

**UNIVERSIDAD NACIONAL MICAELA BASTIDAS DE APURÍMAC**  
**FACULTAD DE EDUCACIÓN Y CIENCIAS SOCIALES**

**ESCUELA ACADÉMICO PROFESIONAL DE EDUCACIÓN INICIAL INTERCULTURAL**  
**BILINGÜE: PRIMERA Y SEGUNDA INFANCIA**



Tesis

Taller de representación de fábulas para la práctica de valores morales en niños de 5 años de  
la I.E.I. N° 101 El Carmelo Abancay –2022

Presentado por:

Dina Maucaylle Leandres

Celina Espinoza Gutierrez

Para optar el título de Licenciado en Educación Inicial Intercultural Bilingüe: Primera y  
Segunda Infancia

Abancay, Perú

2024



**UNIVERSIDAD NACIONAL MICAELA BASTIDAS DE APURÍMAC**  
**FACULTAD DE EDUCACIÓN Y CIENCIAS SOCIALES**  
ESCUELA ACADÉMICO PROFESIONAL DE EDUCACIÓN INICIAL INTERCULTURAL  
BILINGÜE: PRIMERA Y SEGUNDA INFANCIA




TESIS

Taller de representación de fábulas para la práctica de valores morales en niños de 5 años de  
la I.E.I. N° 101 El Carmelo Abancay –2022


Presentado por **Dina Maucaylle Leandres y Celina Espinoza Gutierrez**, para optar el Título  
de: Licenciada en Educación Inicial Intercultural Bilingüe: Primera y Segunda Infancia

Sustentado y aprobado el 21 de agosto del 2024 ante el jurado evaluador:

**Presidente:**

  
\_\_\_\_\_  
*Mg. Freddy Barrios Sánchez*

**Primer Miembro:**

  
\_\_\_\_\_  
*Mg. Javier Carlin Ramos*

**Segundo Miembro:**

  
\_\_\_\_\_  
*Mg. César Eduardo Cuentas Carrera*

**Asesores:**

  
\_\_\_\_\_  
*Dr. Hernán Hurtado Trujillo*

  
\_\_\_\_\_  
*Dr. Justo Juan Viza Astulli*

## **Agradecimiento**

*A nuestro padre creador, por todas sus bendiciones.*

*A nuestros profesores y mentores, quienes con su guía y sabiduría han contribuido de manera invaluable a mi formación académica y personal.*

*A nuestros amigos y compañeros, por su compañía en este largo camino, por las risas compartidas y por estar siempre ahí en los momentos difíciles.*

*Y, finalmente, a nosotras mismas, por no rendirnos nunca, por seguir adelante a pesar de las adversidades, y por transformar los sueños en realidad.*

*Las autoras*



## **Dedicatoria**

*A mi adorado Papá Genaro y generosa Madre Leoncina, por las muestras de su amor y apoyo constante, de igual forma a mis hermanos; Yeny, Delie, Alex y Sindy quienes fueron mi inspiración para vencer los obstáculos para continuar con mis sueños y propósitos personales.*

## **Dina**

*A mi Sra. madre Olga y a mi Sr padre Daniel, por haberme forjado como la persona que soy en la actualidad, por su lucha constante, por apoyarme en mi educación y crecimiento profesional. A mis hermanos(as) y sobrinos(as) quienes fueron mi inspiración, a mi abuelita Florentina por sus consejos constantes para mi superación.*

## **Celina**



Taller de representación de fábulas para la práctica de valores morales en niños de 5 años de  
la I.E.I N° 101 El Carmelo Abancay –2022

Línea de investigación: Educación inicial, desarrollo infantil y gestión pedagógica

Esta publicación está bajo una Licencia Creative Commons



## ÍNDICE

	<b>Pág.</b>
<b>INTRODUCCIÓN</b> .....	1
<b>RESUMEN</b> .....	3
<b>ABSTRACT</b> .....	4
<b>CAPÍTULO I</b> .....	5
<b>PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA</b> .....	5
1.1 Descripción del problema .....	5
1.2 Enunciado del Problema .....	7
1.2.1 Problema general .....	7
1.2.2 Problemas específicos .....	8
1.2.3 Justificación de la investigación .....	8
<b>CAPÍTULO II</b> .....	10
<b>OBJETIVOS E HIPÓTESIS</b> .....	10
2.1 Objetivos de la investigación .....	10
2.2.1 Objetivo general .....	10
2.2.2 Objetivos específicos .....	10
2.2 Hipótesis de la investigación.....	10
2.2.3 Hipótesis general .....	10
2.2.4 Hipótesis específicas .....	11
2.3 Operacionalización de variables .....	11
<b>CAPÍTULO III</b> .....	13
<b>MARCO TEÓRICO REFERENCIAL</b> .....	13
3.1 Antecedentes.....	13
3.2 Marco teórico .....	17
3.2.1 Representación de las fábulas.....	17
3.2.1.1 Características de la representación.....	17
3.2.1.2 La fábula.....	17
3.2.1.3 Características de la fábula .....	18
3.2.1.4 Elementos de la fábula.....	18
3.2.1.5 Utilidad de las fábulas para los niños .....	20
3.2.1.6 Aspectos educativos que ofrecen las fábulas.....	21
3.2.1.7 El taller.....	21
3.2.1.8 Características del taller.....	22



3.2.1.9	Importancia del taller.....	22
3.2.1.10	Teorías que sustentan la representación de las fábulas.....	23
3.2.2	Los valores morales.....	25
3.2.2.1	Características de los valores morales.....	26
3.2.2.2	Tipos de los valores morales.....	27
3.2.2.3	La importancia de los valores morales en la educación.....	28
3.2.2.4	Ventajas importantes de inculcar valores desde la niñez.....	29
3.2.2.5	Mecanismos para inculcar valores desde la infancia.....	29
3.2.2.6	Teorías que sustentan la definición de valores morales.....	31
3.3	Marco conceptual.....	33
<b>CAPÍTULO IV.....</b>		<b>35</b>
<b>METODOLOGÍA.....</b>		<b>35</b>
4.1	Tipo y nivel de investigación.....	35
4.2	Diseño de la investigación.....	35
4.3	Descripción ética de la investigación.....	36
4.4	Población y muestra.....	36
4.5	Procedimiento.....	37
4.6	Técnica e instrumentos.....	39
4.7	Análisis estadístico.....	42
<b>CAPÍTULO V.....</b>		<b>43</b>
<b>RESULTADOS Y DISCUSIONES.....</b>		<b>43</b>
5.1	Análisis de resultados.....	43
5.2	Contrastación de hipótesis.....	51
5.3	Discusión.....	55
<b>CAPÍTULO VI.....</b>		<b>58</b>
<b>CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES.....</b>		<b>58</b>
6.1	Conclusiones.....	58
6.2	Recomendaciones.....	59
<b>REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS.....</b>		<b>60</b>
<b>ANEXOS.....</b>		<b>65</b>



## ÍNDICE DE TABLAS

<b>Tabla 1</b> Operacionalización de Variables .....	12
<b>Tabla 2</b> Población I.E.I "El Carmelo" .....	37
<b>Tabla 3</b> Tamaño de la Muestra .....	37
<b>Tabla 4</b> Relación de Expertos que Validaron el Instrumento .....	39
<b>Tabla 5</b> Tabla de Valoraciones .....	40
<b>Tabla 6</b> Estadística de Fiabilidad .....	41
<b>Tabla 7</b> Estadística de Fiabilidad .....	41
<b>Tabla 8</b> Resultados del Pre Test Sobre el Taller de Representación de Fábulas en la Práctica de Valores Morales. ....	43
<b>Tabla 9</b> Resultados de la Dimensión Respeto del Pre Test Sobre el Taller de Representación de Fábulas en la Práctica de Valores Morales .....	44
<b>Tabla 10</b> Resultados de la Dimensión Responsabilidad del Pre Test Sobre el Taller de Representación de Fábulas en la Práctica de Valores Morales.....	45
<b>Tabla 11</b> Resultados de la Dimensión Solidaridad del Pre Test Sobre el Taller de Representación de Fábulas en la Práctica de Valores Morales.....	46
<b>Tabla 12</b> Resultados del Post Test sobre el Taller de Representación de Fábulas en la Práctica de Valores Morales .....	47
<b>Tabla 13</b> Resultados de la Dimensión Respeto del Post Test Sobre el Taller de Representación de Fábulas en la Práctica de Valores Morales .....	48
<b>Tabla 14</b> Resultados de la Dimensión Responsabilidad del Post Test Sobre el Taller de Representación de Fábulas en la Práctica de Valores Morales.....	49
<b>Tabla 15</b> Resultados de la Dimensión Solidaridad del Post Test Sobre el Taller de Representación de Fábulas en la Práctica de Valores Morales.....	50
<b>Tabla 16</b> Taller de Representación de Fábulas y la Práctica de Valores Morales .....	52
<b>Tabla 17</b> Taller de Representación de Fábulas y la Práctica del Respeto.....	53
<b>Tabla 18</b> Taller de Representación de Fábulas y la Práctica de la Responsabilidad .....	54
<b>Tabla 19</b> Taller de Representación de Fábulas y la Práctica de la Solidaridad .....	55



## ÍNDICE DE FIGURAS

<b>Figura 1</b> Resultados del Pre Test Sobre el Taller de Representación de Fábulas en la Práctica de Valores Morales .....	44
<b>Figura 2</b> Resultados de la Dimensión Respeto del Pre Test Sobre el Taller de Representación de Fábulas en la Práctica de Valores Morales .....	45
<b>Figura 3</b> Resultados de la Dimensión Responsabilidad del Pre Test Sobre el Taller de Representación de Fábulas en la Práctica de Valores Morales .....	46
<b>Figura 4</b> Resultados de la Dimensión Solidaridad del Pre Test Sobre el Taller de Representación de Fábulas en la Práctica de Valores Morales .....	47
<b>Figura 5</b> Resultados del Post Test Sobre el Taller de Representación de Fábulas en la Práctica de Valores Morales .....	48
<b>Figura 6</b> Resultados de la Dimensión Respeto del Post Test Sobre el Taller de Representación de Fábulas en la Práctica de Valores Morales .....	49
<b>Figura 7</b> Resultados de la Dimensión Responsabilidad del Post Test Sobre el Taller de Representación de Fábulas en la Práctica de Valores Morales .....	50
<b>Figura 8</b> Resultados de la Dimensión Solidaridad del Post Test Sobre el Taller de Representación de Fábulas en la Práctica de Valores Morales .....	51



## INTRODUCCIÓN

Este estudio, titulado "Taller de representación de fábulas para la práctica de valores morales en estudiantes de 5 años de la I.E.I N.º 101 El Carmelo Abancay - 2022", tiene como objetivo evaluar en qué medida el taller de representación de fábulas contribuye a la práctica de valores en los niños de dicha institución en el año 2022.

Las fábulas han sido una herramienta pedagógica fundamental a lo largo de la historia para transmitir valores y lecciones morales. Estas breves narraciones, que a menudo presentan animales como personajes principales, ofrecen una manera accesible y memorable de enseñar principios éticos y comportamientos deseables. La estructura sencilla de las fábulas, junto con sus finales reveladores, permite que los lectores, especialmente los jóvenes, internalicen de manera efectiva lecciones sobre la honestidad, la valentía, la humildad y otras virtudes.

En un mundo en constante cambio, el uso de las fábulas sigue siendo relevante, ya que proporcionan ejemplos concretos de comportamientos y actitudes que fomentan el desarrollo del carácter. A través de historias que reflejan situaciones cotidianas y sus consecuencias, las fábulas invitan a la reflexión y al análisis crítico, ayudando a los individuos a comprender mejor los valores y cómo aplicarlos en su vida diaria. Así, la riqueza narrativa y la simplicidad de las fábulas se consolidan como una herramienta poderosa en la formación ética y moral, ofreciendo enseñanzas que perduran a lo largo del tiempo.

La práctica de valores es esencial para consolidar los pilares de justicia de nuestra sociedad, por lo que la educación de los estudiantes es crucial en tiempos de globalización. Es esencial trabajar objetivos de integración para fortalecer la conducta de los estudiantes basada en valores morales.

La siguiente es la estructura de este informe de investigación organizada:



En el Capítulo I, titulado "Planteamiento del Problema", se ofrece una descripción detallada de la cuestión relacionada con la preservación de valores en niños del nivel inicial, considerando las perspectivas internacional, nacional y local. Además, se presentan tanto el enunciado del problema en términos generales como específicos. Finalmente, se clarifican las justificaciones teóricas, prácticas y metodológicas que sustentan el estudio.

En el Capítulo II, se definen claramente los objetivos, tanto generales como específicos, y se desarrollan las hipótesis correspondientes, en sus versiones general y específica.

En el Capítulo III, "Marco Teórico", se presenta la estructura central que abarca los antecedentes, así como las bases teóricas y conceptuales vinculadas a los talleres cooperativos en el proceso de socialización de los niños.

El Capítulo IV detalla la metodología empleada en la investigación, incluyendo el tipo, nivel y diseño del estudio. También se especifica la población objeto de estudio y la delimitación muestral. Además, se explican las técnicas e instrumentos utilizados para la recolección y procesamiento de datos.

En el Capítulo V, se exponen los hallazgos de la investigación, los cuales han sido tabulados mediante el uso de los programas SPSS y ANOVA. Posteriormente, se discuten estos hallazgos a la luz del respaldo teórico y científico presentado en el marco teórico.

En el Capítulo VI, se presentan las conclusiones finales, las cuales se elaboran en función de los objetivos establecidos en el informe.

## RESUMEN

El objetivo de la presente investigación es evaluar el impacto del taller de representación de fábulas en la promoción de valores morales entre los alumnos de la I.E.I. N.º 101 El Carmelo de Abancay en el año 2022. El estudio se desarrolló utilizando una metodología aplicada, con un enfoque cuantitativo y un nivel explicativo, empleando un diseño preexperimental. La muestra estuvo compuesta por 25 niños, quienes participaron en el tratamiento pedagógico, es decir, los talleres propuestos. La técnica de recolección de datos utilizada fue la observación, y el instrumento empleado para este propósito fue una lista de cotejo, validada por expertos en el área. Los resultados revelan que el taller de representación de fábulas tiene una influencia significativa en la práctica de valores morales entre los alumnos de la institución. Esto se confirma a partir de los datos presentados en la Tabla N.º 14, que muestran un valor de  $p$  menor o igual a 0,05. Este resultado permite rechazar la hipótesis nula y aceptar la hipótesis alternativa, indicando que el taller contribuye de manera significativa a la práctica de valores morales en los niños de 5 años de la I.E.I. N.º 101 El Carmelo de Abancay en 2022.

***Palabras clave:*** taller, representación, fábulas, valores morales.



## ABSTRACT

The objective of this research is to evaluate the impact of the fable representation workshop on the promotion of moral values among the students of the I.E.I. No. 101 El Carmelo de Abancay in the year 2022. The study was developed using an applied methodology, with a quantitative approach and an explanatory level, using a pre-experimental design. The sample was made up of 25 children, who participated in the pedagogical treatment, that is, the proposed workshops. The data collection technique used was observation, and the instrument used for this purpose was a checklist, validated by experts in the area. The results reveal that the fable representation workshop has a significant influence on the practice of moral values among the institution's students. This is confirmed by the data presented in Table #14, which shows a p value less than or equal to 0.05. This result allows us to reject the null hypothesis and accept the alternative hypothesis, indicating that the workshop contributes significantly to the practice of moral values in the 5-year-old children of the I.E.I. No. 101 El Carmelo de Abancay in 2022.

**Keywords:** *workshop representing fables, moral values.*



## CAPÍTULO I

### PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

#### 1.1 Descripción del problema

Hoy la globalización nos exige realizar un trabajo multidisciplinario y en equipo asumiendo roles en común para consolidar el comportamiento sustentado en valores por lo que es fundamental sentar las bases de la educación para cambiar el modo de ver la vida, los valores se presentan como una condición si queremos ser mejores personas con nosotros mismos y con las demás personas por ende de la sociedad. Esto implica que la calidad humana se ve reflejada en la práctica de valores y toda acción humana de manera autentica – coherente, por lo que la etapa de la niñez es crucial más aún desde la educación se podría inspirar los valores ansiados o esperados.

Es necesario considerar los aspectos que están asociados a los valores morales en primer orden la familia, la relación familiar, autoestima entre otros también el desarrollo emocional del niño.

Uno de los principales desafíos que enfrenta el mundo en diversos contextos es la deficiencia en la práctica de valores morales. Este problema se manifiesta en fenómenos como el racismo, la discriminación, la conducta violenta, y la contaminación ambiental, entre otros. Según Coarita y Mallqui (2019) el problema central en el siglo XXI surge porque las personas carecen de valores morales o eligen no respetarlos. Estos valores representan un conjunto de principios fundamentales necesarios para una convivencia colectiva armoniosa.

Mientras que en, América Latina la situación es mucho peor debido a que los gobiernos de turno se encuentran investigados por diversos actos de corrupción y estos comportamientos en definitiva se ven reflejados en los diferentes espacios de la vida en sociedad que denotan abiertamente una práctica de valores.



Definitivamente la deshumanización, la violencia, el egoísmo son reflejos que se manifiestan en la práctica de valores morales; honestidad, la lealtad, la responsabilidad, la veracidad y los medios de comunicación amplifican lo negativo, violento y deshonesto que más quitan la virtud de los niños. (Barrios, 2018, p. 14)

En el Perú, a pesar de los esfuerzos y progresos impulsados por el Ministerio de Educación, los expertos en el campo educativo sostienen que tanto el sistema educativo público como el privado están lejos de cumplir con los estándares mínimos de calidad. Los resultados de diversas evaluaciones de aprendizaje, tanto a nivel nacional como internacional, reflejan la difícil situación en la que se encuentran los niños y adolescentes peruanos. Esta realidad confirma la percepción común entre padres, ciudadanos, e incluso alumnos y maestros, de que la educación peruana no está cumpliendo con su misión ni con las demandas de la sociedad del conocimiento. Muchos atribuyen esta situación a una deficiente gestión de las instituciones educativas.

En el ámbito de los valores, la sociedad se enfrenta a cuestiones morales y éticas. Debido a los acontecimientos sociales y políticos de los últimos 25 años, Perú se ha enfrentado a importantes conflictos éticos y de valores. Sin embargo, éstos han tenido un efecto perjudicial en el desarrollo personal y social. Sin embargo, prevalece una perspectiva individualista de la vida, a un gran número de personas no les importa el sufrimiento de los demás, hay una falta de confianza en las instituciones sociales y se ha perdido todo el impulso de trabajar para mejorar la sociedad. Estos son los tres principales problemas ético-morales del país: discriminación, corrupción y violencia social.

La crisis sanitaria del COVID-19 ha sido un impacto muy duro en la vida de los niños y adultos, especialmente en los más pequeños. Las interrupciones en la educación, las restricciones sociales y la incertidumbre generalizada han creado un entorno complejo para el desarrollo de valores morales en los niños de inicial.

La pandemia ha afectado la formación de valores morales en los niños de diversas maneras: El aislamiento social y las restricciones en las interacciones físicas han reducido las oportunidades para que los niños aprendan y practiquen valores como la empatía, la cooperación y la solidaridad a través de la interacción con otros niños y adultos. También ocasiono el aumento del estrés y la ansiedad, la incertidumbre, el miedo al contagio y las consecuencias económicas de la pandemia han generado un ambiente de estrés y ansiedad



en los hogares, lo que puede afectar el desarrollo emocional y social de los niños, dificultando la internalización de valores morales.

Hubo muchas dificultades en el aprendizaje ya que ocasiono que se cerraran las Instituciones Educativas y se optaron por la transición a la educación virtual, han presentado desafíos para el aprendizaje de los niños, especialmente en la etapa inicial. La falta de interacción con maestros y compañeros ha limitado las oportunidades para desarrollar habilidades sociales y emocionales esenciales para la práctica de valores morales.

Por esa razón es conveniente describir la importancia acerca de la representación de fabulas como estrategia durante las actividades de interacción pedagógica en las I.E.I y poder crear conciencia institucional es así que el presente estudio apuesta por un cambio o en todo caso fomentar la práctica de valores morales.

En esta perspectiva se hace necesario comprender la definición de representación según Sardón, quien sostiene:

La dramatización es aquella actividad que utiliza la herramienta teatral en una práctica lúdica, orientada hacia sí misma y sin proyección exterior, se considera un conjunto de prácticas al servicio de la expresión creadora del individuo y el desarrollo integral de su personalidad.

Por ello, uno de los propósitos es considerar la representación de fabulas a fin de que contribuya en la praxis de valores morales, por eso incorporar el taller de representación permitirá incrementar las fortalezas y reducir las debilidades con la seguridad de generar autoconciencia tanto en los niños como en los docentes de la I.E.I N° 101 El Carmelo Abancay.

## 1.2 Enunciado del Problema

### 1.2.1 Problema general

¿En qué medida el taller de representación de fábulas contribuye en la práctica de valores morales en estudiantes de la I.E.I. N.º 101 el Carmelo Abancay – 2022?



### 1.2.2 Problemas específicos

- ¿En qué medida el taller de representación de fábulas contribuye en la práctica del respeto en estudiantes de la I.E.I. N.º 101 el Carmelo Abancay –2022?
- ¿En qué medida el taller de representación de fábulas contribuye en la práctica de la responsabilidad en estudiantes de la I.E.I. N.º 101 el Carmelo Abancay –2022?
- ¿En qué medida el taller de representación de fábulas contribuye en la práctica de la solidaridad en estudiantes de la I.E.I. N.º 101 el Carmelo Abancay –2022?

### 1.2.3 Justificación de la investigación

El presente informe de tesis, se ejecutó tomando en cuenta los siguientes criterios que sirvieron como justificación:

Justificación teórica: el aporte de este informe de tesis será fundamental porque permitirá a la comunidad educativa, conocer las múltiples definiciones, enfoques, teorías y sobre todo la importancia de la representación de fábulas para favorecer la práctica de valores en niños del nivel inicial. Por ello la propuesta frente a la necesidad de contribuir en el fortalecimiento de los valores mediante la realización de talleres de fabulas apoyados en la teoría de las variables, que a su vez nos permitirá contribuir con proposiciones en beneficio del centro educativo en mención.

Justificación práctica: uno de nuestros objetivos es dar a conocer a los docentes en general sobre la importancia del taller de representación de fábulas para el desarrollo de los valores, siendo beneficiarios directos las niñas y niños, porque es de gran utilidad para la labor pedagógica. El estudio también se justifica porque será un referente para las instituciones educativas de la ciudad de Abancay por ende la realización permitirá cohesionar y orientar a las familias acompañando a sus hijos en la práctica de valores.

Justificación metodológica: este informe de tesis contiene y pone en evidencia el desarrollo de la estrategia de representación de fábulas por medio del cual se permitió evaluar la práctica de valores de los niños y niñas. Esta intervención puede resultar como guía para futuras investigaciones. Así mismo, la presente investigación se justifica en que permitirá proponer información para un mejor desenvolvimiento de los docentes en aula.

Justificación social: la sociedad exige que la educación sea de calidad, pertinente y contextualizado, por ello es imprescindible considerar importante desarrollar esta investigación, puesto que permitirá poder desarrollar la práctica de valores en los niños y niñas. Desde el punto de vista social se justifica porque la familia es considerada la primera escuela, pues en el seno de esta se gesta el cimiento de la formación personal respaldada por la adquisición de hábitos positivos considerados como valores.



## **CAPÍTULO II**

### **OBJETIVOS E HIPÓTESIS**

#### **2.1 Objetivos de la investigación**

##### **2.2.1 Objetivo general**

Determinar en qué medida el taller de representación de fábulas contribuye en la práctica de valores en estudiantes de la I.E.I N.º 101 El Carmelo Abancay –2022

##### **2.2.2 Objetivos específicos**

- Determinar en qué medida el taller de representación de fábulas contribuye en la práctica del respeto en estudiantes de la I.E.I N.º 101 El Carmelo Abancay – 2022.
  
- Determinar en qué medida el taller de representación de fábulas contribuye en la práctica de la responsabilidad en estudiantes de la I.E.I N.º 101 El Carmelo Abancay –2022.
  
- Determinar en qué medida el taller de representación de fábulas contribuye en la práctica de la solidaridad en estudiantes de la I.E.I N.º 101 El Carmelo Abancay –2022.

#### **2.2 Hipótesis de la investigación**

##### **2.2.3 Hipótesis general**

El taller de representación de fábulas favorece significativamente en la práctica de valores morales en estudiantes de 5 años de la I.E.I. N.º 101 El Carmelo.



#### **2.2.4 Hipótesis específicas**

- El taller de representación de fábulas favorece significativamente en la práctica del respeto en estudiantes de 5 años de la I.E.I. N.º 101 El Carmelo.
- El taller de representación de fábulas favorece significativamente la práctica de la responsabilidad en estudiantes de 5 años de la I.E.I. N.º 101 El Carmelo.
- El taller de representación de fábulas favorece significativamente la práctica de la solidaridad en estudiantes de 5 años de la I.E.I. N.º 101 El Carmelo.

### **2.3 Operacionalización de variables**



**Tabla 1**

*Operacionalización de Variables*

Variables	Definición Conceptual	Dimensiones	Indicadores
Representación de fabulas.	Facilita que los alumnos utilicen un lenguaje espontáneo, sin la necesidad de escenarios o vestimentas especiales, promoviendo así la sociabilidad entre ellos (Cárdenas, 2017).	Planificación Talleres  Elaboración Talleres  Aplicación talleres	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Bosqueja sobre las fábulas.</li> <li>- Integra tipos de fábula.</li> <li>- Plantea actividades diversas sobre la fábula.</li> <li>- Distingue el mensaje de la fábula.</li> <li>- Diseña materiales atractivos sobre la fábula.</li> <li>- Maneja diferentes actividades acerca de la fábula.</li> <li>- Utiliza varios tipos de fábula</li> <li>- Aplica los elementos de las fabulas en las actividades.</li> </ul>
Practica de valores morales.	Los valores morales son el conjunto de normas y costumbres que la sociedad transmite a una persona y que representan la forma buena o correcta de actuar. (Cornejo, 2018).	Respeto  Responsabilidad  Solidaridad	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Exterioriza respeto por sus compañeros y profesor.</li> <li>- Manifiesta sus molestias.</li> <li>- Práctica las normas del salón.</li> <li>- Acomoda sus cosas personales y del salón.</li> <li>- Efectúa las tareas planeadas.</li> <li>- Muestra solidaridad con sus compañeros.</li> <li>- Expone su preocupación frente alguna injusticia.</li> </ul>



## CAPÍTULO III

### MARCO TEÓRICO REFERENCIAL

#### 3.1 Antecedentes

##### a) Internacional

Sepulveda (2023) desarrolló el artículo científico cuyo objetivo fue analizar el nivel de conocimiento y la aplicación de valores éticos y morales entre los estudiantes de primero a quinto grado en las escuelas seleccionadas. Publicado en la Revista Latinoamericana de Ciencias Sociales y Humanidades. Respecto a la metodología, esta investigación se enfocó en el enfoque cuantitativo, nivel descriptivo y diseño transversal. La muestra estuvo compuesta por 245 estudiantes a quienes por medio de la técnica de la encuesta y la aplicación del cuestionario se obtuvieron los resultados: El 60.4% de los estudiantes demostró un adecuado conocimiento y práctica de los valores éticos. Arribando a la principal conclusión: se observó una tendencia al incremento en el conocimiento y la práctica de valores éticos y morales conforme se avanza en los grados escolares, destacando los alumnos de quinto grado por su desempeño superior en este ámbito.

Pinto (2019) en su estudio titulado "Fortalecer el compañerismo en la formación de valores morales en niños y niñas de 4 años de la sección J del C.E.I.N Don Simón Rodríguez," se propuso categorizar los valores morales relacionados con el compañerismo. Este trabajo, de naturaleza aplicada, concluyó que el compañerismo en los niños y niñas se fortaleció significativamente, lo que contribuyó a la construcción de la práctica de amistad, respeto, solidaridad, entre otros valores. El estudio subraya la importancia de afianzar estos valores desde una edad temprana, permitiendo que los niños interactuaran y se relacionaran de manera positiva, en concordancia con los objetivos planteados. Además, se destaca que esta investigación logró fortalecer actitudes, la sensibilización, y las normas de convivencia en el contexto escolar, social y afectivo, desde las primeras etapas de la educación inicial.

Carter et al. (2022) realizaron un artículo científico cuyo objetivo fue identificar los valores que los estudiantes chilenos e inmigrantes relacionan con la realización de



actividades físico-deportivas. Publicado en la Revista Retos, investigación enmarcada bajo el enfoque cuantitativo y nivel descriptivo. La muestra estuvo conformada por 412 alumnos de educación media. La técnica empleada fue la encuesta, por medio de un cuestionario empelado como instrumento se recogió información. Los resultados indican que el 35.4% de los estudiantes no participaba en ninguna actividad físico-deportiva, fuera del horario de la clase de Educación Física. Además, el 64.6% de los estudiantes participaba regularmente en alguna actividad físico-deportiva. Arribando a la principal conclusión: tanto los estudiantes chilenos como los inmigrantes mostraron un menor acuerdo con el valor de "estatus", lo que sugiere que las motivaciones intrínsecas, como la competencia y el disfrute, son más significativas para ellos. Este hallazgo contrasta con estudios anteriores que indican que el estatus podría ser un factor motivador importante en la práctica deportiva.

Salmerón (2019) llevó a cabo un estudio titulado "Transmisión de los valores a través de las fábulas clásicas infantiles," desarrollado en la Universidad de Granada. cuyo objetivo fue clasificar las características de los valores morales presentes en las fábulas infantiles clásicas. El estudio, de naturaleza aplicativa e interpretativa, se organizó para una muestra de 33 alumnos a partir de 120 unidades de análisis. Una de las conclusiones principales del estudio es que los valores transmitidos a través de los cuentos no son elementos estáticos o independientes; más bien, cobran vida mediante las voces que los articulan la del narrador y la de los personajes, quienes, en conjunto e interacción, llenan de contenido a estos valores. Este dinamismo en el relato genera los conflictos y sucesos que impulsan la trama, aportando significativamente al desarrollo moral de los oyentes.

Torres y Yahual (2019) en su investigación titulada "La fábula como herramienta didáctica en la enseñanza de valores morales", se propuso evaluar la utilidad educativa de las fábulas como un recurso pedagógico para enseñar valores morales a estudiantes de 8vo año de básica. Además, buscó comprender el papel esencial que desempeñan estos valores en el concepto de "sumak kawsay" o buen vivir. La metodología del estudio incluyó el diseño e implementación de un taller de lectura de fábulas dirigido a estos estudiantes, donde se empleó la observación directa para registrar las reacciones y comportamientos de los alumnos ante la enseñanza de valores morales a través de las fábulas. Los hallazgos de la investigación confirmaron la eficacia de las fábulas como una herramienta didáctica efectiva para la enseñanza de valores morales.



**b) Nacional**

Calsina (2021) realizó su tesis con el propósito de evaluar el grado de implementación de valores morales en los niños de cinco años de la Institución Educativa Inicial 752 María Asunción Galindo, ubicada en el distrito y provincia de Azángaro, Puno. Realizado en la Universidad Católica Los Andes, para optar el grado académico de bachiller en Educación. Estudio construido bajo el enfoque cuantitativo, nivel descriptivo y diseño no experimental, transaccional. La población estuvo conformada por 130 estudiantes, de los cuales 25 niños del aula de 5 años fueron seleccionados parte de la muestra. La técnica empleada fue la observación, así mismo la guía de observación como instrumento. Obteniendo los resultados: el 68% (17 estudiantes) de cinco años, se clasificaron en el nivel intermedio en la práctica de valores morales. Así mismo, el 32% (8 estudiantes) se ubican en el nivel bajo.

Eulogio (2020) realizó su tesis cuyo propósito fue aportar al desarrollo profesional en Psicopedagogía, enfocándose en la aplicación de valores ético-morales en la educación del nivel inicial. Esta investigación es de tipo descriptiva, con un diseño no experimental, transversal. Las técnicas utilizadas fueron la encuesta y entrevista. Los instrumentos fueron el cuestionario y la guía de observación. Los resultados indican que se observó que tanto los docentes como los estudiantes reconocen la relevancia de los valores ético-morales en el proceso educativo. Arribando a las principales conclusiones: a pesar de la relevancia de la educación en valores, se han identificado importantes desafíos en su implementación, como la escasez de recursos y la necesidad de formación continua para los docentes.

Llacsá y Berrospi (2017) realizaron una investigación titulada “la práctica de valores en alumnos de 5 años en la Institución Educativa N° 31470 del Distrito de Pariahuanca, Huancayo”. El estudio reveló varias conclusiones importantes: en primer lugar, se encontró que la escuela ha centrado sus esfuerzos en la transmisión de contenidos académicos, descuidando el fortalecimiento de valores morales entre los estudiantes. Además, se identificó la falta de un programa efectivo para la práctica de valores en la educación inicial. Aunque la educación en valores se aborda desde una perspectiva intelectual, no se presta suficiente atención a su aplicación en la vida cotidiana. Finalmente, se controlará que los estudiantes continúen manteniendo y promoviendo valores como el respeto, la honestidad y la responsabilidad dentro de la institución educativa.



**c) Local**

Húrtado (2022) llevó a cabo un estudio titulado "La narración de cuentos infantiles en la formación de valores morales en niños y niñas de 5 años de la Institución Educativa Inicial N° 967 Los Lirios-Andahuaylas, 2022." El propósito principal de la investigación fue evaluar el impacto de la narración de cuentos infantiles en el desarrollo de valores morales entre los niños de 5 años en dicha institución durante 2022. Mediante un diseño correlacional causal, el estudio determinó que la narración de cuentos infantiles ejerce una influencia significativa en la formación de valores morales en los niños participantes.

Hurtado y López (2018) en su tesis titulada "Taller de títeres para fortalecer la práctica de valores morales en los niños de 5 años de la I.E.I. N°125 Divino Maestro de Abancay, 2018," se planteó como objetivo determinar en qué medida los talleres de títeres fortalecen la práctica de valores morales en los niños de 5 años de dicha institución. Empleando un diseño de investigación preexperimental con un solo grupo, la investigación concluyó que los "talleres de títeres mejoran significativamente la práctica de valores morales, con un nivel de significancia de 0.000, que es menor a 0.05, lo que indica una alta confiabilidad en los resultados al 95% de confianza" (p.77).

Arias (2019) en su investigación titulada "Las fábulas como estrategia pedagógica en la práctica de los valores morales en niños de 5 años de la I.E.I N° 199 DIVINA PROVIDENCIA Abancay - 2019," se planteó como objetivo fundamental determinar que las fábulas, abordadas como herramienta pedagógica, influyen en el fortalecimiento de valores morales en niños. El diseño de la investigación fue preexperimental, y los resultados concluyeron "que la aplicación de las fábulas como estrategia pedagógica tiene un impacto positivo en la práctica de valores morales, con un nivel de confianza del 95% y un nivel de significancia del 0.05" (p. 4).

Carire y Quispe (2018) en su tesis titulada "Valores Morales para fortalecer la convivencia en los niños de 4 años de la Institución Educativa Inicial N° 06 'Nuestra Señora del Carmen' Abancay – 2017," se propuso demostrar cómo los valores morales contribuyen al fortalecimiento de la convivencia entre los niños. La investigación utilizó un diseño preexperimental, de tipo cuasiexperimental, con un solo grupo. Las deducciones del estudio concluyeron que los valores morales efectivamente fortalecen



la convivencia entre los niños, ya que se observó un aumento en los niveles de respeto, tolerancia y responsabilidad en sus interacciones mutuas.

## **3.2 Marco teórico**

### **3.2.1 Representación de las fábulas.**

Cárdenas (2017) afirma que “la representación es el proceso en el cual los niños dejan de ser lo que son para representar otra cosa a través de la actuación oral, de imágenes y recursos materializado creativamente y con contenido de significado humano” (p.112). Para el presente estudio se tomará en cuenta la teoría de Cárdenas porque el niño descubrirá sus habilidades de la actuación a través de una representación con recursos materializados en la institución el Carmelo.

#### **3.2.1.1 Características de la representación.**

Cárdenas (2017) plantea que facilita que los alumnos utilicen un lenguaje espontáneo, sin la necesidad de escenarios o vestimentas especiales, promoviendo así la sociabilidad entre ellos. Además, fomenta la participación de los estudiantes más tímidos, quienes pueden integrarse a las escenas a través de acciones mudas. Este enfoque también ofrece un sano esparcimiento y genera en los alumnos un entusiasmo y alegría que es propia de su edad y que se contagia fácilmente (p. 190).

#### **3.2.1.2 La fábula**

Mayorga (2017) señala que "la palabra fábula proviene del latín fabula, y se define como un breve relato literario ficticio, en prosa o verso, con una intención didáctica que suele expresarse en una moraleja final, y en el cual pueden intervenir personas, animales y otros seres animados o inanimados". (p.26). Esto implica que es un relato que facilita la creación de personajes y escenarios, permitiendo representaciones que generan espacios de reflexión y, fundamentalmente, una mayor comprensión de la realidad y de lo que ocurre en el contexto del niño. Han sido una fuente de sabiduría y entretenimiento a lo largo del tiempo. Su capacidad para enseñar los valores morales de forma sencilla y memorable les ha convertido en una herramienta educativa valiosa para todas las edades.



### 3.2.1.3 Características de la fábula

Gonzales (2017) menciona las siguientes características:

- El género: el género en la fábula es un aspecto que merece atención, ya que tradicionalmente, estas narrativas han asignado roles específicos a personajes masculinos y femeninos, reflejando las normas y valores de las sociedades en las que fueron creadas. En muchas fábulas clásicas, los personajes masculinos suelen ser representados como activos, astutos o valientes, mientras que los personajes femeninos, si están presentes, pueden ser retratados de manera más pasiva o en roles secundarios. Sin embargo, este tratamiento del género en las fábulas no es universal y ha evolucionado con el tiempo.
- La brevedad: es una característica distintiva y fundamental de la fábula. Este género literario se caracteriza por su concisión, utilizando un formato corto y directo para contar una historia que transmite una lección moral o ética. La brevedad en la fábula es crucial porque permite que el mensaje central sea claro y memorable, evitando distracciones o detalles innecesarios que puedan desviar la atención del lector.
- Una estructura sencilla: La estructura sencilla de las fábulas es una de sus características más distintivas y efectivas. Compuesta generalmente por una narración breve con un principio claro, un desarrollo conciso y un desenlace revelador, esta simplicidad permite que el mensaje moral sea accesible y fácilmente comprensible para personas de todas las edades. Al eliminar elementos superfluos y centrarse en lo esencial, las fábulas consiguen transmitir lecciones profundas en pocas palabras.

### 3.2.1.4 Elementos de la fábula

Calero (2019) considera los componentes siguientes:

- a) Personajes: Los animales, que adoptan rasgos humanos, son los personajes más notables de las fábulas. Los personajes suelen ser



estereotipados lo que facilita la comprensión de la lección moral que se quiere transmitir.

- b) Acciones: Son los acontecimientos que suceden en la narración; como la historia es corta, las acciones de la fábula son pocas y los personajes las realizan lógicamente.
- c) Estructura: la estructura juega un papel fundamental para transmitir de manera efectiva la moraleja o lección subyacente. La narrativa generalmente sigue un esquema sencillo pero poderoso, que incluye una introducción que presenta a los personajes (a menudo animales con características humanas), un desarrollo donde se expone un conflicto o dilema, y una conclusión donde se resuelve el problema y se revela la moraleja. Esta estructura clara y repetitiva facilita la comprensión y memorización de las lecciones por parte de los lectores, siendo especialmente eficaz en la educación moral y ética. Además, la simplicidad estructural de las fábulas permite que sean adaptadas y reinterpretadas en diversos contextos culturales y educativos, manteniendo su relevancia a lo largo del tiempo.
- d) Objetos demostrativos: como herramientas pedagógicas, son elementos cruciales para el aprendizaje práctico y visual. Estos objetos permiten a los estudiantes interactuar directamente con conceptos abstractos, haciéndolos más tangibles y fáciles de comprender. Al utilizar objetos demostrativos, los educadores pueden ilustrar de manera clara y efectiva teorías, procedimientos o fenómenos complejos, lo que facilita la retención de la información y el desarrollo de habilidades críticas en los estudiantes. Además, los objetos demostrativos también promueven un aprendizaje más activo, ya que los estudiantes pueden experimentar, manipular y observar directamente los resultados, lo que refuerza su comprensión y aplicación del conocimiento adquirido.
- e) Moraleja: es un componente esencial en las fábulas, funcionando como la conclusión didáctica que sintetiza la lección moral o ética que la historia pretende enseñar. A menudo, la moraleja está explícitamente



expresada al final de la fábula, aunque en algunas ocasiones puede estar implícita, invitando al lector a reflexionar y deducirla por sí mismo. Este elemento no solo imparte valores o normas de comportamiento, sino que también estimula el pensamiento crítico, permitiendo que los lectores consideren las consecuencias de las acciones de los personajes.

La efectividad de una fábula depende en gran medida de la claridad y relevancia de su moraleja, ya que esta es la que deja una impresión duradera y transmite el mensaje central de la historia. Además, la moraleja trasciende las culturas y épocas, adaptándose a diferentes contextos mientras sigue manteniendo su propósito educativo.

### **3.2.1.5 Utilidad de las fábulas para los niños**

Bardales (2018) menciona que “las fábulas suelen transmitir lecciones morales y éticas a través de sus historias. Valores como la honestidad, la valentía, la amistad y la responsabilidad se ilustran a través de las acciones y consecuencias de los personajes”. Esto ayuda a los niños a comprender y internalizar estos valores de una manera accesible y memorable.

Al analizar las situaciones y decisiones de los personajes en las fábulas, los niños desarrollan habilidades de pensamiento crítico. Aprenden a identificar problemas, evaluar opciones y entender las consecuencias de las acciones, lo que fomenta su capacidad para tomar decisiones ponderadas.

Las fábulas son un medio poderoso para transmitir valores y lecciones morales a través de historias simples y accesibles. Estas narraciones breves, protagonizadas a menudo por animales con características humanas, utilizan situaciones cotidianas para ilustrar los efectos positivos o negativos de ciertos comportamientos y decisiones. A través de personajes y escenarios que reflejan la realidad, aunque en un contexto fantástico, las fábulas permiten a los lectores o oyentes identificar las consecuencias de sus propias acciones en un formato fácil de entender (Romero, 2018).



### 3.2.1.6 Aspectos educativos que ofrecen las fábulas.

Bardales (2018) sostiene que “la fábula, es una herramienta ideal para promover la lectura desde edades tempranas y se utiliza ampliamente en diversas culturas a nivel mundial”. Su contribución es significativa en el desarrollo de competencias básicas, en particular la competencia sociocultural e intercultural, a través de la práctica de la lectura, además nos indica lo siguiente:

- Seleccionar una fábula con un animal específico como protagonista y analizar sus características reales puede despertar el interés de los estudiantes por ese animal, permitiéndoles conocerlo más a fondo. Las fábulas ofrecen mucho potencial en el ámbito educativo y aún hay mucho por explorar en términos didácticos.
- Fomenta el crecimiento y estimula la imaginación.
- Facilita la identificación indirecta con personajes que no son animales. Un ejercicio útil es leer la fábula y permitir que los estudiantes saquen sus propias conclusiones, lo que apoya la reflexión y la simbolización.
- Fomenta la comprensión.
- Anima a los alumnos a buscar palabras desconocidas y a diferenciar entre prosa y verso, proporcionando versiones distintas de la misma fábula.

### 3.2.1.7 El taller

Cúberes (2019) sostiene que “el taller se estructura en dos momentos clave: como un tiempo dedicado a la reflexión y como un espacio para la vivencia práctica”. En resumen, ofrece la oportunidad de pensar, sentir y actuar, convirtiéndose en un lugar de participación y aprendizaje.

A través de la interacción entre los participantes y la tarea, se integran el pensamiento, el sentimiento y la acción. Así, el taller se transforma en un



espacio donde se fortalecen los vínculos, se fomenta la participación y la comunicación, y se promueve la producción social de objetos, hechos y conocimientos.

Aylwin (2019) menciona que el “taller es una nueva forma pedagógica que pretende lograr la integración de teoría y práctica. El taller es concebido como un equipo de trabajo” (p.32).

Esto implica que el taller involucra a los niños para participar a través de una estrategia didáctica que también favorece la socialización y una manera de descargar represiones internas de los niños mediante la risa que se da al momento de ejecutar los talleres.

#### **3.2.1.8 Características del taller**

Rodríguez (2014) considera que es esencial tener en cuenta que el enfoque dialógico del taller transforma este espacio en un entorno donde los participantes pueden intercambiar libremente conocimientos, experiencias, actitudes y comportamientos. Este marco fomenta una participación espontánea y activa de los niños, permitiéndoles expresar sus dudas y curiosidades en un contexto participativo. Los conocimientos y experiencias generados en el taller surgen de las interacciones interpersonales y del mundo cognitivo de los participantes, promoviendo así un aprendizaje significativo. Además, el componente lúdico-pedagógico del taller funciona como una estrategia didáctica innovadora que potencia el desarrollo de la dimensión lúdica. (p.214).

#### **3.2.1.9 Importancia del taller.**

Navarrete (2021) plantea la implementación de talleres en la educación infantil resulta fundamental, ya que facilita la adquisición de conocimientos por parte de los niños, promoviendo su interacción tanto con sus compañeros como con los educadores en un entorno natural y lúdico. Estas actividades permiten a los niños desarrollar objetos únicos a partir de sus ideas y recuerdos, al mismo tiempo que aprenden conceptos tales como color, dimensión y forma, y mejoran sus habilidades de coordinación motora.



### 3.2.1.10 Teorías que sustentan la representación de las fábulas

- a) La teoría social de Albert Bandura, nos menciona de cómo los niños aprenden, no solo a través de lo que experimentan directamente, sino también al observar lo que hacen los demás y las consecuencias que esas acciones tienen. Esto es algo que vemos todos los días: los niños imitan lo que ven, ya sea en sus padres, en sus compañeros, o incluso en personajes de historias (Olivera, 2018).

Imagina un taller donde los niños representan fábulas. Aquí, no solo están actuando, sino que también están absorbiendo las lecciones que cada personaje y cada situación les enseñan. Por ejemplo, si en una fábula un personaje es honesto y, al final, es recompensado, el niño que interpreta o ve esa escena aprende que la honestidad es valiosa. Este proceso de "modelado", como lo llama Bandura, es crucial porque los niños aprenden imitando y practicando estas conductas en un entorno divertido y seguro.

Además, Bandura habla de la autoeficacia, que es la confianza que un niño tiene en su capacidad para hacer algo bien. En un taller de fábulas, cuando un niño interpreta un personaje con éxito y ve que sus acciones generan una respuesta positiva, ya sea en la historia o entre sus compañeros, esa confianza crece. Esto no solo refuerza lo que han aprendido, sino que también los motiva a seguir practicando esos comportamientos positivos en su vida diaria. (Olivera, 2018).

- b) La teoría de la Pedagogía de la Imaginación de Kieran Egan. Pone la imaginación en el centro del aprendizaje. Para Egan, contar historias, como las fábulas, no es solo un entretenimiento, sino una poderosa herramienta educativa. A través de las fábulas, los niños no solo escuchan una historia, sino que usan su imaginación para darle vida a los personajes y a las situaciones (Busquets, 2006).



En un taller de fábulas, los niños tienen la oportunidad de meterse en los zapatos de los personajes que interpretan. Esto les permite ver el mundo desde diferentes perspectivas, comprender las emociones de los personajes y reflexionar sobre las lecciones que la historia enseña. Es mucho más que seguir un guion; es crear una conexión personal y emocional con los valores y las enseñanzas de la fábula.

Egan nos dice que la imaginación no solo hace que el aprendizaje sea más atractivo, sino que es fundamental para que los niños desarrollen una comprensión crítica y moral del mundo. Al imaginarse como un personaje en una fábula, los niños exploran conceptos como la empatía, las consecuencias de las acciones y la toma de decisiones. Este tipo de aprendizaje es especialmente poderoso porque se basa en experiencias activas y personales, lo que facilita un aprendizaje que perdura y que es relevante para su vida. (Busquets, 2006).

- c) La teoría de Jean Piaget, nos dice que los niños pasan por diferentes etapas de desarrollo cognitivo. Durante la etapa preoperacional, que va aproximadamente de los 2 a los 7 años, los niños empiezan a usar el lenguaje para explorar y entender el mundo. Sin embargo, su forma de pensar todavía es muy concreta y centrada en sí mismos, lo que significa que tienen dificultades para ver las cosas desde la perspectiva de los demás y para entender ideas abstractas (Triglia, 2015).

Aquí es donde la dramatización de fábulas se convierte en una herramienta educativa valiosa. Representar fábulas permite a los niños interactuar con conceptos abstractos, como la honestidad o la justicia, de una manera que pueden comprender. Al interpretar personajes y situaciones, los niños no solo escuchan sobre las consecuencias de las acciones, sino que las viven de una manera simbólica y tangible, lo que les ayuda a comprender mejor las relaciones de causa y efecto.

Piaget también destaca la importancia del juego simbólico en esta etapa. A través de la dramatización, los niños participan en un tipo de juego que les permite interiorizar y entender mejor los valores morales que se

presentan en las fábulas. Repetir estas actividades ayuda a los niños a afianzar su comprensión de estos valores y a aplicar lo que han aprendido en situaciones de la vida real (Triglia, 2015).

Además, este tipo de actividad fomenta el desarrollo del pensamiento lógico, ya que los niños comienzan a entender que sus acciones tienen consecuencias y que pueden prever y evitar o buscar esas consecuencias según las decisiones que tomen. La representación de fábulas ofrece un espacio seguro donde los niños pueden explorar estas ideas, probar diferentes soluciones a los problemas que enfrentan los personajes y desarrollar una comprensión más compleja y rica de los valores morales.

### **3.2.2 Los valores morales**

Para contextualizar el presente estudio es necesario tomar en cuenta la teoría de Cornejo (2018) quien sostiene que “los valores morales son el conjunto de normas y costumbres que la sociedad transmite a una persona y que representan la forma buena o correcta de actuar”. En este sentido, los valores morales nos permiten distinguir entre lo correcto y lo incorrecto, lo justo y lo injusto, y lo bueno y lo malo. Basado en patrones de comportamiento del individuo, se modifica mediante reglas que sistematizan el comportamiento de manera tradicional, lo que permite la representación justa del individuo como es habitual para la vida.

Teoría que está de acuerdo con nuestra forma de pensar y se adecua al presente trabajo de tesis.

Vásquez y Orozco (2002) menciona que “los valores son principios fundamentales del ser humano que definen su forma de ser y dirigen su comportamiento. Estos valores ofrecen directrices para establecer metas y objetivos tanto individuales como grupales, y reflejan intereses, emociones y convicciones significativas”. Los valores, las conductas y las actitudes están íntimamente conectados; la actitud es la predisposición a actuar conforme a nuestros valores, creencias y emociones.

Ccama (2021) describe que “los valores morales guían la conducta humana, ya que nos ayudan a decidir cómo actuar en diversas situaciones cotidianas. Estos valores están relacionados con el impacto que tenemos en los demás, en la sociedad y en el



medio ambiente”. Por lo tanto, para vivir en paz y ser felices, es fundamental que construyamos colectivamente un sistema de valores que favorezca nuestro desarrollo personal y nos permita contribuir de manera positiva a la sociedad.

Por lo tanto, los valores son principios o creencias que guían las normas, actitudes y opiniones de una sociedad. Estos principios, que surgen de las experiencias personales, proporcionan una dirección a la vida individual. Además, son el cimiento de las reglas que rigen la sociedad y, lo que es más importante, la base sobre la cual los diferentes grupos sociales aceptan o rechazan ciertos comportamientos.

Donalicio (2022) señala que los valores, por su naturaleza social, poseen una dimensión moral, orientadora y normativa. Además de su base racional, también tienen una carga emocional. Al analizarlos, podemos observar una tensión entre los valores que consideramos fundamentales y aquellos que son producto de las tendencias pasajeras, el momento histórico o una coyuntura específica. Es crucial destacar que los valores están profundamente ligados a la persona. Nos acompañan a lo largo de nuestra vida. Cada individuo posee una serie de elementos y características propias, junto con otras que provienen de las influencias recibidas en diferentes etapas.

Por lo tanto, los valores forman parte integral de nuestra educación tener valores es lo que nos define como personas. Nos permite reconocernos y aceptar a los demás. Esto implica responsabilidades en la forma en que actuamos y convivimos. Esta necesidad de buscar y comprender a los demás es el fundamento de nuestra existencia.

### **3.2.2.1 Características de los valores morales.**

Arias (2018) quien sostiene que “los valores revelan su importancia fundamental en la vida individual y colectiva. La universalidad de los valores nos recuerda que, a pesar de las diferencias culturales y sociales, existen principios éticos y morales que son ampliamente reconocidos y respetados en todo el mundo”. Sin embargo, la relatividad de los valores muestra que su aplicación no es uniforme; varía según el contexto y la experiencia personal, lo que subraya la necesidad de comprender y respetar las perspectivas diversas.



La durabilidad de los valores también es significativa, ya que estos guían nuestras decisiones y comportamientos a lo largo del tiempo, proporcionando una base sólida para la coherencia y la continuidad en nuestras acciones. En conjunto, estas características demuestran que los valores no solo son esenciales para la cohesión social, sino que también son dinámicos y adaptables a las realidades cambiantes de la vida humana.

### 3.2.2.2 Tipos de los valores morales

Villanueva (2015) considera los siguientes:

- **Amistad:** es una de las relaciones humanas más valiosas y significativas, basada en la confianza, el respeto mutuo y el apoyo incondicional. A diferencia de otras relaciones, la amistad no se rige por obligaciones formales, sino por un lazo emocional genuino que une a las personas. Es un refugio en tiempos difíciles, una fuente de alegría en los momentos felices y un espacio donde se puede ser uno mismo sin temor al juicio. La amistad trasciende las barreras del tiempo y la distancia, y aunque puede enfrentarse a desafíos, su verdadera fortaleza radica en la capacidad de superar diferencias y crecer juntos. Es un recordatorio constante de que no estamos solos en el mundo, y que el cariño y la compañía desinteresada pueden enriquecer nuestras vidas de formas incalculables.
- **Respeto:** Indica interés o estima, particularmente un aprecio de poseer en alguien o algo; tiene la capacidad de valorarse y honrarse a sí mismo, así como a otras personas a partir de los hechos y vocabularios, pero no garantizamos ni estamos de acuerdo con la integridad de lo que forma.
- **Responsabilidad:** Es la comprensión que las personas tenemos sobre las consecuencias que se derivarán de nuestras acciones o dejar de hacer ciertas cosas sobre los demás o sobre nosotros mismos. Hacer actividades o cosas con responsabilidad aporta paz y confianza con los demás.



- Solidaridad: La adquisición de moralidad basada en las carencias de otras personas y el deseo de apoyar, ayudar y asistir para agradar y complacer es lo que constituye el valor solidario (Ruiz, 2019, p. 44).

Luego de analizar la revisión de literatura y las teorías relacionados en la ejecución del presente estudio podemos dar cuenta que para la representación de fabulas se tomará como referente la teoría de Cárdenas.

### **3.2.2.3 La importancia de los valores morales en la educación**

Ccama (2021) plantea que “en el nivel educativo inicial, los valores ayudan a los niños a establecer una base de principios morales y éticos a través de sus interacciones con su entorno y con los demás”. A menudo, estas experiencias requieren ajustes en su forma de pensar, ya que al principio tienden a aceptar únicamente lo que consideran bueno y a ignorar lo que perciben como malo.

Como también señala que se debería motivar a los maestros para que busquen enfoques integrales en su labor educativa, promoviendo valores éticos y morales entre sus estudiantes. Reconocemos que la enseñanza de valores a lo largo de la historia es crucial, ya que, por ejemplo, fomenta el patriotismo y el sentido de pertenencia a una nación específica. Al analizar el pasado en relación con el presente, se puede inculcar una valoración adecuada de la cultura a la que pertenecen.

Pérez y Pérez (2016) mencionan que “los educadores deben considerar la relevancia y la implementación de los valores en su labor educativa para llevar a cabo un trabajo estructurado que permita transmitir estos valores durante las primeras etapas de la vida de los niños”. Es crucial reconocer la importancia de los valores en la vida diaria y, posteriormente, desarrollar un sistema de valores personal que sirva como una guía práctica. Esta guía ayudará al individuo a resolver los conflictos cotidianos y a enfrentar los problemas futuros que surjan a lo largo de su vida. Es fundamental subrayar que vivir sin valores es simplemente imposible.



#### **3.2.2.4 Ventajas importantes de inculcar valores desde la niñez**

Corro (2013) menciona que la niñez es un período en el que comienzan a entender la diferencia entre lo correcto y lo incorrecto y empiezan a tomar decisiones, aunque sean pequeñas. En su interacción diaria con otros niños, pueden enfrentar situaciones que cuestionen sus valores, por lo que es fundamental que les mostremos siempre la importancia de estos valores, incluso si otros niños no los practican. Corro considera los siguientes puntos importantes:

- **Fomenta su desarrollo:** Educar en valores significa ayudar a formar mejores personas, enseñándoles la honestidad y la integridad. Al educar en valores, apoyamos el desarrollo integral de nuestros hijos, permitiéndoles hacer sus propios juicios y tomar decisiones, lo que contribuye a su crecimiento y madurez. Enseñarles responsabilidad les ayuda a comprender la importancia de cumplir compromisos y respetar a los demás, fomentando así su desarrollo personal.
- **Desarrolla su moral:** Durante la niñez, los niños son muy influenciados y su sentido moral aún está en desarrollo. Es crucial que supervisemos su entorno y los estímulos a los que están expuestos, como los programas de televisión, para asegurarnos de que sean apropiados para su edad. A medida que crecen, van construyendo su propia moral, lo que les ayudará a distinguir entre lo correcto y lo incorrecto.
- **Promueve la autosuficiencia:** Educar en valores también implica fomentar la autosuficiencia, ayudando a los niños a ser menos dependientes de los demás y a aumentar su confianza y autoestima. Además, enseñarles valores como la perseverancia contribuye a su bienestar y les permite alcanzar metas y objetivos personales con mayor eficacia.

#### **3.2.2.5 Mecanismos para inculcar valores desde la infancia**

Romacho (2021) afirma que “cuando los niños son pequeños, su comprensión de lo que es correcto o incorrecto aún no está completamente formada, y a menudo se dejan llevar por sus emociones, que pueden ser tanto



positivas como negativas”. En esta etapa, es crucial que los padres les orienten para que sigan un camino lleno de valores que los lleve a convertirse en personas exitosas. Aquí hay algunas estrategias útiles para inculcar valores en los niños durante esta etapa:

- **Leer historias juntos:** Una forma efectiva de enseñar valores a los niños es a través de la lectura de cuentos y fábulas. Estas historias suelen mostrar claramente los valores que representan los personajes, lo que ayuda a los niños a entender la importancia de adoptar buenas conductas. Al identificarse con los personajes y sus experiencias, los niños se sienten motivados a imitar esas conductas positivas y a emular las características que admiran en los protagonistas de los libros.
- **Modelo a seguir.** Si, por ejemplo, les dices a tus hijos que deben ser honestos, pero ellos te ven mentir, es probable que adopten ese mal comportamiento. Los niños tienden a imitar lo que ven, por lo que tu comportamiento debe reflejar los valores que deseas inculcar.
- **Habla del significado del valor y fomenta la confianza:** Algunos valores pueden ser difíciles de comprender para los niños. Es útil explicarles qué significa cada valor y cómo pueden aplicarlo en su vida diaria. Refuerza estos conceptos con tu propio comportamiento, demostrando cómo se vive ese valor. Además, es crucial que los hijos confíen en sus padres, para que cuando enfrenten situaciones difíciles, puedan acudir a ellos en busca de orientación y apoyo.
- **No se aprende con regaños:** Nunca debes enseñar valores a través de gritos o castigos físicos. Estos métodos pueden llevar a que los niños adquieran una visión errónea de los valores y, en lugar de entender sus beneficios, pueden desarrollar miedo o resentimiento. Es más efectivo enseñar valores con paciencia y comprensión.

En resumen, la enseñanza de valores es un proceso continuo. Los niños aprenden a poner en práctica estos principios en su vida diaria a través de ejemplos consistentes y una orientación positiva.



### 3.2.2.6 Teorías que sustentan la definición de valores morales

a) Teoría del Desarrollo Moral de Lawrence Kohlberg es una de las más influyentes en la psicología moral y propone que el desarrollo moral de las personas progresa a través de una serie de etapas secuenciales. Estas etapas están divididas en tres niveles principales: preconvencional, convencional y posconvencional. En cada nivel, las personas toman decisiones morales basadas en diferentes criterios, desde el miedo al castigo hasta principios éticos universales. (Corro. 2013).

- Nivel Preconvencional. En las primeras etapas, los niños suelen tomar decisiones basadas en la obediencia a las reglas para evitar el castigo u obtener recompensas. A través de la representación de fábulas, los niños pueden ver cómo los personajes enfrentan consecuencias por sus acciones, lo que les permite internalizar la importancia de seguir reglas y comportarse adecuadamente.
- Nivel Convencional. A medida que los niños crecen, empiezan a valorar las expectativas sociales y el cumplimiento de las normas como un fin en sí mismo. En esta etapa, la representación de fábulas puede ayudar a los niños a entender el valor de la justicia y las normas sociales al ver cómo los personajes son recompensados o castigados en función de su conformidad con las expectativas sociales.
- Nivel Posconvencional. En las etapas más avanzadas, las personas comienzan a pensar en términos de principios éticos universales. Aunque esta etapa es más común en la adolescencia y la adultez, los talleres de fábulas pueden plantar las semillas de este tipo de razonamiento al presentar dilemas morales complejos que desafían a los niños a pensar más allá de las reglas y a reflexionar sobre el bien común.

A través de la representación de fábulas, los niños pueden ser expuestos a situaciones que les permitan reflexionar sobre lo que es correcto o incorrecto en un contexto seguro y guiado. Esto no solo les permite avanzar a través de las etapas de desarrollo moral de Kohlberg, sino que



también fomenta una reflexión crítica sobre los valores que guían sus decisiones.

- b) Teoría de Jean Piaget, además de su conocido trabajo sobre el desarrollo cognitivo, también hizo contribuciones significativas al entendimiento del desarrollo moral en los niños. Según Piaget, los niños desarrollan su sentido de la moralidad a través de la interacción social y el juego, lo que les ayuda a comprender y valorar las reglas (Villegas, 1998).

Piaget identifica dos etapas principales en el desarrollo moral de los niños:

- **Moralidad Heterónoma.** En esta etapa, que suele ocurrir en los niños más pequeños, las reglas son vistas como inmutables y dictadas por figuras de autoridad (padres, maestros). Los niños creen que las consecuencias, sean positivas o negativas, son inevitables y que las reglas deben ser obedecidas sin cuestionarlas. En un taller de fábulas, cuando los niños observan a los personajes enfrentando las consecuencias de sus acciones, pueden reforzar su comprensión de esta moralidad basada en la obediencia a las reglas.
- **Moralidad Autónoma.** A medida que los niños crecen y adquieren más experiencia social, comienzan a ver las reglas como acuerdos mutuos que pueden ser negociados. Comprenden que las intenciones detrás de las acciones son importantes y que las reglas pueden ser adaptadas en función de las circunstancias. Los talleres de fábulas permiten a los niños explorar esta moralidad autónoma, ya que pueden debatir y reflexionar sobre las decisiones de los personajes, considerando no solo las acciones, sino también las intenciones y el contexto.

A través del juego y la dramatización, como en los talleres de fábulas, los niños experimentan de manera directa la aplicación de las reglas y la moralidad en diferentes situaciones, lo que les permite avanzar en su

desarrollo moral al reconocer la importancia de las intenciones y la flexibilidad de las normas.

- c) La Teoría del Constructivismo Social de Lev Vygotsky enfatiza que el aprendizaje es un proceso social que ocurre en colaboración con otros. Según Vygotsky, los niños aprenden y desarrollan sus habilidades cognitivas y morales principalmente a través de la interacción con sus pares y con adultos más experimentados (Carrera, 2001).

Una de las ideas clave de Vygotsky es la Zona de Desarrollo Próximo (ZDP), que es la distancia entre lo que un niño puede hacer por sí mismo y lo que puede lograr con la ayuda de un mentor o a través de la colaboración con otros. En un taller de fábulas, la ZDP se pone en práctica cuando los niños trabajan juntos para representar y reflexionar sobre las historias. El facilitador del taller o los compañeros de mayor habilidad pueden guiar a los niños hacia una comprensión más profunda de los dilemas morales y las lecciones de la fábula, lo que les permite aprender más de lo que podrían hacer de manera independiente.

Además, Vygotsky resalta la importancia del lenguaje como herramienta de mediación. En un taller de fábulas, los diálogos y las discusiones que surgen entre los niños mientras representan y reflexionan sobre las historias son fundamentales para el desarrollo de su pensamiento moral. A través de la conversación y la negociación, los niños no solo aprenden valores morales, sino que también desarrollan habilidades de comunicación y pensamiento crítico.

### 3.3 Marco conceptual

- a) **Taller de dramatización:** La dramatización es el proceso por el cual los niños dejan de ser quienes son para representar otra cosa mediante la interpretación oral, las imágenes, los recursos y los materiales materializados creativamente con contenido de significado humano.
- b) **Fábulas:** Son relatos cortos cuyos personajes son animales o seres inanimados, y su objetivo es moralizar recreando un vicio o mala conducta.



- c) **Valores morales:** Son un conjunto de principios fundamentales que conforman u orientan las actitudes, comportamientos y acciones de las personas, y que influyen en sus decisiones existenciales.
- d) **Respeto:** Denota interés o estima, particularmente un aprecio de poseer en alguien o algo; tiene la capacidad de valorarse y honrarse a sí mismo, así como a otras personas a partir de los hechos y vocabularios, pero no garantizamos ni estamos de acuerdo con la integridad de lo que forma.
- e) **Solidaridad:** Se define como la adquisición de moralidad basada en las insuficiencias de otras personas y la demanda de apoyo, ayuda y asistencia para agradar y complacer (Ruiz, 2019, p. 44).

## CAPÍTULO IV METODOLOGÍA

### 4.1 Tipo y nivel de investigación

El tipo es aplicativo, porque manipula una de las variables para medir su influencia en la variable dependiente y poder explicar cómo contribuye o mejora frente a un estímulo (Novoa, 2014).

Nivel Explicativo, porque evalúa el comportamiento de una variable en función de otra, es un estudio de causa efecto, y su finalidad es la verificación de las hipótesis causales (Ñaupas et al., 2014).

### 4.2 Diseño de la investigación

El "diseño pre-experimental que consiste en la aplicación de un pre test al grupo de estudio, luego se aplica la variable independiente, y después se administra el post test al mismo grupo de investigación" fue el enfoque empleado en el estudio." (Salas, 2013).

Se representa de la siguiente manera:

$$G_e: 0_1 \dots X \dots 0_2$$

Donde:

$G_e$  = Grupo experimental

$0_1$  = Estudio (Pre test)

X = Etapa práctica (representación)

$0_2$  = Ejecución (Post test)



### 4.3 Descripción ética de la investigación

Los principios éticos que guían el comportamiento del investigador en esta investigación incluyen el cumplimiento de los protocolos Anti plagio utilizando el software Turnitin. Además, las citas directas e indirectas se rigen por las normas de la Asociación Americana de Psicología (APA) 7ª edición. En cuanto a la recolección de datos en el campo, se realiza de forma voluntaria y consensuada con los participantes, buscando la máxima objetividad, tomando en cuenta que la recolección de datos necesita el permiso de la institución para su desarrollo. Las investigadoras trabajan bajo el principio de consentimiento informado, que informa de manera comprensiva y completa a los participantes del estudio, haciendo conscientes y reflexivos de los riesgos asociados con el estudio.

### 4.4 Población y muestra

Arias (2016) según el autor define como un conjunto finito o infinito de elementos con características comunes para las cuales serán extensivas las conclusiones de la investigación, esta queda delimitada por el problema y objetivos del estudio. Por lo cual nuestra investigación tomará en cuenta una población de 71 niños de la I.E.I N°101 el Carmelo - Abancay 2022.

López (2018) la muestra es no probabilística o intencional y se trabajara con grupos intactos. Se determina una muestra censal, es decir, se utiliza a todos los sujetos de la población, debido a su pequeñez. Por esta razón, está conformada por 25 niños de la Institución Educativa N°101 el Carmelo - Abancay 2022, expresado en la siguiente tabla:



**Tabla 2**  
Población I.E.I "El Carmelo"

Edades	Sexo		
	M	V	Nº Niños
1 salón de (5 años)	14	11	25
1 salón de (4 años)	12	11	23
1 salón de (3 años)	10	13	23
<b>TOTAL</b>			<b>71</b>

*Nota:* Registro matrícula SIAGIE

Se llevó a cabo un muestreo intencionado por conveniencia por ser factible para los investigadores debido a que nos permitió interactuar con las unidades de análisis de manera directa por un tiempo determinado, la muestra fueron 25 niños de 5 años matriculados.

**Tabla 3**  
Tamaño de la Muestra

Aula de 5 años	Cantidad
Niñas	14
Niños	11
<b>Total</b>	<b>25</b>

#### 4.5 Procedimiento

Presentamos el orden de las actividades cronológicas para el desarrollo del informe final de tesis:

La primera etapa consistió en diseñar el proyecto de acuerdo con los estándares metodológicos establecidos en el reglamento de investigación del Vicerrectorado Académico de la UNAMBA.



La segunda etapa consistió en recopilar información utilizando repositorios académicos de tesis y revistas indexados a nivel nacional e internacional.

La tercera etapa consistió en organizar los recursos; esto significa coordinar la recolección de información con la institución correspondiente y coordinar las acciones necesarias para lograr estos objetivos.

El proyecto se presentó en la cuarta etapa y se implementó siguiendo las pautas metodológicas para su aprobación y realización.

La quinta etapa fue la ejecución del proyecto dando inicio el 15 de abril del 2023 con la respectiva presentación en la Institución Educativa hacia los docentes y niños, el 18 del mismo mes se entregó las citaciones a los padres de familia para una reunión acerca de la aplicación del proyecto, el 20 de abril tuvimos una reunión con los padres de familia donde dimos a conocer nuestro propósito de nuestro proyecto, Asimismo firmaron el consentimiento de los niños para llevar a cabo la ejecución del proyecto. Del 01 de mayo hasta el 05 de junio asistimos a la Institución Educativa para la observación, que consistió en la recolección de datos y el 01 de junio se aplicó un total de 16 talleres 3 veces por semana siguiendo el calendario de las actividades, donde asistieron un promedio de 25 niños en cada taller. Dando por concluido este proyecto el 26/09/2023 previamente acordadas con la institución Educativa y cumpliendo los objetivos de la investigación.

El procesamiento de datos fue la sexta etapa, en la que se emplearon Microsoft Excel y el Paquete Estadístico de Ciencias Sociales (SPSS). Estos programas brindarán la capacidad de analizar, procesar e interpretar los datos que se obtuvieron de la investigación.

La elaboración del informe final siguiendo las pautas de redacción y escritura es la séptima etapa.

Finalmente, la octava etapa consistirá en la redacción final y su presentación final para la aprobación de los miembros del jurado.



#### 4.6 Técnica e instrumentos

Hernández et al. (2010) señala que la técnica de observación es el registro sistemático, válido y confiable de comportamientos y situaciones observables a través de una variedad de categorías y subcategorías.

Zapata (2006) menciona que la técnica de observación permite al investigador observar directamente el fenómeno que está estudiando sin intervenir en él, modificarlo o manipularlo.

Por medio de los talleres y observaciones, la técnica de observación permitió recopilar toda la información necesaria durante toda la aplicación de los instrumentos. Después de eso, se hizo el vaciado final en los datos de registro de información.

Ficha de observación: valores morales

Se creó una ficha de observación para evaluar la variable dependiente (valores) entre niños de cinco años de la I.E.I. N° 101 “El Carmelo”.

#### Tabla 4

Relación de Expertos que Validaron el Instrumento

<b>Nombre del experto</b>	<b>DNI</b>	<b>Grado académico</b>	<b>Condición</b>
Pamela Ceferina Escalante Salas	72431621	Magister	Validador
Jenny Ríos Navío	31042442	Doctora	Validador
Amalia Torres Chipana	70763404	Doctora	Validador

El instrumento utilizado para recoger información tubo la siguiente escala de calificación:



**Tabla 5**

Escala Dicotómico del Instrumento

VALORACIONES	PRAXIS DE VM
B	Si
A	No

La fiabilidad nos muestra cuán consistente es un instrumento de medición. Es decir, nos ayuda a determinar si podemos confiar en los resultados que obtendremos al aplicarlo. Si este índice es menor a 0.6, significa que los ítems del instrumento son demasiado variables entre sí, lo que podría llevarnos a sacar conclusiones incorrectas. Mientras más se acerque el valor del alfa a 1, mayor será la consistencia interna de los ítems analizados. Es fundamental calcular la fiabilidad de la escala utilizando los datos específicos de cada muestra, para asegurarnos de que el constructo se mide de manera fiable en ese contexto particular.

Como primer paso para determinar el nivel de confiabilidad de cada instrumento, se tuvo en cuenta lo siguiente:

Coefficiente Alpha > 0.9 es excelente.

Coefficiente Alpha > 0.8 es bueno.

Coefficiente Alpha > 0.7 es aceptable.

Coefficiente Alpha > 0.6 es cuestionable.

Coefficiente Alpha > 0.5 es pobre.

Coefficiente Alpha < 0.5 es inaceptable.

Para determinar la confiabilidad de los instrumentos mediante el coeficiente Alfa de Cronbach, los datos obtenidos fueron ingresados y procesados en el programa estadístico SPSS y se tuvo como resultado lo siguiente:



**Tabla 6**

Estadística de Fiabilidad

---

<b>V.1. Representación de fábulas</b>	
Alfa de Cronbach	N de elementos
,871	25

---

**Interpretación:**

De acuerdo con la tabla 6, se presenta la estadística de fiabilidad basada en 25 elementos. En esta tabla, se observa que el valor del Alfa de Cronbach es 0,871, lo que indica que la confiabilidad del instrumento se encuentra dentro del rango categorizado como de bueno a excelente.

De la misma forma se tiene la tabla 2 sobre la estadística de fiabilidad en base a 25 elementos, vemos:

**Tabla 7**

Estadística de Fiabilidad

---

<b>V.2. Valores morales</b>	
Alfa de Cronbach	N de elementos
,801	25

---

**Interpretación:**

Según la tabla 7, se muestra la estadística de fiabilidad basada en 25 elementos. En ella, se observa que el valor del Alfa de Cronbach es 0,756, lo que indica que la confiabilidad del instrumento se clasifica dentro de la categoría de bueno.



#### 4.7 Análisis estadístico

Tratamiento estadístico: durante la implementación de los talleres propuestos, se empleó la herramienta conocida como guía de observación. Después, se tabularon los datos en SPSS para poder analizarlos y discutirlos y llegar a las conclusiones. Se graficarán los resultados en gráficos de barras después de tabular los resultados de la observación y la recolección utilizando el registro de evaluación. Esto comenzará con una presentación gráfica de las variables.



## CAPÍTULO V RESULTADOS Y DISCUSIONES

### 5.1 Análisis de resultados

#### Resultados del Pre test

**Tabla 8**

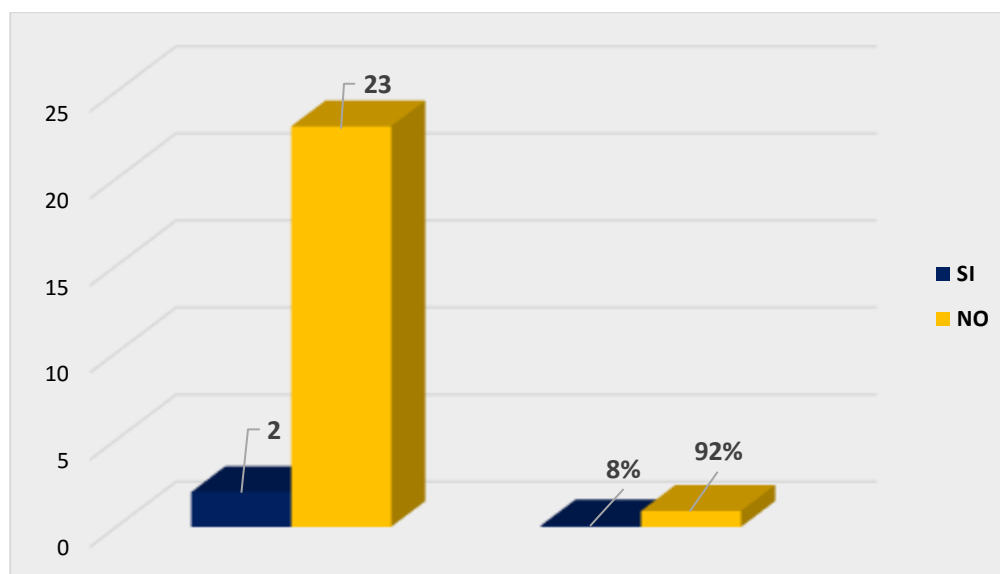
Resultados del Pre Test Sobre el Taller de Representación de Fábulas en la Práctica de Valores Morales.

		Frecuencia	Porcentaje
Valores	Si	02	8,0
	No	23	92,0
	Total	25	100,0



**Figura 1**

Resultados del Pre Test Sobre el Taller de Representación de Fábulas en la Práctica de Valores Morales



**Interpretación:**

A partir de los resultados presentados en la tabla 1, sobre el pre test, nos muestra que veintitrés niños y niñas (representa 92%) no tienen práctica de valores morales y solo 2 niños tienen práctica de valores morales, esto nos indica la necesidad de aplicar talleres de representación de fábulas.

**Resultados de las dimensiones del Pre test**

**Tabla 9**

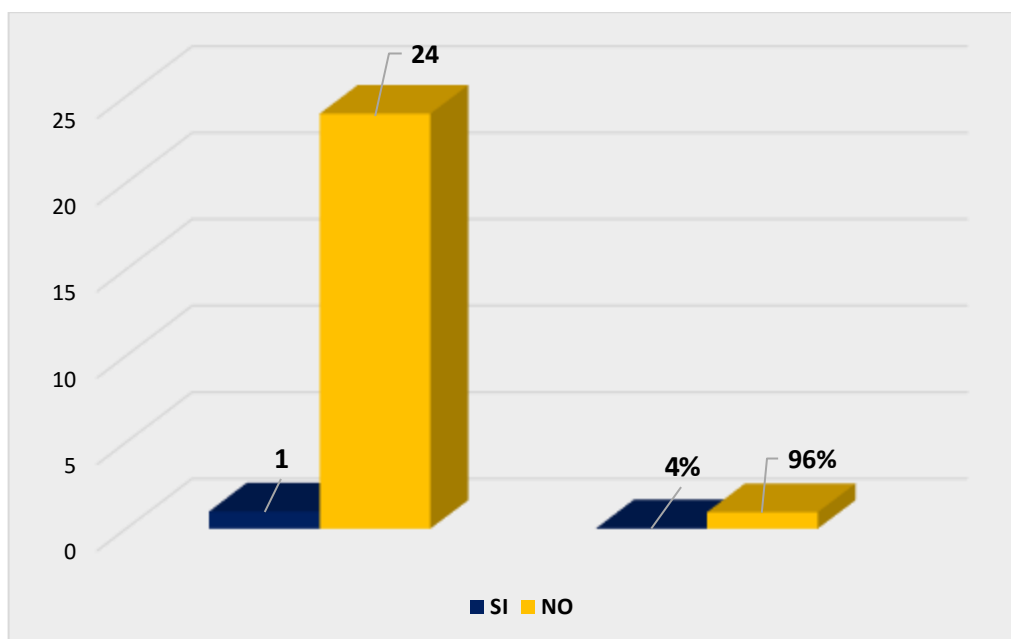
Resultados de la Dimensión Respeto del Pre Test Sobre el Taller de Representación de Fábulas en la Práctica de Valores Morales

		Frecuencia	Porcentaje
Valores	Si	01	4,0
	No	24	96,0
	Total	25	100,0



**Figura 2**

Resultados de la Dimensión Respeto del Pre Test Sobre el Taller de Representación de Fábulas en la Práctica de Valores Morales



**Interpretación:**

De los resultados de la tabla 2 sobre la dimensión respeto del pre test, esto nos indica que veinticuatro niños y niñas (representa 96%) no tienen práctica de valores morales y solo 1 niño si tienen práctica de valores morales, esto nos indica la necesidad de aplicar talleres de representación de fábulas.

**Tabla 10**

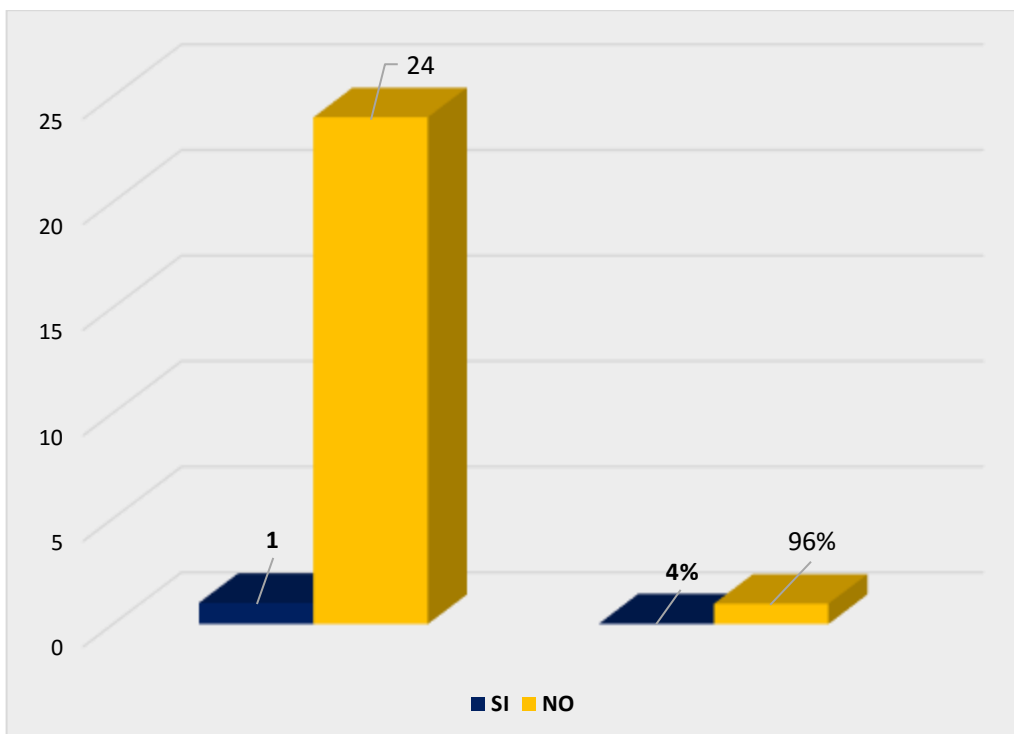
Resultados de la Dimensión Responsabilidad del Pre Test Sobre el Taller de Representación de Fábulas en la Práctica de Valores Morales

		Frecuencia	Porcentaje
Valores	Si	01	4,0
	No	24	96,0
	Total	25	100,0



**Figura 3**

Resultados de la Dimensión Responsabilidad del Pre Test Sobre el Taller de Representación de Fábulas en la Práctica de Valores Morales



**Interpretación:**

De los resultados de la tabla 3 sobre la dimensión responsabilidad del pre test, esto nos indica que veinticuatro niños y niñas (representa 96%) no tienen práctica de valores morales y solo 1 niño si tienen práctica de valores morales, esto nos indica la necesidad de aplicar talleres de representación de fábulas.

**Tabla 11**

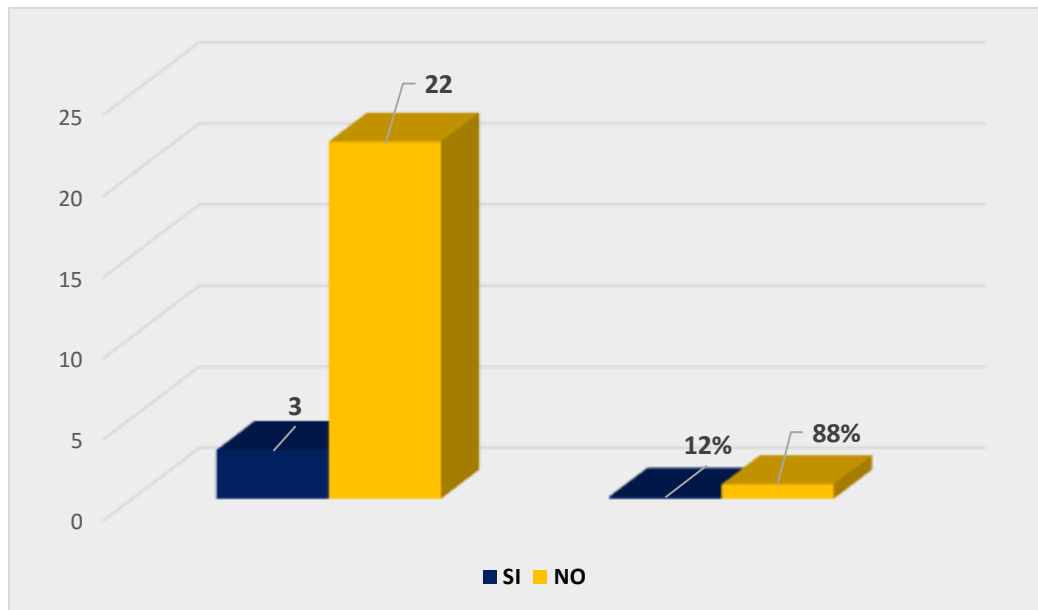
Resultados de la Dimensión Solidaridad del Pre Test Sobre el Taller de Representación de Fábulas en la Práctica de Valores Morales

	Frecuencia	Porcentaje
Valores	Si	03
	No	22
	Total	25
		100,0



**Figura 4**

Resultados de la Dimensión Solidaridad del Pre Test Sobre el Taller de Representación de Fábulas en la Práctica de Valores Morales



**Interpretación:**

De los resultados de la tabla 4 sobre la dimensión responsabilidad del pre test, esto nos indica que veinticuatro niños y niñas (representa 88%) no tienen práctica de valores morales y solo 1 niño si tienen práctica de valores morales, esto nos indica la necesidad de aplicar talleres de representación de fábulas.

**Análisis y resultados del Post test**

**Tabla 12**

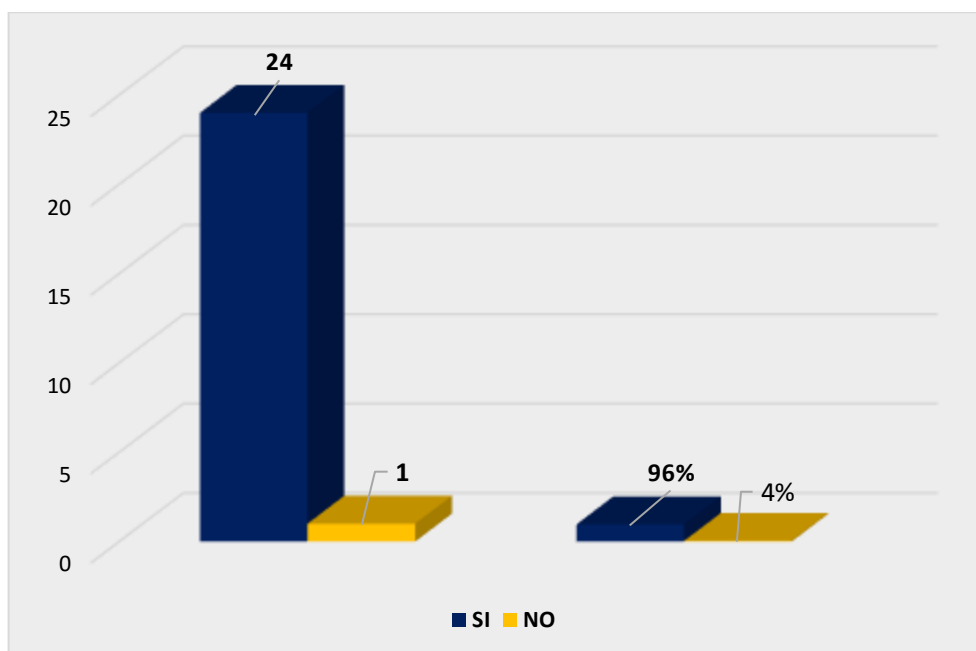
Resultados del Post Test sobre el Taller de Representación de Fábulas en la Práctica de Valores Morales

	Frecuencia	Porcentaje
Valores	Si	24
	No	01
Total	25	100,0



**Figura 5**

Resultados del Post Test Sobre el Taller de Representación de Fábulas en la Práctica de Valores Morales



**Interpretación:**

De los resultados de la tabla 5 sobre el Post test, esto nos indica que veinticuatro niños y niñas (representa 96%) se logró prácticas de valores morales y solo 1 niño no logró tener práctica de valores morales, esto nos indica la aplicación de representación de fábulas influye positivamente en la práctica de valores morales.

**Resultados de las dimensiones del Post test**

**Tabla 13**

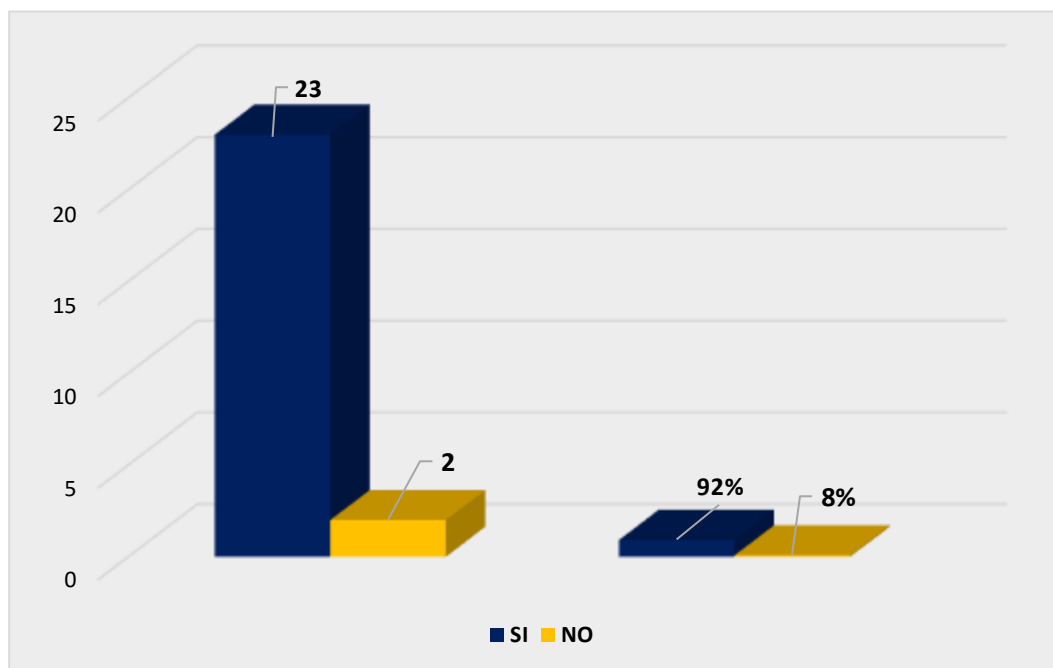
Resultados de la Dimensión Respeto del Post Test Sobre el Taller de Representación de Fábulas en la Práctica de Valores Morales

	Frecuencia	Porcentaje
Valores	Si	23
	No	02
	<b>Total</b>	<b>25</b>
		<b>100,0</b>



**Figura 6**

Resultados de la Dimensión Respeto del Post Test Sobre el Taller de Representación de Fábulas en la Práctica de Valores Morales



**Interpretación:**

De los resultados de la tabla 6 sobre la dimensión respeto del post test, esto nos indica que veinticuatro niños y niñas (representa 96%) si tienen práctica de valores morales y solo 2 niños no logró tener práctica de valores morales, esto nos indica la aplicación de representación de fábulas influye positivamente en la dimensión respeto.

**Tabla 14**

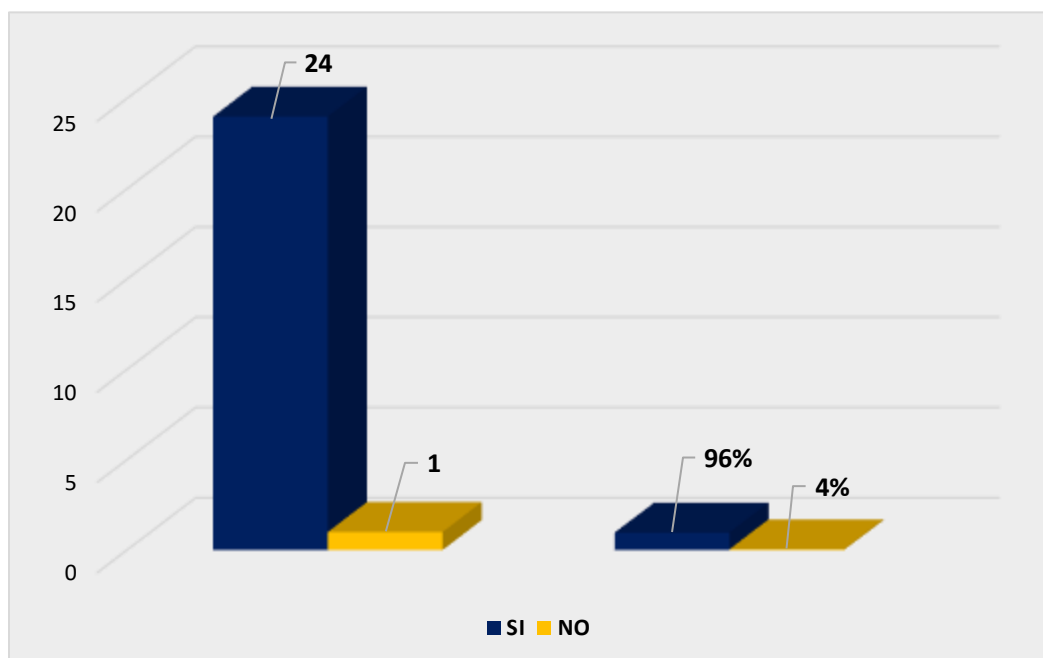
Resultados de la Dimensión Responsabilidad del Post Test Sobre el Taller de Representación de Fábulas en la Práctica de Valores Morales

		Frecuencia	Porcentaje
Valores	Si	24	96,0
	No	01	4,0
	Total	25	100,0



**Figura 7**

Resultados de la Dimensión Responsabilidad del Post Test Sobre el Taller de Representación de Fábulas en la Práctica de Valores Morales



**Interpretación:**

De los resultados de la tabla 7 sobre la dimensión responsabilidad del post test, esto nos indica que veinticuatro niños y niñas (representa 96%) si tienen práctica de valores morales y solo 1 niño no logró tener práctica de valores morales, esto nos indica la aplicación de representación de fábulas influye positivamente en la dimensión responsabilidad.

**Tabla 15**

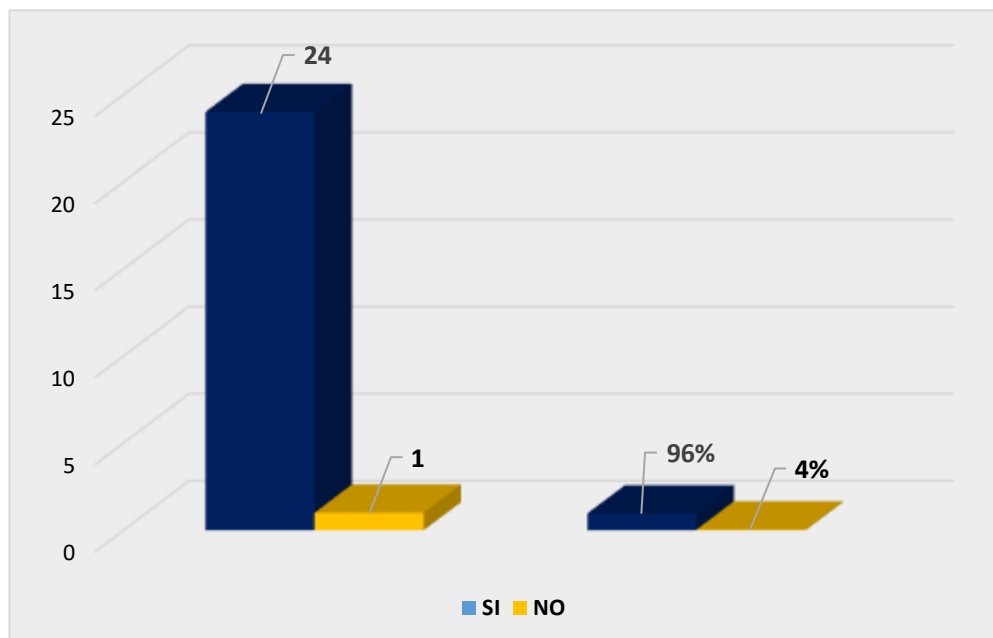
Resultados de la Dimensión Solidaridad del Post Test Sobre el Taller de Representación de Fábulas en la Práctica de Valores Morales

		Frecuencia	Porcentaje
Valores	Si	24	96,0
	No	01	4,0
	Total	25	100,0



**Figura 8**

Resultados de la Dimensión Solidaridad del Post Test Sobre el Taller de Representación de Fábulas en la Práctica de Valores Morales



**Interpretación:**

De los resultados de la tabla 8 sobre la dimensión responsabilidad del post test, esto nos indica que veinticuatro niños y niñas (representa 96%) si tienen práctica de valores morales y solo 1 niño no logró tener práctica de valores morales, esto nos indica la aplicación de representación de fábulas influye positivamente en la dimensión solidaridad.

**5.2 Contrastación de hipótesis**

**Hipótesis general**

$H_1$ :El taller de representación de las fábulas influye significativamente en la práctica de valores morales en los niños de 5 años de la I.E.I N.º 101 el Carmelo Abancay –2022.

$H_0$ :El taller de representación de las fábulas no influye en la práctica de valores morales en los niños de 5 años de la I.E.I N.º 101 el Carmelo Abancay –2022.

**Regla de decisión:**

Si  $p\_valor \leq \alpha$  se rechaza la hipótesis nula. Si  $p\_valor > \alpha$  no se rechaza la hipótesis nula.



**Nivel de significancia:**

El nivel de significancia es  $\alpha=0,05$  y un nivel de confianza del 95%

**Tabla 16**

Taller de Representación de Fábulas y la Práctica de Valores Morales

		Práctica de valores morales
Taller de representación de fábulas Post Test	Chi-cuadrado de Pearson	26,72
	Sig. (bilateral)	,000
	N	25

**Decisión estadística:**

De los resultados estadísticos procesados se tiene que  $0,00 \leq 0,05$ , esto nos indica que debemos rechazar la hipótesis nula y aceptar la hipótesis alterna.

Por tanto, concluimos que el taller de representación de las fábulas contribuye significativamente en la práctica de valores morales en los niños de 5 años de la institución educativa N.º 101 el Carmelo Abancay –2022.

**Hipótesis específica 1:**

$H_1$ : El taller de representación de las fábulas influye considerablemente en la práctica del respeto en niños de 5 años de la I.E.I N.º 101 el Carmelo Abancay –2022.

$H_0$ : El taller de representación de las fábulas no influye en la práctica del respeto en niños de 5 años de la I.E.I N.º 101 el Carmelo Abancay –2022.

**Regla de decisión:**

Si  $p\_valor \leq \alpha$  se rechaza la hipótesis nula. Si  $p\_valor > \alpha$  no se rechaza la hipótesis nula.

**Nivel de significancia:**

El nivel de significancia es  $\alpha=0,05$  y un nivel de confianza del 95%



**Tabla 17**

Taller de Representación de Fábulas y la Práctica del respeto

		Práctica de valores morales
Taller de representación de fábulas Post Test	Chi-cuadrado de Pearson	38,45
	Sig. (bilateral)	,000
	N	25

**Decisión estadística:**

De los resultados estadísticos procesados se tiene que  $0,00 \leq 0,05$ , esto nos indica que debemos rechazar la hipótesis nula y aceptar la hipótesis alterna. Por tanto, concluimos que el taller de representación de las fábulas influye considerablemente en la práctica del respeto en niños de 5 años de la I.E.I N.º 101 el Carmelo Abancay –2022.

**Hipótesis específica 2:**

$H_1$ : El taller de representación de las fábulas aporta en la práctica de la responsabilidad en los niños de 5 años de la I.E.I N.º 101 el Carmelo Abancay –2022.

$H_0$ : El taller de representación de las fábulas no aporta en la práctica de la responsabilidad en los niños de 5 años de la I.E.I N.º 101 el Carmelo Abancay –2022.

**Regla de decisión:**

Si  $p\_valor \leq \alpha$  se rechaza la hipótesis nula. Si  $p\_valor > \alpha$  no se rechaza la hipótesis nula.

**Nivel de significancia:**

El nivel de significancia es  $\alpha=0,05$  y un nivel de confianza del 95%



**Tabla 18**

Taller de Representación de Fábulas y la Práctica de la responsabilidad

		Práctica de valores morales
Taller de representación de fábulas Post Test	Chi-cuadrado de Pearson Sig. (bilateral) N	16,73 ,000 25

**Decisión estadística:**

De los resultados estadísticos procesados se tiene que  $0,00 \leq 0,05$ , esto nos indica que debemos rechazar la hipótesis nula y aceptar la hipótesis alterna. Por tanto, concluimos que el taller de representación de las fábulas aporta en la práctica de de la responsabilidad en los niños de 5 años de la I.E.I N.º 101 el Carmelo Abancay –2022

**Hipótesis específica 3:**

$H_1$ : El taller de representación de las fábulas beneficia positivamente en la práctica de la solidaridad en los niños de 5 años de la I.E.I N.º 101 el Carmelo Abancay –2022.

$H_0$ : El taller de representación de las fábulas no beneficia en la práctica de la solidaridad en los niños de 5 años de la I.E.I N.º 101 el Carmelo Abancay –2022.

**Regla de decisión:**

Si  $p\_valor \leq \alpha$  se rechaza la hipótesis nula. Si  $p\_valor > \alpha$  no se rechaza la hipótesis nula.

**Nivel de significancia:**

El nivel de significancia es  $\alpha=0,05$  y un nivel de confianza del 95%



**Tabla 19**

Taller de Representación de Fábulas y la Práctica de la Solidaridad

		Práctica de valores morales
Taller de representación de fábulas Post Test	Chi-cuadrado de Pearson	38,57
	Sig. (bilateral)	,000
	N	25

**Decisión estadística:**

De los resultados estadísticos procesados se tiene que  $0,00 \leq 0,05$ , esto nos indica que debemos rechazar la hipótesis nula y aceptar la hipótesis alterna. Por tanto, concluimos que el taller de representación de las fábulas beneficia positivamente en la práctica de la solidaridad en los niños de 5 años de la I.E.I N.º 101 el Carmelo Abancay –2022.

**5.3 Discusión**

Como resultado de este proceso investigativo, se verificó la hipótesis general. Los resultados estadísticos revelan que el valor p es 0,00, el cual es menor que 0,05, lo que nos lleva a rechazar la hipótesis nula y aceptar la hipótesis alternativa. En consecuencia, se concluye que el taller de representación de fábulas ejerce una influencia significativa en la práctica de valores morales entre los niños de 5 años de la I.E.I N.º 101 El Carmelo, en Abancay.

Como resultado de esta investigación, se confirmó la hipótesis general planteada. Los análisis estadísticos muestran un valor p de 0,00, que es inferior al umbral de 0,05, lo que permite rechazar la hipótesis nula en favor de la hipótesis alternativa. Por lo tanto, se concluye que el taller de representación de fábulas tiene una influencia significativa en la práctica de valores morales entre los niños de 5 años de la I.E.I N.º 101 El Carmelo.

En relación con la hipótesis específica 1, los resultados estadísticos revelan un valor p de 0,00, que es menor que 0,05. Esto nos lleva a rechazar la hipótesis nula y aceptar la hipótesis alternativa. Por consiguiente, se concluye que el taller de representación de



fábulas tiene una influencia significativa en la práctica de la honestidad entre los niños de 5 años de la I.E.I N.º 101 El Carmelo.

En un estudio reciente, Pinto (2019) en su investigación titulada "Fortalecer el compañerismo en la formación de valores morales en los niños y niñas del grupo etario de 4 años de la sección J del C.E.I.N Don Simón Rodríguez," concluye que la práctica de valores morales, como el compañerismo, se fortaleció significativamente. Este fortalecimiento contribuyó a establecer un ambiente de paz, amistad, respeto y solidaridad entre los niños. El estudio resalta la importancia de consolidar estos valores desde una edad temprana, facilitando la interacción y la relación efectiva entre los educandos y permitiéndoles alcanzar los objetivos propuestos. Pinto también enfatiza que la investigación "logró fortalecer actitudes, sensibilización y normas de convivencia en el contexto escolar, social y afectivo de los niños y niñas en la primera etapa de la educación inicial."

Por otro lado, Ramírez y Rodríguez (2021) quienes se interesaron por contribuir en fortalecer las habilidades de expresiones orales en estudiantes de la primera infancia del centro educativo la Candelaria (Colombia) después de seleccionar las fabulas se ejecutaron los talleres dando conclusiones sorprendentes: la actividad de los talleres permitió una rápida adaptación de los alumnos a realizar movimientos acompañados con expresiones verbales de los objetos y personales presentados. También se logró de manera considerable corroborar la teoría de Piaget acerca del desarrollo cognitivo y su correspondiente etapa y por ende el trabajo basado en el constructivismo. Es decir que los alumnos debido a las representaciones de fabulas se involucraron activamente en las tareas académicas generando un alto nivel de habilidades verbales.

En relación con la hipótesis específica 2, los resultados estadísticos muestran un valor p de 0,00, que es menor que 0,05. Esto nos lleva a rechazar la hipótesis nula y aceptar la hipótesis alternativa. Por lo tanto, se concluye que el taller de representación de fábulas contribuye significativamente a la práctica del respeto entre los niños de 5 años de la I.E.I N.º 101 El Carmelo.

En este contexto, Ruiz (2015), en su estudio sobre el programa "Días de Fábulas" para promover la práctica de valores como el respeto y la responsabilidad en niños de 5 años de la I.E. N.º 1591, concluye que dicho programa tiene una contribución significativa en la



práctica de valores, especialmente en respeto y solidaridad. Además, se observó que los niños de la I.E. N.º 1591 adquirieron nuevos conocimientos sobre las variables de estudio relacionadas.

Finalmente, en relación con la hipótesis específica 3, los resultados estadísticos indican un valor p de 0,00, que es menor que 0,05. Esto nos lleva a rechazar la hipótesis nula y aceptar la hipótesis alternativa. En consecuencia, se concluye que el taller de representación de fábulas tiene un impacto positivo en la práctica de la solidaridad entre los niños de 5 años de la I.E.I N.º 101 El Carmelo.

Por ello, Mercado (2017) llevó a cabo un estudio sobre la práctica de valores en estudiantes de 5 años de la Institución Educativa N.º 31470 en el Distrito de Pariahuanca, Huancayo. Las conclusiones del estudio revelaron que la institución no dispone de un programa efectivo para la enseñanza de valores en la educación inicial. Además, se halló que la enseñanza de valores se enfoca principalmente en el conocimiento intelectual, pero no en la dimensión práctica de la vida cotidiana, ya que la escuela se ha limitado a transmitir contenidos programáticos sin reforzar adecuadamente los valores morales. Finalmente, se identificó que los valores morales presentes y fortalecidos en los estudiantes de la institución son el respeto, la honestidad y la responsabilidad.



## CAPÍTULO VI

### CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

#### 6.1 Conclusiones

**Primera:** Los hallazgos estadísticos permitieron determinar que el taller de representación de las fábulas influye significativamente en la práctica de valores morales en los niños de 5 años de la institución educativa inicial N.º 101 el Carmelo Abancay. Esto también reflejada en la tabla N.º 14 donde se muestra que  $0,00 \leq 0,05$ , esto nos indica que debemos rechazar la hipótesis nula y aceptar la hipótesis alterna. De esta manera podemos afirmar que los niños y niñas tienen la oportunidad de desarrollar su formación personal reflejado en valores y actitudes positivas.

**Segunda:** En relación al objetivo específico 1 de la investigación, se logró demostrar que el taller de representación de las fábulas influye considerablemente en la práctica del respeto en niños de 5 años de la institución educativa inicial N.º 101 el Carmelo Abancay. Esto también se refleja de acuerdo a la Tabla 15 donde se puede apreciar que  $0,00 \leq 0,05$ , esto nos indica que debemos rechazar la hipótesis nula y aceptar la hipótesis alterna. De esta manera el respeto se ve adquirida por los niños a través del taller de representación de fábulas.

**Tercera:** En relación al objetivo específico 2 de la investigación, se logró evidenciar que el taller de representación de las fábulas aporta en la práctica de la responsabilidad en los niños de 5 años de la institución educativa inicial N.º 101 el Carmelo Abancay. Esto también se refleja en la Tabla 16 donde se puede apreciar que  $0,00 \leq 0,05$ , esto nos indica que debemos rechazar la hipótesis nula y aceptar la hipótesis alterna. Por tanto, concluimos que el taller de representación de las fábulas aporta en la práctica de la responsabilidad en los niños de 5 años de la institución educativa N.º 101 el Carmelo Abancay.

**Cuarta:** En relación al objetivo específico 3 de la investigación, se logró evaluar que el taller de representación de las fábulas beneficia positivamente en la práctica de la solidaridad en los niños de 5 años de la institución educativa inicial N.º 101 el Carmelo



Abancay. Esto también se refleja en el resultado de acuerdo a la Tabla 17 donde se puede apreciar que  $0,00 \leq 0,05$ , esto nos indica que debemos rechazar la hipótesis nula y aceptar la hipótesis alterna. Por tanto, concluimos que el taller de representación de las fábulas beneficia positivamente en la práctica de la solidaridad en los niños de 5 años de la institución educativa N.º 101 el Carmelo Abancay.

## 6.2 Recomendaciones

**Primera:** Los órganos y direcciones competentes de la Dirección Regional de Educación Apurímac (DREA) deberían incluir en los lineamientos curriculares regionales del Proyecto Educativo Regional como parte esencial de la formación integral el desarrollo de la estrategia juego libre en sectores en todos los niveles educativos especialmente en el nivel inicial; puesto que se verían favorecidos aspectos como la creatividad, autonomía, socialización, integración y promoción de valores favoreciendo el proceso formativo de las futuras generaciones.

**Segunda:** Al órgano competente de la UGEL Abancay, poner en marcha mecanismos que ayuden a los miembros de la comunidad educativa a poder reconocer estos aspectos sensibles; por medio de talleres y charlas, para que las estrategias puestas en marcha en las aulas favorezcan al proceso de socialización de los niños y niñas del nivel inicial.

**Tercera:** A los directores y docentes de las Instituciones Educativas en general, inducir para que los padres de familia participen activamente en el desarrollo de proyectos de aprendizaje, especialmente al momento de implementar los sectores de aprendizaje.

**Cuarta:** La familia, se convierte en la principal fuente de aprendizaje; en ese sentido se recomienda a los padres de familia, generar condiciones favorables dentro y fuera del aula; puesto que de esta dependerá la capacidad de socialización y el niño se encontrará preparado para interrelacionarse con sus pares y adultos sin ningún inconveniente.



## REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- Arias, S. (2019). *Las fábulas como estrategia pedagógica en la práctica de los valores morales en niños de 5 años de la I.E.I N°199 DIVINA PROVIDENCIA Abancay- 2019*. [Tesis de Pregrado, Universidad Nacional Micaela Bastidas de Apurímac].  
<https://repositorio.unamba.edu.pe/handle/UNAMBA/959>.
- Aylwin, N. (2019). *Los talleres como una forma pedagógica*. [ Trans-Interdisciplinarios, Universidad de los Llanos Campus Barcelona].  
[https://acreditacion.unillanos.edu.co/CapDocentes/contenidos/NESTOR%20BRAVO/Segunda%20Sesion/Concepto\\_taller.pdf](https://acreditacion.unillanos.edu.co/CapDocentes/contenidos/NESTOR%20BRAVO/Segunda%20Sesion/Concepto_taller.pdf)
- Bardales, M. (2018). *Importancia de las fábulas en la educación inicial*. [Tesis de pregrado, Universidad Nacional de Tumbes].  
<https://repositorio.untumbes.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12874/1134/MARLENY%20ELIZABETH%20BARDALES%20GOICOCHEA.pdf?sequence=1&isAllowed=y>
- Bolívar, A. (2006). Familia y escuela: dos mundos llamados a trabajar en común. *Revista de Educación* (339), 7.  
[extension://efaidnbmnnnibpcajpcglclefindmkaj/https://www.educacionyfp.gob.es/dam/jcr:3edbf2a8-9420-43fb-9b47-fb7044cc74de/re33908-pdf.pdf](https://www.educacionyfp.gob.es/dam/jcr:3edbf2a8-9420-43fb-9b47-fb7044cc74de/re33908-pdf.pdf).
- Busquets, LL. (2006). Cuadernos de pedagogía. *Revista Dialnet* 2(6) 46-51  
<https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=2135364>
- Calero, J. (2019). *El Impulso creador del actor*, Buenos Aires Argentina. Testimonios. Editorial El Corregidor.
- Calsina, C. (2021). *La práctica de valores morales en niños de cinco años de la Institución Educativa Inicial 752 María Asunción Galindo del distrito, provincia de Azángaro - Región Puno*. [Tesis para optar el grado académico de bachiller en Educación Universidad Católica Los Ángeles Chimbote ].  
<https://repositorio.uladech.edu.pe/handle/20.500.13032/29449>
- Cárdenas, E. (2017). La representación en la educación infantil. *Revista Iberoamerica* 6 (2), 32-34. <https://rieoei.org/RIE>
- Carire, A, & Quispe, N. (2018). *Valores Morales para fortalecer la convivencia en los niños de 4 años de la Institucion Educativa Inicial N°06 Nuestra Señora del Carmen Abancay- 2017*. [Tesis de pregrado, Universidad Nacional Micaela Bastidas de Apurímac].  
<https://repositorio.unamba.edu.pe/handle/UNAMBA/609?show=full>



- Carrera, M. (2001). Vigotsky: Enfoque Sociocultural. *Revista Venezolana de Educación*. 5(11) 41-44. <https://www.redalyc.org/pdf/356/35601309.pdf>
- Carter, T. B., Gallardo, F. F., Bossay, S. C., Carter, B. J., Parra, S. M., Leiva, P. E., & Pérez de Arce, M. (2022). *Valores asociados a la práctica físico-deportiva durante la infancia y la adolescencia: un estudio multicaso con alumnado inmigrante y chileno*. *Retos*, 1(45), 96-103. doi:<https://doi.org/10.47197/retos.v45i0.92235>.
- Coarita, D. Mallqui, L. (2019). *La dramatización de cuentos para la práctica de valores morales en los niños de 5 años de la I.E, integrado N° 32616 Pampamarca, Chaglla-2019*. [Título de segunda especialidad, Universidad Nacional Hermilio Valdizán]. <file:///C:/Users/Cliente/Downloads/2ED.EI067C72.pdf>
- Corro, E. (2013). *La importancia de los valores en niños de edad preescolar de 3 a 5 años*. [Tesis de pregrado, Universidad Nacional Autónoma de México]. <http://132.248.9.195/ptd2013/diciembre/0706701/0706701.pdf>
- Cúberes, M. (2019). *Definición del taller* [ Trans-Interdisciplinarios, Universidad de los Llanos Campus Barcelona]. [https://acreditacion.unillanos.edu.co/CapDocentes/contenidos/dis\\_ambientes\\_metodos\\_pedagogicos/Memoria1/concepto\\_taller.pdf](https://acreditacion.unillanos.edu.co/CapDocentes/contenidos/dis_ambientes_metodos_pedagogicos/Memoria1/concepto_taller.pdf)
- Donalicio, Y. (2022). La importancia de los valores en nuestra sociedad. *Revista Hacia la Luz*. <https://uphacialaluz.com/2022/08/23/la-importancia-de-los-valores-en-nuestra-sociedad/comment-page-1/>
- Eulogio, G. (2020). *Práctica de valores ético morales en el nivel inicial*. [Título de Segunda especialidad profesional en Psicopedagogía, Universidad Nacional de Tumbes]. <extension://efaidnbmnnnibpcajpcgclefindmkaj/https://repositorio.untumbes.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12874/64179/TRABAJO%20ACADEMICO%20-%20EULOGIO%20ORTEGA.pdf?sequence=1&isAllowed=y>
- Ferrer, P., Miscán, A., Pino, M., & Pérez, V. (2013). Funcionamiento familiar según el modelo circunplejo de Olson en familias con un niño que presenta retardo mental. *Revista de enfermería hereditaria*, 6(2), 7. doi:<https://doi.org/10.20453/renh.v6i2.1793>
- Hernández, R (2010). Metodología de la investigación. Editora Me Graw-Hill, S.A. México, D.F 501 págs.
- Húrtado, M. (2022). *La narración de cuentos infantiles en la formación de valores morales en niños y niñas de 5 años de la Institución Educativa Inicial N° 967 Los Lirios-Andahuaylas-2022*. [Tesis de pregrado, Universidad Tecnológica de los Andes Apurímac]. <https://repositorio.utea.edu.pe/items/f821ff65-0e1d-49a9-af28-54e9b386bbc9>



- Húrtado, Y, & López, L. (2018). *Taller de títeres para fortalecer la práctica de valores morales en niños de 5 años de la I.E.I N°125 Divino Maestro de Abancay, 2018*. [Tesis de Pregrado, Universidad Nacional Micaela Bastidas de Apurímac]. <https://repositorio.unamba.edu.pe/handle/UNAMBA/758>.
- Llaca, R., & Berrospi, A. (2017). *La práctica de valores en los estudiantes de 5 años de la Institución Educativa N°31470 del distrito de Parihuanca Huancayo*. [Tesis de pregrado, Universidad Nacional de Huancavelica]. <https://repositorio.unh.edu.pe/items/9041b508-bac8-4dd9-8542-3521e97f587a>
- Mayorga, M. (2017). *Las Fabulas Infantiles y su influencia en el valor de la honestidad*. [Tesis de pregrado, Universidad Tecnológica de los Andes Apurímac]. <https://repositorio.uta.edu.ec/bitstream/123456789/24268/1/Tesis%20Mary%20Valle.pdf>
- Navarrete, M. (2021). La importancia del taller. *Revista RELEP-Educación y Pedagogía en Latinoamérica*. [https://scholar.google.com/citations?view\\_op=view\\_citation&hl=es&user=DEfJiBsA AAAJ&citation\\_for\\_view=DEfJiBsAAAAJ:u-x6o8ySG0sC](https://scholar.google.com/citations?view_op=view_citation&hl=es&user=DEfJiBsA AAAJ&citation_for_view=DEfJiBsAAAAJ:u-x6o8ySG0sC)
- Novoa. (2014). Metodología de investigación cuantitativa y cualitativa y redacción de tesis. <https://corladancash.com/wp-content/uploads/2019/03/Metodologia-de-la-investigacion-Naupas-Humberto.pdf>
- Ñaupas. (2014). Metodología de investigación cualitativa y cuantitativa y redacción de tesis. <https://corladancash.com/wp-content/uploads/2019/03/Metodologia-de-la-investigacion-Naupas-Humberto.pdf>
- Olivera, M., Jara, M., & Yerrén, E. (2018). Teoría de la personalidad según Albert Bandura. *Revista JANG*, 7(2), 22-35.
- Punset, E. (2008). *Brújula para navegantes emocionales*. Madrid: Aguilar. [extension://efaidnbmnnnibpcajpcglclefindmkaj/https://www.fundacionbica.org.ar/wp-content/uploads/2012/03/Br%C3%BAjula-para-navegantes-emocionales-Elsa-Punset-F1.pdf](https://www.fundacionbica.org.ar/wp-content/uploads/2012/03/Br%C3%BAjula-para-navegantes-emocionales-Elsa-Punset-F1.pdf)
- Rodríguez, L, & Huairé, E. (2014). *Repensando la psicología educativa en la sociedad del conocimiento*. Lima: Universidad Nacional de Educación Enrique Guzmán y Valle, Escuela de Posgrado. [extension://efaidnbmnnnibpcajpcglclefindmkaj/https://uai.edu.ar/media/42464/ganadores-2015\\_alba-mustaca.pdf](https://uai.edu.ar/media/42464/ganadores-2015_alba-mustaca.pdf)
- Ronacho, N. (2023). *La educación en valores en las aulas de Infantil*. [Tesis de posgrado, Universidad de Oviedo].



- [https://digibuo.uniovi.es/dspace/bitstream/handle/10651/61402/tfg\\_NereaRomachoHerrero.pdf](https://digibuo.uniovi.es/dspace/bitstream/handle/10651/61402/tfg_NereaRomachoHerrero.pdf)
- Salas, B. (2013). Diseños pre experimentales en psicología y educación: revisión conceptual. *Revista scielo* 7(1) 5-7  
[http://www.scielo.org.pe/scielo.php?script=sci\\_arttext&pid=S1729-48272013000100013](http://www.scielo.org.pe/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1729-48272013000100013)
- Salmeron. (2019). *Transmisión de valores a través de los cuentos clásicos infantiles*. Editorial Granada: Universidad de Granada.  
<https://digibug.ugr.es/handle/10481/696>
- Sepulveda, M. (2023). Conocimiento y práctica de valores éticos y morales en tres escuelas primarias en las zonas conurbadas de Chilpancingo Guerrero. *Revista Latinoamericana de Ciencias Sociales y Humanidades*, 4(1), 54–69.  
doi:<https://doi.org/10.56712/latam.v4i1.223>
- Silvera, H. N., & Hurtado, R. M. (2022). *La narración de cuentos infantiles en la formación de valores morales en niños y niñas de 05 años de la Institución Educativa Inicial N° 967 los Lirios-Andahuaylas*. [Tesis de pregrado, Universidad Tecnológico de los Andes Andahuaylas].  
[/https://repositorio.utea.edu.pe/server/api/core/bitstreams/9656e8ec-1013-42a8-81c1-79b4edccd08d/content](https://repositorio.utea.edu.pe/server/api/core/bitstreams/9656e8ec-1013-42a8-81c1-79b4edccd08d/content)
- Torres, J., & Yahual, E. (2019). *Las fábulas en el desarrollo en niños de 4 y 5 años* [Tesis De pregrado, Universidad Estatal Península de Santa Elena].  
<https://repositorio.upse.edu.ec/handle/46000/10380>.
- Triglia, A. (2015). Las 4 etapas del desarrollo cognitivo de Jean Piaget. Portal Psicología y Mente. <https://psicologiymente.com/desarrollo/etapas-desarrollo-cognitivo-jean-piaget>.
- Villanueva, N (2015). *Programa de orientación educacional para mejorar la práctica de valores morales en niños y niñas de 4 años del nivel inicial en la institución educativa parroquial "Santa Isabel" el porvenir Trujillo 2015*. [Tesis para optar el Grado de Maestra. Universidad Privada Antenor Orrego].  
[https://repositorio.upao.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12759/3076/REP\\_MAEST.EDU\\_N%20C9LIDA.VILLANUEVA\\_PROGRAMA.ORIENTACION%20EDUCACIONAL.MEJORAR.PRACTICA.VALORES.MORALES.NIOS.NIAS.4.A%20IOS.NIVEL.INICIAL.INSTITUCION.EDUCATIVA.PARROQUIAL.SANTA.ISABEL.EL.PORVENIR.TRUJILLO.2015.pdf;jsessionid=20FB856920BEF47CEFDB9C6A9D14DB9D?sequence=1](https://repositorio.upao.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12759/3076/REP_MAEST.EDU_N%20C9LIDA.VILLANUEVA_PROGRAMA.ORIENTACION%20EDUCACIONAL.MEJORAR.PRACTICA.VALORES.MORALES.NIOS.NIAS.4.A%20IOS.NIVEL.INICIAL.INSTITUCION.EDUCATIVA.PARROQUIAL.SANTA.ISABEL.EL.PORVENIR.TRUJILLO.2015.pdf;jsessionid=20FB856920BEF47CEFDB9C6A9D14DB9D?sequence=1)



Villegas, C. (1998). Influencia de Piaget en el Estudio del Desarrollo Moral. *Revista Latinoamericana de Psicología* 1(11) 223-232  
<https://www.redalyc.org/pdf/805/80530202.pdf>



## ANEXOS



**Anexo 01**  
**MATRIZ DE CONSISTENCIA**

“Taller de representación de fabulas para la práctica de valores morales en niños de 5 años de la IEI N° 101 el Carmelo Abancay -2022”

<b>Problemas</b>	<b>Objetivos</b>	<b>Hipótesis</b>	<b>Variables</b>	<b>Metodología</b>
<p align="center"><b>Problema general</b></p> <p>¿En qué medida contribuye el taller de representación de fábulas en la práctica de valores morales en niños de la IEI N° 101 el Carmelo Abancay –2022?</p> <p align="center"><b>Problemas específicos</b></p> <p>¿En qué medida contribuye el taller de representación de fábulas en la práctica del respeto en niños de la IEI N° 101 el Carmelo Abancay –2022?</p> <p>¿En qué medida contribuye el taller de representación de fábulas en la práctica de la responsabilidad en niños de la IEI N° 101 el Carmelo Abancay –2022?</p> <p>¿En qué medida contribuye el taller de representación de fábulas en la práctica de la solidaridad en niños de la IEI N° 101 el Carmelo Abancay –2022?</p>	<p align="center"><b>Objetivo general</b></p> <p>Determinar en qué medida contribuye el taller de representación de fábulas en la práctica de valores en niños de la IEI N° 101 el Carmelo Abancay –2022</p> <p align="center"><b>Objetivos específicos</b></p> <p>Determinar en qué medida contribuye el taller de representación de fábulas en la práctica del respeto en niños de la IEI N° 101 el Carmelo Abancay –2022</p> <p>Determinar en qué medida contribuye el taller de representación de fábulas en la práctica de la responsabilidad en niños de la I.E.I N° 101 el Carmelo Abancay –2022</p> <p>Determinar en qué medida contribuye el taller de representación de fábulas en la práctica de la solidaridad en niños de la IEI N° 101 el Carmelo Abancay –2022</p>	<p align="center"><b>Hipótesis general</b></p> <p>El taller de representación de fábulas favorece significativamente en la práctica de valores morales en niños de 5 años de la I.E.I. N° 101 El Carmelo</p> <p align="center"><b>Hipótesis específicas</b></p> <p>El taller de representación de fábulas favorece significativamente en la práctica de del respeto en niños de 5 años de la I.E.I. N° 101 El Carmelo</p> <p>El taller de representación de fábulas favorece significativamente la práctica de la responsabilidad en niños de 5 años de la I.E.I. N° 101 El Carmelo</p> <p>El taller de representación de fábulas favorece significativamente la práctica de la solidaridad en niños de 5 años de la I.E.I. N° 101 El Carmelo</p>	<p align="center">Variable Independiente: <b>Representación de fabulas</b> Planificación Elaboración Aplicación</p> <p align="center">Variable Dependiente: <b>Práctica de valores morales</b></p> <p align="center"><b>Dimensiones</b> Respeto Responsabilidad Solidaridad</p>	<p><b>Tipo de investigación:</b> Aplicada</p> <p><b>Nivel:</b> Explicativo</p> <p><b>Diseño de investigación:</b> Pre experimental</p> <p><b>Población:</b> Constituida por 71 niños de 3, 4 y 5 años.</p> <p><b>Muestra:</b> Se considera a 25 entre niños y niñas</p> <p><b>Técnica</b> Observación</p> <p><b>Instrumento</b> Cuestionario (la lista de cotejo)</p>



**Anexo 02**

**VALIDACIÓN DE INSTRUMENTOS**

**LISTA DE COTEJO PARA EVALUAR EL NIVEL DE DESARROLLO DE CREATIVIDAD EN NIÑOS DE 5 AÑOS**

**DATOS INFORMATIVOS**

**Tesistas:** Celina Espinoza Gutierrez y Dina Maucaylle Leandres

**Título de Investigación:** “Taller de representación de fábulas para la práctica de valores morales en niños de 5 años de la IEI N° 101 El Carmelo Abancay –2022”

**Instrucción:** A continuación, se presentan enunciados relacionados, en cuanto a la práctica de valores morales y marca con un aspa (x).

<i>Escala de Valoración</i>	B	A
	NO	SI
ITEMS		
<b>PRACTICA DE VALORES MORALES</b>		
<b>Dimensión Respeto</b>		
1. ¿Saluda a la profesora y personas que visitan al jardín?		
2. ¿Respeto los acuerdos y normas del aula?		
3. ¿Expresa sus derechos como niño (a)?		
4. ¿Espera su turno para participar en los juegos asumiendo distintos roles, sin hacer distinciones de genero?		
5. ¿Respeto las opiniones de sus compañeros?		
<b>Dimensión de Responsabilidad</b>		
6. ¿Devuelve las cosas que encuentra en el aula?		



7. ¿Pide permiso para utilizar algo que no le pertenece?		
8. ¿Asume las consecuencias de sus propios actos (correctos e incorrectos)?		
9. ¿Realiza con cuidado sus trabajos?		
10. ¿Cumple con las tareas asignadas oportunamente?		
<b>Dimensión de Solidaridad</b>		
11. ¿Comparte los materiales, refrigerio y juguetes con sus compañeros?		
12. ¿Se ofrece a ayudar a la docente a mantener en orden el aula?		
13. ¿Participa en las actividades culturales que realiza el jardín?		
14. ¿Brinda apoyo a sus compañeros(as) cuando es necesario?		
15. ¿Muestra compasión cuando un compañero(ra) se encuentra en problema o dificultad?		


 INSTITUCIÓN NACIONAL DE EDUCACIÓN INICIAL, MERITARIA Y SUPERIOR  
 E. A. Y Educación Inicial Meritativa, Superior  
  
**Mtro. Amalia Torres Chipana**  
 DOCENTE

.....  
**Experto:** Amalia Torres Chipana  
**Formación académica:**  
**Cargo:** Docente  
**DNI:** 70763404  
**CEL:** 963702782



### VALIDACIÓN DEL INSTRUMENTO

#### I. DATOS GENERALES

**Título de la tesis:** “Taller de representación de fábulas para la práctica de valores morales en niños de 5 años de la IEI N° 101 El Carmelo Abancay –2022”

**Instrumento:** Lista de Cotejo.

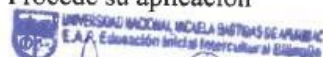
COMPONENTES	INDICADORES	CRITERIOS	Deficiente	Regular	Bueno
FORMA	1.REDACCIÓN	Los indicadores e ítems están redactados considerando los elementos necesarios.			+
	2.CLARIDAD	Está formulado con un lenguaje apropiado.			+
	3.OBJETIVIDAD	Está expresado en conducta observable.			+
CONTENIDO	4. ACTUALIDAD	Es adecuado al avance de la ciencia y la tecnología.			+
	5.SUFICIENCIA	Los ítems son adecuados en cantidad y claridad.			+
	6.INTENCIONALIDAD	El instrumento mide pertinentemente las variables de investigación.			+
ESTRUCTURA	7.ORGANIZACIÓN	Existe una organización lógica.			+
	8.CONSISTENCIA	Se basa en aspectos teóricos científicos de la investigación educativa.			+
	9.COHERENCIA	Existe coherencia entre los ítems indicadores, dimensiones y variables.			+
	10.METODOLOGIA	La estrategia responde al propósito del diagnóstico.			+

#### II. APORTES Y/O SUGERENCIAS

.....

#### III. DECISIÓN DE LA EVALUACIÓN DEL INSTRUMENTO:

Procede su aplicación  No procede



Mtro. Amalia Torres Chipana  
DOCENTE

Tamburco, ..... del 2023

Firma

Experto Amalia Torres Chipana  
Cargo: Docente  
DNI: 70763404  
Cel: 963702782

## VALIDACIÓN DEL INSTRUMENTO

### I. DATOS GENERALES

**Responsables:** Celina Espinoza Gutierrez y Dina Maucaylle Leandres

**Título de la tesis:** “Taller de representación de fábulas para la práctica de valores morales en niños de 5 años de la IEI N° 101 El Carmelo Abancay –2022”

**Instrumento:** Lista de Cotejo

### II. OBSERVACIONES EN CUANTO A:

#### 1. FORMA

NINGUNA  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....

#### 2. CONTENIDO

NINGUNA  
.....  
.....  
.....

#### 3. ESTRUCTURA

NINGUNA  
.....  
.....  
.....

### III. DECISIÓN DE LA EVALUACIÓN DEL INSTRUMENTO

Precede su aplicación

Debe corregirse



*Mtro. Amalia Torres Chipana*  
DOCENTE

Firma

Experto *Amalia Torres Chipana*  
Cargo: *Docente*  
DNI: *70763404*  
Cel: *963702782*

**LISTA DE COTEJO PARA EVALUAR EL NIVEL DE DESARROLLO DE CREATIVIDAD EN NIÑOS DE 5 AÑOS**

**DATOS INFORMATIVOS**

**Tesistas:** Celina Espinoza Gutierrez y Dina Maucaylle Leandres

**Título de Investigación:** "Taller de representación de fábulas para la práctica de valores morales en niños de 5 años de la IEI N° 101 El Carmelo Abancay –2022"

**Instrucción:** A continuación, se presentan enunciados relacionados, en cuanto a la práctica de valores morales y marca con un aspa (x).

Escala de Valoración	B	A
	NO	SI
<b>ITEMS</b>		
<b>PRACTICA DE VALORES MORALES</b>		
<b>Dimensión Respeto</b>		
1. ¿Saluda a la profesora y personas que visitan al jardín?		
2. ¿Respeto los acuerdos y normas del aula?		
3. ¿Expresa sus derechos como niño (a)?		
4. ¿Espera su turno para participar en los juegos asumiendo distintos roles, sin hacer distinciones de genero?		
5. ¿Respeto las opiniones de sus compañeros?		
<b>Dimensión de Responsabilidad</b>		
6. ¿Devuelve las cosas que encuentra en el aula?		

7. ¿Pide permiso para utilizar algo que no le pertenece?		
8. ¿Asume las consecuencias de sus propios actos (correctos e incorrectos)?		
9. ¿Realiza con cuidado sus trabajos?		
10. ¿Cumple con las tareas asignadas oportunamente?		
<b>Dimensión de Solidaridad</b>		
11. ¿Comparte los materiales, refrigerio y juguetes con sus compañeros?		
12. ¿Se ofrece a ayudar a la docente a mantener en orden el aula?		
13. ¿Participa en las actividades culturales que realiza el jardín?		
14. ¿Brinda apoyo a sus compañeros(as) cuando es necesario?		
15. ¿Muestra compasión cuando un compañero(ra) se encuentra en problema o dificultad?		



Mg. Pamela C. Escalante Salas  
DOCENTE CONTRATADO

Experto: Pamela C. Escalante Salas

Formación académica: Magister

Cargo: Docente

DNI: 72431621

CEL: 935 247 929



### VALIDACIÓN DEL INSTRUMENTO

#### I. DATOS GENERALES

**Título de la tesis:** “Taller de representación de fábulas para la práctica de valores morales en niños de 5 años de la IEI N° 101 El Carmelo Abancay –2022”

**Instrumento:** Lista de Cotejo.

COMPONENTES	INDICADORES	CRITERIOS	Deficiente	Regular	Bueno
FORMA	1.REDACCIÓN	Los indicadores e ítems están redactados considerando los elementos necesarios.			X
	2.CLARIDAD	Está formulado con un lenguaje apropiado.			X
	3.OBJETIVIDAD	Está expresado en conducta observable.			X
CONTENIDO	4. ACTUALIDAD	Es adecuado al avance de la ciencia y la tecnología.			X
	5.SUFICIENCIA	Los ítems son adecuados en cantidad y claridad.			X
	6.INTENCIONALIDAD	El instrumento mide pertinentemente las variables de investigación.			X
ESTRUCTURA	7.ORGANIZACIÓN	Existe una organización lógica.			X
	8.CONSISTENCIA	Se basa en aspectos teóricos científicos de la investigación educativa.			X
	9.COHERENCIA	Existe coherencia entre los ítems indicadores, dimensiones y variables.			X
	10.METODOLOGÍA	La estrategia responde al propósito del diagnóstico.			X

#### II. APORTES Y/O SUGERENCIAS

.....

#### III. DECISIÓN DE LA EVALUACIÓN DEL INSTRUMENTO:

Procede su aplicación  No procede



Tamburco, 31 de octubre del 2023

*Mg. Pamela C. Escalante Salas*  
DOCENTE CONTRATADO

Firma

Experto *Pamela Ceferina Escalante Salas*  
Cargo: *Docente*  
DNI: *72.431.621*  
Cel: *935 247 929*



## VALIDACIÓN DEL INSTRUMENTO

### I. DATOS GENERALES

**Responsables:** Celina Espinoza Gutierrez y Dina Maucaylle Leandres

**Título de la tesis:** "Taller de representación de fábulas para la práctica de valores morales en niños de 5 años de la IEI N° 101 El Carmelo Abancay -2022"

**Instrumento:** Lista de Cotejo

### II. OBSERVACIONES EN CUANTO A:

#### 1. FORMA

..... NINGUNA .....

.....

.....

.....

.....

#### 2. CONTENIDO

..... NINGUNA .....

.....

.....

.....

#### 3. ESTRUCTURA

..... NINGUNA .....

.....

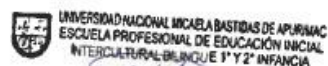
.....

.....

### III. DECISIÓN DE LA EVALUACIÓN DEL INSTRUMENTO

Precede su aplicación

Debe corregirse



Mg. Pamela C. Escalante Salas  
DOCENTE CONTRATADO

Firma

Experto

Cargo:

DNI:

Cel:

Pamela C. Escalante Salas  
Docente  
72431621  
935 247 929

**LISTA DE COTEJO PARA EVALUAR EL NIVEL DE DESARROLLO DE CREATIVIDAD EN NIÑOS DE 5 AÑOS**

**DATOS INFORMATIVOS**

**Tesistas:** Celina Espinoza Gutierrez y Dina Maucaylle Leandres

**Título de Investigación:** “Taller de representación de fábulas para la práctica de valores morales en niños de 5 años de la IEI N° 101 El Carmelo Abancay –2022”

**Instrucción:** A continuación, se presentan enunciados relacionados, en cuanto a la práctica de valores morales y marca con un aspa (x).

<i>Escala de Valoración</i>	B	A
ITEMS	NO	SI
<b>PRACTICA DE VALORES MORALES</b>		
<b>Dimensión Respeto</b>		
1. ¿Saluda a la profesora y personas que visitan al jardín?		
2. ¿Respeto los acuerdos y normas del aula?		
3. ¿Expresa sus derechos como niño (a)?		
4. ¿Espera su turno para participar en los juegos asumiendo distintos roles, sin hacer distinciones de genero?		
5. ¿Respeto las opiniones de sus compañeros?		
<b>Dimensión de Responsabilidad</b>		
6. ¿Devuelve las cosas que encuentra en el aula?		



### VALIDACIÓN DEL INSTRUMENTO

#### I. DATOS GENERALES

**Título de la tesis:** “Taller de representación de fábulas para la práctica de valores morales en niños de 5 años de la IEI N° 101 El Carmelo Abancay –2022”

**Instrumento:** Lista de Cotejo.

COMPONENTES	INDICADORES	CRITERIOS	Deficiente	Regular	Bueno
FORMA	1.REDACCIÓN	Los indicadores e ítems están redactados considerando los elementos necesarios.			X
	2.CLARIDAD	Está formulado con un lenguaje apropiado.			X
	3.OBJETIVIDAD	Está expresado en conducta observable.			X
CONTENIDO	4. ACTUALIDAD	Es adecuado al avance de la ciencia y la tecnología.			X
	5.SUFICIENCIA	Los ítems son adecuados en cantidad y claridad.			X
	6.INTENCIONALIDAD	El instrumento mide pertinentemente las variables de investigación.			X
ESTRUCTURA	7.ORGANIZACIÓN	Existe una organización lógica.			X
	8.CONSISTENCIA	Se basa en aspectos teóricos científicos de la investigación educativa.			X
	9.COHERENCIA	Existe coherencia entre los ítems indicadores, dimensiones y variables.			X
	10.METODOLOGÍA	La estrategia responde al propósito del diagnóstico.			X

#### II. APORTES Y/O SUGERENCIAS

.....

#### III. DECISIÓN DE LA EVALUACIÓN DEL INSTRUMENTO:

Procede su aplicación  No procede

  
  
**Mag. Jenny Rios Navio**  
 DOCENTE

Tamburco, ..... del 2023

Firma

Experto **JENNY RIOS NAVIO**  
 Cargo: **DOCENTE**  
 DNI: **37042442**  
 Cel: **918843275**

## VALIDACIÓN DEL INSTRUMENTO

### I. DATOS GENERALES

**Responsables:** Celina Espinoza Gutierrez y Dina Maucaylle Leandres

**Título de la tesis:** “Taller de representación de fábulas para la práctica de valores morales en niños de 5 años de la IEI N° 101 El Carmelo Abancay –2022”

**Instrumento:** Lista de Cotejo

### II. OBSERVACIONES EN CUANTO A:

#### 1. FORMA

..... NINGUNA .....

.....

.....

.....

#### 2. CONTENIDO

..... NINGUNA .....

.....

.....

#### 3. ESTRUCTURA

..... NINGUNA .....


.....

.....

### III. DECISIÓN DE LA EVALUACIÓN DEL INSTRUMENTO

Precede su aplicación

Debe corregirse

  
UNIVERSIDAD NACIONAL  
MICAELA BASTIDAS D- APURIMAC  
Mag. Jenny Rios Navio  
DOCENTE  
Firma

Experto JENNY RIOS NAVIO  
Cargo: DOCENTE  
DNI: 37042442  
Cel: 918843275

Anexo 03

**AUTORIZACIÓN PARA LA REALIZACIÓN DEL ESTUDIO**



UNIVERSIDAD NACIONAL MICAELA BASTIDAS DE APURÍMAC  
FACULTAD DE EDUCACIÓN Y CIENCIAS SOCIALES  
ESCUELA ACADÉMICO PROFESIONAL DE EDUCACIÓN INICIAL  
INTERCULTURAL BILINGÜE  
"Universidad Licenciada"



"Año de la unidad, la paz y el desarrollo".

Tamburco, 05 de junio 2023

**OFICIO N°110-2023-D-EAP-EIIB-FECS-UNAMBA**

**Señora:**

Lic. Abril Ortiz Cordova

Directora de la I.E. Inicial N°101 El Carmelo

**PRESENTE.-**


**ASUNTO** : SOLICITO AUTORIZACIÓN PARA EL PROCESO DE EJECUCIÓN Y APLICACIÓN DE TESIS

**REF.** : SOLICITUD REG.807 05.06.23

Mediante la presente, me dirijo a Ud., con la finalidad que de acuerdo al documento de referencia, solicito en vía de regularización autorización en el proceso de ejecución y Aplicación de Tesis de investigación titulada: **TALLER DE REPRESENTACIÓN DE FÁBULAS PARA PARA LA PRÁCTICA DE VALORES MORALES EN NIÑOS DE CINCO AÑOS DE LA I.E. N°101 EL CARMELO ABANCAY- 2022**, de las Bach. **Celina Espinoza Gutierrez y Dina Maucaylle Leandres**

Sin otro en particular, hago propicia la ocasión para reiterarle las muestras de mi especial consideración.

Atentamente,

UNIVERSIDAD NACIONAL MICAELA BASTIDAS  
DE APURÍMAC  
FACULTAD DE EDUCACIÓN Y CIENCIAS SOCIALES  
  
Dra. Helen Cabrera Navarrete  
DIRECTORA DE LA FECS UNAMBA

I.E. EL CARMELINO N° 101  
EL CARMELO  
  
Abril Ortiz Cordova  
DIRECTORA

C.c.  
Archivo  
Esstz/soc

Anexo 04

PERMISO DE LOS PADRES

CARTA DE CONSENTIMIENTO INFORMADO PARA  
PROYECTO DE INVESTIGACIÓN

Yo: RONALD HUAFIAN TAYPE.....con  
N.º de DNI. 47309621....., padre o madre del estudiante LUZ DALIA HUAFIAN CONZA  
acepto de manera voluntaria que mi hijo(a) sea participe de la investigación titulada: “Taller  
de representación de fábulas para la práctica de valores morales en niños de 5 años de la IEI  
N.º 101 El Carmelo Abancay –2022” a cargo de los bachilleres Celina Espinoza Gutiérrez y  
Dina Maucaylle Leandres, con la línea de investigación en educación inicial, desarrollo  
infantil y gestión pedagógica para optar el grado de licenciada en educación inicial. Luego  
de haber comprendido en su totalidad, la información sobre dicho proyecto, riesgos si lo  
hubiera y beneficios directos e indirectos de la participación en el estudio y en el entendido  
de que la participación de mi hijo(a) no repercutirá en sus actividades ni evaluaciones  
programadas en el programa curricular.

  
\_\_\_\_\_  
RONALD HUAFIAN TAYPE  
Nombre y Firma del apoderado

Lugar y fecha: MOLINOPATA 07 DE ABRIL



## Anexo 05

### CONSTANCIA DE APLICACIÓN



“AÑO DE LA UNIDAD, LA PAZ Y EL DESARROLLO”

LA DIRECTORA DE LA I.E.I N° 149 EL CARMELO, DEL DISTRITO DE ABANCAY, PROVINCIA DE ABANCAY, QUIEN SUSCRIBE:

## CONSTANCIA

Que las alumnas MAUCAYLLE LEANDRES Dina y ESPINOZA GUTIERREZ Celina, bachilleres de la Universidad Nacional Micaela Bastidas de Apurímac de la carrera de Educación Inicial Intercultural Bilingüe, ha realizado satisfactoriamente la aplicación del proyecto de tesis titulado: “TALLER DE REPRESENTACIÓN DE FÁBULAS PARA LA PRÁCTICA DE VALORES MORALES EN NIÑOS DE 5 AÑOS DE LA IEI N.º 101 EL CARMELO ABANCAY –2022” habiendo aplicado un conjunto de talleres. De acuerdo al informe presentado de las tesis.

Se expide el presente a petición de los interesados para los fines que crea estimen conveniente.

Molinopata, 2023

I.E.I. CUNA JARDÍN N° 101  
“EL CARMELO”  
Abc. Abril Ortiz Córdova  
DIRECTORA

Nombre: Abril Ortiz Córdova

Cargo: Directora

## Anexo 06

### PROPUESTA PEDAGÓGICA

#### MATERIAL EXPERIMENTAL

#### PROPUESTA PEDAGÓGICA

##### *INTRODUCCIÓN*

El proyecto de investigación titulado: “Taller de representación de fábulas para la práctica de valores morales en niños de 5 años de la IEI N.º 101 El Carmelo Abancay –2022”; presenta la siguiente propuesta elaborada con el objetivo de facilitar a los maestros la representación de fábulas con el objetivo de promover la práctica de valores dentro y fuera de la Institución Educativa. Las actividades están basadas en desarrollar talleres literarios a través de la representación de diferentes fábulas con contenido educativo; los cuales tienen la finalidad de fortalecer la práctica de valores; estas propuestas tienen carácter flexible de acuerdo al interés y contexto del niño, tales como: “la paloma y la hormiga”, “la zorra y el leñador”, “los ratones y la comadreja”, etc. Estas son algunas de las fábulas seleccionadas en base a la naturaleza, características e interés mostrado por parte de los niños, además guarda estrecha relación con algunos elementos del contexto (animales, objetos, plantas, personajes).

En el nivel inicial; las maestras y maestros no esperamos ni promovemos que las niñas y los niños, logren adquirir los procesos de lectura y escritura al finalizar el segundo ciclo de forma convencional. Esto no quiere decir, sin embargo, que no se generen situaciones reales de lectura que inviten a las niñas y los niños a acercarse al mundo escrito y a interactuar con este. Asimismo, no podemos desconocer que los niños se interesan por la lectura.

La finalidad con esta propuesta; es que el niño o niña se interese desde pequeño(a) por saber qué dicen esas marcas escritas que ven en su entorno y, a partir del contacto con ellas, construya explicaciones y conceptualizaciones sobre el mundo escrito.

Por otro lado, y algo menos importante está la formación personal que el nivel inicial debe garantizar en la formación integral de los niños y niñas, vale decir que, complementando a la formación de valores desde el hogar, el jardín deba complementar y fortalecer esta práctica por medio del uso y aplicación de diferentes técnicas y estrategias, en este caso nosotras aplicaremos la representación de fábulas.

##### *FUNDAMENTACIÓN:*

La propuesta toma base el enfoque constructivista, en este sentido Piaget, nos dice que: El niño está implicado en una tarea de dar significado al mundo que le rodea: el niño intenta construir conocimientos acerca de él mismo, de los demás, del mundo de los objetos. A través de un proceso de intercambio entre el organismo y el entorno, o el sujeto y los objetos que le rodean, el niño construye poco a poco una comprensión tanto de sus propias acciones como del mundo externo. En este conocimiento, juega un papel fundamental la acción del sujeto. Para conocer los objetos el sujeto tiene que actuar sobre ellos y transformarlos: desplazarlos, agarrarlos, conectarlos, combinarlos, separarlos, unirlos, etc.

El niño construye su conocimiento cuando hay interacción entre el sujeto y objeto, la construcción de conocimientos se realiza con los esquemas que ya tiene el niño, más el objeto por conocer, se necesita del sujeto para conocer el objeto ya sea tocando, observándolo, escuchando, etc.

Asimismo, nos dice que el niño aprende mediante el aprendizaje significativo. Se sabe que aprender es comprender, debido a ello se tiene que tener en cuenta lo que el estudiante conoce (saberes previos) para poder enseñarles. Y para eso hay la necesidad de que la docente maneje organizadores previos, para que sea mucho más fácil el aprendizaje del niños o niña y por tanto establecer relaciones significativas con los nuevos conocimientos.

### **OBJETIVO:**

Facilitar y orientar a los maestros para lograr el fortalecimiento en la práctica de valores por medio de la representación de fábulas con contenido propio para niños del nivel inicial.

### **ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE:**


Las actividades de aprendizaje, se planificarán en forma de talleres de representación de fábulas, que serán ejecutadas con una frecuencia de dos veces por semana con una duración de 45 min, las cuales se darán de manera presencial y en pequeños grupos. También se usará los elementos de cada fábula, con la finalidad de poder enriquecer los conocimientos, habilidades, aptitudes y sobre todo los valores como el respeto, responsabilidad y solidaridad; por otro lado, por medio de estos talleres se podrá socializar a los padres de familia a cerca de la intención de la presente propuesta pedagógica. Seguras estamos que será tomado con la mejor predisposición y compromiso de parte de ellos y se comprometerán a apoyar a los niños en los horarios programados.

Se estableció un cronograma de la aplicación de los talleres de representación de fábulas, que va en el siguiente orden:

<b>N°</b>	<b>Fabulas</b>	<b>Fecha</b>
01	La tortuga parlanchina	01 junio
02	la paloma y la hormiga	02 de junio
03	Los ratones y las comadreja	07 de junio
04	El león y el moquito	08 de junio
05	El caballo y el asno	09 de junio
06	La liebre y la tortuga	14 de junio
07	El hacha y el árbol	15 de junio
08	Los hijos del labrador	16 de junio
09	La cigarra y la hormiga	21 de junio
10	La mula	22 de junio
11	Quiero salvar a mi abuelo	23 de junio
12	La lechera y el cántaro	28 de junio

**DESARROLLO DE TALLERES**

**TALLER N°01**

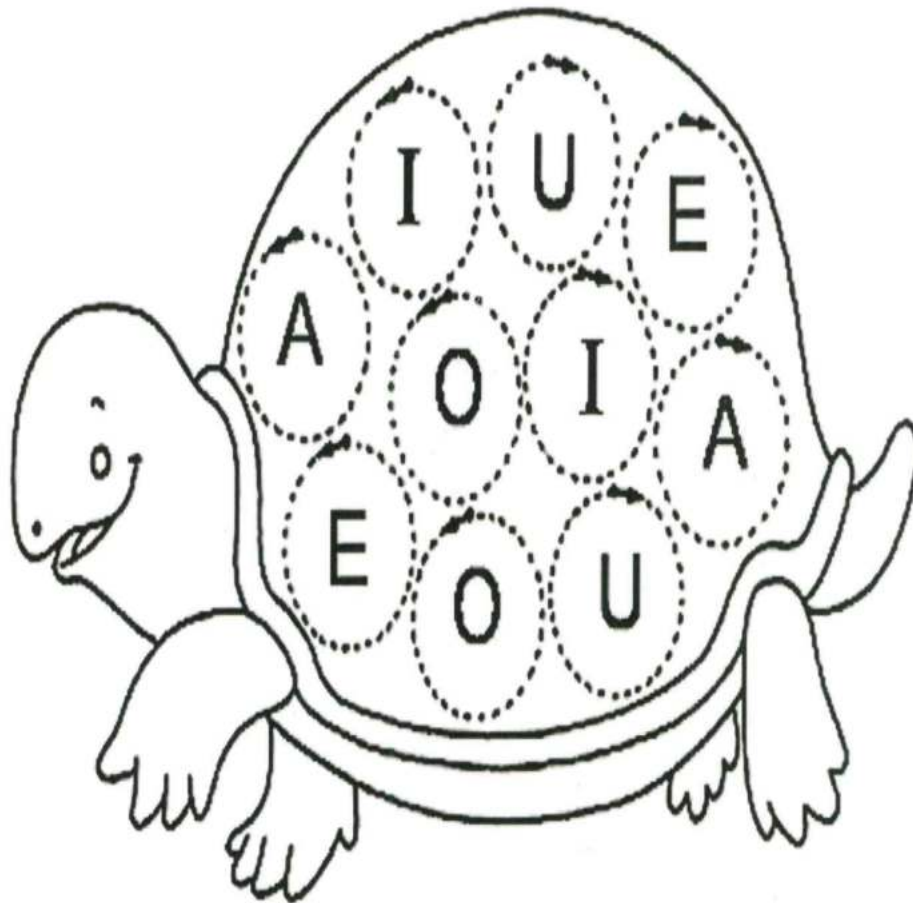
<b>Título del taller</b>	La tortuga parlanchina		
<b>Fecha:</b>	01 de junio del 2023		
<b>Propósitos de aprendizaje</b>			
<b>ÁREA</b>	<b>COMPETENCIA</b>	<b>CAPACIDAD</b>	<b>DESEMPEÑO</b>
Personal Social	Convive y participa democráticamente en la búsqueda del bien común.	Construye normas y asume acuerdos, leyes.	Participa en la construcción colectiva de acuerdos y normas basadas en el respeto y el bienestar de todos considerando las situaciones que afectan o incomodan a todo el grupo.
<b>Materiales</b>	Fabula, siluetas de imágenes de la fábula, colores, hojas bond, etc.		
<b>Descripción de la actividad</b>			
<b>INICIO</b>			
<p>La docente saluda, organiza a los niños en semicírculo.                  Los niños se ponen de acuerdo sobre las normas que a van emplear durante el desarrollo del taller y descubren el tesoro que contiene laminas sobre la fábula.                  El docente indica el propósito de la sesión: Hoy día les voy a contar una fábula.</p>			
<b>DESARROLLO</b>			
<p>Los niños y niñas sentados en semicírculo escuchan con mucha atención.                  La docente, empieza a contar la fábula titulada la tortuga parlanchina mostrándoles secuencialmente las siluetas de las imágenes de la fábula. Había una vez dos gansos, que se hicieron amigos de una tortuga muy parlanchina. Cuando se acercaba el invierno los patos decían en irían a su casa de invierno, y le preguntaron a la tortuga si quería ir con ellos, la tortuga aceptó, pero se dio cuenta de que no podría volar con ellos.                  Los patos entonces le dijeron: «Nosotros podemos llevarte, por lo que no es un problema. Pero tenemos una condición, que permanezcas en silencio todo el viaje. ¿Crees que puedas hacerlo?»                  La tortuga aceptó con cierta indignación. Entonces los patos le pidieron que mordiera un palo, mientras cada uno de ellos cargaba los extremos con su pico, así los tres pudieron volar. La gente al verlos, se maravilló por tan curioso trío, los señalaban y hablaban de ellos. La tortuga entonces exclamó: “Mis amigos desean llevarme con ellos, no es asunto suyo.” No pudo decir más, porque al abrir la boca, soltó el palo y cayó.</p>			
			
<b>Moraleja:</b> Respeta tus acuerdos en tu salón.			
<b>CIERRE</b>			
<p>Los niños y niñas comentan sobre la fábula que narro la docente, si les gusto la fábula.                  Se propicia la metacognición a través de preguntas: ¿Qué hicimos hoy? ¿Qué les pareció la fábula? ¿Por qué es importante practicar el valor de respeto?, ¿Les gustaría poner en práctica el valor del respeto?                  Para culminar la docente aplica la ficha sobre el respeto.</p>			






## FICHA N°01: “La tortuga parlanchina”

1. Coloreamos al personaje principal de la fábula.



**TALLER N°02**

<b>Título del taller</b>	La paloma y la hormiga		
<b>Fecha:</b>	02 de junio del 2023		
<b>Propósitos de aprendizaje</b>			
<b>ÁREA</b>	<b>COMPETENCIA</b>	<b>CAPACIDAD</b>	<b>DESEMPEÑO</b>
Personal Social	Convive y participa democráticamente en la búsqueda del bien común.	Construye normas y asume acuerdos, leyes.	Participa en la construcción colectiva de acuerdos y normas basadas en el respeto y el bienestar de todos considerando las situaciones que afectan o incomodan a todo el grupo.
<b>Materiales</b>	Fabula, siluetas de imágenes de la fábula, colores, hojas bond, etc.		
<b>Descripción de la actividad</b>			
<p><b>INICIO</b></p> <p>La docente saluda, organiza a los niños en semicírculo.          Los niños se ponen de acuerdo sobre las normas que a van emplear durante el desarrollo del taller y descubren el tesoro que contiene laminas sobre la fábula.          La docente indica el propósito de la sesión: Hoy día les voy a contar una fábula.</p> <p><b>DESARROLLO</b></p> <p>Los niños y niñas sentados en semicírculo escuchan con mucha atención.</p> <p>La docente, empieza a contar la fábula titulada la paloma y la hormiga mostrándoles secuencialmente las siluetas de las imágenes de la fábula. Había una vez una paloma vio caer a una hormiga en un arroyo. La hormiga luchó en vano por llegar a la orilla, y compadecida, la paloma dejó caer la hoja de un árbol junto a ella. Aferrándose a la hoja como un marinero náufrago, la hormiga flotó a salvo hasta la orilla. La hormiga estaba muy agradecida con la paloma por salvarle la vida.</p> <p>Al día siguiente, la hormiga vio a un cazador apuntando a la paloma con una piedra. Sin pensarlo dos veces, se metió dentro del zapato del cazador y le picó el pie, haciéndolo perder el tiro del dolor. De esa manera, la hormiga salvó la vida de la paloma.</p>			
			
<p><b>Moraleja:</b> Una buena acción es recompensada con otra buena acción.</p>			
<p><b>CIERRE</b></p> <p>Los niños y niñas comentan sobre la fábula que narro la docente, si les gusto la fábula.          Se propicia la metacognición a través de preguntas: ¿Qué hicimos hoy? ¿Qué les pareció la fábula? ¿Por qué es importante el valor de solidaridad? ¿Les gustaría poner en práctica el valor de solidaridad?          Para culminar la docente aplica la ficha sobre el valor de solidaridad.</p>			

  
**I.E.I. CUNA JARDIN N° 101**  
**EL CARMELO**  
*D. Guzmán*  
**Lic. Dina Monzón Cáceres**  
**DOCENTE**



## FICHA N°02: “La hormiga y la paloma”

1. Coloreamos la imagen del valor de solidaridad.



TALLER N°03

<b>Título del taller</b>	Los ratones y las comadreja		
<b>Fecha:</b>	07 de junio del 2023		
<b>Propósitos de aprendizaje</b>			
<b>ÁREA</b>	<b>COMPETENCIA</b>	<b>CAPACIDAD</b>	<b>DESEMPEÑO</b>
Personal Social	Convive y participa democráticamente en la búsqueda del bien común.	-Construye normas y asume acuerdos, leyes. -Participa en acciones que promueven el bienestar común.	Asume responsabilidades en su aula para colaborar con el orden limpieza y bienestar de todos.
<b>Materiales</b>	Fabula, siluetas de imágenes de la fábula, colores, hojas bond, etc.		
<b>Descripción de la actividad</b>			
<b>INICIO</b>			
La docente saluda, organiza a los niños en semicírculo. Los niños se ponen de acuerdo sobre las normas que a van emplear durante el desarrollo del taller y descubren el tesoro que contiene laminas sobre la fábula. El docente indica el propósito de la sesión: Hoy día les voy a contar una fábula.			
<b>DESARROLLO</b>			
Los niños y niñas sentados en semicírculo escuchan con mucha atención. La docente, empieza a contar la fábula titulada “Los ratones y las comadreas” mostrándoles secuencialmente las siluetas de las imágenes de la fábula. Había una vez un Los ratones y las comadreas estaban continuamente peleando. Y la mayoría de las veces, eran las comadreas las que ganaban. Los ratones se reunieron en asamblea para debatir por qué perdían, y llegaron a la conclusión de que era por falta de jefes: -Necesitamos unos jefes que organicen las batallas y sepan dirigir al resto- dijo uno de los ratones. – ¡Cierto! - contestaron los otros. – Es verdad- dijo otro de los ratones- Las comadreas están muy bien organizadas, porque tienen algún líder que dirige al resto. – No se hable más- sentenció otro de los ratones- Escojamos entre todos a dos o tres jefes. Y los ratones escogieron, mediante votación, a tres de los suyos para que hicieran de jefes. Los jefes ratones estaban muy orgullosos de haber sido elegidos. Sentían una gran responsabilidad. Sin embargo, en lugar de reunirse y planear la siguiente batalla, decidieron gastar el tiempo en preparar un atuendo de jefes dignos de su puesto. Así que se colocaron una capa y en la cabeza, unos cuernos. Y así se dirigieron, orgullosos, al campo de batalla. Los ratones sin embargo volvieron a perder la batalla. Las comadreas les persiguieron hasta la entrada de su ratonera, y consiguieron entrar todos menos los tres jefes, que, al haberse puesto unos cuernos en la cabeza, no cabían por la entrada. Las comadreas se dieron con ellos un gran festín.			
Las Fábulas de Esopo			
 <p>Los ratones y las comadreas</p>			
<b>Moraleja:</b> Si en lugar de atender tus responsabilidades, te dejas llevar por la vanidad, no conseguirás el triunfo ni la admiración.			
<b>CIERRE</b>			
Los niños y niñas comentan sobre la fábula que narro la docente, si les gusto la fábula. Se propicia la metacognición a través de preguntas: ¿Qué hicimos hoy? ¿Qué les pareció la fábula? ¿Por qué es importante el valor de responsabilidad? ¿Les gustaría poner en práctica el valor de responsabilidad?			
Para culminar la docente aplica la ficha sobre el valor de la responsabilidad.			

  
 Lic. Gina Monzon Educadora  
 DOCENTE




### FICHA N°03: “Los ratones y las comadrejas”

1. Coloreamos las imágenes donde se practica el valor de responsabilidad y las que no tachar con una x sobre la imagen.



TALLER N°04

<b>Título del taller</b>	El león y el mosquito		
<b>Fecha:</b>	08 de junio del 2023		
<b>Propósitos de aprendizaje</b>			
<b>ÁREA</b>	<b>COMPETENCIA</b>	<b>CAPACIDAD</b>	<b>DESEMPEÑO</b>
Personal Social	Convive y participa democráticamente en la búsqueda del bien común.	Construye normas y asume acuerdos, leyes.	Participa en la construcción colectiva de acuerdos y normas basadas en el respeto y el bienestar de todos considerando las situaciones que afectan o incomodan a todo el grupo.
<b>Materiales</b>	Fábula, siluetas de imágenes de la fábula, colores, hojas bond, etc.		
<b>Descripción de la actividad</b>			
<b>INICIO</b>			
<p>La docente saluda, organiza a los niños en semicírculo.          Los niños se ponen de acuerdo sobre las normas que a van emplear durante el desarrollo del taller y descubren el tesoro que contiene laminas sobre la fábula.          El docente indica el propósito de la sesión: Hoy día les voy a contar una fábula.</p>			
<b>DESARROLLO</b>			
<p>Los niños y niñas sentados en semicírculo escuchan con mucha atención.          La docente, empieza a contar la fábula titulada “<b>El león y el mosquito</b>” mostrándoles secuencialmente las siluetas de las imágenes de la fábula. Había una vez un león descansaba bajo la sombra de un frondoso árbol cuando un mosquito pasó zumbando a su alrededor. Enfurecido, el león le dijo al mosquito:          —¿Cómo te atreves a acercarte tanto? Vete, o te destruiré con mis garras.          Sin embargo, el mosquito era muy jactancioso y conocía bien sus propias habilidades y las ventajas de su diminuto tamaño.          —¡No te tengo miedo! —exclamó el mosquito—. Puedes ser mucho más fuerte que yo, pero tus afilados dientes y garras no me harán el menor daño. Para comprobarlo, te desafío a un combate.          En ese momento, el mosquito atacó al león picándolo en la nariz, las orejas y la cola. El león, aún más enfurecido a causa del dolor, intentó atrapar al mosquito, pero terminó lastimándose gravemente con sus garras.          Lleno de orgullo, el mosquito comenzó a volar sin mirar hacia a donde iba. Fue de esta manera que tropezó con una telaraña y quedó atrapado entre los hilos de seda. Entonces, se dijo entre lamentos:          – Qué triste es mi final; vencer al rey de todas las bestias y acabar devorado por una insignificante araña.</p>			
			
<p><b>Moraleja:</b> El respeto es una actitud de consideración y aprecio hacia los demás, que implica no hacerles daño ni burlarse de ellos.</p>			
<b>CIERRE</b>			
<p>Los niños y niñas comentan sobre la fábula que narro la docente, si les gusto la fábula.          Se propicia la metacognición a través de preguntas: ¿Qué hicimos hoy? ¿Qué les pareció la fábula? ¿Por qué es importante el valor de respeto? ¿Les gustaría poner en práctica el valor del respeto?          Para culminar la docente aplica la ficha sobre el valor de respeto.</p>			

  
 I.E.I. CUNA JARDIN N°101  
 FEL GARNELO  
 Lic. Dina Monzón Cáceres  
 DOCENTE



## FICHA N°04: “El león y el mosquito”

1. Coloreamos la imagen del valor de respeto.

# Pido el turno para hablar.



TALLER N°05

<b>Título del taller</b>	El caballo y el asno.		
<b>Fecha:</b>	09 de junio del 2023		
<b>Propósitos de aprendizaje</b>			
<b>ÁREA</b>	<b>COMPETENCIA</b>	<b>CAPACIDAD</b>	<b>DESEMPEÑO</b>
Personal Social	Convive y participa democráticamente en la búsqueda del bien común.	Construye normas y asume acuerdos, leyes.	Participa en la construcción colectiva de acuerdos y normas basadas en el respeto y el bienestar de todos considerando las situaciones que afectan o incomodan a todo el grupo.
<b>Materiales</b>	Fabula, siluetas de imágenes de la fábula, colores, hojas bond, etc.		
<b>Descripción de la actividad</b>			
<b>INICIO</b>			
<p>La docente saluda, organiza a los niños en semicírculo.                  Los niños se ponen de acuerdo sobre las normas que a van emplear durante el desarrollo del taller y descubren el tesoro que contiene laminas sobre la fábula.                  El docente indica el propósito de la sesión: Hoy día les voy a contar una fábula.</p>			
<b>DESARROLLO</b>			
<p>Los niños y niñas sentados en semicírculo escuchan con mucha atención.                  La docente, empieza a contar la fábula titulada “<b>El caballo y el asno</b>” mostrándoles secuencialmente las siluetas de las imágenes de la fábula. Había una vez un caballo y un asno que vivían juntos en una granja. Habían nacido casi al mismo tiempo y compartían casi todo en ese lugar, desde la comida hasta el espacio para dormir. Ellos trabajaban junto al granjero llevando fruta a la ciudad cada día. El camino que recorrían era el mismo en cada trayecto, así que se lo sabían de memoria. Un día, preparando todo para salir, el granjero se distrajo y terminó colocando sobre el asno una carga mayor a la que regularmente ponía, dejando al caballo con un peso más ligero. Salieron de la granja y en la primera parte del trayecto todo salió con normalidad, hasta que el asno sintió que se estaba esforzando demasiado y empezó a avanzar más lento, con las patas sintiéndolas flojas, como si se fuera a desmayar. “¿Qué es lo que me pasa? ¿Acaso he perdido mi capacidad?” Siguió avanzando, pero a los pocos minutos ya no pudo más y pidió ayuda al caballo: “Amigo caballo, te ruego que me ayudes, estoy sintiendo esta carga muy pesada para mí y ya no puedo avanzar más.” El caballo vio al asno y siguió avanzando con su carga ligera. Lo ignoró. Así pasaron unos minutos más hasta que el asno ya no pudo más y se desplomó en el suelo. El granjero rápidamente lo vio: “Asno, ay asno, mira qué cantidad de carga te he puesto hoy. Debes estar agotado. Toma un poco de agua.” Le dio agua y le empezó a soltar la carga y la puso por completo sobre el lomo del caballo. Cuando el caballo vio esto, se arrepintió de no haber ayudado al asno cuando se lo pidió: “Si lo hubiese ayudado con un poco, mi peso sería el ideal, ahora me toca a mí cargar con todo.”</p>			
			
<p><b>Moraleja:</b> Hay que ayudar a los demás cuando podamos hacerlo, ser generosos y empáticos, nunca sabemos cuándo seremos nosotros los que necesitamos ayuda.</p>			
<b>CIERRE</b>			
<p>Los niños y niñas comentan sobre la fábula que narro la docente, si les gusto la fábula.                  Se propicia la metacognición a través de preguntas: ¿Qué hicimos hoy? ¿Qué les pareció la fábula? ¿Por qué es importante el valor de solidaridad?, ¿Les gustaría poner en práctica el valor de solidaridad?                  Para culminar la docente aplica la ficha sobre el valor de la solidaridad.</p>			

  
 I.E.I. CUNA JARDIN N° 909  
 PERU CARAMELO  
 Lic. Dina Monzón Cáceres  
 DOCENTE


## FICHA N°05: “El caballo y el asno”

1. Coloreamos la imagen del valor de solidaridad.

**Solidaridad** es ayudar a los demás.



TALLER N°06

<b>Título del taller</b>	La liebre y la tortuga.		
<b>Fecha:</b>	14 de junio del 2023		
<b>Propósitos de aprendizaje</b>			
<b>ÁREA</b>	<b>COMPETENCIA</b>	<b>CAPACIDAD</b>	<b>DESEMPEÑO</b>
Personal Social	Convive y participa democráticamente en la búsqueda del bien común.	Construye normas y asume acuerdos, leyes.	Participa en la construcción colectiva de acuerdos y normas basadas en el respeto y el bienestar de todos considerando las situaciones que afectan o incomodan a todo el grupo.
<b>Materiales</b>	Fabula, siluetas de imágenes de la fábula, colores, hojas bond, etc.		
<b>Descripción de la actividad</b>			
<p><b>INICIO</b></p> <p>La docente saluda, organiza a los niños en semicírculo.          Los niños se ponen de acuerdo sobre las normas que a van emplear durante el desarrollo del taller y descubren el tesoro que contiene laminas sobre la fábula.          El docente indica el propósito de la sesión: Hoy día les voy a contar una fábula.</p> <p><b>DESARROLLO</b></p> <p>Los niños y niñas sentados en semicírculo escuchan con mucha atención.          La docente, empieza a contar la fábula titulada “<b>La liebre y la tortuga</b>” mostrándoles secuencialmente las siluetas de las imágenes de la fábula. Había una vez una liebre muy vanidosa que se pasaba todo el día presumiendo de lo rápido que podía correr. Cansada de siempre escuchar sus alardes, la tortuga la retó a competir en una carrera.          -Qué chistosa que eres tortuga, debes estar bromeando—dijo la liebre mientras se reía a carcajadas. -Ya veremos liebre, guarda tus palabras hasta después de la carrera— respondió la tortuga.          Al día siguiente, los animales del bosque se reunieron para presenciar la carrera. Todos querían ver si la tortuga en realidad podía vencer a la liebre.          El oso comenzó la carrera gritando: - ¡En sus marcas, listos, ya!          La liebre se adelantó inmediatamente, corrió y corrió más rápido que nunca. Luego, miró hacia atrás y vio que la tortuga se encontraba a unos pocos pasos de la línea de inicio.          -Tortuga lenta e ingenua—pensó la liebre—. ¿Por qué habrá querido competir, si no tiene ninguna oportunidad de ganar?          Confiada en que iba a ganar la carrera, la liebre decidió parar en medio del camino para descansar debajo de un árbol. La fresca y agradable sombra del árbol era muy relajante, tanto así que la liebre se quedó dormida.          Mientras tanto, la tortuga siguió caminando lento, pero sin pausa. Estaba decidida a no darse por vencida. Pronto, se encontró con la liebre durmiendo plácidamente. ¡La tortuga estaba ganando la carrera!          Cuando la tortuga se acercó a la meta, todos los animales del bosque comenzaron a gritar de emoción. Los gritos despertaron a la liebre, que no podía dar crédito a sus ojos: la tortuga estaba cruzando la meta y ella había perdido la carrera.</p>			
			
<p><b>Moraleja:</b> Se responsable de tus actos y reconoce cuando has perdido.</p>			
<p><b>CIERRE</b></p> <p>Los niños y niñas comentan sobre la fábula que narro la docente, si les gusto la fábula.          Se propicia la metacognición a través de preguntas: ¿Qué hicimos hoy? ¿Qué les pareció la fábula? ¿Por qué es importante el valor de responsabilidad?,¿Les gustaría poner en práctica el valor de responsabilidad?          Para culminar la docente aplica la ficha sobre el valor de la responsabilidad.</p>			


  
**Lic. Dina Monzón Cáceres**  
 DOCENTE

## FICHA N°06: “La liebre y la tortuga”

1. Colorea el personaje con el que te identificas en la fábula.



**TALLER N°07**

<b>Título del taller</b>	El leñador y el árbol		
<b>Fecha:</b>	16 de junio del 2023		
<b>Propósitos de aprendizaje</b>			
<b>ÁREA</b>	<b>COMPETENCIA</b>	<b>CAPACIDAD</b>	<b>DESEMPEÑO</b>
Personal Social	Convive y participa democráticamente en la búsqueda del bien común.	Construye normas y asume acuerdos, leyes.	Participa en la construcción colectiva de acuerdos y normas basadas en el respeto y el bienestar de todos considerando las situaciones que afectan o incomodan a todo el grupo.
<b>Materiales</b>	Fabula, siluetas de imágenes de la fábula, colores, hojas bond, etc.		
<b>Descripción de la actividad</b>			
<p><b>INICIO</b>                  La docente saluda, organiza a los niños en semicírculo.                  Los niños se ponen de acuerdo sobre las normas que a van emplear durante el desarrollo del taller y descubren el tesoro que contiene laminas sobre la fábula.                  El docente indica el propósito de la sesión: Hoy día les voy a contar una fábula.</p> <p><b>DESARROLLO</b>                  Los niños y niñas sentados en semicírculo escuchan con mucha atención.                  La docente, empieza a contar la fábula titulada “<b>El leñador y el bosque</b>” mostrándoles secuencialmente las siluetas de las imágenes de la fábula. Un leñador, talando árboles del bosque, no daba descanso a sus brazos. De su empeño no escapaban abetos ni encinas, hasta que se rompió el mango de su hacha.                  —¡Oh, Dios, ¡por fin habrá paz y tranquilidad en mi mundo! exclamó el bosque.                  Transcurridos los días, el leñador, humildemente, rogó al bosque:                  —Déjame tomar una rama de este abeto para mi mango de mi hacha, y te prometo irme a otro bosque.                  La arboleda, conmovida por el ruego, accedió al pedido, pero tan pronto el leñador tuvo lista su hacha, comenzó a usar su nueva hacha, rápidamente taló los árboles más grandes y antiguos del bosque. Uno de los pocos que quedó fue un roble, que se lamentaba por lo que le había ocurrido a sus compañeros:                  “Si hubiéramos sido más cuidadosos, podríamos haber seguido de pie una eternidad.”                  —¿Es así como agradeces el bien que te hice? —dijo adolorido el bosque.</p>			
			
<b>Moraleja:</b> No hay que usar a las personas contra sí mismas.			
<b>CIERRE</b>			
Los niños y niñas comentan sobre la fábula que narro la docente, si les gusto la fábula. Se propicia la metacognición a través de preguntas: ¿Qué hicimos hoy? ¿Qué les pareció la fábula? ¿Por qué es importante el valor de respeto?, ¿Les gustaría poner en práctica el valor del respeto? Para culminar la docente aplica la ficha sobre el respeto.			


**I.E.I. CUNA JARDIN N°101**  
**'EL CARVELO'**  
 Dina Monzón Cáceres  
 Lc. Dina Monzón Cáceres  
 DOCENTE




## FICHA N°07: “El leñador y el bosque”

1. Decoramos con círculos la acción correcta alrededor de la imagen sobre la práctica del respeto.



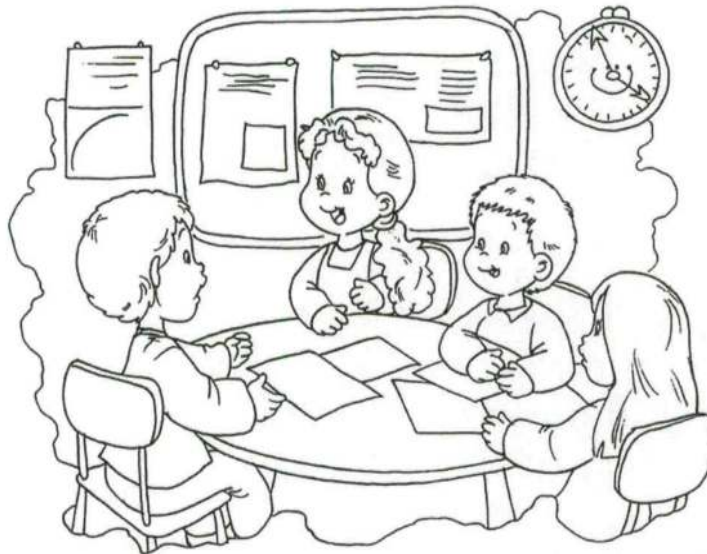
**TALLER N°08**

<b>Título del taller</b>	Los hijos del labrador		
<b>Fecha:</b>	16 junio del 2023		
<b>Propósitos de aprendizaje</b>			
<b>ÁREA</b>	<b>COMPETENCIA</b>	<b>CAPACIDAD</b>	<b>DESEMPEÑO</b>
Personal Social	Convive y participa democráticamente en la búsqueda del bien común.	Construye normas y asume acuerdos, leyes.	Participa en la construcción colectiva de acuerdos y normas basadas en el respeto y el bienestar de todos considerando las situaciones que afectan o incomodan a todo el grupo.
<b>Materiales</b>	Fabula, siluetas de imágenes de la fábula, colores, hojas bond, etc.		
<b>Descripción de la actividad</b>			
<b>INICIO</b>			
<p>La docente saluda, organiza a los niños en semicírculo.                  Los niños se ponen de acuerdo sobre las normas que a van emplear durante el desarrollo del taller y descubren el tesoro que contiene laminas sobre la fábula.                  El docente indica el propósito de la sesión: Hoy día les voy a contar una fábula.</p>			
<b>DESARROLLO</b>			
<p>Los niños y niñas sentados en semicírculo escuchan con mucha atención.                  La docente, empieza a contar la fábula titulada “Los hijos del labrador” mostrándonosles secuencialmente las siluetas de las imágenes de la fábula.</p>			
			
<b>MORALEJA:</b> Pelarse por todo no es constructivo, la unión hace la fuerza.			
<b>CIERRE</b>			
<p>Los niños y niñas comentan sobre la fábula que narro la docente, si les gusto la fábula.                  Se propicia la metacognición a través de preguntas: ¿Qué hicimos hoy? ¿Qué les pareció la fábula? ¿Por qué es importante el valor de solidaridad?, ¿Por qué se peleaban los hijos? ¿Qué hizo el padre al ver que peleaban sus hijos? ¿Les gustaría poner en práctica el valor de solidaridad?                  Para culminar la docente aplica la ficha sobre la solidaridad.</p>			


  
 Lic. Dina Monzón Cáceres  
 DOCENTE

## FICHA N°08: “Los hijos del labrador”

1. ¿CUÁL DE ESTAS IMAGENES TRABAJA EN EQUIPO? UTILIZA TUS DEDOS Y DEJA HUELLITAS DE COLOR AMARILLO ALREDEDOR DE LA IMAGEN CORRECTA.



### TALLER N°09

<i>Título del taller</i>	La cigarra y la hormiga		
<i>Fecha:</i>	21 junio del 2023		
<i>Propósitos de aprendizaje</i>			
<b>ÁREA</b>	<b>COMPETENCIA</b>	<b>CAPACIDAD</b>	<b>DESEMPEÑO</b>
Personal Social	Convive y participa democráticamente en la búsqueda del bien común.	Construye normas y asume acuerdos, leyes.	Participa en la construcción colectiva de acuerdos y normas basadas en el respeto y el bienestar de todos considerando las situaciones que afectan o incomodan a todo el grupo.
<i>Materiales</i>	Fabula, siluetas de imágenes de la fábula, colores, hojas bond, etc.		
<i>Descripción de la actividad</i>			
<p><b><u>INICIO</u></b>                  La docente saluda, organiza a los niños en semicírculo.                  Los niños se ponen de acuerdo sobre las normas que a van emplear durante el desarrollo del taller y descubren el tesoro que contiene laminas sobre la fábula.                  El docente indica el propósito de la sesión: Hoy día les voy a contar una fábula.</p> <p><b><u>DESARROLLO</u></b>                  Los niños y niñas sentados en semicírculo escuchan con mucha atención.                  La docente, empieza a contar la fábula titulada “La cigarra y la hormiga” mostrándoles secuencialmente las siluetas de las imágenes de la fábula.</p> <div style="text-align: center;">  </div> <p><b><u>CIERRE</u></b>                  Los niños y niñas comentan sobre la fábula que narro la docente, si les gusto la fábula.                  Se propicia la metacognición a través de preguntas: ¿Qué hicimos hoy? ¿Qué les pareció la fábula? ¿Por qué es importante el valor de responsabilidad? ¿Les gustaría poner en práctica el valor de la responsabilidad?                  Para culminar la docente aplica la ficha sobre la responsabilidad.</p>			




## FICHA N°09: “La cigarra y la hormiga”

1. Coloreamos la imagen del valor de solidaridad.

*COMPARTIR* los juguetes del salón.



**TALLER N°10**

<b>Título del taller</b>	La mula		
<b>Fecha:</b>	22 de junio del 2023		
<b>Propósitos de aprendizaje</b>			
<b>ÁREA</b>	<b>COMPETENCIA</b>	<b>CAPACIDAD</b>	<b>DESEMPEÑO</b>
Personal Social	Convive y participa democráticamente en la búsqueda del bien común.	Construye normas y asume acuerdos, leyes.	Participa en la construcción colectiva de acuerdos y normas basadas en el respeto y el bienestar de todos considerando las situaciones que afectan o incomodan a todo el grupo.
<b>Materiales</b>	Fabula, siluetas de imágenes de la fábula, colores, hojas bond, etc.		
<b>Descripción de la actividad</b>			
<b>INICIO</b>			
<p>La docente saluda, organiza a los niños en semicírculo.</p> <p>Los niños se ponen de acuerdo sobre las normas que a van emplear durante el desarrollo del taller y descubren el tesoro que contiene laminas sobre la fábula.</p> <p>El docente indica el propósito de la sesión: Hoy día les voy a contar una fábula.</p>			
<b>DESARROLLO</b>			
<p>Los niños y niñas sentados en semicírculo escuchan con mucha atención.</p> <p>La docente, empieza a contar la fábula titulada “<b>La mula</b>” mostrándoles secuencialmente las siluetas de las imágenes de la fábula. Había una vez un día soleado, una mula, tras disfrutar de un opulento festín de cebada, comenzó a saltar jubilosa por el campo. Con cada salto, sentía que el viento acariciaba su melena, similar al de los caballos más veloces de la región. En su exuberancia, se decía: “Después de todo, mi padre era un veloz corredor, y yo heredé su rapidez”.</p> <p>Un día, se presentó una carrera en el pueblo. La mula, con su reciente confianza, decidió participar. Sin embargo, al finalizar, exhausta y superada por otros, recordó que, a pesar de tener la velocidad de un caballo como potencial herencia, también llevaba en su sangre la serenidad y el paso firme de un asno.</p>			
 <p><b>La mula</b></p>			
<b>Moraleja:</b> Siempre tenemos que reconocer nuestras raíces, hay que respetar nuestras herencias y las de los demás.			
<b>CIERRE</b>			
<p>Los niños y niñas comentan sobre la fábula que narro la docente, si les gusto la fábula.</p> <p>Se propicia la metacognición a través de preguntas: ¿Qué hicimos hoy? ¿Qué les pareció la fábula? ¿Por qué es importante el valor de respeto?, ¿Les gustaría poner en práctica el valor del respeto?</p> <p>Para culminar la docente aplica la ficha sobre el valor del respeto.</p>			


**I.E. I CUNA JARDIN N° 101  
FELICARMELO**  
  
**Lic. Dina Monzón Cáceres**  
**DOCENTE**



## FICHA N°10: “La mula”


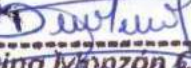
1. ENBOLILLAMOS papel crepe de colores en el poncho del niño.

**RESPETAMOS**  
*nuestras culturas.*



**TALLER N°11**

<b>Título del taller</b>	Quiero salvar a mi abuelo		
<b>Fecha:</b>	23 de junio del 2023		
<b>Propósitos de aprendizaje</b>			
<b>ÁREA</b>	<b>COMPETENCIA</b>	<b>CAPACIDAD</b>	<b>DESEMPEÑO</b>
Personal Social	Convive y participa democráticamente en la búsqueda del bien común.	Construye normas y asume acuerdos, leyes.	Participa en la construcción colectiva de acuerdos y normas basadas en el respeto y el bienestar de todos considerando las situaciones que afectan o incomodan a todo el grupo.
<b>Materiales</b>	Fabula, siluetas de imágenes de la fábula, colores, hojas bond, etc.		
<b>Descripción de la actividad</b>			
<p><b>INICIO</b></p> <p>La docente saluda, organiza a los niños en semicírculo.          Los niños se ponen de acuerdo sobre las normas que a van emplear durante el desarrollo del taller y descubren el tesoro que contiene laminas sobre la fábula.          El docente indica el propósito de la sesión: Hoy día les voy a contar una fábula.</p> <p><b>DESARROLLO</b></p> <p>Los niños y niñas sentados en semicírculo escuchan con mucha atención.          La docente, empieza a contar la fábula titulada <b>“Quiero salvar a mi abuelo”</b> mostrándoles secuencialmente las siluetas de las imágenes de la fábula. Cuenta la historia de una familia poderosa y millonaria. Esta familia conseguía todo con solo dar un poco de dinero, estaban acostumbrados a no esperar o molestarse por pequeñas cosas. Su vida estaba rodeada de lujos y comodidades. Sin embargo, cierto día el mayor de aquella familia, el abuelo se enfermó, y fue llevado de emergencia a la clínica.          En aquel lugar le dijeron que el abuelo necesitaba un trasplante de riñón para poder sobrevivir. Aquella familia pensó en cuánto costaría comprar un riñón, pero el medico les indico que eso era ilegal, que debía aparecer algún donante. El medico sugirió que todos se hicieran exámenes para ver quien era compatible con el señor. ¿Qué creen que paso luego? Una familia muy adinerada se encontraba muy afligida. Todo el tiempo su dinero había resuelto todos sus problemas. Nunca habían tenido que esperar por nada, todo lo compraban. El médico había indicado que el millonario Sr. Tenía una falla renal que solo podía ser resuelta con un trasplante de riñón. Todos pensaron ¿Cuánto podía costar un riñón? Pero se sintieron perdidos al darse cuenta que no era legal comprar un riñón y que el abuelo tendría que esperar a que apareciera un donante.          Un médico les había dado otra opción. Hacer análisis a todos los miembros de la familia para ver si alguno era compatible y podía ser el donador. Sin pensarlo mucho, los adultos de la familia se realizaron los exámenes. Pero para decepción de todos, ninguno era compatible. El tiempo corría, el abuelo agravaba y la familia estaba cada vez más triste. De pronto cuando ya las esperanzas se acababan entro a la habitación, el nieto adolescente del adinerado señor. Venía acompañado del médico.          Sin emitir palabra se acercó a su madre abrazándola y les dijo a todos.          Yo quiero salvar a mi abuelo. Todos se quedaron muy confundidos. – ¿De qué hablas? Tú no te realizaste los análisis, estás muy joven aún- Dijo su madre-. El chico estiro una carpeta a su madre, donde aparecía el resultado de los análisis que decían que el si era compatible. – Le pedí al Dr. Que los hiciera y soy compatible. Amo a mi abuelo, por favor, déjenme salvarlo, tengo miedo, pero no es más grande que el amor que siento por él. Los padres no pudieron negarse y el adolescente salvó la vida de su adorado abuelo.  <b>Moraleja:</b> siempre debemos ayudar al prójimo, cuando vayas a ayudar a alguien hazlo con amor y compasión.</p> <p><b>CIERRE</b></p> <p>Los niños y niñas comentan sobre la fábula que narro la docente, si les gusto la fábula.          Se propicia la metacognición a través de preguntas: ¿Qué hicimos hoy? ¿Qué les pareció la fábula? ¿Por qué es importante el valor de solidaridad? ¿Les gustaría poner en práctica el valor de la solidaridad?          Para culminar la docente aplica la ficha sobre el valor de solidaridad.</p>			


  
**I.E.I. CUNA JARDIN N° 101**  
**'EL CARMELO'**  
  
**Lic. Dina Monzon Cáceres**  
**DOCENTE**




## FICHA N°11: “Quiero ayudar a mi abuelo”

(Siempre debemos ayudar al prójimo)

1. Coloreamos a los personajes principales de la fábula.



TALLER N°12

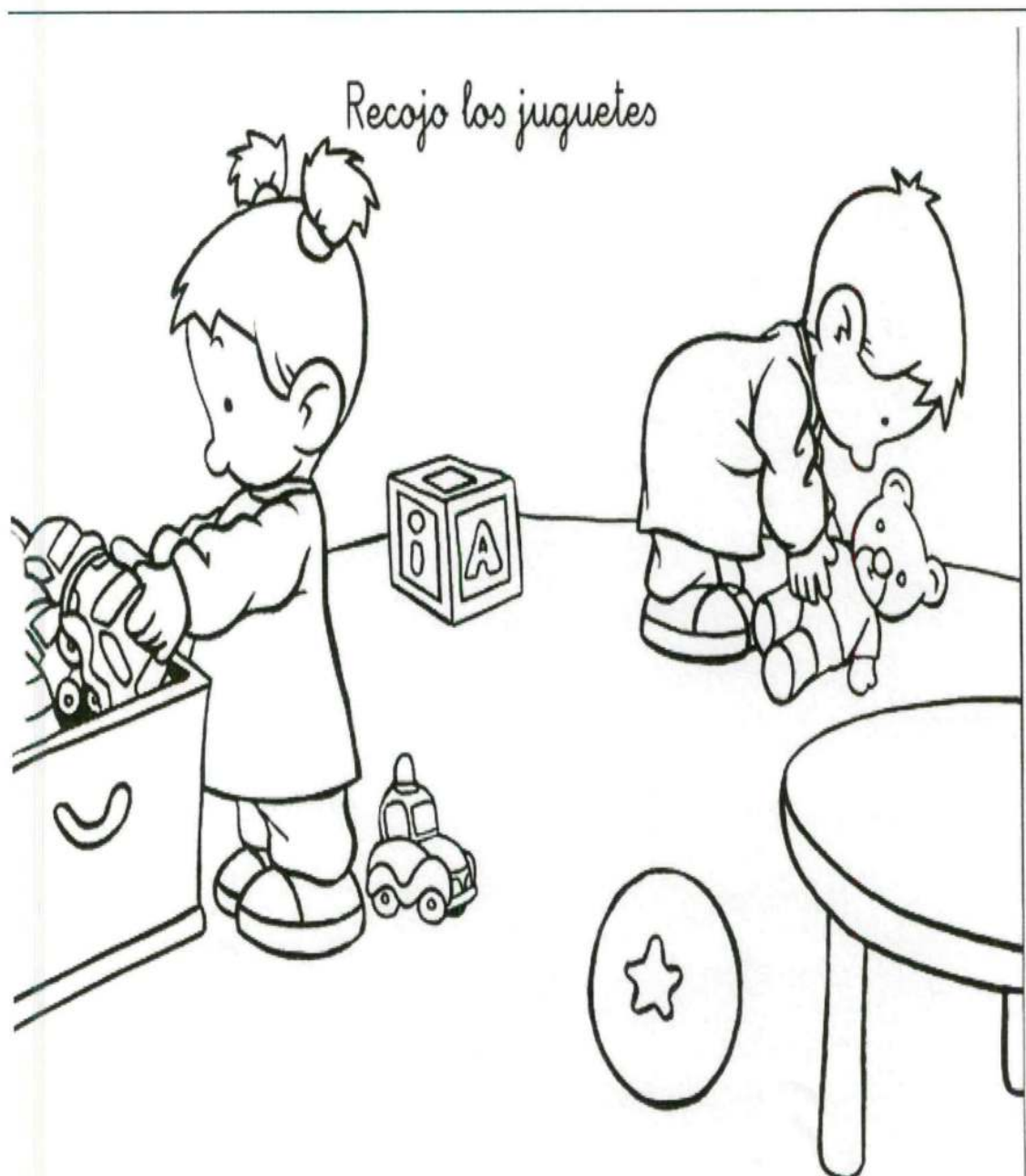
<b>Título del taller</b>	La lechera y el cántaro		
<b>Fecha:</b>	28 de junio del 2023		
<b>Propósitos de aprendizaje</b>			
<b>ÁREA</b>	<b>COMPETENCIA</b>	<b>CAPACIDAD</b>	<b>DESEMPEÑO</b>
Personal Social	Convive y participa democráticamente en la búsqueda del bien común.	Construye normas y asume acuerdos, leyes.	Participa en la construcción colectiva de acuerdos y normas basadas en el respeto y el bienestar de todos considerando las situaciones que afectan o incomodan a todo el grupo.
<b>Materiales</b>	Fabula, siluetas de imágenes de la fábula, colores, hojas bond, etc.		
<b>Descripción de la actividad</b>			
<b>INICIO</b>			
<p>La docente saluda, organiza a los niños en semicírculo.          Los niños se ponen de acuerdo sobre las normas que a van emplear durante el desarrollo del taller y descubren el tesoro que contiene laminas sobre la fábula.          El docente indica el propósito de la sesión: Hoy día les voy a contar una fábula.</p>			
<b>DESARROLLO</b>			
<p>Los niños y niñas sentados en semicírculo escuchan con mucha atención.</p> <p>La docente, empieza a contar la fábula titulada “<b>la lechera y el cántaro</b>” mostrándoles secuencialmente las siluetas de las imágenes de la fábula. Había una vez un granjero que le pidió a su hija ir a vender la leche al mercado del pueblo y mientras iba caminaba con un cántaro de leche. Mientras caminaba pensaba en todas las cosas que haría con el dinero de la venta:</p> <p>—Cuando me paguen —se dijo—, compraré de inmediato unas gallinas, estas gallinas pondrán muchísimos huevos y los venderé en el mercado. Con el dinero de los huevos me compraré un vestido y zapatos muy elegantes. Luego, iré a la feria y como luciré tan hermosa, todos los chicos querrán acercarse a hablar conmigo.</p> <p>Por andar distraída con sus pensamientos, la lechera tropezó con una piedra y el cántaro se rompió derramando toda la leche. Con el cántaro destrozado se fueron las gallinas y los huevos; también el vestido y los zapatos.</p>			
			
<b>Moraleja:</b> Hay que ser responsables con nuestros deberes que nos piden para cumplir.			
<b>CIERRE</b>			
<p>Los niños y niñas comentan sobre la fábula que narro la docente, si les gusto la fábula.          Se propicia la metacognición a través de preguntas: ¿Cómo se sintieron?, ¿Les gustaría poner en práctica el valor de la responsabilidad?          Para culminar la docente aplica la ficha sobre el valor de la responsabilidad.</p>			


**I.E. CUNA JARDIN N° 101**  
**"EL CARMELO"**  
*Dina Cáceres*  
**Lic. Dina Cáceres**  
**DOCENTE**



## FICHA N°12: “La lechera y el cántaro”

1. Coloreamos la imagen del valor de responsabilidad.



## Anexo 07

### FOTOGRAFIAS



En esta vista se observa el frontis de la institución educativa I.E “El carmelo” – Molinopata donde se realizó la investigación educacional.



En esta imagen se observa el inicio del primer taller



En esta imagen se observa una maqueta de fábula que utilizamos para el desarrollo del taller.



En esta imagen se observa el desarrollo de la ficha con los niños.



En esta imagen se observa el desarrollo del taller a través de siluetas.



En esta imagen se observa el desarrollo del taller a través del cubo mágico cuenta fábulas.



En esta imagen se observa el desarrollo del taller a través de secuencia de imágenes.



En esta imagen se observa el desarrollo de la ficha con los niños.



En esta imagen se observa el desarrollo del taller a través de la hormiga cuenta fabulas.



En esta imagen se observa la representación de los niños de la fábula que más les gusto durante el desarrollo de todos los talleres.



En esta imagen se observa el desarrollo de la ficha con los niños.



En esta imagen se observa a todos los niños que participaron durante los talleres desarrolladas.