

**UNIVERSIDAD NACIONAL MICAELA BASTIDAS DE APURÍMAC**  
**FACULTAD DE EDUCACIÓN Y CIENCIAS SOCIALES**

ESCUELA ACADÉMICO PROFESIONAL DE EDUCACIÓN INICIAL INTERCULTURAL  
BILINGÜE PRIMERA Y SEGUNDA INFANCIA



Tesis

LAS FÁBULAS COMO ESTRATEGIA PEDAGÓGICA EN LA PRÁCTICA DE  
VALORES MORALES EN LOS NIÑOS DE 5 AÑOS DE LA INSTITUCIÓN  
EDUCATIVA INICIAL N° 199 DIVINA PROVIDENCIA ABANCAY - 2019

Presentado por:

Silvia Arias Benites

Para optar el título profesional de licenciado en educación inicial intercultural bilingüe  
primera y segunda

Abancay, Perú

2020



UNIVERSIDAD NACIONAL MICAELA BASTIDAS DE APURÍMAC  
FACULTAD DE EDUCACIÓN Y CIENCIAS SOCIALES  
ESCUELA ACADÉMICO PROFESIONAL DE EDUCACIÓN INICIAL  
INTERCULTURAL BILINGÜE PRIMERA Y SEGUNDA INFANCIA



TESIS

“LAS FÁBULAS COMO ESTRATEGIA PEDAGÓGICA EN LA PRÁCTICA DE  
VALORES MORALES EN LOS NIÑOS DE 5 AÑOS DE LA INSTITUCIÓN  
EDUCATIVA INICIAL N° 199 DIVINA PROVIDENCIA ABANCAY – 2019”

Presentado por **Silvia Arias Benites**, para optar el Título de:


Licenciado en Educación Inicial Intercultural Bilingüe Primera y Segunda Infancia

Sustentado y aprobado el 15 de setiembre del 2020, ante el jurado evaluador:

**Presidente:**

  
\_\_\_\_\_  
*Dra. Hilda Maribel Huayhua Mamani*

**Primer Miembro:**

  
\_\_\_\_\_  
*MG. César Eduardo Cuentas Carrera*

**Segundo Miembro:**

  
\_\_\_\_\_  
*Lic. Oswaldo Quispe Quispe*

**Asesor:**

  
\_\_\_\_\_  
*Dra. Nivia Marisol Pilares Estrada*

## **Agradecimiento**

*En primer lugar, agradezco a Dios mediante su infinita bendición culmine mi trayectoria profesional, a mi casa superior de estudio Universidad Nacional Micaela Bastidas de Apurímac, que con su plana de docentes compartió y me formo con amplios conocimientos en la trayectoria profesional.*

*Así mismo agradezco a mis padres por esmerarse en mi formación profesional e inculcarme los buenos valores y principios éticos.*

*Doy las gracias a los miembros del jurado evaluador de tesis, a la Dra. Hilda Huayhua Mamani, al Mg. Cesar Cuentas Carrera y por último al Lic. Oswaldo Quispe Quispe por brindarme sus observaciones y sugerencias, que me permitió culminar de manera satisfactorio con la tesis. Al mismo tiempo a mi asesora Dra. Marisol Pilares Estrada que me apoyo con sus conocimientos durante el proceso de la tesis.*

## **Dedicatoria**

*A Dios porque en todo momento siempre estuvo conmigo, bendiciendo mi salud y las fuerzas de esmero en la realización de mis objetivos y metas.*

*A mis padres Enrique Arias Ferro y Zenaida Benites Cáceres, a mi pareja M. Yasser Borda Vargas, quienes siempre estuvieron velando incondicionalmente durante el desarrollo de la tesis.*

*A mis hermanas Delfina y Yanet, a mis amigas SVEMLEMFS, quienes siempre me dieron sus palabras de aliento para seguir adelante con mis esmeros.*

LAS FÁBULAS COMO ESTRATEGIA PEDAGÓGICA EN LA PRÁCTICA DE  
VALORES MORALES EN LOS NIÑOS DE 5 AÑOS DE LA INSTITUCIÓN  
EDUCATIVA INICIAL N° 199 DIVINA PROVIDENCIA ABANCA Y – 2019

Línea de investigación: Educación inicial, desarrollo infantil y gestión pedagógica

Esta publicación está bajo una Licencia Creative Commons



## ÍNDICE

<b>INTRODUCCIÓN</b> .....	<b>1</b>
<b>RESUMEN</b> .....	<b>2</b>
<b>ABSTRACT</b> .....	<b>3</b>
<b>CAPÍTULO I</b> .....	<b>4</b>
<b>PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA</b> .....	<b>4</b>
1.1 Descripción del problema .....	4
1.2 Enunciado del problema .....	6
1.2.1 General.....	6
1.2.2 Especifico.....	6
1.3 Justificación de la investigación .....	6
<b>CAPÍTULO II</b> .....	<b>8</b>
<b>OBJETIVOS E HIPÓTESIS</b> .....	<b>8</b>
2.1 Objetivos de la investigación .....	8
2.1.1 Objetivo General.....	8
2.1.2 Objetivos Especifico .....	8
2.2 Hipótesis de la investigación .....	8
2.2.1 Hipótesis general.....	8
2.2.2 Hipótesis específicas .....	9
2.3 Operalización de variables .....	10
<b>CAPÍTULO III</b> .....	<b>12</b>
<b>MARCO TEÓRICO</b> .....	<b>12</b>
3.1 Antecedentes .....	12
3.1.1 Antecedentes internacionales.....	12
3.1.2 Antecedentes nacionales .....	13
3.1.3 Antecedente local.....	14
3.2 Marco teórico .....	15

3.2.1	Origen de la fábula.....	15
3.2.2	Importancia de la fábula.....	16
3.2.3	Tipos de fábulas .....	16
3.2.4	Elementos de la fábula .....	17
3.2.5	Historia de los valores humanos .....	18
3.2.6	La ética en el ámbito filosófico.....	18
3.2.7	La evolución de los valores.....	19
3.2.8	Los valores desde las principales teorías axiológicas .....	20
3.2.9	Los valores morales en el aula .....	24
3.2.10	Valores morales infantiles.....	24
3.2.11	La importancia de la fábula para práctica de valores morales .....	25
3.3	Marco conceptual.....	25
3.3.1	El saber práctico.....	25
3.3.2	Los valores .....	25
3.3.3	Moralidad.....	26
3.3.4	Axiología.....	26
3.3.5	Ética .....	26
3.3.6	Etapa preescolar .....	27
3.3.7	Respeto.....	27
3.3.8	Honestidad .....	27
3.3.9	Solidaridad .....	28
3.3.10	Estrategia.....	28
3.3.11	Pedagogía.....	28
3.3.12	Fábula.....	29
<b>CAPÍTULO IV .....</b>		<b>30</b>
<b>DISEÑO METODOLÓGICO.....</b>		<b>30</b>
4.1	Tipo y nivel de investigación.....	30
4.1.1	Tipo investigación.....	30
4.1.2	Nivel investigación .....	30
4.2	Diseño de Investigación.....	30
4.3	Método de investigación .....	31
4.4	Definición de variables .....	31

4.4.1	Variable independiente .....	31
4.4.2	Variable dependiente .....	31
4.5	Población y muestra .....	32
4.5.1	Población.....	32
4.5.2	Muestra .....	32
4.6	Procedimiento de la investigación .....	33
4.7	Material de investigación.....	34
4.7.1	Instrumento de investigación .....	34
4.7.2	Escala de calificación de Educación Inicial en EBR .....	36
<b>CAPÍTULO V.....</b>		<b>37</b>
<b>RESULTADOS .....</b>		<b>37</b>
5.1	Análisis de los resultados.....	37
5.2	Contrastación de hipótesis .....	43
5.3	Discusión de resultados.....	47
<b>CAPÍTULO VI.....</b>		<b>49</b>
<b>CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES.....</b>		<b>49</b>
6.1	Conclusiones .....	49
6.2	Recomendaciones .....	50
<b>REFERENCIA BIBLIOGRÁFICA .....</b>		<b>52</b>
<b>ANEXOS.....</b>		<b>56</b>



## ÍNDICE DE TABLAS

<b>Tabla 1</b> Operalización de variables.....	10
<b>Tabla 2</b> Población de estudio.....	32
<b>Tabla 3</b> Muestra.....	33
<b>Tabla 4</b> Proceso de experimentación.....	34
<b>Tabla 5</b> Estadísticas de fiabilidad V. M. del respeto 0.857.....	35
<b>Tabla 6</b> Estadísticas de fiabilidad V.M. de la honestidad 0.952.....	35
<b>Tabla 7</b> Estadísticas de fiabilidad V.M. de la Solidaridad 0.904.....	35
<b>Tabla 8</b> Alfa de Cronbach con un resultado de 0.854761905.....	36
<b>Tabla 9</b> Escala de calificación de Educación Inicial en EBR.....	36
<b>Tabla 10</b> Frecuencia y porcentaje de fábulas como estrategia pedagógica en la práctica de valores morales.....	37
<b>Tabla 11</b> Frecuencia y porcentaje de fábulas como estrategia pedagógica en la práctica de valor moral del respeto.....	38
<b>Tabla 12</b> Frecuencia y porcentaje de fábulas como estrategia pedagógica en la práctica de valor moral de la honestidad.....	40
<b>Tabla 13</b> Frecuencia y porcentaje de fábulas como estrategia pedagógica en la práctica de valor moral de la solidaridad.....	41
<b>Tabla 14</b> Resultados de la prueba de normalidad.....	42
<b>Tabla 15</b> Prueba de hipótesis de rangos con signo de Wilcoxon.....	43
<b>Tabla 16</b> Prueba de hipótesis de rangos con signo de Wilcoxon.....	44
<b>Tabla 17</b> Prueba de hipótesis de rangos con signo de Wilcoxon.....	45
<b>Tabla 18</b> Prueba de hipótesis de rangos con signo de Wilcoxon.....	46
<b>Tabla 19</b> Matriz de consistencia.....	57

## ÍNDICE DE FIGURAS

<b>Figura 1</b> Porcentaje de fábulas como estrategia pedagógica en la práctica de valores morales .....	37
<b>Figura 2</b> Porcentaje De Fábulas Como Estrategia Pedagógica En La Práctica Del Valor Moral Del Respeto.....	39
<b>Figura 3</b> Porcentaje De Fábulas Como Estrategia Pedagógica En La Práctica Del Valor Moral De La Honestidad. ....	40
<b>Figura 4</b> Porcentaje De Fábulas Como Estrategia Pedagógica En La Práctica Del Valor Moral De La Solidaridad.....	41
<b>Figura 5</b> I.E.I. N° 199 Divina Providencia .....	58
<b>Figura 6</b> Sesión N° 01 El Pequeño Dinosaurio.....	58
<b>Figura 7</b> Sesión N° 03 La Asamblea En La Carpintería.....	58
<b>Figura 8</b> Sesión N° 04 La Hormiga Y El Grano De Trigo .....	58
<b>Figura 9</b> Sesión N° 11 Los Dos Zapateros.....	58
<b>Figura 10</b> Sesión N° 15 La Hormiga Y La Paloma .....	58
<b>Figura 11</b> Sesión N° 16 El Pato Y El Asno .....	58
<b>Figura 12</b> Sesión N° 18 Santa Rosa De Lima.....	58
<b>Figura 13</b> Sesión N° 19 El Asno Y El Caballo.....	58
<b>Figura 14</b> Sesión N° 20 Los Dos Amigos Y El Oso.....	58
<b>Figura 15</b> Retroalimentando Los Valores Morales.....	58

## INTRODUCCIÓN

La presente investigación se realizó con mucha rigurosidad y dedicación, cuyo título lleva LAS FÁBULAS COMO ESTRATEGIA PEDAGÓGICA EN LA PRACTICA DE LOS VALORES MORALES EN NIÑOS DE 5 AÑOS DE LA I.E.I. N° 199 DIVINA PROVIDENCIA ABANCAY -2019. La investigación es basada acorde a la realidad de nuestro contexto que nos rodea del día a día y que contiene como finalidad de hacer llegar y dar a conocer a la sociedad, que las fábulas como estrategia pedagógica, nos sirve para la práctica de los valores morales de nuestros niños durante la segunda infancia, que nos permite dar mucha importancia en esta etapa de la niñez, porque hoy en día los valores morales se perdieron en nuestra sociedad, así como también en las instituciones educativas.

Es por ello que la investigación está constituida por una labor muy importante, ya que es preocupante que nuestra niñez se esté aventando a las líneas de la pérdida de los valores morales, de tal manera nos permita controlar, reforzar y fomentar dichos valores, optimizando con un futuro de ciudadanos del bien con virtudes y valores morales con ética.

En la I.E.I. N° 199 DIVINA PROVIDENCIA ABANCAY se observó que los niños de 5 años incumplen algunos valores morales básicos como el respeto, honestidad y solidaridad. De tal forma me permitió realizar una investigación aplicada pre – experimental, evaluando el instrumento de pre-test y post-test con la ficha de observación, me permitió durante la aplicación de los talleres de aprendizaje, dichos talleres fueron narrados con siluetas o láminas, mascarillas y títeres, motivando con dinámicas para la práctica de los valores morales. Durante el procedimiento del trabajo de investigación hubo algunas limitaciones, a pesar de ello el trabajo ha sido realizado con cuidado, dedicación y satisfactorio.

Con todo aquello comprendí y entendí que sí educamos en valores morales a los niños, tendremos ciudadanos con mejor calidad de vida, poner en práctica los valores morales en el ser humano son importantes para una sociedad del bien ético.

## RESUMEN

La siguiente investigación asumió que el objetivo principal es determinar que las fábulas como estrategia pedagógica influyan en la práctica de los valores morales de los niños de 5 años de la I.E.I. N° 199 DIVINA PROVIDENCIA, Abancay – 2019. El diseño de investigación es pre – experimental, con una población de sesenta y un niños y como muestra de investigación a veinte niños, cuya finalidad aplicando los talleres de aprendizaje, que son las fábulas como estrategia pedagógica, dichos talleres narradas de acuerdo al contenido inicio, nudo y desenlace, que se caracteriza con personajes, acciones y termina con una moraleja que nos enseña.

De acuerdo a los resultados estadísticos el nivel de significancia podemos decidir que se rechaza la hipótesis nula ( $H_0$ ) y se acepta la hipótesis alterna ( $H_1$ ), por lo tanto, podemos afirmar con un nivel confianza del 95% que la aplicación de las fábulas como estrategia pedagógica contribuirá de manera positiva en la práctica de valores morales en los niños de 5 años de la “I.E.I. N° 199 DIVINA PROVIDENCIA, Abancay – 2019”. Al concluir podemos afirmar que el nivel de confianza es de 95% y un nivel de significancia del 0.05 (5%) que la aplicación de las fábulas como estrategia pedagógica contribuirá de manera positiva en la práctica de valores morales.

**Palabras claves:** Fábulas, estrategia pedagógica, valores morales, respeto, honestidad, responsabilidad.

### ABSTRACT

The main objective of this research was to determine that fables as a pedagogical strategy influence the practice of moral values of 5-year-old children of the I.E.I. N ° 199 DIVINA PROVIDENCIA, Abancay - 2019. The research design is pre - experimental, with a population of sixty-one children and twenty children as a research sample, whose purpose is to apply the learning workshops, which are the fables as a strategy pedagogical, said workshops narrated according to the beginning, middle and end content, characterized by characters, actions and ends with a moral that it teaches us.

According to the statistical results, the level of significance can decide that the null hypothesis (Ho) is rejected and the alternate hypothesis (H1) is accepted, therefore, we can affirm with a confidence level of 95% that the application of the fables As a pedagogical strategy, it will contribute positively to the practice of moral values in the 5-year-old children of the “IEI N ° 199 DIVINA PROVIDENCIA, Abancay - 2019 ”. In the conclusion we can affirm with a confidence level of 95% and a significance level of 0.05 (5%) that the application of fables as a pedagogical strategy will contribute positively to the practice of moral values.

**Keys Words:** Fables, pedagogical strategy, moral values, respect, honesty, responsibility.

## CAPÍTULO I

### PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

#### 1.1 Descripción del problema

América Latina refleja desde hace muchos años atrás, la pérdida de valores morales. La cual se evidencia en los ámbitos de la sociedad, representada con la presencia de antivalores; como es la violencia diaria, la delincuencia, y sobre todo con la corrupción en crecimiento y caos social.

En el día a día los medios de comunicación (televisión, radio, prensa escrita y redes sociales), reportan y expresan actos de antivalores que tiene un ciudadano frente a su a su país, vulnerando los derechos y deberes humanos, en la vida cotidiana se expresan comportamientos y actitudes de actos de violencia, manipulación, conflictos, estructuración de pensamientos y acciones negativas que ocasionan perjuicios al momento de relacionarnos entre las personas, que atenta con la misma naturaleza que nos rodea, vivimos en una sociedad estancada de ética y valores morales . Entonces podemos decir que no hay solidos valores, existe una ausencia de la práctica de valores morales en concordancia de lo que se hace y lo que se dice, que no contribuye a forjar una mejor forma de vivir en una sociedad, donde se integra al individuo con una percepción social de la importancia de los valores en su vida personal con principios de comprensión, respeto, honestidad, solidaridad, y sobre todo con pensamiento y comportamiento positivo. Esto debe ser una guía no solo para las personas, sino que también las personas con los animales, las personas con la naturaleza.

A partir de ahí podemos observar y darnos cuenta que la práctica de los valores morales ha participado como base fundamental para la formación integral del individuo y su naturaleza, puesto que proviene en primer lugar la familia, siendo este el agente semental primario de bienestar mental, satisfacción, calidad de vida de una sociedad conllevando de la mano con la educación.

En las instituciones educativas y en las familias se evidencia que los niños aprenden por observación e imitación, cabe mencionar que para ellos somos modelo de conducta, dentro de ello estamos hablando de ser conscientes y decir la verdad, el respeto y la socialización con los demás. En los niños se crean acciones negativas, que para ellos son normales, más aún cuando su entorno familiar al sobre proteger, les ayuda a crear los antivalores, ya sea la madre, el padre, tío(a), abuelo(a), entre otros. En realidad, no saben cuánto daño hacen. La Educación Básica Regular en el nivel inicial del ciclo II, es la etapa donde se debe promover y desarrollar con mucha prioridad la habilidad de los valores morales para la vida.

Actualmente se evidencia en la Institución Educativa Inicial N° 199 DIVINA PROVIDENCIA de Abancay que los niños carecen de valores morales, sabemos que cada familia tiene patrones de conducta que se basan en la formación de los niños a través de lo que escuchan, observan y perciben, estos patrones se expresan a través de la avenencia dentro de los salones de clase con la docente y sus niños, acciones reflejadas en las conducta y actitudes ; los niños al ingresar a la institución educativa no saludan a la docente de aula, no respetan las reglas o acuerdos que se toman en el aula, durante la jornada de trabajo demuestran la carencia de antivalores como es la colaboración entre compañeros, no muestran disciplina en su acciones son poco tolerantes expresan ,cuando se pelean no piden las disculpas, no aceptan y reconocen ,evalúan sus errores al justificarse pronuncian mentiras ocultando la verdad, no saben compartir los materiales y juguetes de aula con sus compañeros, en la cual prevalece el egocentrismo.

Existen autores que nos dan a conocer que los valores morales son importantes para la decisión de nuestra vida que llevaremos durante la existencia en la tierra, entre ellos es (ARDILA, 2002, pág. 6) quien revela la prioridad de los valores morales en el individuo se viene formando desde la familia, preescolar y así de manera sucesiva. Esto nos permite tener una base que oriente el bien de nuestra conducta frente al actuar del día a día. Para vivir en paz y ser felices debemos construir personas que tengan principios de buena conducta para formar una sociedad del bien.

Es importante optimizar la aptitud de formar los valores morales del respeto, honestidad, solidaridad mediante estrategia pedagógica de las fábulas en el aula, porque son composiciones literarias narrativas que generalmente sus protagonistas importantes son animales o cosas inertes con peculiaridades humanas con contenidos de representación ético y moral, la cual proporciona una enseñanza o aprendizaje moral, muy llamativa ya

que al momento de narrar la fábula se puede utilizar como siluetas, títeres, laminas, entre otros, pero lo más primordial es al momento de la narración, la conjugación de la voz.

## 1.2 Enunciado del problema

### 1.2.1 General

¿De qué manera las fábulas como estrategia pedagógica van a influir en la práctica de valores morales en los niños de 5 años de la I.E.I. N° 199 DIVINA PROVIDENCIA ABANCAY – 2019?

### 1.2.2 Especifico

- ¿De qué manera Influyen las fábulas como estrategia pedagógica en la práctica del valor moral del **RESPECTO** en los niños de 5 años de la I.E.I. N° 199 DIVINA PROVIDENCIA ABANCAY – 2019?
- ¿De qué manera influyen las fábulas como estrategia pedagógica en la práctica del valor moral de la HONESTIDAD en los niños de 5 años de la I.E.I. N° 199 DIVINA PROVIDENCIA ABANCAY – 2019?
- ¿De qué manera influyen las fábulas como estrategia pedagógica en la práctica del valor moral de la SOLIDARIDAD en los niños de 5 años de la I.E.I. N° 199 DIVINA PROVIDENCIA ABANCAY – 2019?

## 1.3 Justificación de la investigación

Durante en los últimos años en el mundo de la Educación Inicial pudimos observar, que se fue incrementando la carencia de habilidades de valores morales en nuestros niños a modo del respeto, honestidad, solidaridad, entre otros. Aquello que se inicia en el epicentro de la familia a través de la interacción padres e hijos, siendo estos los patrones de modelo que influye en las vivencias diarias del niño a lo largo de su vida, para ello se debe concientizar en la caracterización del reforzamiento de los valores morales de nuestros niños, conjuntamente con la familia y docente. El niño es epicentro de una sociedad que se va forjando día a día, en la cual observamos como respuesta un déficit de valores morales, en conclusión, ciudadanos sin valores morales, una deshumanización extremada.



Por esta razón, esta investigación ayudará a tomar conciencia y dará como resultado la escala de las habilidades de valores morales utilizando como estrategia pedagógica las fábulas en infantes del nivel inicial. A nuestros niños les encanta aprender a través de un relato de ficción cuyos personajes son en general animales que hablan o cosas e incluso personajes con valores morales. Todo ello compone la fábula como género literario, ya que son, composiciones didácticas cortas, con contenido ético y una moraleja que aprender. Plasmados mediante textos narrativos como iconos verbales, láminas, siluetas y máscaras. De ese modo permita llegar a prevalecer y sobre todo a incentivar la práctica de bienes morales del respeto, honestidad, solidaridad en los niños de 5 años de la I.E.I. N° 199 DIVINA PROVIDENCIA Abancay – 2019. De tal manera poder lograr buenos ciudadanos para una mañana mejor de nuestra sociedad, y así optimizar la aptitud de la existencia. Un peldaño refuerza y fortalece a otro peldaño, es así que deben de surgir los valores morales en los niños, que debe ser una base para su vida eterna.

Por tal motivo se diagnosticaron a los niños de la mencionada Institución Educativa con un déficit de valores morales, la cual me ha permitido manifestarme con este proyecto de investigación, que contiene un propósito de incentivar la práctica de los valores morales mediante la fábula, del mismo modo también utilizar deferentes estrategias pedagógicas del docente hacia nuestros niños.

## CAPÍTULO II

### OBJETIVOS E HIPÓTESIS

#### 2.1 Objetivos de la investigación

##### 2.1.1 Objetivo General

Determinar si las fábulas como estrategia pedagógica influyen en la práctica de valores morales en los niños de 5 años de la I.E.I. N° 199 DIVINA PROVIDENCIA ABANCAY – 2019

##### 2.1.2 Objetivos Especifico

- Identificar en qué nivel las fábulas como estrategia pedagógica influye en la práctica del valor moral del RESPETO en los niños de 5 años de la I.E.I. N° 199 DIVINA PROVIDENCIA ABANCAY – 2019.
- Demostrar en qué nivel las fábulas como estrategia pedagógica influye en la práctica del valor moral de la HONESTIDAD en los niños de 5 años de la I.E.I. N° 199 DIVINA PROVIDENCIA ABANCAY – 2019.
- Evaluar en qué nivel las fábulas como estrategia pedagógica influye en la práctica del valor moral de la SOLIDARIDAD en los niños de 5 años de la I.E.I. N° 199 DIVINA PROVIDENCIA ABANCAY- 2019.

#### 2.2 Hipótesis de la investigación

##### 2.2.1 Hipótesis general

La aplicación de las fábulas como estrategia pedagógica, influye de manera positiva en la práctica de valores morales en los niños de 5 años de la I.E.I. N° 199 DIVINA PROVIDENCIA Abancay – 2019.

### 2.2.2 Hipótesis específicas

- La aplicación de las fábulas como estrategia pedagógica influye de manera positiva en la práctica del valor moral del respeto en los niños de 5 años de la I.E.I. N° 199 DIVINA PROVIDENCIA Abancay – 2019.
- La aplicación de las fábulas como estrategia pedagógica influye de manera positiva en la práctica del valor moral de la honestidad en los niños de 5 años de la I.E.I. N° 199 DIVINA PROVIDENCIA Abancay – 2019.
- La aplicación de las fábulas como estrategia pedagógica influye de manera positiva en la práctica del valor moral de la solidaridad en los niños de 5 años de la I.E.I. N° 199 DIVINA PROVIDENCIA Abancay – 2019.

### 2.3 Operalización de variables

**Tabla 1**

*Operalización de variables*

Variables	Dimensión	Indicadores	Ítems	Escala de evaluación
<b>Variable Independiente</b>  Las Fábulas Como Estrategia Pedagógica	Inicio	Las Fabulas	Personajes - ¿Quiénes?	(1) logro previsto
	Nudo		Acciones - ¿Qué?	(2) progresivo
	Desenlace		Terminación - ¿cómo?	(3) inicio
	Moraleja		Moraleja - consejo de enseñanza	
<b>Variable Dependiente</b>  La práctica de los valores morales	Respeto	Se expresa naturalmente con respecto a un contexto que le impresiona a él o a sus compañeros.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Saluda a la profesora y compañeros de aula.</li> <li>- Llama por su nombre a sus compañeros.</li> <li>- Respeta los derechos y deberes del aula.</li> <li>- Respeta el orden durante el trabajo de la actividad grupal.</li> <li>- Respeta las opiniones de sus compañeros.</li> <li>- Agradece al recibir algo en común de sus compañeros y profesora de aula.</li> <li>- Participa en diferentes juegos asumiendo distintos roles, sin hacer distinciones de género.</li> </ul>	(1) logro previsto
	Honestidad	Muestra disposición y colaboración con sus compañeros al resolver problemas comunes y utiliza su creatividad personal.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Participa en la práctica de la confesión en decir la verdad.</li> <li>- Comparte y persuade a sus compañeros a decir la verdad.</li> <li>- Utiliza la palabra y gestos para expresar y explicar sobre acontecimientos inadecuados.</li> <li>- Es sincera(a) cuando no se siente bien y presenta algún malestar.</li> <li>- Propone y colabora en las orientaciones del cuidado de los recursos materiales y espacios compartidos.</li> <li>- Asume con la verdad y reconoce cuando el compañero hizo su trabajo del día y se justifica.</li> </ul>	(2) progresivo
	Solidaridad	Interactúa con cada persona reconociendo que todas son sujetos de derecho y tienen deberes.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Juega con los juguetes preferidos del compañero(a) y sabe devolver.</li> <li>- Se relaciona y se integra en actividades grupales de aula.</li> <li>- A través de la interacción con los demás, realiza acciones de compartir y ayudar en lo que puede.</li> <li>- Intercambia su alimento durante la hora del refrigerio y comparte con su compañero al ver que no trajo.</li> <li>- Le gusta compartir los materiales de trabajo en aula.</li> <li>- Comparte los juguetes de acuerdo a sus intereses al momento de jugar.</li> </ul>	(3) inicio

- Realiza algunas actividades cotidianas y juegos con sus compañeros según sus intereses.
- Muestra compasión cuando su compañero se encuentra en dificultad o problema.

---

*Programa nacional de Educación Inicial.*



## CAPÍTULO III

### MARCO TEÓRICO

#### 3.1 Antecedentes

##### 3.1.1 Antecedentes internacionales

(ALCARAZ GARCÍA, 2006), realizo su tesis de investigación cuyo título es **“LAS FÁBULAS COMO ESTRATEGIA PEDAGÓGICA PARA EL FOMENTO DE VALORES SOCIALES EN EL NIVEL PREESCOLAR”** en la cual concluyo: En esta etapa de su vida los niños de preescolar se pueden reparar y preparar para la vida, ya que a ellos les encanta la creatividad, la fantasía imaginaria hay muchas acciones que en nuestros niños creen que son normales, más aun cuando su entorno familiar al sobre proteger, les ayuda a crear los antivalores, ya sea la mamá, papá, tío, abuelo, entre otros. En realidad, no saben cuánto daño hacen al propio niño y más inocentes que son los niños creen que es lo correcto.

(LÓPEZ BENEDÍ, 2011), realizo su tesis de investigación cuyo título es **“LA EDUCACIÓN EN VALORES A TRAVES DE LOS MITOS Y LAS LEYENDAS COMO FORMACIÓN DEL PREFESORADO: EL VELLOCINO DE ORO”** en la cual concluyo: La finalidad que ordenaba era realizar una meditación en profundidad sobre la educación en valores a través de la explicación de los mitos y las leyendas. Al mismo tiempo se pretendía utilizar herramientas que ayudasen en el aula sobre estos temas, comenzando con propuestas concretas y aplicadas, comenzando con el aspecto de la formación del profesorado. Para ello, partimos de la leyenda del vellocino o Toisón de oro y su ámbito mítico, que consideramos tal estudio de caso y referencia íntegra, con un doble sentido histórico y ético-formativo, autónomo de cualquier ideología o creencia.

(Arrieta, 2015), realizaron su tesis de investigación cuyo título es **“FOMENTANDO VALORES EN LA INFANCIA A TRAVES DE CUENTOS, FÁBULAS, MITOS, LEYENDAS E HISTORIAS BÍBLICAS”** en la cual concluyeron: El proyecto tiene el propósito de fomentar los valores en la infancia puesto que, escolares, padres de familia, docentes se muestran de acuerdo a la necesidad de fortalecer algunos valores que se han desatendido. Fomentando dichos valores habrá un ambiente triunfante para el buen perfeccionamiento de aprendizaje y la sana convivencia entre los educandos.

(Ronderos, 2017), realizaron su tesis de investigación cuyo título es **“LA FÁBULA COMO MEDIACIÓN PEDAGÓGICA PARA LA CONSTRUCCIÓN DE CULTURA DE PAZ Y PERDÓN EN EL POSTCONFLICTO EN BÁSICA PRIMARIA DEL COLEGIO NUEVO CHILE I.E.D.”** en la cual concluyeron: El proceso investigativo compone la extensión de conocimientos y percepciones significativos sobre el tema, concretando con estudios y procedimientos aplicados con el grupo de muestra, utilizando como sustento pedagógico la utilización de la fábula que impacto con seguridad la realidad de los escolares como mediación pedagógica para la construcción de paz y perdón en el postconflicto.

### 3.1.2 Antecedentes nacionales

(Orcón, 2009), realizaron su tesis de investigación cuyo título es **“DRAMATIZACIÓN DE FÁBULAS Y FORMACIÓN DE VALORES MORALES EN NIÑOS DE CINCO AÑOS DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA N° 740 DISTRITO DE HUANCAN - HUANCAYO”** en el concluyeron: La dramatización de fábulas es eficaz en la formación de valores morales en niños de cinco años de la Institución Educativa mencionada, porque durante el desarrollo de la experimentación con el grupo muestral se evidencio la progresividad de los valores morales, demostrando los niños en su práctica y en el clima Institucional un cambio fructífero así como los resultados estadísticos.

(Pomalaya, 2009), realizaron sus tesis de investigación cuyo título es **“NARRACIÓN DE FÁBULAS EN LA REAFIRMACIÓN DEL VALOR DE LA SOLIDARIDAD EN NIÑOS Y NIÑAS DE CUATRO AÑOS DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA ESTATAL N° 466 “RICARDO NEIRA**

**VILLEGAS” EL TAMBO - HUANCAYO** en el concluyeron: La expresión oral de fábulas se integra con esencia y prioridad en la reafirmación del valor de la solidaridad en niños y niñas de cuatro años de la Institución Educativa Estatal N° 466 “Ricardo Neira Villegas” El Tambo- Huancayo, así como se evidenció en los cuadros estadísticos dando resultados de eficacia.

(Quispe, 2015), realizaron su tesis de investigación cuyo título es **“FÁBULAS Y EL VALOR DE RESPETO EN ESTUDIANTES DE INICIAL DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA CONVENIO ANDRES BELLO”** en el cual se concluyó: Las fábulas son medios de estrategia para fomentar significativamente en la práctica del valor del respeto en escolares de inicial de la institución educativa Convenio Andrés Bello, tal como se demostró estadísticamente eficaz.

(Tineo, 2015), realizaron su tesis de investigación mencionado título es **“LAS FÁBULAS EN EL DESARROLLO DE VALORES MORALES EN LOS ALUMNOS DEL 5to GRADO “A” DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA N° 36003 SANTA ANA – HUANCAVELICA”** en la cual concluyeron: Se comprobó la atribución formativa de sabiduría de las fábulas en la práctica y perfeccionamiento de valores morales en los estudiantes del 5to grado “A” de la Institución Educativa N° 36003, el cual se demostró en el análisis e interpretación estadístico.

### **3.1.3 Antecedente local**

(Ávares, 1997), realizaron su tesis de investigación cuyo título es **“EDUCACIÓN EN VALORES EN NIÑOS DE LA ZONA URBANA DEL DISTRITO DE ABANCAY”** en el perfeccionaron: Que la familia son los que cimientan como base de inicio los valores en sus descendencias, especialmente con el modelo de una existencia coherente y la convivencia íntimo de valores. Los educadores cumplen la función de complementar en la educación en valores, quienes comprometen fortalecer la formación de valores en los infantes. Una buena formación en valores son la base para el progreso completo del individuo.

(Campana, 1999), realizaron su tesis de investigación cuyo título es **“LA FORMACIÓN DE LOS VALORES EN NIÑOS DE 5 AÑOS DE EDUCACIÓN INICIAL DESDE UNA PERSPECTIVA**



**CONSTRUCTIVISTA”** en la cual concluyeron: Los infantes son los transformadores del futuro, ellos perciben todo un ejemplar de influencias, progresivamente se van estableciéndose como individuo en un tiempo y sociedad determinada. El infante absorbe un modelo formativo manifestado por los valores que se identifica y oriente un proceso que incumbe a la familia y docentes, por tal motivo cumplen el mayor trabajo de formar los valores. Los métodos utilizados por los docentes como (trabajo en grupo, proyectos) atenúan la práctica de valores primordiales como la solidaridad, respeto, honestidad, responsabilidad, etc. Una eficiente comunicación entre el encargado de consanguinidad y educadores a través del diálogo “la escuela de padres” ayuda que ambos complementen y optimicen la labor del proceso de aprendizaje y básicamente la formación en valores.

(López, 2018), realizaron su tesis de investigación cuyo título es **“TALLER DE TÍTERES PARA FORTALECER LA PRÁCTICA DE VALORES MORALES EN LOS NIÑOS DE 5 AÑOS DE LA I.E.I. N°125 DIVINO MAESTRO ABANCAY, 2018”** ellas concluyeron: El estudio se comprobó con la aplicación de talleres de títeres fortalecieron, influyeron e integraron la práctica de valores morales en los niños de 5 años de la I.E.I N°125 Divino Maestro; a un nivel de eficaz del 95% de confianza; con un logro previsto en la práctica de valores morales. En consecuencia, a la estimación del pre test muestra un 84.4% de niños se ubican en nivel inicio en la práctica de valores morales y el 13.6% de niños en el nivel proceso; posteriormente de la aplicación del taller de títeres la evaluación del post test, dio resultado que el 95% de confianza los niños lograron fortalecer los valores morales.

## 3.2 Marco teórico

### 3.2.1 Origen de la fábula

Según la historia, la fábula se originó hace 2000 años a.C. Atrás, en Mesopotamia y, por otro lado, también se conoce que realmente nació en Grecia, con el poeta Hesíodo, quien produjo la fábula el Ruiseñor, conocida como la primera fábula genuina, seguidamente es el Esopo y en Roma era con Horacio y Fedro.

En esta trascendental evolución arcaica, hubo distintos representantes que resaltaron. Después del acontecimiento de la Edad Media, la Fábula hace un progreso, concretándose en ficción animal y cumpliendo la ocupación de ejecutar el sarcasmo social de las personas humorísticas, así mismo dejando una enseñanza de la vida cotidiana. Durante el Renacimiento, la Fábula recobró la calidad de excelencia que orientaba a las peculiaridades de la cavidad pedagógica, de la misma forma, los autores más destacados son Leonardo Da Vinci, Miranda, Joseph, entre otros.

En la época Moderna entra en sintonía las rutinas de la fábula hacia una formulación de sarcasmos en la sociedad, sobre todo en el ámbito gubernamental. Igualmente, América sostuvo el género, los literatos que representaron fue Juan E. Hartzenbusch, Iván Krylov, José Rosas Moreno, entre otros (Montener Bueno, 2013). Ya en la Edad Contemporánea, la fábula se incorporó con las máquinas donde los protagonistas tenían características humanas, con estas cualidades se influencio la especie con imágenes y símbolos. Autores que representaron son Don Ramón de Bastera, Jean Anouilh, Jean Chollet. En los últimos años la fábula recobró su esencia al igual como los operaba Esopo con el escritor Sabatino Scia, donde se restituyó su especie a su pretérita eficacia, desempeñando los protagonistas de animales con caracteres y pensamientos humanos. Es así, que el género estuvo desplegando y acumulándose en estos tiempos de la vida.

### 3.2.2 Importancia de la fábula

Es hacer reflexionar al lector sobre la vida, en los momentos de problemas o casos de comportamientos a los cuales nos enfrentamos comúnmente, casi siempre dando la importancia sobre los valores. Por medio de personas fantásticas, tratando de llevar al lector a una moraleja para hacer entender, reflexionar, analizar, sobre todo lo ocurrido, con una finalidad de educar.

### 3.2.3 Tipos de fábulas

Existen tipos de fábulas de acuerdo a la relación que existe con el medio que nos rodea. Según (CASTRO ROZ, 2019, pág. 1), clasifica en seis tipos de fábulas entre ellas son:

*Fábulas mitológicas:* Son fábulas de divinidades (Dioses, humano, animales, vegetales, y la naturaleza inerte).

*Fábulas animales:* Existe una correlación de animales, dioses, hombre, el reino vegetal, seres inertes.

*Fábulas del reino vegetal:* Es la existencia de las plantas en general con relación entre dioses, seres humanos, animales, entre plantas y seres inertes.

*Fábulas de seres inertes:* Es la relación que existe de los seres inertes entre los dioses, entre cosas, humanos, animales y vegetales.

*Fábulas en el mundo andino:* Es la existencia de seres humanos que se relaciona con los cerros (apus), elementos de la naturaleza andina, animales andinos. Así mismo los saberes andinos.

### 3.2.4 Elementos de la fábula

Los elementos de la fábula son fundamentales porque cumplen funciones importantes, que dejan una enseñanza en los niños, permitiendo una lección de reflexión y moral, se caracterizan de la siguiente manera:

**Género:** Toman en cuenta de escribirse estrofas cortas, sobre todo tienden a ser leyendas breves, precisas, entendibles, con una enseñanza por aprender.

**Protagonistas:** Son distintas especies de animales que actúan como seres humanos, de personajes principales, secundarios.

**Espacio:** Lugar donde desarrollan hechos, puede ser abierto y cerrado.

**Tiempo:** Momento en que se realizan las acciones cronológico y atmosférico.

**Relator:** Personaje que narra a testiguando diferentes tipos de voces de acuerdo al contenido de la fábula.

**Estructura:** Está compuesta por tres estructuras que es INICIACIÓN (el relator exhibe a los protagonistas en un determinado contexto), ENLACE (sucede un hecho que transforme la iniciación de la fábula, así que ocurre un problema) y TERMINACIÓN (la participación de protagonistas va resolviendo el problema hasta culminar el final).

**Moraleja:** Es la sabiduría moral de una lección donde se infiere, analiza y reflexiona sobre el contenido de la fábula. Está ubicado en la parte final de la historia como un enunciado o un fragmento.

### 3.2.5 Historia de los valores humanos

Los valores humanos ya existían desde la aparición del ser humano, pero en la cual no se resaltaba o no estaba escrita la importancia de los valores. Es así que desde la axiología han existido posiciones importantes como la naturalista, objetivista y subjetivista, que se dedicaron a la elaboración de una teoría que se explica y sintetiza sobre los valores del ser humano.

Desde el punto de vista científica se percibía a los valores, de modo consecuente de los códigos primitivas; su principal representante fue Demócrito, su forma de pensar sobre el valor, era obrar el bien y hacer la justicia. Pero en la posición objetivista, su principal representante fue el filósofo Alemán Immanuel Kant, donde pensaba al hombre congeniando a base de dos universos; “el universo del SER y el universo del DEBER”. Consecutivamente nace el subjetivismo hacia una oposición del objetivismo axiológico, creyendo el principio de valores en el sujeto, partiendo desde las emociones, anhelos, utilidades.

A posterioridad sale el sociologismo axiológico representado por Durkheim y Bougle, considerando a los valores de manera existencial objetiva. La axiología formal y la fenomenología sirve de cimiento en la ciencia de valores éticos, estéticos, entre otros. Con la finalidad de cumplir la concatenación de axiologías específica, (JESINGHAUS, 1928). Así mismo Frondizi filósofo argentino recalca crear un comportamiento mediante la idea axiológico superior, encajando una correspondencia entre sujeta – objeto. Entonces fue así que el valor en todos los sistemas de relaciones se fue configurando y articulando al comportamiento del individuo en sus diferentes áreas de relación hasta la actualidad.

### 3.2.6 La ética en el ámbito filosófico

Nuestra conducta humana está concertada en serie de estudios del comportamiento moral, que indaga y soluciona las dificultades que posee un individuo de manera intrapersonal e interpersonal, dentro de ello diferenciando lo que es culto y erróneo, bienhechor y maligno. (SCHULZ, Junio - 2005), La ciencia formal éticamente es imparcial. El saber de la sabiduría se logra manejar hacia lo perfecto e imperfecto, remediar o envenenar, autonomía o al sometimiento. No hay valores a modo de existencias autónomas, hay cualidades

y conductas dignos, y el valor es un acuerdo que se determina para el hombre reconociendo a innegables contextos o circunstancias y a ciertas aspiraciones.

De tal modo, cabe mencionar que el ser humano de nacimiento, ya concibe lo que es el valor, es decir que, ya nacen con actitudes y comportamientos valiosos, con la finalidad de dar como respuesta a ciertas realidades y a ciertos deseos.

### 3.2.7 La evolución de los valores

La evolución de los valores está inmersa de acuerdo al proceso de desarrollo del ser humano. Para ello, en su libro (CALERO PÉREZ, 2002, págs. 30 - 33), él nos indica sobre la evolución de los valores, que en ello podemos encontrar divididos en cuatro partes, de la siguiente manera:

***Etapa Infancia:*** *En este proceso, el niño su fuente de elección está dentro de sí mismo, la cual sus propios sentidos elijen su querer. Cuando el niño va creciendo, la valoración regula por la influencia del adulto y así ira cambiando. El niño al socializarse en el jardín va surgiendo la etapa de valoración como también la etapa de socialización, la cual está caracterizado por la imitación de modelos y por el interés que motiva hacia el descubrimiento por el mundo que lo rodea. El inicio de esta etapa son las operaciones concretas, que señala Piaget, que marcara la maduración del niño hacia el inicio del juicio crítico.*

***Etapa Niñez:*** *En este proceso la valoración se manifiesta entre 7 a 12 años de edad en relación con la preferencia, al realizar y comunicar o expresar de los valores elegidos. Al momento de socializar realiza aprendizaje cognoscitivo, normativo, afectivo y axiológico. Este contexto lo podemos reducir a la escuela, cada vez es más amplio el ámbito social del niño.*

***Etapa Adolescencia:*** *En este proceso de valoración en el adolescente en relación con los aspectos de cambio que se viven en esta etapa, son: La Elección (en relación con los juicios de valor, presenta un significado de estarse “eligiendo a sí mismo” tomando decisiones acerca de lo que es; de quién es, y que puede llegar a ser). Y La Opción y Compromiso (con el valor conviene verlos como fases unidas y en relación con la concepción moral típica de 12 a 17 años de edad, caracterizada por las posiciones extremas). El adolescente vive mucho el sentido de una autenticidad, también en lo moral y al entrar en conflicto con*

*su entorno, la reacción le lleva a sentirse dentro de unos criterios rígidos, intransigentes frente a los parámetros morales de los demás.*

***Etapa Adultez:*** *La educación no termina en el último grado de secundaria, ni el proceso de valoración tampoco. Por eso que el profesor debe considerar como características comunes de la valoración en el adulto: los criterios de valoración son externos al individuo y muchas veces fundamentados en el grado de aprobación y aceptación que pueda obtener de los demás. A veces estas preferencias no tienen mucha relación con el propio proceso de vivencias llegándose a la discrepancia entre experiencias y valores. Esto genera un sistema de valores rígidos, preestablecidos, estático y sin posible confrontación para resolver contradicciones.*

### **3.2.8 Los valores desde las principales teorías axiológicas**

El estudio de los valores desde la existencia del hombre es encomendado por la teoría axiológico considerando sus ramificaciones en el sentido religioso, político, ético, etc. Y sobre todo moral. Según (Vegas, 1992) muestra el pensamiento de Scheler, que los valores son aprendidos mediante una percepción emocional. Las percepciones se encuentran entre las emociones, que por tener un objeto al que se refieren son intencionales, es así que, distingue en dos corrientes:

#### **3.2.8.1 El subjetivismo axiológico**

Parte desde la idea en que el sujeto es quien otorga el valor a las cosas, que todo valor depende de la captación del individuo de forma que lo define como bueno o malo. Es decir, que los estados sentimentales específicamente son sensibles. Su naturaleza es precisamente diferenciar el bien o el mal de los actos de percepción emocional o sentimental que son dirigidos a un contenido.

#### **3.2.8.2 El objetivismo axiológico**

Son valores que anteceden a las experiencias de los estados afectivos, que son producidos y fundamentados a la vez, los actos son intencionales. El objetivismo surge intensificando la reformación de la habilidad decente, sólida y firme del subjetivismo, donde Max Scheler nos habla, que la determinación de nuestros caracteres para el bien sea de manera autónoma.

Entonces los valores en la axiología, se menciona y se determina a modo del inicio para nuestra formación y adquirir moralejas de admisión como aprobación, en el afecto íntimo, propio y particular en la existencia del mismo individuo.

### **3.2.8.3 Clasificación de los valores humanos según Gordon Allport**

La categorización de la determinación de nuestra conducta está tan complicada y a la vez compuesta por diversos géneros, que en su totalidad concuerdan en hacer y obrar el bien de los individuos para optimizar y perfeccionar nuestra existencia. Tal cual el filósofo y psicólogo Alemán Eduard Spranger a inicios del siglo XX, realizo la ramificación característica de personas, encaminando desde el inicio de sus beneficios existenciales. Desde ese momento, años más tarde, Gordon Allport preparó interrogatorio mencionado “estudio de valores”, especialmente proporcionando hacia un examen de prudencia que era necesario calcular el valor moral, de aquellos que quedaban definir desigualdades y semejanzas características de pensamiento, beneficios y utilidades, con la misma clasificación que realizo Spranger. Según (GARCÍA LÓPEZ, 2018), la cual clasificaron de la siguiente manera:

### **3.2.8.4 Valor económico**

El individuo está ubicado preferiblemente de acuerdo a lo que tiene su parte lucrativo. Esta determina a un cimiento de complacencias insuficientes materiales, sindicales y financiera, sobre todo se trata una exploración exitosa sobre discernimiento trabajado con la hábil.

### **3.2.8.5 Valor artístico**

Está basado en la determinación sobre la conformidad, representación, etc. En la cual se aprecia, se escarmienta el trato hacia los individuos, cosas, ambientes a partir de la visión hermosura, preciosidad, conformidad, etcétera.

### **3.2.8.6 Valor sindical**

Es el valor central como también último en la vinculación hacia los demás individuos. Orienta como guía al individuo durante la representación

limpia y digna, dejar de lado el trato oportuno, a manera del efecto bienhechor como también generoso.

### **3.2.8.7 Valor gubernamental**

Está orientado a indagación como también a la elaboración de la autoridad. Durante el gobierno existe perpetuamente la superioridad, autoritarismo, entre otros, sobre todo capaces de demostrar su profesionalismo, indagador, influenciador teniendo su dogma nacional.

### **3.2.8.8 Valores Morales**

Están basadas en pautas el comportamiento del individuo, la cual están cambiadas por reglas que sistematizan la conducta a modo tradicional, proporcionando al individuo su representación decente como de costumbre para la vida.

### **3.2.8.9 La teoría del desarrollo moral Lawrence Kohlberg**

Está basada de acuerdo a las nociones de Jean Piaget del desarrollo cognoscitivo que propuso la evolución del niño mediante las fases lógicas y progresivas indeterminadas. Kohlberg plantea a partir de ahí que en la moralidad existen algunos principios de carácter universal. Al aplicar el esquema de estadios que desarrollo Piaget para estudiar el pensamiento en su investigación, también diferencia tres niveles progresivos de la moral para asociar al individuo con sus reglas así mismo también con sus experiencias del contexto y los seis estadios.

### **3.2.8.10 Nivel preconvencional**

Están orientadas a las dificultades de la moralidad a partir de las representaciones materialistas de las personas comprometidas, obtendrán como resultados sintéticos los sujetos al momento de afrontar y resolver ante un trabajo específico. Sus reglas como también sus perspectivas de la colectividad es una señal exterior al individuo, entonces el inicio de reflexión de la moralidad es cuando se da las insuficiencias de nuestro propio interior. Es decir, es la determinación y reflexión de la moralidad de los infantes, el porcentaje de jóvenes como también el porcentaje de mayores.



Dentro de ello encontramos dos estadios; la primer es la moralidad heterónoma que significa la disposición de escarmiento y de obediencia. La segunda es el particularismo, terminaciones materiales y reciprocidad, que significa la disposición material como también el individualismo

#### **3.2.8.11 Nivel convencional**

Están orientadas a las dificultades de la moralidad a partir del aspecto de un órgano de familias, despojando miramientos del conjunto qué expectativas tiene del sujeto a manera de ser el órgano o habitante de un rol. Como individuo tiene que asemejarse a su colectividad cumpliendo con las normas del mismo. Habitualmente brota en la pubertad para persistir sobre la lógica en su totalidad de los mayores en contexto y culturas diferentes.

Así mismo encontramos dos estadios; representadas por el tercer estadio denominado, perspectivas de relación entre individuos recíprocas y con consentimiento para la disposición del infante caritativo y compasivo. El cuarto estadio esta denominado como el gobierno de familia a través del conocimiento que significa disposición del estatuto como también del mandato.

#### **3.2.8.12 Nivel posconvencional**

Están orientadas a los problemas de la moralidad a partir de la apariencia preferente o preliminar de las familias. Como individuo toma desinterés sobre las reglas como también las posibilidades extrañas para precisar el comportamiento de la moralidad validando y aplicando sobre la jurisdicción del mismo, y el contexto que lo rodea de tal manera identificarse con dicho contexto. El inicio de la moralidad son elementos que corresponden en establecer las normas de la familia. Es dificultoso hallar el nivel mencionado, suele nacer durante la pubertad o también al inicio de la juventud, además se determina en la mínima cantidad de lógica de los mayores.

Así mismo encontramos dos estudios; representado por el quinto estadio denominado el acuerdo real de los intereses dentro de las familias organizadas y cada una de ellas que significa la ubicación del acuerdo real

existente dentro de una sociedad. Como sexto estadio tenemos los elementos moralistas cosmopolitas, es decir, las normas moralistas que existen para poner en práctica.

### **3.2.9 Los valores morales en el aula**

Los niños y los docentes como parte de una organización educativa adquieren acuerdos para el hábito de buenas costumbres, la cual se determina durante la convivencia el entendimiento entre los miembros conformados de la institución educativa. Según (COBOS PINO, Diciembre - 2009) hace mención que el adoctrinamiento de la moralidad, se tiene que realizar de manera cognoscitivo y afectuoso, así poder integrarse con facilidad como sujeto a su grupo de familia. De esa manera desarrollar su propia libertad moral hacia la edificación de nociones y reglas en el comportamiento cognoscitivo y afectuoso.

Entonces la moralidad está comprendida como cimiento de formación conductual durante la infancia en sus propios centros educativos iniciales, lugar donde se trabajar con complacencia.

### **3.2.10 Valores morales infantiles**

Por naturaleza el ser humano es sociable con el medio que lo rodea. De tal manera nos permite que debemos formar desde la infancia con los valores morales a nuestros niños, utilizando diferentes estrategias durante el contexto vinculado, porque nuestra infancia es el proceso oportuna y adecuada para la adaptación a la sociedad, inculcar y moldear su conducta para ser un buen ciudadano. Es importante instruir la moralidad infantil porque demuestra día a día con el actuar diario. Así potenciar la armonía con los demás en el ambiente, adquiriendo como también practicando la moralidad esencial del respeto, solidaridad, honestidad, responsabilidad, entre otros. (GRANDE, 2012, pág. 40).

Entonces podemos aclarar los valores morales infantiles deben ser una manera de inculcar en los niños, a partir de allí, nos sirva de ejemplo y realizar con más madurez en la práctica de los valores morales. Así mismo despertar el interés de los niños utilizando una de las estrategias pedagógicas, que, sirvan de apoyo para la práctica de los dichos valores.

### **3.2.11 La importancia de la fábula para práctica de valores morales**

Las fábulas para los infantes son principales estrategias que se utiliza en la educación del aprendizaje y la enseñanza infantil. La mayoría de estas fábulas educativas enseñan los valores morales más importantes de la vida y su objetivo principal es guiar que los niños se formen o practiquen su buena conducta de manera progresiva en el actuar diario, durante la vida cotidiana y la cual marcaría su personalidad en el futuro. (HURTADO, 2015).

Entonces podemos decir, que, utilizar las fábulas como medio de instrucción y amaestramiento didáctico en la pedagogía, es una habilidad usual en el ambiente y que nos sirve para recordar, fortalecer y poner en práctica los valores morales, en nuestras conductas cotidianas.

## **3.3 Marco conceptual**

### **3.3.1 El saber práctico**

Procura orientar el accionar del individuo como crear, elaborar, realizar durante la existencia diaria, en el ambiente vinculado. También se explica que el saber práctico, está relacionado sobre la actuación didáctica y formativa. (CONCEPCIÓN NAVAL, 2000). Por lo tanto, cabe destacar, que la acción humana es consciente de su acto de lo que pueda desarrollar en el día a día.

### **3.3.2 Los valores**

Son elementos, moralidades o formas que determinan al individuo, durante su maniobra en el ambiente donde se encuentra. También se precisan como entendimientos del individuo a su modo de anhelar su existencia, del mismo modo cooperando con sus prácticas. Según (HIDALGO MATOS, 2009) indica que la moralidad nos concede la orientación a la existencia sana del individuo, en su forma de actuar, hacia los demás, facilitando la actuación plena en su ambiente. Así mismo se determina que los valores nos sirven para calificar la conducta propia y colectiva, están plasmadas en sus cualidades del individuo en las distintas acciones durante su existencia.

Entonces podemos explicar que, de los valores dependen si llevamos la existencia sana, limpia, gozoso, sobre todo a la conformidad de los demás de nosotros

mismos, y que como personas podemos desarrollar plenamente la existencia plena y seamos felices.

### 3.3.3 Moralidad

Es el concepto del pensamiento, noción y propósito determinando el comportamiento bienhechor y al mismo tiempo el comportamiento negativo. (VARGAS RODRÍGUEZ, 2011, pág. 273) afirma que, “f. Ciencia que trata del bien en general”. Por lo general, es el fenómeno subjetivo, ya que en su totalidad sus normas tienen como consecuencia negativa sobre escasez de la imparcialidad y la coherencia. Es decir, como se debe de vestirse, dirigirse con lenguajes decentes hacia el medio que nos rodea.

### 3.3.4 Axiología

La axiología se encuentra dentro de la ética filosófica, su idea principal es estudiar la teoría de valores al mismo tiempo su beneficio hacia la persona. Proviene de la palabra griega (*axio*), que se sobrentiende como excelencia, preciados y de la palabra (*logo*), significa compromiso o ciencia. Como Paul, Karl Robert, quienes fueron los primeros en reflexionar sobre los valores en términos filosóficos, así como también, David Hume filósofo Escocés, que se encargaba de la reflexión sobre los valores morales y Friedrich Nietzsche precisa, la moralidad no es que sea corduras decentes o artísticos, sino además comprende a las conveniencias de estar a la mira de la vida cotidiana. (CRISÓLOGO ARCE, 2004). En fin, podemos determinar la teoría de los valores como sabiduría filosófica, así como Immanuel Kant, menciona que el propósito de esta dependencia filosófica, es la formación de la moralidad desde su propia perspectiva ideal, perceptual y decente.

### 3.3.5 Ética

La ética está dentro de la conducta humana, su intención es formar, guiar instruir la moralidad según sus actos del individuo, mediante una reflexión filosófica sobre la moral, es decir, lo bueno o lo malo de las acciones, tomando como referencia los valores universales.

### 3.3.6 Etapa preescolar

Esta etapa constituye desde los 3 años de edad, donde el niño desarrolla su lenguaje y su coordinación corporal como; caminar, saltar, correr, coger una pelota que va rebotando, etc. Hasta alrededor de los 6 o 7 años de edad, en este periodo los niños se van independizando y van generando la autonomía, para que luego se adapten con toda normalidad a su medio externo que lo rodea y despertando los intereses o curiosidades de experimentar, con el fin de lograr la autonomía con valores. Según (CRISÓLOGO, 2004) manifiesta como vínculos de establecimientos pedagógicos con intención de que recoger a infantes preescolares. En cuestión de guarderías, jardín de infantes, cuna más, etc.

### 3.3.7 Respeto

Desciende del latín *respectus*, que denota el interés o estimación, sobre todo una apreciación particular de poseer en alguno o en algo, con la capacidad de valorar y honrar hacia uno mismo como también hacia las demás personas, desde los vocabularios, hechos, si bien no certifiquemos ni cooperemos la integridad de lo que forme. (URANGA, 2016). También el valor del respeto donde Kohlberg hace mención como una cualidad de la moralidad porque se estima la decencia o modestia del individuo, siempre meditando y reflexionando su libre autonomía, simplemente sin obligar su manera de vivir y reflexionar.

Entonces podemos entender que el valor del respeto es aceptar a la otra persona tal como es, desde la forma de su pensamiento, cultura, entre otros.

### 3.3.8 Honestidad

Como nos explica, la real academia española, la palabra honestidad es proveniente de latín (*honestitas*), que significa dignidad, decencia, deliberación del mismo yo. Cuando hablamos de honestidad, también se refiere a la moralidad, con caracteres verdaderos y honrados a manera de rectitud, autenticidad y espontaneidad. (ARDILA, El Libro De Los Libros, 2002) Quien nos explica que el valor de la honestidad en el individuo es honesto siempre en cuando su conducta sea claro como el agua cristalina en su ambiente con los demás. El individuo virtuoso y digno de ninguna manera coge de lo que no es de sí mismo, ya sea con el pensamiento y acción. Ser honesto requiere valor hacia la expresión de la veracidad y hacer de manera justa y transparente.

### 3.3.9 Solidaridad

El valor solidario se define como la adquisición de moralidad acorde a las insuficiencias de otros individuos y la pretensión de apoyar, socorrer, ayudar hacia lo agrado y complacencia. (RUIZ, 2019) Nos explica, que el concepto de solidaridad es asombrosamente polisémico, cabe mencionar desde el momento que ayudas al necesitado, en las diferentes circunstancias de la vida, hasta incluso los esfuerzos constantes y profundos de una persona que puedes necesitar de sus palabras de aliento, de apoyo moral, así como material. En estos estudios es así que, determinaron la solidaridad en tres grandes apartados como: ayuda personalizada, mediación experta y búsqueda de justicia. Entonces podemos determinar que el valor solidaridad se tiene que inculcar, formar dentro de la familia como también la escuela de nuestros infantes con miras hacia un futuro para la nueva generación.

### 3.3.10 Estrategia

El vocablo proviene de los vocabularios griegas *stratos*, significa guardia, y *agein*, representa orientador, práctico. Pero el concepto de esta palabra es muy amplio, ya que se utiliza en diferentes ámbitos. (CONTRERAS SIERRA, 2013), menciona que el vocablo estrategia representa a las cualidades o acciones encaminadas a crear maneras de recapacitar o de inventar sucesos. Durante nuestra existencia, la palabra estrategia es utilizada hacia una manifestación de un individuo que es idóneo de razonar cada detalle, con la finalidad de que sus operaciones encaminen vinculadas y posea correlación.

En este caso, la estrategia que se va a utilizar en esta investigación, nos servirá como recurso para alcanzar una meta, que como objetivo es que las fábulas nos sirvan para el hábito de la moralidad en los infantes.

### 3.3.11 Pedagogía

La pedagogía es la sabiduría moral y mental como propósito es la investigación sobre adiestramiento, su objetivo principal es estar al tanto, estudiar y pulir. Según (ROMERO BAREA, Febrero de 2009, pág. 2) etimológicamente define que la palabra procede del *griego* (paidos) significa niño, infante, y (gogía) significa guiar, conducir, entonces en el ámbito de educador se considera como guido,

formador, orientador del infante. Así mismo se precisa como la habilidad de educar, disciplinar.

### 3.3.12 Fábula

El diccionario de la real academia española, define la fábula como narración de parábola, está perfeccionado en estrofas o fraseología, posee un modo primordial que se caracteriza por su energía pedagógica. La forma tradicional de la fábula es enseñar mediante la parábola de moralidad, la cual encierra la patraña en razón. Es más, la fábula tiene una estructura retórica e intelectual en estrofa o fraseología, los protagonistas que integran por lo general son animales y en algunos casos individuos en ficción. En lo habitual, asienta manifestando la veracidad moral, a modo de amonestación o lección, se esquematiza en la última parte de la narración una enseñanza o moraleja.

## CAPÍTULO IV

### DISEÑO METODOLÓGICO

#### 4.1 Tipo y nivel de investigación

##### 4.1.1 Tipo investigación

El trabajo de investigación tipo aplicada, son conocimientos indiscutibles encaminados a solucionar dificultades del existir diario y de inspeccionar circunstancias experienciales. Todavía hoy por hoy, este ejemplo de investigación se ubica de modo muy cuantioso en la educación. Para (VALDERRAMA MENDOZA, 2017) Nos da a conocer asimismo como apelación experiencial, materialista, dispuesta. Donde se delimita profundamente unida a la investigación básica.

La indagación aplicada son conocimientos que va por encima de los estudios experienciales. Tiene la finalidad de desarrollar y ahondar progresivamente el conocimiento del contexto, de modo que intenta cimentar.

##### 4.1.2 Nivel investigación

Este trabajo de investigación es de nivel *explicativo – causal*, indaga el porqué de las circunstancias, por medio de la relación que existe entre causa – efecto. Por lo tanto, se concentra en exponer el por qué sucede un acontecimiento y en qué circunstancias se manifiestan, demás porqué existe la relación dos o más variables. (VALDERRAMA MENDOZA, 2017).

#### 4.2 Diseño de Investigación

El presente trabajo de investigación, es diseño pre – experimental, (DONALD, 2006), sostiene, es una investigación que posee estudios exploratorios y descriptivos de un conjunto de estudio, prácticamente continuamente constituye dos fases: a) establecer un



test preliminar hacia la medición de la variable independiente. b) administrar un pos-test hacia la nueva medición de la variable independiente.

Pre-prueba	Variable Independiente	pos-prueba
$O_1$	X	$O_2$

---

**DONDE:**

**X**= Variable Independiente

**$O_1$**  = Mediciones pre – test de la variable independiente

**$O_2$**  = Mediciones pos – test de la variable independiente.

### 4.3 Método de investigación

En la metodología se utilizó para este trabajo de indagación, el método deductivo, según (Esther, 2014) afirma que es la manera de razonar y utilizar la lógica en el inicio de la realidad universal de tal manera permita lograr las terminaciones específicas. Esta indagación en su método desarrollado adquiere a la par dos ocupaciones encubiertas consideradas como anónimos de elementos nombrados.

### 4.4 Definición de variables

#### 4.4.1 Variable independiente

La variable independiente de la investigación es, *Las fábulas Como Estrategia Pedagógica*, con ello persuadí mi objetivo o meta. (OCHOCHOQUE, 2017) Indica, que las fábulas como estrategia están enfocadas para fortalecer, mejorar y perfeccionar significativamente en la instrucción de la moralidad en los infantes, demostrando así las fábulas como estrategia para adquirir disciplina y educación social con propósitos pedagógicos.

#### 4.4.2 Variable dependiente

Variable dependiente de la investigación es, *la práctica de los valores morales*, que es muy indispensable en la actualidad. Los valores morales, como el respeto, honestidad y solidaridad, es necesario identificarlas con sus debilidades, amenazas, oportunidades y fortalezas, precisamente con sus propias dimensiones

para el desarrollo infantil, ya que fuesen las interacciones de su día a día del niño, con su familia, institución educativa y sociedad.

## 4.5 Población y muestra

### 4.5.1 Población

Es el grupo total que serán admitidas en las determinaciones que se adquieran los síntesis o componentes, dentro de ello están los individuos, organismos, entre otros, que están implicadas en la investigación. Por consiguiente, el grupo total a utilizar, es la totalidad de cuestiones, criterios predeterminados y al mismo tiempo son posibles para el investigador. (ARIAS G, 1999). Por ello la investigación actual su población y objeto de estudio está compuesta de 61 infantes de 5 años de la I.E.I. N° 199 DIVINA PROVIDENCIA Abancay – 2019.

**Tabla 2**

*Población de estudio es de 61 infantes de 5 años de la I.E.I. N° 199 DIVINA PROVIDENCIA Abancay – 2019.*

EDAD	SECCIÓN	CANTIDAD DE NIÑOS(AS)
5 años	Los Delfines Mágicos	21
5 años	Los Amigos de Jesús	20
5 años	Los Picaflores Obedientes	20
<b>Total</b>		<b>61</b>

*Nota: elaboración a base de la ficha de matrícula*

### 4.5.2 Muestra

La muestra es la esencia de un subgrupo de la población. Señalemos como subconjunto de elementos que corresponden al mismo conjunto determinado en sus particularidades, llamada población. (SAMPIERI, 2010). Como indica, la muestra precisamente representa la porción o fragmentación de la población. De

tal modo, la muestra realizada en la siguiente investigación, está accedida por 21 infantes de 5 años de la I.E.I. N° 199 DIVINA PROVIDENCIA, Abancay – 2019, sección, aula los delfines mágicos.

### Muestreo no probabilístico

Se selecciona una muestra tomando un grupo de la población, por lo que el grupo de muestreo están considerados o ordenados de cualquier forma. La letra “n” es la cognición del muestreo, es la razón dimensional de la población respecto al tamaño de la muestra, (Carlos, 2017).

**Tabla 3**

*Muestra está constituida por 21 infantes de 5 años de la I.E.I. N° 199 DIVINA PROVIDENCIA Abancay – 2019.*

<b>Niños y niñas</b>	<b>Cantidad</b>
Niños	13
Niñas	9
<b>Total</b>	<b>21</b>

*Nota: elaboración a base de la ficha de matricula*

### 4.6 Procedimiento de la investigación

El desarrollo experimental de la investigación cumple lo siguientes procesos:

**Tabla 4***Proceso de experimentación*

DENOMINACIÓN	MES
1. Aplicar la pre test de evaluación sistematizando los desempeños del programa curricular, para determinar en qué nivel de escala de calificación se encuentran los niños de la I.E.I. N° 199 DIVINA PROVIDENCIA ABANCAY – 2019, en la práctica de los valores morales, debidamente con el consentimiento de la directora mediante una solicitud. Se evaluó de manera individual durante la jornada pedagógica, utilizando la ficha de observación.	Agosto
2. Aplicación de las fábulas como estrategia pedagógica para la práctica de la moralidad, utilizando materiales como láminas y/o siluetas, mascarillas y títeres, tres veces a la semana durante tres meses.	Setiembre – octubre – noviembre.
3. Al momento de culminar de la aplicación de las fábulas, se realizó el post test de evaluación sistematizando los desempeños del programa curricular, teniendo las idénticas consideraciones realizadas durante la aplicación del Pre test.	Diciembre
4. Luego se determinó los análisis de los datos recolectados mediante el instrumento de evaluación. Constatando la autenticidad y confiabilidad de las hipótesis, debidamente logrando los objetivos de la investigación.	Mayo

*Nota: elaboración en base al procedimiento de estudio*

## 4.7 Material de investigación

### 4.7.1 Instrumento de investigación

Se utilizó prueba de evaluación sistematizando los desempeños del programa curricular del área personal social, y nos lleva a determinar la conducta o comportamiento de los infantes de educación inicial, mediante ficha de observación.

**La Ficha de observación** contiene una serie de variables que deben ser sencillas y fáciles, que tiene como propósito que cada docente pueda identificar las manifestaciones del contexto educativo. Es decir, que se evalúe mediante la observación, para luego recoger los datos y analizarlo, con el propósito de recapacitar, expresar reflexiones de valor tomando disposiciones pertinentes y adecuados para mejora la práctica de valores morales.

### **Ficha de observación del programa curricular de la EBR Inicial**

**Nombre:** Prueba de evaluación de los desempeños del programa curricular del área personal social, práctica de los valores morales.

**Autores:** MINEDU – Martens / Miranda / Montané / Gonzales

**Procedencia:** Lima – Perú/ Año 2017

**Objetivos:** El área de personal Social evalúa la práctica de moralidad de los infantes de 5 años.

**Dimensiones de evaluación:** valores morales

1. Respeto,
2. Honestidad
3. Solidaridad

**Aplicación:** Agrupada e individual

**Duración:** 40 a 45 minutos aproximadamente.

**Validez de constructo:** Los valores morales para el buen comportamiento.

### **Tabla 5**

*Estadísticas de fiabilidad V. M. del respeto 0.857*

Alfa de Cronbach	N de elementos
0,857	21

*Fuente: Estadístico SPSS versión 23.00, 2020.*

### **Tabla 6**

*Estadísticas de fiabilidad V.M. de la honestidad 0.952*

Alfa de Cronbach	N de elementos
0,952	21

*Fuente: Estadístico SPSS versión 23.00, 2020.*

### **Tabla 7**

*Estadísticas de fiabilidad V.M. de la Solidaridad 0.904*

Alfa de Cronbach	N de elementos
0,904	21

*Fuente: Estadístico SPSS versión 23.00, 2020.*

**Tabla 8**

*Alfa de Cronbach con un resultado de 0.854761905*

Alfa de Cronbach	N de elementos
0,854	21

*Fuente: Estadístico SPSS versión 23.00, 2020.*

Las valoraciones de las pruebas se hicieron con el programa de SPSS obteniendo un resultado mayor a 0.8 y menor a 1. En la siguiente investigación se utilizó el método de corrección manual, así mismo siguiendo el criterio a evaluar con la escala de calificación en Educación Inicial que nos brinda el MINEDU para la evaluación de sus aprendizajes.

#### **4.7.2 Escala de calificación de Educación Inicial en EBR**

Es el instrumento que mide los siguientes calificativos, representando el nivel de logro, quiere decir, el grado de progreso o perfeccionamiento aprehendido por el escolar con los aprendizajes previstos o esperados (SOTO NAVAL, 2005, pág. 23).

**Tabla 9**

*Escala de calificación de Educación Inicial en EBR*

Escala de valoración	¿Cuándo?
Inicio (C)	El estudiante está empezando a desarrollar los aprendizajes previstos o evidencia dificultades para el desarrollo de éstos, necesitando mayor tiempo de acompañamiento e intervención de acuerdo con su ritmo y estilo de aprendizaje.
Proceso (B)	El estudiante está en camino de lograr los aprendizajes previstos, para lo cual requiere acompañamiento durante un tiempo razonable para lograrlo.
Logro previsto (A)	El estudiante evidencia el logro de los aprendizajes previstos en el tiempo programado.

*Nota: guía de escala de calificación de Educación Inicial – EBR*

## CAPÍTULO V

### RESULTADOS

#### 5.1 Análisis de los resultados

A continuidad, presento los resultados estadísticos de investigación, el nivel de investigación es explicativo – causal, se utilizó frecuencias y porcentajes para exponer las fábulas como estrategia pedagógica en la práctica de valores morales.

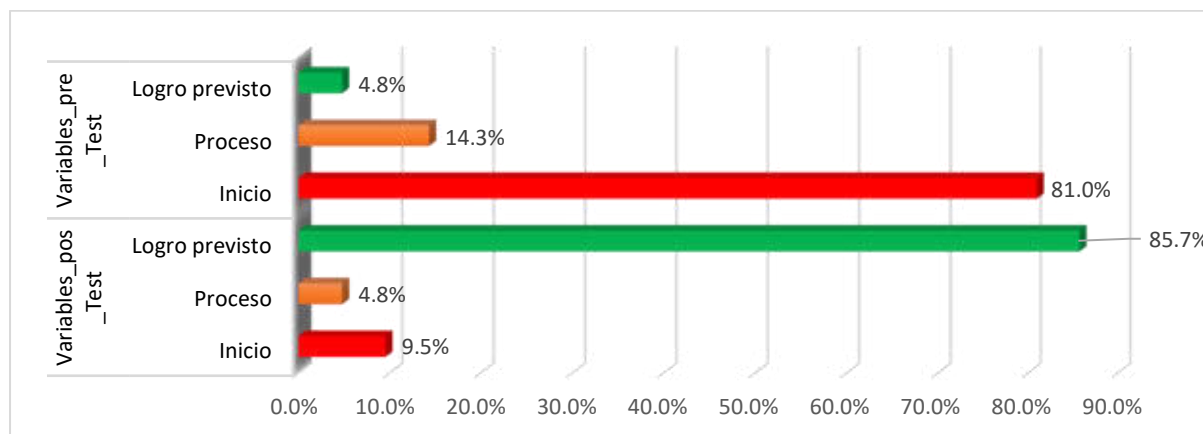
#### Las Fábulas Como Estrategia Pedagógica En La Práctica De Valores Morales

**Tabla 10**

*Frecuencia y porcentaje de fábulas como estrategia pedagógica en la práctica de valores morales en niños de 5 años de la Institución Educativa Inicial N°199 Divina Providencia Abancay – 2019.*

		Recuento	%
Variables_pre_Test	Inicio	17	81.0%
	Proceso	3	14.3%
	Logro previsto	1	4.8%
Variables_pos_Test	Inicio	2	9.5%
	Proceso	1	4.8%
	Logro previsto	18	85.7%

Fuente: Datos obtenidos del procesamiento estadístico con el SPSS versión 23.00.



**Figura 1** Porcentaje de fábulas como estrategia pedagógica en la práctica de valores morales en niños de 5 años de la Institución Educativa Inicial N°199 Divina Providencia ABANCAY – 2019.

### Resultados Pre - Test

De los resultados de la tabla 6 y figura 1 se aprecia los niños de 5 años de la I.E.I. N°199 Divina Providencia Abancay – 2019; el 81.0% de niños se encuentra en la escala de inicio en la práctica de valores morales, seguido del 14.3 % que está en escala de proceso, y el 4.8% de niño que si práctica los valores morales, lo que refleja es la necesidad de reforzar la moralidad de los infantes de la dicha institución educativa.

### Resultados Post - Test

De los resultados de la tabla 6 y figura 1; refleja después de aplicar la estrategia pedagógica de las fabulas a los niños de 5 años de la I.E.I. N° 199 Divina Providencia Abancay - 2019, se tiene el 85.7%, han logrado afianzar la práctica de valores morales, seguido del 4.8% que están en la escala de proceso y 9.5% se encuentra en la escala de inicio, por presentar trastornos emocionales e inasistencias a clases.

Esto indica que los niños están practicando valores morales; respeto, honestidad y solidaridad. Según (COBOS PINO, 2009) Considera que la formación de la moralidad es el proceso cognitivo y afectivo que refuerza al sujeto a formar parte de la sociedad con éxito, una persona debe desarrollar y fomentar la autonomía, construyendo principios y normas conductuales como cognitivos.

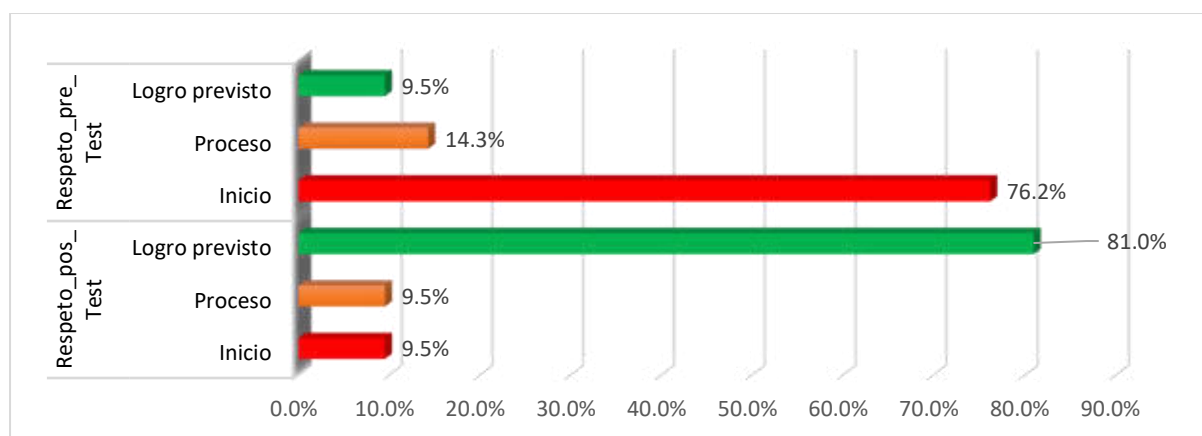
### Tabla 11

*Frecuencia y porcentaje de fábulas como estrategia pedagógica en la práctica de valor moral del respeto en niños de 5 años de la Institución Educativa Inicial N°199 Divina Providencia Abancay – 2019.*

		Recuento	%
Respeto_pre_Test	Inicio	16	76.2%
	Proceso	3	14.3%
	Logro previsto	2	9.5%
Respeto_pos_Test	Inicio	2	9.5%
	Proceso	2	9.5%
	Logro previsto	17	81.0%

*Fuente: Datos obtenidos del procesamiento estadístico con el SPSS versión 23.00.*





**Figura 2** Porcentaje de fábulas como estrategia pedagógica en la práctica del valor moral del respeto en niños de 5 años de la Institución Educativa Inicial N°199 Divina Providencia Abancay – 2019.

### Resultados Pre - Test

Los resultados de la tabla 7 y figura 2 se aprecia los niños de 5 años en la I.E.I. N°199 Divina Providencia Abancay – 2019, el 76.2% de niños están en la escala de inicio de la práctica del valor moral del respeto, el 14.3% están en la escala de proceso y solo el 9.5% de niños si practican el valor moral del respeto.

### Resultados Post - Test

Los resultados de la tabla 7 y figura 2; refleja después de aplicar la estrategia pedagógica de las fabulas a los niños de 5 años de la I.E.I. N° 199 Divina Providencia Abancay - 2019, el 81.0% lograron la práctica del valor moral del respeto, seguido el 9.5% de niños se ubican en la escala de proceso en la práctica del valor moral del respeto y el 9.5% de niños se encuentran en escala de inicio.

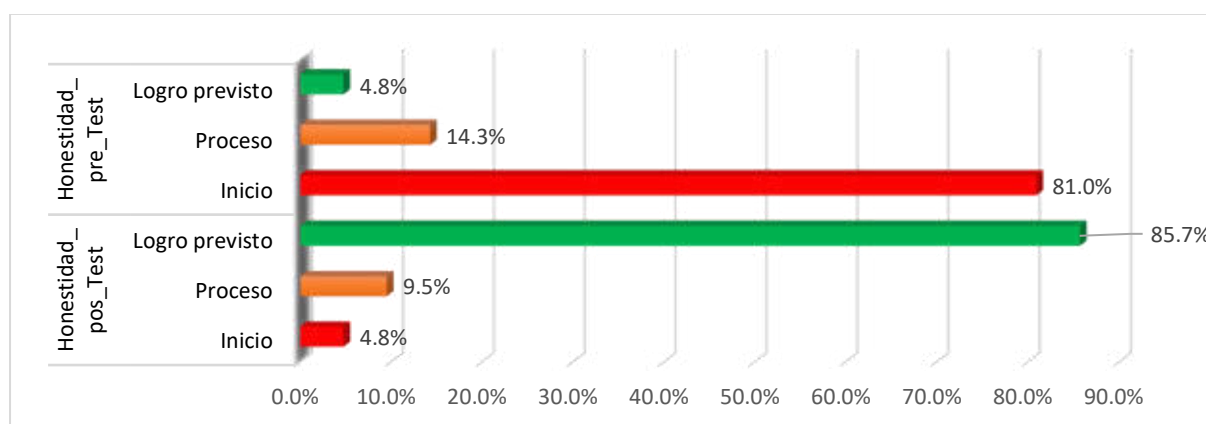
Estos resultados indican que los niños practican el valor moral del respeto que se refleja en sus actitudes expresando sentimientos positivos de acción de respeto, aprecio y reconocimiento en la interacción con sus compañeros y dentro del aula. Según (URANGA, 2016) Afirma que “El valor del respeto es la cualidad moral, porque aprecia la decencia del individuo y determina su comportamiento como es la forma de ser, pensar, opinar, entre otros.

**Tabla 12**

*Frecuencia y porcentaje de fábulas como estrategia pedagógica en la práctica de valor moral de la honestidad en niños de 5 años de la Institución Educativa Inicial N°199 Divina Providencia Abancay – 2019.*

		Recuento	%
Honestidad_pre_Test	Inicio	17	81.0%
	Proceso	3	14.3%
	Logro previsto	1	4.8%
Honestidad_pos_Test	Inicio	1	4.8%
	Proceso	2	9.5%
	Logro previsto	18	85.7%

Fuente: Datos obtenidos del procesamiento estadístico con el SPSS versión 23.00.



**Figura 3** *Porcentaje de fábulas como estrategia pedagógica en la práctica del valor moral de la honestidad en niños de 5 años de la Institución Educativa Inicial N°199 Divina Providencia Abancay – 2019.*

### Resultados Pre - Test

Los resultados de la tabla 8 y figura 3 se aprecia a los niños de 5 años de la I.E.I. N°199 Divina Providencia Abancay – 2019; el 81.0% de niños se encuentra en la escala de inicio en la práctica de valor moral de la honestidad, seguido del 14.3 % que está en escala de proceso, y el 4.8% de niño práctica el valor moral de la honestidad, lo que indica es fortalecer la práctica del valor moral de la honestidad en los infantes de la dicha institución educativa.

### Resultados Post - Test

Los resultados de la tabla 8 y figura 3; refleja después de aplicar la estrategia pedagógica de las fabulas a los niños de 5 años de la I.E.I. N°199 Divina Providencia Abancay - 2019, se tiene el 85.7%, han logrado afianzar la práctica del valor moral de la honestidad, seguido el 9.5% de niños que están en la escala de proceso y el 4.8% de niño se encuentra en la escala de inicio, debido que el niño presenta trastornos emocionales e inasistencia a clases.

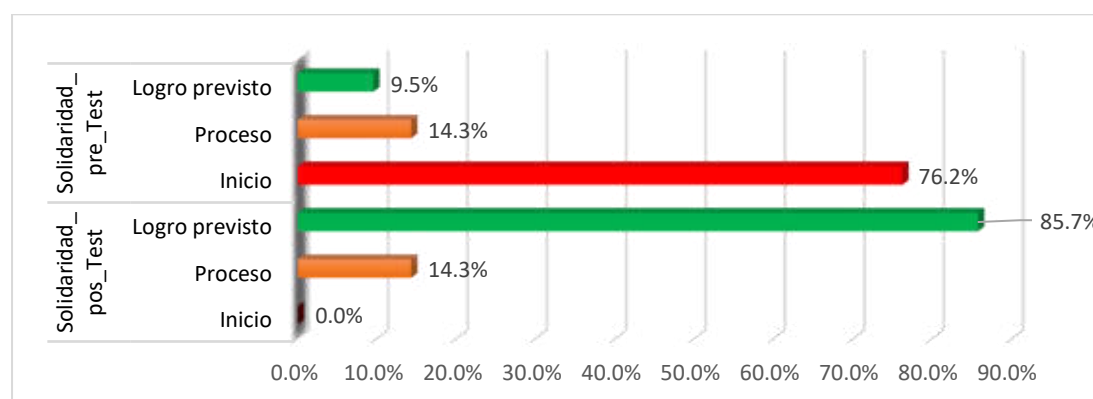
Esto indica que los niños están poniendo en práctica el valor moral de la honestidad. Lo significa es que los niños se están conduciendo con rectitud y honradez frente a los desafíos que se plantea en la institución educativa expresando en sus acciones. Según (ARDILA, 2002) Considera que la educación del valor moral de la honestidad hace que al hombre se comporte de manera cristalino, la persona honesta no coge cosa ajena, ni psíquico ni material, es un individuo íntegro para decir siempre la sinceridad, veracidad y hacer el bien de manera justa y transparente.

**Tabla 13**

*Frecuencia y porcentaje de fábulas como estrategia pedagógica en la práctica de valor moral de la solidaridad en niños de 5 años de la Institución Educativa Inicial N°199 Divina Providencia Abancay – 2019.*

		Recuento	%
Solidaridad_pre_Test	Inicio	16	76.2%
	Proceso	3	14.3%
	Logro previsto	2	9.5%
Solidaridad_pos_Test	Inicio	0	0.0%
	Proceso	3	14.3%
	Logro previsto	18	85.7%

*Fuente: Datos obtenidos del procesamiento estadístico con el SPSS versión 23.00.*



**Figura 4** *Porcentaje de fábulas como estrategia pedagógica en la práctica del valor moral de la solidaridad en niños de 5 años de la Institución Educativa Inicial N°199 Divina Providencia Abancay – 2019.*

### Resultados Pre - Test

Los resultados de la tabla 9 y figura 4 se aprecia a los niños de 5 años en la I.E.I. N°199 Divina Providencia Abancay – 2019, el 76.2% de niños están en la escala de inicio de la práctica del valor moral de la solidaridad, el 14.3% de niños están en escala de proceso y solo el 9.5% de niños si practican el valor moral de la solidaridad incondicionalmente y espontaneo.

### Resultados Post - Test

Los resultados de la tabla 9 y figura 4; refleja después de aplicar la estrategia pedagógica de las fabulas a los niños de 5 años de la I.E.I. N°199 Divina Providencia Abancay - 2019, se tiene el 85.7% han logrado la práctica de valor moral de la solidaridad, el 14.3% de niños se encuentran en la escala de proceso y nadie se ubica en la escala de inicio. Esto indica con objetividad la práctica del valor moral de la solidaridad de los niños en las actividades sociales, lúdicas, académicas en la institución y en aula. Según (RUIZ, 2019) “Afirma que el valor solidaridad se fomente en la familia como en la institución educativa de nuestros niños con miras hacia un futuro para la nueva generación, porque el ser solidario significa tener moralidad sobre las insuficiencias de los demás y la pretensión de ayudar, colaborar, apoyar moralmente desde unas palabras de aliento hasta lo material”.

### Prueba de normalidad con Shapiro Wilks

Si la dimensión muestral es parejo o menor a 50 del experimento de contraste la distribución normal es la prueba de Shapiro-Wilks. Según (Romero, 2016). En este trabajo de investigación se usa esta prueba de normalidad porque el número de observaciones es 21 niños de 5 años de la I. E. I. N°199 Divina Providencia Abancay - 2019.

### Resultados de la prueba de normalidad para determinar si se trabaja con pruebas paramétricas y no paramétricas para la prueba de hipótesis

**Tabla 14**

*Resultados de la prueba de normalidad*

	Estadístico	Shapiro-Wilk	
		Gl	Sig.
V_Pre_Pos_Test	0,228	21	0,000

Según observamos el valor de significancia (Sig.=0.000) es mínimo al valor de 0.05 valor del error permitido. Por lo tanto, podemos decir que nuestros datos no son normales y se trabajara con la prueba no paramétrica la prueba de Wilcoxon.

La prueba de Wilcoxon es la prueba no paramétrica que aprovecha información ordinal de los datos. También el siguiente contexto con frecuencia anhela contrastar la distribución de una variable X en dos muestras de casos apareados, prácticamente sobre los propios sujetos en dos momentos diferentes de tiempo. (Díaz y Fernández, 2007).

## 5.2 Contrastación de hipótesis

### 5.2.1 Hipótesis general

#### a) Hipótesis estadística (nula y alterna)

**(Hipótesis Nula) Ho:** La aplicación de fábulas como estrategia pedagógica contribuirá de manera no positiva en la práctica de valores morales en los niños de 5 años de la I.E.I. N°199 DIVINA PROVIDENCIA Abancay – 2019.

**(Hipótesis Alterna) H1:** La aplicación de las fábulas como estrategia pedagógica contribuirá de manera positiva en la práctica de valores morales en los niños de 5 años de la I.E.I. N°199 DIVINA PROVIDENCIA Abancay – 2019.

#### b) Estadístico

**Tabla 15**

*Prueba de hipótesis de rangos con signo de Wilcoxon.*

Estadísticos de prueba <sup>a</sup>	
	Vpos – Vpre
Z	-4,491 <sup>b</sup>
Sig. asintótica (bilateral)	0,000

*Fuente: estadístico Spss versión 23.00 – Elaboración propia, 2020.*

#### c) Nivel de significancia

De la tabla 6 se observa que el nivel de Sig. Asintótica (bilateral) = 0,000 manifestando que es menor a 0.05 permitiéndonos determinar que es significativa la correlación entre las variables de contraste de pre test y post test.

#### d) Región crítica o decisión

De acuerdo a lo visto del nivel de significancia conseguimos resolver, se niega la hipótesis nula (Ho) y se admite la hipótesis alterna (H1), por consiguiente, logramos afirmar con un nivel de confianza del 95% la aplicación de fábulas como estrategia pedagógica contribuirá de manera positiva en la práctica de valores morales en los niños de 5 años de la I.E.I. N°199 DIVINA PROVIDENCIA Abancay – 2019.

## 5.2.2 Hipótesis Específica 1

### a) Hipótesis estadística (nula y alterna)

**(Hipótesis Nula) Ho:** La aplicación de las fábulas como estrategia pedagógica contribuirá de manera no positiva en la práctica del valor moral de RESPETO en los niños de 5 años de la I.E.I. N°199 DIVINA PROVIDENCIA Abancay – 2019.

**(Hipótesis Alterna) H1:** La aplicación de las fábulas como estrategia pedagógica contribuirá de manera positiva en la práctica del valor moral de RESPETO en los niños de 5 años de la I.E.I. N°199 DIVINA PROVIDENCIA Abancay – 2019.

### b) Estadístico

**Tabla 16**

*Prueba de hipótesis de rangos con signo de Wilcoxon.*

<b>Estadísticos de prueba</b>	
	D1pos – D1pre
Z	-4,413
Sig. asintótica (bilateral)	0,000

*Fuente: estadístico Spss versión 23.00 – Elaboración propia, 2020.*

### c) Nivel de significancia

De la tabla 7 se observa que el nivel de Sig. Asintótica (bilateral) = 0,000 descubriéndonos que es menor a 0.05 permitiéndonos señalar que es significativa la relación entre la dimensión de contraste de pre test y pos test.

### d) Región crítica o decisión

De acuerdo a lo visto en el nivel de significancia podemos decidir que se niega la hipótesis nula (Ho) y se admite la hipótesis alterna (H1), por consiguiente, logramos afirmar con un nivel de confianza del 95% la aplicación de fábulas como estrategia contribuirá de manera positiva en la práctica del valor moral de RESPETO en los niños de 5 años de la I.E.I. N°199 DIVINA PROVIDENCIA Abancay – 2019.

### 5.2.3 Hipótesis Especifica 2

#### a) Hipótesis estadística (nula y alterna)

**(Hipótesis Nula) Ho:** La aplicación de fábulas como estrategia pedagógica contribuirá de manera no positiva en la práctica del valor moral de la HONESTIDAD en los niños de 5 años de la I.E.I. N°199 DIVINA PROVIDENCIA Abancay – 2019.

**(Hipótesis Alterna) H1:** La aplicación de las fábulas como estrategia pedagógica contribuirá de manera positiva en la práctica del valor moral de la HONESTIDAD en los niños de 5 años de la I.E.I. N°199 DIVINA PROVIDENCIA Abancay – 2019.

#### b) Estadístico

**Tabla 17**

*Prueba de hipótesis de rangos con signo de Wilcoxon.*

<b>Estadísticos de prueba</b>	
	D2pos – D2pre
Z	-4,347
Sig. asintótica (bilateral)	0,000

*Fuente: estadístico Spss versión 23.00 – Elaboración propia, 2020.*

#### c) Nivel de significancia

De la tabla 8 se observa que el nivel de Sig. Asintótica (bilateral) = 0,000 mostrándonos que es menor a 0.05 permitiéndonos señalar que es significativa la relación entre la dimensión de contraste de pre test y pos test.

#### d) Región crítica o decisión

De acuerdo al nivel de significancia podemos concluir que se niega la hipótesis nula (Ho) y se admite la hipótesis alterna (H1), por consiguiente, logramos confirmar con nivel de confianza del 95% la aplicación de fábulas como estrategia contribuirá de manera positiva en la práctica del valor moral de la HONESTIDAD en los niños de 5 años de la I.E.I. N°199 DIVINA PROVIDENCIA Abancay – 2019.

### 5.2.4 Hipótesis Especifica 3

#### a) Hipótesis estadística (nula y alterna)

**(Hipótesis Nula) Ho:** La aplicación de fábulas como estrategia contribuirá de manera no positiva en la práctica del valor moral de la SOLIDARIDAD en los niños de 5 años de la I.E.I. N°199 DIVINA PROVIDENCIA Abancay – 2019.

**(Hipótesis Alterna) H1:** La aplicación de las fábulas como estrategia contribuirá de manera positiva en la práctica del valor moral de la SOLIDARIDAD en los niños de 5 años de la I.E.I. N°199 DIVINA PROVIDENCIA Abancay – 2019.

#### b) Estadístico

**Tabla 18**

*Prueba de hipótesis de rangos con signo de Wilcoxon.*

<b>Estadísticos de prueba</b>	
	D3pos – D3pre
Z	-4,291
Sig. asintótica (bilateral)	0,000

*Fuente: estadístico Spss versión 23.00 – Elaboración propia, 2020.*

#### c) Nivel de significancia

De la tabla 9 se observa el nivel de Sig. Asintótica (bilateral) = 0,000 mostrándonos que es menor a 0.05 permitiéndonos señalar que es significativa la relación entre la dimensión de contraste de pre test y pos test.

#### d) Región crítica o decisión

De acuerdo al nivel de significancia logramos resolver que se niega la hipótesis alterna (H1) y se admite la hipótesis nula (Ho), por consiguiente, logramos afirmar con nivel de confianza del 95% la aplicación de las fábulas como estrategia pedagógica contribuirá de manera positiva en la práctica del valor moral de la SOLIDARIDAD en los niños de 5 años de la I.E.I. N°199 DIVINA PROVIDENCIA Abancay – 2019.



### 5.3 Discusión de resultados

Este trabajo de indagación manifiesta el objetivo general determinar si las fábulas como estrategia pedagógica influyen en la práctica de los valores morales en los niños de 5 años de la Institución Educativa Inicial N°199 Divina Providencia Abancay – 2019 , donde la hipótesis planteada fue , la aplicación de las fábulas como estrategia pedagógica, influye de manera positiva en la práctica de valores morales en los niños de 5 años de la Institución Educativa Inicial N°199 Divina Providencia Abancay – 2019. Acuerdo al análisis estadístico el nivel de significancia indica rechazar la hipótesis nula ( $H_0$ ) y se admite la hipótesis alterna ( $H_1$ ), por consiguiente, podemos asegurar con nivel de confiabilidad del 95% las fábulas como estrategia pedagógica contribuirá de manera positiva en la práctica de valores morales en los niños de 5 años de la I.E.I. N°199 Divina Providencia Abancay – 2019.

Después de aplicar las fábulas como estrategia pedagógica el 85.7% de niños lograron la práctica de valores morales, seguido del 4.8% están en la escala de proceso, y solo 9.5% de niños se encuentra en la escala de inicio debido algunos niños tienen problemas emocionales y asistencia a clases irregular. Estos resultados comprueban nuestra hipótesis alterna planteada, que es corroborada con el trabajo de investigación. (Orcón, 2009). Que llega a la conclusión que la dramatización de fábulas es eficaz en la formación de valores morales en niños de cinco años de la Institución Educativa N°740 distrito Huancán – Huancayo, como se muestra el contraste de las medidas del grupo control y experimental en la investigación final que varía de 9,40 a 16,21 con relación a las opciones correctas. Porque al dramatizar las fábulas se utiliza materiales didácticos, para llamar el interés, atención y concentración de los niños. Para una buena formación en valores morales de nuestros niños, empezaremos con los siguientes valores:

Básicamente iniciando con el valor moral del respeto, valor primordial en la existencia del individuo, como Kohlberg aprecia que es una actitud y dignidad de una persona, con libertad de ser y pensar, sin tratar de imponer a nadie. Con respecto a la práctica del valor moral del respeto en los niños de 5 años de la Institución Educativa Inicial N°199 Divina Providencia Abancay – 2019, influyen de manera positiva en la práctica del valor moral del respeto el 81.0% de niños en la escala del logro previsto y tan solo el 9.5% de niños se evidencia en la escala de proceso al igual que la escala de inicio con 9.5% de niños, la cual se obtuvo un gran avance significativo. También si compramos con el trabajo de investigación para optar licenciatura por (Quispe y Aylas, 2015) cuyo título es “Fábulas

y el valor de respeto en estudiantes de inicial de la institución educativa Convenio Andrés Bello”. Efectivamente indican, las fábulas contribuyen significativamente en la práctica del valor del respeto en estudiantes de la I.E.I. Convenio Andrés Bello, como se manifestó estadísticamente con nivel de confianza de 30,4. Lo cual afirma a nuestra hipótesis planteada en la investigación.

El valor moral de la honestidad, significa la actitud de conducirse con honradez, rectitud y justicia frente a los desafíos que nos plantea la vida; según (Ardila, 2002) explica que el valor de la honestidad hace al hombre que sea transparente y honrado, siempre en decir la veracidad y hacer el bien de manera justa y transparente. Por consiguiente, siempre prevalecer el valor moral de la honestidad en nuestros niños, es por ello, que el presente estudio muestra que, efectivamente las fábulas como estrategia pedagógica influye de manera positiva, tal como se muestra estadísticamente el 85.7% de niños en la escala del logro previsto, el 9.5% en escala de proceso y solo 4.8% de niños se encuentra en escala de inicio, por motivos de la insistencia, entre otros. Y por último terminamos con el valor moral de la solidaridad, se evidencia que después de aplicar las fábulas como estrategia pedagógica en la práctica del valor moral de la solidaridad en los niños de 5 años de la Institución Educativa Inicial N°199 Divina Providencia Abancay – 2019, que efectivamente influyen de manera positiva, tal como se muestra estadísticamente que el 85.7% de niños se encuentra en la escala del logro previsto, así mismo el 14.3% en la escala de proceso y nadie está en escala de inicio. (Pomalaya, 2009) quien también determina el relato de fábulas contribuye elocuentemente en la confirmación del valor de la solidaridad en infantes de 4 años de la I.E.E. N°466 “Ricardo Neira Villegas” El Tambo- Huancayo, como manifestó estadísticamente con un nivel de significancia de 7,15. Porque las fabulas como habilidad pedagógica sirve para reforzar la experiencia del valor moral de solidaridad, en la interacción del docente y los niños de preescolar.

## CAPÍTULO VI

### CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

#### 6.1 Conclusiones

**Primera:** Podemos afirmar con nivel de significancia del 0.05 (5%) que la aplicación de las fábulas como estrategia pedagógica influyó de manera positiva en la práctica de valores morales en los niños de 5 años de la Institución Educativa Inicial N°199 Divina Providencia Abancay. Esto indica que los niños están practicando los valores morales del respeto, honestidad y solidaridad. Que como resultado se evidencia en la etapa del pos test el 85.7% han logrado afianzar la práctica de valores morales, seguido el 4.8% que están en la escala de proceso, y en la escala de inicio el 9.8% de niños, esto debido a que algunos niños tenían trastornos emocionales e inasistencias a clases.

**Segunda:** Podemos afirmar con nivel de significancia del 0.05 (5%) que la aplicación de fábulas como estrategia pedagógica influyó positivamente en la práctica del valor moral del RESPETO en los niños de 5 años de la Institución Educativa Inicial N°199 Divina Providencia Abancay. Se evidencia que hay un avance significativo, es decir en la etapa del pos test se muestra el 81.0% han logrado afianzar la práctica del valor moral del respeto utilizando las fábulas como estrategia pedagógica, un 9.5% que están en la escala de proceso al igual que la escala de inicio el 9.5% de niños. Estos resultados indican que los niños practican el valor moral del respeto, que se refleja en sus actitudes expresando sentimientos positivos de acción de respeto, aprecio y reconocimiento en la interacción con sus compañeros y dentro del aula.

**Tercera:** Podemos afirmar con nivel de significancia del 0.05 (5%) la aplicación de fábulas como estrategia pedagógica influyó positivamente en la práctica del valor moral de HONESTIDAD en niños de 5 años de la Institución Educativa Inicial N°199 Divina Providencia Abancay. Esto indica que los niños están poniendo en práctica el valor moral de la honestidad, porque están expresando sinceridad en la interacción con sus compañeros, practicando la verdad, confianza, para conducirse con rectitud y honradez

frente a los desafíos que se plantean en la sesión de clases dentro de la institución educativa. Para evaluar la etapa del pos test se utilizó las fábulas como estrategia pedagógica el 85.7% han logrado afianzar la práctica del valor moral de la honestidad, seguido el 9.5% de niños que están en la escala de proceso esto evidencia que hubo un gran avance significativo y solo el 4.8% de niño está ubicado en escala de inicio, precisamente porque muestra trastornos emocionales e inasistencias a clases.

**Cuarta:** Podemos afirmar con nivel de significancia del 0.05 (5%) la aplicación de fábulas como estrategia pedagógica influyó positivamente en la práctica del valor moral de SOLIDARIDAD en niños de 5 años de la Institución Educativa Inicial N°199 Divina Providencia Abancay, es decir en la etapa del pos test las fábulas como estrategia pedagógica han logrado afianzar el 85.7% de niños practican la moralidad de solidaridad, el 14.3% de niños se encuentran en escala de proceso y se dio un gran avance porque en la escala de inicio no hay ningún niño en este cuadro. Esto indica la existencia de la moralidad durante sus actividades sociales, lúdicas, pedagógicos, fomentando el deseo de colaborar con sus compañeros, brindando la protección y cuidado de su entorno social y académico en el aula y con la institución académica.

## 6.2 Recomendaciones

**Primero:** Es importante aplicar las fábulas como estrategia pedagógica para fortalecer las prácticas de valores morales, que permite transmitir determinadas enseñanzas de valores mediante cosas inanimadas a las cuales se les otorga una característica humana, animales, cosas, transmitiendo una enseñanza y moraleja. Las maestras y maestros de los centros educativos infantiles por naturaleza les corresponden sembrar talleres durante las jornadas pedagógicas, dirigidos a la utilización de las fabulas como estrategias pedagógicas durante la instrucción y formación porque permite reforzar prácticas de los valores así mismo el desarrollo del pensamiento reflexivo en el niño.

**Segunda:** Las docentes del nivel inicial deben buscar y utilizar las fábulas como estrategia pedagógica para narrar de acuerdo, como quieren lograr su propósito de los valores morales del respeto, honestidad y solidaridad del programa curricular durante la actividad pedagógica.

**Tercera:** Las docentes del nivel inicial deben de involucrar el vínculo de consanguinidad a que contribuyan a implementar creando fábulas desde sus perspectivas

y experiencias cotidianas para poner en práctica los valores morales del respeto, honestidad y solidaridad.

**Cuarta:** Las fabulas son estrategias pedagógicas permiten afianzar la enseñanza y aprendizaje de los valores morales como el respeto, honestidad y solidaridad porque tienen contenidos cortos, cuyos personajes actúan dejando una moraleja, sobre todo impactando el interés de los niños, para que a partir de ahí reflexiones y se formen con acciones positivas de la buena conducta.

## REFERENCIA BIBLIOGRÁFICA

- ALCARAZ GARCÍA, G. (2006). *Las Fábulas Como Estrategia Pedagógica Para El Fomento De Los Valores Sociales En El Nivel Preescolar*. MÉXICO.
- ARDILA, S. (2002). *El Libro De Los Libros*. Bogotá - COLOMBIA: Casa Editorial EL TROMPO Av. Eldorado N° 59 - 70.
- ARDILA, S. (2002). *El Libro De Los Valores*. COLOMBIA: Casa Editorial "EL TIEMPO".
- ARIAS G, F. (1999). *El Proyecto De Investigación: Guía Para Su Elaboración*. Caracas - VENEZUELA: Editorial EPISTEME, C.A.
- Arrieta, B. y. (2015). *Fomentando Valores En La Infancia A Traves De Cuentos, Fábulas, Mitos, Leyendas E Historias Biblicas*. CARTAGENA - COLOMBIA.
- Ávares, C. C. (1997). *Educación En Valores En Niños De La Zona Urbana Del Distrito De Abancay*. ABANCAY - APURÍMAC.
- Bertrand, W. y. (2018). La Educación En Valores: Axiología, Naturaleza y Derecho Educativo. *Revista Ciencias Humanas*, 90.
- CALERO PÉREZ, M. (2002). *Educación En Valores*. PERÚ: Editorial San Marcos.
- Campana, C. P. (1999). *La Formación De Valores En Niños De 5 Años De Educación Inicial Desde Una Perspectiva Constructivista*. ABANCAY - APURÍMAC.
- Carlos, O. T. (2017). Técnicas de Muestreo Sobre Una Población a Estudio. *SCIELO.CONICYT.CL*, 227 - 232.
- CASTRO ROZ, F. (2019). CITMA Y Centro de Investigación. *ECURED - CUBA*, 1.
- COBOS PINO, J. A. (Diciembre - 2009). "VALORES: Familia y Educación". *INNOVACION Y EXPERIENCIAS ADUCATIVAS - Revista Digital*, 4.
- CONCEPCIÓN NAVAL, F. A. (2000). *Filosofía de la Educación*. ESPAÑA: Ediciones Universidad de Navarra, S.A. Pamplona.
- CONTRERAS SIERRA, E. R. (2013). El Concepto De Estrategia Como Fundamento De La Planeación Estratégica. *pensamiento & gestión Universidad del Norte COLOMBIA*, 158.
- CRISÓLOGO. (2004). *Diccionario Pedagógico*. Lima - PERÚ: Ediciones Abedul E.I.R.L.
- CRISÓLOGO ARCE, A. (2004). *Diccionario Pedagógico*. Lima: Ediciones Abedul E.I.R.L.

- Díaz S, P., & Fernández S, P. (17 de 08 de 2007). *Fisterra*. Obtenido de *Fisterra*: <https://www.fisterra.com/formacion/metodologia-investigacion/metodos-no-parametricos-para-comparacion-dos-muestras/>
- DONALD, A. (2006). *INTRODUCCIÓN A LA INVESTIGACIÓN PEDAGÓGICA*. Perú: E.R.L.S.
- Esther, M. (2014). *Métodos y Técnicas de Investigación* . México: Primera Edición Electrónica 2014.
- GARCÍA LÓPEZ, I. E. (2018). Valores, Intereses y Personalidad de los Humanos de la Licenciatura en Administración de la Universidad autónoma del Estado de México . *Revista Iberoamericana Para La Investigación y El Desarrollo Educativo*, 10 - 11.
- GRANDE, M. (2012). *La Impotencia de la Educación en Valores en Infantil*. ECUADOR.
- HIDALGO MATOS, M. (2009). *Los Valores En La Educación* . Lima - PERÚ: Editado Por Instituto De Desarrollo Humano AMEX S.A.C.
- HURTADO, T. &. (2015). *Las Fábulas en el Desarrollo de Valores Morales en los Alumnos*. Huancavelica - PERÚ.
- JESINGHAUS, D. C. (1928). *Estudios Acerca De Una Axiología Formal y Fenomenológica*. Buenos Aires- ARGENTINA: EDITORIAL Diego F. Pró.
- LÓPEZ BENEDÍ, J. A. (2011). *LA EDUCACIÓN EN VALORES A TRAVÉS DE LOS MITOS Y LAS LEYENDAS COMO RECURSO PARA LA FORMACIÓN DEL PROFESORADO: El Vellocino de Oro*. MADRID.
- López, H. &. (2018). *Taller De Títeres Para Fortalecer La Práctica De Valores Morales En Los Niños De 5 Años De La I.E.I. N°125 DIVINO MAESTRO Abancay, 2018*. ABANCAY - APURÍMAC.
- MARTÍNES GÓMEZ, J. A. (2010). En Torno A LA Axiología y Los Valores. *Contribuciones a las ciencias sociales*, 07.
- Montener Bueno, A. (2013). Análisis Del Tratamiento De La Fábula Desde Una Perspectiva Intercultural. Esopo y La Tradición Española En Las Aulas De Sexto Curso De Educación Primaria . *ENSAYOS, Revista de la Facultad de Educación de Albacete*, N°28, 3.

- OCHOCHOQUE, C. &. (2017). *Narración de Fábulas Como Estrategia Para la Formación de Valores en los Niños 2DO Grado de la I.E.P N° 70025 Independencia Nacional de Puno - 2017*. Puno - PERÚ.
- Orcón, L. &. (2009). *Dramatización De Fábulas y Formación De Valores Morales En Niños De Cinco Años De La Institución Educativa N° 740 Distrito De Huancán - Huancayo*. HUANCAYO - PERÚ.
- Pomalaya, Q. &. (2009). *Narración de Fábulas en la Reafirmación Del Valor de la Solidaridad en Niños y Niñas de Cuatro Años de la Institución Educativa Estatal N° 466 "Ricardo Palma Villegas" El Tambo - Huancayo*. HUANCAYO - PERÚ.
- Quispe, A. y. (2015). *Fábulas y El Valor De Respeto En Estudiantes De Inicial De La Institución Educativa Convenio Andrés Bello*. HUANCAYO - PERÚ.
- ROMERO BAREA, G. A. (Febrero de 2009). LA PEDAGOGÍA EN LA EDUCACIÓN . *REVISTA INNOVACIÓN Y EXPERIENCIAS EDUCATIVAS DIGITAL*, 2.
- Romero Saldaña, M. (2016). Metodología de la investigación - Pruebas de bondad de ajuste a una distribución normal. *Revista Enfermería del Trabajo* 2016, 36.
- Ronderos, H. &. (2017). *La Fábula Como Mediación Pedagógica Para La Construcción De Cultura De Paz y Perdón En El Postconflicto En Básico Primaria Del Colegio Nuevo Chile I.E.D*. BOGOTA - COLOMBIA.
- RUIZ, G. &. (2019). *LA SOLIDARIDAD Otra Forma De Ser Joven* . Bogotá COLOMBIA: Imageprinting.
- SAMPIERI, C. &. (2010). *Metodología De La Investigación* . MÉXICO: McGRAW - HILL/INTERAMERICANA EDITORES, S.A. DE C.V.
- SCHULZ, P. C. (Junio - 2005). La Ética En Ciencia. *Revista Iberoamericana de Polímeros Schulz*, 122.
- SOTO NAVAL, J. -M. (2005). *DISEÑO CURRICULAR NACIONAL de EDUCACIÓN BÁSICA REGULAR*. Lima - PERÚ: Firmart S.A.C. Editores e Impresores.
- Tineo, H. &. (2015). *Las Fábulas En El Desarrollo De Valores Morales En Los Alumnos Del 5to Grado "A" De La Institución Educativa N° 36003 Santa Ana - Huancavelica*. HUANCAVELICA - PERÚ.



- URANGA, S. &. (2016). LA PRÁCTICA DEL VALOR DEL RESPETO EN UN GRUPO DE QUINTO GRADO DE EDUCACIÓN PRIMARIA. *Revista Ra Ximhai Universidad Autónoma Indígena de México*, 191.
- VALDERRAMA MENDOZA, S. (20017). *Pasos Para Elaborar Proyectos y Tesis de Investigación Científica*. Lima: Editorial San Marcos E.I.R.L.
- VALDERRAMA MENDOZA, S. (2017). *Pasos Para Elaborar Proyectos y Tesis de Investigación Científica*. Lima: Editorial San Marcos E.I.R.L.
- VARGAS RODRÍGUEZ, P. (2011). *Diccionario Bruño*. Lima - PERÚ: Asociación Editorial Bruño.
- Vegas, J. M. (1992). *Introducción Al Pensamiento De Max Scheler*. Madrid: Edición Para Uso Interno del IEM.

## ANEXOS

**MATRIZ DE CONSISTENCIA: LAS FÁBULAS COMO ESTRATEGIA PEDAGÓGICA EN LA PRÁCTICA DE VALORES MORALES EN LOS NIÑOS DE 5 AÑOS DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA INICIAL N° 199 DIVINA PROVIDENCIA ABANCAY -2019**

**Tabla 19**  
*Matriz de consistencia*

PROBLEMA GENERAL	OBJETIVO GENERAL	HIPOTESIS GENERAL	VARIABLES	METODOLOGIA
<p>• ¿De qué manera las fábulas como estrategia pedagógica van a influir en la práctica de valores morales en los niños de 5 años de la I.E.I. N° 199 DIVINA PROVIDENCIA ABANCAY – 2019?</p> <p><b>PROBLEMAS ESPECÍFICOS</b></p> <p>• ¿De qué manera Influyen las fábulas como estrategia pedagógica en la práctica del valor moral del RESPETO en los niños de 5 años de la I.E.I. N° 199 DIVINA PROVIDENCIA ABANCAY – 2019?</p> <p>• ¿De qué manera influyen las fábulas como estrategia pedagógica en la práctica del valor moral de la HONESTIDAD en los niños de 5 años de la I.E.I. N° 199 DIVINA PROVIDENCIA ABANCAY – 2019?</p> <p>• ¿De qué manera influyen las fábulas como estrategia pedagógica en la práctica del valor moral de la SOLIDARIDAD en los niños de 5 años de la I.E.I. N° 199 DIVINA PROVIDENCIA ABANCAY – 2019?</p>	<p>• Determinar si las fábulas como estrategia pedagógica influyen en la práctica de valores morales en los niños de 5 años de la I.E.I. N° 199 DIVINA PROVIDENCIA ABANCAY – 2019</p> <p><b>OBJETIVOS ESPECIFICOS</b></p> <p>• Identificar en qué nivel las fábulas como estrategia pedagógica influye en la práctica del valor moral del RESPETO en los niños de 5 años de la I.E.I. N° 199 DIVINA PROVIDENCIA ABANCAY – 2019.</p> <p>• Demostrar en qué nivel las fábulas como estrategia pedagógica influye en la práctica del valor moral de la HONESTIDAD en los niños de 5 años de la I.E.I. N° 199 DIVINA PROVIDENCIA ABANCAY – 2019.</p> <p>• Evaluar en qué nivel las fábulas como estrategia pedagógica influye en la práctica del valor moral de la SOLIDARIDAD en los niños de 5 años de la I.E.I. N° 199 DIVINA PROVIDENCIA ABANCAY- 2019.</p>	<p>• La aplicación de las fábulas como estrategia pedagógica, influye de manera positiva en la práctica de valores morales en los niños de 5 años de la I.E.I. N° 199 DIVINA PROVIDENCIA Abancay – 2019.</p> <p><b>HIPOTESIS ESPECIFICOS</b></p> <p>• La aplicación de las fábulas como estrategia pedagógica influye de manera positiva en la práctica del valor moral del respeto en los niños de 5 años de la I.E.I. N° 199 DIVINA PROVIDENCIA Abancay – 2019.</p> <p>• La aplicación de las fábulas como estrategia pedagógica influye de manera positiva en la práctica del valor moral de la honestidad en los niños de 5 años de la I.E.I. N° 199 DIVINA PROVIDENCIA Abancay – 2019.</p> <p>• La aplicación de las fábulas como estrategia pedagógica influye de manera positiva en la práctica del valor moral de la solidaridad en los niños de 5 años de la I.E.I. N° 199 DIVINA PROVIDENCIA Abancay – 2019.</p>	<p><b>VARIABLE INDEPENDIENTE</b></p> <p>LAS FÁBULAS COMO ESTRATEGIA PEDAGÓGICA</p> <p><b>Dimensiones</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Inicio</li> <li>• Nudo</li> <li>• Desenlace</li> <li>• Moraleja</li> </ul> <p><b>VARIABLE DEPENDIENTE</b></p> <p>LA PRÁCTICA DE LOS VALORES MORALES</p> <p><b>Dimensiones</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Respeto</li> <li>• Honestidad</li> <li>• Solidaridad</li> </ul>	<p><b>TIPO</b></p> <p>Aplicada</p> <p><b>NIVEL</b></p> <p>Explicativo – causal</p> <p><b>DISEÑO</b></p> <p>Pre – experimental</p> <p><math>O_1</math>    <math>X</math>    <math>O_2</math></p> <p>-----</p> <p><b>DONDE:</b></p> <p><b>X=</b> Variable Independiente</p> <p><b><math>O_1</math></b> = Mediciones pre – prueba de la variable dependiente.</p> <p><b><math>O_2</math></b> = Mediciones pos – prueba de la variable dependiente.</p> <p><b>POBLACIÓN</b></p> <p>Los 61 niños y niñas de 5 años de la I.E.I. N° 199 “Divina Providencia”, Abancay-2019.</p> <p>Aulas: 3 aulas.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Los Delfines Mágicos 21.</li> <li>• Los Amigos de Jesús 20.</li> <li>• Los Picaflores Obedientes 20.</li> </ul> <p><b>MUESTRA</b></p> <p>Los 21 niños y niñas de 5 años del aula Los Delfines Mágicos de la I.E.I. N° 199 “Divina Providencia”, Abancay-2019.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 13 niños</li> <li>• 09 niñas</li> </ul>

Fuente: Investigación propia



## INSTRUMENTO

### Ficha de observación del programa curricular de la EBR Inicial

**Objetivo:** Determinar si las fábulas como estrategia pedagógica influyen en la práctica de valores morales en los niños de 5 años de la I.E.I. N° 199 DIVINA PROVIDENCIA

ABANCAY – 2019

DIMENSIONES	ITEMS	LOGRO PREVISTO A	PROCESO B	INICIO C	OBSERVACIONES Y/O RECOMENDACIONES
<b>RESPETO</b>	1. Saluda a la profesora y compañeros de aula.				
	2. Llama por su nombre a sus compañeros de aula.				
	3. Respeta los acuerdos y normas de aula.				
	4. Respeta y mantiene el orden durante el trabajo de la actividad grupal.				
	5. Respeta las opiniones de sus compañeros.				
	6. Agradece al recibir algo en común de sus compañeros y profesora de aula.				
	7. Participa en diferentes juegos asumiendo distintos roles, sin hacer distinciones de género.				
	8. Participa en la práctica de la confesión en decir la verdad.				
	9. Comparte y persuade a sus compañeros a decir la verdad.				
<b>HONESTIDAD</b>	10. Utiliza la palabra y gestos para expresar y explicar sobre acontecimientos inadecuados.				
	11. Es sincera(a) cuando no se siente bien y presenta algún malestar.				
	12. Propone y colabora en las orientaciones del cuidado de los recursos materiales y espacios compartidos.				
	13. Asume con la verdad y reconoce cuando el compañero hizo su trabajo del día y se justifica.				
	14. Juega con los juguetes preferidos del compañero(a) y sabe devolver.				
	15. Se relaciona y se integra en actividades grupales de aula.				
	16. A través de la interacción con los demás, realiza acciones de compartir y ayudar en lo que puede.				
	17. Intercambia su alimento durante la hora del refrigerio y comparte con su compañero al ver que no trajo.				
	18. Le gusta compartir los materiales de trabajo en aula.				
<b>SOLIDARIDAD</b>	19. Comparte los juguetes de acuerdo a sus intereses al momento de jugar.				
	20. Realiza algunas actividades cotidianas y juegos con sus compañeros según sus intereses.				
	21. Muestra compasión cuando su compañero se encuentra en dificultad o problema.				

Fuente: Escala de calificación del programa curricular de la EBR Inicial

### MATRIZ DE EVALUACIÓN DE INSTRUMENTO

**NOMBRE DEL INSTRUMENTO:**

**“FICHA DE OBSERVACIÓN”**

**OBJETIVO:** Determinar de qué manera las fábulas como estrategia pedagógica van a contribuir en la práctica de valores morales en los niños de 5 años de la “I.E.I. N° 199 DIVINA PROVIDENCIA, Abancay -2019”.

**DIRIGIDO A:** Niños(as) de 5 años del nivel inicial

**APELLIDOS Y NOMBRES DEL EVALUADOR:**

Cárdenas Manrique Betsabé

**GRADO ACADÉMICO DEL EVALUADOR:**

Lic. en Educación Inicial

**VALORACIÓN:**

<del>SI</del>	NO
---------------	----


**FIRMA DEL EVALUADOR**

**MATRIZ DE VALIDACIÓN  
SOBRE JUICIO DE EXPERTO DE INSTRUMENTO DE MEDICIÓN**

**DATOS GENERALES**

APELLIDOS Y NOMBRES DEL EXPERTO Cárdenas Manrique Betsabé

INSTITUCIÓN DONDE ELABORA Directora de la I.E.I. N° 199 "Divina Providencia"

**INSTRUMENTO MOTIVO DE EVALUACIÓN**

AUTOR: Bach. Silvia Arias Benites

**ASPECTOS DE LA EVALUACIÓN**

INDICADORES	CRITERIOS	DEFICIENTE				BAJA				REGULAR				BUENA				MUY BUENA			
		5	10	15	20	25	30	35	40	45	50	55	60	65	70	75	80	85	90	95	100
CLARIDAD	Esta formulado con lenguaje apropiado.																			X	
OBJETIVIDAD	Esta expresada en conductas observables.																				X
ACTUALIZACIÓN	Está adecuado al avance de la ciencia y la tecnología.																				X
ORGANIZACIÓN	Esta organizado en forma lógica.																				X
SUFICIENTE	Comprende aspectos cuantitativos.																		X		
INTENSIONALIDAD	Es adecuado para valorar.																				X
CONSISTENCIA	Está basado en aspectos teóricos sobre las fabulas y valores morales.																				X
COHERENCIA	Entre las variables, dimensiones, desempeños e items.																				X
METODOLOGÍA	La estrategia responde al propósito de la investigación.																				X
PERTINENCIA	El instrumento es aplicable.																				X

**OPINIÓN DE APLICABILIDAD**

Es aplicable el 95%

PROMEDIO DE VALORACIÓN:

95 %

FECHA:

FIRMA DEL EXPERTO:



CELULAR: 962216337

DNI: 29709157

Betsabé Cárdenas Manrique  
C.M. 0162  
DIRECTORA

### MATRIZ DE EVALUACIÓN DE INSTRUMENTO

**NOMBRE DEL INSTRUMENTO:**

**“FICHA DE OBSERVACIÓN”**

**OBJETIVO:** Determinar de qué manera las fábulas como estrategia pedagógica van a contribuir en la práctica de valores morales en los niños de 5 años de la “I.E.I. N° 199 DIVINA PROVIDENCIA, Abancay -2019”.

**DIRIGIDO A:** Niños(as) de 5 años del nivel inicial

**APELLIDOS Y NOMBRES DEL EVALUADOR:**

Sulcahuaman Camacho Nadia

**GRADO ACADÉMICO DEL EVALUADOR:**

Profesora de Educación Inicial

**VALORACIÓN:**

<del>SI</del>	NO
---------------	----



**FIRMA DEL EVALUADOR**

### MATRIZ DE VALIDACIÓN SOBRE JUICIO DE EXPERTO DE INSTRUMENTO DE MEDICIÓN

**DATOS GENERALES**

APELLIDOS Y NOMBRES DEL EXPERTO Sulcahuan Camacho Nadia

INSTITUCIÓN DONDE ELABORA Profesora de Educación Inicial

#### INSTRUMENTO MOTIVO DE EVALUACIÓN

AUTOR: Bach. Silvia Arias Benites

**ASPECTOS DE LA EVALUACIÓN**

INDICADORES	CRITERIOS	DEFICIENTE				BAJA				REGULAR				BUENA				MUY BUENA			
		5	10	15	20	25	30	35	40	45	50	55	60	65	70	75	80	85	90	95	100
CLARIDAD	Esta formulado con lenguaje apropiado.																			X	
OBJETIVIDAD	Esta expresada en conductas observables.																	X			
ACTUALIZACIÓN	Está adecuado al avance de la ciencia y la tecnología.																	X			
ORGANIZACIÓN	Esta organizado en forma lógica.																	X			
SUFICIENTE	Comprende aspectos cuantitativos.																			X	
INTENSIONALIDAD	Es adecuado para valorar.																			X	
CONSISTENCIA	Está basado en aspectos teóricos sobre las fabulas y valores morales.																			X	
COHERENCIA	Entre las variables, dimensiones, desempeños e ítems.																			X	
METODOLOGÍA	La estrategia responde al propósito de la investigación.																			X	
PERTINENCIA	El instrumento es aplicable.																			X	

OPINIÓN DE APLICABILIDAD Es 87% es aplicable

PROMEDIO DE VALORACIÓN:

87%

FECHA:..... FIRMA DEL EXPERTO:..... 

CELULAR:.....983.604008..... DNI:.....40707034.....



### MATRIZ DE EVALUACIÓN DE INSTRUMENTO

**NOMBRE DEL INSTRUMENTO:**

**“FICHA DE OBSERVACIÓN”**

**OBJETIVO:** Determinar de qué manera las fábulas como estrategia pedagógica van a contribuir en la práctica de valores morales en los niños de 5 años de la “I.E.I. N° 199 DIVINA PROVIDENCIA, Abancay -2019”.

**DIRIGIDO A:** Niños(as) de 5 años del nivel inicial

**APELLIDOS Y NOMBRES DEL EVALUADOR:**

.....TEJADA AZURIN Ana.....

**GRADO ACADÉMICO DEL EVALUADOR:**

.....Mag. Docencia Universitaria y Gestión Educativa.....

**VALORACIÓN:**

<del>SI</del>	NO
---------------	----

  
.....*Ana Tejada Azurin*.....  
Mag. Ana Tejada Azurin  
.....G.M. 10210A38A8.....

**FIRMA DEL EVALUADOR**

### MATRIZ DE VALIDACIÓN SOBRE JUICIO DE EXPERTO DE INSTRUMENTO DE MEDICIÓN

**DATOS GENERALES**

APELLIDOS Y NOMBRES DEL EXPERTO

TEJADA AZURIN Ana

INSTITUCIÓN DONDE ELABORA

I.E.I. Nº 150 - LA VICTORIA

#### INSTRUMENTO MOTIVO DE EVALUACIÓN

AUTOR: Bach. Silvia Arias Benites

**ASPECTOS DE LA EVALUACIÓN**

INDICADORES	CRITERIOS	DEFICIENTE				BAJA				REGULAR				BUENA				MUY BUENA				
		5	10	15	20	25	30	35	40	45	50	55	60	65	70	75	80	85	90	95	100	
CLARIDAD	Esta formulado con lenguaje apropiado.															X						
OBJETIVIDAD	Esta expresada en conductas observables.																	X				
ACTUALIZACIÓN	Está adecuado al avance de la ciencia y la tecnología.																			X		
ORGANIZACIÓN	Esta organizado en forma lógica.																	X				
SUFICIENTE	Comprende aspectos cuantitativos.																		X			
INTENSIONALIDAD	Es adecuado para valorar.																X					
CONSISTENCIA	Esta basado en aspectos teóricos sobre las fabulas y valores morales.																		X			
COHERENCIA	Entre las variables, dimensiones, desempeños e ítems.																		X			
METODOLOGÍA	La estrategia responde al propósito de la investigación.																				X	
PERTINENCIA	El instrumento es aplicable.																					X

**OPINIÓN DE APLICABILIDAD**

El instrumento es válido para la obtención de datos en la investigación.

PROMEDIO DE VALORACIÓN:

85%



*Mag. Ana Tejada Azurin*  
C. M. 1031043898

FECHA: 02/11/19

FIRMA DEL EXPERTO:

CELULAR: 944647093

DNI: 31043898



UNIVERSIDAD NACIONAL MICAELA BASTIDAS DE APURÍMAC  
 FACULTAD DE EDUCACIÓN Y CIENCIAS SOCIALES  
 E.A.P. DE Educación Inicial Intercultural Bilingüe: Primera y Segunda Infancia



### TALLER DE APRENDIZAJE N° 01

#### I. DATOS GENERALES

I.E.I.: N° 199 "Divina Providencia"

DIRECTORA: Betzabé Cárdenas Manrique

DOCENTE DE AULA: Nadia Sulcahuaman Camacho

INVESTIGADORA: Bach. Silvia Arias Benites

AULA: Los Deifines Mágicos      EDAD: 5 años      N° DE NIÑOS(AS): 21

LUGAR: Abancay      DURACIÓN: 45 minutos      FECHA: 26/08/2019

TÍTULO: ***El Pequeño Dinosaurio (fábula)***

#### II. APRENDIZAJES ESPERADOS

ÁREA PRINCIPAL	COMPETENCIAS	CAPACIDADES	DESEMPEÑOS
Personal Social	Convive y participa democráticamente en la búsqueda del bien común.	Construye normas, y asume acuerdos y leyes.	Participa en la construcción colectiva de acuerdos y normas basadas en el respeto y el bienestar de todos considerando las situaciones que afectan o incomodan a todo el grupo.
ÁREA SECUNDARIA	COMPETENCIAS	CAPACIDAD	DESEMPEÑO
Comunicación	Se comunica oralmente en su lengua materna.	Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto oral.	Recupera información explícita de un texto oral. Menciona algunos hechos y lugares, el nombre de personas y personajes. Sigue indicaciones orales o vuelve a contar con sus propias palabras los sucesos que más le gustaron.





UNIVERSIDAD NACIONAL MICAELA BASTIDAS DE APURÍMAC  
 FACULTAD DE EDUCACIÓN Y CIENCIAS SOCIALES  
 E.A.P. DE Educación Inicial Intercultural Bilingüe: Primera y Segunda Infancia



## TALLER DE APRENDIZAJE N° 02

### I. DATOS GENERALES

I.E.I.: N° 199 "Divina Providencia"

DIRECTORA: Betzabé Cárdenas Manrique

DOCENTE DE AULA: Nadia Sullcahuaman Camacho

INVESTIGADORA: Bach. Silvia Arias Benites

AULA: Los Delfines Mágicos      EDAD: 5 años      N° DE NIÑOS(AS): 21

Lugar: Abancay      Duración: 45 minutos      Fecha: 27/08/2019

TITULO: ***El Asno, El Gallo y El León (fábula)***

### II. APRENDIZAJES ESPERADOS

ÁREA PRINCIPAL	COMPETENCIAS	CAPACIDADES	DESEMPEÑOS
Personal Social	Construye su identidad	Autorregula sus emociones.	Expresa sus emociones; utiliza palabras, gestos y movimientos corporales e identifica las causas que las originan. Reconoce las emociones de los demás, y muestra su simpatía, desacuerdo o preocupación.
ÁREA SECUNDARIA	COMPETENCIAS	CAPACIDAD	DESEMPEÑO
Comunicación	Se comunica oralmente en su lengua materna.	Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto oral.	Recupera información explícita de un texto oral. Menciona algunos hechos y lugares, el nombre de personas y personajes. Sigue indicaciones orales o vuelve a contar con sus propias palabras los sucesos que más le gustaron.




UNIVERSIDAD NACIONAL MICAELA BASTIDAS DE APURÍMAC  
 FACULTAD DE EDUCACIÓN Y CIENCIAS SOCIALES  
 E.A.P. DE Educación Inicial Intercultural Bilingüe: Primera y Segunda Infancia



III. DESARROLLO Y ORGANIZACIÓN DEL TALLER

SECUENCIA DIDÁCTICA	RECURSOS / MATERIALES	TIEMPO
<p>La maestra con anticipación organiza el espacio para que los niños y niñas tengan interés.</p> <p><b>INICIO:</b> Los niños y niñas sentados se ponen de acuerdo sobre las normas que van a emplear durante el desarrollo del taller.</p> <p><b>DESARROLLO:</b> Los niños y niñas sentados en sus sillas en media luna, escuchan con mucha atención que la docente comienza a narrar y mostrar la silueta de la fábula cuyo título es “<i>El Asno, El Gallo y El León - fábula</i>” y comienza así “Un día el rey león dormía tranquilamente y de pronto rujió presumiendo que era el rey de los animales y que no temía a nadie, hasta que un día apareció el canto y chillido de un gallo, entonces el asno al ver como el león se corría de susto , comenzó a burlarse, y todos los animales miraban sorprendidos porque hacía eso el asno. Hasta que al final descubrieron era solo por el canto y chillido del gallo y desde ese momento todos se aliaron con el gallo para defenderse del león”. <b>MORALEJA: Respetos, guardan respetos entre compañeros.</b></p> <p><b>CIERRE:</b> Los niños y niñas comentan sobre la fábula que narro la docente, como se sintieron y si les gusto la fábula. ¿Les gustaría poner en práctica el valor moral del respeto? Para terminar la docente aplica una ficha para que colorean con la técnica de los puntillazos del plumón.</p>	<p>Siluetas, cinta masking, voz.</p> <p>Ficha de aplicación y plumón.</p>	<p>10 minutos</p> <p>20 minutos</p> <p>15 minutos.</p>

  
 .....  
 Firma del docente





UNIVERSIDAD NACIONAL MICAELA BASTIDAS DE APURÍMAC  
 FACULTAD DE EDUCACIÓN Y CIENCIAS SOCIALES  
 E.A.P. DE Educación Inicial Intercultural Bilingüe: Primera y Segunda Infancia



### TALLER DE APRENDIZAJE N° 03

#### I. DATOS GENERALES

I.E.I.: N° 199 "Divina Providencia"

DIRECTORA: Betzabé Cárdenas Manrique

DOCENTE DE AULA: Nadia Sullcahuaman Carnicho

INVESTIGADORA: Bach. Silvia Arias Benites

AULA: Los Delfines Mágicos      EDAD: 5 años      N° DE NIÑOS(AS): 21

Lugar: Abancay      Duración: 45 minutos      Fecha: 29/08/2019

TITULO: ***La Asamblea En La Carpintería (fábula)***

#### II. APRENDIZAJES ESPERADOS

ÁREA PRINCIPAL	COMPETENCIAS	CAPACIDADES	DESEMPEÑOS
Personal Social	Convive y participa democráticamente en la búsqueda del bien común	Participa en acciones que promueven el bienestar común.	Participa en la construcción colectiva de acuerdos y normas basadas en el respeto y el bienestar de todos considerando las situaciones que afectan o incomodan a todo el grupo.
ÁREA SECUNDARIA	COMPETENCIAS	CAPACIDAD	DESEMPEÑO
Comunicación	Se comunica oralmente en su lengua materna.	Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto oral.	Recupera información explícita de un texto oral. Menciona algunos hechos y lugares, el nombre de personas y personajes. Sigue indicaciones orales o vuelve a contar con sus propias palabras los sucesos que más le gustaron.



III. DESARROLLO Y ORGANIZACIÓN DEL TALLER

SECUENCIA DIDÁCTICA	RECURSOS / MATERIALES	TIEMPO
<p>La maestra con anticipación adecua el aula para que los niños y niñas tengan interés.</p> <p><b>INICIO:</b> Los niños y niñas sentados en sus sillas en media luna se ponen de acuerdo sobre las normas que van a emplear durante el desarrollo del taller.</p> <p><b>DESARROLLO:</b> Los niños y niñas escuchan con mucha atención que la docente comienza a narrar y mostrar la silueta de la fábula cuyo título es “<i>La Asamblea En La Carpintería</i>” y comienza así “Un día en la carpintería hubo una extraña asamblea. Fue una reunión de herramientas para arreglar sus diferencias y finalmente llegaron de acuerdo que todos era importante sin excepción alguna”. <b>MORALEJA:</b> <b>Nunca desprecies por sus buenas acciones de las personas, cada persona es único y diferente.</b></p> <p><b>CIERRE:</b> Los niños y niñas comentan sobre la fábula que narro la docente, como se sintieron y si les gusto la fábula. ¿Les gustaría poner en práctica el valor moral del respeto? Para terminar la docente evalúa con preguntas en papelote.</p>	<p>Siluetas, cinta masking, voz.</p> <p>Papelotes con preguntas y plumón.</p>	<p>10 minutos</p> <p>20 minutos</p> <p>15 minutos.</p>

  
 .....  
 Firma del docente







UNIVERSIDAD NACIONAL MICAELA BASTIDAS DE APURÍMAC  
 FACULTAD DE EDUCACIÓN Y CIENCIAS SOCIALES  
 E.A.P. DE Educación Inicial Intercultural Bilingüe: Primera y Segunda Infancia



### TALLER DE APRENDIZAJE N° 04

#### I. DATOS GENERALES

I.E.I.: N° 199 "Divina Providencia"

**DIRECTORA:** Betzabé Cárdenas Manrique

**DOCENTE DE AULA:** Nadia Sulcahuaman Camacho

**INVESTIGADORA:** Bach. Silvia Arias Benites

**AULA:** Los Delfines Mágicos    **EDAD:** 5 años    **N° DE NIÑOS(AS):** 21

**Lugar:** Abancay    **Duración:** 45 minutos    **Fecha:** 09/09/2019

**TITULO:** *La Hormiga y El Grano De Trigo (fábula)*

#### II. APRENDIZAJES ESPERADOS

ÁREA PRINCIPAL	COMPETENCIAS	CAPACIDADES	DESEMPEÑOS
Personal Social	Construye su identidad, como persona humana, amada por Dios, digna, libre y trascendente, comprendiendo la doctrina de su propia religión, abierto al diálogo con las que le son cercanas.	Cultiva y valora las manifestaciones religiosas de su entorno argumentando su fe de manera comprensible y respetuosa.	Demuestra su amor al prójimo respetando con los que necesitan de su ayuda material y espiritual.
ÁREA SECUNDARIA	COMPETENCIAS	CAPACIDAD	DESEMPEÑO
Comunicación	Se comunica oralmente en su lengua materna.	Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto oral.	Recupera información explícita de un texto oral. Menciona algunos hechos y lugares, el nombre de personas y personajes. Sigue indicaciones orales o vuelve a contar con sus propias palabras los sucesos que más le gustaron.



III. DESARROLLO Y ORGANIZACIÓN DEL TALLER

SECUENCIA DIDÁCTICA	RECURSOS / MATERIALES	TIEMPO
<p>La maestra con anticipación en el aula organiza y hace recordar sobre los valores morales del respeto para que los niños y niñas tengan interés.</p> <p><b>INICIO:</b> Los niños y niñas sentados en sus sillas observan la sorpresa y descubren el contenido de la fábula.</p> <p><b>DESARROLLO:</b> Los niños y niñas sentados escuchan lo que la docente narra la fábula cuyo título es "<i>La Hormiga y el Grano de Trigo - fábula</i>" y comienza así "Cierta vez, un Grano de Trigo se quedó solo en el campo después de la cosecha. Una Hormiga que andaba en busca de comida, lo vio y se cargó en su espalda para llevárselo hacia su lejano hormiguero, entonces de pronto escuchó que el grano de trigo le hablaba de un trato, un grano de trigo a cambio de 100 granos de trigo iguales que él, dentro de un año, entraron en confianza la hormiga y el grano de trigo respetando su vida del grano de trigo".</p> <p><b>MORALEJA:</b> Respetar la vida de los demás, <b>tare recompensas a uno mismo.</b></p> <p><b>CIERRE:</b> Los niños y niñas comentan sobre la fábula que narro la docente, como se sintieron y si les gusto la fábula. ¿Les gustaría poner en práctica el valor moral del respeto?, ¿Qué es respetar al compañero? Para terminar la docente aplica una ficha sobre los personajes principales.</p>	<p>Sorpresa.</p> <p>Láminas y cinta masking, voz.</p> <p>Ficha de aplicación sobre el respeto.</p>	<p>10 minutos</p> <p>20 minutos</p> <p>15 minutos.</p>

Firma del docente





UNIVERSIDAD NACIONAL MICAELA BASTIDAS DE APURÍMAC  
FACULTAD DE EDUCACIÓN Y CIENCIAS SOCIALES  
E.A.P. DE Educación Inicial Intercultural Bilingüe: Primera y Segunda Infancia



### TALLER DE APRENDIZAJE N° 05

#### I. DATOS GENERALES

I.E.I.: N° 199 "Divina Providencia"

DIRECTORA: Betzabé Cárdenas Manrique

DOCENTE DE AULA: Nadia Sulcahuaman Camacho

INVESTIGADORA: Bach. Silvia Arias Benites

AULA: Los Delfines Mágicos      EDAD: 5 años      N° DE NIÑOS(AS): 21

Lugar: Abancay      Duración: 45 minutos      Fecha: 11/09/2019

TITULO: **El Osito Faltoncín (fábula)**

#### II. APRENDIZAJES ESPERADOS

ÁREA PRINCIPAL	COMPETENCIAS	CAPACIDADES	DESEMPEÑOS
Personal Social	Convive y participa democráticamente en la búsqueda del bien común.	Participa en acciones que promueven el bienestar común.	Participa en la construcción colectiva de acuerdos y normas basadas en el respeto y el bienestar de todos considerando las situaciones que afectan o incomodan a todo el grupo.
ÁREA SECUNDARIA	COMPETENCIAS	CAPACIDAD	DESEMPEÑO
Comunicación	Se comunica oralmente en su lengua materna.	Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto oral.	Recupera información explícita de un texto oral. Menciona algunos hechos y lugares, el nombre de personas y personajes. Sigue indicaciones orales o vuelve a contar con sus propias palabras los sucesos que más le gustaron.



III. DESARROLLO Y ORGANIZACIÓN DEL TALLER

SECUENCIA DIDÁCTICA	RECURSOS / MATERIALES	TIEMPO
<p>La maestra con anticipación ordena el aula para que los niños y niñas tengan interés.</p> <p><b>INICIO:</b> Los niños y niñas sentados en sus grupos se ponen de acuerdo sobre las normas que van a emplear durante el desarrollo del taller. Los niños observan la sorpresa y descubren el contenido de la fábula.</p> <p><b>DESARROLLO:</b> Los niños y niñas escuchan lo que la docente narra la fábula, cuyo título es “<i>El Osito Faltoncin - fábula</i>” y comienza así “El Osito Faltoncin solía llegar tarde a clase y se ponía en el último pupitre haciendo mucho ruido, sin escuchar la clase de la maestra lechuza, no le respetaba a sus compañeros de clase, pero un día la maestra y los compañeros se pusieron de acuerdo para hacerle lo mismo que hacia el osito faltocin y que se diera cuenta, que no está bien lo que hace”. <b>MORALEJA: para poder ser respetado, respeta por adelantado.</b></p> <p><b>CIERRE:</b> Los niños y niñas comentan sobre la fábula que narro la docente, como se sintieron y si les gusto la fábula. ¿Les gustaría poner en práctica el valor moral del respeto? Para terminar la docente evalúa con preguntas en papelote y realiza con vaso de tecnopor al conejo faltocin.</p>	<p>Pelucho de Osito, silueta de lechuza y voz.</p> <p>Vaso de tecnopor, Papelote y plumón.</p>	<p>10 minutos</p> <p>20 minutos</p> <p>15 minutos.</p>

  
 .....  
 Firma del docente



UNIVERSIDAD NACIONAL MICAELA BASTIDAS DE APURÍMAC  
 FACULTAD DE EDUCACIÓN Y CIENCIAS SOCIALES  
 E.A.P. DE Educación Inicial Intercultural Bilingüe: Primera y Segunda Infancia



### TALLER DE APRENDIZAJE N° 06

#### I. DATOS GENERALES

I.E.I.: N° 199 "Divina Providencia"

DIRECTORA: Betzabé Cárdenas Manrique

DOCENTE DE AULA: Nacia Sullcahuaman Camacho

INVESTIGADORA: Bach. Silvia Arias Benites

AULA: Los Delfines Mágicos      EDAD: 5 años      N° DE NIÑOS(AS): 21

Lugar: Abancay      Duración: 45 minutos      Fecha: 13/09/2019

TITULO: ***Las Conejitas Que No Sabían Respetar (fábula)***

#### II. APRENDIZAJES ESPERADOS

ÁREA PRINCIPAL	COMPETENCIAS	CAPACIDADES	DESEMPEÑOS
Personal Social	Convive y participa democráticamente en la búsqueda del bien común.	Participa en acciones que promueven el bienestar común.	Participa en la construcción colectiva de acuerdos y normas basadas en el respeto y el bienestar de todos considerando las situaciones que afectan o incomodan a todo el grupo.
ÁREA SECUNDARIA	COMPETENCIAS	CAPACIDAD	DESEMPEÑO
Comunicación	Se comunica oralmente en su lengua materna.	Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto oral.	Recupera información explícita de un texto oral. Menciona algunos hechos y lugares, el nombre de personas y personajes. Sigue indicaciones orales o vuelve a contar con sus propias palabras los sucesos que más le gustaron.



III. DESARROLLO Y ORGANIZACIÓN DEL TALLER

SECUENCIA DIDÁCTICA	RECURSOS / MATERIALES	TIEMPO
<p>La maestra con anticipación prepara el ambiente para que los niños y niñas tengan interés.</p> <p><b>INICIO:</b> Los niños y niñas sentados, se ponen de acuerdo sobre las normas que van a emplear durante el desarrollo del taller. La docente motiva con una canción sobre <i>Los Conejos</i>.</p> <p><b>DESARROLLO:</b> Los niños y niñas sentados se ponen a escuchar lo que la docente narra la fábula cuyo título es "<i>Las Conejitas Que No Sabían Respetar - fábula</i>" y comienza así "Había una vez un conejo llamado Serapio. Él vivía en lo más alto de una montaña con sus nietas Serafina y Séfora, ellas no sabían respetar a los demás amigos del bosque, pero su abuelito les recalca una y otra vez, aun así no ponían en práctica, un día el abuelito les dio una lección, que cada falta que hacían las dos cada una debía anotarse en una hoja, para que al final le dé premio el que tenía menos faltas."</p> <p><b>MORALEJA:</b> <b>debemos ser respetuosos con los demás.</b></p> <p><b>CIERRE:</b> Los niños y niñas comentan sobre la fábula que narra la docente, como se sintieron y si les gusto la fábula. ¿Les gustaría poner en práctica el valor moral del respeto? Para terminar la docente evalúa con preguntas en papelote y ficha de aplicación.</p>	<p>Siluetas.</p> <p>Secuencia de láminas, cinta masking y voz.</p> <p>Papelote, plumón y ficha de aplicación sobre el respeto.</p>	<p>10 minutos</p> <p>20 minutos</p> <p>15 minutos.</p>

Firma del docente





UNIVERSIDAD NACIONAL MICAELA BASTIDAS DE APURÍMAC  
 FACULTAD DE EDUCACIÓN Y CIENCIAS SOCIALES  
 E.A.P. DE Educación Inicial Intercultural Bilingüe: Primera y Segunda Infancia



### TALLER DE APRENDIZAJE N° 07

#### I. DATOS GENERALES

I.E.I.: N° 199 "Divina Providencia"

DIRECTORA: Betzabé Cárdenas Manrique

DOCENTE DE AULA: Nadia Sulcahuaman Camacho

INVESTIGADORA: Bach. Silvia Arias Benites

AULA: Los Delfines Mágicos      EDAD: 5 años      N° DE NIÑOS(AS): 21

Lugar: Abancay      Duración: 45 minutos      Fecha: 16/09/2019

TITULO: ***El Ruiseñor y El Pavo Real (fábula)***

#### II. APRENDIZAJES ESPERADOS

ÁREA PRINCIPAL	COMPETENCIAS	CAPACIDADES	DESEMPEÑOS
Personal Social	Convive y participa democráticamente en la búsqueda del bien común.	Participa en acciones que promueven el bienestar común.	Participa en la construcción colectiva de acuerdos y normas basadas en el respeto y el bienestar de todos considerando las situaciones que afectan o incomodan a todo el grupo.
ÁREA SECUNDARIA	COMPETENCIAS	CAPACIDAD	DESEMPEÑO
Comunicación	Se comunica oralmente en su lengua materna.	Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto oral.	Recupera información explícita de un texto oral. Menciona algunos hechos y lugares, el nombre de personas y personajes. Sigue indicaciones orales o vuelve a contar con sus propias palabras los sucesos que más le gustaron.



UNIVERSIDAD NACIONAL MICAELA BASTIDAS DE APURÍMAC  
 FACULTAD DE EDUCACIÓN Y CIENCIAS SOCIALES  
 E.A.P. DE Educación Inicial Intercultural Bilingüe: Primera y Segunda Infancia



### III. DESARROLLO Y ORGANIZACIÓN DEL TALLER

SECUENCIA DIDÁCTICA	RECURSOS / MATERIALES	TIEMPO
<p>La maestra con anticipación organiza el aula para que los niños y niñas tengan interés.</p> <p><b>INICIO:</b> Los niños y niñas sentados en media luna se ponen de acuerdo sobre las normas que van a emplear durante el desarrollo del taller y observan la sorpresa para luego descubrir el contenido de la fábula.</p> <p><b>DESARROLLO:</b> Los niños y niñas sentados escuchan lo que la docente narra la fábula cuyo título es "<i>El Ruiseñor y El Pavo Real - fábula</i>" y comienza así "Un día en el campo, un ruiseñor muy triste caminaba, ya que sus demás compañeros del bosque no le querían porque cantaba tan hermoso más que los demás, de pronto se encontró con un pavo real que también estaba solo en el bosque, el ruiseñor le admiraba por su belleza, y desde ese momento se hicieron grandes amigos los dos, por la belleza y por el canto hermoso, que todos del bosque quedaron sorprendidos" <b>MORALEJA: Nunca desprecies a las personas, cada persona es único y diferente.</b></p> <p><b>CIERRE:</b> Los niños y niñas comentan sobre la fábula que narro la docente, como se sintieron y si les gusto la fábula. ¿Cómo se han sentido? ¿Les gustaría poner en práctica los valores morales del respeto, la honestidad y la solidaridad? Para terminar la docente evalúa con preguntas en papelote.</p>	<p>Sorpresa.</p> <p>Siluetas, cinta masking, voz.</p> <p>Papelote, plumón y ficha de aplicación sobre el respeto.</p>	<p>10 minutos</p> <p>20 minutos</p> <p>15 minutos.</p>

Firma del docente





UNIVERSIDAD NACIONAL MICAELA BASTIDAS DE APURÍMAC  
FACULTAD DE EDUCACIÓN Y CIENCIAS SOCIALES  
E.A.P. DE Educación Inicial Intercultural Bilingüe: Primera y Segunda Infancia



### TALLER DE APRENDIZAJE N° 08

#### I. DATOS GENERALES

I.E.I.: N° 199 "Divina Providencia"

DIRECTORA: Betzabé Cárdenas Manrique

DOCENTE DE AULA: Nadia Sulcahuaman Camacho

INVESTIGADORA: Bach. Silvia Arias Benites

AULA: Los Delfines Mágicos      EDAD: 5 años      N° DE NIÑOS(AS): 21

Lugar: Abancay

Duración: 45 minutos

Fecha: 18/09/2019

TITULO: ***El Rey León y El Ratón (fábula)***

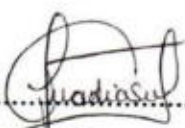
#### II. APRENDIZAJES ESPERADOS

ÁREA PRINCIPAL	COMPETENCIAS	CAPACIDADES	DESEMPEÑOS
Personal Social	Construye su identidad, como persona humana, amada por Dios, digna, libre y trascendente, comprendiendo la doctrina de su propia religión, abierto al diálogo con las que le son cercanas.	Conoce a Dios y asume su identidad religiosa y espiritual como persona digna, libre y trascendente.	Participa en las prácticas de la confesión en decir la verdad y lo comparte y practica con sus compañeros.
ÁREA SECUNDARIA	COMPETENCIAS	CAPACIDAD	DESEMPEÑO
Comunicación	Se comunica oralmente en su lengua materna.	Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto oral.	Recupera información explícita de un texto oral. Menciona algunos hechos y lugares, el nombre de personas y personajes. Sigue indicaciones orales o vuelve a contar con sus propias palabras los sucesos que más le gustaron.



III. DESARROLLO Y ORGANIZACIÓN DEL TALLER

SECUENCIA DIDÁCTICA	RECURSOS / MATERIALES	TIEMPO
<p>La maestra con anticipación ordena el aula para que los niños y niñas tengan interés y atención.</p> <p><b>INICIO:</b> Los niños y niñas sentados en semicírculo se ponen de acuerdo sobre las normas que van a emplear durante el desarrollo del taller. Los niños observan la sorpresa y descubren los personajes de la fábula una vez descubierto, la docente comienza a narrar la fábula.</p> <p><b>DESARROLLO:</b> Los niños y niñas sentados en semicírculo escuchan lo que la docente narra la fábula cuyo título es “<i>El Rey León y El Ratón – fábula</i>” y comienza así “Un día el rey león dormía tranquilamente y de pronto apareció un pequeño ratón, el ratón estaba triste porque nadie quería ser su amigo, pero el prometía cosas que las cumpliría de verdad, aun así no querían ser amigos de él, hasta que un día el rey león le quiso comer y el ratón prometió que le salvaría la vida, entonces ahí apareció un cazador queriéndole quitar la vida al león y el ratón le salvo la vida, desde ese momento se hicieron grandes amigos”. <b>MORALEJA: Nunca desprecies las promesas de los pequeños honestos, cuando llegue el momento las cumplirá.</b></p> <p><b>CIERRE:</b> Los niños y niñas comentan sobre la fábula que narro la docente, como se sintieron y si les gusto la fábula. ¿Les gustaría poner en práctica el valor moral de la honestidad? Para terminar la docente aplica una ficha.</p>	<p>Sorpresa.</p> <p>Siluetas, baja lengua, cinta masking y voz.</p> <p>Ficha de aplicación y plumones.</p>	<p>10 minutos</p> <p>20 minutos</p> <p>15 minutos.</p>

  
 .....  
 Firma del docente





UNIVERSIDAD NACIONAL MICAELA BASTIDAS DE APURÍMAC  
 FACULTAD DE EDUCACIÓN Y CIENCIAS SOCIALES  
 E.A.P. DE Educación Inicial Intercultural Bilingüe: Primera y Segunda Infancia



### TALLER DE APRENDIZAJE N° 09

#### I. DATOS GENERALES

I.E.I.: N° 199 "Divina Providencia"

DIRECTORA: Betzabé Cárdenas Manrique

DOCENTE DE AULA: Nadia Sullcahuaman Camacho

INVESTIGADORA: Bach. Silvia Arias Benites

AULA: Los Delfines Mágicos      EDAD: 5 años      N° DE NIÑOS(AS): 21

Lugar: Abancay      Duración: 45 minutos      Fecha: 20/09/2019

TITULO: ***El Perro Bobby y Su Imagen (fábula)***

#### II. APRENDIZAJES ESPERADOS

ÁREA PRINCIPAL	COMPETENCIAS	CAPACIDADES	DESEMPEÑOS
Personal Social	Convive y participa democráticamente en la búsqueda del bien común.	Participa en acciones que promueven el bienestar común.	Utiliza la palabra para expresar y explicar lo que le sucede. Expresa por propia iniciativa el amor y cuidado que recibe de su entorno.
ÁREA SECUNDARIA	COMPETENCIAS	CAPACIDAD	DESEMPEÑO
Comunicación	Se comunica oralmente en su lengua materna.	Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto oral.	Recupera información explícita de un texto oral. Menciona algunos hechos y lugares, el nombre de personas y personajes. Sigue indicaciones orales o vuelve a contar con sus propias palabras los sucesos que más le gustaron.



UNIVERSIDAD NACIONAL MICAELA BASTIDAS DE APURÍMAC  
 FACULTAD DE EDUCACIÓN Y CIENCIAS SOCIALES  
 E.A.P. DE Educación Inicial Intercultural Bilingüe: Primera y Segunda Infancia



### III. DESARROLLO Y ORGANIZACIÓN DEL TALLER

SECUENCIA DIDÁCTICA	RECURSOS / MATERIALES	TIEMPO
<p>La maestra con anticipación adecua el espacio para que los niños y niñas tengan interés y mucha atención.</p> <p><b>INICIO:</b> Los niños y niñas sentados en el área verde del aula se les hacen recordar sobre las normas que van a emplear durante el desarrollo del taller. Los niños observan la sorpresa y descubren el contenido de la fábula.</p> <p><b>DESARROLLO:</b> Los niños y niñas sentados se ponen a escuchar y visualizar lo que la docente narra la fábula cuyo titulo es "<i>El Perro Bobby y Su Imagen - fábula</i>" y comienza así "Un día el perro Bobby tuvo la fortuna de encontrarse un gran pedazo de carne, y exclamo: ¡que rico, me llevare a casa para comer!... ahí se encontró con un espejo muy grande que su reflejo se hizo más grande que él, al mismo tiempo su carne que llevaba, el perro Bobby soltó su carne y quiso entrar al espejo por la carne grande, se chocó con el espejo y perdió su carne por necio". <b>MORALEJA: Más vale cuidar lo que tenemos y no perder por necios.</b></p> <p><b>CIERRE:</b> Los niños y niñas comentan sobre la fábula que narro la docente, como se sintieron y si les gusto la fábula. ¿Les gustaria poner en práctica el valor moral de la honestidad? Para terminar la docente evalúa con preguntas en papelote y ficha de aplicación sobre la honestidad.</p>	<p>Sorpresa.</p> <p>Mascara, espejo y voz.</p> <p>Ficha de aplicación sobre la honestidad.</p>	<p>10 minutos</p> <p>20 minutos</p> <p>15 minutos.</p>

Firma del docente



UNIVERSIDAD NACIONAL MICAELA BASTIDAS DE APURÍMAC  
 FACULTAD DE EDUCACIÓN Y CIENCIAS SOCIALES  
 E.A.P. DE Educación Inicial Intercultural Bilingüe: Primera y Segunda Infancia



## TALLER DE APRENDIZAJE N° 10

### I. DATOS GENERALES

I.E.I.: N° 199 "Divina Providencia"

DIRECTORA: Betzabé Cárdenas Manrique

DOCENTE DE AULA: Nadia Sulcahuaman Camacho

INVESTIGADORA: Bach. Silvia Arias Benites

AULA: Los Delfines Mágicos      EDAD: 5 años      N° DE NIÑOS(AS): 21

Lugar: Abancay      Duración: 45 minutos      Fecha: 23/09/2019

TÍTULO: *El Pastorcito Mentiroso (fábula)*

### II. APRENDIZAJES ESPERADOS

ÁREA PRINCIPAL	COMPETENCIAS	CAPACIDADES	DESEMPEÑOS
Personal Social	Construye su identidad.	Autorregula sus emociones.	Expresa sus emociones; utiliza palabras, gestos y movimientos corporales e identifica las causas que las originan. Reconoce las emociones de los demás, y muestra su simpatía, desacuerdo o preocupación.
ÁREA SECUNDARIA	COMPETENCIAS	CAPACIDAD	DESEMPEÑO
Comunicación	Se comunica oralmente en su lengua materna.	Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto oral.	Recupera información explícita de un texto oral. Menciona algunos hechos y lugares, el nombre de personas y personajes. Sigue indicaciones orales o vuelve a contar con sus propias palabras los sucesos que más le gustaron.



III. DESARROLLO Y ORGANIZACIÓN DEL TALLER

SECUENCIA DIDÁCTICA	RECURSOS / MATERIALES	TIEMPO
<p>La maestra con anticipación organiza el aula y presenta el valor moral de la honestidad, para que los niños y niñas tengan interés y mucha atención.</p> <p><b>INICIO:</b> La docente presenta el taller del día “<i>El Pastorcito Mentiroso – fábula</i>”. Los niños y niñas sentados en media luna se ponen de acuerdo sobre las normas que van a emplear durante el desarrollo del taller. Los niños descubren el contenido de la fábula.</p> <p><b>DESARROLLO:</b> Los niños y niñas sentados escuchan lo que la docente narra la fábula, cuyo título es “<i>El Pastorcito Mentiroso</i>” y comienza así “Había una vez un joven pastor que estaba cuidando su rebaño en el monte. Un día decidió divertirse asustando a los labradores que se hallaban en las cercanías y comenzó a gritar que el lobo se come mis ovejas, una y otra vez engañaba a los leñadores, hasta que apareció de verdad un lobo y se llevó sus ovejas, los leñadores no le hicieron caso”. <b>MORALEJA: Nadie cree a los mentirosos, ni siquiera cuando dicen la verdad.</b></p> <p><b>CIERRE:</b> Los niños y niñas comentan sobre la fábula que narro la docente, ¿Les gustaría poner en práctica el valor moral de la honestidad? Para terminar la docente evalúa con una ficha de evaluación sobre la honestidad.</p>	<p>Máscaras, y voz.</p> <p>Ficha de aplicación sobre la honestidad.</p>	<p>10 minutos</p> <p>20 minutos</p> <p>15 minutos.</p>

.....  
  
 Firma del docente





UNIVERSIDAD NACIONAL MICAELA BASTIDAS DE APURÍMAC  
FACULTAD DE EDUCACIÓN Y CIENCIAS SOCIALES  
E.A.P. DE Educación Inicial Intercultural Bilingüe: Primera y Segunda Infancia



## TALLER DE APRENDIZAJE N° 11

### I. DATOS GENERALES

I.E.I.: N° 199 "Divina Providencia"

DIRECTORA: Betzabé Cárdenas Manrique

DOCENTE DE AULA: Nadia Sulcahuarián Camacho

INVESTIGADORA: Bach. Silvia Arias Benites

AULA: Los Delfines Mágicos      EDAD: 5 años      N° DE NIÑOS(AS): 21

Lugar: Abancay      Duración: 45 minutos      Fecha: 25/09/2019

TÍTULO: **Los Dos Zapateros (fábula)**

### II. APRENDIZAJES ESPERADOS

ÁREA PRINCIPAL	COMPETENCIAS	CAPACIDADES	DESEMPEÑOS
Personal Social	Construye su identidad.	Autorregula sus emociones.	Expresa sus emociones; utiliza palabras, gestos y movimientos corporales e identifica las causas que las originan. Reconoce las emociones de los demás, y muestra su simpatía, desacuerdo o preocupación.
ÁREA SECUNDARIA	COMPETENCIAS	CAPACIDAD	DESEMPEÑO
Comunicación	Se comunica oralmente en su lengua materna.	Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto oral.	Recupera información explícita de un texto oral. Menciona algunos hechos y lugares, el nombre de personas y personajes. Sigue indicaciones orales o vuelve a contar con sus propias palabras los sucesos que más le gustaron.



III. DESARROLLO Y ORGANIZACIÓN DEL TALLER

SECUENCIA DIDÁCTICA	RECURSOS / MATERIALES	TIEMPO
<p>La maestra con anticipación ordena el aula para que los niños y niñas brinden la atención.</p> <p><b>INICIO:</b> Los niños y niñas sentados en sus grupos se ponen de acuerdo sobre las normas que van a emplear durante el desarrollo del taller. Para anticipar el taller la docente motiva con una telaraña utilizando lana.</p> <p><b>DESARROLLO:</b> Los niños y niñas sentados escuchan que la docente narre la fábula cuyo titulo es "<i>Los Dos Zapateros - fábula</i>" y comienza así "Había una vez dos hombres que trabajaban como zapateros en el mismo mercado, Walter y Adrián, ambos renovaban calzado en sus respectivos talleres. Walter con el fin de ganar más, hizo algún detalle en los zapatos y cobraba más de la cuenta, mientras Adrián era honesto con su trabajo. Pero un día descubrieron su falsedad de Walter y cerraron su zapatería". <b>MORALEJA: Siendo consciente y justo, serás reconocido con gusto.</b></p> <p><b>CIERRE:</b> Los niños y niñas comentan sobre la fábula que narro la docente, como se sintieron y si les gusto la fábula. ¿Les gustaría poner en práctica el valor moral de la honestidad? Para terminar la docente evalúa con preguntas en papelote.</p>	<p>Láminas y voz.</p> <p>Preguntas en papelote cuadrimax.</p>	<p>10 minutos</p> <p>20 minutos</p> <p>15 minutos.</p>

.....  
  
 Firma del docente







UNIVERSIDAD NACIONAL MICAELA BASTIDAS DE APURÍMAC  
 FACULTAD DE EDUCACIÓN Y CIENCIAS SOCIALES  
 E.A.P. DE Educación Inicial Intercultural Bilingüe: Primera y Segunda Infancia



## TALLER DE APRENDIZAJE N° 12

### I. DATOS GENERALES

I.E.I.: N° 199 "Divina Providencia"

**DIRECTORA:** Betzabé Cárdenas Manrique

**DOCENTE DE AULA:** Nadia Sullcahuaman Camacho

**INVESTIGADORA:** Bach. Silvia Arias Benites

**AULA:** Los Delfines Mágicos      **EDAD:** 5 años      **N° DE NIÑOS(AS):** 21

**Lugar:** Abancay      **Duración:** 45 minutos      **Fecha:** 27/09/2019

**TITULO:** **La Cigarra y La Hormiga (fábula)**

### II. APRENDIZAJES ESPERADOS

ÁREA PRINCIPAL	COMPETENCIAS	CAPACIDADES	DESEMPEÑOS
Personal Social	Construye su identidad.	Autorregula sus emociones.	Expresa sus emociones; utiliza palabras, gestos y movimientos corporales e identifica las causas que las originan. Reconoce las emociones de los demás, y muestra su simpatía, desacuerdo o preocupación.
ÁREA SECUNDARIA	COMPETENCIAS	CAPACIDAD	DESEMPEÑO
Comunicación	Se comunica oralmente en su lengua materna.	Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto oral.	Recupera información explícita de un texto oral. Menciona algunos hechos y lugares, el nombre de personas y personajes. Sigue indicaciones orales o vuelve a contar con sus propias palabras los sucesos que más le gustaron.



III. DESARROLLO Y ORGANIZACIÓN DEL TALLER

SECUENCIA DIDÁCTICA	RECURSOS / MATERIALES	TIEMPO
<p>La maestra con anticipación ordena el aula para que los niños y niñas brinden la atención.</p> <p><b>INICIO:</b> Los niños y niñas sentados en sus grupos se ponen de acuerdo sobre las normas que van a emplear durante el desarrollo del taller. Para anticipar el taller la docente motiva con una telaraña utilizando lana.</p> <p><b>DESARROLLO:</b> Los niños y niñas sentados escuchan que la docente narre la fábula cuyo titulo es “<i>La Cigarra y La Hormiga - fábula</i>” y comienza así “Había una vez una cigarra que le encantaba solamente cantar durante la primavera mientras que las hormigas aprovechan trabajar para pasar el invierno de pronto llego el invierno y no hizo nada la cigarra y fue en busca de ayuda, felizmente las hormigas se apiadaron de ella”.</p> <p><b>MORALEJA:</b> Siendo consciente y justo, serás reconocido con gusto.</p> <p><b>CIERRE:</b> Los niños y niñas comentan sobre la fábula que narro la docente, como se sintieron y si les gusto la fábula. ¿Les gustaría poner en práctica el valor moral de la honestidad? Para terminar la docente evalúa con preguntas en papelote.</p>	<p>Láminas y voz.</p> <p>Preguntas en papelote cuadrimax.</p>	<p>10 minutos</p> <p>20 minutos</p> <p>15 minutos.</p>

Firma del docente



UNIVERSIDAD NACIONAL MICAELA BASTIDAS DE APURÍMAC  
FACULTAD DE EDUCACIÓN Y CIENCIAS SOCIALES  
E.A.P. DE Educación Inicial Intercultural Bilingüe: Primera y Segunda Infancia



### TALLER DE APRENDIZAJE N° 13

#### I. DATOS GENERALES

I.E.I.: N° 199 "Divina Providencia"

DIRECTORA: Betzabé Cárdenas Manrique

DOCENTE DE AULA: Nadia Sulcahuaman Camacho

INVESTIGADORA: Bach. Silvia Arias Benites

AULA: Los Delfines Mágicos      EDAD: 5 años      N° DE NIÑOS(AS): 21

Lugar: Abancay      Duración: 45 minutos      Fecha: 02/10/2019

TITULO: **La Liebre y La Tortuga (fábula)**

#### II. APRENDIZAJES ESPERADOS

ÁREA PRINCIPAL	COMPETENCIAS	CAPACIDADES	DESEMPEÑOS
Personal Social	Construye su identidad.	Autorregula sus emociones.	Expresa sus emociones; utiliza palabras, gestos y movimientos corporales e identifica las causas que las originan. Reconoce las emociones de los demás, y muestra su simpatía, desacuerdo o preocupación.
ÁREA SECUNDARIA	COMPETENCIAS	CAPACIDAD	DESEMPEÑO
Comunicación	Se comunica oralmente en su lengua materna.	Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto oral.	Recupera información explícita de un texto oral. Menciona algunos hechos y lugares, el nombre de personas y personajes. Sigue indicaciones orales o vuelve a contar con sus propias palabras los sucesos que más le gustaron.



III. DESARROLLO Y ORGANIZACIÓN DEL TALLER

SECUENCIA DIDÁCTICA	RECURSOS / MATERIALES	TIEMPO
<p>La maestra con anticipación ordena el aula para que los niños y niñas brinden la atención.</p> <p><b>INICIO:</b> Los niños y niñas sentados en sus grupos se ponen de acuerdo sobre las normas que van a emplear durante el desarrollo del taller. Para anticipar el taller la docente motiva con una telaraña utilizando lana.</p> <p><b>DESARROLLO:</b> Los niños y niñas sentados escuchan que la docente narre la fábula cuyo título es “<i>La Liebre y La Tortuga – fábula</i>” y comienza así “Había una vez una liebre que quiso competir y ganarle a la tortuga, le desafío y engaño a la tortuga para convencerla la competencia. Pero finalmente perdió la liebre porque se quedó dormida”. <b>MORALEJA: Siendo consciente y justo, serás reconocido con gusto.</b></p> <p><b>CIERRE:</b> Los niños y niñas comentan sobre la fábula que narro la docente, como se sintieron y si les gusto la fábula. ¿Les gustaría poner en práctica el valor moral de la honestidad? Para terminar la docente evalúa con preguntas en papelote.</p>	<p>Máscaras y voz.</p> <p>Preguntas en papelote cuadrimax.</p>	<p>10 minutos</p> <p>20 minutos</p> <p>15 minutos.</p>

Firma del docente



UNIVERSIDAD NACIONAL MICAELA BASTIDAS DE APURÍMAC  
 FACULTAD DE EDUCACIÓN Y CIENCIAS SOCIALES  
 E.A.P. DE Educación Inicial Intercultural Bilingüe: Primera y Segunda Infancia



### TALLER DE APRENDIZAJE N° 14

#### I. DATOS GENERALES

I.E.I.: N° 199 "Divina Providencia"

DIRECTORA: Betzabé Cárdenas Manrique

DOCENTE DE AULA: Nadia Sullcahuaman Camacho

INVESTIGADORA: Bach. Silvia Arias Benites

AULA: Los Delfines Mágicos      EDAD: 5 años      N° DE NIÑOS(AS): 21

Lugar: Abancay      Duración: 45 minutos      Fecha: 04/10/2019

TITULO: **El Lobo y El Pero** (*fábula*)

#### II. APRENDIZAJES ESPERADOS

ÁREA PRINCIPAL	COMPETENCIAS	CAPACIDADES	DESEMPEÑOS
Personal Social	Construye su identidad.	Autorregula sus emociones.	Expresa sus emociones; utiliza palabras, gestos y movimientos corporales e identifica las causas que las originan. Reconoce las emociones de los demás, y muestra su simpatía, desacuerdo o preocupación.
ÁREA SECUNDARIA	COMPETENCIAS	CAPACIDAD	DESEMPEÑO
Comunicación	Se comunica oralmente en su lengua materna.	Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto oral.	Recupera información explícita de un texto oral. Menciona algunos hechos y lugares, el nombre de personas y personajes. Sigue indicaciones orales o vuelve a contar con sus propias palabras los sucesos que más le gustaron.



III. DESARROLLO Y ORGANIZACIÓN DEL TALLER

SECUENCIA DIDÁCTICA	RECURSOS / MATERIALES	TIEMPO
<p>La maestra con anticipación ordena el aula para que los niños y niñas brinden la atención.</p> <p><b>INICIO:</b> Los niños y niñas sentados en sus grupos se ponen de acuerdo sobre las normas que van a emplear durante el desarrollo del taller. Para anticipar el taller la docente motiva con una telaraña utilizando lana.</p> <p><b>DESARROLLO:</b> Los niños y niñas sentados escuchan que la docente narre la fábula cuyo titulo es "El Lobo y El Perro - fábula" y comienza así "Había una vez un lobo que se encontró en el bosque con un perro, y el perro le enseñó para ser un buen y fiel mascota del amo, para ello tienes que renunciar el bosque, así hizo el lobo pero no se sentido muy bien y regreso al bosque".</p> <p><b>MORALEJA:</b> Siendo consciente y justo, serás reconocido con gusto.</p> <p><b>CIERRE:</b> Los niños y niñas comentan sobre la fábula que narro la docente, como se sintieron y si les gusto la fábula. ¿Les gustaría poner en práctica el valor moral de la honestidad? Para terminar la docente evalúa con preguntas en papelote.</p>	<p>Máscaras y voz.</p> <p>Preguntas en papelote cuadrimax. .</p>	<p>10 minutos</p> <p>20 minutos</p> <p>15 minutos.</p>

Firma del docente





UNIVERSIDAD NACIONAL MICAELA BASTIDAS DE APURÍMAC  
 FACULTAD DE EDUCACIÓN Y CIENCIAS SOCIALES  
 E.A.P. DE Educación Inicial Intercultural Bilingüe: Primera y Segunda Infancia



## TALLER DE APRENDIZAJE N° 15

### I. DATOS GENERALES

I.E.I.: N° 199 "Divina Providencia"

**DIRECTORA:** Betzabé Cárdenas Manrique

**DOCENTE DE AULA:** Nadia Sullcahuaman Camacho

**INVESTIGADORA:** Bach. Silvia Arias Benites

**AULA:** Los Delfines Mágicos    **EDAD:** 5 años    **N° DE NIÑOS(AS):** 21

**Lugar:** Abancay    **Duración:** 45 minutos    **Fecha:** 07/10/2019

**TITULO:** *La Hormiga y La Paloma (fábula)*

### II. APRENDIZAJES ESPERADOS

ÁREA PRINCIPAL	COMPETENCIAS	CAPACIDADES	DESEMPEÑOS
Personal Social	Convive y participa democráticamente en la búsqueda del bien común.	Construye normas, y asume acuerdos y leyes.	Se relaciona y se integra en actividades grupales de aula. A través de la interacción con los otros, realiza acciones como compartir, ayudar y colaborar.
ÁREA SECUNDARIA	COMPETENCIAS	CAPACIDAD	DESEMPEÑO
Comunicación	Se comunica oralmente en su lengua materna.	Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y el contexto del texto oral.	Recupera información explícita de un texto oral. Menciona algunos hechos y lugares, el nombre de personas y personajes. Sigue indicaciones orales o vuelve a contar con sus propias palabras los sucesos que más le gustaron.



### III. DESARROLLO Y ORGANIZACIÓN DEL TALLER

SECUENCIA DIDÁCTICA	RECURSOS / MATERIALES	TIEMPO
<p>La maestra con anticipación ha adecuado el aula para que los niños y niñas tengan interés y mucha atención.</p> <p><b>INICIO:</b> Los niños para ese momento observan detenidamente la pizarra que la docente pego las imágenes volteadas, los niños tienen que descubrir los personajes de la fábula una vez descubierto, la docente comienza a narrar la fábula.</p> <p><b>DESARROLLO:</b> Los niños y niñas sentados en semicírculo se ponen a escuchar lo que la docente narra la fábula cuyo título es "<i>La Hormiga y La Paloma - fábula</i>" y comienza así "una paloma se encontraba volando en el bosque de pronto vio ahogarse una hormiga y muy solidaria fue en rescate de ella, la salvo con una hoja de un árbol, así mismo un día vino un cazador queriendo cazar a la paloma, pero la hormiga se subió al cuerpo del hombre para salvarle la vida de la paloma". <b>MORALEJA: Debemos ser solidarios con los compañeros, para que ellos también se solidaricen de nosotros.</b></p> <p><b>CIERRE:</b> Los niños y niñas comentan sobre la fábula que narro la docente, ¿Les gustaría poner en práctica el valor moral de la solidaridad? Para terminar la docente aplica una ficha sobre la fábula con técnica del hisopo.</p>	<p>Láminas, siluetas, cinta masking, voz.</p> <p>Fichas de aplicación, hisopo y temperas.</p>	<p>10 minutos</p> <p>20 minutos</p> <p>15 minutos.</p>

Firma del docente





UNIVERSIDAD NACIONAL MICAELA BASTIDAS DE APURÍMAC  
 FACULTAD DE EDUCACIÓN Y CIENCIAS SOCIALES  
 E.A.P. DE Educación Inicial Intercultural Bilingüe: Primera y Segunda Infancia



## TALLER DE APRENDIZAJE N° 16

### I. DATOS GENERALES

**I.E.I.:** N° 199 "Divina Providencia"

**DIRECTORA:** Betzabé Cárdenas Manrique

**DOCENTE DE AULA:** Nadia Sullcahuaman Camacho

**INVESTIGADORA:** Bach. Silvia Arias Benites

**AULA:** Los Delfines Mágicos      **EDAD:** 5 años      **N° DE NIÑOS(AS):** 21

**Lugar:** Abancay      **Duración:** 45 minutos      **Fecha:** 09/10/2019

**TITULO:** *El Pato y El Asno (fábula)*

### II. APRENDIZAJES ESPERADOS

ÁREA PRINCIPAL	COMPETENCIAS	CAPACIDADES	DESEMPEÑOS
Personal Social	Construye su identidad	Autorregula sus emociones	Toma la iniciativa para realizar acciones de cuidado personal, de manera autónoma, y da razón sobre las decisiones que toma.
ÁREA SECUNDARIA	COMPETENCIAS	CAPACIDAD	DESEMPEÑO
Comunicación	Se comunica oralmente en su lengua materna.	Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto oral.	Recupera información explícita de un texto oral. Menciona algunos hechos y lugares, el nombre de personas y personajes. Sigue indicaciones orales o vuelve a contar con sus propias palabras los sucesos que más le gustaron.



UNIVERSIDAD NACIONAL MICAELA BASTIDAS DE APURÍMAC  
 FACULTAD DE EDUCACIÓN Y CIENCIAS SOCIALES  
 E.A.P. DE Educación Inicial Intercultural Bilingüe: Primera y Segunda Infancia



### III. DESARROLLO Y ORGANIZACIÓN DEL TALLER

SECUENCIA DIDÁCTICA	RECURSOS / MATERIALES	TIEMPO
<p>La maestra con anticipación organiza el aula para que los niños y niñas brinden atención.</p> <p><b>INICIO:</b> La docente presenta el taller del día "<i>El Pato y El Asno – fábula</i>". Los niños y niñas sentados en semicírculo se ponen de acuerdo sobre las normas que van a emplear durante el desarrollo del taller. Los niños observan la sorpresa y descubren los personajes de la fábula una vez descubierto, la docente comienza a narrar la fábula.</p> <p><b>DESARROLLO:</b> Los niños y niñas sentados escuchan lo que la docente narra la fábula cuyo título es "<i>El Pato y El Asno</i>" y comienza así "Un día el Asno caminaba muy triste en el campo..." <b>MORALEJA: Nunca juzgues mal a nadie, que las apariencias engañan.</b></p> <p><b>CIERRE:</b> Los niños y niñas comentan sobre la fábula que narro la docente, como se sintieron y si les gusto la fábula. ¿Cómo les pareció la fábula? ¿Les gustaría poner en práctica el valor moral de la solidaridad? Para terminar la docente aplica una ficha sobre la solidaridad.</p>	<p>Sorpresa.</p> <p>Láminas, siluetas, cinta masking, voz.</p> <p>Fichas de aplicación y colores.</p>	<p>10 minutos</p> <p>20 minutos</p> <p>15 minutos.</p>

Firma del docente



UNIVERSIDAD NACIONAL MICAELA BASTIDAS DE APURÍMAC  
 FACULTAD DE EDUCACIÓN Y CIENCIAS SOCIALES  
 E.A.P. DE Educación Inicial Intercultural Bilingüe: Primera y Segunda Infancia



**TALLER DE APRENDIZAJE N° 17**

**I. DATOS GENERALES**

I.E.I.: N° 199 "Divina Providencia"

DIRECTORA: Betzabé Cárdenas Manrique

DOCENTE DE AULA: Nadia Sullcahuaman Camacho

INVESTIGADORA: Bach. Silvia Arias Benites

AULA: Los Delfines Mágicos      EDAD: 5 años      N° DE NIÑOS(AS): 21

Lugar: Abancay      Duración: 45 minutos      Fecha: 11/10/2019

TITULO: ***El Pez y La Tortuga Marina (fábula)***

**II. APRENDIZAJES ESPERADOS**

ÁREA PRINCIPAL	COMPETENCIAS	CAPACIDADES	DESEMPEÑOS
Personal Social	Construye su identidad, como persona humana, amada por Dios, digna, libre y trascendente, comprendiendo la doctrina de su propia religión, abierto al diálogo con las que le son cercanas.	Conoce a Dios y asume su identidad religiosa y espiritual como persona digna, libre y trascendente.	Demuestra su amor al prójimo siendo solidario con los que necesitan de su ayuda material y espiritual.
ÁREA SECUNDARIA	COMPETENCIAS	CAPACIDAD	DESEMPEÑO
Comunicación	Se comunica oralmente en su lengua materna.	Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto oral.	Recupera información explícita de un texto oral. Menciona algunos hechos y lugares, el nombre de personas y personajes. Sigue indicaciones orales o vuelve a contar con sus propias palabras los sucesos que más le gustaron.







UNIVERSIDAD NACIONAL MICAELA BASTIDAS DE APURÍMAC  
 FACULTAD DE EDUCACIÓN Y CIENCIAS SOCIALES  
 E.A.P. DE Educación Inicial Intercultural Bilingüe: Primera y Segunda Infancia



**TALLER DE APRENDIZAJE N° 18**

**I. DATOS GENERALES**

I.E.I.: N° 199 "Divina Providencia"

DIRECTORA: Betzabé Cárdenas Manrique

DOCENTE DE AULA: Nadia Sullcahuaman Camacho

INVESTIGADORA: Bach. Silvia Arias Benites

AULA: Los Delfines Mágicos      EDAD: 5 años      N° DE NIÑOS(AS): 21

Lugar: Abancay      Duración: 45 minutos      Fecha: 21/10/2019

TITULO: **Santa Rosa de Lima (fábula)**

**II. APRENDIZAJES ESPERADOS**

ÁREA PRINCIPAL	COMPETENCIAS	CAPACIDADES	DESEMPEÑOS
Personal Social	Construye su identidad, como persona humana, amada por Dios, digna, libre y trascendente, comprendiendo la doctrina de su propia religión, abierto al diálogo con las que le son cercanas.	Conoce a Dios y asume su identidad religiosa y espiritual como persona digna, libre y trascendente.	Demuestra su amor al prójimo siendo solidario con los que necesitan de su ayuda material y espiritual.
ÁREA SECUNDARIA	COMPETENCIAS	CAPACIDAD	DESEMPEÑO
Comunicación	Se comunica oralmente en su lengua materna.	Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto oral.	Recupera información explícita de un texto oral. Menciona algunos hechos y lugares, el nombre de personas y personajes. Sigue indicaciones orales o vuelve a contar con sus propias palabras los sucesos que más le gustaron.





III. DESARROLLO Y ORGANIZACIÓN DEL TALLER

SECUENCIA DIDÁCTICA	RECURSOS / MATERIALES	TIEMPO
<p>La maestra con anticipación ordena el aula para que los niños y niñas tengan interés y mucha atención.</p> <p><b>INICIO:</b> La docente motiva el taller del día con una música de “<i>Santa Rosa de Lima</i>”. Los niños y niñas sentados en sus grupos escuchan la canción y emplean las normas que van durante el desarrollo del taller de la fábula.</p>	<p>USB y equipo.</p>	<p>10 minutos</p>
<p><b>DESARROLLO:</b> Los niños y niñas sentados se ponen a escuchar y observar lo que la docente presenta un unas láminas de la fábula, cuyo titulo es “<i>La Vida De Santa Rosa de Lima - fábula</i>” y nos enseña que debemos <b>SER BUENOS SOLIDARIOS CON EL PRÓJIMO.</b></p>	<p>Secuencia de láminas de santa rosa de lima.</p>	<p>20 minutos</p>
<p><b>CIERRE:</b> Los niños y niñas comentan sobre la historia de Santa Rosa de Lima, como se sintieron y si les gusto. Para terminar la docente evalúa con una ficha de aplicación. Y se les da cada niño una tarjeta de Santa Rosa de Lima.</p>	<p>Ficha de aplicación y colores. Tarjetas.</p>	<p>15 minutos.</p>

.....  
  
 Firma del docente



UNIVERSIDAD NACIONAL MICAELA BASTIDAS DE APURÍMAC  
 FACULTAD DE EDUCACIÓN Y CIENCIAS SOCIALES  
 E.A.P. DE Educación Inicial Intercultural Bilingüe: Primera y Segunda Infancia



## TALLER DE APRENDIZAJE N° 19

### I. DATOS GENERALES

I.E.I.: N° 199 "Divina Providencia"

DIRECTORA: Betzabé Cárdenas Manrique

DOCENTE DE AULA: Nadia Sullcahuaman Camacho

INVESTIGADORA: Bach. Silvia Arias Benites

AULA: Los Delfines Mágicos      EDAD: 5 años      N° DE NIÑOS(AS): 21

Lugar: Abancay      Duración: 45 minutos      Fecha: 23/10/2019

TITULO: ***El Asno y El Caballo (fábula)***

### II. APRENDIZAJES ESPERADOS

ÁREA PRINCIPAL	COMPETENCIAS	CAPACIDADES	DESEMPEÑOS
Personal Social	Construye su identidad, como persona humana, amada por Dios, digna, libre y trascendente, comprendiendo la doctrina de su propia religión, abierto al diálogo con las que le son cercanas.	Conoce a Dios y asume su identidad religiosa y espiritual como persona digna, libre y trascendente.	Demuestra su amor al prójimo siendo solidario con los que necesitan de su ayuda material y espiritual.
ÁREA SECUNDARIA	COMPETENCIAS	CAPACIDAD	DESEMPEÑO
Comunicación	Se comunica oralmente en su lengua materna.	Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto oral.	Recupera información explícita de un texto oral. Menciona algunos hechos y lugares, el nombre de personas y personajes. Sigue indicaciones orales o vuelve a contar con sus propias palabras los sucesos que más le gustaron.







UNIVERSIDAD NACIONAL MICAELA BASTIDAS DE APURÍMAC  
 FACULTAD DE EDUCACIÓN Y CIENCIAS SOCIALES  
 E.A.P. DE Educación Inicial Intercultural Bilingüe: Primera y Segunda Infancia



## TALLER DE APRENDIZAJE N° 20

### I. DATOS GENERALES

I.E.I.: N° 199 "Divina Providencia"

DIRECTORA: Betzabé Cárdenas Manrique

DOCENTE DE AULA: Nadia Sullcahuaman Camacho

INVESTIGADORA: Bach. Silvia Arias Benites

AULA: Los Delfines Mágicos      EDAD: 5 años      N° DE NIÑOS(AS): 21

Lugar: Abancay      Duración: 45 minutos      Fecha: 28/10/2019

TITULO: ***Los Dos Amigos y El Oso (fábula)***

### II. APRENDIZAJES ESPERADOS

ÁREA PRINCIPAL	COMPETENCIAS	CAPACIDADES	DESEMPEÑOS
Personal Social	Convive y participa democráticamente en la búsqueda del bien común.	Participa en acciones que promueven el bienestar común.	Participa en la construcción colectiva de acuerdos y normas basadas en el respeto y el bienestar de todos considerando las situaciones que afectan o incomodan a todo el grupo.
ÁREA SECUNDARIA	COMPETENCIAS	CAPACIDAD	DESEMPEÑO
Comunicación	Se comunica oralmente en su lengua materna.	Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto oral.	Recupera información explícita de un texto oral. Menciona algunos hechos y lugares, el nombre de personas y personajes. Sigue indicaciones orales o vuelve a contar con sus propias palabras los sucesos que más le gustaron.





UNIVERSIDAD NACIONAL MICAELA BASTIDAS DE APURÍMAC  
 FACULTAD DE EDUCACIÓN Y CIENCIAS SOCIALES  
 E.A.P. DE Educación Inicial Intercultural Bilingüe: Primera y Segunda Infancia



**TALLER DE APRENDIZAJE N° 21**

**I. DATOS GENERALES**

I.E.I.: N° 199 “Divina Providencia”

**DIRECTORA:** Betzabé Cárdenas Manrique

**DOCENTE DE AULA:** Nadia Sulcahuaman Camacho

**INVESTIGADORA:** Bach. Silvia Arias Benites

**AULA:** Los Delfines Mágicos      **EDAD:** 5 años      **N° DE NIÑOS(AS):** 21

**Lugar:** Abancay      **Duración:** 45 minutos      **Fecha:** 30/10/2019

**TITULO:** *El Pez y La Tortuga Marina (fábula)*

**II. APRENDIZAJES ESPERADOS**

ÁREA PRINCIPAL	COMPETENCIAS	CAPACIDADES	DESEMPEÑOS
Personal Social	Construye su identidad, como persona humana, amada por Dios, digna, libre y trascendente, comprendiendo la doctrina de su propia religión, abierto al diálogo con las que le son cercanas.	Conoce a Dios y asume su identidad religiosa y espiritual como persona digna, libre y trascendente.	Demuestra su amor al prójimo siendo solidario con los que necesitan de su ayuda material y espiritual.
ÁREA SECUNDARIA	COMPETENCIAS	CAPACIDAD	DESEMPEÑO
Comunicación	Se comunica oralmente en su lengua materna.	Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto oral.	Recupera información explícita de un texto oral. Menciona algunos hechos y lugares, el nombre de personas y personajes. Sigue indicaciones orales o vuelve a contar con sus propias palabras los sucesos que más le gustaron.



## FOTOGRAFÍAS



*Figura 5* I.E.I. N° 199 DIVINA PROVIDENCIA



*Figura 6* Sesión n° 01 EL PEQUEÑO DINOSAURIO



**Figura 7 Sesión n° 03 LA ASAMBLEA EN LA CARPINTERÍA**



**Figura 8 Sesión n° 04 LA HORMIGA Y EL GRANO DE TRIGO**



*Figura 9 Sesión n° 05 EL OSITO FALTOCIN*



*Figura 10* Sesión n° 08 EL REY LEÓN Y EL RATÓN



*Figura 9* Sesión n° 11 LOS DOS ZAPATEROS





*Figura 10* Sesión n° 15 LA HORMIGA Y LA PALOMA



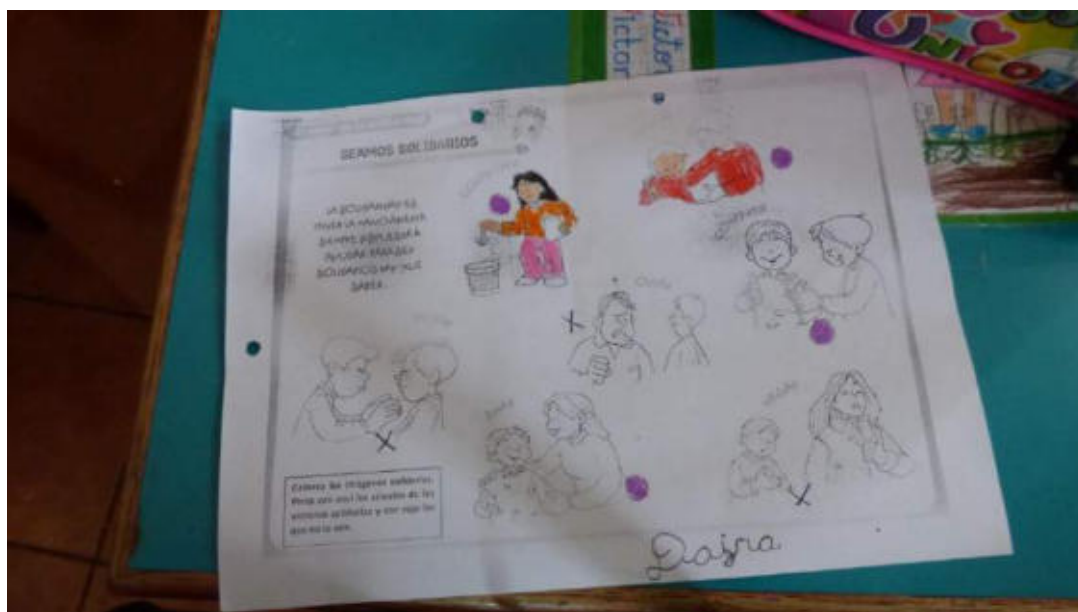
*Figura 11* Sesión n° 16 EL PATO Y EL ASNO



**Figura 12** Sesión n° 18 SANTA ROSA DE LIMA



**Figura 13** Sesión n° 19 EL ASNO Y EL CABALLO



**Figura 14** Sesión n° 20 LOS DOS AMIGOS Y EL OSO



**Figura 15** RETROALIMENTANDO LOS VALORES MORALES