

**UNIVERSIDAD NACIONAL MICAELA BASTIDAS
DE APURIMAC**

FACULTAD DE EDUCACIÓN

ESCUELA ACADÉMICO PROFESIONAL DE EDUCACIÓN

ESPECIALIDAD DE EDUCACIÓN FÍSICA Y DANZAS



**“LA ESTIMULACIÓN TEMPRANA Y EL DESARROLLO MOTRIZ
EN LOS NIÑOS DE 3 AÑOS DE EDAD EN EL PROGRAMA DE
WAWA WASI VICTOR ACOSTA DE TAMBURCO –ABANCAY
2010”**

**TESIS PARA OPTAR EL TÍTULO DE LICENCIADO
EN EDUCACION**

PRESENTADO POR:

Bach. LIZBETH MOREANO CCAHUANA

Bach. NOEMI CAMACHO ARIAS

ASESOR: MGT. WILBER JIMÉNEZ MENDOZA

Abancay, Diciembre del 2010

PERÚ

| UNIVERSIDAD NACIONAL MICAELA BASTIDAS DE APURIMAC | |
|---|-----------------------|
| CÓDIGO | MFN |
| T EFD M 2011 | |
| | BIBLIOTECA CENTRAL |
| FECHA DE INGRESO: | 28 MAR 2012 |
| Nº DE INGRESO: | 00165 |

**“LA ESTIMULACIÓN TEMPRANA Y EL
DESARROLLO MOTRIZ EN LOS NIÑOS DE 3
AÑOS DE EDAD EN EL PROGRAMA DE
WAWA WASI VÍCTOR ACOSTA DE
TAMBURCO –ABANCAY 2010”**

DEDICATORIA:

Con mucho cariño a nuestros padres por el apoyo incondicional: Moral y económico, y a todos quienes nos supieron encaminar y ayudar en nuestro largo camino profesional; a ellos un eterno agradecimiento.

Lizbeth y Noemí

AGRADECIMIENTOS

- Un eterno agradecimiento en primer lugar a Dios todo poderoso por llevarnos de la mano por este proceso, por colmarnos de paciencia y sabiduría, ya que sin él nada de esto hubiese ocurrido y mas si se llega al resultado esperado. ✓
- A nuestros asesores *Mgt. Zoraida Manrique Chávez* y *Mgt. Wilbert Jiménez Mendoza* por ser las personas que nos guiaron desde la etapa inicial en que encaminamos esta Tesis con su paciencia, profesionalismo y dedicación. Seres humanos como ellos hacen la diferencia en este mundo por su gran aportación a la Educación de nuestro querido País , a ellos nuestro eterno agradecimiento y que Dios les bendiga ✓
- A todas aquellas personas que nos brindaron su ayuda profesional en mejora de la Educación Unambina me refiero a aquellos Docentes que sin interés alguno nos brindaron su ayuda intelectual y psicológica. ✓
- A la Coordinadora General Programa Nacional de Wawa – Wasi Abancay, por permitirnos contribuir con la labor que realizan las madres cuidadoras de dichos programas, facilitándonos además el trabajo con sus niños y niñas menores de 3 años de edad.

INDICE DE CONTENIDOS

CAPITULO I

PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

| | |
|--|-------|
| 1.1. Definición y formulación del problema | 1 – 2 |
| 1.2. Justificación e importancia de la investigación | 3 – 4 |
| 1.3. Limitaciones | 5 |

CAPITULO II

OBJETIVOS

| | |
|----------------------------|---|
| 2.1. Objetivos Generales | 6 |
| 2.2. Objetivos Específicos | 6 |

CAPITULO III

MARCO TEORICO

| | |
|--|---------|
| 3.1. Antecedentes de la investigación | 7 – 14 |
| 3.2. Estimulación temprana | 14 |
| 3.2.1. Antecedentes históricos y evolución de la Estimulación Temprana | 14 - 15 |
| 3.2.2. Bases Científicas de la Estimulación Temprana | 16 – 21 |
| a) Psicología del Desarrollo | |
| b) Psicología del Aprendizaje | |
| 3.2.3. Bases Neurológicas: | 21 – 22 |
| a) La neurología evolutiva | |
| b) La neurofisiología. | |
| 3.2.4. Conceptos de Estimulación Temprana: | 23 – 24 |
| 3.2.5. Importancia de la Estimulación Temprana | 24 – 25 |
| 3.2.6. Desarrollo de las áreas de la Estimulación Temprana | 26 - 28 |

| | |
|--|----------------|
| 1. Motor | |
| 2. Perceptiva – cognitivo | |
| 3. Lenguaje | |
| 4. Afectivo social. | |
| 3.3. Desarrollo motriz: | 29 |
| 3.3.1. Definiciones Conceptuales | 29 - 30 |
| 3.3.2. Niveles del desarrollo motor | 30 – 32 |
| 3.3.3. Leyes del Desarrollo motriz | 32 – 33 |
| 3.3.4. Principios del Desarrollo motriz | 33 – 34 |
| 3.3.5. Factores que determinan el desarrollo motriz | 34 - 35 |
| 3.3.6. El acto motor (movimiento) | 35 |
| 3.3.6.1. Etapas del acto motor | 35 - 37 |
| 3.3.7. Fases del desarrollo motor | 37 - 40 |
| 3.3.8. Aspectos del Desarrollo motriz: | 40 - 43 |
| a) Motricidad Gruesa: | |
| b) Motricidad Fina : | |
| 3.3.9. Aspectos de la motricidad : | 43 |
| 1. Aspectos de la Motricidad gruesa | 43 - 44 |
| 2. Aspectos de la motricidad fina | 44 - 46 |
| 3.4. Estimulación temprana y desarrollo motriz | 47 |
| 3.4.1. Importancia de la Estimulación Temprana para el desarrollo integral del niño | 47 |
| 3.4.2. Capacidades del aprendizaje y adaptabilidad | 47 - 49 |
| 3.5. Autores que completan la práctica motriz educativa. | 50 - 54 |

CAPÍTULO IV

HIPÓTESIS Y VARIABLES

| | |
|---|----|
| 4.1. Formulación de Hipótesis | 55 |
| a) Hipótesis General | 55 |
| b) Hipótesis Específicas | 55 |
| 4.2. Variables y definición operacional | 56 |
| 4.2.1. Indicadores | 56 |
| 4.2.2. Índices | 56 |

CAPÍTULO V

METODOLOGIA DE LA INVESTIGACION

| | |
|---|---------|
| 5.1. Tipo y nivel de Investigación | 57 |
| a) Tipo | |
| b) Nivel | |
| 5.2. Método y diseño de investigación | 58 |
| 5.3. Población | 59 |
| 5.3.1. Características y delimitación | 59 |
| 5.3.2. Ubicación espacio – temporal | 59 |
| 5.4. Muestra | 60 |
| 5.4.1. Técnicas de muestreo. | 60 |
| 5.5. Descripción de la Experimentación | 60 - 61 |
| 5.6. Técnicas e Instrumentos de recolección de datos: | 61 – 63 |
| 5.7. Prueba de Hipótesis | 63 |
| 5.7.1. Formulación de las Hipótesis Nulas | 63 |

CAPITULO VI

RESULTADOS Y DISCUSION

| | |
|---|------------------|
| 6.1. Análisis e interpretación | 64 |
| 6.1.1. Análisis Descriptivos por Instrumento (Guía de Observación) | 65 - 100 |
| 6.1.2. Estimulación Temprana | 101 - 102 |
| 6.1.3. Desarrollo Motriz | 103 - 104 |
| 6.1.4. Relación de la Estimulación Temprana y el Desarrollo Motriz | 105 – 107 |
| 6.1.5. Relación de la Estimulación Temprana y la motricidad gruesa | 108 – 110 |
| 6.1.6. Relación de la Estimulación Temprana y la motricidad fina | 111 – 113 |
| - Conclusiones | 114 – 115 |
| Recomendaciones | 116 |
| Referencias Bibliográficas | 117 - 119 |
| Apéndices | 120 - 123 |
| Anexos: | 124 - 140 |
| a) Matriz de Consistencia | |
| b) Instrumentos de Investigación | |
| c) Libro de Códigos | |
| d) Matriz de Base de Datos. | |
| e) Baremo de Instrumentos. | |
| f) Tabla de Correlación Pearson | |
| e) Fotografías | |

ÍNDICE DE CUADROS Y GRÁFICOS

- **Cuadro y gráfico N° 01:** Empuja personas para mostrar lo que desea 65
- **Cuadro y gráfico N° 02:** Intenta independizarse en sus actos 66
- **Cuadro y gráfico N° 03 :**Dramatiza usando un muñeco 67
- **Cuadro y gráfico N° 04:** Realiza juegos bruscos 68
- **Cuadro y gráfico N° 05:** Se frustra fácilmente y reacciona con berrinches 69

- **Cuadro y gráfico N° 06:** Puede diferenciar su sexo 70
- **Cuadro y gráfico N° 07:**Le gusta los juegos imaginarios 71
- **Cuadro y gráfico N° 08:** Le gustan los juegos de manipulación y construcción 72
- **Cuadro y gráfico N° 09:**Acepta la separación de su madre entre familiares 73
- **Cuadro y gráfico N° 10:**Tiende a ser rebelde y autoritario 74
- **Cuadro y gráfico N° 11:**Acepta juegos grupales 75
- **Cuadro y gráfico N° 12:**Comparte juegos sencillos y espera su turno 76
- **Cuadro y gráfico N° 13:** Muestra interés por los libros ilustrados 77
- **Cuadro y gráfico N°14:**Demuestra con claridad sus emociones (triste , asustado, alegre) 78
- **Cuadro y gráfico N° 15:** Crea sus propios juegos y se integran en grupos 79
- **Cuadro y gráfico N° 16:**Baila al ritmo de la música 80
- **Cuadro y gráfico N° 17:**Muestra independencia, hace las cosas de su agrado 81
- **Cuadro y gráfico N° 18:**Intenta comer, tomar líquidos con autonomía 82
- **Cuadro y gráfico N° 19:**Alterna los pies en alto para pasar sobre algo 83
- **Cuadro y gráfico N° 20:**Puede correr con equilibrio 84
- **Cuadro y gráfico N° 21:**Puede subir y bajar las escaleras por si solo 85

| | | |
|---|--|------------------|
| - | <i>Cuadro y gráfico N° 22:</i> Salta en el mismo sitio | 86 |
| - | <i>Cuadro y gráfico N° 23:</i> Camina hacia atrás y hacia los costados según se le indique | 87 |
| - | <i>Cuadro y gráfico N° 24:</i> Camina con el talón del pie | 88 |
| - | <i>Cuadro y gráfico N° 25:</i> Salta a distancias cortas y de lo alto | 89 |
| - | <i>Cuadro y gráfico N° 26:</i> Se para con un solo pie con o sin ayuda | 90 |
| - | <i>Cuadro y gráfico N° 27 :</i> Patea y lanza una pelota libremente | 91 |
| - | <i>Cuadro y gráfico N° 28:</i> Puede amasar con mas presión | 92 |
| - | <i>Cuadro y gráfico N° 29:</i> Garabatea una hoja | 93 |
| - | <i>Cuadro y gráfico N° 30:</i> Construye torres de 4 a 8 cubos | 94 |
| - | <i>Cuadro y gráfico N° 31:</i> Puede hacer puntitos | 95 |
| - | <i>Cuadro y gráfico N° 32:</i> Puede punzar | 96 |
| - | <i>Cuadro y gráfico N° 33:</i> Puede pintar con brocha | 97 |
| - | <i>Cuadro y gráfico N° 34:</i> Pasa las paginas una por una de un libro | 98 |
| - | <i>Cuadro y gráfico N° 35:</i> Arma rompecabezas grandes y sencillos | 99 |
| - | <i>Cuadro y gráfico N° 36:</i> Imita a los adultos | 100 |
| - | <i>Cuadro y gráfico N° 37 :</i> Estimulación Temprana | 101 – 102 |
| - | <i>Cuadro y gráfico N° 38 :</i> Desarrollo Motriz | 103 – 104 |
| - | <i>Cuadro y gráfico N° 39:</i> Correlación entre Estimulación temprana y desarrollo motriz | 105 – 107 |
| - | <i>Cuadro y gráfico N° 40 :</i> Correlación entre Estimulación temprana y motricidad gruesa | 108 – 110 |
| - | <i>Cuadro y gráfico N° 41 :</i> Correlación entre Estimulación temprana y motricidad fina | 111 – 113 |

RESUMEN

La presente Investigación cuyo título es: **“La estimulación temprana y el desarrollo motriz en los niños de 3 años de edad en el Programa de Wawa Wasi Víctor Acosta de Tamburco –Abancay 2010”**, desde la etapa inicial en el que los niños asisten a los nidos, guarderías o cunas, es necesario e imprescindible darle importancia a su desarrollo motriz tomando en cuenta aquellos estímulos pre y postnatales de la madre, se debe realizar sesiones de estimulación que ayuden en su desarrollo motriz de los niños con los padres o maestros para ir formando al niño o niña en todas sus dimensiones y lograr así un desarrollo neurofisiológico eficaz que sin duda alguna le permitirá al niño (a) ejercer control y dominio de su propio cuerpo en todo espacio que se desenvuelva, por estas y muchas razones nace nuestro interés por el “Estudio correlacional – transeccional, donde básicamente se busca relacionar la Estimulación Temprana y el Desarrollo motriz en los niños y niñas que asisten a los Wawa Wasis en el Distrito de Tamburco” . La variable Estimulación Temprana y desarrollo motriz fue analizada con la estadística descriptiva específicamente se utilizó la Distribución de Frecuencias, para realizar la correlaciones entre variables de acuerdo a las hipótesis planteadas se hizo uso de la estadística paramétrica Bi variada (Correlación de Pearson).

Se evaluó una muestra de 50 niños de 3 años de edad que asisten a los Programas de Wawa – Wasi ubicados en Víctor Acosta del Distrito de Tamburco, por medio de la Observación y la aplicación de instrumentos de medición como las lista de cotejo y al guía de observación.

Los resultados de la investigación realizada indican que la Estimulación temprana cumple un rol importante en el Desarrollo motriz de los niños, ya que existe correlaciones significativas básicamente con dos aspectos imprescindibles del desarrollo motriz (Motricidad fina y gruesa) ; para realizar el análisis del estudio se utilizó Programa SPSS Paquete estadístico a través del cual se pudo probar que la variable Estimulación Temprana en los niños de 3 años, elegidos a través de la muestra no probabilística, presentan un nivel Regular y Bueno respectivamente en relación al desarrollo Motriz se refleja que los niños tienen un desarrollo motriz Malo en un 96% lo que significa que la falta del conocimiento acerca de estimulación temprana y desarrollo motriz grueso y fino en función al desarrollo y crecimiento del niño por parte de las madres cuidadoras, sus padres, personas de su contexto los cuales no coadyuvan en la tarea de estimular al niño (a) , los resultados son una prueba del nivel bajo del desarrollo motriz en los aspectos motriz fino y grueso que presentan los niños, la estimulación temprana y el desarrollo motriz guardan una relación positiva con un grado de significancia del 0.01; es decir un 99 % de aciertos y un margen de error del 1%.

ABSTRAC

The present Investigation whose holder is: "The early stimulation and the motor development in the 3 year old children in the programs of Wawa Wasi Víctor Acosta Goes to bed of Tamburco –Abancay 2010", since the initial phase in which the children attend the nests, preschools or cradles, is necessary and indispensable to give him importance to its motor development taking into account those postnatal and pre stimuli of the mother, should be carried out sessions of stimulation that help in its motor development of the children with the parents or teachers to go forming the boy or girl in all its dimensions and to achieve thus a development neurophysiologic efficient that without any doubt will permit the boy (a) to exercise control and control of its own body in every space that unfold, by these and many reasons is born our interest by the "Study correlacional – transeccional, where basically is sought to relate the Early Stimulation and the motor Development in the children and girls that attend the Wawa Wasis in the District Of Tamburco". The variable Early Stimulation and motor development was analyzed with the descriptive statistics specifically was utilized the Distribution of Frequencies, to carry out the correlation among variables according to the hypothesis presented made use of the statistical one paramétrica Bi various (Correlation of Pearson).

A sample of 50 3-year-old children was evaluated that attend the Programs of Wawa – Wasi located in Víctor Acosta Goes to bed of the District of Tamburco, through the Observation and the application of measuring instruments as the list of comparison and to the guide of observation.

The results of the investigation carried out indicate that the early Stimulation complies an important role in the motor Development of the children, since exists significant correlation basically with two indispensable aspects of the motor development (fine Mobility and gross); to carry out the analysis of the study was utilized Programs SPSS statistical Package through which could be tested that the variable Early Stimulation in the children of 3 years, chosen through the sample not probabilistic, they present a level to Regulate and Good respectively relating to the Motor development reflects that the children have a Bad motor development in a 96% what signifies that the lack of the knowledge about early stimulation and thick motor development and fine in function to the development and growth of the boy on the part of the mothers attendants, their parents, people of their context the Which do not they contribute in the task to stimulate to the boy (a), the results are a test of the low level of the motor development in the fine motor aspects and thick that present the children, the early stimulation and the motor development keep a positive relation with a degree of significance of the 0,01; that is to say a 99% of successes and a margin of error of the 1%.

INTRODUCCIÓN

Señores miembros del jurado y estudiantes en general, ponemos a vuestra consideración la Presente Tesis de la Carrera Profesional de Educación, Especialidad Educación Física y Danzas, realizado durante el presente año 2010, con el título de: “La Estimulación Temprana y el Desarrollo motriz en los niños de 3 años de edad en el Programa de Wawa – Wasi Víctor Acosta de Tamburco – Abancay 2010”.

La finalidad de la mayoría de los padres de familia al engendrar un niño (a) es que éste se desarrolle integralmente, que sea un niño saludable, el niño ideal y soñado el que según pasen los días adquiriera mas habilidades y destrezas que permitan su desarrollo motriz adecuado donde la estimulación como aspecto primordial y preponderante en el desarrollo se debe iniciar desde etapas tempranas de la vida de los niños y niñas, para que el niño (a) desarrolle la máximo sus capacidades cognitivas, físicas y psíquicas para evitar estados no deseados en el niño todo ello se verá manifestado en su desarrollo motor, ya que el movimiento es el principal generador de cualquier experiencia dinámica que el ser humano experimenta, el desarrollo motriz del niño va evolucionando de manera progresiva desde pequeños reflejos , habilidades motoras gruesas hasta alcanzar movimientos finas precisos y coordinados, si el niño (a) establece relaciones buenas y adecuadas con su entorno , entonces podrá desenvolverse en su medio.

Todos los niños atraviesan unas etapas específicas en su desarrollo, según PAPALIA, Diane (2005). Los niños no se desarrollan a la misma edad de acuerdo a cada etapa pero sí existen unos parámetros o guías que nos ayudan a identificar unas posibles dificultades o retrasos en el desarrollo motriz normal del niño.

La base sobre las cuales se forma el desarrollo motriz esta englobado en dos aspectos importantes que están referidos a las leyes del desarrollo motor; es decir la *Ley Céfalocaudal* que establece que las respuestas motrices que el niño manifiesta se efectúa en orden descendente de la cabeza a los pies en cambio la *Ley Próximo Distal* manifiesta que las respuestas motrices se inician desde las zonas mas próximas al eje del cuerpo. Las primeras conductas motrices están determinadas por la maduración del Sistema Nervioso Central y estas se perfeccionan a través de la practica y la exploración continua, siendo así que el movimiento pasa por varias etapas desde movimientos reflejos con los que todo niño o niñas nace y progresivamente estos movimientos se convierten en involuntarios hasta alcanzar los movimientos automáticos que se hacen a través de la repetición continua.

Según (Jiménez, 1982) Los movimientos se efectúan gracias a la contracción y relajación de diversos grupos de músculos. Para ello entran en funcionamiento los receptores sensoriales situados en la piel y los receptores propioceptivos de los músculos y los tendones.

El reporte de investigación que a continuación damos a conocer tiene como uno de sus objetivos esenciales establecer y determinar la relación existente entre estimulación temprana y el desarrollo motriz en su dimensiones de Motricidad fina y gruesa de los niños de 3 años de edad del Distrito de Tamburco, además de analizar, establecer y determinar la relación existente entre aquellos aspectos del desarrollo motriz en este caso nos referimos al desarrollo de la motricidad gruesa y fina , pues como futuros docentes buscamos el desarrollo integral de nuestros estudiantes y más aun desde etapas

iniciales de la vida; es decir: ¿Qué relación existe entre la estimulación temprana y el desarrollo motriz de los niños de 3 años de edad en el Programa de Wawa – Wasi Víctor Acosta de Tamburco - Abancay 2010? ; en el cual encontramos niños con un elevado nivel motriz o como también con un mínimo de capacidades motrices; para lo cual además tomamos en cuenta ¿Cómo se relaciona la Estimulación Temprana con el desarrollo de la motricidad fina y gruesa de los niños de 3 años de edad en el Programa de Wawa – Wasi Víctor Acosta de Tamburco - Abancay 2010?

Este informe esta organizado en VI capítulos, donde el Primer capitulo encierra el Planteamiento del Problema; es decir la definición y formulación del problema, en el segundo capítulo se da a conocer los objetivos generales y específicos de nuestra Investigación, en el Tercer se encuentra el Marco teórico explicitando las bases científicas y conceptuales de Estimulación temprana y desarrollo motriz, en el Cuatro capitulo se encuentra las posibles hipótesis y la operacionalización de variables, en el penúltimo capitulo se encuentra la metodología de investigación utilizada y el el ultimo capitulo se da a conocer los resultados y discusión respectiva.

Esperando que este trabajo de Investigación sea de utilidad para Docentes, alumnos y público en general y esperando además que los comentarios, críticas y sugerencias sirvan para enriquecer el proceso de investigación.

CAPÍTULO I

PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

1.1. Definición y Formulación del Problema:

Partiendo de las múltiples necesidades de los niños y niñas de menores de 3 años de edad en el país durante los años 1981 y 1982 la Dirección General de Educación Inicial del Perú presentó un programa de estimulación temprana en base a la familia el cual sólo atendió a pueblos jóvenes de Tacna ,Tumbes, Piura y Lima dejando de lado a la región de Apurímac, siendo ésta un departamento con múltiples necesidades de estimulación temprana no se da la atención debida a la población infante menores de 3 años de edad, teniendo como consecuencia un bajo nivel de desarrollo motriz el cual se manifiesta básicamente en los programas de Wawa Wasi que tiene la región Apurímac.

En la provincia de Abancay del distrito de Tamburco existe un gran número de niños y niñas menores de 3 años de edad que asisten a los programas de Wawa – Wasi con la finalidad de ser atendidos por las animadoras que en ausencia de las madres cumplen la función de asistir a los niños y niñas en los aspectos de alimentación, vestido, sueño y otras necesidades que el niño presenta durante su permanencia, más no realizan la estimulación temprana ya sea por desconocimiento de las acciones que potencializan las áreas del desarrollo motriz como son: la motricidad gruesa y fina o por otros factores como el desinterés de las autoridades y profesionales en brindarles las capacitaciones y herramientas para llevar adelante la tarea de estimulación temprana, considerando que al realizar actividades y/o sesiones de estimulación en edades tempranas de 0 a 3 años contribuye al desarrollo motor e integral de los niños y niñas.

Viendo esta problemática que se presenta principalmente en niños y niñas menores de 3 años de edad donde la estimulación temprana y el desarrollo motriz de estos niños (as) no se llevan a cabo de manera adecuada; es por ello que la presente investigación busca básicamente recoger información verídica y real sobre la calidad de estimulación temprana que reciben los niños y a partir de ello establecer relaciones con los aspectos del desarrollo motriz, para contribuir a elevar el desarrollo motriz e integral del niño y niña el cual se verá reflejado en su vida cotidiana y desenvolvimiento, desarrollando de manera eficaz y adecuada todas sus capacidades, habilidades y destrezas.

Para lo cual se plantea las siguientes interrogantes:

Problema General:

- ¿Qué relación existe entre la estimulación temprana y el desarrollo motriz de los niños de 3 años de edad en el Programa de Wawa – Wasi Víctor Acosta de Tamburco - Abancay 2010?

Problemas específicos:

- ¿Cómo se relaciona la Estimulación Temprana con el desarrollo de la motricidad gruesa de los niños de 3 años de edad en el Programa de Wawa – Wasi Víctor Acosta de Tamburco - Abancay 2010?
- ¿Cuál es la relación existente entre la estimulación temprana y el desarrollo de la motricidad fina de los niños de 3 años de edad en el Programa de Wawa – Wasi Víctor Acosta de Tamburco - Abancay 2010?

1.2. Justificación e importancia de la Investigación:

Durante los últimos meses de embarazo y los primeros años de vida se va dando el proceso de mielinización, fundamental y responsable del ajuste, la adecuación y, la rapidez de los movimientos. A medida que se va perfeccionando el sistema nervioso y el proceso de mielinización alcanza zonas del córtex, el niño puede llevar a cabo actos conscientes y voluntarios, es decir ejercer un control de sus propios movimientos, por lo cual es de suma importancia la ejecución de evaluaciones de la estimulación temprana y aplicación de test motrices abarcando todas las áreas del desarrollo humano, para mejorar el curso lógico de la maduración neurofisiológica que parte del hecho de la plasticidad del sistema nervioso y de la importancia de los factores ambientales, el objetivo básico de este trabajo es que a partir de un diagnóstico y recojo de información, se pueda determinar la relación que existe entre la estimulación temprana y el desarrollo motriz que presentan en la actualidad los niños y niñas que asisten a los Wawa – Wasi del círculo Víctor Acosta, buscando favorecer al máximo el desarrollo y su integración del niño dentro del medio familiar y social mejorando sus condiciones neurológicas.

Desde la etapa inicial en el que los niños asisten a los nidos, guarderías o cunas, es necesario e imprescindible darle importancia a su desarrollo motriz tomando en cuenta aquellos estímulos pre y postnatales de la madre, se debe realizar evaluaciones periódicas y ordenadas para determinar las características y la calidad de la estimulación que algunas veces no se lleva a cabo y de esa manera ayudar en su desarrollo motriz en todas sus dimensiones y lograr así un

desarrollo neurofisiológico eficaz que sin duda alguna le permitirá al niño (a) ejercer control y dominio de su propio cuerpo en todo espacio que se desenvuelva.

La estimulación temprana ayuda a los niños y niñas a desenvolverse en la sociedad y la vida cotidiana, para ello es imprescindible conocer la relación existente entre el proceso de estimulación temprana en todas sus áreas y el desarrollo motor del niño (a) identificando todo un conjunto de capacidades, ejercitaciones, destrezas, habilidades motoras u otras múltiples actividades, que en un futuro cercano será indispensable para su desarrollo integral incrementado la habilidad motora de los niños (as) el cual está presente en todas y cada una de las acciones que realizan, son un referente muy importante para el desarrollo de sus habilidades, porque demuestra por un lado si su desarrollo es adecuado o no, pero además de ello nos da la pauta del desarrollo neuronal, todo lo que se expresa hacia afuera en movimientos, tiene su origen en el cerebro, es él quien controla la función motora, así como todo el resto de procesos de nuestro cuerpo. Todas las conexiones cerebrales son las que manejan los músculos a lo largo de todo nuestro cuerpo y facilitan el desempeño de las distintas actividades que se ven en los niños y niñas menores de 3 años.

La función motora es una de las más evidentes en los niños, siempre estamos viendo sus movimientos en cada una de las actividades que realizan, en el juego, al correr, saltar, subir a la resbaladera entre otras, por otra parte se ve en las cosas que realizan diariamente como por ejemplo amarrarse los cordones, pintar, trabajar con tijeras, cuando van creciendo y empiezan con el proceso lectoescritura también podemos apreciar la habilidad motora en la escritura.

1.3. Limitaciones:

Dentro de las limitaciones que podría presentarse durante la realización de la presente investigación en niños (as) menores de 3 años de edad presentamos los siguientes:

1. Los niños que asisten al programa de Wawa – Wasi Víctor Acosta, del Distrito de Tamburco – Abancay, presentan índices de desnutrición, lo cual perjudica para que el niño o niña alcance un desarrollo normal y adecuado.
2. Los padres de familia que envían a sus niños a los programas de Wawa – Wasi no cuentan con la disponibilidad de tiempo suficiente para compartir la tarea de estimulación temprana así como para cubrir las necesidades que el niño (a) presenta.
3. El programa de Wawa – Wasi Víctor Acosta no cuenta con una ambientación e iluminación adecuado, para realizar actividades de estimulación temprana.
4. No existe apoyo de algunas Instituciones privadas y públicas ligadas al área de estimulación temprana, pues en vez de apoyar cierran las puertas a las propuestas de investigación, que de alguna manera busca disminuir los bajos niveles de desarrollo motriz.

CAPITULO II

OBJETIVOS

2.1. Objetivos:

Dentro de los objetivos que persigue esta investigación mencionamos los siguientes:

2.1.1. *Objetivo General:*

- Determinar la relación que existe entre la estimulación temprana y el desarrollo motriz de los niños de 3 años de edad en el Programa de Wawa – Wasi Víctor Acosta de Tamburco - Abancay 2010.

2.1.2. *Objetivos Específicos:*

Objetivo Específico N° 01:

- Establecer la relación existente entre estimulación temprana y el desarrollo de la motricidad gruesa de los niños de 3 años de edad en el Programa de Wawa – Wasi Víctor Acosta de Tamburco - Abancay 2010.

Objetivo Específico N° 02:

- Determinar la relación que existe entre estimulación temprana y el desarrollo de la motricidad fina de los niños de 3 años de edad en el Programa de Wawa – Wasi Víctor Acosta de Tamburco - Abancay 2010.

CAPITULO III

MARCO TEÓRICO

3.1. Antecedentes de la Investigación:

Dentro de los antecedentes de la presente investigación se considerará los internacionales, nacionales y finalmente los locales:

3.1.1. Antecedentes Internacionales:

A) PROGRAMA ELEMENTAL DE ESTIMULACIÓN SENSORIO MOTRIZ (2000). Llevado a cabo por el investigador GONZÁLES, Rafael de España, quien realizó un estudio de tipo EXPERIMENTAL llevado a cabo con 200 niños en su mayoría afectados de retraso madurativo y deficiencia mental. Siendo sus principales conclusiones:

- Afirmaba la eficiencia de la estimulación temprana, en particular cuando se iniciaba desde las primeras semanas de vida, la eficacia con los padres a condición de que fueran convenientemente entrenados, controlados y estimulados.
- Otra conclusión importante es que todos los casos por graves que fueran, podían mejorar en alguna medida.

Del tema de investigación planteado con respecto al antecedente antes mencionado se deduce que existe relación directa en función a la primera variable de estimulación temprana llegando a la conclusión coincidente con nuestros objetivos e hipótesis donde la variable estimulación temprana luego de la aplicación de un programa de adiestramiento y estimulación resultó eficaz en las primeras etapas de la vida del niño o niñas con acompañamiento de sus padres por ello nuestra investigación pretende

determinar la relación que existe entre la primera variable y el desarrollo motriz de niños de 3 años.

B) LA ESTIMULACIÓN TEMPRANA EN EL DESARROLLO DEL LENGUAJE DE LOS NIÑOS DE 0 – 5, realizada por la Lic. GARCÍA VICENS, Carmen S. de la Fundación Ángel Ramos y el Centro de Investigaciones educativas de la Facultad de Educación de Puerto Rico y en el año 2009

Las principales conclusiones a las que llego son:

- Que la estimulación temprana es una actividad de contacto que propicia, fortalece y desarrolla adecuadamente y oportunamente sus potencialidades
- El desarrollo del habla cobra mayor importancia hacia los 2 años y medio
- El rol de la madre ante la estimulación temprana es muy importante ya que ésta tarea debe empezar desde el momento de la concepción.

Este antecedente guarda cierta relación con nuestro tema de investigación ya que toma como variable independiente a la estimulación temprana y que tiene como conclusión que toda actividad de contacto con el niño o niña propicia el desarrollo adecuado de sus potencialidades; pero la segunda variable de desarrollo del lenguaje básicamente el habla se inicia hacia los dos años y medio.

C) ACTIVIDADES MOTRICES PARA EL NIÑO Y LA NIÑA ENTRE 0 – 3 AÑOS, NIVEL MATERNO PARA POTENCIAR EL DESARROLLO Y APRENDIZAJE, realizado por la Doctor PRADO PÉREZ, José Rafael de la Universidad de los Andes Tovar Mérida (Venezuela).

Dentro de las conclusiones a las que arribo menciona:

- Al aplicarse las actividades motrices se potencia el desarrollo y el aprendizaje del niño(a) entre los 0 y 3 años.
- El cuestionario realizado a las madres arrojaron que un 80% pertenecientes al “Hogain Mindurito” y un 75% que laboran en el Hogain “Cariñositos” desconocen el desarrollo motor del niño(a) del Nivel Maternal y el 20% y el 25% restante representan aquellas madres que manifestaron tener conocimientos de algunos aspectos de este desarrollo abordándolo a través de actividades lúdicas

Al igual que la población de nuestra investigación y el antecedente antes señalado se relaciona con la primera variable donde al aplicar un programa de actividades motrices eleva el aprendizaje del niño o niña de 0 – 3 años donde además existe desconocimiento de la tarea de estimulación que se manifiesta también en los niños y niñas de los Wawa – Wasi del Distrito de Tamburco.

3.1.2. Antecedentes Nacionales:

- A) “LA ESTIMULACIÓN TEMPRANA, EL JUEGO Y EL DESARROLLO PSICOMOTRIZ DEL NIÑO”, realizado por la Bach. MILENA TÁRRAGA, Katia de la UNIVERSIDAD NACIONAL EL SANTA – CHIMBOTE – PERU en el año 2008. Teniendo los siguientes objetivos:

- Describir y explicar teóricamente los aspectos comprendidos en la categoría de la estimulación temprana.
- Señalar las características de mayor relevancia vinculadas al juego, como aspecto impulsor del desarrollo psicomotriz
- Conocer el significado del desarrollo psicomotriz con la finalidad de entender su importancia en la formación integral de los seres humanos.

B) “LOS PROGRAMAS DE ESTIMULACIÓN TEMPRANA DESDE LA PERSPECTIVA DEL MAESTRO” realizado por GONZÁLEZ ZÚÑIGA GODOY, Claudia Inés egresada de la Universidad de San Martín de Porres de Perú - 2007. Esta investigación busca conocer la percepción que tiene los maestros sobre los programa de estimulación temprana, indagando sobre las áreas de trabajo, las fortalezas y limitaciones que encuentran ellos en su trabajo diario con los niños

Los principales resultados fueron:

- El 100% trabaja prioritariamente el área de comunicación y lenguaje.
- El 64.30% señala que todas las áreas de la estimulación temprana son importantes
- El 71.43% no cuenta con el material adecuado y el 50% con la infraestructura adecuada.
- Asimismo, el 50% de las entrevistadas consideran que los padres no están comprometidos en el trabajo con los niños.

El antecedente antes mencionado en su primera variable estimulación temprana concluye que todas las áreas de la misma son de suma importancia y de igual manera en nuestra investigación.

3.1.3. Antecedentes Locales:

A) LA ESTIMULACIÓN Y LAS ACTIVIDADES VISO MOTRICES Y LOS NIÑOS DEL 1ER GRADO DE PRIMARIA DEL C.E. 50292 DE COCHAPAMPA DE ECHARATI – LA CONVENCION – CUSCO, Tesis presentado por: CRUZ CHIPA, Benedicta, (2003) Universidad Tecnológica de los Andes de Abancay, y arribaron a las siguientes conclusiones:

- La aplicación de técnicas viso motrices permitió elevar el aprendizaje significativo en los niños de 1er grado estimulándolos en las diferentes áreas del desarrollo integral y el logro de competencias previstas en el currículo y el nivel cognitivo de los niños alcanzo niveles de aprendizaje relevantes y perceptibles.
- El nivel cognitivo de los niños alcanzo niveles de aprendizajes relevantes y perceptibles.
- Las sesiones dictadas variadas estimulan el aprendizaje de los niños quienes disfrutan como mantienen el interés y el entusiasmo.

Con respecto al antecedente presentado existe una mínima relación con nuestro tema de investigación ya que ellos emplearon técnicas viso – motrices para incrementar el nivel cognitivo de los niños de 1er grado.

B) MEJORAMIENTO Y PROMOCIÓN DE CONOCIMIENTOS Y ESTRATEGIAS SOBRE ESTIMULACIÓN TEMPRANA EN MADRES CUIDADORAS DE LOS WAWA – WASIS EN AL CIUDAD DE ABANCA Y, tesis ejecutado por las alumnas del Instituto Superior Pedagógico Publico “La Salle” : ORTIZ ESTRADA, Sonia; PACCO PALOMINO, Zusan; PERALTA ROSAS, Liset Frida; SALAS LOAYZA, Sonia; URBIOLA GÁLVEZ, María Belén; llevado a cabo en el año 2005.

Llegando a las siguientes conclusiones:

- Estimulación temprana es importante para el desarrollo integral de los niños menores de tres años, ya que está abarca competencias y capacidades de las áreas de: desarrollo del lenguaje, desarrollo psicomotor, desarrollo intelectual y desarrollo socio afectivo, que permite el afianzamiento de habilidades y destrezas en los niños
- Las capacitaciones y/o implementaciones permanentes son fructíferas para las madres cuidadoras, pues mejora sus conocimientos sobre estimulación temprana, así como brinda una mejo mención a estos niños.
- Los materiales educativos son esenciales para un buen aprendizaje, por ello deben ser adecuados, novedosos e innovadores ya que en esta edad los niños aprenden mejor a través de la observación y la manipulación, por esta razón se debe brindar capacitación sobre elaboración de materiales con recursos de reciclaje y con apoyo de las entidades correspondientes.

- La sensibilización y motivación a las adreś cuidadoras permitió un mayor interés en la participación del proyecto como en la atención que le brindan los niños.
- Las mamás cuidadoras desean recibir mas capacitaciones sobre el cuidado de los niños ya que cuentan con recursos económicos ni tiempo suficiente para seguir aprendiendo.

Nuestra investigación tiene similitud con el antecedente antes descrito ya que se trabaja con la misma población, pero con las madres cuidadoras de los niños y niñas, en sus conclusiones manifiesta que las madres cuidadoras con la capacitación adecuada realizan un papel eficaz de estimulación en cual contribuye en el desarrollo integral.

C) INFLUENCIA DE LA APLICACIÓN DE ACTIVIDADES LÚDICAS EN LA PSICOMOTRICIDAD DE LOS NIÑOS DE 4 – 5 AÑOS DE EDAD EN LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA INICIAL “LAS AMERICAS” Y “MAGISTERIAL” DE ABANCAY – 2008, llevado a cabo por DONGO LICERAS, Lupe Roció, entre sus principales conclusiones mencionan lo siguiente:

- La practica permanente y ordenada de las actividades lúdicas influyen significativamente en el aprestamiento psicomotriz en los niños (as)
- La psicomotricidad es un medio que contribuye a la mejora y adquisición de beneficios en la psicomotricidad.
- La psicomotricidad juega un papel muy importante en el desarrollo del niño (a) que mediante las actividades lúdicas pueden modificar conductas.

En función al antecedente antes mencionado existe una mínima similitud con nuestro tema pues el antecedente esta básicamente enfocado a actividades lúdicas y en la variable psicomotricidad enfoca todas las áreas de la misma y en nuestro tema solo tomamos el aspecto motriz específicamente la motricidad gruesa y fina.

3.2. Estimulación Temprana:

3.2.1. *Antecedentes históricos* y evolución de la Estimulación Temprana:

Nace en los países desarrollados, en la anterior década, debido a las guerras. Se presentaron muchos niños huérfanos los cuales quedaron desamparados por su padres, por todo esto se desencadenó una excesiva aparición de niño callejeros lo cual fue preocupación para los gobernantes, médicos, psicólogos, de allí surgieron las llamadas: *Guarderías*: el que se llamo escuela maternal, *Párvulos*: Nidos, *Jardines*: Para los niños menores de 5 años, al pasar el tiempo se da la estimulación temprana para orientar a los padres de familia.

A un inicio se llamó estimulación y cuando aparece la terapia de estimulación era todo lo contrario o sea tardía, en afecto estaba reducido a actividades remediabiles y dirigidas a niños con severas limitaciones severas y sensoriales.

De inmediato los investigadores notaron que cuando la terapia era iniciado tarde, los resultados obtenidos eran pobre mientras que, cuando más temprano destacaban las estimulaciones los resultados eran mejores, fue esta razón por que la denominaron estimulación temprana para hacer énfasis en la necesidad de iniciarlo lo más rápido posible y así dejó de ser una terapia remedial,

individual y realizada sólo por profesionales para pasar a ser preventiva en participación de la familia en pro del desarrollo integral del niño.

Fueron tres naciones las que a través de sus equipos profesionales y publicaciones influyeron en la evaluación y desarrollo de la Estimulación temprana. Mas adelante en los años de la década 60 y 70 la estimulación temprana, comenzaba a gestarse como disciplina, se denominó así al tratamiento que se les daba a los niños hasta aproximadamente 5 a 6 años de edad.

Después la Estimulación temprana quedó claramente ubicada como el ámbito de atención exclusivamente para niños de 0 a 3 años. Posteriormente el Ministerio de Educación haciendo énfasis en la atención que necesita el niño expande lo siguiente: Viendo las múltiples necesidades del niño y dando una alternativa de solución a este problema durante los años 1981 y 1982 la Dirección General de Educación Inicial, experimentaron un programa de Estimulación Temprana con base en la familia que recogió experiencias de un programa anteriormente validado con niños de 3 a 5 años, pero éste se sujeto solo en pueblos jóvenes de Tacna, Tumbes Piura y Lima.

El termino de Estimulación temprana aparece reflejado en el documento de la declaración de los Derechos del Niño en 1959, como una forma especializada de atención a niños que hacen en condiciones de alto biológico y social, es decir a niños discapacitados, disminuidos, etc.

3.2.2. Bases Científicas de la Estimulación Temprana:

A) Psicología del Desarrollo:

La psicología del desarrollo procura estudiar y comprender los cambios de comportamiento que ocurren en el transcurso de vida del niño, a través de la maduración el niño va adquiriendo patrones de conducta ya sea con su desarrollo intelectual, emocional y social, es primordial que el niño interactúe con su medio natural, porque el aprendizaje será más productivo y ayudará a adaptarse al mundo exterior y asimilar las nuevas cosas a través de sus experiencias vividas del niño.

Al respecto José Goñi menciona que:

“La psicología del desarrollo nos dice que la maduración progresiva, que una adquisición viene después de otra que le es precurrente, que no hay edades exactas para cada logro. La maduración se produce en todos los niveles, particularmente en el sistema nervioso central y en las vías sensoriales motoras. La influencia del ambiental es grande en el primer año más que en el segundo año; por esta razón la estimulación temprana debe darse en los primeros años, de preferencia”.¹

La psicología del desarrollo estudia el crecimiento y desarrollo del sistema nervioso central específicamente el cerebro, el órgano más complejo del ser humano ya que el tejido cerebral madura en forma escalonada también es primordial la calidad de relación del niño con su ambiente durante los primeros años de vida, será determinadamente, tanto para su desarrollo intelectual,

¹ GOÑI, J. (1994) *Estimulación Temprana*. Pág. 22

desarrollo emocional y social porque le permitirá entender el significado de las cosas, permitiéndole además la relación con las personas que le ayudan en el desarrollo de su personalidad y su aprendizaje .

Así mismo la psicología del desarrollo afirma que existen momentos críticos en que ciertos procesos avanzan rápidamente, por lo que las perturbaciones sufridas en este tiempo pueden afectar la plenitud de esos procesos de manera decisiva. Por ejemplo el primer año es el periodo crítico para el desarrollo normal, para establecer la confianza del niño en los demás. La psicología del desarrollo entonces permite fundamentar algunas técnicas y afirmaciones de la Estimulación temprana, y señala el momento en que se deben esperarse logros conductuales, logros que son su razón de ser.

a) Teoría de Jean Piaget:

Piaget se preocupó del desarrollo mental; es decir de la forma como los individuos conocen el mundo exterior y se relacionan con él donde todos los niños sin excepción de razas pasan por las mismas fases en el desarrollo de la inteligencia (unos pueden adelantarse o atrasarse pero todos van a seguir el mismo camino).

La epistemología genética significa el estudio de los problemas acerca de cómo se aprende a conocer el mundo exterior a través de los sentidos. Las informaciones recibidas a través de las percepciones son transformadas en construcciones organizadas en estructura y mediante ello se comprende la realidad. Dividió el desarrollo en varias fases:

i) Etapa Sensoria – Motriz: (0 meses - 2 años).

Esta fase comprende desde el nacimiento hasta los dos años, aquí el neonato practica los reflejos (conductas instintivas) con los que ha nacido (succión).



- La conducta del niño es esencialmente motora, no hay representación interna de los acontecimientos externos, ni piensa mediante conceptos.
- Durante esta etapa se inicia el lenguaje articulado pero con sentido conceptual.

ii) Etapa Pre – Operacional: (2 a 7 años)

Es la etapa del pensamiento y la del lenguaje que gradúa su capacidad de pensar simbólicamente, imita objetos de conducta, juegos simbólicos, dibujos, imágenes mentales y el desarrollo del lenguaje hablado. Presenta dos sub estadios:

- Sub Etapa del pensamiento simbólico: (2-3 años)

Se desarrolla en función simbólica a través de la representación de objetos, se da una adquisición gradual del aprendizaje. Es la etapa donde aparecen los primeros intentos de dibujo a través de la capacidad de representación por significantes. Existe en el niño el egocentrismo.

- Sub Etapa Intuitiva: (4 a 7 años)

La percepción del niño es global o sincrético, existe una pre conceptualización creciente, el niño desarrolla la agilidad y destreza en la marcha, es curioso, se detiene, observa y manipula todo lo que le interesa, el juego es la principal actividad.

iii) Etapa de las Operación Concretas: (7 – 11 años)

En esta etapa se lleva a cabo los procesos de razonamiento los que se vuelven lógicos y pueden aplicarse a problemas concretos reales. En el aspecto social, el niño ahora se convierte en un ser verdaderamente social y en esta etapa aparecen los esquemas lógicos de seriación, ordenamiento mental de conjuntos y

clasificación de los conceptos de casualidad, espacio, tiempo, movimientos y velocidad.

- El individuo es capaz de formar conceptos de clases y relación al nivel concreto, organizando en esquemas especiales.

iv) Etapa de las operaciones formales: (11 o 12 años a más)

En esta etapa el adolescente logra abstracción sobre conocimientos concretos observados que le permiten emplear el razonamiento lógico inductivo – deductivo. Desarrolla sentimientos idealistas y se logra la formación continua de la personalidad.

- La lógica de las proporciones en el pensamiento formal: plantea sus propios problemas y elabora sus propios métodos.
- El realismo moral se desarrolla por la interacción entre maduración y lo socializa.

B) Psicología del Aprendizaje:

La estimulación temprana está basada en el comportamiento reflejo y no reflejo y como estos son aprendidos, el aprendizaje es el cambio de comportamiento basado en la experiencia. El comportamiento reflejo se refiere a respuestas involuntarias que los niños presentan automáticamente ante ciertos estímulos externos los que se relacionan con mecanismos básicamente de defensa y sobrevivencia.

Respecto José Goñi dice:

“La influencia del aprendizaje en el comportamiento reflejo suele ser inconsciente: Alguien puede comenzar a llorar determinada melodía, por el hecho de estar entre

personas esas personas que lloran con una canción; también existe el aprendizaje operante consiste en asociar conscientemente la respuesta a determinados estímulos: el niño sonríe cuando la mamá lo mira”.²

Los reflejos y el aprendizaje operante trabajan en la nueva creación de conductas, es importante para el desarrollo del niño, se forme de manera operante. Ejemplo: tomar el biberón, la sonrisa de manera espontánea, contribuirán al desarrollo de su autonomía es necesario dejar al niño explorar por su propia cuenta sin condicionarlo, los niños aprenden de sus errores y de sus experiencias.

La estimulación temprana esta basado en teorías que explican el comportamiento reflejo y no reflejo, y que explican como éstos son aprendidos.

a) El condicionamiento Clásico (PAVLOV).

A inicios de este siglo, hizo los primeros experimentos sobre este aprendizaje. Donde se descubrió el condicionamiento clásico o respondiente o reflejo, el que consiste en respuestas involuntarias que la persona presenta automáticamente frente a ciertos estímulos externos, el comportamiento reflejo, puede ser activado por la experiencia; es decir son influidos por el aprendizaje, donde aprendemos por ensayo – error.

Estímulo – Respuesta

b) Condicionamiento Operante (SKINER):

El aprendizaje operante consiste en asociar conscientemente una respuesta a un determinado estímulo. La asociación de estímulo con la respuesta se da más fácilmente cuando la respuesta es reforzada, o sea recompensada; y menos fácil cuando la relación es castigada.

² GOÑI, J. (1994) *Estimulación Temprana*. Pág. 24

La estimulación temprana trabaja en la creación de nuevas conductas Le hacia énfasis a que la persona no se limitaba a recibir estímulos sino que también los operaba, no solo eran por azar.

En el aprendizaje de una respuesta el reforzamiento es esencial, pero aprendida ésta puede eliminarse progresivamente porque reforzadores otros reforzadores toman su lugar, cuando la conducta pasa a integrarse a grupos de respuestas más complejas.

Estimulo – Reforzador – Respuesta

3.2.3. Bases Neurológicas :

a) La neurología evolutiva:

Según José Goñi:

*“Estudia la evolución del sistema nervioso desde el nacimiento. Permite establecer signos que indican si este se desarrolla o no, en el tono muscular es un estado de tensión permanente en los músculos, permite desarrollar actividades para alcanzar patrones normales”.*³

Los reflejos son reacciones automáticas provocadas por estímulos que favorecen la educación del niño al ambiente.

El tono muscular es un estado de tensión permanente de los músculos, de origen esencialmente reflejo, que sirve al ajuste de las posturas locales y la actividad general.

La variación del tono muscular va de acuerdo con distintos factores como por ejemplo: las emociones, el sueño o las características de la misma persona. La determinación del tono muscular permite desarrollar actividades para frontal patrones normales de

³ GOÑI, J. (1994) *Estimulación Temprana* Pág.27



extensibilidad o pasibilidad, y en general aminorar los efectos de un tono muscular anormal.

Es el desarrollo del sistema nervioso desde el momento que el niño es concebido por la madre este sistema va desarrollándose según la edad que va obteniendo sucesivamente hasta llegar a un logro de actividades y desarrollo de capacidades como persona humana capaz y activa de lograr sus metas sin ningún problema.

b) La neurofisiología:

Según José Goñi:

“El crecimiento neuronal del neonato y el niño tiene que ver con el medio, que obliga a nuevas y más complejas redes neuronales y a la selección de unas entre varias genéticamente determinadas. Estos cambios implican el debilitamiento de ciertos circuitos neuronales y desarrollo de nuevas conexiones sinápticas”⁴

El crecimiento neuronal es el proceso de maduración de ciertos sistemas neurológicos para enfrentar a nuevas situaciones problemáticas y actividades de la vida a lo cual estamos expuestos todo ser humano. Para el proceso de maduración tiene que ver mucho la estimulación para un buen desarrollo de los sistemas neurológicos

El sistema nervioso recibe estimulación, que procesa antes de emitir una respuesta; dicha estimulación eleva la actividad bio – eléctrica de la neurona y se incrementa la biosíntesis de las proteínas. En otras palabras, lo que hacen las personas genera cambios en la estructura, función y composición de las neuronas.

⁴ GOÑI, J. (1994) *Estimulación Temprana*. Pág. 30

3.2.4. Conceptos de Estimulación Temprana:

Antes de dar el concepto, nos aproximamos a los diferentes criterios de Estimulación temprana, siendo necesario conocer algunos de ellos:

Según José Goñi:

“Es la atención que se le da al niño en las primeras etapas de su vida con el fin de potenciar y desarrollar al máximo sus potencialidades físicas, intelectuales y afectivas, mediante programas sistemáticos y secuenciales que abarca todas las áreas del desarrollo humano, sin forzar el curso lógico de la maduración”⁵

Da a entender que desde el momento de la concepción cada momento brindado al niño debe ser con el fin de lograr objetivos, metas que nosotros buscamos que el niño aprenda; pero que cada actividad debe ser secuencialmente planificada de acuerdo a su edad y su ritmo de aprendizaje no obligar a algo que no quiera aprender porque podría generar en el niño traumas en su aprendizaje.

Así mismo Goñi manifiesta que:

“La estimulación temprana consiste en dar determinados estímulos para facilitar el desarrollo global del niño y conseguir que alcance el máximo de sus potencialidades”⁶

Se entiende que cada contacto favorable que tengamos con el niño, debe de ser agradable, satisfactorio y que esto vincule al niño y a la madre y que cada detalle de estímulo pueda ayudar a desarrollar en forma integral; es decir: en el aspecto intelectual, en el aspecto social, en el aspecto psicomotor, en el aspecto del

⁵. GOÑI, J. (1994) *Estimulación Temprana*. Pág.9

⁶ RIVAS ALMONTE, F. *Estructura curricular para la Estimulación temprana*. Pág. 11

lenguaje y en el aspecto afectiva, buscando en el niño el desfogue de todas su imitaciones.

De la misma manera Fancy Rivas Almonte dice:

“La estimulación es un proceso natural, que la madre pone en practica en su relación diaria con el bebe a través de este proceso, el niño (a) irá ejerciendo mayor control sobre el mundo que lo rodea, al tiempo que sentirá gran satisfacción al descubrir que puede hacer las cosas por si mismo.”⁷

Significa que la estimulación se da desde el primer momento en que la madre y el niño adquieren contacto maternal, el que ayuda a conseguir un mayor control sobre las cosas que realizará.

Salazar Rimache Carmela, sostiene que:

“La Estimulación temprana es el conjunto de acciones y ambientaciones que se ofrece al niño en su edad temprana (0 a 3 años) para lograr un desarrollo integral”⁸

3.2.5. Importancia de la Estimulación Temprana:

Los niños al nacer tienen diferentes potencialidades lo cual es importante estimular de manera apropiada y adecuada.

Por tanto es necesario e importante que el niño tenga un crecimiento y desarrollo, en un ambiente adecuado, de no ser así en el transcurso de su desarrollo se producirá efectos negativos, ya sea en su rendimiento académico y en su vida futura.

⁷ SALAZAR RIMACHE, Carmela. *Estimulación Temprana*. Pág. 3

⁸ Ibidem. .Pág. 7

Debemos tener en cuenta que los tres primeros años de vida del niño representa el punto de equilibrio entre el nacimiento y la edad adulta, en la cual el desarrollo de un niño no se logra espontáneamente sino que es necesario que reciba estímulos, cuidados y atenciones a través de una diversidad de actividades permanente que comprenden tanto la estimulación motriz, sensorial, lenguaje, socio emocional, afectivo, etc.

Según Torre menciona:

“La estimulación temprana es un conjunto de técnicas y actividades con bases científicas, aplicados en forma sistemática y secuencial que se cumplen en niños desde su nacimiento hasta los 6 años con el objetivo de desarrollar al máximo sus capacidades cognitivas, físicas y psíquicas para evitar estados no deseados en el desarrollo del niño y ayudar a los padres con eficacia, autonomía en el cuidado del infante”⁹

Es por ello que los primeros 6 años son fundamentales ya que el aprendizaje y captación de conocimiento es favorable. Así mismo las técnicas de estimulación temprana contribuirán a los padres a ayudar y desarrollar en sus hijos capacidades y destrezas. La estimulación temprana resulta siendo importante para evitar secuelas posteriores y preparar a la madre cuando está en gestación y luego del parto para ver el desarrollo y evolución del niño (a)

⁹ TORRE, O, *Estimulación Temprana*, Pág. 8

3.2.6. Desarrollo de las Áreas de estimulación temprana:

Según Salazar Rimache, Carmela (2008) manifiesta:

1. Área Motora:

“Es importante destacar que el movimiento es el principal generador de cualquier dinámica que experimentan el ser humano, el inicio del desarrollo en el niño se halla denominado por la motricidad, éste adquiere el conocimiento y lo enriquece a partir de la movilidad física que realiza; las actividades tienen el propósito de contribuir al establecimiento del tono muscular adecuado y reacciones equilibradoras que le permitirán al niño conseguir el control sobre su cuerpo, ubicarse en el espacio y el tiempo y relacionarse con el medio que lo rodea.”¹⁰

El desarrollo de la motricidad durante los primeros años es muy importante porque depende de ello el buen desenvolvimiento del niño en la sociedad; así mismo un niño que ha desarrollado bien su motricidad podrá adquirir habilidades, destrezas que en transcurrir de su vida le servirán para cubrir retos y etapas que el futuro les depara.

¹⁰ SALAZAR RIMACHE, Carmela (2008). *Estimulación Temprana*. Pág. 108

1. Área Perceptivo – cognitivo:

“La inteligencia del niño está presente y se manifiesta en forma práctica antes que el lenguaje.

*Desde que nace ve, oye y percibe un sinnúmero de estímulos que les permite estar alerta y listo para ir conociendo el medio que lo rodea, va construyendo su pensamiento a partir de las experiencias con los objetos y el entorno posibilitando crear mentalmente relaciones y comparaciones entre ellos, así como establecer semejanzas y diferencias de sus características”.*¹¹

El niño desde muy temprana edad adquiere muchos estímulos los cuales le sirven para conocer mejor el medio en el que viven y poco a poco ir construyendo su pensamiento a partir de una gama de experiencias con el mundo circundante que lo rodea, lo cual le favorecerá al desarrollo paulatino del pensamiento desde los más simples hasta los más complejos.

2. Lenguaje:

*“La función principal del lenguaje es posibilitar la comunicación que los individuos, así mismo busca favorecer en el niño el acercamiento a las diversas formas de expresión desde las primeras manifestaciones del pre – lenguaje, hasta la comprensión del lenguaje oral y escrito como una forma de expresión”*¹²

¹¹ SALAZAR RIMACHE, Carmela (2008). *Estimulación Temprana*. Pág.109

¹² *Ibidem*. Pág. 109

El niño va a aprender a comunicarse gracias a su interrelación con el medio y el adulto. El llanto, el grito, el gorgojeo y el balbuceo son las primeras expresiones orales de los infantes y por lo tanto una de sus primeras maneras de intentar comunicarse. Su necesidad y marcado interés por comunicarse con los demás y hacerse entender, los hace descubrir en su interacción con el adulto, el valor de la palabra y su enorme potencial comunicativo.

3. Afectivo – Social:

“Las buenas relaciones que se establecen entre el niño y las demás personas que lo rodean así como la capacidad para desenvolverse en su medio ambiente son algunos de los factores que determinan la armonía familiar.

*Cabe hacer mención que la actitud afectiva que establezca el adulto con el niño también de una importancia para su desarrollo, al contribuir a que adquiera confianza y seguridad en si mismo, a la vez que va conformando su personalidad”.*¹³

A través de la experiencia afectiva en su interacción social los niños y las niñas contribuyen los vínculos afectivos con las personas de su entorno y se crea un sentimiento de pertenencia hacia su grupo familiar, así progresivamente se integraran con otros adultos y pares en actividades de juego y recreación, expresando sus sentimiento y necesidades, respetando así de los otros. De este modo irán desarrollando capacidades y actitudes relacionadas con la convivencia social.

¹³ SALAZAR RIMACHE, Carmela (2008). *Estimulación Temprana*. Pág. 109

3.3. Desarrollo Motriz:

3.3.1. Definiciones Conceptuales:

Según Jiménez, Juan (1982) define:

La motricidad, es el conjunto de funciones nerviosas y musculares que permiten la movilidad y coordinación de los miembros, el movimiento y la locomoción.

*“Los movimientos se efectúan gracias a la contracción y relajación de diversos grupos de músculos. Para ello entran en funcionamiento los receptores sensoriales situados en la piel y los receptores propioceptivos de los músculos y los tendones. Estos receptores informan a los centros nerviosos de la buena marcha del movimiento o de la necesidad de modificar”.*¹⁴

Con respecto a la cita mencionada se desprende de que es necesario realizar movimiento de contracción y relajación en los músculos de los niños y niñas para que sus receptores sensoriales y propioceptivos den buena marcha al movimiento; es decir los movimientos sean adecuados y coordinados.

Para PIAGET: La motricidad interviene a diferentes niveles en el desarrollo de las funciones cognoscitivas. Todos los mecanismos cognoscitivos reposan en la motricidad.

Para WALLON: La motricidad participa en los primeros años de la elaboración de todas las Funciones psicológicas, para posteriormente acompañar y sostener los

¹⁴ JIMÉNEZ, J. La Motricidad (1982)Pág. 10

procesos mentales. A partir de sus investigaciones determinó las necesidades de dividir la vida del ser humano en diferentes estadios:

A) Estadio Impulsivo: (Tónico – emocional) 6 – 12 meses

A partir de ese momento se organiza el movimiento hacia el exterior. Deseo de explorar e investigar.

B) Estadio Proyectivo: (2 – 3 años)

La motricidad se constituye en instrumento de acción sobre el mundo. En este periodo se empieza a utilizar la ideación y la representación.

C) Estadio Personalístico: (3 – 4 años)

Los otros son significativos para el niño en su proceso de adquisición de experiencia. Su capacidad de movimiento se manifiesta como medio para favorecer su desarrollo psicológico.

Para Wallon la vida psíquica está conformada por actitudes y comportamientos donde la motricidad es un elemento importante.

3.3.2. Niveles del Desarrollo Motor:

El sistema nervioso central a diferencia del desarrollo motor tiene origen de caudal a cefálico, comenzando por la espina y terminando en la corteza cerebral, estas etapas se clasifican por niveles:

A) Nivel espinal:

Los reflejos espinales son mediados por áreas del núcleo de Deiters del Sistema Nervioso Central, que se encuentran en el 1/3 inferior de la protuberancia. Es el nivel más primitivo y menos adaptativo.

B) Nivel de Tallo Cerebral:

Los reflejos de tallo están mediados por áreas desde el núcleo de Deiters hasta el núcleo rojo, situado a nivel del extremo caudal de los ganglios basales. Comprende los reflejos posturales estáticos, cambios en la distribución del tono muscular a lo largo del cuerpo.

C) Nivel de Mesencéfalo:

Las reacciones de enderezamiento se integran a nivel del mesencéfalo por encima del núcleo rojo, excluyendo la corteza. Interactúan entre si y trabajan hacia el establecimiento de una relación normal de la cabeza y el cuerpo.

D) Nivel Cortical:

Estas son reacciones mediadas por la eficiente interacción en la corteza, ganglios basales y cerebelo. La maduración de las reacciones de equilibrio, conduce al individuo hacia la etapa humana bípeda del desarrollo motor y perduran en el tiempo.

Reflejos y Reacciones:

Los reflejos son respuestas motrices involuntarias, conscientes o inconscientes ante un estímulo determinado.

Los reflejos están gobernados por centros motores inferiores; nivel espinal, tallo cerebral, mesencéfalo hasta llegar a la corteza como paso de culminación de ese proceso. Se inhiben debido a la maduración del Sistema Nervioso Central y se considera patológico si no aparecen o si perduran.

Las reacciones son conductas motrices de protección o defensa, pueden ser voluntarias o involuntarias, y surgen por aprendizaje de la interacción con el medio. Ellas se integran y forman parte de nuestros movimientos normales, y si se mantienen ausentes se considera patológico.¹⁵

La evaluación de los reflejos y las reacciones es importante para comparar la edad motora vs. la edad neurológica, con aquellos reflejos que perduran dentro de cada hito del desarrollo (control cefálico, rolado, balconeo) los cuales dependen del desarrollo del Sistema Nervioso Central.

3.3.3. Leyes del desarrollo motor:

Los trabajos de Coghill en 1929 a partir de las observaciones efectuadas sobre niños ponen de manifiesto los grandes patrones que rigen el desarrollo motor.

Están apoyados sobre la idea de la progresión en la organización de los movimientos, que efectúan en el sentido céfalo caudal y próximo distal.

Inicialmente los movimientos del niño utilizan solamente la musculatura larga del cuerpo que involucra la totalidad corpórea.

La actividad motora presenta un cambio de la acción masiva a la acción específica.

¹⁵ En Línea: Consulta 03/09/2009:
<http://www.efisioterapia.net/articulos/imprimir.php?id=372&p=372-desarrollo-motor>

1. Ley Céfalocaudal:

Establece que la organización de las respuestas motrices se efectúa en orden descendente desde la cabeza hacia los pies; es decir, se controlan antes los movimientos de la cabeza que de las piernas. Esto explica el hecho de que el niño sea capaz de mantener erguida la cabeza que la espalda, y estas antes que las piernas puedan mantenerlo de pie.

2. Ley Próximo distal:

Indica la organización de las repuestas motrices se efectúa desde la parte mas próxima del eje del cuerpo a la parte mas próxima del eje del cuerpo a la parte mas alejada. Así, se puede observar que el niño controla antes los movimientos de los hombros que los movimientos finos de los dedos. El desarrollo de la coordinación motora empieza en los músculos que cubren el tronco y progresa en dirección a las extremidades del cuerpo.

3.3.4. Principios del Desarrollo Motor:

1. El desarrollo es un proceso continuo desde la concepción hasta la madurez y sigue la misma secuencia en todos los niños pero su ritmo varia de un niño a otro.
2. Ciertos reflejos primarios, tales como el reflejo de prensión y de marcha, deben desaparecer antes de la adquisición de los movimientos correspondientes.

3. Durante los últimos meses de embarazo y los primeros años de vida se va a ir dando el proceso de mielinización, fundamental y responsable del ajuste, la adecuación y, la rapidez de los movimientos.
4. A medida que se va perfeccionando el sistema nervioso y el proceso de mielinización alcanza zonas del córtex, el niño puede llevar a cabo actos conscientes y voluntarios, es decir ejercer un control de sus propios movimientos.
5. El desarrollo progresa, en general, desde una respuesta débil, global y relativamente desorganizada a una respuesta fuerte, específica localizada y organizada.

3.3.5. Factores que determinan el Desarrollo Motor:

- A lo largo del Proceso de desarrollo influyen una serie de factores que se dan durante la etapa prenatal, en el momento del parto y después del parto y después de este.
- Sobre los primeros conviene tener presente que los cuidados de la madre, su edad, alimentación, enfermedades, factores de tipo hereditario, exposición a radiaciones , etc., pueden afectar al crecimiento y desarrollo del feto, con las secuencias que son previsibles.

- Las posibles complicaciones en el momento del nacimiento, que pueden dar como resultado anoxia o lesión cerebral, serán también determinantes del desarrollo.

A partir del nacimiento, los factores que van a influir directamente sobre el desarrollo motor serán:

1. El promedio de maduración física y neurológica.
2. La calidad y variedad de sus experiencias
3. Las condiciones, tanto genéticas como ambientales: así una buena calidad de vida, dieta alimenticia equilibrada, higiene, etc y un clima afectivo sano que proporcione seguridad y favorezca las exploraciones del niño como base de su autonomía.

Las primeras conductas motrices esta determinadas por la maduración del sistema nervioso y estas se perfeccionan a través de la practica y la exploración continuas. Existe una gran relación entre el desarrollo físico, mental y emocional, como ya es sabido, y las investigaciones señalan que los niños con disminución intelectual presentan un porcentaje de retraso motor respecto a los niños normales.

3.3.6. *El acto motor (movimiento):*

3.3.6.1. *Etapas del Acto Motor:*

A) Etapa cortical:

Aquí se planifica el futuro acto motor, en el momento en que se decide cuál es el más adecuado se ponen en marcha los mecanismos para ejecutarlo. Hay una región cortical encargada en iniciar esta cadena de acciones nerviosas, el área cortical prerrolándica o área motora, la cuál

corresponde a los músculos voluntarios que formarán parte en el futuro movimiento. Esta orden viaja a través de la vía piramidal o tracto cortico-espinal, cruzando en el bulbo raquídeo hacia el hemicuerpo contrario al que corresponde el área cortical de inicio.

B) Etapa ganglionar y cerebelar:

La situación anatómica de esta etapa se encuentra entre la corteza y la médula espinal. Después de abandonar la corteza, la vía piramidal pasa junto a los ganglios basales, situados en la sustancia blanca cerebral. Los ganglios basales se encargan de modificar, perfeccionar, aumentar la precisión y la finura de ésta orden de movimiento. Posteriormente, de los ganglios, la orden pasa al cerebelo, el cuál regula el equilibrio y el movimiento tomando como referencia la distancia, fuerza, dirección, tiempo, etc.

C) Etapa Espinal:

Fundamentalmente se basa en la transmisión del impulso a través de la médula espinal, descendiendo hasta el segmento correspondiente del músculo o músculos a estimular, tomando la raíz nerviosa de dicho nivel como vía de continuación a la orden de movimiento previamente perfeccionada.

D) Etapa nerviosa:

El impulso viaja desde la salida de la raíz nerviosa de la médula espinal hasta la fibra o fibras musculares, terminando esta etapa en la unión nervio-músculo, es decir, en la placa motora.

E) Etapa muscular:

Aquí se realiza el paso del impulso nervioso al músculo. Nos vamos a encontrar con que el impulso eléctrico se transforma en una señal química, la cuál provoca la contracción muscular solicitada por el córtex cerebral, produciendo un movimiento que se vale de una palanca ósea.

F) Etapa articular:

En esta etapa existe movimiento articular, siendo considerado por fin como el actor motor propiamente dicho.

3.3.7. Fases del desarrollo motor:

3.3.7.1. Tipos del movimiento:

El desarrollo motor evoluciona desde los actos reflejos y los movimientos incoordinados y sin finalidad precisa hasta los movimientos coordinados y precisos del acto motor voluntario y los hábitos motores del acto motor automático. Así pues, encontramos diferentes tipos de movimientos:

A) El Acto Reflejo:

Es una respuesta de carácter automático e involuntario que se da ante una estimulación. Esta respuesta, que es innata, es decir, no aprendida constituye la base para los movimientos voluntarios. Estos reflejos deben desaparecer para dejar paso a la acción controlada.

Los movimientos reflejos en la vida de relación presentan relaciones simples, con frecuencias rápidas, respondiendo a estímulos que permanecen fuera del control de la voluntad. Corresponden a las formas más simples de la motricidad, requiriendo de una coordinación mínima de la pareja de agonista y antagonista y se producen siempre en un sujeto normal. Se habla de arco reflejo para designar el recorrido del influjo nervioso: receptor sensible – neurona sensitiva (medular) y la neurona motriz (medular) – órgano efector. Para los movimientos reflejos simples, la integración de la información sensorio – motriz ocurre a nivel de la medula espina. La ejecución de estos movimientos no es consciente. Se distinguen varios tipos de reflejos:

- a) **Reflejo Medular Exteroceptivo:** Como el reflejo plantar y el reflejo abdominal
- b) **Reflejo Bulbo – Protuberancial:** Como el estornudo y la tos
- c) **Reflejo Medular Propioceptivo o Miotático:** Como el de Aquiles y rotuliano o patelar.

B) El Acto o Movimiento Voluntario:

Es el que se lleva a cabo de una forma voluntaria e intencionada. Ante una estimulación determinada, ésta se analiza, se interpreta y se decide la ejecución de la acción. Prácticamente, casi todos los actos realizados de forma voluntaria estaría dentro de esta categoría: coger una manzana y comerla, encender la radio, etc.

En los movimientos voluntarios la información de la integración sensorial motriz ocurre en el cerebro, siendo los principales locales de integración la corteza cerebral, los ganglios cerebro espinales, el tálamo y el cerebelo. La información sensorial es finalmente recibida por la corteza en el área sensorial o en el pliegue de la fisura central. La transmisión de la información eferente se origina en la corteza motriz o pre – motora, o en el cerebelo.

El movimiento voluntario resulta de la puesta en juego de forma consciente, y del continuo control, de un conjunto de coordinaciones musculares, más o menos complejas según un plan de organización o de imaginación motriz, con miras a alcanzar un objetivo; siendo así, una actividad de la corteza cerebral y principalmente del sistema motor piramidal.

C) El Acto o Movimiento Automático:

Cuando se lleva a cabo la repetición de los movimientos voluntarios, se integran de una forma automática y pasan a ser hábitos; de esta forma se ahorra energía en el proceso de análisis e interpretación del acto.

El movimiento automático resulta de la transformación, por su repetición, de una actividad primariamente voluntaria en una actividad cada vez más coordinada no necesariamente necesitando en su desarrollo, la intervención de la conciencia y de la atención. Sin embargo el principio y el final del movimiento son voluntarios. Estos movimientos son regulados por el sistema extra piramidal.

En este tipo se encuentran, por ejemplo, montar en bicicleta, andar, conducir un coche, es necesario un tiempo de aprendizaje de los movimientos voluntarios para que éstos se automaticen.

3.3.8. Aspectos del desarrollo Motor:

Según Bernardo de Quiroz define la motricidad:

“... se refiere a la capacidad de una parte corporal o en su totalidad, siendo éste un conjunto de actos voluntarios e involuntarios coordinados y sincronizados por las diferentes unidades motoras musculares”¹⁶

Esta referido básicamente a la capacidad que tiene nuestro cuerpo sea una parte o la totalidad de esta, el cual realiza actos involuntarios y voluntarios que además podrían ser coordinados o como también sin sincronización.

A) MOTRICIDAD GRUESA:

Se refiere al control de los movimientos musculares generales del cuerpo o también llamados en masa, éstas llevan al niño desde la dependencia absoluta a

¹⁶ BERNALDO DE QUIROS. *Manual de psicomotricidad*. 2004. Pág. 32

desplazarse solos. (Control de cabeza, Sentarse, Girar sobre sí mismo, Gatear, Mantenerse de pie, Caminar, Saltar, Lanzar una pelota.)

La motricidad gruesa comprende todo lo relacionado con el desarrollo cronológico del niño especialmente en el crecimiento del cuerpo y de las habilidades psicomotrices, es decir se refiere a todos aquellos movimientos de la locomoción o del desarrollo postural como andar, correr, saltar, etc.

Según Garza Fernández, Fco. 1978:

“El control motor grueso es un hito en el desarrollo de un bebé, el cual puede refinar los movimientos descontrolados, aleatorios e involuntarios a medida que su sistema neurológico madura y de tener un control motor grueso pasa a desarrollar un control motor fino perfeccionando los movimientos pequeños y preciso”¹⁷

Al respecto se dice para que el niño pase por un proceso ordenado primero es necesario que el individuo pase por la adquisición de habilidades motoras gruesas para luego llegar a alcanzar el desarrollo motor fino.

B) MOTRICIDAD FINA:

Este término se refiere al control fino, es el proceso de refinamiento del control de la motricidad gruesa, se desarrolla después de ésta y es una destreza que resulta de la maduración del sistema neurológico. El control de las destrezas motoras finas en el niño es un proceso de desarrollo y se toma como un acontecimiento importante para evaluar su edad de desarrollo.

¹⁷ GARSÁ, F. *Motricidad Gruesa*. (1978)

BERRUELO (1990) manifiesta que:

“Las destrezas de la motricidad fina se desarrollan a través del tiempo, de la experiencia y del conocimiento y requieren inteligencia normal de manera tal que se pueda planear y ejecutar una tarea, fuerza muscular, coordinación y sensibilidad normal.”¹⁸

La motricidad fina comprende todas aquellas actividades del niño que necesitan de una precisión y un elevado nivel de coordinación. Esta motricidad se refiere a los movimientos realizados por una o varias partes del cuerpo, que no tienen amplitud sino que son movimientos de mas precisión.

La motricidad fina implica un nivel elevado de maduración y un aprendizaje largo para la adquisición plena de cada uno de sus aspectos ya que hay diferentes niveles de dificultad y precisión. Para conseguirlo se ha de seguir un proceso cíclico inicial el trabajo desde que el niño es capaz, partiendo de un nivel muy simple y continuar a los largo de los años con metas más complejas y bien delimitadas en las que se exigirán diferentes objetivo según las edades. Se cree que la motricidad fina se inicia al año y medio, cuando el niño, sin ningún aprendizaje, empieza a emborronar y pone bolas o cualquier objeto pequeño en algún bote, botella o agujero.

¹⁸ BERRUELO (1990) *Destrezas de la motricidad fina.*

Implica movimientos de mayor precisión que son requeridos especialmente en tareas donde se utilizan de manera simultánea el ojo, mano, dedos como por ejemplo: rasgar, cortar, pintar, colorear, enhebrar, escribir, etc.).

3.3.9. Aspectos de la motricidad:

Cuando el bebé extiende la mano para alcanzar algún objeto logra aciertos, inicia un trabajo con coordinación viso – motora que irá avanzando a medida que vaya adquiriendo mayores niveles de desarrollo y maduración motora visual. El dominio de la periferia o sea de los miembros y fundamentalmente de los miembros alejados del cuerpo se establece muy lentamente y recién promediando la etapa de 2 a 5 años el niño alcanza el dominio; es decir, que durante los primeros 2 años tiene un desarrollo muy importante.

La coordinación, de la cual depende el manejo de los objetos que se acercan o se alejan y las correspondientes acciones motoras. El niño de 2 años de edad es capaz de beber por sí solo usando un vaso o una taza, puede servirse usando cuchara o tenedor adquiriendo independencia social. A los 3 años, se establece coordinaciones globales desde el punto de vista motor, puede realizar la mayoría de las formas elementales: correr, saltar, alternar los saltos, son capaces de arrojar y recibir un objeto. A esta edad es más hábil desde un punto de vista práctico, ya que se ha definido la coordinación brazo – pierna – mano.

3.3.9.1. Aspectos de la motricidad gruesa:

- a) **Coordinación Óculo Pedal:** Comprende la capacidad de coordinar movimientos pedales con referencias perceptivo-visuales. Requiere la coordinación apendicular de los miembros inferiores (normalmente del pie dominante).

b) Tono muscular:

Según Sherrington (1997) definió al tono muscular como:

“Una reacción refleja a propósito, un reflejo propioceptivo cuyo inicio está en el mismo músculo tónico. Podemos concluir diciendo que el tono muscular es la base de la postura y de la adaptación coordinada postural”. ¹⁹

c) Equilibrio:

- El equilibrio puede definirse como el estado en el que todas las fuerzas que actúan sobre el cuerpo están compensadas de tal forma que el cuerpo se mantiene en la posición deseada o es capaz de avanzar según el movimiento deseado (*Melville 2001*)
- Equilibrio es una condición básica de la organización psicomotora, ya que implica una multiplicidad de ajustes posturales anti gravitatorios que dan soporte a cualquier respuesta motriz. (*Da Fonseca, 1998*)

3.3.10. Aspectos de la motricidad fina:

A) Coordinación viso – manual:

Son movimientos que implican mayor precisión. Primero se realizará una ejercitación con respecto a la visualización del objeto y la motivación en la tarea a ejecutar. La coordinación manual conducirá al

¹⁹ MATAS, Susana. *Estimulación temprana de 0 -36 meses*. Pág. 17

niño al dominio de la mano. Los elementos más afectados, que intervienen directamente son:

4. La mano
5. La muñeca
6. El antebrazo
7. El brazo

Es muy importante tenerlo en cuenta ya que antes de exigir al niño una agilidad y ductilidad de la muñeca y la mano en un espacio reducido como una hoja de papel, será necesario que pueda trabajar y dominar este gesto mas ampliamente en el suelo, pizarra y con elementos de poca precisión como la puntada de dedos.

B) Coordinación Facial:

Este es un aspecto de suma importancia ya que tiene dos adquisiciones:

1. El de dominio muscular
2. La posibilidad de comunicación y relación que tenemos con la gente que nos rodea a través de nuestro cuerpo y especialmente de nuestros gestos voluntarios e involuntarios de la cara

Debemos de facilitar que el niño a través de su infancia domine esta parte del cuerpo, para que pueda disponer de ella para su comunicación. El poder dominar los músculos de la cara y que respondan a nuestra voluntad nos permite acentuar unos

movimientos que nos llevarán a poder exteriorizar sentimientos, emociones y la manera de relacionarnos, es decir actitudes respecto al mundo que nos rodea

C) Coordinación Fonética - gestual :

Es un aspecto dentro de la motricidad muy importante del niño en los primeros meses de vida:

No tiene sin embargo la madurez necesaria que le permita una emisión sistemática de cualquier sonido ni tan siquiera la capacidad de realizarlos todo Descubre las posibilidades de emitir sonidos. Ha iniciado ya en este momento el aprendizaje que le ha de permitir llegar a la emisión correcta de palabras.

Todo el proceso de consolidación básica se realizará entre los tres y cuatro años, cuando el niño puede y tendrá que hablar con una perfecta emisión de sonidos y por consiguiente con un verdadero dominio del aparato fonador El resto del proceso de maduración lingüística y de estilo se hará a la larga en el transcurso de la escolarización y la maduración del niño.

D) Coordinación Gestual: *Las manos: Diadoco cinesias*

Para la mayoría de las tareas además del dominio global de la mano se necesita también un dominio de cada una de las partes: cada uno de los dedos, el conjunto de todos ellos .

Hacia los tres años podrán empezar a intentarlo y serán conscientes de que necesitan solamente una parte de la mano.

3.4. Estimulación Temprana y Desarrollo Motriz:

3.4.1. Importancia de la estimulación temprana para el desarrollo integral del niño:

Aconsejan trabajar especialmente la etapa 0-3 años, aunque se debe prolongar hasta los 6 años.

El cerebro de los seres humanos requiere un tiempo de maduración, sin embargo en otras especies este órgano está programado desde el nacimiento para realizar funciones destinadas a la supervivencia de la especie. Un bebé tarda, aproximadamente, un año en caminar; pues ésta no es una habilidad innata – como en el animal– sino el resultado de un aprendizaje.

Un recién nacido muestra un limitadísimo conjunto de capacidades si las comparamos con las que irá adquiriendo con el transcurso de los años. Es un ser indefenso con un cerebro aún por formar, pero esta circunstancia que en un principio puede parecerse negativa, supone una gran ventaja, ya que el niño será capaz de adaptarse a las circunstancias y al entorno con facilidad. Disponer de un cerebro moldeable ha permitido a la especie humana progresar y sobrevivir ante circunstancias adversas.

3.4.2. La Capacidad de aprendizaje y adaptabilidad:

La Estimulación Temprana tiene por objetivo aprovechar esta capacidad de aprendizaje y adaptabilidad del cerebro en beneficio del bebé. Se realiza mediante una serie de ejercicios y juegos con la intención de proporcionar una serie de estímulos repetitivos, de manera que se potencien aquellas funciones cerebrales que a la larga resultan de mayor interés. No sólo se trata de reforzar los aspectos intelectuales, como la capacidad para la lectura y el cálculo

matemático, sino que la Estimulación Temprana también contempla los aspectos físicos (Motriz), sensoriales y sociales del desarrollo.

El motivo por el que estos programas se inician tan pronto es porque en estas primeras edades se desarrollan y maduran las capacidades fundamentales y prioritarias: área del lenguaje, sensorial, física, psicológica, aunque se llevarán a cabo de una manera global.

Es un período vital, caracterizado por un potente ritmo evolutivo, donde la capacidad de adaptación del sistema nervioso y del cerebro es un factor determinante para el desarrollo posterior. Y esta “maleabilidad” del cerebro decrece rápidamente con la edad. Así el máximo desarrollo neuronal coincide con la etapa que va desde el nacimiento hasta los tres años de edad, para luego decrecer y, prácticamente, extinguirse a los seis años. A partir de este momento, las interconexiones neuronales del cerebro ya están establecidas y los mecanismos de aprendizaje se asemejan a los de un adulto.

Debemos concienciar a la sociedad de la necesidad de estimular a tiempo y de forma adecuada a los niños, pues ello repercutirá positivamente en múltiples aspectos de su personalidad. Si no se produce la estimulación de un área en su momento, no tendremos una segunda oportunidad, pues las neuronas mueren y no es posible recuperar esa función. Por tanto, tenemos que saber que disponemos de un tiempo limitado para abordar esta importante tarea y contribuir a alcanzar un mejor nivel de desarrollo motriz. El desarrollo del niño ocurre en forma secuencial, esto quiere decir que una habilidad ayuda a que surja otra. Es progresivo, siempre se van acumulando funciones primero simples, después complejas. Todas las partes del sistema nervioso actúan en

forma coordinada para facilitar el desarrollo, cada área de desarrollo interactúa con las otras para que ocurra una evolución ordenada de la habilidades es así que el niño pasa a realizar habilidades motoras gruesas para luego pasar a adquirir habilidades motoras finas.

Para describir el desarrollo del movimiento se divide en motor grueso y motor fino. El área motora gruesa que tiene que ver con los cambios de posición del cuerpo y la capacidad de mantener el equilibrio. La motora fina se relaciona con los movimientos finos coordinados entre ojos y manos

Al realizar aquellas actividades de contacto o juego con un bebe o niño estaremos formando al bebe en habilidades motoras gruesas como mover brazos, piernas y el cuerpo de manera coordinada e intencionada y fortaleciendo además desde edades tempranas el desarrollo motor fino a través de habilidades para mover manos y dedos de manera coordinada y precisa ; es decir la estimulación temprana favorece al desarrollo motriz e integral del niño, si nosotros desde edades tempranas realizamos actividades de estimulación del sistema nervioso estaremos propiciando, fortaleciendo y desarrollando adecuadamente y oportunamente sus potenciales humanos en los diferentes áreas. El desarrollo motor fino comienza en los primeros meses cuando se descubre sus manos el bebe y poco a poco a través de experimentar y trabajar con ellas, podrá empezar a darle un mayor manejo si se estimula de manera repetitiva las habilidades motoras serán adquiridas de manera mas automática y progresiva.

3.5. Autores que Complementan La Práctica Motriz Educativa

3.5.1. LEV VIGOTSKI:

Vigotski, Psicólogo Soviético, propuso una psicología evolutiva basada en la génesis de la cultura. En su teoría expuso que el aprendizaje debe ser congruente con el nivel de desarrollo del niño (Palacios, 1987) y en base a este planteamiento desarrolló conceptos que han sido básicos dentro de la pedagogía; uno de ellos es la zona de aprendizaje próximo, que se refiere a:

“la distancia entre el nivel real de desarrollo, determinado por la capacidad de resolver independientemente un problema, y el desarrollo potencial, determinado a través de la resolución de un problema bajo la guía de un adulto o en colaboración con otro compañero más capaz”²⁰

Este concepto ha sido de gran importancia para los educadores, pues les ha permitido trazar una guía sobre el futuro inmediato del niño, señalando todo lo que está en proceso de maduración.

“El docente en el momento de planificar actividades, debe conocer el nivel evolutivo real de su grupo de niños (otro concepto desarrollado por este autor), que se refiere “al nivel de desarrollo de las funciones mentales de un niño”²¹

²⁰ VIGOTSKI (1979), *Zona de aprendizaje próximo*, Pág.133.

²¹ VIGOTSKI (1979) , *Nivel de desarrollo de las funciones mentales del niño*, Pág.131

3.5.2. CARL ROGERS:

Rogers, Psicólogo y padre de la escuela humanista, ha tenido gran influencia en la educación pues ofrece una visión completamente diferente a la corriente conductista, la cual había sido base de la escuela tradicional por años. Entre muchas ideas desarrolladas por Rogers, en esta investigación se quiere destacar esencialmente las cualidades y actitudes que según el autor son fundamentales para facilitar el aprendizaje.

Una de las cualidades que debe tener un docente es la *Autenticidad*, es decir, debe ser real en la relación con los alumnos y expresar lo que siente; esto permite que el estudiante vea al docente como una persona y no como la “encarnación anónima de los requerimientos del currículo”.

Otra cualidad básica que debe poseer un facilitador es *tener Aprecio, Aceptación y Confianza* hacia sus alumnos. Es frecuente escuchar maestras diciendo “Ese niño me vuelve loca, si él no estuviese, el salón sería muy tranquilo”; el docente no debe imaginar que existe un salón perfecto, pues la realidad es otra y cada grupo de niños tiene sus particularidades, por lo tanto éste en vez de pensar en sacar a un alumno de su clase, debe mas bien reflexionar y buscar estrategias para solucionar los problemas existentes; en otras palabras, debe aceptar y apreciar a su grupo adaptándose a sus características para facilitar su desarrollo.

La última cualidad que el docente debe reunir según Rogers, es la *Comprensión Empática*, que significa ponerse en el lugar del alumno

para comprender sus sentimientos, sin juzgarlo, ni analizarlo. Este autor piensa en un docente nuevo, más humano, que pueda comprender, apreciar y aceptar a sus alumnos.

3.5.3. FRANCESCO TONUCCI:

Tonucci, investigador del Instituto de Psicología del Consejo Nacional de Investigaciones de Roma, se ha dedicado al estudio del pensamiento y del comportamiento infantil. Este autor es un fiel representante de la escuela humanista, pues ha trabajado incansablemente en el reconocimiento y valoración del niño como ser humano. El adulto, muchas veces sin darse cuenta, desvaloriza al niño cuando desconfía de sus habilidades, cuando decide por él (en momentos en que está preparado para tomar decisiones), cuando obvia sus intereses y necesidades.

La escuela constructiva” es un lugar al que se va

“... para reflexionar sobre sus conocimientos, organizarlos, profundizarlos, enriquecerlos y desarrollarlos en el grupo”²²

Del mismo modo, plantea la necesidad de un nuevo docente que garantice que cada uno de sus alumnos pueda alcanzar el máximo desarrollo de sus potencialidades: cognitivas, sociales y prácticas; con la intervención y contribución del entorno. La nueva escuela debe partir de lo conocido y lo cercano para el niño:

²² TONUCCI, (1998), *La escuela Constructiva*, Pág.68.

“El niño trabaja siempre con lo próximo, con lo más próximo, pero a medida que aumentan los conocimientos el límite de lo próximo se ensancha”²³

Por otro lado, el autor asegura que el niño desde que nace sabe conocer y no necesita que un adulto le enseñe cómo hacerlo; “el niño sabe conocer de manera correcta, según un método preciso de investigación que procede por hipótesis, uso de instrumentos adecuados, verificaciones, etc., exactamente como la investigación del investigador profesional: el objeto que despierta la curiosidad del niño es acercado, llevado a la boca, conocido por medio de los labios y la lengua, rechazado si es desagradable y buscado de nuevo si es agradable” .

El autor da verdadera importancia al juego, pues asegura que a través de él, el niño conoce y se abre a nuevas posibilidades de acción; el problema está en que la escuela deja a un lado el juego por creer que no es importante e impone al niño actividades como leer, escribir, sumar, etc.

3.5.4. EVELYN TORRES:

Torres, dedicada a desarrollar la Expresión Corporal como apoyo educativo, plantea que todo proceso educativo debe estar ligado a la salud, entendiendo salud como un bienestar físico, psíquico y social. Para que un proceso educativo sea saludable, debe partir del placer, pues los estados placenteros generan en el cuerpo una mayor actividad del sistema inmunológico, favoreciendo la producción de endorfinas, que actúan de forma saludable sobre el estado de ánimo de la persona es decir, cuando

²³ *Ibidem.* Pág.48.

la persona siente placer, su cuerpo produce sustancias químicas que son saludables.

Esta autora plantea que el juego ocupa un papel fundamental dentro de la educación, pues se caracteriza por ser una acción placentera. Además, expone que “la disposición al juego es innata en los cachorros del reino animal”. Por esta razón, utiliza el juego como estrategia para facilitar el desarrollo del niño.

Por otro lado, expone que el docente debe crear un ambiente que incite en el niño el deseo de actuar, de hacer, de decir y de imaginar a través de la estrategia. Para esto propone varias estrategias como: el suspenso, la expectativa, la fantasía, la magia, la sorpresa, lo absurdo y lo imprevisto

CAPÍTULO IV

HIPOTESIS Y VARIABLES

4.1. Formulación de Hipótesis:

Dentro de las hipótesis que el presente trabajo de investigación considera mencionamos:

4.1.1. Hipótesis general:

- ☺ La estimulación temprana se relaciona directamente con el desarrollo motriz de los niños de 3 años de edad en el Programa de Wawa – Wasi Víctor Acosta de Tamburco - Abancay 2010.

4.1.2. Hipótesis específicas:

Hipótesis Específica N° 01:

- ☺ A mayores niveles de estimulación temprana, mayor será el desarrollo de la motricidad fina de los niños de 3 años de edad en el Programa de Wawa – Wasi Víctor Acosta de Tamburco - Abancay 2010.

Hipótesis Específica N° 02:

- ☺ A mayores niveles de estimulación temprana, mayor será el desarrollo de la motricidad gruesa de los niños de 3 años de edad en el Programa de Wawa – Wasi Víctor Acosta de Tamburco - Abancay 2010.

4.2. Variables y operacionalización:

Dentro de las variables que se consideró como variables: teniendo así como la independiente la Estimulación temprana y como variable dependiente al desarrollo Motriz; cada variable presenta sus dimensiones y de ello se desprende los indicadores que a continuación enumeramos:

| VARIABLES | DIMENSIONES | INDICADORES | INDICES |
|------------------------------|-------------------------------|--|--|
| ESTIMULACION TEMPRANA | AREA MOTRIZ | <ul style="list-style-type: none"> - Habilidad de movimiento . - Habilidad de desplazamiento . - Desarrollo de la percepción motriz . | INDICE DE ESTIMULACION TEMPRANA |
| | AREA SOCIO - EMOCIONAL | <ul style="list-style-type: none"> - Actividades de socialización . - Juegos grupales . - Juegos individuales . | |
| DESARROLLO MOTRIZ | MOTRICIDAD GRUESA | <ul style="list-style-type: none"> - Coordinación óculo pedal . - Tono muscular . - Equilibrio . | INDICE DEL DESARROLLO MOTRIZ |
| | MOTRICIDAD FINA | <ul style="list-style-type: none"> - Coordinación viso manual . - Motricidad facial . - Motricidad fonética - gestual . | |

CAPITULO V

METODOLOGIA DE LA INVESTIGACION

5.1. Tipo y Nivel de Investigación:

a) Tipo de investigación:

El presente Informe de Tesis tomó el tipo de investigación **BÁSICA – NO EXPERIMENTAL** ya que se realiza con la finalidad de describir características del objeto de estudio y de esta manera se enriquece el conocimiento científico. Es aquella que investiga hechos o fenómenos tal como se encuentran en la realidad, describiendo su naturaleza, características y sus relaciones más simples.

b) Nivel de la investigación:

Esta investigación es de **NIVEL CORRELACIONAL**.

Según Hernández (1995) afirma que:

Pretende determinar la relación que existe entre dos o más variables en un contexto determinado. En este caso se trata de una relación de asociación o de covarianza entre las variables, se ejecutan con el propósito de “saber como se puede comportar un concepto o variable conociendo el comportamiento de otra u otras variables relacionadas.”²⁴

Hernández (1998) afirma que:

Los estudios correlacionales tienen como propósito medir le grado de relación que existe entre dos o mas conceptos o variables, para su realización rara vez, se requieren de muestras grandes, se recomienda que una muestra debe ser de tamaño moderado²⁵.

²⁴ HERNÁNDEZ (1995), *Metodología de la investigación.*, Pág.32

²⁵ *Ibidem*, Pág. 62

5.2. Método y Diseño de la investigación:

a) Método de Investigación: DESCRIPTIVA.

Ya que el propósito principal de esta investigación fue describir situaciones y eventos, cómo es y cómo se manifiesta determinado fenómeno. Busca especificar las propiedades importantes de personas, grupos que sean sometidos a análisis.

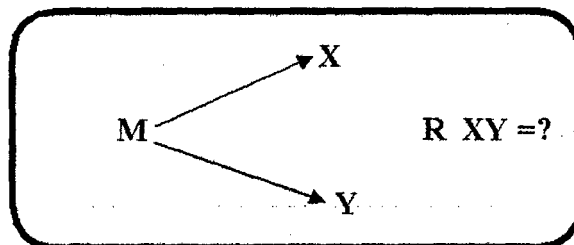
Es el procedimiento general, el camino que consiste en ir a la búsqueda de información de un hecho, no existe manipulación de variables, sólo se refleja la realidad tal como es.

b) Diseño de la Investigación:

El diseño que seguirá la presente investigación es **TRANSECCIONAL CORRELACIONAL**:

Estos diseños describen relaciones entre dos o más variables en un momento determinado, se trata también de descripciones; pero no de variables individuales sino de sus relaciones. Sean estas puramente correlacionales o correlacionales causales. En estos diseños lo que se mide es la relación entre variables en un tiempo determinado.

Su esquema es el siguiente:



Donde:

M : Muestra de estudio

X : Variable Independiente (Estimulación temprana)

Y : Variable dependiente (Desarrollo Motriz)

RXY : Relación entre ambas variables (estimulación temprana y desarrollo motriz)

5.3. Población:

El universo – población esta constituida por los niños y niñas de 0 a 3 años que participan de los Programas de: WAWA – WASIS Víctor Acosta Ríos del Distrito de Tamburco, con un total de 72 niños.

5.3.1. Programa Nacional de Wawa – Wasi:

Es un Programa Social del Estado orientado a generar condiciones favorables para el desarrollo integral de niñas y niños, en sus distintas modalidades, particularmente aquellos en situación de riesgo y en condiciones de pobreza o extrema pobreza, a quienes le brindamos un servicio que asegure su futuro desarrollo.

5.3.2. Características y delimitación:

Los Programas de Wawa – Wasi en el Distrito de Tamburco básicamente atiende a niños desde los 6 meses hasta los 3 años de edad, donde la animadora (mamá cuidadora) atiende a los niños tratando de cubrir las necesidades básicas: de alimentación, vestido y sueño, cada Wawa Wasi atiende a 8 niños.

5.3.3. Ubicación espacio – temporal:

La presente Tesis englobó el Distrito de Tamburco y fue llevado a cabo durante el año 2010, en horario establecido propuesto por programa de 8: 00 AM hasta las 4:00 PM. A continuación se presenta la relación de Wawa – Wasis que pertenecen al círculo Víctor Acosta – Tamburco:

- a) Wawa – wasi “Estrellitas I”
- b) Wawa – wasi “Payasitos”
- c) Wawa – wasi “Arco Iris II”
- d) Wawa – wasi “Canguritos I”
- e) Wawa – wasi “Las Maravillas”
- f) Wawa – wasi “Estrellitas II”
- g) Wawa – wasi “Arco Iris I”
- h) Wawa – wasi “Canguritos II”
- i) Wawa – wasi “Los Chinkis”

5.4. Muestra:

Para la presente investigación se utilizó la muestra *No Probabilística* o denominada también *muestras dirigidas*, ya que el tamaño de la muestra esta constituido sólo por todos los niños de 3 años de edad con verificación de sus respectivas partidas de nacimiento, de los cuales se tiene un total de 50 entre niños y niñas.

| GRUPO | N° NIÑOS |
|--------------------------|----------|
| CIRCULO VICTOR ACOSTA | 50 |
| Total | 50 |

5.4.1. Técnica de muestreo:

La técnica que se aplicó en la siguiente investigación es el **MUESTREO NO - PROBABILÍSTICO** porque no todos los niños del universo tienen la misma posibilidad de ser seleccionado en la muestra ya que se trabajará en función a la edad actual de 3 años de edad de acuerdo a sus respectivas partidas de nacimiento.

5.5. Descripción de la Ejecución y Aplicación de instrumentos :

La presente investigación básicamente busca realizar un recojo de estimulación temprana de los niños y niñas de 3 años de edad que asisten a los wawa – wasi que se encuentran en el circulo Víctor Acosta del Distrito de Tamburco, se iniciara con una observación y diagnostico inicial a través de una Guía de Evaluación de Estimulación Temprana y una Lista de Cotejo del Desarrollo motriz de acuerdo al siguiente plan:

- a) Familiarización con los niños tomados para la muestra
- b) Aplicación de las fichas de observación en los Wawa – Wasis de Víctor Acosta, Tamburco – Abancay para medir que aspectos e ítems se observa en cada niño o niña.

c) Aplicación de la Lista de Cotejo que mide el desarrollo motriz de los niños y niñas de 3 años de edad en los Wawa – Wasis de Víctor Acosta, Tamburco – Abancay, en los aspectos de la motricidad gruesa y fina.

d) Establecer relaciones simples entre ambas variables RXY.

5.6. Técnicas e instrumentos de recolección

Las técnicas de recolección de datos son las distintas formas o maneras de obtener información y los instrumentos son definidos por el mismo autor como, los medios materiales que se emplean para recoger y almacenar la información.

| TÉCNICAS | INSTRUMENTOS |
|---------------|---|
| - Observación | - Guía de Observación. - Lista de Cotejo |

a) **Técnica de la Observación:** La observación es una técnica que una persona realiza al examinar atentamente un hecho, un objeto o lo realizado por otro sujeto. Es además uno de los recursos más ricos con que cuenta el observador para evaluar y recoger información sobre un determinado área, permite evaluar actitudes, habilidades y conductas correspondientes al área motriz.

☺ **Guía de observación:**

Propósito del instrumento: Evaluar las habilidades motrices de los niños y las niñas en edad de tres (3) años, a través de las actividades motrices que se encuentra en la guía de observación.

Instrucciones:

1. La Guía de Observación esta conformada por un conjunto de ítems específicos para cada actividad ofrecida en la propuesta. Cada una tiene dos alternativas para seleccionar, marcando con una (X) la casilla que corresponda según lo observado.
 2. Las Categorías para evaluar los ítems son las siguientes:
 - Se observa
 - No se Observa
- ☺ **Lista de cotejo:** La lista de cotejo es un instrumento que permite verificar que los productos terminados cumplen con las características que se den manifestar y en este caso los niños deben ejecutar.

Según la Guía de Evaluación de los aprendizajes del Ministerio de Educación:

Perú señala que:

*“La lista de cotejo es un instrumento elaborado en base a criterios e indicadores establecidos previamente para guiar la observación que se realice. Permite mayor control de la evaluación y es útil para evaluar en primer lugar saberes procedimentales”.*²⁶

²⁶ MINISTERIO DE EDUCACION. *Guía de Evaluación de los aprendizajes.*(2001).
Pág. 38

Para ello se utilizó los calificativos de:

- **Excelente:** Con su puntuación de 4 puntos cuando el niño ejecuta de manera exacta como dice la prueba o ítems.
- **Bueno:** Con su puntuación de 3 puntos, si el niño ejecuta pero con alguna dificultad
- **Regular:** Con una puntuación de 2 puntos, en caso de que el niño o niña realice totalmente inexacta la actividad.
- **Malo:** Con una puntuación de 1 punto, se le dará siempre en cuando el niño no ejecute nada. este indispuesto a realizarlo.

5.7. PRUEBA DE HIPOTESIS:

5.7.1. Formulación de hipótesis nulas:

Hipótesis Nula (H_0)

- ✿ La estimulación temprana no se relaciona directamente con el desarrollo motriz de los niños de 3 años de edad en el Programa de Wawa – Wasi Víctor Acosta de Tamburco – Abancay 2010.
- ✿ A menores niveles de estimulación temprana menor será el desarrollo de la motricidad gruesa de los niños de 3 años de edad en el Programa de Wawa – Wasi Víctor Acosta de Tamburco – Abancay 2010.
- ✿ A menores niveles de estimulación temprana menor será el desarrollo de la motricidad fina de los niños de 3 años de edad en el Programa de Wawa – Wasi Víctor Acosta de Tamburco – Abancay 2010.

CAPITULO VI

RESULTADOS Y DISCUSION

6.1. Análisis e interpretación

A continuación se presenta el Capítulo VI, donde se dará a conocer esencialmente los resultados obtenidos luego de la Aplicación de los Instrumentos de Medición para cada variable, estará redactado de manera detallada en cada Cuadro y Grafico, cada subcapítulo desarrolla un Análisis e Interpretación de cada variable además de incluirle la relación correspondiente entre variables y dimensiones.

Dada la particularidad de la presente investigación y por requerir de la utilización de la Estadística, en este caso priorizo las estadística de Correlaciones bivariadas (Pearson) para ir relacionándolas según el enunciado de la hipótesis, cada cuadro estadístico ira acompañado de un Grafico que ayudara la mejor comprensión de los datos especificados con anterioridad. Complementario a ello se ha ejecutado un análisis por cada Variable; es decir para la Estimulación Temprana y el Desarrollo motriz

6.1.1. GUIA DE OBSERVACION DE LA ESTIMULACIÓN TEMPRANA:

A continuación se presenta un análisis descriptivo de los ítems de acuerdo a la Guía de Observación aplicada a los niños de 3 años de edad.

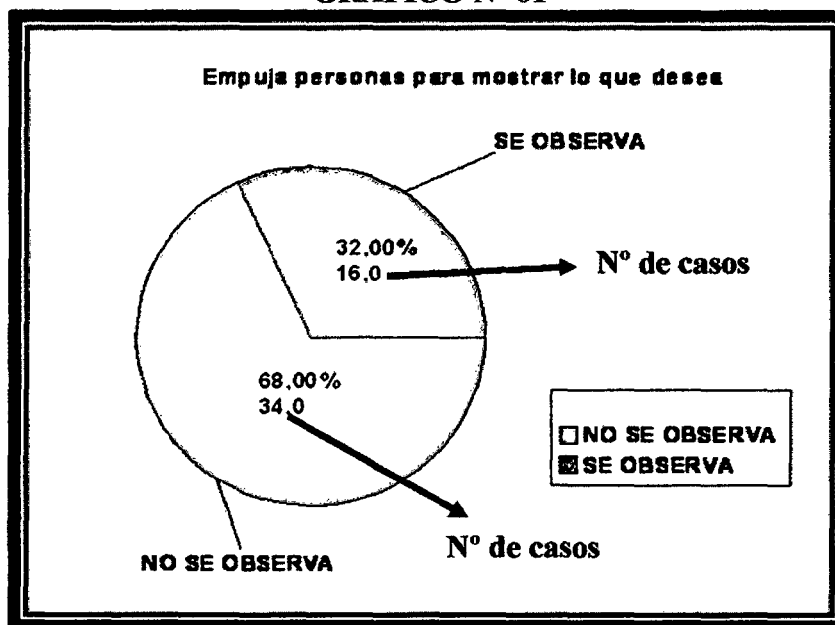
CUADRO N° 01

Estimulación Temprana: Ítems Empuja personas para mostrar lo que desea

| VALOR | Frecuencia Absoluta | Frecuencia Relativa | Frecuencia Acumulada |
|---------------|---------------------|---------------------|----------------------|
| NO SE OBSERVA | 34 | 68,0 % | 68,0% |
| SE OBSERVA | 16 | 32,0% | 100,0% |
| TOTAL | 50 | 100,0% | |

Fuente: Guía de Observación

GRÁFICO N° 01



Fuente: Cuadro N° 01

INTERPRETACION:

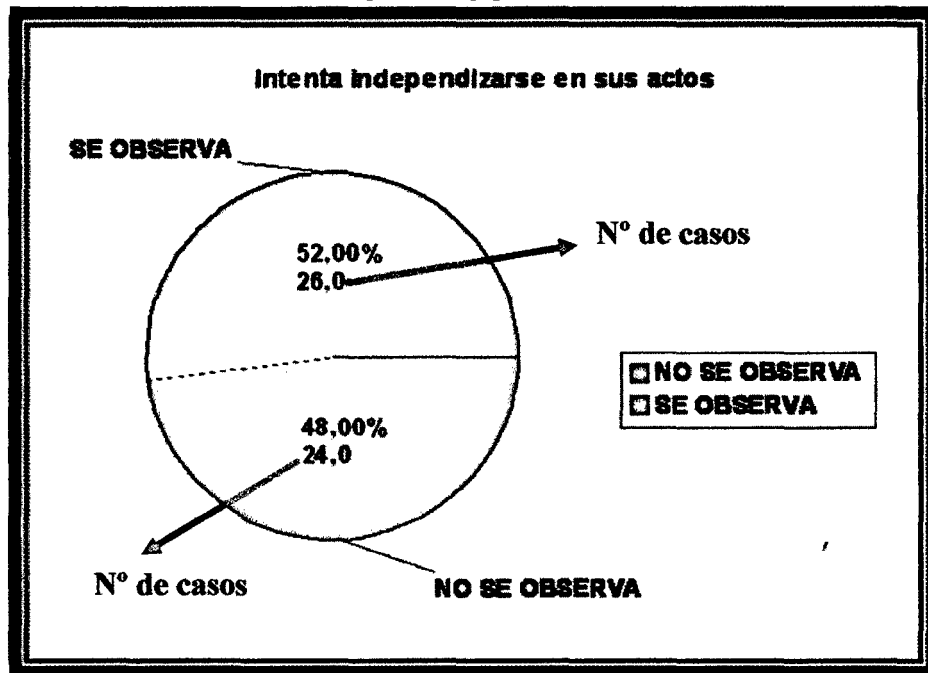
De acuerdo al total de las 50 fichas de observación aplicada en la estimulación temprana en el ítems **Empuja personas para mostrar lo que desea** en promedio se muestra es que el 32% equivalente a 16 casos en los que se manifiesta dicho ítems ; y el 68% equivalente a 34 casos en los que no se observa respectivamente del cuadro y grafico *N° 01*, lo que explica que los niños aún no se relacionan con personas a través de sus manos para pedir o enseñar algo o a través de empujones, pellizcos, etc. .

CUADRO N° 02
Estimulación Temprana: Ítems Intenta independizarse en sus actos

| VALOR | Frecuencia Absoluta | Frecuencia Relativa | Frecuencia acumulada |
|----------------------|---------------------|---------------------|----------------------|
| NO SE OBSERVA | 24 | 48,0% | 48,0% |
| SE OBSERVA | 26 | 52,0% | 100,0% |
| Total | 50 | 100,0% | |

Fuente: Guía de Observación

GRAFICO N° 02



Fuente: Cuadro N° 02

INTERPRETACION:

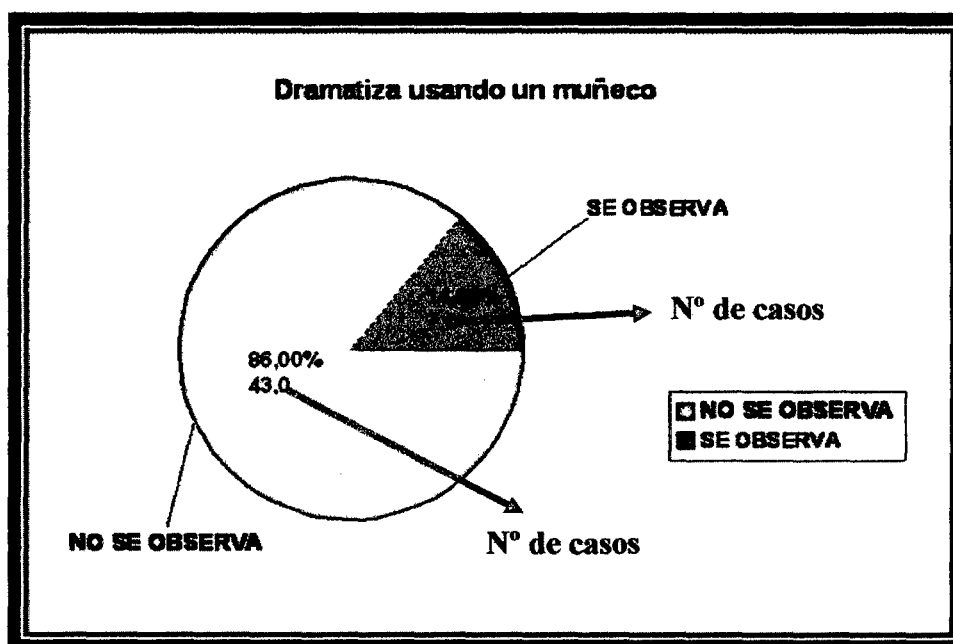
De acuerdo al total de las 50 fichas de observación aplicada en la estimulación temprana, en el aspecto **Intenta independizarse en sus actos**; el promedio obtenido se ve que el 52% equivale 26 a casos se encuentra en la Escala de los que se observa; el 48% equivale a 24 casos se encuentra en la escala de los no observados respectivamente. Lo que significa que el niño (a) no satisface su necesidades básicas de manera libre pues no demuestra autonomía, algunos se auto asisten mientras otros piden ayuda a gritos (llanto).

CUADRO N° 03
Estimulación Temprana: Ítems Dramatiza usando un muñeco

| VALOR | Frecuencia Absoluta | Frecuencia Relativa | Frecuencia acumulada |
|---------------|---------------------|---------------------|----------------------|
| NO SE OBSERVA | 43 | 86,0% | 86,0% |
| SE OBSERVA | 7 | 14,0% | 100,0% |
| Total | 50 | 100,0% | |

Fuente: Guía de Observación

GRAFICO N° 03



Fuente: Cuadro N° 03

INTERPRETACION:

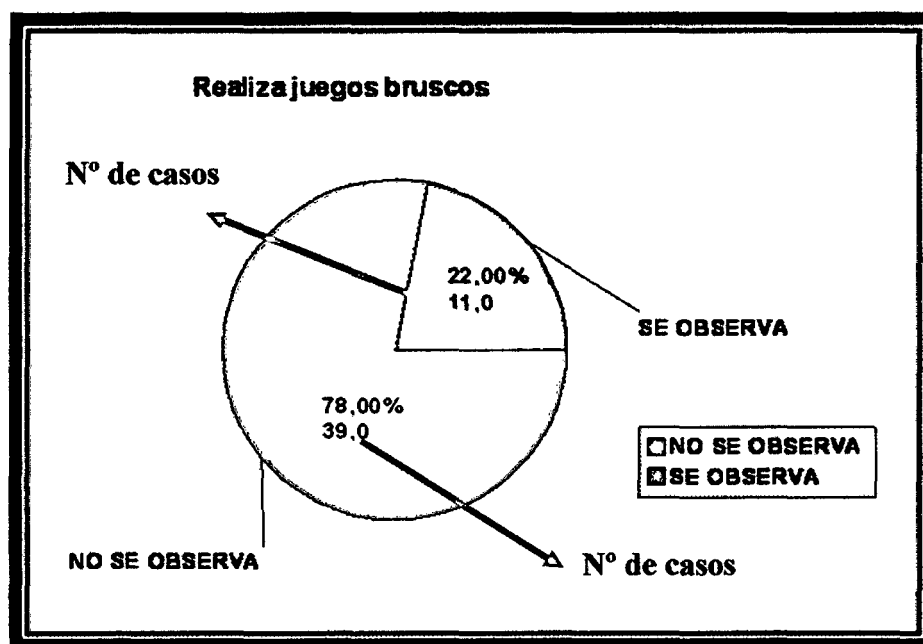
De acuerdo al total de las 50 fichas de observación aplicada en la estimulación temprana en el aspecto de **Dramatiza usando un muñeco**; el promedio se ve que el 14% que equivale a 7 casos se encuentra en la Escala de los observados; 86% que equivale a 43 casos se encuentra en la Escala de los no observados respectivamente del cuadro y grafico N° 03. Además en el aspecto de **Dramatiza usando un muñeco** el 14% está en la escala de los que se observa lo que significa que el niño no utiliza muñeco, títeres, peluches, etc. para dar a conocer las actividades cotidianas o familiares que observa, es decir no es capaz de plasmar sus vivencias (lavar, cocinar, trabajar, jugar, bailar,etc).

CUADRO N° 04
Estimulación Temprana: Ítems Realiza juegos bruscos

| VALOR | Frecuencia Absoluta | Frecuencia Relativa | Frecuencia acumulada |
|---------------|---------------------|---------------------|----------------------|
| NO SE OBSERVA | 39 | 78,0% | 78,0% |
| SE OBSERVA | 11 | 22,0% | 100,0% |
| Total | 50 | 100,0% | |

Fuente: Guía de Observación

GRAFICO N° 04



Fuente: Cuadro N° 04

INTERPRETACION:

De acuerdo al total de las 50 fichas de observación aplicada en la estimulación temprana, en el ítems **realiza juegos bruscos**; se deduce que el 22% equivalente a 11 casos se encuentra en los observados; y un 78% equivalente a 39 casos se encuentra los no observados respectivamente del cuadro y grafico N° 04; lo que significa que el los niños (as) de 3 años de edad no realizan juegos bruscos, no golpean mesas, latas, no arrojan juguetes al piso, etc.; es decir son pasivos en sus actos.

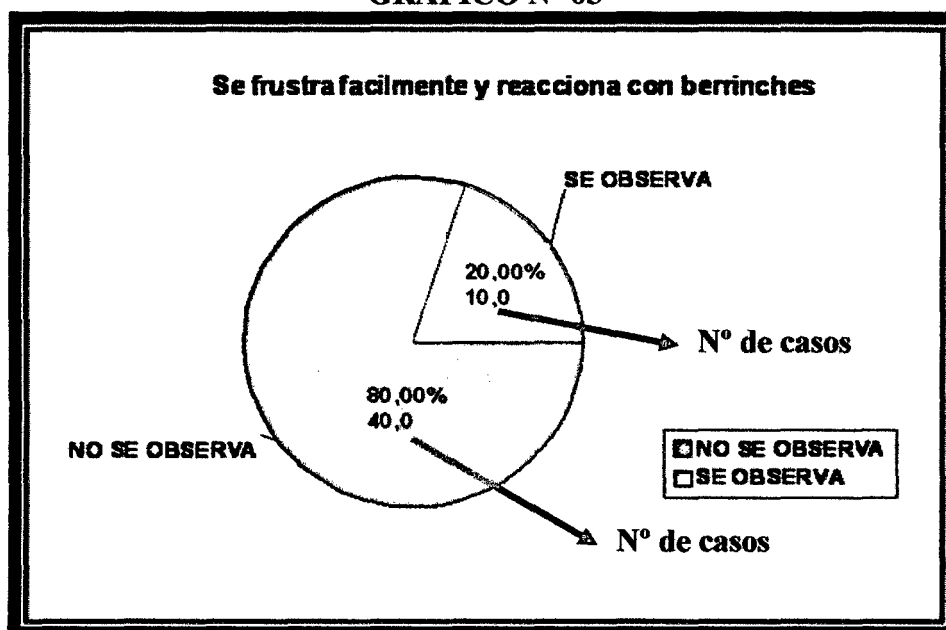
CUADRO N° 05

Estimulación Temprana: Ítems Se frustra fácilmente y reacciona con berrinches

| VALOR | Frecuencia Absoluta | Frecuencia Relativa | Frecuencia acumulada |
|---------------|---------------------|---------------------|----------------------|
| NO SE OBSERVA | 40 | 80,0% | 80,0% |
| SE OBSERVA | 10 | 20,0% | 100,0% |
| Total | 50 | 100,0% | |

Fuente: Guía de Observación

GRAFICO N° 05



Fuente: Cuadro N° 05

INTERPRETACIÓN:

Como se puede apreciar en el grafico y en el cuadro N°5 precedente, la ficha de observación de estimulación temprana en el aspecto **Se frustra fácilmente y reacciona con berrinches** hace un total de 20% equivalente a 10 casos se encuentra en la escala de los que se observados; y un 80% equivalente a 40 casos está en la escala de los no observados, además el 20% está en la escala de que se observa; lo que significa que algunos niños ya están acostumbrados a desprenderse de mamá o papá para quedarse en sus respectivos Wawa – Wasis pues no reaccionan con berrinches o llanto.

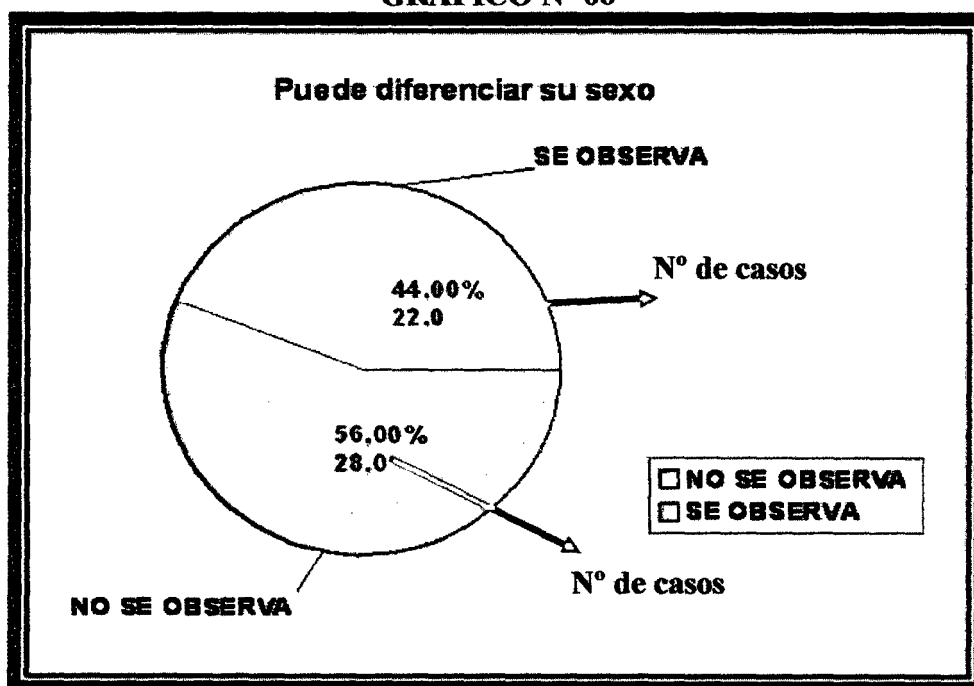
CUADRO N° 06

Estimulación Temprana: Ítems Puede diferenciar su sexo

| VALOR | Frecuencia Absoluta | Frecuencia Relativa | Frecuencia acumulada |
|----------------------|---------------------|---------------------|----------------------|
| NO SE OBSERVA | 28 | 56,0% | 56,0% |
| SE OBSERVA | 22 | 44,0% | 100,0% |
| Total | 50 | 100,0% | |

Fuente: Guía De Observación

GRAFICO N° 06



Fuente: Cuadro N° 06

INTERPRETACIÓN:

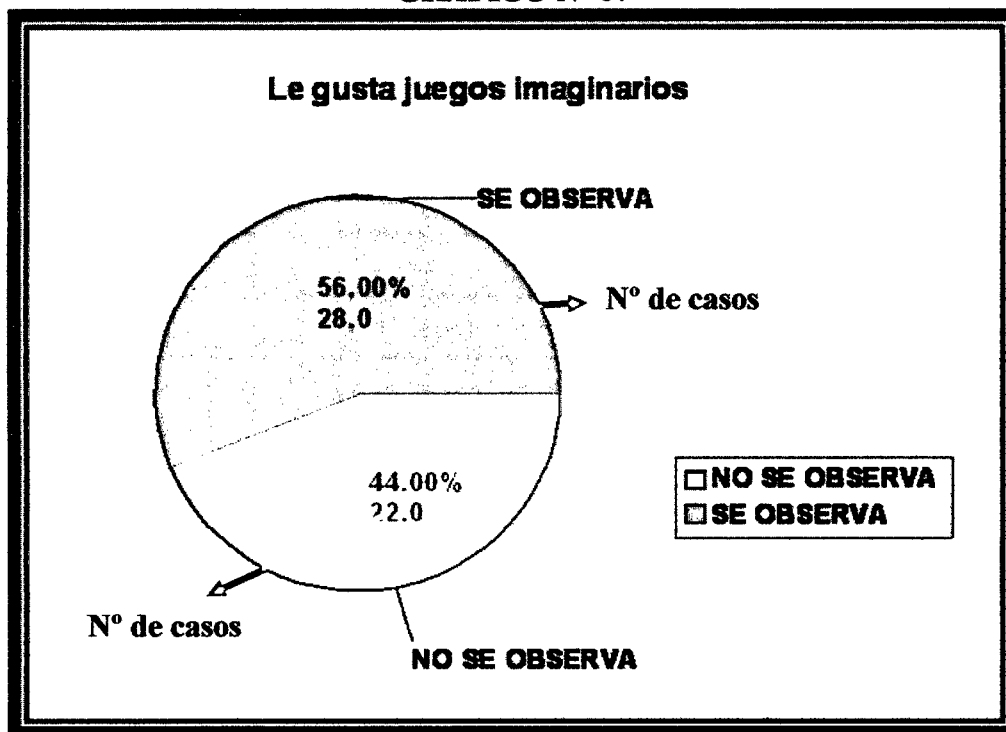
Como se puede apreciar en el grafico y el cuadro N° 6 precedente, la ficha de observación de estimulación temprana en el ítems **Puede diferenciar su sexo**, hace un total de 44% equivalente a 22 casos que se encuentra en la escala de los **OBSERVADOS**; y un 56% equivalente a 28 casos está en los **NO OBSERVADOS**, lo que significa que los niños en mas de la mitad si logra diferenciar su sexo y sexo de sus compañeros.

CUADRO N° 07
Estimulación Temprana: Ítems Le gustan los juegos imaginarios

| | Frecuencia Absoluta | Frecuencia Relativa | Frecuencia acumulada |
|----------------------|---------------------|---------------------|----------------------|
| NO SE OBSERVA | 22 | 44,0% | 44,0% |
| SE OBSERVA | 28 | 56,0% | 100,0% |
| Total | 50 | 100,0% | |

Fuente: Guía de Observación

GRAFICO N° 07



Fuente: Cuadro N° 07

INTERPRETACIÓN:

Como se puede apreciar en el grafico y el cuadro N° 7 precedente, deducida de la ficha de Guía de Estimulación temprana en el ítems **Le gustan los juegos imaginarios** un 56% equivalente a 28 casos se **OBSERVA**; y un 44% equivalente a 22 casos **NO SE OBSERVA**, lo que significa que los niños en un 56 % juegan de manera silenciosa e individual juegos con personas que no existen, hablan solos y demuestran su emociones de manera real en un contexto imaginario. (Su casa, el parque, el patio, la piscina, la ducha, etc)

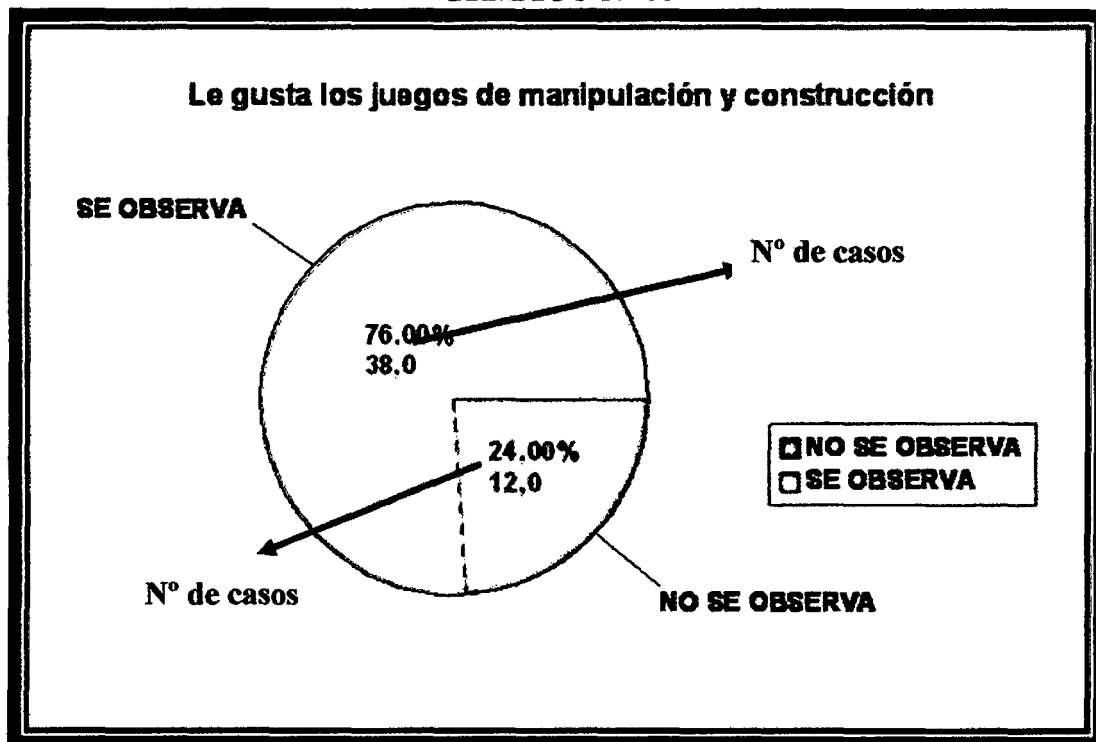
CUADRO N° 08

Estimulación Temprana: Ítems Le gustan los juegos de manipulación y construcción

| VALOR | Frecuencia Absoluta | Frecuencia Relativa | Frecuencia acumulada |
|---------------|---------------------|---------------------|----------------------|
| NO SE OBSERVA | 12 | 24,0% | 24,0% |
| SE OBSERVA | 38 | 76,0% | 100,0% |
| Total | 50 | 100,0% | |

Fuente: Guía de Observación

GRÁFICO N° 08



Fuente: Cuadro N° 08

INTERPRETACIÓN:

Como se puede apreciar en el gráfico y el cuadro N° 8 precedente, en el ítem **Le gustan los juegos de manipulación y construcción** se deduce que en 76% equivalente a 38 niños **SE OBSERVA** y en el 24 % equivalente a 12 niños **NO SE OBSERVA**, lo que significa que los niños manipular sus cubos, muñecos, rompecabezas, chapas, etc. los cuales les sirven para sus juegos individuales así como grupales.

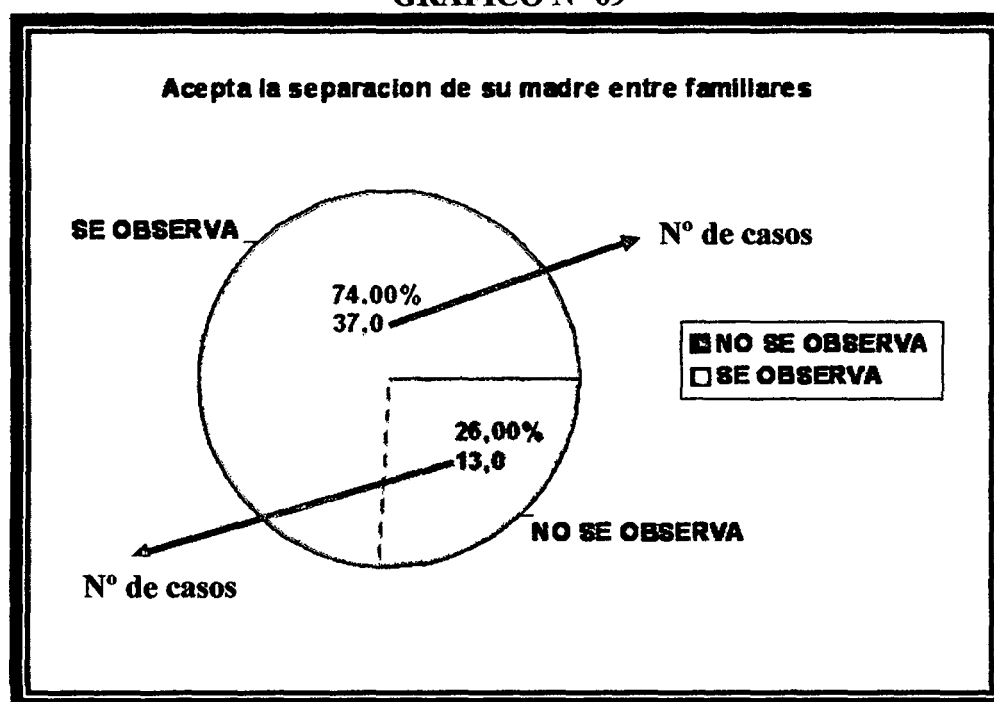
CUADRO N° 09

Estimulación Temprana: Ítems Acepta la separación de su madre entre familiares

| VALOR | Frecuencia Absoluta | Frecuencia Relativa | Porcentaje acumulada |
|---------------|---------------------|---------------------|----------------------|
| NO SE OBSERVA | 13 | 26,0% | 26,0% |
| SE OBSERVA | 37 | 74,0% | 100,0% |
| Total | 50 | 100,0% | |

Fuente: Guía de Observación

GRÁFICO N° 09



Fuente: Cuadro N° 09

INTERPRETACIÓN:

Como se puede apreciar en el gráfico y el cuadro N° 9 precedente, la ficha de observación de estimulación temprana en el aspecto **Acepta la separación de su madre entre familiares**; del que se deduce que en 74% equivalente a 37 niños **SE OBSERVA** y en el 26 % equivalente a 13 niños **NO SE OBSERVA**, lo que significa que los niños no reaccionan con berrinches, llanto, tristeza, etc. ante la separación de su madre, padre, apoderado, etc. Al momento de ser dejado en su Wawa - Wasi.

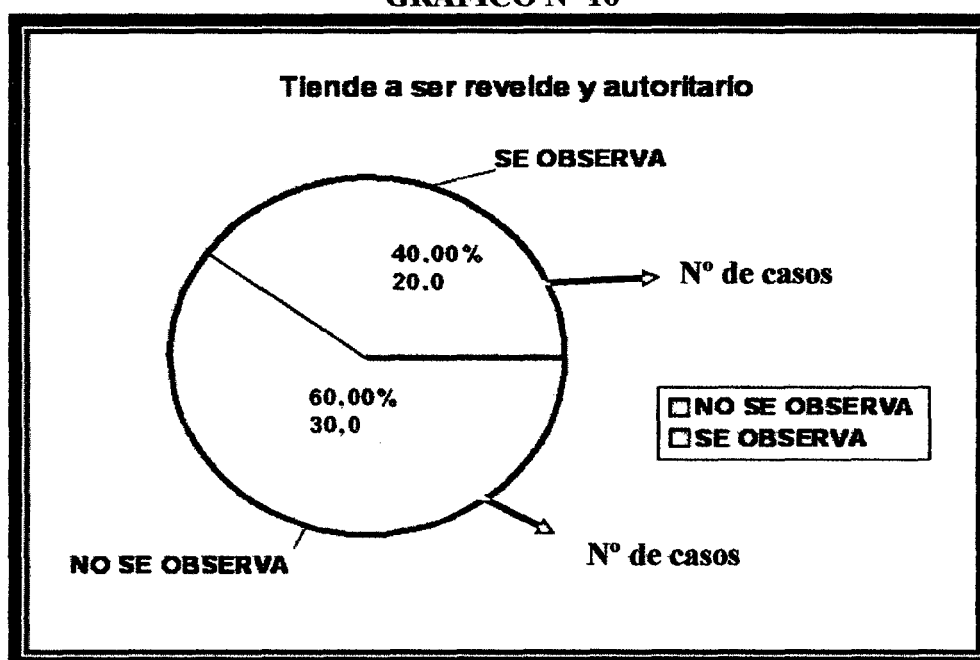
CUADRO N° 10

Estimulación Temprana: Ítems Tiende a ser rebelde y autoritario

| VALOR | Frecuencia Absoluta | Frecuencia Relativa | Frecuencia acumulada |
|---------------|---------------------|---------------------|----------------------|
| NO SE OBSERVA | 30 | 60,0% | 60,0% |
| SE OBSERVA | 20 | 40,0% | 100,0% |
| Total | 50 | 100,0% | |

Fuente: Guía de Observación

GRÁFICO N° 10



Fuente: Cuadro N°10

INTERPRETACIÓN:

Como se puede apreciar en el gráfico y el cuadro N° 10 precedente, en el ítems tiende a ser rebelde y autoritario; hace un total de 40% equivalente a 20 casos se encuentran los que **SE OBSERVA**; y un 60% equivalente a 30 casos está en los que **NO SE OBSERVA**, lo que significa que los niños no son rebeldes, son dóciles pueden entender lo que se les dice y ordena, comparten algunos juguetes y siempre demuestran solidaridad.

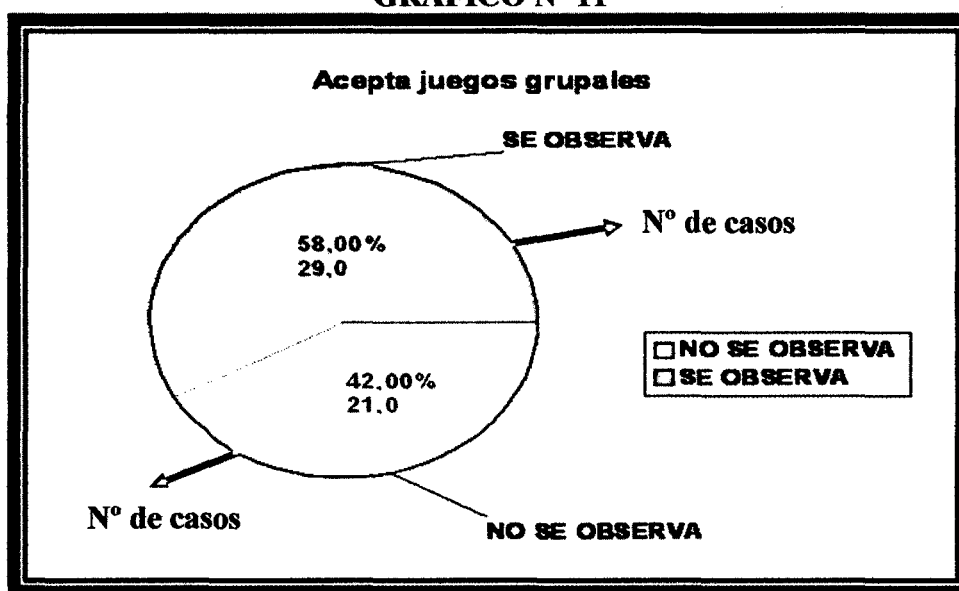
CUADRO N° 11

Estimulación Temprana: Ítems Acepta juegos grupales

| VALOR | Frecuencia Absoluta | Frecuencia Relativa | Frecuencia acumulada |
|---------------|---------------------|---------------------|----------------------|
| NO SE OBSERVA | 21 | 42,0% | 42,0% |
| SE OBSERVA | 29 | 58,0% | 100,0% |
| Total | 50 | 100,0% | |

Fuente: Guía de Observación

GRÁFICO N° 11



Fuente: Cuadro N°11

INTERPRETACIÓN:

Como se puede apreciar en el gráfico y el cuadro N° 11 precedente, en el ítems **Acepta juegos grupales**; hace un total de 58% equivalente a 29 casos se encuentra los que **SE OBSERVA**; y un 42% equivalente a 21 casos está en los que **NO SE OBSERVA**, explicando así que los niños y niñas realizan juegos de participación colectiva algunos mientras otros juegan individualmente, es así que existe socialización en los niños.

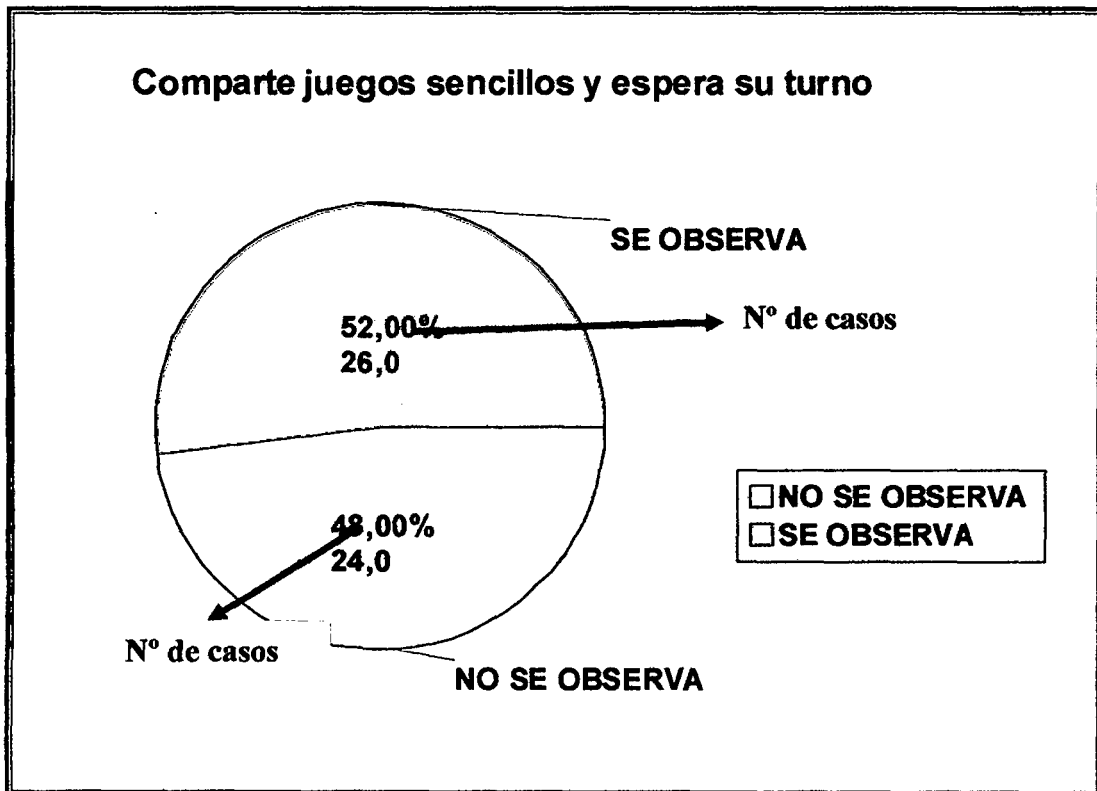
CUADRO N° 12

Estimulación Temprana: Ítems Comparte juegos sencillos y espera su turno

| VALOR | Frecuencia Absoluta | Frecuencia Relativa | Frecuencia acumulada |
|----------------------|---------------------|---------------------|----------------------|
| NO SE OBSERVA | 24 | 48,0% | 48,0% |
| SE OBSERVA | 26 | 52,0% | 100,0% |
| Total | 50 | 100,0% | |

Fuente: Guía de Observación

GRÁFICO N° 12



Fuente: Cuadro N°12

INTEPRETACIÓN:

Como se puede apreciar en el gráfico y el cuadro N° 12 precedente, en el ítems **Comparte juegos sencillos y espera su turno**; un 52% equivalente a 26 casos se encuentra los que **SE OBSERVA**; y un 48% equivalente a 24 casos está en los que **NO SE OBSERVA**, explicando así que los niños y niñas comparten sus juguetes y juegan de manera ordenada esperando cada uno su turno.

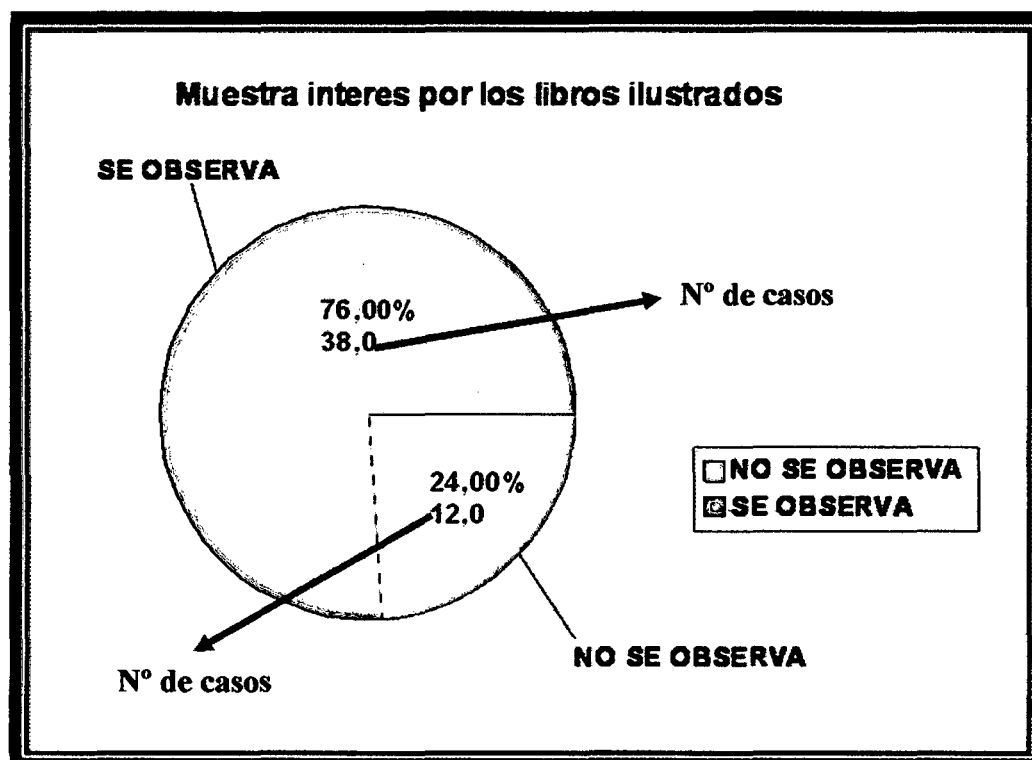
CUADRO N° 13

Estimulación Temprana: Ítems Muestra interés por los libros ilustrados

| VALOR | Frecuencia Absoluta | Frecuencia Relativa | Frecuencia Acumulada |
|----------------------|----------------------------|----------------------------|-----------------------------|
| NO SE OBSERVA | 12 | 24,0% | 24,0% |
| SE OBSERVA | 38 | 76,0% | 100,0% |
| Total | 50 | 100,0% | |

Fuente: Guía de Observación

GRÁFICO N° 13



Fuente: Cuadro N°13

INTERPRETACIÓN:

Como se puede apreciar en el gráfico y el cuadro N° 13 precedente, en el ítems **Muestra interés por los libros ilustrados**; en un 76 % equivalente a 38 casos se encuentra los que **SE OBSERVA**; y un 24% equivalente a 12 casos está en los que **NO SE OBSERVA**, explicando así que los niños y niñas muestran alegría y emoción cuando se les muestra imágenes, gráficos, llamativos que resaltan la vista de los niños y llamen su atención.

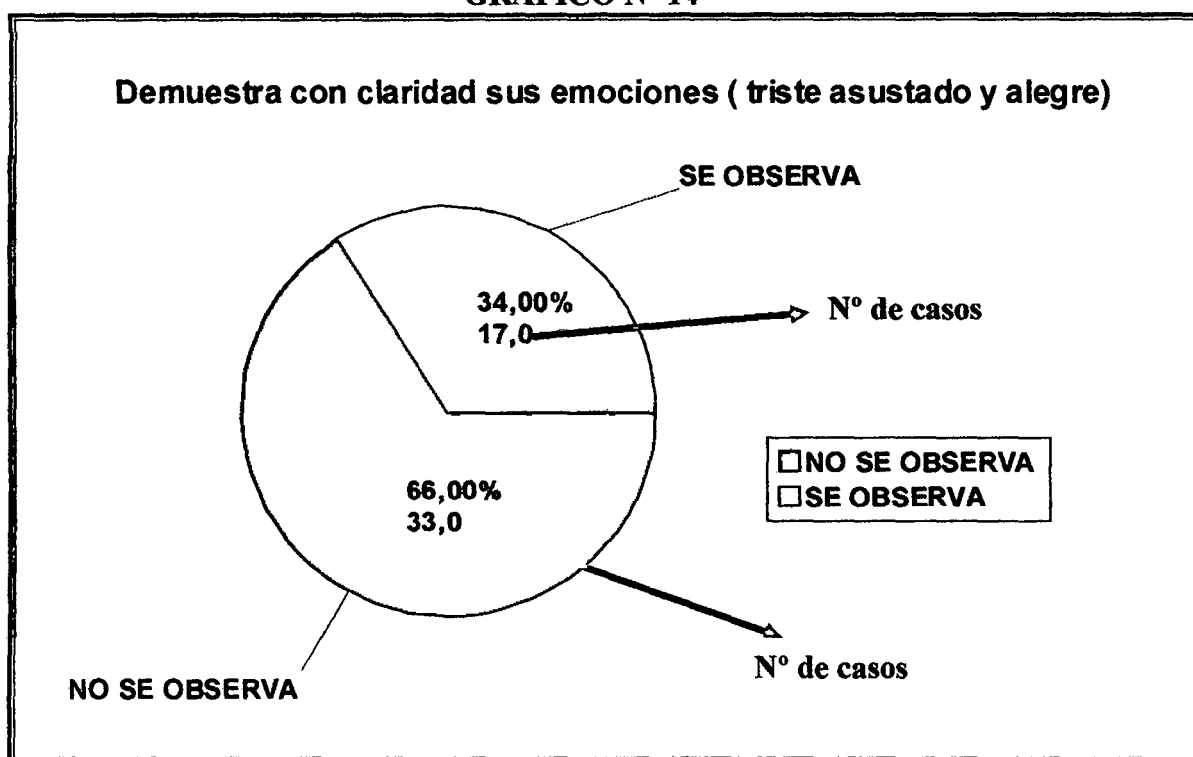
CUADRO N° 14

Estimulación Temprana: Ítems Demuestra con claridad sus emociones (triste, asustado, alegre, etc.)

| VALOR | Frecuencia Absoluta | Frecuencia Relativa | Frecuencia acumulada |
|----------------------|---------------------|---------------------|----------------------|
| NO SE OBSERVA | 33 | 66,0% | 66,0% |
| SE OBSERVA | 17 | 34,0% | 100,0% |
| Total | 50 | 100,0% | |

Fuente: Guía de Observación

GRÁFICO N° 14



Fuente: Cuadro N°14

INTERPRETACIÓN:

Como se puede apreciar en el gráfico y el cuadro N° 14 precedente, en el ítems **Demuestra con claridad su emociones**; en un 34 % equivalente a 17 casos se encuentra los que **SE OBSERVA**; y un 66 % equivalente a 21 casos está en los que **NO SE OBSERVA**, explicando así que los niños y niñas no manifiestan de manera clara sus emociones en el momento adecuado ante situaciones que ameriten dichas emociones; es decir no se nota el cambio de emociones con claridad.

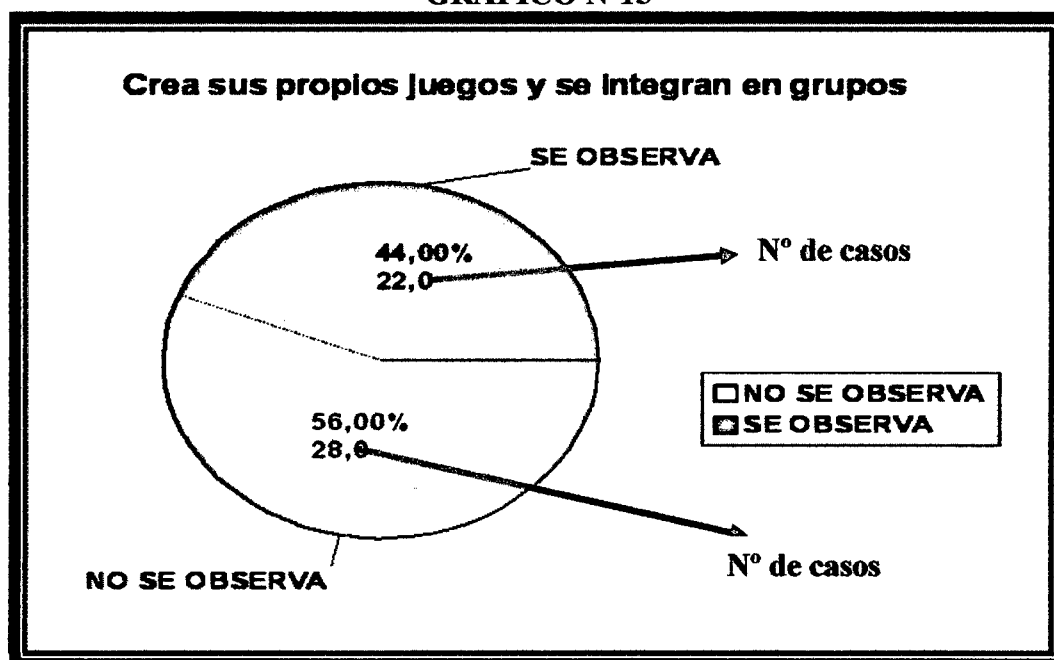
CUADRO N° 15

Estimulación Temprana: Ítems Crea sus propios y se integra en grupos

| VALOR | Frecuencia Absoluta | Frecuencia Relativa | Frecuencia acumulada |
|----------------------|----------------------------|----------------------------|-----------------------------|
| NO SE OBSERVA | 28 | 56,0% | 56,0% |
| SE OBSERVA | 22 | 44,0% | 100,0% |
| Total | 50 | 100,0% | |

Fuente: Guía de Observación

GRÁFICO N°15



Fuente: Cuadro N°15

INTERPRETACIÓN:

Como se puede apreciar en el gráfico y el cuadro N° 15 precedente, en el ítems **Crea sus propios juegos y se integran en grupos**; en un 44 % equivalente a 22 casos se encuentra los que **SE OBSERVA**; y un 56% equivalente a 28 casos está en los que **NO SE OBSERVA**, explicando así que los niños y niñas no utilizan su creatividad en buscar nuevos juegos, solo se realizan juegos tradicionales en mínima cantidad el cual es aprendido en su entorno.

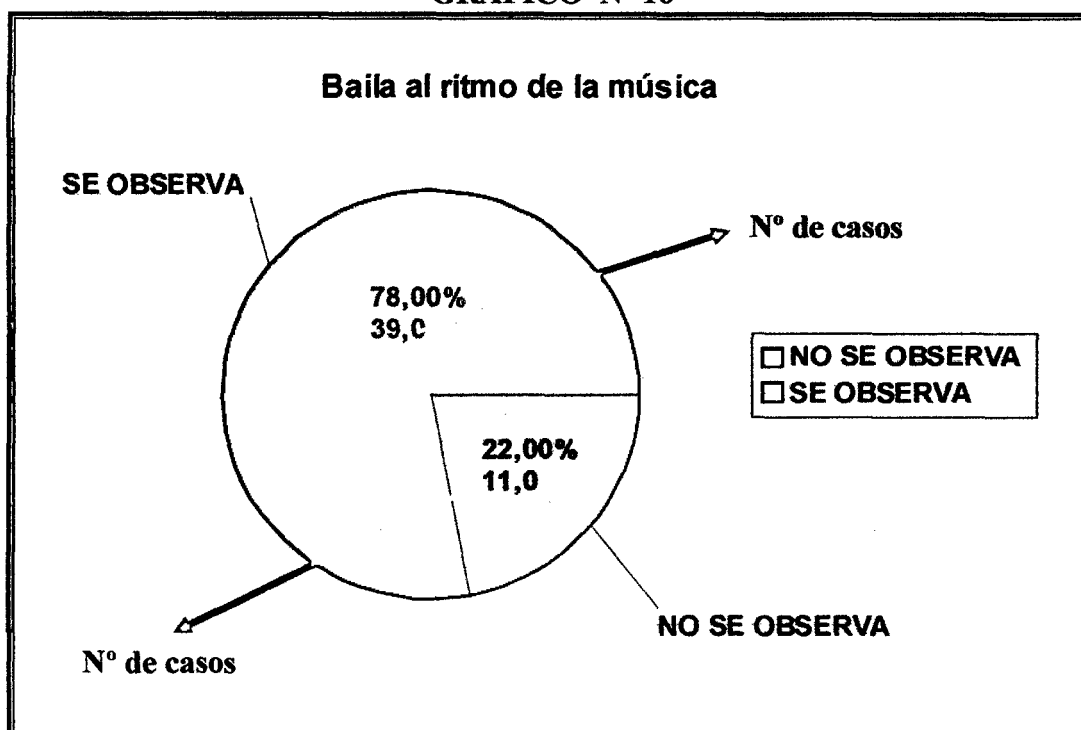
CUADRO N° 16

Estimulación Temprana: Ítems Baila al ritmo de la música

| VALOR | Frecuencia Absoluta | Frecuencia Relativa | Frecuencia acumulada |
|---------------|---------------------|---------------------|----------------------|
| NO SE OBSERVA | 11 | 22,0% | 22,0% |
| SE OBSERVA | 39 | 78,0% | 100,0% |
| Total | 50 | 100,0% | |

Fuente: Guía de Observación

GRAFICO N° 16



Fuente: Cuadro N°16

INTERPRETACIÓN:

Como se puede apreciar en el gráfico y el cuadro N° 16 precedente, en el ítems **Baila al ritmo de la música**; en un 78 % equivalente a 39 casos se encuentra los que **SE OBSERVA**; y un 22 % equivalente a 11 casos está en los que **NO SE OBSERVA**, explicando así que los niños y niñas cuando escuchan música empiezan a bailar con ella moviendo todo su cuerpo, al ser la música estimulante para ellos.

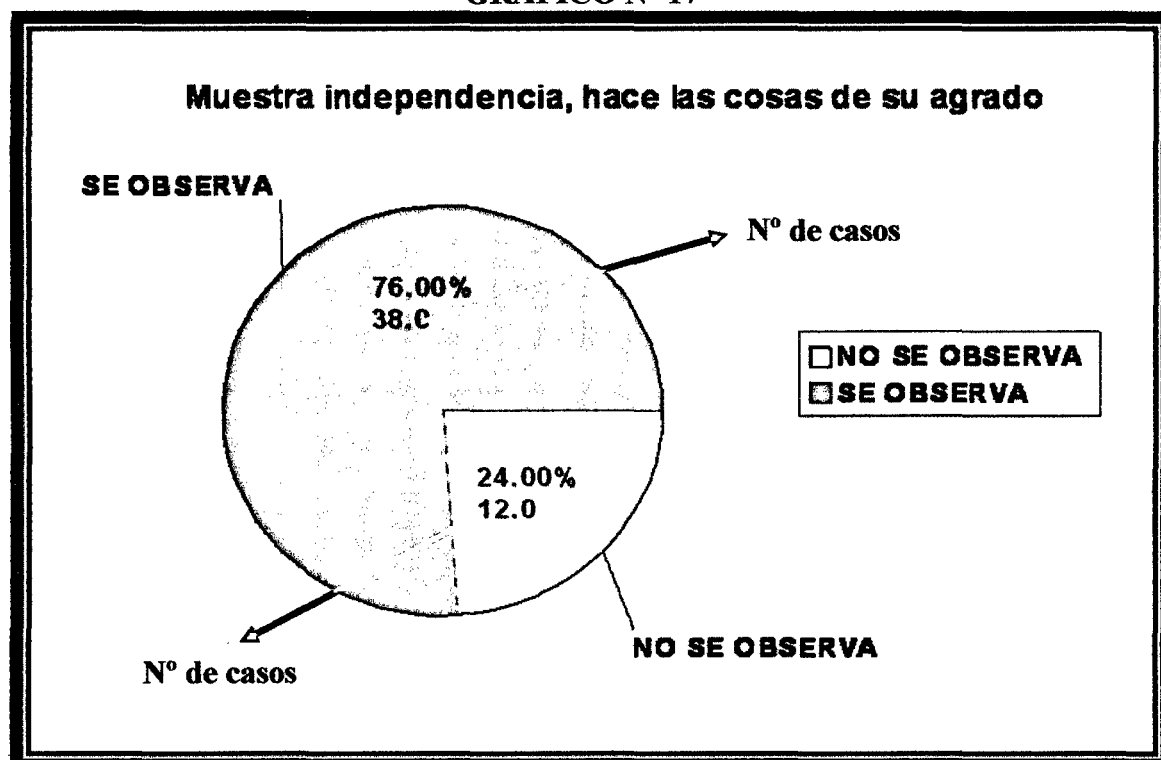
CUADRO N° 17

Estimulación Temprana: Ítems Muestra independencia, hace las cosas de su agrado

| VALOR | Frecuencia Absoluta | Frecuencia Relativa | Frecuencia acumulada |
|---------------|---------------------|---------------------|----------------------|
| NO SE OBSERVA | 12 | 24,0% | 24,0% |
| SE OBSERVA | 38 | 76,0% | 100,0% |
| Total | 50 | 100,0% | |

Fuente: Guía de Observación

GRÁFICO N° 17



Fuente: Cuadro N°17

INTERPRETACIÓN:

Como se puede apreciar en el gráfico y el cuadro N° 13 precedente, en el ítems **Muestra independencia hace las cosas de su agrado**; en un 76 % equivalente a 38 casos se encuentra los que **SE OBSERVA**; y un 24% equivalente a 12 casos está en los que **NO SE OBSERVA**, explicando así que los niños y niñas de 3 años de edad en mas de la mitad del total son independientes en algunos aspectos que sean de su agrado como jugar, bailar, correr, saltar, etc.

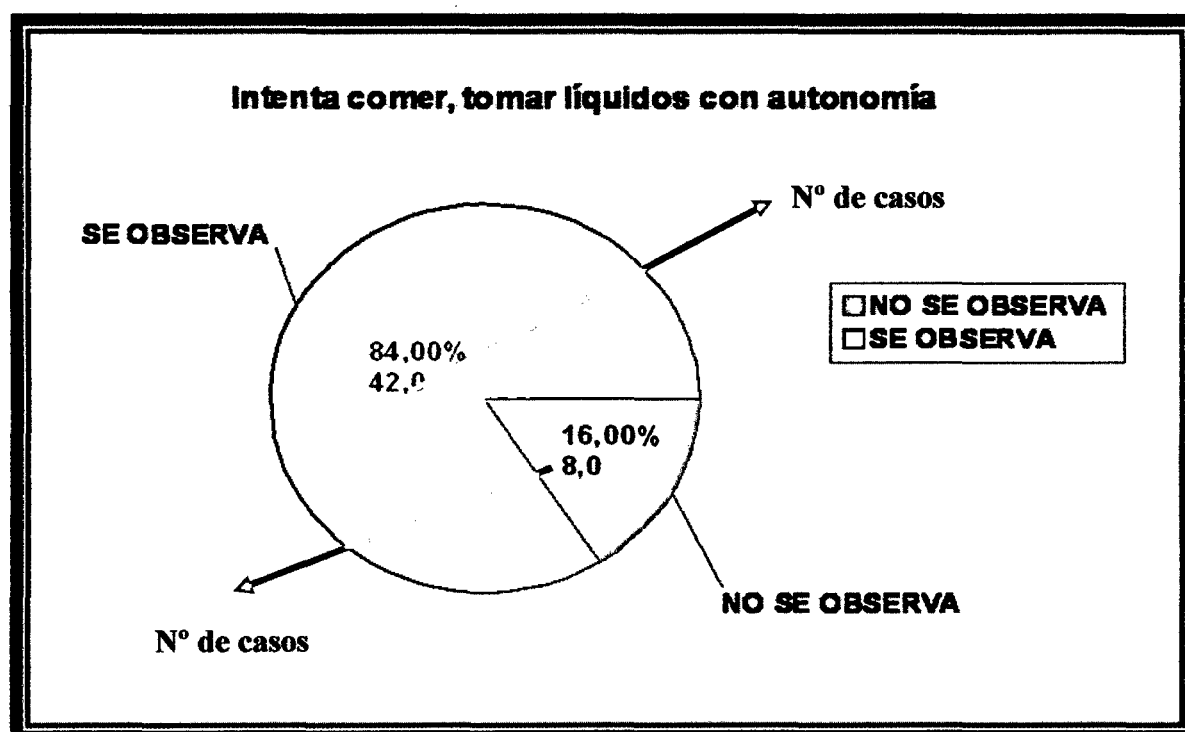
CUADRO N° 18

Estimulación Temprana: Ítems Intenta comer, tomar líquidos con autonomía

| VALOR | Frecuencia Absoluta | Frecuencia Relativa | Frecuencia acumulada |
|---------------|---------------------|---------------------|----------------------|
| NO SE OBSERVA | 8 | 16,0% | 16,0% |
| SE OBSERVA | 42 | 84,0% | 100,0% |
| Total | 50 | 100,0% | |

Fuente: Guía de Observación

GRÁFICO N° 18



Fuente: Cuadro N°18

INTERPRETACIÓN:

Como se puede apreciar en el gráfico y el cuadro N° 18 precedente, en el ítem **Intenta comer, tomar líquidos con autonomía**; en un 84 % equivalente a 42 casos se encuentra los que **SE OBSERVA**; y un 16 % equivalente a 8 casos está en los que **NO SE OBSERVA**, lo que significa que los niños y niñas de 3 años de edad quieren comer y tomar autónomamente, no quieren asistencia, quieren hacerlo solo aunque con deficiencia.

CUADRO N° 19

Estimulación Temprana: Ítems Alterna los pies en alto para pasar sobre algo

| VALOR | Frecuencia Absoluta | Frecuencia Relativa | Frecuencia acumulada |
|---------------|---------------------|---------------------|----------------------|
| NO SE OBSERVA | 45 | 90,0% | 90,0% |
| SE OBSERVA | 5 | 10,0% | 100,0% |
| Total | 50 | 100,0% | |

Fuente: Guía de Observación

GRÁFICO N° 19



Fuente: Cuadro N°19

INTERPRETACIÓN:

Como se puede apreciar en el gráfico y el cuadro N° 19 precedente, en el ítem **Alterna los pies en alto para pasar sobre algo**; en un 10 % equivalente a 5 casos se encuentra los que **SE OBSERVA**; y un 90 % equivalente a 45 casos está en los que **NO SE OBSERVA**, lo que significa que los niños y niñas de 3 años de edad muestran deficiencias e inseguridad al intentar pasar sobre algo con ayuda y sin ayuda, muestran temor y no existe coordinación ni equilibrio adecuado para su ejecución.

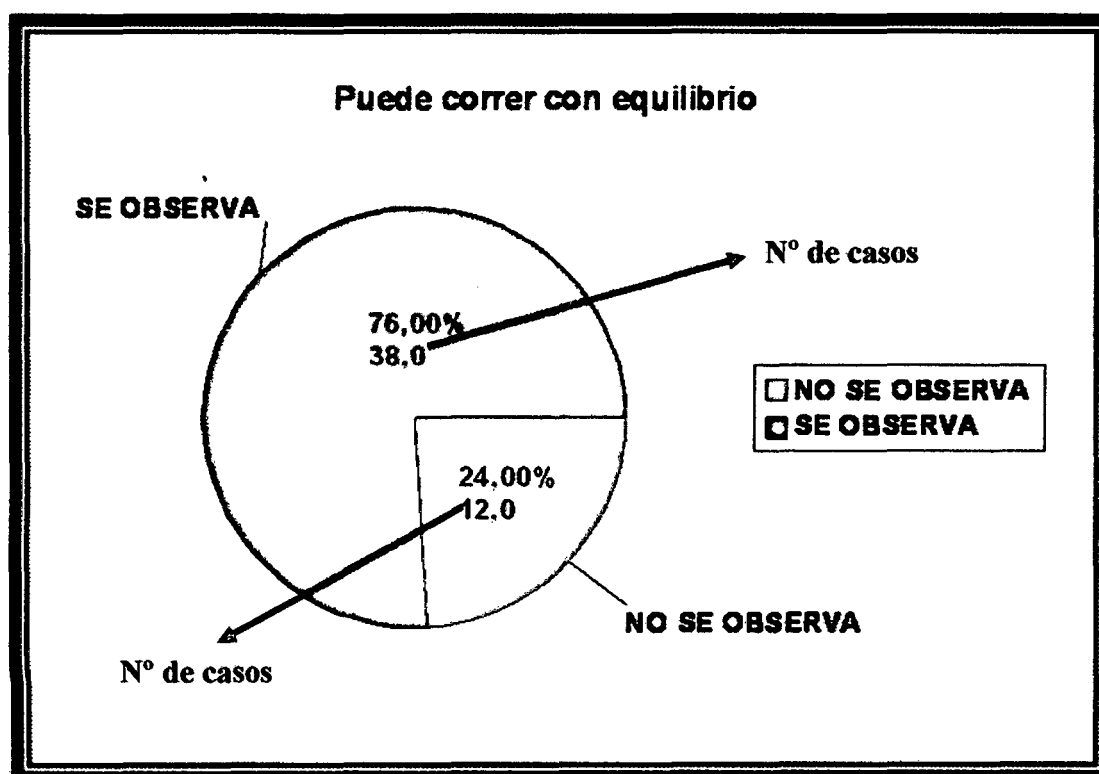
CUADRO N° 20

Estimulación Temprana: Ítems Puede correr con equilibrio

| VALOR | Frecuencia Absoluta | Frecuencia Relativa | Frecuencia acumulada |
|---------------|---------------------|---------------------|----------------------|
| NO SE OBSERVA | 12 | 24,0% | 24,0% |
| SE OBSERVA | 38 | 76,0% | 100,0% |
| Total | 50 | 100,0% | |

Fuente: Guía de Observación

GRÁFICO N° 20



Fuente: Cuadro N°20

Interpretación:

Como se puede apreciar en el gráfico y el cuadro N° 20 precedente, en el ítems **Puede correr con equilibrio**; en un 76 % equivalente a 38 casos se encuentra los que **SE OBSERVA**; y un 24 % equivalente a 12 casos está en los que **NO SE OBSERVA**, lo que significa que los niños y niñas de 3 años ya pueden correr bien en línea horizontal con equilibrio y seguridad.

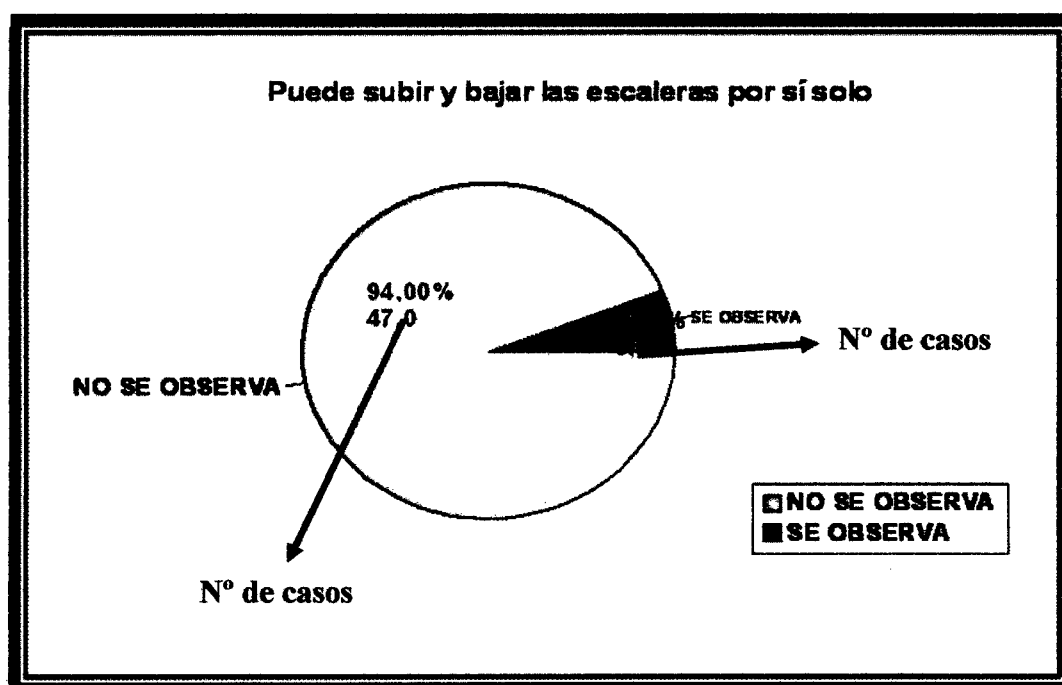
CUADRO N° 21

Estimulación Temprana: Ítems Puede subir y bajar las escaleras por sí solo

| VALOR | Frecuencia Absoluta | Frecuencia Relativa | Frecuencia acumulada |
|---------------|---------------------|---------------------|----------------------|
| NO SE OBSERVA | 47 | 94,0% | 94,0% |
| SE OBSERVA | 3 | 6,0% | 100,0% |
| Total | 50 | 100,0% | |

Fuente: Guía de Observación

GRÁFICO N° 21



Fuente: Cuadro N°21

INTERPRETACIÓN:

Como se puede apreciar en el gráfico y el cuadro N° 21 precedente, en el ítems **Puede subir y bajar las escaleras por si solo**; en un 6 % equivalente a 3 casos se encuentra los que **SE OBSERVA**; y un 94 % equivalente a 47 casos está en los que **NO SE OBSERVA**, lo que significa que los niños y niñas de 3 años casi en un 100 % no logran pasar obstáculos, subir y bajar escaleras de baja altura pues no muestran seguridad ni confianza para ejecutarlo.

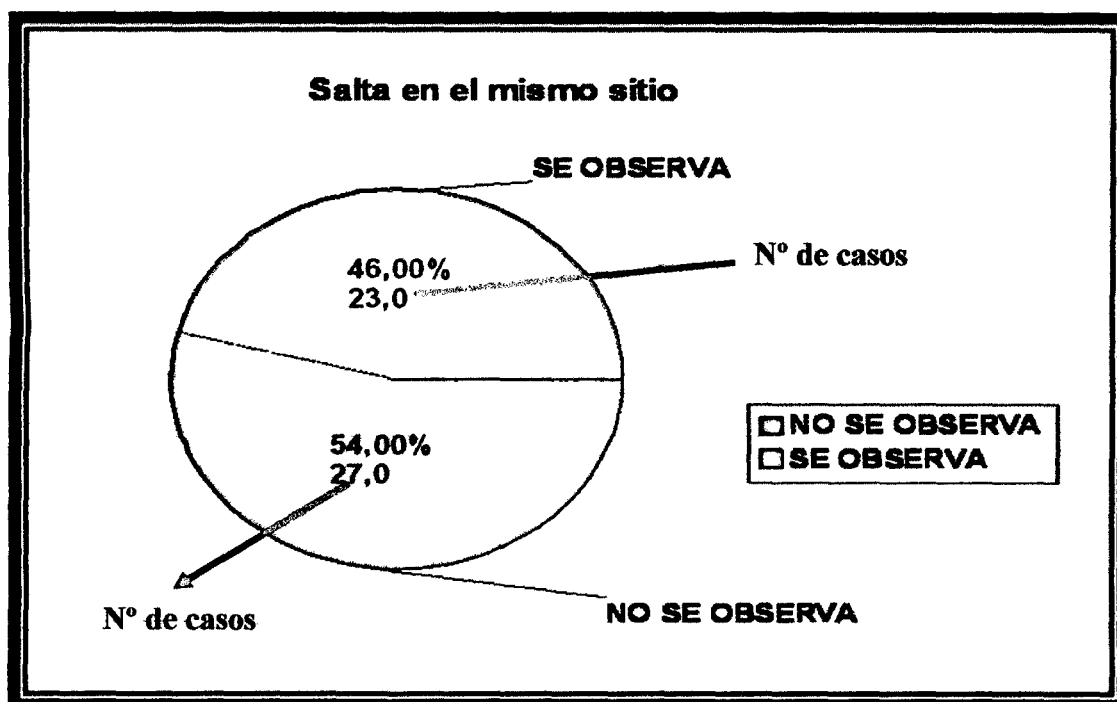
CUADRO N° 22

Estimulación Temprana: Ítems Salta en el mismo sitio

| VALOR | Frecuencia Absoluta | Frecuencia Relativa | Frecuencia acumulada |
|---------------|---------------------|---------------------|----------------------|
| NO SE OBSERVA | 27 | 54,0% | 54,0% |
| SE OBSERVA | 23 | 46,0% | 100,0% |
| Total | 50 | 100,0% | |

Fuente: Guía de Observación

GRÁFICO N° 22



Fuente: Cuadro N°22

INTERPRETACIÓN:

Como se puede apreciar en el gráfico y el cuadro N° 22 precedente, en el ítems **Salta en el mismo sitio**; en un 46 % equivalente a 23 casos se encuentra los que **SE OBSERVA**; y un 54 % equivalente a 27 casos está en los que **NO SE OBSERVA**, lo que significa que los niños y niñas de 3 años de edad aun no saltan en un mismo sitio es decir dentro de algo trazado (círculo, cuadrado, rombo, rectángulo, etc.) pues salen del gráfico o pisan la línea, es decir no existe orientación, coordinación, equilibrio adecuados.

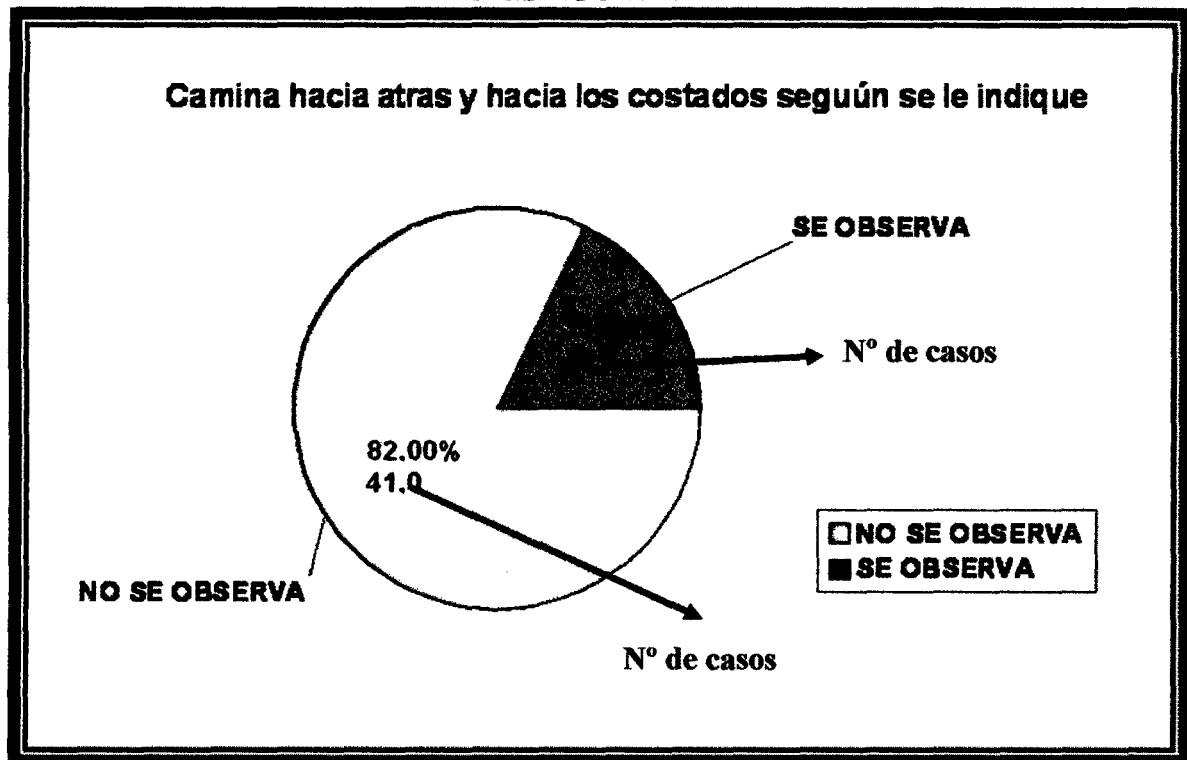
CUADRO N° 23

Estimulación Temprana: Ítems Camina hacia atrás y hacia los costados según se le indique

| VALOR | Frecuencia Absoluta | Frecuencia Relativa | Frecuencia acumulada |
|---------------|---------------------|---------------------|----------------------|
| NO SE OBSERVA | 41 | 82,0% | 82,0% |
| SE OBSERVA | 9 | 18,0% | 100,0% |
| Total | 50 | 100,0% | |

Fuente: Guía de Observación

GRÁFICO N° 23



Fuente: Cuadro N°23

INTERPRETACIÓN:

Como se puede apreciar en el gráfico y el cuadro N° 23 precedente, en el ítems **Camina hacia atrás y hacia los costados según se indique**; en un 18 % equivalente a 9 casos se encuentra los que **SE OBSERVA**; y un 82 % equivalente a 41 casos está en los que **NO SE OBSERVA**, lo que significa que los niños y niñas de 3 años de edad no tienen orientación para desplazarse hacia adelante, atrás y laterales (derecha e izquierda)

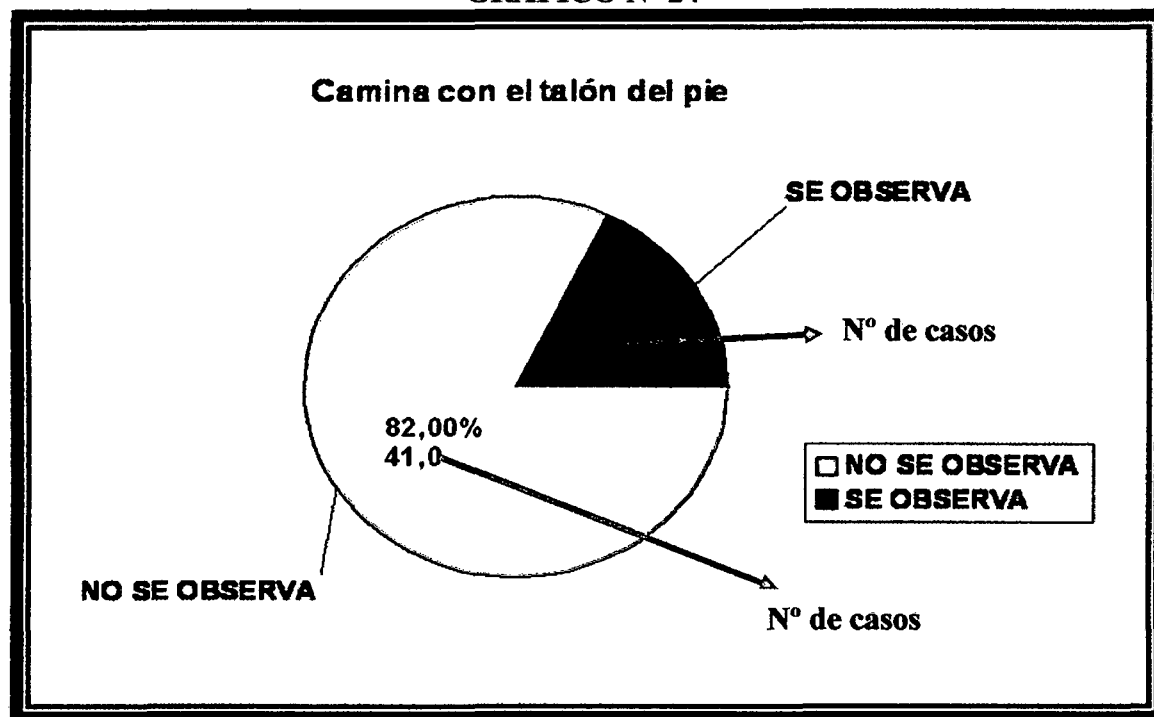
CUADRO N° 24

Estimulación Temprana: Ítems Camina con el talón del pie

| VALOR | Frecuencia Absoluta | Frecuencia Relativa | Frecuencia acumulada |
|----------------------|---------------------|---------------------|----------------------|
| NO SE OBSERVA | 41 | 82,0% | 82,0% |
| SE OBSERVA | 9 | 18,0% | 100,0% |
| Total | 50 | 100,0% | |

Fuente: Guía de Observación

GRAFICO N° 24



Fuente: Cuadro N°24

INTERPRETACIÓN:

Como se puede apreciar en el gráfico y el cuadro N° 24 precedente, en el ítem **Camina con el talón del pie**; en un 18 % equivalente a 9 casos se encuentra los que **SE OBSERVA**; y un 82 % equivalente a 41 casos está en los que **NO SE OBSERVA**, lo que significa que los niños y niñas de 3 años de edad no logran caminar con el talón del pie, no conocen alguna de las partes de su cuerpo y no demuestran equilibrio para sostenerse en el talón del pie.

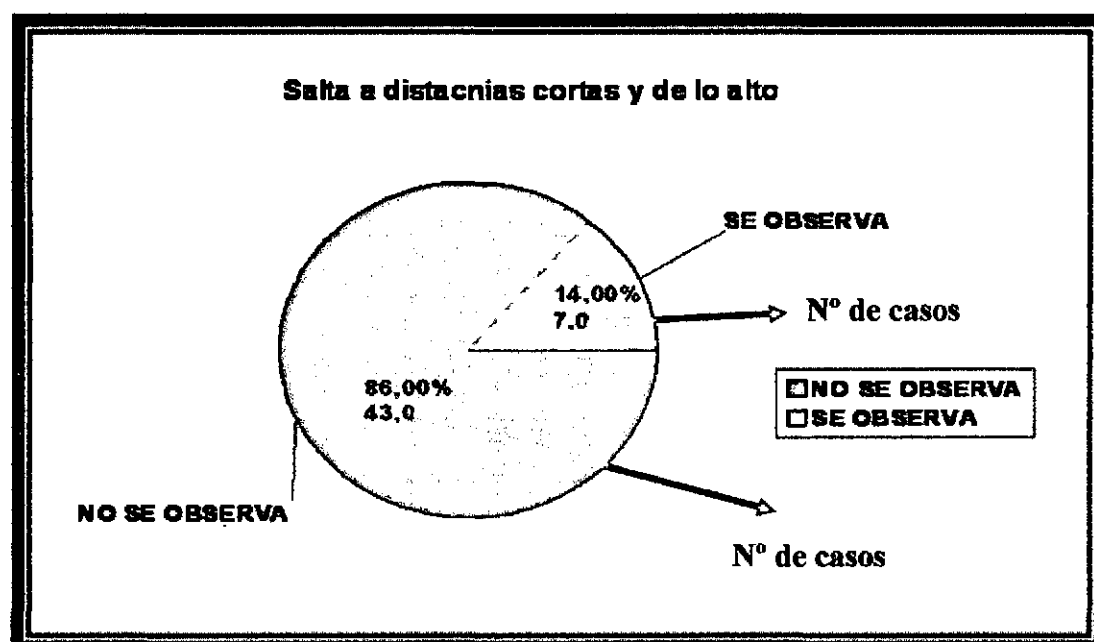
CUADRO N° 25

Estimulación Temprana: Ítems Salta a distancias cortas y de lo alto

| VALOR | Frecuencia Absoluta | Frecuencia Relativa | Frecuencia acumulada |
|---------------|---------------------|---------------------|----------------------|
| NO SE OBSERVA | 43 | 86,0% | 86,0% |
| SE OBSERVA | 7 | 14,0% | 100,0% |
| Total | 50 | 100,0% | |

Fuente: Guía de Observación

GRÁFICO N° 25



Fuente: Cuadro N°25

INTERPRETACIÓN:

Como se puede apreciar en el gráfico y el cuadro N° 25 precedente, en el ítem Salta a distancias cortas y de lo alto; en un 14 % equivalente a 7 casos se encuentra los que SE OBSERVA; y un 86 % equivalente a 43 casos está en los que NO SE OBSERVA, lo que significa que los niños y niñas de 3 años de edad en mas del 50 % no realizan saltos de distancias cortas ni de altura baja, por temor de ejecutarlo, solo realizan juegos en las colchonetas de los Wawa - Wasis.

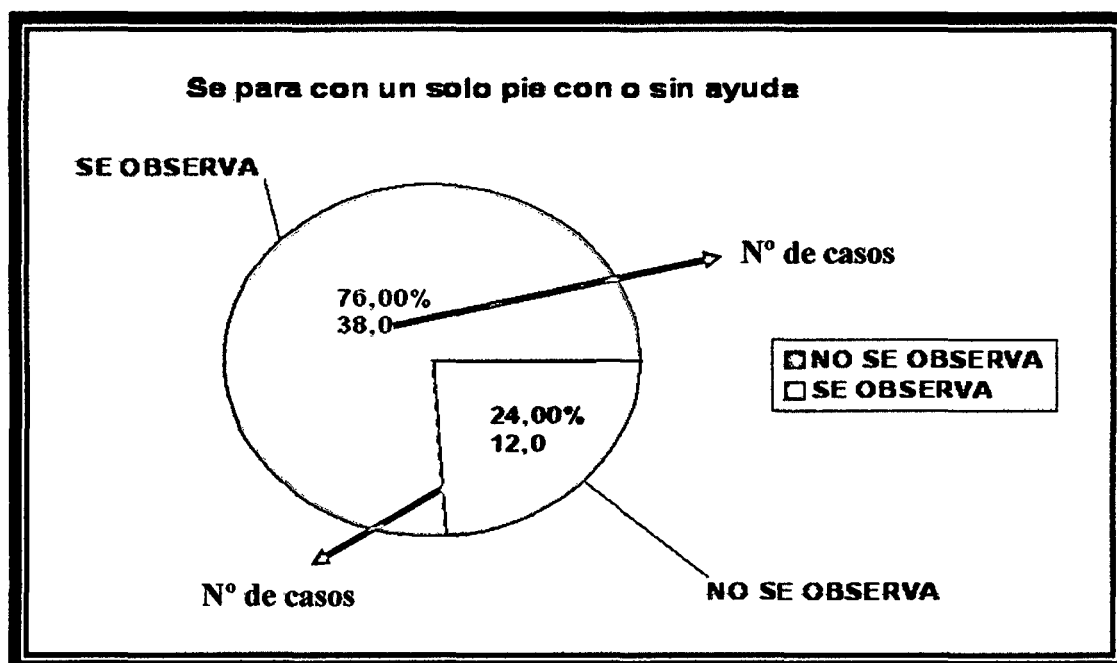
CUADRO N° 26

Estimulación Temprana: Ítems Se para con un sólo pie con o sin ayuda

| VALOR | Frecuencia Absoluta | Frecuencia Relativa | Frecuencia acumulada |
|---------------|---------------------|---------------------|----------------------|
| NO SE OBSERVA | 12 | 24,0% | 24,0% |
| SE OBSERVA | 38 | 76,0% | 100,0% |
| Total | 50 | 100,0% | |

Fuente: Guía de Observación

GRÁFICO N° 26



Fuente: Cuadro N°26

INTERPRETACIÓN:

Como se puede apreciar en el gráfico y el cuadro N° 26 precedente, en el ítems **Se para en un solo pie con o sin ayuda**; en un 76% equivalente a 38 casos se encuentra los que **SE OBSERVA**; y un 24 % equivalente a 12 casos está en los que **NO SE OBSERVA**, lo que significa que los niños y niñas de 3 años de edad pueden estar en parados sobre un pie (derecho e izquierdo) por un tiempo de 10" con ayuda básicamente para conseguir equilibrio.

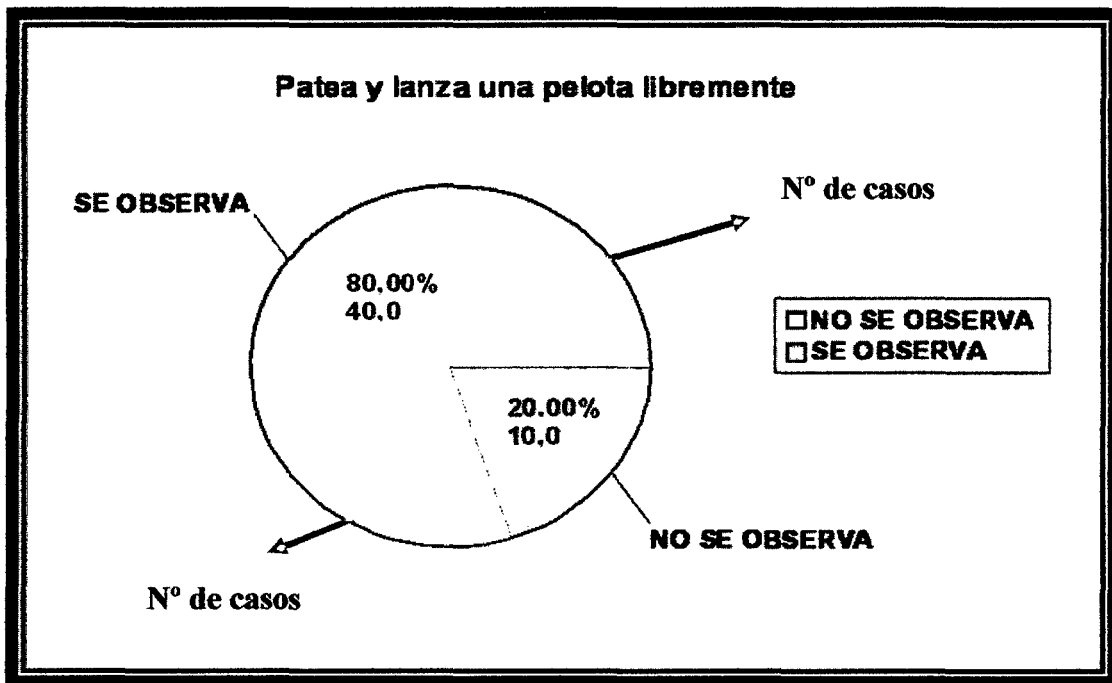
CUADRO N° 27

Estimulación Temprana: Ítems Patea y lanza una pelota libremente

| VALOR | Frecuencia Absoluta | Frecuencia Porcentaje | Frecuencia acumulado |
|----------------------|----------------------------|------------------------------|-----------------------------|
| NO SE OBSERVA | 10 | 20,0% | 20,0% |
| SE OBSERVA | 40 | 80,0% | 100,0% |
| Total | 50 | 100,0% | |

Fuente: Guía de Observación

GRÁFICO N° 27



Fuente: Cuadro N°27

INTERPRETACIÓN:

Como se puede apreciar en el gráfico y el cuadro N° 27 precedente, en el ítems **Patea y lanza una pelota libremente**; en un 80 % equivalente a 40 casos se encuentra los que **SE OBSERVA**; y un 20 % equivalente a 10 casos está en los que **NO SE OBSERVA**, lo que significa que los niños y niñas de 3 años de edad patean además de pelotas todo lo que esta a su alcance, además pueden lanzar pelotas sobre cajas, aros, canastos, etc.

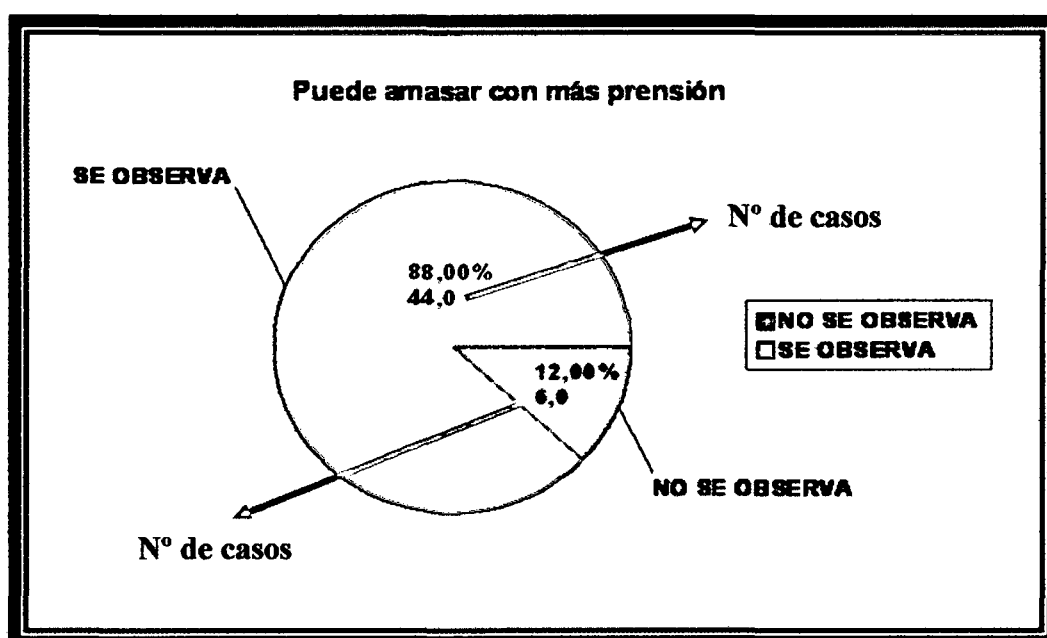
CUADRO N° 28

Estimulación Temprana: Ítems Puede amasar con más presión

| VALOR | Frecuencia Absoluta | Frecuencia Relativa | Frecuencia acumulada |
|---------------|---------------------|---------------------|----------------------|
| NO SE OBSERVA | 6 | 12,0% | 12,0% |
| SE OBSERVA | 44 | 88,0% | 100,0% |
| Total | 50 | 100,0% | |

Fuente: Guía de Observación

GRÁFICO N° 28



Fuente: Cuadro N°28

INTERPRETACIÓN:

Como se puede apreciar en el gráfico y el cuadro N° 28 precedente, en el ítems **Puede amasar con mas presión**; en un 88% equivalente a 44 casos se encuentra los que **SE OBSERVA**; y un 12 % equivalente a 6 casos está en los que **NO SE OBSERVA**, lo que significa que los niños y niñas de 3 años de edad cuando se les presenta algo suave, masa, globos, lo primero que hacen es aplastarlo con todos los dedos de sus manos.

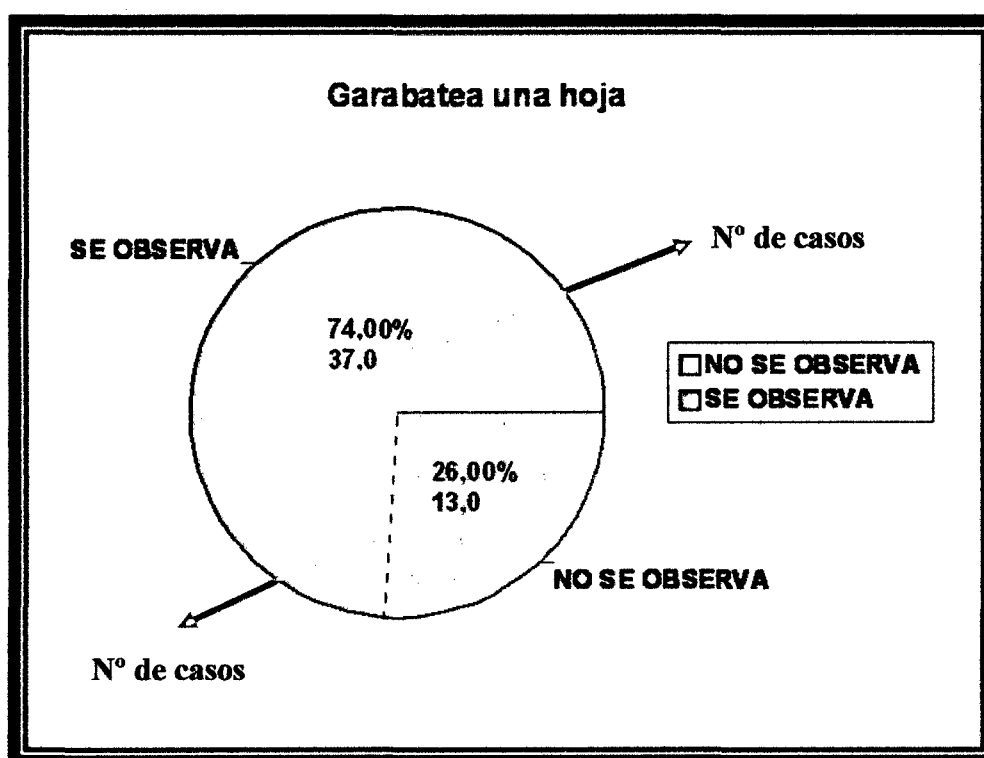
CUADRO N° 29

Estimulación Temprana: Ítems Garabatea una hoja

| VALOR | Frecuencia Absoluta | Frecuencia Relativa | Frecuencia acumulada |
|---------------|---------------------|---------------------|----------------------|
| NO SE OBSERVA | 13 | 26,0% | 26,0% |
| SE OBSERVA | 37 | 74,0% | 100,0% |
| Total | 50 | 100,0% | |

Fuente: Guía de Observación

GRÁFICO N° 29



Fuente: Cuadro N°29

INTERPRETACIÓN:

Como se puede apreciar en el gráfico y el cuadro N° 29 precedente, en el ítem **Garabatea una hoja**; en un 37% equivalente a 37 casos se encuentra los que **SE OBSERVA**; y un 26 % equivalente a 13 casos está en los que **NO SE OBSERVA**, lo que significa que los niños y niñas de 3 años de edad cuando se le ofrece un pedazo de papel en niño realiza garabatos sin forma ni respetando modelos asignados.

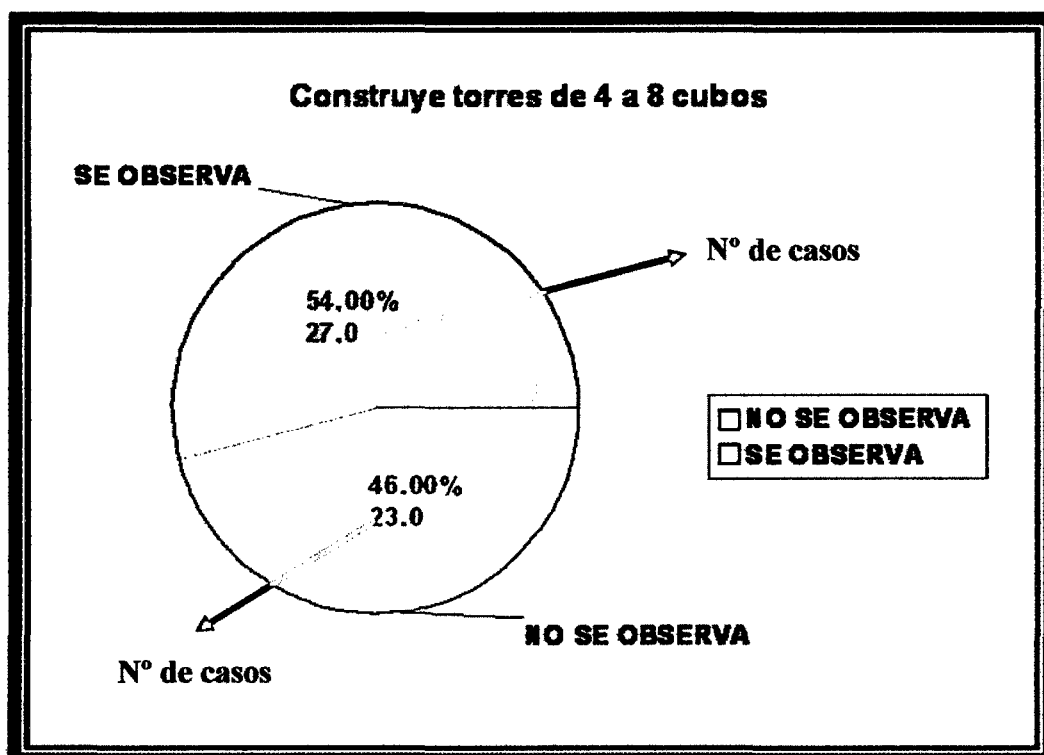
CUADRO N° 30

Estimulación Temprana: Ítems Construye torres de 4 a 8 cubos

| VALOR | Frecuencia Absoluta | Frecuencia Relativa | Frecuencia acumulada |
|---------------|---------------------|---------------------|----------------------|
| NO SE OBSERVA | 23 | 46,0% | 46,0% |
| SE OBSERVA | 27 | 54,0% | 100,0% |
| Total | 50 | 100,0% | |

Fuente: Guía de Observación

GRÁFICO N° 30



Fuente: Cuadro N°30

INTERPRETACIÓN:

Como se puede apreciar en el gráfico y el cuadro N° 30 precedente, en el ítem *Construye torres de 4 a 8 cubos*; en un 54 % equivalente a 27 casos se encuentra los que **SE OBSERVA**; y un 46% equivalente a 23 casos está en los que **NO SE OBSERVA**, lo que significa que los niños y niñas de 3 años de edad juegan con los cubos armando torres, caminos, carros simples.

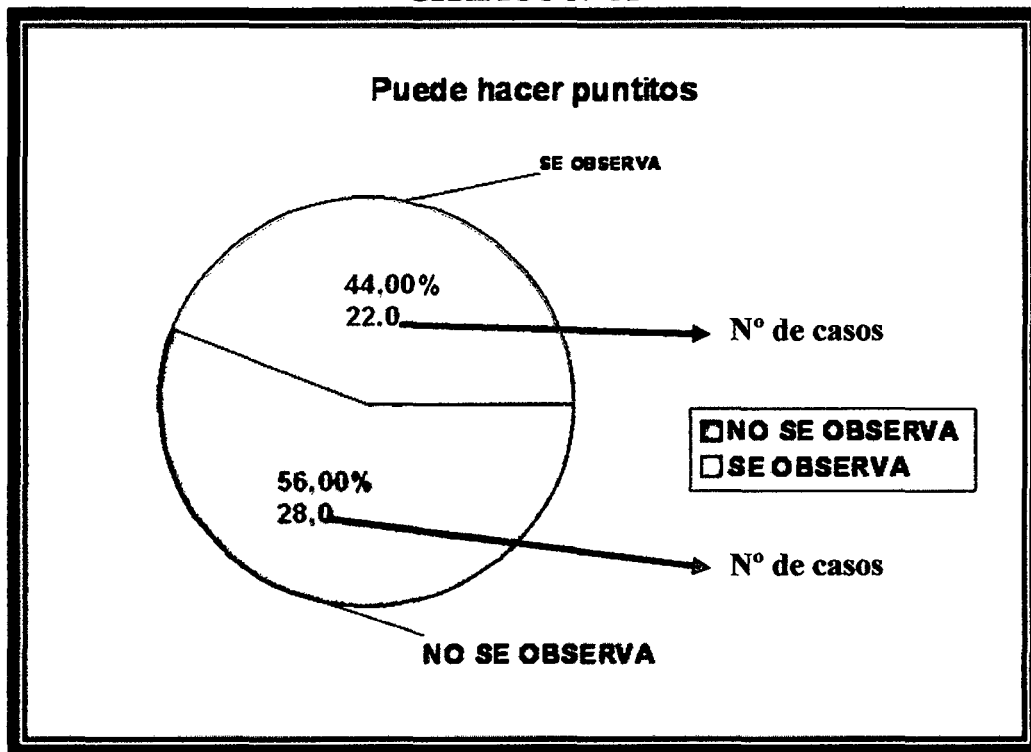
CUADRO N° 31

Estimulación temprana: Ítems Puede hacer puntitos

| VALOR | Frecuencia Absoluta | Frecuencia Relativa | Frecuencia acumulada |
|----------------------|---------------------|---------------------|----------------------|
| NO SE OBSERVA | 28 | 56,0% | 56,0% |
| SE OBSERVA | 22 | 44,0% | 100,0% |
| Total | 50 | 100,0% | |

Fuente: Guía de Observación

GRAFICO N° 31



Fuente: Cuadro N°31

INTERPRETACIÓN:

Como se puede apreciar en el gráfico y el cuadro N° 31 precedente, en el ítems **Puede hacer puntitos**; en un 44 % equivalente a 22 casos se encuentra los que **SE OBSERVA**; y un 56% equivalente a 28 casos está en los que **NO SE OBSERVA**, lo que significa que los niños y niñas de 3 años de edad no muestran coordinación motriz para ejecutar puntos prediseñados de manera precisa y eficaz.

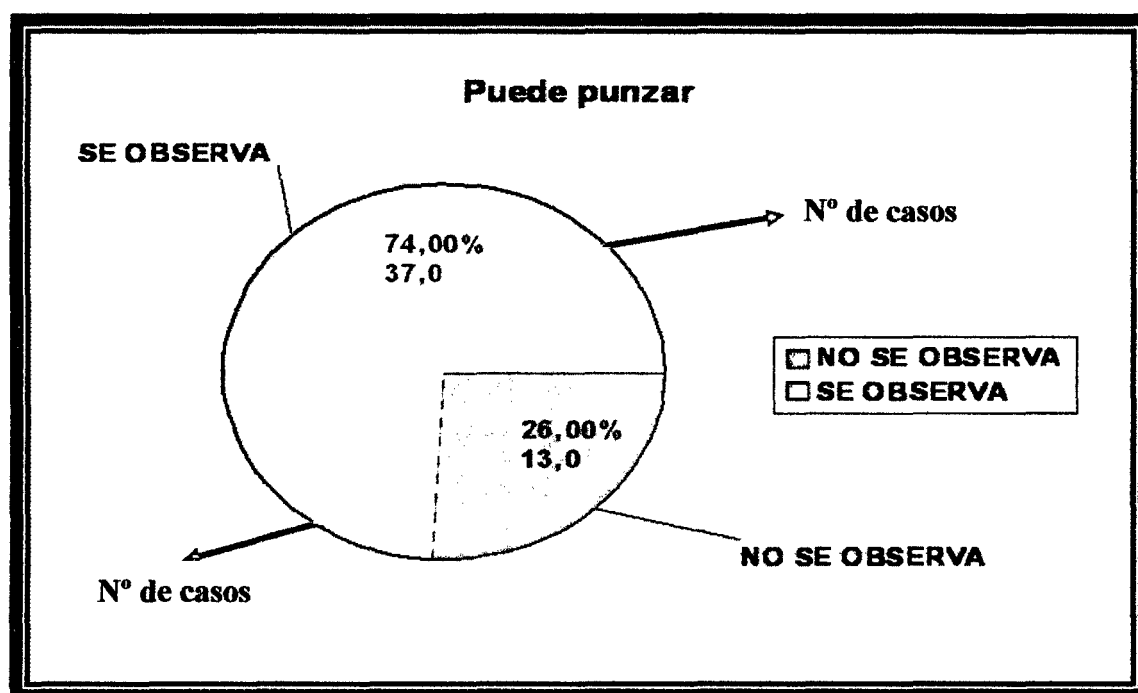
CUADRO N° 32

Estimulación Temprana: Ítems Puede punzar

| VALOR | Frecuencia Absoluta | Frecuencia a Relativa | Frecuencia acumulada |
|---------------|---------------------|-----------------------|----------------------|
| NO SE OBSERVA | 13 | 26,0% | 26,0% |
| SE OBSERVA | 37 | 74,0% | 100,0% |
| Total | 50 | 100,0% | |

Fuente: Guía de Observación

GRAFICO N° 32



Fuente: Cuadro N°32

INTERPRETACIÓN:

Como se puede apreciar en el gráfico y el cuadro N° 32 precedente, en el ítems *Puede punzar*; en un 74 % equivalente a 37 casos se encuentra los que **SE OBSERVA**; y un 26 % equivalente a 13 casos está en los que **NO SE OBSERVA**, lo que significa que los niños y niñas de 3 años de edad en un equivalente a mas de la mitad muestran que pueden realizar agujeros con instrumentos delgados o gruesos.

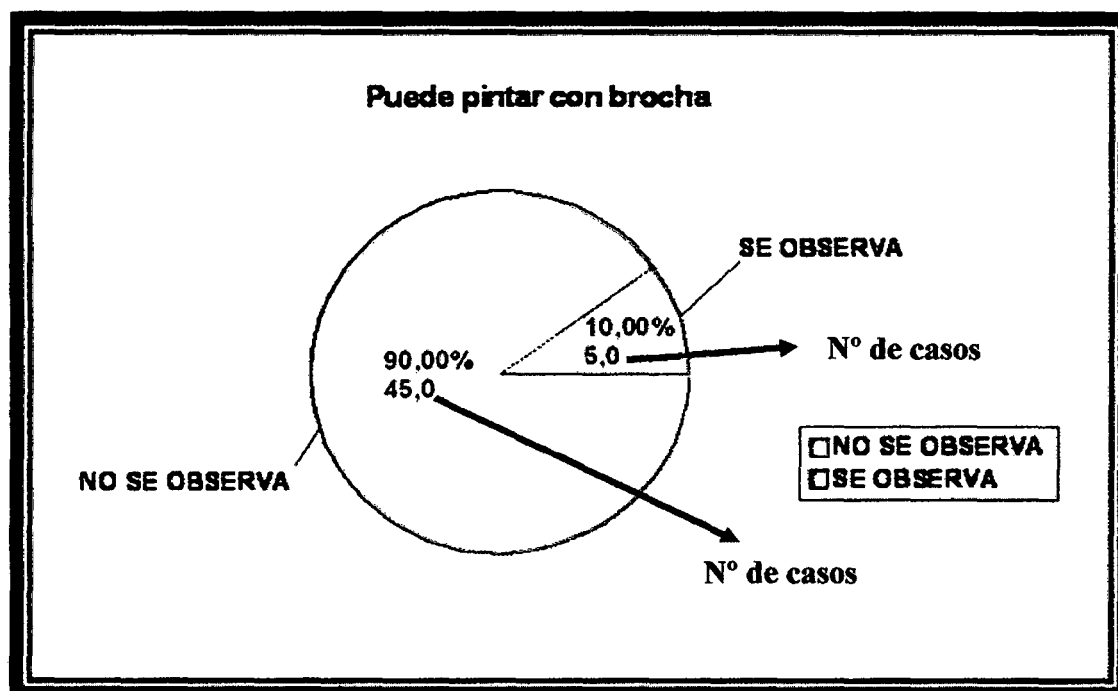
CUADRO N° 33

Estimulación Temprana: Ítems Puede pintar con brocha

| VALOR | Frecuencia Absoluta | Frecuencia Relativa | Frecuencia acumulada |
|---------------|---------------------|---------------------|----------------------|
| NO SE OBSERVA | 45 | 90,0% | 90,0% |
| SE OBSERVA | 5 | 10,0% | 100,0% |
| Total | 50 | 100,0% | |

Fuente: Guía de Observación

GRÁFICO N° 33



Fuente: Cuadro N°33

INTERPRETACIÓN:

Como se puede apreciar en el gráfico y el cuadro N° 33 precedente, en el ítems *Puede pintar con brocha*; en un 10 % equivalente a 5 casos se encuentra los que **SE OBSERVA**; y un 90 % equivalente a 45 casos está en los que **NO SE OBSERVA**, lo que significa que los niños y niñas de 3 años de edad no utilizan instrumentos (brocha, pincel, pintura) para colorear dibujos proporcionados.

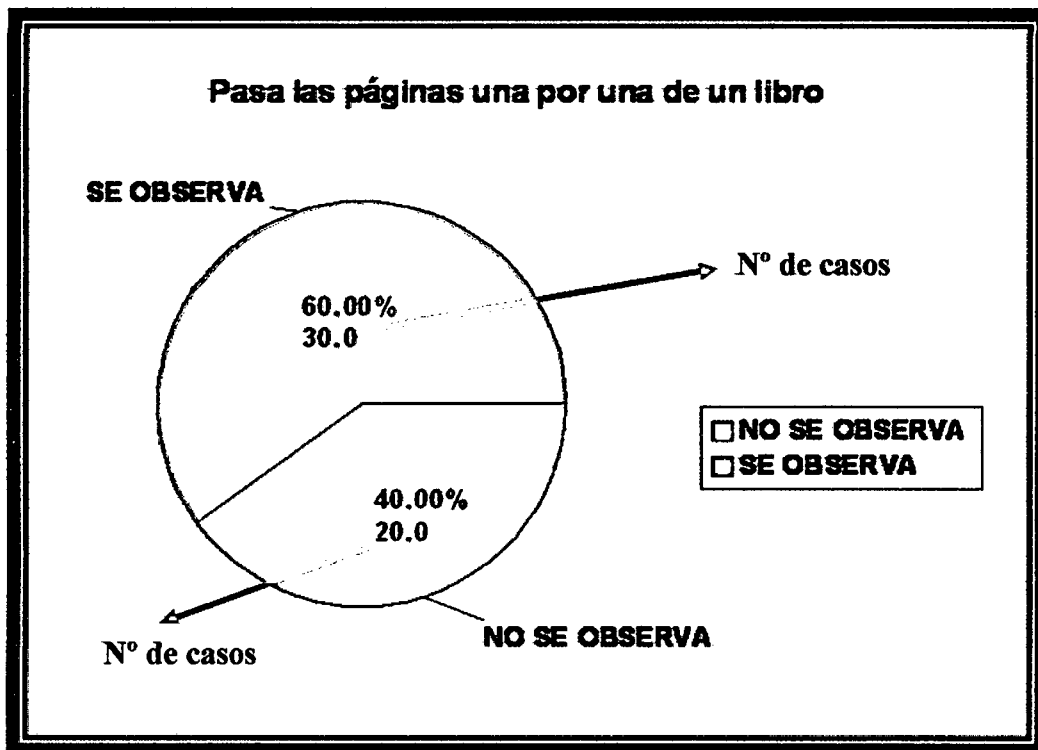
CUADRO N° 34

Estimulación Temprana: Ítems Pasa las páginas una por una de un libro

| VALOR | Frecuencia Absoluta | Frecuencia Relativa | Frecuencia acumulada |
|---------------|---------------------|---------------------|----------------------|
| NO SE OBSERVA | 20 | 40,0% | 40,0% |
| SE OBSERVA | 30 | 60,0% | 100,0% |
| Total | 50 | 100,0% | |

Fuente: Guía de Observación

GRÁFICO N° 34



Fuente: Cuadro N°34

INTERPRETACIÓN:

Como se puede apreciar en el gráfico y el cuadro N° 34 precedente, en el ítems *Pasa las paginas una por una de un libro*; en un 60 % equivalente a 30 casos se encuentra los que **SE OBSERVA**; y un 40% equivalente a 20 casos está en los que **NO SE OBSERVA**, lo que significa que los niños y niñas de 3 años de edad si manifiestan que con ayuda de sus dedos pueden observar un libro pasando así las páginas una a una desarrollando así la curiosidad.

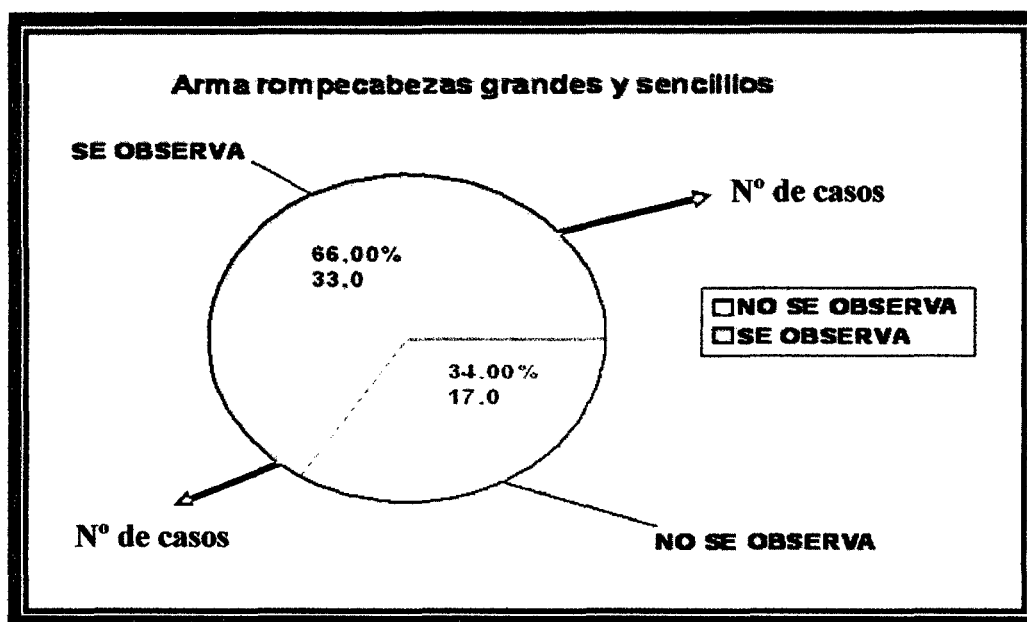
CUADRO N° 35

Estimulación Temprana: Ítems Arma rompecabezas grandes y sencillos

| VALOR | Frecuencia Absoluta | Frecuencia Relativa | Frecuencia acumulada |
|---------------|---------------------|---------------------|----------------------|
| NO SE OBSERVA | 17 | 34,0% | 34,0% |
| SE OBSERVA | 33 | 66,0% | 100,0% |
| Total | 50 | 100,0% | |

Fuente: Guía de Observación

GRÁFICO N° 35



Fuente: Cuadro N°35

INTERPRETACIÓN:

Como se puede apreciar en el gráfico y el cuadro N° 35 precedente, en el ítems *Arma rompecabezas grande y sencillos*; en un 66 % equivalente a 33 casos se encuentra los que **SE OBSERVA**; y un 34 % equivalente a 17 casos está en los que **NO SE OBSERVA**, lo que significa que los niños y niñas de 3 años de edad emplean las rompecabezas básicamente los sencillos armándolas y desarmándolas de acuerdo a su criterio.

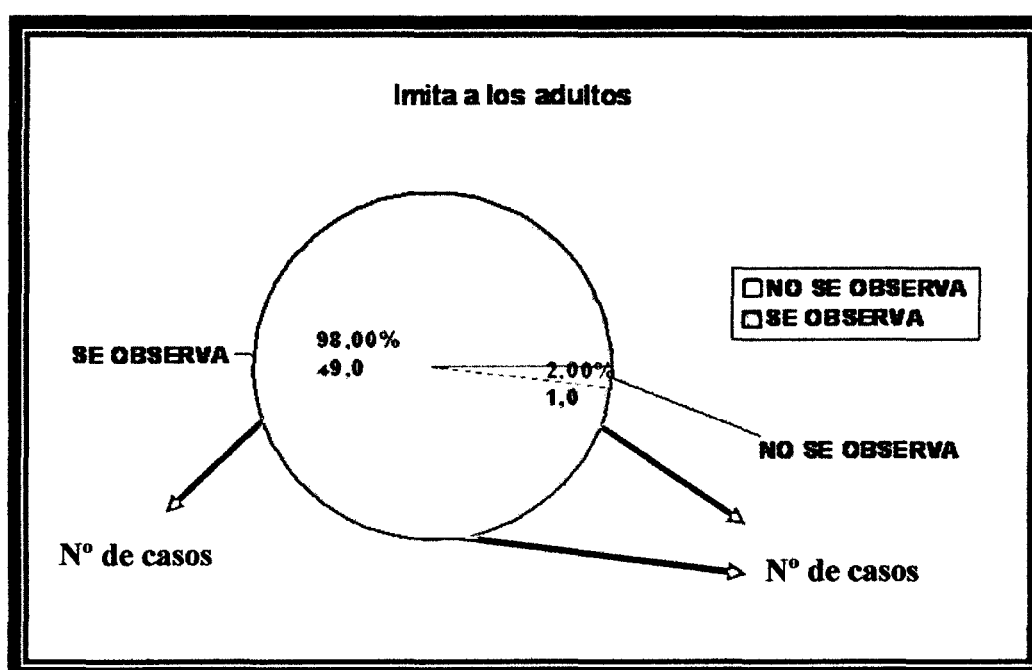
CUADRO N° 36

Estimulación Temprana: Ítems Imita a los adultos

| VALOR | Frecuencia Absoluta | Frecuencia Relativa | Frecuencia acumulada |
|---------------|---------------------|---------------------|----------------------|
| NO SE OBSERVA | 1 | 2,0% | 2,0% |
| SE OBSERVA | 49 | 98,0% | 100,0% |
| Total | 50 | 100,0% | |

Fuente: Guía de Observación

GRÁFICO N° 36



Fuente: Cuadro N°36

INTERPRETACIÓN:

Como se puede apreciar en el gráfico y el cuadro N° 36 precedente, en el ítems *imita a los adultos*; en un 98 % equivalente a 49 casos se encuentra los que **SE OBSERVA**; y un 2% equivalente a 1 casos está en los que **NO SE OBSERVA**, lo que significa que los niños y niñas de 3 años de edad pueden ejecutar actividades cotidianas que observan que pasan en su contexto (trabajar, cocinar, lavar, planchar, bailar, cantar, etc.)

6.1.2. ESTIMULACIÓN TEMPRANA:

En el Cuadro N° 37 y su grafico correspondiente se muestran esencialmente los análisis descriptivos de la variable Estimulación Temprana, este cuadro muestra las frecuencias relativas y los promedios porcentuales por cada escala de valoración de acuerdo a los casos aplicados y a continuación se presenta detalladamente:

CUADRO N° 37

ESTIMULACIÓN TEMPRANA

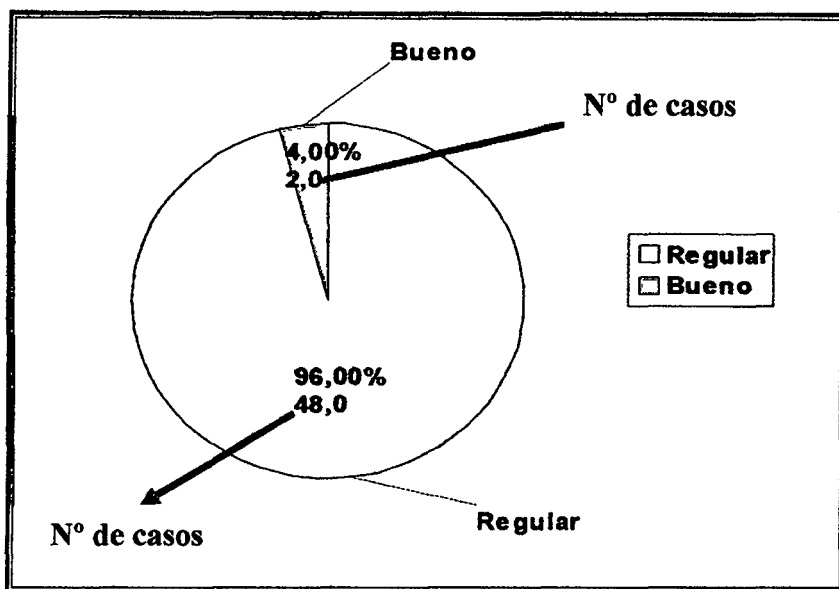
| | | |
|---------|----------|--------|
| N | Válidos | 50 |
| | Perdidos | 0 |
| Media | | 2,0400 |
| Mediana | | 2,0000 |
| Moda | | 2,00 |
| Mínimo | | 2,00 |
| Máximo | | 3,00 |
| Suma | | 102,00 |

| VALOR | Frecuencia Absoluta | Frecuencia Relativa | Frecuencia acumulada |
|---------|---------------------|---------------------|----------------------|
| REGULAR | 48 | 96,0% | 96,0% |
| BUENO | 2 | 4,0% | 100,0% |
| Total | 50 | 100,0% | |

Fuente: Elaboración Propia

GRÁFICO N° 37

Estimulación Temprana



Fuente: Cuadro N° 37

INTERPRETACIÓN:

Del cuadro N° 37 y su respectivo gráfico se deduce que del 100 % de los casos observados, un 96 % equivalente a 48 casos se encuentra en la escala de Nivel de estimulación temprana **REGULAR** y el 4% equivalente a 2 casos se encuentra en la escala de **NIVEL BUENO**; lo que significa que el porcentaje mayor está concentrado en el nivel **REGULAR** lo que afirma una vez más que los niños aún no han alcanzado el nivel óptimo o Excelente en los diferentes áreas de la Estimulación Temprana.

De los resultados obtenidos se deduce que los niños y niñas de 3 años no reciben una estimulación temprana adecuada en los aspectos motriz y socio emocional; es decir los niños no tienen la habilidad de desplazamiento (derecha, izquierda, atrás, adelante) así como de movimiento (correr con equilibrio, saltar, caminar en punta de pies, etc.) a nivel excelente del mismo modo no realizan actividades de socialización (Juegos de la vida cotidiana) , juegos grupales ni mucho menos los juegos individuales (carritos, muñecas, cubos, bloques, etc.) , lo que demuestra que no se estimula la imaginación, la creatividad y la socialización entre niños.

6.1.3. DESARROLLO MOTRIZ:

En el Cuadro N° 38 y su gráfico correspondiente se muestran esencialmente los análisis descriptivos de la variable Desarrollo Motriz , este cuadro muestra las frecuencias relativas y los promedios porcentuales por cada escala de valoración de acuerdo a los casos aplicados y a continuación se presenta detalladamente:

CUADRO N° 38
DESARROLLO MOTRIZ

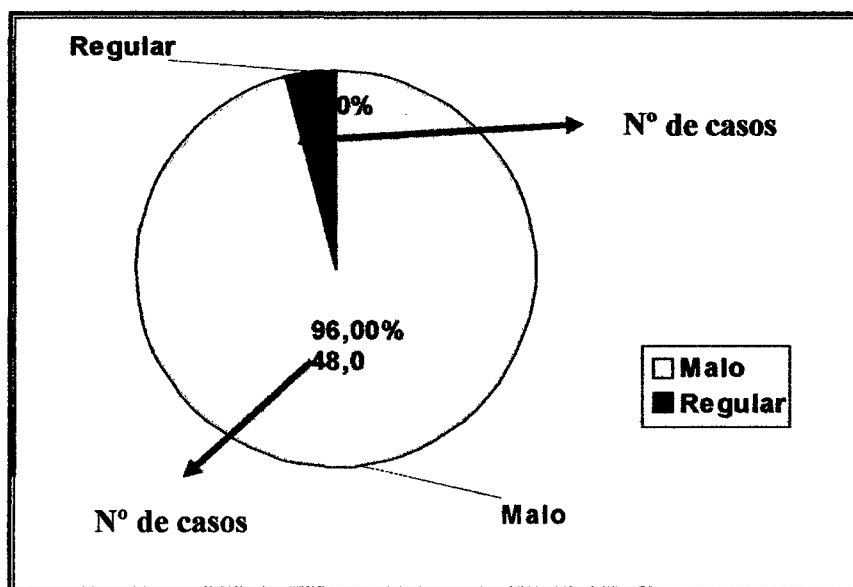
| | | |
|----------------|-----------------|--------|
| N | Válidos | 50 |
| | Perdidos | 0 |
| Media | | 1,0400 |
| Mediana | | 1,0000 |
| Moda | | 1,00 |
| Mínimo | | 1,00 |
| Máximo | | 2,00 |
| Suma | | 52,00 |

| VALOR | Frecuencia Absoluta | Frecuencia Relativa | Frecuencia acumulada |
|----------------|----------------------------|----------------------------|-----------------------------|
| Malo | 48 | 96,0% | 96,0% |
| Regular | 2 | 4,0% | 100,0% |
| Total | 50 | 100,0% | |

Fuente: Elaboración propia

GRÁFICO N° 38

DESARROLLO MOTRIZ



Fuente: Cuadro N°38

INTERPRETACIÓN:

Del cuadro N° 38 y su respectivo gráfico se deduce que del 100 % de los casos observados, un 96 % equivalente a 48 casos se encuentra en la escala de Desarrollo Motriz **MALO** y el 4% equivalente a 2 casos se encuentra en la escala de Desarrollo motriz **REGULAR**.

De los datos obtenidos de la Lista de cotejo se deduce que los niños y niñas de 3 años muestran un desarrollo motriz **MALO** porque no se manifiesta de acuerdo al instrumento aplicado la coordinación viso – manual ni pedal en el desarrollo de actividades que de acuerdo a su edad se exige como (saltar con uno o dos pies, correr, subir escaleras, realizar trazos enhebrar, cortar, dibujar, etc.) , al mismo tiempo no se percibe que los niños manifiesten un tono muscular y equilibrio dinámico y estático adecuado para su edad.

6.1.4. RELACIÓN DE LA ESTIMULACIÓN TEMPRANA Y EL DESARROLLO MOTRIZ:

Hipótesis General:

☺ La estimulación temprana se relaciona directamente con el desarrollo motriz del niño de 3 años de edad en el Programa de Wawa – Wasi Víctor Acosta de Tamburco - Abancay 2010.

Hipótesis Nula:

☺ La estimulación temprana no se relaciona directamente con el desarrollo motriz del niño de 3 años de edad en el Programa de Wawa – Wasi Víctor Acosta de Tamburco - Abancay 2010.

CUADRO N° 39

CORRELACIÓN ENTRE ESTIMULACION TEMPRANA Y EL DESARROLLO MOTRIZ

A continuación presentamos el Cuadro N° 03 y su grafica correspondiente los cuales para efectos de la Hipótesis General, para lo cual se relaciona la Estimulación Temprana y el Desarrollo Motriz a través de la Correlación bivariada, específicamente la Estadística de Pearson lo cual se aprecia a continuación:

| | | Estimulación Temprana | Desarrollo Motriz |
|------------------------------|------------------------|-----------------------|-------------------|
| ESTIMULACIÓN TEMPRANA | Correlación de Pearson | 1 | ,756(**) |
| | Sig. (bilateral) | | ,000 |
| | N | 50 | 50 |
| DESARROLLO MOTRIZ | Correlación de Pearson | ,756(**) | 1 |
| | Sig. (bilateral) | ,000 | |
| | N | 50 | 50 |

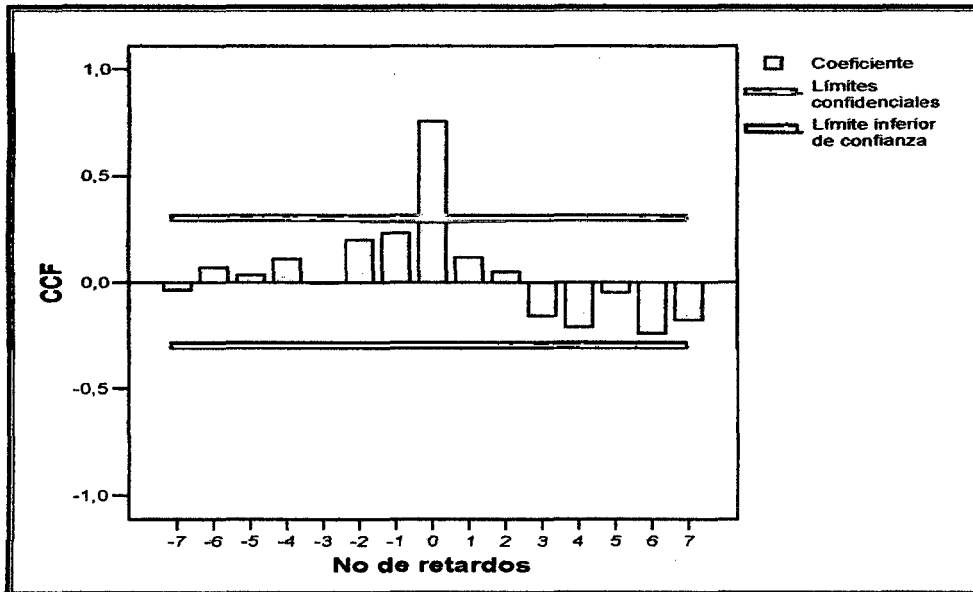
Fuente: Elaboración propia

** La correlación es significativa al nivel 0,01 (bilateral).



GRÁFICO N° 39

CORRELACIÓN ENTRE ESTIMULACION TEMPRANA Y EL DESARROLLO MOTRIZ



Fuente: Cuadro N° 39

INTERPRETACIÓN:

Deduciendo del Cuadro y Gráfico precedente N° 39, podemos ver que el nivel de significancia alcanzado al 0,01 de significancia; explica que el 1% se encuentra en el margen de error y un 99% de aciertos. Donde se muestra además que la estimulación temprana presenta una **Correlación Positiva Considerable**, influyendo en un 57 % en el desarrollo motriz de los de 3 años, con lo cual se comprueba la hipótesis planteada quedando así aceptada. Lo que significa si los niños recibieran una estimulación excelente o buena desde edades tempranas básicamente en los áreas socio – emocional y motriz, permitiéndole al niño la adquisición de habilidades y destrezas lo que garantizaría que motricidad gruesa en sus principales habilidades (correr, saltar, trepar, rodar, etc.)

DISCUSIÓN

De los resultados obtenidos se deduce la estimulación temprana se relaciona directamente con el desarrollo motriz de los niños menores de 3 años de los Programas de Wawa – Wasi Víctor Acosta de Tamburco, donde la estimulación temprana influye en un 57% sobre el desarrollo motriz, quedando así aceptada la hipótesis de investigación planteada y quedando rechazada la hipótesis nula.

- ✦ Si se realiza actividades y ejercitaciones de estimulación en el desarrollo de habilidades de movimiento, desplazamiento y percepción motriz (correr, saltar, trepar, subir escaleras) entonces tendremos como resultado una coordinación viso manual y pedal con un tono muscular y equilibrio dinámico así como estático que permitirá un desarrollo motriz excelente. Con el sustento de autores como:
- ✦ “Las primeras interacciones determinan una base para el desarrollo cognitivo, emocional, motriz y social del niño. Por lo tanto, es decisiva la estimulación que naturalmente se despliega en el entorno familiar y social. (*TIFFANY FIEL, citado por Antolia. 2005. pág. 150*)
- ✦ El niño es como una esponja que todo lo absorbe, constantemente explora el mundo que le rodea, se descubre así mismo y a los demás, aprende de cualquier circunstancia y se enriquece a cada momento. El adulto es quien le da la seguridad, las referencias estables, los elementos y las situaciones que facilitan su desarrollo integral y desarrollo motriz, su creatividad y su adaptación al mundo exterior. (*DÍAZ BOLIO, Nayeli*)
- ✦ El sistema nervioso recibe estimulación, que procesa antes de emitir una respuesta, dicha estimulación eleva la actividad bio – eléctrica de la neurona, de ahí que resulta imprescindible la estimulación temprana para reforzar las vías adecuadas así como las respuestas correctas, consiguiendo establecer las sinapsis acertadas mas rápidamente e incrementando el desarrollo motriz (Tono muscular, equilibrio y coordinación óculo manual y pedal) (*GOÑI, José*)

6.1.5. RELACIÓN DE LOS NIVELES DE ESTIMULACIÓN TEMPRANA Y LA MOTRICIDAD GRUESA:

Hipótesis Específica N° 01:

- ☺ A mayores niveles de estimulación temprana, mayor será el desarrollo de la motricidad gruesa de los niños de 3 años de edad. Víctor Acosta en el Programa de Wawa – Wasi Víctor Acosta de Tamburco - Abancay 2010.

Hipótesis Nula:

- ☺ A menores niveles de estimulación temprana, menor será el desarrollo de la motricidad gruesa de los niños de 3 años de edad en el Programa de Wawa – Wasi Víctor Acosta de Tamburco - Abancay 2010.

CUADRO N° 40

CORELACIÓN DE LOS NIVELES DE ESTIMULACIÓN TEMPRANA Y MOTRICIDAD GRUESA:

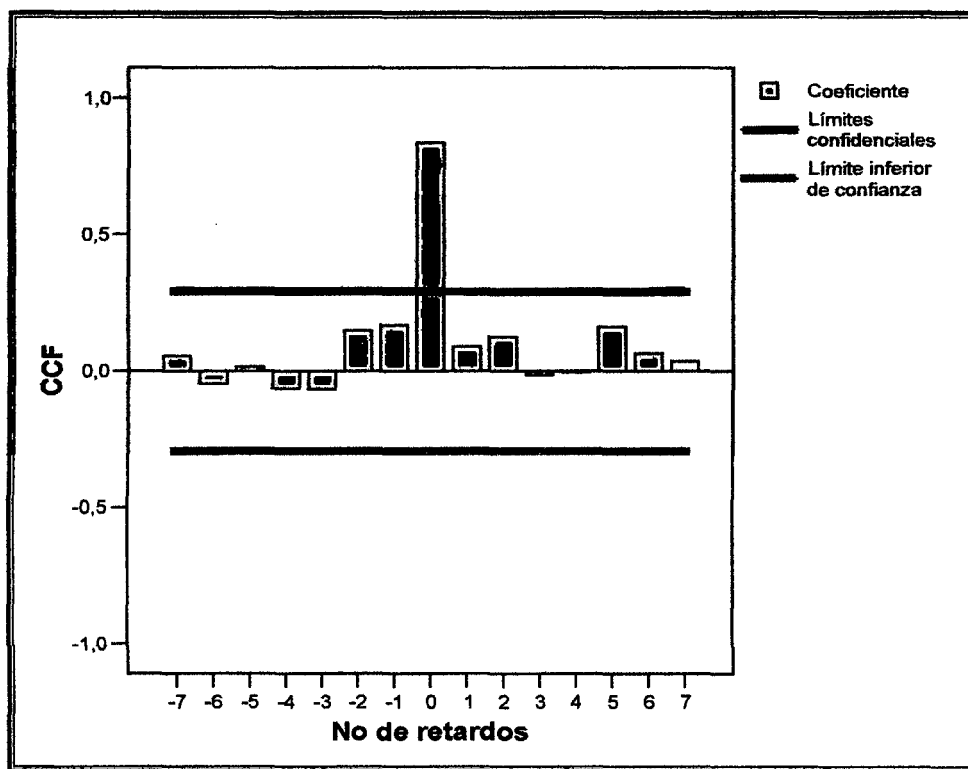
| | | Estimulación Temprana | Motricidad Gruesa |
|--------------------------------|------------------------|-----------------------|-------------------|
| ISS_EST: Estimulación Temprana | Correlación de Pearson | 1 | ,835(**) |
| | Sig. (bilateral) | | ,000 |
| | N | 50 | 50 |
| ISS_MOTGRUE: Motricidad Gruesa | Correlación de Pearson | ,835(**) | 1 |
| | Sig. (bilateral) | ,000 | |
| | N | 50 | 50 |

Fuente: Elaboración Propia

** La correlación es significativa al nivel 0,01 (bilateral).

GRÁFICO N° 40

CORELACIÓN DE LOS NIVELES DE ESTIMULACIÓN TEMPRANA Y MOTRICIDAD GRUESA



Fuente: Cuadro N° 40

INTERPRETACIÓN:

Deduciendo del Cuadro y Gráfico precedente N° 40 , podemos ver que el nivel de significancia alcanzado al 0,01 de significancia; explica que el 1% se encuentra en el margen de error y un 99% de aciertos que muestra además que la Variable estimulación Temprana presenta una **Correlación Positiva Muy Fuerte**, influyendo en un **70 %** en el desarrollo de la motricidad de los niños de 3 años donde la estimulación cumple un papel muy preponderante en el desarrollo motriz grueso; es decir el niño podrá ejecutar habilidades y destrezas logrando un tono muscular y coordinación óculo pedal óptimas para el desarrollo integral del niño (a) quedando así probada la hipótesis planteada en la investigación.

DISCUSIÓN

De los resultados obtenidos se deduce que a mayores niveles de estimulación temprana mayor será el desarrollo de la motricidad gruesa de los niños menores de 3 años de los *Programas de Wawa – Wasi Víctor Acosta de Tamburco*, donde la estimulación temprana influye en un 70% sobre la motricidad gruesa, quedando así aceptada la hipótesis de investigación planteada y quedando rechazada la hipótesis nula.

- ✦ A mayor estimulación desde edades tempranas en los áreas motriz con actividades de desplazamiento, movimiento y percepción motriz así como en el área socio emocional con actividades de socialización, juegos individuales y grupales, entonces mayor será el nivel de desarrollo de la motricidad gruesa básicamente la coordinación óculo – pedal, con un tono muscular y equilibrio adecuados y con un desarrollo integral, ordenado y sistemático. Con el sustento de:
- ✦ **La Ley céfalo caudal** plantea que el desarrollo del niño o niña empieza desde la parte superior (cabeza) hasta las partes inferiores (pies), tomando en cuenta esta ley del desarrollo se deduce que el niño adquiere básicamente habilidades motoras gruesa en las primeras etapas de su vida de 0 a 3 años es decir una coordinación global.
- ✦ El control motor grueso es un hito en el desarrollo de un bebe el cual puede refinar los movimientos descontrolados, aleatorios e involuntarios a medida que su sistema neurológico y de tener un control motor grueso, el cual básicamente se dará gracias a la estimulación en edades tempranas donde a mayor estimulación temprana mayor conexión sináptica y ramificación de las dendritas que tiene como resultado un desarrollo de la motricidad gruesa con habilidades como correr, girar, saltar, caminar todo en función a la coordinación óculo pedal, el equilibrio y el tono muscular.
(GARZA FERNANDEZ, Fco y MUÑOZ MUÑOZ, Luis Armando)

6.1.6. RELACIÓN DE LOS NIVELES DE ESTIMULACIÓN TEMPRANA Y LA MOTRICIDAD FINA

Hipótesis Específica N° 41:

☺ A mayores niveles de estimulación temprana, mayor será el desarrollo de la motricidad fina de los niños 3 años de edad en el Programa de Wawa – Wasi Víctor Acosta de Tamburco - Abancay 2010.

Hipótesis nula:

☺ A menores niveles de estimulación temprana, mayor será el desarrollo de la motricidad fina de los niños de 3 años de edad en el Programa de Wawa – Wasi Víctor Acosta de Tamburco - Abancay 2010.

CUADRO N° 41

RELACIÓN DE LOS NIVELES DE ESTIMULACIÓN TEMPRANA Y MOTRICIDAD FINA

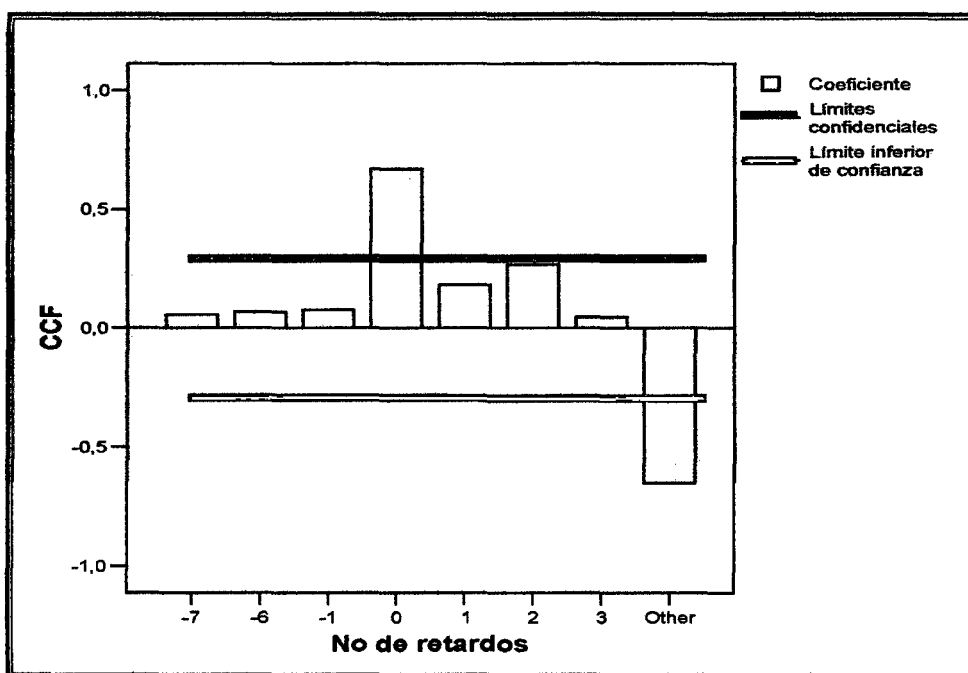
| | | NIVELES DE ESTIMULACION TEMPRANA | DESARROLLO DE LA MOTRICIDAD FINA |
|---|------------------------|----------------------------------|----------------------------------|
| ISS_EST: NIVELES DE ESTIMULACIÓN TEMPRANA | Correlación de Pearson | 1 | ,668(**) |
| | Sig. (bilateral) | | ,000 |
| | N | 50 | 50 |
| ISS_MOTFIN: MOTRICIDAD FINA | Correlación de Pearson | ,668(**) | 1 |
| | Sig. (bilateral) | ,000 | |
| | N | 50 | 50 |

Fuente: Elaboración Propia

** La correlación es significativa al nivel 0,01 (bilateral).

GRÁFICO N° 41

RELACIÓN DE LOS NIVELES DE ESTIMULACIÓN TEMPRANA Y MOTRICIDAD FINA



Fuente: Cuadro N° 41

INTERPRETACIÓN:

Deduciendo del Cuadro y Gráfico precedente, podemos ver que el nivel de significancia alcanzado al 0,01 de significancia; explica que el 1% se encuentra en el margen de error y un 99% de aciertos donde la Variable estimulación presenta **Una Relación Correlación Positiva Considerable**, influyendo en un 45 % en el desarrollo de la motricidad fina de los niños de 3 años quedando así probada la hipótesis de la investigación; que significa que la estimulación temprana cumple un rol importante en el desarrollo de la motricidad fina del niño (a) básicamente para que éste desarrolle habilidades y destrezas finas demostrando coordinación óculo – manual, fonética y gestual que proporcionen las herramientas necesarias para alcanzar el desarrollo eficaz y esperado.

DISCUSIÓN

De los resultados obtenidos se deduce que a mayores niveles de estimulación temprana mayor será el desarrollo de la motricidad fina de los niños menores de 3 años de los *Programas de Wawa – Wasi Víctor Acosta de Tamburco, donde la estimulación temprana influye en un 45% sobre la motricidad fina, quedando así aceptada la hipótesis de investigación planteada y siendo rechazada la hipótesis nula. Donde:*

- ✦ A mayores niveles de estimulación temprana; es decir en el área socio emocional (socialización, juegos grupales e individuales) y motriz (habilidad de desplazamiento, movimiento y percepción motriz) entonces mayor será el desarrollo de la motricidad fina en actividades específicas de coordinación viso manual, la motricidad facial y gestual) Con el sustento de:
- ✦ El desarrollo del niño (a) sigue su proceso ordenado iniciándose con del desarrollo céfalo caudal y terminando en lo próximo distal que consiste en el desarrollo que se da inicio desde el centro o eje del cuerpo hasta las partes mas próximas como son las manos, brazo, antebrazo, muñeca y los dedos; es decir es allí donde el niño adquiere habilidades motrices finas es decir de manera específica.
- ✦ La motricidad fina implica un nivel elevado de maduración y un aprendizaje largo para la adquisición plena de cada de sus aspectos ya que hay diferentes niveles de dificultad y precisión, es necesario que realizar la estimulación de manera específica ordenada, sistemática y secuencial empezando con la estimulación de habilidades globales gruesas hasta llegar a la adquisición coordinada y precisa de la motricidad fina. (GOÑI, José).

CONCLUSIONES

De acuerdo al planteamiento del problema y tomando en cuenta la matriz de consistencia, los objetivos y la aplicación de los instrumentos de evaluación se llegó a las siguientes conclusiones:

1. De la población total se tomó 50 como muestra entre niños y niñas de 3 años de edad que asisten a los Wawa - Wasis de Víctor Acosta, Distrito de Tamburco, se deduce que un 96 % se encuentra en al escala **REGULAR** y un 4 % en la escala **BUENO**, del cual se concluye que la estimulación temprana aún no ha alcanzado el nivel óptimo ya que no existe un proceso ordenado y sistemático para aplicar la estimulación en sus diferentes áreas que se requiere en base a actividades adecuadas en torno a las habilidades de los niños donde luego de la contrastación de hipótesis se concluye que: la Estimulación temprana en los niños de 3 años de edad del Distrito de Tamburco que asisten a los Wawa – Wasis se relación directamente con el desarrollo motriz, ya que la estimulación temprana influye de manera positiva en un 57 % sobre la variable desarrollo motriz, lo que significa que si la calidad de estimulación temprana se incrementa por medio de actividades motrices gruesas y finas entonces el desarrollo motriz del niño (a) será integral y adecuado en concordancia con la edad de maduración y cronológica del niño, logrando así éste el desarrollo de sus habilidades, destrezas y actitudes de manera voluntaria.
2. De un total de 72 como población se tomo como muestra 50 entre niños y niñas donde que la estimulación temprana y la motricidad gruesa muestran una relación significativa positiva al 0.01 donde un 99 % de aciertos y un 1% de margen de error, influyendo así en un 70 % sobre la motricidad gruesa, lo que comprueba que estimulación temprana realizado o aplicado de manera eficaz respetando parámetros

de acuerdo a la edad cronológica y maduración del niño (a) contribuirá a que el desarrollo de la motricidad gruesa sea de mayor nivel; es decir el niño logrará ejecutar movimientos y actividades óculo pedales (saltar, correr, trepar, reptar) coordinados y con equilibrio básicamente buscando siempre el fortalecimiento del tono muscular básico para su desarrollo integral y adecuado.

3. La estimulación temprana y la motricidad fina muestran una relación significativa positiva al 0.01 donde un 99 % de aciertos y un 1% de margen de error, influyendo así en un 45 % sobre la motricidad fina , lo que comprueba que estimulación es de suma importancia desde edades tempranas básicamente desde las edades tempranas 0 - 3 años buscando conectar la mayor cantidad de neuronas del niño (a) para que posteriormente se vea reflejado en actividades integrales como la coordinación óculo manual, gestual y fonética.

RECOMENDACIONES:

En función a las conclusiones y al trabajo de Investigación luego de una aplicación de Instrumentos hacemos llegar las siguientes recomendaciones:

1. Las madres de familia así como las madres cuidadoras de los programas de Wawa – Wasi deben ser básicamente personas conocedoras de la labor de estimulación para que así puedan implementar actividades básicas, sencillas y dinámicas con los niños (as) desde edades tempranas de 0 a 3 años para que así el niño se adapte al medio que lo rodea haciendo su labor con paciencia, amor y perseverancia buscando el logro de habilidades y capacidades motrices gruesas y finas de manera sistemática y progresiva.
2. Los maestros, madres guías y cuidadoras de los nidos, cunas y guarderías deben considerar de suma importancia la estimulación en los aspectos socio – emocionales y motrices ya que ellos permite el desarrollo motriz e integral de los niños de 3 años siguiendo todo un proceso ordenado y secuencial más no forzado sabiendo que la estimulación temprana influye directa y positivamente el desarrollo motriz grueso y fino y con ello estaremos logrando el niño o niña que deseamos sea en un futuro no muy lejano.
3. Que las Instituciones que velan por la población infantil de 0 a 3 años implementen programas de estimulación temprana basados en el logro de habilidades y destrezas acordes a la edad de manera planificada , ordenada y secuencial incluyendo además a ese plan las necesidades básicas del niño como son: alimentación, vestido, sueño, juego, etc.

BIBLIOGRAFIA

- ANTOLIA, Marcelo. (2005). *En la estimulación temprana y el desarrollo infantil*. Editorial Cadix S. A. Buenos Aires-Argentina.
- BERNALDO DE QUIROZ. (2004). *Manual de Psicomotricidad*. Pág. 32.
- BERRUELO. (1990). *Destrezas de la motricidad fina*
- CONDE, J.L. *Fundamentos para el Desarrollo de la Motricidad en Edades Tempranas*.pág.5
- CRUZ CHIPA, Benedicta. (2003). *La estimulación y las actividades viso motrices y los niños del primer grado de primaria del C.E. 50292 de Cochapampa de Echarati – La Convención – Cusco. UTEA – Abancay*.
- DÍAZ BOLIO, Nayeli. *Fantasia en movimiento*. Editorial Limusa. S/F
- DONGO LICERAS, Lupe Roció (2008). *Influencia de la aplicación de actividades lúdicas en la psicomotricidad de los niños de 4 a 5 años de edad en la I.E. Inicial “Las Américas” y “Magisterial”*. Abancay – Perú.
- GARCIA VICENS, Carmen. (2009). *La estimulación temprana en el desarrollo del lenguaje de los niños de 0 – 5 años”*. Puerto Rico.
- GARZA F. (1978). *Motricidad Gruesa*
- GONZALES ZUÑIGA, Godoy. (2007). *Los programas de estimulación temprana desde la perspectiva del maestro*. Universidad San Martín de Porres – Lima – Perú.
- GONZALES, Rafael. (2000) . *Programa elemental de estimulación sensorio motriz”*. España.

- GOÑI, José, (1994) *Estimulación temprana*. 1ra Ed. Venezuela: Editorial Donato Vargas.
- HERNÁNDEZ, R.; Fernández, C; Baptista, P.; (1998) *Metodología de la Investigación*. México: Editorial Ultra S.A, 2da Ed.
- HILARIO, P. (2000). *Criterios operativos para hacer la tesis*. Ayacucho – Perú, 2da Ed.
- JIMÉNEZ, J. Y JIMÉNEZ, I. (1982): *Psicomotricidad. Teoría y programación*. Ed. Escuela Española. Barcelona.
- LE BOULCH, J. (1981). *La educación por el movimiento en la edad escolar*. Barcelona. Ediciones Paidós.
- MATAS, Susana. [y otros]. (1997). *Estimulación temprana de 0 – 36 meses*. 5ta Ed. Argentina: Editorial Lumen.
- MERINO DÍAZ PARREÑO, Belén. Consulta 24 /07/2010 [en línea].
http://www.saludalia.com/docs/Salud/web_saludalia/vivir_sano/doc/psicologia/doc/doc_programas_estimulacion.htm
- MILENA TÁRRAGA, Katia. (2008). *La estimulación temprana, el juego y el desarrollo psicomotriz del niño*. Universidad Nacional El Santa Chimbote – Perú.
- MINISTERIO DE EDUCACIÓN DE PERÚ. (2001). *Guía de Evaluación de los Aprendizajes*. Editorial METROCOLOR: Lima – Perú.
- MUÑOZ MUÑOZ, Luis Armando (2003), *Educación Psicomotriz*, Ed. Kinesis, Colombia, 278pp.

- MINISTERIO DE EDUCACIÓN (2006) *.Orientación para el Trabajo Pedagógico del Área de Educación Física*. Editorial FIRMAT S.A.C.: Lima – Perú. 2da Edición.
- ORELLANA, G y HUAMÁN, L. (1999). *Diseño y elaboración de proyectos de investigación pedagógica*. Huancayo – Perú; 1ra Ed.
- ORTIZ ESTRADA, Sonia; PACCO PALOMINO, Susan; PERALTA ROJAS, Liset Frida; SALAS LOAYZA, Sonia; URBIOLA GALVEZ, María Belén. (2005). *Mejoramiento y promoción de conocimientos y estrategias sobre estimulación temprana en madres cuidadoras de los Wawa – Wasis en la ciudad de Abancay*. LA SALLE – Abancay – Perú.
- PAPALIA DIANE y Otros (2005), *Psicología del desarrollo de la infancia a la Adolescencia*, 9na Ed., México. 515pp
- PEÑA, C. MUÑOZ, R y OLSA, C. (1996). *Guía para la actividad corporal y el desarrollo motriz*. Editorial Magisterio. Bogotá, 1ra Ed
- RIVAS ALMONTE, Fancy. *Estructura Curricular para la Estimulación Temprana*. Pág. 3 y 11
- SALAZAR RIMACHI, Carmela.; (2008) *Estimulación Temprana*. Editorial MV FENIX E.I.R.L: Lima – Perú, 1ra edición.
- TONUCCI. (1998). *La escuela constructiva*. Pág. 48 y 68
- TORRE, Orlando. *Estimulación Temprana*
- UNIVERSIDAD NACIONAL AUTONOMA DE MEXICO.
Consulta 24 /07/2010 [en línea].
<http://pedagogiafilos.spaces.live.com/blog/cns!A136F58CEAA9CD4E!269.entry?sa=773173317>
- VALDERRAMA, S.; (2007). *Pasos para elaborar proyectos y tesis de investigación científica*. Editorial San Marcos, 1ra Ed.
- VIGOTSKY. (1979). *Zona de aprendizaje Próximo*. Pág. 131 y 133

APENDICES:

1. **Estimulación temprana:** Es un proceso mental donde el niño sentirá satisfacción al descubrir que puede hacer cosas por si mismo, mediante la repetición de diferentes eventos sensoriales, desarrollando destrezas para estimularse a si mismo.
2. **Desarrollo motriz:** El desarrollo motriz es aquel que se manifiesta de manera integral en el organismo, que esta basado en el sistema nervioso, musculo -esquelético, etc.
3. **Estadios o etapas:** Trecho de camino de un recorrido determinado
4. **Destreza Manual y Coordinación Viso-Manual:** Capacidad para mover las manos con facilidad y precisión. Habilidad para ejecutar en forma simultánea y coordinada tareas con la vista y las manos, con rapidez y precisión.
5. **Motor Fino:** Estas habilidades consisten en el uso perfeccionado de la mano, el pulgar y los dedos opuestos
6. **Motor Grueso:** Son las habilidades de los amplios movimientos corporales como correr, saltar y arrojar.
7. **Aprendizaje Motriz:** El aprendizaje motriz es el paso previo al aprendizaje académico, y el orden de intervención también debería ser el mismo
8. **Aprendizaje:** Es el proceso mediante el cual se obtienen nuevos conocimientos, habilidades o actitudes a través de experiencias vividas que producen un cambio en nuestro modo de ser o actuar.
9. **Auto – motivación:** Es un impulso que nos incita realizar acciones o cumplir metas, provocado por las afirmaciones o pensamientos positivos. Esta influenciada por el medio ambiente, porque el individuo resalta lo positivo de su vida y trata de ignorar aquello que lo perturba
10. **Cognición:** Es Un proceso mental que ayuda a comprender y conocer
11. **Desarrollo:** Son aquellos cambios de cognición y físico que son predecibles y permanentes en el individuo y que se van presentando en el transcurso de su vida.

12. **Motivación:** Es un impulso que permite al sujeto mantener una cierta continuidad en la acción que nos acerca a un objetivo, que sacia una necesidad que puede ser interna o externa
13. **Motivación Externa:** Es un estímulo o impulso que es inducido de forma externa, es decir realizar alguna acción o cambio de algo que compense una o varias necesidades del individuo.
14. **Motivación interna:** Es un estímulo o impulso que es inducido por el mismo individuo, para satisfacer una necesidad generada de forma espontánea y que exige ser mantenido por el logro de buenos resultados.
15. **Emociones:** Son las excitaciones violentas y parejas que vive un individuo ante cualquier situación, que se manifiestan a través de reacciones fisiológicas.
16. **Impulso:** Deseo o motivo afectivo que induce a ser algo de manera súbita, sin reflexionar.
17. **Socio – Emocional:** Participación en experiencias grupales e individuales, estableciendo interacciones afectivas que ayuden a un proceso de adaptación.
18. **Psicomotriz:** Ejecución de movimiento de locomoción, corporales gruesos y finos de una manera expresiva.
19. **Lenguaje:** Conjunto de sonidos articulados con que el hombre manifiesta lo que piensa o siente.
20. **Estrategias didácticas:** Son criterios metodológicos, los procedimientos, las estrategias y las técnicas que se utilizan para que los contenidos no sean una repetición o capacitación sino que constituyan una construcción activa capaz de interactuar con el desarrollo de valores, actitudes y normas.
21. **Motricidad:** Conjunto de funciones nerviosas y musculares que permiten la movilidad y coordinación de los miembros, el movimiento y la locomoción
22. **Los reflejos:** Son respuestas automáticas provocados por estímulos específicos que permite organizar la actividad de intercambio en el medio y facilitar la adaptación inicial
23. **Sistemas posturales:** Son las distintas posturas y actitudes que corresponden a las distintas etapas madurativas

24. **Gestualidad reflejo:** Es la actividad que manifiesta el niño a los estímulos placenteros.
25. **Ritmos biológicos:** Fundamentalmente sueño – vigilia, hambre son ritmos que marcan la alternancia de la atención de la madre al hijo.”
26. **Lateralidad:** La lateralidad corporal es la preferencia en razón del uso más frecuente y efectivo de una mitad lateral del cuerpo frente a la otra.
27. **Esquema corporal:** Es la conciencia o representación mental del cuerpo y sus partes.
28. **Coordinación:** Armonía del juego muscular en reposo y en movimiento.; Cualidad de sinergia que permite combinar la acción de diversos grupos musculares para la realización de una serie de movimientos con un máximo de eficiencia y economía.
29. **Coordinación motora:** También llamada coordinación motriz, es la capacidad que un ser humano tiene de mover el cuerpo conscientemente, ese movimiento esta ligado a la percepción. Problemas motores pueden ocasionar una mal caligrafía, mala habilidad en la práctica de deportes debido a una percepción defectuosa
30. **Espacio:** Capacidad que tiene el niño para mantener la constante localización del propio cuerpo, tanto en función de la posición de los objetos en el espacio.
31. **Equilibrio:** Capacidad de mantener la estabilidad mientras se realizan diversas actividades motrices.
32. **Zona de Aprendizaje Próximo:** Es la distancia existente entre el nivel real de desarrollo (determinado por la capacidad de resolver independientemente un problema), y el desarrollo potencial (determinado a través de la resolución de un problema bajo la guía de un adulto o en colaboración con otro compañero más capaz) (*Vigotski (1979), pp.133*).
33. **Tonicidad:** El tono se manifiesta por el grado de tensión muscular necesario para poder realizar cualquier movimiento. El tono muscular está regulado por el sistema nervioso. Las alteraciones del tono muscular oscilan desde una contracción exagerada (paratonía o hipertonía), hasta una

descontracción casi en estado de reposo (hipotonía o atonía). *(Comellas y Perpinyá, 1998)*.

34. **Nivel de desarrollo efectivo o actual:** Se refiere al nivel de desarrollo que el niño ya ha conseguido como resultado de su desarrollo y experiencias previas (Palacios, 1987, pp.178).
35. **Nivel de desarrollo potencial:** Se refiere a los procesos de desarrollo que están ocurriendo y progresando, o aquellos que están a punto de ocurrir o progresar *(Palacios, 1987, pp.178)*.
36. **Habilidad motriz:** Toda aquella acción muscular o movimiento del cuerpo requerido para la ejecución con éxito de un acto deseado.
37. **Comportamiento motor:** Conjunto de manifestaciones observables de un individuo que actúa.
38. **Conducta Motriz:** Entendida como la organización significativa del comportamiento motor o el comportamiento motor en tanto que portador de significación.
39. **Tono muscular:** Es un estado de tensión permanente de los músculos, de origen esencialmente reflejo.
40. **Reforzadores:** Es todo aquello que en el futuro aumenta la posibilidad de ocurrencia de una respuesta, a la que lo hemos aparejado temporalmente.
41. **Reflejos:** Son reacciones automáticas provocadas por estímulos que impresionan diversos receptores.
42. **Maduración:** El proceso de un organismo individual que crece orgánicamente; desde un punto de vista puramente biológico, desarrollo de los acontecimientos involucrados en los cambios graduales de un organismo desde un nivel más simple a otro más complejo

ANEXOS

MATRIZ DE CONSISTENCIA

“ESTIMULACIÓN TEMPRANA Y EL DESARROLLO MOTRIZ DE LOS NIÑOS DE 3 AÑOS DE EDAD EN EL PROGRAMA DE WAWA – WASI VÍCTOR ACOSTA DE TAMBURCO – ABANCAY 2010”

| PROBLEMA | OBJETIVOS | HIPOTESIS | VARIABLES | DIMENSIONES | INDICADORES | INDICES | METODO |
|--|---|--|---------------------------------|---------------------------|--|--|---|
| <p>Problema General:</p> <p>Qué relación existe entre la estimulación temprana y el desarrollo motriz de los niños menores de 3 años de edad en el Programa de Wawa – Wasi Víctor Acosta de Tamburco - Abancay 2010?</p> | <p>Objetivo General:</p> <p>▪ Determinar la relación que existe entre la estimulación temprana y el desarrollo motriz de los niños de 3 años de edad en el Programa de Wawa – Wasi Víctor Acosta de Tamburco - Abancay 2010.</p> | <p>Hipótesis Principal:</p> <p>HG: La Estimulación temprana se relaciona directamente con el desarrollo motriz de los niños de 3 años de edad en el Programa de Wawa – Wasi Víctor Acosta de Tamburco - Abancay 2010</p> | ESTIMULACION TEMPRANA | <p>AREA MOTRIZ</p> | <ul style="list-style-type: none"> - Habilidad de movimiento - Habilidad de desplazamiento - Desarrollo de la percepción motriz | <p style="text-align: center;">ÍNDICE DE ESTIMULACION TEMPRANA</p> | <p>Tipo de Investigación: BASICA - NO EXPERIMENTAL</p> <p>Nivel de la investigación: CORRELACIONAL</p> <p>Método de investigación: DESCRIPTIVO</p> <p>Diseño de la investigación: TRANSECCIONAL - CORRELACIONAL</p> |
| <p>Problemas Específicos:</p> <p>PE1: ¿Cómo se relaciona la Estimulación Temprana con el desarrollo de la motricidad gruesa de los niños de 3 años de edad en el Programa de Wawa – Wasi Víctor Acosta de Tamburco - Abancay 2010?</p> | <p>Objetivos Específicos:</p> <p>OE1: Establecer la relación existente entre estimulación temprana y el desarrollo de la motricidad gruesa motora de los niños de 3 años de edad en el Programa de Wawa – Wasi Víctor Acosta de Tamburco - Abancay 2010</p> | <p>Hipótesis Específicas:</p> <p>HE1: A mayores niveles de estimulación temprana, mayor será el desarrollo de la motricidad gruesa de los niños de 3 años de edad. Programa de Wawa – Wasi Víctor Acosta. Tamburco - Abancay 2010.</p> | | DESARROLLO MOTRIZ | <p>AREA SOCIO - EMOCIONAL</p> | | <ul style="list-style-type: none"> - Actividades de socialización - Juegos grupales - Juegos individuales |
| <p>PE2: ¿Cual es la relación existente entre la estimulación temprana y el desarrollo de la motricidad fina de los niños de 3 años de edad en el Programa de Wawa – Wasi Víctor Acosta de Tamburco - Abancay 2010?</p> | <p>OE2: Determinar la relación que existe entre estimulación temprana y el desarrollo de la motricidad fina de los niños de 3 años de edad en el Programa de Wawa – Wasi Víctor Acosta de Tamburco - Abancay 2010</p> | <p>HE2: A mayores niveles de estimulación temprana, mayor será el desarrollo de la motricidad fina de los niños de 3 años de edad. Programa de Wawa – Wasi Víctor Acosta. Tamburco - Abancay 2010</p> | <p>MOTRICIDAD FINA</p> | | <ul style="list-style-type: none"> - Coordinación viso-manual - Motricidad facial - Motricidad fonética - gestual | <p>Muestra: Todos los niños que tienen de 3 años haciendo un total de 50 entre niños y niñas.</p> | |
| | | | <p>MOTRICIDAD GRUESA</p> | | <ul style="list-style-type: none"> - Coordinación óculo pedal - Tono muscular - Equilibrio | <p>Técnica de muestreo: MUESTREO NO PROBABILÍSTICO</p> <p>Técnicas e instrumentos: Observación - Guía de Observación - Lista de Cotejo</p> | |

GUIA DE OBSERVACION

VARIABLE: ESTIMULACION TEMPRANA

Apellidos y Nombres: *Edad:*

Fecha de Evaluación:..... *Programa:*

Examinador:

LEYENDA:
SE OBSERVA
NO SE OBSERVA

| | DE 2 – 3 AÑOS | SE OBSERVA | NO SE OBSERVA |
|----|---|------------|---------------|
| 1 | Empuja personas para mostrar lo que desea | | |
| 2 | Intenta independizarse en sus actos | | |
| 3 | Dramatiza usando un muñeco | | |
| 4 | Realiza juegos bruscos | | |
| 5 | Se frustra fácilmente y reacciona con berrinches | | |
| 6 | Puede diferenciar su sexo | | |
| 7 | Le gustan los juegos imaginarios | | |
| 8 | Le gusta los juegos de manipulación y construcción | | |
| 9 | Acepta la separación de su madre entre familiares | | |
| 10 | Tiende a ser rebelde y autoritario | | |
| 11 | Acepta Juegos grupales | | |
| 12 | Comparte juegos sencillos y espera su turno | | |
| 13 | Muestra Interés por los libros ilustrados | | |
| 14 | Demuestra con claridad sus emociones | | |
| 15 | Crea sus propios juegos y se integran en grupos | | |
| 16 | Baila al ritmo de la música | | |
| 17 | Muestra independencia, hace las cosas de su agrado | | |
| 18 | Intenta comer, tomar líquidos con autonomía | | |
| 19 | Alterna los pies en alto para pasar sobre algo | | |
| 20 | Puede correr con equilibrio | | |
| 21 | Puede Subir y bajar escaleras por sí solo | | |
| 22 | Salta en el mismo sitio | | |
| 23 | Camina hacia atrás, y hacia los costados según le indique | | |

| | | | |
|----|--|--|--|
| 24 | Camina Con el talón del pie | | |
| 25 | Salta a distancias cortas y de lo alto | | |
| 26 | Se Para en un solo pie con o sin ayuda | | |
| 27 | Patea y lanza una pelota libremente | | |
| 28 | Puede amasar con más presión | | |
| 29 | Garabatea una hoja | | |
| 30 | Construye torres de 4 a 8 cubos | | |
| 31 | Puede hacer puntitos | | |
| 32 | Puede punzar | | |
| 33 | Puede pintar con brocha | | |
| 34 | Pasa las páginas de un libro una a una | | |
| 35 | Arma Rompecabezas grandes y sencillos | | |
| 36 | Imita a los adultos | | |

LISTA DE COTEJO

VARIABLE: DESARROLLO MOTRIZ
INDICADORES: (Motricidad Gruesa – Fina)

Apellidos y Nombres: *Edad:*

Fecha de Evaluación:..... *Programa:*

Examinador:

| | |
|-----------------|-----|
| LEYENDA: | |
| Excelente | = 4 |
| Bueno | = 3 |
| Regular | = 2 |
| Malo | = 1 |

| | DE 2 – 3 AÑOS | EXCELENTE | BUENO | REGULAR | MALO |
|----|--|-----------|-------|---------|------|
| MG | Salta en el lugar donde esta parado sin salir del cuadrado. | | | | |
| MG | Sube y baja escaleras alternando pies con o sin apoyo. | | | | |
| MG | Se para en un pie (derecho- izquierdo) en un tiempo de 10" | | | | |
| MG | Recibe con una y dos manos una pelota (grande – pequeño) | | | | |
| MG | Se para en la punta de los pies por un tiempo de 10" | | | | |
| MG | Salta hacia adelante y atrás. | | | | |
| MG | Camina, corre en punta de pies. | | | | |
| MG | Camina sobre una linea trazada en el suelo | | | | |
| MG | Se incorpora desde la posición de supino | | | | |
| MG | Trepa sillas y bancos de altura media | | | | |
| MG | Salta con uno y dos pies hacia los costados | | | | |
| MG | Salta sobre una cuerda tendida | | | | |
| MF | Dobla un papel por la mitad (por imitación) | | | | |
| MF | Construye torres de 6 cubos | | | | |
| MF | Vierte agua de una taza a otra tratando de no derramar al suelo. | | | | |
| MF | Desenrosca tapones de frascos y embases | | | | |
| MF | Arma un tren, un puente de 3 cubos | | | | |
| MF | Imita un trazo circular de acuerdo al modelo dado | | | | |
| MF | Introduce objetos pequeños en envases y botellas | | | | |
| MF | Da vueltas las hojas de un libro una a una | | | | |
| MF | Empuja, conduce y sacude objetos grandes (carros, cajas,etc) | | | | |
| MF | Copia un círculo sosteniendo el lápiz entre sus dedos. | | | | |
| MF | Hace un dibujo y el da nombre | | | | |
| MF | Enhebra una cuerda de 1cm. de diámetro. | | | | |

LIBRO DE CÓDIGOS PARA LA GUIA DE OBSERVACIÓN PARA MEDIR LA ESTIMULACION TEMPRANA

| Nº | DESCRIPCION | CODIGO | NIVEL DE MEDICION |
|----|---|--------|-------------------|
| 1 | Empuja personas para mostrar lo que desea: EMBERS | | NOMINAL |
| | Se observa | 2 | |
| | No se observa | 1 | |
| 2 | Intenta independizarse en sus actos : INTINDEP | | NOMINAL |
| | Se observa | 2 | |
| | No se observa | 1 | |
| 3 | Dramatiza usando un muñeco: DRAUSMUÑ | | |
| | Se observa | 2 | |
| | No se observa | 1 | |
| 4 | Realiza juegos bruscos: REALJUEGBR | | NOMINAL |
| | Se observa | 2 | |
| | No se observa | 1 | |
| 5 | Se frustra fácilmente y reacciona con berrinches : SEFRUSTFA | | NOMINAL |
| | Se observa | 2 | |
| | No se observa | 1 | |
| 6 | Puede diferenciar su sexo : PUEDIFSEX | | NOMINAL |
| | Se observa | 2 | |
| | No se observa | 1 | |
| 7 | Le gustan los juegos imaginarios : LEGUJUEIMA | | NOMINAL |
| | Se observa | 2 | |
| | No se observa | 1 | |
| 8 | Le gusta los juegos de manipulación y construcción: LEGUJUMACO | | NOMINAL |
| | Se observa | 2 | |
| | No se observa | 1 | |
| 9 | Acepta la separación de su madre entre familiares: ACESEPMAD | | NOMINAL |
| | Se observa | 2 | |
| | No se observa | 1 | |
| 10 | Tiende a ser rebelde y autoritario: TIENREVAUT | | NOMINAL |
| | Se observa | 2 | |
| | No se observa | 1 | |
| 11 | Acepta Juegos grupales: ACEJUEGRU | | NOMINAL |
| | Se observa | 2 | |
| | No se observa | 1 | |
| 12 | Comparte juegos sencillos y espera su turno: COMJUESEN | | NOMINAL |
| | Se observa | 2 | |

| | | | |
|----|---|---|---------|
| | No se observa | 1 | |
| 13 | Muestra Interés por los libros ilustrados: MUINLIBIL | | NOMINAL |
| | Se observa | 2 | |
| | No se observa | 1 | |
| 14 | Demuestra con claridad sus emociones: DECLAEMO | | NOMINAL |
| | Se observa | 2 | |
| | No se observa | 1 | |
| 15 | Crea sus propios juegos y se integran en grupos: CREAPRJUE | | NOMINAL |
| | Se observa | 2 | |
| | No se observa | 1 | |
| 16 | Baila al ritmo de la música: BARITMUS | | NOMINAL |
| | Se observa | 2 | |
| | No se observa | 1 | |
| 17 | Muestra independencia, hace las cosas de su agrado: MUEINDEP. | | NOMINAL |
| | Se observa | 2 | |
| | No se observa | 1 | |
| 18 | Intenta comer, tomar líquidos con autonomía: INTCOTOAU. | | NOMINAL |
| | Se observa | 2 | |
| | No se observa | 1 | |
| 19 | Alterna los pies en alto para pasar sobre algo: ALPIPASAL. | | NOMINAL |
| | Se observa | 2 | |
| | No se observa | 1 | |
| 20 | Puede correr con equilibrio: PUECOEQ. | | NOMINAL |
| | Se observa | 2 | |
| | No se observa | 1 | |
| 21 | Puede Subir y bajar escaleras por sí solo: PUESUBAES. | | NOMINAL |
| | Se observa | 2 | |
| | No se observa | 1 | |
| 22 | Salta en el mismo sitio: SALMISIT. | | NOMINAL |
| | Se observa | 2 | |
| | No se observa | 1 | |
| 23 | Camina hacia atrás, y hacia los costados según le indique: CAATRADEL | | NOMINAL |
| | Se observa | 2 | |
| | No se observa | 1 | |
| 24 | Camina Con el talón del pie: CATALPIE | | NOMINAL |
| | Se observa | 2 | |
| | No se observa | 1 | |
| 25 | Salta a distancias cortas y de lo alto: SALCORAL | | |

| | | | |
|----|--|---|---------|
| | Se observa | 2 | |
| | No se observa | 1 | |
| 26 | Se Para en un solo pie con o sin ayuda: SEPASOPI. | | NOMINAL |
| | Se observa | 2 | |
| | No se observa | 1 | |
| 27 | Patea y lanza una pelota libremente: PALAPELIB. | | NOMINAL |
| | Se observa | 2 | |
| | No se observa | 1 | |
| 28 | Puede amasar con más presión: PUEAMAPR. | | NOMINAL |
| | Se observa | 2 | |
| | No se observa | 1 | |
| 29 | Garabatea una hoja: GARUNHOJ. | | NOMINAL |
| | Se observa | 2 | |
| | No se observa | 1 | |
| 30 | Construye torres de 4 a 8 cubos: COTORCUB. | | NOMINAL |
| | Se observa | 2 | |
| | No se observa | 1 | |
| 31 | Puede hacer puntitos: PUEHAPUN. | | NOMINAL |
| | Se observa | 2 | |
| | No se observa | 1 | |
| 32 | Puede punzar: PUEPUNZ. | | NOMINAL |
| | Se observa | 2 | |
| | No se observa | 1 | |
| 33 | Puede pintar con brocha: PUEPIBRO. | | NOMINAL |
| | Se observa | 2 | |
| | No se observa | 1 | |
| 34 | Pasa las páginas de un libro una a una: PAPALIBR. | | NOMINAL |
| | Se observa | 2 | |
| | No se observa | 1 | |
| 35 | Arma Rompecabezas grandes y sencillos: ARROGRASE. | | NOMINAL |
| | Se observa | 2 | |
| | No se observa | 1 | |
| 36 | Imita a los adultos: IMIADUL. | | NOMINAL |
| | Se observa | 2 | |
| | No se observa | 1 | |

LIBRO DE CÓDIGOS DEL DESARROLLO MOTRIZ

| Nº | DESCRIPCION | CODIGO | NIVELDE MEDICION |
|----|---|--------|------------------|
| 1 | Salta en lugar donde está parado sin salir del lugar: | | NOMINAL |
| | EXCELENTE | 4 | |
| | BUENO | 3 | |
| | REGULAR | 2 | |
| | MALO | 1 | |
| 2 | Sube y baja escaleras alternando pies con o sin apoyo: | | NOMINAL |
| | EXCELENTE | 4 | |
| | BUENO | 3 | |
| | REGULAR | 2 | |
| | MALO | 1 | |
| 3 | Se para en un pie (derecho- izquierdo) en un tiempo de 10": | | NOMINAL |
| | EXCELENTE | 4 | |
| | BUENO | 3 | |
| | REGULAR | 2 | |
| | MALO | 1 | |
| 4 | Recibe con una y dos manos una pelota (grade - pequeño): | | NOMINAL |
| | EXCELENTE | 4 | |
| | BUENO | 3 | |
| | REGULAR | 2 | |
| | MALO | 1 | |
| 5 | Se para en punta de los pies por un tiempo de 10": | | NOMINAL |
| | EXCELENTE | 4 | |
| | BUENO | 3 | |
| | REGULAR | 2 | |
| | MALO | 1 | |
| 7 | Salta hacia adelante y atrás: SALADELATRS | | NOMINAL |
| | EXCELENTE | 4 | |
| | BUENO | 3 | |

| | | | |
|----|--|---|---------|
| | REGULAR | 2 | |
| | MALO | 1 | |
| 7 | Camina ,corre en punta de pies: | | NOMINAL |
| | EXCELENTE | 4 | |
| | BUENO | 3 | |
| | REGULAR | 2 | |
| | MALO | 1 | |
| 8 | Camina sobre una línea trazada en el suelo: | | NOMINAL |
| | EXCELENTE | 4 | |
| | BUENO | 3 | |
| | REGULAR | 2 | |
| | MALO | 1 | |
| 9 | Se incorpora desde la posición de supino: | | NOMINAL |
| | EXCELENTE | 4 | |
| | BUENO | 3 | |
| | REGULAR | 2 | |
| | MALO | 1 | |
| 10 | Trepa sillas y bancos de altura media: | | NOMINAL |
| | EXCELENTE | 4 | |
| | BUENO | 3 | |
| | REGULAR | 2 | |
| | MALO | 1 | |
| 11 | Salta con uno y dos pies hacia los costados: | | NOMINAL |
| | EXCELENTE | 4 | |
| | BUENO | 3 | |
| | REGULAR | 2 | |
| | MALO | 1 | |
| 12 | Salta sobre una cuerda tendida: | | NOMINAL |
| | EXCELENTE | 4 | |
| | BUENO | 3 | |
| | REGULAR | 2 | |

| | | | |
|----|---|---|---------|
| | MALO | 1 | |
| 13 | Dobla un papel por la mitad(por imitación): | | NOMINAL |
| | EXCELENTE | 4 | |
| | BUENO | 3 | |
| | REGULAR | 2 | |
| | MALO | 1 | |
| 14 | Construye torres de 6 cubos: | | NOMINAL |
| | EXCELENTE | 4 | |
| | BUENO | 3 | |
| | REGULAR | 2 | |
| | MALO | 1 | |
| 15 | Vierte agua de una taza a otra tratando de no derramar al suelo: VIRATAOTRADNDRRSUE | | NOMINAL |
| | EXCELENTE | 4 | |
| | BUENO | 3 | |
| | REGULAR | 2 | |
| | MALO | 1 | |
| 16 | Desenrosca tapones de frascos y embases: | | NOMINAL |
| | EXCELENTE | 4 | |
| | BUENO | 3 | |
| | REGULAR | 2 | |
| | MALO | 1 | |
| 17 | Arma un tren, un puente de 3 cubos: | | NOMINAL |
| | EXCELENTE | 4 | |
| | BUENO | 3 | |
| | REGULAR | 2 | |
| | MALO | 1 | |
| 18 | Imita un trazo circular de acuerdo al modelo dado: | | NOMINAL |
| | EXCELENTE | 4 | |
| | BUENO | 3 | |
| | REGULAR | 2 | |
| | MALO | 1 | |

| | | | |
|----|--|---|---------|
| 19 | Introduce objetos pequeños en envases y botellas: | | NOMINAL |
| | EXCELENTE | 4 | |
| | BUENO | 3 | |
| | REGULAR | 2 | |
| | MALO | 1 | |
| 20 | Da vuelta las hojas de un libro una a una: DVUHOLIUN | | NOMINAL |
| | EXCELENTE | 4 | |
| | | 3 | |
| | REGULAR | 2 | |
| | MALO | 1 | |
| 21 | Empuja, conduce y sacude objetos grandes (carros, cajas, etc.): | | NOMINAL |
| | EXCELENTE | 4 | |
| | BUENO | 3 | |
| | REGULAR | 2 | |
| | MALO | 1 | |
| 22 | Copia un círculo sosteniendo el lápiz entre sus dedos: COCISOLAENSUDE | | NOMINAL |
| | EXCELENTE | 4 | |
| | BUENO | 3 | |
| | REGULAR | 2 | |
| | MALO | 1 | |
| 23 | Hace un dibujo y da el nombre: | | NOMINAL |
| | EXCELENTE | 4 | |
| | BUENO | 3 | |
| | REGULAR | 2 | |
| | MALO | 1 | |
| 24 | Enhebra una cuerda de 1cm. De diámetro: | | NOMINAL |
| | EXCELENTE | 4 | |
| | BUENO | 3 | |
| | REGULAR | 2 | |
| | MALO | 1 | |

MATRIZ DE BASE DE DATOS DE ESTIMULACION TEMPRANA

| Nº | APELLIDOS Y NOMBRES | EMPER | INTINDEP | DRAUSMUÑ | REALJUEGBR | SEFRUSTFA | PUEDIFSEX | LEGUJUEIMA | LEGUJUMACO | ACESEPMAD | TIENREVAUT | ACEJUEGRU | COMJUESEN | MUINLIBIL | DECLAEMO | CREAPRJUE | BARITMUS | MUEINDEP | INTCOTOAU | ALPITASAL | PUECOEQ | PUESUBAES | SALMISIT | CAATRADEL | CATALPIE | SALCORAL | SEPASOPI | PALAPELIB | PUEAMAPR | GARUNHOJ | COTORCUB | PUEHAPUN | PUEPUN | PUEPIBRO | PAPALIBR | ARROGRASE | IMIADU | ISS_EST. | CODIFICADO | | |
|----|-----------------------------------|-------|----------|----------|------------|-----------|-----------|------------|------------|-----------|------------|-----------|-----------|-----------|----------|-----------|----------|----------|-----------|-----------|---------|-----------|----------|-----------|----------|----------|----------|-----------|----------|----------|----------|----------|--------|----------|----------|-----------|--------|----------|------------|----|---|
| 1 | MALLQUI APONTE, Diana Teresa | 2 | 2 | 1 | 1 | 1 | 2 | 2 | 2 | 2 | 1 | 2 | 2 | 1 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 1 | 2 | 2 | 1 | 1 | 2 | 2 | 2 | 2 | 1 | 1 | 2 | 1 | 2 | 2 | 2 | 2 | 61 | 5 | |
| 2 | SANCHEZ CHAHUAYO, Diego Sebastian | 1 | 1 | 1 | 2 | 2 | 1 | 1 | 1 | 1 | 2 | 1 | 1 | 2 | 1 | 1 | 1 | 1 | 2 | 1 | 2 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 2 | 1 | 2 | 1 | 1 | 1 | 2 | 1 | 1 | 2 | 1 | 2 | 2 | 47 | 3 |
| 3 | CALDERON QUINTANA, Mariana | 1 | 1 | 1 | 1 | 2 | 1 | 1 | 1 | 1 | 2 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 2 | 1 | 1 | 1 | 2 | 1 | 1 | 1 | 2 | 1 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 1 | 2 | 2 | 2 | 2 | 49 | 3 |
| 4 | TROCONES HERRERA, Yael Freddy | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 2 | 1 | 1 | 2 | 1 | 1 | 1 | 2 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 2 | 1 | 1 | 2 | 1 | 2 | 1 | 2 | 1 | 2 | 1 | 2 | 44 | 2 |
| 5 | PINEDO AZURIN, Lekasama | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 2 | 2 | 1 | 2 | 1 | 1 | 2 | 2 | 1 | 1 | 1 | 2 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 2 | 2 | 2 | 1 | 1 | 1 | 1 | 2 | 1 | 2 | 1 | 2 | 47 | 3 |
| 6 | TITO TAMBRAICO, Fabricio | 2 | 2 | 1 | 1 | 2 | 1 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 2 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 2 | 2 | 2 | 1 | 1 | 1 | 2 | 1 | 1 | 1 | 1 | 2 | 51 | 3 | |
| 7 | FARFAN FERNANDEZ, Carlit | 1 | 1 | 1 | 2 | 1 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 1 | 1 | 2 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 2 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 2 | 1 | 1 | 1 | 2 | 1 | 2 | 1 | 2 | 2 | 2 | 2 | 50 | 3 | |
| 8 | PIMENTEL GUTIERREZ, Alejandro | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 2 | 1 | 2 | 2 | 1 | 1 | 1 | 2 | 1 | 2 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 2 | 2 | 2 | 1 | 2 | 1 | 2 | 1 | 2 | 1 | 2 | 2 | 2 | 48 | 3 |
| 9 | POZO GUTIERREZ, José Enrique | 2 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 2 | 1 | 1 | 2 | 1 | 2 | 1 | 1 | 1 | 1 | 2 | 1 | 2 | 1 | 2 | 1 | 1 | 1 | 2 | 2 | 1 | 2 | 1 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 52 | 3 |
| 10 | JARA ANDRADE, Alvaro Ivan | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 2 | 2 | 2 | 1 | 2 | 2 | 2 | 1 | 1 | 1 | 1 | 2 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 2 | 1 | 2 | 2 | 1 | 1 | 1 | 1 | 2 | 2 | 2 | 48 | 3 |
| 11 | PEREZ ESPINOZA, Edskyl Mauricio | 2 | 2 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 2 | 2 | 1 | 2 | 2 | 2 | 1 | 2 | 2 | 1 | 1 | 1 | 2 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 2 | 2 | 2 | 2 | 1 | 1 | 2 | 1 | 2 | 1 | 2 | 1 | 2 | 53 | 3 |
| 12 | ARREDONDO HUACHACA, Meredith | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 2 | 2 | 1 | 1 | 1 | 2 | 1 | 1 | 1 | 1 | 2 | 1 | 2 | 3 | 1 | 3 | 2 | 1 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 3 | 2 | 58 | 4 | |
| 13 | GUTIERREZ PEDRAZA, Sara Lusly | 1 | 2 | 1 | 1 | 1 | 2 | 1 | 1 | 2 | 1 | 2 | 2 | 2 | 1 | 2 | 2 | 2 | 2 | 1 | 2 | 1 | 2 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 56 | 4 |
| 14 | CAMACHO CASAVARDE, Ellen Alizee | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 2 | 1 | 1 | 1 | 2 | 2 | 1 | 2 | 2 | 2 | 1 | 2 | 1 | 2 | 1 | 1 | 1 | 2 | 2 | 2 | 1 | 1 | 1 | 2 | 1 | 1 | 2 | 1 | 2 | 2 | 50 | 3 |
| 15 | MONTESINOS LAGUNA, Juliana | 1 | 2 | 2 | 2 | 3 | 2 | 1 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 1 | 2 | 1 | 1 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 1 | 2 | 1 | 2 | 2 | 2 | 2 | 66 | 5 | |
| 16 | LLACMA VARGAS, Shana Milagros | 2 | 2 | 1 | 1 | 1 | 2 | 1 | 2 | 2 | 1 | 2 | 2 | 2 | 1 | 2 | 2 | 2 | 2 | 1 | 2 | 1 | 2 | 2 | 2 | 1 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 1 | 2 | 2 | 62 | 5 |
| 17 | BUSTOS AZURIN, Gabriela | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 2 | 1 | 2 | 1 | 2 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 1 | 2 | 1 | 1 | 2 | 2 | 1 | 2 | 1 | 1 | 1 | 2 | 1 | 1 | 1 | 1 | 2 | 60 | 5 | |
| 18 | DIEGO UCHUPE, Sharon Nicol | 2 | 2 | 2 | 2 | 4 | 3 | 3 | 1 | 1 | 2 | 1 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 1 | 2 | 1 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 1 | 2 | 1 | 1 | 1 | 1 | 2 | 1 | 1 | 1 | 1 | 63 | 5 | |
| 19 | GONZALES MENDOZA, Abel Sebastian | 1 | 1 | 1 | 2 | 2 | 1 | 1 | 2 | 1 | 2 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 2 | 2 | 2 | 1 | 1 | 2 | 1 | 1 | 1 | 1 | 2 | 2 | 2 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 2 | 1 | 2 | 49 | 3 | |
| 20 | FELIX ZAMALLOA, Sebastian | 1 | 2 | 1 | 1 | 1 | 2 | 2 | 2 | 1 | 2 | 2 | 2 | 2 | 1 | 2 | 2 | 2 | 2 | 1 | 2 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 2 | 2 | 2 | 2 | 1 | 2 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 2 | 55 | 4 | |
| 21 | SOLIS ZEVALLOS, Fiorela | 1 | 2 | 2 | 1 | 2 | 2 | 2 | 2 | 1 | 2 | 2 | 2 | 2 | 1 | 1 | 2 | 2 | 2 | 1 | 2 | 1 | 2 | 2 | 2 | 1 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 64 | 5 | |
| 22 | CHIPA ADRIAZOLA, Jose Carlos | 1 | 2 | 1 | 1 | 1 | 1 | 2 | 2 | 1 | 2 | 2 | 2 | 2 | 1 | 2 | 1 | 2 | 2 | 1 | 2 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 57 | 5 | |

| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|----|------------------------------------|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|----|----|----|---|
| 23 | ZAVALA LÓPEZ, Annette | 1 | 1 | 1 | 2 | 2 | 1 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 1 | 1 | 2 | 2 | 2 | 1 | 2 | 1 | 2 | 1 | 1 | 1 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 1 | 2 | 1 | 1 | 2 | 2 | 58 | 4 | |
| 24 | NOLASCO CHAMPI, Harold | 2 | 2 | 1 | 2 | 1 | 1 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 1 | 1 | 1 | 1 | 2 | 2 | 2 | 1 | 2 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 2 | 1 | 2 | 2 | 2 | 1 | 2 | 2 | 2 | 55 | 4 | |
| 25 | ROMÁN CCORAHUA, Frayulit Clarifé | 1 | 2 | 1 | 1 | 1 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 1 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 1 | 2 | 1 | 2 | 1 | 1 | 1 | 1 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 1 | 2 | 2 | 2 | 61 | 5 | |
| 26 | VILLAFUERTE ALARCÓN, Kriss | 1 | 2 | 1 | 2 | 2 | 1 | 1 | 2 | 2 | 2 | 1 | 1 | 2 | 2 | 1 | 2 | 2 | 2 | 1 | 2 | 1 | 2 | 1 | 1 | 1 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 1 | 2 | 2 | 2 | 59 | 4 | |
| 27 | CENTENO GONZALES, Lumendy | 1 | 1 | 1 | 2 | 2 | 1 | 1 | 1 | 2 | 2 | 1 | 1 | 1 | 1 | 2 | 2 | 2 | 2 | 1 | 2 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 2 | 2 | 2 | 2 | 1 | 2 | 1 | 2 | 2 | 2 | 53 | 3 | |
| 28 | ROJAS TORRES, Leidi | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 2 | 2 | 1 | 1 | 1 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 1 | 2 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 2 | 2 | 1 | 1 | 2 | 1 | 2 | 1 | 2 | 2 | 2 | 51 | 3 | |
| 29 | DAVILA LEZAMA, Luciana | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 2 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 2 | 1 | 2 | 2 | 2 | 2 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 2 | 1 | 1 | 2 | 2 | 1 | 1 | 2 | 1 | 1 | 2 | 2 | 48 | 3 | |
| 30 | SILVA DÁVALOS, Jean Franco | 1 | 1 | 1 | 2 | 2 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 2 | 2 | 2 | 1 | 2 | 1 | 1 | 1 | 2 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 2 | 2 | 2 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 2 | 47 | 3 | |
| 31 | OCSA CARBAJAL, Luis Enrquie | 1 | 2 | 2 | 2 | 1 | 1 | 2 | 2 | 2 | 1 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 1 | 2 | 1 | 2 | 2 | 2 | 1 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 1 | 2 | 2 | 64 | 5 | |
| 32 | DURAN GONZALEZ, Herendida | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 2 | 2 | 2 | 1 | 2 | 1 | 2 | 1 | 2 | 2 | 2 | 2 | 1 | 2 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 2 | 2 | 1 | 2 | 1 | 2 | 2 | 1 | 1 | 1 | 2 | 52 | 3 | |
| 33 | ALARCÓN COBARRUBIAS, Yorian Jesús | 1 | 2 | 1 | 1 | 1 | 1 | 2 | 2 | 2 | 1 | 2 | 2 | 2 | 1 | 1 | 2 | 2 | 2 | 1 | 2 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 58 | 4 | | |
| 34 | ARREDONDO CASTILLO, Jhon Derik | 1 | 2 | 1 | 1 | 1 | 1 | 2 | 2 | 2 | 1 | 2 | 2 | 2 | 1 | 1 | 2 | 2 | 1 | 2 | 1 | 2 | 1 | 1 | 1 | 1 | 2 | 2 | 2 | 1 | 1 | 2 | 2 | 1 | 2 | 2 | 55 | 4 | | |
| 35 | MARQUEZ LAQUI, Hernan Fabricio | 1 | 2 | 1 | 2 | 1 | 2 | 2 | 2 | 2 | 1 | 2 | 2 | 2 | 2 | 1 | 2 | 2 | 2 | 1 | 2 | 1 | 2 | 1 | 1 | 1 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 1 | 1 | 1 | 2 | 2 | 59 | 4 | | |
| 36 | MARTINEZ CERVANTES, Benjamin | 2 | 2 | 2 | 2 | 1 | 2 | 2 | 2 | 2 | 1 | 2 | 2 | 2 | 1 | 1 | 2 | 2 | 2 | 1 | 2 | 1 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 1 | 2 | 2 | 65 | 5 | |
| 37 | QUISPE GONZALES, Nait | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 2 | 2 | 2 | 2 | 1 | 2 | 2 | 1 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 1 | 2 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 2 | 2 | 2 | 1 | 2 | 1 | 1 | 1 | 1 | 2 | 53 | 4 | |
| 38 | CHIPA ALTAMIRANO, Liz Medali | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 2 | 2 | 2 | 2 | 1 | 1 | 1 | 2 | 1 | 1 | 2 | 2 | 2 | 1 | 2 | 1 | 2 | 1 | 1 | 1 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 1 | 1 | 1 | 1 | 2 | 2 | 53 | 4 | |
| 39 | HURTADO HUARCAYA, Julian Sebastian | 2 | 2 | 1 | 1 | 1 | 2 | 2 | 2 | 2 | 1 | 2 | 2 | 2 | 1 | 2 | 2 | 2 | 2 | 1 | 2 | 1 | 2 | 1 | 1 | 1 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 1 | 2 | 1 | 2 | 2 | 60 | 5 | | |
| 40 | CARRIÓN SOLIS, Luciana | 2 | 2 | 1 | 1 | 1 | 2 | 2 | 2 | 2 | 1 | 2 | 2 | 2 | 1 | 2 | 2 | 2 | 2 | 1 | 2 | 1 | 2 | 1 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 1 | 2 | 1 | 2 | 1 | 2 | 61 | 5 |
| 41 | JARA VASQUEZ, Yara Mayumi | 1 | 2 | 1 | 1 | 1 | 2 | 2 | 2 | 2 | 1 | 2 | 2 | 2 | 1 | 2 | 2 | 2 | 2 | 1 | 2 | 1 | 2 | 1 | 1 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 1 | 2 | 2 | 1 | 1 | 1 | 2 | 58 | 4 | |
| 42 | ALLENDE USTUA, Sandra Paola | 2 | 2 | 2 | 1 | 1 | 2 | 2 | 2 | 2 | 1 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 1 | 2 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 1 | 2 | 2 | 2 | 62 | 5 | |
| 43 | TAIPE VARGAS, Yesica Dolores | 2 | 2 | 2 | 1 | 1 | 2 | 2 | 2 | 2 | 1 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 1 | 2 | 1 | 2 | 2 | 2 | 1 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 66 | 5 | |
| 44 | ARREDONDO CASTILLO, Melany | 2 | 2 | 2 | 1 | 1 | 2 | 2 | 2 | 2 | 1 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 1 | 2 | 1 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 1 | 1 | 1 | 2 | 64 | 5 | |
| 45 | BELLIDO CONTRERAS, Miguel Angel | 2 | 2 | 2 | 1 | 1 | 1 | 2 | 2 | 2 | 2 | 1 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 1 | 2 | 1 | 2 | 2 | 2 | 1 | 1 | 2 | 2 | 2 | 1 | 2 | 1 | 2 | 2 | 2 | 62 | 5 | |
| 46 | ARTEAGA AGUILAR, José Camilo | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 2 | 2 | 1 | 2 | 1 | 2 | 1 | 1 | 2 | 2 | 2 | 1 | 2 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 2 | 2 | 2 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 2 | 2 | 50 | 3 | |
| 47 | MARQUEZ QUISPE, Berit | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 2 | 2 | 1 | 1 | 1 | 2 | 1 | 1 | 2 | 2 | 1 | 2 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 2 | 2 | 2 | 2 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 2 | 47 | 3 | |
| 48 | KARI ROMAN, Franco | 2 | 2 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 2 | 2 | 1 | 2 | 1 | 2 | 1 | 1 | 2 | 2 | 2 | 1 | 2 | 1 | 2 | 2 | 1 | 1 | 2 | 2 | 2 | 2 | 1 | 2 | 2 | 1 | 2 | 2 | 2 | 57 | 4 | |
| 49 | FRANCO AGUILAR, Moly | 2 | 2 | 1 | 1 | 2 | 2 | 1 | 2 | 2 | 1 | 2 | 2 | 2 | 1 | 2 | 2 | 2 | 2 | 1 | 2 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 2 | 2 | 2 | 2 | 1 | 1 | 2 | 1 | 1 | 1 | 2 | 56 | 4 | |
| 50 | CASTRO CHACON, Almi | 2 | 1 | 1 | 1 | 1 | 2 | 1 | 2 | 2 | 1 | 2 | 2 | 2 | 1 | 2 | 2 | 2 | 2 | 1 | 2 | 1 | 2 | 1 | 1 | 1 | 2 | 2 | 2 | 2 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 2 | 54 | 4 | |

MATRIZ DE BASE DE DATOS DESARROLLO MOTRIZ

| Nº | APELLIDOS Y NOMBRES | SALPAR | SUBAESC | SEPAPE | REUNAPE | SEPAPUN | SALADATR | CAMCORPU | CALITRZ | SEINCDESU | TRESBAN | SALUNDOSPI | SALCUTEN | DOPAMIT | CONTORC | MAGTAZA | DESTAPON | ARMTREN | IMITRACI | INTOBIJE | DAVUELHOJ | EMCOSAOBJ | COCIRSOLA | HADIBNOM | ENHCUER | ISS_DES MOTR. |
|----|------------------------------------|--------|---------|--------|---------|---------|----------|----------|---------|-----------|---------|------------|----------|---------|---------|---------|----------|---------|----------|----------|-----------|-----------|-----------|----------|---------|---------------|
| 1 | MALLQUI APONTE, Diana Teresa | 2 | 3 | 2 | 3 | 2 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 2 | 3 | 3 | 2 | 2 | 3 | 3 | 2 | 2 | 2 | 2 | 1 | 1 | 58 |
| 2 | SANCHEZ CHAHUAYO, Diego Sebastián | 1 | 2 | 1 | 2 | 1 | 2 | 2 | 3 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 1 | 2 | 2 | 3 | 2 | 2 | 1 | 45 |
| 3 | POZO GUTIERREZ, José Enrique | 2 | 2 | 1 | 2 | 2 | 2 | 3 | 3 | 2 | 2 | 2 | 2 | 3 | 2 | 2 | 2 | 3 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 1 | 1 | 49 |
| 4 | PEREZ ESPINOZA, Edskyl Mauricio | 2 | 1 | 1 | 2 | 1 | 1 | 2 | 3 | 2 | 1 | 1 | 2 | 2 | 3 | 2 | 2 | 2 | 3 | 2 | 2 | 2 | 2 | 1 | 1 | 43 |
| 5 | HURTADO HUARCAYA, Julián Sebastián | 2 | 2 | 2 | 3 | 3 | 2 | 2 | 3 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 3 | 2 | 2 | 3 | 2 | 3 | 3 | 2 | 2 | 2 | 1 | 54 |
| 6 | KARI ROMAN, Gian Franco | 3 | 3 | 2 | 2 | 2 | 1 | 2 | 3 | 3 | 2 | 3 | 2 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 2 | 2 | 2 | 3 | 1 | 2 | 2 | 57 |
| 7 | ARREDONDO HUACHACA, Meredith | 2 | 2 | 2 | 1 | 1 | 1 | 1 | 2 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 2 | 1 | 1 | 2 | 1 | 1 | 2 | 1 | 1 | 1 | 31 |
| 8 | MONTESINOS LAGUNA, Juliana | 1 | 1 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 1 | 1 | 1 | 2 | 1 | 1 | 1 | 2 | 1 | 1 | 1 | 1 | 36 |
| 9 | GONZALES MENDOZA, Abel Sebastián | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 1 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 1 | 2 | 1 | 3 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 1 | 45 |
| 10 | ROMAN CCORAHUA, Frayulith Clarife | 3 | 3 | 2 | 2 | 3 | 3 | 3 | 2 | 3 | 3 | 3 | 2 | 2 | 3 | 2 | 3 | 3 | 2 | 3 | 2 | 2 | 2 | 1 | 1 | 58 |
| 11 | SOMOCURSIO RIOS, Manuel Junior | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 2 | 1 | 2 | 2 | 1 | 1 | 2 | 2 | 1 | 1 | 2 | 2 | 1 | 2 | 2 | 2 | 1 | 1 | 1 | 34 |
| 12 | MARQUEZ QUISPE, Berit | 2 | 3 | 2 | 2 | 3 | 2 | 2 | 2 | 3 | 3 | 2 | 2 | 1 | 2 | 2 | 3 | 2 | 2 | 3 | 3 | 2 | 1 | 1 | 1 | 51 |
| 13 | CASTRO CHACON, Almi | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 2 | 2 | 1 | 2 | 2 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 2 | 2 | 2 | 1 | 1 | 1 | 31 |
| 14 | CARRION SOLIS, Luciana | 1 | 1 | 1 | 2 | 1 | 1 | 1 | 2 | 2 | 1 | 2 | 2 | 1 | 1 | 1 | 2 | 1 | 1 | 2 | 2 | 2 | 1 | 1 | 2 | 34 |
| 15 | SILVA DAVALOS, Jhean Franco | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 2 | 2 | 2 | 2 | 1 | 2 | 1 | 1 | 1 | 1 | 2 | 1 | 1 | 2 | 1 | 2 | 1 | 1 | 1 | 32 |
| 16 | PINEDO AZURIN, Lekasama | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 2 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 2 | 2 | 1 | 1 | 1 | 27 |
| 17 | CALDERON QUINTANA, Mariana | 2 | 1 | 2 | 2 | 1 | 1 | 1 | 2 | 2 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 2 | 2 | 2 | 1 | 2 | 2 | 2 | 1 | 1 | 1 | 35 |
| 18 | BUSTOS AZURIN, Gabriela | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 2 | 2 | 2 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 2 | 1 | 1 | 2 | 2 | 2 | 1 | 1 | 1 | 31 |
| 19 | TROCONES HERRERA, Yael Freddy | 1 | 1 | 1 | 2 | 1 | 1 | 1 | 1 | 2 | 2 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 2 | 1 | 1 | 1 | 1 | 28 |
| 20 | PIMENTEL GUTIERREZ, Alejandro | 2 | 1 | 1 | 2 | 1 | 1 | 1 | 2 | 2 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 2 | 2 | 2 | 1 | 2 | 2 | 2 | 1 | 1 | 1 | 34 |
| 21 | CHIPA ALTAMIRANO, Liz Medali | 3 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 3 | 3 | 2 | 2 | 3 | 1 | 2 | 3 | 3 | 4 | 2 | 3 | 3 | 4 | 1 | 1 | 3 | 58 |
| 22 | ZAVALA LOPEZ, Annette | 3 | 1 | 2 | 1 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 2 | 3 | 3 | 1 | 3 | 3 | 3 | 1 | 1 | 2 | 44 |

| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|----|-----------------------------------|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|----|
| 23 | GUTIERREZ PEDRAZA, Sara Lusly | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 3 | 1 | 2 | 1 | 1 | 1 | 2 | 3 | 2 | 1 | 3 | 3 | 3 | 1 | 1 | 2 | 46 |
| 24 | CAMACHO CASAVARDE, Ellen Alizee | 2 | 1 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 1 | 1 | 2 | 1 | 1 | 2 | 2 | 3 | 2 | 3 | 3 | 3 | 2 | 1 | 2 | 46 |
| 25 | CENTENO GONZALES, Lumendy | 2 | 1 | 2 | 2 | 1 | 1 | 2 | 2 | 2 | 1 | 2 | 1 | 1 | 1 | 2 | 2 | 2 | 1 | 2 | 2 | 3 | 1 | 1 | 2 | 39 |
| 26 | VILLAFUERTE ALARCON, Kriss | 3 | 2 | 3 | 2 | 2 | 1 | 2 | 2 | 2 | 1 | 2 | 2 | 1 | 2 | 2 | 3 | 3 | 1 | 2 | 2 | 3 | 1 | 1 | 2 | 47 |
| 27 | NOLASCO CHAMPI, Harold | 3 | 1 | 2 | 2 | 2 | 2 | 3 | 3 | 3 | 1 | 2 | 2 | 1 | 2 | 2 | 2 | 2 | 1 | 3 | 2 | 3 | 1 | 1 | 2 | 48 |
| 28 | FARFAN FERNANDEZ, Carlit | 2 | 1 | 2 | 2 | 2 | 1 | 2 | 2 | 2 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 2 | 3 | 2 | 2 | 3 | 3 | 3 | 1 | 1 | 1 | 42 |
| 29 | TITO TAMBRAICO, Fabricio | 2 | 1 | 2 | 2 | 1 | 1 | 1 | 2 | 2 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 2 | 2 | 3 | 1 | 3 | 2 | 2 | 1 | 1 | 2 | 38 |
| 30 | ROJAS TORRES, Leidi | 2 | 1 | 1 | 1 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 1 | 1 | 2 | 1 | 1 | 1 | 2 | 2 | 1 | 2 | 2 | 2 | 1 | 1 | 2 | 37 |
| 31 | ARREDONDO CASTILLO, Melany | 3 | 2 | 2 | 3 | 2 | 2 | 2 | 3 | 3 | 3 | 2 | 2 | 2 | 3 | 3 | 2 | 3 | 2 | 3 | 2 | 3 | 1 | 1 | 2 | 56 |
| 32 | MARTINEZ CERVANTES, Benjamin | 3 | 2 | 2 | 3 | 2 | 2 | 2 | 3 | 2 | 3 | 2 | 2 | 1 | 3 | 3 | 2 | 3 | 2 | 3 | 2 | 3 | 1 | 1 | 2 | 54 |
| 33 | ARREDONDO CASTILLO, Jhon Derik | 2 | 2 | 2 | 3 | 2 | 1 | 1 | 2 | 2 | 3 | 1 | 2 | 2 | 3 | 3 | 3 | 3 | 1 | 3 | 2 | 3 | 1 | 1 | 2 | 50 |
| 34 | SOLIS ZEVALLOS, Fiorela | 3 | 3 | 2 | 3 | 2 | 2 | 3 | 3 | 2 | 3 | 2 | 2 | 2 | 3 | 3 | 3 | 3 | 2 | 3 | 2 | 2 | 2 | 1 | 2 | 58 |
| 35 | OCSA CARBAJAL, Luis Enrquie | 3 | 2 | 2 | 4 | 2 | 2 | 2 | 3 | 3 | 3 | 3 | 2 | 3 | 3 | 3 | 3 | 4 | 2 | 3 | 2 | 3 | 2 | 1 | 2 | 62 |
| 36 | ALARCÓN COBARRUBIAS, Yorlan Jesús | 2 | 2 | 1 | 3 | 1 | 1 | 1 | 2 | 1 | 2 | 1 | 1 | 2 | 3 | 2 | 2 | 3 | 1 | 3 | 2 | 3 | 2 | 1 | 1 | 43 |
| 37 | MARQUEZ LAQUI, Hernan Fabricio | 2 | 1 | 2 | 3 | 2 | 1 | 1 | 2 | 1 | 2 | 1 | 1 | 2 | 3 | 2 | 2 | 2 | 1 | 2 | 2 | 3 | 1 | 1 | 2 | 42 |
| 38 | ALLENDE USTUA, Sandra Paola | 1 | 2 | 1 | 2 | 1 | 1 | 1 | 2 | 1 | 2 | 1 | 1 | 1 | 2 | 2 | 2 | 2 | 1 | 2 | 2 | 2 | 1 | 1 | 1 | 35 |
| 39 | TAIPE VARGAS, Yesica Dolores | 3 | 2 | 2 | 3 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 3 | 2 | 3 | 2 | 3 | 3 | 2 | 3 | 1 | 1 | 2 | 53 |
| 40 | JARA ANDRADE, Alvaro Ivan | 1 | 1 | 1 | 2 | 1 | 1 | 1 | 2 | 2 | 2 | 1 | 1 | 1 | 2 | 2 | 2 | 2 | 1 | 2 | 2 | 2 | 1 | 1 | 1 | 35 |
| 41 | BELLIDO CONTRERAS, Miguel Angel | 3 | 2 | 2 | 3 | 3 | 2 | 2 | 3 | 2 | 3 | 1 | 2 | 1 | 3 | 2 | 2 | 3 | 2 | 3 | 2 | 3 | 1 | 1 | 2 | 53 |
| 42 | JARA VASQUEZ, Yara Mayumi | 2 | 2 | 2 | 3 | 2 | 2 | 2 | 3 | 2 | 2 | 1 | 1 | 1 | 2 | 2 | 2 | 2 | 1 | 3 | 2 | 3 | 1 | 1 | 1 | 45 |
| 43 | QUISPE GONZALES, Nait | 1 | 1 | 1 | 2 | 1 | 1 | 1 | 2 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 2 | 1 | 1 | 2 | 1 | 2 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 29 |
| 44 | DURAN GONZALEZ, Herendida | 1 | 1 | 1 | 2 | 1 | 1 | 1 | 2 | 1 | 2 | 1 | 1 | 1 | 2 | 2 | 1 | 2 | 1 | 2 | 2 | 2 | 1 | 1 | 1 | 33 |
| 45 | FELIX ZAMALLOA, Sebastian | 1 | 1 | 2 | 2 | 2 | 1 | 1 | 1 | 1 | 2 | 1 | 1 | 1 | 2 | 2 | 2 | 2 | 1 | 2 | 2 | 2 | 1 | 1 | 1 | 35 |
| 46 | DIEGO UCHUPE, Sharon Nicol | 2 | 1 | 1 | 2 | 1 | 1 | 1 | 2 | 2 | 2 | 3 | 2 | 1 | 2 | 2 | 3 | 2 | 1 | 3 | 2 | 2 | 1 | 1 | 1 | 41 |
| 47 | LLACMA VARGAS, Shana Milagros | 2 | 2 | 2 | 4 | 3 | 3 | 3 | 3 | 2 | 3 | 2 | 2 | 1 | 3 | 3 | 4 | 4 | 3 | 4 | 3 | 3 | 2 | 1 | 1 | 63 |
| 48 | FRANCO AGUILAR, Moly | 2 | 2 | 2 | 1 | 1 | 1 | 1 | 2 | 1 | 1 | 1 | 2 | 1 | 3 | 2 | 2 | 2 | 1 | 2 | 2 | 2 | 1 | 1 | 1 | 37 |
| 49 | DAVILA LEZAMA, Luciana | 2 | 2 | 2 | 3 | 1 | 2 | 1 | 2 | 1 | 2 | 1 | 1 | 1 | 2 | 3 | 3 | 2 | 1 | 2 | 3 | 4 | 1 | 1 | 2 | 45 |
| 50 | CHIPA ADRIAZOLA, Jose Carlos | 2 | 1 | 1 | 3 | 2 | 1 | 1 | 2 | 2 | 2 | 1 | 1 | 2 | 3 | 2 | 2 | 3 | 1 | 3 | 2 | 3 | 1 | 1 | 2 | 44 |

BAREMOS PARA LA CODIFICACION

| VARIABLE: ESTIMULACION TEMPRANA | | | |
|---------------------------------|---------------------------------|--------|-------------------|
| N° | DESCRIPCION | CODIGO | NIVEL DE MEDICION |
| 1 | De 60 a 66 puntos es Excelente | 5 | ORDINAL |
| | De 53 a 59 puntos es Bueno | 4 | |
| | De 46 a 52 puntos es Regular | 3 | |
| | De 39 a 45 puntos es Malo | 2 | |
| | De 32 a 38 puntos es Deficiente | 1 | |

| BAREMO DE DESARROLLO MOTRIZ | | | NIVEL DE MEDICION |
|-----------------------------|------------|---|-------------------|
| De 57 a 63 puntos | EXCELENTE | 5 | ORDINAL |
| De 50 a 56 puntos | BUENO | 4 | |
| De 43 a 49 puntos | REGULAR | 3 | |
| De 36 a 42 puntos | MALO | 2 | |
| De 27 a 34 puntos | DEFICIENTE | 1 | |

| BAREMO DE MOTRICIDAD GRUESA | | | NIVEL DE MEDICION |
|-----------------------------|-----------|---|-------------------|
| De 27 a 32 puntos | EXCELENTE | 4 | ORDINAL |
| De 21 a 26 puntos | BUENO | 3 | |
| De 15 a 20 puntos | REGULAR | 2 | |
| Menos de 14 puntos | MALO | 1 | |

| BAREMO DE MOTRICIDAD FINA | | | NIVEL DE MEDICION |
|---------------------------|-----------|---|-------------------|
| De 27 a 32 puntos | EXCELENTE | 4 | ORDINAL |
| De 21 a 26 puntos | BUENO | 3 | |
| De 15 a 20 puntos | REGULAR | 2 | |
| Menos de 14 puntos | MALO | 1 | |

CUADRO DE INTERPRETACION PARA ESTABLECER CORRELACIONES

| VALOR NUMERICO | CORRELACION |
|-----------------------|--|
| -0.90 | Correlación negativa muy fuerte |
| -0.75 | Correlación negativa considerable |
| -0.50 | Correlación negativa media |
| -0.10 | Correlación negativa débil |
| -0.00 | No existe correlación alguna entre las variables |
| +0.10 | Correlación Positiva débil |
| +0.50 | Correlación Positiva Media |
| +0.75 | Correlación positiva considerable |
| +0.90 | Correlación Positiva muy fuerte |
| +1.00 | Correlación positiva perfecta |

Fuente: SAMPIERI, Roberto. Pág. 377

FOTOS DE LA APLICACIÓN DE INSTRUMENTOS GUIA DE OBSERVACION – LISTA DE COTEJO

