

Pronunciation in the development of oral expression in children of 5 years in kindergarden N° 02 María Inmaculada, Abancay

Cinthia Huamanttica Ayerbe^a, Lisbeth Janet Medina Tapia^b, Teodoro Arenas Mamani^c

^aUNAMBA, chuamanttica@unamba.edu.pe, Abancay, Perú

^bUNAMBA, lisbeth.unamba@gmail.com, Abancay, Perú

^cUNAMBA, tarenas@unamba.edu.pe, Abancay, Perú

Abstract

Focused on a problem regarding the deficiency of the appropriate oral expression in the pronunciation, intonation and fluency of words, making the application of workshops of verbal games (rhymes, riddles and tongue twisters). Having as a general objective, to demonstrate how verbal games strengthen in the increase of oral expression in 5-year-old children of the Initial Educational Institution No. 02 María Inmaculada de Abancay 2019. The type of research is applicative, the level and design is quasi-experimental, with a single group of pre test and post test, 21 workshops of verbal games were applied more than 1 of pre and post test, conceiving in total 22 workshops applied in a 5-year classroom with a total amount of 26 sample children. The collection of information was through the instrument: checklist, which contains the performances of the National Curriculum of Basic Education (Curriculum of Initial Education), adapted for each dimension of the dependent variable. For the demonstration of the general hypothesis which is, verbal games strengthen significantly in the development of oral expression in children of 5 years of the Initial Educational Institution No. 02 María Inmaculada de Abancay 2019. The percentage statistical effects show in the pronunciation dimension in the Pre Test with 77% children are at the start level and in the Post Test with 92% children are at the achievement level. In the intonation dimension of words in the Pre Test with 81% the children are at the start level and in the Post Test with 88% the children are at the achievement level. In the word fluency dimension in the Pre Test with 85% of the children are in the beginning level and in the Post Test with 85% the children are in the achievement level.

Keywords: Verbal games, oral expression, pronunciation, intonation and fluency.

Introducción

El Currículo Nacional del Programa Curricular de Educación Inicial [1] indica que los niños del Ciclo II de la Educación Básica Regular, "enriquecen su lenguaje y amplían su vocabulario y que progresivamente aprenden a adecuar su lenguaje según su propósito, surgiendo en ellos el deseo y el interés por comunicar lo que sienten o piensan" (p. 18).

El MINEDU en las Rutas del Aprendizaje Ciclo II, en el Área Curricular de Comunicación de 3, 4 y 5 años de Educación Inicial [2], sostiene que "el lenguaje es el instrumento más poderoso para obtener conocimiento. Por eso es tan importante en la escuela. Desde la perspectiva social, el lenguaje cumple una función interpersonal. El lenguaje sirve para establecer y mantener relaciones con los otros" (p. 13)

[3] afirma que el juego es muy importante para el buen desarrollo y el aprendizaje de niños menores de seis años y que los niños que más juegan son más despiertos, crecen mejor y se desarrollan y obtienen altos logros de aprendizaje que los niños que se ven restringidos para jugar.

El objetivo central de la investigación fue demostrar de qué manera los juegos verbales fortalecen el desarrollo de la expresión oral en niños de 5 años. La importancia de este trabajo radica en la esencia del juego verbal en los niños, por el cual se desarrolla las diferentes capacidades como son la creatividad, cognitiva, vocabulario, fluidez, expresión, pronunciación finalmente la memoria, por desconocimiento de las (os) docentes, por el escaso dinamismo y motivación no se desarrolla de manera adecuada en desmedro de la expresión oral.

Las rimas según [4] son la semejanza de terminación entre dos o más dicciones, y puede ser consonante o asonante. La rima consonante consiste en la semejanza de sonidos finales desde la vocal acentuada, (...), sola y amapola, vi y aleli. La rima asonante consiste en la repetición de la vocal acentuada y de la vocal llena de la última sílaba. [5] las define como juegos con palabras que tienen igual sonido al final del verso, las rimas buscan jugar con las palabras de una forma dinámica y divertida, utilizando la voz y la motivación. Introduciendo después la melodía y distintos ritmos a las palabras encontradas. La estructura de una rima no es precisa, pueden disponerse en estrofas, existen dos tipos las consonantes o asonantes. [6, p. 24] indica que son la repetición de sonidos. Donde se encuentra coincidencia, repetición de fonemas o sonidos que se producen en una secuencia de palabras al final de una oración y pueden ser escritas en distintos estilos.

[7] las adivinanzas favorece en el desarrollo de la formación de conceptos, ya que el niño va buscar respuestas correctas y es necesario que selecciones entre las múltiples características de un objeto y ubique lo esencial.

[8] Las trabalenguas son un juego muy antiguo, de tradición oral y popular, suelen ser frases, versos o textos en las que aparece la repetición de un sonido. Esto consiste en pronunciar correctamente una frase en voz alta con claridad cada vez aumentando la velocidad sin cometer errores.

1. Métodos

Esta investigación fue de tipo aplicada y el diseño fue cuasiexperimental, que consiste en un solo grupo, este trabajo presenta los siguientes puntos. El diseño de diagrama fue de la siguiente manera:

GE= O1-----X-----O2

La población estuvo constituida por 215 niños y niñas matriculados de 3, 4 y 5 años de la Institución Educativa Inicial N° 02 María Inmaculada de Abancay. La muestra fue de tipo intencional o por conveniencia con 26 niños, 17 varones y 9 niñas. El procedimiento de la investigación fue que se recolectó los datos, fueron organizados, resumidos y mostrados en tablas, gráficos estadísticos, con los programas Excel y SPSS y con la aplicación de la prueba de signos de Wilcoxon, para comparar el rango de dos muestras relacionadas (pre test y pos test), para determinar si existían diferencias entre ellas. Los instrumentos de investigación fue la lista de cotejo que consideró los desempeños de Currículo Nacional, propuesto para cada dimensión de las variables, que en los cuadros horizontales los índices de valoración: Inicio= I(1), Proceso= P(2) y Logro= L(3). Del grupo experimental de 26 niños, se realizó una observación colectiva y nuestros medios de observación son: la cámara fotográfica, las grabadoras de video.

2 Resultados

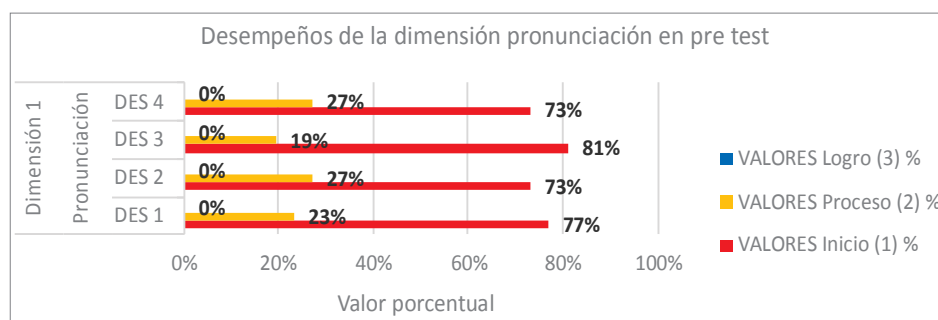


Fig. 1 Resultados porcentuales de los desempeños de la dimensión pronunciación en Pre Test

En la Fig. 1, en la aplicación de los talleres de juegos verbales (rimas, adivinanzas y trabalenguas), en el Pre Test, dimensión pronunciación, en el desempeño 1, el 77% de los niños se ubicaron en el nivel inicio. En el desempeño 2, el 73% de los niños se ubican en el nivel inicio. En el desempeño 3, el 81% de los niños se ubican en el nivel inicio. En el desempeño 4, el 73% de los niños se ubican en el nivel inicio.

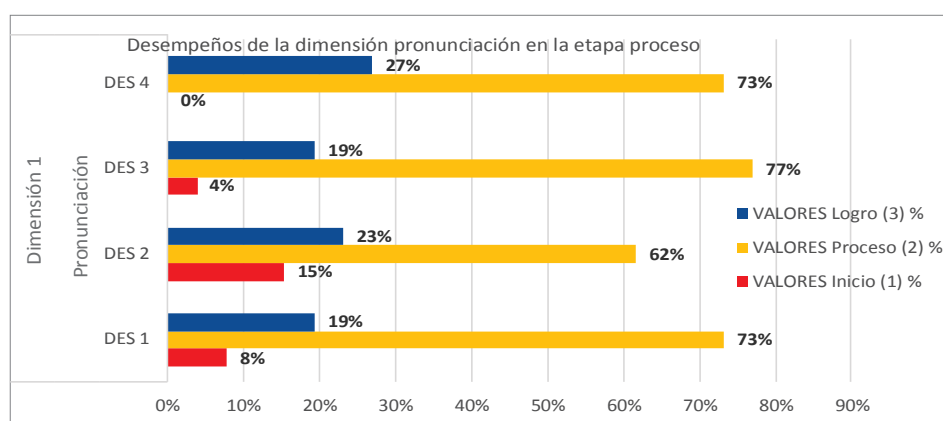


Fig. 2 Resultados porcentuales de los desempeños de la dimensión pronunciación en la etapa de Proceso

En la Fig. 2, respecto a los desempeños en la etapa Proceso, nos muestra que la dimensión pronunciación, en el desempeño 1, el 73% de los niños se ubican en el nivel proceso mientras que en el desempeño 2, el 62% de los niños se ubican en el nivel proceso y en el desempeño 3, el 77% de los niños se ubican en el nivel proceso y en tanto que en el desempeño 4, el 73% de los niños se ubican en el nivel proceso.

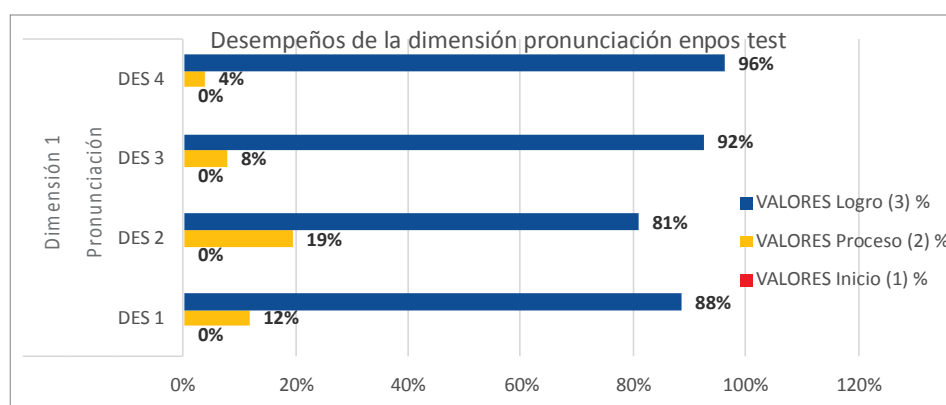


Fig. 3 Resultados porcentuales de los desempeños de la dimensión pronunciación en Pos Test

En el gráfico 3, en el Pre Test, en la dimensión pronunciación, en el desempeño 1, el 88% de los niños se ubican en el nivel logro mientras que en el desempeño 2, el 81% de los niños se ubican en el nivel logro en tanto que en el desempeño 3, el 92% de los niños se ubican en el nivel logro y en el desempeño 4, el 96% de los niños se ubican en el nivel logro.

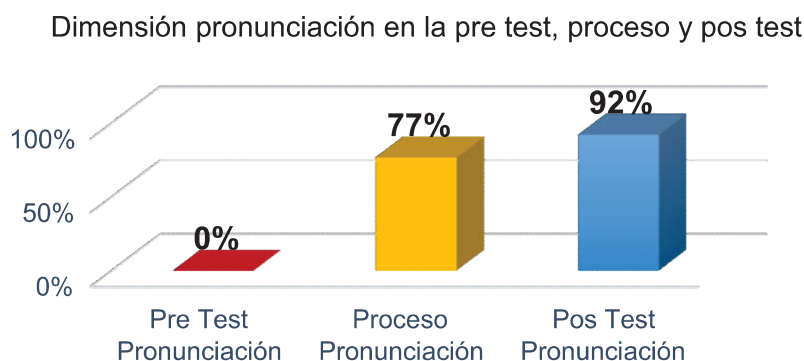


Fig. 4 Resultados porcentuales de la dimensión pronunciación en pre test, proceso y pos test

En la Fig. 4, en el Pre Test el 0% de los niños se ubicaron en el nivel logro, es decir, los niños no utilizaron una pronunciación adecuada de las palabras, no participaban ni opinaban adecuadamente; en la etapa del Proceso el 77% se encuentran en un nivel proceso, los niños van mostrando avance en la pronunciación adecuada al momento de participar y opinar con la aplicación de los talleres y finalmente al culminar la aplicación de los talleres en el Post Test el 92% de los niños alcanzaron el nivel de logro, mostrando clara mejoría en la utilización adecuada de palabras nuevas y de uso frecuente, con la participación y opinión adecuada de palabras.

3. Discusiones y conclusiones

En contraste a la tesis de post grado de Márquez, en el ámbito internacional, referente con el desarrollo de las capacidades comunicativas de los niños durante el juego, el cual guarda una estrecha relación con nuestra segunda variable, expresión oral. Ambos resaltamos la importancia de los juegos como una herramienta valiosa de aprendizaje y fortalecimiento de capacidades psicosociales, motrices y comunicativas orales; dando mayor realce e importancia a los juegos verbales como un medio, para mejorar su pronunciación fluida y entonada e incrementar su léxico, mejorar su memoria y lo más trascendental a relacionarse con los demás, y definitivamente todo juego que implique relacionarse y comunicarse ayuda favorablemente en su comunicación del niño.

En conclusión, la aplicación de los talleres de juegos verbales contribuyen en la pronunciación adecuada de la expresión oral en niños de 5 años de la Institución Educativa Inicial N°02 María Inmaculada de Abancay 2019. Los resultados nos muestran que en Pre Test el 0% se encontraba en el nivel logro, y al culminar los talleres y con la evaluación del Pos Test nos muestra que el 92% de los niños se encuentran en el nivel logro. Demostrando con un valor de significancia "sig." de 0.000 menor al nivel de significancia de 0.05; por lo tanto, se afirma que cuenta con un nivel de confianza del 95%.

Referencias

- [1] MINEDU, Currículo Nacional Programa curricular de Educación Inicial, Lima: Biblioteca Nacional de Perú, 2016, p. 18.
- [2] MINEDU, Rutas del Aprendizaje, Lima: Biblioteca Nacional del Perú, 2015, p. 13.
- [3] MINEDU, Diseño Curricular Nacional de la educación Basica Regular, 2. E. C. C. Barolo, Ed., Lima: Ministerio de Educación, 2008, p. 63.
- [4] J. VICENTE, COMPENDIO DE GRAMÁTICA CASTELLANA, BOGOTA: CARACAS, 1858, p. 158.
- [5] LOGOPTANDO, «LOGOPTANDO.BLOGSPOT,» 8 MAYO 2016. [En línea]. Available: <http://logoptando.blogspot.com/2016/05/importancia-de-las-rimas-en-los-ninos.html>.
- [6] V. D. L. Á. GUAMÁN, "Los juegos verbales y su incidencia en la expresión oral de los niños (as) de primero, segundo y tercer grados de la escuela particular "Carlos María de la Condamine" de la ciudad de Ambato, provincia de Tungurahua", Ambato, 2013, p. 24.
- [7] S. Leon Mosquera, «CALAMEO,» [En línea]. Available: <https://es.calameo.com/books/000801872df4d2a74e9fb>.
- [8] R. A.M, TRABALENGUAS para jugar y divertirse, Argentina: copyriht 2007 Ed. Somos Mamás All Rith Reserved 2017, 2017.
- [9] B. . L. Díez Mejía, «Pautas para elaborar la introducción de un artículo científico,» 24 09 2008. [En línea]. Available: <http://www.scielo.org.co/>.
- [10] Springer, «<https://www.springer.com/>,» Springer Nature Switzerland AG, 05 05 2020. [En línea]. Available: <https://www.springer.com/la/authors-editors/tutoriales-de-autores-y-revisores/writing-a-journal-manuscript/discussion-and-conclusions/12022880>.

- [11] Biblioteca de la Universidad Pública de Navarra. Oficina de Referencia, «Univesidad de Navarra,» Universidad de Navarra, 01 05 2012. [En línea]. Available: [http://www2.unavarra.es/gesadj/servicioBiblioteca/tutoriales/Citar_referenciar_\(IEEE\).pdf](http://www2.unavarra.es/gesadj/servicioBiblioteca/tutoriales/Citar_referenciar_(IEEE).pdf). [Último acceso: 10 09 2020].
- [12] J. Guzmán, N. Hernandez , A. Reyes y B. Velásquez, «METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN,» mayo 2013. [En línea]. Available: <http://adelajesus.blogspot.com/>.
- [13] S. CARRASCO DIAZ, METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN CIENTIFICA, LIMA: SAN MARCOS, 2006.
- [14] Condemarín, JUEGOS VERBALES, 2003.
- [15] A. Rothman, Adivinanzas de Animales, Argentina: Copyright 2017 Ed. Somos Mamás All Right Reserved, 2017.
- [16] M. Cortés Moreno, Didáctica de la prosodia del español: la acentuación y la entonación, Madrid: Edinumen., 2002.
- [17] C. Izquierdo Rodríguez, Pronunciación y Entonación.
- [18] E. Red, «ecured@idict.cu,» miercoles agosto 2018. [En línea]. Available: <https://www.ecured.cu/Entonaci%C3%B3n>.
- [19] I. Molina Vidal, «ENTONACIÓN, INTENCIÓN Y RELEVANCIA, LA INPORTANCIA DE LA ENTONACION Y SU ENSEÑANZA EN EL AULA DE ELE.,» MARCOELE, 2014.