

UNIVERSIDAD NACIONAL MICAELA BASTIDAS DE APURÍMAC
FACULTAD DE EDUCACIÓN Y CIENCIAS SOCIALES

ESCUELA ACADÉMICO PROFESIONAL DE EDUCACIÓN INICIAL
INTERCULTURAL BILINGÜE: PRIMERA Y SEGUNDA INFANCIA



Tesis

Uso del Pictograma para el Desarrollo Comunicativo en niños de la Institución
Educativa Inicial N° 73 Emilia Barcia Bonifatti, Colcabamba - Aymaraes 2024

Presentado por:

Khelma Ramos Huamani

Para optar el título de Licenciado en Educación Inicial Intercultural Bilingüe:
Primera y Segunda Infancia

Abancay, Perú
2026



UNIVERSIDAD NACIONAL MICAELA BASTIDAS DE APURÍMAC
FACULTAD DE EDUCACIÓN Y CIENCIAS SOCIALES
ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN INICIAL INTERCULTURAL BILINGÜE:
PRIMERA Y SEGUNDA INFANCIA



TESIS

**Uso del Pictograma para el Desarrollo Comunicativo en niños de la Institución
Educativa Inicial N° 73 Emilia Barcia Bonifatti, Colcabamba - Aymaraes 2024**

Presentado por **Khelma Ramos Huamani**, para optar el título de Licenciado en
Educación Inicial Intercultural Bilingüe: Primera y Segunda Infancia

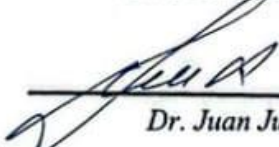
Sustentado y aprobado el 26 de enero de 2026 ante el jurado evaluador:

Presidente:



Dra. Belén Cabrera Navarrete

Primer miembro:



Dr. Juan Justo Viza Astulli

Segundo miembro:



Dra. Amalia Torres Chipana

Asesor:



Dr. Rafael Urrutia Huamán



UNIVERSIDAD NACIONAL
MICAELA BASTIDAS
DE APURIMAC

Licenciada por SUNEDU

CONSTANCIA DE SIMILITUD N° 147 -2026

La Universidad Nacional Micaela Bastidas de Apurímac, a través de la Unidad de Investigación de la Facultad de Educación y Ciencias Sociales, declara que la Tesis intitulada: **Uso del Pictograma para el Desarrollo Comunicativo en niños de la Institución Educativa Inicial N° 73 Emilia Barcia Bonifatti, Colcabamba - Aymaraes 2024**, presentado por la tesista **Khelma Ramos Huamani**, para optar el título de **Licenciado en Educación Inicial Intercultural Bilingüe: Primera y Segunda Infancia**, ha sido sometido a un mecanismo de evaluación de verificación de similitud, a través del software Turnitin, siendo el índice de similitud **ACEPTABLE (5%)**, por lo que cumple con los criterios de originalidad establecidos por la Universidad.

Abancay, 05 de agosto del 2026


UNIVERSIDAD NACIONAL MICAELA BASTIDAS DE APURIMAC
UNIDAD DE INVESTIGACIÓN - PABE
Dr. Víctor Torrés Losame
DIRECTOR

Unidad de Investigación
Facultad de Educación y Ciencias
Sociales



Agradecimiento

Al Dr. Rafael Urrutia Huamán por la orientación y apoyo durante la elaboración del informe de investigación.

A la directora de la institución educativa Sonia Huanzo Marcani por su acogimiento en la I.E. N° 73 Emilia Barcia Bonifatti y permitirme realizar la ejecución de mi investigación.

A los docentes que me apoyaron en la validación del instrumento de esta investigación.

A todos los docentes de la carrera de Educación Inicial Intercultural Bilingüe: Primera y Segunda Infancia de la Universidad Micaela Bastidas de Apurímac, que me brindaron conocimientos y me impulsaron a seguir logrando mis objetivos.



Dedicatoria

A Dios por darme la vida por ser mi guía y mi fortaleza en cada paso que doy que ha sido el autor de todo este esfuerzo.

A mis padres Juan Félix Ramos Huamani y Victoria Huamani Ríos, a mis hermanas Brigit Shirley y Kely Almendra, que me apoyaron y me orientaron a seguir en este camino de metas y trayectorias.



Uso del Pictograma para el Desarrollo Comunicativo en niños de la Institución
Educativa Inicial N° 73 Emilia Barcia Bonifatti, Colcabamba - Aymaraes 2024

Línea de investigación: Educación inicial, desarrollo infantil y gestión pedagógica

Esta publicación está bajo una Licencia Creative Commons



ÍNDICE GENERAL

	Pág.
INTRODUCCIÓN	1
RESUMEN	3
ABSTRACT	4
CAPÍTULO I	5
PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA	5
1.1 Descripción del problema	5
1.2 Enunciado del Problema	7
1.2.1 Problema general	7
1.2.2 Problemas específicos	8
1.3 Justificación de la investigación	8
CAPÍTULO II	10
OBJETIVOS E HIPÓTESIS	10
2.1 Objetivos de la investigación	10
2.1.1 Objetivo general	10
2.1.2 Objetivos específicos	10
2.2 Hipótesis de la investigación	11
2.2.1 Hipótesis general	11
2.2.2 Hipótesis específicas	11
2.3 Operacionalización de variables	12
CAPÍTULO III	13
MARCO TEÓRICO REFERENCIAL	13
3.1 Antecedentes	13
3.2 Marco teórico	16
3.2.1 Uso del pictograma	16
3.2.1.1 Definición	16
3.2.1.2 Características	17
3.2.1.3 Tipos	18
3.2.1.4 Importancia	19
3.2.1.5 Dimensiones	20
3.2.1.6 Teorías que sustentan el uso del pictograma	20



3.2.2	Desarrollo comunicativo	22
3.2.2.1	Definición	22
3.2.2.2	Características	23
3.2.2.3	Tipos	24
3.2.2.4	Importancia	25
3.2.2.5	Dimensiones	25
3.2.2.6	Teorías que sustentan el desarrollo comunicativo	26
3.2.3	Influencia del uso de pictogramas con el desarrollo comunicativo	28
3.3	Marco conceptual	29
CAPÍTULO IV		31
METODOLOGÍA		31
4.1	Tipo y nivel de investigación	31
4.2	Diseño de la investigación	31
4.3	Descripción ética de la investigación	32
4.4	Población y muestra	32
4.5	Procedimiento	33
4.6	Técnica e instrumentos	33
4.7	Estadístico de investigación	34
CAPÍTULO V		36
RESULTADOS Y DISCUSIONES		36
5.1	Análisis de resultados	36
5.2	Contrastación de hipótesis	40
5.3	Discusión	47
CAPÍTULO VI		52
CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES		52
6.1	Conclusiones	52
6.2	Recomendaciones	52
REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS		54
ANEXOS		60



ÍNDICE DE TABLAS

	Pág.
Tabla 1 Operacionalización de variables	11
Tabla 2 Población de estudiantes del nivel inicial	27
Tabla 3 Estadístico de fiabilidad de la lista de cotejo	29
Tabla 4 Nivel de desarrollo comunicativo	30
Tabla 5 Nivel de la dimensión expresión verbal	30
Tabla 6 Nivel de la dimensión expresión no verbal	31
Tabla 7 Nivel de la dimensión comprensión del lenguaje	32
Tabla 8 Nivel de la dimensión expresión de ideas y necesidades	32
Tabla 9 Prueba de normalidad	35
Tabla 10 Rangos - Variable “desarrollo comunicativo”	36
Tabla 11 Estadísticos de prueba	36
Tabla 12 Rangos – Dimensión expresión verbal	36
Tabla 13 Estadísticos de prueba	36
Tabla 14 Rangos – Dimensión expresión no verbal	37
Tabla 15 Estadísticos de prueba	37
Tabla 16 Rangos – Dimensión comprensión del lenguaje	37
Tabla 17 Estadísticos de prueba	38
Tabla 18 Rangos – Dimensión expresión de ideas y necesidades	38
Tabla 19 Estadísticos de prueba	38

ÍNDICE DE FIGURAS

Figura 1 Diseño de investigación

26

INTRODUCCIÓN

El desarrollo comunicativo en niños es identificado como un aspecto fundamental en su crecimiento cognitivo, social y emocional. En el entorno educativo, especialmente en instituciones comprometidas con la inclusión y el apoyo a la diversidad, como en la Institución Educativa Inicial N° 73 Emilia Barcia Bonifatti, se presentaron desafíos para atender las necesidades de todos los niños, incluidos aquellos con dificultades en el lenguaje verbal o en etapas iniciales de aprendizaje. Este estudio se enfocó en explicar el uso de pictogramas como herramienta para potenciar el desarrollo comunicativo en niños de la Institución Educativa Inicial Emilia Barcia Bonifatti. Los pictogramas representan palabras, acciones o conceptos a través de imágenes, constituyendo así una opción visualmente accesible y eficaz para la comunicación. En trabajos recientes se demostró que su uso favorece el desarrollo del lenguaje oral en niños de 4 a 5 años facilitando la expresión y comprensión de las ideas (Swett et al., 2025).

Con la realización de esta investigación el objetivo fue determinar la influencia del uso del pictograma en el desarrollo comunicativo en niños de la Institución Educativa, en la comprensión del lenguaje, fomentando así la interacción social y, por tanto, mejorar el aprendizaje de los niños de la propia institución. Resultados similares fueron expuestos por Bravo y Prado (2025), quienes sostienen que el uso de pictogramas se considera como medio de promover la capacidad comunicativa en niños de 4 y 5 años.

Los resultados de la investigación también contribuyeron de una forma notable en el sentido de mejorar las prácticas educativas, así como el fomento de una educación inclusiva y accesible. Para efectos de alcanzar los objetivos propuestos, la siguiente investigación se articuló de la siguiente forma:

En el capítulo I: Se expone todo lo relativo al problema de investigación, teniendo en cuenta la importancia del desarrollo comunicativo para la expresión de ideas, la comprensión de mensajes y el enriquecimiento del vocabulario de los niños en inicial. Así como se planteó el problema general: ¿Cómo influye el uso del pictograma en el desarrollo comunicativo en los niños? y los objetivos específicos del estudio: ¿Cómo influye el uso del pictograma en la dimensión de



expresión verbal en niños?, ¿Cómo influye el uso del pictograma en la dimensión de expresión no verbal en niños?, ¿Cómo influye el uso del pictograma en la dimensión de comprensión del lenguaje en niños?, ¿Cómo influye el uso del pictograma en la dimensión de expresión de ideas y necesidades en niños? y su justificación teórica, metodológica, práctica y social.

El capítulo II: Está constituido principalmente por los objetivos de la investigación: Determinar la influencia del uso del pictograma en el desarrollo comunicativo en niños, por la formulación de hipótesis general: El uso del pictograma influye significativamente en el desarrollo comunicativo en niños y las hipótesis específicas, así como la operacionalización de las variables de investigación, cuya redacción constituyó las bases para la redacción del informe de tesis.

En el capítulo III: Se presenta un análisis exhaustivo de investigaciones previas tanto a nivel internacional como nacional y local, cuyos aportes proporcionaron una fundamentación al estudio, así como las bases teóricas y conceptuales de las variables que dieron sustento al enfoque de la investigación.

El capítulo IV: Abarca los aspectos metodológicos, tales como el diseño experimental, la población de 20 niños y muestra de 16 niños de 4 y 5 años, la técnica fue la observación, los instrumentos una lista de cotejo y los procedimientos utilizados para llevar a cabo la investigación, con el propósito de asegurar la validez y confiabilidad de los resultados.

En el capítulo V: Se presentan los resultados de la investigación a través de tablas, que facilitaron la visualización clara y concisa de los datos recogidos. Del mismo modo, se incluye la discusión, la cual permitió comparar con los hallazgos obtenidos.

El capítulo VI: Aborda las conclusiones y recomendaciones, en el que presentan las principales reflexiones sobre el impacto del uso de pictogramas en el desarrollo comunicativos y sus diferentes niveles, así como la formulación de estrategias, dirigidas a distintos actores, docentes, padres de familia e institución, con el propósito de entornos comunicativos tanto el hogar como en el jardín.

Finalmente se adjuntan las referencias bibliográficas y los anexos, incluyendo la matriz de consistencia, la validación de instrumentos y los instrumentos de recolección, así como las evidencias de los talleres.



RESUMEN

La comunicación juega un papel importante en la expresión y gestión de las emociones. Ser capaz de comunicar y compartir sentimientos con los demás es esencial para el crecimiento y el desarrollo personal, social y académico de los niños. Es por ello, que la presente investigación tiene como objetivo determinar la influencia del uso del pictograma en el desarrollo comunicativo en niños de la Institución Educativa N° 73 Emilia Barcia Bonifatti de Colcabamba – Aymaraes 2024. Para este estudio se contó con una metodología aplicada, de enfoque cuantitativo y diseño pre experimental, en el que participaron un total de 16 niños de 4 a 5 años. La técnica empleada fue la observación, cuyo instrumento consistió en una lista de cotejo de 20 ítems que permitió conocer el nivel de desarrollo comunicativo infantil. En cuanto a la intervención, se diseñaron talleres de aprendizaje, siendo la estrategia principal los pictogramas. Los resultados revelaron una influencia positiva y significativa en el uso de los pictogramas para el desarrollo comunicativo en los niños de inicial ($p < 0.05$), en el que el 100% de los niños alcanzaron un nivel alto en sus habilidades de comunicación tras la aplicación. De igual manera, el uso de los pictogramas fue efectivo para fortalecer la expresión verbal ($p = .000$), la expresión no verbal ($p = .001$), la comprensión del lenguaje ($p = .030$) y la expresión de ideas y necesidades ($p = .030$). De modo que, se concluye la efectividad del uso de pictogramas como herramienta lúdica y visual para fortalecer la comunicación en la primera infancia.

Palabras clave: *Uso del pictograma, desarrollo comunicativo, comunicación.*



ABSTRACT

Communication plays a crucial role in the expression and management of emotions. The ability to communicate and share feelings with others is essential for the personal, social, and academic growth and development of children. Consequently, the present research aimed to determine the influence of using pictogram on the communicative development of children at Educational Institution N° 73 "Emilia Barcia Bonifatti" of Colcabamba – Aymaraes in 2024. This study employed an applied methodology with a quantitative approach and a pre-experimental design, involving a total of 16 children aged 4 to 5 years. The technique used was observation, with an instrument consisting of a 20-item checklist designed to assess the level of children's communicative development. For the intervention, a series of workshops were designed, with pictograms serving as the main strategy. The results revealed a positive and significant influence of using pictograms on the communicative development in preschool children ($p < 0.05$), where 100% of the children achieved a high level in their communication skills after the intervention. Similarly, the use of pictograms was effective in strengthening verbal expression ($p=.000$), non-verbal expression ($p=.001$), language comprehension ($p=.030$), and the expression of ideas and needs ($p=.030$). Thus, the study concludes the effectiveness of using pictograms as a playful and visual tool to strengthen communication in early childhood.

Keywords: *Use of pictogram, communicative development, communication.*



CAPÍTULO I

PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

1.1 Descripción del problema

El desarrollo comunicativo en la educación inicial constituye un eje esencial para el aprendizaje integral de los niños, ya que favorece su capacidad para interactuar de manera efectiva con compañeros y adultos, iniciar o mantener conversaciones, interpretar las señales no verbales y seguir las normas sociales en diferentes contextos (Cuesta & Barrera, 2022). Es por ello que, durante los primeros años de vida, el refuerzo de estas habilidades resulta crucial, ya que no solo representan las primeras competencias que los niños adquieren incluso antes de leer o realizar otras actividades escolares, sino también para asegurar una adecuada adaptación a los niveles educativos posteriores.

A nivel internacional, tras la larga jornada que supuso la educación virtual a raíz de la pandemia del 2020 muchos niños se han visto perjudicados en la adquisición de competencias necesarias para su edad, especialmente para aquellos que crecieron o nacieron durante la crisis. En este sentido, el lenguaje y las habilidades socioemocionales fueron las áreas más afectadas, por lo que se requiere de una mayor atención a los procesos de estimulación temprana, la implementación de estrategias pedagógicas y el fortalecimiento de la comunicación (Ministerio de Desarrollo e Inclusión Social, 2022).

Según el último informe publicado por la UNESCO y UNICEF, el 37% de los niños en el mundo no desarrolla las competencias necesarias para su ingreso a la educación primaria, entre ellas las habilidades comunicativas. Esto se debe a la insuficiente cobertura en el nivel inicial, que exige la incorporación anual de 1.4 millones de niños, y a la escasez de docentes calificados; pues solo el 57% de los maestros de preescolar en países de bajos ingresos posee la formación requerida. A ello, se le suma la falta de un mayor financiamiento, que limita la implementación de estrategias pedagógicas en el aula (UNESCO, 2024). Todo ello evidencia una problemática global que compromete el desarrollo comunicativo en la infancia.



En el contexto latinoamericano, los estudios actuales evidencian dificultades persistentes en las habilidades comunicativas de los niños. En Ecuador, se observa que el 54% de los niños no lograba expresarse de manera efectiva, mientras que el 47% rara vez demostraba habilidades verbales adecuadas (Haro et al., 2024). Esta situación, se vio reforzada por prácticas pedagógicas limitadas, dado que el 50% de los docentes empleaba pocas estrategias. De manera similar, en Uruguay, el 73% de los niños evidencia retrasos en varias áreas del desarrollo comunicativo, como vocabulario limitado y problemas en la construcción del lenguaje (Orna et al., 2025). En México, solo el 13% de los niños recibe una evaluación formal del desarrollo infantil, lo que sugiere que muchos problemas comunicativos no son detectados ni atendidos oportunamente (Prado et al., 2025). Esas dificultades pueden verse acentuadas por las propias metodologías tradicionales centradas en la oralidad exclusiva, que no siempre tienen en cuenta todas las formas de aprendizaje ni las necesidades comunicativas de los niños. Por lo tanto, se hace necesario incorporar estrategias que generen experiencias significativas; entre ellas, el uso de pictogramas se presenta como un recurso didáctico que podría fomentar la expresión verbal, ampliar el vocabulario, así como atraer el interés y la atención de los niños (Alejandro & Gualan, 2024). En este sentido, la inclusión de recursos visuales facilita una atención más inclusiva y acorde con los distintos estilos de aprendizaje en la educación infantil.

En el contexto peruano, el informe de Desarrollo Infantil Temprano del Ministerio de Desarrollo e Inclusión Social (2022) evidencia brechas en el desarrollo comunicativo, mostrando diferencias entre niños (43%) y niñas (53.8%) en cuanto a una comunicación eficaz. A nivel regional, en las zonas de la sierra, un gran porcentaje de niños no logra un adecuado desarrollo de sus capacidades lingüísticas, debido al poco acompañamiento de los padres en actividades de estimulación. De modo similar, en regiones de la costa, se reporta que el 73% los niños de 4 a 5 años presentan dificultades para comunicar sus ideas y comprender mensajes orales. En contraste, los niños de la Amazonía enfrentan el desafío de aprender y comunicarse en dos idiomas, lo que se manifiesta en dificultad para expresarse y participar.

De acuerdo con el Instituto Nacional de Estadística e Informática (INEI, 2025), en su informe publicado sobre el Desarrollo Infantil Temprano en niños menores de 6 años de edad, se evidencia que solo el 42.4% de los niños de 3 a 5 años alcanza una comunicación verbal efectiva, tanto en la comprensión como la expresión, según su edad; cifra que, en comparación con años anteriores, muestra una tendencia decreciente. Esta situación, se



hace más presente en zonas rurales y amazónicas, donde aproximadamente el 60% de niños tienen rezagos significativos en sus habilidades de comunicación, lo que resalta la necesidad de intervención de los docentes con metodologías y prácticas visuales adaptadas a las realidades regionales.

A raíz de ello, la Dirección Regional de Educación de Apurímac (2024) viene impulsando acciones orientadas a fortalecer las habilidades comunicativas de los niños de nivel inicial mediante interactivas y visuales como los cuentos. En este sentido, su carácter pedagógico de la actividad resalta el uso de ilustraciones y figuras, acompañadas con la voz hablada de la maestra, favoreciendo así la comprensión del mensaje y la ampliación del vocabulario. Por lo que resulta relevante analizar acerca de la importancia de contar con recursos visuales que contribuyan a la comunicación de los niños en contextos con mayor brecha educativa.

Es así que, a nivel local, en Aymaraes, en la Institución Educativa N° 73 Emilia Barcia Bonifatti del distrito de Colcabamba, ubicada en región de Apurímac, se evidencia el desafío de promover el desarrollo comunicativo en los niños de 4 y 5 años, debido a que algunos niños presentan dificultades para expresar ideas de manera oral, un limitado vocabulario, baja comprensión de consignas y escasa participación. Estas dificultades se asocian, tal como lo señalan Peñafiel et al. (2023), a las creencias y prácticas familiares que priorizan otras actividades sobre estimulación lingüística en casa, al uso limitado de recursos pedagógicos visuales y lúdicos en el aula, así como la diversidad lingüística propia del contexto andino. La falta de desarrollo comunicativo en los niños puede traer consigo dificultades en lectoescritura y una inadecuada adaptación a los posteriores años.

1.2 Enunciado del Problema

1.2.1 Problema general

¿Cómo influye el uso del pictograma en el desarrollo comunicativo en los niños de la Institución Educativa N° 73 Emilia Barcia Bonifatti de Colcabamba – Aymaraes 2024?



1.2.2 Problemas específicos

- ¿Cómo influye el uso del pictograma en la dimensión de expresión verbal en niños de la Institución Educativa N° 73 Emilia Barcia Bonifatti de Colcabamba – Aymaraes 2024?
- ¿Cómo influye el uso del pictograma en la dimensión de expresión no verbal en niños de la Institución Educativa N° 73 Emilia Barcia Bonifatti de Colcabamba – Aymaraes 2024?
- ¿Cómo influye el uso del pictograma en la dimensión de comprensión del lenguaje en niños de la Institución Educativa N° 73 Emilia Barcia Bonifatti de Colcabamba – Aymaraes 2024?
- ¿Cómo influye el uso del pictograma en la dimensión de expresión de ideas y necesidades en niños de la Institución Educativa N° 73 Emilia Barcia Bonifatti de Colcabamba – Aymaraes 2024?

1.3 Justificación de la investigación

La presente investigación tiene como propósito principal conocer de qué manera el uso de recursos didácticos como los pictogramas pueden contribuir al desarrollo comunicativo de los niños de inicial, partiendo de que este tipo de estrategias pueden promover el interés y la participación oral de los niños en clase.

Desde una justificación teórica, la indagación ofrece una análisis informativo y actualizado respecto a los constructos clave en la educación inicial, como el uso de pictogramas y el desarrollo comunicativo. Para ello, se han tomado diversos enfoques y teorías reconocidas por el campo científico, como los aportes de Mendieta y Plua (2022) en el desarrollo comunicativo, los cuales permitieron comprender los componentes del lenguaje y los procesos que intervienen. Asimismo, se retoman las contribuciones de López y Lescay (2023) sobre el uso de pictogramas, como recurso didáctico, quienes sentaron las bases conceptuales para el diseño del programa de intervención. De este modo, se sustenta teóricamente la propuesta y se garantiza su coherencia con los objetivos.



Se justifica desde un punto de vista metodológico en el diseño de un programa de talleres basado en el uso de pictogramas para fortalecer el desarrollo comunicativo en el nivel inicial, como parte de las estrategias pedagógicas del docente y el desarrollo integral de los estudiantes. Asimismo, su enfoque cuantitativo permitió medir de manera objetiva y precisa las variables de estudio, facilitando la identificación de tendencias relevantes en las habilidades comunicativas de los niños. Como aporte adicional, el instrumento fue elaborado específicamente para esta investigación, con el fin de obtener resultados adaptados al contexto y la población de estudio.

Se justifica desde un punto de vista práctico y social, este estudio se realizó en razón de que existe la necesidad de experimentar en los niños el uso de pictogramas para el desarrollo comunicativo y a la vez fortalecer la enseñanza y aprendizaje en la Institución educativa, por eso se tiene en cuenta para esta investigación las edades de 4 y 5 años, por la minoría de estudiantes que existe en esta institución Educativa donde se diseñaron talleres de aprendizajes en aula, realizándose un pre y post prueba. Dicho aporte, permite el desarrollo comunicativo de los niños desde temprana edad y así fortalecer sus habilidades y capacidades adquiridas durante este proceso de formación, además, evidencia ante más instituciones educativas la efectividad del uso de pictograma para emprender esas actividades durante el aprendizaje de los estudiantes con edades similares. De este modo, con la implementación de los talleres se contribuye el desarrollo comunicativo de los niños desde temprana edad y el fortalecimiento sus habilidades y capacidades adquiridas durante este proceso de formación; además, de evidenciar la efectividad del uso de pictograma para su uso durante el aprendizaje de los estudiantes con edades similares.



CAPÍTULO II

OBJETIVOS E HIPÓTESIS

2.1 Objetivos de la investigación

2.1.1. Objetivo general

Determinar la influencia del uso del pictograma en el desarrollo comunicativo en niños de la Institución Educativa N° 73 "Emilia Barcia Bonifatti" de Colcabamba – Aymaraes 2024.

2.1.2. Objetivos específicos

- Identificar la influencia del uso del pictograma en la dimensión de expresión verbal en niños de la Institución Educativa N° 73 "Emilia Barcia Bonifatti" de Colcabamba – Aymaraes 2024.
- Identificar la influencia del uso del pictograma en la dimensión de expresión no verbal en niños de la Institución Educativa N° 73 "Emilia Barcia Bonifatti" de Colcabamba – Aymaraes 2024.
- Identificar la influencia del uso del pictograma en la dimensión de comprensión del lenguaje en niños de la Institución Educativa N° 73 "Emilia Barcia Bonifatti" de Colcabamba – Aymaraes 2024.
- Identificar la influencia del uso del pictograma en la dimensión de expresión de ideas y necesidades en niños de la Institución Educativa N° 73 "Emilia Barcia Bonifatti" de Colcabamba – Aymaraes 2024.



2.2 Hipótesis de la investigación

2.2.1 Hipótesis general

El uso del pictograma influye significativamente en el desarrollo comunicativo en niños de la Institución Educativa N° 73 "Emilia Barcia Bonifatti" de Colcabamba – Aymaraes 2024.

2.2.2 Hipótesis específicas

- El uso del pictograma influye significativamente en la dimensión de expresión verbal en niños de la Institución Educativa N° 73 "Emilia Barcia Bonifatti" de Colcabamba – Aymaraes 2024.
- El uso del pictograma influye significativamente en la dimensión de expresión verbal no verbal en niños de 4 y 5 años en la Institución Educativa N° 73 "Emilia Barcia Bonifatti" de Colcabamba – Aymaraes 2024.
- El uso del pictograma influye significativamente en la dimensión de comprensión del lenguaje en niños de 4 y 5 años en la Institución Educativa N° 73 "Emilia Barcia Bonifatti" de Colcabamba – Aymaraes 2024.
- El uso del pictograma influye significativamente en la dimensión de expresión de ideas y necesidades en niños de 4 y 5 años en la Institución Educativa N° 73 "Emilia Barcia Bonifatti" de Colcabamba – Aymaraes 2024.



2.3 Operacionalización de variables

Tabla 1
Operacionalización de variables

Variables	Definición conceptual	Definición operacional	Dimensiones	Indicadores	Instrumentos
Uso de pictograma	El pictograma se define como un visualizar la información, es decir, actividades y objetos mediante una ilustración o dibujo (Mendieta & Plua, 2022).	Respecto a la variable independiente, se tendrán en consideración estas dimensiones con las cuales se podrá realizar el diseño de las sesiones pictográficas respectivas.	Frecuencia de uso	Espontaneidad	Lista de cotejo
				Contexto	
			Forma de presentación	Representación	
				Habilidad	
Desarrollo comunicativo	La comunicación es la herramienta pensamientos, deseos, ideas, afectos y sentimientos mediante el empleo del lenguaje tanto hablado como escrito (López & Lescay, 2023).	Para la medición de la variable se tomará en cuenta las dimensiones planteadas por el autor López y Lescay, mismas que contribuirán a la obtención de los resultados esperados.	Expresión verbal	Uso de palabras	Lista de cotejo
				Diálogos	
				Expresión de emociones	
			Expresión no verbal	Gestos o señales	
				Contenido lingüístico	
			Comprensión del lenguaje	Identifica significados	
				Vocabulario	
			Expresión de ideas y necesidades	Comunica sus ideas	
				Expresa sus necesidades	

CAPÍTULO III

MARCO TEÓRICO REFERENCIAL

3.1 Antecedentes

a) Internacionales

Guanoluisa (2023) en su tesis de maestría denominado “Los pictogramas para el desarrollo de la expresión oral en el subnivel 2 de educación inicial en Ecuador”, por finalidad determinar la incidencia del pictograma para fortalecer la expresión oral. Se aplicó un estudio de tipo cuantitativo, experimental, aplicada y en consideración de muestra de 28 estudiantes de 5 años, a quienes le aplicaron la observación y una ficha de instrumento. Entre los datos obtenidos se obtuvo que el 92% de los estudiantes logró desarrollar la expresión oral luego de aplicarle los pictogramas, ello también estuvo relacionado al $p\text{-valor} = 0.00 < 0.05$, igualmente, fue significativo para las dimensiones expresión verbal y no verbal ($p < 0.05$). Por ello, la conclusión determinó que los pictogramas mejoraron la expresión y sus dimensiones.

En Ecuador, Morocho y Cabrera (2022) en su publicación titulada “Desarrollo del lenguaje oral a través de pictogramas: Una experiencia con niños de 3 y 4 años de edad”, con el fin de analizar las ventajas de aplicar pictogramas para fortalecer el lenguaje. Se consideró la perspectiva cuantitativa, explicativa, cuasiexperimental, con la aplicación de una ficha de observación y de unidades muestrales a 21 niños. Por resultado se obtuvo que el 38, 1% de los niños mejoró su lenguaje a partir del empleo de pictogramas, lo que también estuvo asociado al dato inferencial ($p < 0.05$). La conclusión determinó que los pictogramas si contribuyen al desarrollo del lenguaje oral de los niños.

Mendoza y Delgado (2022) en su publicación de título “El pictograma como recurso didáctico para desarrollar la expresión oral en inicial II”, en donde el propósito fue identificar cómo el pictograma colabora en el desarrollo de la expresión oral. La metodología correspondió a lo cuantitativo, experimental y tomando en cuenta a 25 párvulos, a los que se les aplicó la observación y una ficha de por instrumento. Las evidencias mostraron que el 92% de los párvulos luego de la aplicación del recurso



pictograma, ello estuvo asociado al dato inferencial $p\text{-valor} = 0.000 < 0.05$. Por tanto, se concluyó que la expresión se favorece por el empleo del pictograma.

b) Nacionales

Vilcherrez (2023) en su estudio denominado “Los pictogramas y su relación con las competencias comunicativas en niños de 4 años de una I.E. de Piura” se planteó como finalidad determinar la relación entre las competencias comunicativas y los pictogramas. La metodología fue de enfoque cuantitativo, correlacional y sin experimentación, con una muestra de 20 niños y la aplicación de una guía de observación. Por información estadística se logró observar que el 60% de los niños emplean pictogramas de manera regular, mientras el 80% desarrolla en inicio proceso las competencias comunicativas; asimismo, en lo inferencial la significancia resultó $p\text{-valor} = 0.034 < 0.05$ respectivamente. La conclusión indicó que las competencias comunicativas se favorecen con el empleo de los pictogramas.

García (2021) en su tesis denominado “Lectura pictográfica para desarrollar la comunicación oral en niños de inicial en Huacho, se planteó por intención determinar la relación entre la comunicación oral y la lectura pictográfica. La orientación correspondió a lo cuantitativo, correlacional, no experimental, en una muestra de 30 educandos, a los cuales les aplicaron la ficha de observación. Los datos estadísticos indicaron un $p\text{-valor} = 0.00 < 0.05$ entre las variables, mientras entre las dimensiones comprensión del lenguaje, expresión de ideas y necesidades con la lectura pictográfica resultó un $p\text{-valor}$ similar a las variables. Por lo que, la conclusión destacó una relación significativa entre la comunicación oral y la lectura pictográfica.

Briones (2022) en su tesis de título “Uso del cuento pictográfico para desarrollar el lenguaje en niños de Educación Inicial”, planteándose como objetivo determinar el desarrollo del lenguaje luego de aplicarse el cuento pictográfico. Empleó el enfoque cuantitativo, aplicada, experimental, con 15 unidades muestrales y administrando una prueba. Las evidencias demostraron que el 95% de los niños tenía un lenguaje en inicio, mientras en el postest el 80% obtuvo por nivel logro respectivamente, igualmente, la data inferencial indicó $p\text{-valor} = 0.010 < 0.05$. La conclusión señaló que el lenguaje se desarrolló a partir del uso del cuento pictográfico.

c) Locales



Acra y Lizonde (2023) llevaron a cabo una investigación titulada “Pictogramas andinos en la comprensión de textos escritos en los niños de la Institución Educativa Inicial N° 1109 Abancay, 2023”, para determinar el efecto que tienen los pictogramas andinos sobre la comprensión del lenguaje escrito en los niños de educación inicial. El estudio fue de tipo aplicación con enfoque cuantitativo y alcance explicativo, utilizando un diseño preexperimental de pretest y posttest. La muestra estuvo compuesta por 23 niños de educación inicial, seleccionados con consentimiento informado de sus padres. Los niños recibieron 15 talleres de pictogramas andinos como parte de la intervención pedagógica. Los resultados mostraron que la aplicación de los pictogramas andinos influyó de manera significativa ($p < .05$) en los niveles de comprensión, evidenciando mejoras en la capacidad lectora de los niños tras los talleres. El tratamiento con talleres de pictogramas andinos fue eficaz para incrementar la comprensión del lenguaje en la muestra estudiada, demostrando que el uso de pictogramas puede favorecer procesos comunicativos en niños de educación inicial.

Ampuero y Quispe (2023) en su tesis de título “Icono-verbalización para el logro de competencias en el área de comunicación en niños de educación inicial en Antabamba” y cuya finalidad fue determinar el incremento de la comunicación a partir de la aplicación de la icono-verbalización. Se abordó una indagación cuantitativa, aplicada, pre-experimental, de muestra a 34 discentes de 5 años y la aplicación de la observación a través de una ficha. Se logró por evidencia que un 73.5% de discentes se encontraba en inicio en el área de comunicación, mientras en el posttest el 85, 2% de discentes obtuvo logro destacado en la comunicación, ello se complementa con lo señalado por la estadística inferencial ($p = 0.00 < 0.05$). La conclusión indicó que el Icono-verbalización coadyuvó a mejorar el área comunicacional.

Meza y Condori (2022) en su indagación titulado “Textos icono verbales para el fortalecimiento de la expresión oral quechua en alumnos de Educación inicial en Pampamarca, se propusieron la demostración de la expresión oral quechua a partir de la aplicabilidad textos icono verbales. Basaron una investigación cuantitativa, aplicada, explicativa y experimental. Considerándose a 25 alumnos, quienes fueron evaluados por una lista de cotejo. Por hallazgos se tuvo que el nivel de inicio resultó preponderante en el pretest para la expresión oral quechua (72%), mientras en el posttest se destacó el nivel logro para la expresión (56%), asimismo, se encontraron diferencias significativas entre



el antes y después de los textos ($p = 0.000 < 0.05$). Se concluyó que la expresión oral quechua se fortaleció por el aporte de la propuesta planteada.

3.2 Marco teórico

3.2.1 Uso del pictograma

3.2.1.1 Definición

Los pictogramas se pueden definir como un recurso didáctico para el desarrollo del lenguaje, inicio de la lectura y en donde el niño observa imágenes y desenvuelve la habilidad visual e inteligencia necesarias para la interpretación de textos visuales, destrezas y habilidades artísticas (Alejandro & Gualan, 2024). Mediante imágenes sencillas y universales, los pictogramas expresan gráficamente cosas, actividades, pensamientos o ideas. Su uso es muy común en diversos campos, como la señalización, la comunicación visual y el diseño gráfico.

Para Saltos (2021) los pictogramas hacen referencia a representaciones gráficas o símbolos que se emplean para la comunicación de una palabra, concepto o idea mediante íconos, fotografías o dibujos en cuya gráfica se traslada visualmente una información. Son representaciones gráficas simplificadas que transmiten un mensaje o concepto mediante el uso de una imagen o símbolo. Estos son universales y pueden ser entendidos independientemente del idioma o la cultura, ya que se basan en imágenes y no en palabras.

Según Mendieta y Plua (2022) el pictograma es una manera sencilla y popular que permite visualizar información, es decir, representan eventos, lugares, actividades, objetos y conceptos a través de una ilustración o dibujo, también conocido por gráfico de imagen, de íconos o de unidad pictórica que utiliza el docente en un conjunto de imágenes repetidas que visualizan información simple del salón.



3.2.1.2 Características

En correspondencia con Llori et al. (2023) señala que los pictogramas para el contexto educativo, en especial el preescolar se pueden constituir como idóneos para comunicar información que se pueden describir en las siguientes características:

- Se trata de recursos académicos que ofrecen información exhaustiva pero restringida.
- Son sorprendentemente vibrantes y coloridos.
- La información presentada es intrigante e imparcial.
- Presentan una sencillez perdurable y fácilmente comprensible.
- Revelan mensajes ocultos que permiten comprender situaciones de la vida real.
- Son eficaces para mejorar la retención y la comprensión lingüística de la información proporcionada.

Por su parte Rea et al. (2023) el uso de pictogramas en el nivel inicial debe contener estas características que sea fáciles de usar para los niños como entre ellas tenemos:

- Simplicidad: Los pictogramas deben ser simples y fáciles de entender para niños pequeños. Deben representar objetos, acciones o conceptos de manera clara y directa.
- Colorido: Los pictogramas destinados a niños de 4 y 5 años suelen ser coloridos y atractivos visualmente para captar su atención y mantener su interés.
- Tamaño apropiado: Los pictogramas deben tener un tamaño adecuado para ser fácilmente visibles y reconocibles para los niños pequeños, tanto de cerca como desde cierta distancia.
- Representación visual clara: Deben utilizar imágenes o símbolos reconocibles que los niños de 5 años puedan identificar fácilmente, incluso si aún están aprendiendo a leer.
- Relevancia: Los pictogramas deben ser relevantes para los niños de esta edad y estar relacionados con su entorno, experiencias y áreas de interés.
- Diversidad: Es útil tener una variedad de pictogramas que representen una amplia gama de objetos, acciones y conceptos que los niños de 5 años puedan encontrar en su vida diaria y en contextos educativos.

- **Interactividad:** Los pictogramas pueden ser diseñados de manera que fomenten la interacción de los niños, ya sea a través de actividades de clasificación, asociación o secuenciación.
- **Facilidad de comprensión:** Los pictogramas deben ser fácilmente comprensibles para los niños de 5 años, lo que significa que deben ser intuitivos y no requerir una explicación extensa para entender su significado.

3.2.1.3 Tipos

Respecto Bermeo et al. (2023) sobre las funcionalidades y usos de los pictogramas en los niños se dan a través de una cierta complejidad en la comunicación verbal y no verbal. El lenguaje no verbal acompaña al habla, no la suplantando, y surgen por primera vez en torno a los tres años, cumplen un propósito afirmativo, dado que, a esta edad, los niños suelen utilizar una extremidad u otra parte de su cuerpo como representación; sin embargo, a los cinco años, su capacidad de representación ha crecido hasta el punto de que pueden comprender o crear la acción adecuada de forma independiente (Puetate & Esteves, 2023). Es por esta razón, acompañan estas características en el nivel inicial para así poder darles funcionalidad a los pictogramas en el nivel inicial.

- **Apoyo Visual en la Educación:** Los pictogramas se utilizan en entornos educativos para proporcionar apoyo visual a los niños mientras aprenden nuevos conceptos, vocabulario, letras, números, formas, colores, etc. Ayudan a que se refuerce el entendimiento y que se retenga información.
- **Desarrollo del Lenguaje:** Los pictogramas ayudan a los niños a desarrollar su lenguaje oral y escrito al asociar imágenes con palabras y conceptos. Son útiles para enseñar vocabulario nuevo, estructuras gramaticales y secuencias narrativas.
- **Fomento de la Comprensión:** Los pictogramas facilitan la comprensión de conceptos abstractos o complejos al representarlos visualmente de manera simple y clara. Ayudan a los niños a comprender ideas y procesos que pueden ser difíciles de explicar solo con palabras.
- **Apoyo a la Comunicación:** Los pictogramas se utilizan en la comunicación aumentativa y alternativa (CAA) para apoyar a los niños con dificultades en

el habla o el lenguaje permiten a estos niños expresar sus necesidades, deseos y emociones de manera visual.

- Estimulación Creativa: Los pictogramas pueden ser una herramienta para que se estimule la creación e imaginación en los niños al representar visualmente historias, escenarios o situaciones. Los niños pueden crear sus propios pictogramas para contar sus propias historias.
- Facilitación de la Organización y la Planificación: Los pictogramas se utilizan para ayudar a los niños a comprender y seguir instrucciones, procedimientos o rutinas diarias. Son útiles para organizar tareas, actividades y horarios de manera visual y estructurada.
- Promoción de la Inclusión: Los pictogramas son una herramienta inclusiva que puede ser utilizada por niños con diferentes habilidades, incluidos aquellos con discapacidades cognitivas, visuales o del habla. Permiten la participación de todos los niños en actividades educativas y sociales.

3.2.1.4 Importancia

Según Borja (2023) estos recursos son extraordinariamente valiosos para el enriquecimiento de los procesos educativos en el aula, especialmente en lo que concierne al desarrollo del lenguaje tanto hablado como escrito, mediante la presentación cuidadosa de imágenes pertinentes, se abren ventanas hacia conceptos, metas e incluso emociones; los pictogramas se convierten así en una herramienta multifacética que facilita la descripción de objetos, la clasificación de contenidos y la expresión de sentimientos, además, representan una oportunidad única para que los niños creen sus propias formas de comunicarse, fomentando así una interacción más fluida y significativa con sus pares y con los adultos a cargo. Estos recursos educativos son importantes para el desarrollo del lenguaje oral y escrito en el aula. Los pictogramas, al presentar imágenes pertinentes, ayudan a los niños a comprender conceptos que facilitan la descripción de objetos, etc.

Asimismo, permiten a los niños crear sus propias formas de comunicarse, promoviendo una interacción más fluida y significativa con sus compañeros y adultos responsables. Su utilización como herramientas pedagógicas en la educación infantil es ventajosa, ya que permite instruir a los niños pequeños en el arte de la observación y la posterior articulación verbal de sus

observaciones. Esto, a su vez, estimula la ampliación de su vocabulario y el crecimiento de sus capacidades lingüísticas, lo que, en última instancia, hace que el niño sea capaz de establecer conexiones entre los modos de comunicación simbólicos y lingüísticos (Saltos, 2021).

3.2.1.5 Dimensiones

Conforme a Mendieta y Plua (2022) los pictogramas se constituyen como un recurso excelente para aproximar la información a los niños, de tal modo que se logre su accesibilidad y facilidad en cuanto a su comprensión, aprendizaje; por ello se pueden considerar las siguientes características:

- a) Frecuencia de uso: Se puede medir cuántas veces se presentan los pictogramas durante un período específico de interacción con los niños.
- b) Forma de presentación: Se puede categorizar cómo se presentan los pictogramas (por ejemplo, en tarjetas, en una pizarra digital, en una tableta) y cuál es el contexto de su uso (por ejemplo, en situaciones cotidianas, en sesiones estructuradas de terapia).

3.2.1.6 Teorías que sustentan el uso del pictograma

a) Teoría de Bruner

Esta teoría postula que existen tres estilos de representación distintos "activo", "icónico" y "simbólico"- que facilitan la transferencia de información, mensajes y conocimientos de un experto a un alumno. Estos estilos, a su vez, proporcionan tres vías distintas para fomentar la adquisición y consolidación de conocimientos por parte de los alumnos (Mex et al., 2021). Así, los pictogramas son representaciones visuales de acontecimientos, hechos, fenómenos o historias que los niños comprenden al ver y oír palabras sobre ellos; son un tipo de ilustración sencilla, relacionada con una actividad, que ayuda a explicar con detalle diversas actividades, situaciones y entornos.

Brunner propone que el desarrollo del lenguaje en los niños está influenciado por factores ambientales, especialmente la calidad de la interacción entre el niño y su entorno, así como es la figura materna. Esta interacción no solo impulsa la transición del habla prelingüística al habla

propiamente dicha, sino que también sienta las bases para la capacidad del niño de comunicar sus ideas, emociones y pensamientos a través del lenguaje oral (Yépez & Padilla, 2021). Se puede afirmar que el habla es fundamental como medio primario de interacción entre individuos, permitiendo la expresión de una amplia gama de contenidos mentales y emocionales, entonces, esta capacidad lingüística no solo posibilita la comunicación entre pares, sino que también abre la puerta a la manifestación de ideas, emociones, y conocimientos. Por consiguiente, el lenguaje oral desempeña un rol crucial al capacitar al niño para establecer conexiones en diversos contextos, abarcando lo familiar, lo social y lo educativo.

b) Teoría del Doble Código de Allan Paivio

Según Paivio (1971) el sistema verbal se ocupa de procesar lenguaje, estructuras narrativas, conceptos simbólicos y representaciones textuales. En contraste, el sistema no verbal procesa información visual, imágenes mentales, objetos concretos, escenas, gestos y representaciones icónicas. Para el autor, estos sistemas funcionan de manera paralela, aunque pueden activarse mutuamente mediante enlaces asociativos, lo que permite que una palabra evoque una imagen o que una imagen active una idea verbal.

Este funcionamiento dual genera un mecanismo de codificación más completo, que potencia la memoria y facilita el acceso posterior a la información. Cuando un concepto se presenta de manera simultánea en forma verbal y visual, como ocurre al mostrar un pictograma acompañado de su correspondiente palabra, el niño dispone de dos vías para comprender y guardar ese contenido. Esta doble ruta hace más probable que la información pueda ser recordada y utilizada después. Justamente, este proceso explica el llamado “efecto de superioridad de la imagen”, un fenómeno ampliamente documentado a lo largo de décadas y que señala que los elementos visuales suelen ser más fáciles de recordar que aquellos presentados únicamente a través del lenguaje.

La teoría de Paivio es particularmente relevante en el ámbito de la educación inicial, ya que los niños pequeños dependen en gran medida de

estímulos visuales para comprender su entorno. Antes de dominar el lenguaje oral o escrito, los niños procesan de manera más eficiente las imágenes. Las representaciones visuales pictogramas, ilustraciones, gestos, fotografías o dibujos facilitan la comprensión de rutinas, instrucciones, normas, emociones y conceptos.

Los pictogramas, en particular, actúan como puentes semióticos entre el sistema no verbal y el sistema verbal, permitiendo que los niños desarrollen comunicación funcional, vocabulario, secuencias narrativas y comprensión del entorno. Esto coincide con planteamientos Bruner (1966) sobre el modo icónico como intermediario hacia el lenguaje simbólico, y con la visión sociocultural de Vygotsky (1978) sobre las herramientas de mediación, aunque Paivio lo explica desde el procesamiento cognitivo.

3.2.2 Desarrollo comunicativo

3.2.2.1 Definición

La comunicación es la herramienta humana esencial para expresar los pensamientos, deseos, ideas, creatividad, afectos y sentimientos mediante el empleo del lenguaje expresivo eficazmente, ello proporciona la integración al ámbito social, el desarrollo del aprendizaje y habilidades escritas y orales (López & Lescay, 2023).

De modo similar, Vargas et al. (2025) mencionan a la habilidad comunicativa como la comprensión e interpretación que realiza el individuo sobre lo que escucha en su relación con los demás, encontrando el significado del lenguaje basada en la capacidad de expresión que transmite una información del emisor.

Conforme a Cuesta y Barrera (2022) indican que el desarrollo comunicativo corresponde a la comprensión y entendimiento entre dos o más personas, quienes interactúan entre sí, interpretando un mensaje que se logra comunicar mediante el diálogo, códigos en común, estableciendo vínculos significativos y afectivos, esto ayuda al intercambio de ideas y conocimientos, fortalecimiento de habilidades y obtención de nuevos aprendizajes.



3.2.2.2 Características

El proceso comunicativo durante el desarrollo del niño va desempeñando diversos roles que consiste en intercambiar información, conocimiento de los afectos y emociones, regulación del comportamiento y una activa participación del niño como protagonista del desarrollo comunicativo (Sardiñas et al., 2021), debido a lo mencionado, se describen los siguientes componentes:

- a) **La adquisición del lenguaje:** La adquisición del lenguaje consiste en el proceso mediante el cual los niños adquieren la capacidad de comprender y utilizar el lenguaje de manera efectiva, este proceso se desarrolla a lo largo de varias etapas, desde el nacimiento hasta los seis años de edad, durante las cuales se establecen las bases para la comunicación oral óptima, la adquisición del lenguaje es un fenómeno complejo que se ve influenciado por el entorno social, cultural y lingüístico en el que se desarrolla el niño, a través de la interacción con su entorno, los niños van adquiriendo progresivamente las habilidades lingüísticas necesarias para comunicarse de manera satisfactoria, a su propio ritmo de desarrollo lingüístico y es importante tener en cuenta que este proceso puede variar en cuanto a la velocidad de adquisición de diferentes aspectos del lenguaje (Sardiñas et al., 2021).
- b) **La comprensión y expresión verbal:** La comprensión verbal se refiere a la capacidad de entender y procesar el lenguaje hablado y escrito, así como de interpretar su significado en diferentes contextos. este aspecto es fundamental para establecer relaciones sociales, comunicarse, comprender el entorno e interactuar con él, y es esencial para el desenvolvimiento en las distintas etapas de la vida, la comprensión verbal no se limita únicamente al aspecto oral, sino que también abarca la aptitud lectora y de escritura, lo que implica la capacidad para comprender lo que dicen las personas y otorgarle un significado a través de asociaciones mentales aprendidas, por ello es crucial para la comunicación efectiva y el desarrollo cognitivo en general, y su desarrollo está estrechamente

relacionado con el entorno social y cultural en el que se desenvuelve el individuo (Matamoros et al., 2023).

- c) **La comunicación no verbal:** El contacto visual, las expresiones faciales, los gestos, el lenguaje corporal y las posturas son componentes de la comunicación no verbal, un fenómeno paralingüístico que permite transmitir información al margen de las palabras habladas, entre los muchos elementos que componen este campo están la kinésica, la señalización, la proxemia, la fiscalidad, la vocalización y la háptica, mediante estas señales no verbales podemos transmitir nuestros verdaderos sentimientos, establecer vínculos más profundos y entablar relaciones más satisfactorias, los mensajes pueden enviarse y recibirse sin necesidad de palabras, ya sean escritas u orales, al igual que ciertas marcas ortográficas pueden resaltar determinadas áreas del texto escrito, la conducta no verbal puede hacer lo mismo con el lenguaje hablado (Sardiñas et al., 2021).

3.2.2.3 Tipos

En correspondencia con Figuera y Perales (2023) señalan como funciones los siguientes aspectos en el desarrollo del niño y su lenguaje:

- a) **Expresiva o emotiva:** Permite a los niños expresar sus emociones y pensamientos a través del lenguaje, evitando problemas de conducta o adaptación social.
- b) **Poética o estética:** Embellece el mensaje transmitido para aumentar su impacto emocional.
- c) **Referencial:** Transmite información concreta y objetiva, sin revelar opiniones personales.
- d) **Conativa o apelativa:** Busca influir en el receptor del mensaje, ya sea dando órdenes, sugerencias o formulando preguntas.
- e) **Fática:** Contribuye a mantener el contacto entre los interlocutores, facilitando la comunicación efectiva.
- f) **Lúdica:** Satisface las necesidades de juego y creatividad en los niños y adultos, utilizando el lenguaje como herramienta de diversión.



- g) Simbólica:** Permite la representación mental de objetos o eventos no presentes, expresándolos a través de la imitación, el juego simbólico o el dibujo.

3.2.2.4 Importancia

El desarrollo comunicativo es fundamental en el desarrollo global de los individuos y desempeña un papel crucial en varios aspectos de la vida, es esencial para el crecimiento y el desarrollo personal, social, académico y profesional de los individuos, pues mejora las habilidades comunicativas contribuye significativamente a la calidad de vida y al éxito en múltiples aspectos de la vida (Ostaiza et al., 2022).

Vargas et al. (2025) un buen desarrollo comunicativo está asociado con un mejor desempeño académico en áreas como la lectura, la escritura y el aprendizaje en general, lo que también está relacionado a la capacidad de comprender y expresar ideas de manera clara y coherente es fundamental para el éxito en la escuela y en entornos educativos formales. Entonces, una comunicación efectiva es esencial para participar plenamente en la sociedad y en el ámbito laboral, de allí que las habilidades comunicativas son valoradas por los empleadores y son fundamentales para establecer relaciones profesionales, colaborar en equipos de trabajo y avanzar en la carrera profesional.

Por su parte, Peñafiel et al. (2023) la comunicación juega un papel importante en la expresión y gestión de las emociones, ser capaz de comunicar y compartir sentimientos con los demás ayuda a reducir el estrés, fortalecer las relaciones personales y promover el bienestar emocional y mental. La comunicación efectiva implica la capacidad de expresar ideas de manera clara y persuasiva, así como la habilidad para comprender y evaluar diferentes perspectivas, esto fomenta el pensamiento crítico, la reflexión y la creatividad en la resolución de problemas y la toma de decisiones.

3.2.2.5 Dimensiones

En correspondencia con López y Lescay (2023) la comunicación es un aprendizaje de las normas del contexto, de lo imperante en la sociedad y la



cultura que son compartidos por una cantidad de individuos y que puede darse de la manera siguiente:

- a) **Expresión verbal:** Se refiere a la habilidad única del ser humano para emplear la palabras escritas o habladas en las cuales se apoya para establecer una interlocución con sus semejantes, con el único propósito de trasladar una información, dar a conocer un sentimiento o emoción, pensamiento, un punto de vista, además ello implica la comprensión y uso de símbolos o códigos organizados y compartidos por un mismo contexto social y cultural.
- b) **Expresión no verbal:** Este aspecto de la comunicación se relaciona con las señales o manifestaciones del lenguaje corporal o facial que tienen el fin de transmitir un mensaje de contenido emocional (alegría, enfado, tristeza, etc), para establecer conexión con los demás por intermedio de los mismos signos lingüísticos compartidos.
- c) **Comprensión del lenguaje:** La comprensión del lenguaje en niños es la capacidad de entender y procesar el significado del lenguaje hablado o escrito, mediante interpretación de palabras, frases y oraciones, considerando el contexto lingüístico y situacional, haciendo inferencias y comprendiendo el significado implícito, siendo fundamental para el desarrollo cognitivo, académico y social de los niños.
- d) **Expresión de ideas y necesidades:** La expresión de ideas y necesidades es la habilidad de comunicar pensamientos, deseos y emociones de manera clara y efectiva, utilizando palabras, gestos y habilidades sociales, es esencial para el desarrollo del lenguaje, la autonomía y las relaciones interpersonales de los niños.

3.2.2.6 Teorías que sustentan el desarrollo comunicativo

a) Teoría Sociocultural

Fue postulado por Lev Vygotsky, quien creía que el lenguaje y la comunidad son fundamentales para el proceso de aprendizaje. En este caso concreto, situando lo anterior en el marco actual, el niño adquiere capacidades cognitivas a través de las interacciones sociales con sus padres (u otros familiares), tutor o compañeros; así, la educación del niño



conformará sus creencias y fomentará el desarrollo cognitivo. Además, la teoría postula que, aunque todos los seres humanos nacen con cuatro capacidades fundamentales -atención, sensación, percepción y memoria-, su capacidad para desarrollar funciones mentales superiores depende del entorno que les rodea (Ministerio de Educación, 2023).

La teoría sociocultural del desarrollo del lenguaje enfatiza el papel crucial de la interacción social y cultural en el proceso de adquisición y desarrollo del lenguaje. Según esta perspectiva, los niños aprenden a través de la participación activa en su entorno social y cultural, y el desarrollo del lenguaje se ve facilitado por la interacción con otros individuos más competentes, es precisamente por el esquema de la Zona de Desarrollo Próximo y el Andamiaje, los cuales son los conceptos centrales que explican cómo se facilita este desarrollo dentro de un contexto social y cultural (Khairil, 2024).

b) Teoría del desarrollo del lenguaje de Piaget

Jean Piaget, psicólogo suizo, desarrolló esta teoría basándose en que la adquisición del lenguaje está supeditada al desarrollo cognitivo, es decir, que cada bebé debe poseer intelecto para adquirir el lenguaje. El desarrollo del intelecto comienza con el nacimiento; sin embargo, la adquisición de la comunicación queda subordinada a la progresión del desarrollo cognitivo. Esta línea de razonamiento postula que el ser humano adquiere gradualmente un lenguaje en lugar de poseer uno inherente (Ministerio de Educación, 2023). La teoría del desarrollo del lenguaje de Piaget destaca la estrecha relación entre el desarrollo del lenguaje y el desarrollo cognitivo en general, creía que el lenguaje es una herramienta fundamental que los niños utilizan para explorar y comprender su entorno, y que el desarrollo del lenguaje refleja y contribuye al desarrollo cognitivo del niño (Yépez & Padilla, 2021).

En esa línea, Piaget refería que el desarrollo humano se desarrolla gradualmente, en particular cuando las personas aprenden a usar el lenguaje, esto significa que las personas pueden crear y usar símbolos y códigos para comunicarse, expresar sus sentimientos, pensamientos, ideas



y necesidades (Yépez & Padilla, 2021). En síntesis, el desarrollo del lenguaje oral ayuda al desarrollo integral y oportuno del niño porque, en esencia, cumple las funciones de comunicación y socialización, humanización y autocontrol de la conducta.

En correspondencia con Pinargote (2022) Es importante destacar que este proceso tiene un carácter biológico y comienza con el primer contacto entre el niño y el entorno que lo rodea, y está influenciado por la interacción entre el niño y sus familiares, además, debe tenerse en cuenta que este proceso continúa a lo largo de la vida del individuo y se perfecciona a lo largo de su vida, como se explica a continuación:

- De 1 a 2 años, el niño comprende lo que se le dice y puede expresar lo que necesita. Además, puede emitir fragmentos de palabras en esta etapa.
- De 2 a 3 años, el niño ha desarrollado la habilidad de combinar palabras y ha aumentado su interés en iniciar y mantener conversaciones durante más tiempo. Esto, junto con el aumento de su variedad de palabras que ha aprendido, tiene un impacto positivo en su forma de comunicarse y relacionarse.
- La comunicación es crucial para los niños de 4 a 5 años, cuando pueden interactuar con sus semejantes y alcanzar el desarrollo adecuado y en el ámbito escolar es esencial para el desarrollo adecuado y el aprendizaje significativo.

3.2.3 Influencia del uso de pictogramas con el desarrollo comunicativo

El uso de pictogramas puede ser una herramienta valiosa para mejorar la comunicación en personas con dificultades en el lenguaje verbal o en etapas tempranas de desarrollo del lenguaje, ello coadyuva a representar conceptos de manera visual, facilitando la comprensión y expresión, apoyando el desarrollo del lenguaje y promoviendo una comunicación más efectiva en diversos contextos, en efecto, los niños en etapa inicial, los pictogramas pueden ser especialmente efectivos en su desarrollo comunicativo, dado que, proporciona una representación visual de conceptos, lo que facilita la comprensión y expresión. Por tanto, los pictogramas son representaciones visuales simples de objetos, acciones o ideas, lo que los hace más comprensibles para los niños que aún están desarrollando su vocabulario y comprensión del lenguaje verbal, los



pictogramas ayudan a los niños a entender mejor las instrucciones, rutinas diarias y otros aspectos del entorno escolar (Sandoval & Quispe, 2021).

Según Párraga et al. (2024) Los pictogramas pueden servir como un puente hacia el desarrollo del lenguaje verbal en niños en etapa inicial. Al asociar imágenes con palabras y conceptos, los niños empiezan a hacer conexiones entre el lenguaje visual y el verbal, lo que puede ayudarles a desarrollar su vocabulario, comprensión del lenguaje y habilidades de comunicación verbal. En resumen, los pictogramas pueden desempeñar un papel importante en el desarrollo de habilidades de alfabetización temprana en niños en etapa inicial, al exponer a los niños a imágenes que representan palabras y conceptos, aumentan su conciencia fonológica, reconocimiento de letras y comprensión de la relación entre las palabras escritas y sus significados.

Para los niños que aún no han desarrollado completamente sus habilidades lingüísticas, los pictogramas ofrecen una forma alternativa de expresar sus necesidades, deseos o emociones, pueden comunicarse de manera más efectiva, incluso si no pueden expresarse verbalmente de manera clara, de allí que, el uso compartido de pictogramas en el aula promueve la interacción entre los niños y facilita la comunicación entre aquellos con diferentes niveles de habilidades lingüísticas, mediante el uso de pictogramas como herramientas de comunicación, los niños aprenden a colaborar, compartir ideas y participar en actividades grupales de manera más efectiva.

3.3 Marco conceptual

- a) **Pictograma:** Es una imagen o dibujo simple que representa una palabra, acción, objeto o idea. En educación inicial se utiliza como apoyo visual para que los niños comprendan mejor las indicaciones y expresen lo que quieren decir.
- b) **Frecuencia de uso:** Es la cantidad de veces que se emplean los pictogramas durante la jornada escolar. Cuando se usan de manera constante y en distintos contextos, el niño se familiariza y los utiliza de forma espontánea.



- c) **Forma de presentación:** Es la manera en que se muestran los pictogramas a los niños. Deben ser imágenes claras, llamativas y ordenadas en secuencias que faciliten su comprensión.
- d) **Desarrollo comunicativo:** Es el proceso mediante el cual el niño adquiere habilidades para expresarse y comprender a los demás. Incluye el uso de palabras, gestos y la capacidad de entender mensajes.
- e) **Expresión verbal:** Es la capacidad del niño para comunicarse a través del habla. Implica el uso de palabras nuevas, la participación en diálogos y la expresión de emociones.
- f) **Expresión no verbal:** Es la forma de comunicación que se realiza sin palabras. El niño utiliza gestos, señas, miradas y movimientos corporales para manifestar lo que desea.
- g) **Comprensión del lenguaje:** Es la habilidad del niño para entender lo que escucha. Se observa cuando sigue indicaciones, reconoce palabras y amplía su vocabulario.
- h) **Expresión de ideas y necesidades:** Es la capacidad del niño para comunicar lo que piensa y lo que requiere. Por ejemplo: pedir ayuda, contar una experiencia o manifestar cómo se siente.

CAPÍTULO IV

METODOLOGÍA

4.1 Tipo y nivel de investigación

De acuerdo con Vizcaíno et al. (2023) la investigación corresponde al tipo aplicada, cuyo objetivo es contribuir a los cimientos científicos, apoyándose de la teoría y la práctica. Para ello, realiza un diagnóstico previo del problema, con el fin de brindar soluciones mediante el diseño de estrategias o programas de intervención. Asimismo, el estudio cuenta con un enfoque cuantitativo, el cual permitió medir y calcular las variables, con el objetivo de otorgar objetividad y validez a los resultados. De este modo, la investigación utiliza la base teórica para diseñar una propuesta pedagógica sustentada en el uso de pictogramas, cuyo análisis estadístico posibilita evaluar su eficacia en el desarrollo comunicativo de los niños.

Conforme a lo señalado por Arias y Covinos (2021) el nivel de investigación correspondió al explicativo, ya que se orienta a comprender y explicar las relaciones de causa y efecto que subyacen a un problema y cómo se manifiestan. Bajo ese contexto, se buscó analizar cómo el uso de pictogramas influye en el desarrollo comunicativo en el nivel inicial y su impacto en cada una de sus dimensiones.

4.2 Diseño de la investigación

El diseño corresponde al experimental, debido a que involucra cierto grado de control o manipulación tanto de la variable dependiente. A su vez, es de tipo preexperimental, puesto que dicha intervención se realiza en un solo grupo experimental, al cual se aplica un pretest y posttest de la variable para comparar el efecto del programa (Castro et al., 2023). El siguiente gráfico representa el diseño del estudio:

Figura 1

Diseño de investigación

O_1 ——— X ——— O_2

Donde:

O_1 : Datos del pretest

X: Intervención

O₂: Datos del postest

4.3 Descripción ética de la investigación

Con la intención de salvaguardar las condiciones éticas de este acto investigativo, se tuvieron en cuenta los principios bioéticos de autonomía, beneficencia y justicia, establecidos en el Informe Belmont y retomados por Askari et al. (2024) a fin de garantizar un proceso investigativo justo, ético y respetuoso de los derechos y el bienestar de los participantes. En primer lugar, se respetó el principio de autonomía, manifestado en la participación voluntaria tanto de los padres, mediante la firma de un consentimiento informado, como de los niños durante el desarrollo de la investigación. El principio de beneficencia estuvo orientado hacia la promoción del bienestar de los niños, evitando cualquier situación que pudiera generar confusión, estrés o perjuicio en el proceso de aprendizaje. Por último, se garantizó el principio de justicia, respondiendo a un trato igualitario y equitativo para todos los participantes.

4.4 Población y muestra

La población se define como el conjunto total de elementos de la investigación, los cuales pueden involucrar personas, objetos o fenómenos que son elegidos por compartir características relevantes para la investigación (Pilco, 2022). En este caso, la población estuvo conformada por 20 niños de la Institución Educativa Inicial N° 73 Emilia Barcia Bonifatti, Colcabamba – Aymaraes.

Tabla 2
Población de estudiantes del nivel inicial

Población		N°
Niños	04	
Niñas	16	
Total	20	

La muestra es aquella porción representativa que se extrae de la población con el propósito de facilitar el manejo y el análisis de los datos. Dicha reducción permitió obtener información valiosa, con la cual se realizaron inferencias y generalizaciones respecto al total de participantes (Pilco, 2022). La muestra estuvo conformada por 16 niños de 4 a 5 años.

Asimismo, para la obtención de la muestra se hizo uso de un tipo de muestreo no probabilístico de tipo intencional, el cual permitió elegir a los participantes tomando en



consideración características propias del estudio, la accesibilidad a la población y el criterio del investigador. Este tipo de muestreo es relevante puesto que asegura que todos los participantes cumplan con los criterios establecidos (Pereyra & Vaira, 2021).

4.5 Procedimiento

Durante el desarrollo del acto investigativo, se tomó en cuenta la secuencia de procedimientos a detallarse: en primer lugar, se realizó el proceso de permiso de la directora del centro educativo para la obtención de aplicación del acto investigativo, luego, se procedió a una reunión inicial con los padres de familia con el propósito de dar a conocer el estudio y sus objetivos, además de obtener el consentimiento informado de los mismos. Se fijaron fechas para la aplicación inicial del instrumento de evaluación, la aplicabilidad de los talleres de aprendizaje y una segunda aplicación del instrumento, a fin de lograr tener dos informaciones (pre y post test) a comparar. Luego, también se diseñaron las bases de datos a analizar y para ello se contó con los programas Excel 2019 y SPSS v26 respectivamente, por último, se presentaron las evidencias mediante la exposición de tablas estadísticas descriptivas e inferenciales.

4.6 Técnica e instrumentos

La técnica que se utilizó para este estudio fue la observación, la cual permite recoger de forma sistemática conductas, actitudes y eventos que suceden dentro de un contexto. Conforme a Medina et al. (2023) la observación es una técnica muy usada en las investigaciones educativas, mediante una guía de observación que registra comportamientos cuantificables. Como instrumento se empleó la lista de cotejo, o también conocida como lista de chequeo, la cual, de acuerdo con Basaruddin y Mustafa (2023), conforma el medio físico por el cual se registra la presencia o ausencias de determinados comportamientos, por lo que, normalmente, son de escala dicotómica.

La medición de variable desarrollo comunicativo se llevó a cabo a través de la lista de cotejo, la cual consta de un total de 20 ítems, divididos entre cuatro dimensiones: expresión verbal (8 ítems), expresión no verbal (4 ítems), comprensión del lenguaje (4 ítems), expresión de ideas y necesidades (4 ítems). Posee una escala de respuesta dicotómica (no cumple = 0; cumple = 1), con un puntaje establecido. Para la interpretación del constructo se consideró la escala del currículo actual del Minedu: inicio (0-10), en proceso (11-14), logro esperado (15-17) y destacado (18-20).



Ambos instrumentos pasaron por un proceso de validación mediante el juicio de expertos, quienes al contar con la especialidad y amplia trayectoria en el área dieron su apreciación profesional sobre la pertinencia, coherencia y claridad de los ítems considerados para la recolección de los datos. Seguidamente, se realizó la confiabilidad a través del estadístico KR-20, el cual es empleado para escalas dicotómicas. Para obtener dicho coeficiente, se empleó la siguiente fórmula estadística distribuida en tres pasos:

1.

$$r_{kr20} = \left(\frac{k}{k-1} \right) \left(1 - \frac{\sum pq}{\sigma^2} \right)$$

2.

$$\left(\frac{k}{k-1} \right)$$

3.

$$\left(1 - \frac{\sum pq}{\sigma^2} \right)$$

Tabla 3

Estadístico de fiabilidad de la lista de cotejo

Kuder Richardson	N de elementos
.835	16

El valor obtenido fue de 0.835, lo cual representa un nivel de confiabilidad aceptable.

4.7 Estadístico de investigación

En este punto, se consideró emplear el programa estadístico SPSS v26, en donde se evaluaron cuánticamente los datos proporcionados; se procedió a la obtención de la estadística descriptiva según niveles con sus gráficos respectivos, tras ello, se analizaron los datos según la estadística inferencial para identificar comparativamente las diferencias existentes entre el pre y post test, este proceso se realizó a partir de la aplicación de la prueba de normalidad de Shapiro-Wilk con la intención de conocer la distribución de los datos y poder decidir qué prueba fue la adecuada para muestras relacionadas (Prueba de



Wilcoxon o T student), lo que permitió determinar diferencias en la media y el nivel de significancia entre ambos momentos del acto investigativo.



CAPÍTULO V

RESULTADOS Y DISCUSIONES

5.1 Análisis de resultados

a) Resultados descriptivos

Tabla 4

Nivel de desarrollo comunicativo

Nivel	Pretest: f	Pretest: %	Postest: f	Postest: %
Alto	0	0.0	16	100.0
Medio	16	100.0	0	0.0
Bajo	0	0.0	0	0.0
Total	16	100.0	16	100.0

Nota: Nivel de pretest y postest del desarrollo comunicativo.

En la tabla 4 se puede apreciar que, en el pretest, el 100% de los estudiantes se encontraba en un nivel medio de desarrollo comunicativo, sin presencia de casos en los niveles alto o bajo. En cambio, en el postest, se observa un cambio radical: el 100% alcanzó el nivel alto, desapareciendo completamente los niveles medio y bajo. Este resultado muestra que la intervención con el uso de pictogramas favoreció que todos los estudiantes avancen de manera significativa en sus habilidades comunicativas, logrando un desempeño superior. Este cambio es posible porque los pictogramas ofrecieron a los niños una herramienta visual y accesible que facilitó la comprensión, la expresión de ideas y la interacción, contribuyendo a fortalecer su capacidad comunicativa de manera integral.

Los resultados indican que los pictogramas no solo ayudaron a superar las limitaciones iniciales, sino que también potenciaron la capacidad de los estudiantes para comunicarse de manera más clara, ordenada y coherente. El hecho de que todos alcanzaran el nivel alto refleja que la estrategia implementada tuvo un efecto inclusivo y equitativo, permitiendo que cada niño, independientemente de sus dificultades previas, desarrollará competencias comunicativas esenciales para su aprendizaje y socialización en el aula.

Tabla 5

Nivel de la dimensión expresión verbal



Nivel	Pretest: f	Pretest: %	Postest: f	Postest: %
Alto	0	0.0	16	100.0
Medio	12	75.0	0	0.0
Bajo	4	25.0	0	0.0
Total	16	100.0	16	100.0

Nota. Datos del nivel de la dimensión expresión verbal durante el pretest y postest.

En la tabla 5 se puede apreciar que, en el pretest, el 75% de los estudiantes se encontraba en un nivel medio de expresión verbal y el 25% en un nivel bajo, sin que ninguno alcanzara el nivel alto. En cambio, en el postest, se evidencia un cambio total, ya que el 100% logró ubicarse en el nivel alto, desapareciendo por completo los niveles medio y bajo. Este resultado muestra que la intervención con el uso de pictogramas permite superar las dificultades iniciales en el uso de palabras, diálogos y expresión de emociones, favoreciendo que todos los estudiantes desarrollen una expresión verbal más clara, fluida y adecuada. El cambio alcanzado evidencia que los pictogramas constituyen un recurso eficaz para estimular la comunicación oral y fortalecer las habilidades expresivas de los niños.

Estos resultados sugieren que los pictogramas no solo ayudaron a que los estudiantes adquirieron mayor seguridad al hablar, sino que también promovieron interacciones más dinámicas y significativas. El hecho de que todos alcanzaran el nivel alto indica que la estrategia fue inclusiva y efectiva, generando un impacto positivo en la capacidad de los niños para expresarse verbalmente con mayor precisión, confianza y naturalidad en contextos escolares.

Tabla 6
Nivel de la dimensión expresión no verbal

Nivel	Pretest: f	Pretest: %	Postest: f	Postest: %
Alto	0	0.0	16	100.0
Medio	16	100.0	0	0.0
Bajo	0	0.0	0	0.0
Total	16	100.0	16	100.0

Nota. Datos del nivel de la dimensión no expresión verbal durante el pretest y postest.

En la tabla 6 se observa que, en el pretest, la totalidad de los estudiantes (100%) se encontraba en un nivel medio de expresión no verbal, sin que ninguno alcanzara el nivel alto ni permaneciera en el nivel bajo. En cambio, en el postest, se evidencia una



transformación significativa, ya que el 100% pasó al nivel alto, desapareciendo por completo los niveles medio y bajo. Este resultado demuestra que la intervención con el uso de pictogramas favoreció de manera uniforme el desarrollo de gestos, movimientos y señales, permitiendo a los niños expresarse con mayor espontaneidad y seguridad en sus interacciones. El cambio alcanzado refleja que el recurso visual aplicado no solo facilitó la comunicación, sino que también fortaleció la dimensión no verbal como parte esencial del desarrollo comunicativo integral.

La interpretación de estos resultados sugiere que los pictogramas ayudaron a que los estudiantes empleen el lenguaje corporal como complemento de la expresión oral, mejorando la coordinación de gestos y movimientos para transmitir mensajes con claridad. El avance uniforme de todos los niños hacia el nivel alto indica que la estrategia implementada promovió un desarrollo equilibrado de la comunicación no verbal, generando confianza en las interacciones y enriqueciendo la capacidad expresiva de los estudiantes en contextos sociales y educativos.

Tabla 7
Nivel de la dimensión comprensión del lenguaje

Nivel	Pretest: f	Pretest: %	Postest: f	Postest: %
Alto	0	0.0	3	18.8
Medio	16	100.0	13	81.3
Bajo	0	0.0	0	0.0
Total	16	100.0	3	18.8

Nota. Datos del nivel de la dimensión comprensión del lenguaje durante el pretest y postest.

En la tabla 7 se aprecia que, en el pretest, el 100% de los estudiantes se encontraba en un nivel medio de comprensión del lenguaje, sin presencia de casos en los niveles alto o bajo. En el postest, se observa una mejora parcial: el 18.8% de los estudiantes alcanzó el nivel alto, mientras que el 81.3% permaneció en el nivel medio, y no se registraron casos en el nivel bajo.

Este resultado muestra que la intervención con el uso de pictogramas contribuyó positivamente al fortalecimiento de la comprensión del lenguaje, ya que algunos estudiantes lograron avances notables al pasar al nivel alto. Sin embargo, también evidencia que para la mayoría de los niños la mejora fue más gradual, manteniéndose aún en el nivel medio. Ello sugiere que la comprensión del lenguaje, al implicar procesos cognitivos más



complejos como la interpretación de significados y el uso de vocabulario, requiere un mayor tiempo y práctica para consolidarse plenamente.

De este modo, se evidencia que la intervención con el uso de pictogramas favoreció el avance de algunos estudiantes, quienes lograron progresar hasta el nivel alto. Sin embargo, la mayoría se mantuvo en un nivel medio, lo que revela que la comprensión del lenguaje aún requiere un proceso más prolongado para consolidarse plenamente. Esto se explica porque esta dimensión involucra procesos más complejos, como la interpretación de significados y el dominio de un vocabulario más amplio, los cuales necesitan mayor tiempo de práctica y estimulación para que los niños logren alcanzar niveles superiores de desempeño para que los niños logren alcanzar niveles superiores de desempeño.

Tabla 8

Nivel de la dimensión expresión de ideas y necesidades

Nivel	Pretest: f	Pretest: %	Posttest: f	Posttest: %
Alto	0	0.0	9	56.3
Medio	16	100.0	7	43.8
Bajo	0	0.0	0	0.0
Total	16	100.0	16	100.0

Nota. Datos del nivel de la dimensión expresión de ideas y necesidades durante el pretest y posttest.

En la tabla 8 se observa que, en el pretest, la totalidad de los estudiantes (100%) se ubicaba en el nivel medio de expresión de ideas y necesidades, sin casos en los niveles alto o bajo. En el posttest, se aprecia un avance significativo: el 56.3% logró alcanzar el nivel alto, mientras que el 43.8% permaneció en el nivel medio, y no se registraron estudiantes en el nivel bajo.

Este resultado evidencia que la intervención con el uso de pictogramas favoreció el desarrollo de la capacidad de los niños para comunicar sus ideas y expresar sus necesidades de manera más clara y autónoma. Sin embargo, también muestra que casi la mitad de los estudiantes aún se mantiene en un nivel medio, lo que sugiere que, si bien el recurso visual fue efectivo, esta dimensión requiere de un acompañamiento continuo y de mayor tiempo de aplicación para que todos los participantes alcancen niveles superiores de desempeño. En consecuencia, los resultados muestran que la intervención con pictogramas fortaleció la capacidad de los niños para comunicar ideas y expresar necesidades con mayor claridad y autonomía. No obstante, el hecho de que casi la mitad de los estudiantes continuará en el



nivel medio indica que este aspecto aún demanda mayor práctica y acompañamiento. Así, aunque el recurso visual resultó efectivo, se requiere un trabajo sostenido para que todos logren consolidar un nivel alto en esta dimensión comunicativa.

5.2 Contrastación de hipótesis

Hipótesis general H1: El uso del pictograma influye significativamente en el desarrollo comunicativo en niños de la Institución Educativa N° 73 Emilia Barcia Bonifatti de Colcabamba – Aymaraes 2024.

H0: El uso del pictograma no influye significativamente en el desarrollo comunicativo en niños de la Institución Educativa N° 73 Emilia Barcia Bonifatti de Colcabamba – Aymaraes 2024.

Por tanto, se acepta la hipótesis alterna y se rechaza la hipótesis nula, confirmando que el uso de pictogramas influyó significativamente en el desarrollo comunicativo de los niños.

Hipótesis específica 1 H1: El uso del pictograma influye significativamente en la dimensión de expresión verbal en niños de la Institución Educativa N° 73 Emilia Barcia Bonifatti de Colcabamba – Aymaraes 2024.

H0: El uso del pictograma no influye significativamente en la dimensión de expresión verbal en niños de la Institución Educativa N° 73 Emilia Barcia Bonifatti de Colcabamba – Aymaraes 2024.

Por tanto, se acepta la hipótesis alterna y se rechaza la hipótesis nula, confirmando que el uso de pictogramas influyó significativamente en la dimensión de expresión verbal.

Hipótesis específica 2 H1: El uso del pictograma influye en la dimensión de expresión verbal no verbal en niños de 4 y 5 años en la Institución Educativa N° 73 Emilia Barcia Bonifatti de Colcabamba – Aymaraes 2024.

H0: El uso del pictograma no influye en la dimensión de expresión verbal no verbal en niños de 4 y 5 años en la Institución Educativa N° 73 Emilia Barcia Bonifatti de Colcabamba – Aymaraes 2024.



Por tanto, se acepta la hipótesis alterna y se rechaza la hipótesis nula, confirmando que el uso de pictogramas influyó significativamente en la dimensión de expresión no verbal.

Hipótesis específica 3 H1: El uso del pictograma influye significativamente en la dimensión de comprensión del lenguaje en niños de 4 y 5 años en la Institución Educativa N° 73 Emilia Barcia Bonifatti de Colcabamba – Aymaraes 2024.

H0: El uso del pictograma no influye significativamente en la dimensión de comprensión del lenguaje en niños de 4 y 5 años en la Institución Educativa N° 73 Emilia Barcia Bonifatti de Colcabamba – Aymaraes 2024.

Por tanto, se acepta la hipótesis alterna y se rechaza la hipótesis nula, confirmando que el uso de pictogramas influyó significativamente en la dimensión comprensión verbal.

Hipótesis específica 4 H1: El uso del pictograma influye significativamente en la dimensión de expresión de ideas y necesidades en niños de 4 y 5 años en la Institución Educativa N° 73 Emilia Barcia Bonifatti de Colcabamba – Aymaraes 2024.

H0: El uso del pictograma no influye significativamente en la dimensión de expresión de ideas y necesidades en niños de 4 y 5 años en la Institución Educativa N° 73 Emilia Barcia Bonifatti de Colcabamba – Aymaraes 2024.

Por tanto, se acepta la hipótesis alterna y se rechaza la hipótesis nula, confirmando que el uso de pictogramas influyó significativamente en la dimensión de expresión de ideas y necesidades.



b) Resultados inferenciales

Tabla 9
Prueba de normalidad

Medición	Variable o dimensión	K-S: Estadístico	K-S: gl	K-S: Sig.	S-W: Estadístico	S-W: gl	S-W: Sig.
Pretest	Variable: Desarrollo comunicativo	.294	16	.001	.844	16	.011
	Dimensión 1: Expresión verbal	.462	16	.000	.546	16	.000
	Dimensión 2: Expresión no verbal	.334	16	.000	.644	16	.000
	Dimensión 3: Comprensión del lenguaje	.492	16	.000	.484	16	.000
	Dimensión 4: Expresión de ideas y necesidades	.334	16	.000	.644	16	.000
Postest	Variable: Desarrollo comunicativo	.181	16	.169	.889	16	.055
	Dimensión 1: Expresión verbal	.385	16	.000	.719	16	.000
	Dimensión 2: Expresión no verbal	.398	16	.000	.621	16	.000
	Dimensión 3: Comprensión del lenguaje	.271	16	.003	.793	16	.002
	Dimensión 4: Expresión de ideas y necesidades	.366	16	.000	.638	16	.000

En la tabla 9 se aprecia que, en el pretest, la variable general de desarrollo comunicativo presentó un valor de significancia $p = .011$ en la prueba de Shapiro- Wilk, lo cual indica que no cumplió con los supuestos de normalidad. Del mismo modo, todas sus dimensiones mostraron valores altamente significativos ($p = .000$), confirmando una distribución no normal en esta etapa.

En el postest, la variable general arrojó un valor $p = .055$, situándose en el umbral de normalidad y, por lo tanto, aproximándose a una distribución normal. No obstante, las dimensiones se mantuvieron fuera de la normalidad, con valores significativos en D1 ($p = .000$), D2 ($p = .000$), D3 ($p = .002$) y D4 ($p = .000$).

Estos resultados justifican la aplicación de pruebas no paramétricas (Wilcoxon) para el análisis de las dimensiones, mientras que para la variable general fue pertinente utilizar la prueba T de Student pareada, dado que su comportamiento en el postest se aproximó a la normalidad.

Tabla 10
Rangos - Variable “desarrollo comunicativo”

Comparación	Rango	N	Rango promedio	Suma de rangos
Pretest – Posttest	Rangos negativos	0 ^a	.00	.00
	Rangos positivos	16 ^b	8.50	136.00
	Empates	0 ^c		
	Total	16		

Tabla 11
Estadísticos de prueba

Estadístico	Pretest – Posttest
Z	-3.526 ^b
Sig. asintótica (bilateral)	.000

Los resultados de las tablas 10 y 11 muestran que al comparar las puntuaciones de la variable desarrollo comunicativo antes y después de la intervención, se encontró una significancia de $p < 001$ ($Z = -3.526$), lo que evidencia la existencia de una diferencia estadísticamente significativa. En este sentido, se observa que la totalidad de los participantes mejoraron sus puntajes, dado que no se registraron rangos negativos ni empates, y los 16 casos correspondieron a rangos positivos.

Estos hallazgos confirman que la intervención incidió significativamente en el fortalecimiento del desarrollo comunicativo de los estudiantes. La mejora uniforme en toda la muestra refleja no solo la efectividad de la estrategia aplicada, sino también la consistencia de sus resultados al generar avances en las distintas dimensiones de la comunicación. Por lo tanto, se puede afirmar que la intervención produjo un cambio real, significativo y generalizado en la capacidad de los estudiantes para expresarse y comprender de manera más efectiva en contextos escolares.

Tabla 12
Rangos – Dimensión expresión verbal

Comparación	Rango	N	Rango promedio	Suma de rangos
Pretest – Posttest	Rangos negativos	0 ^a	.00	.00
	Rangos positivos	16 ^b	8.50	136.00
	Empates	0 ^c		



Comparación	Rango	N	Rango promedio	Suma de rangos
	Total	16		

Tabla 13
Estadísticos de prueba

Estadístico	Pretest – Postest
Z	-3.621 ^b
Sig. asintótica (bilateral)	.000

Los resultados de las tablas 12 y 13 evidencian que al comparar las puntuaciones de la dimensión expresión verbal antes y después de la intervención, se obtuvo una significancia de $p < .001$ ($Z = -3.621$), lo cual confirma la existencia de una diferencia estadísticamente significativa. En términos de los rangos, se aprecia que la totalidad de los estudiantes mejoraron sus puntajes, ya que no se registraron rangos negativos ni empates, y los 16 casos correspondieron a rangos positivos.

Este comportamiento homogéneo en la muestra constituye una evidencia sólida del impacto de la intervención, puesto que todos los participantes lograron avances en su capacidad para expresarse verbalmente. Dichos resultados permiten afirmar que la estrategia aplicada generó un cambio real y consistente en la expresión verbal de los estudiantes, fortaleciendo su habilidad para comunicar ideas de manera oral con mayor claridad y seguridad.

Tabla 14
Rangos – Dimensión expresión no verbal

Comparación	Rango	N	Rango promedio	Suma de rangos
	Rangos negativos	0 ^a	.00	.00
Pretest – Postest	Rangos positivos	12 ^b	6.50	78.00
	Empates	4 ^c		
	Total	16		

Tabla 15
Estadísticos de prueba

Estadístico	Pretest – Postest
Z	-3.276 ^b
Sig. asintótica (bilateral)	.001



Los resultados de las tablas 14 y 15 muestran que al comparar las puntuaciones de la dimensión expresión no verbal en el pretest y el posttest, se obtuvo una significancia de $p = .001$ ($Z = -3.276$), lo que confirma la presencia de una diferencia estadísticamente significativa. En términos de los rangos, se aprecia que 12 estudiantes lograron mejoras al ubicarse en los rangos positivos, mientras que no se registraron descensos en el desempeño, aunque 4 participantes permanecieron en empate.

Estos hallazgos reflejan que la intervención incidió favorablemente en la mayoría de los estudiantes, al fortalecer aspectos vinculados con la comunicación gestual, las posturas y las manifestaciones no verbales durante la interacción. Sin embargo, la existencia de empates evidencia que no todos alcanzaron progresos medibles en esta dimensión. Aun así, el predominio de resultados positivos permite concluir que la intervención generó un cambio real y significativo en la expresión no verbal de los estudiantes, contribuyendo al desarrollo de su competencia comunicativa integral.

Tabla 16

Rangos – Dimensión comprensión del lenguaje

Comparación	Rango	N	Rango promedio	Suma de rangos
Pretest – Posttest	Rangos negativos	1 ^a	3.00	3.00
	Rangos positivos	7 ^b	4.71	33.00
	Empates	8 ^c		
	Total	16		

Tabla 17

Estadísticos de prueba

Estadístico	Pretest – Posttest
Z	-2.165 ^b
Sig. asintótica (bilateral)	.030

Los resultados de las tablas 16 y 17 muestran que al comparar las puntuaciones de la dimensión comprensión del lenguaje entre el pretest y el posttest, se obtuvo una significancia de $p = .030$ ($Z = -2.165$), lo cual indica la existencia de una diferencia estadísticamente significativa. En términos de los rangos, se aprecia que 7 estudiantes evidenciaron una mejora en sus puntajes al ubicarse en los rangos positivos, mientras que un participante presentó un descenso en su desempeño y 8 mantuvieron el mismo nivel en ambas mediciones.



Estos resultados permiten señalar que, aunque la intervención produjo un impacto favorable en un grupo de estudiantes, la presencia de empates muestra que no todos lograron avances en esta dimensión en particular. No obstante, el hecho de que la mayoría registrara cambios positivos aporta evidencia de que la estrategia aplicada influyó significativamente en la comprensión del lenguaje, contribuyendo al fortalecimiento progresivo del desarrollo comunicativo en la muestra.

Tabla 18*Rangos – Dimensión expresión de ideas y necesidades*

Comparación	Rango	N	Rango promedio	Suma de rangos
Pretest – Posttest	Rangos negativos	1 ^a	3.00	3.00
	Rangos positivos	7 ^b	4.71	33.00
	Empates	8 ^c		
	Total	16		

Tabla 19*Estadísticos de prueba*

Estadístico	Pretest – Posttest
Z	-2.165 ^b
Sig. asintótica (bilateral)	.030

Los resultados de las tablas 18 y 19 muestran que, al comparar las puntuaciones de la dimensión expresión de ideas y necesidades entre el pretest y el posttest, se obtuvo una significancia de $p = .030$ ($Z = -2, 165$), lo que evidencia la existencia de una diferencia estadísticamente significativa. En cuanto a los rangos, se observa que 7 estudiantes mejoraron sus puntajes al ubicarse en los rangos positivos, mientras que un participante presentó un descenso en su desempeño y 8 mantuvieron el mismo nivel en ambas mediciones.

Este comportamiento indica que, aunque la intervención logró favorecer a un grupo importante de estudiantes, la presencia de un caso con retroceso y de un número considerable de empates ($n = 8$) refleja que la mejora en esta dimensión no fue homogénea en toda la muestra. Sin embargo, el predominio de los rangos positivos constituye una evidencia de que la estrategia aplicada tuvo un impacto favorable en la expresión de ideas

y necesidades, contribuyendo al fortalecimiento de la capacidad de los estudiantes para comunicar de manera más clara sus pensamientos y requerimientos.

5.3 Discusión

En el ámbito pedagógico, las actividades recreativas son una herramienta esencial para incentivar en los niños el gusto y el interés por las actividades académicas, especialmente cuando el grupo al que se desea llegar aún no ha desarrollado sus habilidades de comunicación, pensamiento abstracto o lenguaje. Por ello, resulta necesario aprovechar todas las herramientas lúdicas y visuales que puedan contribuir a la expresión y participación de los niños en clase.

Como objetivo general, se propuso determinar si el uso del pictograma, como recurso lúdico y visual, influye en el desarrollo comunicativo de los niños de 4 a 5 años. Los hallazgos revelaron que, al comparar las puntuaciones del desarrollo comunicativo antes y después de la estrategia, se evidenció una diferencia estadísticamente significativa, por lo que se puede afirmar que el uso del pictograma es efectivo para potenciar en los niños la capacidad de expresar ideas, comprender los mensajes y enriquecer su vocabulario.

Estudios previos como el de Vilcherrez (2023) indican que las competencias comunicativas se favorecen con el empleo de estos recursos, puesto que, al comparar el nivel de comunicación de los niños con el uso de pictogramas en clases, ambos se encontraron en nivel medio-bajo. Por su parte, Briones (2022) evaluó la efectividad del uso del cuento pictográfico en el desarrollo comunicativo de los niños, encontrando que, antes de la intervención, la mayoría se encontraba en un nivel de inicio, y, tras la aplicación, la estrategia permitió que los niños puedan formar mejores oraciones y asocien las palabras.

Los pictogramas, según Mendieta y Plua (2022), son una manera sencilla y popular de visualizar información, tomando en consideración que en niños muy pequeños el pensamiento abstracto aún no está desarrollado, lo que facilita retención de conceptos, eventos o actividades a través de la ilustración o un dibujo.

Ahora bien, con el propósito de comprender de qué manera los pictogramas influyen en la comunicación infantil, se planteó como segundo objetivo determinar si el uso de esta herramienta contribuye significativamente a la expresión verbal de los niños de 4 a 5 años.

En ese sentido, los resultados arrojaron puntuaciones favorables para la expresión verbal de los niños después de la intervención, en la que todos evidenciaron mejoras, por lo que se puede afirmar que el uso de pictogramas ayudar a fortalecer la habilidad de los niños para comunicarse con mayor claridad y seguridad en clase.

Morocho y Cabrera (2022), también emplearon como recurso los pictogramas para fortalecer el lenguaje oral de los niños de 3 a 4 años. Con una significancia menor al 0.05, la estrategia resultó efectiva para que los pequeños interactúen más con las actividades y participen oralmente respondiendo a las preguntas de la maestra según lo observado. De manera similar, Mendoza y Delgado (2022) y Meza y Condori (2022), emplearon estos recursos visuales para mejorar la expresión oral de los niños, demostrando su efectividad no solo en la fluidez de la comunicación sino también en la adquisición de nuevo vocabulario, puesto que se utilizó como parte de la enseñanza de idiomas.

Esta influencia positiva de los pictogramas encuentra su sustento en la teoría cognitiva de Piaget, quien postula acerca de la importancia de las experiencias sensorio motoras formativas en el aprendizaje. Ello quiere decir que el lenguaje se construye conocimientos mediante las actividades que los niños realizan en respuesta a objetos y circunstancias cotidianas (Khairil, 2024). Bajo esa premisa, se puede definir al pictograma como una estrategia sensorio motora que ayuda a los niños a desarrollar sus habilidades orales.

En ese sentido, los pictogramas permiten que las maestras puedan fomentar la participación y verbalización de los niños mediante preguntas acerca de la imagen observada, lo que refuerza el desarrollo de sus habilidades comunicativas y su confianza.

El tercer objetivo estuvo destinado a demostrar que el uso de pictogramas no solo contribuye a que los niños de 4 a 5 años se comuniquen mediante el lenguaje verbal, sino que también contribuye a la expresión no verbal. Los hallazgos permiten afirmar que la intervención incidió favorablemente en los estudiantes, al fortalecer aspectos vinculados con la comunicación gestual, las posturas y las manifestaciones no verbales. De igual manera, Guanoluisa (2023) llevó a cabo un estudio para fortalecer en los niños de preescolar la expresión verbal y no verbal mediante el uso de pictogramas. Tras comprobar que el 92% de los niños alcanzaron un nivel de logro tras el uso de estos recursos, el autor llegó a la conclusión de que a través de las figuras los niños aprenden a reconocer gestos y expresiones útiles para una comunicación más integral y efectiva.



El lenguaje no verbal, es tan importante como la capacidad para hablar, de hecho, en niños pequeños, la expresión no verbal, como gestos, miradas o posturas, antecede al lenguaje, puesto que es lo que ayuda al niño a comunicarse cuando no puede expresar con palabras lo que siente. Asimismo, la expresión no verbal de la comunicación encuentra su sustento en dos teorías principales. Es por ello que, al utilizar pictogramas en el entorno educativo, los niños pueden observar cómo se utilizan para comunicarse y aprender a imitar esos comportamientos, lo que les ayuda a desarrollar sus habilidades comunicativas.

En segundo lugar, la teoría sociocultural de Vygotsky explica de igual forma que la comunicación se desarrolla en interacción con los demás, el niño adquiere capacidades cognitivas a través de las interacciones sociales con sus padres, tutores o compañeros (Ministerio de Educación, 2023); incluyen aspectos también como el tono de voz, que a través de la entonación, intensidad y ritmo, los niños pueden distinguir diferentes estados como alegría o enojo que facilita a la comprensión de la intención comunicativas y a regular sus propias emociones.

Como cuarto objetivo se propuso determinar si el uso de los pictogramas influye significativamente en la comprensión del lenguaje de los niños de 4 a 5 años. En este caso, las comparaciones entre el pretest y el postest, arrojaron una mejora significativa para la mayoría de los niños, lo que indica que la estrategia contribuye a la comprensión del lenguaje, aunque su efecto es progresivo y también depende del nivel madurativo de los niños.

Algunos estudios previos, como el de García (2021), ampliaron el uso de esta estrategia mediante la lectura pictográfica, a través de la cual los niños lograron asociar las imágenes con las palabras y comprendieron mejor los mensajes. Asimismo, con una significancia menor a 0.05 la lectura pictográfica ayudó a mejorar la comprensión del lenguaje. Por su parte, Ampuero y Quispe (2023), evaluaron la efectividad de una estrategia denominada ícono-verbalización, la cual fue empleada en los salones de inicial combinando la representación visual (para reconocer y comprender los conceptos), y la verbalización (para una mayor integración de las palabras aprendidas), demostrando su influencia significativa en el proceso comunicativo.



En palabras de Buñay y Cazorla (2023), el aprendizaje en cualquier persona se vuelve más efectivo cuando involucran distintos sentidos, por ello es importante que en la educación se cuenten diversos recursos y materiales. Uno de esos recursos son los pictogramas que proporcionan una experiencia multisensorial al combinar elementos visuales con palabras escritas y el habla, lo que ayuda a los niños a procesar y comprender la información de manera más efectiva (Puetate & Esteves, 2023).

Dentro de las contribuciones más resaltantes del uso de los pictogramas en la educación inicial, se destaca que los pictogramas proporcionan apoyo visual a los niños mientras aprenden nuevos conceptos, vocabulario, letras, números, etc. Así como los pictogramas facilitan la comprensión de conceptos abstractos o complejos al representarlos visualmente de manera simple (Bermeo et al., 2023).

Con respecto, al quinto y último objetivo, se propuso demostrar la influencia positiva entre el uso de pictogramas y las habilidades de los niños de 4 a 5 años para expresar ideas y necesidades. Los resultados demostraron que la estrategia tuvo un impacto favorable en la expresión de ideas y necesidades, contribuyendo al fortalecimiento de la mayoría de los estudiantes para comunicar de manera más clara sus pensamientos y emociones. Más, cabe señalar, que para que su impacto sea completo, es necesario tomar en cuenta las diferencias individuales y el nivel madurativo de los niños.

Citando nuevamente el estudio de Ampuero y Quispe (2023), con su estrategia iconoverbalización, se evidenció que un 73.5% de discentes se encontraba en inicio en el área de comunicación, mientras en el posttest el 85.2% de discentes obtuvo un nivel de logro. Ello se observó especialmente en dimensión expresa sus ideas y necesidades, donde se observó una mejora significativa en la capacidad de los niños para interactuar y hacerse comprender en distintas situaciones comunicativas.

Para los niños que aún no han desarrollado completamente sus habilidades lingüísticas, los pictogramas ofrecen una forma de expresar sus necesidades, deseos o emociones, incluso si no pueden expresarse verbalmente de manera clara (Sandoval & Quispe, 2021). Las maestras pueden incorporar diferentes variaciones de los pictogramas dependiendo el grado madurativo de los niños, como cuentos o lecturas pictográficas, que contribuyan y fomenten la participación conjunta de los niños, incentivando el habla, el vocabulario y la confianza (Bermeo et al., 2023). Por último, se destaca el papel de los pictogramas en la



comunicación de los niños con dificultades neurológicas o de lenguaje, permitiéndoles expresar sus necesidades a través de las imágenes y las señalizaciones.



CAPÍTULO VI

CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

6.1 Conclusiones

Se determina que el uso del pictograma influye significativamente en el desarrollo comunicativo en los niños de la Institución Educativa N° 73 "Emilia Barcia Bonifatti" de Colcabamba – Aymaraes 2024, evidenciándose como una herramienta pedagógica en la educación infantil.

Se identifica que el uso del pictograma influye significativamente en la dimensión de expresión verbal en los niños de la Institución Educativa N° 73 "Emilia Barcia Bonifatti" de Colcabamba – Aymaraes 2024, favoreciendo una comunicación oral más clara y fluida.

Se determina que el uso del pictograma influye significativamente en la dimensión de expresión no verbal en los niños de la Institución Educativa N° 73 "Emilia Barcia Bonifatti" de Colcabamba – Aymaraes 2024, fortaleciendo el uso de gestos, posturas y manifestaciones corporales.

Se identifica que el uso del pictograma influye significativamente en la dimensión de comprensión del lenguaje en los niños de la Institución Educativa N° 73 "Emilia Barcia Bonifatti" de Colcabamba – Aymaraes 2024, contribuyendo al proceso de la comprensión lingüística.

Se determina que el uso del pictograma influye significativamente en la dimensión de expresión de ideas y necesidades en los niños de la Institución Educativa N° 73 "Emilia Barcia Bonifatti" de Colcabamba – Aymaraes 2024, facilitando la comunicación efectiva de pensamientos y emociones.

6.2 Recomendaciones

A la institución educativa, se recomienda institucionalizar el uso de pictogramas en el nivel inicial mediante su incorporación en la planificación curricular y en los espacios comunes de la escuela, como murales, carteles y señalizaciones pictográficas, con la finalidad de



fortalecer de manera permanente el desarrollo comunicativo de los niños dentro y fuera del aula.

A los docentes de educación inicial, se le recomienda diseñar y planificar sesiones de aprendizaje que integren la utilización del pictograma, empleándolos en actividades como narración de cuentos, secuencias de imágenes, descripción de acciones o para la construcción de oraciones simples y cortas. De este modo, se contribuye al fortalecimiento de la expresión oral, permitiendo a los niños y las niñas adquirir un mayor vocabulario y expresarse con claridad y seguridad.

Asimismo, a los docentes, se les sugiere complementar el uso de pictogramas con otras estrategias pedagógicas que estén orientadas a fortalecer la expresión no verbal, tales como juegos de roles, dramatizaciones o actividades de expresión corporal. Estas actividades permiten que los niños asocien las imágenes con gestos, posturas y movimientos, favoreciendo una comunicación más integral y coherente.

A los padres de familia, se sugiere reforzar el uso de pictogramas y otros recursos visuales mediante rutinas, como la identificación de acciones, normas u objetos del contexto familiar. Además, se sugiere fomentar la lectura de cuentos ilustrados y el uso de láminas gráficas, a fin de contribuir a la comprensión del lenguaje y la expresión de ideas y necesidades en los niños.

A los futuros investigadores, se recomienda ampliar el estudio del uso de pictogramas en el desarrollo comunicativo de los niños de educación inicial, considerando nuevas variables, muestras más amplias y metodologías mixtas. Además, se sugiere incorporar otros recursos visuales y tecnológicos que complementen el uso de pictogramas, a fin de generar mayor evidencia científica y aportar propuestas innovadoras para la mejora del proceso comunicativo.



REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- Acra, M., & Lizonde, D. F. (2023). *Pictogramas Andinos en la Comprensión de Textos Escritos en los Niños de la Institución Educativa Inicial N° 1109 Abancay, 2023*. [Tesis de pregrado, Universidad Nacional Micaela Bastidas de Apurímac] Repositorio Institucional UNAMBA. <https://hdl.handle.net/20.500.14195/919>
- Ampuero, L., & Quispe, N. (2023). *Icono-verbalización del calendario comunal agrofestivo para el logro de competencias del área de comunicación en niños de la I.E. Cuna Jardín N°25*. [Tesis de Licenciatura, Universidad Nacional Micaela Bastidas de Apurímac]. Repositorio, Universidad Nacional Micaela Bastidas de Apurímac. https://repositorio.unamba.edu.pe/bitstream/handle/UNAMBA/1337/T_130.pdf?sequence=1
- Arias, J., & Covinos, M. (2021). *Diseño y metodología de la investigación*. Enfoques Consulting EIRL. https://alicia.concytec.gob.pe/vufind/Record/CONC_5c524a74bbc8cb48fe1729a92f71e173
- Askari, G., Vajdi, M., Jafari-Nasab, S., & Golpour-Hamedani, S. (2024). Ethical guidelines for human research on children and adolescents: A narrative review study. *Journal of Research in Medical Sciences*, 29(1), 53. https://doi.org/10.4103/jrms.jrms_610_23
- Basaruddin, M. A., & Mustafa, H. R. (2023). Measuring the Comprehensiveness of English Teaching Materials: A Systematic Literature Review. *Asian Journal of Assessment in Teaching and Learning*, 13(2), 57–74. <https://doi.org/10.37134/ajatel.vol13.2.6.2023>
- Bermeo, J., Pullaguari, B., Sanmartín, M., & Curipoma, G. (2023). Lectura de pictogramas como estrategia didáctica para mejorar los problemas de lenguaje en los niños del nivel inicial. *Revista Ciencia Latina*, 7(2), 10899–10909. https://doi.org/10.37811/cl_rcm.v7i2.6173
- Borja, A. (2023). Acompañamiento a madres con analfabetismo para el aprendizaje de estudiantes en edad preescolar mediante el uso de pictogramas. *Revista Ciencia Latina*, 7(5), 7759–7772. https://doi.org/10.37811/cl_rcm.v7i5.8358
- Bravo, J., & Prado, N. (2025). Los pictogramas en las habilidades comunicativas en los niños de 4–5 años: Pictograms in communication skills in children aged 4–5 years. *LATAM Revista Latinoamericana De Ciencias Sociales Y Humanidades*, 6(2), 892–909. <https://doi.org/10.56712/latam.v6i2.3672>
- Briones, G. (2022). *Uso del cuento pictográfico en el desarrollo del lenguaje en niños de Inicial de una I.E. Daule, 2022*. [Tesis de Maestría, Universidad César Vallejo]. Repositorio



- Digital Institucional, Universidad César Vallejo.
<https://hdl.handle.net/20.500.12692/105552>
- Bruner, J. (1966). *Toward a Theory of Instruction*. Harvard University Press.
- Buñay, R., & Cazorla, A. (2023). Estrategias de aprendizaje multisensorial en la lecto- escritura del segundo año de educación básica. *Revista Polo del Conocimiento*, 8(5), 404–422. <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=9295462>
- Castro, J. J., Gómez, L. K., & Camargo, E. (2023). La investigación aplicada y el desarrollo experimental en el fortalecimiento de las competencias de la sociedad del siglo XXI. *Tecnura*, 27(75), 140–174. <https://doi.org/10.14483/22487638.19171>
- Cuesta Ormaza, G. H., & Barrera Andrade, P. A. (2022). La comunicación en el proceso de la educación inicial. *Polo del Conocimiento: Revista científico-profesional*, 7(6), 531–541. <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=9042516>
- Dirección Regional de Educación de Apurímac. (2024). *Proyectos para mejorar el desarrollo comunicativo en niños de inicial*. <https://www.gob.pe/regionapurimac-dre>
- Figuera, J., & Perales, A. (2023). La formación de conceptos a través de refranes empleados en el español de Venezuela. *Revista Anales de Linguisticas*, 1(11), 15–48. <https://revistas.uncu.edu.ar/ojs/index.php/analeslinguistica/article/view/6790>
- García, J. (2021). *La lectura pictográfica en el desarrollo de la comunicación oral en los niños de 6 años de la I.E.I. N°086 - Huancho*. [Tesis de Maestría, Universidad Nacional José Faustino Sánchez Carrión]. Repositorio Institucional, Universidad Nacional José Faustino Sánchez Carrión. <http://hdl.handle.net/20.500.14067/5153>
- Guanoluisa, M. (2023). *Los pictogramas como recursos pedagógicos para el desarrollo de la expresión oral en niños de Educación inicial subnivel 2, del centro inicial "María Montessori" de Latacunga*. [Tesis de Maestría, Universidad Técnica de Cotopaxi]. Repositorio Digital, Universidad Técnica de Cotopaxi. <https://repositorio.utc.edu.ec/handle/27000/11608>
- Haro, J., Anrango, M., Carrillo, M., Acosta, P., & Acosta, S. (2024). Pictograms for language development in children of sublevel 2 of the Ecuadorian educational system. *Revista Latam*, 5(3), 2407–2419. <https://doi.org/10.56712/latam.v5i3.2203>
- Instituto Nacional de Estadística e Informática. (2025). *Desarrollo infantil temprano en niños menores de 6 años de edad: ENDES 2024*. <https://www.gob.pe/institucion/inei/informes-publicaciones/6813724-desarrollo-infantil-temprano-en-ninos-menores-de-6-anos-de-edad-endes-2024>



- Khairil, H. (2024). Psychology of Learning Theory (Behavioristic, Constructivist, Humanistic) in Science Learning: A Systematic Literature Review. *Journal Penelitian Pendidikan IPA*, 10(12), 920–929. <https://doi.org/10.29303/jppipa.v10i12.9605>
- Llori, C., Jumbo, K., Enríquez, M., Ramos, Y., & Cedillo, M. (2023). Los pictogramas como estrategia para el uso de lectoescritura en primer año de básica. *Revista Científica Multidisciplinar*, 4(1), 1–26. <https://revista.gnerando.org/revista/index.php/RCMG/article/view/101>
- López, J., & Lescay, D. (2023). Communication strategy for the development of language development in children in sub-level II of the initial level. *Revista Varona*, 1(76), 1–19. <https://www.redalyc.org/journal/3606/360674839001/>
- Matamoros, A., Ortiz, W., Andino, R., Mero, V., & García, J. (2023). Desarrollo de la expresión oral en estudiantes de educación inicial en unidades educativas públicas. *Revista Ciencia Latina*, 7(1), 3460–3474. https://doi.org/10.37811/cl_rcm.v7i1.4666
- Medina, M., Rojas, R., Bustamante, W., Loaiza, R., Martel, C., & Castillo, R. (2023). *Metodología de la investigación: Técnicas e instrumentos de investigación*. Instituto Universitario de Innovación Ciencia y Tecnología Inudi Perú. <https://doi.org/10.35622/inudi.b.080>
- Mendieta, G., & Plua, K. (2022). Pictogramas como estrategias orientadas al desarrollo del interés de la lectura en los estudiantes de 3° año. *Revista Científica Multidisciplinaria*, 8(1), 91–104. <https://revista.uniandes.edu.ec/ojs/index.php/mikarimin/article/view/2844>
- Mendoza, P., & Delgado, J. (2022). The pictogram as a didactic resource to develop oral expression in initial II. *Journal Scientific MQR*, 6(3), 1071–1088. <https://doi.org/10.56048/MQR20225.6.3.2022.1071-1088>
- Mex, D., Hernández, L., Cab, J., & Castillo, M. (2021). The cognitive development of the parable according to Bruner, using educational software. *Revista Científica UISRAEL*, 8(1), 1. <https://doi.org/10.35290/rcui.v8n1.2021.402>
- Meza, J., & Condori, K. (2022). *Textos iconoverbales para fortalecer la expresión oral quechua en los niños de 5 años de la I.E.I N°57 de Pampamarca*. [Tesis de Licenciatura, Universidad Nacional Micaela Bastidas de Apurímac]. Repositorio Institucional, Universidad Nacional Micaela Bastidas de Apurímac. https://repositorio.unamba.edu.pe/bitstream/handle/UNAMBA/1201/T_833.pdf?sequence=1&isAllowed=y
- Ministerio de Desarrollo e Inclusión Social. (2022). *Desarrollo infantil temprano en niñas y niños menores de 6 años*.



- https://www.inei.gob.pe/media/MenuRecursivo/publicaciones_digitales/Est/Lib1840/libro.pdf
- Ministerio de Educación. (2023). *Para el desarrollo del lenguaje y la comunicación de las niñas y los niños de los PRITE*. https://www.minedu.gob.pe/educacionbasicaespecial/pdf/intervencion-temprana/guia-para-el-desarrollo-del-lenguaje-y-la-comunicacion-prite%2028_dic.pdf
- Morocho, A., & Cabrera, L. (2022). Desarrollo del lenguaje oral a través de pictogramas: una experiencia con niños de 3 y 4 años de edad. *Revista Religación*, 07(34), 1–14. <https://doi.org/10.46652/rgn.v7i34.973>
- Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura. (2024). *Un nuevo informe mundial de la UNESCO pone de relieve el papel crucial de la atención y educación de la primera infancia*. <https://www.unesco.org/es/articles/un-nuevo-informe-mundial-de-la-unesco-pone-de-relieve-el-papel-crucial-de-la-atencion-y-educacion-de>
- Orna, K. A., Aguirre, M. B., & Aguiar Gaibor, V. C. (2025). Estrategias tradicionales de estimulación del lenguaje en la primera infancia. *LATAM Revista Latinoamericana De Ciencias Sociales Y Humanidades*, 6(2), 2418–2445. <https://doi.org/10.56712/latam.v6i2.3775>
- Ostaiza, J., Vélez, J., & Zambrano, J. (2022). Guía didáctica para el desarrollo del lenguaje en los niños de 4 años de la escuela José de Vasconcellos. *Revista Educare*, 26(Extraordinario), 418–440. <https://doi.org/10.46498/reduipb.v26iExtraordinario.1693>
- Paivio, A. (1971). Imagery and Verbal Processes. *Psychological Review*, 78(3), 179–206.
- Pereyra, L., & Vaira, M. (2021). *Diseño de muestreo*. En Manual de técnicas y protocolos para el relevamiento y estudio de anfibios de Argentina (págs. 23–32). Universidad Nacional de Jujuy.
- Peñafiel, R. E., Mejía, M. I., & Salazar, O. B. (2023). Estimulación de habilidades comunicativas en niños de Educación Inicial. *Revista Peruana de Educación*, 5(9), 37–52. <https://doi.org/10.33996/repe.v5i9.1190>
- Pilco, J. (2022). *Orientaciones para la selección y el cálculo del tamaño de la muestra en investigación (Vol. 1)*. Lima: Biblioteca Nacional del Perú.
- Pinargote, S. (2022). Estrategia didáctica para el desarrollo del lenguaje oral en los niños y niñas del nivel preescolar. *Revista Educare*, 26(Extraordinario), 551–576. <https://doi.org/10.46498/reduipb.v26iExtraordinario.1676>



- Prado-Galbarro, F. J., Gamiño-Arroyo, A. E., & Baldwin, J. R. (2025). Early childhood development in México before and after the Covid-19 pandemic: national results from 2018 to 2021. *Discov Public Health*, 22(155), 22. <https://doi.org/10.1186/s12982-025-00553-2>
- Puetate, G., & Esteves, Z. (2023). Importancia de los pictogramas para el inicio de la prelectura. *Revista Cienciamatria*, 9(1), 617–627. <https://doi.org/10.35381/cm.v9i1.1089>
- Párraga, F., Intriago, G., Lucas, M., & Párraga, F. (2024). Herramienta didácticas para favorecer la expresión del lenguaje en niños de 3 a 4 años. *Revista Multidisciplinaria Arbitrada de Investigación Científica*, 8(2), 1292–1314. <https://doi.org/10.56048/MQR20225.8.2.2024.1292-1314>
- Rea, P., Viera, C., & Chancusi, A. (2023). Estimulación del lenguaje verbal en los niños de 4 a 5 años. *Revista Dilemas contemporáneos: Educación, política y valores*, 10(3), 1–16. <https://dilemascontemporaneoseducacionpoliticayvalores.com/index.php/dilemas/article/view/3600>
- Salto, A. (2021). Pictogramas para la optimización de la comprensión lectora, una sistematización de experiencias exitosas. *Revista Polo de Conocimiento*, 6(12), 106–121. <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=8219290>
- Sandoval, C., & Quispe, F. (2021). Estrategias docentes para la inclusión de niños con Trastorno del Espectro Autista (TEA) en la escuela. *Revista Pluriversidad*, 1(8), 127–143. <https://doi.org/10.31381/pluriversidad.v1i8.4584>
- Sardiñas, Y., Domínguez, I., & Reinoso, C. (2021). Educative communication: Its development in secondary school teachers. *Revista Varona*, 1(71), 1. http://scielo.sld.cu/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1992-82382020000200018
- Swett, F., Bonilla, G., Honores, L., Pazmiño, D., & Quishpe, V. (2025). El uso de los pictogramas en el desarrollo del lenguaje oral en niños de 4 a 5 años. *Revista Académica YACHAKUNA*, 2(2), 188–194. <https://doi.org/10.70557/2025.ychkn.2.2.p188-194>
- Vargas, R., Mejía, M., & Huamancha, M. (2025). El desarrollo de competencias comunicativas en docentes de educación inicial: una revisión sistemática. *Revista InveCom*, 6(1), 1–13. <https://doi.org/10.5281/zenodo.15558658>
- Vilcherrez, M. (2023). *Los pictogramas y su relación con las competencias comunicativas en niños de 4 años de la I.E. N°408 en la provincia de Morropón, Piura - 2021*. [Tesis de Maestría, Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote]. Repositorio Institucional, Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote. <https://hdl.handle.net/20.500.13032/31570>



- Vizcaíno, P. I., Cedeño, R. J., & Maldonado, I. A. (2023). Metodología de la investigación científica: guía práctica. *Ciencia Latina Revista Científica Multidisciplinar*, 7(4), 9723–9762. https://doi.org/10.37811/cl_rcm.v7i4.7658
- Vygotsky, L. (1978). *Mind in Society: The Development of Higher Psychological Processes*. Harvard University Press.
- Yépez, E., & Padilla, G. (2021). La oralidad y las dimensiones del lenguaje en los infantes. *Revista Cognosis*, 6 (Especial), 1–22. <https://doi.org/10.33936/cognosis.v6i0.1973>



ANEXOS



Anexo 1. Matriz de consistencia

TÍTULO: “Uso de Pictograma para el Desarrollo Comunicativo en niños de la Institución Educativa Inicial N° 73 Emilia Barcia Bonifatti, Colcabamba - Aymaraes 2024”

PROBLEMA	OBJETIVOS	HIPÓTESIS	VARIABLES	DIMENSIONES	METODOLOGÍA
General ¿Cómo influye el uso del pictograma en el desarrollo comunicativo en los niños de la Institución Educativa N° 73 "Emilia Barcia Bonifatti" de Colcabamba – Aymaraes 2024? Específicos - ¿Cómo influye el uso del pictograma en la dimensión de expresión verbal en niños de la Institución Educativa N° 73 "Emilia Barcia Bonifatti" de Colcabamba – Aymaraes 2024? - ¿Cómo influye el uso del	General Determinar la influencia del uso de pictograma en el desarrollo comunicativo en niños de la Institución Educativa N° 73 "Emilia Barcia Bonifatti" de Colcabamba – Aymaraes 2024. Específicos - Identificar la influencia del uso del pictograma en la dimensión de expresión verbal en niños de la Institución Educativa N° 73 "Emilia Barcia Bonifatti" de Colcabamba – Aymaraes 2024.	General El uso de pictograma influye significativamente en el desarrollo comunicativos en niños de la Institución Educativa N° 73 "Emilia Barcia Bonifatti" de Colcabamba – Aymaraes 2024. Específicos - El uso del pictograma influye significativamente en la dimensión de expresión verbal en niños de la Institución Educativa N° 73 "Emilia Barcia	Variable independiente Uso de pictogramas Variable dependiente Desarrollo comunicativo	- Frecuencia de uso - Forma de presentación - Expresión verbal - Expresión no verbal - Comprensión del lenguaje - Expresión de ideas y necesidades	Enfoque Cuantitativo Tipo Aplicada Nivel Explicativo Diseño Experimental, tipo pre – experimental Población y muestra Niños de la Institución Educativa Inicial N° 73 Emilia Barcia Bonifatti,

de expresión no verbal en niños de la Institución Educativa N° 73 "Emilia Barcia Bonifatti" de Colcabamba – Aymaraes 2024? - ¿Cómo influye el uso del pictograma en la dimensión de comprensión del lenguaje en niños de la Institución Educativa N° 73 "Emilia Barcia Bonifatti" de Colcabamba – Aymaraes 2024? - ¿Cómo influye el uso del pictograma en la dimensión de expresión de ideas y necesidades en niños de la Institución Educativa N° 73 "Emilia Barcia Bonifatti" de Colcabamba – Aymaraes 2024?	- Identificar la influencia del uso del pictograma en la dimensión de expresión no verbal en niños de la Institución Educativa N° 73 "Emilia Barcia Bonifatti" de Colcabamba – Aymaraes 2024. - Identificar la influencia del uso del pictograma en la dimensión de comprensión del lenguaje en niños de la I.E. N° 73 "Emilia Barcia Bonifatti" de Colcabamba – Aymaraes 2024. - Identificar la influencia del uso del pictograma en la dimensión de expresión de ideas y necesidades en niños de la Institución Educativa N° 73 "Emilia Barcia Bonifatti" de Colcabamba – Aymaraes 2024.	- El uso del pictograma influye significativamente en la dimensión de expresión verbal no verbal en niños de 4 y 5 años en la Institución Educativa N° 73 "Emilia Barcia Bonifatti" de Colcabamba – Aymaraes 2024. - El uso del pictograma influye significativamente en la dimensión de comprensión del lenguaje en niños de 4 y 5 años en la Institución Educativa N° 73 "Emilia Barcia Bonifatti" de Colcabamba – Aymaraes 2024. - El uso del pictograma influye significativamente en la dimensión de expresión de ideas y			Técnicas e instrumentos Observación y lista de cotejo Estadístico de investigación SPSS V26 Estadística descriptiva e inferencial
---	---	---	--	--	--

Anexo 2. Instrumento

Listo de Cotejo sobre el Desarrollo Comunicativo

Datos generales	
Nombre del alumno	
Nivel educativo	
Edad	
Fecha	
Responsable	

Escala

No cumple	Cumple
0	1

Nº	Dimensiones / indicadores	Cumplimiento		Puntos
		No cumple	Cumple	
1	Utiliza una buena entonación de voz al describir una imagen u objeto.			
2	Se expresa con claridad y se deja entender al responder			
3	Diferencia las palabras que inician con vocal o consonante.			
SUBTOTAL				
Expresión verbal / diálogos				
4	Utiliza palabras adecuadas y sencillas para establecer			
5	Muestra amabilidad y compañerismo al trabajar en grupo.			
SUBTOTAL				
Expresión verbal / expresión de emociones				
6	Nombra con facilidad las emociones que siente:			
7	Expresa lo que piensa u opina sobre una determinada			
8	Es capaz de decir lo que le gusta y no le gusta de su salón de clase.			
SUBTOTAL				
Expresión no verbal/ Gestos o señales				
9	Realiza con espontaneidad gestos que expresan lo que			
10	Logra coordinar sus movimientos (brazos y piernas)			
SUBTOTAL				
Expresión no verbal/ contenido lingüístico				
11	Es capaz de interpretar de modo correcto los mensajes en gestos o señales de los demás.			
12	Logra señalar con facilidad: donde está su casa,			

SUBTOTAL			
Comprensión del lenguaje / identifica significados			
13	Explica con precisión lo que significan símbolos,		
14	Comprende con claridad las opiniones de los demás y		
SUBTOTAL			
Comprensión del lenguaje / vocabulario			
15	Es capaz de reconocer palabras nuevas: sean escritas u orales de un texto		
16	Describe situaciones significativas utilizando un		
SUBTOTAL			
Expresión de ideas y necesidades / comunica sus ideas			
17	Es capaz de articular respuestas o pensamientos a		
18	Comunica con claridad sus ideas, expresando lo que		
SUBTOTAL			
Expresión de ideas y necesidades / expresa sus necesidades			
19	Emplea adecuadamente palabras para dar a conocer:		
20	Se relaciona con sus compañeros y se muestra autónomo en las actividades del salón.		
SUBTOTAL			
TOTAL			

Anexo 3. Validación de instrumento

INSTRUMENTO

Lista de cotejo: "Desarrollo comunicativo"

Tesis: "Uso de pictograma para el desarrollo comunicativo en niños de la Institución Educativa Inicial N° 73 Emilia Barcia Bonifatti, Colcabamba - Aymaraes 2024".

Datos generales	
Nombre del alumno	
Nivel educativo	
Edad	
Fecha	
Responsable	

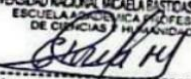
Escala

No cumple	Cumple
0	1

N°	Dimensiones / indicadores	Cumplimiento		Puntos	Observaciones
		No cumple	Cumple		
1	Utiliza una buena entonación de voz al describir una imagen u objeto.				
2	Se expresa con claridad y se deja entender al responder una pregunta.				
3	Diferencia las palabras que inician con vocal o consonante.				
SUBTOTAL					
Expresión verbal / diálogos					
4	Utiliza palabras adecuadas y sencillas para establecer un diálogo con sus pares.				
5	Muestra amabilidad y compañerismo al trabajar en equipo.				
SUBTOTAL					
Expresión verbal / expresión de emociones					
6	Nombra con facilidad las emociones que siente: alegría, enojo, tristeza, felicidad, etc.				
7	Expresa lo que piensa u opina sobre una determinada tarea que le dan.				
8	Es capaz de decir lo que le gusta y lo que no le gusta en su salón de clase.				
SUBTOTAL					
Expresión no verbal/ Gestos o señales					
9	Realiza con espontaneidad gestos que expresan lo que percibe o siente.				

10	Logra coordinar sus movimientos (brazos y piernas) para interactuar con los demás.				
SUBTOTAL					
Expresión no verbal/ contenido lingüístico					
11	Es capaz de interpretar de modo correcto los mensajes con gestos o señales de los demás.				
12	Logra señalar con facilidad: dónde está su casa, miembros de su familia, gustos, preferencias.				
SUBTOTAL					
Comprensión del lenguaje / identifica significados					
13	Explica con precisión lo que significan símbolos, dibujos, imágenes, objetos, etc.				
14	Comprende con claridad las opiniones de los demás y aporta dando sus opiniones.				
SUBTOTAL					
Comprensión del lenguaje / vocabulario					
15	Es capaz de reconocer palabras nuevas: sean escritas u orales de un texto				
16	Describe situaciones significativas utilizando un mayor de número de palabras diferentes.				
SUBTOTAL					
Expresión de ideas y necesidades / comunica sus ideas					
17	Es capaz de articular respuestas o pensamientos a preguntas que se le plantean.				
18	Comunica con claridad sus ideas, expresando lo que piensa o siente sin temor alguno.				
SUBTOTAL					
Expresión de ideas y necesidades / expresa sus necesidades					
19	Emplea adecuadamente palabras para dar a conocer: Pedir la palabra, pedir permiso, etc.				
20	Se relaciona con sus compañeros y se muestra autónomo en las actividades del salón.				
SUBTOTAL					
TOTAL					

Nota: Elaboración en base a los indicadores de las dimensiones.


 UNIVERSIDAD NACIONAL MICAELA BASTIDAS DE APURÍMAC
 ESCUELA ACADÉMICA PROFESIONAL
 DE CIENCIAS Y HUMANIDADES

 Dra. Gloria María Jara Valverde
 DOCENTE

Firma de validador:
 Nombres: Dra. Gloria María
 Apellidos: Jara Valverde

Apellidos y nombres del juez validador: Jara Valverde Gloria Maria
Especialidad: Gestión Educativa

Firma: Gloria M Jara

DNI: 31035815

Observaciones (precisar si hay suficiencia):

Ninguna

Opinión de aplicabilidad:

Aplicable	☒
Aplicable después de corregir	☐
No aplicable	☐

1. **Pertinencia:** El ítem corresponde al concepto teórico formulado. ☒

2. **Relevancia:** El ítem es apropiado para representar al componente o dimensión específica del constructo. ☒

3. **Claridad:** Se entiende sin dificultad alguna el enunciado del ítem, es conciso, exacto y directo. ☒

Nota: Suficiencia, se dice suficiencia cuando los ítems planteados son suficientes para medir la dimensión.

22 de OCTUBRE del 2024

5. MATRIZ PARA LA EVALUACIÓN DE EXPERTOS

VALIDACIÓN DEL INSTRUMENTO

I. DATOS GENERALES:

Responsable: Khelma Ramos Huamani

Título de la tesis: "Uso de pictograma para el desarrollo comunicativo en niños de la Institución Educativa Inicial N° 73 Emilia Barcia Bonifatti, Colcabamba-Aymaraes 2024".

Instrumento: Lista de cotejo (Desarrollo comunicativo)

Componente	Indicadores	Criterios	Deficiente	Regular	Bueno
Forma	1.REDACCIÓN	Los indicadores e ítems están redactados considerando los elementos necesarios.			×
	2.CLARIDAD	Esta formulado con un lenguaje apropiado.			×
	3.OBJETIVIDAD	Esta expresado en conducta observable.			×
Contenido	4.ACTUALIDAD	Es adecuado al avance de la ciencia y la tecnología.			×
	5.SUFICIENCIA	Los ítems son adecuados en cantidad y claridad.			×
	6.INTENCIONALIDAD	El instrumento mide pertinentemente las variables de investigación.			×
Estructura	7.ORGANIZACIÓN	Existe una organización lógica.			×
	8.CONSISTENCIA	Se basa en aspectos teóricos, científicos de la investigación educativa.			×
	9.COHERENCIA	Existe coherencia entre los ítems indicadores, dimensiones y variables.			×
	10.METODOLOGÍA	La estrategia responde al propósito del diagnóstico.			×

II. APOORTE Y/O SUGERENCIAS:

.....

III. DECISIÓN DE LA EVALUACIÓN DEL INSTRUMENTO:

Procede su aplicación ☒

No procede ☐

UNIVERSIDAD NACIONAL INDIANABASTIDAS DE APURÍMAY
ESCUELA ACADÉMICA DE CIENCIAS HUMANAS
Gloria María Jara Valverde
Dra. Gloria María Jara Valverde
DOCENTE

Abancay, 22 de octubre del 2024

Firma de validador:
Nombres: Dra. Gloria María
Apellidos: Jara Valverde

INSTRUMENTO

Lista de cotejo: "Desarrollo comunicativo"

Tesis: "Uso de pictograma para el desarrollo comunicativo en niños de la Institución Educativa Inicial N° 73 Emilia Barcia Bonifatti, Colcabamba - Aymaraes 2024".

Datos generales	
Nombre del alumno	
Nivel educativo	
Edad	
Fecha	
Responsable	

Escala

No cumple	Cumple
0	1

N°	Dimensiones / indicadores	Cumplimiento		Puntos	Observaciones
		No cumple	Cumple		
1	Utiliza una buena entonación de voz al describir una imagen u objeto.				
2	Se expresa con claridad y se deja entender al responder una pregunta.				
3	Diferencia las palabras que inician con vocal o consonante.				
SUBTOTAL					
Expresión verbal / diálogos					
4	Utiliza palabras adecuadas y sencillas para establecer un diálogo con sus pares.				
5	Muestra amabilidad y compañerismo al trabajar en equipo.				
SUBTOTAL					
Expresión verbal / expresión de emociones					
6	Nombra con facilidad las emociones que siente: alegría, enojo, tristeza, felicidad, etc.				
7	Expresa lo que piensa u opina sobre una determinada tarea que le dan.				
8	Es capaz de decir lo que le gusta y lo que no le gusta en su salón de clase.				
SUBTOTAL					
Expresión no verbal/ Gestos o señales					
9	Realiza con espontaneidad gestos que expresan lo que percibe o siente.				

10	Logra coordinar sus movimientos (brazos y piernas) para interactuar con los demás.			
SUBTOTAL				
Expresión no verbal/ contenido lingüístico				
11	Es capaz de interpretar de modo correcto los mensajes con gestos o señales de los demás.			
12	Logra señalar con facilidad: dónde está su casa, miembros de su familia, gustos, preferencias.			
SUBTOTAL				
Comprensión del lenguaje / identifica significados				
13	Explica con precisión lo que significan símbolos, dibujos, imágenes, objetos, etc.			
14	Comprende con claridad las opiniones de los demás y aporta dando sus opiniones.			
SUBTOTAL				
Comprensión del lenguaje / vocabulario				
15	Es capaz de reconocer palabras nuevas: sean escritas u orales de un texto			
16	Describe situaciones significativas utilizando un mayor de número de palabras diferentes.			
SUBTOTAL				
Expresión de ideas y necesidades / comunica sus ideas				
17	Es capaz de articular respuestas o pensamientos a preguntas que se le plantean.			
18	Comunica con claridad sus ideas, expresando lo que piensa o siente sin temor alguno.			
SUBTOTAL				
Expresión de ideas y necesidades / expresa sus necesidades				
19	Emplea adecuadamente palabras para dar a conocer: Pedir la palabra, pedir permiso, etc.			
20	Se relaciona con sus compañeros y se muestra autónomo en las actividades del salón.			
SUBTOTAL				
TOTAL				

Nota: Elaboración en base a los indicadores de las dimensiones.


 Ernestina Andrea Chocata

Firma de validador:

Nombres: Mtra. Ernestina Andrea

Apellidos: Choccata Cruz

Apellidos y nombres del juez validador: Ernestina Andrea Chocata Cruz
Especialidad: Dra en Administración Educativa


Firma Mtra. Ernestina Andrea Chocata Cruz
DOCENTE

DNI: 25135573

Observaciones (precisar si hay suficiencia):

NINGUNO

Opinión de aplicabilidad:

Aplicable	☒
Aplicable después de corregir	☐
No aplicable	☐

1. **Pertinencia:** El ítem corresponde al concepto teórico formulado. ☒
2. **Relevancia:** El ítem es apropiado para representar al componente o dimensión específica del constructo. ☒
3. **Claridad:** Se entiende sin dificultad alguna el enunciado del ítem, es conciso, exacto y directo. ☒

Nota: Suficiencia, se dice suficiencia cuando los ítems planteados son suficientes para medir la dimensión.

22 de OCTUBRE del 2024

5. MATRIZ PARA LA EVALUACIÓN DE EXPERTOS

VALIDACIÓN DEL INSTRUMENTO

I. DATOS GENERALES:

Responsable: Khelma Ramos Huamani

Título de la tesis: “Uso de pictograma para el desarrollo comunicativo en niños de la Institución Educativa Inicial N° 73 Emilia Barcia Bonifatti, Colcabamba-Aymaraes 2024”.

Instrumento: Lista de cotejo (Desarrollo comunicativo)

Componente	Indicadores	Criterios	Deficiente	Regular	Bueno
Forma	1.REDACCIÓN	Los indicadores e ítems están redactados considerando los elementos necesarios.			×
	2.CLARIDAD	Esta formulado con un lenguaje apropiado.			×
	3.OBJETIVIDAD	Esta expresado en conducta observable.			×
Contenido	4.ACTUALIDAD	Es adecuado al avance de la ciencia y la tecnología.			×
	5.SUFICIENCIA	Los ítems son adecuados en cantidad y claridad.			×
	6.INTENCIONALIDAD	El instrumento mide pertinentemente las variables de investigación.			×
Estructura	7.ORGANIZACIÓN	Existe una organización lógica.			×
	8.CONSISTENCIA	Se basa en aspectos teóricos, científicos de la investigación educativa.			×
	9.COHERENCIA	Existe coherencia entre los ítems indicadores, dimensiones y variables.			×
	10.METODOLOGÍA	La estrategia responde al propósito del diagnóstico.			×

II. APOORTE Y/O SUGERENCIAS:

III. DECISIÓN DE LA EVALUACIÓN DEL INSTRUMENTO:

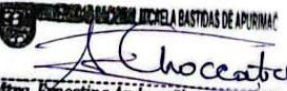
Procede su aplicación



No procede



Abancay, 22 de octubre del 2024


Mtra. Ernestina Andrea Chocata Cruz
DOCENTE

Firma de validador:

Nombres: Mtra. Ernestina Andrea
Apellidos: Chocata Cruz

INSTRUMENTO

Lista de cotejo: "Desarrollo comunicativo"

Tesis: "Uso de pictograma para el desarrollo comunicativo en niños de la Institución Educativa Inicial N° 73 Emilia Barcia Bonifatti, Colcabamba - Aymaraes 2024".

Datos generales	
Nombre del alumno	
Nivel educativo	
Edad	
Fecha	
Responsable	

Escala

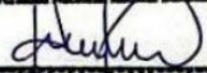
No cumple	Cumple
0	1

N°	Dimensiones / Indicadores	Cumplimiento		Puntos	Observaciones
		No cumple	Cumple		
1	Utiliza una buena entonación de voz al describir una imagen u objeto.				
2	Se expresa con claridad y se deja entender al responder una pregunta.				
3	Diferencia las palabras que inician con vocal o consonante.				
SUBTOTAL					
Expresión verbal / diálogos					
4	Utiliza palabras adecuadas y sencillas para establecer un diálogo con sus pares.				
5	Muestra amabilidad y compañerismo al trabajar en equipo.				
SUBTOTAL					
Expresión verbal / expresión de emociones					
6	Nombra con facilidad las emociones que siente: alegría, enojo, tristeza, felicidad, etc.				
7	Expresa lo que piensa u opina sobre una determinada tarea que le dan.				
8	Es capaz de decir lo que le gusta y lo que no le gusta en su salón de clase.				
SUBTOTAL					
Expresión no verbal/ Gestos o señales					
9	Realiza con espontaneidad gestos que expresan lo que percibe o siente.				

10	Logra coordinar sus movimientos (brazos y piernas) para expresarse con los demás.				
SUBTOTAL					
Expresión no verbal/ contenido lingüístico					
11	Es capaz de interpretar de modo correcto mensajes en gestos o señales de los demás.				
12	Logra señalar con facilidad: donde está su casa, miembros de su familia, gustos, preferencias.				
SUBTOTAL					
Comprensión del lenguaje / identifica significados					
13	Explica con precisión lo que significa símbolos, dibujos, imágenes, objetos, etc.				
14	Comprende con claridad las opiniones de los demás y aporta dando opiniones.				
SUBTOTAL					
Comprensión del lenguaje / vocabulario					
15	Es capaz de reconocer palabras nuevas: sean escritas u orales de un texto.				
16	Describe situaciones significativas utilizando un mayor de número de palabras (diferentes).				
SUBTOTAL					
Expresión de ideas y necesidades / comunica sus ideas					
17	Es capaz de articular respuestas o pensamientos a preguntas que se le plantean.				
18	Comunica con claridad sus ideas, expresando lo que piensa o siente sin temor alguno.				
SUBTOTAL					
Expresión de ideas y necesidades / expresa sus necesidades					
19	Emplea adecuadamente las palabras para dar a conocer: Pedir la palabra, pedir permiso, etc.				
20	Se comunica con sus compañeros y se muestra autónomo en las actividades del salón.				
SUBTOTAL					
TOTAL					

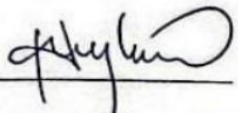
Nota: Elaboración en base a los indicadores de las dimensiones.

Universidad Nacional Micaela Bastidas de Apurímac


 Dra. Hilda Maribel Huayhua Mamani
 Firma de autor:
 Nombres: Dra. Hilda
 Apellidos: Huayhua Mamani

Apellidos y nombres del juez validador: Huayhua Mamani Hilda Maribel

Especialidad: Dra en Educación

Firma: 

DNI: 29705852

Observaciones (precisar si hay suficiencia):

NINGUNO

Opinión de aplicabilidad:

Aplicable



Aplicable después de corregir



No aplicable



1. Pertinencia: El ítem corresponde al concepto teórico formulado. ☒

2. Relevancia: El ítem es apropiado para representar al componente o dimensión específica del constructo. ☒

3. Claridad: Se entiende sin dificultad alguna el enunciado del ítem, es conciso, exacto y directo. ☒

Nota: Suficiencia, se dice suficiencia cuando los ítems planteados son suficientes para medir la dimensión.

18 de Setiembre del 2024

5. MATRIZ PARA LA EVALUACIÓN DE EXPERTOS

VALIDACIÓN DEL INSTRUMENTO

I. DATOS GENERALES:

Responsable: Khelma Ramos Huamani

Título de la tesis: "Uso de pictograma para el desarrollo comunicativo en niños de la Institución Educativa Inicial N° 73 Emilia Barcia Bonifatti, Colcabamba-Aymaraes 2024".

Instrumento: Lista de cotejo (Desarrollo comunicativo)

Componente	Indicadores	Criterios	Deficiente	Regular	Bueno
Forma	1.REDACCIÓN	Los indicadores e ítems están redactados considerando los elementos necesarios.		×	
	2.CLARIDAD	Esta formulado con un lenguaje apropiado.			×
	3.OBJETIVIDAD	Esta expresado en conducta observable.			×
Contenido	4.ACTUALIDAD	Es adecuado al avance de la ciencia y la tecnología.			×
	5.SUFICIENCIA	Los ítems son adecuados en cantidad y claridad.			×
	6.INTENCIONALIDAD	El instrumento mide pertinentemente las variables de investigación.			×
Estructura	7.ORGANIZACIÓN	Existe una organización lógica.			×
	8.CONSISTENCIA	Se basa en aspectos teóricos, científicos de la investigación educativa.			×
	9.COHERENCIA	Existe coherencia entre los ítems indicadores, dimensiones y variables.			×
	10.METODOLOGÍA	La estrategia responde al propósito del diagnóstico.			×

II. APOORTE Y/O SUGERENCIAS:

NINGUNO

III. DECISIÓN DE LA EVALUACIÓN DEL INSTRUMENTO:

Procede su aplicación ☒

No procede ☐

Universidad Nacional Micaela Bastidas de Apurímac Abancay, 18 de setiembre del 2024

Dra. Hilda Maribel Huayhua Mamani

Firma de validador:

Nombres: Dra. Hilda

Apellidos: Huayhua Mamani

Anexo 4. Oficio de autorización a la institución educativa EMILIA BARCIA BONIFATTI



UNIVERSIDAD NACIONAL MICAELA BASTIDAS DE APURÍMAC
FACULTAD DE EDUCACIÓN Y CIENCIAS SOCIALES
ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN INICIAL INTERCULTURAL BILINGÜE
"Universidad Licenciada"



"Año del Bicentenario, de la consolidación de nuestra independencia, y de la conmemoración de las heroicas batallas de Junín y Ayacucho"

Tamburco, 24 de octubre 2024

OFICIO N° 048-2024-D-EP-EIIB-FECS-UNAMBA

Señora:

Prof. Sonia Huanzo Marcani

Directora de la I.E. I. N° 73 Emilia Barcia Bonifatti

CIUDAD:

ASUNTO: Solicito autorización para el proceso de aplicación y ejecución de proyecto de tesis.

REF. : FUT de fecha 24-10-24

REG. N° 986

Previo cordial saludo me dirijo a usted, con el propósito de solicitar la autorización para la aplicación de los instrumentos de investigación del Proyecto de Tesis titulada: **"Uso de Pictograma para el Desarrollo Comunicativo en niños de la Institución Educativa Inicial N° 73 Emilia Barcia Bonifatti, Colcabamba-Aymaraes 2024"** el mismo que fue presentada por **Khelma RAMOS HUAMANI** egresada de la Escuela Profesional de Educación Inicial Intercultural Bilingüe: Primera y Segunda Infancia.

En ese entender, el estudio tiene como objetivo fundamental analizar los estilos de aprendizaje y su relación con la educación intercultural en las instituciones educativas de nivel inicial del mencionado distrito. Considerando la relevancia e importancia de esta investigación para el desarrollo académico y social de la comunidad educativa, solicitamos su autorización para llevar a cabo el proceso de ejecución y la aplicación de los instrumentos correspondientes en el ámbito pertinente.

Al mismo tiempo quedamos a disposición de su Despacho para cualquier consulta o información adicional que pueda requerir.

Agradeciendo de antemano su atención a esta solicitud, me despido de Usted.

Atentamente,

UNIVERSIDAD NACIONAL MICAELA BASTIDAS
DE APURÍMAC
FACULTAD DE EDUCACIÓN Y CIENCIAS SOCIALES
Dr. Willie Alvarez Chavez
DIRECTOR DE LA EP EIB UNAMBA

C.c.
Archivo
WACH/pbr



Anexo 5. Talleres de aprendizaje del uso de pictograma para el desarrollo comunicativo.



UNIVERSIDAD NACIONAL MICAELA BASTIDAS DE APURÍMAC
FACULTAD DE EDUCACIÓN Y CIENCIAS SOCIALES
ESCUELA ACADÉMICO PROFESIONAL DE EDUCACIÓN INICIAL INTERCULTURAL BILINGÜE
PRIMERA Y SEGUNDA INFANCIA



Taller de aprendizaje 01: Aprendiendo a construir palabras cotidianas.

Propósito: Lograr que el niño sea capaz de aprender palabras nuevas y usarlas en el contexto educativo.

I. DATOS INFORMATIVOS

I.E.I:	Emilia Barcia Bonifatti	Directora:	Sonia Huanzo Marcani
Docente de Aula:	Felicitas Arando Damian	Cantidad de niños/as:	16 niños y niñas
Edad:	4 - 5 años	Investigadora:	Khelma Ramos Huamani
Fecha:	28/10/2024		

II. PROPÓSITO DE APRENDIZAJE:

Área	Competencia	Capacidades	Desempeño	Criterios de evaluación
Comunicación	Se comunica oralmente en su lengua materna	• Obtiene información del texto oral. • Infiere e interpreta información del texto oral. • Adecúa, organiza y desarrolla el texto de forma coherente y cohesionada. • Utiliza recursos no verbales y paraverbales de forma estratégica. • Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores. • Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto oral.	4 años: Participa en conversaciones o escucha cuentos, leyendas, adivinanzas y otros relatos de la tradición oral. Formula preguntas sobre lo que le interesa saber o lo que no ha comprendido o responde a lo que le preguntan. Ejemplo: Un niño comenta sobre la leyenda "La quena de oro" que escuchó y dice: La flauta no sonaba porque el jefe era malo. 5 años: Participa en conversaciones, diálogos o escucha cuentos, leyendas, rimas, adivinanzas y otros relatos de la tradición oral. Espera su turno para hablar, escucha mientras su interlocutor habla, pregunta y responde sobre lo que le interesa saber o lo que no ha comprendido con la intención de obtener información.	Participa y construye palabras en grupo.

III. SECUENCIA METODOLÓGICA

SECUENCIA DIDÁCTICA	DESCRIPCION DE LA SECUENCIA (ESTRATEGIAS)	RECURSOS/ MATERIALES

INICIO	- Registro de los participantes - Normas de convivencia - Se da a conocer el propósito de la sesión de aprendizaje. - Se da recomendaciones sobre el cuidado y uso de los materiales. - Prestar atención a las indicaciones de la profesora	- Hojas bond - Lapiceros - Papelógrafos - Letras de bienvenida
DESARROLLO	- Se organizan grupos de trabajo con los niños. - A cada grupo se le entregará un sobre con una cantidad de letras recortadas e imágenes. - Cada grupo deberá formar las palabras que representan cada imagen. - Pegarán las imágenes y las palabras en papelógrafos 	- Letras recortadas y plastificadas - Imágenes impresas - Sobres - Papelógrafos - Tijeras - Goma
CIERRE	- Finalmente, el docente pedirá responder las siguientes preguntas de cierre: - ¿Les gustó realizar esta actividad? - Cada grupo expondrá sus opiniones sobre la actividad realizada - Se felicitan a todos los grupos	

OBSERVACIONES

.....

.....

.....

.....


FIRMA DE LA DIRECTORA


FIRMA DE LA DOCENTE DE
AULA


Khelma Ramos Huamani
TESISTA
FIRMA DE LA ESTUDIANTE



UNIVERSIDAD NACIONAL MICAELA BASTIDAS DE APURÍMAC
FACULTAD DE EDUCACIÓN Y CIENCIAS SOCIALES
ESCUELA ACADÉMICO PROFESIONAL DE EDUCACIÓN INICIAL INTERCULTURAL BILINGÜE
PRIMERA Y SEGUNDA INFANCIA



Taller de aprendizaje 02: Aprendiendo a describir las cosas que observo.

Propósito: Lograr que el niño sea capaz de aprender a describir las cosas que observa en el contexto educativo u otro espacio de desenvolvimiento.

I. DATOS INFORMATIVOS

I.E.I:	Emilia Barcia Bonifatti	Directora:	Sonia Huanzo Marcani
Docente de Aula:	Felicitas Arando Damian	Cantidad de niños/as:	16 niños y niñas
Edad:	4 - 5 años	Investigadora:	Khelma Ramos Huamani
Fecha:	29/10/2024		

II. PROPÓSITO DE APRENDIZAJE:

Área	Competencia	Capacidades	Desempeño	Criterios de evaluación
Comunicación	Se comunica oralmente en su lengua materna	• Obtiene información del texto oral. • Infiere e interpreta información del texto oral. • Adecúa, organiza y desarrolla el texto de forma coherente y cohesionada. • Utiliza recursos no verbales y paraverbales de forma estratégica. • Utiliza recursos no verbales y paraverbales de forma estratégica. • Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto oral.	4 años: Recupera información explícita de un texto oral. Menciona algunos hechos, el nombre de personas y personajes. Sigue indicaciones orales o vuelve a contar con sus propias palabras los sucesos que más le gustaron. 5 años: Recupera información explícita de un texto oral. Menciona algunos hechos y lugares, el nombre de personas y personajes. Sigue indicaciones orales o vuelve a contar con sus propias palabras los sucesos que más le gustaron. Ejemplo: Un niño comenta después de escuchar la leyenda "La Ciudad Encantada de Huancabamba" dice: "El niño caminó, caminó y se perdió y se puso a llorar, apareció el señor con una corona y un palo, y se lo llevó al niño". Y una niña dice: "El niño llevó a las personas a la ciudad y no le creían."	Recupera información y describe lo que observa en su entorno.

III. SECUENCIA METODOLÓGICA

SECUENCIA DIDÁCTICA	DESCRIPCION DE LA SECUENCIA (ESTRATEGIAS)	RECURSOS/ MATERIALES
---------------------	---	----------------------

INICIO	- Registro de los participantes - Normas de convivencia - Se da a conocer el propósito de la sesión de aprendizaje. - Se da recomendaciones sobre el cuidado y uso de los materiales. - Prestar atención a las indicaciones de la profesora.	- Hojas bond - Lapiceros - Papelógrafos - Letras de bienvenida
DESARROLLO	- Se organizan grupos de trabajo con los niños. - Se les entrega objetos 3 objetos (animales, personaje u otro) a cada grupo. - Cada grupo deberá analizar características que componen los objetos del grupo y deberán conversarlo en grupo. - Deberán responder a las siguientes preguntas colocadas en la pizarra: ¿Cuál es su nombre?, ¿Con qué letra empieza su nombre?, ¿Qué color es...?, ¿Qué forma tiene...?, ¿Dónde lo podemos encontrar al...? 	- Objetos - Papelógrafos - Plumones - Limpia tipo
CIERRE	- Finalmente, el docente pedirá responder las siguientes preguntas de cierre: - ¿Les gustó realizar esta actividad? - Cada grupo expondrá sus opiniones sobre la actividad realizada - Se felicitan a todos los grupos	

OBSERVACIONES

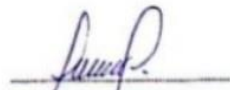
.....

.....

.....

.....


FIRMA DE LA DIRECTORA


FIRMA DE LA DOCENTE DE
AULA


FIRMA DE LA ESTUDIANTE



Taller de aprendizaje 03: Aprendiendo a trabajar en equipo.

Propósito: Lograr que el niño sea capaz de aprender a trabajar en equipo en la representación de un texto.

I. DATOS INFORMATIVOS

I.E.I:	Emilia Barcia Bonifatti	Directora:	Sonia Huanzo Marcani
Docente de Aula:	Felicitas Arando Damian	Cantidad de niños/as:	16 niños y niñas
Edad:	4 - 5 años	Investigadora:	Khelma Ramos Huamani
Fecha:	30/10/2024		

II. PROPÓSITO DE APRENDIZAJE:

Área	Competencia	Capacidades	Desempeño	Criterios de evaluación
Comunicación	Se comunica oralmente en su lengua materna	• Obtiene información del texto oral. • Infiere e interpreta información del texto oral. • Adecúa, organiza y desarrolla el texto de forma coherente y cohesionada. • Utiliza recursos no verbales y paraverbales de forma estratégica. • Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores. • Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto oral.	4 años: Participa en conversaciones o escucha cuentos, leyendas, adivinanzas y otros relatos de la tradición oral. Formula preguntas sobre lo que le interesa saber o lo que no ha comprendido o responde a lo que le preguntan. Ejemplo: Un niño comenta sobre la leyenda "La quena de oro" que escuchó y dice: La flauta no sonaba porque el jefe era malo. 5 años: Participa en conversaciones, diálogos o escucha cuentos, leyendas, rimas, adivinanzas y otros relatos de la tradición oral. Espera su turno para hablar, escucha mientras su interlocutor habla, pregunta y responde sobre lo que le interesa saber o lo que no ha comprendido con la intención de obtener información.	Participa activamente y se relaciona grupalmente.

III. SECUENCIA METODOLÓGICA

SECUENCIA DIDÁCTICA	DESCRIPCION DE LA SECUENCIA (ESTRATEGIAS)	RECURSOS/ MATERIALES

INICIO	- Registro de los participantes - Normas de convivencia - Se da a conocer el propósito de la sesión de aprendizaje. - Se da recomendaciones sobre el cuidado y uso de los materiales. - Prestar atención a las indicaciones de la profesora.	- Hojas bond - Lapiceros - Papelógrafos - Letras de bienvenida
DESARROLLO	- Se organizan grupos de trabajo con los niños. - Se les entrega en sobres a los grupos el guion de un cuento, fábula o un hecho cotidiano. - Cada integrante del grupo deberá representar un personaje del guion con un títere. - Cada niño deberá aprenderse su guion en un tiempo indicado por la profesora y seguidamente representarlo en el escenario construido. 	- Titeres - Escenarios - Guiones - Sobres - Lapiceros
CIERRE	- Finalmente, el docente pedirá responder las siguientes preguntas de cierre: - ¿Les gustó realizar esta actividad? - ¿Qué fue lo más difícil de la actividad? - Se felicitan a todos los grupos	

OBSERVACIONES

.....


FIRMA DE LA DIRECTORA


FIRMA DE LA DOCENTE DE AULA


FIRMA DE LA ESTUDIANTE



UNIVERSIDAD NACIONAL MICAELA BASTIDAS DE APURÍMAC
FACULTAD DE EDUCACIÓN Y CIENCIAS SOCIALES
ESCUELA ACADÉMICO PROFESIONAL DE EDUCACIÓN INICIAL INTERCULTURAL BILINGÜE
PRIMERA Y SEGUNDA INFANCIA



Taller de aprendizaje 04: Aprendiendo a identificar las emociones humanas.

Propósito: Lograr que el niño sea capaz de aprender de identificar las emociones humanas más comunes en su contexto cotidiano.

I. DATOS INFORMATIVOS

I.E.I:	Emilia Barcia Bonifatti	Directora:	Sonia Huanzo Marcani
Docente de Aula:	Felicitas Arando Damian	Cantidad de niños/as:	16 niños y niñas
Edad:	4 - 5 años	Investigadora:	Khelma Ramos Huamani
Fecha:	31/10/2024		

II. PROPÓSITO DE APRENDIZAJE:

Área	Competencia	Capacidades	Desempeño	Criterios de evaluación
Comunicación	Se comunica oralmente en su lengua materna.	• Obtiene información del texto oral. • Infiere e interpreta información del texto oral. • Adecúa, organiza y desarrolla el texto de forma coherente y cohesionada. • Utiliza recursos no verbales y paraverbales de forma estratégica. • Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores. • Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto oral.	4 años: Expresa sus necesidades, emociones, intereses y da cuenta de sus experiencias al interactuar con personas de su entorno familiar, escolar o local. Utiliza palabras de uso frecuente, sonrisas, miradas, señas, gestos, movimientos corporales y diversos volúmenes de voz según su interlocutor y propósito: informar, pedir, con vencer o agradecer. 5 años: Expresa sus necesidades, emociones, intereses y da cuenta de sus experiencias al interactuar con personas de su entorno familiar, escolar o local. Utiliza palabras de uso frecuente y, estratégicamente, sonrisas, mira das, señas, gestos, movimientos corporales y diversos volúmenes de voz, según su inter locutor y propósito: informar, pedir, convencer, agradecer. Desarrolla sus ideas en torno a un tema, aunque en ocasiones puede salir se de este. Ejemplo: Sergio comenta que las vacas que vio en el paseo del salón eran muy grandes, algunas tenían cachos y olian horrible, mientras se tapa la nariz con su mano".	Expresa sus emociones e identifica de los demás.

III. SECUENCIA METODOLÓGICA

SECUENCIA DIDÁCTICA	DESCRIPCION DE LA SECUENCIA (ESTRATEGIAS)	RECURSOS/ MATERIALES
---------------------	---	----------------------

INICIO	- Registro de los participantes - Normas de convivencia - Se da a conocer el propósito de la sesión de aprendizaje. - Se da recomendaciones sobre el cuidado y uso de los materiales. - Prestar atención a las indicaciones de la profesora.	- Hojas bond - Lapiceros - Papelógrafos - Letras de bienvenida
DESARROLLO	- Se colocan imágenes de emoticones en la pizarra. - A cada niño se le entrega una ficha con imágenes y la emoción que representan. - En la parte inferior de la ficha estará el nombre de la emoción con espacios en blanco, donde el niño deberá colocar la letra que corresponde. - Seguidamente, por sorteo se elegirá a 5 niños para que representen alguna emoción y los demás niños deberán adivinar el nombre de la emoción representada 	- Limpiatipo - Imágenes - Fichas de trabajo - Lápices - Borradores
CIERRE	- Finalmente, el docente pedirá responder las siguientes preguntas de cierre: - ¿Les gustó realizar esta actividad? - ¿Qué fue lo más difícil de la actividad? - Se felicitan a todos los niños	

OBSERVACIONES

.....

.....

.....

.....


[Firma]
FIRMA DE LA DIRECTORA

[Firma]
FIRMA DE LA DOCENTE DE AULA

[Firma]
FIRMA DE LA ESTUDIANTE



UNIVERSIDAD NACIONAL MICAELA BASTIDAS DE APURÍMAC
FACULTAD DE EDUCACIÓN Y CIENCIAS SOCIALES
ESCUELA ACADÉMICO PROFESIONAL DE EDUCACIÓN INICIAL INTERCULTURAL BILINGÜE
PRIMERA Y SEGUNDA INFANCIA



Taller de aprendizaje 05: Aprendiendo a reconocer las propias emociones en diferentes situaciones.

Propósito: Lograr que el niño sea capaz de aprender de reconocer sus propias emociones en su contexto cotidiano.

I. DATOS INFORMATIVOS

I.E.I:	Emilia Barcia Bonifatti	Directora:	Sonia Huanzo Marcari
Docente de Aula:	Felicitas Arando Damian	Cantidad de niños/as:	16 niños y niñas
Edad:	4 - 5 años	Investigadora:	Khelma Ramos Huamani
Fecha:	04/11/2024		

II. PROPÓSITO DE APRENDIZAJE:

Área	Competencia	Capacidades	Desempeño	Criterios de evaluación
Comunicación	Se comunica oralmente en su lengua materna.	- Obtiene información del texto oral. - Infiere e interpreta información del texto oral. - Adecúa, organiza y desarrolla el texto de forma coherente y cohesionada. - Utiliza recursos no verbales y paraverbales de forma estratégica. - Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores. - Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto oral.	4 años: Expresa sus necesidades, emociones, intereses y da cuenta de sus experiencias al interactuar con personas de su entorno familiar, escolar o local. Utiliza palabras de uso frecuente, sonrisas, miradas, señas, gestos, movimientos corporales y diversos volúmenes de voz según su interlocutor y propósito: informar, pedir, con vencer o agradecer. 5 años: Expresa sus necesidades, emociones, intereses y da cuenta de sus experiencias al interactuar con personas de su entorno familiar, escolar o local. Utiliza palabras de uso frecuente y, estratégicamente, sonrisas, miradas, señas, gestos, movimientos corporales y diversos volúmenes de voz, según su interlocutor y propósito: informar, pedir, convencer, agradecer. Desarrolla sus ideas en torno a un tema, aunque en ocasiones puede salirse de este. Ejemplo: Sergio comenta que las vacas que vio en el paseo del salón eran muy grandes, algunas tenían cachos y oían horrible, mientras se tapa la nariz con su mano".	Expresa sus emociones e identifica de los demás.

III. SECUENCIA METODOLÓGICA

SECUENCIA DIDÁCTICA	DESCRIPCION DE LA SECUENCIA (ESTRATEGIAS)	RECURSOS/ MATERIALES
INICIO	- Registro de los participantes - Normas de convivencia - Se da a conocer el propósito de la sesión de aprendizaje. - Se da recomendaciones sobre el cuidado y uso de los materiales. - Prestar atención a las indicaciones de la profesora.	- Hojas bond - Lapiceros - Papelógrafos - Letras de bienvenida
DESARROLLO	- Se considera agrupar a los niños según un número asignado por la docente. - En cada grupo, los niños se les entrega un dado con imágenes de las principales emociones. - Se empezará con el juego "Yo me sentí cuando..." - Cada niño deberá lanzar el dado y la emoción que le toque deberá contarles a sus compañeros en que situación se sintieron según la emoción que les tocó. 	- Limpiatipo - Un dado diseñado con imágenes de las emociones - Fichas para colorear - Colores - Tijeras
CIERRE	- Finalmente, el docente repartirá fichas con dibujos de las emociones para que los niños coloreen cada dibujo y lo pegarán en su aula.	

OBSERVACIONES

.....

.....

.....

.....



 FIRMA DE LA DIRECTORA


 FIRMA DE LA DOCENTE DE
 AULA


 Khelma Ramos Huamant
 FIRMA DE LA ESTUDIANTE



Taller de aprendizaje 06: Aprendiendo gestos y señales en mi relación con los demás.

Propósito: Lograr que el niño sea capaz de aprender los gestos y señales principales utilizados en la interacción con los demás.

I. DATOS INFORMATIVOS

I.E.I:	Emilia Barcia Bonifatti	Directora:	Sonia Huanzo Marcani
Docente de Aula:	Felicitas Arando Damián	Cantidad de niños/as:	16 niños y niñas
Edad:	4 - 5 años	Investigadora:	Khelma Ramos Huamani
Fecha:	05/11/2024		

II. PROPÓSITO DE APRENDIZAJE:

Área	Competencia	Capacidades	Desempeño	Criterios de evaluación
Comunicación	Se comunica oralmente en su lengua materna.	- Obtiene información del texto oral. - Infiere e interpreta información del texto oral. - Adecúa, organiza y desarrolla el texto de forma coherente y cohesionada. - Utiliza recursos no verbales y paraverbales de forma estratégica. - Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores. - Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto oral.	4 años: Expresa sus necesidades, emociones, intereses y da cuenta de sus experiencias al interactuar con personas de su entorno familiar, escolar o local. Utiliza palabras de uso frecuente, sonrisas, miradas, señas, gestos, movimientos corporales y diversos volúmenes de voz según su interlocutor y propósito: informar, pedir, con vencer o agradecer. 5 años: Expresa sus necesidades, emociones, intereses y da cuenta de sus experiencias al interactuar con personas de su entorno familiar, escolar o local. Utiliza palabras de uso frecuente y, estratégicamente, sonrisas, miradas, señas, gestos, movimientos corporales y diversos volúmenes de voz, según su interlocutor y propósito: informar, pedir, convencer, agradecer. Desarrolla sus ideas en torno a un tema, aunque en ocasiones puede salirse de este. Ejemplo: Sergio comenta que las vacas que vio en el paseo del salón eran muy grandes, algunas tenían cachos y olían horrible, mientras se tapa la nariz con su mano".	Expresa sus gestos e identifica señales en su entorno.

III. SECUENCIA METODOLÓGICA

SECUENCIA DIDÁCTICA	DESCRIPCION DE LA SECUENCIA (ESTRATEGIAS)	RECURSOS/ MATERIALES
INICIO	- Registro de los participantes - Normas de convivencia - Se da a conocer el propósito de la sesión de aprendizaje. - Se da recomendaciones sobre el cuidado y uso de los materiales. - Prestar atención a las indicaciones de la profesora. - Se les muestra un video: https://www.youtube.com/watch?v=POAjdvyzgms - Se realiza una ronda de preguntas sobre el video: ¿Qué observaron? ¿De qué trato el video?	- Proyectos - Laptop - Sistema de audio - Letras de bienvenida
DESARROLLO	- La profesora dará indicaciones para empezar el juego "Adivina el gesto o la señal", este juego consistirá en: Si quiero mucho a mi mamá estoy Feliz (acompañado del emoticón), ¿Cuál es la señal de arriba o abajo, izquierda o derecha? - Se elegirá algunos niños para que saquen del sobre una adivinanza y otro niño deberá pegar en la pizarra la emoción o señal que corresponde a la adivinanza planteada. 	- Sobre con las adivanzas - Imágenes de los emoticones y señales - Fichas de actividad - colores
CIERRE	- Se les repartirá a los niños unas fichas con los principales gestos o señales para que coloreen y lo pegaran en el aula.	

OBSERVACIONES

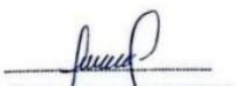
.....

.....

.....

.....


FIRMA DE LA DIRECTORA


FIRMA DE LA DOCENTE DE AULA


FIRMA DEL ESTUDIANTE



Taller de aprendizaje 07: Aprendiendo el contenido lingüístico de la expresión no verbal.

Propósito: Lograr que el niño sea capaz de reconocer el contenido lingüístico en oraciones.

I. DATOS INFORMATIVOS

I.E.I:	Emilia Barcia Bonifatti	Directora:	Sonia Huanzo Marcani
Docente de Aula:	Felicitas Arando Damían	Cantidad de niños/as:	16 niños y niñas
Edad:	4 - 5 años	Investigadora:	Khelma Ramos Huamani
Fecha:	06/11/2024		

II. PROPÓSITO DE APRENDIZAJE:

Área	Competencia	Capacidades	Desempeño	Criterios de evaluación
Comunicación	Lee diversos tipos de textos en su lengua materna	• Obtiene información del texto escrito. • Infiere e interpreta información del texto escrito. • Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto escrito.	4 años: Identifica características de personas, personajes, animales, objetos o acciones a partir de lo que observa en ilustraciones cuando explora cuentos, etiquetas, carteles, que se presentan en variados soportes. Ejemplo: Cuando un niño explora el cuento "Buenas noches Gorila", en el momento de intercambio sobre lo leído con los demás niños, él dice: "El gorila le quitó las llaves al señor". 5 años: Identifica características de personas, personajes, animales, objetos o acciones a partir de lo que observa en las ilustraciones, así como de algunas palabras conocidas por él: su nombre o el de otros, palabras que aparecen frecuentemente en los cuentos, canciones, rondas, rimas, anuncios publicitarios o carteles del aula (calendario, cumpleaños, acuerdos de convivencia) que se presentan en variados soportes.	Identifica y participa dando opiniones de la expresión no verbal.

III. SECUENCIA METODOLÓGICA

SECUENCIA DIDÁCTICA	DESCRIPCION DE LA SECUENCIA (ESTRATEGIAS)	RECURSOS/ MATERIALES
---------------------	---	----------------------

INICIO	- Registro de los participantes - Normas de convivencia - Se da a conocer el propósito de la sesión de aprendizaje. - Se da recomendaciones sobre el cuidado y uso de los materiales. - Prestar atención a las indicaciones de la profesora	- Proyectos - Laptop - Sistema de audio - Letras de bienvenida
DESARROLLO	- En la pizarra se colocarán carteles con palabra incompletas. - Se dividirán los niños en 2 grupos y subgrupos. - Un grupo tendrá un sobre con las letras de las palabras de la pizarra. - El otro grupo tendrá un sobre con imágenes. - El juego consistirá en completar las palabras con las letras que faltan y colocar la imagen que representa la palabra. 	- Sobre con las letras - Imágenes
CIERRE	- Finalmente, el docente pedirá responder las siguientes preguntas de cierre: - ¿Les gustó realizar esta actividad? - Cada grupo expondrá sus opiniones sobre la actividad realizada - Se felicitan a todos los grupos	

OBSERVACIONES

.....

.....

.....

.....



FIRMA DE LA DIRECTORA


FIRMA DE LA DOCENTE DE AULA


Khelma Ramos Huamani
TESISTA
FIRMA DE LA ESTUDIANTE

INICIO	- Registro de los participantes - Normas de convivencia - Se da a conocer el propósito de la sesión de aprendizaje. - Se da recomendaciones sobre el cuidado y uso de los materiales. - Prestar atención a las indicaciones de la profesora	- Hojas bond - Lapiceros - Papelógrafos - Letras de bienvenida
DESARROLLO	- A cada niño se le entregará dos fichas con palabras impresas; en una hoja deberán dibujar la representación de la palabra (por ejemplo: m/e/s/a, p/e/r/r/o), mientras en la otra hoja deberá pegar la imagen que representa la palabra (en referencias a las figuras geométricas). 	- Fichas de actividad - Goma - Lápiz - Colores
CIERRE	- Finalmente, el docente pedirá responder las siguientes preguntas de cierre: - ¿Les gustó realizar esta actividad? - Cada grupo expondrá sus opiniones sobre la actividad realizada - Se felicitan a todos los grupos	

OBSERVACIONES

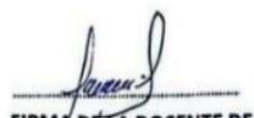
.....

.....

.....

.....

 
FIRMA DE LA DIRECTORA
COLCABAN, A


FIRMA DE LA DOCENTE DE
AULA


Khetma Ramos Huamani
FIRMA DE LA ESTUDIANTE



Taller de aprendizaje 08: Aprendiendo el contenido lingüístico de la expresión no verbal.

Propósito: Lograr que el niño sea capaz de reconocer el contenido lingüístico de oraciones.

I. DATOS INFORMATIVOS

I.E.I:	Emilia Barcia Bonifatti	Directora:	Sonia Huanzo Marcani
Docente de Aula:	Felicitas Arando Damián	Cantidad de niños/as:	16 niños y niñas
Edad:	4 - 5 años	Investigadora:	Khelma Ramos Huamani
Fecha:	07/11/2024		

II. PROPÓSITO DE APRENDIZAJE:

Área	Competencia	Capacidades	Desempeño	Criterios de evaluación
Comunicación	Lee diversos tipos de textos en su lengua materna	- Obtiene información del texto escrito. - Infiere e interpreta información del texto escrito. - Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto escrito.	4 años: Identifica características de personas, personajes, animales, objetos o acciones a partir de lo que observa en ilustraciones cuando explora cuentos, etiquetas, carteles, que se presentan en variados soportes. Ejemplo: Cuando un niño explora el cuento "Buenas noches Gorila", en el momento de intercambio sobre lo leído con los demás niños, él dice: "El gorila le quitó las llaves al señor". 5 años: Identifica características de personas, personajes, animales, objetos o acciones a partir de lo que observa en las ilustraciones, así como de algunas palabras conocidas por él: su nombre o el de otros, palabras que aparecen frecuentemente en los cuentos, canciones, rondas, rimas, anuncios publicitarios o carteles del aula (calendario, cumpleaños, acuerdos de convivencia) que se presentan en variados soportes.	Identifica y participa dando opiniones del lenguaje no verbal.

III. SECUENCIA METODOLÓGICA

SECUENCIA DIDÁCTICA	DESCRIPCION DE LA SECUENCIA (ESTRATEGIAS)	RECURSOS/ MATERIALES
---------------------	---	----------------------



Taller de aprendizaje 09: Aprendiendo a identificar significados de un texto.

Propósito: Lograr que el niño sea capaz de identificar significados de un texto leído y representado.

I. DATOS INFORMATIVOS

I.E.I:	Emilia Barcia Bonifatti	Directora:	Sonia Huanzo Marcani
Docente de Aula:	Felicitas Arando Damián	Cantidad de niños/as:	16 niños y niñas
Edad:	4 - 5 años	Investigadora:	Khelma Ramos Huamani
Fecha:	08/11/2024		

II. PROPÓSITO DE APRENDIZAJE:

Área	Competencia	Capacidades	Desempeño	Criterios de evaluación
Comunicación	Se comunica oralmente en su lengua materna.	- Obtiene información del texto oral. - Infiere e interpreta información del texto oral. - Adecúa, organiza y desarrolla el texto de forma coherente y cohesionada. - Utiliza recursos no verbales y paraverbales de forma estratégica. - Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores. - Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto oral.	4 años: Deduce relaciones de causa-efecto, así como características de personas, personajes, animales y objetos en anécdotas, cuentos, leyendas y rimas orales. Ejemplo: Una niña responde sobre porqué en la leyenda la estrella fue convertida en gusano y dice: "Porque Apí la quería mucho", "para que Apí y la estrella estén juntos", "para que la estrella hable con Apí". 5 años: Deduce relaciones de causa-efecto, así como características de personas, personajes, animales y objetos en anécdotas, cuentos, leyendas y rimas orales.	Deduce e identifica los significados de un texto oral.

III. SECUENCIA METODOLÓGICA

SECUENCIA DIDÁCTICA	DESCRIPCION DE LA SECUENCIA (ESTRATEGIAS)	RECURSOS/ MATERIALES

INICIO	- Registro de los participantes - Normas de convivencia - Se da a conocer el propósito de la sesión de aprendizaje. - Se da recomendaciones sobre el cuidado y uso de los materiales. - Prestar atención a las indicaciones de la profesora	- Hojas bond - Lapiceros - Papelógrafos - Letras de bienvenida
DESARROLLO	- Los niños conformarán grupos. - A cada grupo se les repartirá un cuento corto e iconográfico. - Seguidamente, cada grupo deberá representar el cuento que compartieron mediante figuras sacadas de un sobre manila. - Los demás grupos deberán responder a las preguntas del teatro visto: ¿Qué personaje les llamó la atención? ¿Qué nombre le pondrías a este cuento? ¿Qué mensaje nos deja este cuento? 	- Cuentos impresos - Figuras - Lapiceros
CIERRE	- Finalmente, el docente pedirá responder las siguientes preguntas de cierre: - ¿Les gustó realizar esta actividad? - Cada grupo expondrá sus opiniones sobre la actividad realizada - Se felicitan a todos los grupos	

OBSERVACIONES

.....

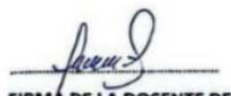
.....

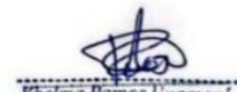
.....

.....



FIRMA DE LA DIRECTORA


FIRMA DE LA DOCENTE DE AULA


FIRMA DEL ESTUDIANTE



Taller de aprendizaje 10: Aprendiendo a identificar significados entre imágenes.

Propósito: Lograr que el niño sea capaz de relacionar imágenes según la figura correspondiente.

I. DATOS INFORMATIVOS

I.E.I:	Emilia Barcia Bonifatti	Directora:	Sonia Huanzo Marcani
Docente de Aula:	Felicitas Arando Damián	Cantidad de niños/as:	16 niños y niñas
Edad:	4 - 5 años	Investigadora:	Khelma Ramos Huamani
Fecha:	11/11/2024		

II. PROPÓSITO DE APRENDIZAJE:

Área	Competencia	Capacidades	Desempeño	Criterios de evaluación
Comunicación	Se comunica oralmente en su lengua materna.	- Obtiene información del texto oral. - Infiere e interpreta información del texto oral. - Adecúa, organiza y desarrolla el texto de forma coherente y cohesionada. - Utiliza recursos no verbales y paraverbales de forma estratégica. - Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores. - Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto oral.	4 años: Deduce relaciones de causa-efecto, así como características de personas, personajes, animales y objetos en anécdotas, cuentos, leyendas y rimas orales. Ejemplo: Una niña responde sobre porqué en la leyenda la estrella fue convertida en gusano y dice: "Porque Apí la quería mucho", "para que Apí y la estrella estén juntos", "para que la estrella hable con Apí". 5 años: Deduce relaciones de causa-efecto, así como características de personas, personajes, animales y objetos en anécdotas, cuentos, leyendas y rimas orales.	Deduce y relaciona imágenes con palabras.

III. SECUENCIA METODOLÓGICA

SECUENCIA DIDÁCTICA	DESCRIPCION DE LA SECUENCIA (ESTRATEGIAS)	RECURSOS/ MATERIALES
---------------------	---	----------------------

INICIO	- Registro de los participantes - Normas de convivencia - Se da a conocer el propósito de la sesión de aprendizaje. - Se da recomendaciones sobre el cuidado y uso de los materiales. - Prestar atención a las indicaciones de la profesora	- Hojas bond - Lapiceros - Papelógrafos - Letras de bienvenida
DESARROLLO	- A cada niño se le entregará dos hojas impresas con imágenes y figuras geométricas. - La indicación será que el niño deberá relacionar la imagen con la figura que corresponda (3 figuras como alternativas. - El trabajo puede ser individual o colaborativo, también deberán colorear las imágenes. 	- Hojas impresas - Lápiz - Colores
CIERRE	- Finalmente, el docente pedirá responder las siguientes preguntas de cierre: - ¿Les gustó realizar esta actividad? - Cada grupo expondrá sus opiniones sobre la actividad realizada - Se felicitan a todos los grupos	

OBSERVACIONES

.....

[illegible]

FIRMA DE LA DIRECTORA

FIRMA DE LA DOCENTE DE
AULA

FIRMA DE LA DOCENTE DE
AULA


Khelma Ramos Huamani
TESISTA
FIRMA DE LA ESTUDIANTE

FIRMA DE LA ESTUDIANTE



UNIVERSIDAD NACIONAL MICAELA BASTIDAS DE APURÍMAC
FACULTAD DE EDUCACIÓN Y CIENCIAS SOCIALES
ESCUELA ACADÉMICO PROFESIONAL DE EDUCACIÓN INICIAL INTERCULTURAL BILINGÜE
PRIMERA Y SEGUNDA INFANCIA



Taller de aprendizaje 12: Aprendiendo a describir espacios usando diferentes palabras.

Propósito: Lograr que el niño sea capaz de describir lugares utilizando diferentes palabras.

I. DATOS INFORMATIVOS

I.E.I:	Emilia Barcia Bonifatti	Directora:	Sonia Huanzo Marcani
Docente de Aula:	Felicitas Arando Damián	Cantidad de niños/as:	16 niños y niñas
Edad:	4 - 5 años	Investigadora:	Khelma Ramos Huamani
Fecha:	13/11/2024		

II. PROPÓSITO DE APRENDIZAJE:

Área	Competencia	Capacidades	Desempeño	Criterios de evaluación
Comunicación	Se comunica oralmente en su lengua materna.	- Obtiene información del texto oral. - Infiere e interpreta información del texto oral. - Adecúa, organiza y desarrolla el texto de forma coherente y cohesionada. - Utiliza recursos no verbales y paraverbales de forma estratégica. - Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores. - Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto oral.	4 años: Expresa sus necesidades, emociones, intereses y da cuenta de sus experiencias al interactuar con personas de su entorno familiar, escolar o local. Utiliza palabras de uso frecuente, sonrisas, miradas, señas, gestos, movimientos corporales y diversos volúmenes de voz según su interlocutor y propósito: informar, pedir, con vencer o agradecer. 5 años: Expresa sus necesidades, emociones, intereses y da cuenta de sus experiencias al interactuar con personas de su entorno familiar, escolar o local. Utiliza palabras de uso frecuente y, estratégicamente, sonrisas, miradas, señas, gestos, movimientos corporales y diversos volúmenes de voz, según su interlocutor y propósito: informar, pedir, convencer, agradecer. Desarrolla sus ideas en torno a un tema, aunque en ocasiones puede salirse de este. Ejemplo: Sergio comenta que las vacas que vio en el paseo del salón eran muy grandes, algunas tenían cachos y oían horrible, mientras se tapa la nariz con su mano".	Utiliza los recursos no verbales para describir su entorno.

III. SECUENCIA METODOLÓGICA

SECUENCIA DIDÁCTICA	DESCRIPCION DE LA SECUENCIA (ESTRATEGIAS)	RECURSOS/ MATERIALES
---------------------	---	----------------------

INICIO	- Registro de los participantes - Normas de convivencia - Se da a conocer el propósito de la sesión de aprendizaje. - Se da recomendaciones sobre el cuidado y uso de los materiales. - Prestar atención a las indicaciones de la profesora	- Hojas bond - Lapiceros - Papelógrafos - Letras de bienvenida
DESARROLLO	- En la pizarra se colocarán oraciones a las cuales les faltarán alguna letra (consonante o vocal). - Se empezará con el juego de la ruleta "Consonante o vocal", cada niño deberá girar la ruleta y el resultado que le corresponda deberá sacar la letra de una caja diseñada y puesta al centro. Así se completará el texto con los espacios en blanco. 	- Caja diseñada - Letras recortadas - La ruleta - Los carteles con las oraciones
CIERRE	- Finalmente, el docente pedirá responder las siguientes preguntas de cierre: - ¿Les gustó realizar esta actividad? - Cada grupo expondrá sus opiniones sobre la actividad realizada - Se felicitan a todos los grupos	

OBSERVACIONES

.....

.....

.....

.....


Khelma Ramos Huamani
 FIRMA DE LA DIRECTORA

Khelma Ramos Huamani
 FIRMA DE LA DOCENTE DE
 AULA

Khelma Ramos Huamani
 FIRMA DE LA ESTUDIANTE



Taller de aprendizaje 13: Aprendiendo a comunicar sus ideas en el contexto educativo.

Propósito: Lograr que el niño sea capaz de reconocer pensamientos e ideas sobre su escuela.

I. DATOS INFORMATIVOS

I.E.I:	Emilia Barcia Bonifatti	Directora:	Sonia Huanzo Marcani
Docente de Aula:	Felicitas Arando Damián	Cantidad de niños/as:	16 niños y niñas
Edad:	4 - 5 años	Investigadora:	Khelma Ramos Huamani
Fecha:	14/11/2024		

II. PROPÓSITO DE APRENDIZAJE:

Área	Competencia	Capacidades	Desempeño	Criterios de evaluación
Comunicación	Se comunica oralmente en su lengua materna.	- Obtiene información del texto oral. - Infiere e interpreta información del texto oral. - Adecúa, organiza y desarrolla el texto de forma coherente y cohesionada. - Utiliza recursos no verbales y paraverbales de forma estratégica. - Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores. - Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto oral.	4 años: Expresa sus necesidades, emociones, intereses y da cuenta de sus experiencias al interactuar con personas de su entorno familiar, escolar o local. Utiliza palabras de uso frecuente, sonrisas, miradas, señas, gestos, movimientos corporales y diversos volúmenes de voz según su interlocutor y propósito: informar, pedir, con vencer o agradecer. 5 años: Expresa sus necesidades, emociones, intereses y da cuenta de sus experiencias al interactuar con personas de su entorno familiar, escolar o local. Utiliza palabras de uso frecuente y, estratégicamente, sonrisas, miradas, señas, gestos, movimientos corporales y diversos volúmenes de voz, según su interlocutor y propósito: informar, pedir, convencer, agradecer. Desarrolla sus ideas en torno a un tema, aunque en ocasiones puede salirse de este. Ejemplo: Sergio comenta que las vacas que vio en el paseo del salón eran muy grandes, algunas tenían cachos y olían horrible, mientras se tapa la nariz con su mano".	Utiliza los recursos no verbales para opinar sobre su entorno vivencial.

III. SECUENCIA METODOLÓGICA

SECUENCIA DIDÁCTICA	DESCRIPCION DE LA SECUENCIA (ESTRATEGIAS)	RECURSOS/ MATERIALES
---------------------	---	----------------------

INICIO	- Registro de los participantes - Normas de convivencia - Se da a conocer el propósito de la sesión de aprendizaje. - Se da recomendaciones sobre el cuidado y uso de los materiales. - Prestar atención a las indicaciones de la profesora	- Hojas bond - Papelógrafos - Letras de bienvenida
DESARROLLO	- Se diseña grupos con todos los niños - A cada grupo se les entrega un papelógrafo con un dibujo de un paisaje al cual deberán colorear. - Luego de realizar la primera parte, deberán en forma grupal ¿Qué podemos realizar en ese lugar? ¿Qué nombre le podemos dar al dibujo? - Finalmente, cada grupo expondrá las respuestas a las preguntas. 	- Caja diseñada - Letras recortadas - La ruleta - Los carteles con las oraciones
CIERRE	- Finalmente, el docente pedirá responder las siguientes preguntas de cierre: - ¿Les gustó realizar esta actividad? - Cada grupo expondrá sus opiniones sobre la actividad realizada - Se felicitan a todos los grupos	

OBSERVACIONES

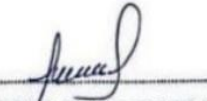
.....

.....

.....

.....


 FIRMA DE LA DIRECTORA


 FIRMA DE LA DOCENTE DE
 AULA


 Khelma Ramos Huamani
 TESISISTA
 FIRMA DE LA ESTUDIANTE



Taller de aprendizaje 11: Aprendiendo a completar palabras con consonantes y vocales.

Propósito: Lograr que el niño sea capaz de identificar las consonantes y vocales.

I. DATOS INFORMATIVOS

I.E.I:	Emilia Barcia Bonifatti	Directora:	Sonia Huanzo Marcani
Docente de Aula:	Felicitas Arando Damián	Cantidad de niños/as:	16 niños y niñas
Edad:	4 - 5 años	Investigadora:	Khelma Ramos Huamani
Fecha:	12/11/2024		

II. PROPÓSITO DE APRENDIZAJE:

Área	Competencia	Capacidades	Desempeño	Criterios de evaluación
Comunicación	Lee diversos tipos de textos en su lengua materna	- Obtiene información del texto escrito. - Infiere e interpreta información del texto escrito. - Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto escrito.	4 años: Identifica características de personas, personajes, animales, objetos o acciones a partir de lo que observa en ilustraciones cuando explora cuentos, etiquetas, carteles, que se presentan en variados soportes. Ejemplo: Cuando un niño explora el cuento "Buenas noches Gorila", en el momento de intercambio sobre lo leído con los demás niños, él dice: "El gorila le quitó las llaves al señor". 5 años: Identifica características de personas, personajes, animales, objetos o acciones a partir de lo que observa en las ilustraciones, así como de algunas palabras conocidas por él: su nombre o el de otros, palabras que aparecen frecuentemente en los cuentos, canciones, rondas, rimas, anuncios publicitarios o carteles del aula (calendario, cumpleaños, acuerdos de convivencia) que se presentan en variados soportes.	Infiere e interpreta la construcción del mensaje con consonantes y vocales

III. SECUENCIA METODOLÓGICA

SECUENCIA DIDÁCTICA	DESCRIPCION DE LA SECUENCIA (ESTRATEGIAS)	RECURSOS/ MATERIALES
---------------------	---	----------------------

INICIO	- Registro de los participantes - Normas de convivencia - Se da a conocer el propósito de la sesión de aprendizaje. - Se da recomendaciones sobre el cuidado y uso de los materiales. - Prestar atención a las indicaciones de la profesora	- Hojas bond - Papelógrafos - Letras de bienvenida
DESARROLLO	- Se coloca un dibujo sencillo e impreso de la escuela en un papelógrafo en la pizarra. - Se les entregará a los niños una hoja bond y se les pedirá que dibujen lo que observan en la pizarra. - Seguidamente se les indicará que pueden agregar al dibujo todo aquello que desearían encontrar o ver en su escuela también. - Por último, se elegirá a algunos niños para que expliquen lo que han dibujado y todos pegarán sus dibujos en el aula. 	- Limpia tipo - Hojas bond - Dibujo de la escuela - Lápiz - Colores - Cinta masking
CIERRE	- Finalmente, el docente pedirá responder las siguientes preguntas de cierre: - ¿Les gustó realizar esta actividad? - Se felicitan a todos los niños	

OBSERVACIONES

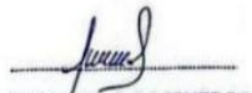
.....

.....

.....

.....


FIRMA DE LA DIRECTORA


FIRMA DE LA DOCENTE DE
AULA


Khelma Ramos Huamant
TESISTA
FIRMA DE LA ESTUDIANTE



Taller de aprendizaje 14: Aprendiendo a comunicar sus principales necesidades en el contexto cotidiano.

Propósito: Lograr que el niño sea capaz de explicar sus necesidades principales en el contexto cotidiano.

I. DATOS INFORMATIVOS

I.E.I:	Emilia Barcia Bonifatti	Directora:	Sonia Huanzo Marcani
Docente de Aula:	Felicitas Arando Damián	Cantidad de niños/as:	16 niños y niñas
Edad:	4 - 5 años	Investigadora:	Khelma Ramos Huamani
Fecha:	15/11/2024		

II. PROPÓSITO DE APRENDIZAJE:

Área	Competencia	Capacidades	Desempeño	Criterios de evaluación
Comunicación	Se comunica oralmente en su lengua materna.	- Obtiene información del texto oral. - Infiere e interpreta información del texto oral. - Adecúa, organiza y desarrolla el texto de forma coherente y cohesionada. - Utiliza recursos no verbales y paraverbales de forma estratégica. - Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores. - Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto oral.	4 años: Expresa sus necesidades, emociones, intereses y da cuenta de sus experiencias al interactuar con personas de su entorno familiar, escolar o local. Utiliza palabras de uso frecuente, sonrisas, miradas, señas, gestos, movimientos corporales y diversos volúmenes de voz según su interlocutor y propósito: informar, pedir, con vencer o agradecer. 5 años: Expresa sus necesidades, emociones, intereses y da cuenta de sus experiencias al interactuar con personas de su entorno familiar, escolar o local. Utiliza palabras de uso frecuente y, estratégicamente, sonrisas, miradas, señas, gestos, movimientos corporales y diversos volúmenes de voz, según su interlocutor y propósito: informar, pedir, convencer, agradecer. Desarrolla sus ideas en torno a un tema, aunque en ocasiones puede salirse de este. Ejemplo: Sergio comenta que las vacas que vio en el paseo del salón eran muy grandes, algunas tenían cachos y oían horrible, mientras se tapa la nariz con su mano".	Expresa sus emociones y se comunica oralmente en su lengua materna dentro de su contexto vivencial.

III. SECUENCIA METODOLÓGICA

SECUENCIA DIDÁCTICA	DESCRIPCION DE LA SECUENCIA (ESTRATEGIAS)	RECURSOS/ MATERIALES
INICIO	- Registro de los participantes - Normas de convivencia - Se da a conocer el propósito de la sesión de aprendizaje. - Se da recomendaciones sobre el cuidado y uso de los materiales. - Prestar atención a las indicaciones de la profesora	- Hojas bond - Lapiceros - Papelógrafos - Letras de bienvenida
DESARROLLO	- Se conforman grupos con los niños. - Se les entrega un papelógrafo con un texto impreso (saludos, modos, situaciones significativas para el niño, etc), pero con espacios en blanco. - En un sobre estarán las palabras que deben colocarse en los espacios en blanco. - De manera colaborativa, todos deberán formar el texto completo. - Por último, cada grupo expondrá lo que dice el texto. 	- Limpiatipo - Sobres - Papelógrafos - Cinta masking
CIERRE	- Finalmente, el docente pedirá responder las siguientes preguntas de cierre: - ¿Les gustó realizar esta actividad? - Se felicitan a todos los niños	

OBSERVACIONES

.....

.....

.....

.....


FIRMA DE LA DIRECTORA


FIRMA DE LA DOCENTE DE AULA


FIRMA DE LA ESTUDIANTE

Anexo 6. Fotografías de aplicación de talleres

Imagen 6.1 Expresando sus emociones



Imagen 6.2 Identifica los animales de su entorno



6.3 Describe lugares de su entorno



6.4 Identifica lugares dentro y fuera del aula



6.6 Se expresa libremente través del dibujo



6x.7 Relaciona vocales y consonantes en relación a los objetos de la imagen



Anexo 7. Recojo de informacion del pre test en la lista de cotejo

SUJETOS	DESARROLLO COMUNICATIVO																							PUNTAJE TOTAL	
	EXPRESIÓN VERBAL								EXPRESIÓN NO VERBAL				COMPRESIÓN DEL LENGUAJE				EXPRESIÓN DE IDEAS Y NECESIDADES				TOTAL_VARIABLE				
	P1	P2	P3	P4	P5	P6	P7	P8	TOTAL	P9	P10	P11	P12	TOTAL	P13	P14	P15	P16	TOTAL	P17		P18	P19		P20
1	1	1	0	0	0	1	0	0	3	0	1	0	1	2	1	0	0	1	2	0	0	1	1	2	9
2	0	0	0	1	1	0	0	0	2	0	1	1	1	3	1	0	0	1	2	1	0	1	1	3	10
3	1	1	0	1	0	0	0	0	3	1	1	1	0	3	0	1	1	0	2	1	0	1	1	3	11
4	1	1	0	0	0	1	0	0	3	0	1	0	1	2	1	0	0	1	2	0	0	1	1	2	9
5	1	1	0	0	0	1	0	0	3	0	1	0	1	2	1	0	0	1	2	0	0	1	1	2	9
6	1	1	0	1	0	0	0	0	3	1	1	1	0	3	1	1	1	0	3	1	0	1	1	3	12
7	1	1	0	0	0	1	0	0	3	0	1	0	1	2	1	0	0	1	2	0	0	1	1	2	9
8	0	0	0	1	1	0	0	0	2	0	1	1	0	2	1	0	0	1	2	0	0	1	1	2	8
9	1	1	0	1	0	0	0	0	3	1	1	1	0	3	1	1	1	0	3	1	0	1	1	3	12
10	1	1	0	0	0	1	0	0	3	0	1	0	1	2	1	0	0	1	2	0	0	1	1	2	9
11	0	0	0	1	1	0	0	0	2	0	1	1	1	3	1	0	0	1	2	1	0	1	1	3	10
12	1	1	0	1	0	0	0	0	3	1	1	1	0	3	1	1	1	0	3	1	0	1	1	3	12
13	1	1	0	0	0	1	0	0	3	0	1	0	1	2	1	0	0	1	2	0	0	1	1	2	9
14	0	0	0	1	1	0	0	0	2	0	1	1	1	3	1	0	0	1	2	1	0	1	1	3	10
15	1	1	0	1	0	0	0	0	3	1	1	1	0	3	0	1	1	0	2	1	0	1	1	3	11
16	1	1	0	0	0	1	0	0	3	0	1	0	1	2	1	0	0	1	2	0	0	1	1	2	9

Anexo 8. Recojo de informacion en la lista de cotejo post test

SUJETOS	DESARROLLO COMUNICATIVO																							PUNTAJE TOTAL	
	EXPRESIÓN VERBAL								EXPRESIÓN NO VERBAL				COMPRESIÓN DEL LENGUAJE				EXPRESIÓN DE IDEAS Y NECESIDADES								
	P1	P2	P3	P4	P5	P6	P7	P8	TOTAL	P9	P10	P11	P12	TOTAL	P13	P14	P15	P16	TOTAL	P17	P18	P19	P20		TOTAL
1	1	1	1	1	1	1	0	1	7	1	0	1	1	3	1	1	1	0	3	1	0	1	1	3	16
2	1	1	1	1	1	1	1	1	8	0	1	1	1	1	1	1	1	1	4	1	1	1	1	4	17
3	1	1	1	1	1	0	0	1	6	1	1	1	1	4	1	0	0	1	2	1	1	1	1	4	16
4	1	1	1	1	1	1	0	1	7	0	1	1	1	3	1	1	1	1	4	1	1	1	1	4	18
5	1	1	1	1	1	1	0	1	7	1	0	1	1	3	1	1	0	0	2	1	0	1	1	3	15
6	1	1	1	1	1	1	0	1	7	1	0	1	1	3	1	1	1	0	3	1	0	1	1	3	16
7	1	1	1	1	1	0	0	1	6	1	1	1	1	4	1	1	1	1	4	1	1	1	1	4	18
8	1	1	1	1	1	1	0	1	7	1	0	1	1	3	1	1	1	0	3	1	1	1	1	4	17
9	1	1	1	1	1	1	0	1	7	1	0	1	1	3	1	1	0	0	2	1	0	1	1	3	15
10	1	1	1	1	1	0	0	1	6	1	1	1	1	4	1	0	0	1	2	1	1	1	1	4	16
11	1	1	1	1	1	1	0	1	7	1	1	1	1	4	1	1	1	0	3	1	1	1	1	4	18
12	1	1	1	1	1	1	0	1	7	1	0	1	1	3	1	1	1	0	3	1	0	1	1	3	16
13	1	1	1	1	1	1	0	1	7	1	0	1	1	3	1	1	0	0	2	1	0	1	1	3	15
14	1	1	1	1	1	0	0	1	6	1	1	1	1	4	1	0	0	1	2	1	1	1	1	4	16
15	1	1	1	1	1	1	0	1	7	1	1	1	1	4	1	1	1	0	3	1	1	1	1	4	18
16	1	1	1	1	1	1	0	1	7	1	0	1	1	3	1	1	0	0	2	1	0	1	1	3	15

Anexo 8. Confiabilidad del instrumento

RESPONSABILIDAD PUNITIVA																					
PREGUNTAS																					
Sujetos	Item 1	Item 2	Item 3	Item 4	Item 5	Item 6	Item 7	Item 8	Item 9	Item 10	Item 11	Item 12	Item 13	Item 14	Item 15	Item 16	Item 17	Item 18	Item 19	Item 20	Suma
Sujeto 1	1	1	1	1	1	1	0	1	1	0	1	1	1	1	1	0	1	0	1	1	16
Sujeto 2	1	1	1	1	1	1	1	1	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	19
Sujeto 3	1	0	0	0	0	0	0	1	1	1	1	1	1	0	0	1	1	1	1	1	12
Sujeto 4	1	1	1	1	1	1	0	1	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	18
Sujeto 5	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	20
Sujeto 6	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	20
Sujeto 7	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	20
Sujeto 8	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	20
Sujeto 9	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	20
Sujeto 10	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	20
Sujeto 11	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	20
Sujeto 12	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	20
Sujeto 13	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	20
Sujeto 14	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	20
Sujeto 15	1	1	1	1	1	1	0	1	1	1	1	1	1	1	1	0	1	1	1	1	18
Sujeto 16	1	1	1	1	1	1	0	1	1	0	1	1	1	1	0	0	1	0	1	1	15
Totales	16	15	15	15	15	15	11	16	14	14	16	16	16	15	14	13	16	14	16	16	
p	1.00	0.94	0.94	0.94	0.94	0.94	0.69	1.00	0.88	0.88	1.00	1.00	1.00	0.94	0.88	0.81	1.00	0.88	1.00	1.00	
q	0.00	0.06	0.06	0.06	0.06	0.06	0.31	0.00	0.13	0.13	0.00	0.00	0.00	0.06	0.13	0.19	0.00	0.13	0.00	0.00	
p*q	0.00	0.06	0.06	0.06	0.06	0.06	0.21	0.00	0.11	0.11	0.00	0.00	0.00	0.06	0.11	0.15	0.00	0.11	0.00	0.00	
Σ(p*q)	1.16																				
σ²	5.58																				
K	20																				

Donde:

K = Número de ítems del instrumento

p= Porcentaje de personas que responde correctamente cada ítem.

q= Porcentaje de personas que responde incorrectamente cada ítem.

σ^2 = Varianza total del instrumento

$$r_{kr20} = \left(\frac{k}{k-1} \right) \left(1 - \frac{\sum pq}{\sigma^2} \right)$$

$$\left(\frac{k}{k-1} \right) > 1.05$$

$$\left(1 - \frac{\sum pq}{\sigma^2} \right) \Rightarrow 0.79$$

$$\Rightarrow KR-20 \quad 0.835$$

0,9 - 1	EXCELENTE
0,8 - 0,9	BUENA
0,7 - 0,8	ACEPTABLE
0,6 - 0,7	DEBIL
0,5 - 0,6	POBRE
< 0,5	INACEPTABLE