

**UNIVERSIDAD NACIONAL MICAELA BASTIDAS DE APURIMAC**

**FACULTAD DE EDUCACION**

**ESCUELA ACADEMICO PROFESIONAL DE EDUCACION**

**ESPECIALIDAD EDUCACION FISICA Y DANZAS**



**“APLICACION DE LAS ACTIVIDADES LUDICAS EN LA PSICOMOTRICIDAD DE LOS NIÑOS Y NIÑAS DE 4 Y 5 AÑOS EN LA INSTITUCION EDUCATIVA INICIAL “EL CARMELO” DE MOLINOPATA DEL DISTRITO DE ABANCAY- 2010”**

**Proyecto de Tesis para optar Titulo  
Profesional de Licenciado en Educación  
Especialidad Educación Física y  
Danzas**

**Presentado por:**

**Bach. AMARU DE LA VEGA, JUAN CARLOS**

**Bach. OROSCO DONAIRES, HOMAR**

**ASESOR: LIC. OSWALDO QUISPE QUISPE**

**Abancay, diciembre del 2010**

**PERÚ**

UNIVERSIDAD NACIONAL MICAELA BASTIDAS DE APURIMAC	
CÓDIGO	MFN
T GFD A 2010	
	BIBLIOTECA CENTRAL
FECHA DE INGRESO:	28 MAR 2012
Nº DE INGRESO:	00071



**“APLICACIÓN DE LAS ACTIVIDADES LÚDICAS EN LA PSICOMOTRICIDAD DE LOS NIÑOS Y NIÑAS DE 4 Y 5 AÑOS EN LA INSTITUCION EDUCATIVA INICIAL “EL CARMELO” DE MOLINOPATA DEL DISTRITO DE ABANCAY- 2010”**

## **DEDICATORIA**

A “Nuestro Padre Celestial”, a mis padres, hermanos, docentes, compañeros quienes estuvieron brindándome su apoyo dándome fuerzas positivas durante estos cinco años de mi formación profesional que gracias a ellos y a mi esfuerzo soy lo que soy.

## **HOMAR**

A mis queridos padres quienes con su apoyo moral y económico han hecho posible la feliz culminación de mis estudios profesionales.

## **JUAN CARLOS**



## **AGRADECIMIENTO**

Agrademos a Dios a nuestro Padre Celestial y a la Virgen del Carmen Patrona del Centro Educativo “El Carmelo” y la Comunidad de Molinopata por darnos la oportunidad para poder aplicar el proyecto de investigación, de igual manera a nuestro asesor y amigos y amigas especiales quienes nos brindó su apoyo incondicional y gracias por guiarnos por este camino tan maravilloso que es la investigación.

## ÍNDICE DE CONTENIDO

DEDICATORIA.....	03
AGRADECIMIENTO.....	04
RESUMEN.....	10
INTRODUCCIÓN.....	13

### Capítulo I

#### PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

1.1. Descripción del problema.....	15
1.2. Definición y formulación del problema.....	16
1.2.1. Problema General.....	16
1.2.2. Problema Específico.....	16
1.3. Justificación e importancia de la investigación.....	17
1.4. Limitaciones.....	18

### Capítulo II

#### OBJETIVOS

2.1. Formulación de objetivos.....	19
2.1.1 Objetivo General.....	19
2.1.2 Objetivos Específicos.....	19

### Capítulo III

#### MARCO REFERENCIAL

3.1. Antecedentes de la investigación.....	20
3.1.1. Antecedentes Internacional.....	20
3.1.2. Antecedentes Nacionales.....	21
3.1.3. Antecedentes Regionales.....	22
3.1.4. Antecedentes Locales.....	22



<b>3.2. Marco Teórico.....</b>	<b>23</b>
<b>3.2.1. Actividades lúdicas.....</b>	<b>23</b>
<b>3.2.2. Actividades al Aire Libre.....</b>	<b>24</b>
<b>3.2.2.1. El juego.....</b>	<b>25</b>
<b>3.2.2.2. Características de Juegos y Actividades Lúdicas.....</b>	<b>26</b>
<b>3.2.2.3. Las Capacidades de un Juego / una Actividad Lúdica.....</b>	<b>27</b>
<b>3.2.2.4. Beneficios del Juego.....</b>	<b>27</b>
<b>3.2.2.5. El Juego y la Educación.....</b>	<b>28</b>
<b>3.2.2.6. Importancia del Juego en la Educación.....</b>	<b>29</b>
<b>3.2.2.7. El Juego como Medio de la Educación Psicomotriz.....</b>	<b>29</b>
<b>3.2.2.8. El Juego en el Nivel Inicial.....</b>	<b>30</b>
<b>3.2.3. Educación Inicial.....</b>	<b>30</b>
<b>3.2.4. Educación Psicomotriz.....</b>	<b>31</b>
<b>3.2.4.1. Objetivos de la Psicomotricidad.....</b>	<b>33</b>
<b>3.2.4.2. Importancia y Beneficios de la Psicomotricidad.....</b>	<b>33</b>
<b>3.2.4.3. Elementos Principales de la Psicomotricidad.....</b>	<b>33</b>
<b>3.3. Marco Conceptual.....</b>	<b>40</b>
<b>3.3.1. Actividad.....</b>	<b>40</b>
<b>3.3.2. Lúdica.....</b>	<b>40</b>
<b>3.3.3. Actividades Lúdicas.....</b>	<b>41</b>
<b>3.3.4. Participación.....</b>	<b>41</b>
<b>3.3.5. Socialización.....</b>	<b>41</b>
<b>3.3.6. Psicomotricidad.....</b>	<b>41</b>
<b>3.3.7. Esquema Corporal.....</b>	<b>42</b>
<b>3.3.8. Lateralidad.....</b>	<b>42</b>



3.3.9. Percepción sensorio motriz.....	42
3.3.10. Espacio.....	42
3.3.11. Tiempo y Ritmo.....	42
3.3.12. Motricidad.....	43

## **Capítulo IV**

### **HIPÒTESIS Y VARIABLES**

4.1. Formulación de Hipótesis.....	44
4.1.1. Hipótesis General.....	44
4.1.2. Hipótesis Específico.....	44
4.2. Variables y definición operacional de variables.....	45
4.2.1. Variable Independiente.....	45
4.2.2. Variable Dependiente.....	45

## **CAPÍTULO V**

### **METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN**

5.1. Tipo y Nivel de Investigación.....	46
5.1.1. Tipo de Investigación.....	46
5.1.2. Nivel de Investigación.....	46
5.2. Método y Diseño de Investigación. ....	46
5.2.1. Método de la Investigación.....	46
5.2.2. Diseño de la Investigación.....	46
5.2.2.1. Diseño de Pretest- Postest.....	47
5.3. Población.....	48
5.3.1. Descripción de la Población.....	48
5.3.1.1. Población Objetiva.....	48
5.3.3.2. Población Accesible.....	48



5.3.2. Características y Delimitación.....	48
5.3.3. Ubicación Espacio Temporal.....	49
5.4. Muestra. ....	49
5.4.1. Descripción de la Muestra.....	50
5.4.2. Descripción del Contexto de la Muestra.....	50
5.5. Técnicas e Instrumentos de Recolección de datos.....	51
5.5.1. Técnicas y Procedimientos.....	51
5.5.1.1. Prueba de Pre-test.....	51
5.5.1.2. Prueba de Post-test.....	52
5.6. Procesamiento de las Técnicas de Análisis e Interpretación de Datos.....	52
5.6.1. Cuadros Comparativos.....	52
5.6.2. Barras Estadísticas.....	53

## **CAPÍTULO VI**

### **ADMINISTRACIÓN DEL PROYECTO**

6.1. Cronograma de Actividades.....	54
6.2. Recursos Institucionales.....	54
6.2.1. Recursos Humanos.....	54
6.2.2. Recursos Materiales.....	55

## **CAPÍTULO VII**

### **RESULTADOS DE LA INVESTIGACIÓN**

7.1. Presentación de los Resultados.....	56
7.2. Resultados de la evaluación pre-test y post-test en los aspectos principales de la psicomotricidad.....	56

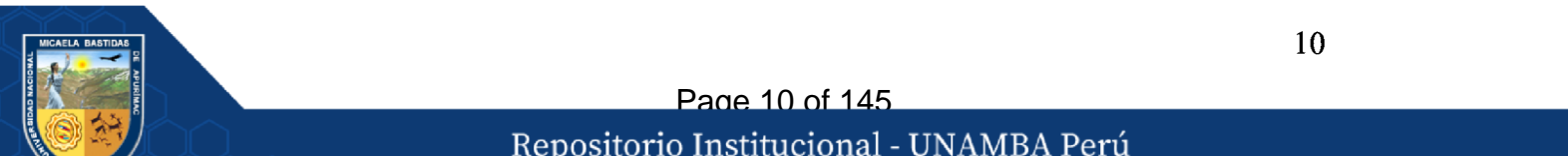
## RESUMEN

El presente trabajo de tesis se realizó en la Institución Educativa Inicial “El Carmelo” de Molinopata del Distrito de Abancay, 2010, donde observamos que en el área de psicomotricidad los docentes utilizaban escalas estrategias metodológicas que surgen de la realidad circundante de las necesidades del niño(a) a su vez esto no contribuían a su desarrollo integral y mucho menos a satisfacer sus múltiples necesidades de recreación ; a sí mismo no estaban orientados, estimulados sus habilidades en forma placentera y eficaz.

La investigación tiene como objetivo demostrar en qué medida la aplicación de las actividades lúdicas van a contribuir en la psicomotricidad de los niños y niñas de 4 y 5 años en Institución Educativa Inicial “El Carmelo” de Molinopata del Distrito de Abancay -2010.

La hipótesis con que se operativizó es como sigue: Las actividades lúdicas mejoran significativamente y positivamente la psicomotricidad de los niños(as) de la Institución Educativa Inicial “El Carmelo” de Molinopata del Distrito de Abancay - 2010, puesto que la metodología empleada fue la experimental con un diseño pre-experimental con un solo grupo de control a quien se les aplicó un pre test y post test, (preprueba y postprueba) los mismos que contribuyen los sujetos de la muestra están constituidos por 15 niños(as) de de 4 años de edad y 17 niños(as) de 5 años de edad de la Institución Educativa en mención.

Los resultados más importantes del proceso de investigación es que al constatar los datos se pudo confirmar la hipótesis, por que se logró mejorar significativamente la psicomotricidad de los niños y niñas a través de la aplicación de las actividades lúdicas.



Las principales conclusiones a las que se ha llegado son: Mediante la aplicación permanente de las actividades lúdicas se mejora la psicomotricidad de los niños y niñas, Mediante la aplicación de las actividades lúdicas logramos identificar el nivel de su psicomotricidad de los niños y niñas.

Mediante la aplicación de las actividades lúdicas logramos mejorar los elementos de la psicomotricidad: Esquema corporal, lateralidad, percepción sensoriomotriz, tiempo y ritmo espacio.

Las actividades diseñadas cumplen con las expectativas y objetivos de la investigación.



## ABSTRACT

This thesis was conducted at the Educational Institution Home "Caramel" by District Molinopata Abancay, 2010, where we note that the psychomotor area teachers scales used methodological strategies that emerge from the surrounding reality of the needs of child (a) in turn does not contribute to their overall development, much less to meet their multiple needs of recreation; itself were not focused, encouraged their skills in a pleasant and effective. The research aims to demonstrate how the implementation of recreational activities will contribute to the psychomotor skills of children aged 4 and 5 years in Early Educational Institution caramel by District Molinopata Abancay 2010.

The hypothesis is operationalized as follows: The recreational activities significantly and positively improve children's motor skills (as) of School Early "Caramel" of Molinopata Abancay District 2010, since the methodology was the experimental pre-experimental design with a single control group who were administered a pretest and posttest (pretest and posttest) that contribute the same subjects in the sample are made up of 15 children (as) of the 4 years of age and 17 children (as) 5-year-old educational institution in question

The most important results of the research process is that in finding the data could confirm the hypothesis that it was possible to significantly improve motor skills of children through the implementation of recreational activities. The main conclusions have through the application of the recreational activities we can identify the level of their motor skills of children. By applying the recreational activities we can improve psychomotor elements: body schema, laterality, sensory perception, time and space rhythms. Activities designed to meet expectations and objectives of the research. been reached are: With the continuous implementation of recreational activities is improved motor skills of children

## INTRODUCCIÓN

La presente de tesis lleva por título “Aplicación de las actividades lúdicas en la psicomotricidad de los niños y niñas de 4 y 5 años en la Institución Educativa Inicial “El Carmelo” de Molinopata del Distrito de Abancay 2010” el mismo que se presenta a la Universidad Nacional Micaela Bastidas de Apurímac, con la finalidad de optar el Título Profesional de Licenciado en Educación Especialidad Educación Física y Danzas. Las principales razones que nos motivó a realizar esta investigación, es que durante nuestro labor profesional se pudo observar que en el área de psicomotricidad los docentes utilizaban escalas estrategias metodológicas desconociendo la actividades lúdicas.

La intención del presente proyecto de investigación en primer término es como diagnóstico situacional, mejorar y contribuir mediante las actividades lúdicas al proceso y mejoramiento de la psicomotricidad de los niños y niñas a través de las actividades lúdicas. Considerando que las actividades lúdicas favorecen en su formación intelectual, física.

El trabajo de investigación consta de VII, capítulos: En el capítulo I damos a conocer descripción del problema, la formulación del problema, la justificación, y por último limitaciones.

En el capítulo II, consideramos formulación de objetivos: Objetivos generales y objetivos específicos.

En el capítulo III, nos referimos al marco referencial donde tocamos los temas como antecedentes de la investigación, marco teórico, marco conceptual, Etc. Los cuales sirven de soporte a nuestro trabajo.

En el capítulo IV, damos a conocer formulación de hipótesis, hipótesis general, y hipótesis específico, variables y definición operacional de variables.



En el capítulo V, damos a conocer metodología de la investigación, tipo y nivel de investigación, método y diseño de investigación, población, muestra, técnicas e instrumentos de recolección de datos, procesamiento de las técnica de análisis e interpretación de datos. Lo cual explica los procedimientos de la investigación en forma detallada.

En el capítulo VI, damos a conocer administración del proyecto, el cronograma de actividades, recursos institucionales, humanos y financieros.

En el capítulo VII, damos a conocer los resultados de la investigación.

Finalmente esperamos que el esfuerzo y la voluntad puesto en este proyecto de investigación sirvan de motivación a todas las personas que de una u otra manera tienen la enorme responsabilidad de educar a la niñez y juventud en beneficio de nuestra sociedad.



## Capítulo I

### PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

#### 1.1. Descripción del Problema.

Durante las visitas realizadas a la Institución Educativa Inicial “El Carmelo” de Molinopata del Distrito de Abancay, observamos que en el área de psicomotricidad los docentes utilizaban escasas estrategias que surgen de la realidad circundante de las necesidades del niño o niña, a su vez estos no contribuían a su desarrollo integral y mucho menos a satisfacer sus múltiples necesidades de recreación; asimismo no estaban orientados a estimular sus habilidades en forma placentera y eficaz para el niño; y mas bien estaban centrados solamente en actividades libres e inadecuadas orientadas a la simple recreación sin buscar de manera integral su desarrollo motriz; además se observó que los niños y niñas mostraban ciertas deficiencias en su nivel motriz ya que recibían poca estimulación con el trabajo de actividades lúdicas.

Entonces podemos deducir que en dicha Institución Educativa Inicial los niños y niñas reciben una inapropiada estimulación de la psicomotricidad para el desarrollo integral del niño debido al poco interés de los docentes y además de no contar con un profesor especialista en psicomotricidad.

La promoción de las actividades lúdicas motrices no planificadas hace que los niños jueguen libre y espontáneamente sin dirección ni orientación alguna, debido a que no están capacitados ni actualizados los docentes. Por tal motivo nos hemos planteado que mediante las actividades lúdicas planificadas como: una educación en movimiento, podemos incentivar a los niños en el proceso de adquisición de sus capacidades motrices que tienen por finalidad como objetivo el desarrollo de su personalidad y así mismo lograr su estabilidad emocional. Habiendo



visualizado que el manejo de los métodos y estrategias por parte de los docentes en el manejo de las distintas actividades lúdicas y teniendo en cuenta los distintos aportes del nuevo enfoque pedagógico, que involucra la participación activa del niño como un agente de derecho, siendo preciso mencionar la importancia que ejerce el trabajo en las diversas actividades lúdicas cuyas estrategias metodológicas actuales se consideran a la observación, explicación, demostración, ejecución y aplicación que van a cumplir el único propósito de que los niños sean capaces de utilizar adecuadamente sus movimientos, en función a sus segmentos corporales, es decir su educación orgánica, además de identificar los principales parámetros de la Psicomotricidad (tiempo y espacio).

## **1.2. Formulación del Problema.**

### **1.2.1. Problema General.**

¿En qué medida la aplicación de las actividades lúdicas contribuyen en la psicomotricidad de los niños y niñas de 4 y 5 años de la Institución Educativa Inicial “El Carmelo” de Molinopata del Distrito de Abancay, en el año-2010?

### **1.2.2. Problemas Específicos.**

¿En que nivel de psicomotricidad se encuentran los niños y niñas de 4 y 5 años de de la Institución Educativa Inicial “El Carmelo” de Molinopata del Distrito de Abancay -2010?

¿Cuan eficaz vienen a ser los juegos de participación con los niveles de psicomotricidad en los niños y niñas de 4 y 5 años de la Institución Educativa Inicial “El Carmelo” de Molinopata del Distrito de Abancay 2010?



¿Cuan eficaz vienen a ser los juegos de socialización con los niveles de psicomotricidad en los niños y niñas de 4 y 5 años de la Institución Educativa Inicial “El Carmelo” de Molinopata del Distrito de Abancay 2010?

### **1.3. Justificación del Problema.**

La psicomotriz en los niños y niñas es importante en su formación orgánica de manera que puedan satisfacer sus diversas necesidades psicomotrices. Por lo tanto surgió la necesidad de investigar, dar a conocer y aplicar estrategias por medio de actividades lúdicas pertinentes que permitieran formar niños capaces de elevar su nivel motriz y exigencias conforme a su edad. La formación motriz de un niño o niña constituye la base fundamental para su futuro de su desarrollo integral, por otro lado estamos convencidos de que las actividades lúdicas deben ser consideradas y tomadas en cuenta desde diferentes enfoques psicopedagógicos. Concientes de todo lo mencionado pensamos que todas las actividades lúdicas debieran ser bien consideradas en las Instituciones Educativas Iniciales y en el hogar, por ello necesitamos educar para el cambio, haciendo que los niños(as) tengan un buen desarrollo físico y mental.

Este trabajo beneficiará a los niños y niñas, ya que a través de la aplicación de las actividades lúdicas pertinentes y contextualizadas los iniciaremos hacia el logro de un buen desarrollo integral, también los docentes del nivel inicial con la adaptación de estas estrategias y actividades lúdicas promoverán de una u otra forma a elevar los aprendizajes motrices significativos y su desarrollo respectivamente en los niños y niñas.



#### **1.4. Limitaciones.**

Durante el desarrollo del proyecto de investigación se ha encontrado las siguientes limitaciones que a continuación presentamos:

- Falta de interés de parte de los docentes respecto a las actividades lúdicas e recreativas para mejorar el desarrollo de la psicomotricidad de los niños y las niñas de la institución en mención.
- Las actividades improvisadas por parte de los docentes durante la aplicación de las actividades lúdicas en la psicomotricidad de los niños y niñas.
- La deficiencia de aplicación de las actividades lúdicas en la psicomotricidad de los niños y niñas.
- Los horarios de clase no son adecuados para la aplicación de las actividades lúdicas de los niños y niñas.
- La carencia de bibliografías
- Existen pocos estudios en nuestro medio con respecto a nuestra investigación.



## Capítulo II

### OBJETIVOS

#### 2.1. Formulación de Objetivos.

##### 2.1.1. Objetivo General.

Demostrar en que medida la aplicación de las actividades lúdicas van a contribuir en la psicomotricidad de los niños y niñas de 4 y 5 años en Institución Educativa Inicial “El Carmelo” de Molinopata del Distrito de Abancay 2010?

##### 2.1.2. Objetivos Específicos.

- Medir los niveles de psicomotricidad de los niños y niñas de 4 y 5 años de la Institución Educativa Inicial “El Carmelo” de Molinopata del Distrito de Abancay 2010?
- Demostrar cuan eficaces vienen a ser los juegos de participación con los niveles de psicomotricidad en los niños y niñas de 4 y 5 años de la Institución Educativa Inicial “El Carmelo” de Molinopata del Distrito de Abancay 2010?
- Demostrar cuan eficaces vienen a ser los juegos de socialización con los niveles de psicomotricidad en los niños y niñas de 4 y 5 años de la Institución Educativa Inicial “El Carmelo” de Molinopata del Distrito de Abancay 2010?



## Capítulo III

### MARCO REFERENCIAL

#### 3.1. Antecedentes de la Investigación

Las investigaciones referidas a este tema es escasa , pues se encontró pocos trabajos de esta naturaleza, por consiguiente este trabajo pretende ser un aporte valioso a las ciencias pedagógicas y a nuestra sociedad, pero sin desmerecer el valor oral que tienen los conocedores y especialistas en dicha área, pues es tiempo que dichos conocimientos sean registrados adecuadamente en nuestra localidad como aporte a los docentes de educación inicial de preferencia.

##### 3.1.1. Antecedente Internacional

BRITAPAZ Alvares y LISMERY Carolina (2001) en la tesis **“SISTEMA DE JUEGOS RECREATIVOS DIRIGIDOS A DISMINUIR LA AGRESIVIDAD DE LOS NIÑOS DE 6 Y 12 AÑOS PERTENECIENTES A LAS VEREDAS 15,19 Y 32 DEL SECTOR 13 DE LA URBANIZACIÓN LA ISABELITA”** Municipio Valencia, Universidad de Carabobo .Tesis para optar el Título Profesional de Magister en Educación España – Valencia , 2001. En el proceso de investigación los mencionados autores emplearon el método descriptivo, por que describe el estado, factores y la influencia del título en referencia.

Las conclusiones sustanciales a las que arribó fueron:

- El sistema de juegos diseñados cumple con las expectativas y objetivos de la investigación, siendo de gran aceptación por parte de los niños, padres de familia y demás miembros de la comunidad.
- La experiencia vivida constituyó un impacto para el resto de las comunidades aledañas al sector, de modo que se ha logrado expandir a



otros contextos en los cuales han disminuido las conductas agresivas en otros niños que no forman parte de la muestra seleccionada en esta investigación.

En esta tesis, muestra que los juegos empleados como sistema van a favorecer positivamente a disminuir la agresividad en los niños; estas conclusiones nos brindan el respaldo necesario para seguir con nuestro trabajo de investigación.

### **3.1.2. Antecedente Nacional**

CRUZ CHIPANA, Benedicta en la tesis **“LA ESTIMULACIÓN Y LAS ACTIVIDADES VISO MOTRICES A LOS NIÑOS DEL PRIMER GRADO DE PRIMARIA DEL CENTRO EDUCATIVO 50292 DE “CCOCHAPAMPA” ECHARATI LA CONVENCION – 203”** La Universidad San Antonio Abad de Cusco. Tesis para optar el Título Profesional de Licenciado en Educación Perú – Cusco, 2003. En el proceso de investigación la autora emplea el método experimental, por que se tuvo que observar las posibles relaciones de causa y efecto del título en referencia.

Las conclusiones sustanciales a las que arribó fuerón

- La aplicación de las técnicas permitió elevar el aprendizaje significativo en los niños del primer grado, estimulándolos en las diferentes áreas del desarrollo integral y el logro de competencias previstas en el currículo.
- Las sesiones didácticas variadas estimulan el aprendizaje de los niños quienes disfrutan, mantienen el interés y el entusiasmo
- Los materiales educativos del lugar se constituyen en un principal recurso didáctico facilitando el aprendizaje y el desarrollo de la estimulación de las actividades viso motriz en los niños del 1º grado.



### 3.1.3. Antecedente Regional

Proyecto de investigación presentado por: MAMANI CHOQUE Elvira **“EL USO DEL TIEMPO LIBRE Y SU INCIDENCIA EN EL RENDIMIENTO ESCOLAR DE LOS ALUMNOS DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA JOSÉ CARLOS MARIÁTEGUI. – PUNO (2006)** , quien arriba las siguientes conclusiones:

1. Las variables intervinientes como: Estado civil de los padres, ocupación, ingreso mensual, grado de instrucción y vivienda según el diseño de la investigación aplicado no incide en el rendimiento de los estudiantes de la Institución Educativa José Carlos Mariátegui - PUNO, siendo otros los factores que influyen en el rendimiento.
2. Según análisis de encuestas los estudiantes, en sus mayoría durante su tiempo libre se dedican a actividades deportivas (Fútbol, vóley, básquetbol), así como la distracción (pinball, naipes, otros).
3. Con respecto al tiempo dedicado a las actividades domesticas en las horas libres, la mayoría de los alumnos, 48% dedican de su tiempo libre una hora a la semana en dichas actividades.

### 3.1.4. Antecedentes Locales

Tesis presentado por la promoción: ISPPS, en su trabajo de investigación titulado **“ACTIVIDADES MOTRICES FORMATIVAS EN EL CAMPO EDUCATIVO DE LOS ESTUDIANTES DE TERCER GRADO DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA SECUNDARIA MIGUEL GRAU DE ABANCAY - 2006”** quienes arriban a los siguientes conclusiones:

1. La aplicación permanente y significativa de las actividades motrices formativas mejoran en el campo educativo de los estudiantes de tercer grado de la Institución Educativa Secundaria Miguel Grau de Abancay - 2006”
2. Por medio de las actividades motrices formativas apropiadas logramos mejorar y adquirir beneficios en campo educativo de los estudiantes de tercer grado de la Institución Educativa Secundaria Miguel Grau de Abancay - 2006”
3. Mediante las actividades motrices formativas apropiadas logramos identificar el nivel de rendimiento de los estudiantes de tercer grado de la Institución Educativa Secundaria Miguel Grau de Abancay - 2006”

### **3.2. Marco Teórico**

Las bases teóricas están orientadas desde una perspectiva organizadora, de acuerdo a la jerarquía y relevancia teórica para fundamentar la investigación.

#### **3.2.1. Actividades Lúdicas**

Carlos Alberto Jiménez V. un reconocido y prolífico autor latinoamericano, estudioso de la dimensión lúdica, describe: "la lúdica como experiencia cultural, es una dimensión transversal que atraviesa toda la vida, no son prácticas, no son actividades, no es una ciencia, ni una disciplina, ni mucho menos una nueva moda, sino que es un proceso inherente al desarrollo humano en toda su dimensionalidad psíquica, social, cultural y biológica. Desde esta perspectiva, la lúdica está ligada a la cotidianidad, en especial a la búsqueda del sentido de la vida y a la creatividad humana."



Ernesto Yturralde Tagle, investigador, conferencista y precursor como facilitador de procesos de aprendizajes significativos utilizando actividades lúdicas, comenta: Los juegos pueden estar presentes en las diferentes etapas de los procesos de aprendizaje del ser humano. Es evidente el valor educativo, que el juego tiene en las etapas pre-escolares y en la escuela en general, pero muchos observadores aún no reconocen al juego como detonador del aprendizaje. Las actividades lúdicas pueden estar presentes inclusive en la edad adulta y ser muy constructivas si se los aplica bajo la metodología del Aprendizaje Experiencial.

La Lúdica fomenta el desarrollo psico-social, la conformación de la personalidad, evidencia valores, puede orientarse a la adquisición de saberes, encerrando una amplia gama de actividades donde interactúan el placer, el gozo, la creatividad y el conocimiento.

### **3.2.2. Actividades al Aire Libre.**

Las actividades al aire libre busca la socialización de los educandos, el sentido de cooperación mutúa, procurando organizar actividades en las que tome parte el mayor numero posible de niños, para cumplir con su verdadero valor educativo: Loli ZAMUDIO, considera de la siguiente manera.

*“A través de las actividades al aire libre el niño pone en juego su desarrollo espiritual e intelectual, puesto que el contacto directo con la naturaleza lo acercara mas a la realidad en que vive...”<sup>1</sup>*

---

<sup>1</sup> LOLI ZAMUDIO, Gerardo: “Guía metodológica de la educación psicomotriz para educación inicial ” Pág. 211



Las actividades al aire libre o actividades fuera del centro educativo, constituye un aspecto de la educación integral, cuyo propósito fundamental es, orientar al niño en sus salidas al campo, parques recreacionales, lugares lejos del ámbito de la escuela preferentemente en compañía de sus padres y maestros, disfrute de sus alegrías y desarrollo integral de su personalidad

### **3.2.2.1. El Juego.**

Es una actividad natural y uno de los instintos mas precisos del niño, constituye la manifestación espontánea y el modo peculiar de satisfacer la necesidad de movimiento y acción haciendo uso de la creatividad.

El movimiento constituye la primera necesidad del niño viendo por tanto que este juegue, ya que de esta manera favorece el desarrollo de los músculos, el desarrollo orgánico, la coordinación de sus movimientos y sentidos para lograr su desarrollo físico y su madurez emocional y social. Al respecto Loli ZAMUDIO dice:

*“El juego es uno de los agentes empleados por la educación psicomotriz que resulta imprescindible durante la niñez y siempre buen complemento para los demás, incluso en un adulto. Desenvuelve facultades y recrea el espíritu”<sup>2</sup>*

---

<sup>2</sup> LOLI ZAMUDIO, Gerardo: “Guía metodológica de Educación Psicomotriz para Educación Inicial” Pág. 147



Un análisis detenido, nos permite afirmar que la educación psicomotriz considera al juego como elemento imprescindible para el logro de los objetivos que se propone en busca del desarrollo integral del niño. A su vez CALERO PEREZ, Mavilo, afirma:

*“Es una acción u ocupación libre que se desarrolla dentro de límites temporales y especiales que se realiza según reglas obligatorias libremente aceptadas, cuya acción tiene su fin en si misma, que va acompañada del sentimiento de alegría, que es de otro modo que la vida corriente y que es susceptible de repetición”<sup>3</sup>*

En síntesis quiere decir que es la actividad espontánea, las utiliza por si solas o lo mas a menudo, las asocia en combinaciones múltiples que realiza a su manera, en ella radica su carácter esencial, evoluciona libremente hacia la actividad creadora.

### **3.2.2.2. Caracterización de Juegos y Actividades Lúdicas.**

- Despiertan el interés hacia las asignaturas porque captan la atención hacia la materia.
- Provocan la necesidad de tomar y adoptar decisiones.
- Exigen la aplicación de los conocimientos adquiridos.

---

<sup>15</sup> CALERO PEREZ, Mavilo; “Educar Jugando” Pág. 13



- Desarrollan un sentido para los procesos sociales y dinámicos de la vida.
- Evolucionan las potencialidades creativas de los aprendizajes.
- El aprendizaje creativo de una actividad lúdica se transforma en una experiencia feliz.<sup>4</sup>

### **3.2.2.3. Las Capacidades de un Juego y una Actividad Lúdica**

Las capacidades son el desarrollo de los talentos naturales que se aprenden a reconocer a través de experimentar nuevas y variadas situaciones.

Por ejemplo ejercitar las aptitudes (Eignung, Tauglichkeit) que se tienen para el razonamiento lógico a través de la expresión verbal.

### **3.2.2.4. Beneficios del Juego**

- Satisface las necesidades básicas del ejercicio físico.
- La imaginación del juego facilita el posicionamiento moral y maduración de ideas.
- Es un canal de expresión y descarga de sentimientos, positivos y negativos, ayudando al equilibrio emocional.
- Se socializa y gesta sus futuras habilidades sociales cuando juega con otros niños y niñas.
- Es un canal para conocer los comportamientos del niño y así poder encauzar o premiar hábitos.
- Es muy importante participar en el juego con ellos.



### 3.2.2.5. El Juego y la Educación.

El juego y la educación deben ser correlativos porque educación proviene del latín “Educere”, implica moverse, fluir, salir. Es desenvolver sus potencialidades físicas, psicológicas, sociales y espirituales desde el interior de la persona que se educa.

El juego y otras experiencias constituyen el soporte de todo aprendizaje, gravitan en el cambio de conducta del individuo, para que se dé esa situación se requiere de tiempo.

El juego como medio de educación debe encuadrarse también a lo planteado por CALERO PEREZ, Mavilo:

*“El primer fin de la educación concierne a la persona humana en su vida personal y en su progreso espiritual. El segundo, es guiar el desarrollo de la persona humana en la esfera social, despertando el sentido de su libertad, así como el de sus obligaciones y responsabilidades”<sup>5</sup>*

En esa perspectiva el docente tenderá a que el juego incida en una educación personalizada, con el objeto de obtener un estilo de vida original antes que la conducta masificada, en el juego se deberá priorizar el cultivo personal de sus pensamientos, sentimientos y acciones, para buscar el éxito y la competencia en un ámbito de equilibrio entre los valores individuales y sociales.

---

<sup>5</sup> CALERO PEREZ, Mavilo: “Educar Jugando” Pág. 20



### 3.2.2.6. Importancia del Juego en la Educación.

La forma de actividad esencial de los niños consiste en el juego, El papel del educador infantil, consiste en facilitar la realización de las actividades y experiencias que conectan al máximo con las necesidades, intereses y motivaciones de los niños(as).

### 3.2.2.7. El Juego Como Medio de la Educación Psicomotriz.

El juego es una actividad de verdadera importancia para el niño, constituye la manifestación espontánea, natural y el modo peculiar de satisfacer la necesidad de movimiento y acción haciendo uso de la creatividad.

De la misma manera Loli ZAMUDIO, manifiesta:

*“El juego es uno de los agentes ampliados por la educación psicomotriz que resulta imprescindible durante la niñez y siempre buen complemento para los demás, incluso adultos. Desenvuelve facultades y recrea el espíritu”<sup>6</sup>*

Un análisis detenido nos permite afirmar que la educación psicomotriz considera al juego como elemento imprescindible para el logro de los objetivos que se propone en busca del desarrollo integral del niño.

---

<sup>6</sup> LOLI ZAMUDIO, Gerardo: “ Guía metodológica de la educación psicomotriz para educación inicial ” Pág. 150



### 3.2.2.8. El Juego en el Nivel Inicial.

El nivel inicial ha sido considerado, dentro del sistema educativo, importante no solo para asegurar la educación regular de los niños(as), sino garantizar en los casos en que se requiera su desarrollo integral durante la primera infancia.

En los jardines de infancia se inicia el juego a través de diversos ejercicios y actividades, logrando que los niños tomen contacto con el medio físico social que lo rodea, a la vez que van tomando ideas de las diferentes materias de aprendizaje, higiene personal, fomentar el dibujo, manualidades y en especial los juegos de dramatización que despiertan su curiosidad y su ajuste socio afectivo.

### 3.2.3. La Educación Inicial.

Constituye el primer nivel del sistema educativo. Está destinado a crear las condiciones requeridas para asegurar el desarrollo integral del niño capacitando a la población, especialmente a la familia para que le proporcione durante los primeros años los estímulos y experiencias indispensables para el desarrollo de sus potencialidades.

Según THORBERRY DE Reyna:

*“El nivel de Educación Inicial esta destinado a crear condiciones indispensables para el desarrollo cabal de las potencialidades de los niños, fortaleciendo la necesaria acción familiar y comunitaria”<sup>7</sup>*

---

<sup>7</sup> THORBERRY DE, Reyna: “Educación Psicomotriz” Pág. 7



Nos manifiesta que la educación inicial es la base fundamental e indispensable para el desarrollo integral de los niños (as), donde los mismos estén en interacción con sus padres y con su comunidad.

#### **3.2.4. La Educación Psicomotriz.**

Se considera a la educación psicomotriz como la educación por el movimiento que favorece en el niño su desarrollo neuro perceptivo motriz sobre el cual se sustentarán las bases de su futuro escolaridad, se fundamentan en una serie de términos de carácter científico y pedagógicos que consideran al niño como una unidad individual que abarca tanto en el desarrollo orgánico psicomotor, intelectual y el socio emocional.

Asimismo la profesora María FRANCO H. Define que:

*“La educación psicomotriz es la interpretación de los movimientos del cuerpo para entregar una comunicación corporal y determinar el desarrollo de la comunicación corporal”.*<sup>8</sup>

Nos quiere decir que la educación psicomotriz es la educación de los movimientos corporales. Es decir que el niño logrará expresar o comunicarse corporalmente a través las diversas capacidades y cualidades psicomotrices. Precisamente la educación psicomotriz tiende a cultivar una formación integral en las partes del cuerpo para que el niño a través del movimiento pueda llevar estos datos senso-preceptuales el intelecto mediante experiencias que se constituyan como pilares del proceso cognitivo del hombre.

---

<sup>8</sup>FRANCO H. Maria. [www.psicopedagogia.com/definicion/educacion%20psicomotriz](http://www.psicopedagogia.com/definicion/educacion%20psicomotriz)



Por su parte Pierre VAYER define de la siguiente manera:

*“La educación psicomotriz es un enfoque global del niño y de sus problemas, por lo que se constituye en una disciplina fundamental primero en el orden cronológico del niño”.*<sup>9</sup>

Esta definición nos da a entender que la educación psicomotriz está destinada a educar el movimiento del niño en estrecha relación con lo intelectual.

El niño desde sus primeros meses de su vida, intenta expresar sus sentimientos mediante el movimiento y a medida que van creciendo aparecen otras actividades que han de brindarle conocimientos y dominio de su cuerpo. Al principio el niño mueve la cabeza, las piernas, los brazos, movimientos que ayuden a fortalecer sus músculos y articulaciones para posteriormente ponerse de pie y lograr caminar.

En la educación psicomotriz, los movimientos que realiza el niño se van haciendo cada vez mas específicos hasta traducirse en acciones como lanzar, recibir, empujar, jalar, saltar, trepar, correr, etc.

Las actividades psicomotrices básicas están orientadas al desarrollo orgánico, es decir aquello que tiene como fin desarrollar los grandes sistemas orgánicos como el sistema respiratorio, circulatorio, muscular a la toma de conciencia de su cuerpo, esto es el conocimiento de su cuerpo puesto que gracias a este conocimiento, el niño podrá hacer uso correcto de su cuerpo y a las actividades psicomotrices de aprestamiento que están orientadas al desarrollo intelectual.

---

<sup>9</sup> VAYER Pierre F. “Diálogo Corporal” Pág. 57



#### **3.2.4.1. Objetivos de la Psicomotricidad.**

- A. Estimula el adecuado desarrollo bio - psíquico del educando.
- B. Le proporciona las bases del conocimiento científico, técnico y humanista.
- C. Propicia la responsabilidad libre.
- D. Cultiva sus aptitudes y destrezas para su desarrollo intelectual.
- E. El juego, la expresión corporal, introducción a la danza, higiene y actividades al aire libre son medios adecuados para el logro de los objetivos.

#### **3.2.4.2. Importancia y Beneficios de la Psicomotricidad**

Los juegos desenvuelven el lenguaje, despierta el ingenio, desarrolla el espíritu de observación, afirma la voluntad y perfecciona la paciencia, favorece la agudeza visual, táctil, auditiva; aligera la noción del tiempo, del espacio, dan soltura, elegancia y agilidad al cuerpo.

En los primeros años de vida, la Psicomotricidad juega un papel muy importante, porque influye valiosamente en el desarrollo intelectual, afectivo y social del niño favoreciendo la relación con su entorno y tomando en cuenta las diferencias individuales, necesidades e intereses de los niños y las niñas.

#### **3.2.4.3. Elementos Principales de la Psicomotricidad.**

- A. **Esquema Corporal.** Está relacionada con la imagen de sí mismo. El niño vive su cuerpo en el momento en que se puede identificar con él, expresarse a través de él y utilizarlo como medio de contacto.



DURIVAGE Johanme afirma:

*Esquema corporal es imagen de si mismo aluden al concepto que tiene una persona de su cuerpo y de si mismo (...) el desarrollo del esquema corporal empieza desde el nacimiento con los reflejos innatos del niño y las manipulaciones corporales que recibe de su madre. Todos estos contactos llegan a través de las sensaciones”.*<sup>10</sup>

En tal sentido podemos decir que el esquema corporal es la organización de las sensaciones relativas a su propio cuerpo en relación con los datos del mundo externo, ya que es el punto de partida de todas las posibilidades de acción del niño.

• **Imitación.-** Reproducción de gestos, movimientos, posiciones.

Ejemplo, al imitar gestos con pañuelos, un niño pequeño imita en espejo, en cambio, uno mayor ya puede copiar la mano derecha o izquierda de la persona que tiene enfrente.

• **Exploración.-** Familiarización con nuevos objetos. El niño busca varias posibilidades de manipulación al investigar un objeto libremente. Ejemplo, un juego con cajas de cartón.

---

<sup>10</sup> DURIVAGE Johanme: “Educación y Psicomotricidad”. Pag. 26



- **Nociones Corporales.-** Palabras que designan partes del cuerpo. Ejemplo, el niño nombra una parte del cuerpo que el maestro señala.
- **Utilización.-** Es la aplicación de la exploración. El niño adapta y organiza las variedades descubiertas en el uso de las posibilidades corporales y del espacio. Ejemplo, dibujar su propio cuerpo.
- **Creación.-** Inventar, imaginar situaciones, personas, objetos, a través del juego corporal.

**B. Lateralidad.** Es el conjunto de predominancias laterales al nivel de los ojos, manos y pies. De acuerdo con el desarrollo neuromotor, se establece el siguiente proceso para facilitar la orientación del cuerpo.

DURIVAGE, Johanme nos dice:

*“...es el resultado de una predominancia motriz del cerebro. La predominancia se presenta sobre los segmentos corporales, derecha e izquierda, adelante y atrás, tanto a nivel de los ojos como de las manos y los pies (...) depende de dos factores: del desarrollo neurológico del individuo.”<sup>11</sup>*

---

<sup>11</sup> DURIVAGE, Johanme: “Educación y Psicomotricidad” Pag. 27



Lo que nos da entender, es que todo esto se da de acuerdo con el desarrollo neuromotor el cual establece un proceso que facilita la orientación del cuerpo en relación con el espacio circundante y el control de las acciones de los componentes espaciales; arriba, abajo, adelante, atrás, izquierda, derecha.

- **Diferenciación Global.-** Su propósito es utilizar los dos lados del cuerpo, afirmar el eje corporal, disociar progresivamente cada lado y facilitar la preferencia natural que se expresa por la habilidad creciente de uno de ellos. Ejemplo, hacer el avión con los dos brazos extendidos.
- **Orientación del Propio Cuerpo.-** Se refiere a las nociones derecho-izquierdas. En esta etapa interviene la toma de conciencia de los dos lados, apoyada por la verbalización.
- **Orientación Corporal Proyectada.-** Es la elaboración de la lateralidad de otra persona u objeto.

Este paso se inicia a condición de que el anterior se haya adquirido. Ejemplo, tocar el pie derecho de la maestra.

**C. Percepción Sensoriomotriz.** Consideramos la percepción en relación con el desarrollo del movimiento. Percepción visual, táctil y auditiva. ALMEYDA TARAZONA, José A. manifiesta que:

*“Todo movimiento está relacionado con nuestro psiquismo. El Sistema Nervioso relaciona al individuo con su medio externo e interno”.*<sup>12</sup>

---

<sup>12</sup> ALMEYDA TARAZONA, José A. “Psicomotricidad, Motricidad y Educación Física”  
Pag. 147



Esto nos da a entender que el punto de gran importancia es, que a través de los sentidos el niño(a) percibe el medio ambiente que los rodea ya que posee un alto grado de especialización sensorial que les permite incorporar información.

- **La Percepción Visual.-** Se desarrolla a partir de ejercicios de coordinación óculo-motriz, de percepción figura-fondo.

Por ejemplo, si el grupo mueve el brazo derecho y un solo alumno mueve el izquierdo, todos identificarán al niño que no actuó como los demás, o distinguirán en un dibujo la silla que muestre una posición diferente en relación con otras sillas.

- **La Percepción Táctil.-** Se desarrolla a partir de la conciencia del cuerpo .Por ejemplo, el niño, con los ojos cerrados, escoge uno entre varios objetos de una bolsa y los describe si es redondo, duro, de plástico, etc.

- **La Percepción Auditiva.-** Se desarrolla a partir de ejercicios de concentración de memoria, de discriminación auditiva. Por ejemplo, el niño cierra los ojos y distingue el sonido de una campana, un timbre o un teléfono.

**D. Espacio.** Los ejercicios tienen su punto de partida en el movimiento por que contribuyen indirectamente a su desarrollo.

Los tipos específicos de actividades son los siguientes:

- **Adaptación Espacial.-** Corresponde a la etapa del espacio vivido. El cuerpo se desplaza de acuerdo con las configuraciones espaciales. Ejemplo, pasar debajo de un escritorio.

- **Nociones Espaciales.-** Palabras que designan el espacio, refuerzan todos los pasos. Ejemplo, saltar atrás o adelante de una silla.
- **Orientación Espacial.-** Abarca el conjunto de las relaciones topológicas, cuyo punto de referencia, en un principio, es el propio cuerpo. Se desarrolla con ejercicios de localización espacial, de agrupaciones y de reproducción de trayectos. Ejemplo, ir solo a la tienda.
- **Estructuración Espacial.-** Consiste en la organización del espacio, sin la necesidad de referirse explícitamente al propio cuerpo. Ejemplo: con cuántos pasos grandes o chicos cruzar el patio.
- **Espacio Gráfico.-** Es el intermediario del espacio de la acción concreta y del espacio mental. Depende de dos aspectos: la percepción de datos gráficos y, de otra parte, la adaptación del trabajo en la hoja de papel.

**E. Tiempo y Ritmo** Esta noción se elabora a través del movimiento por su automatización, introduce un cierto orden temporal debido a la contracción muscular.

- **Regularización.-** Por la experiencia del cuerpo, los movimientos se afinan y la repetición resulta un carácter rítmico. De esta manera, automatización corresponde a ritmicidad. Esta automatización o regularización es básica para toda adquisición motriz. Ejemplo, el niño se balancea sobre los pies y el maestro le acompaña con música.



- **Adaptación a un Ritmo.-** La capacidad de adaptar el movimiento a un ritmo se logra primeramente al nivel de las manos, y después por los movimientos locomotores. Los brincos u otros movimientos que impliquen factores de equilibración tónica y de control motor tardarán hasta los 10 años para la ejecución perfecta; por su parte, la adaptación a una rapidez cambiante se logrará alrededor de los 6 años.
- **Repetición de un Ritmo.-** Favorece la interiorización de los ritmos. Por ejemplo, las pruebas de reproducción de ritmos desde sencillos como son las repeticiones de los sonidos, realizar movimientos al ritmo de diversos sonidos hasta más complejos desde bailar una danza completa, estos adquieren hasta los 11 años.
- **Nociones Temporales.-** La designación del tiempo y del ritmo. Ejemplo, caminar lento como una tortuga, correr rápido
- **Orientación Temporal.-** La capacidad para situarse en relación con un eje temporal y de actuar corporalmente en consecuencia a un antes, un después, etc. Ejemplo, lanzar la pelota y correr más rápido que ella.
- **Estructuración Temporal.-** Está relacionada con la estructuración espacial. Es decir, implica la conciencia de los movimientos y de sus desplazamientos ejecutados en cierto tiempo y en cierta distancia.  
  
Ejemplo, cruzar una habitación en el tiempo que dura una melodía.



**F. Motricidad.** Es el desarrollo de los movimientos, depende de la maduración y del tono, factores que manifiestan concretamente por las sincinesias (movimientos que acompañan un gesto), o sea por el control postural.

La relajación o parcial (regulación tónica) y los ejercicios de equilibrio (control postural) contribuyen a la disminución de las sincinesias y a una mayor regulación tónica.

La posibilidad de relajación coexiste con el control tónico y su regulación, para permitir un buen control.

Este proceso dura alrededor de 10 años. Por lo que se refiere al equilibrio, a los 4 años todavía está mal establecido: todo movimiento necesita constantes equilibraciones.

### **3.3. Marco Conceptual.**

**3.3.1. Actividad.-** Es el conjunto de acciones que se llevan a cabo para cumplir las metas de un programa o subprograma que consiste en la ejecución de ciertos procesos o tareas mediante la utilización de los recursos humanos, materiales, técnicos, y financieros asignados a la actividad con un costo determinado.

**3.3.2. Lúdica.-** Proviene del latín ludus, el juego es lúdico, pero no todo lo lúdico es juego. La lúdica se entiende como una dimensión del desarrollo de los individuos, siendo parte constitutiva del ser humano. La lúdica se refiere a la necesidad del ser humano de comunicarse, de sentir, expresarse y producir en los seres humanos una serie de emociones orientadas hacia el entretenimiento, la diversión, el esparcimiento, que nos llevan a gozar, reír, gritar e inclusive llorar en una verdadera fuente generadora de emociones.



**3.3.3. Actividades Lúdicas.-** Es un principio fundamental de la educación como método de enseñanza y aprendizaje.

Constituye la forma más espontánea y auténtica de la actividad infantil; su función preponderante es proporcionar al niño estímulos de diversas especies y orden, para su desarrollo físico y su madurez emocional y social.

**3.3.4. Participación.-** Participación es la colaboración en un hecho ajeno. Se caracteriza por la ausencia del dominio final del hecho que es propia de las formas de autoría dolosa.

**3.3.5. Socialización.-** Es un proceso de influencia entre una persona y sus semejantes, que resulta de aceptar las pautas del comportamiento social y de adaptarse a ellas.

La socialización se puede describir desde dos puntos de vista: objetivamente; a partir del influjo que la sociedad ejerce en el individuo; en cuanto proceso que moldea al sujeto y lo adapta a las condiciones de una sociedad determinada. Ocupa un lugar fundamental en interacciones entre el individuo y los elementos del sistema social, de ellas, depende el que se produzca adecuadamente la socialización y la persona adquiera su dimensión social, podemos decir que el proceso de socialización es el mecanismo que permite al individuo hacerse miembro de los diferentes elementos que componen el sistema social.

#### **3.3.6. La Psicomotricidad.**

La psicomotricidad desempeña un papel fundamental en el desarrollo armónico de la personalidad de manera general puede ser entendida como una técnica cuya organización de actividades permite a la persona conocer de manera concreta su ser y su entorno inmediato para actuar de manera adaptada.

La psicomotricidad juega en el niño un papel muy importante a través de sus movimientos que realiza relacionándolo con su pensamiento y esto lo llevará a que el niño esté formando su personalidad en interacción con el mundo que lo rodea, así mismo retroalimentando sus propias acciones.

**3.3.7. Esquema Corporal:** Es el conocimiento y la relación mental que la persona tiene de su propio cuerpo. Permite que los niños se identifiquen con su propio cuerpo, que se expresen a través de él, que lo utilicen como medio de contacto, sirviendo como base para el desarrollo de otras áreas y el aprendizaje de nociones como adelante-atrás, adentro-afuera, arriba-abajo ya que están referidas a su propio cuerpo.

**3.3.8. Lateralidad:** Es el predominio funcional de un lado del cuerpo, determinado por la supremacía de un hemisferio cerebral. Mediante esta área, el niño estará desarrollando las nociones de derecha e izquierda tomando como referencia su propio cuerpo y fortalecerá la ubicación como base para el proceso de lectoescritura.

**3.3.9. Percepción sensorio motriz:** Consideramos la percepción en relación con el desarrollo del movimiento.

**3.3.10. Espacio:** Los ejercicios tienen su punto de partida en el movimiento por que contribuyen indirectamente a su desarrollo.

**3.3.11. Tiempo y Ritmo:** Las nociones de tiempo y de ritmo se elaboran a través de movimientos que implican cierto orden temporal, se pueden desarrollar nociones temporales como: Rápido, lento; orientación temporal como: antes-después y la estructuración temporal que se relaciona mucho con el espacio, es decir la conciencia de los movimientos.



**3.3.12. La Motricidad.-** Es la capacidad del hombre y los animales de generar movimiento por sí mismos. Tiene que existir una adecuada coordinación y sincronización entre todas las estructuras que intervienen en el movimiento (Sistema nervioso, órganos de los sentidos, sistema músculo esquelético)

**3.3.12.1. La Psicomotricidad Fina.-** Se refiere a todas aquellas acciones que el niño realiza básicamente con sus manos, a través de coordinaciones óculo-manual, etc.

Aquí está la pintura, el punzado, pegado, rasgado, uso de herramientas, coger cosas con la yema de los dedos, coger cubiertos, hilvanar, etc. Generalmente ayudan a detectar algunas carencias y condiciones físicas, como por ejemplo la debilidad en los dedos o la osteoplastia (huesos elásticos).

**3.3.12.2. La Psicomotricidad Gruesa.-** Se refiere a aquellas acciones realizadas con la totalidad del cuerpo. Ejemplo realizar desplazamientos y movimiento de las diferentes extremidades, equilibrio, y todos los sentidos de manera coordinada. Caminar, correr, rodar, saltar, girar, etc. Pero no significa que todo lo que hagamos sea sólo fino o sólo grueso.

## Capítulo IV

### HIPÓTESIS Y VARIABLES

#### 4.1. Formulación de Hipótesis.

##### 4.1.1. Hipótesis General

Las actividades lúdicas mejoran significativamente y positivamente la psicomotricidad de los niños(as) de la Institución Educativa Inicial “El Carmelo” de Molinopata del Distrito de Abancay - 2010.

##### 4.1.2. Hipótesis Específico

Los niveles de psicomotricidad de los niños y niñas de 4 y 5 años de la Institución Educativa Inicial “El Carmelo” de Molinopata del Distrito de Abancay- 2010 es bajo.

Los juegos de participación vienen a ser totalmente eficaces en el desarrollo de la psicomotricidad en los niños y niñas de 4 y 5 años de la Institución Educativa Inicial “El Carmelo” de Molinopata del Distrito de Abancay – 2010.

Los juegos de socialización vienen a ser totalmente eficaces en el desarrollo de la psicomotricidad en los niños y niñas de 4 y 5 años de la Institución Educativa Inicial “El Carmelo” de Molinopata del Distrito de Abancay-2010.



#### 4.2. Variables y Definición Operacional de Variables:

VARIABLE	DIMENSIONES	INDICADORES	ÍNDICES
<b>VARIABLE INDEPENDIENTE</b> Actividades Lúdicas	Tipos de las actividades lúdicas	<ul style="list-style-type: none"> <li>a) Participación.</li> <li>b) Socialización</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Juegos Carrera</li> <li>• Los Colores</li> </ul>
<b>VARIABLE DEPENDIENTE</b> La Psicomotricidad.	Elementos de la psicomotricidad	a) Esquema Corporal.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Imitación Directa (<i>el espejo</i>)</li> <li>• Exploración (<i>el tunel</i>)</li> <li>• Nociones Corporales (<i>las partes del cuerpo</i>)</li> </ul>
		b) Lateralidad.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Diferenciación Global (<i>los cojos</i>)</li> <li>• Orientación del Propio Cuerpo (<i>el aseado</i>)</li> <li>• Orientación Corporal (<i>bis a bis</i>)</li> </ul>
		c) Percepción	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Percepción Visual(<i>imitando movimientos</i>)</li> <li>• Percepción Táctil (<i>la caja sorpresa</i>)</li> <li>• Percepción Auditiva (<i>la pelota habladora</i>)</li> </ul>
		d) Espacio.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Adaptación Espacial(<i>la soga arriba</i>)</li> <li>• Nociones Espaciales (<i>el círculo humano</i>)</li> <li>• Orientación Espacial(<i>mi objeto favorito</i>)</li> <li>• Estructura Espacial (<i>los paso gigantes</i>)</li> </ul>
		e) Ritmo.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Regulación del Movimiento (<i>balanceo</i>)</li> <li>• Adaptación a un Ritmo (<i>los testimonios</i>)</li> <li>• Repetición de un Ritmo (<i>nombres</i>)</li> <li>• Nociones Temporales ( <i>los aplanadores</i>)</li> </ul>
		f) Motricidad	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Movimientos Locomotores (<i>habilidades mágicas</i>)</li> <li>• Coordinación Dinámica (<i>los cangrejos mancos</i>)</li> <li>• Coordinación Viso motriz (<i>los conejitos</i>)</li> </ul>

## CAPITULO V

### METODOLOGIA DE LA INVESTIGACION

#### **5.1. Tipo y Nivel de Investigación.**

##### **5.1.1. Tipo de Investigación**

El presente proyecto de investigación pertenece al tipo de investigación aplicada por que está interesada en la aplicación de los conocimientos a la solución de un problema práctico inmediato

##### **5.1.2. Nivel de Investigación**

El nivel de investigación es experimental,

#### **5.2. Método y Diseño de la Investigación.**

##### **5.2.1. Método de la Investigación.**

El método a aplicarse en esta investigación es experimental porque consiste en organizar condiciones, de acuerdo con plan previo, con el fin de investigar las posibles relaciones causa efecto exponiendo a uno o más grupos experimentales a la acción de una variable experimental y contrastando sus resultados con grupos de control o de comparación.

##### **5.2.2. Diseño de la Investigación.**

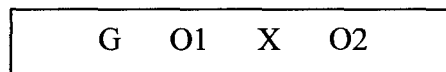
El diseño al que pertenece es pre experimental en este diseño se controla parcialmente los factores que influyen en la validez interna y externa. Su grado de control es mínimo y no son adecuados para el establecimiento de relaciones en la variable independiente y las variables dependientes dentro de este grupo tenemos. El diseño de pre- test o post-test.



**a. Diseño de Pretest-Postest.**

Llamado también **preprueba o postprueba** con un solo grupo. Este diseño posee un punto de referencia inicial, para ver que nivel tenía el grupo de las variables dependientes antes del estímulo.

Para lo cual se practica un seguimiento al grupo. Las mediciones de la variable dependiente se realizan antes como después de la aplicación de tratamiento. En este diseño tampoco puede establecer con certeza la causalidad. Su diseño es:



**Donde:**

G = Grupo de sujeto

O1 = Preprueba

O2 = Postprueba.

X = Tratamiento, estímulo o condición experimental.

**CUADRO N° 1**

<b>G</b>	Grupo de muestra de niños que en este caso está compuesta por 32 niños y niñas
<b>O1</b>	Es la primera observación o pre prueba que comprende las diversas actividades lúdicas para conocer el nivel psicomotriz de los niños y niñas.
<b>X</b>	Corresponde a la aplicación de la estrategia de las actividades lúdicas y seguimiento personal al que se le sometida los niños y niñas seleccionados para la muestra.
<b>O2</b>	Es la segunda observación o pro prueba, comprende a la evaluación del mejoramiento psicomotriz mediante actividades específicas.



### 5.3. Población

#### 5.3.1. Descripción de la Población

##### 5.3.3.1. Población Objetiva.

La población está constituida por todos los niños de 4 y 5 años de la Institución Educativa Inicial “El Carmelo” de Molinopata del Distrito de Abancay.

Orden	Institución Educativa Inicial	Edad	Niños		Cantidad
			M	V	
1	I.E.I “El Carmelo”	4	5	10	15
2	I.E.I “El Carmelo”	5	10	7	17
TOTAL			15	17	32

##### 5.3.3.2. Población Accesible.

La población accesible está conformada por la Institución Educativa Inicial “El Carmelo” de Molinopata del Distrito de Abancay. Está integrada por 32 niños y niñas, entre 4 y 5 años de edad.

#### 5.3.2. Características y Delimitación

La población esta determinada por las siguientes características y delimitaciones.

##### a) Características.

- ◆ Determina la importancia de las actividades lúdicas en la psicomotricidad del medio rural.
- ◆ Aportará cuan importante es la actividad lúdica en el proceso de enseñanza aprendizaje.



## **b) Delimitación.-**

En el presente trabajo de investigación se realizó el estudio de las actividades lúdicas en el desarrollo de la psicomotricidad en la Institución Educativa Inicial “El Carmelo” de Molinopata - Abancay. El propósito de la investigación es aplicar las actividades lúdicas en la psicomotricidad de los niños y niñas, a través de instrumentos y técnicas que puedan medir el nivel de psicomotricidad.

### **5.3.3. Ubicación Espacio Temporal**

La Institución Educativa Inicial, “El Carmelo” se encuentra localizada en la Comunidad de Molinopata de provincia a Abancay a tres kilómetros aproximadamente de la Ciudad de Abancay, más arriba de Grifo Wari Servis. El Departamento de Apurímac se extiende entre la cadena central y occidental de los andes centrales, que limita con los departamentos de Arequipa, Cusco y Ayacucho, cuya capital y centro de estudio es la Ciudad de Abancay, constituida de 7 provincias (Abancay, Andahuaylas, Antabamba, Aymaraes, Grau, Cotabambas y Chicheros).

### **5.4. Muestra.**

La muestra de estudio ha sido extraído de la población accesible, la técnica que se utilizó fue el muestreo no probabilística dentro de los cuales se prosiguió a realizar el sondeo de las aulas o grupos ya establecidos, los criterios que se tomó en cuenta fueron que los niños y niñas oscilan entre 4 y 5 años de edad, La muestra está conformada por 15 niños y niñas de 4 años y 17 niños y niñas de 5 años, obteniendo una suma de 32 niños y niñas distribuidas de la siguiente manera:



**CUADRO N° 2**

Orden	Institución Educativa Inicial	Edad	Niños		Cantidad
			M	V	
1	I.E.I “El Carmelo”	4	5	10	15
2	I.E.I “El Carmelo”	5	10	7	17
<b>TOTAL</b>			15	17	32

**5.4.1. Descripción de la Muestra.**

De acuerdo a los datos extraídos nos demuestra que los niños y niñas cuentan con una talla y peso adecuado a la edad de 4 y 5 años de edad.

La talla para los niños y niñas de 4 años de edad oscilan entre 85 centímetros y 1.06 mt. Y su peso oscila entre 15 y 17 kilogramos:

La talla para los niños y niñas de 5 años de edad oscilan entre 90 centímetros y 1.10 mt. Y su peso oscila entre 17 y 19 y kilogramos:

**CUADRO N° 3**

EDAD	TALLA	PESO	F 1	%
4 años	Entre 85cm. a 1.06m.	15 y 17	15	46.875%
5 años	Entre 90cm. a 1.10 mt.	17 y 19	17	53.125%
Total			32	100%

En el cuadro se muestra claramente la talla y de los niños y niñas en el cual nos indica que el 46.875% mide entre 85 cm. – 1.06 mt. (4 años), y el 53.125% mide entre 90 cm. – 1.10 mt. Que corresponden a (5años)

**5.4.2. Descripción del Contexto de la Muestra**

Los niños y niñas que conforman la muestra son de la Institución Educativa Inicial “El Carmelo”; se ubica en la zona rural en la Comunidad de Molinopata a tres kilómetros aproximadamente de la Ciudad de Abancay, mas arriba de Grifo Wari Servis, cuenta con una infraestructura y material educativa para el aprendizaje de los niños y niñas, con un personal activo de 5 personas entre docentes y personal administrativo, una cantidad de 32 niños(as) en general.



## 5.5. Técnicas e Instrumentos de Recolección de Datos.

N <sup>a</sup>	TÉCNICAS	INSTRUMENTOS
01	❖ Test	Pre - test post -test
02	❖ Ficha	Lista de cotejos
03	❖ Ficha	Sesión de aprendizaje

### 5.5.1. Técnicas y Procedimientos.

#### 5.5.1.1. Prueba de Pre-Test.

Esta prueba de pre-test fue aplicada a los niños y niñas seleccionados de 4 y 5 años de edad con la finalidad de conocer las diversas condiciones y niveles psicomotrices , antes de aplicar las estrategias de las actividades lúdicas a cada niño y niña, la estructura es la siguiente: lleva un título ficha: Pre-test, seguidamente existe un espacio donde se registran la Institución Educativa Inicial, edad, sección y fecha, a continuación se muestra un cuadro horizontal donde se muestran los ítems de cada contenido como son: Esquema Corporal, lateralidad, percepción Sensorio motriz, espacio, tiempo-ritmo, motricidad, participación, socialización.

A continuación debajo de cada actividad lúdica están los criterios de evaluación que son: C.D. (con dificultad), C.A.D. (con alguna dificultad) y S.D.(sin dificultad). Para las actividades lúdicas de participación, socialización los criterios de evaluación son:

S (siempre), A. (a veces), N (Nunca). Paralelo a estas se encuentran los nombres y apellidos de los niños y niñas.



### **5.5.1.2. Prueba de Post-Test.**

Esta prueba de post-test fue aplicada a los niños(as) seleccionados con la finalidad de conocer el estado de las condiciones o niveles psicomotrices, después de aplicar las estrategias de las diversas actividades lúdicas a cada uno de los niños y niñas, y así aprobar el cambio o nivel de estado de las mismas, la estructura es la siguiente: lleva un título ficha : Post-test, seguidamente existe un espacio donde se registran la Institución Educativa Inicial, edad, sección y fecha , a continuación se muestra un cuadro horizontal donde se muestran los ítems de cada contenido como son: Esquema Corporal, lateralidad, percepción Sensorio motriz, espacio, tiempo-ritmo, motricidad, participación, socialización.

A continuación debajo de cada actividad lúdica están los criterios de evaluación que son: C.D. (con dificultad), C.A.D. (con alguna dificultad) y S.D.(sin dificultad). Para las actividades lúdicas de participación, socialización los criterios de evaluación son:

S (siempre), A. (a veces), N (Nunca). Paralelo a estas se encuentran los nombres y apellidos de los niños y niñas.

## **5.6. Procesamiento de las Técnicas de Análisis e Interpretación de Datos.**

### **5.6.1. Cuadros Comparativos.**

Son cuadros elaborados que nos permiten registrar los resultados obtenidos de la evaluación inicial (pre-test) y la evaluación final (post-test), donde nos muestran el nivel psicomotriz de los niños y niñas, así mismo los cambios porcentuales en base a los criterios de evaluación.

### 5.6.1. Barras Estadísticas.

Son gráficos estadísticos que nos permiten observar el nivel psicomotriz y la cantidad de niños y niñas ubicados en los baremos tanto superior, medio e inferior a través de las barras del pre test y post-test



## Capítulo VI

### ADMINISTRACIÓN DEL PROYECTO

#### 6.1. Cronograma de Actividades

N <sup>a</sup>	Actividades	Junio	Julio	Agosto	Setiembre	Octubre	Noviembre	Diciembre
1	Elaboración y aprobación del proyecto	x	x	x				
2	Elaboración de instrumentos cualitativos			x	x			
3	Aprobación de proyecto de tesis				x			
4	Análisis bibliográfico	x	x	x	x	x	x	
5	Proceso de recolección de información				x			
6	Análisis de los datos					x		
7	Procesamiento de la información				x			
8	Conclusiones						x	x
9	Redacción y corrección final de informe final						x	x
10	Presentación, sustentación y publicación de tesis							x

#### 6.2. Recursos Institucionales, Humanas y Financieros

##### 6.2.1. Recursos Humanos

N <sup>a</sup>	Recursos	Cantidad	P. Unitario	Total
01	Digitador	01	.....	\$/ 100.00
02	Curso de Investigación Educativa	02	.....	\$/ 3.600.00
	<b>Total</b>			<b>\$/ 3.700.00</b>

### 6.2.2. Recursos Materiales

Nº	Recursos	Cantidad	P. Unitario	Total
1	Cartucho	04 Cartuchos	\$/6.00	\$/24.00
2	Tinta	4 Unidades	\$/7.00	\$/28.00
3	Pasajes	01 Aprox.	.....	\$/150.00
4	Gastos diversos	01 Aprox.	.....	\$/500.00
5	Bibliografía	.....	.....	\$/100.00
6	Internet	.....	.....	\$/50.00
7	Papel bond	3 Millar	\$/24.00	\$/72.00
8	Impresiones	.....	.....	\$/200.00
9	Anillado	9 Unidades	\$/3.00	\$/27.00
10	Empastado	5 Unidades	\$/12.00	\$/60.00
11	Fotografías	10 Unidades	\$/07.00	\$/70.00
12	Alquiler Cámara Digital		\$/700.00	\$/20.00
13	CDs	10 Unidades	\$/10.00	\$/100.00
	<b>TOTAL</b>			<b>\$/1404.00</b>



## CAPITULO VII

### RESULTADOS DE LA INVESTIGACIÓN

#### **7.1. Presentación de los Resultados**

El presente capítulo es el resultado del esfuerzo realizado en labor investigativa por parte de los integrantes, quienes hemos llevado a cabo en beneficio del proyecto, no podemos dejar de mencionar el entusiasmo, la alegría y la satisfacción de cada uno de los niños y niñas involucrados en dicho proyecto el cual ha llegado a su etapa culminante con la evaluación final.

Presentamos los resultados de toda la aplicación de las estrategias de las actividades lúdicas, donde podremos ver los cambios que se han producido al llegar a estas instancias.

#### **7.2. Resultados de la evaluación pre test y post test en los aspectos principales de la psicomotricidad.**

La psicomotricidad favorece al desarrollo global de la persona a través del cuerpo y del movimiento, es decir la relación entre el niño y su medio.

Se propuso actividades de elaboración del esquema corporal, espacio, tiempo-ritmo, lateralidad, perceptivo motriz, considerando las necesidades e intereses espontáneas de los niños y niñas.

#### **7.3. Cuadros comparativos y gráficos estadísticos de los resultados de evaluación en los niños y niñas de 4 años.**

El aprestamiento de la psicomotricidad a través de las actividades lúdicas favorece al desarrollo global de la persona a través del cuerpo y del movimiento. Por este motivo se aplicó los diferentes contenidos como: Esquema corporal, lateralidad, percepción sensorio motriz, espacio, tiempo-ritmo y motricidad con la finalidad de lograr el perfil psicomotriz de los niños (as) de 4 años, logros obtenidos que se describirán a continuación a través de los cuadros comparativos y gráficos estadísticos.



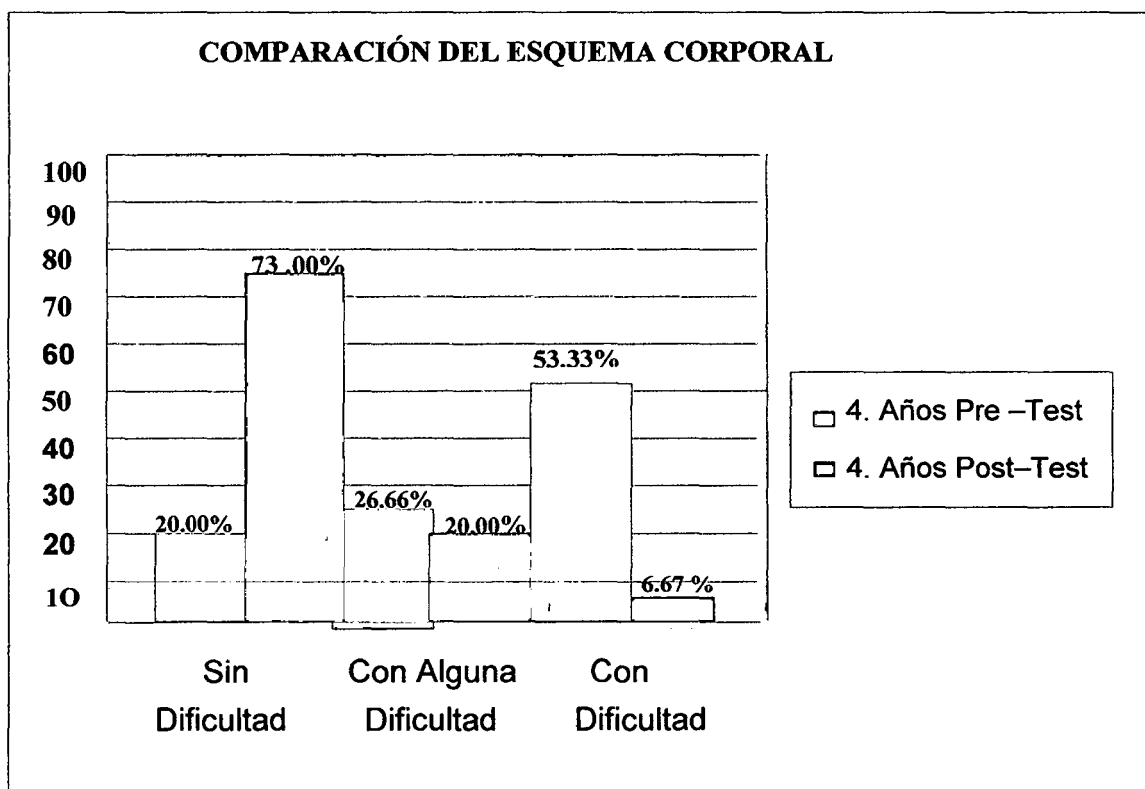
### CUADRO N° 01

#### ESQUEMA CORPORAL

Conociendo las partes de su cuerpo.

CRITERIOS	4 AÑOS			
	Pre – Test		Post – Test	
	Cantidad	%	Cantidad	%
Sin Dificultad	03	20 %	11	73.00 %
Con Alguna Dificultad	04	26.66 %	3	20.00 %
Con Dificultad	08	53.33 %	1	6.67 %
TOTAL	15	100 %	15	100 %

### GRÁFICO N° 1



El conocimiento del esquema corporal está basado en el concepto que tiene una persona de su cuerpo y de si mismo, el desarrollo del esquema corporal es muy importante por que permite en el niño o niña un buen adiestramiento de su personalidad, es decir que el niño aprende a identificar las partes de su cuerpo, a valorarse por imagen de si mismo frente a los demás.

En el cuadro observamos que inicialmente sólo el 20.00% de la muestra tenía un nivel psicomotriz aceptable del conocimiento de su esquema corporal, el 26.66% mostraban ciertas dificultades, y el 53.33% realizaban las actividades con dificultad, estos datos fueron determinados mediante la aplicación de la prueba inicial (pre-test), motivo por el cual se tuvo que realizar el aprestamiento adecuado a través de las diversas actividades lúdicas como: Imitación directa ( el espejo) Exploración (el túnel) Nociones corporales (las partes del cuerpo). Una vez concluida con la aplicación de la experiencia, se realizó la prueba final (post-test), donde observamos que el porcentaje de niños y niñas con mayor conocimiento de su esquema corporal, mejoró a un 73.00%, debido al constante aprestamiento de las actividades lúdicas psicomotrices, quedando un 20.00 % en valoración con alguna dificultad y finalmente el 6.67% no lograron desarrollar esta capacidad.

En conclusión el conocimiento de las partes de su cuerpo de los niños y niñas, mejoró sustancialmente debido a la aplicación de las diversas actividades lúdicas utilizadas durante el aprestamiento del esquema corporal, donde nos permitió desarrollar diversos objetivos como: la reproducción de los gestos, familiarización con nuevos objetos, posibilidades de manipulación, el conocimiento de sus segmentos corporales, la exploración, imaginación de diversas situaciones (oficios) es decir una imagen completa de si mismo.



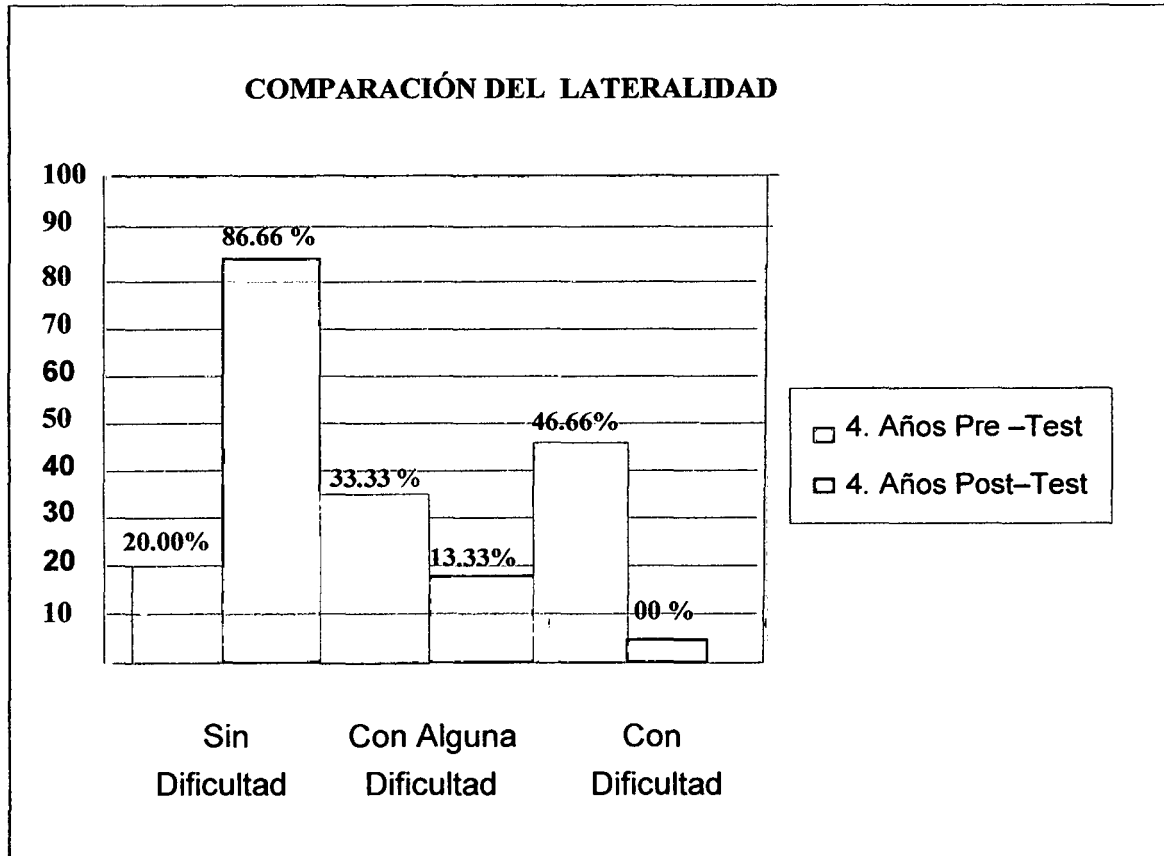
**CUADRO N° 02**

**LATERALIDAD**

Dominio de los segmentos corporales, (Derecha – Izquierda)

CRITERIOS	4 AÑOS			
	Pre – Test		Post – Test	
	Cantidad	%	Cantidad	%
Sin Dificultad	03	20 %	13	86.67 %
Con Alguna Dificultad	05	33.33 %	02	13.33 %
Con Dificultad	07	46.66 %	0	0 %
TOTAL	15	100 %	15	100 %

**GRÁFICO N° 2**



El desarrollo de la lateralidad es el resultado de una predominancia motriz del cerebro.

Esta se presenta sobre los segmentos corporales derecha e izquierda, tanto a nivel de los ojos como las manos y los pies, esta a su vez dependen de dos factores: Desarrollo neurológico y las influencias culturales que recibe.

En el cuadro observamos que inicialmente sólo el 20.00% de la muestra tenía la condición psicomotriz aceptable del conocimiento de sus nociones laterales, el 33.33% realizaban las actividades con ciertas dificultades, sin embargo el 46.66% con mucha dificultad, estos datos fueron determinados mediante la aplicación de la prueba inicial (pre-test), motivo por el cual se tuvo que realizar el aprestamiento permanente y significativo del conocimiento de su lateralidad a través de las diversas actividades lúdicas como: Diferenciación global (los cojos) Orientación del propio cuerpo (el aseado) Orientación corporal proyectada (bis a bis).

Una vez concluida con la aplicación de las actividades lúdicas, el porcentaje de los niños y niñas con mayor conocimiento de sus nociones laterales cambiaron, vemos en los resultados de la evaluación final (post-test), que el 86.67% de la muestra mejoró dicha capacidad quedando un 13.33% en valoración con alguna dificultad y ningún niño(a) sin dejar de tener nociones claras de su lateralidad.

En conclusión las actividades lúdicas utilizadas durante el aprestamiento nos permitió lograr objetivos como: la utilización adecuada de los dos lados del cuerpo, la disociación de los segmentos, la toma de conciencia, la lateralidad en otra persona u objeto.

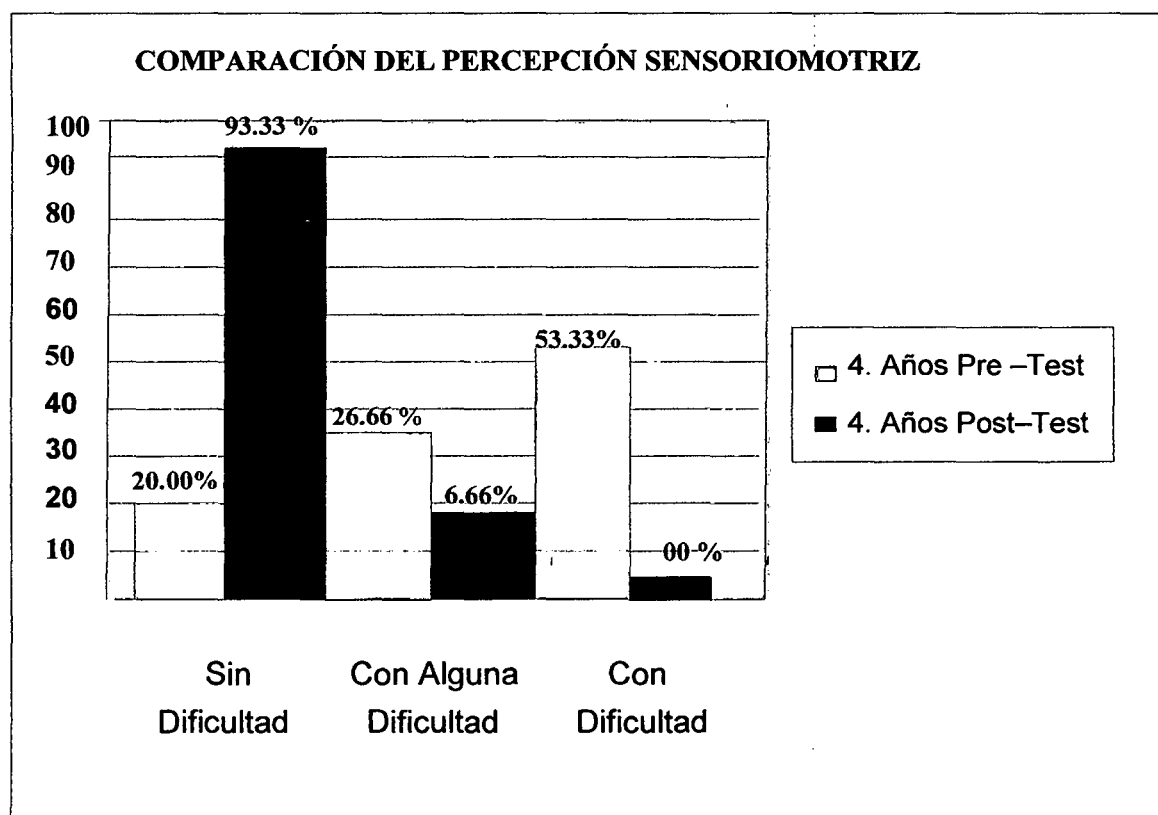
### CUADRO N° 03

#### PERCEPCION SENSORIOMOTRIZ

Percibiendo el medio ambiente a nivel visual, auditiva y táctil.

CRITERIOS	4 AÑOS			
	Pre – Test		Post – Test	
	Cantidad	%	Cantidad	%
Sin Dificultad	3	20.00 %	14	93.33 %
Con Alguna Dificultad	04	26.66 %	1	6.66 %
Con Dificultad	08	53.33 %	0	0 %
TOTAL	15	100 %	15	100 %

### GRÁFICO N° 3



La apreciación sensorio motriz es una manera de tomar conciencia del medio ambiente, por que el niño o niña se desarrolla según las estimulaciones que percibe del exterior tanto a nivel visual, auditiva y táctil, sabiendo que toda acción se apoya en la percepción y todo el conocimiento proviene de diferentes percepciones.

En el cuadro observamos que inicialmente el 20.00% de la muestra tenía nociones de discriminación sensorio motriz, el 26.66% de los niños y niñas mostraban ciertas dificultades y el 53.33% realizaban las actividades con dificultad, estos datos fueron determinados por medio de la prueba inicial (pre-test), motivo por el cual se realizó el aprestamiento adecuado a través del conjunto de las actividades lúdicas específico como: Percepción Visual (imitando movimientos) Percepción táctil (la caja sorpresa) Percepción auditiva (la pelota habladora).

Luego de la aplicación de las actividades lúdicas orientadas al logro de objetivos específicos, los porcentajes cambiaron, vemos en los resultados de la prueba final (Post – Test), que el 93.33% de la muestra logró desarrollar una buena capacidad de su percepción sensorio motriz, quedando el 6.66% en valoración con alguna dificultad y así mismo ningún niño o niña sin dejar de desarrollar las capacidades de sus nociones sensorio motrices.

En conclusión las diversas actividades lúdicas utilizadas durante el aprestamiento nos permitió desarrollar objetivos como: La coordinación óculo motriz, la percepción de la posición, las relaciones espaciales, la toma de conciencia del cuerpo y del desarrollo de la percepción, la toma de concentración de memoria.

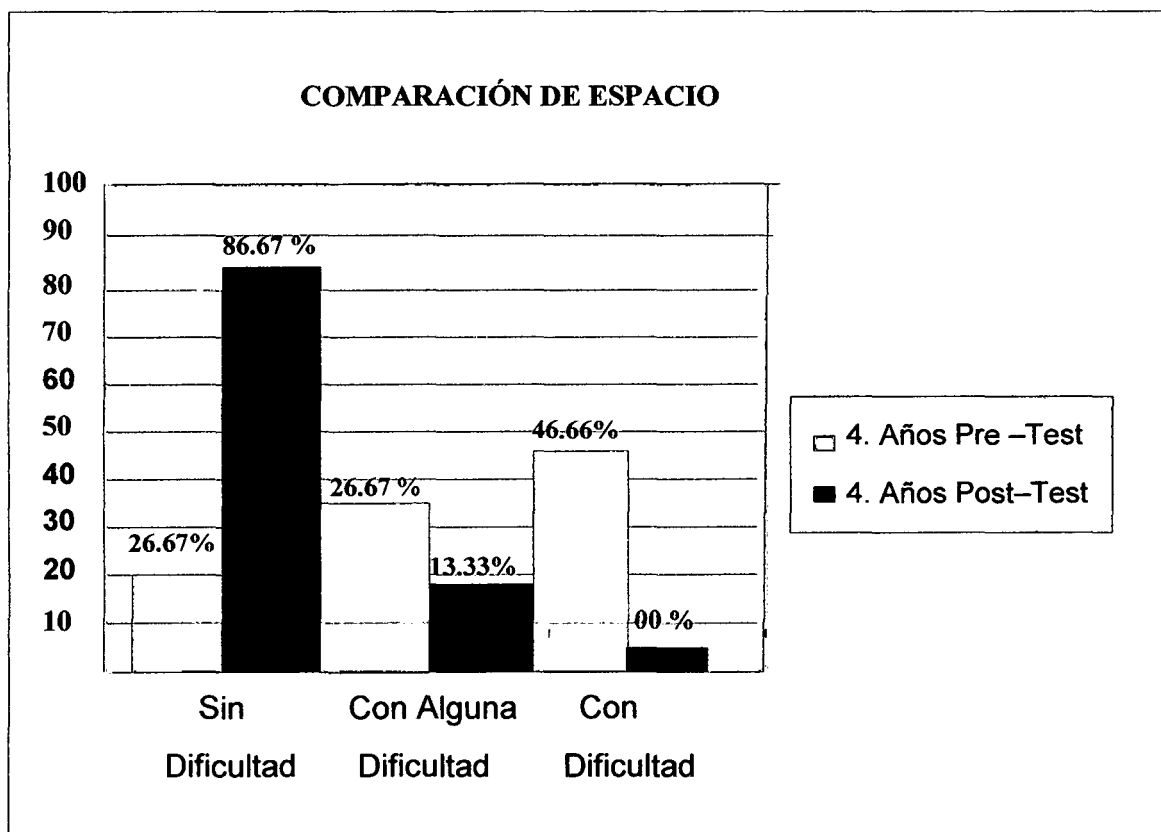
## CUADRO N° 04

### ESPACIO

Desplazamiento, adaptación y orientación espacial de su cuerpo.

CRITERIOS	4 AÑOS			
	Pre – Test		Post – Test	
	Cantidad	%	Cantidad	%
Sin Dificultad	4	26.67%	13	86.67 %
Con Alguna Dificultad	4	26.67 %	2	13.33 %
Con Dificultad	7	46.66 %	0	0 %
TOTAL	15	100 %	15	100 %

### GRÁFICO N° 4



La construcción del espacio se da paralelamente a la elaboración del esquema corporal ambos dependen de la evolución de los movimientos.

Al culminar la orientación de su propio cuerpo, el niño tiene acceso a un espacio construido alrededor de su cuerpo como eje de orientación, ya que puede establecer relaciones dentro de las formas, posiciones y distancias y así dominar las tres direcciones esenciales del espacio tridimensional.

En el cuadro podemos observar que inicialmente el 26.67% de la muestra contaba con una adecuada orientación espacial, el 26.67% mostraban ciertas dificultades, sin embargo el 46.66% realizaban las actividades con dificultad, estos datos fueron determinados por medio de la prueba inicial (pre-test), motivo por el cual se tuvo que aprestarlos a desarrollar esta capacidad a través de las actividades lúdicas orientadas al logro de cada objetivo específico como: Adaptación espacial (la soga arriba) Nociones espaciales (el círculo humano) Orientación espacial (mi objeto favorito) Estructuración espacial (los pasos gigantes) . Después de la ejecución se realizó la prueba final (post-test), donde observamos que el porcentaje de los niños y niñas con mayor desarrollo de su orientación espacial, incrementó a un 86.67%, quedando un 13.33% en valoración con alguna dificultad, y ningún niño(a) sin dejar de desarrollar las capacidades de las nociones del espacio.

En conclusión las actividades lúdicas utilizadas durante el aprestamiento permanente nos permitió desarrollar diversos objetivos como: el desplazamiento de acuerdo con las configuraciones espaciales, reconocimiento de su espacio adelante y atrás, derecha e izquierda, localización espacial, reproducción de trayectos, nociones de distancia.

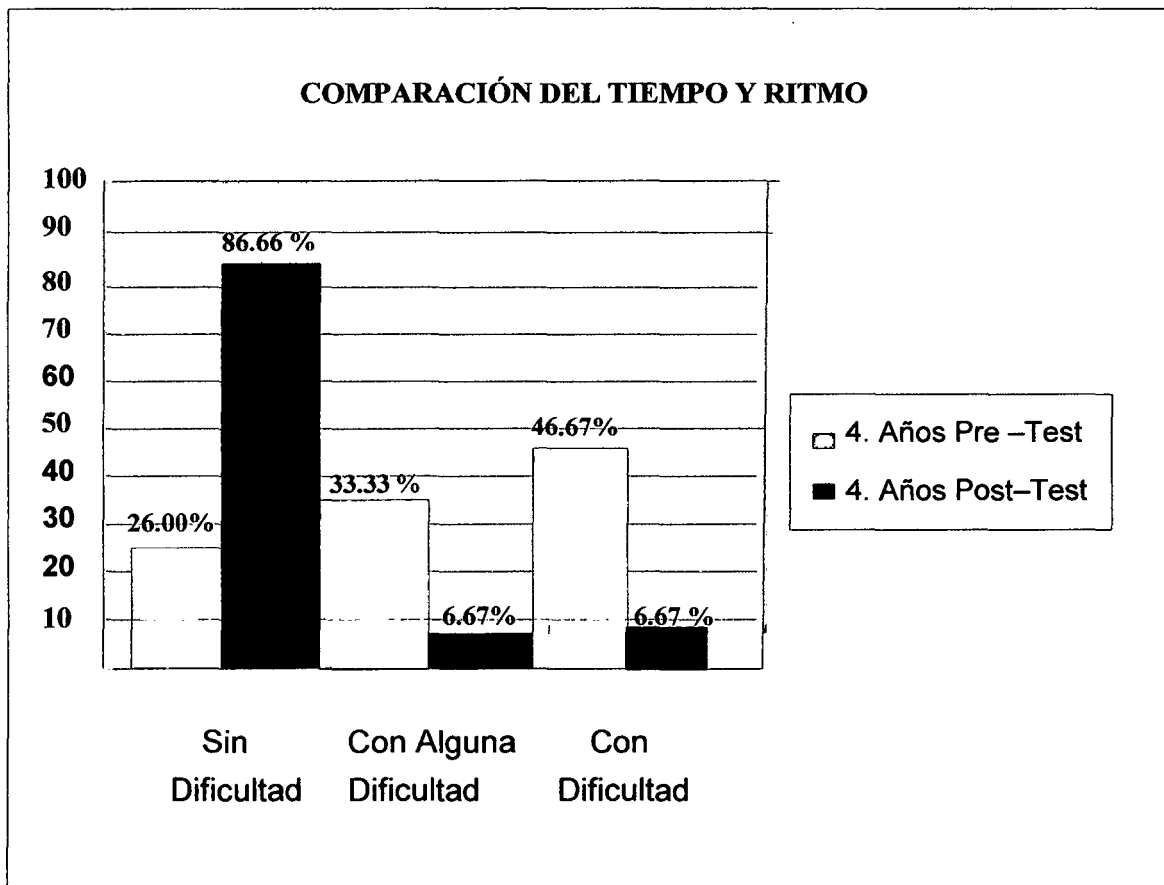
## CUADRO N° 05

### TIEMPO Y RITMO

Regulando los movimientos (rápido – despacio)

CRITERIOS	4 AÑOS			
	Pre – Test		Post – Test	
	Cantidad	%	Cantidad	%
Sin dificultad	3	20 %	13	86.66 %
Con Alguna Dificultad	5	33.33 %	1	6.67 %
Con Dificultad	07	46.67 %	1	6.67%
TOTAL	15	100 %	15	100 %

## GRÁFICO N° 5



La elaboración del tiempo y ritmo dependen de los factores como: Maduración, diálogo tónico, movimiento y acción. El niño se sitúa en el ahora y a partir de este, en un antes y un después, y al distinguir situaciones simultaneas y sucesivas dentro de tiempos determinados. Así mismo la sucesión de hechos tiene su ritmo y tiempo donde podemos distinguir dos aspectos principales que se complementan y contrastan entre si: El interior que es orgánico, fisiológico como la respiración y el exterior que son las actividades cotidianas, donde cada niño(a) realiza una diversidad de actividades.

En el cuadro observamos que inicialmente sólo el 20.00% tenía un nivel psicomotriz aceptable dentro de las nociones de tiempo y ritmo, el 33.33% mostraban ciertas dificultades y el resto que corresponde al 46.67% de la muestra realizaban las actividades con dificultad, estos datos fueron determinados mediante la aplicación de la prueba inicial (pre-test), motivo por el cual se realizó el aprestamiento permanente y adecuado por medio de las diversas actividades lúdicas como son: Regularización del movimiento (el balanceo) Adaptación a un ritmo (los testimonios mágicos) Repetición de un ritmo (los nombres) Nociones temporales (los aplanadores) Orientación temporal (movimientos diversos).

Luego de la aplicación de las actividades lúdicas, se realizó la prueba final (post-test), donde observamos que el porcentaje de los niños y niñas con mayor capacidad de sus nociones de tiempo y ritmo, aumentó a un 86.66%, esto gracias a un aprestamiento dinámico y significativo durante el proceso de la experiencia, el 6.67% de la muestra aún desarrollan las actividades con alguna dificultad y 6.67% no lograron desarrollar esta capacidad.

En conclusión las actividades utilizadas durante el aprestamiento nos permitió desarrollar diversos objetivos como: La ritmicidad de los movimientos, adaptación del movimiento, la interiorización y reproducción de los ritmos, la designación del tiempo y ritmo, la ubicación y desplazamiento temporal, a consecuencia de un antes y un después, así mismo la toma de conciencia de los movimientos de sus movimientos y sus desplazamientos ejecutadas en un cierto tiempo y en cierta distancia.

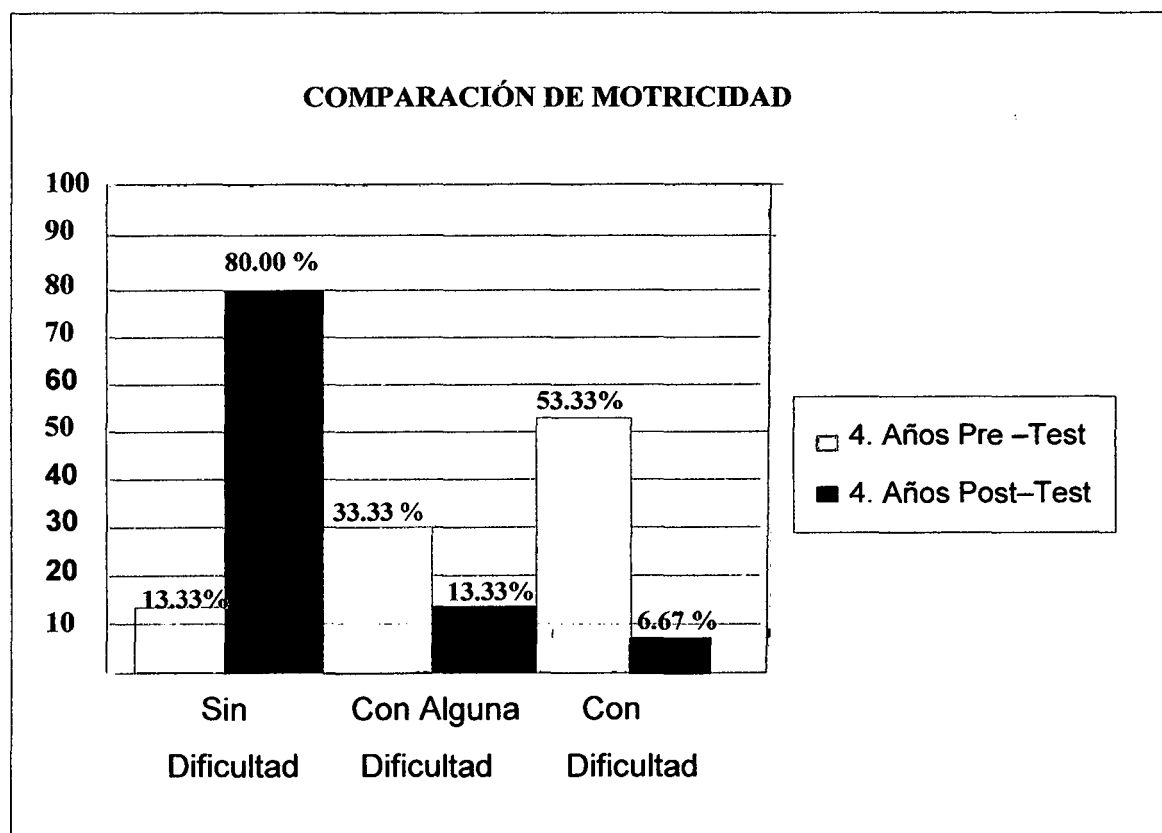
## CUADRO N° 06

### MOTRICIDAD

Coordinando y disociando los movimientos (Gruesos – Finos).

CRITERIOS	4 AÑOS			
	Pre – Test		Post – Test	
	Cantidad	%	Cantidad	%
Sin Dificultad	2	13.33%	12	80.00 %
Con Alguna Dificultad	5	33.33 %	2	13.33 %
Con Dificultad	8	53.33%	1	6.67 %
<b>TOTAL</b>	<b>15</b>	<b>100%</b>	<b>15</b>	<b>100 %</b>

### GRÁFICO N° 6



El desarrollo de los movimientos depende de la maduración del tono muscular y de acuerdo al desarrollo espontáneo de la motricidad, los movimientos gruesos y elementales son como: Caminar, gatear, arrastrarse ponen en función al cuerpo en su totalidad, así mismo la coordinación dinámica exige la capacidad de sincronizar los movimientos de diferentes partes de su cuerpo como por ejemplo; al realizar saltos, brincos sucesivos simples y complejos.

En el cuadro observamos que inicialmente sólo el 13.33 % de la muestra tenía un nivel aceptable del desarrollo de su motricidad, el 33.33% mostraba ciertas deficiencias y el resto que es el 53.33% realizaban las actividades con dificultad, estos datos fueron determinados mediante la aplicación de la evaluación inicial (pre-test), motivo por el cual se tuvo que realizar el aprestamiento adecuado a través de las actividades lúdicas como: Movimientos locomotores (el soplador) Control postural (el balanceo) Coordinación dinámica (los cangrejos mancos) Coordinación viso motriz (los conejitos) Motricidad fina (mis figuras favoritas).

Una vez concluida con la aplicación de las diversas actividades lúdicas se realizó la prueba final (post-test), donde observamos que el porcentaje de los niños y niñas con mayor desarrollo de su motricidad, mejoró a un 80.00%, quedando un 13.33% en valoración con alguna dificultad y finalmente un 6.67% sin lograr alcanzar una adecuada capacidad de su motricidad.

En conclusión las actividades utilizadas durante el aprestamiento nos permitió lograr diversos objetivos como: Las habilidades motrices, equilibrio corporal, la sincronización de los movimientos, la disociación de los movimientos, así mismo la manipulación de los objetos con toda la mano o a través de la utilización de ciertos dedos.

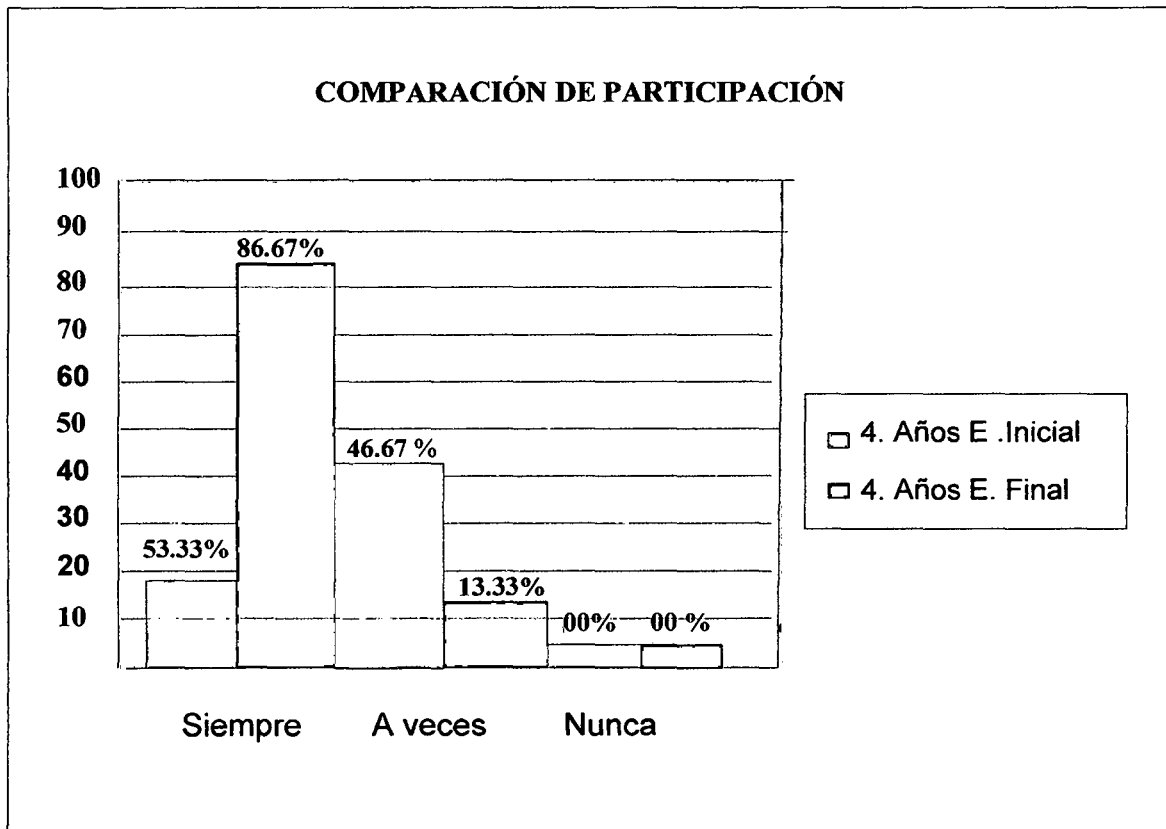
**CUADRO N° 07**

**PARTICIPACIÓN**

Dominio de las actividades lúdicas (juegos de participación)

CRITERIOS	4 AÑOS			
	Evaluación Inicial		Evaluación Final	
	Cantidad	%	Cantidad	%
Siempre	08	53.33 %	13	86.67 %
A veces	07	46.67 %	02	13.33 %
Nunca	00	00.00 %	0	00.00 %
TOTAL	15	100 %	15	100 %

**GRÁFICO N° 7**



El desarrollo de las actividades lúdicas es el resultado de una predominancia motriz del cerebro. Esta se presenta sobre las actividades lúdicas, a nivel de los juegos de participación.

En el cuadro observamos que inicialmente sólo el 53.33% de la muestra realizaba siempre las actividades lúdicas de participación, el 46.67% realizaba a veces, y el .00% no realizaba nunca, estos datos fueron determinados mediante la aplicación de la prueba inicial, motivo por el cual se tuvo que realizar el aprestamiento permanente y significativo del conocimiento de su participación a través de las diversas actividades lúdicas, como cambio de casa. Una vez concluida con la aplicación de los juegos de participación, el porcentaje de los niños y niñas con mayor conocimiento de las actividades lúdicas cambiaron, vemos en los resultados de la evaluación final , que el 86.67% de la muestra realizan siempre las actividades lúdicas de participación y 13.33% realiza a veces y .00% nunca.

En conclusión los juegos de participación utilizadas durante el aprestamiento nos permitió lograr objetivos como: La participación adecuada en los juegos en las actividades lúdicas, la toma de conciencia, y así mismo la elaboración de los juegos a través de los materiales o objeto.

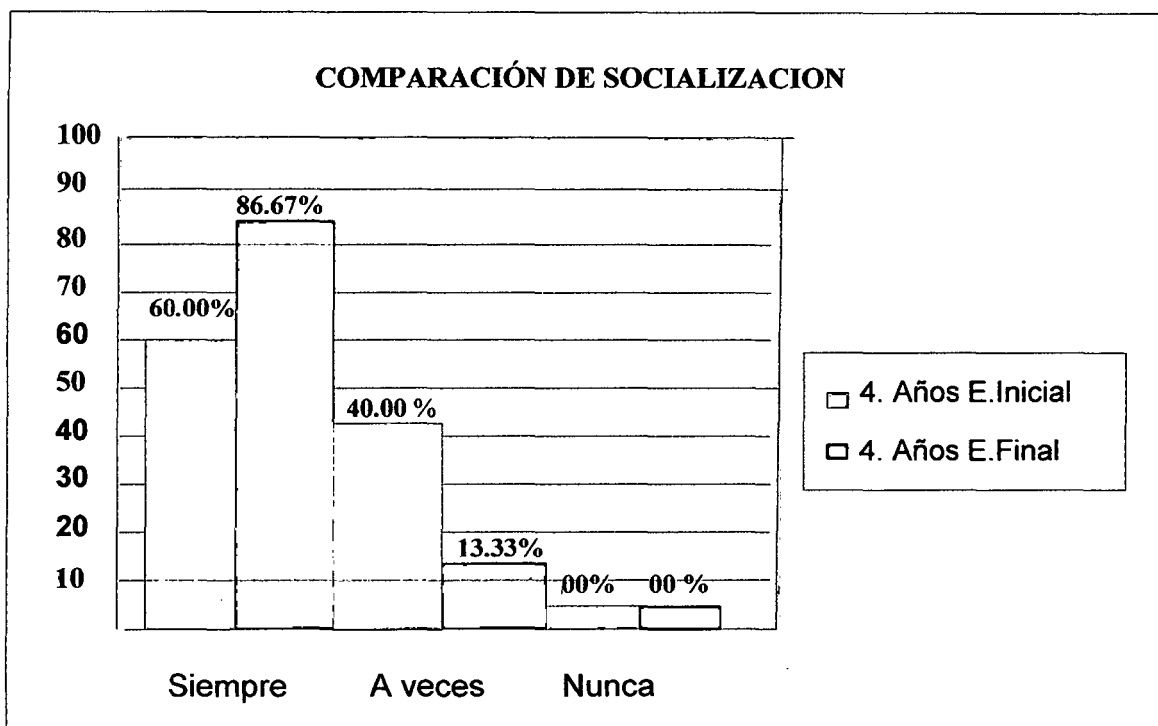
### **CUADRO N° 08 SOCIALIZACIÓN**

Dominio de las actividades lúdicas (juegos de socialización)

CRITERIOS	4 AÑOS			
	Evaluación Inicial		Evaluación Final	
	Cantidad	%	Cantidad	%
Siempre	09	60.00 %	13	86.66 %
A veces	06	40.00 %	2	13.33%
Nunca	0	00 %	0	00 %
TOTAL	15	100 %	15	100 %



GRÁFICO N° 8



El desarrollo de las actividades lúdicas es el resultado de una predominancia motriz del cerebro.

Esta se presenta sobre las actividades lúdicas, a nivel de los juegos de socialización.

En el cuadro observamos que inicialmente sólo el 60.00% de la muestra realizaba siempre las actividades lúdicas de socialización, el 40.00% realizaba a veces, y el 0% no realizaba nunca, estos datos fueron determinados mediante la aplicación de la prueba inicial, motivo por el cual se tuvo que realizar el aprestamiento permanente y significativo del conocimiento de su socialización a través de las diversas actividades lúdicas, como cambio de casa.

Una vez concluida con la aplicación de los juegos de socialización, el porcentaje de los niños y niñas con mayor conocimiento de las actividades lúdicas cambiaron, vemos en los resultados de la evaluación final, que el 86.67% de la muestra realizan siempre las actividades lúdicas de socialización y 13.33% realiza a veces y .00% nunca.

En conclusión los juegos de socialización utilizada durante el aprestamiento nos permitió lograr objetivos como: La socialización adecuada en los juegos en las actividades lúdicas, la toma de conciencia, y así mismo la elaboración de los juegos a través de los materiales o objeto.

**7.4. Cuadros comparativos y gráficos estadísticos de los resultados de evaluación en los niños y niñas de 5 años.**

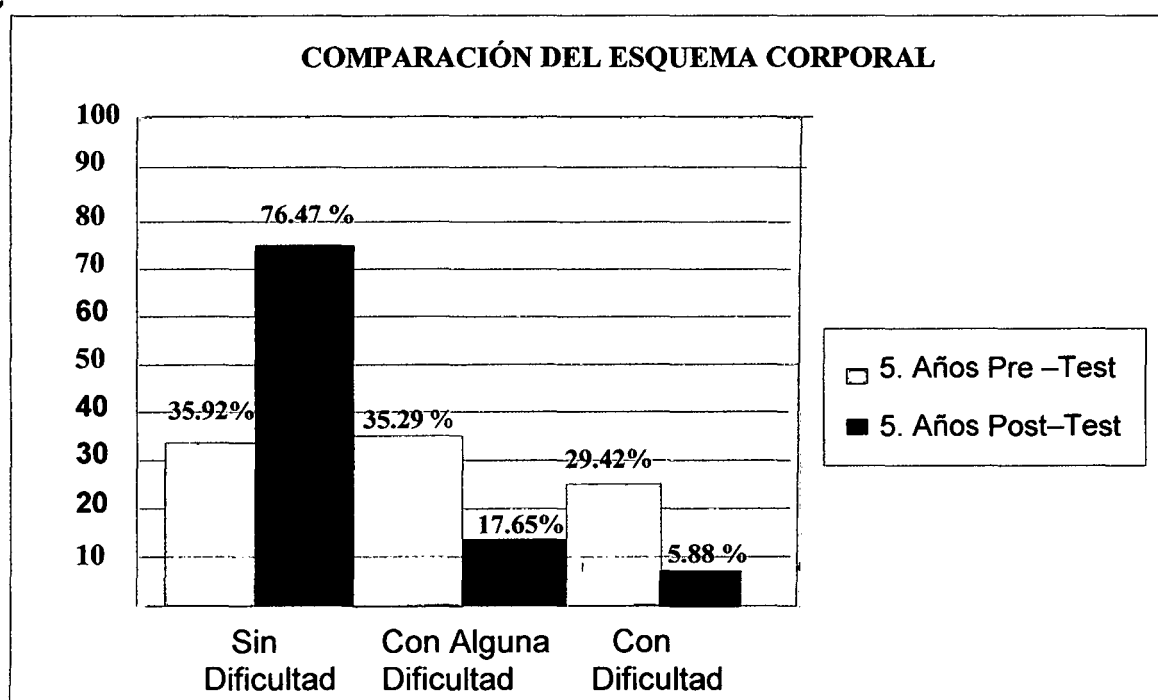
El aprestamiento de la psicomotricidad a través de actividades lúdicas favorece al desarrollo global de la persona a través del cuerpo y del movimiento.

Por este motivo se aplicó los diferentes contenidos como: Esquema corporal, lateralidad, percepción sensorio motriz, espacio, tiempo-ritmo y motricidad con la finalidad de lograr el perfil psicomotriz de los niños (as) de 5 años, logros obtenidos que se describirán a continuación a través de los cuadros comparativos y gráficos estadísticos.

**CUADRO N° 01**  
**ESQUEMA CORPORAL**  
Conocimiento de las partes de su cuerpo

CRITERIOS	5 AÑOS			
	Pre – Test		Post – Test	
	Cantidad	%	Cantidad	%
Sin Dificultad	6	35.29%	13	76.47%
Con Alguna Dificultad	6	35.29%	3	17.65%
Con Dificultad	5	29.42%	1	5.88%
TOTAL	17	100 %	17	100 %

**GRÁFICO N° 1**



El conocimiento del esquema corporal está basado en el concepto que tiene una persona de su cuerpo y de si mismo, el desarrollo del esquema corporal es muy importante por que permite al niño(a) el buen adiestramiento de su personalidad, es decir que el niño aprende a identificar las partes de su cuerpo y a valorarse por imagen de si mismo frente a los demás.

En el cuadro observamos que inicialmente sólo el 35.29% de la muestra tenía un nivel psicomotriz aceptable del conocimiento de su esquema corporal, el 35.29% mostraban ciertas dificultades, y el 29.42% realizaban las actividades con dificultad, estos datos fueron determinados mediante la aplicación de la prueba inicial (pre-test), motivo por el cual se tuvo que realizar el aprestamiento adecuado a través de las diversas actividades lúdicas como: Imitación directa (el espejo). Exploración (el túnel). Nociones corporales (las partes del cuerpo).

Una vez concluida con la aplicación de la experiencia, se realizó la prueba final (post-test), donde observamos que el porcentaje de niños y niñas con mayor conocimiento de su esquema corporal, mejoró a un 76.47%, debido al constante aprestamiento de las actividades lúdicas psicomotrices, quedando un 17.65 % en valoración con alguna dificultad, y 5.88% que no lograron desarrollaron este elemento.

En conclusión el conocimiento de las partes de su cuerpo de los niños y niñas, mejoró sustancialmente debido a la aplicación de las diversas actividades lúdicas utilizadas durante el aprestamiento del esquema corporal, donde nos permitió desarrollar diversos objetivos como:



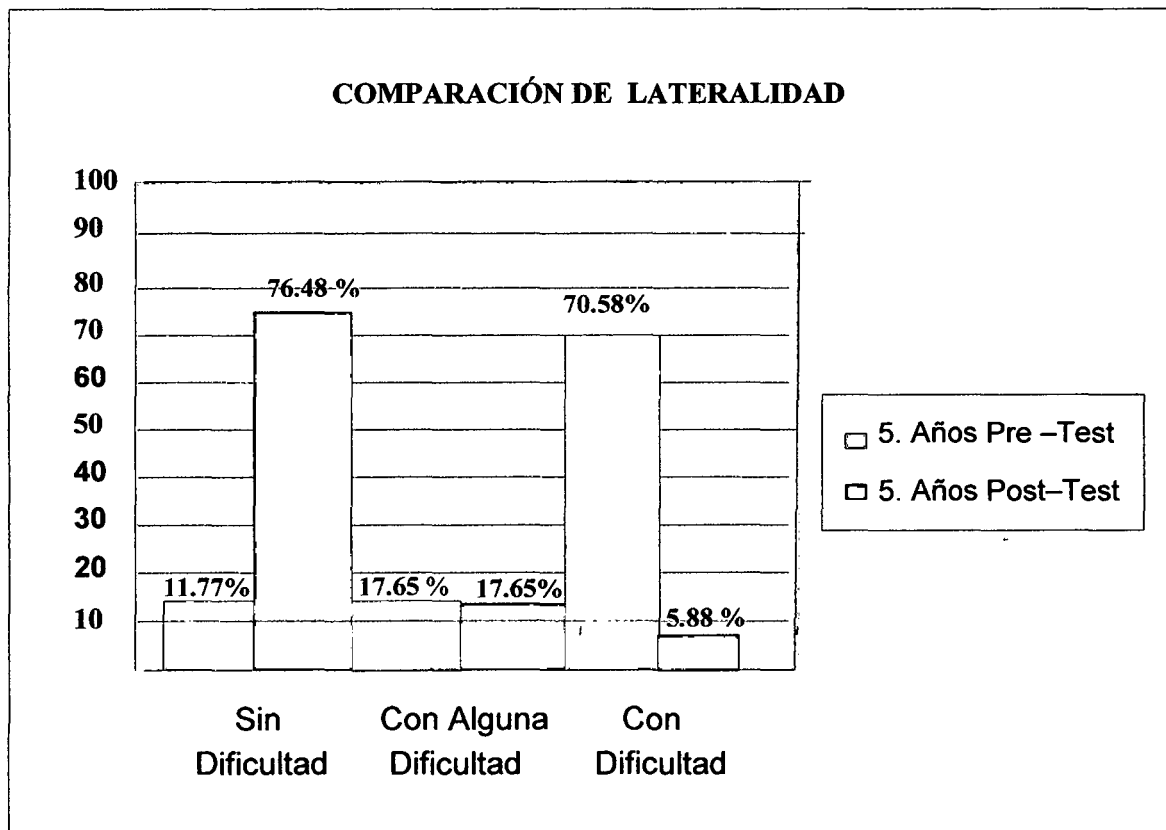
**CUADRO N° 02**

**LATERALIDAD**

Dominio de los segmentos corporales, (derecha – izquierda)

CRITERIOS	5 AÑOS			
	Pre – Test		Post – Test	
	Cantidad	%	Cantidad	%
Sin Dificultad	2	11.77%	13	76.48%
Con Alguna Dificultad	3	17.65%	3	17.65%
Con Dificultad	12	70.58%	1	5.88%
TOTAL	17	100 %	15	100 %

**GRÁFICO N° 2**



El desarrollo de la lateralidad es el resultado de una predominancia motriz del cerebro. Esta se presenta sobre los segmentos corporales derecha e izquierda, tanto a nivel de los ojos como las manos y los pies, esta a su vez dependen de dos factores: Desarrollo neurológico y las influencias culturales que recibe.

En el cuadro observamos que inicialmente sólo el 11.77% de la muestra tenía la condición psicomotriz aceptable del conocimiento de sus nociones laterales, el 17.65% realizaban las actividades con ciertas dificultades, sin embargo el 70.58% con mucha dificultad, estos datos fueron determinados mediante la aplicación de la prueba inicial (pre-test), motivo por el cual se tuvo que realizar el aprestamiento permanente y significativo del conocimiento de su lateralidad a través de las diversas actividades lúdicas como:

Diferenciación global (los cojos) Orientación del propio cuerpo (el aseado)  
Orientación corporal proyectada (bis a bis).

Una vez concluida con la aplicación de las actividades lúdicas, el porcentaje de los niños y niñas con mayor conocimiento de sus nociones laterales cambiaron, vemos en los resultados de la evaluación final (post-test), que el 76.48% de la muestra mejoró dicha capacidad quedando un 17.64% en valoración con alguna dificultad y 5.88% de los niños(as) no lograron desarrollar esta capacidad.

En conclusión las actividades lúdicas utilizadas durante el aprestamiento nos permitió lograr objetivos como: la utilización adecuada de los dos lados del cuerpo, la disociación de los segmentos, la toma de conciencia, la lateralidad en otra persona u objeto.

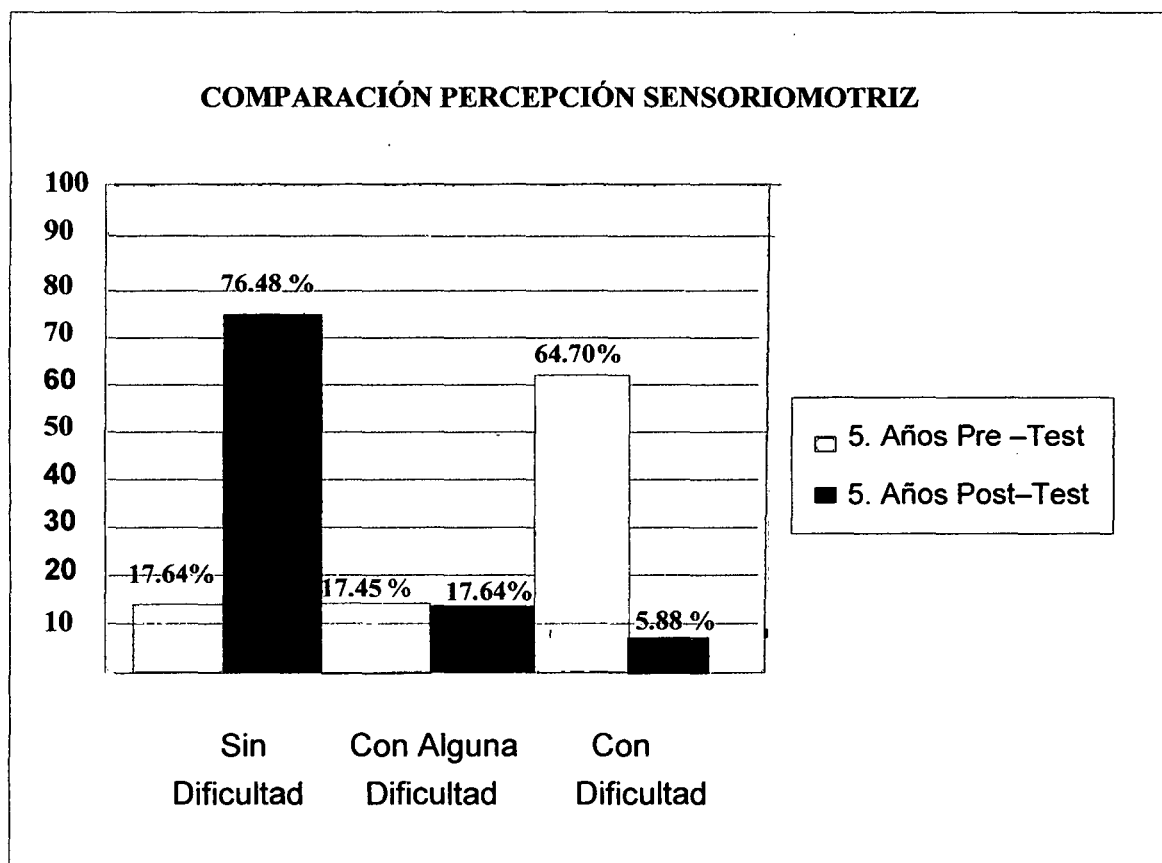
### CUADRO N° 03

#### PERCEPCION SENSORIOMOTRIZ

Percibiendo el medio ambiente a nivel visual, auditiva y táctil.

CRITERIOS	5 AÑOS			
	Pre – Test		Post – Test	
	Cantidad	%	Cantidad	%
Sin Dificultad	3	17.65 %	13	76.48 %
Con Alguna Dificultad	03	17.65 %	3	17.64%
Con Dificultad	11	64.70 %	1	5.88 %
TOTAL	17	100 %	17	100 %

### GRÁFICO N° 3



La apreciación sensorio motriz es una manera de tomar conciencia del medio ambiente, por que el niño o niña se desarrolla según las estimulaciones que percibe del exterior tanto a nivel visual, auditiva y táctil, sabiendo que toda acción se apoya en la percepción y todo el conocimiento proviene de diferentes percepciones.

En el cuadro observamos que inicialmente el 17.65% de la muestra tenía nociones de discriminación sensorio motriz, el 17.65% de los niños y niñas mostraban ciertas dificultades y el 64.70% realizaban las actividades con dificultad, estos datos fueron determinados por medio de la prueba inicial (pre-test), motivo por el cual se realizó el aprestamiento adecuado a través del conjunto de las actividades lúdicas específico como:

Percepción Visual (imitando movimientos) Percepción táctil (la caja sorpresa)  
Percepción auditiva (la pelota habladora).

Luego de la aplicación de las actividades lúdicas orientadas al logro de objetivos específicos, los porcentajes cambiaron, vemos en los resultados de la prueba final (Post – Test), que el 76.48% de la muestra logró desarrollar una buena capacidad de su percepción sensorio motriz, quedando el 17.64% en valoración con alguna dificultad y 5.88% no lograron desarrollar las capacidades de sus nociones sensorio motrices.

En conclusión las diversas actividades lúdicas utilizadas durante el aprestamiento nos permitió desarrollar objetivos como: la coordinación óculo motriz, la percepción de la posición , las relaciones espaciales, la toma de conciencia del cuerpo y del desarrollo de la prensión, la toma de concentración de memoria.

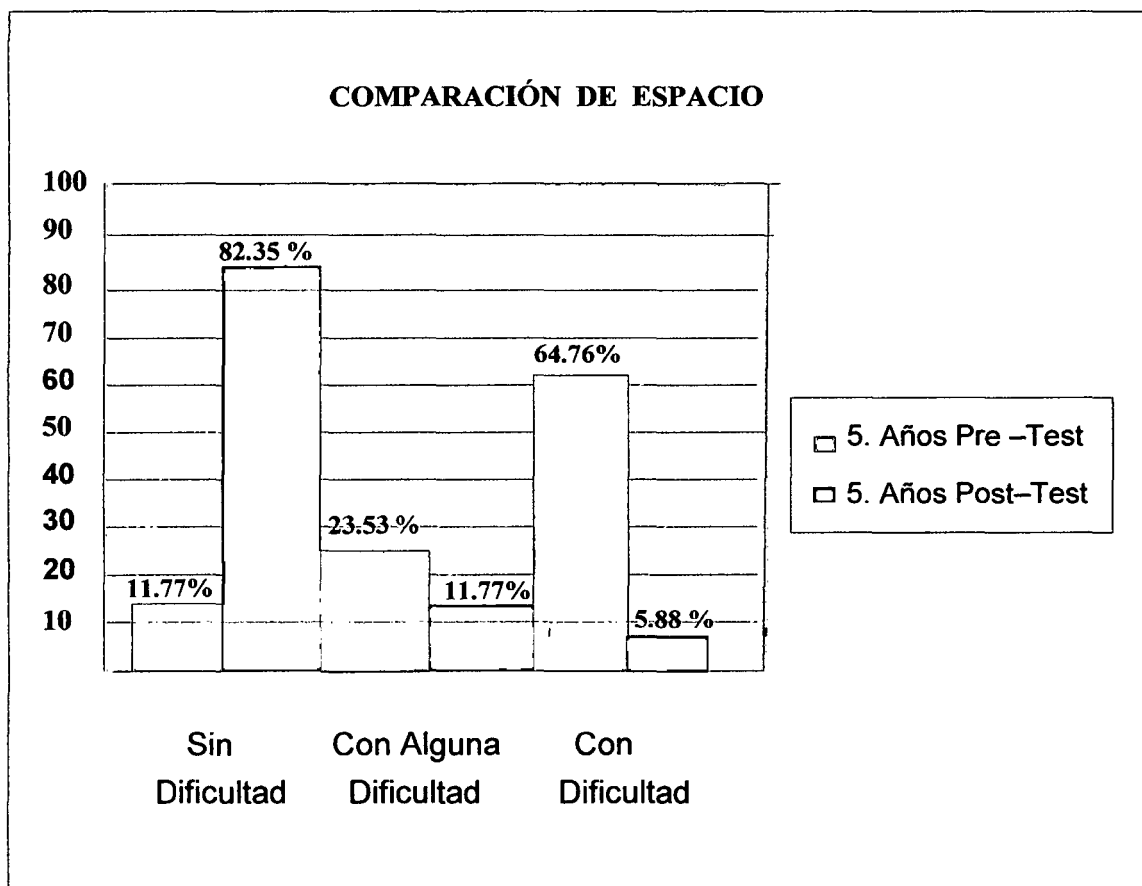
## CUADRO N° 04

### ESPACIO

Desplazamiento, adaptación y orientación espacial de su cuerpo.

CRITERIOS	5 AÑOS			
	Pre – Test		Post – Test	
	Cantidad	%	Cantidad	%
Sin Dificultad	2	11.77%	14	82.35 %
Con Alguna Dificultad	4	23.53 %	2	11.77 %
Con Dificultad	11	64.70 %	1	5.88%
TOTAL	17	100 %	17	100 %

### GRÁFICO N° 4



La construcción del espacio se da paralelamente a la elaboración del esquema corporal ambos dependen de la evolución de los movimientos.

Al culminar la orientación de su propio cuerpo, el niño tiene acceso a un espacio construido alrededor de su cuerpo como eje de orientación, ya que puede establecer relaciones dentro de las formas, posiciones y distancias y así dominar las tres direcciones esenciales del espacio tridimensional.

En el cuadro podemos observar que inicialmente el 11.77% de la muestra contaba con una adecuada orientación espacial, el 23.53% mostraban ciertas dificultades, sin embargo el 64.70% realizaban las actividades con dificultad, estos datos fueron determinados por medio de la prueba inicial (pre-test), motivo por el cual se tuvo que aprestarlos a desarrollar esta capacidad a través de las actividades lúdicas orientadas al logro de cada objetivo específico como: Adaptación espacial (la sogá arriba) Nociones espaciales (el círculo humano) Orientación espacial (mi objeto favorito) Estructuración espacial (los pasos gigantes) . Después de la ejecución se realizó la prueba final (post-test), donde observamos que el porcentaje de los niños y niñas con mayor desarrollo de su orientación espacial, incrementó a un 82.35%, quedando un 11.77% en valoración con alguna dificultad, y 5.88% no lograron desarrollar las capacidades de las nociones del espacio.

En conclusión las actividades lúdicas utilizadas durante el aprestamiento permanente nos permitió desarrollar diversos objetivos como: el desplazamiento de acuerdo con las configuraciones espaciales, reconocimiento de su espacio adelante y atrás, derecha e izquierda, localización espacial, reproducción de trayectos, nociones de distancia, espacio-temporal.

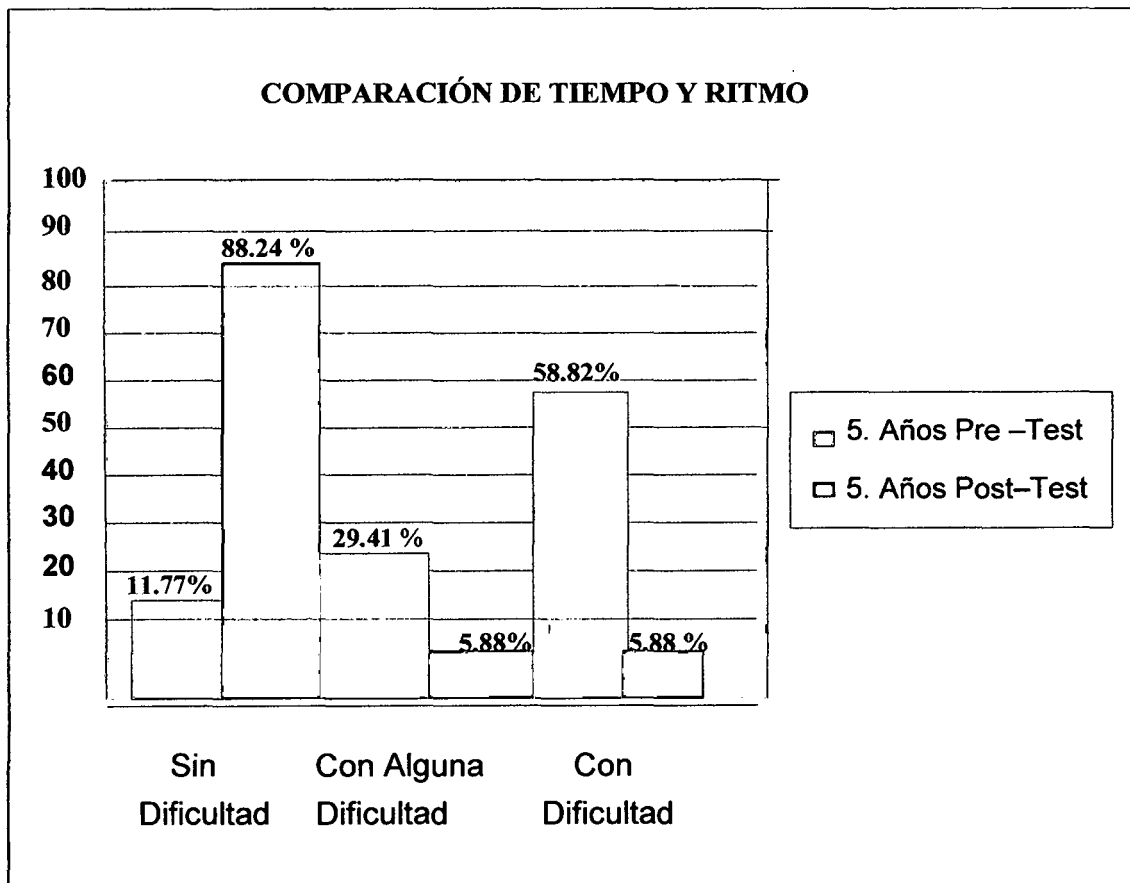
**CUADRO N° 05**

**TIEMPO Y RITMO**

Regulando los movimientos (rápido – despacio)

CRITERIOS	5 AÑOS			
	Pre – Test		Post – Test	
	Cantidad	%	Cantidad	%
Sin Dificultad	2	11.77%	15	88.24 %
Con Alguna Dificultad	5	29.41 %	1	5.88%
Con Dificultad	10	58.82 %	1	5.88%
TOTAL	17	100 %	17	100 %

**GRÁFICO N° 5**



El niño se sitúa en el ahora y a partir de este, en un antes y un después, y al distinguir situaciones simultáneas y sucesivas dentro de tiempos determinados. Así mismo la sucesión de hechos tiene su ritmo y tiempo donde podemos distinguir dos aspectos principales que se complementan y contrastan entre sí: El interior que es orgánico, fisiológico como la respiración y el exterior que son las actividades cotidianas, donde cada niño(a) realiza una diversidad de actividades.

En el cuadro observamos que inicialmente sólo el 11.77% tenía un nivel psicomotriz aceptable dentro de las nociones de tiempo y ritmo, el 29.41% mostraban ciertas dificultades y el resto que corresponde al 58.82% de la muestra realizaban las actividades con dificultad, estos datos fueron determinados mediante la aplicación de la prueba inicial (pre-test), motivo por el cual se realizó el aprestamiento permanente y adecuado por medio de las diversas actividades lúdicas como son: Regularización del movimiento (el balanceo) Adaptación a un ritmo (los testimonios mágicos) Repetición de un ritmo (los nombres) Nociones temporales ( los aplanadores) Orientación temporal (movimientos diversos).

Luego de la aplicación de las actividades lúdicas, se realizó la prueba final (post-test), donde observamos que el porcentaje de los niños y niñas con mayor capacidad de sus nociones de tiempo y ritmo, aumentó a un 88.24%, esto gracias a un aprestamiento dinámico y significativo durante el proceso de la experiencia, el 5.88% de la muestra aún desarrollan las actividades con alguna dificultad y 5.88% no lograron desarrollar esta capacidad.

En conclusión las actividades utilizadas durante el aprestamiento nos permitió desarrollar diversos objetivos como: La ritmicidad de los movimientos, adaptación del movimiento, reproducción de los ritmos, la designación del tiempo y ritmo, a consecuencia de un antes y un después.

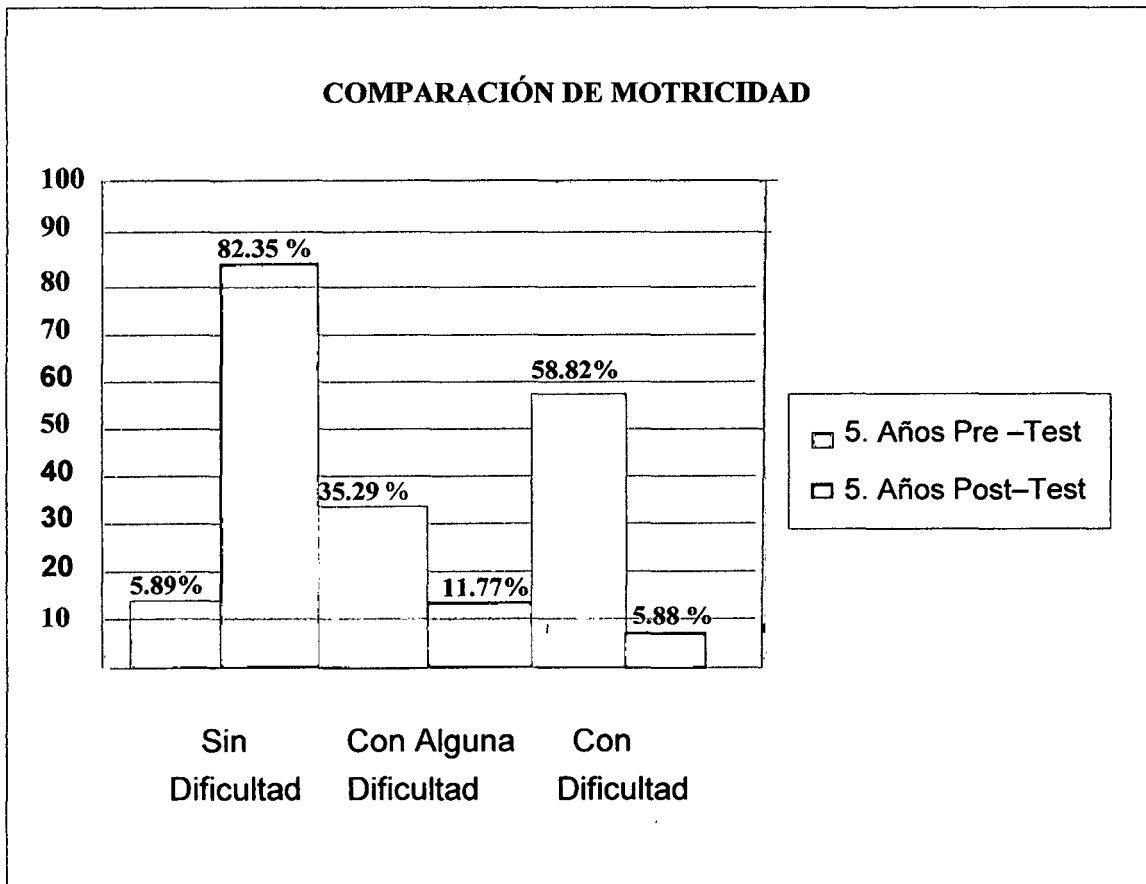
**CUADRO N° 06**

**MOTRICIDAD**

Coordinando y disociando los movimientos (Gruesos – Finos).

CRITERIOS	5 AÑOS			
	Pre – Test		Post – Test	
	Cantidad	%	Cantidad	%
Sin Dificultad	1	5.89%	14	82.35 %
Con Alguna Dificultad	6	35.29 %	2	11.77 %
Con Dificultad	10	58.82%	1	5.88%
TOTAL	17	100%	17	100 %

**GRÁFICO N° 6**



El desarrollo de los movimientos depende de la maduración del tono muscular y de acuerdo al desarrollo espontáneo de la motricidad, los movimientos gruesos y elementales son como: Caminar, gatear, arrastrarse ponen en función al cuerpo en su totalidad, así mismo la coordinación dinámica exige la capacidad de sincronizar los movimientos de diferentes partes de su cuerpo como por ejemplo; al realizar saltos, brincos sucesivos simples y complejos.

En el cuadro observamos que inicialmente sólo el 5.89 % de la muestra tenía un nivel aceptable del desarrollo de su motricidad, el 35.29% mostraba ciertas deficiencias y el resto que es el 58.82% realizaban las actividades con dificultad, estos datos fueron determinados mediante la aplicación de la evaluación inicial (pre-test), motivo por el cual se tuvo que realizar el aprestamiento adecuado a través de las actividades lúdicas como: Movimientos locomotores (el soplador) Control postural (el balanceo) Coordinación dinámica (los cangrejos mancos) Coordinación viso motriz (los conejitos) Motricidad fina (mis figuras favoritas).

Una vez concluida con la aplicación de las diversas actividades lúdicas se realizó la prueba final (post-test), donde observamos que el porcentaje de los niños y niñas con mayor desarrollo de su motricidad, mejoró a un 82.35%, quedando un 11.75% en valoración con alguna dificultad y finalmente un 5.88% sin lograr alcanzar una adecuada capacidad de su motricidad.

En conclusión las actividades utilizadas durante el aprestamiento nos permitió lograr diversos objetivos como:

Las habilidades motrices, equilibrio corporal, la sincronización de los movimientos, la disociación de los movimientos, así mismo la manipulación de los objetos con toda la mano o a través de la utilización de ciertos dedos.



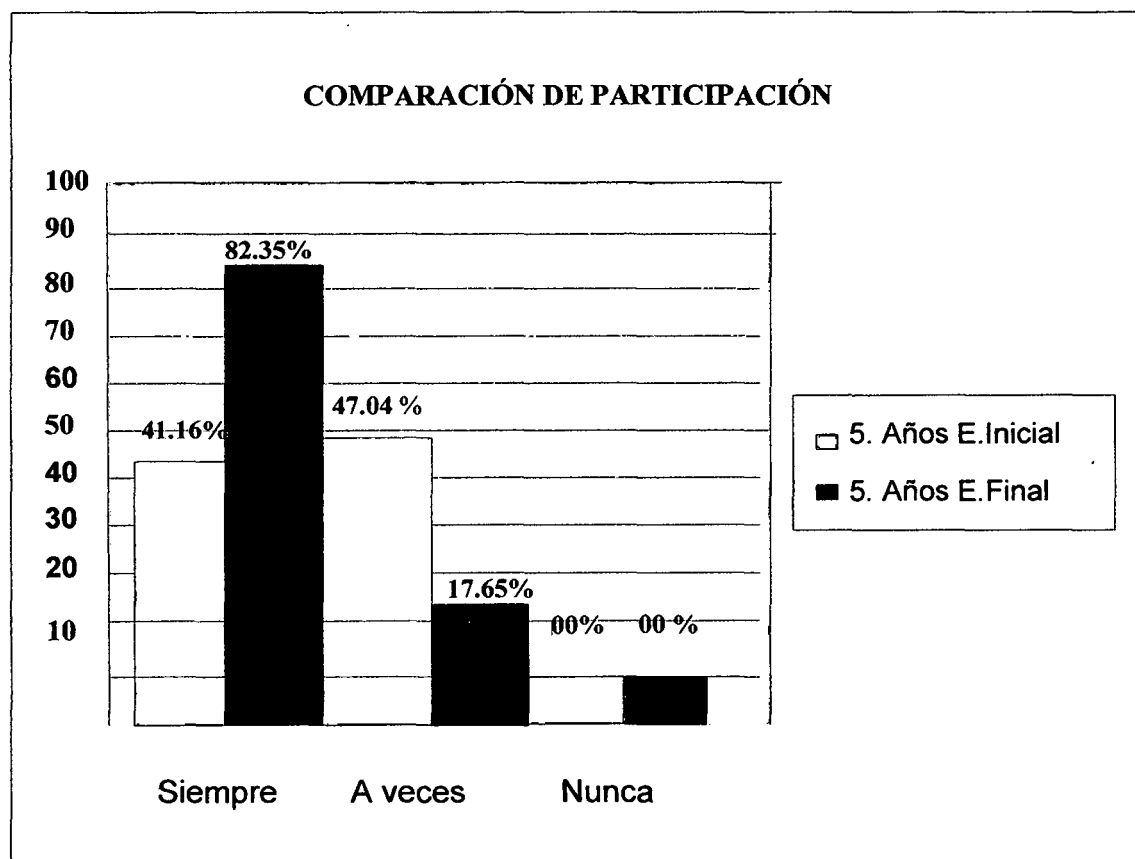
## CUADRO N° 07

### PARTICIPACIÓN

Dominio de las actividades lúdicas (juegos de participación)

CRITERIOS	5 AÑOS			
	Evaluación Inicial		Evaluación Final	
	Cantidad	%	Cantidad	%
Siempre	07	41.15 %	14	82.35 %
A veces	08	47.05 %	03	17.65 %
Nunca	00	00.00 %	0	00.00 %
TOTAL	17	100 %	17	100 %

### GRÁFICO N° 7



El desarrollo de las actividades lúdicas es el resultado de una predominancia motriz del cerebro. Esta se presenta sobre las actividades lúdicas, a nivel de los juegos de participación.

En el cuadro observamos que inicialmente sólo el 41.16% de la muestra realizaba siempre las actividades lúdicas de participación, el 47.04% realizaba a veces, y el .00% no realizaba nunca, estos datos fueron determinados mediante la aplicación de la prueba inicial, motivo por el cual se tuvo que realizar el aprestamiento permanente y significativo del conocimiento de su participación a través de las diversas actividades lúdicas, como cambio de casa. Una vez concluida con la aplicación de los juegos de participación, el porcentaje de los niños y niñas con mayor conocimiento de las actividades lúdicas cambiaron, vemos en los resultados de la evaluación final , que el 82.35% de la muestra realizan siempre las actividades lúdicas de participación y 17.65% realiza a veces y .00% nunca.

En conclusión los juegos de participación utilizadas durante el aprestamiento nos permitió lograr objetivos como: La participación adecuada en los juegos en las actividades lúdicas, la toma de conciencia, y así mismo la elaboración de los juegos a través de los materiales o objeto.

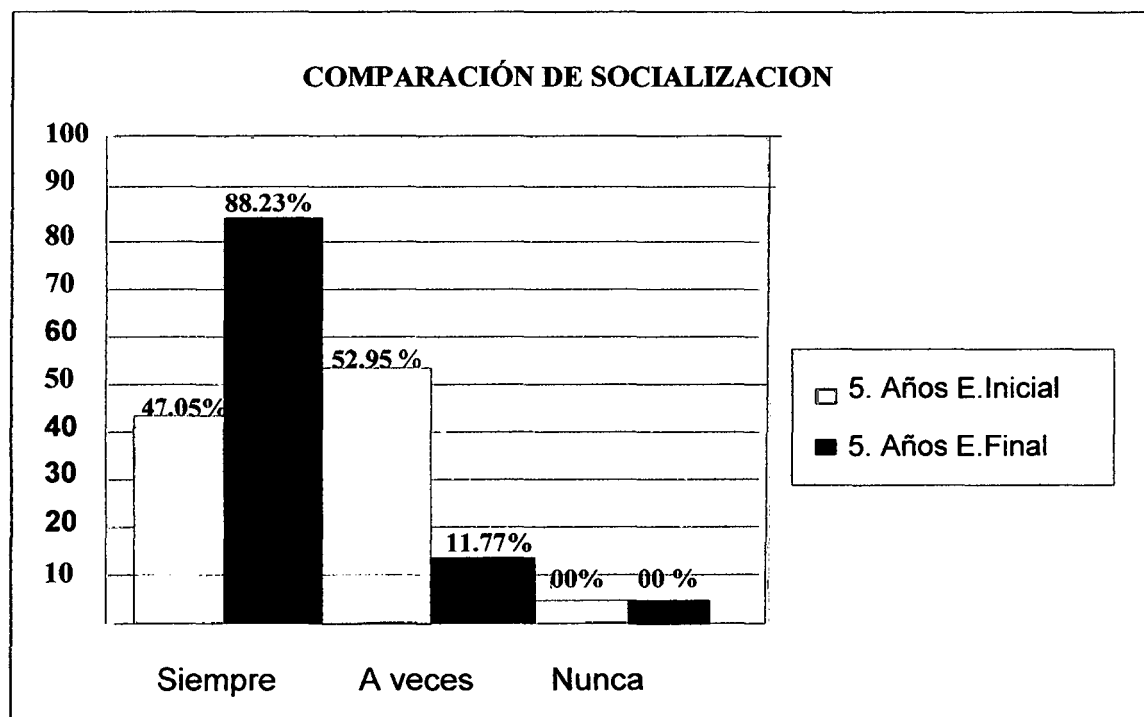
### CUADRO N° 08 SOCIALIZACIÓN

Dominio de las actividades lúdicas (juegos de socialización)

CRITERIOS	5 AÑOS			
	Evaluación Inicial		Evaluación Final	
	Cantidad	%	Cantidad	%
Siempre	8	47.05 %	15	88.23 %
A veces	9	52.95 %	2	11.77%
Nunca	0	00.00 %	0	00.00 %
TOTAL	17	100 %	17	100 %



GRÁFICO N° 8



El desarrollo de las actividades lúdicas es el resultado de una predominancia motriz del cerebro. Esta se presenta sobre las actividades lúdicas, a nivel de los juegos de socialización.

En el cuadro observamos que inicialmente sólo el 47.05% de la muestra realizaba siempre las actividades lúdicas de socialización, el 52.95% realizaba a veces, y el .00% no realizaba nunca, estos datos fueron determinados mediante la aplicación de la prueba inicial, motivo por el cual se tuvo que realizar el aprestamiento permanente y significativo del conocimiento de su socialización a través de las diversas actividades lúdicas, como cambio de casa.

Una vez concluida con la aplicación de los juegos de socialización, el porcentaje de los niños y niñas con mayor conocimiento de las actividades lúdicas cambiaron, vemos en los resultados de la evaluación final, que el 88.23% de la muestra realizan siempre las actividades lúdicas de socialización y 11.77% realiza a veces y .00% nunca.

En conclusión los juegos de socialización utilizada durante el aprestamiento nos permitió lograr objetivos como: La socialización adecuada en los juegos en las actividades lúdicas, la toma de conciencia, y así mismo la elaboración de los juegos a través de los materiales o objeto.

## CONCLUSIONES

1. De acuerdo al análisis de los resultados de pre test y post test los juegos lúdicos mejoran significativamente y positivamente la psicomotricidad de los niños y niñas de 4 y 5 años de la Institución Educativa Inicial “El Carmelo” de Molinopata del Distrito de Abancay-2010.
2. La psicomotricidad ocupa un lugar importante en la Educación Inicial en el aspecto biopsicosocial a través de los juegos lúdicos, ya que está totalmente demostrado que sobre todo en la primera infancia hay una gran interdependencia en los desarrollos motores, afectivos e intelectuales. Cabe destacar que el concepto de la psicomotricidad está todavía en evolución, en cambio y estudio constante.
3. Con los elementos de la psicomotricidad se evidencia lo básico y relacionado que está las actividades lúdicas con los diferentes aspectos del individuo. Si nivelamos los elementos, la psicomotricidad se desarrolla de manera adecuada favoreciendo al cuerpo y a su vez permitiendo que el mismo ejerza movimientos locomotores de una manera sana.
4. La práctica permanente de las actividades lúdicas influyen significativamente en el aprestamiento psicomotriz, a través de una enseñanza planificada como son las sesiones de aprendizaje y de tal manera al mismo tiempo se integran con los demás desarrollando en su persona a través del juego.



## SUGERENCIAS

1. Para poder desarrollar una educación psicomotriz es necesario contar con profesionales que comprendan esta labor , en la institución educativa inicial donde se realizo el estudio de investigación no cuentan con un especialista , de este rama pedagógica ,donde los docentes de aula no realizan adecuadamente las enseñanzas psicomotrices hacia los niños.
2. Se sugiere aplicar de manera permanente y significativa las actividades lúdicas para mejorar la psicomotricidad de los niños y niñas.
3. Como recomendación al aplicar los juegos lúdicos a través de la psicomotricidad consideramos esencial el apoyo de la persona a cargo de la enseñanza de la misma, pues dentro de nuestras observaciones notamos que los niños requieren supervisión constante para que en el momento que cometan un error corregir y que aprendan a hacer bien las actividades psicomotrices.
4. El Ministerio de Educación debería ya incorporar la psicomotricidad dentro de la Educación Basica Regular. EBR. como una área pedagógica. los cuales debería ser supervisados por las Ugeles de cada de Departamento.



## BIBLIOGRAFÍA

- ❖ ALMEYDA TARAZONA A. José (2004) “Psicomotricidad, motricidad y educación física”, Editorial EDIGRABER, Lima – Perú. 250p.
- ❖ ALMEYDA SÁENZ, Orlando (1997) “Educación Psicomotriz, expresión corporal, dinámica en grupo”, Editorial NELLY, Lima –Perú 290 Pág.
- ❖ BOJORQUEZ DOLORES, Isabel (1996)” Manual de educación inicial”, Editorial ABEDUL, LIMA – Perú 179 Pág.
- ❖ BOLIVAR A. Simón (1995) “La evaluación de valores y actitudes”, Editorial MIÑON, Madrid – España 370 Pág.
- ❖ BUENOR, Juan (1979) “Educación psicomotriz en la infancia inadaptada”, Editorial Médica Panamericana. Argentina – Buenos Aires. 157 Pág.
- ❖ CALERO PEREZ, Mavilo (1998) “Educar jugando”, Editorial SAN MARCOS, Lima-Perú 290 Pág.
- ❖ CALERO PEREZ, Mavilo (1998) Tecnología Educativa: Realidades y Perceptivas, Editorial SAN MARCOS, Lima-Perú 320 Pág.
- ❖ CLAPAREDE, Eduard (2006) Educación psicomotriz. En la Web [www.efdeportes.com/efd46/juego1.htm](http://www.efdeportes.com/efd46/juego1.htm) extraído el 12 de Octubre del 2006
- ❖ CUEVA, Aníbal (1987) Enciclopedia del Deporte y Educación Física, A.F.A Editores importadores, Lima – Perú. 590 Pág.
- ❖ DURIVAGE, Johanne (1999) Educación y Psicomotricidad, Editorial TRILLAS, México 90 Pág.
- ❖ FRANCO HERNANDEZ, María (2006) Educación psicomotriz. En la Web. [www.psicopedagogia.com/definición/educación%20psicomotriz](http://www.psicopedagogia.com/definición/educación%20psicomotriz) extraído el 12 de Octubre del 2006.



- ❖ LOPEZ DE VIÑASPRES, Pablo (1990) Manual de Educación Física y Deportes, Editorial OCÉANO, Barcelona – España 360 Pág.
- ❖ LOLI ZAMUDIO, Gerardo (2000) Guía Metodológica de la Educación Psicomotriz para Educación Inicial, Editorial NELLY, Lima –Perú 490 Pág.
- ❖ NURIA, Franc (2007) El juego. En la Web. [www.iberopsicomot.net/2002/num5/5articulo4.pdf](http://www.iberopsicomot.net/2002/num5/5articulo4.pdf) extraído el 12 de Enero del 2007.
- ❖ NÚÑEZ Y FERNÁNDEZ, Vidal (2007) Psicomotricidad. En la Web. [www.iberopsicomot.net/2002/num5/5articulo4.pdf](http://www.iberopsicomot.net/2002/num5/5articulo4.pdf) extraído el 12 de Enero del 2007
- ❖ PUELLES MENDEZ, Daniel (2004) “Psicomotricidad”, Editorial ABEDUL, Lima –Perú. 248 p.
- ❖ TASAYCO LOPEZ William A.( 2000) “Educación psicomotriz y motricidad” Editorial J.C. Lima \_ Perú. 177 p.
- ❖ TASAYCO LOPEZ William A.( 2000) “Educación Psicomotriz y Física”, Editorial, J.C. Lima – Perú. 220 p.
- ❖ VAYER, Pierre F.(1977) “Dialogo Corporal”, Editorial ,Océano. Barcelona - España. Científico- Medica 340 Pág.
- ❖ VILLALOBOS GUTIERRES, Helver (1999) Manual de la Educación Física, Editorial ABEDUL, Lima – Perú 292 Pág.

# ANEXOS



FOTO N°01

**ACTIVIDADES LÚDICAS DE ESQUEMA CORPORAL**



FOTO N°02

**ACTIVIDADES LÚDICAS DE LATERALIDAD (DERECHA - IZQUIERDA)**





ACTIVIDADES LUDICAS INDICADAS POR LOS ALUMNOS

FOTO N°04



ACTIVIDADES LUDICAS PERCEPCION SENSORIO MOTRIZ

FOTO N°03

FOTO N°05

**ACTIVIDADES LÚDICAS DE TIEMPO Y RITMO**



25-11-2014

FOTO N°06

**ACTIVIDADES LÚDICAS DE MOTRICIDAD**



# INSTRUMENTOS DE EVALUACION

**INSTITUCIÓN EDUCATIVA INICIAL “EL CARMELO”**  
**PRE-TEST-POST-TEST: PSICOMOTRICIDAD**

AÑO: "4"

UNIDAD DIDÁCTICA. "01,02"

RESPONSABLES: Bach. Homar Orosco Donaires y Juan Carlos Amaru de la Vega

GRUPO : "Los Responsables"

DURACIÓN : 01/10/10 al 13/12/10

N°	CONTENIDOS	ESQUEMA CORPORAL						LATERALIDAD						PERCEPCIÓN SENSORIOMOTRIZ					
	CRITERIOS	PRE-TEST			POST-TEST			PRE-TEST			POST-TEST			PRE-TEST			POST-TEST		
		APELLIDOS Y NOMBRES	S.D.	C.A.D	C.D	S.D.	C.A.D	C.D	S.D.	C.A.D	C.D	S.D.	C.A.D	C.D	S.D.	C.A.D	C.D	S.D.	C.A.D
1	CARRASCO HILARES, Luz Naysha	X			X			X			X			X			X		
2	CURI BORDA, Smith		X		X				X		X			X			X		
3	GONZALEZ MENDOZA, Fabián Rubén			X	X					X	X					X	X		
4	ALZAMORA GAMARRA, Yuliza		X		X				X		X				X		X		
5	CURI BORDA, Brayan	X			X			X			X			X			X		
6	DÍAZ ALEGRÍA, Hernán Josue			X		X				X	X				X		X		
7	GUIZADO BULEJE, Sahara		X		X				X		X					X	X		
8	CGIRINOS RODRIGUEZ, Daniel			X	X					X	X				X		X		
9	QUIPITUPA CHARA, Yuliza	X			X			X			X					X	X		
10	PANIURA HUAMÁN Jhosep Hernán			X	X					X		X				X		X	
11	PULIDO FERREL, Rodrigo		X		X				X		X				X		X		
12	RUIZ BARRIENTOS, Edye Lenin			X		X				X		X				X	X		
13	SINTE BARAZORDA, Yodaist Yohan			X	X				X		X					X	X		
14	MENDOZA PUMACAHUA, Isabel			X		X				X	X					X	X		
15	MOLINA PORTILLA ,Esteban			X		X				X	X					X	X		
	TOTAL	3	4	8	11	3	1	3	5	7	13	2		3	4	8	14	1	0

**LEYENDA:**

S.D = Sin Dificultad

C.A.D = Con Alguna Dificultad

C.D = Con Dificultad

**INSTITUCIÓN EDUCATIVA INICIAL “EL CARMELO”  
PRE-TEST-POST-TEST: PSICOMOTRICIDAD**

**AÑO: "4"**

**UNIDAD DIDÁCTICA. "01,02"**

**RESPONSABLES:** Bach. Homar Orosco Donaires y Juan Carlos Amaru de la Vega

**GRUPO :** "Los Responsables"

**DURACIÓN:** 01/10/10 al 13/12/10

Nº	CONTENIDOS  CRITERIOS  APELLIDOS Y NOMBRES	ESPACIO						TIEMPO Y RITMO						MOTRICIDAD					
		PRE-TEST			POST-TEST			PRE-TEST			POST-TEST			PRE-TEST			POST-TEST		
		Reconoce sus lados de espacio adelante, atrás, e derecha izquierda a través de los juegos lúdicos.	Demuestra su ubicación espacial desplazarse corporalmente.	su la de necesidad referirse explícitamente al cuerpo.	Adaptan sus movimientos corporales a un ritmo específico.	Regulan y afinan sus movimientos a través de las actividades rítmicas.	Muestra equilibrio y al soltura realizar capacidades motrices adecuadamente.	Sincronizan los movimientos las diferentes partes de su cuerpo.											
S.D.	C.A.D	C.D	S.D.	C.A.D	C.D	S.D.	C.A.D	C.D	S.D.	C.A.D	C.D	S.D.	C.A.D	C.D	S.D.	C.A.D	C.D		
1	CARRASCO HILARES, Luz Naysha	X			X			X			X			X			X		
2	CURI BORDA, Smith	X			X				X		X			X			X		
3	GONZALEZ MENDOZA, Fabián Rubén			X	X					X	X					X	X		
4	ALZAMORA GAMARRA, Yuliza	X			X			X			X					X	X		
5	CURI BORDA, Brayán	X			X					X	X					X	X		
6	DIAZ ALEGRÍA, Hernán Josue		X		X				X		X				X		X		
7	GUIZADO BULEJE, Sahara		X		X			X			X				X		X		
8	CGIRINOS RODRIGUEZ, Daniel			X	X					X		X				X	X		
9	QUIPITUPA CHARA, Yuliza			X	X					X			X			X	X		
10	PANIURA HUAMÁN Jhosep Hernán		X		X				X		X				X			X	
11	PULIDO FERREL, Rodrigo			X		X				X	X					X		X	
12	RUIZ BARRIENTOS, Edye Lenin			X	X					X	X					X	X		
13	SINTE BARAZORDA, Yodaist Yohan			X		X			X		X				X		X		
14	MENDOZA PUMACAHUA, Isabel			X	X				X		X				X		X		
15	MOLINA PORTILLA ,Esteban		X		X					X	X					X		X	
	<b>TOTAL</b>	<b>4</b>	<b>4</b>	<b>7</b>	<b>13</b>	<b>2</b>		<b>3</b>	<b>5</b>	<b>7</b>	<b>13</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	<b>2</b>	<b>5</b>	<b>8</b>	<b>12</b>	<b>1</b>	<b>1</b>

**LEYENDA:**

C.D = Con Dificultad

C.A.D = Con Alguna Dificultad

S.D = Sin Dificultad

**INSTITUCIÓN EDUCATIVA INICIAL “EL CARMELO”  
PRE-TEST-POST-TEST: PSICOMOTRICIDAD**

**AÑO:** "5"

**UNIDAD DIDÁCTICA:** "01,02"

**GRUPO :** "Los sinceros"

**RESPONSABLES:** Bach. Homar Orosco Donaires y Juan Carlos Amaru de la Vega **DURACIÓN :** 01/10/10 al 13/12/10

Nº	CONTENIDOS	ESQUEMA CORPORAL						LATERALIDAD						PERCEPCIÓN SENSORIOMOTRIZ					
		PRE-TEST			POST-TEST			PRE-TEST			POST-TEST			PRE-TEST			POST-TEST		
		Identifica y utiliza adecuadamente las partes de su cuerpo. Reconoce y menciona las diferentes partes de su cuerpo.			Reconoce y nombra las diferentes partes de su cuerpo. Demuestra concentración y memoria al reproducir los movimientos a través de los juegos.			Reconoce su lateralidad en la de sus compañeros o objetos a través de los juegos lúdicos.			Desarrolla las nociones de su cuerpo: Derecha e izquierda a través de los juegos lúdicos. Disocia cada lado de su eje corporal progresivamente utilizando los lados de su cuerpo.			Identifica mediante el tacto los diferentes objetos. Muestra concentración y memoria al distinguir los diferentes sonidos			Desarrolla la conciencia del cuerpo y percibe los objetos duros y suaves ya sea con los pies y con las manos. Demuestra su discriminación auditiva a partir de los ejercicios de c.		
APELLIDOS Y NOMBRES		S.D.	C.A.D	C.D	S.D.	C.A.D	C.D	S.D.	C.A.D	C.D	S.D.	C.A.D	C.D	S.D.	A.D	C.D	S.D.	C.A.D	C.D
1	ALZAMORA GAMARRA, Yeferson	X			X			X			X				X		X		
2	BACA MEDINA, Jerson Alejandro	X			X			X			X			X			X		
3	BARAZORDA MOLINA, Deneysi. Nancy		X		X					X			X				X		
4	CÁCERES SOLIS, Marco Antonio		X		X					X						X	X		
5	CEBALLOS CÁCERES, María Luisa	X			X					X		X				X	X		
6	CHIPANA ANKA, Luis Emerson			X		X			X		X					X		X	
7	CUSI BORDA, Yenifer		X		X				X		X			X			X		
8	GUIZADO BULEJE, Sara Libertad			X		X			X		X				X		X		
9	HUANCA FALCÓN, Rosalinda	X			X					X						X	X		
10	LEÓN BASTIDAS, Johan Antony		X		X					X						X		X	
11	PANIURA HUAMÁN , María Sharelin	X			X					X				X			X		
12	QUISPITUPA CHARA, Flor	X			X					X						X	X		
13	ROMERO SOLIS, Miyori Sonia			X		X				X		X				X	X		
14	SOLIS SIERRA, Diana		X		X					X						X	X		
15	TRISTAN MIRANDA, Kelly		X		X					X						X	X		
16	VÁSQUEZ FLORES, Roli			X			X			X			X			X		X	
17	VELÁSQUEZ VÁSQUEZ, Rubén Gerbert			X						X						X			X
	TOTAL	6	6	5	13	3	1	2	3	12	13	3	1	3	3	11	13	3	1

**LEYENDA:**

S.D = Sin Dificultad

C.A.D = Con Alguna Dificultad

C.D = Con Dificultad

**INSTITUCIÓN EDUCATIVA INICIAL “EL CARMELO”  
PRE-TEST-POST-TEST: PSICOMOTRICIDAD**

**AÑO:** "5"

**UNIDAD DIDÁCTICA:** "01, 02"

**GRUPO :** "Los Sinceros"

**RESPONSABLES:** Bach. Homar Orosco Donaires y Juan Carlos Amaru de la Vega

**DURACIÓN :** 01/10/10 al 13/12/10

Nº	CONTENIDOS	ESPACIO						TIEMPO Y RITMO						MOTRICIDAD					
		PRE-TEST			POST-TEST			PRE-TEST			POST-TEST			PRE-TEST			POST-TEST		
		Reconoce sus lados de espacio adelante, atrás, derecha e izquierda a través de los juegos lúdicos.			Demuestra su ubicación espacial desplazarse corporalmente. Muestra su adaptación espacial sin la necesidad de referirse explícitamente al cuerpo.			Adaptan sus movimientos corporales a un ritmo específico.			Regulan y afinan sus movimientos a través de las actividades rítmicas.			Muestra equilibrio y soltura al realizar las capacidades motrices adecuadamente.			Sincronizan los movimientos las diferentes partes de su cuerpo.		
APELLIDOS Y NOMBRES		S.D.	C.A.D	C.D	S.D.	C.A.D	C.D	S.D.	C.A.D	C.D	S.D.	C.A.D	C.D	S.D.	C.A.D	C.D	S.D.	C.A.D	C.D
1	ALZAMORA GAMARRA, Yeferson	X			X			X			X			X			X		
2	BACA MEDINA, Jerson Alejandro	X			X				X		X			X			X		
3	BARAZORDA MOLINA, Deneysi. N			X	X			X			X					X	X		
4	CÁCERES SOLIS, Marco Antonio		X		X					X	X					X	X		
5	CEBALLOS CÁCERES, María Luisa			X	X					X	X					X	X		
6	CHIPANA ANKA, Luis Emerson		X		X					X		X				X	X		
7	CUSI BORDA, Yenifer		X		X					X	X					X		X	
8	GUIZADO BULEJE, Sara Libertad			X		X			X		X				X		X		
9	HUANCA FALCÓN, Rosalinda			X	X					X	X					X	X		
10	LEÓN BASTIDAS, Johan Antony			X		X			X		X				X		X		
11	PANIURA HUAMÁN , María Sharelin		X		X					X	X					X	X		
12	QUISPITUPA CHARA, Flor			X	x					X	X					X		X	
13	ROMERO SOLIS, Miyori Sonia			X	X					X	X				X		X		
14	SOLIS SIERRA, Diana			X	X				X		X				X		X		
15	TRISTAN MIRANDA, Kelly			X	X					X	X					X			X
16	VASQUEZ FLORES, Roli			X	X				X		X					X		X	
17	VELASQUEZ VASQUEZ, Rubèn Gerbert			X		X				X		X				X	X		
	TOTAL	2	4	11	14	2	1	2	5	10	15	1	1	1	6	10	14	2	1

**LEYENDA:**

S.D = Sin Dificultad

C.A.D = Con Alguna Dificultad

C.D = Con Dificultad



**INSTITUCIÓN EDUCATIVA INICIAL “EL CARMELO”  
LISTA DE COTEJOS: EVALUACIÓN INICIAL**

**AÑO: "4"**

**UNIDAD DIDÁCTICA. "01"**

**RESPONSABLES:** Bach. Homar Orosco Donaires y Juan Carlos Amaru de la Vega

**GRUPO :** "Los Responsables"

**FECHA :** 04/10/10

INDICADORES	JUEGOS SOCIALIZACIÓN																								TOTAL SI	TOTAL NO	TOTAL MAYOR																																	
	Muestra interés y predisposición por los juegos de socialización.			Observa e imita los movimientos de acuerdo a los juegos.			Participa activamente en los juegos de socialización.			Realiza los juegos de participación. de manera adecuada y ordenada y responsable			Practica los juegos de socialización de manera adecuada y ordenada.			Se desenvuelve espontáneamente en los juegos lúdicos de socialización.			Ejecuta los juegos de participación de manera adecuada.			Manifiesta satisfacción por los juegos de socialización.						Realiza actividades de higiene en forma autónoma y responsable.			Se esfuerza por superar los errores en las actividades lúdicas.																													
Nº	APELLIDOS Y NOMBRES																								S	A	N	S	A	N	S	A	N	S	A	N	S	A	N	S	A	N	S	A	N	S	A	N	S	A	N	S	A	N	TOTAL SI	TOTAL NO	Notas			
1	CARRASCO HILARES, Luz Naysha																								2			2			2			2			1			2			1			2			2			1			1			8	4	A
2	CURI BORDA, Smith																									1			1			1			1			1			2			1			2			2			1		7	7	B			
3	GONZALEZ MENDOZA, Fabián Rubén																									1			1			1			1				1			1		1			2			1			1		9	9	B			
4	ALZAMORA GAMARRA, Yuiza																								2			2			2			2			1			2			1			2			1			1			4	4	A			
5	CURI BORDA, Brayan																								2			2			2			2			1			2			1			2			1			1			4	4	A			
6	DIAZ ALEGRÍA, Hernán Josue																									1			1			1			1			1			2			1			2			2			1		7	7	B			
7	GUIZADO BULEJE, Sahara																								2			2			2			2			1			2			1			2			1			1			4	4	A			
8	CGIRINOS RODRIGUEZ, Daniel																								2			2			2			2			1			2			1			2			1			1			4	4	A			
9	QUIPITUPA CHARA, Yuliza																								2			2			2			2			1			2			2			2			1			1			3	3	A			
10	PANIURA HUAMÁN Jhosep Hernán																									1			1			2			1			1			1			1			2			1			1		8	8	B			
11	PULIDO FERREL, Rodrigo																								2			2			2			1			2			2			1			2			1			1			4	4	A			
12	RUIZ BARRIENTOS, Edye Lenin																								2			2			2			1			2			2			1			2			1			1			4	4	A			
13	SINTE BARAZORDA, Yodaist Yohan																									1			1			2			1			1			1			1			2			1			1		8	8	B			
14	MENDOZA PUMACAHUA, Isabel																								2			2			2			2			1			2			2			2			1			1			3	3	A			
15	MOLINA PORTILLA ,Esteban																									1			1			2			1			1			1			1			2			1			1		8	8	B			

**INSTITUCIÓN EDUCATIVA INICIAL “EL CARMELO”  
LISTA DE COTEJOS: EVALUACIÓN FINAL**

**AÑO: "4"**

**UNIDAD DIDÁCTICA. "02"**

**GRUPO : "Los Responsables"**

**RESPONSABLES: Bach. Homar Orosco Donaires y Juan Carlos Amaru de la Vega**

**FECHA : 17/12/10**

INDICADORES	JUEGOS DE PARTICIPACIÓN																								TOTAL SI	TOTAL A VECES	TOTAL NO	TOTAL MAYOR						
	Muestra interés y predisposición por los juegos de participación.			Observa e imita los movimientos de acuerdo a los juegos.			Realiza desplazamientos, giros, saltos con facilidad en los juegos de participación.			Muestra capacidad para resolver los problemas durante las actividades lúdicas.			Muestra seguridad en la ejecución de los juegos de participación.			Demuestra entusiasmo y perseverancia en la práctica de los juegos de participación.			Demuestra dominio de su lateralidad con desplazamiento óptimo en los juegos de participación.			Se desenvuelve espontáneamente en cada actividad lúdica mostrando entusiasmo y interés.							Interactúa con sus compañeros(as) durante las actividades lúdicas.			Se esfuerza por superar los errores en las actividades lúdicas.		
	S	A	N	S	A	N	S	A	N	S	A	N	S	A	N	S	A	N	S	A	N	S	A	N					S	A	N	S	A	N
<b>Nº</b>	<b>APELLIDOS Y NOMBRES</b>																											<b>Notas</b>						
1	CARRASCO HILARES, Luz Naysha																								12	4	-	A 16						
2	CURI BORDA, Smith																								12	4	-	A						
3	GONZALEZ MENDOZA, Fabián Rubén																								4	8	-	B						
4	ALZAMORA GAMARRA, Yuiza																								12	4	-	A						
5	CURI BORDA, Brayan																								12	4	-	A						
6	DIAZ ALEGRÍA, Hernán Josue																								15	3	-	A						
7	GUIZADO BULEJE, Sahara																								12	4	-	A						
8	CGIRINOS RODRIGUEZ, Daniel																								12	4	-	A						
9	QUIPITUPA CHARA, Yuliza																								14	3	-	A						
10	PANIURA HUAMÁN Jhosep Hernán																								4	8	-	B						
11	PULIDO FERREL, Rodrigo																								12	4	-	A						
12	RUIZ BARRIENTOS, Edye Lenin																								12	4	-	A						
13	SINTE BARAZORDA, Yodaist Yohan																								12	4	-	A						
14	MENDOZA PUMACAHUA, Isabel																								14	3	-	A						
15	MOLINA PORTILLA, Esteban																								12	4	-	A						

**INSTITUCIÓN EDUCATIVA INICIAL "EL CARMELO"**  
**LISTA DE COTEJOS: EVALUACIÓN FINAL**

AÑO: "4"

UNIDAD DIDÁCTICA. "02"

RESPONSABLES: Bach. Homar Orosco Donaires y Juan Carlos Amaru de la Vega

GRUPO : "Los Responsables"

FECHA : 17/12/10

INDICADORES	JUEGOS SOCIALIZACIÓN																								TOTAL SI	TOTAL A VECES	TOTAL NO	TOTAL MAYOR																			
	Muestra interés y predisposición por los juegos de socialización.			Observa e imita los movimientos de acuerdo a los juegos.			Realiza desplazamientos, giros, saltos con facilidad en los juegos de socialización.			Muestra capacidad para resolver los problemas durante las actividades lúdicas.			Muestra seguridad en la ejecución de los juegos de socialización.			Demuestra entusiasmo y perseverancia en la práctica de los juegos de socialización.			Demuestra dominio de su lateralidad con desplazamiento óptimo en los juegos de socialización.			Se desenvuelve espontáneamente en cada actividad lúdica mostrando entusiasmo e interés							Interactúa con sus compañeros(as) durante las actividades lúdicas.			Se esfuerza por superar los errores en las actividades lúdicas.															
Nº	APELLIDOS Y NOMBRES	S	A	N	S	A	N	S	A	N	S	A	N	S	A	N	S	A	N	S	A	N	S	A	N	S	A	N	S	A	N	S	A	N	S	A	N	+	1	•	Notas						
1	CARRASCO HILARES, Luz Naysha	2			2			2			2			1			2			1			2			1			1			1			1			1			1			12	4	•	A
2	CURI BORDA, Smith	2			2			2			2			1			2			1			2			1			1			1			1			1			1			12	4	•	A
3	GONZALEZ MENDOZA, Fabián Rubén		1			1		2				1		1			2			1			1			1			1			1			1			1			1			8			B
4	ALZAMORA GAMARRA, Yuiza	2			2			2			2			1			2			1			2			1			1			1			1			1			1			12	4	•	A
5	CURI BORDA, Brayán	2			2			2			2			1			2			1			2			1			1			1			1			1			1			12	4	•	A
6	DIAZ ALEGRÍA, Hernán Josue	2			2			2			2			1			2			2			2			2			1			1			1			1			1			24	3		A
7	GUIZADO BULEJE, Sahara	2			2			2			2			1			2			1			2			1			1			1			1			1			1			12	4	•	A
8	CGIRINOS RODRIGUEZ, Daniel	2			2			2			2			1			2			1			2			1			1			1			1			1			1			12	4	•	A
9	QUIPITUPA CHARA, Yuliza	2			2			2			2			1			2			2			2			1			1			1			1			1			1			14	3		A
10	PANIURA HUAMÁN Jhosep Hernán		1			1		2				1		1			1			1			1			2			1			1			1			1			1			4	8		B
11	PULIDO FERREL, Rodrigo	2			2			2			1			2			2			1			2			1			2			1			1			1			1			12	4	•	A
12	RUIZ BARRIENTOS, Edye Lenin	2			2			2			1			2			2			1			2			1			2			1			1			1			1			12	4	•	A
13	SINTE BARAZORDA, Yodaist Yohan	2			2			2			2			1			2			1			2			1			2			1			1			1			1			12	4	•	A
14	MENDOZA PUMACAHUA, Isabel	2			2			2			2			1			2			2			2			2			1			1			1			1			1			14	3		A
15	MOLINA PORTILLA, Esteban	2			2			2			2			1			2			1			2			1			2			1			1			1			1			12	4	•	A

**INSTITUCIÓN EDUCATIVA INICIAL "EL CARMELO"**  
**LISTA DE COTEJOS: EVALUACIÓN INICIAL**

AÑO: "5"

UNIDAD DIDÁCTICA. "01"

GRUPO : "Los sinceros"

RESPONSABLES: Bach. Homar Orosco Donaires y Juan Carlos Amaru de la Vega

FECHA : 04/10/10

Nº	APELLIDOS Y NOMBRES	JUEGOS DE PARTICIPACIÓN																								TOTAL SI	TOTAL A VECES	TOTAL NO	TOTAL MAYOR									
		Muestra interés y predisposición por los juegos de participación.			Observa e imita los movimientos de acuerdo a los juegos.			Participa activamente en los juegos de participación.			Realiza los juegos de participación. de manera adecuada y responsable			Practica los juegos de participación de manera adecuada y ordenada.			Se desenvuelve espontáneamente en los juegos lúdicos de participación.			Ejecuta los juegos de participación de manera adecuada.			Manifiesta satisfacción por los juegos de participación.							Realiza actividades de higiene en forma autónoma y responsable.			Se esfuerza por superar los errores en las actividades lúdicas.					
		S	A	N	S	A	N	S	A	N	S	A	N	S	A	N	S	A	N	S	A	N	S	A	N	S	A	N	S	A	N							
1	ALZAMORA GAMARRA, Yeferson	2			2			2			2				1		2			2			2			2			1			1			12	3		A
2	BACA MEDINA, Jerson Alejandro	2			2			2				1		2				1			2		1			2			1			1			12	4		A
3	BARAZORDA MOLINA, Deneysi. N		1			1			1			1			1		2				1		1			2			2			1			6	7		B
4	CÁCERES SOLIS, Marco Antonio		1			1			1			1			1			1			1			1			1		1			1			2	9		B
5	CEBALLOS CÁCERES, María Luisa	2			2			2			2				1		2				1		2				1		1			1			12	4		A
6	CHIPANA ANKA, Luis Emerson	2			2			2			2				1		2				1		2				1		1			1			12	4		A
7	CUSI BORDA, Yenifer		1			1			1			1			1		2				1		2				2		1			1			6	7		B
8	GUIZADO BULEJE, Sara Libertad	2			2			2			2				1		2				1		2				1		1			1			12	4		A
9	HUANCA FALCÓN, Rosalinda		1			1			1			1			1		2				1			1			2		1			1			6	8		B
10	LEÓN BASTIDAS, Johan Antony	2			2			2			2				1		2				1		2				1		1			1			12	4		A
11	PANIURA HUAMÁN, María Sharelin		1			1		2				1			1			1			1			1			1		1			1			4	8		B
12	QUISPI TUPA CHARA, Flor	2			2			2			1			2			2				2		2			1			1			1			12	4		A
13	ROMERO SOLIS, Miyori Sonia	2			2			2			1			2			2				2		2			1			1			1			12	4		A
14	SOLIS SIERRA, Diana		1			1		2			1				1			1			1			1			2		1			1			4	8		B
15	TRISTAN MIRANDA, Kelly	2			2			2			2				1		2				2		2			2			1			1			14	3		A
16	VASQUEZ FLORES, Rii		1			1			1		1				1		2				1			1			2		1			1			6	8		B
17	VELASQUEZ VASQUEZ, Rubèn G		1			1		2			1				1			1			1			1			2		1			1			4	8		B

**INSTITUCIÓN EDUCATIVA INICIAL "EL CARMELO"**  
**LISTA DE COTEJOS: EVALUACIÓN INICIAL**

AÑO: "5"

UNIDAD DIDÁCTICA. "01"

GRUPO : "Los sinceros"

RESPONSABLES: Bach. Homar Orosco Donaires y Juan Carlos Amaru de la Vega

FECHA : 04/10/10

Nº	INDICADORES	JUEGOS DE SOCIALIZACIÓN																								TOTAL SI	TOTAL A VECES	TOTAL NO	TOTAL MAYOR	Notas								
		Muestra interés y predisposición por los juegos de socialización.			Observa e imita los movimientos de acuerdo a los juegos.			Participa activamente en los juegos socialización.			Realiza los juegos de participación. ordenada y responsable			Practica los juegos de socialización de manera adecuada y ordenada.			Se desenvuelve espontáneamente en los juegos lúdicos de socialización.			Ejecuta los juegos de participación de manera adecuada.			Manifiesta satisfacción por los juegos de socialización.								Realiza actividades de higiene en forma autónoma y responsable.			Se esfuerza por superar los errores en las actividades lúdicas.				
		S	A	N	S	A	N	S	A	N	S	A	N	S	A	N	S	A	N	S	A	N	S	A	N						S	A	N	S	A	N		
1	ALZAMORA GAMARRA, Yeferson	2			2			2			2				1		2						2			2				1			1		12	3		A
2	BACA MEDINA, Jerson Alejandro	2			2			2				1		2				1		2				1			1			1		12	4	-	A			
3	BARAZORDA MOLINA, Deneysi. N		1			1			1			1			1		2				1		2				2			1		6	7		B			
4	CÁCERES SOLIS, Marco Antonio		1			1			1			1			1			1			1			2			1			1		2	9		B			
5	CEBALLOS CÁCERES, María Luisa		1			2			1			1			1		2				1		2				1			1		4	7	-	B			
6	CHIPANA ANKA, Luis Emerson	2			2			2				1		2				1		2				1			1			1		12	4		A			
7	CUSI BORDA, Yenifer		1			1			1			1			1		2				1		2				2			1		6	7		B			
8	GUIZADO BULEJE, Sara Libertad	2			2			2			2				1		2				1		2				1			1		12	4		A			
9	HUANCA FALCÓN, Rosalinda		1			1			1			1			1		2				1			1			2			1		6	8		B			
10	LEÓN BASTIDAS, Johan Antony	2			2			2			2				1		2				1		2				1			1		12	4		A			
11	PANIURA HUAMÁN, María Sharelin		1			1		2				1			1			1			1			1			1			1		4	8		B			
12	QUISPITUPA CHARA, Flor	2			2			2				1		2			2				1		2				1			1		12	4	-	A			
13	ROMERO SOLIS, Miyori Sonia	2			2			2				1		2			2				1		2				1			1		12	4	-	A			
14	SOLIS SIERRA, Diana		1			1		2				1			1			1			1			2			1			1		4	8		B			
15	TRISTAN MIRANDA, Kelly	2			2			2			2				1		2			2			2				1			1		14	3		A			
16	VASQUEZ FLORES, Rli		1			1			1			1			1		2				1			1			2			1		6	8		B			
17	VELASQUEZ VASQUEZ, Rubèn G		1			1		2				1			1			1			1			2			1			1		4	8		B			

**INSTITUCIÓN EDUCATIVA INICIAL "EL CARMELO"**  
**LISTA DE COTEJOS: EVALUACIÓN FINAL**

AÑO: "5"

UNIDAD DIDÁCTICA. "02"

RESPONSABLES: Bach. Homar Orosco Donaires y Juan Carlos Amaru de la Vega

GRUPO : "Los sinceros"

FECHA : 17/12/10

N°	APELLIDOS Y NOMBRES	JUEGOS DE PARTICIPACIÓN																								TOTAL SI	TOTAL A VECES	TOTAL NO	TOTAL MAYOR												
		Muestra interés y predisposición por los juegos de participación.			Observa e imita los movimientos de acuerdo a los juegos.			Realiza desplazamientos, giros, saltos con facilidad en los juegos de participación.			Muestra capacidad para resolver los problemas durante las actividades lúdicas.			Muestra seguridad en la ejecución de los juegos de participación.			Demuestra entusiasmo y perseverancia en la práctica de los juegos de participación.			Demuestra dominio de su lateralidad con desplazamiento óptimo en los juegos de participación.			Se desenvuelve espontáneamente en cada actividad lúdica mostrando entusiasmo y interés.							Interactúa con sus compañeros(as) durante las actividades lúdicas.			Se esfuerza por superar los errores en las actividades lúdicas.								
		S	A	N	S	A	N	S	A	N	S	A	N	S	A	N	S	A	N	S	A	N	S	A	N					S	A	N	S	A	N						
1	ALZAMORA GAMARRA, Yeferson	2			2			2			2			2			2			2			2			2			2			2			2			16	2		A
2	BACA MEDINA, Jerson Alejandro	2			2			2				1		2					1	2					1				1			1			12	4	-	A			
3	BARAZORDA MOLINA, Deneysi. N	2			2			2				1		2					1	2					2				1			1			14	3	-	A			
4	CÁCERES SOLIS, Marco Antonio		1		2			2			1				1				1		1				1				1			1			6	8		B			
5	CEBALLOS CÁCERES, María Luisa	2			2			2				1		2					1	2					1				1			1			12	4	-	A			
6	CHIPANA ANKA, Luis Emerson	2			2			2				1		2					1	2					1				1			1			12	4	-	A			
7	CUSI BORDA, Yenifer	2			2			2				1		2			2					1	2					1				1			14	3		A			
8	GUIZADO BULEJE, Sara Libertad	2			2			2				1		2					1	2					1				1			1			12	4		A			
9	HUANCA FALCÓN, Rosalinda	2			2			2				1		2					1	2					1				1			1			12	4		A			
10	LEÓN BASTIDAS, Johan Antony	2			2			2			2			2			2			2					1				1			1			16	2		A			
11	PANIURA HUAMÁN, María Sharelin		1		2			2				1				1			1		1				2			1				1			6	8		B			
12	QUISPITUPA CHARA, Flor	2			2			2				1		2					1	2					2			1				1			12	4	-	A			
13	ROMERO SOLIS, Miyori Sonia	2			2			2				1		2					1	2					1				1			1			12	4	-	A			
14	SOLIS SIERRA, Diana		1		2			2			1				1				1		1				2			1				1			6	8		B			
15	TRISTAN MIRANDA, Kelly	2			2			2				1		2			2			2					2			1				1			14	3		A			
16	VASQUEZ FLORES, Rli	2			2			2				1		2			2			2					2			1				1			14	3		A			
17	VELASQUEZ VASQUEZ, Rubèn G	2			2			2				1		2					1	2					2			1				1			12	4	-	A			



# SESIONES DE APRENDIZAJE



**UNIVERSIDAD NACIONAL MICAELA BASTIDAS DE APURÍMAC**  
**FACULTAD DE EDUCACIÓN**  
**ESCUELA ACADÉMICO PROFESIONAL**  
**ESPECIALIDAD EDUCACIÓN FÍSICA Y DANZAS**



**SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 01**

**I. DATOS INFORMATIVOS**

- 1.1. Institución Educativa Inicial : El Carmelo - Molinopata
- 1.2. Director(a) : Lic. Abril Ortiz Córdoba
- 1.3. Profesor(a) de área : Lic. Abril Ortiz Córdoba y Ana Olaya Alarcón
- 1.4. Responsables : Bach. Homar Orosco Donaires y Juan Carlos Amaru de la Vega
- 1.5. Ciclo : II
- 1.6. Grado : 4 y 5 años
- 1.7. Sección : Los Responsables y los Sinceros
- 1.8. Niños total : 32 Niñas: 15 Niños: 17
- 1.9. Turno : Mañana
- 1.10. Tiempo de duración : 45 Inicio: 9:20 a.m Fin: 10:05 a.m
- 1.11. Lugar y fecha : Patio de la I.E.I. Molinopata, 11 de octubre del 2010

**II. TEMA DEL DÍA:**

- Esquema Corporal – Imitación Directa.

**III. TEMA (S) TRANSVERSAL (ES):**

- Educación en valores, educación para la equidad de género y educación ambiental.

**IV. INTEGRACIÓN CON OTRAS ÁREAS:**

- Lógico Matemático

**V. APRENDIZAJES ESPERADOS:**

- Demuestra su concentración y memoria al reproducir los movimientos y gestos a través de las actividades lúdicas.

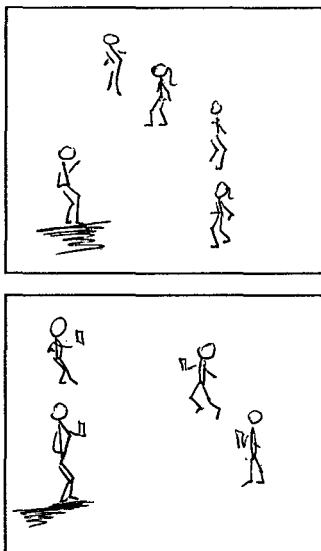
**VI. MÉTODOS Y/ O ESTILOS DE ENSEÑANZA:**

- De imitación y asignación de tareas

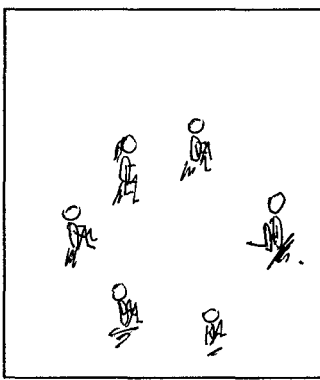
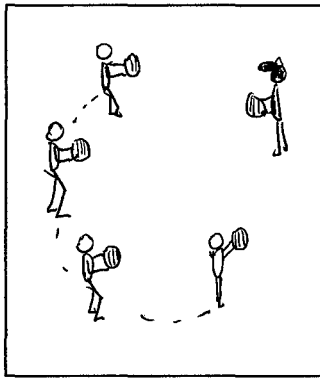
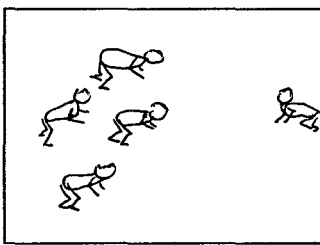
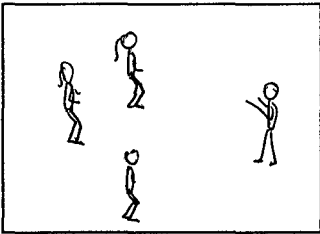
**VII. MEDIOS Y MATERIALES:**

- Losa deportiva, silbato, cronómetro, pelotitas de trapo, pañuelo, conos..

**VIII. ORGANIZACIÓN DE LOS APRENDIZAJES:**

TEÓRICA	GRÁFICA	T	INDICADORES
<p><b>FASE DE INICIO</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Reunión con los niños y niñas en una media luna.</li> <li>▪ Saludo.....</li> <li>▪ Recuperación de los saberes previos (los gestos, el espejo, el maniquí).</li> <li>▪ Creación del conflicto cognitivo a través de preguntas.</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Movimientos articulares.</li> <li>▪ Ejercicios de activación fisiológica.</li> <li>El juego: “ Los Gestos ”</li> <li>▪ Elevación de la frecuencia cardiaca.</li> <li>▪ Flexibilidad.</li> </ul>		10	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Muestra interés y predisposición por los juegos de imitación directa.</li> <li>▪ Manifiesta felicidad y autocontrol corporal en la ejecución de las actividades.</li> </ul>



<p><b>FASE PRINCIPAL</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>El Juego: “<i>El Espejo</i>” <b>Organización:</b> En círculo individual. <b>Desarrollo:</b> Formados en círculos los niños y niñas imitan los diversos movimientos corporales del profesor como: Sentarse sobre los pies, echarse con un pie encogido, pararse sobre un pie, saltar con uno y con los dos pies, etc.</li> <li>El Juego: “<i>El Maniquí</i>” <b>Organización:</b> En círculo individual. <b>Desarrollo:</b> Formados en círculos los niños y niñas imitan los diversos movimientos corporales del profesor tomando diversas posiciones fijas con el globo como: Coger el globo sobre la cabeza sujetando con las dos manos y sentarse poco a poco y hacer rodar el globo alrededor de la cintura, etc.</li> </ul>	 	<p>25</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Participa en los juegos de imitación directa de manera adecuada y ordenada durante la actividad.</li> </ul>
<p><b>FASE DE FINALIZACIÓN</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>El Juego: “Imitando Animales”</li> <li>Meta cognición.</li> <li>Indicaciones y recomendaciones para la siguiente clase.</li> <li>La Higiene.</li> <li>Salutación</li> </ul>	 	<p>10</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Manifiesta satisfacción por la ejecución del juego “Imitando Animales”.</li> <li>Realiza actividades de higiene en forma autónoma y responsable.</li> </ul>

**IX. BIBLIOGRAFÍA:**


- MINISTERIO DE EDUCACIÓN (2005) Diseño Curricular Nacional .EBR. Lima- Perú.
- COMELLAS, M Y PERPINYA, A, (2000) Psicomotricidad en la Educación Infantil Barcelona – España.

**X. OBSERVACIONES:**

.....

.....

  
 Director(a) de la Institución Educativa

  
 Profesor(a) de área

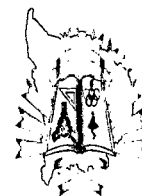
  
 Bach. Homar Orosco Donaires

  
 Bach. Juan Carlos Amaru de la Vega





**UNIVERSIDAD NACIONAL MICAELA BASTIDAS DE APURÍMAC**  
**FACULTAD DE EDUCACIÓN**  
**ESCUELA ACADÉMICO PROFESIONAL**  
**ESPECIALIDAD EDUCACIÓN FÍSICA Y DANZAS**



**SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 02**

**I. DATOS INFORMATIVOS**

- 1.1. Institución Educativa Inicial : El Carmelo - Molino pata
- 1.2. Director(a) : Lic. Abril Ortiz Córdoba
- 1.3. Profesor(a) de área : Lic. Abril Ortiz córdoba y Ana Olaya Alarcón
- 1.4. Responsables : Bach.Homar Orosco Donaires y Juan Carlos Amaru de la Vega
- 1.5. Ciclo : II
- 1.6. Grado : 4 y 5 años
- 1.7. Sección : Los Responsables y los Sinceros
- 1.8. Niños total : 32 Niñas: 15 Niños:17
- 1.9. Turno : Mañana
- 1.10. Tiempo de duración : 45 Inicio: 9:20 a.m Fin: 10:05 a.m
- 1.11. Lugar y fecha : Patio de la I.E.I. Molinopata, 15 de octubre del 2010

**II. TEMA DEL DÍA:**

- Esquema Corporal – Exploración.

**III. TEMA (S) TRANSVERSAL (ES):**

- Educación en valores, educación para la equidad de género y educación ambiental.

**IV. INTEGRACIÓN CON OTRAS ÁREAS:**

- Lógico Matemático

**V. APRENDIZAJES ESPERADOS:**

- Identifica y utiliza adecuadamente las partes de su cuerpo.
- Reconoce y menciona las diferentes partes de su cuerpo.

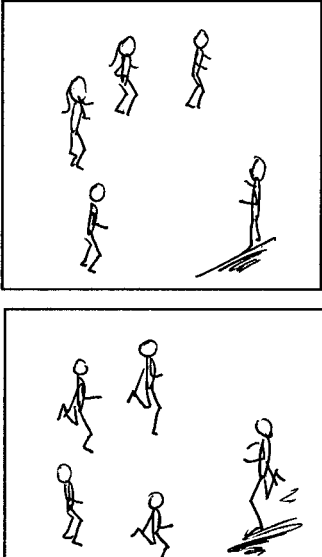
**VI. MÉTODOS Y/ O ESTILOS DE ENSEÑANZA:**

- De imitación y asignación de tareas

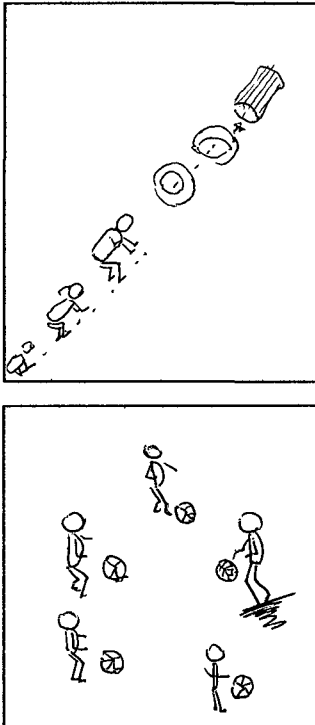
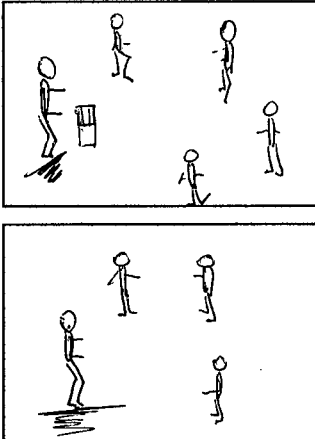
**VII.MEDIOS Y MATERIALES:**

- Losa deportiva, silbato, cronómetro, tizas, latas, pelotitas de trapo.

**VIII. ORGANIZACIÓN DE LOS APRENDIZAJES:**

TEÓRICA	GRÁFICA	T	INDICADORES
<p><b>FASE DE INICIO</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Reunión con los niños y niñas en una media luna.</li> <li>▪ Saludo.....</li> <li>▪ Recuperación de los saberes previos (el pañuelo, el túnel, la pelota, la caja).</li> <li>▪ Creación del conflicto cognitivo a través de preguntas.</li>   <li>▪ Movimientos articulares.</li> <li>▪ Ejercicios de activación fisiológica. El juego: “ <i>Pañuelo Mágico</i> ”</li> <li>▪ Elevación de la frecuencia cardiaca.</li> <li>▪ Flexibilidad.</li> </ul>		<p align="center">10</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Muestra interés y predisposición por los juegos de exploración.</li>   <li>▪ Manifiesta felicidad y autocontrol corporal en la ejecución de las actividades.</li> </ul>



<p><b>FASE PRINCIPAL</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ El Juego: “<i>El Túnel</i>”</li> <li>▪ <b>Organización:</b> Formados uno detrás de otro.</li> <li>▪ <b>Desarrollo:</b> Cada niño(a) de manera intercalada se ubican en posición cuadrúpeda, el primero inicia el recorrido por entre los cilindros y llantas (túnel), luego sale por el otro extremo y se ubica detrás del último y a sí sucesivamente continuará la actividad.</li> <li>▪ El Juego: “<i>La Pelota Tocada</i>”</li> <li>▪ <b>Organización:</b> En círculo individual.</li> <li>▪ <b>Desarrollo:</b> Cada niño(a) con su respectivo material y de acuerdo a la indicación del profesor colocan uno, dos o tres partes del cuerpo sobre la pelotita y mencionando cada una de ellas ya sea con la, rodilla, manos, etc.</li> </ul>		<p>25</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Participa en los juegos de exploración de manera adecuada y ordenada durante la actividad.</li> </ul>
<p><b>FASE DE FINALIZACIÓN</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ El juego: “<i>la Caja Mágica</i>”</li> <li>▪ Meta cognición.</li> <li>▪ Indicaciones y recomendaciones para la siguiente clase.</li> <li>▪ La Higiene.</li> <li>▪ Salutación</li> </ul>		<p>10</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Manifiesta satisfacción por la ejecución del juego “La Caja Mágica”.</li> <li>▪ Realiza actividades de higiene en forma autónoma y responsable.</li> </ul>


**IX. BIBLIOGRAFÍA:**

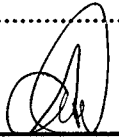
- MINISTERIO DE EDUCACIÓN (2005) Diseño Curricular Nacional .EBR. Lima- Perú.
- TASAYCO LOPEZ, William A.(2000) “Educación Psicomotriz y Física”, Editorial , J.C. Lima – Perú. 220 p.

**X. OBSERVACIONES:**


.....

.....

  
 Director(a) de la Institución  
 Educativa

  
 Profesor(a) de área

  
 Bach. Homar Orosco Donaires

  
 Bach. Juan Carlos Amaru de la Vega





**UNIVERSIDAD NACIONAL MICAELA BASTIDAS DE APURÍMAC**  
**FACULTAD DE EDUCACIÓN**  
**ESCUELA ACADÉMICO PROFESIONAL**  
**ESPECIALIDAD EDUCACIÓN FÍSICA Y DANZAS**



**SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 03**

**I. DATOS INFORMATIVOS**

- 1.1. Institución Educativa Inicial : El Carmelo - Molino pata
- 1.2. Director(a) : Lic. Abril Ortiz Córdoba
- 1.3. Profesor(a) de área : Lic. Abril Ortiz córdoba y Ana Olaya Alarcón
- 1.4. Responsables : Bach.Homar Orosco Donaires y Juan Carlos Amaru de la Vega
- 1.5. Ciclo : II
- 1.6. Grado : 4 y 5 años
- 1.7. Sección : Los Responsables y los Sinceros
- 1.8. Niños total : 32 Niñas: 15 Niños:17
- 1.9. Turno : Mañana
- 1.10. Tiempo de duración : 45 Inicio: 9:20 a.m Fin: 10:05 a.m
- 1.11. Lugar y fecha : Patio de la I.E.I. Molinopata, 18 de octubre del 2010

**II. TEMA DEL DÍA:**

- Esquema Corporal - Nociones Corporales.

**III. TEMA (S) TRANSVERSAL (ES):**

- Educación en valores, educación para la equidad de género y educación ambiental.

**IV. INTEGRACIÓN CON OTRAS ÁREAS:**

- Lógico Matemático

**V. APRENDIZAJES ESPERADOS:**

- Reconoce y nombra las diferentes partes de su cuerpo.

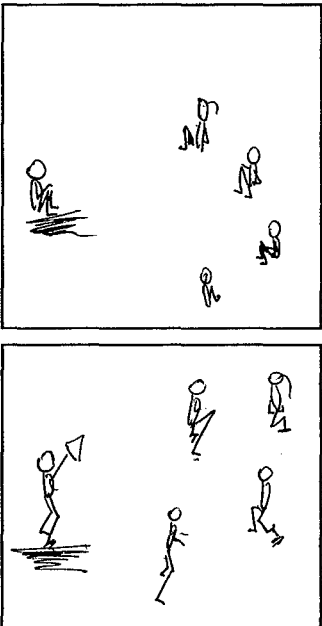
**VI. MÉTODOS Y/ O ESTILOS DE ENSEÑANZA:**

- De imitación y asignación de tareas

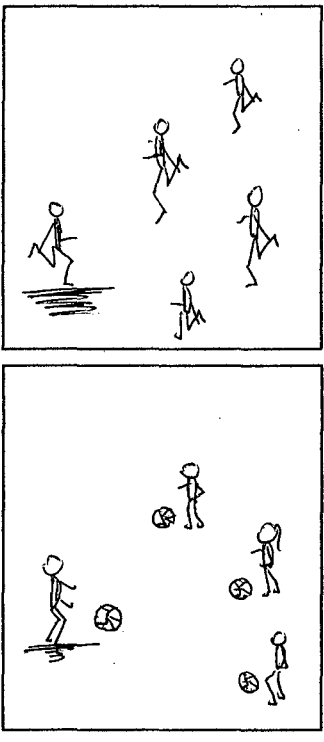
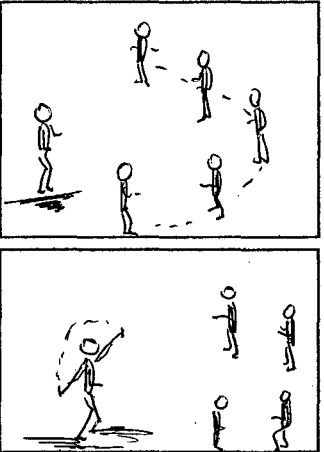
**VII. MEDIOS Y MATERIALES:**

- Losa deportiva, silbato, cronómetro, tizas, pelotitas de trapo.

**VIII. ORGANIZACIÓN DE LOS APRENDIZAJES:**

TEÓRICA	GRÁFICA	T	INDICADORES
<p><b>FASE DE INICIO</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Reunión con los niños y niñas en una media luna.</li> <li>▪ Saludo.....</li> <li>▪ Recuperación de los saberes previos (el cuerpo, las señales, el cristiano, el monigote).</li> <li>▪ Creación del conflicto cognitivo a través de preguntas.</li> <li>▪ Movimientos articulares.</li> <li>▪ Ejercicios de activación fisiológica. El Juego: " Pañuelo Mágico "</li> <li>▪ Elevación de la frecuencia cardiaca.</li> <li>▪ Flexibilidad.</li> </ul>		<p align="center">10</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Muestra interés y predisposición por el tema a tratar: Nociones Corporales (juegos).</li> <li>▪ Manifiesta felicidad y autocontrol corporal en la ejecución de las actividades.</li> </ul>




<p><b>FASE PRINCIPAL</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ El Juego: “<i>Segmentos Señalados</i>” <b>Organización:</b> Formados en media luna. <b>Desarrollo:</b> Formados en media luna de manera individual, los niños y niñas empiezan a nombrar una parte de su cuerpo, según que va señalando el profesor.</li> <li>▪ El Juego: “<i>El Cristiano</i>” <b>Organización:</b> En círculo individual. <b>Desarrollo:</b> Cada niño(a) con su respectivo material y de acuerdo a la indicación del profesor colocan uno, dos o tres partes del cuerpo sobre la pelotita y mencionando cada una de ellas ya sea con la, rodilla, manos, dedos, etc.</li> </ul>		<p>25</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Participa en los juegos de nociones corporales de manera adecuada y ordenada durante la actividad.</li> </ul>
<p><b>FASE DE FINALIZACIÓN</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ El Juego: “<i>El Monigote</i>”</li> <li>▪ Meta cognición.</li> <li>▪ Indicaciones y recomendaciones para la siguiente clase.</li> <li>▪ La Higiene.</li> <li>▪ Salutación</li> </ul>		<p>10</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Manifiesta satisfacción por la ejecución del juego “<i>El Monigote</i>”.</li> <li>▪ Realiza actividades de higiene en forma autónoma y responsable.</li> </ul>

**IX. BIBLIOGRAFÍA:**


- VAYER, Pierre F.(977) “*Diálogo Corporal*”, Editorial. Océano, Barcelona -España. 340 pág.
- PUELLES MENDEZ, Daniel (2004) “*Psicomotricidad*”, Editorial. ABEDUL, Lima-Perù.248 pág.


**X. OBSERVACIONES:**

.....  
 .....

  
 \_\_\_\_\_  
 Director(a) de la Institución  
 Educativa

\_\_\_\_\_  
 Bach. Homar Orosco Donaires

  
 \_\_\_\_\_  
 Profesor(a) de área

  
 \_\_\_\_\_  
 Bach. Juan Carlos Amaru de la Vega





**UNIVERSIDAD NACIONAL MICAELA BASTIDAS DE APURÍMAC**  
**FACULTAD DE EDUCACIÓN**  
**ESCUELA ACADÉMICO PROFESIONAL**  
**ESPECIALIDAD EDUCACIÓN FÍSICA Y DANZAS**



**SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 04**

**I. DATOS INFORMATIVOS**

- 1.1. Institución Educativa Inicial : El Carmelo - Molino pata
- 1.2. Director(a) : Lic. Abril Ortiz Córdoba
- 1.3. Profesor(a) de área : Lic. Abril Ortiz córdoba y Ana Olaya Alarcón
- 1.4. Responsables : Bach.Homar Orosco Donaires y Juan Carlos Amaru de la Vega
- 1.5. Ciclo : II
- 1.6. Grado : 4 y 5 años
- 1.7. Sección : Los Responsables y los Sinceros
- 1.8. Niños total : 32 Niñas: 15 Niños:17
- 1.9. Turno : Mañana
- 1.10. Tiempo de duración : 45 Inicio: 9:20 a.m Fin: 10:05 a.m
- 1.11. Lugar y fecha : Patio de la I.E.I. Molinopata, 22 de octubre del 2010

**II. TEMA DEL DÍA:**

- Lateralidad - Diferenciación Global.

**III. TEMA (S) TRANSVERSAL (ES):**

- Educación en valores, educación para la equidad de género y educación ambiental.

**IV. INTEGRACIÓN CON OTRAS ÁREAS:**

- Lógico Matemático

**V. APRENDIZAJES ESPERADOS:**

- Disocia cada lado de su eje corporal progresivamente utilizando los lados de su cuerpo.

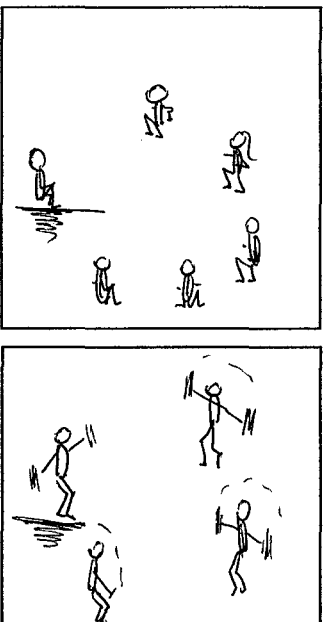
**VI. MÉTODOS Y/ O ESTILOS DE ENSEÑANZA:**

- De imitación y asignación de tareas

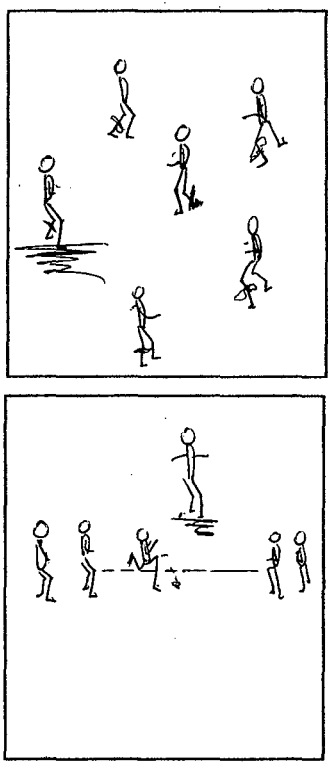
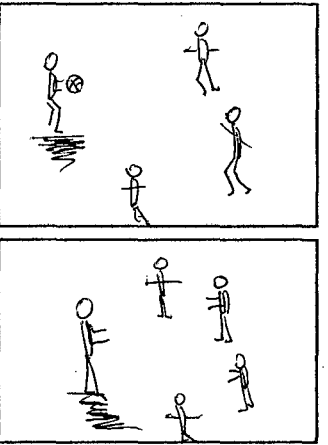
**VII. MEDIOS Y MATERIALES:**

- Losa deportiva, silbato, cronómetro, pañuelos (rojos y verdes), pelotitas de trapo, una cuerda.

**VIII. ORGANIZACIÓN DE LOS APRENDIZAJES:**

TEÓRICA	GRÁFICA	T	INDICADORES
<p><b>FASE DE INICIO</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Reunión con los niños y niñas en una media luna.</li> <li>▪ Saludo.....</li> <li>▪ Recuperación de los saberes previos (hélice, los cojos, la cuerda, la pelota).</li> <li>▪ Creación del conflicto cognitivo a través de preguntas.</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Movimientos articulares.</li> <li>▪ Ejercicios de activación fisiológica. El Juego: " <i>Los hélices</i> "</li> <li>▪ Elevación de la frecuencia cardiaca.</li> <li>▪ Flexibilidad.</li> </ul>		10	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Muestra interés y predisposición por los juegos de diferenciación global.</li>   <li>▪ Manifiesta felicidad y autocontrol corporal en la ejecución de las actividades.</li> </ul>



<p><b>FASE PRINCIPAL</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>El Juego: “Los Cojos”  <b>Organización:</b> Indistintamente individual.  <b>Desarrollo:</b> El profesor amarra a cada niño(a) un pañuelo verde al lado izquierdo de sus pies; ellos y ellas saltarán sobre un pie según el color que indique el profesor.</li> <li>El Juego: “La Cuerda Venenosa”  <b>Organización:</b> Formados en columnas.  <b>Desarrollo:</b> El profesor coloca una cuerda larga de forma recta al centro del campo y luego los niños y niñas saltan en columna sobre un pie a cada lado de la cuerda, luego se cambia la forma de la cuerda puede ser en curvas de forma circular.</li> </ul>	 <p>25</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Participa en los juegos de diferenciación global de manera adecuada y ordenada durante la actividad.</li> </ul>
<p><b>FASE DE FINALIZACIÓN</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>El Juego: “La Pelota Individual”</li> <li>Meta cognición.</li> <li>Indicaciones y recomendaciones para la siguiente clase.</li> <li>La Higiene de los niños.</li> <li>Salutación</li> </ul>	 <p>10</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Manifiesta satisfacción por la ejecución del juego “La Pelota Individual”.</li> <li>Realiza actividades de higiene en forma autónoma y responsable.</li> </ul>


**IX. BIBLIOGRAFÍA:**

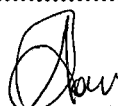
- VAYER, Pierre F.(977) “Diálogo Corporal”, Editorial. Océano, Barcelona -España. 340 pág.
- PUELLES MENDEZ, Daniel (2004) “Psicomotricidad”, Editorial. ABEDUL, Lima-Perù.248 pág.

**X. OBSERVACIONES:**


.....

.....

  
 Director(a) de la Institución Educativa

  
 Profesor(a) de área

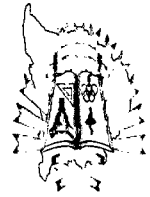
  
 Bach. Homar Orosco Donaires

  
 Bach. Juan Carlos Amaru de la Vega





**UNIVERSIDAD NACIONAL MICAELA BASTIDAS DE APURÍMAC**  
**FACULTAD DE EDUCACIÓN**  
**ESCUELA ACADÉMICO PROFESIONAL**  
**ESPECIALIDAD EDUCACIÓN FÍSICA Y DANZAS**



**SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 05**

**I. DATOS INFORMATIVOS**

- 1.1. Institución Educativa Inicial : El Carmelo - Molino pata
- 1.2. Director(a) : Lic. Abril Ortiz Córdoba
- 1.3. Profesor(a) de área : Lic. Abril Ortiz córdoba y Ana Olaya Alarcón
- 1.4. Responsables : Bach.Homar Orosco Donaires y Juan Carlos Amaru de la Vega
- 1.5. Ciclo : II
- 1.6. Grado : 4 y 5 años
- 1.7. Sección : Los Responsables y los Sinceros
- 1.8. Niños total : 32 Niñas: 15 Niños:17
- 1.9. Turno : Mañana
- 1.10. Tiempo de duración : 45 Inicio: 9:20 a.m Fin: 10:05 a.m
- 1.11. Lugar y fecha : Patio de la I.E.I. Molinopata, 25 de octubre del 2010

**II. TEMA DEL DÍA:**

- Lateralidad - Orientación del propio cuerpo.

**III. TEMA (S) TRANSVERSAL (ES):**

- Educación en valores, educación para la equidad de género y educación ambiental.

**IV. INTEGRACIÓN CON OTRAS ÁREAS:**

- Lógico Matemático

**V. APRENDIZAJES ESPERADOS:**

- Desarrolla las nociones de su cuerpo: derecha e izquierda a través de los juegos lúdicos.

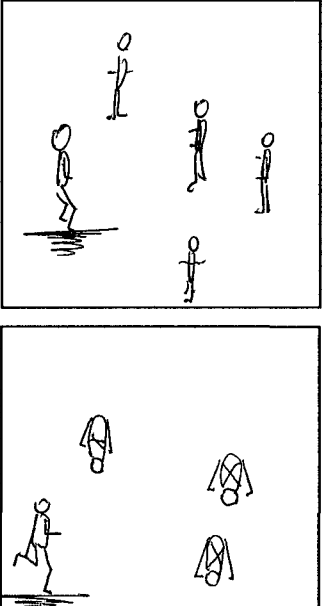
**VI. MÉTODOS Y/ O ESTILOS DE ENSEÑANZA:**

- De imitación y asignación de tareas

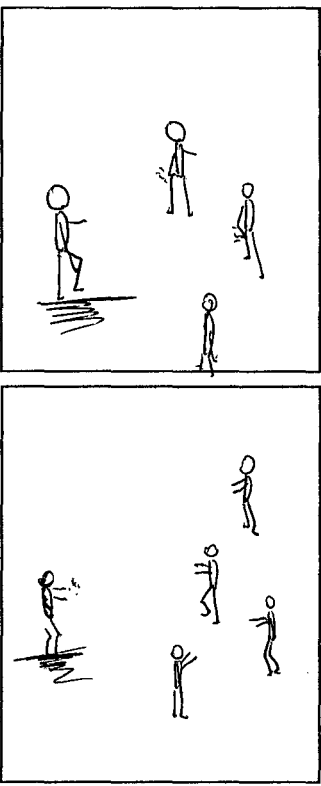
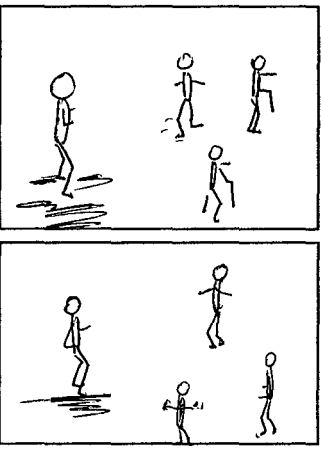
**VII. MEDIOS Y MATERIALES:**

- Losa deportiva, silbato, cronómetro, tizas de colores, papel.

**VIII. ORGANIZACIÓN DE LOS APRENDIZAJES:**

TEÓRICA	GRÁFICA	T	INDICADORES
<p><b>FASE DE INICIO</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Reunión con los niños y niñas en una media luna.</li> <li>▪ Saludo.....</li> <li>▪ Recuperación de los saberes previos (las manos, las extremidades, el aseo).</li> <li>▪ Creación del conflicto cognitivo a través de preguntas.</li> <li>▪ Movimientos articulares.</li> <li>▪ Ejercicios de activación fisiológica. El Juego: “ <i>Mis Manos Dibujantes</i>”</li> <li>▪ Elevación de la frecuencia cardiaca.</li> <li>▪ Flexibilidad.</li> </ul>		10	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Muestra interés y predisposición por los juegos de orientación del propio cuerpo.</li> <li>▪ Manifiesta felicidad y autocontrol corporal en la ejecución de las actividades.</li> </ul>



<p><b>FASE PRINCIPAL</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>El Juego: “Las Extremidades Balarinas”  <b>Organización:</b> Indistintamente individual.  <b>Desarrollo:</b> Según indique el profesor, los niños y niñas palmean una canción con la mano derecha en el pie derecho después con la mano izquierda en el pie izquierdo; aplicando correctamente la palabra “derecha” “izquierda”.</li> <li>El Juego: “El Aseo”  <b>Organización:</b> Indistintamente individual.  <b>Desarrollo:</b> Cada niño y niña realizan gestos como si se peinaran, lavaran, jabonaran todo el cuerpo, ponerse el sombrero, ponerse las zapatillas, cepillarse, etc. Con la mano derecha y luego con la mano izquierda.</li> </ul>		<p>25</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Participa en los juegos de orientación del propio cuerpo de manera adecuada y ordenada durante la actividad.</li> </ul>
<p><b>FASE DE FINALIZACIÓN</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>El Juego: “El Cojo y el Ciego”</li> <li>Meta cognición.</li> <li>Indicaciones y recomendaciones para la siguiente clase.</li> <li>La Higiene de los niños.</li> <li>Salutación</li> </ul>		<p>10</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Manifiesta satisfacción por la ejecución del juego “El Cojo y el Ciego”.</li> <li>Realiza actividades de higiene en forma autónoma y responsable.</li> </ul>


**IX. BIBLIOGRAFÍA:**


- VAYER, Pierre F. (977) “Diálogo Corporal”, Editorial. Océano, Barcelona -España. 340 pág.
- LOLI ZAMUDIO, Gerardo (2000) “Guía Metodológica de la Educación Psicomotriz para Educación Inicial”, Editorial. NELLY, Lima-Perù.490 pág.

**X. OBSERVACIONES:**


.....

.....

  
 Director(a) de la Institución Educativa

  
 Profesor(a) de área

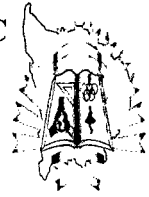
  
 Bach. Homar Orosco Donaires

  
 Bach. Juan Carlos Amaru de la Vega





**UNIVERSIDAD NACIONAL MICAELA BASTIDAS DE APURÍMAC**  
**FACULTAD DE EDUCACIÓN**  
**ESCUELA ACADÉMICO PROFESIONAL**  
**ESPECIALIDAD EDUCACIÓN FÍSICA Y DANZAS**



**SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 06**

**I. DATOS INFORMATIVOS**

- 1.1. Institución Educativa Inicial : El Carmelo - Molino pata
- 1.2. Director(a) : Lic. Abril Ortiz Córdoba
- 1.3. Profesor(a) de área : Lic. Abril Ortiz córdoba y Ana Olaya Alarcón
- 1.4. Responsables del P.T. : Bach.Homar Orosco Donaires y Juan Carlos Amaru de la Vega
- 1.5. Ciclo : II
- 1.6. Grado : 4 Y 5 años
- 1.7. Sección : Los responsables
- 1.8. Niños total : 32 Niñas: 15 Niños:17
- 1.9. Turno : Mañana
- 1.10. Tiempo de duración : 45 Inicio: 9:20 a.m Fin: 10:05 a.m
- 1.11. Lugar y fecha : Patio de la I.E.I. Molinopata, 29 de octubre del 2010

**II. TEMA DEL DÍA:**

- Lateralidad - Orientación Corporal Proyectada.

**III. TEMA (S) TRANSVERSAL (ES):**

- Educación en valores, educación para la equidad de género y educación ambiental.

**IV. INTEGRACIÓN CON OTRAS ÁREAS:**

- Lógico Matemático

**V. APRENDIZAJES ESPERADOS:**

- Reconoce su lateralidad en sí mismo y en la de su compañero y compañera o objetos a través de los juegos lúdicos.

**VI. MÉTODOS Y/ O ESTILOS DE ENSEÑANZA:**

- De imitación y asignación de tareas

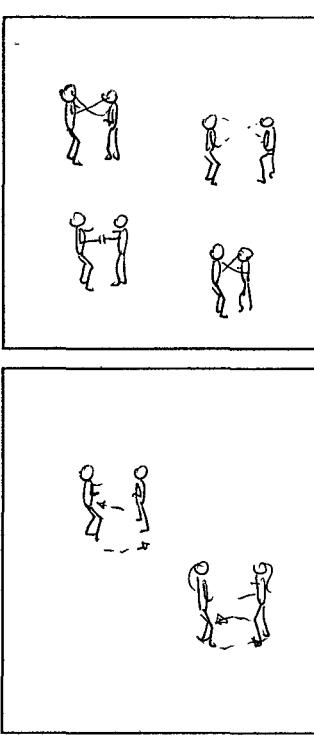
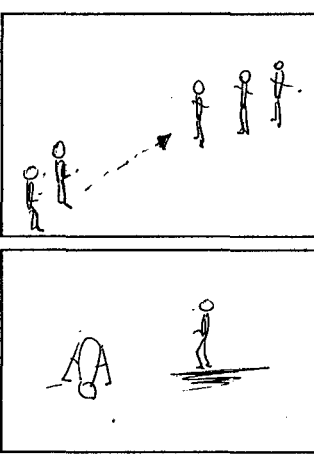
**VII. MEDIOS Y MATERIALES:**

- Losa deportiva, silbato, cronómetro, tizas, conos sogas, bastones, pelotitas.

**VIII. ORGANIZACIÓN DE LOS APRENDIZAJES:**

TEÓRICA	GRÁFICA	T	INDICADORES
<p><b>FASE DE INICIO</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Reunión con los niños y niñas en una media luna.</li> <li>▪ Saludo.....</li> <li>▪ Recuperación de los saberes previos (bis a bis, camino).</li> <li>▪ Creación del conflicto cognitivo a través de preguntas.</li> <li>▪ Movimientos articulares.</li> <li>▪ Ejercicios de activación fisiológica. El Juego: " <i>El Gato Dormilón</i>"</li> <li>▪ Elevación de la frecuencia cardiaca.</li> <li>▪ Flexibilidad.</li> </ul>		15	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Muestra interés y predisposición por los juegos de orientación corporal proyectada.</li> <li>▪ Manifiesta felicidad y autocontrol corporal en la ejecución de las actividades.</li> </ul>



<p><b>FASE PRINCIPAL</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>El Juego: “<i>Bis a Bis</i>”</li> </ul> <p><b>Organización:</b> Formados en un círculo por parejas.</p> <p><b>Desarrollo:</b> Cada niño y niña con su respectiva pareja; cuando el profesor dice: “oreja derecha”, entonces cada niño y niña tocará su oreja de su pareja ambos se tocan, luego dirá pie izquierdo, pie derecho, codo derecho, codo izquierdo, ojo izquierdo, ojo derecho, rodilla derecha, rodilla izquierda, etc. Los niños y niñas tocaran a sus parejas según la indicación del profesor, pero si dice “bis a bis”, entonces todos los niños y niñas cambiarán de posición o lugar con sus mismas parejas para luego realizar el mismo ejercicio anterior.</p>		<p>20</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Participa en los juegos de orientación corporal proyectada de manera adecuada y ordenada.</li> </ul>
<p><b>FASE DE FINALIZACIÓN</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>El Juego: “<i>El Camino</i>”</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>Meta cognición.</li> <li>Indicaciones y recomendaciones para la siguiente clase.</li> <li>La Higiene de los niños.</li> <li>Salutación</li> </ul>		<p>10</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Manifiesta satisfacción por la ejecución del juego “El Camino”.</li> <li>Realiza actividades de higiene en forma autónoma y responsable.</li> </ul>

**IX. BIBLIOGRAFÍA:**


- VAYER, Pierre F.(977) “Diálogo Corporal”, Editorial. Océano, Barcelona -España. 340 pág.
- LOLI ZAMUDIO, Gerardo (2000) “Guía Metodológica de la Educación Psicomotriz para Educación Inicial”, Editorial. NELLY, Lima-Perù.490 pág.


**X. OBSERVACIONES:**


.....

.....

  
 Director(a) de la Institución  
 Educativa

  
 Profesor(a) de área

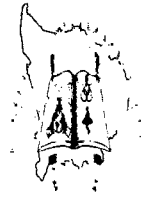
  
 Bach. Homar Orosco Donaires

  
 Bach. Juan Carlos Amaru de la Vega





**UNIVERSIDAD NACIONAL MICAELA BASTIDAS DE APURÍMAC**  
**FACULTAD DE EDUCACIÓN**  
**ESCUELA ACADÉMICO PROFESIONAL**  
**ESPECIALIDAD EDUCACIÓN FÍSICA Y DANZAS**



**SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 07**

**I. DATOS INFORMATIVOS**

- 1.1. Institución Educativa Inicial : El Carmelo - Molino pata
- 1.2. Director(a) : Lic. Abril Ortiz Córdoba
- 1.3. Profesor(a) de área : Lic. Abril Ortiz córdoba y Ana Olaya Alarcón
- 1.4. Responsables : Bach.Homar Orosco Donaires y Juan Carlos Amaru de la Vega
- 1.5. Ciclo : II
- 1.6. Grado : 4 y 5 años
- 1.7. Sección : Los Responsables y los Sinceros
- 1.8. Niños total : 32 Niñas: 15 Niños:17
- 1.9. Turno : Mañana
- 1.10. Tiempo de duración : 45 Inicio: 9:20 a.m Fin: 10:05 a.m
- 1.11. Lugar y fecha : Patio de la I.E.I. Molinopata, 05 de noviembre del 2010

**II. TEMA DEL DÍA:**

- Percepción Sensorio motriz – Percepción Visual.

**III. TEMA (S) TRANSVERSAL (ES):**

- Educación en valores, educación para la equidad de género y educación ambiental.

**IV. INTEGRACIÓN CON OTRAS ÁREAS:**

- Lógico Matemático

**V. APRENDIZAJES ESPERADOS:**

- Desarrolla la posición y las relaciones espaciales de discriminación de formas y de memoria.
- Desarrolla la atención, la posición y las relaciones espaciales de discriminación de memoria a partir de los ejercicios de coordinación óculo motriz.

**VI. MÉTODOS Y/ O ESTILOS DE ENSEÑANZA:**

- De imitación y asignación de tareas

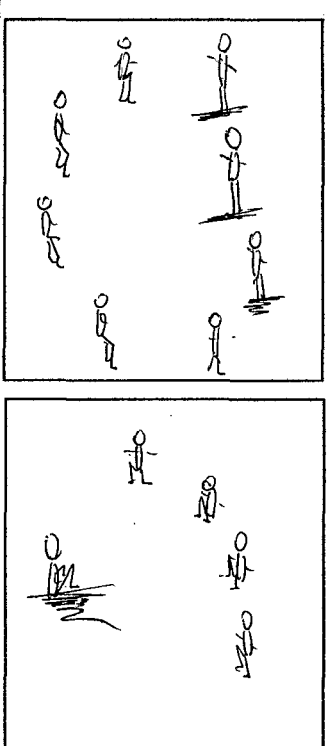
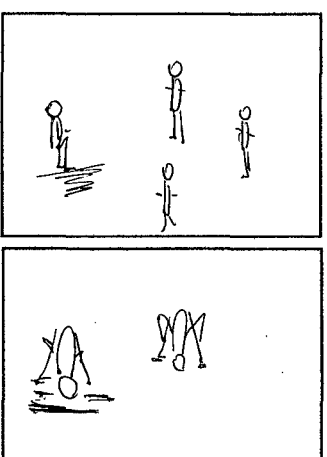
**VII. MEDIOS Y MATERIALES:**

- Losa deportiva, silbato, cronómetro, pañuelo color rojo.

**VIII. ORGANIZACIÓN DE LOS APRENDIZAJES:**

TEÓRICA	GRÁFICA	T	INDICADORES
<p><b>FASE DE INICIO</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Reunión con los niños y niñas en una media luna.</li> <li>▪ Saludo.....</li> <li>▪ Recuperación de los saberes previos (pañuelo, posiciones corporales, movimientos, disociación colectiva).</li> <li>▪ Creación del conflicto cognitivo a través de preguntas.</li> <li>▪ Movimientos articulares.</li> <li>▪ Ejercicios de activación fisiológica. El Juego: “ El Pañuelo Stop”</li> <li>▪ Elevación de la frecuencia cardíaca.</li> <li>▪ Flexibilidad.</li> </ul>		10	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Muestra interés y predisposición por los juegos de percepción visual.</li> <li>▪ Manifiesta felicidad y autocontrol corporal en la ejecución de las actividades.</li> </ul>



<p><b>FASE PRINCIPAL</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ El Juego: “<i>Mis Posiciones Corporales</i>” <b>Organización:</b> Formados en media luna. <b>Desarrollo:</b> En media luna se colocan los niños y niñas; tres de ellos, se colocan frente a ellos y toman diferentes posiciones corporales, uno lo modifica y reconoce el que tiene la posición diferente.</li> <li>▪ El Juego: “<i>Imitando Movimientos</i>” <b>Organización:</b> Formados en media luna. <b>Desarrollo:</b> Todo los niños y niñas colocados en media luna, el profesor se ubicará frente a ellos y todos los niños y niñas imitarán los diferentes movimientos que el profesor realiza como: echarse, pararse, ponerse de cuclillas, etc.</li> </ul>		<p>25</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Participa en los juegos de percepción visual de manera ordenada y responsable tomando en cuenta las actividades lúdicas.</li> </ul>
<p><b>FASE DE FINALIZACIÓN</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ El juego: “<i>Disociación Colectiva</i>”</li> <li>▪ Meta cognición.</li> <li>▪ Indicaciones y recomendaciones para la siguiente clase.</li> <li>▪ La Higiene de los niños.</li> <li>▪ Salutación</li> </ul>		<p>10</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Manifiesta satisfacción por la ejecución del juego “Disociación Colectiva”.</li> <li>▪ Realiza actividades de higiene en forma autónoma y responsable.</li> </ul>


## IX. BIBLIOGRAFÍA:

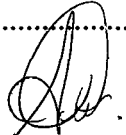
- CALERO PEREZ, Mavilo F. (1998) “Tecnología Educativa: Realidades y perceptivas”, Editorial. SAN MARCOS, Lima -Perú. 320 pág.
- LOLI ZAMUDIO, Gerardo (2000) “Guía Metodológica de la Educación Psicomotriz para Educación Inicial”, Editorial. NELLY, Lima-Perú.490 pág.

## X. OBSERVACIONES:


.....

.....

  
 Director(a) de la Institución  
 Educativa

  
 Profesor(a) de área

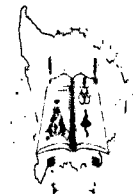
  
 Bach. Homar Orosco Donaires

  
 Bach. Juan Carlos Amaru de la Vega





**UNIVERSIDAD NACIONAL MICAELA BASTIDAS DE APURÍMAC**  
**FACULTAD DE EDUCACIÓN**  
**ESCUELA ACADÉMICO PROFESIONAL**  
**ESPECIALIDAD EDUCACIÓN FÍSICA Y DANZAS**



**SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 08**

**I. DATOS INFORMATIVOS**

- 1.1. Institución Educativa Inicial : El Carmelo - Molino pata
- 1.2. Director(a) : Lic. Abril Ortiz Córdoba
- 1.3. Profesor(a) de área : Lic. Abril Ortiz córdoba y Ana Olaya Alarcón
- 1.4. Responsables : Bach.Homar Orosco Donaires y Juan Carlos Amaru de la Vega
- 1.5. Ciclo : II
- 1.6. Grado : 4 y 5 años
- 1.7. Sección : Los Responsables y los Sinceros
- 1.8. Niños total : 32 Niñas: 15 Niños:17
- 1.9. Turno : Mañana
- 1.10. Tiempo de duración : 45 Inicio: 9:20 a.m Fin: 10:05 a.m
- 1.12. Lugar y fecha : Patio de la I.E.I. Molinopata, 08 de noviembre del 2010

**II. TEMA DEL DÍA:**

- Percepción Sensorio motriz – Percepción Tactil.

**III. TEMA (S) TRANSVERSAL (ES):**

- Educación en valores, educación para la equidad de género y educación ambiental.

**IV. INTEGRACIÓN CON OTRAS ÁREAS:**

- Lógico Matemático

**V. APRENDIZAJES ESPERADOS:**

- Identifica mediante el tacto los diferentes objetos.
- Desarrolla la conciencia del cuerpo y percibe los objetos duros y suaves ya sea con los pies o las manos.

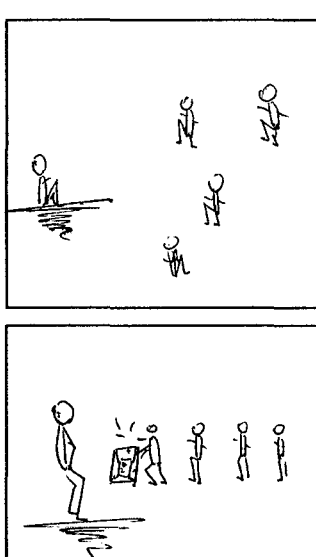
**VI. MÉTODOS Y/ O ESTILOS DE ENSEÑANZA:**

- De imitación y asignación de tareas

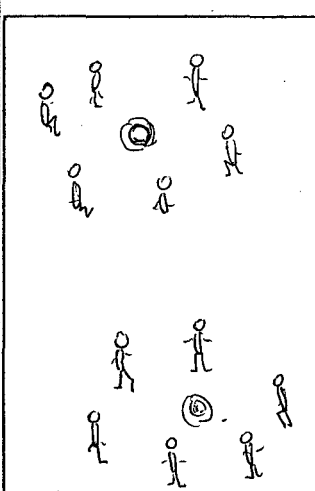
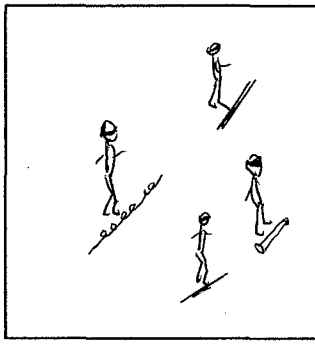
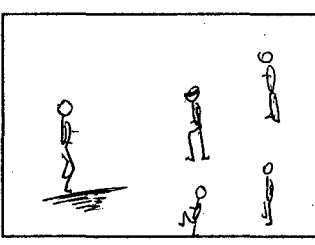
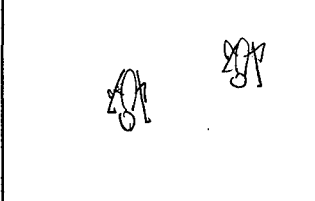
**VII. MEDIOS Y MATERIALES:**

- Losa deportiva, silbato, cronómetro, caja, objetos, metal, madera, plástico, platos de plástico, semillas, piedrecillas, sogas, motas, testimonios, latas.

**VIII. ORGANIZACIÓN DE LOS APRENDIZAJES:**

TEÓRICA	GRÁFICA	T	INDICADORES
<p><b>FASE DE INICIO</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Reunión con los niños y niñas en una media luna.</li> <li>▪ Saludo.....</li> <li>▪ Recuperación de los saberes previos (caja, plato, suelo).</li> <li>▪ Creación del conflicto cognitivo a través de preguntas.</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Movimientos articulares.</li> <li>▪ Ejercicios de activación fisiológica. El Juego: “ <i>La Caja Sorpresa</i>”</li> <li>▪ Elevación de la frecuencia cardiaca.</li> <li>▪ Flexibilidad.</li> </ul>		10	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Muestra interés y predisposición por los juegos de percepción táctil.</li> <li>▪ Manifiesta felicidad y autocontrol corporal en la ejecución de las actividades.</li> </ul>



<p><b>FASE PRINCIPAL</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>El Juego: <i>“Platos de Menestra”</i>  <b>Organización:</b> Formados en grupos de 5 o 6 niños y niñas.  <b>Desarrollo:</b> Cada grupo se ubica en diferentes partes del campo deportivo formando un círculo y al centro de cada grupo se coloca un plato pequeño con contenido de piedrecillas, maíz, frijol, lentejas, etc. Cada niño y niña con los ojos vendados identifican los diferentes gramos o piedrecillas que hay dentro del plato, según los va tocando.</li> <li>El Juego: <i>“Suelos Diversos”</i>  <b>Organización:</b> En Columnas.  <b>Desarrollo:</b> Colocar en diferentes partes del campo deportivo los distintos materiales como son: Sogas, motas, testimonios, etc. Donde todo los niños y niñas formados en columnas caminan descalzos, con los ojos cerrados pisando los diferentes materiales duros, suaves, etc.</li> </ul>	 	<p>25</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Participa en los juegos de percepción táctil de manera ordenada y responsable tomando en cuenta las actividades lúdicas.</li> </ul>
<p><b>FASE DE FINALIZACIÓN</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>El Juego: <i>“El cojo y el ciego”</i></li> <li>Meta cognición.</li> <li>Indicaciones y recomendaciones para la siguiente clase.</li> <li>La Higiene de los niños.</li> <li>Salutación</li> </ul>	 	<p>10</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Muestra interés por realizar en otra ocasión.</li> <li>Realiza actividades de higiene en forma autónoma y responsable.</li> </ul>


**IX. BIBLIOGRAFÍA:**


- CALERO PEREZ, Mavilo F. (1998) “Tecnología Educativa: Realidades y perceptivas”, Editorial. SAN MARCOS, Lima -Perú. 320 pág.
- LOLI ZAMUDIO, Gerardo (2000) “Guía Metodológica de la Educación Psicomotriz para Educación Inicial”, Editorial. NELLY, Lima-Perú.490 pág.

**X. OBSERVACIONES:**

.....

.....

  
 Director(a) de la Institución Educativa

  
 Profesor(a) de área

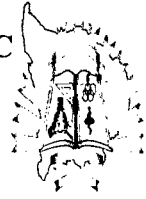
  
 Bach. Homar Orosco Donaires

  
 Bach. Juan Carlos Amaru de la Vega





**UNIVERSIDAD NACIONAL MICAELA BASTIDAS DE APURÍMAC**  
**FACULTAD DE EDUCACIÓN**  
**ESCUELA ACADÉMICO PROFESIONAL**  
**ESPECIALIDAD EDUCACIÓN FÍSICA Y DANZAS**



**SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 09**

**I. DATOS INFORMATIVOS**

- 1.1. Institución Educativa Inicial : El Carmelo - Molino pata
- 1.2. Director(a) : Lic. Abril Ortiz Córdoba
- 1.3. Profesor(a) de área : Lic. Abril Ortiz córdoba y Ana Olaya Alarcón
- 1.4. Responsables : Bach.Homar Orosco Donaires y Juan Carlos Amaru de la Vega
- 1.5. Ciclo : II
- 1.6. Grado : 4 y 5 años
- 1.7. Sección : Los Responsables y los Sinceros
- 1.8. Niños total : 32 Niñas: 15 Niños:17
- 1.9. Turno : Mañana
- 1.10. Tiempo de duración : 45 Inicio: 9:20 a.m Fin: 10:05 a.m
- 1.13. Lugar y fecha : Patio de la I.E.I. Molinopata, 12 de noviembre del 2010

**II. TEMA DEL DÍA:**

- Percepción Sensorio motriz – Percepción Auditiva

**III. TEMA (S) TRANSVERSAL (ES):**

- Educación en valores, educación para la equidad de género y educación ambiental.

**IV. INTEGRACIÓN CON OTRAS ÁREAS:**

- Lógico Matemático

**V. APRENDIZAJES ESPERADOS:**

- Demuestra su discriminación auditiva a partir de los ejercicios de concentración y memoria y sonidos.
- Muestra concentración y memoria al distinguir los diferentes sonidos.

**VI. MÉTODOS Y/ O ESTILOS DE ENSEÑANZA:**

- De imitación y asignación de tareas

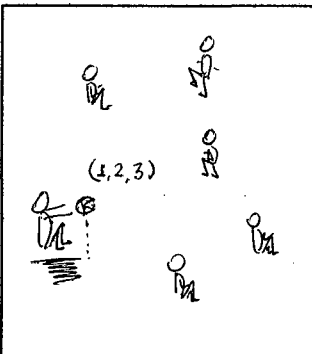
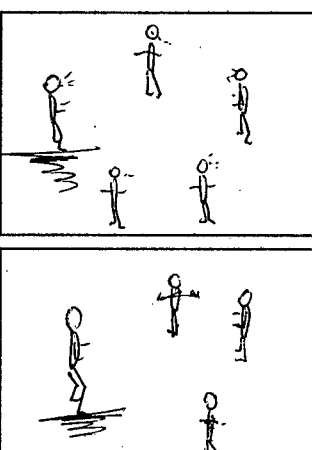
**VII. MEDIOS Y MATERIALES:**

- Losa deportiva, silbato, cronómetro, balón de vóley, básquet, fútbol, llaves, sonajas.

**VIII. ORGANIZACIÓN DE LOS APRENDIZAJES:**

TEÓRICA	GRÁFICA	T	INDICADORES
<p><b>FASE DE INICIO</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Reunión con los niños y niñas en una media luna.</li> <li>▪ Saludo.....</li> <li>▪ Recuperación de los saberes previos (lata, pelota, silbato, objetos).</li> <li>▪ Creación del conflicto cognitivo a través de preguntas. ¿.....?</li> <li>▪ Movimientos articulares.</li> <li>▪ Ejercicios de activación fisiológica. El Juego: “ La Lata Terca”</li> <li>▪ Elevación de la frecuencia cardiaca.</li> <li>▪ Flexibilidad.</li> </ul>		10	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Muestra interés y predisposición por los juegos de percepción auditiva.</li> <li>▪ Manifiesta felicidad y autocontrol corporal en la ejecución de las actividades.</li> </ul>



<p><b>FASE PRINCIPAL</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>El Juego: <i>“La Pelota Habladora”</i>  <b>Organización:</b> Sentados indistintamente.  <b>Desarrollo:</b> Dando la espalda al profesor los niños y niñas se sientan indistintamente en el piso, el profesor hará dar botes al balón .Una, dos, tres y cuatro o mas veces y los niños y niñas identificarán el número de botes y responderán en voz alta 1, 2,3,4, etc.</li> <li>El Juego: <i>“Al Compás del Silbato”</i>  <b>Organización:</b> Indistintamente individual.  <b>Desarrollo:</b> Se ubican indistintamente en el campo deportivo y al sonido del silbato continuo los niños y niñas caminan con pasos largos y cuando deja de sonar el silbato se quedan quietos. Así sucesivamente.</li> </ul>		30	<ul style="list-style-type: none"> <li>Participa en los juegos de percepción auditiva de manera ordenada y responsable tomando en cuenta las actividades lúdicas.</li> </ul>
<p><b>FASE DE FINALIZACIÓN</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>El Juego: <i>“Objetos Llorones”</i></li> <li>Meta cognición.</li> <li>Indicaciones y recomendaciones para la siguiente clase.</li> <li>La Higiene de los niños.</li> <li>Salutación</li> </ul>		5	<ul style="list-style-type: none"> <li>Muestra interés por realizar en otra ocasión.</li> <li>Realiza actividades de higiene en forma autónoma y responsable.</li> </ul>

### IX. BIBLIOGRAFÍA:

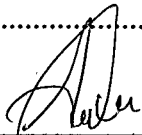
- CALERO PEREZ, Mavilo F. (1998) *“Tecnología Educativa: Realidades y perceptivas”*, Editorial. SAN MARCOS, Lima -Perú. 320 pág.
- LOLI ZAMUDIO, Gerardo (2000) *“Guía Metodológica de la Educación Psicomotriz para Educación Inicial”*, Editorial. NELLY, Lima-Perú.490 pág.

### X. OBSERVACIONES:


.....

.....

  
 Director(a) de la Institución Educativa

  
 Profesor(a) de área

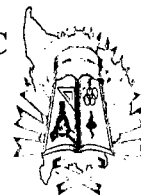
  
 Bach. Homar Orosco Donaires

  
 Bach. Juan Carlos Amaru de la Vega





**UNIVERSIDAD NACIONAL MICAELA BASTIDAS DE APURÍMAC**  
**FACULTAD DE EDUCACIÓN**  
**ESCUELA ACADÉMICO PROFESIONAL**  
**ESPECIALIDAD EDUCACIÓN FÍSICA Y DANZAS**



**SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 10**

**I. DATOS INFORMATIVOS**

- 1.1. Institución Educativa Inicial : El Carmelo - Molino pata
- 1.2. Director(a) : Lic. Abril Ortiz Córdoba
- 1.3. Profesor(a) de área : Lic. Abril Ortiz córdoba y Ana Olaya Alarcón
- 1.4. Responsables : Bach.Homar Orosco Donaires y Juan Carlos Amaru de la Vega
- 1.5. Ciclo : II
- 1.6. Grado : 4 y 5 años
- 1.7. Sección : Los Responsables y los Sinceros
- 1.8. Niños total : 32 Niñas: 15 Niños:17
- 1.9. Turno : Mañana
- 1.10. Tiempo de duración : 45 Inicio: 9:20 a.m Fin: 10:05 a.m
- 1.14. Lugar y fecha : Patio de la I.E.I. Molinopata, 15 de noviembre del 2010

**II. TEMA DEL DÍA:**

- Espacio – Adaptación Espacial

**III. TEMA (S) TRANSVERSAL (ES):**

- Educación en valores, educación para la equidad de género y educación ambiental.

**IV. INTEGRACIÓN CON OTRAS ÁREAS:**

- Lógico Matemático, Comunicación Integral

**V. APRENDIZAJES ESPERADOS:**

- Demuestra su ubicación espacial al desplazarse corporalmente

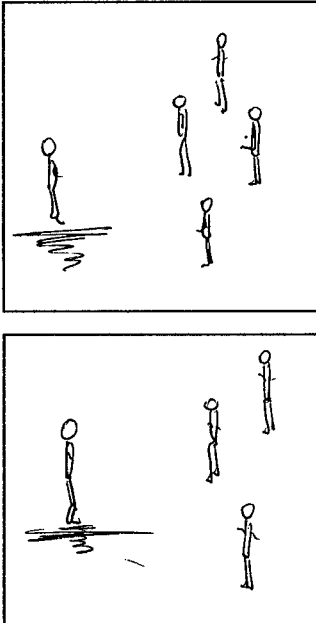
**VI. MÉTODOS Y/O ESTILOS DE ENSEÑANZA:**

- De imitación y asignación de tareas

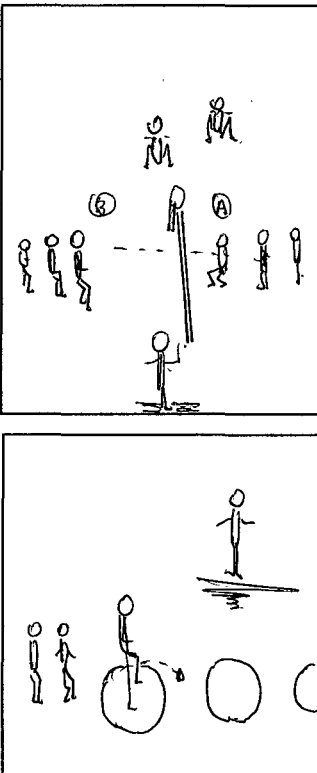
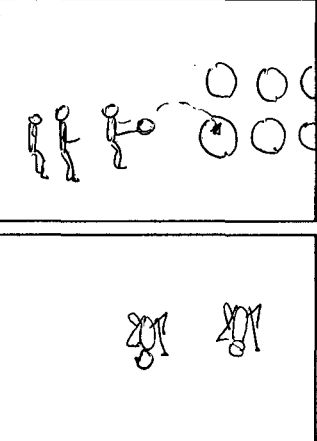
**VII. MEDIOS Y MATERIALES:**

- Losa deportiva, silbato, cronómetro, sogas, aros, pelotitas.

**VIII. ORGANIZACIÓN DE LOS APRENDIZAJES:**

TEÓRICA	GRÁFICA	T	INDICADORES
<p><b>FASE DE INICIO</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Reunión con los niños y niñas en una media luna.</li> <li>▪ Saludo.....</li> <li>▪ Recuperación de los saberes previos (sogas, aros, arco).</li> <li>▪ Creación del conflicto cognitivo a través de preguntas. ¿ .....?</li> <li>▪ Movimientos articulares.</li> <li>▪ Ejercicios de activación fisiológica. El Juego: “ Las Sogas Eléctricas ”</li> <li>▪ Elevación de la frecuencia cardiaca.</li> <li>▪ Flexibilidad.</li> </ul>		<p align="center">10</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Muestra interés y predisposición por los juegos de adaptación espacial</li> <li>▪ Manifiesta felicidad y autocontrol corporal en la ejecución de las actividades.</li> </ul>



<p><b>FASE PRINCIPAL</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>El Juego: <i>“La Soga Arriba”</i>  <b>Organización:</b> Forman dos grupos A y B.  <b>Desarrollo:</b> Se extenderá una soga a lo ancho del patio y al nivel del suelo, el grupo A iniciará el juego pasando por encima de la soga sin tocarla de ida y vuelta, luego de la misma manera lo realizará el grupo B, los niños y niñas que toquen la soga se irán sentándose uno por uno.</li> <li>El Juego: <i>“Los Aros Quemados”</i>  <b>Organización:</b> Forman dos grupos A y B.  <b>Desarrollo:</b> Se ubicarán formando un circuito por todo el patio, el grupo A iniciará el juego saltando por encima de los aros, sin tocarlos, luego de la misma manera lo realizará el grupo B, los niños y niñas que toquen los aros serán quemados y tendrán que sentarse.</li> </ul>	 <p>Diagrama de 'La Soga Arriba': Muestra un grupo de niños saltando por encima de una cuerda tendida horizontalmente. Se indican los grupos A y B.</p> <p>Diagrama de 'Los Aros Quemados': Muestra un niño saltando por encima de un aro. Se indican los grupos A y B.</p>	<p>25</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Participa en los juegos de adaptación espacial de manera ordenada y responsable tomando en cuenta las actividades lúdicas.</li> </ul>
<p><b>FASE DE FINALIZACIÓN</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>El Juego: <i>“Tiro al arco”</i></li> <li>Meta cognición.</li> <li>Indicaciones y recomendaciones para la siguiente clase.</li> <li>La Higiene de los niños.</li> <li>Salutación</li> </ul>	 <p>Diagrama de 'Tiro al arco': Muestra un niño tirando una flecha hacia un blanco. Se indican los grupos A y B.</p>	<p>10</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Muestra interés por realizar en otra ocasión.</li> <li>Realiza actividades de higiene en forma autónoma y responsable.</li> </ul>


**IX. BIBLIOGRAFÍA:**


- CALERO PEREZ, Mavilo F. (1998) “Tecnología Educativa: Realidades y perceptivas”, Editorial. SAN MARCOS, Lima -Perú. 320 pág.
- LOLI ZAMUDIO, Gerardo (2000) “Guía Metodológica de la Educación Psicomotriz para Educación Inicial”, Editorial. NELLY, Lima-Perú.490 pág.

**X. OBSERVACIONES:**


.....

.....

  
 Director(a) de la Institución Educativa

  
 Profesor(a) de área

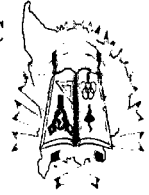
  
 Bach. Homar Orosco Donaires

  
 Bach. Juan Carlos Amaru de la Vega





**UNIVERSIDAD NACIONAL MICAELA BASTIDAS DE APURÍMAC**  
**FACULTAD DE EDUCACIÓN**  
**ESCUELA ACADÉMICO PROFESIONAL**  
**ESPECIALIDAD EDUCACIÓN FÍSICA Y DANZAS**



**SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 11**

**I. DATOS INFORMATIVOS**

- 1.1. Institución Educativa Inicial : El Carmelo - Molino pata
- 1.2. Director(a) : Lic. Abril Ortiz Córdoba
- 1.3. Profesor(a) de área : Lic. Abril Ortiz córdoba y Ana Olaya Alarcón
- 1.4. Responsables : Bach.Homar Orosco Donaires y Juan Carlos Amaru de la Vega
- 1.5. Ciclo : II
- 1.6. Grado : 4 y 5 años
- 1.7. Sección : Los Responsables y los Sinceros
- 1.8. Niños total : 32 Niñas: 15 Niños:17
- 1.9. Turno : Mañana
- 1.10. Tiempo de duración : 45 Inicio: 9:20 a.m Fin: 10:05 a.m
- 1.15. Lugar y fecha : Patio de la I.E.I. Molinopata, 19 de noviembre del 2010

**II. TEMA DEL DÍA:**

- Espacio –Nociones Espaciales

**III. TEMA (S) TRANSVERSAL (ES):**

- Educación en valores, educación para la equidad de género y educación ambiental.

**IV. INTEGRACIÓN CON OTRAS ÁREAS:**

- Lógico Matemático, Comunicación Integral

**V. APRENDIZAJES ESPERADOS:**

- Reconoce sus nociones de espacio adelante, atrás, derecha e izquierda, a través de los juegos lúdicos.

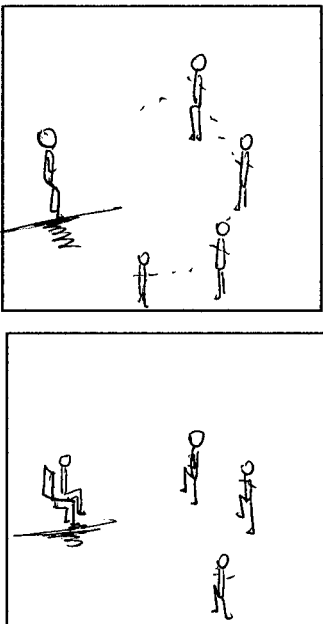
**VI. MÉTODOS Y/ O ESTILOS DE ENSEÑANZA:**

- De imitación y asignación de tareas

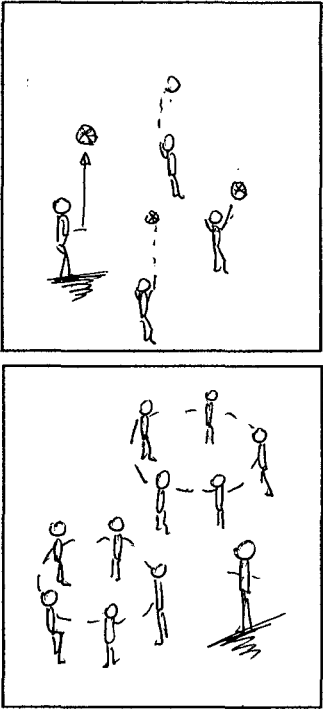
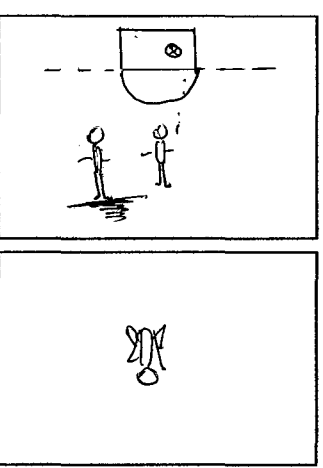
**VII. MEDIOS Y MATERIALES:**

- Losa deportiva, silbato, cronómetro, sillas, pelotitas de trapo.

**VIII. ORGANIZACIÓN DE LOS APRENDIZAJES:**

TEÓRICA	GRÁFICA	T	INDICADORES
<p><b>FASE DE INICIO</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Reunión con los niños y niñas en una media luna.</li> <li>▪ Saludo.....</li> <li>▪ Recuperación de los saberes previos (la silla, pelota, círculo).</li> <li>▪ Creación del conflicto cognitivo a través de preguntas. ¿ .....?</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Movimientos articulares.</li> <li>▪ Ejercicios de activación fisiológica. El Juego: “ La Silla Modelo ”</li> <li>▪ Elevación de la frecuencia cardiaca.</li> <li>▪ Flexibilidad.</li> </ul>		10	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Muestra interés y predisposición por los juegos de nociones espaciales</li>   <li>▪ Manifiesta felicidad y autocontrol corporal en la ejecución de las actividades.</li> </ul>



<p><b>FASE PRINCIPAL</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ El Juego: <i>“La Pelota Voladora”</i> <b>Organización:</b> Individual. <b>Desarrollo:</b> Todos los niños y niñas portarán pelotita de trapo indistintamente en la losa deportiva y al sonido del silbato lanzarán lo más alto que puedan y intentarán seguidamente hasta lograr la mayor altura posible.</li> <li>▪ El Juego: <i>“El Círculo Humano”</i> <b>Organización:</b> Individual. <b>Desarrollo:</b> Todos los niños y niñas cogidos de las manos caminan en el círculo hacia el lado derecho e izquierdo, luego en la misma organización corren, pero sin soltarse de las manos.</li> </ul>		<p>25</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Participa en los juegos de nociones espaciales de manera ordenada y responsable tomando en cuenta las actividades lúdicas.</li> </ul>
<p><b>FASE DE FINALIZACIÓN</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ El Juego: <i>“Tiro al Arco”</i></li> <li>▪ Meta cognición.</li> <li>▪ Indicaciones y recomendaciones para la siguiente clase.</li> <li>▪ La Higiene de los niños.</li> <li>▪ Salutación</li> </ul>		<p>10</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Muestra interés por realizar en otra ocasión.</li> <li>▪ Realiza actividades de higiene en forma autónoma y responsable.</li> </ul>


## IX. BIBLIOGRAFÍA:


- CALERO PEREZ, Mavilo F. (1998) “Tecnología Educativa: Realidades y perceptivas”, Editorial. SAN MARCOS, Lima -Perú. 320 pág.
- LOLI ZAMUDIO, Gerardo (2000) “Guía Metodológica de la Educación Psicomotriz para Educación Inicial”, Editorial. NELLY, Lima-Perú.490 pág.

## X. OBSERVACIONES:


.....

.....

  
 Director(a) de la Institución  
 Educativa

  
 Profesor(a) de área

  
 Bach. Homar Orosco Donaires

  
 Bach. Juan Carlos Amaru de la Vega



**UNIVERSIDAD NACIONAL MICAELA BASTIDAS DE APURÍMAC**  
**FACULTAD DE EDUCACIÓN**  
**ESCUELA ACADÉMICO PROFESIONAL**  
**ESPECIALIDAD EDUCACIÓN FÍSICA Y DANZAS**



**SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 12**

**I. DATOS INFORMATIVOS**

- 1.1. Institución Educativa Inicial : El Carmelo - Molinopata
- 1.2. Director(a) : Lic. Abril Ortiz Córdoba
- 1.3. Profesor(a) de área : Lic. Abril Ortiz Córdoba y Ana Olaya Alarcón
- 1.4. Responsables : Bach. Homar Orosco Donaires y Juan Carlos Amaru de la Vega
- 1.5. Ciclo : II
- 1.6. Grado : 4 y 5 años
- 1.7. Sección : Los Responsables y los Sinceros
- 1.8. Niños total : 32 Niñas: 15 Niños: 17
- 1.9. Turno : Mañana
- 1.10. Tiempo de duración : 45 Inicio: 9:20 a.m Fin: 10:05 a.m
- 1.11. Lugar y fecha : Patio de la I.E.I. Molinopata, 22 de noviembre del 2010

**II. TEMA DEL DÍA:**

- Espacio –Orientación Espacial.

**III. TEMA (S) TRANSVERSAL (ES):**

- Educación en valores, educación para la equidad de género y educación ambiental.

**IV. INTEGRACIÓN CON OTRAS ÁREAS:**

- Lógico Matemático, Comunicación Integral

**V. APRENDIZAJES ESPERADOS:**

- Desarrolla su localización espacial de agrupación y reproducción de trayectos, a través de los juegos lúdicos.

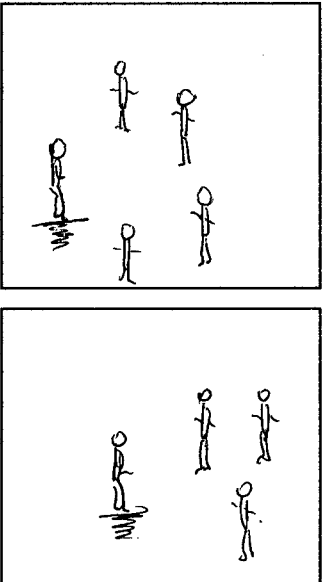
**VI. MÉTODOS Y/ O ESTILOS DE ENSEÑANZA:**

- De imitación y asignación de tareas

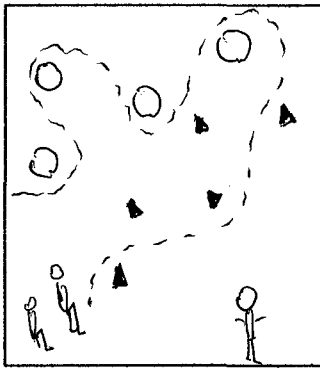
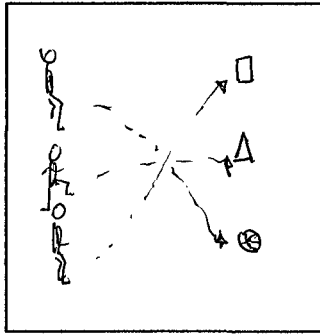
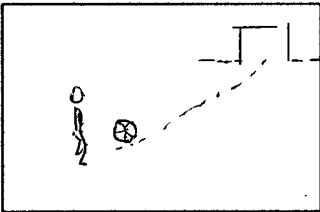
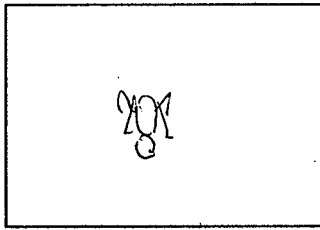
**VII. MEDIOS Y MATERIALES:**

- Losa deportiva, silbato, cronómetro, sillas, Latas, conos, pelotitas.

**VIII. ORGANIZACIÓN DE LOS APRENDIZAJES:**

TEÓRICA	GRÁFICA	T	INDICADORES
<p><b>FASE DE INICIO</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Reunión con los niños y niñas en una media luna.</li> <li>▪ Saludo.....</li> <li>▪ Recuperación de los saberes previos (trayecto, objeto).</li> <li>▪ Creación del conflicto cognitivo a través de preguntas. ¿.....?</li>   <li>▪ Movimientos articulares.</li> <li>▪ Ejercicios de activación fisiológica. El Juego: “ La Silla Modelo ”</li> <li>▪ Elevación de la frecuencia cardiaca.</li> <li>▪ Flexibilidad.</li> </ul>		10	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Muestra interés y predisposición por los juegos de orientación espacial.</li>   <li>▪ Manifiesta felicidad y autocontrol corporal en la ejecución de las actividades.</li> </ul>



<p><b>FASE PRINCIPAL</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ El Juego: <i>“El Trayecto Siego”</i> <b>Organización:</b> En parejas. <b>Desarrollo:</b> En parejas cogidos de las manos los niños y niñas reproducen un trayecto zigzagueando el recorrido a través de sillas, latas, conos y pelotitas, etc. Uno caminará con los ojos cerrados y el otro con los ojos abiertos.</li> <li>▪ El Juego: <i>“Mi Objeto Favorito”</i> <b>Organización:</b> Individual. <b>Desarrollo:</b> En el medio de la losa deportiva cada niño y niña se ubica delante de un cono formando un círculo y según la indicación del profesor cada niño(a) irá hacia las latas, conos, pelotitas, etc. luego volverá a su lugar inicial.</li> </ul>	 	<p>25</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Participa en los juegos de orientación espacial de manera ordenada y responsable tomando en cuenta las actividades lúdicas.</li> </ul>
<p><b>FASE DE FINALIZACIÓN</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ El Juego: <i>“Tiro al Arco”</i></li> <li>▪ Meta cognición.</li> <li>▪ Indicaciones y recomendaciones para la siguiente clase.</li> <li>▪ La Higiene de los niños.</li> <li>▪ Salutación</li> </ul>	 	<p>10</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Muestra interés por realizar en otra ocasión.</li> <li>▪ Realiza actividades de higiene en forma autónoma y responsable.</li> </ul>


**IX. BIBLIOGRAFÍA:**


- CALERO PEREZ, Mavilo F. (1998) “Tecnología Educativa: Realidades y perceptivas”, Editorial. SAN MARCOS, Lima -Perú. 320 pág.
- LOLI ZAMUDIO, Gerardo (2000) “Guía Metodológica de la Educación Psicomotriz para Educación Inicial”, Editorial. NELLY, Lima-Perú.490 pág.

**X. OBSERVACIONES:**


.....

.....

  
 Director(a) de la Institución Educativa

  
 Profesor(a) de área

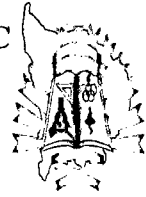
  
 Bach. Homar Orosco Donaires

  
 Bach. Juan Carlos Amaru de la Vega





**UNIVERSIDAD NACIONAL MICAELA BASTIDAS DE APURÍMAC**  
**FACULTAD DE EDUCACIÓN**  
**ESCUELA ACADÉMICO PROFESIONAL**  
**ESPECIALIDAD EDUCACIÓN FÍSICA Y DANZAS**



**SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 13**

**I. DATOS INFORMATIVOS**

- 1.1. Institución Educativa Inicial : El Carmelo - Molinopata
- 1.2. Director(a) : Lic. Abril Ortiz Córdoba
- 1.3. Profesor(a) de área : Lic. Abril Ortiz Córdoba y Ana Olaya Alarcón
- 1.4. Responsables : Bach. Homar Orosco Donaires y Juan Carlos Amaru de la Vega
- 1.5. Ciclo : II
- 1.6. Grado : 4 y 5 años
- 1.7. Sección : Los Responsables y los Sinceros
- 1.8. Niños total : 32 Niñas: 15 Niños: 17
- 1.9. Turno : Mañana
- 1.10. Tiempo de duración : 45 Inicio: 9:20 a.m Fin: 10:05 a.m
- 1.11. Lugar y fecha : Patio de la I.E.I. Molinopata, 26 de noviembre del 2010

**II. TEMA DEL DÍA:**

- Espacio –Estructuración Espacial.

**III. TEMA (S) TRANSVERSAL (ES):**

- Educación en valores, educación para la equidad de género y educación ambiental.

**IV. INTEGRACIÓN CON OTRAS ÁREAS:**

- Lógico Matemático, Comunicación Integral.

**V. APRENDIZAJES ESPERADOS:**

- Muestra su adaptación espacial sin la necesidad de referirse explícitamente al propio cuerpo.

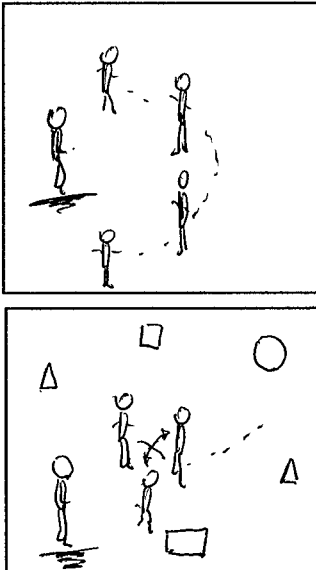
**VI. MÉTODOS Y/ O ESTILOS DE ENSEÑANZA:**

- De imitación y asignación de tareas

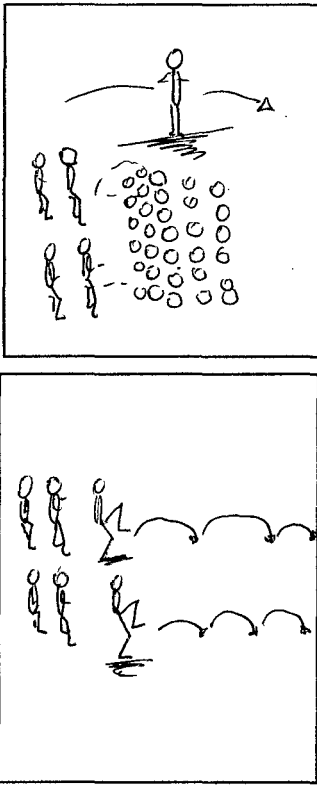
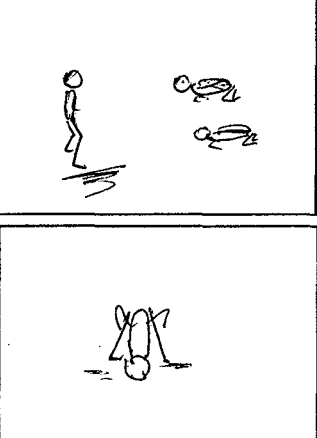
**VII. MEDIOS Y MATERIALES:**

- Losa deportiva, silbato, cronómetro, testimonios, pelotitas, bastones tablitas de diferente tamaño, tizas.

**VIII. ORGANIZACIÓN DE LOS APRENDIZAJES:**

TEÓRICA	GRÁFICA	T	INDICADORES
<p><b>FASE DE INICIO</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Reunión con los niños y niñas en una media luna.</li> <li>▪ Saludo.....</li> <li>▪ Recuperación de los saberes previos (el camino, piedras, pasos).</li> <li>▪ Creación del conflicto cognitivo a través de preguntas. ¿.....?</li> <li>▪ Movimientos articulares.</li> <li>▪ Ejercicios de activación fisiológica. El Juego: “ El Camino Corto ”</li> <li>▪ Elevación de la frecuencia cardiaca.</li> <li>▪ Flexibilidad.</li> </ul>		10	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Muestra interés y predisposición por los juegos de estructuración espacial.</li> <li>▪ Manifiesta felicidad y autocontrol corporal en la ejecución de las actividades.</li> </ul>



<p><b>FASE PRINCIPAL</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>El Juego: <i>“El Trayecto Siego”</i>  <b>Organización:</b> Formados en columnas.  <b>Desarrollo:</b> Se construirá un río con los diversos materiales y a la vez se pondrán pelotitas como piedras en filas, luego los niños y niñas intentarán cruzar el río solo pisando las pelotitas y tratando de no caerse al río en la mayor de sus posibilidades.</li> <li>El Juego: <i>“Los Paso Gigantes”</i>  <b>Organización:</b> Individual y formando una fila.  <b>Desarrollo:</b> Los niños y niñas se ubican dentro de un círculo pintado formando una fila y a lo largo de la losa deportiva, cada niño(a) calculará con cuantos paso largos podrá llegar al otro extremo de la losa deportiva e inmediatamente avanzarán para comprobar la cantidad de pasos que exista en el tramo indicado, a si sucesivamente se realizará la actividad hasta lograr calcular exactamente los pasos determinados para dicha distancia.</li> </ul>		25	<ul style="list-style-type: none"> <li>Participa en los juegos de estructuración espacial de manera ordenada y responsable tomando en cuenta las actividades lúdicas.</li> </ul>
<p><b>FASE DE FINALIZACIÓN</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>El Juego: <i>“El Gato Dormilón”</i></li> <li>Meta cognición.</li> <li>Indicaciones y recomendaciones para la siguiente clase.</li> <li>La Higiene de los niños.</li> <li>Salutación</li> </ul>		10	<ul style="list-style-type: none"> <li>Muestra interés por realizar en otra ocasión.</li> <li>Realiza actividades de higiene en forma autónoma y responsable.</li> </ul>


**IX. BIBLIOGRAFÍA:**

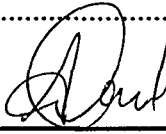
- NURIA, Franc, (2007) “El juego”. En la we. [www.iberopsicomot.et/2002/num5/5](http://www.iberopsicomot.et/2002/num5/5) articulo 4.pdf extraído el 12 de enero del 2007.
- LOLI ZAMUDIO, Gerardo (2000) “Guía Metodológica de la Educación Psicomotriz para Educación Inicial”, Editorial. NELLY, Lima-Perù.490 pág.

**X. OBSERVACIONES:**


.....

.....

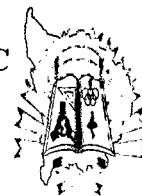
  
 Director(a) de la Institución Educativa

  
 Profesor(a) de área

  
 Bach. Homar Orosco Donaires

  
 Bach. Juan Carlos Amaru de la Vega





**SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 14**

**I. DATOS INFORMATIVOS**

- 1.1. Institución Educativa Inicial : El Carmelo - Molinopata
- 1.2. Director(a) : Lic. Abril Ortiz Córdoba
- 1.3. Profesor(a) de área : Lic. Abril Ortiz Córdoba y Ana Olaya Alarcón
- 1.4. Responsables : Bach. Homar Orosco Donaires y Juan Carlos Amaru de la Vega
- 1.5. Ciclo : II
- 1.6. Grado : 4 y 5 años
- 1.7. Sección : Los Responsables y los Sinceros
- 1.8. Niños total : 32 Niñas: 15 Niños: 17
- 1.9. Turno : Mañana
- 1.10. Tiempo de duración : 45 Inicio: 9:20 a.m Fin: 10:05 a.m
- 1.11. Lugar y fecha : Patio de la I.E.I. Molinopata, 29 de noviembre del 2010

**II. TEMA DEL DÍA:**

- Tiempo y Ritmo –Regulación del Movimiento.

**III. TEMA (S) TRANSVERSAL (ES):**

- Educación en valores, educación para la equidad de género y educación ambiental.

**IV. INTEGRACIÓN CON OTRAS ÁREAS:**

- Lógico Matemático, Comunicación Integral.

**V. APRENDIZAJES ESPERADOS:**

- Regular y afinan sus movimientos a través de actividades rítmicas.

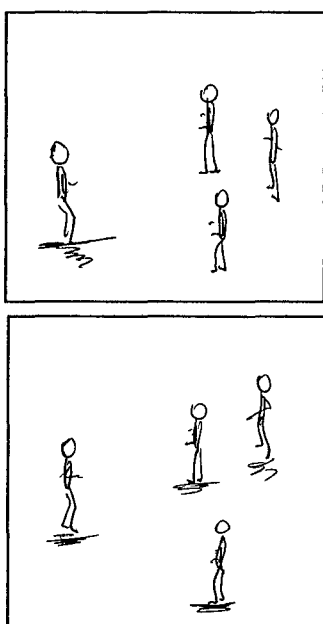
**VI. MÉTODOS Y/ O ESTILOS DE ENSEÑANZA:**

- De imitación y asignación de tareas

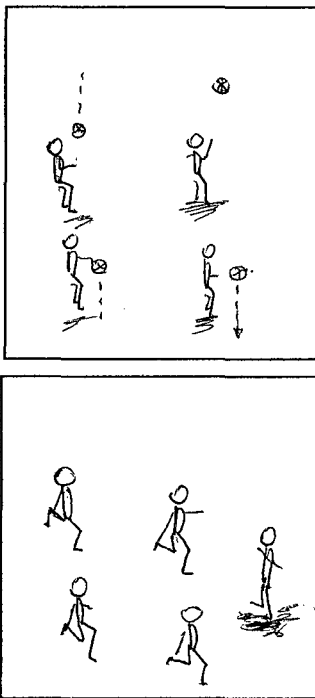
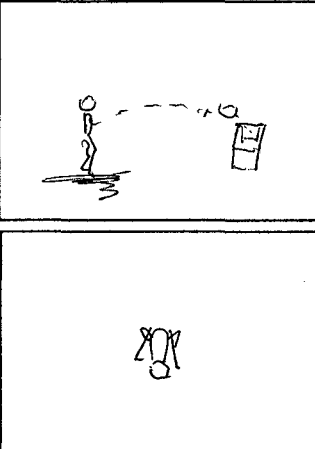
**VII. MEDIOS Y MATERIALES:**

- Losa deportiva, silbato, cronómetro, pelotitas, aros.

**VIII. ORGANIZACIÓN DE LOS APRENDIZAJES:**

TEÓRICA	GRÁFICA	T	INDICADORES
<p><b>FASE DE INICIO</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Reunión con los niños y niñas en una media luna.</li> <li>▪ Saludo.....</li> <li>▪ Recuperación de los saberes previos (los brincos, lanzar, rebotar, balanceo).</li> <li>▪ Creación del conflicto cognitivo a través de preguntas. ¿.....?</li> <li>▪ Movimientos articulares.</li> <li>▪ Ejercicios de activación fisiológica. El Juego: “Los Brincos”</li> <li>▪ Elevación de la frecuencia cardiaca.</li> <li>▪ Flexibilidad.</li> </ul>		10	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Muestra interés y predisposición por los juegos de regulación del movimiento..</li> <li>▪ Manifiesta felicidad y autocontrol corporal en la ejecución de las actividades.</li> </ul>



<p><b>FASE PRINCIPAL</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ El Juego: “<i>Lanzando y Rebotando.</i>” <b>Organización:</b> Individual. <b>Desarrollo:</b> Cada niño o niña portará una pelotita y según las indicaciones del profesor lanzarán hacia arriba las pelotitas 2 veces y de la misma manera las rebotarán 2 veces en el suelo, así sucesivamente el número de lanzamientos rebotes irá aumentando.</li> <li>▪ El Juego: “<i>El Balanceo</i>” <b>Organización:</b> Individual y formando una círculo. <b>Desarrollo:</b> Cada niño o niña parada sobre un pie y al ritmo del docente se balanceará inclinando su cuerpo ya sea hacia delante, atrás a su lado derecho e izquierdo tratando de no caerse en la mayor de sus posibilidades.</li> </ul>		25	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Participa en los juegos regulación del movimiento de manera ordenada y responsable tomando en cuenta las actividades lúdicas.</li> </ul>
<p><b>FASE DE FINALIZACIÓN</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ El Juego: “<i>Lanzar</i>”</li> <li>▪ Meta cognición.</li> <li>▪ Indicaciones y recomendaciones para la siguiente clase.</li> <li>▪ La Higiene de los niños.</li> <li>▪ Salutación</li> </ul>		10	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Muestra interés por realizar en otra ocasión.</li> <li>▪ Realiza actividades de higiene en forma autónoma y responsable.</li> </ul>


**IX. BIBLIOGRAFÍA:**


- NURIA, Franc, (2007) “El juego”. En la we. [www.iberopsicomot.et/2002/num5/5](http://www.iberopsicomot.et/2002/num5/5) articulo 4.pdf extraído el 12 de enero del 2007.
- PUELLES MENDEZ, Daniel (2004) “Psicomotricidad”, Editorial. ABEDUL, Lima-Perù.248 pág.

**X. OBSERVACIONES:**

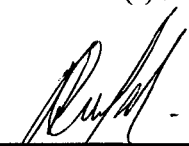
.....

.....

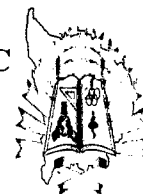
  
 Director(a) de la Institución  
 Educativa

  
 Profesor(a) de área

  
 Bach. Homar Orosco Donaires

  
 Bach. Juan Carlos Amaru de la Vega





**SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 15**

**I. DATOS INFORMATIVOS**

- 1.1. Institución Educativa Inicial : El Carmelo - Molinopata
- 1.2. Director(a) : Lic. Abril Ortiz Córdoba
- 1.3. Profesor(a) de área : Lic. Abril Ortiz Córdoba y Ana Olaya Alarcón
- 1.4. Responsables : Bach. Homar Orosco Donaires y Juan Carlos Amaru de la Vega
- 1.5. Ciclo : II
- 1.6. Grado : 4 y 5 años
- 1.7. Sección : Los Responsables y los Sinceros
- 1.8. Niños total : 32 Niñas: 15 Niños: 17
- 1.9. Turno : Mañana
- 1.10. Tiempo de duración : 45 Inicio: 9:20 a.m Fin: 10:05 a.m
- 1.11. Lugar y fecha : Patio de la I.E.I. Molinopata, 03 de diciembre del 2010

**II. TEMA DEL DÍA:**

- Tiempo y Ritmo –Adaptación a un Ritmo.

**III. TEMA (S) TRANSVERSAL (ES):**

- Educación en valores, educación para la equidad de género y educación ambiental.

**IV. INTEGRACIÓN CON OTRAS ÁREAS:**

- Lógico Matemático, Comunicación Integral.

**V. APRENDIZAJES ESPERADOS:**

- . Adaptan sus movimientos corporales a un ritmo específico.

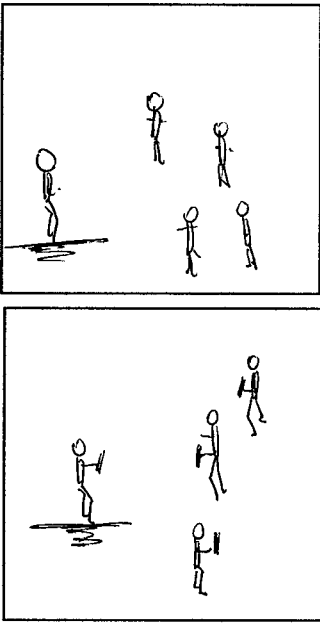
**VI. MÉTODOS Y/ O ESTILOS DE ENSEÑANZA:**

- De imitación y asignación de tareas

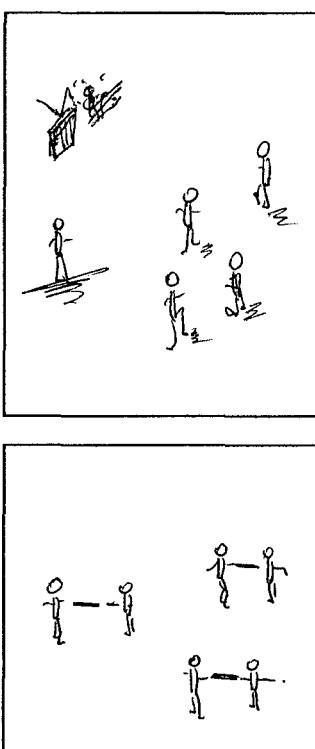
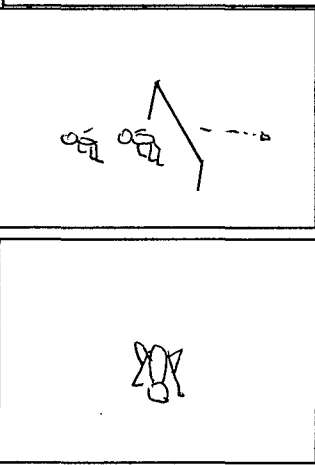
**VII. MEDIOS Y MATERIALES:**

- Losa deportiva, silbato, cronómetro, grabadora, CDS, testimonios, cuerdas.

**VIII. ORGANIZACIÓN DE LOS APRENDIZAJES:**

TEÓRICA	GRÁFICA	T	INDICADORES
<p><b>FASE DE INICIO</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Reunión con los niños y niñas en una media luna.</li> <li>▪ Saludo.....</li> <li>▪ Recuperación de los saberes previos (testimonios, disco, la cuerda).</li> <li>▪ Creación del conflicto cognitivo a través de preguntas. ¿ .....?</li>   <li>▪ Movimientos articulares.</li> <li>▪ Ejercicios de activación fisiológica. El Juego: “<i>Los Testimonios Mágicos</i>”</li> <li>▪ Elevación de la frecuencia cardíaca.</li> <li>▪ Flexibilidad.</li> </ul>		10	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Muestra interés y predisposición por los juegos de adaptación a un ritmo.</li>   <li>▪ Manifiesta felicidad y autocontrol corporal en la ejecución de las actividades.</li> </ul>



<p><b>FASE PRINCIPAL</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ El Juego: “<i>El Disco Rayado.</i>”</li> </ul> <p><b>Organización:</b> Individual ubicados indistintamente.</p> <p><b>Desarrollo:</b> Todos los niños desplazados por el patio caminan, saltan y bailan siguiendo el ritmo de la música emitida por la grabadora, luego cuando esta se apague los niños y niñas se quedarán estáticos (sin moverse) y cuando se prenda seguirán bailando, así sucesivamente.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ El Juego: “<i>la Cuerda Mágica</i>”</li> </ul> <p><b>Organización:</b> En parejas.</p> <p><b>Desarrollo:</b> Cada pareja formado a lo largo de la losa deportiva y uno delante del otro separado a 1 metro cogen la soga de cada extremo, al sonido del silbato trotan, caminan y corren de ida y vuelta siguiendo el ritmo sin juntarse.</p>		<p>25</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Participa en los juegos de adaptación a un ritmo de manera ordenada y responsable tomando en cuenta las actividades lúdicas.</li> </ul>
<p><b>FASE DE FINALIZACIÓN</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ El Juego: “Cuerda”</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Meta cognición.</li> <li>▪ Indicaciones y recomendaciones para la siguiente clase.</li> <li>▪ La Higiene de los niños.</li> <li>▪ Salutación</li> </ul>		<p>10</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Muestra interés por realizar en otra ocasión.</li> <li>▪ Realiza actividades de higiene en forma autónoma y responsable.</li> </ul>

**IX. BIBLIOGRAFÍA:**

- NURIA, Franc, (2007) “El juego”. En la we. [www.iberopsicomot.et/2002/num5/5](http://www.iberopsicomot.et/2002/num5/5) articulo 4.pdf extraído el 12 de enero del 2007.
- PUELLES MENDEZ, Daniel (2004) “Psicomotricidad”, Editorial. ABEDUL, Lima-Perù.248 pág.

**X. OBSERVACIONES:**

.....

.....

*Abdul*

Director(a) de la Institución Educativa

*Puelles*

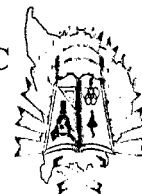
Profesor(a) de área

*[Signature]*

Bach. Homar Orosco Donaires

*[Signature]*

Bach. Juan Carlos Amaru de la Vega



**SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 16**

**I. DATOS INFORMATIVOS**

- 1.1. Institución Educativa Inicial : El Carmelo - Molinopata
- 1.2. Director(a) : Lic. Abril Ortiz Córdoba
- 1.3. Profesor(a) de área : Lic. Abril Ortiz córdoba y Ana Olaya Alarcón
- 1.4. Responsables : Bach.Homar Orosco Donaires y Juan Carlos Amaru de la Vega
- 1.5. Ciclo : II
- 1.6. Grado : 4 y 5 años
- 1.7. Sección : Los Responsables y los Sinceros
- 1.8. Niños total : 32 Niñas: 15 Niños:17
- 1.9. Turno : Mañana
- 1.10. Tiempo de duración : 45 Inicio: 9:20 a.m Fin: 10:05 a.m
- 1.11. Lugar y fecha : Patio de la I.E.I. Molinopata, 06 de diciembre del 2010

**II. TEMA DEL DÍA:**

- Motricidad –Movimientos Locomotores.

**III. TEMA (S) TRANSVERSAL (ES):**

- Educación en valores, educación para la equidad de género y educación ambiental.

**IV. INTEGRACIÓN CON OTRAS ÁREAS:**

- Lógico Matemático, comunicación integral.

**V. APRENDIZAJES ESPERADOS:**

- Muestran equilibrio, soltura al realizar las capacidades motrices adecuadamente.

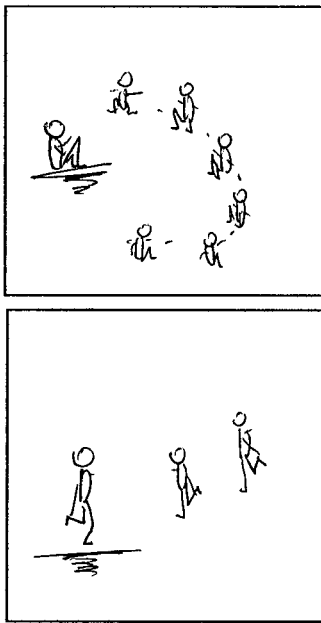
**VI. MÉTODOS Y/ O ESTILOS DE ENSEÑANZA:**

- De imitación y asignación de tareas

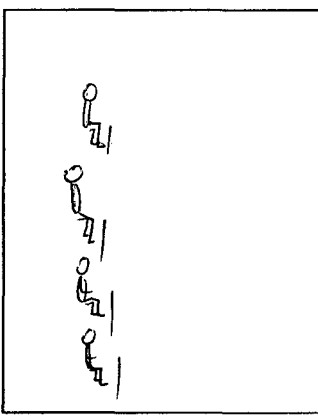
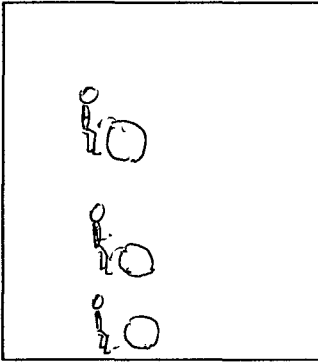
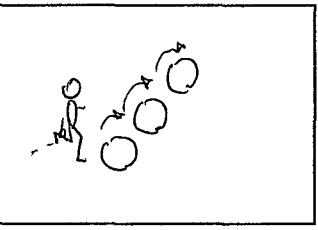
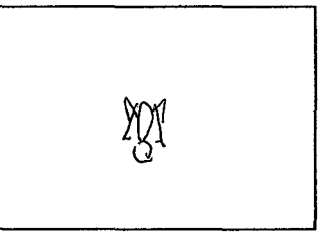
**VII. MEDIOS Y MATERIALES:**

- Losa deportiva, silbato, cronómetro, latas, cubos, conos, pelotitas, aros.

**VIII. ORGANIZACIÓN DE LOS APRENDIZAJES:**

TEÓRICA	GRÁFICA	T	INDICADORES
<p><b>FASE DE INICIO</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Reunión con los niños y niñas en una media luna.</li> <li>▪ Saludo.....</li> <li>▪ Recuperación de los saberes previos (habilidad, saltos, vuelta).</li> <li>▪ Creación del conflicto cognitivo a través de preguntas. ¿ .....?</li> <li>▪ Movimientos articulares.</li> <li>▪ Ejercicios de activación fisiológica. El Juego: “Habilidades Mágicas”</li> <li>▪ Elevación de la frecuencia cardiaca.</li> <li>▪ Flexibilidad.</li> </ul>		10	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Muestra interés y predisposición por los juegos de movimientos locomotores.</li> <li>▪ Manifiesta felicidad y autocontrol corporal en la ejecución de las actividades.</li> </ul>



<p><b>FASE PRINCIPAL</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>El Juego: “Saltos Variados.”</li> </ul> <p><b>Organización:</b> Se forman en dos grupos.</p> <p><b>Desarrollo:</b> Cada grupo entre niños y niñas y en circuito uno detrás del otro saltan con los 2 pies por encima de los obstáculos como: latas, cubos y pelotitas, luego la misma actividad pero esta vez el salto lo realizarán con un solo pie, primero el derecho y después con el izquierdo.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>El Juego: “Las Vueltas”</li> </ul> <p><b>Organización:</b> Formados en forma individual y en círculos.</p> <p><b>Desarrollo:</b> Cada niño estará parado sobre un aro, luego los mismos darán vueltas al aro pisando el extremo, de la misma manera lo harán girando y sin dejar de pisar el aro</p>	 	25	<ul style="list-style-type: none"> <li>Participa en los juegos de movimientos locomotores de manera ordenada y responsable tomando en cuenta las actividades lúdicas.</li> </ul>
<p><b>FASE DE FINALIZACIÓN</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>El Juego: “El Pañuelo”</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>Meta cognición.</li> <li>Indicaciones y recomendaciones para la siguiente clase.</li> <li>La Higiene de los niños.</li> <li>Salutación</li> </ul>	 	10	<ul style="list-style-type: none"> <li>Muestra interés por realizar en otra ocasión.</li> <li>Realiza actividades de higiene en forma autónoma y responsable.</li> </ul>


**IX. BIBLIOGRAFÍA:**

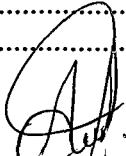
- CALERO PEREZ, Mavilo F. (1998) “Tecnología Educativa: Realidades y perceptivas”, Editorial. SAN MARCOS, Lima -Perú. 320 pág.
- LOLI ZAMUDIO, Gerardo (2000) “Guía Metodológica de la Educación Psicomotriz para Educación Inicial”, Editorial. NELLY, Lima-Perú.490 pág.


**X. OBSERVACIONES:**


.....

.....

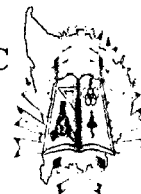
  
 Director(a) de la Institución Educativa

  
 Profesor(a) de área

  
 Bach. Homar Orosco Donaires

  
 Bach. Juan Carlos Amaru de la Vega





**SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 17**

**I. DATOS INFORMATIVOS**

- 1.1. Institución Educativa Inicial : El Carmelo - Molinopata
- 1.2. Director(a) : Lic. Abril Ortiz Córdoba
- 1.3. Profesor(a) de área : Lic. Abril Ortiz Córdoba y Ana Olaya Alarcón
- 1.4. Responsables : Bach. Homar Orosco Donaires y Juan Carlos Amaru de la Vega
- 1.5. Ciclo : II
- 1.6. Grado : 4 y 5 años
- 1.7. Sección : Los Responsables y los Sinceros
- 1.8. Niños total : 32 Niñas: 15 Niños: 17
- 1.9. Turno : Mañana
- 1.10. Tiempo de duración : 45 Inicio: 9:20 a.m Fin: 10:05 a.m
- 1.11. Lugar y fecha : Patio de la I.E.I. Molinopata, 10 de diciembre del 2010

**II. TEMA DEL DÍA:**

- Motricidad –Coordinación Dinámica.

**III. TEMA (S) TRANSVERSAL (ES):**

- Educación en valores, educación para la equidad de género y educación ambiental.

**IV. INTEGRACIÓN CON OTRAS ÁREAS:**

- Lógico Matemático ,comunicación integral

**V. APRENDIZAJES ESPERADOS:**

- Sincronizan los movimientos de diferentes partes de su cuerpo

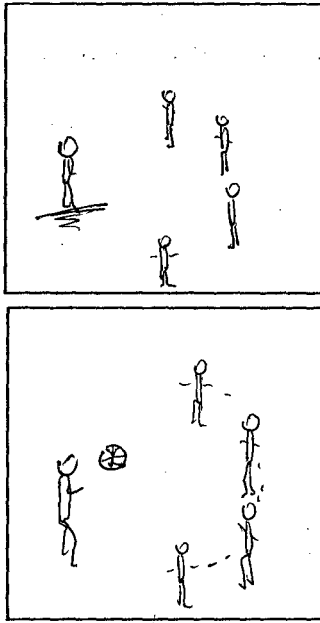
**VI. MÉTODOS Y/ O ESTILOS DE ENSEÑANZA:**

- De imitación y asignación de tareas

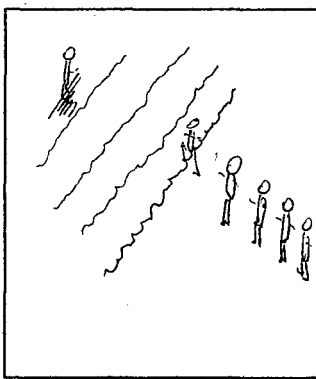
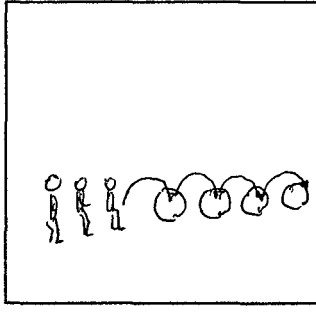
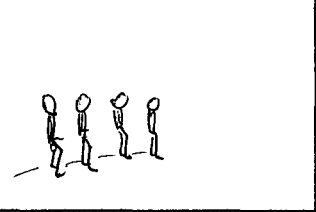

**VII. MEDIOS Y MATERIALES:**

- Losa deportiva, silbato, cronómetro, pelotitas, aros, cuerda.

**VIII. ORGANIZACIÓN DE LOS APRENDIZAJES:**

TEÓRICA	GRÁFICA	T	INDICADORES
<p><b>FASE DE INICIO</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Reunión con los niños y niñas en una media luna.</li> <li>▪ Saludo.....</li> <li>▪ Recuperación de los saberes previos (pelotita, cuerda, cangrejitos).</li> <li>▪ Creación del conflicto cognitivo a través de preguntas. ¿ .....?</li> <li>▪ Movimientos articulares.</li> <li>▪ Ejercicios de activación fisiológica. El Juego: “la Pelotita Voladora”</li> <li>▪ Elevación de la frecuencia cardíaca.</li> <li>▪ Flexibilidad.</li> </ul>		10	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Muestra interés y predisposición por los juegos de coordinación dinámica..</li> <li>▪ Manifiesta felicidad y autocontrol corporal en la ejecución de las actividades.</li> </ul>



<p><b>FASE PRINCIPAL</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ El Juego: “<i>Brincando Cuerdas</i>”</li> </ul> <p><b>Organización:</b> Forman tres grupos.</p> <p><b>Desarrollo:</b> Cada grupo tendrá tendido a lo largo del suelo una cuerda y de manera sucesiva, éstos avanzarán brincando sobre dos pies en forma de una rana, luego de llegar al final volverán corriendo al inicio</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ El Juego: “<i>Los Conejitos</i>”</li> </ul> <p><b>Organización:</b> En Círculos.</p> <p><b>Desarrollo:</b> Cada niño y niña ubicada uno detrás del otro y de manera sucesiva brincan los aros con los pies juntos, al sonido de un silbato todos se quedarán estáticos y al sonido de dos silbatos continuarán saltando.</p>	 	25	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Participa en los juegos de coordinación dinámica de manera ordenada y responsable tomando en cuenta las actividades lúdicas.</li> </ul>
<p><b>FASE DE FINALIZACIÓN</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ El Juego: “<i>Cangrejos Mancos</i>”</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Meta cognición.</li> <li>▪ Indicaciones y recomendaciones para la siguiente clase.</li> <li>▪ La Higiene de los niños.</li> <li>▪ Salutación</li> </ul>	 	10	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Muestra interés por realizar en otra ocasión.</li> <li>▪ Realiza actividades de higiene en forma autónoma y responsable.</li> </ul>

**IX. BIBLIOGRAFÍA:**


- CALERO PEREZ, Mavilo F. (1998) “Tecnología Educativa: Realidades y perceptivas”, Editorial. SAN MARCOS, Lima -Perú. 320 pág.
- LOLI ZAMUDIO, Gerardo (2000) “Guía Metodológica de la Educación Psicomotriz para Educación Inicial”, Editorial. NELLY, Lima-Perú.490 pág.


**X. OBSERVACIONES:**

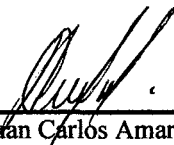
.....

.....

  
 Director(a) de la Institución Educativa

  
 Profesor(a) de área

  
 Bach. Homar Orosco Donaires

  
 Bach. Juan Carlos Amaru de la Vega



**TÍTULO: APLICACIÓN DE LAS ACTIVIDADES LÚDICAS EN LA PSICOMOTRICIDAD DE LOS NIÑOS Y NIÑAS DE 4 Y 5 AÑOS DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA INICIAL "EL CARMELO" DE MOLINOPATA DE LA CIUDAD DE ABANCAY 2010.**

PROBLEMA	OBJETIVOS	JUSTIFICACION	HOPÓTESIS	VARIABLES	INDICADORES	INDICES	MÉTODO
<p><b>1.2.1. Problema General</b></p> <p>¿En qué medida la aplicación de las actividades lúdicas contribuyen en la psicomotricidad de los niños y niñas de 4 y 5 años de la Institución Educativa Inicial "El Carmelo" de Molinopata del Distrito de Abancay, en el año-2010?</p>	<p><b>2.1.1.Objetivo General.</b></p> <p>Demostrar en que medida la aplicación de las actividades lúdicas van a contribuir en la psicomotricidad de los niños y niñas de 4 y 5 años en Institución Educativa Inicial "El Carmelo" de Molinopata del Distrito de Abancay -2010.</p>	<p>La psicomotriz en los niños y niñas es importante en su formación orgánica de manera que puedan satisfacer sus diversas necesidades psicomotrices. Por lo tanto surgió la necesidad de investigar, dar a conocer y aplicar estrategias por medio de actividades lúdicas pertinentes que permitieran formar a niños(as) capaces de elevar su nivel motriz y exigencias conforme a su edad. La formación motriz de un niño(a) constituye la base fundamental para su futuro el desarrollo integral, por otro lado estamos convencidos de que las actividades lúdicas deben ser consideradas y tomadas en cuenta desde diferentes enfoques psicopedagógicos. Las actividades lúdicas debieran ser bien consideradas en las Instituciones Educativas Iniciales y en el hogar, por ello necesitamos educar para el cambio, haciendo que los niños(as) tengan un buen desarrollo físico y mental. Este trabajo beneficiará en primer término a los niños y niñas, ya que a través de la aplicación de las actividades lúdicas pertinentes y contextualizadas iniciaremos hacia el logro de un buen desarrollo integral. Se beneficiarán también los docentes del nivel inicial con la adaptación de estas estrategias y actividades lúdicas que promoverán de una u otra forma a elevar los aprendizajes motrices significativos y su desarrollo respectivamente en los niños y niñas.</p>	<p><b>4.1.1. Hipótesis General</b></p> <p>Las actividades lúdicas mejoran significativamente y positivamente la psicomotricidad de los niños y niñas de la Institución Educativa Inicial "El Carmelo" de Molinopata del Distrito de Abancay - 2010.</p> <p><b>4.1.2. Hipótesis Específico</b></p> <p><b>HE1.</b> Los niveles de la psicomotricidad de los niños y niñas de 4 y 5 años de la Institución Educativa Inicial "El Carmelo" de Molinopata del Distrito de Abancay-2010 es bajo.</p> <p><b>HE2.</b> Los juegos de participación vienen a ser totalmente eficaces en el desarrollo de la psicomotricidad en los niños y niñas de 4 y 5 años de la Institución Educativa Inicial "El Carmelo" de Molinopata del Distrito de Abancay - 2010.</p> <p><b>HE3.</b> Los juegos de socialización vienen a ser totalmente eficaces en el desarrollo de la psicomotricidad en los niños y niñas de 4 y 5 años de la Institución Educativa Inicial "El Carmelo" de Molinopata del Distrito de Abancay-2010.</p>	<p><b>Variable Independiente</b></p> <p>Actividades Lúdicas</p> <p><b>Variable Dependiente</b></p> <p>La Psicomotricidad</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Participación.</li> <li>• Socialización</li> <li>• Esquema corporal.</li> <li>• Lateralidad.</li> <li>• Percepción.</li> <li>• Espacio.</li> <li>• Ritmo</li> <li>• Motricidad.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Juegos de Carrera.</li> <li>• Juegos de Colores.</li> <li>• Imitación Directa (<i>el espacio</i>)</li> <li>• Exploración (<i>el tunel</i>)</li> <li>• Nociones Corporales</li> <li>• Diferenciación Global (<i>los cojos</i>)</li> <li>• Orientación del propio cuerpo (<i>el aseado</i>)</li> <li>• Orientación corporal (<i>bis a bis</i>)</li> <li>• Percepción Visual (<i>imitando movimientos</i>)</li> <li>• Percepción Táctil (<i>la caja sorpresa</i>)</li> <li>• Percepción Auditiva (<i>la pelota habladora</i>)</li> <li>• Adaptación Espacial (<i>la sogá arriba</i>)</li> <li>• Nociones Espaciales (<i>el círculo humano</i>)</li> <li>• Orientación Espacial (<i>mi objeto favorito</i>)</li> <li>• Estructura Espacial (<i>los paso gigantes</i>)</li> <li>• Regulación del Movimiento (<i>balanceo</i>)</li> <li>• Adaptación a un Ritmo (<i>los testimonios</i>)</li> <li>• Repetición de un Ritmo (<i>nombres</i>)</li> <li>• Nociones Temporales (<i>los aplanadores</i>)</li> <li>• Movimientos Locomotores (<i>habilidades mágicas</i>)</li> <li>• Coordinación dinámica (<i>los cangrejos Mancos</i>)</li> <li>• Coordinación Visomotriz (<i>los conejitos</i>)</li> <li>• Coordinación Fina (<i>mis figuras favoritas</i>)</li> </ul>	<p><b>5.1.1. Tipo de Investigación</b> Tipo de investigación es de carácter aplicativo</p> <p><b>5.1.2. Nivel de Investigación</b> El nivel de investigación es experimental.</p> <p><b>5.2.1. Método de Investigación.</b> El método a aplicarse es experimental.</p> <p><b>5.2.2. Diseño de Investigación.</b> Este trabajo adoptó el diseño pre experimental de pre test, post test llamado también pre prueba post prueba.</p> <p><b>POBLACIÓN</b></p> <p><b>Población Objetiva.</b> La población objetiva está conformada por todos los niños y niñas de 4 y 5 años de la Institución Educativa Inicial "El Carmelo" de Molinopata del Distrito de Abancay.</p> <p><b>Población Accesible.</b> La población accesible está conformada por la Institución Educativa Inicial "El Carmelo" de Molinopata del Distrito de Abancay. Conformado por 32 niños y niñas, entre 4 y 5 años.</p> <p><b>MUESTRA</b></p> <p>La muestra de estudio ha sido extraído de la población accesible, la técnica que se utilizó fue el muestreo no probabilística, dentro de los cuales se prosiguió a realizar el sondeo de las aulas o grupos ya establecidos, los criterios que se tomó en cuenta fueron que los niños(as) oscilaran entre 4 y 5 años de edad. La muestra está conformada por 15 niños y niñas de 4 años y 17 niños y niñas de 5 años obteniendo una suma de 32 niños y niñas.</p>