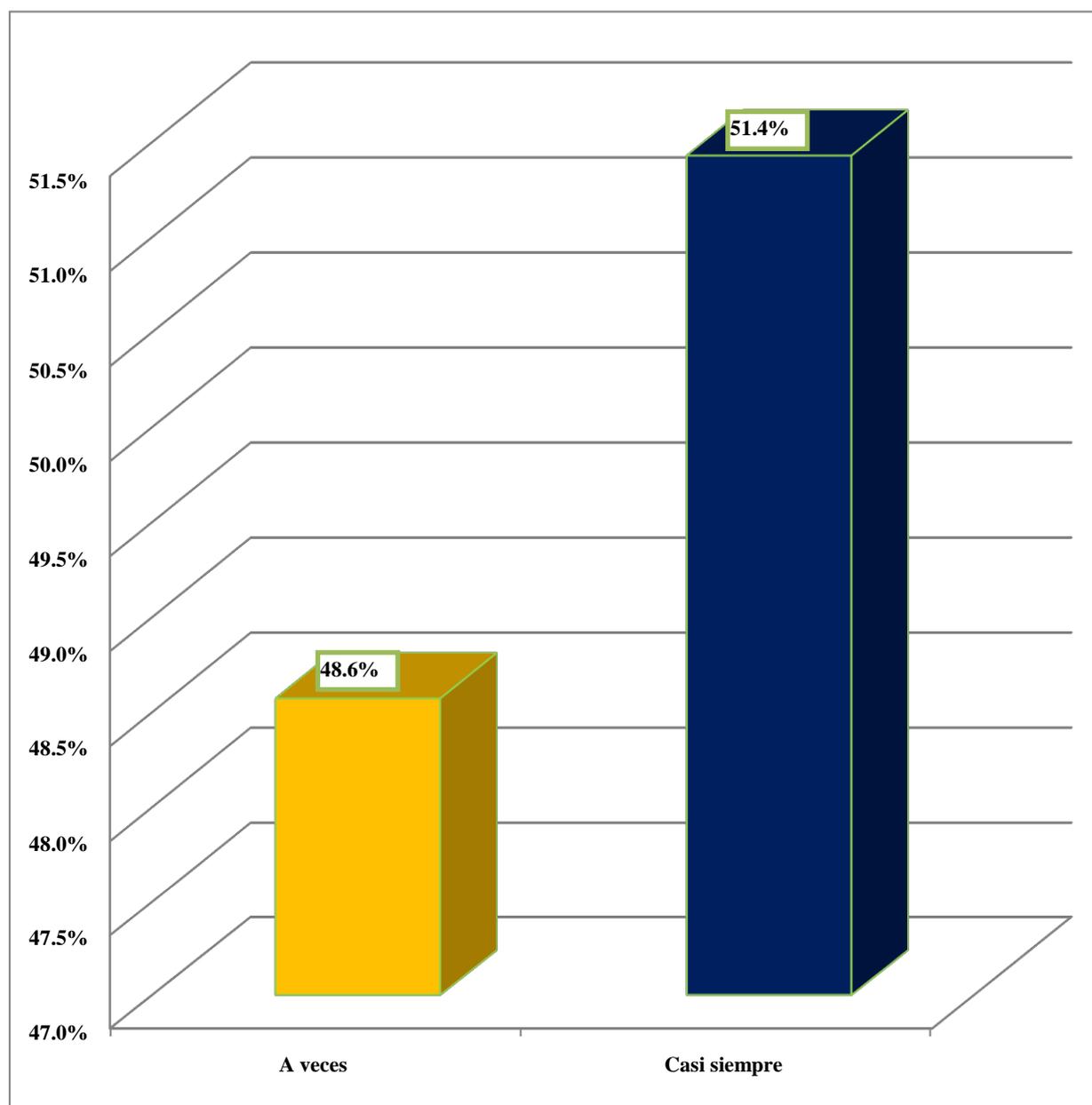


Figura 26

Conocen los valores de los inkas: ama suwa, ama kella, ama llulla.

Fuente: elaboración propia

Se observa en la figura 26 con respecto al ítem, Conocen los valores de los inkas: ama suwa, ama kella, ama llulla los niños de 3, 4 y 5 años de la I.E.I N° 220 “Huellitas de Santa Rosa” Abancay-2018; en donde los resultados indican un 51.4% casi siempre y 48.6% a veces.

Podemos concluir más de la mitad de los niños(as), conocen los valores de los inkas: ama suwa, ama kella y ama llulla. En ese sentido los valores son fundamentales en las cuales todos los inkas estaban bien establecidos y eso les llevo al desarrollo integral.

4.1.2.2 Dimensión Creencias

Tabla 30

Creencias.

DIMENSIÓN: CREENCIAS		
<u>ITEM</u>	FI	HI
Nunca	0.0	0.0%
Casi nunca	0.0	0.0%
A veces	13	18.6%
Casi siempre	50	71.4%
Siempre	7.0	10.0%
TOTAL	70.0	100.0%

Fuente: elaboración propia

Se observa en la tabla 30 referente a la dimensión creencias en los niños de 3,4 y 5 años de la I.E.I N° 220 “Huellitas de Santa Rosa” Abancay-2018; en donde los resultados indican el 71,4% casi siempre, un 18,6% a veces y el 10% siempre.

Podemos concluir que más de 7/10 de los niños (as) manifiestan tener sus propias creencias, asimismo se observa en el salón de clases al momento de interactuar con sus compañeros; pero una parte, aunque menor tiene dificultades en identificar y practicar los valores. La identidad cultural es el conjunto de valores, tradiciones, símbolos, creencias y modos de comportamiento que funcionan como elemento cohesionador dentro de un grupo social y que actúan como sustrato para que los individuos que lo forman puedan fundamentar su sentimiento de pertenencia.

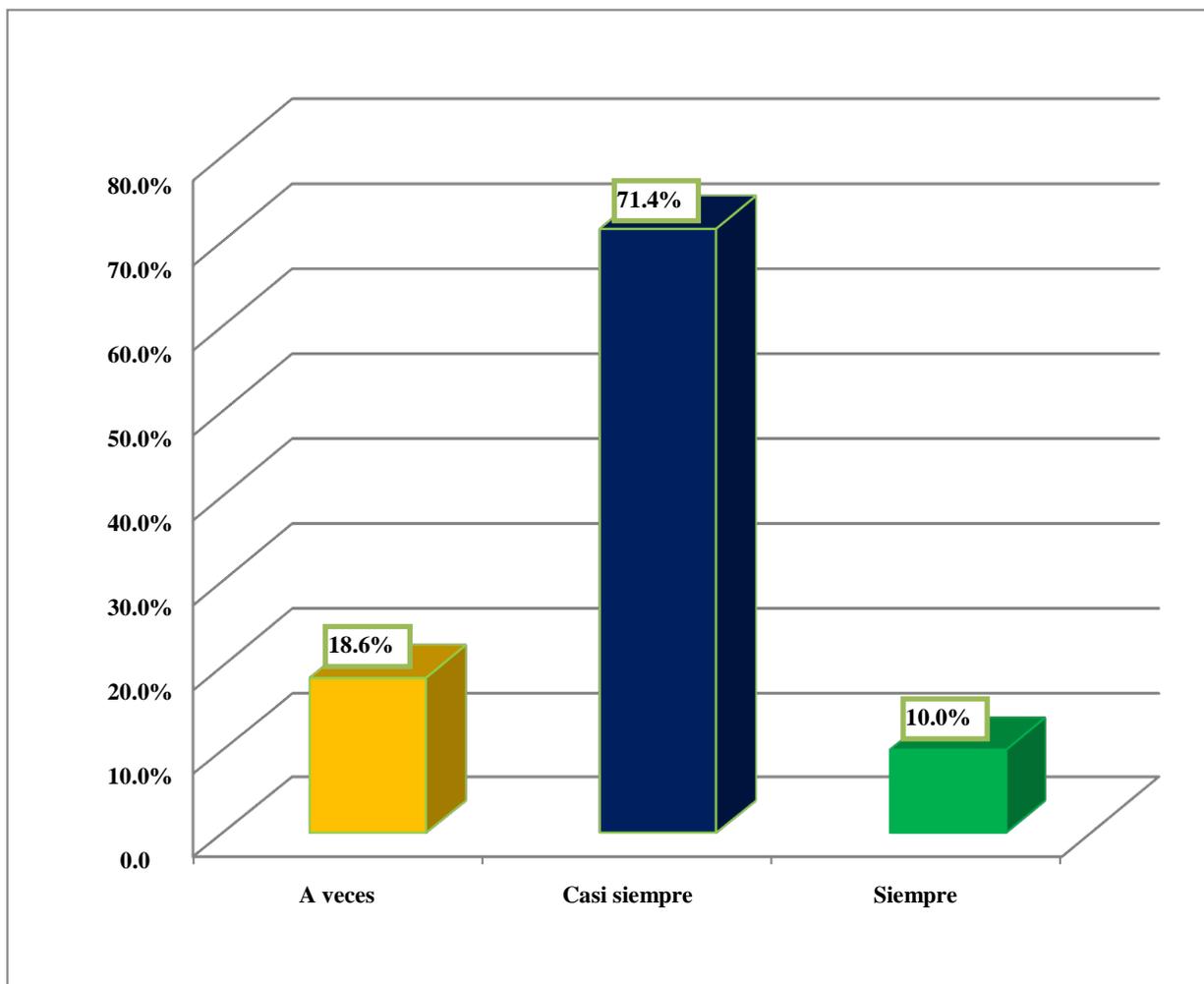


Figura 27

Creencias.

Fuente: elaboración propia

Se observa en la figura 27 referente a la dimensión creencias en los niños de 3,4 y 5 años de la I.E.I N° 220 “Huellitas de Santa Rosa” Abancay-2018; en donde los resultados indican el 71,4% casi siempre, un 18,6% a veces y el 10% siempre.

Podemos concluir que más de 7/10 de los niños (as) manifiestan tener sus propias creencias, asimismo se observa en el salón de clases al momento de interactuar con sus compañeros; pero una parte, aunque menor tiene dificultades en identificar y practicar los valores. Las familias poseen costumbres o creencias, que les son propias, algunas están en sintonía con el contexto sociocultural que la envuelve y otras son más específicas de ese grupo familiar. Habitualmente se habla de sistemas de creencias del grupo familiar que determinan su comportamiento, es decir, lo que se cree, lo que dice y lo que se actúa.

4.1.2.2.1 Ítems

Tabla 31*Cuando el niño miente cree que recibirá un castigo.*

	Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válido				
A veces	27	38.6	38.6	38.6
Casi siempre	43	61.4	61.4	100.0
Total	70	100.0	100.0	

Fuente: elaboración propia

Se observa en la tabla 31 con respecto al ítem, cuando el niño miente cree que recibirá un castigo, los niños de 3, 4 y 5 años de la I.E.I N° 220 “Huellitas de Santa Rosa” Abancay- 2018; en donde los resultados indican un 61.4% casi siempre y 38.6% a veces.

Podemos concluir que una gran mayoría de los niños(as), cree que si miente recibirá un castigo, por lo tanto, los niños mienten por varias razones, y en muchos casos es una parte normal de su desarrollo. Todos los niños mienten alguna que otra vez. Esta conducta, sin embargo, puede ser muy desagradable para los padres. Muchos padres se preguntan lo que pueden hacer cuando sus niños mienten.

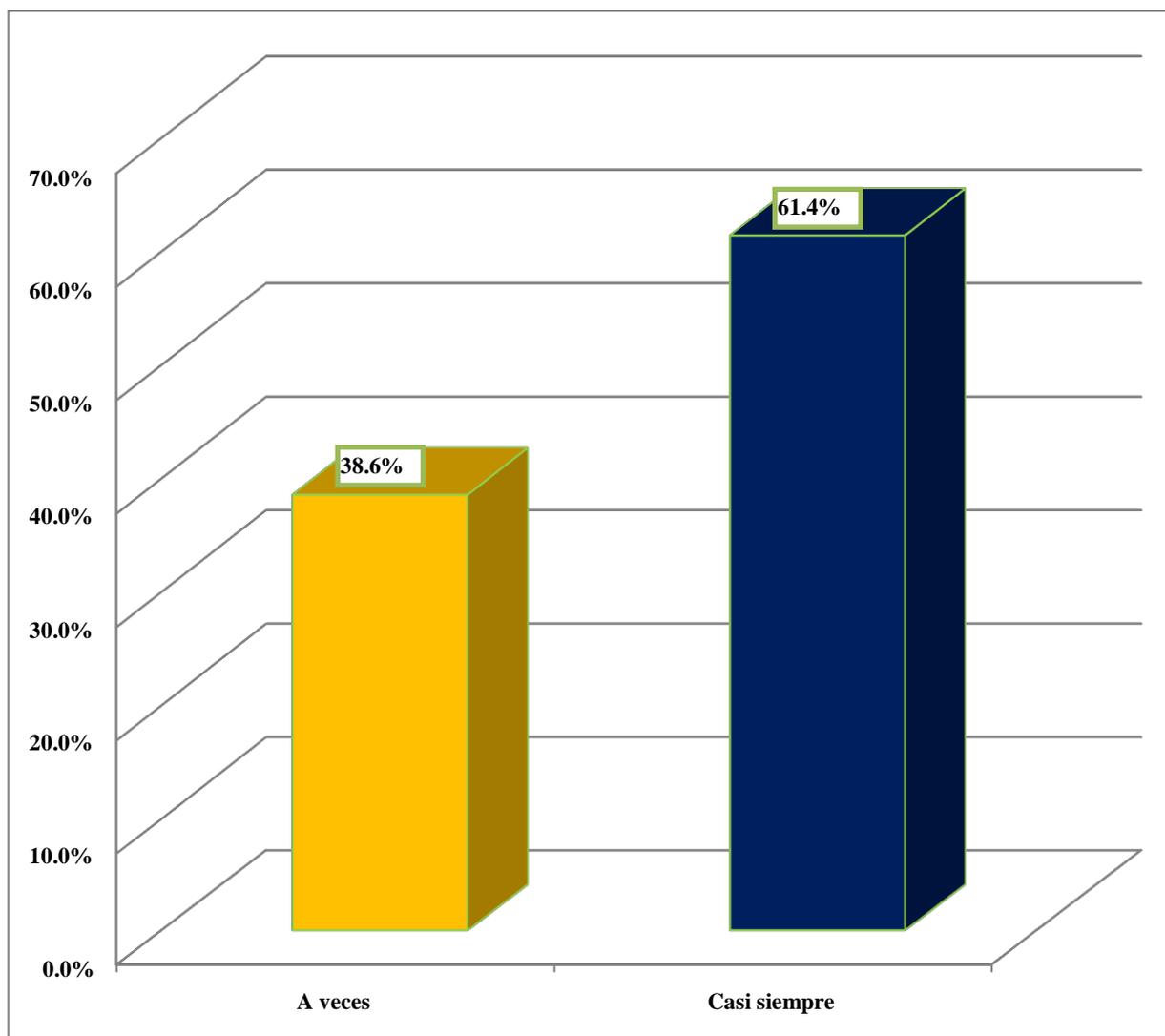


Figura 28

Quando el niño miente cree que recibirá un castigo.

Fuente: elaboración propia

Se observa en la figura 28 con respecto al ítem, cuando el niño miente cree que recibirá un castigo, los niños de 3, 4 y 5 años de la I.E.I N° 220 “Huellitas de Santa Rosa” Abancay-2018; en donde los resultados indican un 61.4% casi siempre y 38.6% a veces.

Podemos concluir que una gran mayoría de los niños(as), cree que si miente recibirá un castigo. En ese sentido el hábito se mentir se puede transformar en un trastorno de la personalidad en el niño que podríamos llamar ‘seudología fantástica’ que es una compulsión a imaginar una vida, unos acontecimientos y una historia propia para causar una impresión de admiración en los espectadores.

Tabla 32***Si el niño hace lo correcto cree que será premiado.***

	Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válido				
A veces	20	28.6	28.6	28.6
Casi siempre	43	61.4	61.4	90.0
Siempre	7	10.0	10.0	100.0
Total	70	100.0	100.0	

Fuente: elaboración propia

Se observa en la tabla 32 con respecto al ítem, si el niño hace lo correcto cree que será premiado los niños de 3, 4 y 5 años de la I.E.I N° 220 “Huellitas de Santa Rosa” Abancay-2018; en donde los resultados indican un 61.4% casi siempre, 28.6% a veces y el 10% siempre.

Podemos concluir que una gran mayoría de los niños, cree que si hace lo correcto será premiado. Por lo tanto, la recompensa pretende estimular y afianzar la aparición de determinados tipos de conducta adecuados y positivos. Se le proporciona al niño una situación agradable, producida o por la alabanza que recibe del adulto por su acción bien hecha, o por el objeto material que se le da como regalo.

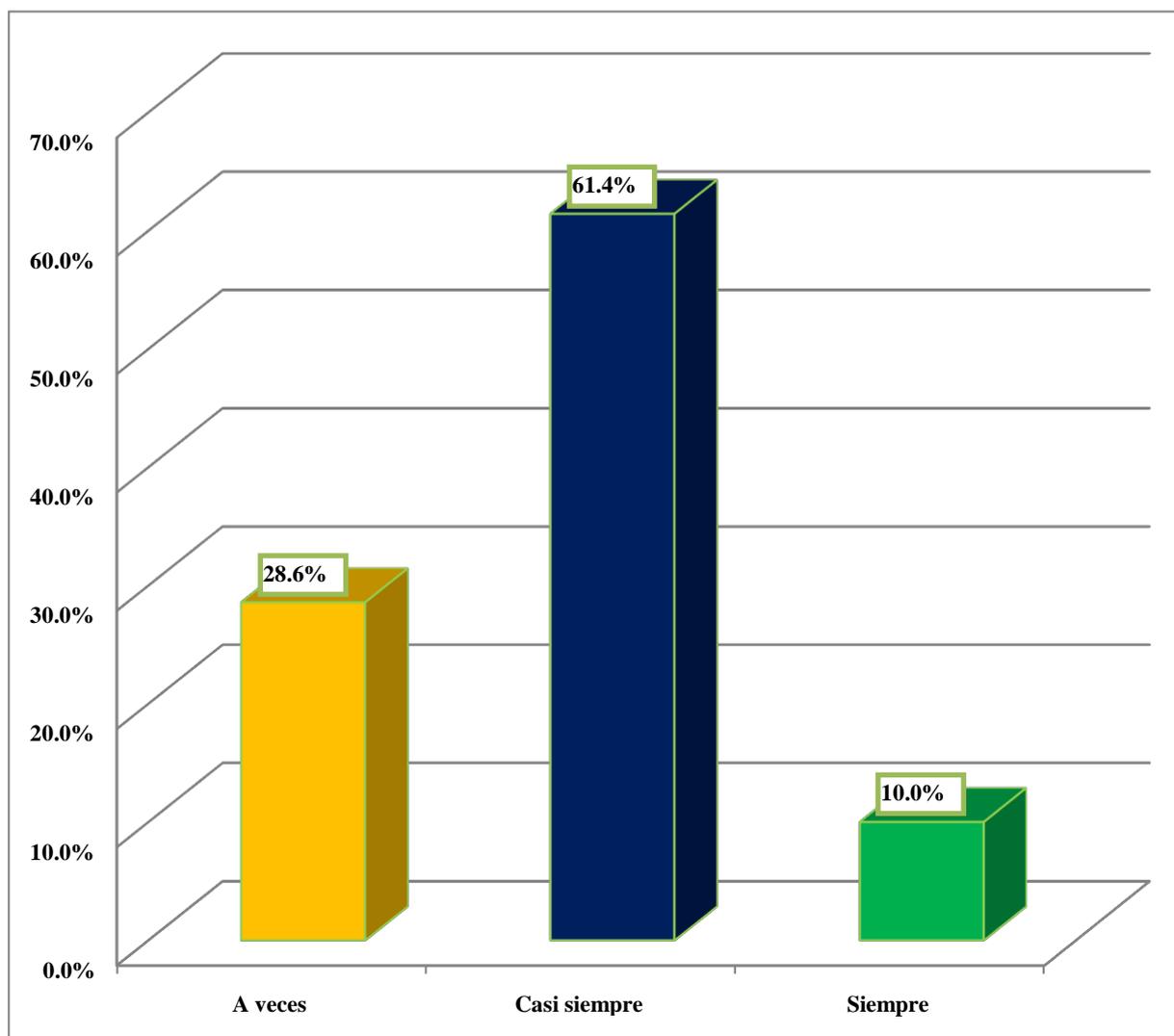


Figura 29

Si el niño hace lo correcto cree que será premiado.

Fuente: elaboración propia

Se observa en la figura 29 con respecto al ítem, si el niño hace lo correcto cree que será premiado los niños de 3, 4 y 5 años de la I.E.I N° 220 “Huellitas de Santa Rosa” Abancay-2018; en donde los resultados indican un 61.4% casi siempre, 28.6% a veces y el 10% siempre.

Podemos concluir que una gran mayoría de los niños (as), cree que si hace lo correcto serán premiados. Además, los niños necesitan también de la aprobación y aceptación del padre para afianzar su personalidad y sentirse estimulados con el apoyo de la comprensión y aprecio de sus padres. Ahora bien, tampoco es adecuado el extremo opuesto, que es el de la alabanza y lisonja continua y sin justificación de recompensa, sí no es merecida, no tiene ningún efecto positivo

Tabla 33***El niño se siente capaz de resolver problemas.***

	Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válido				
A veces	13	18.6	18.6	18.6
Casi siempre	57	81.4	81.4	100.0
Total	70	100.0	100.0	

Fuente: elaboración propia

Se observa en la tabla 33 con respecto al ítem, el niño se siente capaz de resolver problemas los niños de 3, 4 y 5 años de la I.E.I N° 220 “Huellitas de Santa Rosa” Abancay-2018; en donde los resultados indican un 81.4% casi siempre y 18.6% a veces.

Podemos concluir que una gran mayoría de los niño (as), son capaces de resolver problemas ya que es una actividad cognitiva que consiste en proporcionar una respuesta-producto a partir de un objeto o de una situación.

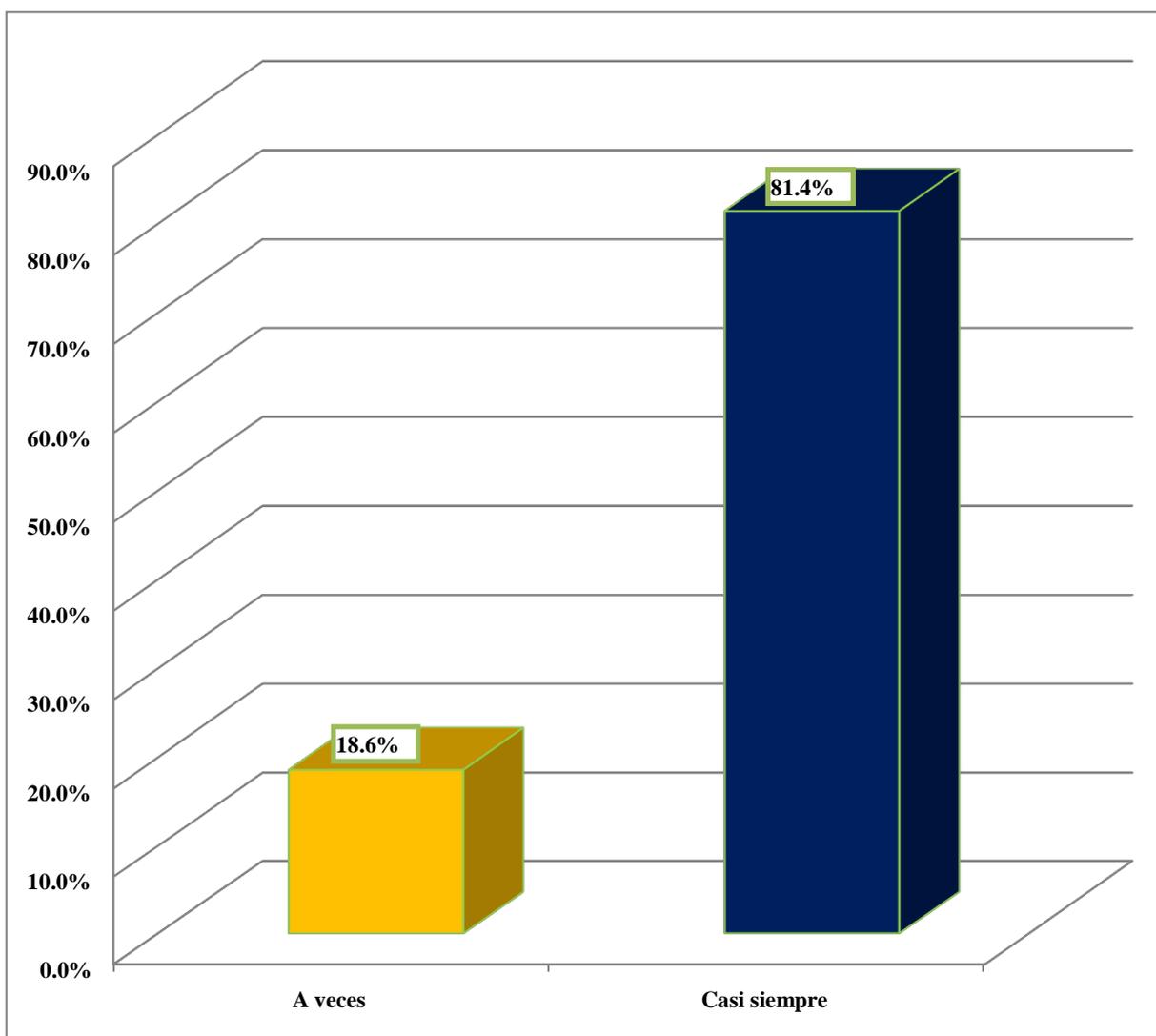


Figura 30

El niño se siente capaz de resolver problemas.

Fuente: elaboración propia

Se observa en la figura 30 con respecto al ítem, el niño se siente capaz de resolver problemas los niños de 3, 4 y 5 años de la I.E.I N° 220 “Huellitas de Santa Rosa” Abancay-2018; en donde los resultados indican un 81.4% casi siempre y 18.6% a veces.

Podemos concluir que una gran mayoría de los niño (as), son capaces de resolver problemas. En ese sentido los niños deben aprender a resolver los problemas cuando son pequeños y seguir con ellos a medida que crecen, es importante para que resuelvan sus problemas y que aprendan a tomar decisiones saludables para sí mismos.

Tabla 34***Cree en los cuentos e historias.***

	Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válido				
Casi nunca	6	8.6	8.6	8.6
A veces	16	22.9	22.9	31.4
Casi siempre	41	58.6	58.6	90.0
Siempre	7	10.0	10.0	100.0
Total	70	100.0	100.0	

Fuente: elaboración propia

Se observa en la tabla 34 con respecto al ítem, si cree en los cuentos e historias los niños de 3, 4 y 5 años de la I.E.I N° 220 “Huellitas de Santa Rosa” Abancay-2018; en donde los resultados indican un 58.6% casi siempre, 22.9% a veces, 10% siempre y 8.6% casi nunca.

Podemos concluir que más de la mitad de los niños (as), cree en los cuentos e historias. Por lo tanto, ellos fortalecen su imaginación, estimulan su lenguaje, generan lazos fuertes y crean conocimientos.

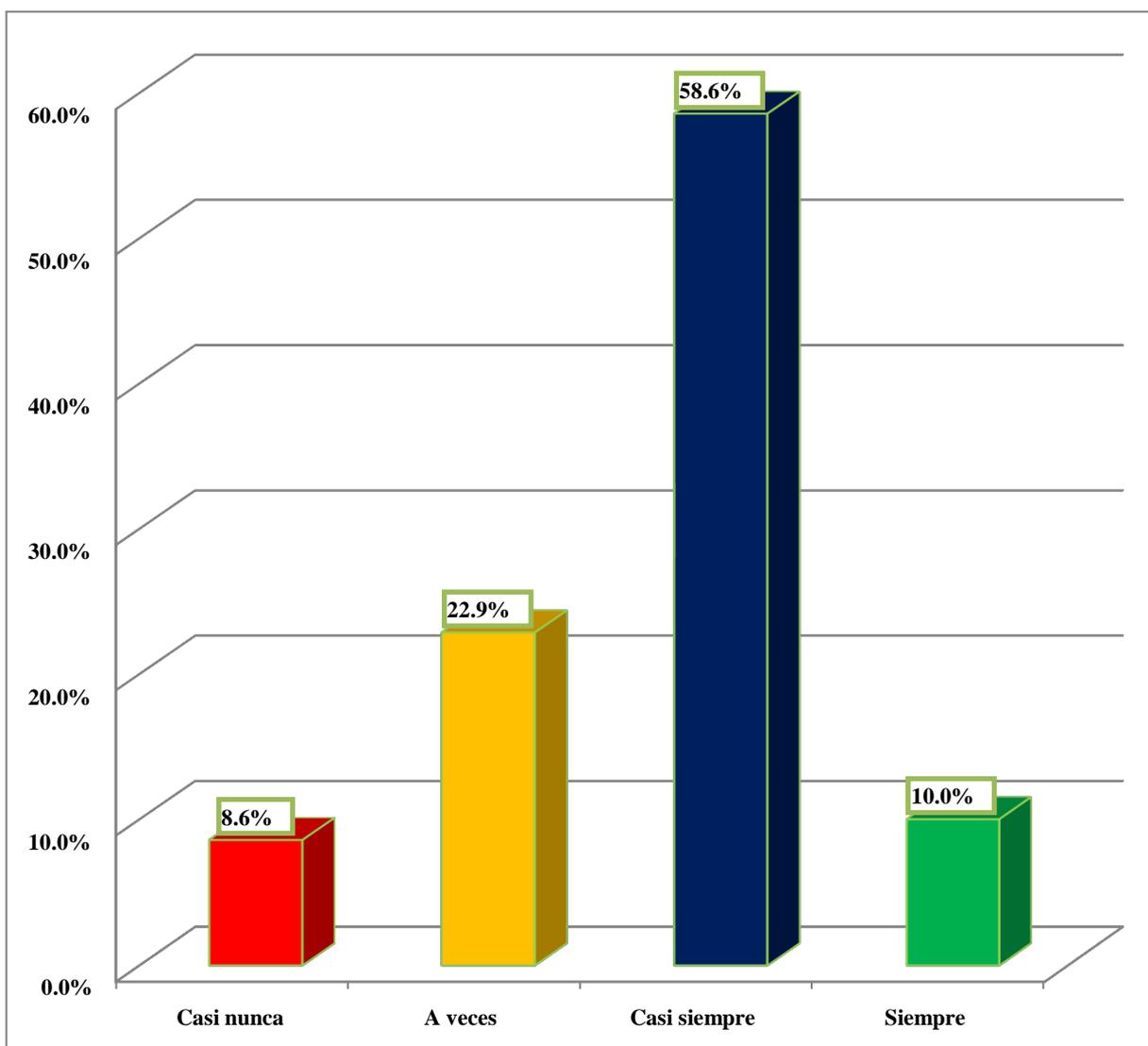


Figura 31

Cree en los cuentos e historias.

Fuente: elaboración propia

Se observa en la figura 31 con respecto al ítem, cree en los cuentos e historias los niños de 3, 4 y 5 años de la I.E.I N° 220 “Huellitas de Santa Rosa” Abancay-2018; en donde los resultados indican un 58.6% casi siempre, 22.9% a veces, 10% siempre y 8.6% casi nunca.

Podemos concluir que más de la mitad de los niños (as), cree en los cuentos e historias. Los cuentos para los niños son más importantes de lo que parece. Además de ayudarles a abordar la lectura, les permite estructurar su pensamiento, siempre que lo hagan disfrutando.

Tabla 35***Se siente superior a sus compañeros.***

	Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válido				
A veces	36	51.4	51.4	51.4
Casi siempre	34	48.6	48.6	100.0
Total	70	100.0	100.0	

Fuente: elaboración propia

Se observa en la tabla 35 con respecto al ítem, se siente superior a sus compañeros los niños de 3, 4 y 5 años de la I.E.I N° 220 “Huellitas de Santa Rosa” Abancay-2018; en donde los resultados indican un 51.4% a veces y 48.6% casi siempre.

Podemos concluir que menos de la mitad de los niños (as), se siente superior a sus compañeros. Por tal razón podemos decir que existen niños prepotentes, egocéntricos y arrogantes que se sienten superiores a los demás.

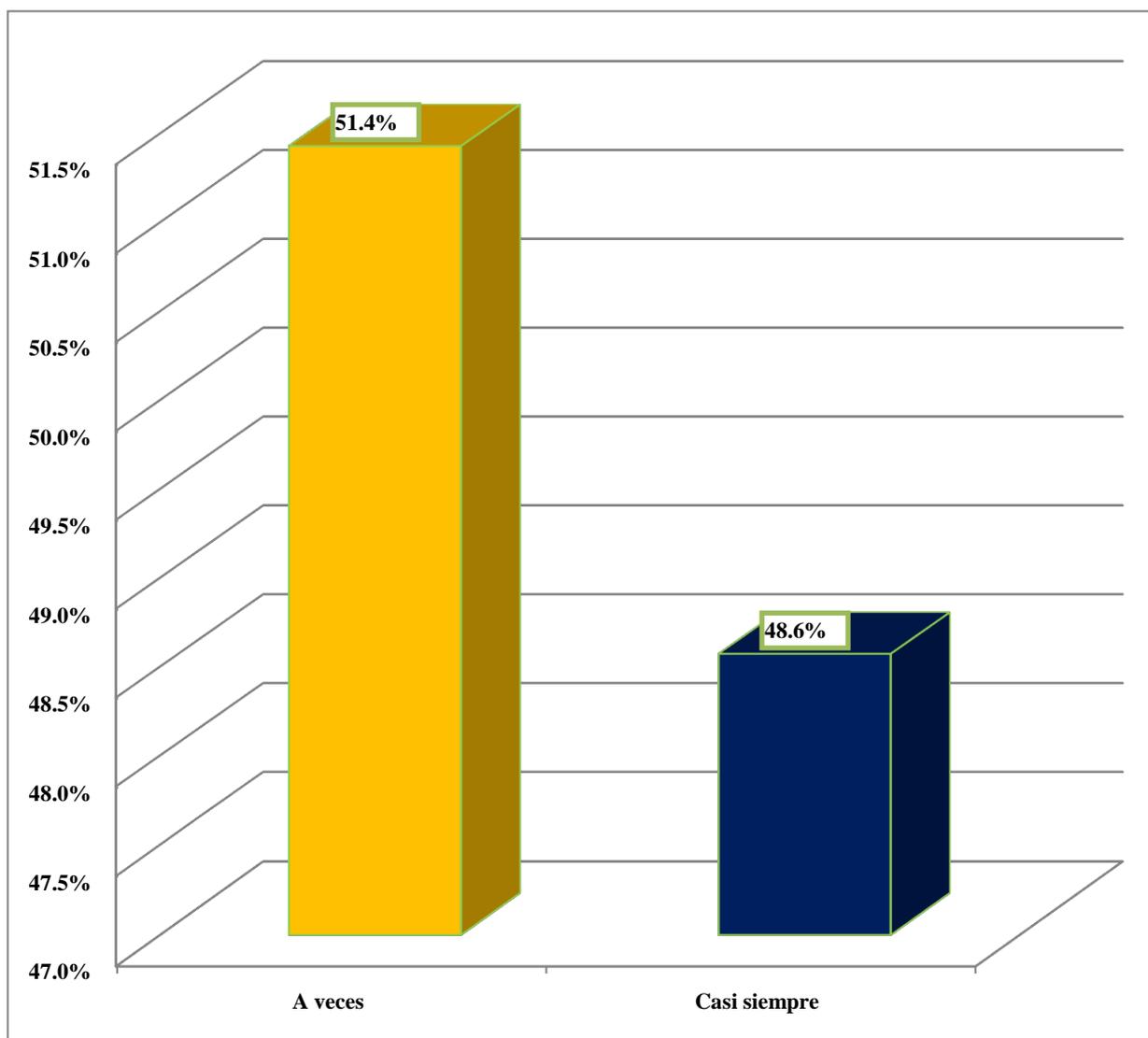


Figura 32

Se siente superior a sus compañeros.

Fuente: elaboración propia

Se observa en la figura 32 con respecto al ítem, se siente superior a sus compañeros los niños de 3, 4 y 5 años de la I.E.I N° 220 “Huellitas de Santa Rosa” Abancay-2018; en donde los resultados indican un 51.4% a veces y 48.6% casi siempre.

Podemos concluir que menos de la mitad de los niños (as), se siente superior a sus compañeros. Esto crea que se merece todo lo que quiere sin ni siquiera mover un dedo. Además, le impide madurar y poder enfrentarse a los pequeños contratiempos diarios, lo que sí repercutirá en su vida adulta

4.1.2.3 Dimensión Actitudes

Tabla 36

Actitud.

DIMENSIÓN: ACTITUD		
ITEM	FI	HI
Nunca	0.0	0.0%
Casi nunca	0.0	0.0%
A veces	6	8.6%
Casi siempre	57	81.4%
Siempre	7.0	10.0%
TOTAL	70.0	100.0%

Fuente: elaboración propia

Se observa en la tabla 36 referente a la dimensión actitud en los niños de 3,4 y 5 años de la I.E.I N° 220 “Huellitas de Santa Rosa” Abancay-2018; en donde los resultados indican el 81,4% casi siempre, un 10% siempre y el 8,6% a veces.

Podemos concluir que más de 4/5 de los niños (as) manifiestan tener su propia actitud hacia las diferentes acciones, asimismo se observa en el salón de clases al momento de interactuar con sus compañeros; pero una parte, aunque menor tiene dificultades en mostrar una actitud. Existen instituciones educativas del nivel inicial que han asumido de manera responsable y decidida el compromiso de inculcar en sus estudiantes el amor a su tierra, la identificación con sus orígenes y el cultivo de valores cívicos patrióticos, que contribuyan a fortalecer su identidad regional y nacional.

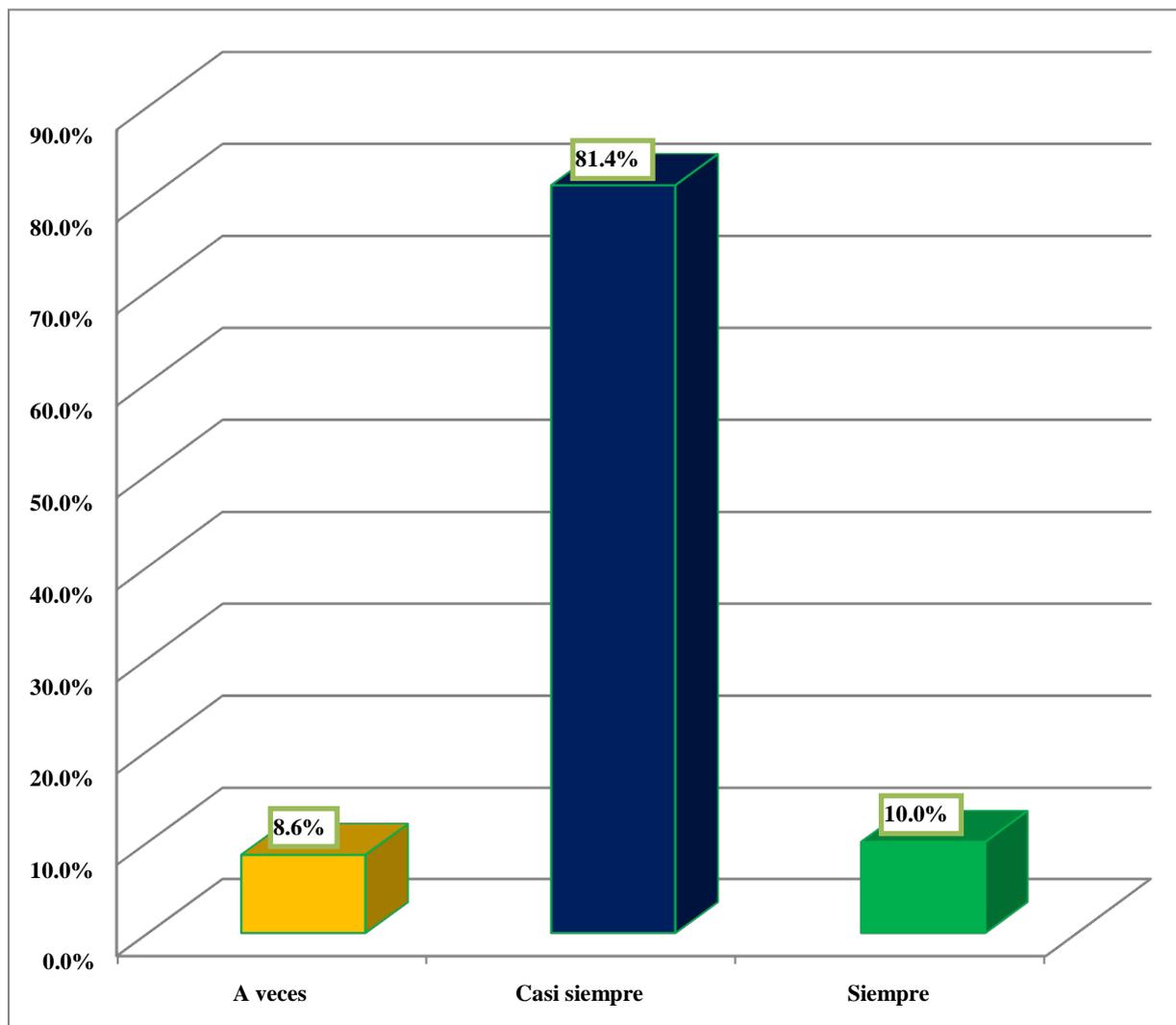


Figura 33

Actitud.

Fuente: elaboración propia

Se observa en la figura 33 referente a la dimensión actitud en los niños de 3,4 y 5 años de la I.E.I N° 220 “Huellitas de Santa Rosa” Abancay-2018; en donde los resultados indican el 81,4% casi siempre, un 10% siempre y el 8,6% a veces.

Podemos concluir que más de 4/5 de los niños (as) manifiestan tener su propia actitud hacia las diferentes acciones, asimismo se observa en el salón de clases al momento de interactuar con sus compañeros; pero una parte, aunque menor tiene dificultades en mostrar una actitud. Dentro del currículo escolar en el proceso de diversificación y contextualización se observa un conjunto de contenidos que buscan desarrollar capacidades y actitudes que favorecen al enriquecimiento cultural y artístico de los estudiantes, así como al conocimiento

de su realidad a partir de su historia, costumbres, creencias, mitos, leyendas, comidas típicas, tradiciones, etc. propias de su región.

4.1.2.3.1 Ítems

Tabla 37

Siente curiosidad e interés por las danzas típicas de la región.

	Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válido				
A veces	35	50.0	50.0	50.0
Casi siempre	28	40.0	40.0	90.0
Siempre	7	10.0	10.0	100.0
Total	70	100.0	100.0	

Fuente: elaboración propia

Se observa en la tabla 37 con respecto al ítem, sienten curiosidad e interés por las danzas típicas de la región los niños de 3, 4 y 5 años de la I.E.I N° 220 “Huellitas de Santa Rosa” Abancay-2018; en donde los resultados indican un 50% a veces, 40% casi siempre y el 10% siempre.

Podemos concluir que la mitad de los niños (as), sienten curiosidad e interés por las danzas típicas de la región. Por ello la danza tiene validez pedagógica ya que puede ser un factor de conocimiento cultural, además, puede ser un factor de educación intercultural favoreciendo el conocimiento y la aceptación y tolerancia de la realidad pluricultural de la sociedad actual

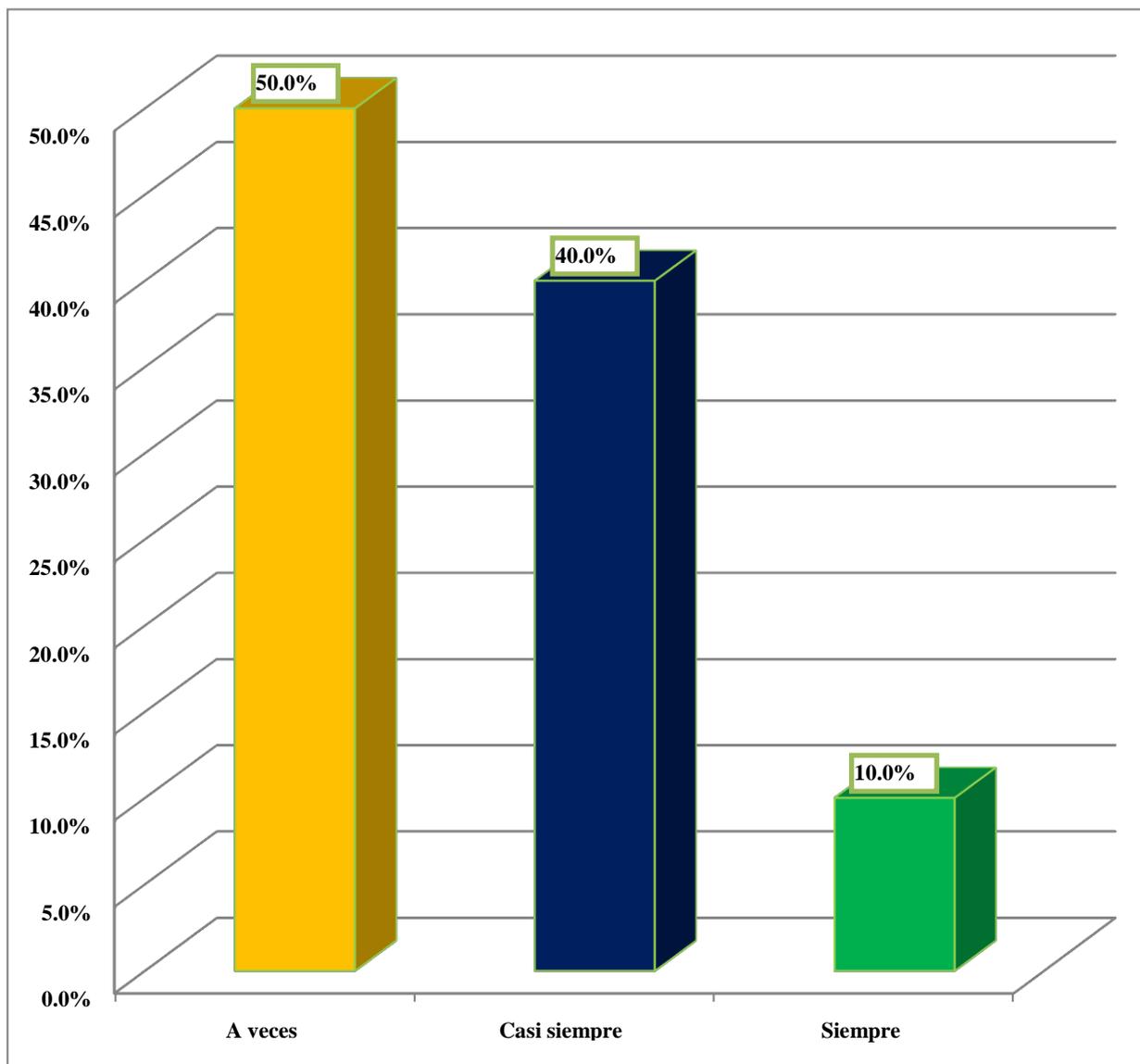


Figura 34

Siente curiosidad e interés por las danzas típicas de la región.

Fuente: elaboración propia

Se observa en la figura 34 con respecto al ítem, sienten curiosidad e interés por las danzas típicas de la región los niños de 3, 4 y 5 años de la I.E.I N° 220 “Huellitas de Santa Rosa” Abancay-2018; en donde los resultados indican un 50% a veces, 40% casi siempre y el 10% siempre.

Podemos concluir que la mitad de los niños (as), sienten curiosidad e interés por las danzas típicas de la región. Por lo que se sabe que es una forma de hacer arte y expresar lo que se siente y eso hace que se considere parte de esa cultura.

Tabla 38***Siente curiosidad por cosas que están prohibidas.***

	Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válido				
Casi nunca	7	10.0	10.0	10.0
A veces	29	41.4	41.4	51.4
Casi siempre	34	48.6	48.6	100.0
Total	70	100.0	100.0	

Fuente: elaboración propia

Se observa en la tabla 38 referente al ítem siente curiosidad por cosas que están prohibidas, los niños de 3,4 y 5 años de la I.E.I N° 220 “Huellitas de Santa Rosa” Abancay-2018; en donde los resultados indican el 48,6% casi siempre, el 41,4% a veces y el 10% casi nunca.

Podemos concluir que menos de la mitad de los niños (as) manifiestan curiosidad por las cosas que están prohibidas; por otra parte, más de la mitad tienen curiosidad por lo prohibido. La curiosidad es innata en los niños y debe cuidarse desde que nacen para que sean capaces de querer aprender por sí mismos, puesto que la curiosidad es el primer paso para el aprendizaje de los niños

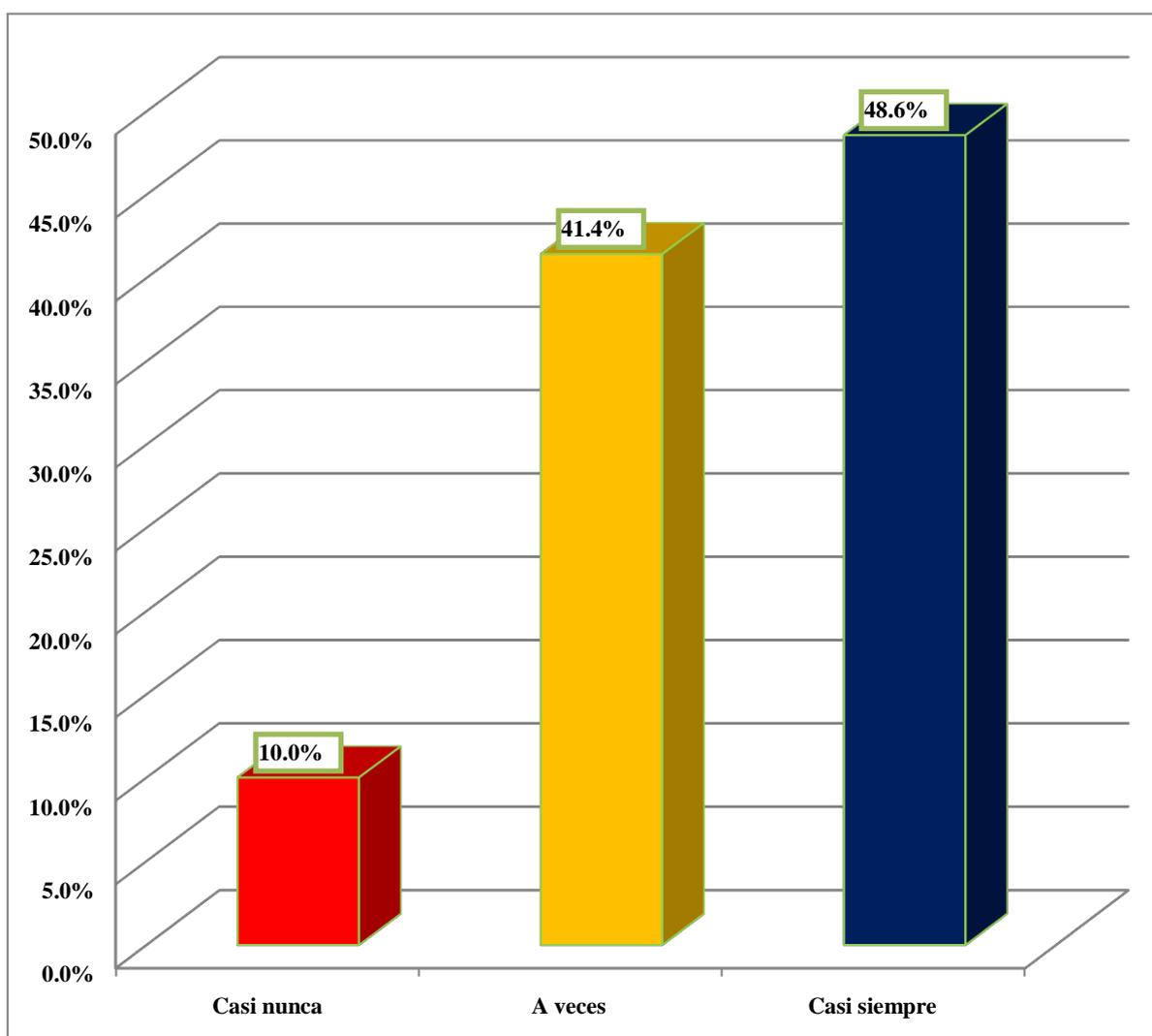


Figura 35

Siente curiosidad por cosas que están prohibidas.

Fuente: elaboración propia

Se observa en la figura 35 referente al ítem siente curiosidad por cosas que están prohibidas, los niños de 3,4 y 5 años de la I.E.I N° 220 “Huellitas de Santa Rosa” Abancay-2018; en donde los resultados indican el 48,6% casi siempre, el 41,4% a veces y el 10% casi nunca.

Podemos concluir que menos de la mitad de los niños (as) manifiestan curiosidad por las cosas que están prohibidas; por otra parte, más de la mitad tienen curiosidad por lo prohibido. La curiosidad es el comportamiento natural de querer saber algo mediante la investigación y el aprendizaje. Tiene el efecto de impulsar a buscar información sobre algo para luego interactuar tanto con el ambiente como con otros. Este instinto estimula el crecimiento personal.

Tabla 39***Le gusta cantar con emoción el himno nacional del Perú.***

	Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válido				
A veces	22	31.4	31.4	31.4
Casi siempre	41	58.6	58.6	90.0
Siempre	7	10.0	10.0	100.0
Total	70	100.0	100.0	

Fuente: elaboración propia

Se observa en la tabla 39 referente al ítem le gusta cantar con emoción el himno nacional del Perú, los niños de 3,4 y 5 años de la I.E.I N° 220 “Huellitas de Santa Rosa” Abancay-2018; en donde los resultados indican el 58,6% casi siempre, el 31,4% a veces y el 10% siempre.

Podemos concluir que más de la mitad de los niños (as) manifiestan gran emoción al cantar el himno nacional; pero asimismo existe otra parte que tiene dificultades y no se percibe que la motivación de cantar el himno nacional. Aquí se ve manifestado que hay falta de identidad cultural en los niños. Entonces, la cultura es un producto social, que en todas las circunstancias el hombre ha ido creando: ideas, rituales, simbologías y representaciones; ésta, asimismo, lo ha moldeado y podríamos decir que lo define.

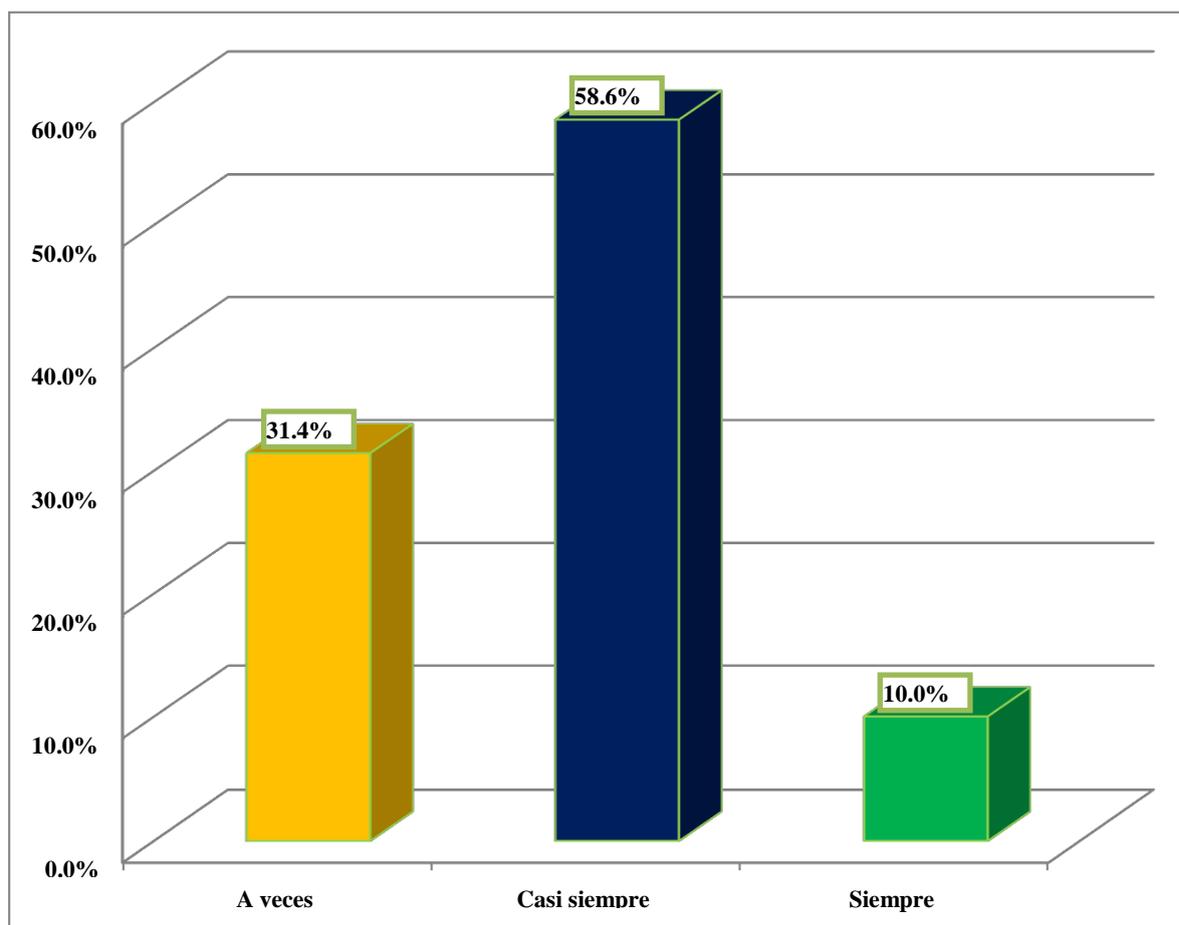


Figura 36

Le gusta cantar con emoción el himno nacional del Perú.

Fuente: elaboración propia

Se observa en la figura 36 referente al ítem le gusta cantar con emoción el himno nacional del Perú, los niños de 3,4 y 5 años de la I.E.I N° 220 “Huellitas de Santa Rosa” Abancay-2018; en donde los resultados indican el 58,6% casi siempre, el 31,4% a veces y el 10% siempre.

Podemos concluir que más de la mitad de los niños (as) manifiestan gran emoción al cantar el himno nacional; pero asimismo existe otra parte que tiene dificultades y no se percibe que la motivación de cantar el himno nacional. Cultura musical es el cultivo de prácticas y valores que le acompañan, al intérprete, cultor o compositor, es decir: es una práctica, una actividad humana que tiene su desarrollo en diferentes campos de la subjetividad y objetividad de los involucrados en la actividad musical. La cultura musical tiene su desarrollo en las prácticas sociales: la comida, la política, la sexualidad, el deporte, la recreación, la festividad, el arte, el ritual religioso.

Tabla 40***Utiliza la creatividad cuando dibuja los símbolos patrios.***

	Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válido				
A veces	22	31.4	31.4	31.4
Casi siempre	48	68.6	68.6	100.0
Total	70	100.0	100.0	

Fuente: elaboración propia

Se observa en la tabla 40 referente al ítem utilizan la creatividad cuando dibuja los símbolos patrios los niños de 3,4 y 5 años de la I.E.I N° 220 “Huellitas de Santa Rosa” Abancay-2018; en donde los resultados indican el 68,6% casi siempre, y el 31,4% a veces.

Podemos concluir que más de la mitad de los niños (as) hacen uso de la creatividad al dibujar los símbolos patrios; pero asimismo existe otra parte menor quienes no utilizan la creatividad al realizar los dibujos en los símbolos patrios. Las artes plásticas son una buena herramienta para estimular el desarrollo de la creatividad infantil. A través de sus dibujos, los niños expresan sus deseos, emociones o temores. También plasman sus fantasías. Con estas actividades, los niños crean sus propias obras, imaginan algo y lo materializan sobre un papel o en arcilla.

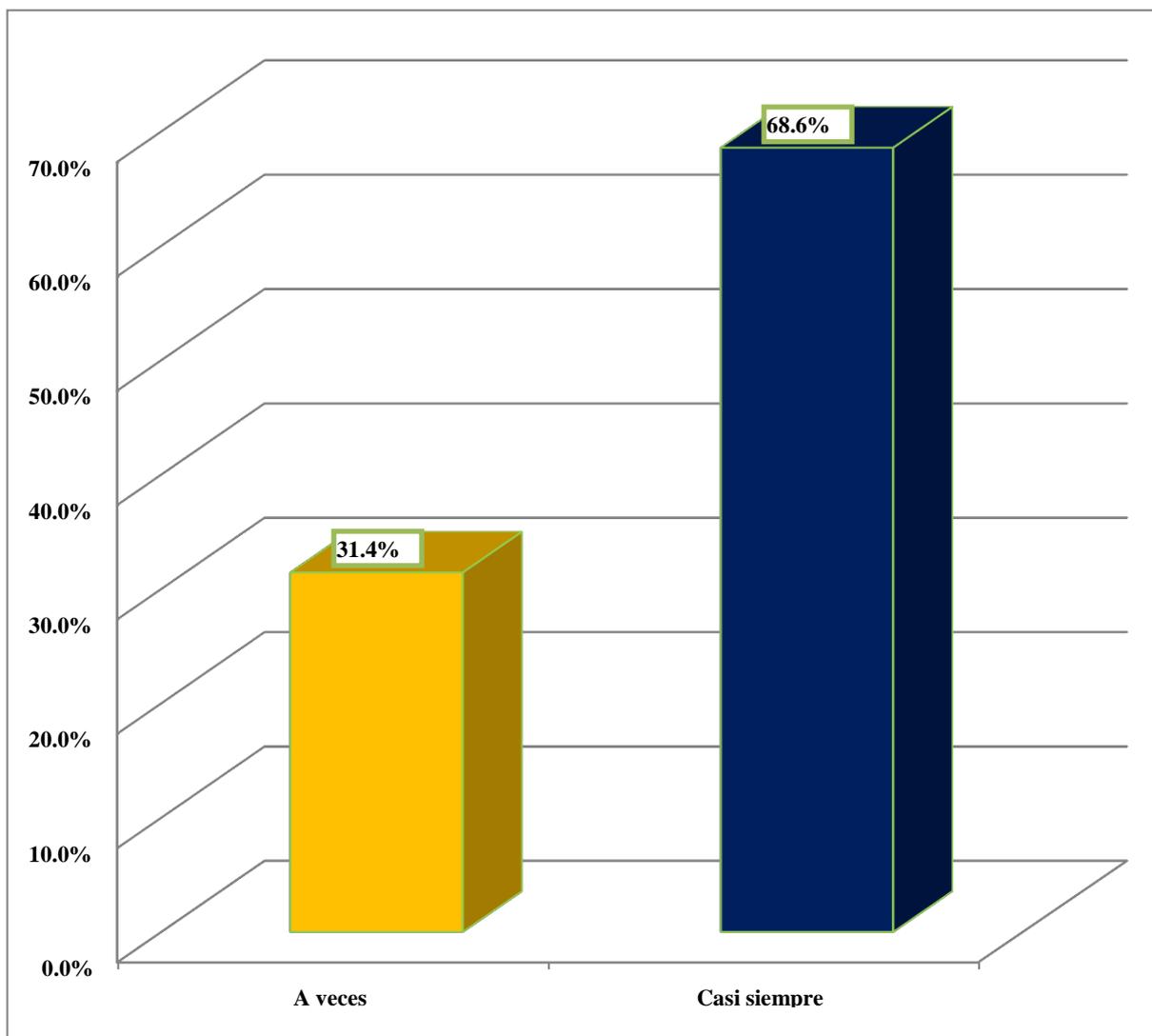


Figura 37

Utiliza la creatividad cuando dibuja los símbolos patrios.

Fuente: elaboración propia

Se observa en la figura 37 referente al ítem utilizan la creatividad cuando dibuja los símbolos patrios los niños de 3,4 y 5 años de la I.E.I N° 220 “Huelltas de Santa Rosa” Abancay-2018; en donde los resultados indican el 68,6% casi siempre, y el 31,4% a veces.

Podemos concluir que más de la mitad de los niños (as) hacen uso de la creatividad al dibujar los símbolos patrios; pero asimismo existe otra parte menor quienes no utilizan la creatividad al realizar los dibujos en los símbolos patrios. Los padres deben ayudar a estimular esa creatividad natural de sus hijos. Para hacerlo se tiene que animar a los niños a dibujar personajes o cosas que imagine en una cartulina. Después de colorearlos, podemos ayudarles a recortar los dibujos.

Tabla 41***Muestra interés por los platos típicos de la región.***

	Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válido				
A veces	13	18.6	18.6	18.6
Casi siempre	50	71.4	71.4	90.0
Siempre	7	10.0	10.0	100.0
Total	70	100.0	100.0	

Fuente: elaboración propia

Se observa en la tabla 41 referente al ítem Muestran interés por los platos típicos de la región los niños de 3,4 y 5 años de la I.E.I N° 220 “Huellitas de Santa Rosa” Abancay-2018; en donde los resultados indican el 71,4% casi siempre, un 18,6% a veces y el 10% siempre.

Podemos concluir que más de la mitad de los niños (as) muestran un gran interés por los platos típicos de la región; pero asimismo existe otra parte menor a quienes no les interesan los platos típicos. Para motivar a los niños y a las niñas el interés, será necesario hacerlos conocer la importancia de los platos típicos y la variedad de los alimentos con que se preparan en las diferentes regiones o comunidades del Perú, y fomentar el compromiso para valorarlos como parte de la riqueza cultural peruana.

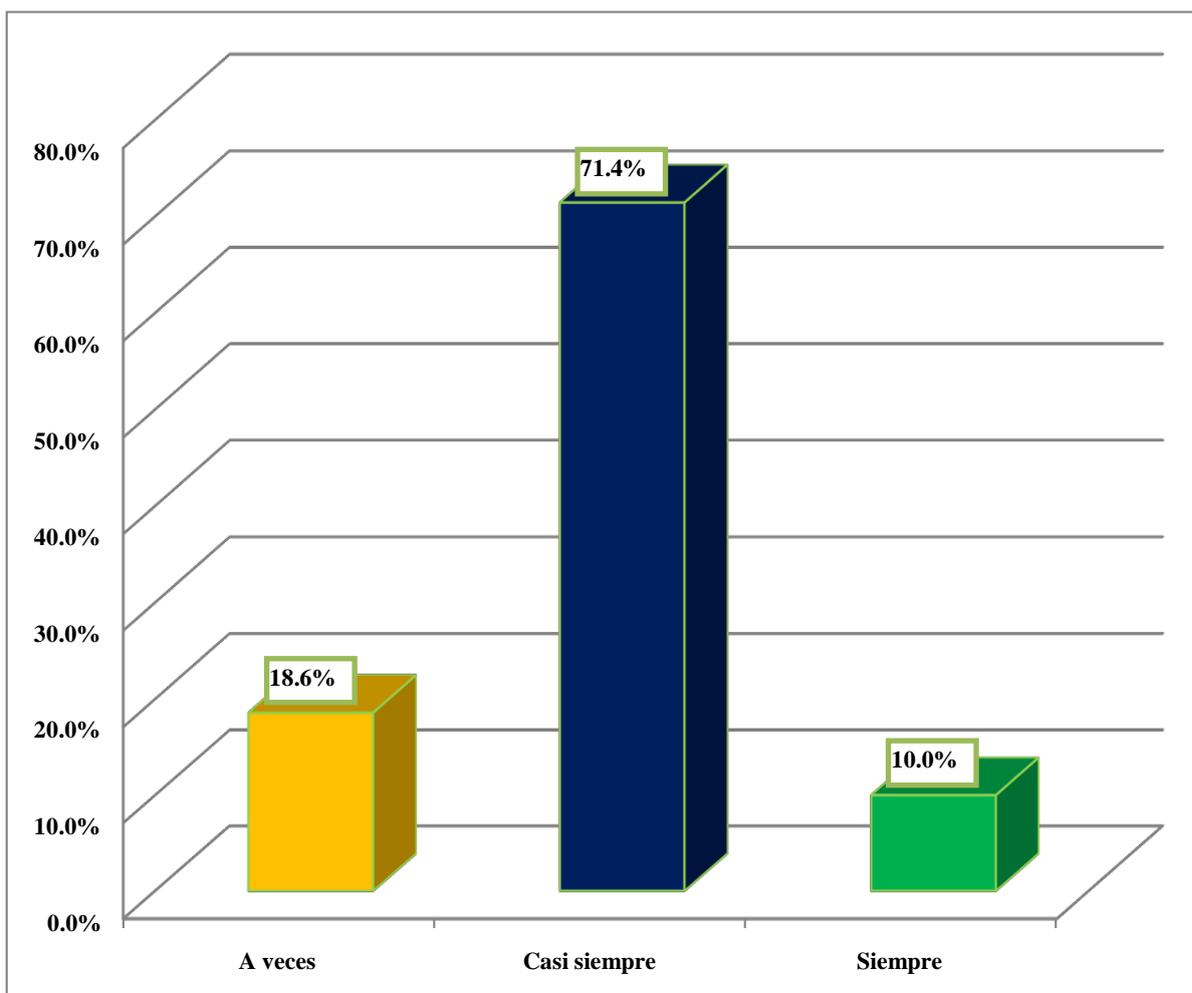


Figura 38

Muestra interés por los platos típicos de la región.

Fuente: elaboración propia

Se observa en la figura 38 referente al ítem Muestran interés por los platos típicos de la región los niños de 3,4 y 5 años de la I.E.I N° 220 “Huelltas de Santa Rosa” Abancay- 2018; en donde los resultados indican el 71,4% casi siempre, un 18,6% a veces y el 10% siempre.

Podemos concluir que más de la mitad de los niños (as) muestran un gran interés por los platos típicos de la región; pero asimismo existe otra parte menor a quienes no les interesan los platos típicos. La identidad nacional es la unidad de lo diferente. Se forma, a través de los años, mediante un proceso de asimilación y rechazo, en el cual lo asimilado, en su forma original o transformada. Es un proceso continuo, que pasa de generación en generación, y que hace que la identidad sea un elemento vivo, siempre en enriquecimiento. Cada país posee la suya propia, la cual lo hace diferente de los restantes.

4.2 Contrastación de hipótesis

4.2.1 Hipótesis general

HG0: No existe una relación significativa positiva entre la interculturalidad y la identidad cultural en los niños de 3, 4 y 5 años de la I.E.I N° 220 “HUELLITAS DE SANTA ROSA” Abancay – 2018.

HGa: Existe una relación significativa positiva entre la interculturalidad y la identidad cultural en los niños de 3, 4 y 5 años de la I.E.I N° 220 “HUELLITAS DE SANTA ROSA” Abancay – 2018.

Tabla 42

Correlación de interculturalidad e Identidad cultural.

		INTERCULTURALIDAD	IDENTIDAD CULTURAL
INTERCULTURALIDAD	Correlación de Pearson	1	,937**
	Sig. (bilateral)		,000
	N	70	70
IDENTIDAD CULTURAL	Correlación de Pearson	,937**	1
	Sig. (bilateral)	,000	
	N	70	70

** . La correlación es significativa en el nivel 0,01 (2 colas).

Fuente: elaboración propia

Análisis

De acuerdo a la tabla 42 los resultados estadísticos de la prueba de hipótesis general, la interculturalidad tiene una relación positiva, de nivel muy alto con la identidad cultural en los niños de 3, 4 y 5 años de la I.E.I N° 220 “HUELLITAS DE SANTA ROSA” Abancay – 2018, de acuerdo a la correlación de Pearson de 0,937 y una significatividad estadística bilateral de 0,01. Por lo tanto, se rechaza la hipótesis nula y acepta la hipótesis alterna en el sentido siguiente: Existe una relación significativa positiva entre la interculturalidad y la identidad cultural en los niños de 3, 4 y 5 años de la I.E.I N° 220 “HUELLITAS DE SANTA ROSA” Abancay – 2018.

4.2.2 Hipótesis específicas Hipótesis específica N° 1

HE1o: No existe una relación significativa positiva entre la diversidad cultural y la identidad cultural en los niños de 3, 4 y 5 años de la I.E.I N° 220 “HUELLITAS DE SANTA ROSA” Abancay – 2018.

HE1a: Existe una relación significativa positiva entre la diversidad cultural y la identidad cultural en los niños de 3, 4 y 5 años de la I.E.I N° 220 “HUELLITAS DE SANTA ROSA” Abancay – 2018.

Tabla 43

Correlación entre la diversidad cultural y la identidad cultural.

		DIVERSIDAD CULTURAL	IDENTIDAD CULTURAL
DIVERSIDAD CULTURAL	Correlación de Pearson	1	,924**
	Sig. (bilateral)		,000
	N	70	70
IDENTIDAD CULTURAL	Correlación de Pearson	,924**	1
	Sig. (bilateral)	,000	
	N	70	70

** . La correlación es significativa en el nivel 0,01 (2 colas).

Fuente: elaboración propia

Análisis:

De acuerdo a la tabla 43 los resultados estadísticos de la prueba de hipótesis específicas, la diversidad cultural tiene una relación positiva, de nivel muy alto con la identidad cultural en los niños de 3, 4 y 5 años de la I.E.I N° 220 “HUELLITAS DE SANTA ROSA” Abancay – 2018, de acuerdo a la correlación de Pearson de 0,924 y una significatividad estadística bilateral de 0,01. Por lo tanto, se rechaza la hipótesis nula y acepta la hipótesis alterna en el sentido siguiente: Existe una relación significativa positiva entre la diversidad cultural y la identidad cultural en los niños de 3, 4 y 5 años de la I.E.I N° 220 “HUELLITAS DE SANTA ROSA” Abancay – 2018.

HE2o: No existe una relación significativa positiva entre la lengua materna y la identidad cultural en los niños de 3, 4 y 5 años de la I.E.I N° 220 “HUELLITAS DE SANTA ROSA” Abancay – 2018.

HE2a: Existe una relación significativa positiva entre la lengua materna y la identidad cultural en los niños de 3, 4 y 5 años de la I.E.I N° 220 “HUELLITAS DE SANTA ROSA” Abancay – 2018.

Tabla 44

Relación entre lengua materna y la identidad cultural.

		LENGUA MATERNA	IDENTIDAD CULTURAL
LENGUA MATERNA	Correlación de Pearson	1	,893**
	Sig. (bilateral)		,000
	N	70	70
IDENTIDAD CULTURAL	Correlación de Pearson	,893**	1
	Sig. (bilateral)	,000	
	N	70	70

** . La correlación es significativa en el nivel 0,01 (2 colas).

Fuente: elaboración propia

Análisis:

De acuerdo a la tabla 44 los resultados estadísticos de la prueba de hipótesis específicas, la lengua materna tiene una relación positiva, de nivel muy alto con la identidad cultural en los niños de 3, 4 y 5 años de la I.E.I N° 220 “HUELLITAS DE SANTA ROSA” Abancay – 2018, de acuerdo a la correlación de Pearson de 0,893 y una significatividad estadística bilateral de 0,01. Por lo tanto, se rechaza la hipótesis nula y acepta la hipótesis alterna en el sentido siguiente: Existe una relación significativa positiva entre la lengua materna y la identidad cultural en los niños de 3, 4 y 5 años de la I.E.I N° 220 “HUELLITAS DE SANTA ROSA” Abancay – 2018.

HE3o: No existe una relación significativa positiva entre las competencias y la identidad cultural en los niños de 3, 4 y 5 años de la I.E.I N° 220 “HUELLITAS DE SANTA ROSA” Abancay – 2018.

HE3a: Existe una relación significativa positiva entre las competencias y la identidad cultural en los niños de 3, 4 y 5 años de la I.E.I N° 220 “HUELLITAS DE SANTA ROSA” Abancay -2018.

Tabla 45

Correlación entre Competencias y la identidad cultural.

		COMPETENCIAS	IDENTIDAD CULTURAL
COMPETENCIAS	Correlación de Pearson	1	,875**
	Sig. (bilateral)		,000
	N	70	70
IDENTIDAD CULTURAL	Correlación de Pearson	,875**	1
	Sig. (bilateral)	,000	
	N	70	70

Fuente: elaboración propia

Análisis:

De acuerdo a la tabla 45 los resultados estadísticos de la prueba de hipótesis específicas, las competencias tienen una relación positiva, de nivel muy alto con la identidad cultural en los niños de 3, 4 y 5 años de la I.E.I N° 220 “HUELLITAS DE SANTA ROSA” Abancay – 2018, de acuerdo a la correlación de Pearson de 0,875 y una significatividad estadística bilateral de 0,01. Por lo tanto, se rechaza la hipótesis nula y acepta la hipótesis alterna en el sentido siguiente: Existe una relación significativa positiva entre las competencias y la identidad cultural en los niños de 3, 4 y 5 años de la I.E.I N° 220 “HUELLITAS DE SANTA ROSA” Abancay -2018.

4.3 Discusión de resultados

Recogiendo los hallazgos se contrasta los resultados, con los antecedentes y las bases teóricas que sustentan la investigación. El objetivo de la presente investigación fue determinar la relación entre la interculturalidad y la identidad cultural en los niños de 3, 4 y 5 años de la I.E.I N° 220 “HUELLITAS DE SANTA ROSA” Abancay – 2018.

Siendo el resultado descriptivo de la variable interculturalidad en los niños de 3, 4 y 5 años de la I.E.I N° 220 “HUELLITAS DE SANTA ROSA” Abancay– 2018, en donde los resultados indican el 61,4% casi siempre, un 28,6% a veces y el 10% siempre. Podemos concluir que más de 3/5 de los niños (as) viene practicando la interculturalidad sin problemas, es decir que se relacionan y comunican con sus compañeros sin diferencias y respetando sus costumbres, valores, tradiciones; pero existe una parte de los niños que presentan problemas de interculturalidad, se puede decir que tienen problemas en la interacción con otras culturas que comparten dentro del aula.

Los resultados descriptivos en cuanto a la dimensión diversidad cultural en los niños de 3,4 y 5 años de la I.E.I N° 220 “Huellitas de Santa Rosa” Abancay-2018; en donde los resultados indican el 51,4% a veces, un 38,6% casi siempre y el 10% siempre. Podemos concluir que la mitad de los niños respetan y practican la diversidad cultural. Pero existe otra parte que tiene problemas en cuanto a diversidad cultural, por el cual es necesario que tanto docentes como padres de familia enseñen a sus hijos acerca de la diversidad cultural como tolerancia y respeto por el que es diferente. Respecto la dimensión lengua materna en los niños de 3,4 y 5 años de la I.E.I N° 220 “Huellitas de Santa Rosa” Abancay-2018; en donde los resultados indican el 41,4% a veces, un 38,6% casi siempre y el 20% siempre. Podemos concluir que la mitad de los niños tienen y manejan la lengua materna, pero otra mitad que tienen problemas y dificultades en el manejo de la lengua materna. La adquisición de la lengua materna es un fenómeno natural que se da bajo circunstancias normales de desarrollo, y no a partir de la enseñanza explícita de

ésta. Comienza prácticamente desde que el niño nace, con sus primeros llantos y balbuceos, y se consideran actores cruciales los adultos de referencia, la madre y el padre principalmente. Respecto a la dimensión competencias en los niños de 3,4 y 5 años de la I.E.I N° 220 “Huelltas de Santa Rosa” Abancay-2018; en donde los resultados indican el 61,4% casi siempre, un 28,6% a veces y el 10% siempre. Podemos concluir que más de la mitad de los niños tienen y manejan competencias de interculturalidad, es decir que tienen las capacidades necesarias para adaptarse a las diferentes cultural; pero cabe destacar que 2/5 de estos tienen dificultades es este aspecto. La competencia intercultural está relacionada con la actitud que se mantiene hacia otras culturas, incluida la propia. Está integrada por una serie de destrezas en la que los aspectos afectivos cobran especial relevancia.

Así también siendo el resultado descriptivo de la variable identidad cultural en los niños de 3, 4 y 5 años de la I.E.I N° 220 “HUELLITAS DE SANTA ROSA” Abancay– 2018, en donde los resultados indican el 81,4% casi siempre, un 10% siempre y el 8,6% a veces. Podemos concluir que más de 4/5 de los niños (as) presentan características de poseer la identidad cultural, asimismo se observa en el salón de clases al momento de interactuar con sus compañeros; pero una parte, aunque menor tiene dificultades en la identidad cultural. La identidad cultural es el sello distintivo de un pueblo, su historia, tradición y costumbres, en el marco de una determinada geografía. La identidad cultural se relaciona con la capacidad de asociarse y sentirse como parte de un grupo, a partir de su cultura. Si bien habitualmente la cultura remite al idioma, a la raza, la herencia, la religión, la identidad cultural, también se asocia a la clase social, la localidad, la generación u otros tipos de grupos humanos.

En cuanto a la dimensión valores en los niños de 3,4 y 5 años de la I.E.I N° 220 “Huelltas de Santa Rosa” Abancay-2018; en donde los resultados indican el 61,4% casi siempre, un 28,6% a veces y el 10% siempre. Podemos concluir que más de la mitad de los niños (as) presentan características de poseer valores de la identidad cultural, asimismo se observa en el salón de

clases al momento de interactuar con sus compañeros; pero una parte, aunque menor tiene dificultades en identificar y practicar los valores. Los niños no solamente se sienten pertenecientes a un determinado grupo familiar, sino que, la formación de una identidad cultural a nivel nacional ayuda a reforzar los sentimientos de pertenencia y amor por su lugar, por sus tierras y sus costumbres. Los valores culturales que se transmiten (junto con los valores familiares) promueven ideales y un sentido de la integridad e inclusión hacia la comunidad a la cual pertenece. Respecto a la dimensión creencias en los niños de 3,4 y 5 años de la I.E.I N° 220 “Huellitas de Santa Rosa” Abancay-2018; en donde los resultados indican el 71,4% casi siempre, un 18,6% a veces y el 10% siempre. Podemos concluir que más de 7/10 de los niños (as) manifiestan tener sus propias creencias, asimismo se observa en el salón de clases al momento de interactuar con sus compañeros; pero una parte, aunque menor tiene dificultades en identificar y practicar los valores. La identidad cultural es el conjunto de valores, tradiciones, símbolos, creencias y modos de comportamiento que funcionan como elemento cohesionador dentro de un grupo social y que actúan como sustrato para que los individuos que lo forman puedan fundamentar su sentimiento de pertenencia. Respecto a la variable dimensión actitud en los niños de 3,4 y 5 años de la I.E.I N° 220 “Huellitas de Santa Rosa” Abancay-2018; en donde los resultados indican el 81,4% casi siempre, un 10% siempre y el 8,6% a veces. Podemos concluir que más de 4/5 de los niños (as) manifiestan tener sus propias actitudes hacia las diferentes acciones, asimismo se observa en el salón de clases al momento de interactuar con sus compañeros; pero una parte aunque menor tiene dificultades en mostrar una actitud. Dentro del currículo escolar en el proceso de diversificación y contextualización se observa un conjunto de contenidos que buscan desarrollar capacidades y actitudes que favorecen al enriquecimiento cultural y artístico de los estudiantes, así como al conocimiento de su realidad a partir de su historia, costumbres, creencias, mitos, leyendas, comidas típicas, tradiciones, etc. propias de su región.

Siendo el resultado inferencial al comparar la hipótesis general de si existe una relación

significativa positiva entre la interculturalidad y la identidad cultural en los niños de 3, 4 y 5 años de la I.E.I N° 220 “HUELLITAS DE SANTA ROSA” Abancay – 2018; y se obtiene que el 0,937 es la correlación que existe entre las variables interculturalidad y la identidad cultural con una significatividad bilateral estadística de 0,01. Por lo

tanto, se rechaza la hipótesis nula y acepta la hipótesis alterna en el sentido siguiente: Existe una relación significativa positiva entre la interculturalidad y la identidad cultural en los niños de 3, 4 y 5 años de la I.E.I N° 220 “HUELLITAS DE SANTA ROSA” Abancay – 2018. En tanto coincidimos con la afirmación de Curicam & Guanolema (2012); El fomento de la interculturalidad como principio que rijan para toda la sociedad y no solo para la educación de los indígenas, a que seguir trabajando fuertemente. La sociedad ecuatoriana debe reconocer la pluriculturalidad y aceptarla activamente en el sentido de una complementariedad de elementos de diferentes cultural y de un enriquecimiento mutuo. Una educación intercultural bilingüe, bien puede contribuir en el fortalecimiento de la interculturalidad que Ecuador requiere en estos tiempos, viviendo con orgullo la identidad del pueblo que le vio nacer.

Al contrastar la hipótesis específica 1 de si existe una relación significativa positiva entre la diversidad cultural y la identidad cultural en los niños de 3, 4 y 5 años de la I.E.I N° 220 “HUELLITAS DE SANTA ROSA” Abancay – 2018; y se obtiene que el 0,924 es la correlación que existe entre diversidad cultural y la identidad cultural con una significatividad bilateral estadística de 0,01. Por lo tanto, se rechaza la hipótesis nula y acepta la hipótesis alterna en el sentido siguiente: Existe una relación significativa positiva entre la diversidad cultural y la identidad cultural en los niños de 3, 4 y 5 años de la I.E.I N° 220 “HUELLITAS DE SANTA ROSA” Abancay – 2018. Coincidimos con Salazar (2015), que afirma que la diversidad cultural en ambas aulas debido a que las costumbres locales y culturas de todos los niños son diversas. Ya sean peruanos con distintas costumbres familiares/locales o sean provenientes de otros países. Estas costumbres se ponen en evidencia en su día a día, tales como sus hábitos

alimenticios, formas de expresarse, usos del vocabulario, lengua materna y juegos. Asimismo Essomba (200) afirma que todas las culturas tienen sus virtudes, sus experiencias, sus sabidurías al mismo tiempo sus carencias y sus ignorancias, pero lo esencial es la valoración positiva de las personas quienes conviven en ellas y sobre todo el respeto a la diversidad. El modelo de intercultural que se pretende instalar es el enriquecimiento cultural de los ciudadanos, partiendo del reconocimiento y respeto a la diversidad cultural, a través del intercambio y el diálogo, en la participación activa y crítica para el desarrollo de una sociedad democrática basada en la igualdad, la tolerancia y la solidaridad.

Al contrastar la hipótesis específica 2 de si existe una relación significativa positiva entre la lengua materna y la identidad cultural en los niños de 3, 4 y 5 años de la I.E.I N° 220 “HUELLITAS DE SANTA ROSA” Abancay – 2018; y se obtiene que el 0,893 es la correlación que existe entre lengua materna y la identidad cultural con una significatividad bilateral estadística de 0,01. Por lo tanto, se rechaza la hipótesis nula y acepta la hipótesis alterna en el sentido siguiente: Existe una relación significativa positiva entre la diversidad cultural y la identidad cultural en los niños de 3, 4 y 5 años de la I.E.I N° 220 “HUELLITAS DE SANTA ROSA” Abancay – 2018. En tanto coincidimos con Essomba (200) cuando afirma que las lenguas fomentan el diálogo intercultural y la comprensión mutua y para ello son de primordial importancia el conocimiento de idiomas y las actividades de traducción y de interpretación que ayudan a establecer la comunicación entre códigos diferentes. La Educación Bilingüe constituye uno de los más valiosos instrumentos para fomentar la pluralidad lingüística. Porque prepara a las personas como interculturales, y ser intercultural es tener conocimientos de una, o preferentemente de más culturas e identidades sociales y que disfruta de la capacidad de descubrir y de relacionarse con gente nueva de otros entornos para los que no ha sido formado de forma intencional.

Al contrastar la hipótesis específica 3 de si existe una relación significativa positiva entre las competencias y la identidad cultural en los niños de 3, 4 y 5 años de la I.E.I N° 220

“HUELLITAS DE SANTA ROSA” Abancay – 2018; y se obtiene que el 0,875 es la correlación que existe las competencias y la identidad cultural con una significatividad bilateral estadística de 0,01. Por lo tanto, se rechaza la hipótesis nula y acepta la hipótesis alterna en el sentido siguiente: Existe una relación significativa positiva entre las competencias y la identidad cultural en los niños de 3, 4 y 5 años de la I.E.I N° 220 “HUELLITAS DE SANTA ROSA” Abancay -2018. En tanto coincidimos, con las competencias que lo definen Kuper (2007), como Fomento de la identidad propia y vivencia de los valores de la comunidad, Respeto, convivencia y aprendizaje de otras culturas sin perder la propia identidad, Racionalización de la tecnología moderna, Inclinación y orientación al bien común, Conocimiento del pasado para comprender el presente y proyectarse hacia el futuro, Conciencia crítica y autoestima sólida, Reconocimiento del idioma materno, Diálogo intercultural, y Respeto por las culturas en contextos multiculturales. Habitualmente se define la competencia intercultural como la habilidad que posee una persona para actuar de forma adecuada y flexible frente a personas de otras culturas. También se define como la habilidad de comportarse adecuadamente en situaciones eminentemente interculturales. La competencia intercultural debe ayudar a la reafirmación de la propia identidad cultural al tiempo que se favorece el establecimiento de la de los demás. La competencia intercultural consiste, por tanto, en conocer y comprender otros sistemas culturales sin abandonar los propios.

CAPITULO V

CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

5.1 Conclusiones

Por lo tanto, se arribó a las siguientes conclusiones:

1. Se demostró que la interculturalidad tiene una relación positiva, de nivel muy alto con la identidad cultural en los niños de 3, 4 y 5 años de la I.E.I N° 220 “HUELLITAS DE SANTA ROSA” Abancay – 2018, de acuerdo a la correlación de Pearson de 0,937 y una significatividad estadística bilateral de 0,01. Por lo tanto, existe una relación significativa positiva entre la interculturalidad y la identidad cultural.
2. Se determinó que la diversidad cultural tiene una relación positiva, de nivel muy alto con la identidad cultural en los niños de 3, 4 y 5 años de la I.E.I N° 220 “HUELLITAS DE SANTA ROSA” Abancay – 2018, de acuerdo a la correlación de Pearson de 0,924 y una significatividad estadística bilateral de 0,01. Por lo tanto, existe una relación significativa positiva entre la diversidad cultural y la identidad cultural
3. Se determinó que la lengua materna tiene una relación positiva, de nivel muy alto con la identidad cultural en los niños de 3, 4 y 5 años de la I.E.I N° 220

“HUELLITAS DE SANTA ROSA” Abancay – 2018, de acuerdo a la correlación de Pearson de 0,893 y una significatividad estadística bilateral de 0,01. Por lo tanto, existe una relación significativa positiva entre la lengua materna y la identidad cultural.

4. Se determinó que las competencias tienen una relación positiva, de nivel muy alto con la identidad cultural en los niños de 3, 4 y 5 años de la I.E.I N° 220 “HUELLITAS DE SANTA ROSA” Abancay–2018, de acuerdo a la correlación de Pearson de 0,875 y una significatividad estadística bilateral de 0,01. Por lo tanto, existe una relación significativa positiva entre las competencias y la identidad cultural.

5.2 Recomendaciones

1. La I.E.I N° 220 “HUELLITAS DE SANTA ROSA” Abancay, debe de promover y fortalecer a través de capacitaciones a los docentes en temas de interculturalidad y la identidad cultural, porque es importante que, como docentes, no solo puedan reconocer la diversidad que observan a diarios en los niños, sino que puedan comprenderla y aprender a trabajar con ella.
2. La I.E.I N° 220 “HUELLITAS DE SANTA ROSA” Abancay, debe de promover y fortalecer en el aspecto de la identidad cultural de los niños respetando a diversidad cultural, porque los resultados de este estudio indican que tiene una correlación positiva alta. Reconocer la diversidad cultural de un país o comunidad es importante para que se gobierne y conviva de manera inclusiva y respetuosa.
3. La I.E.I N° 220 “HUELLITAS DE SANTA ROSA” Abancay, debe de promover y fortalecer con apoyo del Estado, en el aspecto de la lengua materna de los niños a través de estrategias e instrumentos que permitan llegar a los niños, porque los

resultados de este estudio indican que tiene una correlación positiva alta. Como ejemplo tenemos, que el quechua en la actualidad está en peligro de desaparecer y esto se debe a que no se ha actuado a tiempo para establecer una política educativa y cultural que respete y valore este idioma y a las comunidades que aún lo hablan.

4. La I.E.I N° 220 “HUELLITAS DE SANTA ROSA” Abancay, debe fortalecer con apoyo del Estado, las competencias para desarrollar la identidad cultural, porque los resultados de este estudio indican que tiene una correlación positiva alta. Como primer paso se les puede incentivar a conocer su país y sus diferentes culturas por medio de los diferentes juegos típicos que existen en las distintas regiones del país.

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- Abdallah-Preteuille, M. (2001). *La educación intercultural*. Barcelona: Idea-Books.
- Alexandra, T. C. (2015). “*RECUPERACIÓN DE LA MEMORIA INTERCULTURAL PARA EL FORTALECIMIENTO DE LA IDENTIDAD COMUNITARIA DE LOS NIÑOS Y NIÑAS DEL CECIB AGUSTÍN ANGUISACA DE LA COMUNIDAD EL CALVARIO, CANTÓN SAQUISILÍ*”. Ecuador.
- Balzat, O. (2002. Pág. 43). *El concepto de identidad*. Bruselas: Annocer la couler.
- Bernal , C. A. (2010). *Metodología de la investigación*. Colombia: Pearson.
- Cardona, A. (2000. Pág. 43). *Formación de valores: teoría, reflexiones y respuestas*. Mexico: Grijaldo.
- Correa, N. (2011). *Interculturalidad y políticas públicas: Una agenda al 2016*. Perú.
- Curicam, M. d. (2012). “*LA EDUCACION INTERCULTURAL BILINGÜE Y SU INCIDENCIA EN LA REVITALIZACION DE LA IDENTIDA CULTURAL DE LOS NIÑOS Y NIÑAS. ESTUDIO DE CASO CENTRO EDUCATIVO COMUNITARIO “SANTIAGO DE QUITO” DE LA COMUNIDAD DE PARDO TROJE, PARROQUIA SANTIAGO DE QUITO, CANTON CO*”. Ecuador.
- Essomba, M. Á. (2002. Pág. 143). *Inmigracion e Interculturalidad en la ciudad* . Barcelona: Graó.
- Esther, E. Z. (2015). “*INFLUENCIA DE LA MÚSICA FOLKLÓRICA EN EL FORTALECIMIENTO DE LA IDENTIDAD CULTURAL EN LOS NIÑOS DE 5 AÑOS DE LA I.E. N° 1564 “RADIANTES CAPULLITOS” URB. CHIMÚ – TRUJILLO*”. Trujillo.
- Galindo, M. (2007. Pág. 108). *Visiones Aymaras sobre las autonomias: aportes para la construccion del Estado Nacional. La Paz: Programa de investigacion estrateficada en Bolivia*.
- Guerrero. (2002. Pág.109). *La cultura, estrategias conceptuales para entender la identidad, la diversidad, la alteridad y la diferencia*. Quito: Abya -Yala.

- Guola, A. (2009). *Identidad, cultura y genero*. Ecuador.
- Hernández Sampieri, R., Fernández Colado, C., & Baptista Lucio, P. (2010). *Metodología de la investigación* (quinta edición ed.). Mexico: McGrawHill.
- Kaluf, C. (2005). *Diversidad cultural*. Santiago de Chile.
- Kuper, W. &. (2007). *Pueblos Indígenas y Educación*. Quito: Abya - Yala. Larrain, J. (2001. Págs 25 , 28). *Identidad Chilena*. Chile: LOM.
- Lazo, P. (2008. Pág. 166). *Ética, Hermenéutica y Multiculturalismo*. Mexico: Universidad Iberoamericana.
- López, L. E. (2011). *Recreando la Educación Intercultural Bilingüe en América Latina*. Guatemala.
- Mendoza, A. &. (2009). *Interculturalidad: Reflexiones desde la práctica*. Manthra.
- Montoya, R. (1981. Pág. 84). *Problema nacional, cultural y clases sociales*.
- Negrón, B. (2005. Pág. 16). *Diversidad Cultural: el valor de la diferencia*. Chile: Consejo Nacional de la Cultura y las Artes.
- Olivé, L. (2004. Pág. 135). *Ética y Diversidad Cultural*. Mexico: Fondo de Cultura Económica.
- Olivé, L. (2006. Pág. 80). *Interculturalismo y justicia social*. Mexico: División General de Publicaciones y fomento.
- Pelayo, N., & Cabrera, A. ((2001)). *Lenguaje y Comunicación*. Caracas, Venezuela: El Nacional.
- Pulido, R. &. (2011. Pág. 84). *Educación para la igualdad en el siglo XXI*. Madrid: Complutense.
- Ruíz, M. (2009). “*La gestión institucional del IEAEY y su incidencia en la educación de jóvenes y adultos maya hablantes en contextos bilingües: maya-castellano*”,. Bolivia: Universidad Mayor de San Simón.
- SALAZAR ZENDER, M. A. (2015). *PRÁCTICAS EDUCATIVAS EN EL NIVEL DE INICIAL*

DESDE LA. Lima-Perú.

Soliz, L. M. (2007, pág. 84). *Relaciones interculturales, sociopolíticas y productivas en municipios de Santa Cruz y Cochabamba.* La Paz: CIPCA.

Vega, J. L. (1996. Pág. 127). *Psicología de la educación.* Madrid: Anaya, s.a. walsh, C. (2005). *La interculturalidad en la educación.* Lima.

Walsh, C. (2009). *Interculturalidad el, Estado y Sociedad: luchas de colonias de nuestra época.* Quito: Abya - Yala.

Zapata, C. &. (2007). *Intelectuales indígenas piensan América Latina.* Quito: Abya- Yala.

ANEXOS



Matriz de Consistencia

LA INTERCULTURALIDAD EN EL PROCESO DE AFIRMACIÓN DE LA IDENTIDAD CULTURAL EN LOS NIÑOS DE 3,4 Y 5 AÑOS DE LA I.E.I N° 220 “HUELLITAS DE SANTA ROSA” ABANCAY – 2018

PROBLEMA	OBJETIVOS	HIPÓTESIS	VARIABLES	Dimensiones	Indicadores	METODOLOGIA	POBLACIÓN Y MUESTRA
<p>PROBLEMA GENERAL PG: ¿Cual es la relacion entre la interculturalidad y la identidad cultural en los niños de 3, 4 y 5 años de la I.E.I N° 220 “HUELLITAS DE SANTA ROSA” Abancay - 2018?</p> <p>PROBLEMAS ESPECIFICOS PE1: ¿Cual es la relacion entre la diversidad cultural y la identidad cultural en los niños de 3, 4 y 5 años de la I.E.I N° 220 “HUELLITAS DE SANTA ROSA” Abancay - 2018?</p> <p>PE2: ¿Cual es la relacion entre la lengua materna y la identidad cultural en los niños de 3, 4 y 5 años de la I.E.I N° 220 “HUELLITAS DE SANTA ROSA” Abancay - 2018?</p> <p>PE3: ¿Cual es la relación entre las competencias y la identidad cultural en los niños de 3, 4 y 5 años de la I.E.I N° 220 “HUELLITAS DE SANTA ROSA” Abancay - 2018?</p>	<p>OBJETIVO GENERAL OG: Determinar la relacion entre la interculturalidad y la identidad cultural en los niños de 3, 4 y 5 años de la I.E.I N° 220 “HUELLITAS DE SANTA ROSA” Abancay - 2018</p> <p>OBJETIVOS ESPECÍFICOS OE1: Determinar la relacion entre la diversidad cultural y la identidad cultural en los niños de 3, 4 y 5 años de la I.E.I N° 220 “HUELLITAS DE SANTA ROSA” Abancay - 2018</p> <p>OE2: Determinar la relación entre la lengua materna y la identidad cultural en los niños de 3, 4 y 5 años de la I.E.I N° 220 “HUELLITAS DE SANTA ROSA” Abancay - 2018</p> <p>OE3: Determinar la relación entre las competencias y la identidad cultural en los niños de 3, 4 y 5 años de la I.E.I N° 220 “HUELLITAS DE SANTA ROSA” Abancay - 2018</p>	<p>HIPÓTESIS GENERAL HG: Existe una relación significativa positiva entre la interculturalidad y la identidad cultural en los niños de 3, 4 y 5 años de la I.E.I N° 220 “HUELLITAS DE SANTA ROSA” Abancay - 2018</p> <p>HIPOTESIS ESPECIFICOS HE1: Existe una relación significativa positiva entre la diversidad cultural y la identidad cultural en los niños de 3, 4 y 5 años de la I.E.I N° 220 “HUELLITAS DE SANTA ROSA” Abancay - 2018</p> <p>HE2: Existe una relación significativa positiva entre la lengua materna y la identidad cultural en los niños de 3, 4 y 5 años de la I.E.I N° 220 “HUELLITAS DE SANTA ROSA” Abancay - 2018</p> <p>HE3: Existe una relación significativa positiva entre las competencias y la identidad cultural en los niños de 3, 4 y 5 años de la I.E.I N° 220 “HUELLITAS DE SANTA ROSA” Abancay - 2018</p>	<p>V. INDEPENDIENTE Interculturalidad</p>	Diversidad cultural	<ul style="list-style-type: none"> • Históricos • Sociales • Tecnológicos 	<p>TIPO No experimental</p> <p>NIVEL Descriptivo Correlacional</p>	<p>POBLACIÓN 03 profesores de aula. 20 niños de 3años, 25 niños de 4 y 25 niños 5 años, de la I.E.P Nro. 220 “</p> <p>Huellitas de Santa Rosa”, Abancay. 2018.</p> <p>MUESTRA No probabilística, equivalente a la población total por ser pequeña, tomando grupos intactos, no aleatorizados.</p>
				Lengua materna	<ul style="list-style-type: none"> • Castellano • Quechua 		
				Competencias	<ul style="list-style-type: none"> • Cognitivos(conocimiento) • Funcionales (aplicación de conocimiento) • Personal es (comportamiento) • Éticos (principios que guíen el comportamiento) 		
			<p>V. DEPENDIENTE Identidad cultural</p>	Valores	<ul style="list-style-type: none"> • El respeto • La tolerancia • La comprensión • La convivencia 		
				Creencias	<ul style="list-style-type: none"> • Buenas • Malas 		
				Actitudes	<ul style="list-style-type: none"> • Curiosidad • Interés 		

Lista de cotejo

LA INTERCULTURALIDAD EN EL PROCESO DE AFIRMACIÓN DE LA IDENTIDAD CULTURAL EN LOS NIÑOS DE 3,4 Y 5 AÑOS DE LA I.E.I N° 220 "HUELLITAS DE SANTA ROSA" ABANCAY – 2018						
N°	FICHA DE COTEJO ITEMS	Nunca	Casi nunca	A veces	Casi siempre	siempre
	VARIABLE 1: INTERCULTURALIDAD					
	DIVERSIDAD CULTURAL					
1	Manifiesta interés por conocer sus derechos.					
2	Comprende el significado del derecho a la diversidad					
3	Manifiesta interés por las costumbres y tradiciones de otros departamentos del Perú cuando se les muestra programas audiovisuales (videos)					
4	Hace dibujos y relatos alegóricos a la diversidad por propia acción.					
5	Se identifica con personajes como Micaela Bastidas Puyucahua y José María Arguedas					
	LENGUA MATERNA					
6	Reconoce su idioma materno					
7	Realiza diálogos en el idioma quechua					
8	Manifiesta interés por el quechua					
9	Se expresa correctamente cuando hacen uso del castellano					
10	Utiliza ambos idiomas cuando desean expresarse					
	COMPETENCIAS					
11	Realiza diálogos sin discriminar a nadie de sus compañeros (as)					
12	Conoce las tradiciones de la Región Apurímac					
13	Practica las normas de convivencia que el docente enseña					
14	Es amistoso con sus compañeros					
15	Practica la Tolerancia y empatía					
	VARIABLE 2: IDENTIDAD CULTURAL					
	VALORES					
16	Valora cuando sus compañeros le ayudan					
17	Se inclina a una religión					
18	Manifiesta un fuerte sentimiento de orgullo nacional					
19	Considera importante a la familia					
20	Conocen los valores de los inkas: ama sua, ama k'ella, ama lluvia					
	CREENCIAS					
21	Cuando el niño miente cree que recibirá una castigo					
22	Si el niño hace lo correcto cree que será premiado					
23	El niño se siente capaz de resolver problemas					
24	Cree en los cuentos e historias					
25	Se siente superior a sus compañeros					
	ACTITUDES					
26	Siente curiosidad e interés por la danzas típicas de la región					
27	Siente curiosidad por cosas que están prohibidas					
28	Le gusta cantar con emoción el himno nacional del Perú					
29	Utiliza la creatividad cuando dibujo los símbolos patrios					
30	Muestra interés por los platos típicos de la región					

GALERIA DE FOTOS



Tesistas desarrollando sesión de clases. Tema: Afirmación de la identidad cultural



Tesis y niños muestran diferentes motivos que reflejan nuestra identidad cultural



Tesistas levantando información de profesora de aula respecto de la interculturalidad



Tesistas en frontis de la I.E.I. Nro. 220 Huellitas de Santa Rosa