

UNIVERSIDAD NACIONAL MICAELA BASTIDAS DE APURÍMAC
FACULTAD DE EDUCACIÓN Y CIENCIAS SOCIALES

ESCUELA ACADÉMICO PROFESIONAL DE EDUCACIÓN INICIAL INTERCULTURAL
BILINGÜE: PRIMERA Y SEGUNDA INFANCIA



Tesis

Taller de Watuchis para la Revitalización del Idioma Quechua en niños de 4 y 5 años en la
Institución Educativa Inicial N°54006 Sagrado Corazón de Jesús, Abancay - 2023

Presentado por:

Keyla Nélide Quispe Mejía
Luz Diana Huamanñahui Borda

Para optar el título de Licenciado en Educación Inicial Intercultural Bilingüe: Primera y
Segunda Infancia

Abancay, Perú

2026



UNIVERSIDAD NACIONAL MICAELA BASTIDAS DE APURÍMAC
FACULTAD DE EDUCACIÓN Y CIENCIAS SOCIALES
ESCUELA ACADÉMICO PROFESIONAL DE EDUCACIÓN INICIAL INTERCULTURAL
BILINGÜE: PRIMERA Y SEGUNDA INFANCIA



TESIS

**Taller de watuchis para la revitalización del idioma quechua en niños de 4 Y 5 años en la
Institución Educativa Inicial N° 54006 Sagrado Corazón de Jesús, Abancay – 2023**

Presentado por **Keyla Nélide Quispe Mejía** y **Luz Diana Huamanñahui Borda** para
optar el título de Licenciado en Educación Inicial Intercultural Bilingüe Primera y Segunda
Infancia.

Sustentado y aprobado viernes 22 de agosto del 2025 ante el jurado evaluador:

Presidente:



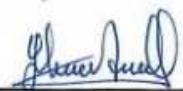
Dr. Edwar Ilasaca Cahuata

Primer miembro:



Dra. Gloria Arando Torres

Segundo miembro:

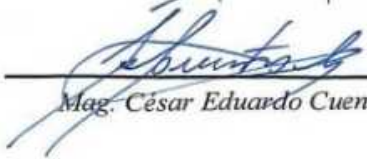


Mag. Yhury Avalos Ovalle

Asesores:



Dr. Rafael Urrutia Huamán



Mag. César Eduardo Cuentas Carrera



UNIVERSIDAD NACIONAL
MICAELA BASTIDAS
DE APURIMAC

Licenciada por SUNEDU

CONSTANCIA DE SIMILITUD N° 284 -2025

La Universidad Nacional Micaela Bastidas de Apurímac, a través de la Unidad de Investigación de la Facultad de Educación y Ciencias Sociales, declara que la Tesis intitulada: **Taller de Watuchis para la Revitalización del Idioma Quechua en niños de 4 y 5 años en la Institución Educativa Inicial N° 54006 Sagrado Corazón de Jesús, Abancay - 2023**, presentado por las bachilleres **Keyla Nélida Quispe Mejía** y **Luz Diana Huamanñahui Borda**, para optar el título de Licenciado en Educación Inicial Intercultural Bilingüe: Primera y Segunda Infancia, han sido sometido a un mecanismo de evaluación de verificación de similitud, a través del software Turnitin, siendo el índice de similitud **ACEPTABLE (11%)**, por lo que cumple con los criterios de originalidad establecidos por la Universidad.

Abancay, 26 de noviembre del 2025



UNIVERSIDAD NACIONAL MICAELA BASTIDAS
DE APURIMAC

Dra. Balen Ceballos Novarrete
DIRECTORA UNIDAD DE INVESTIGACIÓN FECS

Unidad de Investigación
Facultad de Educación y Ciencias
Sociales



Agradecimiento

Agradezco en primer lugar a Dios en guiarme por el camino de la verdad y por hacer posible el sueño que más anhelaba, ser profesional.

A mis docentes quienes con sus conocimientos y enseñanzas me inculcaron los valores morales, éticos y profesionales. A mi querida familia quienes me han inculcado los valores de responsabilidad y perseverancia para cumplir mi meta deseada.

Luz Diana

Al concluir una etapa maravillosa quiero dar un profundo agradecimiento, a quienes hicieron posible este sueño y caminaron junto a mi dándome inspiración, apoyo y fortaleza. En especial quiero agradecer a Dios, a mis padres, hermanos y amigos. Mis sinceros agradecimientos a la UNAMBA; así mismo en especial a nuestros asesores.

Keyla Nélica



Dedicatoria

Dedico esta tesis a Dios porque siempre está conmigo en cada paso que doy, cuidándome y dándome fuerzas para continuar, a mis padres Francisco Huamanñahui Avalos, Avelina Borda Ccaihuare y a mis hermanas por su apoyo incondicionales que han sido los pilares fundamentales de mi vida.

Luz Diana

Dedico esta tesis primeramente a Dios, por haberme dado la vida y permitirme el haber llegado hasta este momento tan importante de mi formación profesional. A mis padres: Benedicta Mejía Carpio y Javier Oscar Quispe Pérez a mis hermanos y amigos por estar siempre, a pesar de la distancia física y por demostrarme su apoyo incondicional y por ser el pilar fundamental de mi vida.

Keyla Nélima



Taller de Watuchis para la Revitalización del Idioma Quechua en Niños de 4 y 5 años en la
Institución Educativa Inicial N.º 54006 Sagrado Corazón de Jesús, Abancay – 2023

Línea de investigación: Interculturalidad y cosmovisión andina

Esta publicación está bajo una Licencia Creative Commons



ÍNDICE

	Pág.
INTRODUCCIÓN	1
RESUMEN	3
ABSTRACT	4
CAPÍTULO I	5
PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA	5
1.1 Descripción del problema	5
1.2 Enunciado del Problema	8
1.2.1 Problema general	8
1.2.2 Problemas específicos	8
1.2.3 Justificación de la investigación	8
OBJETIVOS E HIPÓTESIS	10
2.1 Objetivos de la investigación	10
2.2.1 Objetivo general	10
2.2.2 Objetivos específicos	10
2.2 Hipótesis de la investigación	10
2.2.3 Hipótesis general	10
2.2.4 Hipótesis específicas	10
2.3 Operacionalización de variables	11
CAPÍTULO III	13
MARCO TEÓRICO REFERENCIAL	13
3.1 Antecedentes	13
3.2 Marco teórico	18
3.2.1 Taller de watuchis: definición	18
3.2.1.1 Estructura del watuchi	19
3.2.1.2 Adivina, adivinador	20
3.2.1.3 Importancia de las adivinanzas	20
3.2.1.4 Clasificación de las adivinanzas	21
3.2.1.5 Características de las adivinanzas	21
3.2.1.6 Teoría del desarrollo cognitivo	22
3.2.1.7 Teoría del aprendizaje por descubrimiento	23
3.2.1.8 Talleres de watuchis y las áreas curriculares	24



3.2.1.9	Momentos didácticos del taller de watuchis	26
3.2.2	Revitalización del idioma quechua	27
3.2.2.1	Historia de la lengua quechua	27
3.2.2.2	Definición de la revitalización del idioma quechua	28
3.2.2.3	Guía para la revitalización del quechua	32
3.2.2.4	Estrategias lingüísticas para la revitalización del idioma quechua	33
3.2.2.5	Teoría sociocultural	34
3.2.2.6	Teoría del aprendizaje significativo	35
3.2.2.7	Dimensiones de la revitalización del idioma quechua	37
3.3	Marco conceptual	38
CAPÍTULO IV		39
METODOLOGÍA		39
4.1	Tipo y nivel de investigación	39
4.2	Diseño de la investigación	40
4.3	Descripción ética de la investigación	40
4.4	Población y muestra	40
4.5	Procedimiento	42
4.6	Técnica e instrumentos	42
4.7	Análisis estadístico	42
CAPÍTULO V		47
RESULTADOS Y DISCUSIONES		47
5.1	Análisis de resultados	47
5.2	Contrastación de hipótesis	57
5.3	Discusión	62
CAPÍTULO VI		64
CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES		64
6.1	Conclusiones	64
6.2	Recomendaciones	65
REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS		66
ANEXOS		71

ÍNDICE DE TABLAS

	Pág.
Tabla 1 Operacionalización de variable Independiente Taller de watuchis y Dependiente Revitalización del idioma quechua	12
Tabla 2 Tamaño de la población	41
Tabla 3 Tamaño de la muestra	41
Tabla 4 Técnica e Instrumento a emplear	42
Tabla 5 Estadística de Fiabilidad	43
Tabla 6 Prueba de Normalidad	44
Tabla 7 Baremación de resultados en aplicación del Taller de Watuchis y la Revitalización del idioma quechua	44
Tabla 8 Taller de watuchis y la revitalización del idioma quechua (4 años), según el nivel de evaluación pre test y pos test	47
Tabla 9 Taller de watuchis y la revitalización del idioma quechua (5 años), según el nivel de evaluación pre test y pos test	48
Tabla 10 Dimensión oralidad de la variable revitalización del idioma quechua (4 años), según el nivel de evaluación pre test y pos test	50
Tabla 11 Dimensión oralidad de la variable revitalización del idioma quechua (5 años), según el nivel de evaluación pre test y pos test.	51
Tabla 12 Dimensión escritura de la variable revitalización del idioma quechua (4 años), según el nivel de evaluación pre test y pos test	53
Tabla 13 Dimensión escritura de la variable revitalización del idioma quechua (5 años), según el nivel de evaluación pre test y pos test	55
Tabla 14 Prueba de normalidad	58
Tabla 15 Rango de valores obtenidos sobre el taller de watuchis y la revitalización del idioma quechua en el post test	59
Tabla 16 Rangos de valores obtenidos sobre la dimensión oralidad en el post test	60
Tabla 17 Rango de valores obtenidos sobre la dimensión escritura en el post test	61

ÍNDICE DE FIGURAS

	Pág.
Figura 1 Taller de watuchis y la revitalización del idioma quechua (4 años)	47
Figura 2 Taller de watuchis y la revitalización del idioma quechua (5 años)	49
Figura 3 Dimensión oralidad de la variable revitalización del idioma quechua (4 años)	50
Figura 4 Dimensión oralidad de la variable revitalización del idioma quechua (5 años)	52
Figura 5 Dimensión escritura de la variable revitalización del idioma quechua (4 años)	54
Figura 6 Dimensión escritura de la variable revitalización del idioma quechua (5 años)	56
Figura 7 Evidencias de la aplicación de los talleres de watuchis Recojo de datos pre test.	171
Figura 8 Evidencia del trabajo de los niños de 4 años	171
Figura 9 Evidencia del trabajo de los niños de 5 años	172
Figura 10 Fotos de los watuchis realizados	175

INTRODUCCIÓN

El taller de watuchis es una estrategia educativa que tiene como objetivo principal que las personas aprendan de manera colectiva, utilizando pistas para descubrir respuestas de dicha estrategia. El watuchi es un término quechua que es el equivalente español de enigma. Se trata de un brillante y lúdico juego de lenguaje practicado por el pueblo andino, en el que al interlocutor se le presenta un acertijo que puede adivinar haciendo inferencias cuando se describe o menciona implícitamente (Palomino y Arredondo, 2023).

Revitalizar el idioma quechua implica darle nueva vida a una lengua que es esencial para la identidad y el desarrollo sociocultural. Actualmente, el quechua no está siendo utilizado por la mayoría de los docentes en sus prácticas pedagógicas en diversas instituciones educativas, lo que ha llevado a un proceso de debilitamiento. Es necesario tomar medidas adecuadas para fortalecer el uso del quechua en la educación de los niños.

La importancia de esta investigación, radica en que, en estos últimos años la lengua quechua ha venido disminuyendo su uso en sus diferentes manifestaciones sean estas hablada y escrita, por parte de los docentes lo que está conyugando la competencia de la lengua materna no se le da la debida prioridad; además en los distintos hogares de los niños muchos padres por vergüenza o temor ya ni siquiera hablan a sus hijos en su lengua materna.

Perú, es un país con una gran diversidad cultural, donde múltiples culturas coexisten en un mismo territorio. Además, es multilingüe, ya que las personas hablan varias lenguas, promoviendo la interculturalidad. Esta misma situación se observa con otras lenguas originarias, tanto en la región amazónica y andina como en las comunidades afrodescendientes, una realidad que no es suficientemente considerada por el sistema educativo. Este trabajo tiene como objetivo contribuir de manera efectiva al logro de los objetivos de la educación bilingüe y apoyar el proceso de interculturalidad que está ocurriendo en nuestro país debido a la interacción social entre las poblaciones rurales y urbanas.



El objetivo de la presente tesis es: Determinar de qué manera la aplicación del taller de watuchis influyó a la revitalización del idioma quechua en niños de 4 y 5 años de la Institución Educativa Inicial N° 54006 Sagrado Corazón de Jesús, Abancay – 2023.

Este informe de tesis está organizado por capítulos; los cuales se detallan en breve:

Capítulo I, se describió la situación problemática, partiendo de un contexto internacional para finalmente describir el contexto local, seguidamente se formula el enunciado del problema general y específicos, del mismo pudimos justificar nuestro informe de tesis a nivel teórico, metodológico y práctico para encontrar razones suficientes que nos lleven a sustentar del porque y para qué. En el Capítulo II, se planteó el objetivo general y específicos, asimismo se formuló las hipótesis, para efecto de mejor análisis en cada una de las variables se procedió a realizar la operacionalización de cada una de ellas. En el Capítulo III, nuestro informe de tesis consideró bases teóricas y científicas, tomando en cuenta estudios anteriores al nuestro; en contextos internacionales, nacionales y locales, por otro lado, fue importante destacar la utilización de conceptos que ayuden a esclarecer la mejor comprensión de nuestras variables. Respecto al Capítulo IV, se consideró un aspecto clave en todo proceso de investigación, ligado a la metodología a emplear, tales como: tipo, nivel y diseño de investigación. Asimismo, se consideró el aspecto ético que debe primar en todo acto humano y académico. Finalmente, en este capítulo se detallan aspectos importantes de la población y muestra, así como la técnica a emplear y sus respectivos instrumentos de recolección de datos, como el análisis estadístico. En el Capítulo V, se desarrolla los resultados y discusiones, asimismo el análisis de los datos obtenidos y la contrastación de hipótesis. Finalmente, en el Capítulo VI, se encuentra las conclusiones y recomendaciones respectivas que son necesarias para los lectores e investigadores que están comprometidos por el desarrollo de nuestra región y país.

RESUMEN

Esta investigación explora el tema: Taller de watuchis para la revitalización del idioma quechua en niños de 4 y 5 años en la Institución Educativa Inicial N°54006 Sagrado Corazón de Jesús, Abancay. El objetivo principal de esta investigación es determinar de que manera la aplicación del taller de watuchis influyó a la revitalización del idioma quechua en niños de 4 y 5 años de la institución educativa mencionada. El estudio tiene un enfoque cuantitativo, es de tipo aplicado-explicativo, y utiliza un diseño preexperimental. La población total consistió en 60 niños, y la muestra estuvo compuesta por 46 niños de 4 y 5 años. Se realizó una prueba Pre test, seguida de la aplicación del tratamiento al grupo de muestra. Se empleó la observación como técnica y lista de cotejo como instrumento, se concluyó con una prueba Pos test. Los resultados de la investigación indican una contribución significativa a la revitalización del idioma quechua en edad de 4 años: el 30% de los niños alcanzaron un nivel de proceso(B), el 70% se ubicaron en un nivel de logro esperado (A). Del mismo modo en la edad de 5 años el 4 % se encuentra en un nivel de proceso (B), 65% en logro esperado (A) y 31% en logro destacado (AD). En conclusión, los talleres de watuchis tuvieron un impacto positivo en la revitalización del idioma quechua en los niños de 4 y 5 años de la IEI donde se implementaron los talleres programados.

Palabras clave: idioma quechua, revitalización, taller, watuchis, comunicación.



ABSTRACT

This research explores the topic: Watuchis workshop for the revitalization of the quechua language in 4 and 5 year old children at the Initial Educational Institution N°54006 Sagrado Corazón de Jesús, Abancay. The main objective of this research is to determine how the implementation of the Watuchis workshop influenced the revitalization of the Quechua language in 4- and 5-year-old children at the mentioned educational institution. The study has a quantitative approach, is applied-explanatory, and uses a pre-experimental design. The total population consisted of 60 children, and the sample was made up of 46 children aged 4 and 5 years. A pre test was carried out, followed by the application of the treatment to the sample group. Observation was used as a technique and the checklist as an instrument, and it was concluded with a Pos test. The research results indicate a significant contribution to the revitalization of the Quechua language at the age of 4: 30% of the children reached a "Developing" level (B), while 70% achieved the "Expected Achievement" level (A). Similarly, at the age of 5, 4% were at the "Developing" level (B), 65% at the "Expected Achievement" level (A), and 31% at the "Outstanding Achievement" level (AD). In conclusion, the Watuchi workshops had a positive impact on the revitalization of the quechua language in the 4 and 5 year old children of the IEI where the scheduled workshops were implemented.

Keywords: *quechua language, revitalization, workshop, watuchis, communication.*



CAPÍTULO I

PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

1.1 Descripción del problema

Un taller es una actividad educativa diseñada a promover el aprendizaje colaborativo, donde los participantes trabajan juntos hacia un objetivo común, siempre brinda oportunidades, cuando no requiere la participación activa de los participantes (Campo, 2015). El watuchi es un término quechua que es el equivalente español de enigma, se trata de un brillante y lúdico juego de lenguaje practicado por el pueblo andino, en el que al interlocutor se le presenta un acertijo que puede adivinar haciendo inferencias cuando se describe o menciona implícitamente (Palomino y Arredondo, 2023)

La revitalización de la segunda lengua materna hace referencia a la identidad y desarrollo sociocultural necesarios para la salvación del pueblo quechua (Lovón, 2016). Según esto, cuando muere una lengua indígena, muere todo el patrimonio cultural, muchas lenguas indígenas corren grave peligro de desaparecer por completo (Choque et al., 2021)

A nivel mundial, según el Grupo Banco Mundial (GBM, 2019) menciona que, menos del 32% de los indígenas habla una lengua nativa al terminar la escuela de la misma forma solo uno de cada tres niños indígenas habla la lengua de sus padres, la razón de esto es que los sistemas escolares de la región han sido poco sensibles a sus necesidades culturales y lingüísticas. Hace más de medio siglo se viene experimentando con modelos de educación intercultural bilingüe, pero su implementación sigue siendo limitada del mismo modo menos del 5% habla el idioma de su etnia al terminar la secundaria y menos del 2% se expresa en su propia lengua al completar la universidad.

La Organización de las Naciones Unidas (ONU, 2019) indicó que, en el mundo los indígenas constituyen menos del 6% de la población total. De los cuales solamente el 3% habla el 96% de las casi 6700 lenguas existentes en el mundo. De igual forma, los pueblos indígenas y originarios por medio de organismos internacionales, han decretado derechos tal como menciona el artículo N.º 13 de la Declaración de las Naciones Unidas, estos



pueblos tienen derecho a revitalizar, utilizar, fomentar y transmitir a las generaciones futuras sus lenguas, tradiciones orales, sistemas de escritura y literaturas (ONU, 2019).

A nivel de Latinoamérica, el quechua es el cuarto idioma mas hablado de América que fue utilizado por los incas durante el siglo XV y se extendió desde el Sur de Colombia hasta el norte de Argentina, el número aproximado que se habla el quechua es de diez millones. Por ello, esta lengua presenta una morfología unificadora que esta compuesta por raíces regulares y por un amplio repertorio de sufijos que contribuye a la creación de nuevas palabras de forma natural (Choque et al., 2021)

Hentschel (2016) indica que, “también es el caso en otros centros urbanos de la región andina, hay una acelerada pérdida del quechua a favor de la castellanización, hecho que se debe sobre todo a la falta de transmisión intergeneracional de la lengua” (p. 112).

Sichra (2006) indica que, “la pérdida del quechua se ha visto acelerada por la migración a las ciudades capitales de departamentos, donde los padres ya no enseñan la lengua a los hijos para allanarles el camino de la asimilación y un supuesto ascenso social” (p. 172). cabe deducir que en Cochabamba, Bolivia la situación sociolingüística refleja un conflicto marcado por la diglosia y la autonegación étnica, cultural y lingüística. A pesar de la coexistencia del quechua y el castellano, la castellanización esta ganando terreno rapidamente, impulsada principalmente por la falta de transmisión intergeneracional del quechua.

A nivel nacional, Gugenberger (1995) menciona que, en el departamento de Arequipa, el valor de la lengua es minimizado y rechazado por personas que viven en la zona urbana como tambien discriminados por el prestigio y el dominio del castellano, debido a esto se restringen a usar el quechua en diferentes ambitos socioeconomicos porque no es una lengua de comunicación principal como es en lo social, económico y cultural por ello el quechuahablante encuentra su unica salida en adoptar la lengua castellana (p. 186). Cabe deducir que el quechua enfrenta un proceso de marginación y desplazamiento debido a la percepción negativa y la discriminación asociada a su uso en comparación con el prestigio del castellano.

Asimismo, el Instituto Nacional de Estadística e Informática (INEI, 2022) indica que, el 82,6 % de la población de cinco años a mas en el país declara que su lengua aprendida



durante la infancia es el castellano, lo que equivale a 22 millones 209 mil 686 personas. Por otro lado, el 13,9% (3 millones 735 mil 682 personas) aprendió quechua, el 1,7% (444 mil 389 personas) habla aymara, el 0,8 % (210 mil 17 personas) utiliza alguna otra lengua nativa, y el 0,2 % (48 mil 910 personas) declararon haber aprendido un idioma extranjero.

La Institución Educativa N° 54006 Sagrado Corazón de Jesús, se encuentra ubicada en la provincia de Abancay, entre las avenidas Perú y el pasaje Estados Unidos, el escenario lingüístico que está caracterizado es el 3 que comprende: la revitalización, por otro lado los niños provienen de lugares de zonas rurales y urbanas y sus padres por lo general se dedican al comercio y al campo. Asimismo, la institución educativa tiene las características de polidocente, cuenta con 3 aulas de las edades 3,4 y 5 años, haciendo la cantidad de niños un total de 60.

Para diagnosticar el escenario lingüístico se ha realizado la caracterización psicolingüístico en lo cual la institución educativa se encontraba en el escenario tres porque, los niños hablan el castellano como primera lengua, pero comprenden y hablan de manera incipiente la lengua originaria. Sus padres y abuelos todavía se comunican entre ellos en la lengua originaria, pero se dirigen a los niños en castellano. Ellos están familiarizados con la lengua indígena y eventualmente la usan, pero tienen una valoración negativa de su uso. Sin embargo el contexto es favorable para el aprendizaje de esta lengua como segunda lengua o es desarrollo del bilingüismo. Así mismo, de este mismo escenario se encuentran niños que manejan ambas lenguas, pero con una tendencia a dejar de lado la lengua originaria. Además salió una ordenanza del proyecto educativo regional al 2036 se ha planteado que todas las instituciones educativas de la región se debe impulsar y revitalizar el idioma quechua por ello, nos motivó a plantear esta investigación que también fue una de las razones a que nuestra lengua materna sea valorada.

Al realizar nuestras prácticas pre profesionales pudimos observar que la mayoría de los niños no se interrelacionaban adecuadamente, Abancay como provincia actualmente se habla poco la lengua quechua, pero sigue siendo valorada por nuestra sociedad; generando en algunos casos vergüenza de su lengua originaria producto de los estereotipos generados por la misma; como los procesos migratorios y la alineación de los pueblos, partiendo desde los padres hacia sus hijos.



1.2 Enunciado del Problema

1.2.1 Problema general

¿De qué manera la aplicación del taller de watuchis influyó a la revitalización del idioma quechua en niños de 4 y 5 años de la Institución Educativa Inicial N° 54006 Sagrado Corazón de Jesús, Abancay – 2023?

1.2.2 Problemas específicos

- ¿De qué manera la aplicación del taller de watuchis influyó a la revitalización del idioma quechua en la oralidad en niños de 4 y 5 años de la Institución Educativa Inicial N°54006 Sagrado Corazón de Jesús, Abancay-2023?
- ¿De qué manera la aplicación del taller de watuchis influyó a la revitalización del idioma quechua en la escritura en niños de 4 y 5 años de la Institución Educativa Inicial N° 54006 Sagrado Corazón de Jesús, Abancay - 2023?

1.2.3 Justificación de la investigación

Justificación teórica:

Los resultados del presente informe de tesis respaldan que los talleres de watuchis han generado un beneficio en la revitalización del idioma quechua tanto en su aspecto oral como escrito. Estos resultados, al estar validados mediante el método científico, han permitido ampliar las teorías existentes. Entre ellas, la teoría sociocultural de Vigotsky, que se basa en la interacción social y cultural, porque entre los individuos y grupos facilita el entendimiento y la cohesión dentro de una sociedad, de igual forma es un mecanismo crucial para el aprendizaje y la teoría del aprendizaje significativo del pedagogo David Ausubel, que postula que los conocimientos previos se integran con los nuevos conocimientos adquiridos, facilitando así la adquisición de nuevos aprendizajes por medio de la comprensión y retención de información potenciando el pensamiento crítico y la capacidad de aplicar lo aprendido en contextos prácticos.

Justificación metodológica:

Para describir la variable del comportamiento de los niños antes del tratamiento, se elaboró el instrumento lista de cotejo. Este instrumento, validado y confiable,



permite a futuros investigadores interesados en la revitalización del idioma quechua puedan utilizarlo en sus estudios. Además, los docentes de aula pueden aplicarlo con sus niños, convirtiéndose así en un aporte pedagógico significativo.

Justificación práctica:

La implementación de la propuesta estratégica de los talleres de watuchis, respaldada por los resultados inferenciales, confirma un incremento en la oralidad y escritura del idioma quechua. Los watuchis, como formas de acertijos sencillos y generalmente rimados que descritos de manera enigmática o figurada un referente concreto, permiten a los niños encontrar las respuestas con facilidad debido a los indicios presentes en las adivinanzas. De esta manera, se solucionó el problema de investigación, demostrando que es un tratamiento efectivo.



CAPÍTULO II

OBJETIVOS E HIPÓTESIS

2.1 Objetivos de la investigación

2.2.1 Objetivo general

Determinar de qué manera la aplicación del taller de watuchis influyó a la revitalización del idioma quechua en niños de 4 y 5 años de la Institución Educativa Inicial N° 54006 Sagrado Corazón de Jesús, Abancay – 2023.

2.2.2 Objetivos específicos

- Determinar de qué manera la aplicación del taller de watuchis influyó a la revitalización del idioma quechua en la oralidad en niños de 4 y 5 años de la Institución Educativa Inicial N° 54006 Sagrado Corazón de Jesús, Abancay – 2023.
- Determinar de qué manera la aplicación del taller de watuchis influyó a la revitalización del idioma quechua en la escritura en niños de 4 y 5 años de la Institución Educativa Inicial N° 54006 Sagrado Corazón de Jesús, Abancay – 2023.

2.2 Hipótesis de la investigación

2.2.3 Hipótesis general

El taller de watuchis influye en la revitalización del idioma quechua en niños de 4 y 5 años de la institución educativa inicial N° 54006 Sagrado Corazón de Jesús, Abancay – 2023.

2.2.4 Hipótesis específicas

- El taller de watuchis influye en la revitalización del idioma quechua en la dimensión oralidad en niños de 4 y 5 años de la institución educativa inicial N.º 54006 Sagrado Corazón de Jesús, Abancay – 2023.



- El taller de watuchis influye en la revitalización del idioma quechua en la dimensión escritura en niños de 4 y 5 años de la institución educativa inicial N.º 54006 Sagrado Corazón de Jesús, Abancay – 2023

2.3 Operacionalización de variables

A continuación, se muestra la Tabla N° 1, donde se realizó la operacionalización de ambas variables, todo ello, con el propósito de viabilizar el proceso de investigación.



Tabla 1

Operacionalización de variable Independiente Taller de watuchis y Dependiente Revitalización del idioma quechua

Variables	Definición Conceptual	Definición operacional	Dimensiones	Indicadores
Variable independiente Taller de watuchis	Un taller es un proceso de aprendizaje planificado y estructurado que involucra a los participantes del grupo con un propósito específico. Siempre ofrece la posibilidad, e incluso en algunos casos exige, que los participantes contribuyan activamente (Campo, 2015).	El tratamiento considera talleres de watuchis concerniente al contexto que permite a los niños ejercitar su mente y desarrollar sus habilidades de pensamiento, lógica y deducción con el objetivo de revitalizar el idioma quechua		Watuchis de los animales Watuchis de las plantas Watuchis de las cosas
Variable dependiente Revitalización del idioma quechua	Revitalizar en una segunda lengua originaria se refiere a rescatar la identidad y el desarrollo sociocultural que los pueblos quechuas exigen (Lovón, 2016).	El análisis detallado permite identificar la oralidad y escritura en niños durante pre y post test	Oralidad	Participa en conversaciones escuchando las adivinanzas Expresa sus emociones, necesidades e intereses Comenta sobre lo que le gusta y disgusta

Escritura

Escribe por propia iniciativa y a su manera sobre lo que le interesa

Utiliza trazos, grafismos para expresar sus ideas y emociones

CAPÍTULO III

MARCO TEÓRICO REFERENCIAL

3.1 Antecedentes

En esta sección de la tesis, se mencionan los antecedentes a nivel internacional:

- a) Lara y Fernández (2022) en su artículo científico titulada “los relatos iconográficos en la revitalización de la lengua kichwa en la unidad educativa intercultural bilingüe intillacta” tuvo como objetivo recuperar los relatos iconográficos propios para la revitalización de la lengua kichwa, el tipo de investigación es mixto cuanti – cualitativo, el método que se aplicó es descriptivo el cual va permitir describir, y definir los relatos iconográficos como estos pueden revitalizar el idioma, la población fue conformado por un total del séptimo año y sus docentes, 21 estudiantes; y 2 docentes, la técnica de la investigación fue la observación y el instrumento fue la encuesta, de acuerdo a los resultados obtenidos de un relato desconocen un título, o no pueden definir el nombre del relato. En conclusión, que los relatos iconográficos como Jumandi e historias con la Guayusa son los que se les ha contado a las nuevas generaciones por parte de sus abuelos y padres, según la encuesta aplicada a los estudiantes; de esta manera, recuperamos los relatos propios que existen en la actualidad. Estos relatos son grabados de forma oral, no existen escritos de relatos propiamente en el idioma kichwa es por ello, que se proponen nuevos recursos pedagógicos de relatos iconográficos, para captar la atención de las nuevas generaciones y continuar con la práctica del idioma en la Educación Intercultural Bilingüe para revitalizar el uso de la lengua kichwa.
- b) Choque et al. (2021) en su artículo científico titulada “Revitalización de la expresión oral como segunda lengua utopía o realidad” tuvo como objetivo determinar la influencia de los talleres de elaboración de alimentos andinos para la revitalización de la expresión oral del quechua como segunda lengua, con un enfoque cuantitativo, diseño cuasi experimental, los sujetos fueron de 15, la técnica utilizada fue la observación, con dos grupos; uno de control y otro experimental, se pudo corroborar que en un pre test, el 78% están en inicio y el 22% en proceso, pero sin embargo luego de haber empleado los talleres se aplicó la prueba de post test donde el 78% están en logro revisto y el 22%



en proceso para los resultados se aplicó la T de Student, aceptando la hipótesis alterna, el experimento se realizó durante tres meses exponiendo el objeto de estudio a una serie de talleres, en la elaboración de alimentos andinos, expresándose en todo momento en lengua quechua dentro del aula y fuera de ella. En conclusión, la aplicación de talleres de elaboración de alimentos andinos influyó positivamente en el incremento del vocabulario quechua, un buen porcentaje se encuentra en la categoría de logro previsto y en proceso, lo que evidencia que lograron incrementar palabras nuevas que incorporaron en la comunicación de su vida cotidiana.

- c) Chalán (2018) en su tesis investigación titulada “Implementación de materiales didácticos culturalmente sensibles para la revitalización del prestigio de la oralidad del idioma kichwa en educación inicial de la unidad educativa del milenio intercultural bilingüe Chibuleo", tuvo como objetivo implementar materiales pedagógicos culturalmente sensatos para fortalecer el prestigio de la oralidad del idioma quechua. El enfoque de investigación es cuantitativo de alcance descriptivo, la población de dicha investigación estuvo compuesta por 30 estudiantes y 16 maestros de la unidad educativa intercultural bilingüe. Se utilizó una ficha de observación para los estudiantes y una encuesta para los maestros como instrumentos de análisis. En conclusión, los niños de educación inicial utilizan el castellano en sus hogares, a pesar de su identidad indígena, es fundamental que las escuelas desempeñen un papel activo en la promoción y revitalización de sus lenguas originarias.

En esta sección de la tesis, se mencionan los antecedentes a nivel nacional:

- a) Quispe (2019) en su tesis de investigación intitulada “Taller mis canciones para mejorar la expresión oral en quechua en niños y niñas de 5 años de la Institución Educativa Inicial N.º 475 Tintaya Marquiri Espinar – Cusco, 2018” tuvo como objetivo Aplicar el Taller mis canciones en quechua en niños y niñas de 5 años de la Institución Educativa Inicial N 475 Tintaya Marquiri, para mejorar su expresión oral en quechua, el tipo de investigación es aplicada, de enfoque cuantitativo, nivel explicativo, diseño cuasi experimental, la técnica de investigación es la observación y el instrumento es lista de cotejo, la población fue conformada por 12 niños de sección de 5 años. En conclusión, al evaluar a los niños y niñas de 5 años a través del pre test, el diagnostico de los ítems realizados un porcentaje menor al 10% de niños tenían la facilidad al poder expresar sus necesidades en quechua, un 8%de niños podían pronunciar con facilidad palabras

simples aspiradas, así como reconocer los iconos verbales en una canción, la gran mayoría tenían la dificultad al expresarse corporalmente a través de canciones y comprender las canciones en quechua.

- b) Choque (2021) en su tesis de investigación intitulada “Talleres de la elaboración de alimentos andinos y su influencia para la revitalización de la expresión oral del quechua como L2 de los niños y niñas de la Institución Educativa Inicial N.º 664 MILLUNI – 2019” tuvo como objetivo determinar la influencia de los talleres de elaboración de alimentos andinos para la revitalización de la expresión oral del quechua como segunda lengua, por ello se realizó la planificación de talleres para recuperar, rescatar, revitalizar la lengua quechua de los niños y niñas, la metodología de investigación es de enfoque cuantitativo de tipo experimental, con diseño cuasi experimental, la técnica aplicada fue la observación y el instrumento la ficha psicolingüística, sociolingüística y la guía de observación, con dos grupos; uno de control y otro experimental. En conclusión, los talleres de elaboración de alimentos influyeron positivamente en la revitalización de la expresión oral del quechua como lengua dos (L2). Los niños alcanzaron la categoría de logro previsto y en proceso, lo que significa que lograron expresarse en la lengua quechua mejorando su pronunciación, incrementado su vocabulario y mejorando su fluidez, rechazándose la hipótesis nula y aceptándose la hipótesis alterna, donde se muestra que existen diferencias estadísticas significativas entre los puntajes obtenidos del grupo experimental y el grupo control a un nivel de significancia $\alpha = 0,05$ con una T calculada: 8,8545 mayor a la T tabulada: 1, 8595.
- c) Olivar (2021) en su investigación “Nivel de desarrollo de la expresión oral en quechua en los estudiantes de 5 años de edad de la Institución Educativa N° 984 del centro poblado de Carhuapata en Huancavelica-2020”; tuvo como objetivo principal determinar el grado de desarrollo de la expresión oral en quechua en los niños de la edad de 5 años de la I.E.I N° 984 del poblado Carhuapata Huancavelica; el estudio es de tipo aplicada-descriptivo, el cual está orientado a reconocer características o elementos que conforman la problemática que se está estudiando; la población se conformó por un total de 12 niños, la misma que conformo la muestra a estudiarse, de entre los resultados se demostró que el 75% de los niños se ubicaron en el nivel de logro, mientras que el 25% se encontró en proceso, evidenciándose que se encuentran en una etapa de (proceso-logro) en la expresión oral del quechua, así mismo se determinó que en cuanto a la expresión oral del idioma quechua en los niños de 5 años se logró un desarrollo



significativo con un nivel de logro, ya que el 75% del total de infantes demuestran cambios significativos.

En esta sección de la tesis, se mencionan los antecedentes a nivel local:

- a) Salcedo y Huamanñahui (2021) en su tesis de investigación intitulada “Textos icono verbales para la enseñanza del idioma quechua en los niños y niñas de 5 años de la Institución Educativa Inicial N° 02 María Inmaculada, Abancay 2021” tuvo como objetivo demostrar como los textos icono verbales influyen en la enseñanza del idioma quechua en los niños y niñas de 5 años en la Institución Educativa Inicial N° 02 María Inmaculada, Abancay – 2021, esta investigación es de tipo aplicada, nivel explicativo, diseño pre experimental (con prueba de pre test y pos test) porque permitió explicar de como la variable textos icono verbales influyen en la enseñanza del idioma quechua, por otro lado la población fue integrada por todos los niños de 5 años que en su totalidad fueron 75 niños y niñas y la muestra fue con los 25 niños y niñas del aula las hormiguitas en la Institución Educativa Inicial N° 02 María Inmaculada en el distrito de Abancay, se usó la técnica de la observación y la lista de cotejo previamente validado por tres expertos en materia y un coeficiente de Cronbach de 0.986, dicho instrumento está conformado por 18 ítems en la escala de Likert agrupados en 3 dimensiones como canta en quechua, cuenta cuentos en quechua y recita poesía en quechua. Se concluye que, se comprobó que los textos icono verbales influyen de manera positiva en 95 % en la enseñanza del idioma quechua en los niños y niñas de 5 años de la Institución Educativa Inicial N° 02 María Inmaculada en el distrito de Abancay – Apurímac 2021. Esto debido a que el p valor de T, es menor a 0.05 nivel de significancia; ello permitió rechazar la H_0 y aceptar la H_1 con nivel de significancia del 95%. Además, cuando se realizó la prueba pre test se pudo ver que los 25 niños y niñas, el 100 % estaba en la etapa inicio, ninguno se encontró en la etapa proceso y ni logro previsto. Pero una vez aplicado los textos icono verbales, se realizó una prueba post test en donde se encontró que 20% (5) niños y niñas en el logro previsto mientras el 80 % (20) se encuentran en la etapa del proceso.
- b) Meza y Condori (2021) en su investigación titulada "Textos iconoverbales para fortalecer la expresión oral quechua en los niños(as) de 5 años de la IEI N° 57 'Sumaq Qoyllur' del distrito de Pampamarca, Aymaraes – Apurímac, 2021", tuvieron como objetivo central comprobar de qué forma los textos iconoverbales fortalecen la



expresión oral quechua en los niños de 5 años de la Institución Educativa Inicial N° 57 'Sumaq Qoyllur', Aymaraes. La investigación tuvo un enfoque cuantitativo de tipo aplicado-explicativa. La población estuvo integrada por un total de 25 niños(as), y la muestra fue no probabilística, integrando a la totalidad de niños de 5 años de la única sección de dicha Institución Educativa. Los resultados indicaron que, al inicio, los niños presentaban dificultades al expresarse oralmente en quechua, por lo que se dispuso el uso de textos iconoverbales con el objetivo de fortalecer de manera positiva y significativa la expresión oral quechua en los niños de la IEI N° 57. 'Sumaq Qoyllur' de 5 años, en el distrito de Pampamarca – Aymaraes. En la evaluación del T de Student se evidenció un $P = 0.00$, menor al nivel de significancia de 0.05, aceptando la H_1 y rechazándose la H_0 . En la prueba pretest, se constató que el 72% de los 25 niños se ubicaban en una etapa inicial, mientras que el 28% se encontraban en proceso. Después de la aplicación del tratamiento, en la prueba posttest se observó que el 56% de los niños alcanzaron el logro esperado, el 40% estuvieron en proceso y el 4% en inicio. Por ello, se recomienda a los maestros que laboran dentro y fuera de las Instituciones Educativas que implementen, creen y utilicen textos iconoverbales en los diversos tipos de talleres de educación inicial con el objetivo de favorecer y mejorar la expresión oral de los niños en el idioma quechua. Además desarrollará la capacidad de los niños para expresarse con mayor seguridad, precisión y fluidez en el idioma quechua.

- c) Sanchez y Valderrama (2018) en su investigación “Estrategias comunicativas para la revitalización oral del quechua en niños y niñas de 5 años de la Institución Educativa Inicial Micaela Bastidas Puyucagua del distrito de Tamburco 2018”; tuvo como objetivo central demostrar que las estrategias comunicativas favorecen la revitalización oral del quechua en los niños de la I.E.I. Micaela Bastidas Puyucagua Tamburco, 2018; el enfoque de la investigación es el cuantitativo – tipo aplicada con un diseño cuasi experimental, ya que se procedió a aplicar un determinado tratamiento para la revitalización oral del quechua, la población fue constituida por un total de 34 niños de la edad de 5 años y la muestra se consideró al aula “las mariposas” constituido por un total de 18 niños y niñas; los resultados del pre test según datos estadísticos. Los resultados de la investigación evidenciaron un notable progreso en la expresión oral en quechua de los niños de 5 años de la I.E.I. Micaela Bastidas Puyucagua. Tras la implementación de las estrategias comunicativas propuestas, se observó un aumento del 55.6% en el nivel avanzado y del 5.6% en el nivel intermedio. Estos datos cuantitativos demuestran de manera clara que las estrategias aplicadas fueron efectivas en la



revitalización de la lengua quechua, permitiendo a los niños ampliar su vocabulario, mejorar su fluidez y expresarse con mayor confianza.

- d) Orihuela y Rojas (2021) en su investigación “Canciones infantiles en “Runa simi “ para desarrollar la expresión oral en quechua en niños de 5 años de la Institución Educativa Inicial N° 04 Nuestra Señora de Guadalupe de Abancay, 2019”; El estudio tuvo como objetivo principal evaluar el impacto de las canciones infantiles en “runa simi” en el desarrollo de la expresión oral de niños de 5 años. de la Institución Educativa Inicial N° 04 Nuestra Señora de Guadalupe de Abancay, 2019. El tipo de investigación es aplicada. La muestra fue elegida mediante el muestreo no probabilístico, la muestra está conformada por la totalidad de la población, ascendente a 50 niños entre el grupo control y grupo experimental. Así mismo se aplicó la escala de evaluación de aprendizajes del nivel inicial, con relación a los ítems que miden el desarrollo de la expresión oral en quechua mediante un pre y post test. En conclusión, la aplicación de canciones infantiles en “runa simi” los resultados obtenidos respaldan la hipótesis de que la exposición de estas canciones contribuye de manera significativa a la mejora de las habilidades comunicativas en quechua, a un nivel de significancia (bilateral) o valor $p = 0.000$ (9,250299199593E-006), siendo menor a 0.05 (5%) con un nivel de confianza del 95%.
- e) Céspedes y Danz (2023) en su investigación “Talleres culturales para la revitalización de la lengua quechua en los niños de 4 y 5 años de la I.E.I N° 94 Cuna Jardín – Pachachaca, 2022 su objetivo fue verificar como los talleres culturales permiten lograr la revitalización del quechua, con un estudio de tipo aplicado, de alcance explicativo, diseño preexperimental (pre test y post test), los sujetos fueron conformados por 25 niños de cuatro y cinco años, por ello obtuvieron los datos mediante la técnica de la observación y el instrumento ficha de cotejo. Los resultados fueron el 72 % mostraron en evolución al nivel de proceso, el 16% nivel de logro y 12 % nivel de inicio. En conclusión los talleres culturales permiten lograr la revitalización del quechua en los niños de 4 y 5 años de la I.E.I Cuna Jardín N° 94 – Pachachaca, 2022.

3.2 Marco teórico

3.2.1 Taller de watuchis: definición

Los talleres son espacios educativos donde promovemos procesos de conocimientos y de participación social, por ende, un aula específica dedicada a unas actividades concretas donde los alumnos se dirigen, periódicamente o no, turnándose con el resto



de los grupos. Se deduce que, los talleres son estrategias para fomentar la socialización y mejorar las relaciones interpersonales.

De la misma forma, Rodríguez (2022) nos comenta que, el taller es un instrumento de enseñanza y aprendizaje, el cual facilita la apropiación de conocimientos, habilidades o destrezas a partir de la realización de un conjunto de actividades desarrolladas entre los participantes. Tal es la concepción predominante respecto a su naturaleza ligada esencialmente al ámbito del aprendizaje y centrada en la autonomía y responsabilidad de los sujetos (p.16).

Las adivinanzas son composiciones breves en forma de acertijos, por ende, Raymundo (2006) describe los watuchis en los pueblos andinos como “una forma de entretenimiento colectivo y de representación del imaginario cultural de los quechua hablantes, los watuchis permiten además desarrollar la creatividad y el ingenio mediante el uso de metáforas sutiles, irónicas e incluso grotescas, son tesoros auténticos de la creación popular” (párr.1).

La adivinanza consiste en lanzar un acertijo para que los interlocutores puedan inferir, por el cual, Tutaya (2012) manifiesta como, “una especie de juegos familiares y amicales de mucho ingenio y chispa, donde se tienen como objetivo entretener y divertir a los miembros de una familia “ayllu” o grupo humano” (p. 494).

3.2.1.1 Estructura del watuchi

La estructura y el procedimiento del watuchi se aplican en contextos lúdicos como educativos, fomentando habilidades lingüísticas y cognitivas, por consiguiente Palomino y Arredondo (2023) presentan el siguiente formato (p. 495):

- a) **La pregunta.** - Esta integrada por la expresión quechua ¿imasmari, imasmari? ¿Qué sería, cuál sería? Esto no es solo una pregunta sino una invitación a la especulación cognitiva.
- b) **La aceptación.** - Esta expresada en el término ¿imachá o asá? Que significa ¿qué será?



- c) **La respuesta.** - Si es nueva para el oyente, la respuesta generalmente es errada.

3.2.1.2 Adivina, adivinador

Esta frase generalmente se utiliza como parte de la cultura oral para invitar a los participantes a pensar de manera creativa y lógica en un contexto lúdico, por ello Raymundo (2006) menciona que:

Los enunciados de las adivinanzas son concretos, las preguntas y las respuestas siempre se refieren a temas cotidianos, de la misma manera los watuchis se caracterizan por su forma versal ya que no se enuncia en prosa, además posee un ritmo, eventualmente terminaciones fónicas que permiten su mejor recuerdo (párr. 6).

Se deduce que las adivinanzas sirven como una invitación para que el oyente intente encontrar la respuesta al enigma planteado.

3.2.1.3 Importancia de las adivinanzas

Las adivinanzas son herramientas valiosas tanto en el hogar como en entornos educativos, contribuyendo al desarrollo integral de los niños y al fortalecimiento de habilidades clave para su crecimiento por ello, López et al. (2009) menciona la importancia de las adivinanzas, las cuales son:

- Realizar asociaciones entre frases e ideas abstractas
- Mejorar la concentración y capacidad de análisis auditivo
- Conocer nuevas palabras
- Desarrollar la memoria y búsqueda de conceptos
- Aumentar la inteligencia lingüística y conocimiento general
- Practicar la lectura (p. 16).

3.2.1.4 Clasificación de las adivinanzas

Las adivinanzas, se clasifican según diversos criterios que tienen que ver con su forma, contenido, propósito y estilo, por consiguiente, Morote (2001) da a conocer lo siguiente:

- La falsa adivinanza, es la que contiene la respuesta en el enunciado, pues no se trata de adivinar, sino como indica Rodari “de estar atentos a los sonidos que se oyen para poderlos recombinar de otra forma”. Por ejemplo:

Blanca por dentro,
verde por fuera,
si quieres saber mi nombre espera (pera) (p. 149).

- Las adivinanzas simples o sencillas, constituyen el segundo grupo. Se dan tantas pistas de adivinación, que es casi imposible no acertar la solución, de ahí se consideren auténticas adivinanzas, por ejemplo:

Es verde por fuera,
es roja por dentro,
con pepitas negras,
en el mismo centro (sandia) (p. 151).

- Las adivinanzas complejas, Forman el tercer grupo y no todas ofrecen la misma dificultad para hallar la solución, son tan sencillas como las citadas anteriormente, pero si, igualmente abundantes, por ejemplo:

Va al campo y no come,
va al rio y no bebe,
con dar voces se mantiene (el cencerro) (p. 152).

3.2.1.5 Características de las adivinanzas

Las adivinanzas son un reflejo de la cultura popular, ya que suelen hacer referencia a elementos de la vida cotidiana, como objetos comunes, animales, la naturaleza o las emociones humanas por ello, Chipana (2009,



como se citó en Narváez y Vega, 2022) detallan de la siguiente manera las características de las adivinanzas:

- Son expresiones populares compuestas en versos, dirigidas principalmente a un público infantil.
- Son juegos de ingenio en los que se describen o se pregunta algo para que sea adivinado.
- Su propósito principal es el entretenimiento, también favorecen el aprendizaje de los niños y promueven la conservación de las tradiciones populares.
- Pertenece a la cultura popular, aunque su autoría es anónima, las adivinanzas se elaboran colectivamente.
- Hacen referencia a elementos y objetos comunes de la vida cotidiana como utensilios, animales domésticos, frutas y verduras.
- Los versos son generalmente octosílabos y las estrofas suelen estar compuestas por pareados con rima consonante o bien por estrofas de tres o cuatro versos.

3.2.1.6 Teoría del desarrollo cognitivo

Es un modelo que explica como los seres humanos adquieren, construyen y desarrollan su capacidad para pensar, razonar y comprender, por ende Piaget (1967) menciona que “el desarrollo cognitivo es un proceso constructivo en el cual el individuo, a través de la interacción con su entorno, elabora activamente sus esquemas mentales” (p. 178). La teoría piagetiana enfatiza la importancia de la experiencia directa y la exploración autónoma en la construcción del conocimiento.

Para Piaget, el desarrollo cognitivo es un proceso continuo en el que nuestras capacidades mentales se reorganizan y se vuelven más complejas. Esta reorganización es el resultado de la maduración biológica y de las interacciones con el entorno. Los niños construyen esquemas mentales que representan su comprensión del mundo, y estos esquemas se modifican a medida que adquieren nueva información. Piaget sostenía que el lenguaje está estrechamente vinculado al desarrollo cognitivo y que las habilidades lingüísticas se desarrollan a partir de la comprensión del mundo.



Los primeros trabajos de Piaget generaron un gran interés en la comunidad educativa. Sus teorías inspiraron a muchos padres a proporcionar entornos enriquecedores que fomentaran el desarrollo natural de sus hijos. Las ideas de Piaget también influyeron en la creación de aulas más centradas en el niño y en la adopción de pedagogías más abiertas y flexibles.

Mientras estudiaba el campo de la educación, Piaget se centró en entender cómo los niños construyen su conocimiento. Identificó dos procesos fundamentales: la asimilación y la acomodación. La asimilación implica incorporar nueva información a las estructuras cognitivas existentes, es decir, a los esquemas mentales que el niño ya posee. Por ejemplo, cuando un niño pequeño aprende la palabra "perro", la asimila a su esquema de "animales peludos". La acomodación, por otro lado, implica modificar los esquemas existentes para adaptarse a la nueva información. Si el niño ve un gato y lo llama "perro", pero luego se da cuenta de que es diferente.

3.2.1.7 Teoría del aprendizaje por descubrimiento

Jerome Bruner es un psicólogo americano y educador, nació el 1 de octubre de 1915 en Nueva York, todos sus trabajos de aprendizaje y otros aspectos cognitivos han sido influenciados en los estudiantes.

El aprendizaje por descubrimiento es un enfoque educativo en el que los estudiantes adquieren conocimientos, explorando y resolviendo problemas por si mismos, en lugar de recibir información de manera directa por ello, Aramburu (2004) indica que, la enseñanza del descubrimiento, en general, no implica tanto el proceso de guiar a los estudiantes para que descubran lo que esta allí afuera, sino en realidad, el descubrimiento de lo que hay dentro de sus propias mentes. Este metodo fomenta la autonomía, el pensamiento critico y la creatividad, ya que los estudiantes son activos en su proceso de aprendizaje y construyen su propio conocimiento al interactuar con el entorno.

Según Jerome Bruner, los docentes deben diseñar situaciones problemáticas que estimulen en los estudiantes la búsqueda activa de las estructuras



subyacentes del conocimiento. A través de la exploración de ejemplos concretos y la resolución de problemas, los alumnos construyen su propio aprendizaje de manera significativa.

Por tanto, en el aprendizaje por descubrimiento de Bruner, el profesor organiza la clase de tal manera que los alumnos aprenden participando activamente. Generalmente se hace una distinción entre aprendizaje por descubrimiento, donde los estudiantes hacen gran parte del trabajo por sí mismos, y descubrimiento guiado, donde el maestro guía. En la mayoría de los casos, se recomienda una búsqueda guiada, a los estudiantes se les hacen preguntas interesantes, situaciones poco claras o problemas interesantes. En lugar de explicar cómo resolver un problema, el profesor proporciona materiales adecuados, anima a los estudiantes a hacer observaciones, formular hipótesis y verificar resultados.

Al resolver problemas, los estudiantes deben utilizar el pensamiento tanto intuitivo como analítico. El profesor guía el descubrimiento a través de preguntas guiadas, también proporciona retroalimentación sobre el desempeño, el cual debe darse en un momento óptimo cuando los estudiantes puedan considerarla para revisar su enfoque o incentivo para continuar en la dirección elegida.

3.2.1.8 Talleres de watuchis y las áreas curriculares

En el área de Personal Social:

Esta área, busca formar individuos con habilidades sociales, valores éticos y una fuerte conciencia de su entorno, con el objetivo de que contribuyan al desarrollo de una sociedad más justa y solidaria, por ende, el MINEDU (2017) indica que:

El área de personal social, es un proceso que se inicia en la familia y se construye sobre la base de las relaciones seguras y afectivas que establecen con las personas que los cuidan, estas relaciones significativas constituyen el vínculo de apego, el cual les brinda la

seguridad y contención que necesitan para construirse como personas únicas y especiales, e interactuar con el mundo. Este vínculo les brinda además la seguridad de creer y confiar en ese adulto que los cuida y acompaña (p.70). Se deduce que esta área, está orientada a fomentar el desarrollo de habilidades básicas para convivir, reconocer sus emociones, entender normas sociales y aprender a cuidar su entorno.

Dentro de su competencia de convive y participa democráticamente en la búsqueda del bien común y desempeño de 4 años nos indican que, los niños realizan actividades cotidianas con sus compañeros y se interesa por conocer sus costumbres, así como los lugares de los que proceden, realizan preguntas acerca de lo que le llamó la atención.

De la misma forma, en el desempeño de 5 años los niños realizan actividades cotidianas con sus compañeros y se interesa por compartir las costumbres de su familia y conocer los lugares de donde proceden. Muestra interés por conocer las costumbres de las familias de sus compañeros y realiza preguntas para obtener información.

En el área de Comunicación:

En este área, el lenguaje es la base del aprendizaje, la interacción social y la construcción del conocimiento, a través de esta área los estudiantes aprenden a participar activamente en su entorno, expresan sus ideas, comprenden otras perspectivas y generan soluciones creativas y colaborativas, por ende, el MINEDU (2017) manifiesta que:

En el área de comunicación los niños se preguntan por las marcas escritas, presentes en su entorno, cuando surge por conocer el mundo escrito y, al estar en contacto sostenido con él, los niños descubren y toman conciencia de que no solo con la oralidad se pueden

manifestar ideas y emociones, sino que también pueden ser plasmadas por escrito en un papel, una computadora o un celular (p.108). Se deduce que, esta área es esencial para sentar las bases del aprendizaje de la lectoescritura, que a su vez está relacionada con el desarrollo de habilidades psicomotrices.

En la competencia se comunica oralmente en su lengua materna y desempeño de 4 años nos indica que, los niños participan en conversaciones o escucha cuentos, leyendas, adivinanzas y otros relatos de la tradición oral, formula preguntas sobre lo que le interesa saber o lo que no ha comprendido o responde a lo que le preguntan. Por ejemplo, un niño comenta sobre la leyenda “la quena de oro” que escuchó y dice la flauta no sonaba porque el jefe era malo (p. 119).

De la misma forma, en el desempeño de 5 años el niño participa en conversaciones, diálogos o escucha cuentos, leyendas, rimas, adivinanzas y otros relatos de la tradición oral, espera su turno para hablar, escucha mientras su interlocutor habla, pregunta y responde sobre lo que le interesa saber o lo que no ha comprendido con la intención de obtener información (p. 119).

3.2.1.9 Momentos didácticos del taller de watuchis

Según Díaz y Hernández (2003) define los momentos didácticos como, fases estructuradas de la enseñanza que permiten organizar, desarrollar y evaluar el proceso de enseñanza-aprendizaje dentro del aula en lo cual tiene la siguiente estructura:

- **Inicio:**
Es una fase crucial para preparar a los participantes emocional, cognitiva y socialmente para generar interés, confianza y conexión, por ello, Tobón (2006) menciona que, al iniciar es primordial diagnosticar el nivel de competencias, intereses y expectativas de los estudiantes. Esta evaluación inicial guiará la articulación de

estrategias didácticas y actividades adaptadas a sus necesidades individuales, promoviendo un enfoque pedagógico más efectivo y personalizado. Se comprende que, no es solo un procedimiento diagnóstico, sino una herramienta estratégica que potencia la eficacia del aprendizaje.

- **Desarrollo:**

Es el núcleo del proceso formativo, donde se combina teoría y práctica, facilitando que los participantes se apropien conocimientos de manera activa, participativa y significativa, por eso, Tobón (2006) manifiesta que en la fase del desarrollo la evaluación tiene como objetivo proporcionar retroalimentación sobre el progreso del aprendizaje y la eficacia de la intervención del docente, evaluando la relevancia de la medición educativa. Se comprende que, en esta fase de desarrollo se garantiza la calidad del aprendizaje asegurando que la enseñanza sea dinámica, pertinente y centrada en las necesidades del proceso educativo.

- **Cierre**

Es una fase importante para reflexionar, evaluar y proyectar los aprendizajes, asegurando que estos sean significativos y duraderos, por eso, Tobón (2006) indica que, “en el cierre, busca evaluar el desarrollo de las competencias, decidir sobre la promoción y en caso otorgar certificaciones marcando así el cierre del proceso formativo. Se comprende que, en este momento de cierre se evalúa de manera sólida y significativa para garantizar que los estudiantes hayan adquirido las competencias necesarias.

3.2.2 Revitalización del idioma quechua

3.2.2.1 Historia de la lengua quechua

La lengua quechua, conocida como runasimi, es una de las lenguas indígenas más antiguas y extendidas de América del sur, el quechua ha desarrollado un papel central en la historia cultural, social y política, por



ende, Zuna (2017) menciona que, “la lengua quechua habría llegado con los inmigrantes asiáticos que se establecieron en Perú, exactamente en el río chancay, en el cañón de Huaylas, Marañón, en el valle de Supe, se dice que los incas se habrían desarrollado también en esas tierras” (p. 149). Se deduce que en la actualidad el quechua es hablado por millones de personas en países como Perú, Bolivia y Ecuador, su preservación y revitalización se han convertido en un símbolo de resistencia cultural e identidad para los pueblos indígenas andinos quienes siguen transmitiendo su legado lingüístico y cultural a las nuevas generaciones.

El lingüista Alfredo Torero a través de sus investigaciones, sitúa los orígenes de la cultura inca en la región del río Chancay y los valles de Huaylas y Marañón, evidenciando la presencia de lexias quechuas en esta área geográfica. Se puede observar que el quechua fue surgiendo gradualmente con el incremento de la población. Es probable que Ayar Manco, quienes eran personas de gran fuerza y sabiduría, tomaran posesión de sus tierras y difundieran su lengua, conocida como "Runa simi".

Hoy en día, es importante señalar que quedan muy pocos pueblos indígenas que utilizan el quechua, ya que las generaciones más jóvenes no practican, hablan ni escriben el idioma quechua como lo hacían nuestros antepasados. A pesar de que el entorno de Huancavelica estaba determinado como una región de habla quechua con una gran población que domina el runa simi, es crucial seguir preservando la lengua quechua porque es parte de nuestro patrimonio cultural.

3.2.2.2 Definición de la revitalización del idioma quechua

La revitalización se centra en preservar y promover tradiciones, lenguas y valores que corren el riesgo de desaparecer por ello, Howard (2007) da a conocer que, la revitalización del quechua esta estrechamente vinculada con procesos de revalorización cultural e identidad étnica. Sin embargo, advierte que la implementación de políticas linguisticas suele enfrentar desafíos debido a las ideologías dominantes que desvalorizan las lenguas indígenas. Se deduce que la revitalización no solo busca rescatar si no adaptarse a las necesidades contemporaneas para garantizar su sostenibilidad.



La revitalización lingüística es un proceso fundamental para rescatar lenguas en peligro de extinción, como el quechua. A través de ella, se busca revertir la tendencia a abandonar la lengua materna en favor de otras. Este proceso no solo preserva un valioso patrimonio cultural, sino que también permite a las comunidades indígenas fortalecer su identidad y construir un futuro basado en sus propias raíces.

La asamblea general de la ONU sobre los derechos de los pueblos indígenas reconoce la importancia de preservar las lenguas indígenas como parte del derecho a la cultura. La adoptó la Declaración sobre los Derechos de los Pueblos Indígenas. Este documento señala que los pueblos indígenas tienen derecho a revivir, utilizar, promover y transmitir a las generaciones futuras sus historias, lenguas, tradiciones orales, filosofías, sistemas de escritura y literatura (Garcés, 2020).

La revitalización lingüística se erige como una respuesta a la situación de lenguas minorizadas, que han experimentado un declive en su uso y transmisión intergeneracional. Es imperativo reconocer el carácter plurilingüe de las sociedades y promover políticas lingüísticas que garanticen la igualdad de derechos de todas las lenguas. La revitalización lingüística implica un proceso de empoderamiento lingüístico que busca fomentar el orgullo lingüístico y la identidad cultural de los hablantes indígenas.

La revitalización de una lengua, implica diversas estrategias, una de las cuales es la educación escolar. Sin embargo, es importante entender que la recuperación no tendrá éxito si el problema se limita al ámbito académico. En conclusión, la revitalización lingüística constituye un proceso sociopolítico que va más allá de las dimensiones pedagógicas. Al revitalizar una lengua, se busca fortalecer la identidad colectiva y reivindicar los derechos lingüísticos de un pueblo. En este sentido, la escuela se erige como un espacio privilegiado para la promoción de la lengua, pero no es el único actor involucrado en este proceso.



Dowman (2013) menciona que, la revitalización de la lengua quechua es muy imprescindible el papel que juega la educación, y justamente ahí, es donde se debe brindar espacios, para que se siga hablando, reivindicando y fortaleciendo no solo como lengua sino también como cultura, lo cual disminuye de alguna manera la estigmatización de la lengua y la cultura quechua. Cabe concluir que la revitalización representa un acto, compromiso y esperanza hacia la preservación y el fortalecimiento de aquello que define nuestra identidad y nuestra herencia común.

Lovón (2016) menciona que, en la actualidad se puede encontrar niños que ya dejaron de hablar la lengua quechua, tampoco sus padres lo hacen y este tipo de situación es desatendida por la EIB, lo cual merece ser priorizada y estudiada, pues la planificación educativa debe responder a la realidad sociolingüística y educativa que la situación actual amerita.

Choque et al. (2021) afirma que, para continuar practicando el idioma, es necesario desarrollar una actitud lingüística positiva hacia él en la sociedad moderna, usándolo en diferentes contextos, como la enseñanza en las escuelas, lo cual es esencial para la preservación y revitalización del idioma quechua.

Dowman (2013) afirma que, la educación juega un papel crucial en el resurgimiento de la lengua quechua y debe proporcionar un espacio para hablar, discutir y fortalecerla no solo como lengua, sino también como cultura. Esto, de alguna manera, reduce el estigma asociado con la lengua y la cultura quechua.

Yana y Gutiérrez (2011) identificaron las principales razones de la desaparición del quechua, y son las siguientes:

- Muchos estudiantes aprenden en un idioma que no es el que hablan en casa con sus familias, lo que dificulta que entiendan bien las cosas.
- Los medios de comunicación y la cultura popular usan mucho el español, que es considerado más importante que otras lenguas, como las de nuestros ancestros.



El Instituto Plurinacional de Estudio de Lenguas y Culturas (IPELC, 2023) señaló lo siguiente:

La transmisión lingüística implica la transmisión de cosmovisiones y sistemas de conocimiento. El diálogo intergeneracional, que se establece a través de la lengua, permite la continuidad cultural y la construcción de identidades colectivas. La revitalización lingüística se sustenta en una diversidad de motivaciones, que van desde la reivindicación de derechos lingüísticos hasta la preservación del patrimonio cultural inmaterial. La extinción de una lengua supone la pérdida irremediable de un acervo cultural y de una forma particular de comprender la realidad.

A nivel político según Cadenillas (2014) menciona que, los intentos por salvaguardar este idioma han sido varios y con distintos resultados. Así durante el gobierno militar del general Juan Velasco Alvarado, el 27 de mayo en 1968 se reconoce al quechua como idioma oficial del Perú, junto al español. Años después, el decreto 21156 se deroga durante el gobierno de Alberto Fujimori (parr.12).

La revitalización del quechua en Apurímac demanda la implementación de políticas lingüísticas que promuevan el uso y la enseñanza del quechua como lengua materna y como segunda lengua. La educación intercultural bilingüe se erige como una herramienta fundamental para garantizar la transmisión intergeneracional del quechua y fortalecer la identidad cultural de los hablantes. Asimismo, es necesario fomentar la visibilidad del quechua en los medios de comunicación y en los espacios públicos.

Sin embargo, en la Ley 29735, “Ley que regula el uso, preservación, desarrollo, recuperación, fomento y difusión de las lenguas originarias del Perú”, se menciona en el artículo 14, inciso 14.2: “Las lenguas originarias en peligro de extinción reciben atención prioritaria en los planos, programas y acciones públicas de planificación lingüística, orientados a rescatar dichas lenguas” Ministerio de Cultura del Perú (MINCUL, 2021, p. 10).



Por esta razón, hoy en día el Consejo Nacional de Ciencia, Tecnología (Concytec) y universidades como la UNAMBA y la UNSAAC Impulsan la investigación y la divulgación de las lenguas indígenas en peligro de extinción. No obstante, la pérdida lingüística es un proceso multifactorial, en el cual factores como la globalización y la movilidad social desempeñan un papel relevante.

Asimismo, el MINCUL afirma que es importante el uso de la lengua materna porque permite e incentiva que los niños que habitan en zonas urbanas y rurales con una lengua materna distinta del castellano puedan ser educados en su lengua originaria. La lengua materna es fundamental porque es el medio de comunicación de cientos y miles de seres humanos que practican una lengua antigua y son los últimos reductos que nos unen a nuestro pasado, perpetuando nuestras raíces lingüísticas en el tiempo y el espacio de nuestra sociedad.

La lengua materna practicada en nuestra región permite que nuestras costumbres y tradiciones perduren en el tiempo. Es una herencia mucho más valiosa que cualquier resto arqueológico prehispánico. De hecho, el quechua es la única herencia prehispánica que no se encuentra en ruinas. Sin embargo, para que siga viva, debemos usarla y escribirla cada vez más. Por ello, esta propuesta es tan importante, pues al enseñarla en todos los colegios, el idioma prevalecerá y fortalecerá.

3.2.2.3 Guía para la revitalización del quechua

Una guía es un documento o conjunto de orientaciones diseñadas para promover, fortalecer y revalorizar el uso del idioma en diferentes ámbitos, por ello, Flores y Córdoba (2012) mencionan que, “la pauta que incide a promover el idioma quechua se encuentra en una situación de amenaza desde un pueblo andino o familia”.

Por este motivo la guía para la revitalización del kichwa en la región San Martín (2015) en coordinación con las instancias regionales esta apoyando el proceso de reavivar el idioma quechua, a partir de ello la guía esta orientado en dos módulos específicos:



Modulo 1: ¿Cómo conocer la situación real de la lengua quechua y el castellano en nuestra comunidad?

- Paso 1: Llevar a cabo un estudio sociolingüístico de la comunidad, con el objetivo de caracterizar el repertorio lingüístico y determinar el estado de salud de las lenguas minoritarias.
- Paso 2: Tipología de hablantes y papel del colegio, incluidos el habla y la escritura a los estudiantes para fortalecer la identidad cultural de la comunidad.
- Paso 3: Crear un equipo colaborativo para defender las lenguas y la diversidad lingüística en los procesos de revitalización.
- Paso 4: Dar propuestas de revitalización o vigorización de la lengua originaria del quechua en los colegios y en los espacios de aprendizaje.
- Paso 5: Desarrollar materiales educativos y estrategias de comunicación para la recuperación del idioma quechua y hacer uso de los medios de comunicación.

Modulo 2: Estrategias participativas para la revitalización del idioma quechua.

- Identificar a los yachaq de los propios pueblos andinos para que puedan ser agentes de la vigorización y guías para la valorización del idioma quechua.
- Invitar a la participación de toda la comunidad y de los padres como agentes revitalizadores del idioma quechua.

3.2.2.4 Estrategias lingüísticas para la revitalización del idioma quechua

Desarrollar las estrategias incluyen ciertos procesos de revitalización lingüística y cultural. El MINEDU (2015) afirma que las estrategias lingüísticas para dar vitalidad a la lengua han sido sistematizados y consensuados de esta manera:

- Usar el quechua en todo momento para que los niños se acostumbren a escuchar y hablar en este idioma.

- Enseñar el vocabulario básico a través de actividades prácticas y cotidianas.
- Crear un ambiente donde los niños se sientan cómodos al hablar en quechua, sin presiones.
- Hacer que los niños se diviertan aprendiendo quechua a través de juegos y canciones.
- Concentrarnos en que los niños hablen y escuchen correctamente en quechua.
- Fomentar la conversación en pequeños grupos para que los niños practiquen lo aprendido.
- Animar siempre a los niños, sin importar si cometen errores.

3.2.2.5 Teoría sociocultural

Esta teoría pone énfasis en el papel activo del entorno y las relaciones interpersonales en la construcción del conocimiento, señalando que el aprendizaje ocurre en el nivel social posteriormente en un nivel individual por ende, Carrera y Mazzarella (2001) nos menciona que, un psicólogo soviético interesado en el estudio de las funciones mentales humanas superiores, la memoria, la atención voluntaria, el razonamiento y la resolución de problemas, formuló una teoría a finales de los años 1920 de que “el desarrollo ontogenético del ser humano la psique son procesos históricos culturalmente determinados de adquisición de formas sociales. En otras palabras, Vygotsky cristaliza procesos psicológicos y socioculturales al mismo tiempo aparece una propuesta metodológica para la investigación genética e histórica.

Bajo la influencia del marxismo, Vygotsky muestra que para comprender la psique y la conciencia es necesario analizar las condiciones reales de la vida humana y su existencia, porque la conciencia es un reflejo subjetivo de la realidad objetiva y esto debe tenerse en cuenta como un producto sociocultural e histórico basado en una comprensión dialéctica del desarrollo (Matos, 1995).

Vygotsky planteó las bases epistemológicas de su teoría, mostrando que el problema del conocimiento entre sujeto y objeto se resuelve mediante la

dialéctica marxiana (S-O), en la que el sujeto actúa mediado por la actividad de la práctica social lo cambia y se cambia a sí mismo (Matos, 1995).

Dentro de esta teoría, una persona contacta con la cultura a la que pertenece para absorber los signos de su origen social para interiorizarlos posteriormente. Vygotsky muestra que un signo es siempre inicialmente un medio de conexión social, un medio de acción relación con los demás, y solo entonces se convierte en un medio de acción en relación con uno mismo.

Vygotsky, fue profesor en varias instituciones educativas, se interesó por la vinculación entre la psicología y la labor pedagógica en la realidad educativa para realizar propuestas propias en el campo de la psicología. Para Vygotsky, las escuelas y otras instituciones educativas informales, representaban los mejores “laboratorios culturales” para la investigación y formación de pensamientos en cooperación entre adultos y niños.

Jerome Bruner señala que el concepto de desarrollo de Vygotsky es al mismo tiempo una teoría de la educación, teoría de la transmisión cultural y una teoría del desarrollo. Para Vygotsky, educación no solo significa el desarrollo del potencial del individuo, si no de la expresión y crecimiento histórico de donde nace el hombre.

3.2.2.6 Teoría del aprendizaje significativo

El aprendizaje significativo del quechua, siguiendo la teoría de Ausubel, busca que los estudiantes integren la lengua de manera profunda y auténtica, utilizándola en situaciones reales y significativas, si nos referimos al concepto aprendizaje es un proceso de interacción que produce cambios internos, cambiando los procesos en la configuración psicológica del objeto de forma activa y continua (González, 2000). Advertimos que el aprendizaje significativo tiene estos cambios, se crea con nueva información que adquiere significado personal y coherencia lógica en las estructuras cognitivas del estudiante; evita memorizar y mecanizar el contenido irreflexivo del aprendizaje.



Rivera (2004) en la teoría de Ausubel diferencia 3 tipos fundamentales de aprendizaje significativo, son las siguientes:

- a) **Aprendizaje representacional:** Es el primer nivel de aprendizaje significativo, donde se establece una conexión directa y básica entre un símbolo (palabra) y su referente (objeto, evento o concepto). Ejemplo, Un niño aprende a asociar la palabra "perro" con el animal de cuatro patas que ladra.
- b) **Aprendizaje de conceptos:** Va más allá de la simple asociación entre símbolo y referente. Se identifican características comunes en diferentes objetos o eventos, creando una categoría o concepto más abstracto, ejemplo, el niño que ha aprendido a reconocer varios tipos de perros, puede formar el concepto general de "perro" y aplicarlo a cualquier perro que vea, independientemente de su raza o tamaño.
- c) **Aprendizaje proposicional:** Se va más allá de la comprensión individual de conceptos, estableciendo relaciones entre ellos para formar proposiciones o ideas más complejas, ejemplo, entender la frase "Los perros son mamíferos" implica comprender los conceptos de "perro" y "mamífero" y la relación de inclusión entre ellos.

Por otro lado, Chrobak (2017) expresa lo que afirma Ausubel, que la existencia de un aprendizaje significativo requiere que el estudiante sea responsable de crear nuevos conocimientos en su estructura cognitiva, para ello se deben cumplir varios requisitos, por ejemplo:

- El material de estudio debe ser coherente y relevante.
- El estudiante debe tener comprensiones previas, debe ser capaz de recibir, analizar y reflexionar.
- El destinatario del aprendizaje debe relacionar y analizar, modificar y vincular contextos a su estructura cognitiva para promover el aprendizaje significativo.



3.2.2.7 Dimensiones de la revitalización del idioma quechua

- Oralidad

La oralidad es un componente fundamental de la interacción humana, que no solo permite la comunicación, sino que también refleja y construye la identidad cultural y social, por ende, Mostacero (2004) manifiesta que:

La oralidad es el primer sistema comunicativo que adquiere el individuo dentro de esa actividad semiótica compleja que es la producción textual y discursiva. Es la primera experiencia interactiva porque surge con la vida y se repite cada vez que nace un niño o una niña (p. 54).

Se deduce que la oralidad no es únicamente de la comunicación, sino el punto de partida para la producción textual y discursiva, marcando el inicio de un proceso semiótico continuo que configura el pensamiento y la interacción social. La escritura es una herramienta fundamental en la evolución de las civilizaciones, ya que amplía las posibilidades del lenguaje hablado, permitiendo que las ideas y los conocimientos se perpetúen y transformen en pilares del progreso humano.

- Escritura

La escritura es una herramienta fundamental en la evolución de las civilizaciones, ya que amplía las posibilidades del lenguaje hablado, permitiendo que las ideas y los conocimientos se perpetúen y transformen en pilares del progreso humano, por consiguiente Mostacero (2004) indica que la escritura es una técnica específica para fijar la actividad verbal mediante el uso de signos gráficos que representan, ya sea icónica o bien convencionalmente, la producción lingüística y que se realizan sobre la superficie de un material de características aptas para conseguir la finalidad básica de esta actividad, que es dotar al mensaje de cierto grado de durabilidad. Se deduce que la escritura no es solo un medio de registro, sino un puente entre el presente y el futuro, que transforma el lenguaje efímero en una memoria perdurable.

3.3 Marco conceptual

- a) **Taller:** Un taller es como una clase práctica donde varias personas se juntan para aprender algo nuevo, haciendo actividades y compartiendo ideas.
- b) **Adivinanzas:** son juegos de palabras donde se describe algo de forma misteriosa para que otros intenten adivinar de qué se trata.
- c) **Idioma:** es la lengua que habla un grupo de personas en un país o región.
- d) **Quechua:** palabra proveniente de término Inca de qheswa que significa “el hablar del valle”, representa el 4to dialecto más hablado en América cuya utilización fue durante el imperio inca, realizándose durante el siglo XV. La lengua quechua es procedente de los andes centrales, con prolongaciones por toda Sudamérica.
- e) **Revitalización:** revitalizar el quechua significa hacer que esta lengua vuelva a ser importante y utilizada por más personas, para así fortalecer la cultura de los pueblos quechuas.
- f) **Oralidad:** la oralidad es la forma de transmitir conocimientos y tradiciones a través de la palabra hablada, de generación en generación, es como contar historias y enseñanzas de boca en boca.
- g) **Cultura:** la cultura es un tema complejo y delicado, es todo lo que hace única a una sociedad, como sus costumbres, creencias, lengua, formas de organizar la vida y de ver el mundo.
- h) **Lengua:** la lengua es el sistema de comunicación que utilizamos para hablar y escribir, y que aprendemos de los demás, es adquirido de manera convencional y exterior al individuo ya que por sí mismo no la puede crear ni modificar.
- i) **Habla:** el habla es el uso que hacemos de la lengua en situaciones concretas, mediante su propia facultad de lenguaje.
- j) **Prueba de Shapiro Wilk:** Es una prueba paramétrica que mide la correlación entre los datos y las puntuaciones normales correspondientes.
- k) **Prueba estadística de signos de Wilcoxon:** Es una prueba no paramétrica para comparar el rango medio de dos muestras relacionadas y determinar si existen diferencias entre ellas.
- l) **Alfa de cronbach:** Es una formula general para estimar la fiabilidad de un instrumento en el que la respuesta a los ítems es dicotómica o tiene más de dos valores.
- m) **Sig. asintótica (bilateral):** Se refiere al valor de significancia de una prueba de hipótesis cuando se utiliza una prueba bilateral.



CAPÍTULO IV

METODOLOGÍA

4.1 Tipo y nivel de investigación

La investigación aplicada se basa en los descubrimientos obtenidos de la investigación básica, también conocida como pura o fundamental, y está orientada a resolver problemas que impactan a una comunidad, región o país. Se les llama investigaciones aplicadas porque se sustentan en los hallazgos de la investigación básica, tanto en el ámbito de las ciencias naturales como de las ciencias sociales. Utilizando estos resultados, se identifican problemas y se desarrollan hipótesis de trabajo con la finalidad de enfrentar y solucionar los desafíos sociales que afectan a la comunidad local o a la nación (Ñaupas et al., 2018).

Este informe de investigación se basa en el postulado anterior, destacando que la investigación aplicada es crucial para desarrollar soluciones concretas a los desafíos que enfrenta la sociedad. A diferencia de la investigación básica, que se enfoca en expandir el conocimiento teórico sin un propósito inmediato de aplicación, la investigación aplicada se centra en resolver problemas reales y palpables, tales como la salud pública, la educación, el medio ambiente y la economía. Este tipo de investigación toma los hallazgos fundamentales y los convierte en estrategias o tecnologías que mejoran la vida diaria, contribuyendo al bienestar de la comunidad o del país. Su importancia reside en su capacidad para conectar la teoría con la práctica, impulsando la innovación y proporcionando respuestas directas a las necesidades sociales y económicas actuales.

En cuanto al nivel de la investigación, este informe se sitúa en un nivel explicativo, ya que este tipo de investigación responde a la pregunta ¿por qué? Con este proyecto, se pretende proporcionar una explicación a dicho interrogante, investigando las causas de un fenómeno observado en la realidad e identificando sus características y cualidades. En otras palabras, a través de este nivel de investigación se aclararán las razones por las cuales la variable se comporta de la manera en que lo hace (Ñaupas et al., 2018).



4.2 Diseño de la investigación

En consonancia con los objetivos planteados y la naturaleza del proyecto, el diseño de la investigación es de tipo pre-experimental, dado que se intervendrá en la variable dependiente (revitalización del idioma quechua) y se trabajará exclusivamente con un grupo experimental. La representación de este diseño se muestra en el gráfico.

GE: 01.....X.....02

Donde:

01: Grupo experimental a quienes se aplicará el pre test

02: Grupo experimental al quienes se aplicará el pos test

X: Estímulo o propuesta pedagógica (taller de watuchis)

4.3 Descripción ética de la investigación

Los principios éticos que guían el comportamiento del investigador en este estudio incluyen el cumplimiento de los protocolos antiplagio, verificados mediante el uso del software Turnitin. Además, tanto las citas directas como indirectas se realizan conforme a las normas de la Asociación Americana de Psicología (APA) en su 7ª edición. La recolección de datos se lleva a cabo de manera voluntaria y con el consentimiento de los participantes, garantizando la objetividad del proceso y asegurando que la institución otorga los permisos necesarios. La investigadora también sigue el principio del consentimiento informado, proporcionando a los participantes una explicación clara y detallada del estudio, incluyendo los posibles riesgos, para que puedan tomar decisiones de manera consciente y reflexiva.

4.4 Población y muestra

Población:

La población de este estudio fueron los 60 niños matriculados en el jardín de niños I.E.I N° 54006 Sagrado Corazón de Jesús en el año 2023. Esta información fue verificada a través de la lista oficial de estudiantes matriculados de la institución.



Tabla 2*Población de los niños*

Edad	3 años	4 años	5 años	Total
Niños	06	12	10	
Niñas	08	08	16	
Total	14	20	26	60

Nota. Elaboración propia con los datos obtenidos.

Muestra:

Dado el número de niños de cuatro y cinco años que presentan dificultades en la oralidad y la escritura del idioma quechua en la I.E.I. N° 54006 Sagrado Corazón de Jesús y con el fin de garantizar que todos los niños que requieran apoyo reciban una intervención temprana y personalizada, se ha decidido incluir a la totalidad de los niños de este grupo en el proyecto de investigación. Esta decisión se fundamenta en la importancia de abordar las dificultades en las primeras etapas del desarrollo del lenguaje y en la necesidad de ofrecer oportunidades de aprendizaje significativas a todos los niños.

Tabla 3*Tamaño de la muestra*

NIVEL	4 años		5 años		Total
	H	M	H	M	
Inicial - Jardín	12	08	10	16	
Total	20	+	26	=	46

Nota. Elaboración propia



4.5 Procedimiento

- Se solicita la autorización del director de la Institución Educativa para ejecutar el proyecto.
- Pedir la autorización de los padres de familia y/o apoderados para que autorice el tratamiento y sea diagnosticado su hijo.
- Se elaboró el instrumento de investigación (Lista de cotejo) que fue evaluado por tres expertos.
- Se desarrollo la caracterización psicolingüística a los niños para determinar en qué nivel se encuentran.
- Se procede a la ejecución de los 16 talleres de watuchis en las dos edades de 4 y 5 años.
- Realización de la observación posterior a la aplicación del tratamiento.
- Análisis y procesamiento del estadístico de los datos.
- Redacción del informe de tesis.

4.6 Técnica e instrumentos

Tabla 4

Técnica e Instrumento a emplear

Técnica	Instrumento
Observación	Lista de cotejo

Nota. Elaboración propia.

Una lista de cotejo es un instrumento de evaluación que consta de una serie de indicadores que permiten verificar la presencia o ausencia de determinadas características o habilidades en el desempeño de una tarea que permiten observar con claridad que esos criterios se han cumplido.

4.7 Análisis estadístico

Con el fin de evaluar si la estrategia implementada generó un impacto significativo en la revitalización del idioma quechua en los niños, se empleó la prueba estadística de Wilcoxon. Esta prueba permite comparar las puntuaciones obtenidas por cada niño antes y después de la intervención, determinando si existe una diferencia estadísticamente significativa (Gamarra et al., 2020)

La fiabilidad nos indica el índice de consistencia, donde nos permite medir si un instrumento tiene la fiabilidad suficiente para ser aplicado, si su valor está por debajo de



0.6 el instrumento que se está evaluando, presenta una variabilidad heterogénea en sus ítems y por tanto nos llevará a conclusiones equivocadas. Cuanto más cerca se encuentre el valor del alfa a 1 mayor es la consistencia interna de los ítems analizados. La fiabilidad de la escala debe obtenerse siempre con los datos de cada muestra para garantizar la medida fiable del constructo en la muestra concreta de investigación.

Como primer paso, para determinar el nivel de confiabilidad de cada instrumento, se consideró lo siguiente:

Coefficiente Alpha $[0,9 ; 1,0>$ bueno.

Coefficiente Alpha $[0,8 ; 0,9 >$ aceptable.

Coefficiente Alpha $[0,7 ; 0,8 >$ cuestionable.

Coefficiente Alpha $[0,6 ; 0,7>$ es pobre.

Para determinar la confiabilidad del instrumento mediante el coeficiente Alfa de Cronbach, los datos obtenidos fueron ingresados y procesados en el programa estadístico SPSS según cada variable de estudio y se tuvo como resultados los siguientes:

Tabla 5
Estadística de Fiabilidad

<i>Revitalización del idioma quechua</i>	
Alfa de Cronbach	N de elementos
,801	46

Nota. Elaboración Propia, Procesamiento de datos en el SPSSV25 (2024).

Interpretación: De acuerdo a la Tabla 5 se puede apreciar la tabla estadística de fiabilidad de la variable Revitalización del idioma quechua en base a 46 muestras, en donde podemos observar el valor de Alfa de Cronbach es 0,801, con el cual se deduce que se encuentra en la categoría de confiabilidad es bueno.

Análisis inferenciales de la investigación

La prueba de normalidad se analizó mediante Shapiro Wilk, ya que se tiene una muestra inferior a 50 participantes.



La hipótesis sobre la muestra es:

Ho: Los datos analizados no tienen una distribución normal.

Hi: Los datos analizados tienen una distribución normal.

Criterios:

Si el p-valor es inferior a 0.05 (5%), se descarta Ho.

Si el p-valor es superior o igual a 0.05 (5%), se admite Ho.

Tabla 6*Prueba de Normalidad*

Categoría	Revitalización del idioma quechua
Estadístico Shapiro-Wilk	0.112
Grados de Libertad (gl)	46
Significancia (Sig.)	0.021

Respecto a la prueba de normalidad, en cuanto a la "Revitalización del idioma quechua", se halló un $p = 0,021$, que es menor al 0.050 (5) %, ello implica que se rechaza la hipótesis nula (Ho), concluyendo que esta variable no tiene una distribución normal. En contraparte respecto al taller "Taller de Watuchis", se halló un $p = 0,048$, que es menor al 5%. Esto implica rechazar la hipótesis nula (Ho), concluyendo que esta variable tiene no una distribución normal.

Posterior a los resultados obtenidos en la aplicación del cuestionario, se usó la baremación o recodificación de las variables Taller de Watuchis y Revitalización del idioma quechua, como se muestra en la siguiente tabla:

Tabla 7*Baremación de resultados en aplicación del Taller de Watuchis y la Revitalización del idioma quechua*

Revitalización del idioma quechua Total: 10 ítems	Determinación del ancho del intervalo	Intervalos y niveles
Dimensiones	5 años (Pre test)	Baremación
Oralidad	Max. = 3; Min. = 2; Rango = 1	04 – 08 (Bajo)
Total: 06 ítems	K = 3	08 – 12 (Regular)
	Ancho del intervalo (P_{33} y P_{67})	12 – 16 (Alto)



Escritura.	Max. = 2; Min. = 1; Rango = 1	04 – 08 (Bajo)
Total: 04 ítems	K = 3	08 – 12 (Regular)
	Ancho del intervalo (P_{33} y P_{67})	12 – 16 (Alto)
5 años (Post test)		
Oralidad	Max. = 3; Min. = 3; Rango = 0	04 – 08 (Bajo)
Total: 06 ítems	K = 3	08 – 12 (Regular)
	Ancho del intervalo (P_{33} y P_{67})	12 – 16 (Alto)
Escritura.	Max. = 3; Min. = 2; Rango = 1	04 – 08 (Bajo)
Total: 04 ítems	K = 3	08 – 12 (Regular)
	Ancho del intervalo (P_{33} y P_{67})	12 – 16 (Alto)
4 años (Pre test)		
Oralidad	Max. = 3; Min. = 2; Rango = 1	04 – 08 (Bajo)
Total: 06 ítems	K = 3	08 – 12 (Regular)
	Ancho del intervalo (P_{33} y P_{67})	12 – 16 (Alto)
Escritura.	Max. = 2; Min. = 1; Rango = 1	04 – 08 (Bajo)
Total: 04 ítems	K = 3	08 – 12 (Regular)
	Ancho del intervalo (P_{33} y P_{67})	12 – 16 (Alto)
4 años (Post test)		
Oralidad	Max. = 3; Min. = 2; Rango = 1	04 – 08 (Bajo)
Total: 06 ítems	K = 3	08 – 12 (Regular)
	Ancho del intervalo (P_{33} y P_{67})	12 – 16 (Alto)
Escritura.	Max. = 3; Min. = 3; Rango = 0	04 – 08 (Bajo)
Total: 04 ítems	K = 3	08 – 12 (Regular)
	Ancho del intervalo (P_{33} y P_{67})	12 – 16 (Alto)

Nota. Recodificación de intervalos de las variables y dimensiones.

El cuadro presenta la baremación de resultados correspondientes a la aplicación del taller de watuchis en la revitalización del idioma quechua en niños de 4 y 5 años, en el se detallan los intervalos y niveles de desempeño obtenidos a partir del análisis estadístico de los puntajes alcanzados en las dimensiones evaluadas oralidad y escritura.

Para cada dimensión se consideran los valores máximos y mínimos observados, el rango, el número de intervalos (K) y el ancho del intervalo determinado entre los percentiles 33 (P_{33}) y 67 (P_{67}), con base en estos cálculos, se establecieron tres niveles de desempeño bajo, regular y alto los cuales permiten interpretar los resultados del pre test como del post test.

En la dimensión Oralidad, conformada por 6 ítems, se obtuvo un máximo de 3 y un mínimo de 2, con un rango de 1. Mientras que en la dimensión Escritura, compuesta por 4 ítems, el máximo fue 2 y el mínimo 1, con el mismo rango, en ambos casos se trabajó con tres intervalos (K = 3) y un ancho de intervalo de 4 puntos.



De esta manera, los niveles de valoración quedaron definidos de la siguiente forma:

Bajo: de 04 a 08 puntos

Regular: de 08 a 12 puntos

Alto: de 12 a 16 puntos

Estos intervalos permiten categorizar el nivel de dominio del idioma quechua en cada niño, facilitando la comparación entre los resultados del pre test y del post test, evidenciando así el impacto del taller en el proceso de revitalización lingüística.

Asimismo, el percentil 33 (P_{33}) es el valor por debajo del cual se encuentra el 33% de los datos, es decir un tercio de los datos son menores o iguales a ese valor. El percentil 67 (P_{67}) es el valor por debajo del cual se encuentra el 67% de los datos, es decir dos tercios de los datos son menores o iguales a ese valor.



CAPÍTULO V

RESULTADOS Y DISCUSIONES

5.1 Análisis y resultados del pre test y post test de las variables Taller de Watuchis y la revitalización del idioma quechua.

Tabla 8

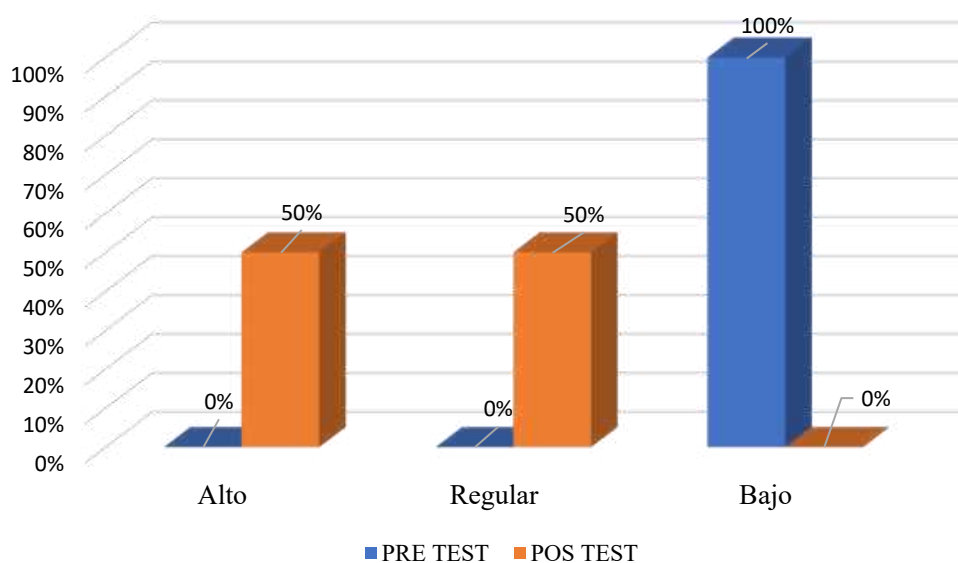
Taller de watuchis y la revitalización del idioma quechua (4 años), según el nivel de evaluación pre test y pos test

	Pre test		Post test	
	Frecuencia	Porcentaje	Frecuencia	Porcentaje
Alto	0	0,0	10	50,0
Regular	0	0,0	10	50,0
Bajo	20	100,0	0	0,0
Total	20	100,0	20	100,00

Nota. Aplicación del cuestionario.

Figura 1

Taller de watuchis y la revitalización del idioma quechua (4 años), según el nivel de evaluación pre test y pos test



Interpretación: De la Tabla 8 y Figura 1, se observan los resultados de las pruebas del Pre y Post test del taller de Watuchis en la Revitalización del idioma quechua en niños de 4 años, en el pre test el nivel de bajo representa el 100%, los niveles de regulares y alto representa el 0%. En contraparte, se tiene los resultados del Post test, el nivel de bajo es del 0% y los niveles de regular y alto representan el 50%. Estos resultados demuestran una mejora significativa en el dominio del idioma quechua tras la participación en el taller de Watuchis pasando de un 100% con bajo dominio a un 100% con dominio medio o alto.

Estos datos son importantes de cómo piensan y se desarrollan culturalmente los niños. Si aprenden a hablar bien quechua desde pequeños, no solo saben más idiomas, sino que también se sienten parte de su cultura, ya que el idioma es clave en la cultura quechua. Además, aprender otro idioma de niños ayuda a pensar mejor y ser más flexibles.

Que, el taller de Watuchis ayudó a los niños en hablar mejor el quechua, enseñando con métodos que se adaptan a lo que necesitan ya que su cultura puede ser muy útil. Esto nos dice que es importante crear programas educativos que no solo se enfoquen en enseñar cosas, sino que también tengan en cuenta la cultura y el entorno de los estudiantes, para que la educación sea mejor y más útil.

Tabla 9

Taller de watuchis y la revitalización del idioma quechua (5 años), según el nivel de evaluación pre test y pos test

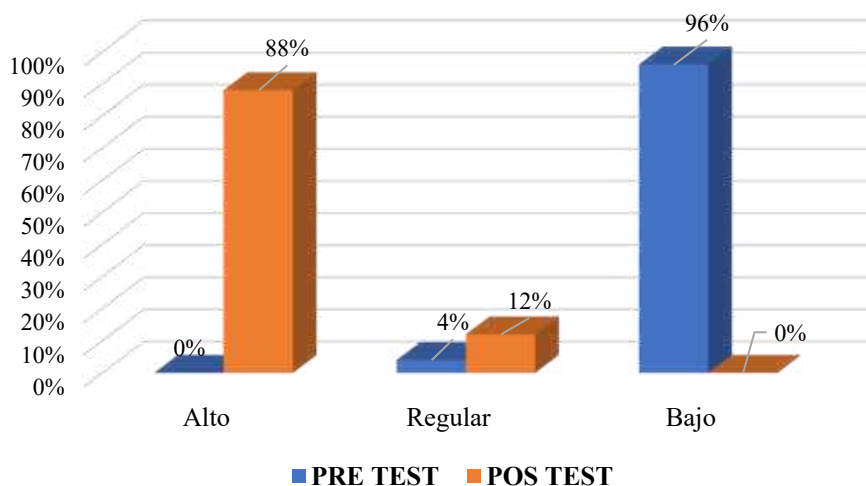
	Pre test		Post test	
	Frecuencia	Porcentaje	Frecuencia	Porcentaje
Alto	0	0,0	23	88,0
Regular	1	4,0	3	12,0
Bajo	25	96,0	0	0,0
Total	26	100,0	26	100,00

Nota. Aplicación del cuestionario.



Figura 2

Taller de watuchis y la revitalización del idioma quechua (5 años), según el nivel de evaluación pre test y pos test



Interpretación: De la Tabla 9 y Figura 2 se observan los resultados de las pruebas del Pre y Post test del taller de Watuchis en la Revitalización del idioma quechua en niños de 5 años, en el pre test el nivel de bajo representa el 96%, el nivel de regular es 4% y el nivel de alto es nulo (0%). En contraparte, se tiene los resultados del Post test, el nivel de bajo es del 0%, el nivel de regular es del 12% y el nivel de alto representa el 88%. Estos resultados demuestran una mejora significativa en el dominio del idioma quechua tras la participación en el taller de Watuchis pasando de un 96% con bajo dominio a un 88% con dominio alto.

Estos resultados no solo muestran que el taller de Watuchis es bueno para enseñar quechua, sino que también tiene un buen impacto en cómo piensan y en su cultura. El cambio de no saber nada a alcanzar niveles esperados y destacados sugiere que los niños aprendieron a hablar quechua lo suficiente como para usarlo. Esto les ayuda a hablar con otros, entender historias y sentirse más conectados con su cultura.

Además, aprender un idioma antiguo como el quechua cuando son tan jóvenes puede cambiar cómo se ven a sí mismos ya su comunidad. Los niños que aprenden y usan el quechua no solo están aprendiendo a hablar, sino que también se están conectando con su historia, lo que puede hacer que se sientan mejor consigo mismos y parte de su comunidad.

Análisis y resultados del pre test y post test según dimensiones de la variable Revitalización del idioma quechua.

Tabla 10

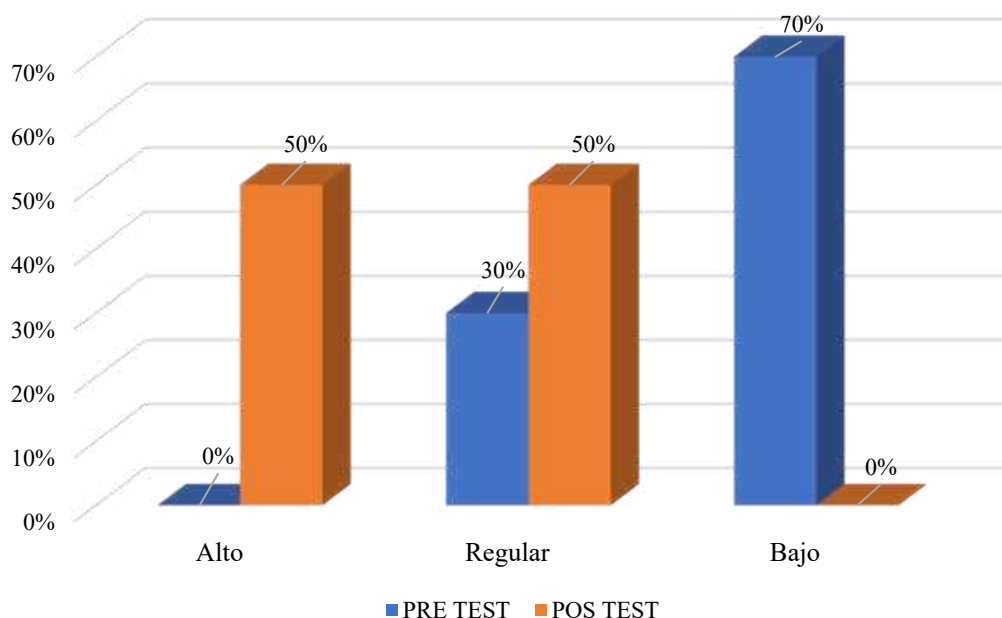
Dimensión oralidad de la variable revitalización del idioma quechua (4 años), según el nivel de evaluación pre test y pos test

	Pre test		Post test	
	Frecuencia	Porcentaje	Frecuencia	Porcentaje
Alto	0	0,0	10	50,0
Regular	6	30,0	10	50,0
Bajo	14	70,0	0	0,0
Total	20	100,0	20	100,00

Nota. Aplicación del cuestionario.

Figura 3

Dimensión oralidad de la variable revitalización del idioma quechua (4 años), según el nivel de evaluación pre test y pos test.



Interpretación: De la Tabla 10 y Figura 3 se observan los resultados de las pruebas del Pre y Post test del taller de Watuchis en la dimensión Oralidad en niños de 4 años, en el pre test el nivel de bajo representa el 70%, el nivel regular el 30% y el nivel de alto es 0%. En contraparte, se tiene los resultados del Post test, la escala con menos porcentaje representa el nivel de bajo siendo el 0%, el nivel regular representa el 50% y el nivel de alto representa

el 50%. Estos resultados demuestran una mejora significativa en el post test sobre la aplicación del taller de Watuchis en la dimensión Oralidad en niños de 4 años.

La eficacia de las técnicas de enseñanza empleadas en el taller se ve reflejada en cómo los niños se sienten más seguros y con ganas de hablar en quechua. Esto no solo mejora su forma de comunicarse, ayudándoles a decir palabras y frases nuevas, sino que también les facilita entender y usar el idioma en diferentes situaciones del día a día. Al mejorar su manera de interactuar en quechua, también se despierta su interés y se fortalece su sentido de pertenencia cultural.

Por otro lado, al participar activamente en los juegos y actividades del taller, también se impulsa el desarrollo de otras habilidades sociales clave, como prestar atención cuando alguien habla, saber expresar lo que uno piensa y trabajar en equipo. A la larga, el avance hacia el nivel alto sienta unas bases firmes para seguir aprendiendo el idioma, dándoles las herramientas para usar su lengua materna con soltura.

En resumen, estos datos demuestran que una forma de enseñar centrada en hablar y que se apoya en juegos y situaciones reales tiene un efecto positivo en cómo los niños aprenden y experimentan el quechua en sus primeros años de formación.

Tabla 11

Dimensión oralidad de la variable revitalización del idioma quechua (5 años), según el nivel de evaluación pre test y pos test.

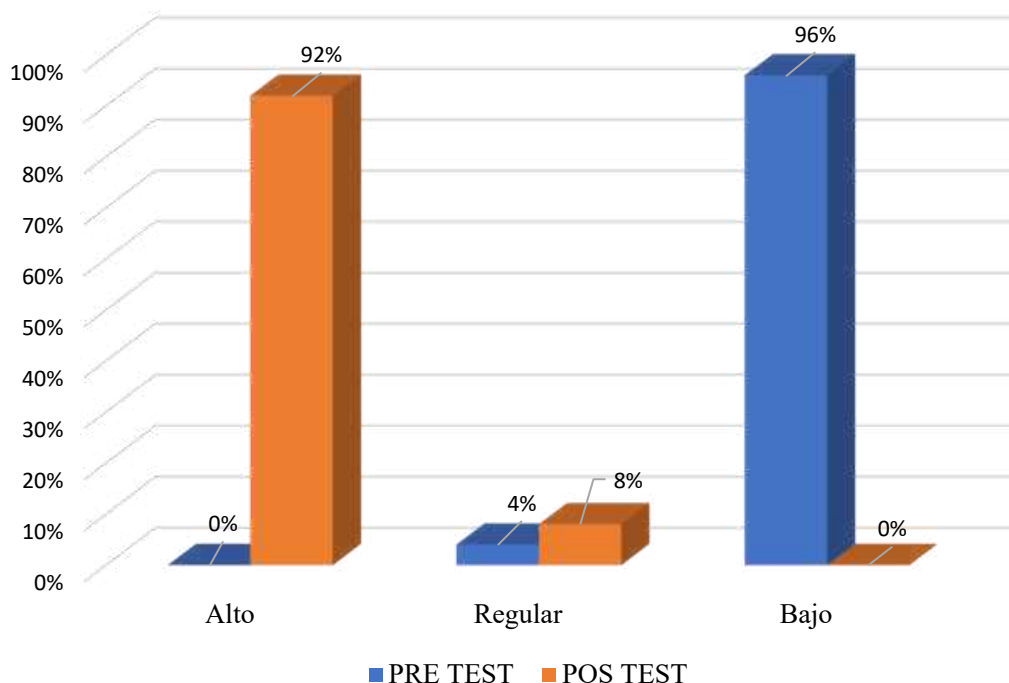
	Pre test		Post test	
	Frecuencia	Porcentaje	Frecuencia	Porcentaje
Alto	0	0,0	24	92,0
Regular	1	4,0	2	8,0
Bajo	25	96,0	0	0,0
Total	26	100,0	26	100,00

Nota. Aplicación del cuestionario.



Figura 4

Dimensión oralidad de la variable revitalización del idioma quechua (5 años), según el nivel de evaluación pre test y pos test



Interpretación: De la Tabla 11 y Figura 4 se observan los resultados de las pruebas del Pre y Post test del taller de Watuchis en la dimensión Oralidad en niños de 5 años, en el pre test el nivel de bajo representa el 96%, el nivel regular el 4% y el nivel de alto es 0%. Por otro lado, los resultados del Post test, el nivel con menos porcentaje representa el bajo siendo el 0%, el nivel regular representa 8% y el nivel de alto representa el 92%. Estos resultados demuestran una mejora significativa en el post test sobre la aplicación del taller de Watuchis en la dimensión Oralidad en niños de 5 años.

Este cambio en los resultados tiene implicaciones importantes para los niños. Para empezar, refleja una mejora en su capacidad para usar el quechua con más soltura y seguridad. Al pasar de una etapa inicial a niveles de proceso y logro esperado, los niños demuestran que han incorporado un vocabulario más amplio y una mejor estructura en sus expresiones orales. Esto les facilita comunicarse de manera más efectiva con sus compañeros y los adultos, promoviendo la interacción y el aprendizaje en el día a día.

Además, el avance en la oralidad tiene un impacto en el fortalecimiento de su identidad cultural. Al sentirse más seguros al hablar quechua, los niños pueden experimentar un

sentido de pertenencia y orgullo por su lengua materna, algo clave para la revitalización del idioma. El taller de Watuchis no solo ha perfeccionado sus habilidades lingüísticas, sino que también ha creado un ambiente de aprendizaje enriquecedor donde la lengua es valorada y celebrada.

En resumen, estos resultados evidencian el potencial de las metodologías lúdicas y contextuales en la educación inicial para impulsar el aprendizaje de lenguas originarias. Al mejorar la oralidad en quechua, el taller de Watuchis sienta bases sólidas para el desarrollo continuo de los niños, dándoles las herramientas que necesitan para ser usuarios competentes y orgullosos de su lengua materna. Sin duda, esta experiencia educativa dejará una huella duradera en su trayectoria académica y personal.

Tabla 12

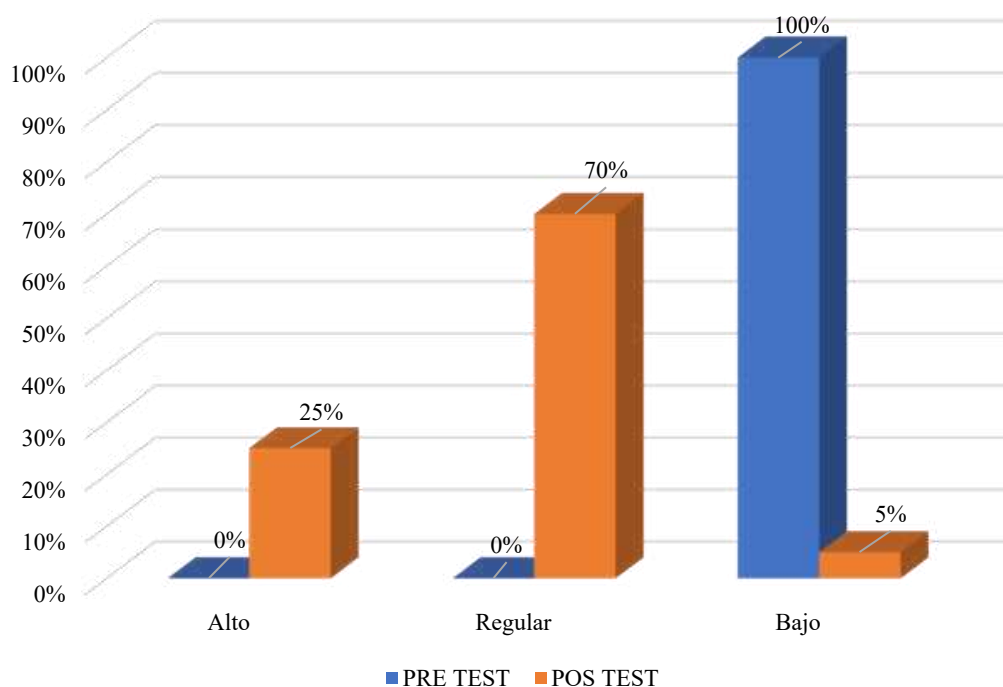
Dimensión escritura de la variable revitalización del idioma quechua (4 años), según el nivel de evaluación pre test y pos test

	Pre test		Post test	
	Frecuencia	Porcentaje	Frecuencia	Porcentaje
Alto	0	0,0	5	25,0
Regular	0	0,0	14	70,0
Bajo	20	100,0	1	5,0
Total	20	100,0	20	100,00

Nota. Aplicación del cuestionario.

Figura 5

Dimensión escritura de la variable revitalización del idioma quechua (4 años), según el nivel de evaluación pre test y pos test



Interpretación: De la Tabla 12 y Figura 5 se observan los resultados de las pruebas del Pre y Post test del taller de Watuchis en la dimensión Escritura en niños de 4 años, en el pre test el nivel de bajo representa el 100%, el nivel regular el 0% y el nivel de alto es 0%. Por otro lado, los resultados del Post test, el nivel con menos porcentaje representa el bajo siendo el 5%, el nivel regular representa 70% y el nivel de alto representa el 25%. Estos resultados demuestran una mejora significativa en el post test sobre la aplicación del taller de Watuchis en la dimensión Escritura en niños de 4 años.

Este progreso tiene grandes beneficios para los niños. Primero, mejora su capacidad para comunicar ideas y conceptos por escrito en quechua, algo muy importante para su desarrollo tanto en la escuela como en lo personal. Al pasar de un nivel básico a niveles de proceso y logro esperado, los niños demuestran que entienden mejor cómo funciona el idioma y que pueden usarlo mejor al escribir. Esto les permite participar más y mejor en las actividades de aprendizaje donde la escritura es clave, aumentando su confianza y autonomía.



Además, el avance en la escritura ayuda a fortalecer su identidad cultural. Al aprender a escribir en su lengua materna, los niños se sienten más conectados y orgullosos de su herencia lingüística. El taller de Watuchis no solo ha mejorado sus habilidades técnicas de escritura, sino que también ha creado un ambiente donde se valora el quechua como un recurso cultural muy importante.

Finalmente, estos resultados muestran el valor de usar métodos educativos adaptados a la cultura y la lengua de los niños. Al mejorar la escritura en quechua, el taller de Watuchis les da herramientas importantes para su desarrollo integral, preparándolos para seguir aprendiendo en su lengua materna. Sin duda, esta experiencia educativa tendrá un efecto positivo y duradero en su formación académica y cultural, dándoles el poder de ser los futuros guardianes de su lengua y su cultura.

Tabla 13

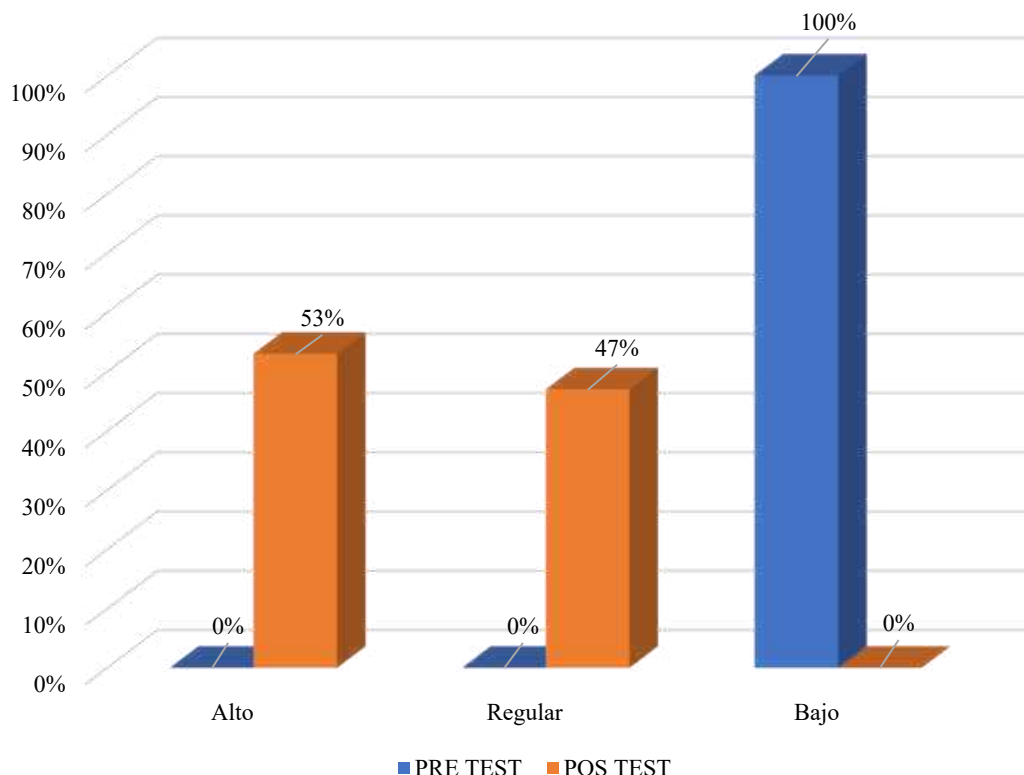
Dimensión escritura de la variable revitalización del idioma quechua (5 años), según el nivel de evaluación pre test y pos test

	Pre test		Post test	
	Frecuencia	Porcentaje	Frecuencia	Porcentaje
Alto	0	0,0	14	53,0
Regular	0	0,0	12	47,0
Bajo	26	100,0	0	0,0
Total	26	100,0	26	100,00

Nota. Aplicación del cuestionario.

Figura 6

Dimensión escritura de la variable revitalización del idioma quechua (5 años), según el nivel de evaluación pre test y pos test



Interpretación: De la Tabla 13 y Figura 6 se observan los resultados de las pruebas del Pre y Post test del taller de Watuchis en la dimensión Escritura en niños de 5 años, en el pre test el nivel de bajo representa el 100%, el nivel regular el 0% y el nivel de alto es 0%. Por otro lado, los resultados del Post test, el nivel con menos porcentaje representa el bajo siendo el 0%, el nivel regular representa 47% y el nivel de alto representa el 53%. Estos resultados demuestran una mejora significativa en el post test sobre la aplicación del taller de Watuchis en la dimensión Escritura en niños de 5 años.

Este avance es muy importante para los niños. Primero, mejora su forma de contar ideas y hablar por escrito en quechua, algo clave para su desarrollo en la escuela y en la vida. Al pasar de un nivel bajo a los niveles de regular y alto, muestran que entienden mejor cómo es la estructura y el uso del idioma al escribir. Esto les ayuda a participar más en las clases donde escribir es importante, dándoles más confianza e independencia.

Además, mejorar la escritura ayuda a fortalecer su identidad cultural. Al aprender a escribir en quechua, los niños sienten más cariño y orgullo por su lengua. El taller de watuchis no solo mejoró su forma de escribir, sino que también creó un lugar donde se valora el quechua como algo muy importante de su cultura.

Finalmente, estos resultados muestran que las formas de enseñar que se adaptan a la cultura y lengua de los niños pueden funcionar muy bien. Al mejorar la escritura en quechua, el taller les da lo que necesitan para crecer bien, preparándolos para seguir estudiando en su lengua materna.

5.2 Contrastación de hipótesis

Para el análisis de la contrastación de la hipótesis se realizó la prueba de normalidad, cuyos resultados se describen a continuación:

Análisis inferenciales de la investigación

La normalidad se analizó mediante Shapiro-Wilk, ya que se tiene una muestra inferior a 50 estudiantes.

La hipótesis sobre la muestra es:

H_0 : Los datos analizados no tienen una distribución normal.

H_1 : Los datos analizados tienen una distribución normal.

Nivel de significancia:

Confianza al 95%, siendo $1 - \alpha = 95\%$

Significancia (alfa) $\alpha = 0,05$ (5%)

Criterio de decisión:

Si el $p \geq 0,05$ rechazamos la H_0 y se acepta la H_1 .

Si el $p < 0,05$ aceptamos la H_0 y se rechaza la H_1 .



Tabla 14*Prueba de normalidad*

Categoría	Pre test	Post test
Estadístico Shapiro-Wilk	0.501	0.598
Grados de Libertad (gl)	46	
Significancia (Sig.)	0.001	0.001

Nota. SPSS – V25.

Decisión y conclusión

Como $p < 0,05$ entonces aceptamos la hipótesis nula (H_0) y rechazamos la hipótesis alterna, es decir, el conjunto de datos no tiene una distribución normal, por lo tanto, aplicaremos la estadística no paramétrica.

De acuerdo a los resultados sobre la prueba de normalidad a continuación, se probará la prueba de sus hipótesis, mediante la prueba de Wilcoxon:

Prueba de la hipótesis general:**Prueba de rangos con signo de Wilcoxon**

Señala que las hipótesis estadísticas con las siguientes especificaciones:

$$H_0: Me_1 = Me_2$$

$$H_1: Me_1 < Me_2$$

Decisión estadística:

Si p valor $> 0,05$; entonces, se acepta la H_0

Si p valor $< 0,05$; entonces, se rechaza la H_0

Nivel de significancia

Significancia $\alpha = 0,05$ (margen error)

Confianza = 0,95 (nivel de confianza)

Hipótesis alterna (H_1): La aplicación del taller de Watuchis influyó de manera directa y significativa a la revitalización del idioma quechua en niños de 4 y 5 años de la institución educativa inicial N° 54006 Sagrado Corazón de Jesús, Abancay – 2023.

Hipótesis alterna (H_0): La aplicación del taller de Watuchis no influyó de manera directa y significativa a la revitalización del idioma quechua en niños de 4 y 5 años de la institución educativa inicial N° 54006 Sagrado Corazón de Jesús, Abancay – 2023.

Tabla 15

Rango de valores obtenidos sobre el taller de watuchis y la revitalización del idioma quechua en el post test

		Post test Grupo Experimental
Taller de Watuchis	Prueba de Wilcoxon	-3,729 ^b
	Sig. (bilateral)	0,001
	N	46
Revitalización del idioma Quechua	Prueba de Wilcoxon	-4,123 ^b
	Sig. (bilateral)	0,001
	N	46
Revitalización del idioma quechua (Pre test)	Rangos negativos	0
Revitalización del idioma quechua (Post test)	Rangos positivos	46

Nota. Análisis de datos según el estadístico de Wilcoxon.

La Tabla 15 da a conocer que de 46 niños(as) de 4 y 5 años a quienes se le administró el (Taller de Watuchis) 46 niños alcanzaron rangos positivos, es decir que hubo un cambio significativo respecto a la revitalización del idioma quechua.

Prueba de las hipótesis específicas:

Prueba de rangos con signo de Wilcoxon

Señala que las hipótesis estadísticas con las siguientes especificaciones:

$$H_0: Me_1 = Me_2$$

$$H_1: Me_1 < Me_2$$

Decisión estadística:

Si p valor $> 0,05$; entonces, se acepta la H_0

Si p valor $< 0,05$; entonces, se rechaza la H_0



Nivel de significancia

Significancia $\alpha = 0,05$ (margen error)

Confianza = 0,95 (nivel de confianza)

Hipótesis específica 1:**Hipótesis alterna (H_1)**

La aplicación del taller de Watuchis influye en la revitalización del idioma quechua en la oralidad en niños de 4 y 5 años de la institución educativa inicial N.º 54006 Sagrado Corazón de Jesús, Abancay – 2023.

Hipótesis alterna (H_0)

La aplicación del taller de Watuchis no influye en la revitalización del idioma quechua en la oralidad en niños de 4 y 5 años de la institución educativa inicial N.º 54006 Sagrado Corazón de Jesús, Abancay – 2023.

Tabla 16

Rangos de valores obtenidos sobre la dimensión oralidad en el post test

		Post test Grupo Experimental
Dimensión de Oralidad en niños de 4 y 5 años	Prueba de Wilcoxon	-3,001 ^b
	Sig. (bilateral)	0,001
	N	46
Dimensión Oralidad (Pre test)	Rangos negativos	0
Dimensión Oralidad (Post test)	Rangos positivos	46

Nota. Análisis de datos según el estadístico de Wilcoxon.

La Tabla 16 da a conocer que de 46 niños (as) de 4 y 5 años a quienes se le administró el (Taller de Watuchis) 46 niños alcanzaron rangos positivos, es decir que hubo un cambio significativo respecto a la dimensión Oralidad.



Hipótesis específica 2:

Hipótesis alterna (H_1)

La aplicación del taller de Watuchis influye en la revitalización del idioma quechua en la escritura en niños de 4 y 5 años de la institución educativa inicial N.º 54006 Sagrado Corazón de Jesús, Abancay – 2023.

Hipótesis alterna (H_0)

La aplicación del taller de Watuchis no influye en la revitalización del idioma quechua en la escritura en niños de 4 y 5 años de la institución educativa inicial N.º 54006 Sagrado Corazón de Jesús, Abancay – 2023.

Tabla 17

Rango de valores obtenidos sobre la dimensión escritura en el post test

		Post test Grupo Experimental
Dimensión de Escritura en niños Prueba de Wilcoxon de 4 y 5 años		-3,105 ^b
	Sig. (bilateral)	0,001
	N	46
Dimensión Escritura (Pre test)	Rangos negativos	0
Dimensión Escritura (Post test)	Rangos positivos	46

Nota. Análisis de datos según el estadístico de Wilcoxon.

La Tabla 17 da a conocer que de 46 niños (as) de 4 y 5 años a quienes se le administró el (Taller de Watuchis) 46 niños alcanzaron rangos positivos, es decir que hubo un cambio significativo respecto a la dimensión Escritura.



5.3 Discusión

En la presente investigación al evidenciar el aporte del Taller de Watuchis en la Revitalización del Idioma Quechua en niños de 4 y 5 años en la Institución Educativa Inicial N°54006 Sagrado Corazón de Jesús, Abancay; ya que se encontró que el valor “sig.” Es 0.00 menor a 0.05 nivel de significancia, con un nivel de confianza del 95% y con 45 casos lo que implica que hubo un cambio de inicio hacia proceso o logro, en tanto que los empates fueron de 1 caso; dando como resultado que se rechaza la hipótesis nula (H_0) y se acepta la hipótesis alterna (H_1); por lo tanto, se sostiene que el taller de Watuchis ha contribuido significativamente en la Revitalización del Idioma Quechua ya que estos talleres permiten en los niños no solo desarrollar su creatividad e imaginación sino que también les permite conocer aún más y valorar el idioma quechua; dichos resultados son corroborados por Choque et al. (2021) en la investigación realizada sobre la revitalización de la expresión oral como segunda lengua utopía o realidad, se pudo corroborar que en un pre test, el 78% están en inicio y el 22% en proceso, pero sin embargo luego de haber empleado los talleres se aplicó la prueba de pos test donde el 78% está en logro previsto y el 22% en proceso. Asimismo, Quispe (2019) en la investigación realizada sobre taller mis canciones para mejorar la expresión oral en quechua, se pudo corroborar que el 100% entona cuando canta en quechua, de la misma forma todos los niños cantan las canciones en quechua con ayuda de íconos verbales y el 83% entiende el gráfico de las canciones en quechua, el 83% de los niños se expresan espontáneamente en quechua y se observa que el 67% de niños utilizan varias palabras nuevas en quechua. En ese sentido, podemos corroborar que, para revitalizar el idioma quechua en niños de 4 y 5 años es indispensable el Taller de Watuchis ya que, este al ser una estrategia o recurso didáctico de aprendizaje va a permitir al niño alcanzar el nivel esperado en relación al aprendizaje y valoración de su lengua madre.

En la primera dimensión, al demostrar el grado de contribución del Taller de Watuchis en la “oralidad” del Idioma Quechua en niños de 4 y 5 años en la Institución Educativa Inicial N°54006 Sagrado Corazón de Jesús, Abancay; ya que se encontró que el valor “sig.” Es 0.00 menor a 0.05 nivel de significancia, con un nivel de confianza del 95% y con 46 casos de diferencias positivas, implica que hubo un cambio de inicio hacia un proceso o logro; por lo tanto podemos afirmar que el taller de watuchis promueve la oralidad del idioma quechua en los niños (as) de 4 y 5 años; dichos resultados es respaldado por Orihuela y Rojas (2021) La investigación llevada a cabo en la Institución Educativa Inicial N° 04 Nuestra Señora de Guadalupe de Abancay demostró que la utilización de canciones



infantiles en quechua (runa simi) tuvo un impacto positivo y significativo en el desarrollo de las habilidades de expresión oral en niños de 5 años. En otras palabras, las canciones infantiles en quechua ayudaron a los niños a hablar el idioma con mayor fluidez y confianza. Análisis Detallado: Asimismo, Meza y Condori (2022) en su investigación acerca de Textos icono verbales para fortalecer la expresión oral quechua en los niños (as) de 5 años, el cual en sus resultados evidenciaron que inicialmente los niños presentaban dificultades al expresarse oralmente en quechua por lo que se dispuso hacer uso de textos icono – verbales con la finalidad de fortalecer de forma positiva y significativa la expresión oral quechua; en ese sentido, se recomienda a los maestros que laboran dentro y fuera de las Instituciones Educativas que, implementen, creen y hagan uso de textos icono verbales en los diversos tipos de talleres con el objetivo de favorecer, mejorar, desarrollar mayor seguridad, precisión y fluidez en la expresión oral de los niños en el idioma quechua.

Por último, la segunda dimensión, al demostrar la contribución del Taller de Watuchis en la “escritura” del Idioma Quechua en niños de 4 y 5 años en la Institución Educativa Inicial N°54006 Sagrado Corazón de Jesús, Abancay ya que se encontró que el valor “sig.” Es 0.00 menor a 0.05 nivel de significancia, con un nivel de confianza del 95% y con 40 casos de diferencias positivas lo que implica que hubo un cambio de inicio hacia proceso, logro o destacado, en tanto que los empates fueron de 06 casos, por lo que se da a entender que se rechaza la hipótesis nula (H_0), sosteniendo que el Taller de Watuchis favorece significativamente en la mejora de la “escritura” del Idioma Quechua en niños de 4 y 5 años; dichos resultados son respaldados por Sanchez y Valderrama (2018) en su investigación acerca de las estrategias comunicativas para la revitalización oral del quechua en niños y niñas de 5 años de la I.E.I Micaela Bastidas Puyucagua del distrito de Tamburco, Los resultados de la investigación evidencian que el empleo de diversas estrategias comunicativas ha sido fundamental para fomentar el desarrollo de la expresión oral en quechua en los niños, fortaleciendo su vínculo con la lengua y su cultura, y promoviendo un aprendizaje activo y significativo.



CAPÍTULO VI

CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

6.1 Conclusiones

Primero:

La aplicación de los talleres de watuchis en la Institución Educativa Sagrado Corazón de Jesús, del distrito de Abancay, demostró una contribución significativa en la revitalización del idioma quechua, por ende, en la tabla número 7 en niños de 4 años se aprecia que, la variable revitalización del idioma quechua el 30% de encuestados lo califican en un nivel de proceso (B), seguido por el 70 % de encuestados manifiestan que está en un nivel de logro(A). De la misma forma en la tabla número 8, en los niños de 5 años se manifiesta que, el 4% se encuentre en un nivel de proceso(B) mientras que el 65% alcanzo al nivel de logro esperado(A) y un 31% alcanzo el nivel más alto (AD).

Segundo:

La aplicación de los talleres de watuchis en la Institución Educativa Sagrado Corazón de Jesús, del distrito de Abancay, demostró una contribución significativa en la revitalización del idioma quechua, por consiguiente, en la tabla número 9 de edad de 4 años se aprecia que, respecto a la dimensión oralidad el 50 % de encuestados indica que se encuentra en un nivel de proceso (B) seguido por 50 % de encuestados están en un nivel de logro esperado (A). De la misma forma en la tabla número 10 de edad de 5 años se observa que, el 15 % se encuentra en proceso (B), 54% en logro esperado (A) y el 31% en logro destacado (AD).

Tercero:

La aplicación de los talleres de watuchis en la Institución Educativa Sagrado Corazón de Jesús, del distrito de Abancay, demostró una contribución significativa en la revitalización del idioma quechua, por ello en la tabla número 11 de edad de 4 años se observa que, referente a la dimensión escritura el 30% de encuestados lo encuentra en un nivel de proceso(B), seguido por el 70% de encuestados quienes lo califican en un nivel de logro(A).



Asimismo, en la tabla numero 12 de la edad de 5 años el 46 % se encuentran en un nivel de proceso(B), 54% en logro esperado(A)

6.2 Recomendaciones

Primero:

A la Institución Educativa se le recomienda considerar la implementación del enfoque EIB, realizando los talleres de watuchis, por ende, debe haber un horario definido durante la semana.

Segundo:

Los docentes y directores de EIB deben ser los primeros en impulsar a los padres de familia mediante capacitaciones, realizando los talleres de watuchis en el idioma quechua, no solo para revitalizar sino para fortalecer nuestra identidad lingüística.

Tercero:

No solamente es revitalizar el idioma quechua con niños que saben hablar o entender, sino también con los niños que dificultan expresarse, enseñándoles como su segunda lengua, así ellos puedan conocer y amar nuestra identidad lingüística.



REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- Allcca Chilingano, C. D., & Flores Yucra, N. (2023). *Estrategias metodológicas para el desarrollo de la expresión oral del quechua como segunda lengua en niños de 5 años de la Institución Educativa N° 332 “Santa Elena”, Ayacucho* [Tesis de Licenciatura, Universidad Nacional san Cristóbal de Huamanga]. <http://repositorio.unsch.edu.pe/handle/UNSCH/5535>
- Aramburu Oyarbide, M. (2004). Jerome Seymour Bruner: De la percepción al lenguaje. *Revista Iberoamericana de Educación*, 34(1), 1-19. <https://doi.org/10.35362/rie3412902>
- Campo Barakaldo, A. (2015). *Cómo planificar un taller*. chrome-extension://efaidnbmnnnibpcajpcglefindmkaj/https://bideoak2.euskadi.eus/debates/elkarlan2016/Proyecto_18_09.pdf
- Carrera, B., & Mazzarella, C. (2001). Vygotsky: Enfoque sociocultural. *Educere*, 5(13), 41-44.
- Ccama Layme, L. (2018). *Watuchikuna: Saberes Andinos en quechua para la producción de textos de niños y niñas de 05 años de la Institución Educativa Inicial N° 906 “Manitos Trabajadoras” Cconchupata baja, Paucartambo, Cusco2018* [Tesis de Licenciatura, Universidad Andina Néstor Cáceres Velasquez]. <http://repositorio.uancv.edu.pe/handle/UANCV/4210>
- Chalán Guincho, L. A. (2018). *Implementación de materiales didácticos culturalmente sensibles para la revitalización del prestigio de la oralidad del idioma kichwa en educación inicial de la Unidad Educativa del Milenio Intercultural Bilingüe “Chibuleo”* [Tesis de Maestría, Pontificia Universidad Católica del Ecuador]. <https://repositorio.puce.edu.ec/handle/123456789/8776>
- Choque Bustinza, J. M. (2021). *Talleres de elaboración de alimentos andinos y su influencia para la revitalización de la expresión oral del quechua como L2 de los niños y niñas de la Institución Educativa Inicial N° 664 Milluni—2019* [Tesis de Maestría, Universidad Nacional del Altiplano]. chrome-extension://efaidnbmnnnibpcajpcglefindmkaj/https://repositorio.unap.edu.pe/bitstream/handle/20.500.14082/17055/Jeannette_Marisa_Choque_Bustinza.pdf?sequence=1&isAllowed=y
- Choque Bustinza, J. M., Zela Payi, N. O., Cornejo Valdivia, G., & Ticona Mamani, M. (2021). Revitalización de la expresión oral quechua como segunda lengua utopía o realidad. *Horizontes. Revista de Investigación en Ciencias de la Educación*, 5(20), Article 20. <https://doi.org/10.33996/revistahorizontes.v5i20.263>



- Chrobak, R. (2017). El aprendizaje significativo para fomentar el pensamiento crítico. *Archivos De Ciencias De La Educación*, 11(12), 12. <https://doi.org/10.24215/23468866e031>
- Dowman, S. (2013). *El futuro del quechua en el Perú: ¿se puede revitalizar?* (Vol. 4). La BloGoteca de Babel. <https://doi.org/10.25035/blogotecababel.04.01.04>
- Gamarra Astuhuaman, G., Pujay Cristóbal, O. E., & Ventura Janampa, M. (2020). Aplicación de las pruebas estadísticas de Wilcoxon y Mann-Whitney con SPSS. *Revista De Investigación Multidisciplinaria CTSCAFE*, 2(4), 1-17.
- Garcés, F. (2020). *La revitalización de las lenguas Indígenas del Ecuador: Una tarea de todos*. <http://8.242.217.84:8080/jspui/handle/123456789/33219>
- González, S. D. (2000). Una concepción integradora del aprendizaje humano. *Revista Cubana de Psicología*, 17(2). <chrome-extension://efaidnbmnnnibpcajpcglclefindmkaj/https://pepsic.bvsalud.org/pdf/rcp/v17n2/05.pdf>
- Grupo Banco Mundial. (2019). *Educar a los indígenas en su propia lengua*. <https://www.bancomundial.org/es/news/feature/2019/08/09/educar-a-los-indigenas-en-su-propia-lengua>
- Gugenberger, E. (1995). Conflicto lingüístico: El caso de los quechuahablantes en el sur del Perú. *Lenguas en contacto en Hispanoamérica*, 183-201.
- Hentschel, J. (2016). En mí ya termina el quechua”. Aproximaciones al uso lingüístico de hablantes bilingües (quechua-castellano) en el área urbana de Cochabamba, Bolivia. *Ibero-Amerikanisches Institut Preußischer Kulturbesitz*, 33(1), 109-131. <https://doi.org/10.18441/ind.v33i1.109-131>
- Howard, R. (2007). *Por los linderos de la lengua. Ideologías lingüísticas en los Andes*.
- Instituto Nacional de Estadística e Informática. (2022). *El 72,5% de la población de 6 y más años de edad del país accedió a Internet en el primer trimestre de 2022*. <https://m.inei.gob.pe/prensa/noticias/el-725-de-la-poblacion-de-6-y-mas-anos-de-edad-del-pais-accedio-a-internet-en-el-primer-trimestre-de-2022-13767/>
- Instituto Plurinacional de Estudio de Lenguas y Culturas IPELC. (2023). *Memoria de gestión 2022-2023*.
- Lara Catagña, H. S., & Fernández Ulloa, W. (2022). Los relatos iconográficos en la revitalización de la lengua kichwa en la unidad educativa intercultural bilingüe intillacta. *Ciencia Latina Revista Científica Multidisciplinar*, 6(1), 2712-2735. https://doi.org/10.37811/cl_rcm.v6i1.1683



- López Valero, A., Jerez Martínez, I., & López López, M. (2009). Propuestas didácticas para la educación infantil mediante el uso de adivinanzas y canciones populares. El uso estético de la lengua en el MCERL. *Ocnos: Revista de Estudios sobre Lectura*, 5, 87-96. https://doi.org/10.18239/ocnos_2009.05.06
- Lovón Cueva, M. A. (2016). Enseñanza de la lengua vernacular como segunda lengua: Lenguas indígenas peruanas en estado de L2. *Revista Escritura y Pensamiento*, 38(38), 185-210.
- Matos, J. (1995). *El paradigma sociocultural de L.S. Vigostky y su aplicación en la educación (mimeo)*. Heredia.
- Meza Atiquipa, J. L., & Condori Alejandro, K. (2021). *Textos icono verbales para fortalecer la expresión oral quechua en los niños (as) de 5 años de la I.E.I. N° 57 "Sumaq Qoyllur" del Distrito de Pampamarca, Aymaraes – Apurímac, 2021* [Tesis de Licenciatura, Universidad Nacional Micaela Bastidas de Apurímac]. <https://repositorio.unamba.edu.pe/handle/UNAMBA/1201>
- Ministerio de Cultura del Perú. (2021). *Guía para la implementación de señalética en lenguas indígenas y originarias en las instituciones que brindan servicios públicos del Perú*. Depósito Legal en la Biblioteca Nacional del Perú.
- Ministerio de Educación. (2015). *Guía para la revitalización del kichwa en la región San Martín*. chrome-extension://efaidnbmnnnibpcajpcgclefindmkaj/https://centroderecursos.cultura.pe/sites/default/files/rb/pdf/vidal_carbajal2_guia_revitalizacion_kichwa_san_martin%20%281%29.pdf
- Ministerio de Educación. (2017). *Programa Curricular de Educación Inicial* (Primera edición). <https://www.minedu.gob.pe/curriculo/pdf/programa-curricular-educacion-inicial.pdf>
- Morote Magán, P. (2001). *Técnicas de recopilación y recreación de leyendas y cuentos*.
- Mostacero, R. (2004). Oralidad, escritura y escrituralidad. *Sapiens. Revista Universitaria de Investigación*, 5(1), 53-75.
- Narváez Cumbal, Jennifer Gabriela & Vega Criollo, Kelly Mishell. (2022). *Los juegos verbales en el desarrollo del lenguaje oral de los niños y niñas de 4 a 5 años, Quito 2022* [Universidad Central del Ecuador]. <chrome-extension://efaidnbmnnnibpcajpcgclefindmkaj/https://www.dspace.uce.edu.ec/server/api/core/bitstreams/cbd6880e-79d2-40db-917b-ac4e24016e25/content>
- Ñaupas Paitán, H., Valdivia Dueñas, M. R., Palacios Vilela, J. J., & Romero Delgado, R. D. (2018). *Metodología de la investigación Cuantitativa—Cualitativa y Redacción de la Tesis* (5ta. Edición). Ediciones de la U.



- Olivar Meza, S. S. (2021). *Nivel de desarrollo de la expresión oral en quechua en estudiantes de 5 años de una institución educativa en Huancavelica* [Tesis de segunda especialidad, Universidad Nacional de Huancavelica]. chrome-extension://efaidnbmnnnibpcajpcglclefindmkaj/https://apirepositorio.unh.edu.pe/server/api/core/bitstreams/9c57ec9a-9af2-49dc-90a4-23d256fcf14b/content
- Organización de las Naciones Unidas. (2019). *El Año Internacional de las Lenguas Indígenas busca proteger un universo de conocimientos*. <https://news.un.org/es/story/2019/01/1449962>
- Orihuela Carrión, Y., & Rojas Torres, N. Y. (2019). *Canciones Infantiles en “Runa Simi” para Desarrollar la Expresión Oral en quechua en Niños de 5 Años de la Institución Educativa Inicial N° 04 Nuestra Señora de Guadalupe de Abancay, 2019* [Tesis de Licenciatura, Universidad Nacional Micaela Bastidas de Apurímac]. <https://repositorio.unamba.edu.pe/handle/UNAMBA/932>
- Palomino, N., & Arredondo, R. (2023). Las metáforas en las adivinanzas o watuchis quechuas: Un estudio desde la semántica cognitiva. *Lengua y Sociedad. Revista de Lingüística Teórica y Aplicada*, 22(1), 489-507. <https://doi.org/10.15381/lengsoc.v22i1.23572>
- Piaget, A. (1967). *Child's Conception of Space*. Norton Edition.
- Quispe Lupo, L. J. (2019). *Taller mis canciones para mejorar la expresión oral en quechua en niños y niñas de 5 años de la Institución Educativa Inicial N°475 Tintaya Marquiri Espinar-Cusco, 2018* [Título de Segunda Especialidad con mención en Educación Inicial, Universidad Nacional de San Agustín de Arequipa]. chrome-extension://efaidnbmnnnibpcajpcglclefindmkaj/https://repositorio.unsa.edu.pe/server/api/core/bitstreams/719e680e-42a0-4124-839c-d602978acff0/content
- Raymundo, J. (2006a). *Las adivinanzas quechuas*. <https://aulaintercultural.org/2006/05/31/las-advdivinanzas-quechuas/>
- Raymundo, J. (2006b). *Las adivinanzas quechuas. Aula intercultural*. <https://aulaintercultural.org/2006/05/31/las-advdivinanzas-quechuas/>
- Rivera Muñoz, J. L. (2004). El aprendizaje significativo y la evaluación de los aprendizajes. *Revista de investigación educativa*, 8(14). chrome-extension://efaidnbmnnnibpcajpcglclefindmkaj/http://online.aliat.edu.mx/adistancia/dinamica/lecturas/El_aprendizaje_significativo.pdf
- Rodríguez Luna, M. E. (2022). *El taller: Una estrategia para aprender, enseñar e investigar*.
- Salcedo Arone, D., & Huamanñahui Dueñas, L. G. (2021). *Textos icono verbales para la enseñanza del idioma quechua en los niños y niñas de 5 años de la Institución Educativa Inicial N° 02 María Inmaculada, Abancay 2021* [Tesis de Licenciatura, Universidad



Nacional Micaela Bastidas de Apurímac].
<https://repositorio.unamba.edu.pe/handle/UNAMBA/1491>

- Sanchez Pacheco, D. R., & Valderrama Contreras, D. (2018). *Estrategias comunicativas para la revitalización oral del quechua en niños y niñas de 5 años de la Institución Educativa Inicial Micaela Bastidas Puyucagua del distrito de Tamburco 2018* [Tesis de Licenciatura, Universidad Nacional Micaela Bastidas de Apurímac].
<https://repositorio.unamba.edu.pe/handle/UNAMBA/639>
- Sichra, I. (2006). *El quechua. Lengua mayoritaria entre las lenguas indígenas*.
- Tobón, S. (2006). *Aspectos básicos de la formación basada en competencias*. chrome-extension://efaidnbmnnnibpcajpcgclefindmkaj/<https://www.uv.mx/rmipe/files/2019/07/Aspectos-basicos-de-la-formacion-basada-en-competencias.pdf>
- Tuson, J. (1997). *La escritura, una introducción a la cultura alfabética*. Barcelona: Octaedro.
- Tutaya. (2012). Las metáforas en las adivinanzas o watuchis quechuas: Un estudio desde la semántica cognitiva. *Lengua y sociedad*, 489-507.
- Yana Ccorimanya, S., & Gutiérrez Mendoza, F. (2011). *La revitalización del quechua a través de estrategias comunicativas vivenciales en la institución educativa 56011 de sunchuchumo*. Tarea Asociación de Publicaciones Educativas.
- Zuna Llanos, G. (2017). El idioma quechua. *Americanía. Revista de Estudios Latinoamericanos*, 145-156.



ANEXOS



Anexo 01. MATRIZ DE CONSISTENCIA: Taller de watuchis para la revitalización del idioma quechua en niños de 4 y 5 años en la Institución Educativa Inicial N 54006 Sagrado Corazón de Jesús, Abancay – 2023

PROBLEMA	OBJETIVO	HIPÒTESIS	VARIABLES	DIMENSIO NES	INDICADORES	METODOLOGÍA
PROBLEMA GENERAL - ¿De qué manera la aplicación del taller de watuchis influyó a la revitalización del idioma quechua en niños de 4 y 5 años de la Institución Educativa Inicial N° 54006 Sagrado Corazón de Jesús, Abancay – 2023?	OBJETIVO GENERAL -Demostrar de qué manera la aplicación del taller de watuchis influyó a la revitalización del idioma quechua en niños de 4 y 5 años de la Institución Educativa Inicial N° 54006 Sagrado Corazón de Jesús, Abancay – 2023.	HIPÓTESIS GENERAL –HG: La aplicación del taller de watuchis influyó de manera directa y significativa a la revitalización del idioma quechua en niños de 4 y 5 años de la institución educativa inicial N° 54006 Sagrado Corazón de Jesús, Abancay – 2023.	VARIABLE INDEPENDIENTE Taller de watuchis		• Adivinanzas de los animales • Adivinanzas de las plantas • Adivinanzas de las cosas	• Tipo de investigación Aplicada • Nivel de investigación Explicativo • Diseño de investigación Pre experimental (pre test, post test) • Población
PROBLEMAS ESPECÌFICOS –¿De qué manera la aplicación del taller de watuchis influyó a la	OBJETIVOS ESPECÌFICOS -Demostrar de qué manera la aplicación del taller de watuchis influyó a la revitalización del idioma quechua en la oralidad en niños de 4 y 5 años de la	HIPÒTESIS ESPECÌFICOS -HG1: La aplicación del taller de watuchis influyó de manera directa y	VARIABLE DEPENDIENTE	Oralidad	• Participa en conversaciones	

revitalización del idioma quechua en la oralidad en niños de 4 y 5 años de la Institución Educativa Inicial N° 54006 Sagrado Corazón de Jesús, Abancay-2023? - ¿De qué manera la aplicación del taller de watuchis influyó a la revitalización del idioma quechua en la escritura en niños (as) de 4 y 5 años de la Institución Educativa Inicial N° 54006 Sagrado Corazón de Jesús, Abancay - 2023?	Institución Educativa Inicial N° 54006 Sagrado Corazón de Jesús, Abancay – 2023. -Demostrar de qué manera la aplicación del taller de watuchis influyó a la revitalización del idioma quechua en la escritura en niños de 4 y 5 años de la Institución Educativa Inicial N° 54006 Sagrado Corazón de Jesús, Abancay – 2023.	significativa durante la revitalización del idioma quechua en la oralidad en niños de 4 y 5 años de la institución educativa inicial N.º 54006 Sagrado Corazón de Jesús, Abancay – 2023 -HG2: La aplicación del taller de watuchis influyó de manera directa y significativa durante la revitalización del idioma quechua en la escritura en niños de 4 y 5 años de la institución educativa inicial N.º 54006 Sagrado Corazón de Jesús, Abancay – 2023.	Revitalización del idioma quechua	escuchando las adivinanzas. ● Expresa sus emociones, necesidades e intereses. ● Comenta sobre lo que le gusta y disgusta. ● Escribe por propia iniciativa y a su manera sobre lo que le interesa. ● Utiliza trazos, grafismos para expresar sus ideas y emociones.	60 niños de 4 y 5 años ● Muestra 20 niños de 4 años y 26 niños de 5 años ● Técnica e instrumento Guía de observación y Lista de cotejo
--	---	---	--	--	--

**Anexo 2: Base de datos de los niños de 4 y 5 años de la Institución Educativa Inicial N° 54006
Sagrado Corazón de Jesús**

PRE TEST (4 AÑOS)

	ORALIDAD						ESCRITURA				D1	D2	V2
	Entiende el idioma quechua	Habla palabras sencillas en quechua	Relaciona los watuchis con sus costumbres	Se interesa por aprender nuevas palabras en quechua	Incentiva a sus compañeros a realizar watuchis	Participa en conversaciones sobre los watuchis	Escribe palabras sencillas en quechua	Representa mediante la grafomotricidad	Redacta frases sencillas en quechua	Relaciona las letras de watuchis con su nombre			
1	1	1	1	2	1	2	1	1	1	1	7	5	6
2	1	1	1	2	1	1	1	1	1	1	6	5	6
3	1	1	1	2	1	2	1	1	1	1	7	5	6
4	1	1	1	2	1	2	1	1	1	1	7	5	6
5	1	1	1	2	1	2	1	1	1	1	7	5	6
6	1	1	1	2	1	2	1	1	1	1	7	5	6
7	1	1	1	2	2	2	1	1	1	1	8	5	7
8	1	1	1	2	1	1	1	1	1	1	6	5	6
9	1	1	1	2	1	1	1	1	1	1	6	5	6
10	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	5	5	5
11	1	1	1	2	2	2	1	1	1	1	8	5	7
12	1	1	1	1	1	1	1	1	1	2	5	6	6
13	1	1	1	1	3	1	1	1	1	1	7	5	6
14	1	1	1	2	2	2	1	1	1	1	8	5	7
15	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	5	5	5
16	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	5	5	5
17	1	1	1	2	2	2	1	1	1	1	8	5	7
18	1	1	1	2	2	2	1	1	1	1	8	5	7
19	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	5	5	5
20	1	1	1	2	2	2	1	1	1	1	8	5	7

PRE TEST (5 AÑOS)

SUJETOS	ORALIDAD						ESCRITURA				D1	D2	V1
	Entiende el idioma quechua	Habla palabras sencillas en quechua	Relaciona los watuchis con sus costumbres	Se interesa por aprender nuevas palabras en quechua	Incentiva a sus compañeros a realizar watuchis	Participa en conversaciones sobre los watuchis	Escribe palabras sencillas en quechua	Representa mediante la grafomotricidad	Redacta frases sencillas en quechua	Relaciona las letras de watuchis con su nombre			
1	1	1	1	1	2	1	1	1	1	1	6	5	6
2	1	1	2	1	1	1	1	1	1	1	6	5	6
3	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	5	5	5
4	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	5	5	5
5	1	2	1	1	1	1	1	1	1	1	6	5	6
6	1	2	1	1	1	1	1	1	1	1	6	5	6
7	1	2	1	1	2	1	1	1	1	1	7	5	6
8	1	1	1	1	1	2	1	1	1	1	6	5	6
9	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	5	5	5
10	1	1	1	2	1	2	1	1	1	1	7	5	6
11	1	1	1	1	2	2	1	1	1	1	7	5	6
12	1	1	1	1	1	2	1	1	1	1	6	5	6
13	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	5	5	5
14	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	5	5	5
15	1	1	2	1	1	1	1	1	1	1	6	5	6
16	1	2	2	1	1	1	1	1	1	1	7	5	6
17	1	2	1	1	1	1	1	1	1	1	6	5	6
18	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	5	5	5
19	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	5	5	5
20	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	5	5	5
21	1	2	1	2	1	1	1	1	1	1	7	5	6
22	1	2	1	1	2	1	1	1	1	2	7	6	7
23	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	5	5	5
24	1	1	2	1	1	1	1	1	1	1	6	5	6
25	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	5	5	5
26	2	2	1	2	1	2	1	1	1	2	8	6	8

POST TEST 5 AÑOS

SUJE	ORALIDAD						ESCRITURA				D1	D2	V1
	Entiende el idioma quechua	Habla palabras sencillas en quechua	Relaciona los watuchis con sus costumbres	Se interesa por aprender nuevas palabras en quechua	Incentiva a sus compañeros a realizar watuchis	Participa en conversaciones sobre los watuchis	Escribe palabras sencillas en quechua	Representa mediante la grafomotricidad	Redacta frases sencillas en quechua	Relaciona las letras de watuchis con su nombre			
1	3	3	3	3	3	3	3	2	2	2	15	11	14
2	3	3	3	3	3	3	3	2	2	2	15	11	14
3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	15	15	15
4	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	15	15	15
5	3	3	3	3	3	3	3	2	2	2	15	11	14
6	3	3	3	3	3	3	3	2	2	2	15	11	14
7	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	15	15	15
8	4	4	4	4	4	4	4	3	3	3	20	16	19
9	3	3	3	3	3	3	3	2	2	2	15	11	14
10	4	4	4	4	4	4	4	3	3	3	20	16	19
11	4	4	4	4	4	4	4	3	3	3	20	16	19
12	4	4	4	4	4	4	4	3	3	3	20	16	19
13	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	15	15	15
14	3	3	3	3	3	3	3	2	2	2	15	11	14
15	3	3	3	3	3	3	3	2	2	2	15	11	14
16	3	3	3	3	3	3	3	1	1	1	15	8	12
17	4	4	4	4	4	4	4	3	3	3	20	16	19
18	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	10	10	10
19	4	4	4	4	4	4	4	3	3	3	20	16	19
20	3	3	3	3	3	3	3	2	2	2	15	11	14
21	2	2	2	2	2	2	2	3	3	3	10	14	12
22	3	3	3	3	3	3	3	2	2	2	15	11	14
23	4	4	4	4	4	4	4	3	3	3	20	16	19
24	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	15	15	15
25	3	3	3	3	3	3	3	2	2	2	15	11	14
26	4	4	4	4	4	4	4	3	3	3	20	16	19

POST TEST (4 AÑOS)

	ORALIDAD						ESCRITURA				D1	D2	V2
	Entiende el idioma quechua	Habla palabras sencillas en quechua	Relaciona los watuchis con sus costumbres	Se interesa por aprender nuevas palabras en quechua	Incentiva a sus compañeros a realizar watuchis	Participa en conversaciones sobre los watuchis	Escribe palabras sencillas en quechua	Representa mediante la grafomotricidad	Redacta frases sencillas en quechua	Relaciona las letras de watuchis con su nombre			
1	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	10	10	10
2	3	3	3	3	3	3	3	2	2	2	15	11	14
3	3	3	3	3	3	3	3	1	1	1	15	8	12
4	2	2	2	2	2	2	2	3	3	3	10	14	12
5	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	10	10	10
6	3	3	3	3	3	3	3	2	2	2	15	11	14
7	2	2	2	2	2	2	2	3	3	3	10	14	12
8	3	3	3	3	3	3	3	1	1	1	15	8	12
9	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	10	10	10
10	3	3	3	3	3	3	3	2	2	2	15	11	14
11	2	2	2	2	2	2	2	3	3	3	10	14	12
12	3	3	3	3	3	3	3	2	2	2	15	11	14
13	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	15	15	15
14	2	2	2	2	2	2	2	1	1	1	10	6	9
15	3	3	3	3	3	3	3	2	2	2	15	11	14
16	3	3	3	3	3	3	3	1	1	1	15	8	12
17	2	2	2	2	2	2	2	3	3	3	10	14	12
18	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	10	10	10
19	3	3	3	3	3	3	3	1	1	1	15	8	12
20	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	10	10	10

Anexo 03: Validación de instrumentos

Fecha: 29-08-2023

CARTA DE PRESENTACIÓN

Estimado(a):

Dr. Miguel Angel Juro Llamocca

Presente

Asunto: Validación de instrumento a través de juicio de experto

Nos es grato comunicarnos con usted para expresarle nuestros saludos y hacer de su conocimiento que, siendo estudiantes de la Universidad Nacional Micaela Bastidas de Apurímac, de la Escuela Profesional de Educación Inicial Intercultural Bilingüe primera y segunda infancia, requerimos validar los instrumentos con los cuales se pretende recoger la información necesaria para desarrollar la investigación titulada: **“Taller de watuchis para la revitalización del idioma quechua en niños de 4 y 5 años en la Institución Educativa Inicial N 54006 Sagrado Corazón de Jesús, Abancay - 2023”**.

El expediente de validación que le hacemos llegar, contiene lo siguiente:

1. Carta de presentación
2. Objetivos de la investigación
3. Definiciones conceptuales de las variables y dimensiones
4. Matriz de operacionalización de variables y matriz de consistencia
5. Matriz para la evaluación de expertos

Expresándole nuestros sentimientos de respeto y consideración, no sin antes agradecerle por su atención y cooperación a la presente para el desarrollo del estudio,

Atentamente:



DNI:75063496

Keyla Nelida Quispe Mejia



DNI:74719561

Luz Diana Huamanñahui Borda

2. OBJETIVOS

Objetivo general

- Demostrar de qué manera la aplicación del taller de watuchis contribuirá a la revitalización del idioma quechua en niños de 4 y 5 años en la Institución Educativa Inicial N 54006 Sagrado Corazón de Jesús, Abancay - 2023

Objetivos específicos

- Demostrar de qué manera la aplicación del taller de watuchis contribuirá a la revitalización en la oralidad del idioma quechua en niños de 4 y 5 años en la Institución Educativa Inicial N 54006 Sagrado Corazón de Jesús, Abancay - 2023
- Demostrar de qué manera la aplicación del taller de watuchis contribuirá a la revitalización en la escritura del idioma quechua en niños (as) de 4 y 5 años en la Institución Educativa Inicial N 54006 Sagrado Corazón de Jesús, Abancay - 2023

3. DEFINICIÓN CONCEPTUAL

VARIABLE 1: TALLER DE WATUCHIS

Un taller es un proceso planificado y estructurado de aprendizaje, que implica a los participantes del grupo y que tiene una finalidad concreta. Ofrece siempre la posibilidad, cuando no exige, que los participantes contribuyen activamente (Alejandro, 2015)

VARIABLE 2: REVITALIZACION DEL IDIOMA QUECHUA

Revitalizar es darle vitalidad a algo, consecuencia de ello la vigorización del idioma quechua significa revivir, recuperar, darle vitalidad a una lengua originaria que está en extinción, donde la población va dejando de hacer uso su lengua por otra lengua (Inga, 2022)

4. OPERACIONALIZACIÓN DE VARIABLES

VARIABLES	Definición conceptual	DEFINICION OPERACIONAL	DIMENSIONES	INDICADORES	ESCALA DE MEDICION	INSTRUMENTO
Variable Independiente TALLER DE WATUCHIS	Un taller es un proceso planificado y estructurado de aprendizaje, que implica a los participantes del grupo y que tiene una finalidad concreta. Ofrece siempre la posibilidad, cuando no exige, que los participantes contribuyen activamente (Alejandro, 2015)	-La variable de análisis se centrará en la evidencia de participación de los niños, sobre el taller de watuchis en la institución educativa, en donde la recolección de datos se realizará por medio de la lista de cotejo.	Inicio Desarrollo Cierre	• Adivinanzas de los animales • Adivinanzas de las plantas • Adivinanzas de las cosas	• Prueba de wilcoxon y el paquete SPS versión 26, Excel	• Lista de cotejo
Variable Dependiente REVITALIZACIÓN DEL IDIOMA QUECHUA	Revitalizar es darle vitalidad a algo, consecuencia de ello la vigorización del idioma quechua significa revivir, recuperar, darle vitalidad a una lengua originaria que está en extinción, donde la población va dejando de hacer uso su lengua por otra lengua (Inga, 2022)	-La variable de investigación buscará poner en evidencia la participación de los niños mediante los talleres recolectando datos por medio de la lista de cotejo.	Oralidad Escritura	• Obtiene información del texto oral. • Participa en conversaciones escuchando las adivinanzas • Escribe por propia iniciativa y a su manera sobre lo que le interesa	• Prueba de wilcoxon y el paquete SPS versión 26, Excel	• Lista de cotejo

Matriz de consistencia

Título: Taller de watuchis para la revitalización del idioma quechua en niños de 4 y 5 años en la Institución Educativa Inicial N 54006 Sagrado Corazón de Jesús,

Abancay - 2023

PROBLEMA	OBJETIVO	HIPÓTESIS	VARIABLES	DIMENSIONES	INDICADORES	METODOLOGÍA
PROBLEMA GENERAL -Cómo aplicamos Taller de watuchis para revitalizar el idioma quechua en los niños (as) de 4 y 5 años en la I. E. I. N° 54006 Sagrado Corazón de Jesús, Abancay - 2023	OBJETIVO GENERAL -Demostrar como el Taller de watuchis revitalizan el idioma quechua en los niños (as) de 4 y 5 años en la I.E.I N.º Sagrado Corazón de Jesús, Abancay - 2023	HIPÓTESIS GENERAL -HG: Taller de watuchis para la revitalización del idioma quechua en niños de 4 y 5 años en la I.E.I. N 54006 Sagrado Corazón de Jesús, Abancay, 2023	VARIABLE INDEPENDIENTE Taller de watuchis	Inicio Desarrollo Cierre	• Adivinanzas de los animales • Adivinanzas de las plantas • Adivinanzas de las cosas	• Tipo de Investigación Aplicada • Nivel de Investigación Explicativo • Diseño de Investigación Pre experimental (pre test, post test) • Población 60 niños de 4 y 5 años • Muestra 20 niños de 4 años y 20 niños de 5 años • Técnica e instrumento Guía de observación y lista de cotejo
PROBLEMAS ESPECÍFICOS -Cómo aplicamos Taller de watuchis para revitalizar la oralidad quechua en niños (as) de 4 y 5 años en la I. E. I. N° 54006 Sagrado Corazón de Jesús, Abancay - 2023.	OBJETIVOS ESPECÍFICOS Comprobar el nivel de contribución del Taller de watuchis en la oralidad del idioma quechua en niños (as) de 4 y 5 años en la I.E.I. Sagrado Corazón de Jesús. Abancay -2023.	HIPÓTESIS ESPECÍFICOS -HG1: Taller de watuchis promueve la oralidad del idioma quechua en los niños (as) de 5 años en la I.E.I. N 54006 Sagrado Corazón de Jesús - Abancay, 2023	VARIABLE DEPENDIENTE Revitalización del idioma quechua	Oralidad Escritura	• Obtiene información del texto oral. • Participa en conversaciones escuchando las adivinanzas • Escribe por propia iniciativa y a su manera sobre lo que le interesa	
-Cómo aplicamos Taller de watuchis en la escritura del idioma quechua en niños (as) de 4 y 5 años en la I. E. I. N° 54006 Sagrado Corazón de Jesús, Abancay - 2023.	-Verificar la aplicación del Taller de watuchis en la escritura del idioma quechua en niños (as) de 4 y 5 en la I.E.I. Sagrado Corazón de Jesús. Abancay -2023.	-HG2: Taller de watuchis contribuye en la escritura del idioma quechua en los niños (as) de 4 y 5 años en la I.E.I. N 54006 Sagrado Corazón de Jesús - Abancay, 2023.				

INSTRUMENTO**LISTA DE COTEJO****I.E:** Sagrado Corazón de Jesús**Edad:** 4 y 5 años

Ítems a observar Dimensiones de Revitalización		Evaluación			
Taller de watuchis icono verbales	Oralidad	Inicio C	Proceso B	Logro A	Logro Destacado AD
Inicio	Entiende el idioma quechua				
	Habla palabras sencillas en quechua				
	Relaciona los watuchis con sus costumbres				
	Se interesa por aprender nuevas palabras en quechua				
Desarrollo	Incentiva a sus compañeros a realizar watuchis				
	Participa en conversaciones sobre los watuchis				
Cierre	Escritura				
	Representa mediante la grafomotricidad				
	Escribe palabras sencillas en quechua				
	Redacta frases sencillas en quechua				
	Relaciona las letras de watuchis con su nombre				

LEYENDA**Según la MINEDU los niveles de logro son:**

Evaluación	Puntaje	Total
Inicio	C	
Proceso	B	
Logro	A	
Logro destacado	AD	

5. MATRIZ PARA LA EVALUACIÓN DE EXPERTOS

UNIVERSIDAD NACIONAL MICAELA BASTIDAS DE APURÍMAC

Facultad De Educación Y Ciencias Sociales

Escuela Académico Profesional de Educación Inicial Intercultural Bilingüe Primera y Segunda Infancia

Validación de expertos N°01

Ficha de observación

I. DATOS GENERALES:

- a) Nombre Miguel Angel Juro Llamocca
b) Especialidad Docente - Nivel Inicial
c) Lugar y fecha Abancay, 30 de agosto del 2023
d) Nombre del instrumento "Lista de cotejo"

Por medio de este presente hago constar que he revisado con fines de validación el instrumento (cuestionario), a los efectos de su aplicación del proyecto de investigación "Taller de watuchis para la revitalización del idioma quechua en niños de 4 y 5 años en la Institución Educativa Inicial N° 54006 Sagrado Corazón de Jesús, Abancay - 2023"

II. OBSERVACIONES ENTORNO A:

- Forma (atender a la ortografía, coherencia lingüística, redacción)
Ninguno
- Estructura (coherencia en torno al instrumento, si el indicador corresponde a los ítems y dimensiones)
Ninguno
- Contenido (ver la profundidad de los ítems)
Ninguno



UNIVERSIDAD NACIONAL MICAELA BASTIDAS DE APURÍMAC

Facultad De Educación Y Ciencias Sociales

Escuela Académico Profesional De Ciencia Política Y Gobernabilidad

III. OTRAS OBSERVACIONES

Ninguno

IV. DESPUÉS DE REVISAR EL INSTRUMENTO

☐

Debe corregirse

☒

Procede a aplicarlo

V. OPINIÓN DE APLICABILIDAD

Procede la aplicación

VI. PROMEDIO PORCENTUAL DE VALIDACIÓN

 Dr. Miguel Ángel Juro Llamocca DOCENTE	<i>Abancay, 30 de agosto - 2023</i>	<i>42245597</i>
Firma del experto	Lugar y fecha	DNI

UNIVERSIDAD NACIONAL MICAELA BASTIDAS DE APURÍMAC

Facultad De Educación Y Ciencias Sociales

Escuela Académico Profesional De Educación Inicial Intercultural Bilingüe Primera y Segunda Infancia

FICHA DE EVALUACIÓN DE INSTRUMENTO DE VALIDACIÓN

I. INFORMACIÓN GENERAL

Miguel Angel Juro Llamocca	Docente ordinario UNAMBA	Lista de cortejo	
Nombre y apellidos	Cargo en la institución que labora	Nombre del instrumento	Autor del instrumento

II. ASPECTOS DE EVALUACIÓN

Indicadores	Criterios	Escala de valoración																			
		Deficiente %0- %20				Regular %21- %40				Buena %40- %60				Muy buena %60- %80				Excelente %81- %100			
		5	10	15	20	25	30	35	40	45	50	55	60	65	70	75	80	85	90	95	100
1- Claridad	Esta formulado con lenguaje apropiado																X				
2- Objetivo	Esta expresado en conductas observables																				
3- Actualidad	Esta acorde a los aportes recientes en la disciplina de estudio																		X		
4- Organización	Hay una organización lógica																X				
5- Suficiente	Comprende las dimensiones de la investigación en cantidad y calidad																	X			
6- Intencionalidad	Es adecuado para valorar la variable seleccionada																		X		
7- Consistencia	Es basada en aspectos teóricos y científicos																		X		
8- Coherencia	Hay relación entre indicador y dimensiones																	X			
9- Metodología	El instrumento se relaciona con el método planeado en el proyecto																	X			
10- Aplicabilidad	El instrumento tiene la facilidad de ser aplicada																X				

UNIVERSIDAD NACIONAL MICAELA BASTIDAS DE APURÍMAC
Dr. Miguel Angel Juro Llamocca
DOCENTE

Fecha: 26-08-2023

CARTA DE PRESENTACIÓN

Estimado(a):

Mg. Ernestina Andrea Chocata Cruz

Presente

Asunto: Validación de instrumento a través de juicio de experto

Nos es grato comunicarnos con usted para expresarle nuestros saludos y hacer de su conocimiento que, siendo estudiantes de la Universidad Nacional Micaela Bastidas de Apurímac, de la Escuela Profesional de Educación Inicial Intercultural Bilingüe Primera y Segunda Infancia, requerimos validar los instrumentos con los cuales se pretende recoger la información necesaria para desarrollar la investigación titulada: "Taller de watuchis para la revitalización del idioma quechua en niños de 4 y 5 años en la Institución Educativa Inicial N 54006 Sagrado Corazón de Jesús, Abancay - 2023".

El expediente de validación que le hacemos llegar, contiene lo siguiente:

1. Carta de presentación
2. Objetivos de la investigación
3. Definiciones conceptuales de las variables y dimensiones
4. Matriz de operacionalización de variables
5. Matriz para la evaluación de expertos

Expresándole nuestros sentimientos de respeto y consideración, no sin antes agradecerle por su atención y cooperación a la presente para el desarrollo del estudio,

Atentamente:



DNI: 75063496

Keyla Nelida Quispe Mejia



DNI: 74719561

Luz Diana Huamanñahui Borda

2. OBJETIVOS

Objetivo general

Demostrar de qué manera la aplicación del taller de watuchis contribuirá a la revitalización del idioma quechua en niños de 4 y 5 años en la Institución Educativa Inicial N 54006 Sagrado Corazón de Jesús, Abancay - 2023

Objetivos específicos

- Demostrar de qué manera la aplicación del taller de watuchis contribuirá a la revitalización en la oralidad del idioma quechua en niños de 4 y 5 años en la Institución Educativa Inicial N 54006 Sagrado Corazón de Jesús, Abancay - 2023
- Demostrar de qué manera la aplicación del taller de watuchis contribuirá a la revitalización en la escritura del idioma quechua en niños (as) de 4 y 5 años en la Institución Educativa Inicial N 54006 Sagrado Corazón de Jesús, Abancay - 2023

3. DEFINICIÓN CONCEPTUAL

VARIABLE 1: TALLER DE WATUCHIS

Un taller es un proceso planificado y estructurado de aprendizaje, que implica a los participantes del grupo y que tiene una finalidad concreta. Ofrece siempre la posibilidad, cuando no exige, que los participantes contribuyen activamente (Alejandro, 2015)

VARIABLE 2: REVITALIZACION DEL IDIOMA QUECHUA

Revitalizar es darle vitalidad a algo, consecuencia de ello la vigorización del idioma quechua significa revivir, recuperar, darle vitalidad a una lengua originaria que está en extinción, donde la población va dejando de hacer uso su lengua por otra lengua (Inga, 2022)

4. OPERACIONALIZACIÓN DE VARIABLES

VARIABLES	Definición conceptual	DEFINICION OPERACIONAL	DIMENSIONES	INDICADORES	ESCALA DE MEDICION	INSTRUMENTO
Variable Independiente TALLER DE WATUCHIS	Un taller es un proceso planificado y estructurado de aprendizaje, que implica a los participantes del grupo y que tiene una finalidad concreta. Ofrece siempre la posibilidad, cuando no exige, que los participantes contribuyen activamente (Alejandro, 2015)	-La variable de análisis se centrará en la evidencia de participación de los niños, sobre el taller de watuchis en la institución educativa, en donde la recolección de datos se realizará por medio de la lista de cotejo.	Inicio Desarrollo Cierre	- Adivinanzas de los animales - Adivinanzas de las plantas - Adivinanzas las cosas	Prueba de wilcoxon y el paquete SPS versión 26, Excel	Lista de cotejo
Variable Dependiente REVITALIZACIÓN DEL IDIOMA QUECHUA	Revitalizar es darle vitalidad a algo, consecuencia de ello la vigorización del idioma quechua significa revivir, recuperar, darle vitalidad a una lengua originaria que está en extinción, donde la población va dejando de hacer uso su lengua por otra lengua (Inga, 2022)	-La variable de investigación buscará poner en evidencia la participación de los niños mediante los talleres recolectando datos por medio de la lista de cotejo.	Oralidad Escritura	- Obtiene información del texto oral. - Participa en conversaciones escuchando las adivinanzas - Escribe por propia iniciativa y a su manera sobre lo que le interesa	Prueba de wilcoxon y el paquete SPS versión 26, Excel	Lista de cotejo

Matriz de consistencia

Título: Taller de watuchis para la revitalización del idioma quechua en niños de 4 y 5 años en la Institución Educativa Inicial N 54006 Sagrado Corazón de Jesús, Abancay - 2023

PROBLEMA	OBJETIVO	HIPÓTESIS	VARIABLES	DIMENSIONES	INDICADORES	METODOLOGÍA
PROBLEMA GENERAL -Cómo aplicamos Taller de watuchis para revitalizar el idioma quechua en los niños (as) de 4 y 5 años en la I. E. I. N° 54006 Sagrado Corazón de Jesús, Abancay - 2023	OBJETIVO GENERAL -Demostrar como el Taller de watuchis revitalizan el idioma quechua en los niños (as) de 4 y 5 años en la I.E.I N.º Sagrado Corazón de Jesús, Abancay - 2023	HIPÓTESIS GENERAL -HG: Taller de watuchis para la revitalización del idioma quechua en niños de 4 y 5 años en la I.E.I. N 54006 Sagrado Corazón de Jesús, Abancay, 2023	VARIABLE INDEPENDIENTE Taller de watuchis	Inicio Desarrollo Cierre	• Adivinanzas de los animales • Adivinanzas de las plantas • Adivinanzas de las cosas	• Tipo de Investigación Aplicada • Nivel de Investigación Explicativo • Diseño de Investigación Pre experimental (pre test, post test) • Población 60 niños de 4 y 5 años • Muestra 20 niños de 4 años y 20 niños de 5 años • Técnica e instrumento Guía de observación y lista de cotejo
PROBLEMAS ESPECÍFICOS -Cómo aplicamos Taller de watuchis para revitalizar la oralidad quechua en niños (as) de 4 y 5 años en la I. E. I. N° 54006 Sagrado Corazón de Jesús, Abancay - 2023. -Cómo aplicamos Taller de watuchis en la escritura del idioma quechua en niños (as) de 4 y 5 años en la I. E. I. N° 54006 Sagrado Corazón de Jesús, Abancay - 2023.	OBJETIVOS ESPECÍFICOS Comprobar el nivel de contribución del Taller de watuchis en la oralidad del idioma quechua en niños (as) de 4 y 5 años en la I.E.I. Sagrado Corazón de Jesús, Abancay -2023. -Verificar la aplicación del Taller de watuchis en la escritura del idioma quechua en niños (as) de 4 y 5 en la I.E.I. Sagrado Corazón de Jesús, Abancay -2023.	HIPÓTESIS ESPECÍFICOS -HG1: Taller de watuchis promueve la oralidad del idioma quechua en los niños (as) de 5 años en la I.E.I. N 54006 Sagrado Corazón de Jesús - Abancay, 2023 -HG2: Taller de watuchis contribuye en la escritura del idioma quechua en los niños (as) de 4 y 5 años en la I.E.I. N 54006 Sagrado Corazón de Jesús - Abancay, 2023.	VARIABLE DEPENDIENTE Revitalización del idioma quechua	Oralidad Escritura	• Obtiene información del texto oral. • Participa en conversaciones escuchando las adivinanzas • Escribe por propia iniciativa y a su manera sobre lo que le interesa	

INSTRUMENTO**LISTA DE COTEJO****I.E:** Sagrado Corazón de Jesús**Edad:** 4 y 5 años

Ítems a observar Dimensiones de Revitalización		Evaluación			
Taller de watuchis icono verbales	Oralidad	Inicio C	Proceso B	Logro A	Logro Destacado AD
Inicio	Entiende el idioma quechua				
	Habla palabras sencillas en quechua				
	Relaciona los watuchis con sus costumbres				
	Se interesa por aprender nuevas palabras en quechua				
Desarrollo	Incentiva a sus compañeros a realizar watuchis				
	Participa en conversaciones sobre los watuchis				
Cierre	Escritura				
	Representa mediante la grafomotricidad				
	Escribe palabras sencillas en quechua				
	Redacta frases sencillas en quechua				
	Relaciona las letras de watuchis con su nombre				

LEYENDA

Según la MINEDU los niveles de logro son:

Evaluación	Puntaje	Total
Inicio	C	
Proceso	B	
Logro	A	
Logro destacado	AD	

UNIVERSIDAD NACIONAL MICAELA BASTIDAS DE APURÍMAC

Facultad De Educación Y Ciencias Sociales

Escuela Académico Profesional De Educación Inicial Intercultural Bilingüe Primera y Segunda Infancia

Validación de expertos N°02

Ficha de observación

I. DATOS GENERALES:

- a) Nombre... *Mg. Ernestina Andrea Chocata Cruz*.....
- b) Especialidad... *En educación inicial con mención en EBI temprana*.....
- c) Lugar y fecha
- d) Nombre del instrumento... *Lista de cotejo*.....

Por medio de este presente hago constar que he revisado con fines de validación el instrumento (lista de cotejo), a los efectos de su aplicación del proyecto de investigación “Taller de watuchis para la revitalización del idioma quechua en niños de 4 y 5 años en la Institución Educativa Inicial N° 54006 Sagrado Corazón de Jesús, Abancay - 2023”

II. OBSERVACIONES ENTORNO A:

- Forma (atender a la ortografía, coherencia lingüística, redacción)
Ninguna.....
- Estructura (coherencia en torno al instrumento, si el indicador corresponde a los ítems y dimensiones)
Ninguna.....
- Contenido (ver la profundidad de los ítems)
Ninguna.....

UNIVERSIDAD NACIONAL MICAELA BASTIDAS DE APURÍMAC

Facultad De Educación Y Ciencias Sociales

Escuela Académico Profesional De Ciencia Política Y Gobernabilidad

III. OTRAS OBSERVACIONES

Ninguna.....
.....
.....

IV. DESPUÉS DE REVISAR EL INSTRUMENTO

☐

Debe corregirse

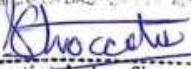
☒

Procede a aplicarlo

V. OPINIÓN DE APLICABILIDAD

Procede la aplicación.....
.....
.....

VI. PROMEDIO PORCENTUAL DE VALIDACIÓN

 UNIVERSIDAD NACIONAL MICAELA BASTIDAS DE APURÍMAC  Mra. Ernestina Andrea Chuccata Cruz DOCENTE	Abancay, 30 de agosto -2023	25135573
Firma del experto	Lugar y fecha	DNI

UNIVERSIDAD NACIONAL MICAELA BASTIDAS DE APURÍMAC

Facultad De Educación Y Ciencias Sociales

Escuela Académico Profesional De Educación Inicial Intercultural Bilingüe Primera y Segunda Infancia

FICHA DE EVALUACIÓN DE INSTRUMENTO DE VALIDACIÓN

Mg. Ernestina Andrea Chocata Cruz	UNAMBA	Lista de cotejo	
Nombre y apellidos	Cargo en la institución que labora	Nombre del instrumento	Autor del instrumento

I. INFORMACIÓN GENERAL

II. ASPECTOS DE EVALUACIÓN

Indicadores	Criterios	Escala de valoración																			
		Deficiente %0- %20				Regular %21- %40				Buena %40- %60				Muy buena %60- %80				Excelente %81- %100			
		5	10	15	20	25	30	35	40	45	50	55	60	65	70	75	80	85	90	95	100
1- Claridad	Esta formulado con lenguaje apropiado																		X		
2- Objetivo	Esta expresado en conductas observables																				
3- Actualidad	Esta acorde a los aportes recientes en la disciplina de estudio																		X		
4- Organización	Hay una organización lógica																			X	
5- Suficiente	Comprende las dimensiones de la investigación en cantidad y calidad																		X		
6- Intencionalidad	Es adecuado para valorar la variable seleccionada																			X	
7- Consistencia	Es basada en aspectos teóricos y científicos																			X	
8- Coherencia	Hay relación entre indicador y dimensiones																			X	
9- Metodología	El instrumento se relaciona con el método planeado en el proyecto																			X	
10- Aplicabilidad	El instrumento tiene la facilidad de ser aplicada																			X	



Fecha: 30-08-2023

CARTA DE PRESENTACIÓN

Estimado(a):

Mg. Gloria María Jara Valverde

Presente

Asunto: Validación de instrumento a través de juicio de experto

Nos es grato comunicarnos con usted para expresarle nuestros saludos y hacer de su conocimiento que, siendo estudiantes de la Universidad Nacional Micaela Bastidas de Apurímac, de la Escuela Profesional de Educación Inicial Intercultural Bilingüe primera y segunda infancia, requerimos validar los instrumentos con los cuales se pretende recoger la información necesaria para desarrollar la investigación titulada: **“Taller de watuchis para la revitalización del idioma quechua en niños de 4 y 5 años en la Institución Educativa Inicial N 54006 Sagrado Corazón de Jesús, Abancay - 2023”**.

El expediente de validación que le hacemos llegar, contiene lo siguiente:

1. Carta de presentación
2. Objetivos de la investigación
3. Definiciones conceptuales de las variables y dimensiones
4. Matriz de operacionalización de variables y matriz de consistencia
5. Matriz para la evaluación de expertos

Expresándole nuestros sentimientos de respeto y consideración, no sin antes agradecerle por su atención y cooperación a la presente para el desarrollo del estudio,

Atentamente:



DNI:75063496

Keyla Nelida Quispe Mejia



DNI:74719561

Luz Diana Huamanñahui Borda

2. OBJETIVOS

Objetivo general

- Demostrar de qué manera la aplicación del taller de watuchis contribuirá a la revitalización del idioma quechua en niños de 4 y 5 años en la Institución Educativa Inicial N 54006 Sagrado Corazón de Jesús, Abancay - 2023

Objetivos específicos

- Demostrar de qué manera la aplicación del taller de watuchis contribuirá a la revitalización en la oralidad del idioma quechua en niños de 4 y 5 años en la Institución Educativa Inicial N 54006 Sagrado Corazón de Jesús, Abancay - 2023
- Demostrar de qué manera la aplicación del taller de watuchis contribuirá a la revitalización en la escritura del idioma quechua en niños (as) de 4 y 5 años en la Institución Educativa Inicial N 54006 Sagrado Corazón de Jesús, Abancay - 2023

3. DEFINICIÓN CONCEPTUAL

VARIABLE 1: TALLER DE WATUCHIS

Un taller es un proceso planificado y estructurado de aprendizaje, que implica a los participantes del grupo y que tiene una finalidad concreta. Ofrece siempre la posibilidad, cuando no exige, que los participantes contribuyan activamente (Alejandro, 2015)

VARIABLE 2: REVITALIZACION DEL IDIOMA QUECHUA

Revitalizar es darle vitalidad a algo, consecuencia de ello la vigorización del idioma quechua significa revivir, recuperar, darle vitalidad a una lengua originaria que está en extinción, donde la población va dejando de hacer uso su lengua por otra lengua (Inga, 2022)

4. OPERACIONALIZACIÓN DE VARIABLES

VARIABLES	Definición conceptual	DEFINICION OPERACIONAL	DIMENSIONES	INDICADORES	ESCALA DE MEDICION	INSTRUMENTO
Variable Independiente TALLER DE WATUCHIS	Un taller es un proceso planificado y estructurado de aprendizaje, que implica a los participantes del grupo y que tiene una finalidad concreta. Ofrece siempre la posibilidad, cuando no exige, que los participantes contribuyen activamente (Alejandro, 2015)	-La variable de análisis se centrará en la evidencia de participación de los niños, sobre el taller de watuchis en la institución educativa, en donde la recolección de datos se realizará por medio de la lista de cotejo.	Inicio Desarrollo Cierre	- Adivinanzas de los animales - Adivinanzas de las plantas - Adivinanzas de las cosas	Prueba de wilcoxon y el paquete SPS versión 26, Excel	Lista de cotejo
Variable Dependiente REVITALIZACIÓN DEL IDIOMA QUECHUA	Revitalizar es darle vitalidad a algo, consecuencia de ello la vigorización del idioma quechua significa revivir, recuperar, darle vitalidad a una lengua originaria que está en extinción, donde la población va dejando de hacer uso su lengua por otra lengua (Inga, 2022)	-La variable de investigación buscará poner en evidencia la participación de los niños mediante los talleres recolectando datos por medio de la lista de cotejo.	Oralidad Escritura	- Obtiene información del texto oral. - Participa en conversaciones escuchando las adivinanzas - Escribe por propia iniciativa y a su manera sobre lo que le interesa	Prueba de wilcoxon y el paquete SPS versión 26, Excel	Lista de cotejo

Matriz de consistencia

Título: Taller de watuchis para la revitalización del idioma quechua en niños de 4 y 5 años en la Institución Educativa Inicial N° 54006 Sagrado Corazón de Jesús, Abancay - 2023

PROBLEMA	OBJETIVO	HIPÓTESIS	VARIABLES	DIMENSIONES	INDICADORES	METODOLOGÍA
PROBLEMA GENERAL -Cómo aplicamos Taller de watuchis para revitalizar el idioma quechua en los niños (as) de 4 y 5 años en la I.E.I. N° 54006 Sagrado Corazón de Jesús, Abancay - 2023	OBJETIVO GENERAL -Demostrar como el Taller de watuchis revitalizan el idioma quechua en los niños (as) de 4 y 5 años en la I.E.I. N° Sagrado Corazón de Jesús, Abancay - 2023	HIPÓTESIS GENERAL -HG: Taller de watuchis para la revitalización del idioma quechua en niños de 4 y 5 años en la I.E.I. N° 54006 Sagrado Corazón de Jesús, Abancay, 2023	VARIABLE INDEPENDIENTE Taller de watuchis	Inicio Desarrollo Cierre	• Adivinanzas de los animales • Adivinanzas de las plantas • Adivinanzas de las cosas	• Tipo de Investigación Aplicada • Nivel de Investigación Explicativo • Diseño de Investigación Pre experimental (pre test, post test)
PROBLEMAS ESPECÍFICOS -Cómo aplicamos Taller de watuchis para revitalizar la oralidad quechua en niños (as) de 4 y 5 años en la I.E.I. N° 54006 Sagrado Corazón de Jesús, Abancay - 2023.	OBJETIVOS ESPECÍFICOS Comprobar el nivel de contribución del Taller de watuchis en la oralidad del idioma quechua en niños (as) de 4 y 5 años en la I.E.I. Sagrado Corazón de Jesús, Abancay -2023. -Verificar la aplicación del Taller de watuchis en la escritura del idioma quechua en niños (as) de 4 y 5 en la I.E.I. Sagrado Corazón de Jesús, Abancay -2023.	HIPÓTESIS ESPECÍFICAS -HG1: Taller de watuchis promueve la oralidad del idioma quechua en los niños (as) de 5 años en la I.E.I. N° 54006 Sagrado Corazón de Jesús - Abancay, 2023 -HG2: Taller de watuchis contribuye en la escritura del idioma quechua en los niños (as) de 4 y 5 años en la I.E.I. N° 54006 Sagrado Corazón de Jesús - Abancay, 2023.	VARIABLE DEPENDIENTE Revitalización del idioma quechua	Oralidad Escritura	• Obtiene información del texto oral. • Participa en conversaciones escuchando las adivinanzas • Escribe por propia iniciativa y a su manera sobre lo que le interesa	• Población 60 niños de 4 y 5 años • Muestra 20 niños de 4 años y 20 niños de 5 años • Técnica e Instrumento Guía de observación y lista de cotejo

INSTRUMENTO**LISTA DE COTEJO**

I.E: Sagrado Corazón de Jesús

Edad: 4 y 5 años

Ítems a observar Dimensiones de Revitalización		Evaluación			
Taller de watuchis icono verbales	Oralidad	Inicio C	Proceso B	Logro A	Logro Destacado AD
Inicio	Entiende el idioma quechua				
	Habla palabras sencillas en quechua				
	Relaciona los watuchis con sus costumbres				
	Se interesa por aprender nuevas palabras en quechua				
Desarrollo	Incentiva a sus compañeros a realizar watuchis				
	Participa en conversaciones sobre los watuchis				
Cierre	Escritura				
	Representa mediante la grafomotricidad				
	Escribe palabras sencillas en quechua				
	Redacta frases sencillas en quechua				
	Relaciona las letras de watuchis con su nombre				

LEYENDA

Según la MINEDU los niveles de logro son:

Evaluación	Puntaje	Total
Inicio	C	
Proceso	B	
Logro	A	
Logro destacado	AD	

UNIVERSIDAD NACIONAL MICAELA BASTIDAS DE APURÍMAC

Facultad De Educación Y Ciencias Sociales

Escuela Académico Profesional De Educación Inicial Intercultural Bilingüe Primera y Segunda Infancia

Validación de expertos N°01

Ficha de observación

I. DATOS GENERALES:

- a) Nombre Gloria Maria Jara Valverde
- b) Especialidad Educación Inicial
- c) Lugar y fecha Abancay
- d) Nombre del instrumento Lista de cotejo

Por medio de este presente hago constar que he revisado con fines de validación el instrumento (lista de cotejo), a los efectos de su aplicación del proyecto de investigación “Taller de watuchis para la revitalización del idioma quechua en niños de 4 y 5 años en la Institución Educativa Inicial N° 54006 Sagrado Corazón de Jesús, Abancay - 2023”

II. OBSERVACIONES ENTORNO A:

- Forma (atender a la ortografía, coherencia lingüística, redacción)
Ninguno
- Estructura (coherencia en torno al instrumento, si el indicador corresponde a los ítems y dimensiones)
Ninguno
- Contenido (ver la profundidad de los ítems)
Ninguno



UNIVERSIDAD NACIONAL MICAELA BASTIDAS DE APURÍMAC

Facultad De Educación Y Ciencias Sociales

Escuela Académico Profesional De Ciencia Política Y Gobernabilidad

III. OTRAS OBSERVACIONES

.....

IV. DESPUÉS DE REVISAR EL INSTRUMENTO

☐

Debe corregirse

☒

Procede a aplicarlo

V. OPINIÓN DE APLICABILIDAD

continúa con la aplicación

.....

VI. PROMEDIO PORCENTUAL DE VALIDACIÓN

 UNIVERSIDAD NACIONAL MICAELA BASTIDAS DE APURÍMAC ESCUELA ACADÉMICA PROFESIONAL DE CIENCIAS Y HUMANIDADES <i>Gloria M. Jara Valverde</i> Dra Gloria María Jara Valverde DOCENTE	<i>Namccay 01/08/23</i>	
Firma del experto	Lugar y fecha	DNI <i>31035815</i>

UNIVERSIDAD NACIONAL MICAELA BASTIDAS DE APURÍMAC

Facultad De Educación Y Ciencias Sociales

Escuela Académico Profesional De Educación Inicial Intercultural Bilingüe Primera y Segunda Infancia

FICHA DE EVALUACIÓN DE INSTRUMENTO DE VALIDACIÓN

I. INFORMACIÓN GENERAL

Gloria María Jara Valverde	UNAMBA	Lista de cotejo	
Nombre y apellidos	Cargo en la institución que labora	Nombre del instrumento	Autor del instrumento

II. ASPECTOS DE EVALUACIÓN

Indicadores	Criterios	Escala de valoración																			
		Deficiente %0- %20				Regular %21- %40				Buena %40- %60				Muy buena %60- %80 *				Excelente %81- %100			
		5	10	15	20	25	30	35	40	45	50	55	60	65	70	75	80	85	90	95	100
1- Claridad	Esta formulado con lenguaje apropiado																X				
2- Objetivo	Esta expresado en conductas observables																				
3- Actualidad	Esta acorde a los aportes recientes en la disciplina de estudio																		X		
4- Organización	Hay una organización lógica																X				
5- Suficiente	Comprende las dimensiones de la investigación en cantidad y calidad																	X			
6- Intencionalidad	Es adecuado para valorar la variable seleccionada																		X		
7- Consistencia	Es basada en aspectos teóricos y científicos																		X		
8- Coherencia	Hay relación entre indicador y dimensiones																	X			
9- Metodología	El instrumento se relaciona con el método planeado en el proyecto																		X		
10- Aplicabilidad	El instrumento tiene la facilidad de ser aplicada																X				

Anexo 04: Solicitud de autorización para el proceso de ejecución y aplicación de tesis



UNIVERSIDAD NACIONAL MICAELA BASTIDAS DE APURÍMAC
FACULTAD DE EDUCACIÓN Y CIENCIAS SOCIALES
ESCUELA ACADÉMICO PROFESIONAL DE EDUCACIÓN INICIAL
INTERCULTURAL BILINGÜE
"Universidad Licenciada"



"Año de la unidad, la paz y el desarrollo".

Tamburco, 03 de julio 2023

OFICIO N°113-2023-D-EAP-EIIB-FECS-UNAMBA

Señora:

Lic. Melitón Utani Campos

Directora de la I.E. Educativa Inicial N° 54006 Sagrado Corazon de Jesus



PRESENTE.-

ASUNTO : SOLICITO AUTORIZACIÓN PARA EL PROCESO DE EJECUCIÓN Y APLICACIÓN DE TESIS

REF. : SOLICITUD REG.880 03.07.23

Mediante la presente, me dirijo a Ud., con la finalidad que de acuerdo al documento de referencia, solicito autorización en el proceso de ejecución y Aplicación de Tesis de investigación titulada: **Taller de Watuchis para la revitalización del idioma quechua en niños de 4 y 5 años en la Institución Educativa Inicial N°54006 Sagrado Corazon de Jesus, Abancay - 2023**, de las Bach. Luz Diana Huamanñahui Borda y Keyla Nelida Quispe Mejía.

Sin otro en particular, hago propicia la ocasión para reiterarle las muestras de mi especial consideración.

Atentamente,

UNIVERSIDAD NACIONAL MICAELA BASTIDAS
DE APURÍMAC
FACULTAD DE EDUCACIÓN Y CIENCIAS SOCIALES
[Firma]
Dra. Belen Cabrera Navarrete
DIRECTORA DE LA EAP DE UNAMBA

C.c.
Archive
E2023/000



Anexo 05: Carta de aceptación para el proceso de ejecución y aplicación de tesis

Fecha: 23-10-2023

CARTA DE ACEPTACIÓN DE LA I.E.I N° 54006 SAGRADO CORAZÓN DE JESÚS

Estimadas:

Bach. de la Universidad Nacional Micaela Bastidas de Apurímac

Por medio del presente hago constar que las bachilleres, Luz Diana Huamanñahui Borda con DNI 74719561 y Keyla Nelida Quispe Mejía con DNI 75063496 de la carrera profesional de Educación Inicial Intercultural Bilingüe Primera y Segunda Infancia han sido aceptadas en nuestra institución educativa, para realizar el proceso de ejecución y aplicación de tesis, mediante el desarrollo del proyecto denominado TALLER DE WATUCHIS PARA LA REVITALIZACIÓN DEL IDIOMA QUECHUA EN NIÑOS DE 4 Y 5 AÑOS DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA INICIAL N° 54006 SAGRADO CORAZÓN DE JESÚS, ABANCAY - 2023.

Sin más por el momento, quedo con ustedes para cualquier aclaración o duda.

Atentamente:



Prof. Meliton Ocampo
DIRECTOR

Anexo 06: Talleres de watuchis aplicados

EJECUCIÓN DEL PROYECTO

DESARROLLO DE LOS TALLERES

TALLER N° 1

1. Datos informativos

- 1.1. **UGEL:** Abancay
- 1.2. **I.E.I.:** 54006 Sagrado Corazón de Jesús
- 1.3. **Director:** Melitón Utani Campos
- 1.4. **Profesora:** Edith Abollaneda Sánchez
- 1.5. **Bachilleres:** Keyla Nelida Quispe Mejia y Luz Diana Huamanñahui Borda
- 1.6. **Edad:** 4 y 5 años
- 1.7. **Tema:** Riqsinakusun
- 1.8. **Temporalización:** 45 minutos

2. Información Curricular

Área	Competencia	Capacidades	Desempeños	Estándar de aprendizaje
Comunicación	Se comunica oralmente en su lengua materna	- Obtiene información del texto oral. - Infiere e interpreta información del texto oral. - Adecúa, organiza y desarrolla el texto de forma coherente y cohesionada. - Utiliza recursos no verbales y paraverbales de forma estratégica.	Participa en conversaciones, diálogos o escucha cuentos, leyendas, rimas, adivinanzas y otros relatos de la tradición oral. Espera su turno para hablar, escucha mientras su interlocutor habla, pregunta y responde sobre lo que le interesa saber o lo que no ha comprendido	Se comunica oralmente mediante diversos tipos de textos; identifica información explícita; realiza inferencias sencillas a partir de esta información e interpreta recursos no verbales y paraverbales de las personas de su entorno. Opina sobre lo que más/ menos le gustó del contenido del



		• Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores. • Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto oral.	con la intención de obtener información.	texto. Se expresa espontáneamente a partir de sus conocimientos previos, con el propósito de interactuar con uno o más interlocutores conocidos en una situación comunicativa. Desarrolla sus ideas manteniéndose por lo general en el tema; utiliza vocabulario de uso frecuente y una pronunciación entendible, se apoya en gestos y lenguaje corporal. En un intercambio, generalmente participa y responde en forma pertinente a lo que le dicen.
--	--	--	--	--

3. Desarrollo del taller

Momentos	Procesos de los momentos	Desarrollo de los procesos pedagógicos Estrategias metodológicas	Medios y/o materiales	Escenario
		-Saludamos a la docente de aula y a los niños presentes		Salòn

Inicio	Antes de la lectura	- Damos a conocer la Canción del saludo Napayukuy Allillanchu, allillanchu imaynallan kachkankichik (bis) kusisqallachu, llakisqallachu kachkankichik (bis)	Canción Papelógrafo Plumones	
Desarrollo	Durante la lectura	Las docentes realizamos una simulación de presentación personal en quechua, luego pasamos a preguntar a cada uno sus datos personales y, desde sus asientos, responden a las preguntas que realizamos, por ejemplo: -¿Iman sutyki? -Ñuqapa sutyimi -Paypa sutinmi -Imaynallan kachkanki? -¿Maymantan kanki? - Manan - Ari - Añay - Tupananchiskama		
Cierre	Después de la lectura	¿Qué hemos aprendido hoy? ¿Les gustó la clase de hoy? ¿Cómo se sintieron? ¿Tuvieron alguna dificultad para llegar a entender?		


.....
Docente de aula


Prof. Melitón Utani Campos
DIRECTOR
.....
Director de la I.E


.....
Bachilleres

Taller N° 2

1. Datos informativos

- 1.1. **UGEL:** Abancay
- 1.2. **I.E.I.:** 54006 Sagrado Corazón de Jesús
- 1.3. **Director:** Melitón Utani Campos
- 1.4. **Profesora:** Edith Abollaneda Sánchez
- 1.5. **Bachilleres:** Keyla Nelida Quispe Mejia y Luz Diana Huamanñahui Borda
- 1.6. **Edad:** 4 y 5 años
- 1.7. **Tema:** Watuchi pillpintumanta
- 1.8. **Temporalización:** 45 minutos

2. Información Curricular

Área	Competencia	Capacidades	Desempeños	Estándar de aprendizaje
Comunicación	Se comunica oralmente en su lengua materna	- Obtiene información del texto oral. - Infiere e interpreta información del texto oral. - Adecúa, organiza y desarrolla el texto de forma coherente y cohesionada. - Utiliza recursos no verbales y	Participa en conversaciones, diálogos o escucha cuentos, leyendas, rimas, adivinanzas y otros relatos de la tradición oral. Espera su turno para hablar, escucha mientras su interlocutor habla, pregunta y responde	Se comunica oralmente mediante diversos tipos de textos; identifica información explícita; realiza inferencias sencillas a partir de esta información e interpreta recursos no verbales y paraverbales de las personas de su entorno.

		paraverbales de forma estratégica. • Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores. • Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto oral.	sobre lo que le interesa saber o lo que no ha comprendido con la intención de obtener información.	Opina sobre lo que más/ menos le gustó del contenido del texto. Se expresa espontáneamente a partir de sus conocimientos previos, con el propósito de interactuar con uno o más interlocutores conocidos en una situación comunicativa. Desarrolla sus ideas manteniéndose por lo general en el tema; utiliza vocabulario de uso frecuente y una pronunciación entendible, se apoya en gestos y lenguaje corporal. En un intercambio, generalmente participa y responde en forma pertinente a lo que le dicen.
Matemática	Resuelve problemas de forma, movimiento y localización	• Modela objetos con formas geométricas y sus transformaciones. • Comunica su comprensión sobre las formas	• Establece relaciones, entre las formas de los objetos que están en su entorno y	Resuelve problemas al relacionar los objetos del entorno con formas bidimensionales y tridimensionales

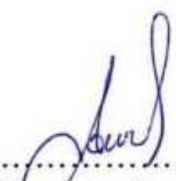
		y relaciones geométricas. Usa estrategias y procedimientos para orientarse en el espacio	las formas geométricas que conoce, utilizando material concreto	. Expresa la ubicación de personas en relación a objetos en el espacio “cerca de” “lejos de” “al lado de”, y de desplazamientos “hacia adelante, hacia atrás”, “hacia un lado, hacia el otro”. Así también expresa la comparación de la longitud de dos objetos: “es más largo que”, “es más corto que”. Emplea estrategias para resolver problemas, al construir objetos con material concreto o realizar desplazamientos en el espacio.
--	--	---	--	--

3. Desarrollo del taller

Momentos	Procesos de los momentos	Desarrollo de los procesos pedagógicos Estrategias metodológicas	Medios y/o materiales	Escenario
		- Damos a conocer la Canción del saludo: Napayukuy		Salón

Inicio	Antes de la lectura	Allillanchu, allillanchu imaynallan kachkankichik (bis) kusisqallachu, llakisqallachu kachkankichik (bis)		
Desarrollo	Durante la lectura	A los niños se les recuerda las normas para proseguir con la actividad Luego se pone a la pizarra el papelote para dar a conocer la adivinanza, en lo cual los niños empezarán a imaginar sobre qué va tratar. Y se prosigue de la siguiente forma: Imallanpas haykallanpas Asà Ñuqan pawani tikan, tikan lluqilawman hinallataq pañalawman. ¿imataq kanman? Pillpintu (mariposa) Seguidamente se va repetir la adivinanza para que los niños puedan aprender Después se les propone hacer una mariposa de un cono de papel higiénico, para lo cual se les brinda los materiales correspondientes y se	Conos de papel higiénico Tèmpera Cartulina Papelógrafo Plumones Hojas bond Cinta de embalaje	

		les explica los pasos a tomar en cuenta.		
Cierre	Después de la lectura	A los niños se realiza las siguientes preguntas: ¿Qué hemos aprendido hoy? ¿Les gustó la adivinanza? ¿Quisieran aprender más adivinanzas?	Fichas	


.....
Docente de aula


Prof. Melitón Utani Campos
DIRECTOR
.....
Director de la I.E


.....
Bachilleres

TALLER N° 3

1. Datos informativos

- 1.1. **UGEL:** Abancay
- 1.2. **I.E.I.:** 54006 Sagrado Corazón de Jesús
- 1.3. **Director:** Melitón Utani Campos
- 1.4. **Profesora:** Edith Abollaneda Sánchez
- 1.5. **Bachilleres:** Keyla Nelida Quispe Mejia y Luz Diana Huamanñahui Borda
- 1.6. **Edad:** 4 y 5 años
- 1.7. **Tema:** Watuchi de uwiqamanta
- 1.8. **Temporalización:** 45 minutos

2. Información Curricular

Área	Competencia	Capacidades	Desempeños	Estándar de aprendizaje
Comunicación	Se comunica oralmente en	Obtiene información del texto oral.	Participa en conversaciones, diálogos o escucha cuentos, leyendas, rimas, adivinanzas y	Se comunica oralmente mediante diversos tipos de textos; identifica información

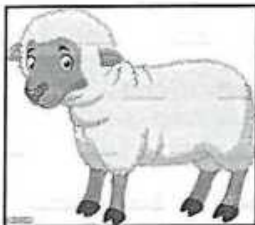
	su lengua materna	• Infiere e interpreta información del texto oral. • Adecúa, organiza y desarrolla el texto de forma coherente y cohesionada. • Utiliza recursos no verbales y paraverbales de forma estratégica. • Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores. • Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto oral.	otros relatos de la tradición oral. Espera su turno para hablar, escucha mientras su interlocutor habla, pregunta y responde sobre lo que le interesa saber o lo que no ha comprendido con la intención de obtener información.	explícita; realiza inferencias sencillas a partir de esta información e interpreta recursos no verbales y paraverbales de las personas de su entorno. Opina sobre lo que más/ menos le gustó del contenido del texto. Se expresa espontáneamente a partir de sus conocimientos previos, con el propósito de interactuar con uno o más interlocutores conocidos en una situación comunicativa. Desarrolla sus ideas manteniéndose por lo general en el tema; utiliza vocabulario de uso frecuente y una pronunciación entendible, se apoya en gestos y lenguaje corporal. En un intercambio, generalmente participa y responde en forma pertinente a lo que le dicen.
--	-------------------	---	--	---

Personal social	Construye su identidad	• Se valora a sí mismo. • Autorregula sus emociones.	Se reconoce como parte de su familia, grupo de aula e IE. Comparte hechos y momentos importantes de su historia familiar.	Construye su identidad al tomar conciencia de los aspectos que lo hacen único. Se identifica en algunas de sus características físicas, así como sus cualidades e intereses, gustos y preferencias. Se siente miembro de su familia y del grupo de aula al que pertenece. Practica hábitos saludables reconociendo que son importantes para él. Actúa de manera autónoma en las actividades que realiza y es capaz de tomar decisiones, desde sus posibilidades y considerando a los demás. Expresa sus emociones e identifica el motivo que las originan. Busca y acepta la compañía de un adulto significativo ante situaciones que lo hacen sentir vulnerable,
------------------------	------------------------	---	---	---

				inseguro, con ira, triste o alegre.
--	--	--	--	-------------------------------------

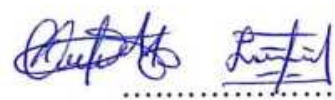
3. Desarrollo del taller

Momentos	Procesos de los momentos	Desarrollo de los procesos pedagógicos Estrategias metodológicas	Medios y/o materiales	Escenario
Inicio	Antes de la lectura	- Damos a conocer la canción del saludo Napayukuy Allillanchu, allillanchu imaynallan kachkankichik (bis) kuisqallachu, llakisqallachu kachkankichik (bis)	Imágenes Papelote pictográfico Cinta masking	Salòn
Desarrollo	Durante la lectura	Se procede a poner en la pizarra el papelote con la adivinanza correspondiente Luego les recordamos de cómo vamos empezar la adivinanza para lo cual decimos lo siguiente: adivina adivinadores ¿qué será? Imallanpas haykallanpas Asà Ñuqan kani huk uywacha, hinaspanmi achka millmata quni	Napa Goma	

		¿Imataq kanman?  Uwiqa (oveja) Una vez que adivinen colocan la imagen respectiva en el papelote correspondiente		
Cierre	Después de la lectura	Los niños y niñas responden las siguientes preguntas: ¿Te gustó la adivinanza? ¿Te divertiste? ¿Cómo te has sentido? ¿Qué dificultades tuviste al inicio de la adivinanza? ¿lograste comprender? Se les entrega la ficha de trabajo correspondiente a la adivinanza para que puedan realizar utilizando la técnica del embolillado con la napa	Fichas	


 Docente de aula


 Director de la I.E


 Bachilleres

TALLER N° 4

1. Datos informativos

- 1.1. **UGEL:** Abancay
- 1.2. **I.E.I.:** 54006 Sagrado Corazón de Jesús
- 1.3. **Director:** Melitón Utani Campos
- 1.4. **Profesora:** Edith Abollaneda Sánchez
- 1.5. **Bachilleres:** Keyla Nelida Quispe Mejia y Luz Diana Huamanñahui Borda
- 1.6. **Edad:** 4 y 5 años
- 1.7. **Tema:** Watuchi wakamanta
- 1.8. **Temporalización:** 45 minutos

2. Información Curricular

Área	Competencia	Capacidades	Desempeños	
Comunicación	Se comunica oralmente en su lengua materna	- Obtiene información del texto oral. - Infiere e interpreta información del texto oral. - Adecúa, organiza y desarrolla el texto de forma coherente y cohesionada. - Utiliza recursos no verbales y paraverbales de forma estratégica.	Participa en conversaciones, diálogos o escucha cuentos, leyendas, rimas, adivinanzas y otros relatos de la tradición oral. Espera su turno para hablar, escucha mientras su interlocutor habla, pregunta y responde sobre lo que le interesa saber o lo que no ha comprendido con la intención de obtener información.	Se comunica oralmente mediante diversos tipos de textos; identifica información explícita; realiza inferencias sencillas a partir de esta información e interpreta recursos no verbales y paraverbales de las personas de su entorno. Opina sobre lo que más/ menos le gustó del contenido del texto. Se expresa espontáneamente a partir de sus conocimientos previos, con el propósito de interactuar con uno o más interlocutores

				conocidos en una situación comunicativa. Desarrolla sus ideas manteniéndose por lo general en el tema; utiliza vocabulario de uso frecuente y una pronunciación entendible, se apoya en gestos y lenguaje corporal. En un intercambio, generalmente participa y responde en forma pertinente a lo que le dicen.
Comunicación	Crea proyectos desde los lenguajes artísticos	• Explora y experimenta los lenguajes del arte. • Aplica procesos creativos. • Socializa sus procesos y proyectos.	• Representa ideas acerca de sus vivencias personales y del contexto en el que se desenvuelve usando diferentes lenguajes artísticos (el dibujo, la pintura, la danza o el movimiento, el teatro, la música, los títeres, etc.).	Crea proyectos artísticos al experimentar y manipular libremente diversos medios y materiales para descubrir sus propiedades expresivas. Explora los elementos básicos de los lenguajes del arte como el sonido, los colores y el movimiento. Explora sus propias ideas imaginativas que construye a partir de sus vivencias y las transforma en algo nuevo mediante el juego

				simbólico, el dibujo, la pintura, la construcción, la música y el movimiento creativo. Comparte espontáneamente sus experiencias y creaciones.
--	--	--	--	---

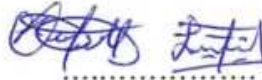
3. Desarrollo del taller

Momentos	Procesos de los momentos	Desarrollo de los procesos pedagógicos Estrategias metodológicas	Medios y/o materiales	Escenario
Inicio	Antes de la lectura	Damos a conocer la Canción del saludo Napayukuy Allillanchu, allillanchu imaynallan kachkankichik (bis) kusisqallachu, llakisqallachu kachkankichik (bis)	Canción	Salòn
Desarrollo	Durante la lectura	Se procede a dar lectura de manera libre al papelote pictográfico Antes de iniciar con la adivinanza se empieza con la palabra adivina adivinadores para ello los niños responden ¿qué será? Imallanpas haykallanpas Asà	papelote pictografico Silueta de la vaca Goma	

		Tawa chakiyuqmi kani , hinallataq iskay waqrayuq chaymi ñuqñuta ñuqamanta urquwanku. ¿Imataq kanman?  Waka (vaca) Nuevamente se les menciona el watuchi para que puedan comprender mejor		
Cierre	Después de la lectura	Los niños y niñas responden las siguientes preguntas: ¿Te gustó la adivinanza? ¿Te divertiste? ¿Cómo te has sentido? ¿Lograron comprender? ¿Te gustaria escuchar mas adivinanzas en quechua? Enseguida se les da las fichas de trabajo acerca de la adivinanza para ello utilizan la técnica del rasgado.	Fichas	


.....
Docente de aula


.....
Prof. Meliton Ciani Ucampa
DIRECTOR
Director de la I.E


.....
Bachilleres

TALLER N° 5

1. Datos informativos

- 1.1. **UGEL:** Abancay
- 1.2. **I.E.I.:** 54006 Sagrado Corazón de Jesús
- 1.3. **Director:** Melitón Utani Campos
- 1.4. **Profesora:** Edith Abollaneda Sánchez
- 1.5. **Bachilleres:** Keyla Nelida Quispe Mejia y Luz Diana Huamanñahui Borda
- 1.6. **Edad:** 4 y 5 años
- 1.7. **Tema:** watuchi allqumanta
- 1.8. **Temporalización:** 45 minutos

2. Información Curricular

Área	Competencia	Capacidades	Desempeños	Estándar de aprendizaje
Comunicación	Se comunica oralmente en su lengua materna	• Obtiene información del texto oral. • Infiere e interpreta información del texto oral. • Adecúa, organiza y desarrolla el texto de forma coherente y cohesionada. • Utiliza recursos no verbales y paraverbales de forma estratégica.	• Participa en conversaciones, diálogos o escucha cuentos, leyendas, rimas, adivinanzas y otros relatos de la tradición oral. Espera su turno para hablar, escucha mientras su interlocutor habla, pregunta y responde sobre lo que le interesa saber o lo que no ha comprendido con la intención	Se comunica oralmente mediante diversos tipos de textos; identifica información explícita; realiza inferencias sencillas a partir de esta información e interpreta recursos no verbales y paraverbales de las personas de su entorno. Opina sobre lo que más/ menos le gustó del contenido del texto. Se expresa espontáneamente a partir de sus conocimientos



Comunicacion		• Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores. • Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto oral.	de obtener información.	previos, con el propósito de interactuar con uno o más interlocutores conocidos en una situación comunicativa. Desarrolla sus ideas manteniéndose por lo general en el tema; utiliza vocabulario de uso frecuente y una pronunciación entendible, se apoya en gestos y lenguaje corporal. En un intercambio, generalmente participa y responde en forma pertinente a lo que le dicen.
	Crea proyectos desde los lenguajes artísticos	• Explora y experimenta los lenguajes del arte. • Aplica procesos creativos. • Socializa sus procesos y proyectos.	Representa ideas acerca de sus vivencias personales y del contexto en el que se desenvuelve usando diferentes lenguajes artísticos (el dibujo, la pintura, la danza o el movimiento, el teatro, la	Crea proyectos artísticos al experimentar y manipular libremente diversos medios y materiales para descubrir sus propiedades expresivas. Explora los elementos básicos de los lenguajes del arte como el sonido, los colores y el movimiento. Explora sus propias ideas

			música, los títeres, etc.)	imaginativas que construye a partir de sus vivencias y las transforma en algo nuevo mediante el juego simbólico, el dibujo, la pintura, la construcción, la música y el movimiento creativo. Comparte espontáneamente sus experiencias y creaciones.
--	--	--	----------------------------	--

3. Desarrollo del taller

Momentos	Procesos de los momentos	Desarrollo de los procesos pedagógicos Estrategias metodológicas	Medios y/o materiales	Escenario
Inicio	Antes de la lectura	Las docentes iniciamos con la canción de napayukuy: Napayukuy Allillanchu, allillanchu imaynallan kachkankichik (bis) kuisqallachu, llakisqallachu kachkankichik (bis)	Canción Papelote pictográfico Cinta embalaje Imágenes recortadas del perro	Salòn
	Durante la lectura	Se les hace recordar las normas para llevar a cabo la actividad.		

Desarrollo		Luego las docentes en la pizarra pegan el papelote con la adivinanza correspondiente, se prosigue de la siguiente manera: Imallanpas haykallanpas Asà Huk uywacha sumaqta wasita qawan mana pipas yaykunampaq ¿imataq kanman?  Allqu (perro) Luego junto con los niños se repite la adivinanza realizada	Goma Bajalenguas	
Cierre	Después de la lectura	Se realizará las siguientes preguntas: ¿Les gustó la adivinanza? ¿De qué trataba la adivinanza? ¿Alguien puede realizar otra adivinanza? Seguidamente se dará una ficha de trabajo Para finalizar la clase se les da una ficha de trabajo a cada uno de ellos, en lo cual consiste en armar la rompecabeza del animal correspondiente de la adivinanza.		

.....
 Docente de aula

.....
 Director de la I.E

.....
 Bachilleres

TALLER N° 6

1. Datos informativos

- 1.1. **UGEL:** Abancay
- 1.2. **I.E.I.:** 54006 Sagrado Corazón de Jesús
- 1.3. **Director:** Melitón Utani Campos
- 1.4. **Profesora:** Edith Abollaneda Sánchez
- 1.5. **Bachilleres:** Keyla Nelida Quispe Mejia y Luz Diana Huamanñahui Borda
- 1.6. **Edad:** 4 y 5 años
- 1.7. **Tema:** Watuchi quwimanta
- 1.8. **Temporalización:** 45 minutos

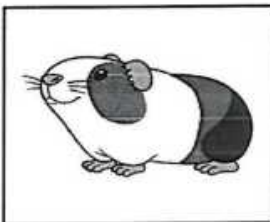
2. Información Curricular

Àrea	Competencia	Capacidades	Desempeños	Estándar de aprendizaje
Comunicación	Se comunica oralmente en su lengua materna	- Obtiene información del texto oral. - Infiere e interpreta información del texto oral. - Adecúa, organiza y desarrolla el texto de forma coherente y cohesionada.	Participa en conversaciones, diálogos o escucha cuentos, leyendas, rimas, adivinanzas y otros relatos de la tradición oral. Espera su turno para hablar, escucha mientras su interlocutor habla, pregunta y responde sobre lo que le interesa saber o lo que no ha comprendido con la intención	Se comunica oralmente mediante diversos tipos de textos; identifica información explícita; realiza inferencias sencillas a partir de esta información e interpreta recursos no verbales y paraverbales de las personas de su entorno. Opina sobre lo

		• Utiliza recursos no verbales y paraverbales de forma estratégica. • Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores. • Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto oral.	de obtener información.	que más/ menos le gustó del contenido del texto. Se expresa espontáneamente a partir de sus conocimientos previos, con el propósito de interactuar con uno o más interlocutores conocidos en una situación comunicativa. Desarrolla sus ideas manteniéndose por lo general en el tema; utiliza vocabulario de uso frecuente y una pronunciación entendible, se apoya en gestos y lenguaje corporal. En un intercambio, generalmente participa y responde en forma pertinente a lo que le dicen.
Comunicación	Crea proyectos desde los lenguajes artísticos	• Explora y experimenta los lenguajes del arte. • Aplica procesos creativos.	Representa ideas acerca de sus vivencias personales y del contexto en el que se desenvuelve usando diferentes lenguajes artísticos (el dibujo, la pintura,	

		• Socializa sus procesos y proyectos	la danza o el movimiento, el teatro, la música, los títeres, etc.	
--	--	--	---	--

3. Desarrollo del taller

Momentos	Procesos de los momentos	Desarrollo de los procesos pedagógicos Estrategias metodológicas	Medios y/o materiales	Escenario
Inicio	Antes de la lectura	Se les entona una canción del saludo (payayukuy) Napayukuy Allillanchu, allillanchu imaynallan kachkankichik (bis) kusisqallachu, llakisqallachu kachkankichik (bis)	Canción	Salòn
Desarrollo	Durante la lectura	Antes de iniciar con la adivinanza se empieza con la palabra adivina adivinadores para ello los niños responden ¿qué será? Imallanpas haykallanpas Asà Tawa chakiyuqmi, pampallapin purini hinaspanmi qumir kachuta mikuni ¿Imataq kanman?  Quwi (cuy)	Papelote pictográfico Cinta masking Silueta del cuy Máscaras del cuy Lana	

		Taki quwimanta Quwi, quwi munakusqay quwi (bis) mamitallaywan purichkaptiy cuys cuys nimachkanki (bis) Luego se les propone jugar al lobo y los cuys, en el cual consiste que todos los niños se ponen la máscara del cuy a excepción de un niño que se pone la máscara del lobo prosiguiendo forman un círculo para que canten la canción de: Juguemos en el bosque mientras el lobo no está ¿lobo que estás haciendo?		
Cierre	Después de la lectura	Los niños y niñas responden las siguientes preguntas: ¿Te gustó la adivinanza? ¿Te divertiste? ¿Cómo lo sentiste al tocar dentro de la cajita? ¿Qué dificultades tuviste al inicio de la adivinanza? ¿Te gustaría escuchar mas adivinanzas en quechua?	Fichas	


.....
Docente de aula


.....
Director de la I.E


.....
Bachilleres

Taller N° 7

1. Datos informativos

- 1.1. **UGEL:** Abancay
- 1.2. **I.E.I.:** 54006 Sagrado Corazón de Jesús
- 1.3. **Director:** Melitón Utani Campos
- 1.4. **Profesora:** Edith Abollaneda Sánchez
- 1.5. **Bachilleres:** Keyla Nelida Quispe Mejia y Luz Diana Huamanñahui Borda
- 1.6. **Edad:** 4 y 5 años
- 1.7. **Tema:** watuchi uywamanta
- 1.8. **Temporalización:** 45 minutos

2. Información Curricular

Área	Competencia	Capacidades	Desempeños	Estándar de aprendizaje
Comunicación	Se comunica oralmente en su lengua materna	- Obtiene información del texto oral. - Infiere e interpreta información del texto oral. - Adecúa, organiza y desarrolla el texto de forma coherente y cohesionada. - Utiliza recursos no verbales y paraverbales de forma estratégica. - Interactúa estratégicamente	Participa en conversaciones, diálogos o escucha cuentos, leyendas, rimas, adivinanzas y otros relatos de la tradición oral. Espera su turno para hablar, escucha mientras su interlocutor habla, pregunta y responde sobre lo que le interesa saber o lo que no ha comprendido con la intención de obtener información.	Se comunica oralmente mediante diversos tipos de textos; identifica información explícita; realiza inferencias sencillas a partir de esta información e interpreta recursos no verbales y paraverbales de las personas de su entorno. Opina sobre lo que más/ menos le gustó del contenido del texto. Se expresa espontáneamente a partir de sus conocimientos previos, con el propósito de interactuar con

Comunicación	Crea proyectos desde los lenguajes artísticos	con distintos interlocutores. • Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto oral.	• Muestra sus creaciones y observa las creaciones de otros. Describe lo que ha creado. A solicitud de la docente, manifiesta lo que le gusta de la experiencia, o de su proyecto y del proyecto de otros.	uno o más interlocutores conocidos en una situación comunicativa. Desarrolla sus ideas manteniéndose por lo general en el tema; utiliza vocabulario de uso frecuente y una pronunciación entendible, se apoya en gestos y lenguaje corporal. En un intercambio, generalmente participa y responde en forma pertinente a lo que le dicen. Crea proyectos artísticos al experimentar y manipular libremente diversos medios y materiales para descubrir sus propiedades expresivas. Explora los elementos básicos de los lenguajes del arte como el sonido, los colores y el movimiento. Explora sus propias ideas imaginativas que construye a partir de sus vivencias y las transforma en algo nuevo
--------------	---	--	---	--

				mediante el juego simbólico, el dibujo, la pintura, la construcción, la música y el movimiento creativo. Comparte espontáneamente sus experiencias y creaciones.
--	--	--	--	---

Desarrollo del taller

Momentos	Procesos de los momentos	Desarrollo de los procesos pedagógicos Estrategias metodológicas	Medios y/o materiales	Escenario
Inicio	Antes de la lectura	Se va realizar la canción del saludo (Napayukuy) Napayukuy Allillanchu, allillanchu imaynallan kachkankichik (bis) kusisqallachu, llakisqallachu kachkankichik (bis)		Salón
		Prosiguiendo se les pregunta que adivinanzas ya hemos aprendido, sobre qué trataban. Luego se les muestra la adivinanza correspondiente para lo cual se realiza de la siguiente manera Imallanpas haykallanpas	Papelote Imágenes Cinta de	

Desarrollo	Durante la lectura	Asà Ñuqan pitakachani purun pampapi hinaspanmi runapa qipintapas apani ¿imataq kanman?  Uywa (caballo) Se repite nuevamente el watuchi, hasta que los niños puedan comprender mejor	embalaje	
Cierre	Después de la lectura	Los niños y niñas responden las siguientes preguntas: ¿Te gustó la adivinanza? ¿Te divertiste? ¿Lograste comprender? Luego se les entrega la ficha correspondiente de la adivinanza para que puedan realizar utilizando la técnica del embolillado.	Fichas	


.....
Docente de aula


Prof. Meliton Uscari Ocampo
.....
DIRECTOR
Director de la I.E


.....
Bachilleres

TALLER N° 8

1. Datos informativos

- 1.1. **UGEL:** Abancay
- 1.2. **I.E.I.:** 54006 Sagrado Corazón de Jesús
- 1.3. **Director:** Melitón Utani Campos
- 1.4. **Profesora:** Edith Abollaneda Sánchez
- 1.5. **Bachilleres:** Keyla Nelida Quispe Mejia y Luz Diana Huamanñahui Borda
- 1.6. **Edad:** 4 y 5 años
- 1.7. **Tema:** Watuchi tikamanta
- 1.8. **Temporalización:** 45 minutos

2. Información Curricular

Área	Competencia	Capacidades	Desempeños	Estándar de aprendizaje
Comunicación	Se comunica oralmente en su lengua materna	- Obtiene información del texto oral. - Infiere e interpreta información del texto oral. - Adecúa, organiza y desarrolla el texto de forma coherente y cohesionada. - Utiliza recursos no verbales y paraverbales de forma estratégica. - Interactúa estratégicamente	Participa en conversaciones, diálogos o escucha cuentos, leyendas, rimas, adivinanzas y otros relatos de la tradición oral. Espera su turno para hablar, escucha mientras su interlocutor habla, pregunta y responde sobre lo que le interesa saber o lo que no ha comprendido con la intención de obtener información.	Se comunica oralmente mediante diversos tipos de textos; identifica información explícita; realiza inferencias sencillas a partir de esta información e interpreta recursos no verbales y paraverbales de las personas de su entorno. Opina sobre lo que más/ menos le gustó del contenido del texto. Se expresa espontáneamente a partir de sus conocimientos previos, con el propósito de interactuar con

Comunicación	Crea proyectos desde los lenguajes artísticos	con distintos interlocutores. • Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto oral. • Explora y experimenta los lenguajes del arte. • Aplica procesos creativos. • Socializa sus procesos y proyectos.	Representa ideas acerca de sus vivencias personales y del contexto en el que se desenvuelve usando diferentes lenguajes artísticos (el dibujo, la pintura, la danza o el movimiento, el teatro, la música, los títeres, etc.)	uno o más interlocutores conocidos en una situación comunicativa. Desarrolla sus ideas manteniéndose por lo general en el tema; utiliza vocabulario de uso frecuente y una pronunciación entendible, se apoya en gestos y lenguaje corporal. En un intercambio, generalmente participa y responde en forma pertinente a lo que le dicen. Crea proyectos artísticos al experimentar y manipular libremente diversos medios y materiales para descubrir sus propiedades expresivas. Explora los elementos básicos de los lenguajes del arte como el sonido, los colores y el movimiento. Explora sus propias ideas
--------------	---	--	---	---

				imaginativas que construye a partir de sus vivencias y las transforma en algo nuevo mediante el juego simbólico, el dibujo, la pintura, la construcción, la música y el movimiento creativo. Comparte espontáneamente sus experiencias y creaciones.
--	--	--	--	---

3. Desarrollo del taller

Momentos	Procesos de los momentos	Desarrollo de los procesos pedagógicos Estrategias metodológicas	Medios y/o materiales	Escenario
Inicio	Antes de la lectura	Se realiza la siguiente canción de saludo Napayukuy Allillanchu, allillanchu imaynallan kachkankichik (bis) kusisqallachu, llakisqallachu kachkankichik (bis)	Canción	Salòn

Desarrollo	Durante la lectura	Prosiguiendo se muestra la adivinanza pictográfica, realizado en un papelote, para ello se inicia diciendo de la siguiente manera: Imallanpas haykallanpas Asà Huk sumaq sachan kani, chaymi muyuspalla, muyuspalla intita maskani ¿Imataq kanman?  Tika (flor)	papelote pictográfico Imagen Cinta masking Isopo Témpera	
Cierre	Después de la lectura	Los niños y niñas responden las siguientes preguntas: ¿Te gustó la adivinanza? ¿Te divertiste? ¿Qué dificultades tuviste al inicio de la adivinanza? ¿lograste comprender? ¿Te gustaría escuchar mas adivinanzas en quechua? Enseguida se les presenta las fichas de trabajo acerca de la adivinanza utilizando la técnica del puntillismo.	Fichas	


.....
Docente de aula


Prof. Meliton Otazo Ucampa
DIRECTOR DE LA I.E.
DIRECTOR


.....
Bachilleres

TALLER N° 9

1. Datos informativos

- 1.1. **UGEL:** Abancay
- 1.2. **I.E.I.:** 54006 Sagrado Corazón de Jesús
- 1.3. **Director:** Melitón Utani Campos
- 1.4. **Profesor (a):** Edith Abollaneda Sánchez
- 1.5. **Bachilleres:** Keyla Nelida Quispe Mejia y Luz Diana Huamanñahui Borda
- 1.6. **Edad:** 4 y 5 años
- 1.7. **Tema:** watuchi durasnumanta
- 1.8. **Temporalización:** 45 minutos

2. Información Curricular

Área	Competencia	Capacidades	Desempeños	Estándar de aprendizaje
Comunicación	Se comunica oralmente en su lengua materna	• Obtiene información del texto oral. • Infiere e interpreta información del texto oral. • Adecúa, organiza y desarrolla el texto de forma coherente y cohesionada. • Utiliza recursos no verbales y paraverbales de forma estratégica.	• Participa en conversaciones, diálogos o escucha cuentos, leyendas, rimas, adivinanzas y otros relatos de la tradición oral. Espera su turno para hablar, escucha mientras su interlocutor habla, pregunta y responde sobre lo que le interesa saber o lo que no ha comprendido con la intención de	Se comunica oralmente mediante diversos tipos de textos; identifica información explícita; realiza inferencias sencillas a partir de esta información e interpreta recursos no verbales y paraverbales de las personas de su entorno. Opina sobre lo que más/ menos le gustó del contenido del texto. Se expresa espontáneamente a partir de sus conocimientos previos, con el

		• Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores. • Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto oral.	obtener información	propósito de interactuar con uno o más interlocutores conocidos en una situación comunicativa. Desarrolla sus ideas manteniéndose por lo general en el tema; utiliza vocabulario de uso frecuente y una pronunciación entendible, se apoya en gestos y lenguaje corporal. En un intercambio, generalmente participa y responde en forma pertinente a lo que le dicen.
Comunicación	Crea proyectos desde los lenguajes artísticos	• Explora y experimenta los lenguajes del arte. • Aplica procesos creativos. • Socializa sus procesos y proyectos.	Representa ideas acerca de sus vivencias personales y del contexto en el que se desenvuelve usando diferentes lenguajes artísticos (el dibujo, la pintura, la danza o el movimiento, el teatro, la	Crea proyectos artísticos al experimentar y manipular libremente diversos medios y materiales para descubrir sus propiedades expresivas. Explora los elementos básicos de los lenguajes del arte como el sonido, los colores y el movimiento. Explora sus

			música, los títeres, etc.).	propias ideas imaginativas que construye a partir de sus vivencias y las transforma en algo nuevo mediante el juego simbólico, el dibujo, la pintura, la construcción, la música y el movimiento creativo. Comparte espontáneamente sus experiencias y creaciones.
--	--	--	-----------------------------	--

3. Desarrollo del taller

Momentos	Procesos de los momentos	Desarrollo de los procesos pedagógicos Estrategias metodológicas	Medios y/o materiales	Escenario
Inicio	Antes de la lectura	Se realiza la canción del saludo: Napayukuy Allillanchu, allillanchu imaynallan kachkankichik (bis) kuisqallachu, llakisqallachu kachkankichik (bis)	Papelote Imágenes	Salón
		Seguidamente se les hará recordar las normas para poder llevar a cabo la actividad	Cinta masking Hojas	

Desarrollo	Durante la lectura	correspondiente Luego la docente pega el papelote pictográfico en la pizarra con la respectiva adivinanza Se procede de la siguiente manera: Imallanpas haykallanpas Asà Sumaq hatun sachapin ruruni hinaspanmi chulla ruruyuqla kani ¿imataq kanman?  Durasnu (durazno)	bond	
Cierre	Después de la lectura	Los niños y niñas responden las siguientes preguntas: ¿Te gustó la adivinanza? ¿Te divertiste? ¿lograste comprender? Luego se les entrega la ficha del trabajo		Fichas


Docente de aula


Prof. Melitón Utani Campos
DIRECTOR
Director de la I.E.


Bachilleres

TALLER N° 10

1. Datos informativos

- 1.1. UGEL: Abancay
- 1.2. I.E.I.: 54006 Sagrado Corazón de Jesús
- 1.3. Director: Melitón Utani Campos
- 1.4. Profesor (a): Edith Abollaneda Sánchez
- 1.5. Bachilleres: Keyla Nelida Quispe Mejia y Luz Diana Huamanñahui Borda
- 1.6. Edad: 4 y 5 años
- 1.7. Tema: Watuchi Mansanamanta
- 1.8. Temporalización: 45 minutos

2. Información Curricular

Área	Competencia	Capacidades	Desempeños	Estándar de aprendizaje
Comunicación	Se comunica oralmente en su lengua materna	- Obtiene información del texto oral. - Infiere e interpreta información del texto oral. - Adecúa, organiza y desarrolla el texto de forma coherente y cohesionada.	Participa en conversaciones, diálogos o escucha cuentos, leyendas, rimas, adivinanzas y otros relatos de la tradición oral. Espera su turno para hablar, escucha mientras su interlocutor habla, pregunta y responde sobre lo que le	Se comunica oralmente mediante diversos tipos de textos; identifica información explícita; realiza inferencias sencillas a partir de esta información e interpreta recursos no verbales y paraverbales de las personas de su entorno.

		• Utiliza recursos no verbales y paraverbales de forma estratégica. • Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores. • Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto oral.	interesa saber o lo que no ha comprendido con la intención de obtener información.	Opina sobre lo que más/ menos le gustó del contenido del texto. Se expresa espontáneamente a partir de sus conocimientos previos, con el propósito de interactuar con uno o más interlocutores conocidos en una situación comunicativa. Desarrolla sus ideas manteniéndose por lo general en el tema; utiliza vocabulario de uso frecuente y una pronunciación entendible, se apoya en gestos y lenguaje corporal. En un intercambio, generalmente participa y responde en forma pertinente a lo que le dicen.
--	--	---	---	---

Matemática	Resuelve problemas de forma movimiento y localización	• Modela objetos con formas geométricas y sus transformaciones. • Comunica su comprensión sobre las formas y relaciones geométricas. • Usa estrategias y procedimientos para orientarse en el espacio.	• Establece relaciones, entre las formas de los objetos que están en su entorno y las formas geométricas que conoce, utilizando material concreto	Resuelve problemas al relacionar los objetos del entorno con formas bidimensionales y tridimensionales. Expresa la ubicación de personas en relación a objetos en el espacio “cerca de” “lejos de” “al lado de”, y de desplazamientos “hacia adelante, hacia atrás”, “hacia un lado, hacia el otro”. Así también expresa la comparación de la longitud de dos objetos: “es más largo que”, “es más corto que”. Emplea estrategias para resolver problemas, al construir objetos con material concreto o realizar desplazamientos en el espacio.
-------------------	---	--	---	---

3. Desarrollo del taller

Momentos	Procesos de los momentos	Desarrollo de los procesos pedagógicos Estrategias metodológicas	Medios y/o materiales	Escenario
Inicio	Antes de la lectura	Se va iniciar con la siguiente canción del saludo: Napayukuy Allillanchu, allillanchu imaynallan kachkankichik (bis) kusisqallachu, llakisqallachu kachkankichik (bis) enseguida se les hace recordar acerca de las otras adivinanzas tratadas la anterior clase.	Canción	Salòn
Desarrollo	Durante la lectura	Se procede dando a conocer la adivinanza, realizado en un papelote de manera pictográfico Antes de iniciar con la adivinanza se empieza con la palabra adivina adivinadores para ello los niños responden ¿qué será? ¿Imallanpas haykallanpas? Asà Ukuyqa yuraq llinpi Qawayqa puka llinpi Ruruykunañataq yananiraq llinpi ¿Imataq kanman?  Mansana (manzana)	papelote pictográfico Imagen Cinta masking	

Cierre	Después de la lectura	Los niños y niñas responden las siguientes preguntas: ¿Te gustó la adivinanza? ¿Te divertiste? ¿Qué dificultades tuviste al inicio de la adivinanza? ¿lograste comprender? ¿Te gustaría escuchar mas adivinanzas en quechua? Enseguida se le presenta fichas de trabajo respecto a la fruta adivinada.	Fichas	


.....
Docente de aula

 
Prof. Melitón Utani Campos
DIRECTOR
.....
Director de la I.E

 
.....
Bachilleres

TALLER N° 11

1. Datos informativos

- 1.1. **UGEL:** Abancay
- 1.2. **I.E.I.:** 54006 Sagrado Corazón de Jesús
- 1.3. **Director:** Melitón Utani Campos
- 1.4. **Profesor (a):** Edith Abollaneda Sánchez
- 1.5. **Bachilleres:** Keyla Nelida Quispe Mejia y Luz Diana Huamanñahui Borda
- 1.6. **Edad:** 4 y 5 años
- 1.7. **Tema:** watuchi qipinamanta
- 1.8. **Temporalización:** 45 minutos

2. Información Curricular

Área	Competencia	Capacidades	Desempeños	Estándar de aprendizaje
Comunicación	Se comunica oralmente en su lengua materna	• Obtiene información del texto oral. • Infiere e interpreta información del texto oral. • Adecúa, organiza y desarrolla el texto de forma coherente y cohesionada. • Utiliza recursos no verbales y paraverbales de forma estratégica. • Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores. • Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto oral.	• Participa en conversaciones, diálogos o escucha cuentos, leyendas, rimas, adivinanzas y otros relatos de la tradición oral. Espera su turno para hablar, escucha mientras su interlocutor habla, pregunta y responde sobre lo que le interesa saber o lo que no ha comprendido con la intención de obtener información.	Se comunica oralmente mediante diversos tipos de textos; identifica información explícita; realiza inferencias sencillas a partir de esta información e interpreta recursos no verbales y paraverbales de las personas de su entorno. Opina sobre lo que más/ menos le gustó del contenido del texto. Se expresa espontáneamente a partir de sus conocimientos previos, con el propósito de interactuar con uno o más interlocutores conocidos en una situación comunicativa. Desarrolla sus ideas manteniéndose por lo general en el tema; utiliza vocabulario de uso frecuente y una pronunciación entendible, se

				apoya en gestos y lenguaje corporal. En un intercambio, generalmente participa y responde en forma pertinente a lo que le dicen
Comunicación	Crea momentos desde los lenguajes artísticos	• Explora y experimenta los lenguajes del arte. • Aplica procesos creativos. • Socializa sus procesos y proyectos.	• Explora de manera individual y/o grupal diversos materiales de acuerdo con sus necesidades e intereses.	Crea proyectos artísticos al experimentar y manipular libremente diversos medios y materiales para descubrir sus propiedades expresivas. Explora los elementos básicos de los lenguajes del arte como el sonido, los colores y el movimiento. Explora sus propias ideas imaginativas que construye a partir de sus vivencias y las transforma en algo nuevo mediante el juego simbólico, el dibujo, la pintura, la construcción, la música y el movimiento creativo. Comparte espontáneamente

				sus experiencias y creaciones.
--	--	--	--	--------------------------------

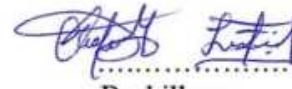
3.Desarrollo del taller

Momentos	Procesos de los momentos	Desarrollo de los procesos pedagógicos Estrategias metodológicas	Medios y/o materiales	Escenario
Inicio	Antes de la lectura	Se realiza la canción del saludo: Napayukuy Allillanchu, allillanchu imaynallan kachkankichik (bis) kuisqallachu, llakisqallachu kachkankichik (bis)	Papelote Imágenes Cinta de embalaje	Salón
Desarrollo	Durante la lectura	Prosiguiendo se les hará recordar las normas para poder llevar a cabo la actividad correspondiente Luego la docente pega el papelote en la pizarra con la respectiva adivinanza Imallanpas haykallanpas Asà Imapitaq maytukunata, qillqanakunata hinallataq llinpikunata		

		yachaywasiman apanki? ¿imataq kanman?  Qipina (mochila)		
Cierre	Después de la lectura	Los niños y niñas responden las siguientes preguntas: ¿Te gustó la adivinanza? ¿Te divertiste? ¿lograste comprender? Luego se les entrega la ficha del trabajo	Fichas	


.....
Docente de aula


.....
Prof. Meliton Otani Ucampo
DIRECTOR
Director de la I.E


.....
Bachilleres

TALLER N° 12

1. Datos informativos

- 1.1. **UGEL:** Abancay
- 1.2. **I.E.I.:** 54006 Sagrado Corazón de Jesús
- 1.3. **Director:** Melitón Utani Campos
- 1.4. **Profesor (a):** Edith Abollaneda Sánchez
- 1.5. **Bachilleres:** Keyla Nelida Quispe Mejia y Luz Diana Huamanñahui Borda
- 1.6. **Edad:** 4 y 5 años
- 1.7. **Tema:** Watuchi mikuna apanamanta
- 1.8. **Temporalización:** 45 minutos

2. Información Curricular

Área	Competencia	Capacidades	Desempeños	Estándar de aprendizaje
Comunicación	Se comunica oralmente en su lengua materna	• Obtiene información del texto oral. • Infiere e interpreta información del texto oral. • Adecúa, organiza y desarrolla el texto de forma coherente y cohesionada. • Utiliza recursos no verbales y paraverbales de forma estratégica. • Interactúa estratégicamente	• Participa en conversaciones, diálogos o escucha cuentos, leyendas, rimas, adivinanzas y otros relatos de la tradición oral. Espera su turno para hablar, escucha mientras su interlocutor habla, pregunta y responde sobre lo que le interesa saber o lo que no ha comprendido con la intención de obtener información.	Se comunica oralmente mediante diversos tipos de textos; identifica información explícita; realiza inferencias sencillas a partir de esta información e interpreta recursos no verbales y paraverbales de las personas de su entorno. Opina sobre lo que más/ menos le gustó del contenido del texto. Se expresa espontáneamente a partir de sus conocimientos previos, con el propósito de

Comunicación	Crea proyectos desde los lenguajes artísticos	con distintos interlocutores. • Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto oral.	• Representa ideas acerca de sus vivencias personales y del contexto en el que se desenvuelve usando diferentes lenguajes artísticos (el dibujo, la pintura, la danza o el movimiento, el teatro, la música, los títeres, etc.)	interactuar con uno o más interlocutores conocidos en una situación comunicativa. Desarrolla sus ideas manteniéndose por lo general en el tema; utiliza vocabulario de uso frecuente y una pronunciación entendible, se apoya en gestos y lenguaje corporal. En un intercambio, generalmente participa y responde en forma pertinente a lo que le dicen. Crea proyectos artísticos al experimentar y manipular libremente diversos medios y materiales para descubrir sus propiedades expresivas. Explora los elementos básicos de los lenguajes del arte como el sonido, los colores y el movimiento. Explora sus propias ideas
--------------	---	--	---	--

				imaginativas que construye a partir de sus vivencias y las transforma en algo nuevo mediante el juego simbólico, el dibujo, la pintura, la construcción, la música y el movimiento creativo. Comparte espontáneamente sus experiencias y creaciones.
--	--	--	--	---

3. Desarrollo del taller

Momentos	Procesos de los momentos	Desarrollo de los procesos pedagógicos Estrategias metodológicas	Medios y/o materiales	Escenario
Inicio	Antes de la lectura	Se inicia con la siguiente canción: Napayukuy Allillanchu, allillanchu imaynallan kachkankichik (bis) kusisqallachu, llakisqallachu kachkankichik (bis)	Canción	Salòn
		Se procede a dar lectura de manera libre al papelote pictográfico Antes de iniciar con la adivinanza se empieza con la palabra adivina	papelote pictográfico	

Desarrollo	Durante la lectura	adivinadores para ello los niños responden ¿qué será? Imallanpas haykallanpas Asà Tawa chakiyuqmi kani, yachachiqta uyarinaypaq kurkuyta samachini ¿Imataq kanman?  Tiyana (silla)		
Cierre	Después de la lectura	Los niños y niñas responden las siguientes preguntas: ¿Te gustó la adivinanza? ¿Te divertiste? ¿Qué dificultades tuviste al inicio de la adivinanza? ¿lograste comprender? ¿Te gustaría escuchar mas adivinanzas en quechua? Enseguida se le presentan fichas de trabajo respecto al objeto adivinado.	fichas	


.....
Docente de aula


.....
Prof. Meliton Viani Ocamo
DIRE. A.
Director de la I.E


.....
Bachilleres

TALLER N° 13

1. Datos informativos

- 1.1. **UGEL:** Abancay
- 1.2. **I.E.I.:** 54006 Sagrado Corazón de Jesús
- 1.3. **Director:** Melitón Utani Campos
- 1.4. **Profesor (a) de aula:** Edith Abollaneda Sánchez
- 1.5. **Bachilleres:** Keyla Nelida Quispe Mejia y Luz Diana Huamanñahui Borda
- 1.6. **Edad:** 4 y 5 años
- 1.7. **Tema:** Watuchi kuchunamanta
- 1.8. **Temporalización:** 45 minutos

2. Información Curricular

Área	Competencia	Capacidades	Desempeños	Estándar de aprendizaje
Comunicación	Se comunica oralmente en su lengua materna	- Obtiene información del texto oral. - Infiere e interpreta información del texto oral. - Adecúa, organiza y desarrolla el texto de forma coherente y cohesionada. - Utiliza recursos no verbales y paraverbales de forma estratégica. - Interactúa estratégicamente	Participa en conversaciones, diálogos o escucha cuentos, leyendas, rimas, adivinanzas y otros relatos de la tradición oral. Espera su turno para hablar, escucha mientras su interlocutor habla, pregunta y responde sobre lo que le interesa saber o lo que no ha comprendido con la intención de obtener información.	Se comunica oralmente mediante diversos tipos de textos; identifica información explícita; realiza inferencias sencillas a partir de esta información e interpreta recursos no verbales y paraverbales de las personas de su entorno. Opina sobre lo que más/ menos le gustó del contenido del texto. Se expresa espontáneamente a partir de sus conocimientos previos, con el propósito de

Comunicación	Crea proyectos desde los lenguajes artísticos	con distintos interlocutores. • Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto oral.	interactuar con uno o más interlocutores conocidos en una situación comunicativa. Desarrolla sus ideas manteniéndose por lo general en el tema; utiliza vocabulario de uso frecuente y una pronunciación entendible, se apoya en gestos y lenguaje corporal. En un intercambio, generalmente participa y responde en forma pertinente a lo que le dicen.
		• Explora y experimenta los lenguajes del arte. • Aplica procesos creativos. • Socializa sus procesos y proyectos	Representa ideas acerca de sus vivencias personales y del contexto en el que se desenvuelve usando diferentes lenguajes artísticos (el dibujo, la pintura, la danza o el movimiento, el teatro, la música, los títeres, etc.) Crea proyectos artísticos al experimentar y manipular libremente diversos medios y materiales para descubrir sus propiedades expresivas. Explora los elementos básicos de los lenguajes del arte como el sonido, los colores y el movimiento. Explora sus propias ideas imaginativas que construye a partir de sus vivencias y las transforma en

				algo nuevo mediante el juego simbólico, el dibujo, la pintura, la construcción, la música y el movimiento creativo. Comparte espontáneamente sus experiencias y creaciones.
--	--	--	--	--

3. Desarrollo del taller

Momentos	Procesos de los momentos	Desarrollo de los procesos pedagógicos Estrategias metodológicas	Medios y/o materiales	Escenario
Inicio	Antes de la lectura	Se inicia con la siguiente canción Napayukuy Allillanchu, allillanchu imaynallan kachkankichik (bis) kusisqallachu, llakisqallachu kachkankichik (bis)	Papelote Imágenes	Salón
Desarrollo	Durante la lectura	A los niños (as) se les hace recordar las normas para proseguir con el tema respectivo Luego se procede a colocar en la pizarra el papelote, en la cual se muestra la adivinanza	Cinta de embalaje	

		realizada en icono verbal Imallanpas haykallanpas Asà Ñuqan ñañaywan kuchka purini, chaymi simiyku ñawpaqpi, ñawiykutaq qipapi ¿Imataq kanman?  Tijera (kuchuna) Al terminar de realizar la adivinanza, se vuelve a repetir para que el niño pueda comprender mejor.		
Cierre	Después de la lectura	Los niños y niñas responden las siguientes preguntas: ¿Te gustó la adivinanza? ¿A qué se le decía kuchuna? Luego se les entrega la ficha del trabajo del tema correspondiente	Fichas	


.....
Docente de aula



.....
Director de la I.E.


.....
Bachilleres

TALLER N° 14

1. Datos informativos

- 1.1. **UGEL:** Abancay
- 1.2. **I.E.I.:** 54006 Sagrado Corazón de Jesús
- 1.3. **Director:** Melitón Utani Campos
- 1.4. **Profesor (a) de aula:** Edith Abollaneda Sánchez
- 1.5. **Bachilleres:** Keyla Nelida Quispe Mejia y Luz Diana Huamanñahui Borda
- 1.6. **Edad:** 4 y 5 años
- 1.7. **Tema:** Watuchi pichanamanta
- 1.8. **Temporalización:** 45 minutos

2. Información Curricular

Área	Competencia	Capacidades	Desempeños	Estándar de aprendizaje
Comunicación	Se comunica oralmente en su lengua materna	- Obtiene información del texto oral. - Infiere e interpreta información del texto oral. - Adecúa, organiza y desarrolla el texto de forma coherente y cohesionada. - Utiliza recursos no verbales y paraverbales de forma estratégica.	Participa en conversaciones, diálogos o escucha cuentos, leyendas, rimas, adivinanzas y otros relatos de la tradición oral. Espera su turno para hablar, escucha mientras su interlocutor habla, pregunta y responde sobre lo que le interesa saber o lo que no ha comprendido con la intención	Se comunica oralmente mediante diversos tipos de textos; identifica información explícita; realiza inferencias sencillas a partir de esta información e interpreta recursos no verbales y paraverbales de las personas de su entorno. Opina sobre lo que más/ menos le gustó del contenido del texto. Se expresa espontáneamente a partir de sus conocimientos previos, con el

Comunicación	Crea proyectos desde los lenguajes artísticos	• Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores. • Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto oral. • Explora y experimenta los lenguajes del arte. • Aplica procesos creativos. • Socializa sus procesos y proyectos.	de obtener información.	propósito de interactuar con uno o más interlocutores conocidos en una situación comunicativa. Desarrolla sus ideas manteniéndose por lo general en el tema; utiliza vocabulario de uso frecuente y una pronunciación entendible, se apoya en gestos y lenguaje corporal. En un intercambio, generalmente participa y responde en forma pertinente a lo que le dicen. Crea proyectos artísticos al experimentar y manipular libremente diversos medios y materiales para descubrir sus propiedades expresivas. Explora los elementos básicos de los lenguajes del arte como el sonido, los colores y el movimiento. Explora sus propias ideas imaginativas que construye a partir de sus vivencias y
--------------	---	--	-------------------------	--

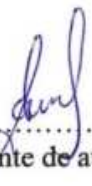
				las transforma en algo nuevo mediante el juego simbólico, el dibujo, la pintura, la construcción, la música y el movimiento creativo. Comparte espontáneamente sus experiencias y creaciones.
--	--	--	--	--

3. Desarrollo del taller

Momentos	Procesos de los momentos	Desarrollo de los procesos pedagógicos Estrategias metodológicas	Medios y/o materiales	Escenario
Inicio	Antes de la lectura	Se inicia con la canción de: Napayukuy Allillanchu, allillanchu imaynallan kachkankichik (bis) kusisqallachu, llakisqallachu kachkankichik (bis)		Salón

Desarrollo	Durante la lectura	Se les recuerda las normas para empezar a trabajar con el tema correspondiente Después se coloca en la pizarra el papelote con la adivinanza realizada de manera ícono verbal, se prosigue de manera siguiente: Imallanpas haykallanpas Asà Chutarisqa tawa kuchun kani ima qillqasqaykitapas sumaqtan yuraqchani ¿Imataq kanman?  Pichana (borrador) Luego a los niños se les propone realizar otra adivinanza de acuerdo a las cosas que se encuentran dentro del aula.	Papelote Imágenes Cinta de embalaje	
Cierre	Después de la lectura	Los niños y niñas responden las siguientes preguntas: ¿Te gustó la adivinanza? ¿Te divertiste? ¿Qué forma tenía el borrador? ¿Cómo se le dice en quechua	Fichas	

		al borrador? Luego se les entrega la ficha del trabajo del tema correspondiente		
--	--	--	--	--


.....
Docente de aula


.....
Director de la I.E.


.....
Bachilleres

TALLER N° 15

1. Datos informativos

- 1.1. UGEL: Abancay
- 1.2. I.E.I.: 54006 Sagrado Corazón de Jesús
- 1.3. Director: Melitón Utani Campos
- 1.4. Profesor (a) de aula: Edith Abollaneda Sánchez
- 1.5. Bachilleres: Keyla Nelida Quispe Mejia y Luz Diana Huamanñahui Borda
- 1.6. Edad: 4 y 5 años
- 1.7. Tema: Watuchi qillqanamanta
- 1.8. Temporalización: 45 minutos

2. Información Curricular

Área	Competencia	Capacidades	Desempeños	Estándar de aprendizaje

Comunicación	Se comunica oralmente en su lengua materna	• Obtiene información del texto oral. • Infiere e interpreta información del texto oral. • Adecúa, organiza y desarrolla el texto de forma coherente y cohesionada. • Utiliza recursos no verbales y paraverbales de forma estratégica. • Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores. • Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto oral	• Participa en conversaciones, diálogos o escucha cuentos, leyendas, rimas, adivinanzas y otros relatos de la tradición oral. Espera su turno para hablar, escucha mientras su interlocutor habla, pregunta y responde sobre lo que le interesa saber o lo que no ha comprendido con la intención de obtener información	Se comunica oralmente mediante diversos tipos de textos; identifica información explícita; realiza inferencias sencillas a partir de esta información e interpreta recursos no verbales y paraverbales de las personas de su entorno. Opina sobre lo que más/ menos le gustó del contenido del texto. Se expresa espontáneamente a partir de sus conocimientos previos, con el propósito de interactuar con uno o más interlocutores conocidos en una situación comunicativa. Desarrolla sus ideas manteniéndose por lo general en el tema; utiliza vocabulario de uso frecuente y una pronunciación entendible, se apoya en gestos y lenguaje corporal. En un intercambio, generalmente participa y
---------------------	--	---	--	--

				responde en forma pertinente a lo que le dicen.
Comunicacion	Crea proyectos desde los lenguajes artísticos	• Explora y experimenta los lenguajes del arte. • Aplica procesos creativos. • Socializa sus procesos y proyectos.	Representa ideas acerca de sus vivencias personales y del contexto en el que se desenvuelve usando diferentes lenguajes artísticos (el dibujo, la pintura, la danza o el movimiento, el teatro, la música, los títeres, etc.).	Crea proyectos artísticos al experimentar y manipular libremente diversos medios y materiales para descubrir sus propiedades expresivas. Explora los elementos básicos de los lenguajes del arte como el sonido, los colores y el movimiento. Explora sus propias ideas imaginativas que construye a partir de sus vivencias y las transforma en algo nuevo mediante el juego simbólico, el dibujo, la pintura, la construcción, la música y el movimiento creativo. Comparte espontáneamente sus experiencias y creaciones.

3. Desarrollo del taller

Momentos	Procesos de los momentos	Desarrollo de los procesos pedagógicos Estrategias metodológicas	Medios y/o materiales	Escenario
Inicio	Antes de la lectura	Se realiza una canción de Napayukuy Allillanchu, allillanchu imaynallan kachkankichik (bis) kuisqallachu, llakisqallachu kachkankichik (bis)	Papelote	Salón
Desarrollo	Durante la lectura	Enseguida se le da a conocer las normas de la clase para iniciar con la actividad. Luego se muestra en la pizarra el papelote pictográfico con la adivinanza, se prosigue de la manera siguiente: Imallanpas haykallanpas Asà Yachaywasiman apayku chayta apispa ñawinchayku sutykuta ¿Imataq kanman? 	Imágenes Cinta de embalaje	

		Qillqana (lápiz)		
Cierre	Después de la lectura	Los niños y niñas responden las siguientes preguntas: ¿Te gustó la adivinanza? ¿Qué parte te llamó más la atención? ¿te gustaría practicarlo en casa con mamá o papá? Luego se les entrega la ficha del trabajo del tema correspondiente	Fichas	



 Docente de aula



 Director de la I.E



 Bachilleres

TALLER N° 16

1. Datos informativos

- 1.1. **UGEL:** Abancay
- 1.2. **I.E.I.:** 54006 Sagrado Corazón de Jesús
- 1.3. **Director :** Melitón Utani Campos
- 1.4. **Profesor (a) de aula:** Edith Abollaneda Sánchez
- 1.5. **Bachilleres:** Keyla Nelida Quispe Mejia y Luz Diana Huamanñahui Borda
- 1.6. **Edad:** 4 y 5 años
- 1.7. **Tema:** Watuchi Qanparamanta
- 1.8. **Temporalización:** 45 minutos

2. Información Curricular

Área	Competencia	Capacidades	Desempeños	Estándar de aprendizaje
Comunicación	Se comunica oralmente en su lengua materna	- Obtiene información del texto oral. - Infiere e interpreta información del texto oral. - Adecúa, organiza y desarrolla el texto de forma coherente y cohesionada. - Utiliza recursos no verbales y paraverbales de forma estratégica.	Participa en conversaciones, diálogos o escucha cuentos, leyendas, rimas, adivinanzas y otros relatos de la tradición oral. Espera su turno para hablar, escucha mientras su interlocutor habla, pregunta y responde sobre lo que le interesa saber o lo que no ha comprendido con la intención	Se comunica oralmente mediante diversos tipos de textos; identifica información explícita; realiza inferencias sencillas a partir de esta información e interpreta recursos no verbales y paraverbales de las personas de su entorno. Opina sobre lo que más/ menos le gustó del contenido del texto. Se expresa espontáneamente a partir de sus conocimientos previos, con el

Comunicación	Crea proyectos desde los lenguajes artísticos	• Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores. • Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto oral.	de obtener información.	propósito de interactuar con uno o más interlocutores conocidos en una situación comunicativa. Desarrolla sus ideas manteniéndose por lo general en el tema; utiliza vocabulario de uso frecuente y una pronunciación entendible, se apoya en gestos y lenguaje corporal. En un intercambio, generalmente participa y responde en forma pertinente a lo que le dicen.
		• Explora y experimenta los lenguajes del arte. • Aplica procesos creativos. • Socializa sus procesos y proyectos	• Representa ideas acerca de sus vivencias personales y del contexto en el que se desenvuelve usando diferentes lenguajes artísticos (el dibujo, la pintura, la danza o el movimiento, el	Crea proyectos artísticos al experimentar y manipular libremente diversos medios y materiales para descubrir sus propiedades expresivas. Explora los elementos básicos de los lenguajes del arte como el sonido, los colores y el movimiento. Explora sus propias ideas imaginativas que

			teatro, la música, los títeres, etc.).	construye a partir de sus vivencias y las transforma en algo nuevo mediante el juego simbólico, el dibujo, la pintura, la construcción, la música y el movimiento creativo. Comparte espontáneamente sus experiencias y creaciones
--	--	--	--	--

3. Desarrollo del taller

Momentos	Procesos de los momentos	Desarrollo de los procesos pedagógicos Estrategias metodológicas	Medios y/o materiales	Escenario
Inicio	Antes de la lectura	Nos saludamos entre todos enseguida se muestra la canción de: Napayukuy Allillanchu, allillanchu imaynallan kachkankichik (bis) kuisqallachu, llakisqallachu kachkankichik (bis)	Papelote	Salón

Desarrollo	Durante la lectura	Después se les recuerda las normas de la clase para iniciar con la actividad. Luego se muestra en la pizarra el papelote pictografico con la adivinanza y se prosigue de la siguiente manera: Imallanpas haykallanpas Asà qawampi mikunata mikuyku qawampi qillqanawan llankayku ¿Imataq kanman?  Qampara (mesa)	Imágenes Cinta de embalaje	
Cierre	Después de la lectura	Los niños y niñas responden las siguientes preguntas: ¿Te gustó la adivinanza? ¿Qué parte te llamó más la atención? ¿Tuviste alguna dificultad para entender la adivinanza? Luego se les entrega la ficha del trabajo del tema correspondiente	Fichas	


 Docente de aula


 Director de la I.E


 Bachilleres

Anexo 07: Evidencias de la aplicación de los talleres de Watuchis

Figura 7

Evidencias de la aplicación de los talleres de watuchis



Recojo de datos pre test

Figura 8

Evidencia del trabajo de los niños de 4 años





Figura 9

Evidencia del trabajo de los niños de 5 años







Figura 10

Fotos de los watuchis realizados

