

UNIVERSIDAD NACIONAL MICAELA BASTIDAS DE APURÍMAC
FACULTAD DE EDUCACIÓN Y CIENCIAS SOCIALES

**ESCUELA ACADÉMICO PROFESIONAL DE EDUCACIÓN INICIAL INTERCULTURAL
BILINGÜE: PRIMERA Y SEGUNDA INFANCIA**



Tesis

Uso de recursos didácticos para fortalecer las habilidades comunicativas en niños de 5 años de
la I.E.I N°02 María Inmaculada Abancay-2023

Presentado por:

Shania Sánchez Sullcahuaman
Keiko Sthefany Rayme Serrano

Para optar el título de Licenciado en Educación Inicial Intercultural Bilingüe: Primera y
Segunda Infancia

Abancay, Perú

2025



UNIVERSIDAD NACIONAL MICAELA BASTIDAS DE APURÍMAC
FACULTAD DE EDUCACIÓN Y CIENCIAS SOCIALES
ESCUELA ACADÉMICO PROFESIONAL DE EDUCACIÓN INICIAL INTERCULTURAL
BILINGÜE: PRIMERA Y SEGUNDA INFANCIA



TESIS

Uso de recursos didácticos para fortalecer las habilidades comunicativas en niños de 5 años de la I.E.I N°02 “María Inmaculada” Abancay-2023

Presentado por **Shania Sánchez Sullcahuamán** y **Keiko Sthefany Rayme Serrano**, para optar el título de Licenciado en Educación Inicial Intercultural Bilingüe: Primera y Segunda Infancia.

Sustentado y aprobado 9 de setiembre de 2024, ante el jurado evaluador:

Presidente:


Mg. César Eduardo Cuentas Carrera

Primer miembro:


Mg. Ivonne Rimascca Rodríguez

Segundo miembro:


Mg. Genaro Cahuana Orihuela

Asesor:


Dr. Miguel Ángel Juro Llamocca



UNIVERSIDAD NACIONAL
MICAELA BASTIDAS
DE APURIMAC

Licenciada por SUNEDU

CONSTANCIA DE SIMILITUD N° 161 -2024

La Universidad Nacional Micaela Bastidas de Apurímac, a través de la Unidad de Investigación de la Facultad de Educación y Ciencias Sociales, declara que la Tesis intitulada **Uso de recursos didácticos para fortalecer las habilidades comunicativas en niños de 5 años de la I.E.I N°02 “María Inmaculada” Abancay-2023**, presentado por las Bachilleres **Shania Sánchez Sulcahuaman** y **Keiko Sthefany Rayme Serrano**, para optar el título de Licenciado en Educación Inicial Intercultural Bilingüe Primera y Segunda Infancia, han sido sometido a un mecanismo de evaluación de verificación de similitud, a través del software Turnitin, siendo el índice de similitud **ACEPTABLE (20%)**, por lo que cumple con los criterios de originalidad establecidos por la Universidad.

Abancay, 18 de diciembre del 2024



UNIVERSIDAD NACIONAL MICAELA BASTIDAS
DE APURIMAC

Dr. Carlos Enrique Coacalla Castillo
DIRECTOR DE LA UNIDAD DE INVESTIGACIÓN - FECS

Unidad de Investigación
Facultad de Educación y Ciencias
Sociales



Agradecimiento

El agradecimiento primeramente al ser Divino que nos da la vida, a nuestro asesor por su tiempo y conocimiento para brindarnos la orientación necesaria, a la docente de aula que nos abrió las puertas de su aula, a los jurados que se tomaron el tiempo de revisar y corregir nuestro trabajo y personas queridas que siempre nos están brindando su apoyo.



Dedicatoria

Dedicatoria de parte de las autoras de esta investigación.

Este trabajo de investigación va dedicado a todos los profesionales que nos brindaron su conocimiento y orientación en la elaboración de esta investigación. A las profesoras que mostraron su apoyo en cada etapa y durante la elaboración de este trabajo de investigación dentro del aula.



Uso de recursos didácticos para fortalecer las habilidades comunicativas en niños de 5 años de
la I.E.I N°02 María Inmaculada, Abancay-2023

Línea de investigación: Educación inicial, desarrollo infantil y gestión pedagógica.

Esta publicación está bajo una Licencia Creative Commons



ÍNDICE

	Pág.
INTRODUCCIÓN	1
RESUMEN	3
ABSTRACT	4
CAPÍTULO I	5
PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA	5
1.1 Descripción del problema	5
1.2 Enunciado del Problema	6
1.2.1 Problema general	6
1.2.2 Problemas específicos	6
1.3 Justificación de la investigación	6
CAPÍTULO II	9
OBJETIVOS E HIPÓTESIS	9
2.1 Objetivos de la investigación	9
2.1.1 Objetivo general	9
2.1.2 Objetivos específicos	9
2.2 Hipótesis de la investigación	9
2.2.1 Hipótesis general	9
2.2.2 Hipótesis específicas	9
2.3 Operacionalización de variables	10
CAPITULO III	11
MARCO TEÓRICO REFERENCIAL	11
3.1 Antecedentes	11
3.2 Marco teórico	15
3.2.1 Recursos didácticos	15
3.2.2 Tipos de recursos didácticos	16
3.2.3 Función de los recursos didácticos	17
3.2.4 Desarrollo de materiales didácticos	18
3.2.5 Características de los materiales didácticos	19
3.2.6 Ventajas de los recursos didácticos	19
3.2.7 Selección de los materiales didácticos	20
3.2.8 Habilidades comunicativas	20



3.2.9	Dimensiones de las habilidades comunicativas	21
3.2.10	Importancia de desarrollar las habilidades comunicativas	23
3.2.11	Interrelación de las dimensiones de las habilidades comunicativas.	24
3.2.12	Principio neuropsicológico	27
3.3	Marco conceptual	27
CAPITULO IV		29
METODOLOGÍA		29
4.1	Tipo y nivel de investigación	29
4.1.1	Tipo de investigación	29
4.1.2	Nivel de investigación	29
4.2	Diseño de la investigación	29
4.3	Descripción ética de la investigación	30
4.4	Población y muestra	31
4.4.1	Población	31
4.4.2	Muestra	32
4.5	Procedimiento	33
4.6	Técnica e instrumentos	33
4.6.1	Técnica de investigación	33
4.6.2	Instrumentos de investigación	33
4.7	Análisis estadístico	34
4.7.1	Hipótesis estadística	34
CAPÍTULO V		35
RESULTADOS Y DISCUSIONES		35
5.1	Análisis de resultados	35
5.1.1	Análisis de los resultados generales del pretest y post test	35
5.2	Contrastación de hipótesis	42
5.2.1	Hipótesis estadística general	42
5.2.2	Hipótesis estadística específica (dimensión leer)	44
5.2.3	Hipótesis estadística específica (dimensión escribir)	46
5.2.4	Hipótesis estadística específica (dimensión hablar)	49
5.2.5	Hipótesis estadística específica (dimensión escuchar)	51
5.3	Discusión	53
CAPÍTULO VI		55
CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES		55
6.1	Conclusiones	55
6.2	Recomendaciones	56
ANEXOS		64



ÍNDICE DE TABLAS

	Pág.
Tabla 1 Definición, dimensiones e indicadores de las variables de investigación.	10
Tabla 2 Diseño de investigación.	30
Tabla 3 Población del jardín “María Inmaculada”	31
Tabla 4 Muestra del aula con que se trabajó	32
Tabla 5 Resultado general	35
Tabla 6 Resultados del pretest y post test dimensión (hablar)	36
Tabla 7 Resultados del pretest y post test dimensión (escuchar)	38
Tabla 8 Resultados del pretest y post test dimensión (leer)	39
Tabla 9 Resultados del pretest y post test dimensión (escribir)	40
Tabla 10 Estadísticas de muestras emparejadas	42
Tabla 11 Correlaciones de muestras emparejadas	43
Tabla 12 Prueba de muestras emparejadas	43
Tabla 13 Estadísticas de muestras emparejadas leer	44
Tabla 14 Correlaciones de muestras emparejadas	45
Tabla 15 Prueba de muestras emparejadas	46
Tabla 16 Estadísticas de muestras emparejadas escribir	47
Tabla 17 Correlaciones de muestras emparejadas	47
Tabla 18 Prueba de muestras emparejadas	48
Tabla 19 Estadísticas de muestras emparejadas hablar	49
Tabla 20 Correlaciones de muestras emparejadas	50
Tabla 21 Prueba de muestras emparejadas	50
Tabla 22 Estadísticas de muestras emparejadas escuchar	51
Tabla 23 Correlaciones de muestras emparejadas	52
Tabla 24 Prueba de muestras emparejadas	52
Tabla 25 Uso de recursos didácticos para fortalecer las habilidades comunicativas en niños de 5 años de la I.E.I. N° 02 “María Inmaculada” Abancay - 2023	65



ÍNDICE DE FIGURAS

	Pág.
Figura 1 Estadístico de investigación	34
Figura 2 Representación gráfica de resultados obtenidos al aplicar el pretest y post test	36
Figura 3 Resultados obtenidos de la dimensión “Hablar” el pre test y post test	37
Figura 4 Resultados obtenidos de la dimensión “Escuchar” el pre test y post test	39
Figura 5 Resultados obtenidos de la dimensión “Leer” el pre test y post test	40
Figura 6 Resultados obtenidos de la dimensión “Escribir” el pre test y post test	41
Figura 7 Letras de la canción	100
Figura 8 Niños y niñas cantando la canción con texto iconográfico	100
Figura 9 Tesista narrando el cuento	101
Figura 10 Tesista realizando preguntas acerca del cuento	101
Figura 11 Niños y niñas participando en la creación de un cuento	102
Figura 12 Producto final (cuento elaborado con los niños	102
Figura 13 Niño pintando su títere musical	103
Figura 14 Niños y niñas elaborando el títere musical	103
Figura 15 Tesista guiando la sinfonía para reproducir sonidos con títeres	104
Figura 16 Niño tocando música al ritmo de la sinfonía	104
Figura 17 Niños y niñas observando en el proyector el cuento	105
Figura 18 Niños y niñas observando en el proyector el cuento	105
Figura 19 Tesista explicando acerca de la letra “P”	106
Figura 20 Niño dibujando la “P”	106
Figura 21 Niña participando en reconocer las imágenes que tienen la letra “S”	107
Figura 22 Niñas marcando con X las imágenes que empiecen con la letra S	107
Figura 23 Tesista enseñando la letra de la canción	108
Figura 24 Niños y niñas cantando con el títere que la tesista usa en una mano	108
Figura 25 Niños y niñas jugando con las sílabas	109
Figura 26 Niños y niñas escribiendo en la ficha entregada	109
Figura 27 Tesista dando a conocer la letra “L”	110
Figura 28 Niños y niñas leyendo los textos iconográficos presentados	110



INTRODUCCIÓN

En la etapa preescolar, el desarrollo de habilidades comunicativas es crucial para el crecimiento integral de los niños, ya que facilita la interacción social y establece las bases para el aprendizaje futuro. A los cinco años, los niños comienzan a explorar activamente su entorno y a formar vínculos significativos con otros. En este contexto, el uso de recursos didácticos, como textos iconográficos, cuentos, canciones, juegos y tecnologías interactivas, resulta esencial para fortalecer estas habilidades comunicativas.

Esta tesis analiza cómo diversos recursos didácticos pueden incentivar la comunicación efectiva en niños de 5 años, evaluando su impacto en habilidades específicas como la expresión verbal, la escucha activa, la lectura y la escritura. A través de un enfoque práctico y teórico, se busca demostrar que una adecuada selección de estos recursos, adaptados a las características e intereses de los niños, puede mejorar significativamente su capacidad de comunicarse. La investigación contribuirá a comprender la importancia de los recursos didácticos en la educación inicial y ofrecerá pautas prácticas para educadores y padres, promoviendo un enfoque pedagógico más integral y efectivo para formar ciudadanos capaces de interactuar y colaborar en una sociedad compleja.

En la presente investigación se buscó establecer si el uso de recursos didácticos se relaciona con las habilidades comunicativas de los estudiantes de 5 años de la I.E.I 02 “María Inmaculada”-Abancay, para ello, se desarrolló una investigación de cinco capítulos, que a continuación se detalla:

El presente trabajo de investigación consta de los siguientes capítulos:

- Capítulo I: Presenta el planteamiento del problema de investigación, que incluye tanto la definición del problema como la justificación del estudio.
- Capítulo II: Detalla los objetivos e hipótesis de la investigación, así como la operacionalización de las variables.



- Capítulo III: Ofrece los antecedentes del estudio, la fundamentación teórica y la definición de términos básicos, proporcionando el soporte necesario para el conocimiento científico.
- Capítulo IV: Describe la metodología de la investigación, incluyendo el tipo y nivel de estudio, el diseño, los aspectos éticos, la población y muestra, las técnicas e instrumentos utilizados, y el procesamiento de la información.
- Capítulo V: Se centra en los resultados y su discusión, el análisis de los resultados, la contrastación de hipótesis y la interpretación de los hallazgos.
- Capítulo VI: Concluye con las conclusiones y recomendaciones derivadas del estudio.



RESUMEN

El objetivo del presente trabajo de investigación fue demostrar que el uso de recursos didácticos fortalece las habilidades comunicativas en niños de 5 años de la I.E.I. N°02 “María Inmaculada” de Abancay, en el año 2023. Se trabajó con una población de 196 niños y niñas, de los cuales se tomó una muestra de 23. Se analizó el desarrollo de actividades utilizando recursos didácticos como el juego, la música, los cuentos y actividades gráfico-plásticas, con el fin de mejorar las habilidades comunicativas de la muestra.

El instrumento de medición empleado fue una lista de cotejo para ambas variables: habilidades comunicativas, con 20 ítems y 4 escalas de medición considerando 4 dimensiones, y recursos didácticos, con 14 ítems y 4 escalas de medición considerando 4 dimensiones. Estos instrumentos fueron validados mediante el juicio de expertos y demostraron su confiabilidad estadística.

La contrastación de hipótesis reveló que la hipótesis planteada fue aceptada, de acuerdo con el análisis estadístico realizado tras la aplicación de los talleres. El procesamiento de datos se llevó a cabo utilizando la prueba T de Student, lo que permitió concluir que el uso de recursos didácticos influye significativamente en el fortalecimiento de las habilidades comunicativas en los niños de 5 años de la I.E.I. N°02 “María Inmaculada” de Abancay en 2023.

La investigación se enmarcó en un diseño preexperimental y aplicó un enfoque mixto mediante métodos inductivo y deductivo, llegando a la conclusión de que el uso de recursos didácticos tiene un impacto significativo en el desarrollo de las habilidades comunicativas en niños y niñas de 5 años.

Palabras claves: *Recursos didácticos, habilidades comunicativas.*



ABSTRACT

The objective of the following research work was to demonstrate that the use of teaching resources strengthens communication skills in 5-year-old children of the I.E.I. N°02 “María Inmaculada” Abancay-2023, we worked with a population of 196 boys and girls, taking 23 boys and girls as a sample. The development of activities was analyzed using educational resources such as games, music, stories, graphic-plastic activities to work on and improve the communication skills of the population of children taken in the sample.

The instrument used for measurement was the checklist for both variables, communication skills with 20 items, 4 measurement scales, considering 4 dimensions, and teaching resources with 14 items, 4 measurement scales, considering 3 dimensions, these instruments were validated by the judgment of experts and their statistical reliability was demonstrated, a hypothesis contrast was reached where a conclusion was reached that the proposed hypothesis is accepted according to the statistical analysis that was obtained after the application of the workshops. The data processing was carried out with the student's T method, which allowed us to reach a conclusion that the use of teaching resources significantly influences the strengthening of communication skills in 5-year-old children of the I.E.I N°02 “María Inmaculada” Abancay – 2023. The type of research used for this research is the pre-experimental design. The approach that was applied was the mixed approach using the inductive and deductive method, arriving at the result that the use of teaching resources significantly influences the strengthening of communication skills in 5-year-old children of the I.E.I N°02 “María Inmaculada” Abancay – 2023, reaching the conclusion that teaching resources do significantly influence the development of communication skills in 5-year-old boys and girls.

Keywords: *Teaching resources, communication skills.*



CAPÍTULO I PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

1.1 Descripción del problema

De acuerdo al resultado de la prueba PISA (2018), América Latina se encuentra en los últimos lugares en lectura, después de los países asiáticos y europeos, el cual es muestra de gran preocupación, según los estudios realizados a los sistemas educativos a nivel mundial por el filósofo Francisco Cajiao en una entrevista que brinda a la BBC NEWS, se menciona que la desigualdad es uno de los aspectos que lleva a obtener dichos resultados por la existencia de la diferencia educativa entre la educación privada y la estatal; donde este tipo de sistema educativo está estancado sin obtener resultados positivos (BBC, 2019).

El acceso a recursos didácticos de calidad varía ampliamente entre las regiones del mundo. Su informe “Global Education Monitoring Report” revela que el 60 % de las instituciones educativas en países en desarrollo no disponen de los materiales adecuados para la educación inicial. Por otro lado, la UNICEF (2022) informa que en América Latina y el Caribe sólo el 40% de los centros educativos para el nivel inicial están provistos con recursos adecuados para el desarrollo del lenguaje. Esta deficiencia afecta directamente al desarrollo de las habilidades comunicativas, especialmente en contextos de vulnerabilidad social y económica (UNESCO, 2021).

En el Perú, el MINEDU (2023) indica que más del 50% de las instituciones educativas en el nivel inicial carecen de los recursos didácticos necesarios para apoyar al desarrollo de habilidades comunicativas. El informe “Situación de la Educación Inicial en Perú” resalta que la carencia de materiales apropiados limita las oportunidades para el aprendizaje interactivo, que es crucial para el desarrollo del lenguaje en los primeros años.

Durante la observación y aplicación del pretest en el aula de 5 años de la I.E.I N°02 “María Inmaculada”, se identificaron deficiencias significativas en las habilidades comunicativas de los niños y niñas. Se observó que los niños no levantaban la mano ni esperaban su turno para hablar, lo que afectaba la comunicación grupal. Además, mostraron falta de atención durante las asambleas, distrayéndose con facilidad y hablando simultáneamente sin seguir los acuerdos establecidos, También tenían dificultades para interpretar



imágenes y escribir su nombre durante las sesiones y talleres. Estos hallazgos indican una necesidad a mejorar las competencias comunicativas, fundamentales para su desarrollo académico y social.

El contexto de educación actual enfrenta varios retos, como la diversidad de estilos de aprendizaje y la necesidad de adaptar los contenidos a características particulares de cada grupo. Por ello, los recursos didácticos juegan un papel muy importante, porque pueden facilitar el proceso de enseñanza-aprendizaje y estimular la participación activa de los niños. Sin embargo, se observó que hay una carencia en implementación recursos innovadores y apropiados para esta edad de niños, lo que limita el desarrollo de competencias comunicativas.

1.2 Enunciado del Problema

1.2.1 Problema general

¿De qué manera el uso de recursos didácticos fortalece las habilidades comunicativas en niños de 5 años de la I.E.I. N°02 “María Inmaculada” Abancay - 2023?

1.2.2 Problemas específicos

- ¿De qué manera el uso de cuentos fortalece la habilidad de hablar en niños de 5 años de la I.E.I. N°02 “María Inmaculada” Abancay – 2023?
- ¿De qué manera el uso de la música fortalece la habilidad de escuchar en niños de 5 años de la I.E.I. N°02 “María Inmaculada” Abancay – 2023?
- ¿De qué manera el uso de textos iconográficos fortalece la habilidad de leer en niños de 5 años de la I.E.I. N°02 “María Inmaculada” Abancay – 2023?
- ¿De qué manera el uso de fichas fortalece la habilidad de escribir en niños de 5 años de la I.E.I. N°02 “María Inmaculada” Abancay – 2023?

1.3 Justificación de la investigación

De acuerdo con los resultados obtenidos en las pruebas PISA (2018) se evidenció el deficiente desarrollo de las habilidades comunicativas en niños de nivel primario, el cual es la consecuencia de no trabajar dichas habilidades en el nivel inicial. Es por ello que



esta investigación aborda el trabajo de las habilidades comunicativas en el nivel inicial utilizando recursos didácticos con el fin de fortalecer las relaciones comunicativas de los niños y niñas.

Conveniencia: Esta investigación es conveniente para la comunidad educativa N°02 María Inmaculada de Abancay, porque se trabajará el desarrollo de las habilidades comunicativas mediante talleres de aprendizaje con material didáctico, brindando a los niños y niñas la capacidad de desenvolverse mediante actividades que involucren el juego y el aprendizaje.

Relevancia social: Esta investigación trascenderá en la sociedad, sirviendo como antecedente para futuras investigaciones, para futuros tesis que deseen tomar como referencia para sus trabajos de investigación, así mismo ayudará a que en un futuro los niños con quienes se trabajó sean personas que tendrán la capacidad de expresarse en diferentes espacios. Los beneficiarios serán los niños y niñas de 5 años de la I. E N°02 María Inmaculada. mediante actividades de aprendizaje con el uso de recursos didácticos.

Valor teórico: Los hallazgos que sustentan una investigación cuantitativa podrían dar a conocer que entre el uso de recursos didácticos que hará la docente de aula para ayudar a en el desarrollo de habilidades comunicativas en niños de 5 años de edad se relacionan directamente en cada etapa de desarrollo del habla, escucha activa, lectura y escritura; es decir que cuando se desarrollen las sesiones o talleres de aprendizaje haciendo uso de recursos didácticos tales como: juego, música, imágenes, tecnología, se apliquen dentro de la enseñanza el desarrollo de las habilidades comunicativas en los niños se dará de forma más fluida. Se dará a conocer el nivel en que se encuentran los niños en el desarrollo de sus habilidades comunicativas.

Implicancias prácticas: La investigación planteada se orienta a resolver un problema, para lo cual se hará la elaboración de material didáctico y el desarrollo de talleres de aprendizaje, el aporte es directo, ya que influenciará directamente en el aprendizaje del aula de los niños de 5 años.

Se medirá el nivel de aprendizaje alcanzado la lista de cotejo, para poder evidenciar si los recursos utilizados durante los talleres de aprendizaje dieron resultado y hasta que nivel se llegó, diferenciando el resultado del pre test y luego el post test.



Utilidad metodológica: El método utilizado es el hipotético-deductivo. La elaboración de instrumentos de investigación que permita medir el comportamiento de las variables, para ello se utilizará la lista de cotejo, en el cual se incluye un ítem para cada indicador, será el aporte metodológico, ya que este instrumento será validado por expertos y se demostrará su fiabilidad estadística y pueda ser utilizado por otros investigadores.



CAPÍTULO II

OBJETIVOS E HIPÓTESIS

2.1 Objetivos de la investigación

2.1.1 Objetivo general

Demostrar cómo el uso de recursos didácticos fortalece las habilidades comunicativas en niños de 5 años de la I.E.I. N°02 “María Inmaculada” Abancay – 2023.

2.1.2 Objetivos específicos

- Demostrar cómo el uso de cuentos fortalece la habilidad de hablar en niños de 5 años de la I.E.I. N°02 “María Inmaculada” Abancay – 2023.
- Demostrar cómo el uso de la música fortalece la habilidad de escuchar en niños de 5 años de la I.E.I. N°02 “María Inmaculada” Abancay – 2023.
- Demostrar cómo el uso de textos iconográficos fortalece la habilidad leer en niños de 5 años de la I.E.I. N°02 “María Inmaculada” Abancay – 2023.
- Demostrar cómo el uso de fichas fortalece la habilidad de escribir en niños de 5 años de la I.E.I. N°02 “María Inmaculada” Abancay – 2023.

2.2 Hipótesis de la investigación

2.2.1 Hipótesis general

El uso de recursos didácticos fortalece significativamente las habilidades comunicativas en niños de 5 años de la I.E.I. N°02 “María Inmaculada” Abancay – 2023.

2.2.2 Hipótesis específicas

- El uso de cuentos fortalece significativamente la habilidad de hablar niños de 5 años de la I.E.I. N°02 “María Inmaculada” Abancay – 2023.



- El uso de la música fortalece significativamente la habilidad de escuchar niños de 5 años de la I.E.I. N°02 “María Inmaculada” Abancay – 2023.
- El uso de textos iconográficos fortalece significativamente la habilidad de leer en niños de 5 años de la I.E.I. N°02 “María Inmaculada” Abancay – 2023.
- El uso de fichas fortalece significativamente la habilidad de escribir en niños de 5 años de la I.E.I. N°02 “María Inmaculada” Abancay – 2023.

2.3 Operacionalización de variables

Tabla 1

Definición, dimensiones e indicadores de las variables de investigación.

Variable	Definición conceptual	Dimensiones	Indicadores	Instrumentos	Escala de medición
V.I. Recursos didácticos	“Recursos pedagógicos cuyo propósito es facilitar el proceso de enseñar y aprender. Fortaleciendo la práctica del docente (Rutas de aprendizaje, 2016).	Recurso visual	Imágenes.		
		Recursos audiovisuales	Textos iconográficos.		
		Recurso auditivo	Fichas. Cuentos, videos. Música, canciones		
V.D. Habilidades comunicativas	Según Perales y Gamarra (2019) Son procesos del lenguaje que se desarrollan a lo largo de la vida. Estos procesos permiten que las personas se comuniquen e interactúen, se desempeñen con precisión y eficiencia y demuestren competencia y habilidades frente a grupos sociales	Hablar	Se comunica oralmente en su lengua materna.	Lista de cotejo	Inicio Proceso
		Escuchar	Perciben los sonidos		Logro
		Lectura	Lee diversos tipos de texto en su lengua materna	Talleres de aprendizaje	Esperado
		Escritura	Escribe diversos tipos de texto en su lengua materna		Logro destacado



CAPÍTULO III

MARCO TEÓRICO REFERENCIAL

3.1 Antecedentes

a) Antecedentes internacionales

Donoso (2018) en su tesis titulada: “Habilidades comunicativas en la educación Inicial-Bogotá-2018”; tuvo como objetivo implementar una estrategia didáctica basada en la descripción, que permita el aprendizaje de las vocales y el fortalecimiento de la expresión oral en los niños de transición. La metodología aplicada fue la investigación-acción, con enfoque cuantitativo. Con una población y muestra de 17 niños que oscilan entre los 5 y 7 años. El instrumento que se utilizó fue el diario de campo.

El autor arribó a una conclusión de que, el correcto uso de secuencias didácticas como estrategia pedagógica permite desarrollar de mejor manera la relación docente alumno y aprendizaje, en la lecto-escritura la motivación de los niños es un factor determinante en el posterior aprendizaje y de forma final no se debe limitar el lenguaje de los niños sino otorgarle nuevas formas de expresión.

Esteves, et al. (2018) en su investigación: “La importancia del uso del material didáctico para la construcción de aprendizajes significativos en la Educación Inicial”; se planteó el objetivo de analizar la manera en que incide el no usar en lo absoluto o en parte el material a disposición y los que carecen completamente de ellos en el aprendizaje, para ello se usó una metodología deductiva, inductiva y analógica. La muestra empleada fue de 36 niños del suboficial 1 y 2 de educación inicial. Para ello se hizo uso de técnicas por observación y práctica con el apoyo de un diario de campo como instrumento de recolección de datos. La investigación permitió concluir que, los niños aprenden y se desarrollan con la manipulación, observación multisensorial, descubrimiento exploración y experimentación y se dificulta cuando se carece de motivación, propósito, compromiso y libertad esa así que la acción facilita los procesos de asimilación propios del aprendizaje.



Lafontaine y Vásquez (2018) en su trabajo de investigación titulado: “El desarrollo de las habilidades comunicativas en la edad temprana en el grado de pre-primario del Nivel Inicial”; tuvo como objetivo dar a conocer la importancia de la introducción de las habilidades comunicativas desde el nacimiento de los niños hasta su primer desarrollo, se realizó utilizando el enfoque cualitativo. La población lo conformaron 23 niños de pre-primario. Se aplicaron varias técnicas como la observación y entrevista, a través de la investigación-acción consistente en 6 talleres. En esta investigación se concluyó dando respuesta al objetivo de la misma, el cual era dar a conocer la importancia de la introducción de las habilidades comunicativas desde el nacimiento de los niños hasta su primer desarrollo, y fue logrado llevando a cabo actividades fomentadoras de motivación para el incremento de la producción oral de los niños, pues en esta primera etapa que se inicia con el proceso lingüístico.

b) Antecedente nacional

Otero (2015) en su tesis titulada: “El juego libre en los sectores y el desarrollo de habilidades comunicativas orales en estudiantes de 5 años de la Institución Educativa N° 349 Palao”; tuvo como objetivo determinar la relación entre el juego libre en los sectores y las habilidades comunicativas orales en estudiantes de 5 años de la Institución Educativa N° 349 Palao. La metodología fue de tipo cuantitativo y se empleó un diseño correlacional. Con una población de 120 estudiantes y una muestra de 75 niños de 5 años. El instrumento aplicado fue la lista de cotejo utilizando la técnica de observación. Se llegó a la conclusión de que existe una relación significativa del juego libre en los sectores y las habilidades comunicativas orales, así también, con sus dimensiones de hablar y escuchar.

Choque (2020) en su tesis titulada: “Uso de recursos y materiales pedagógicos en una institución educativa inicial de EIB en la región de Cusco”; tuvo como objetivo describir las características y el uso de los recursos y materiales pedagógicos en una institución educativa inicial de EIIB. Con una población del entorno rural. La metodología de investigación fue cualitativa, por lo cual se hizo un estudio etnográfico. El instrumento aplicado fueron las técnicas de observación participante y entrevistas semiestructuradas. En el estudio se encontró que en la institución se hace uso de recursos y materiales estructurados brindados por el MINEDU y recursos no estructurados ligados al entorno natural; en conclusión, ambos recursos y



materiales contribuyen al desarrollo de las habilidades sociales, motoras y cognitivas de los estudiantes.

Coronado (2019) en su tesis titulada: “La utilización de los recursos didácticos y su influencia en el desarrollo infantil en la educación inicial”; tuvo como objetivo describir el uso y la influencia del docente en la aplicación de los recursos didácticos en el proceso de enseñanza aprendizaje. Tiene como finalidad reconocer la utilización de los recursos didácticos y su influencia en el desarrollo infantil en la educación inicial. El método de investigación que utiliza es documental (investigación técnica). La población de estudio son los niños del nivel inicial. Se abordó a una conclusión de que el rol del docente durante la aplicación de los recursos didácticos en el proceso de enseñanza aprendizaje es importante, ya que depende de la planificación, realización y orientación de las sesiones de aprendizaje.

Peinado (2020) con su tesis titulada: “Estrategias docentes para favorecer el desarrollo de las competencias comunicativas en niños de cinco años de edad en una Institución Educativa pública ubicada en el distrito de Pueblo Libre”; tuvo como objetivo analizar las estrategias docentes que se emplean para promover el desarrollo de las competencias comunicativas en niños de cinco años de edad. Es una investigación que responde a la metodología de estudio de caso único. Con una población de niños de 5 años del nivel inicial. El instrumento empleado fue una lista de cotejo, la cual fue aplicada a los niños en dos momentos antes y después de realizar las observaciones de las estrategias empleadas por la docente de aula, las mismas que fueron recopiladas en un cuaderno de campo. Se llegó a la conclusión de que el uso de estrategias docentes a lo largo de todo el año escolar favorece significativamente el desarrollo de las competencias comunicativas, puesto que durante las observaciones realizadas durante el periodo de un mes se visualizan en cada niño avances con tendencia positiva.

c) Antecedente local

Silva (2018) en su trabajo de innovación titulado: “Desarrollo de habilidades comunicativas para la mejora de la comprensión lectora en los estudiantes de la I. E N° 50633 de Challhuahuacho en la región de Apurímac”; tuvo como objetivo mejorar la comprensión lectora mediante las habilidades comunicativas en los estudiantes del nivel primario de la I.E N° 50633 de Challhuahuacho-Apurímac. La metodología fue



de tipo aplicada, con enfoque cuantitativo y con diseño experimental de pre y post test. Con una población de 682 y una muestra considerada fue de 479 niños y niñas del nivel primario de la Institución Educativa N^o 50633 de Challhuahuacho-Apurímac. El instrumento que se utilizó fue lista de cotejo y la ficha de observación. Este autor llegó a la conclusión de que las habilidades comunicativas son una fortaleza en la comunicación entre los docentes y estudiantes. El aprendizaje se va a desarrollando a diario donde debe haber novedades para la mejor relación entre los actores.

Huamantica y Medina (2019) con la tesis titulada: “Juegos verbales en el desarrollo de la expresión oral en niños de 5 años de la I. E. I N^o02 Maria Inmaculada de Abancay”; Tuvo como objetivo demostrar el fortalecimiento de la expresión oral a través de juegos verbales en los niños de 5 años de la I.E.I N^o02 Maria Inmaculada de Abancay. El tipo de investigación utilizada fue aplicada con diseño de tipo cuasi experimentales- diseños con preprueba/postprueba y grupos intactos. Con una población de 215 niños tomando como muestra a 26 niños de aula los ositos Cariñositos de la Institución Educativa N^o02 María Inmaculada de Abancay. El instrumento que se utilizó fue la lista de cotejo a través de la técnica de observación. Esta investigación llega a la conclusión de que los juegos verbales fortalecen, contribuyen e influyen en el desarrollo de la expresión oral, logrando satisfacer los resultados post test.

Contreras (2018) en su trabajo de investigación titulado: “Conciencia Fonológica y aprendizaje de la lecto-escritura en niños de 5 años en la Institución Educativa Inicial N^o224 “Santa Rosa de Abancay-2018”; tuvo como objetivo determinar cuál es la relación entre conciencia fonológica y el aprendizaje de la lecto-escritura. La metodología aplicada fue cualitativa de diseño no experimental de corte transversal-descriptivo -correlacional. Con una población de 50 niños de 5 años de y una población de 26 niños de 5 años del aula Los Girasoles de la Institución Educativa N^o224 “Santa Rosa de Abancay”. El instrumento que se utilizó fue la lista de cotejo y la ficha de observación. Esta investigación llegó a la conclusión de que existe una relación significativa entre la conciencia fonológica y aprendizaje en niños de 5 años de la Institución Educativa N^o224 Santa Rosa de Abancay.



Palomino y Jara (2019) en su trabajo de investigación titulado: “Tarjetas icono verbales reciclados para el desarrollo del lenguaje oral en los niños de la I. E. I N^o218 Micaela Bastidas-Abancay. Esta investigación tiene como objetivo demostrar que las tarjetas icono verbales desarrollen el lenguaje oral. Con una población y muestra de 67 niños de 4 y 5 años de la I. E. I N^o218 Micaela Bastidas-Abancay”; Falta el objetivo El tipo de investigación fue básica de nivel correlacional y de diseño descriptivo. La técnica utilizada fue la observación y el instrumento fue la lista de cotejo. La conclusión a la que llega esta investigación es que las tarjetas icono verbales mantienen una relación significativa para el desarrollo del lenguaje de los niños y niñas y es por ello que se debe mejorar y crear nuevas estrategias para el logro del desarrollo del lenguaje.

3.2 Marco teórico

3.2.1 Recursos didácticos

Vargas (2017) menciona que los recursos didácticos son estrategias y herramientas con las que se apoya el docente para dinamizar el proceso de aprendizaje, en ese sentido afirmó que recursos de aprendizaje se entienden como un conjunto de medios materiales para intervenir y facilitar el proceso de aprendizaje. Estos materiales pueden ser tangibles o virtuales, y su objetivo es estimular el interés de los estudiantes, adaptándose a sus características físicas y mentales, orientando el desarrollo de las actividades de aprendizaje; además tienen la gran ventaja de poder adaptarse a cualquier tipo de contenido.

A nivel educativo, los recursos que posibilitan el aprendizaje juegan un papel intermedio entre educadores y alumnos, y en el proceso de aprendizaje se divide en diferentes funciones: construcción de la realidad, control, motivación e innovación. Son muy importantes en el proceso educativo.

La importancia del recurso educativo radica en que estimula directa o indirectamente los órganos sensoriales centrales en el aprendizaje. En este caso, el individuo se pone en contacto directo con el objeto de aprendizaje, ya que cada recurso representa en sí mismo un estímulo específico o diferente, cuya percepción proporciona un mecanismo de aprendizaje (Vargas, 2017).

Un recurso de aprendizaje se entiende como una forma de aprender porque actúa como un estímulo, y a la luz de lo anterior, cabe señalar que su comprensión es



también una forma de enseñar, y esto en sí mismo determina el efecto emisor-receptor, que significa respectivamente durante la intervención del estudiante (López, 2014).

Los recursos didácticos son todos los materiales, herramientas y medios que utilizan los docentes para que el proceso de aprendizaje sea más fácil, más eficiente y para consolidar los conocimientos adquiridos de esta manera (Tekman,2021).

Blanco (2012), menciona en el plano educativo los recursos para lograr el aprendizaje cumplen una función mediadora entre el educador y el educando, la cual se desglosa en diversas funciones que cumple en el proceso formativo: estructuradora de la realidad, controladora, motivadora e innovadora. Desempeñan funciones de tanta influencia en los procesos educativos.

Los recursos didácticos son todo aquel material y mecanismo útil para la didáctica en este caso una didáctica educativa, en ese sentido, indica que los materiales educativos se entienden como un conjunto de medios materiales para intervenir y promover el proceso educativo. Estos materiales pueden ser tanto tangibles como virtuales. Su finalidad es despertar el interés de los estudiantes, adaptarse a las características físicas y mentales de los estudiantes, y también controlar el desarrollo. requisito previo; nuevamente es una gran ventaja porque se pueden adaptar a cualquier tipo de contenido (Morales, 2012).

La importancia de los recursos de aprendizaje en el campo de la educación es muy importante, porque significa la ampliación de material útil durante el proceso de aprendizaje, lo que contribuirá al desarrollo del aprendizaje de los niños y al desarrollo de los docentes en el aula.

3.2.2 Tipos de recursos didácticos

3.2.2.1 Recurso didáctico visual

Son recursos que se pueden observar a simple vista, transmiten ideas y contenidos de manera más sencilla que las descripciones verbales. Se utilizan para ilustrar el contenido a mostrar; por lo tanto, ayudan a llamar la atención de los niños y niñas.



3.2.2.2 Recurso didáctico auditivo

Es una herramienta fundamental; ya que transmite información, dicha información acompaña y complementa a un medio visual (recurso visual). Permite evocar sentimientos, recuerdos, permitiendo al estudiante relacionar el sonido con lo que se muestre. La comprensión auditiva es una habilidad para interpretar sonidos, distinguiendo los diferentes fonemas.

3.2.2.3 Recurso didáctico audio visual

Son herramientas donde se combina el material visual y el material auditivo. Ejemplo: Videos (Pineda, 2012).

3.2.3 Función de los recursos didácticos

Los recursos didácticos son elementos que otorgan facilidad constructiva en el aprendizaje y estas obedecen a diferentes funciones. Manifiesta lo siguiente:

Cada proceso de aprendizaje requiere de condiciones especiales que lo diferencian de otros procesos. Condiciones determinadas en el proceso de planificación y evaluación. Estas condiciones de aprendizaje están determinadas por dos elementos: los recursos educativos y las estrategias de instrucción y la interacción entre ambos (Zapata, 2016).

Ante esto, es claro que los elementos del recurso requieren condiciones funcionales y objetivas, las cuales pueden ser alcanzadas a través de diversas posibilidades del proceso de planificación en beneficio del individuo. Cabe señalar que algunos autores como Hernández et al. (2020) indican:

- Cuando se promueve y guía el aprendizaje de los estudiantes se ayudará a organizar información, conectar conocimientos, crear nuevos conocimientos y aplicarlos en situaciones específicas. Por ello, es relevante y necesario integrar la utilización de medios y recursos de aprendizaje con estrategias metodológicas.
- Desarrollar habilidades al dirigir la puesta en acción de los conocimientos.



- Estimular y motivar para sostener el interés de los alumnos. En otras palabras, se ofrece a los estudiantes una experiencia diferente, por lo que aspectos como la forma, el color, la textura, el tacto, etc., deben ser considerados a la hora de diseñar y seleccionar los medios y materiales educativos.
- Proporcionar simuladores que permitan la observación, exploración y la experimentación.
- Proporcionar herramientas que faciliten la expresión y la creación, tal es el caso de los procesadores de textos o los editores gráficos informáticos.
- Llevar a cabo una evaluación del desarrollo de conocimientos y habilidades y brindar retroalimentación si es necesario a los estudiantes. La corrección de errores a veces es explícita, como en algunos materiales multimedia que brindan retroalimentación inmediata al usuario, pero en otros casos es implícita, ya que el alumno descubre sus propios errores, por ejemplo, cuando interactúa con un emulador.

3.2.4 Desarrollo de materiales didácticos

El desarrollo de materiales didácticos puede involucrar a profesionales con diferentes experiencias, niveles de experiencia y perspectivas sobre cómo y qué materiales didácticos deben producirse. Dada esta diversidad, el desarrollo de materiales a veces no siempre lo realizan participantes con los mismos perfiles, niveles de experiencia y perspectivas sobre cómo y dónde se deben crear los materiales educativos.

Dentro del proceso de creación resuelva estos problemas con este fin la fase de desarrollo puede dividirse en las siguientes etapas:

- a) Etapa de selección. Se dedica a encontrar y recuperar los recursos o componentes (contenidos y estrategias pedagógicas) más apropiados según los requerimientos de creación material en conocimiento, pedagogía y tecnología.



- b) Etapa de composición. Es una combinación de recursos o componentes que se especializan en ensamblar e integrar materiales en su estructura final.
- c) Etapa de evaluación. La calidad del material producido debe verificarse por su utilidad educativa y aplicabilidad, y si la calidad no está en un nivel aceptable, el material debe modificarse. (Vargas, 2017)

3.2.5 Características de los materiales didácticos

Las características de los materiales didácticos son:

- Facilidad de uso acorde a la edad de los estudiantes.
- Uso individual o colectivo.
- Adaptación a diversos contextos.
- Abiertos ante cualquier situación.
- Promueven el uso de otros materiales.
- Proporcionan información.
- Tiene la capacidad para motivar.
- Adecuación al ritmo de trabajo de los estudiantes.
- Estimulan el desarrollo de habilidades metacognitivas y estrategias de aprendizaje en los alumnos.
- Deben facilitar aprendizajes significativos y transferibles a otras situaciones.
- Disponibilidad.
- Encaminar el aprendizaje de los estudiantes. (La Universidad del valle de Puebla)

3.2.6 Ventajas de los recursos didácticos

González (2015), señala que las ventajas ayudan a estimular su conocimiento a través de la interacción y dinamismo para lograr un aprendizaje significativo. Para ello menciona que las siguientes ventajas:

- Transfiere el aprendizaje a diferentes contextos.
- Se puede elegir los recursos dependiendo cuáles son los intereses y características de los alumnos.



- Atribuyen un papel más activo, ya que permiten diversificar las tareas.
- Obligan al alumno a interactuar con su entorno real.
- Activan conocimientos esenciales, facilitando la comprensión de la información que se presenta.
- Favorecen la interacción del docente y los alumnos.
- Satisfacen los intereses de los alumnos, estimulando el aprendizaje.
- Ayudan a generar situaciones de aprendizaje fuera de la rutina, creando diferentes caminos hacia el conocimiento.
- Crea un aprendizaje significativo, porque incita al docente a crear nuevas metodologías y diseños en el aula.

3.2.7 Selección de los materiales didácticos

Para seleccionar ciertos materiales a la hora de realizar la tarea docente, hay una serie de razones:

- Por la importancia del aprendizaje
- Debido a la gran selección de materiales
- Por la necesidad de reflexión y análisis
- Por los valores latentes, ocultos y faltantes que transmite

3.2.8 Habilidades comunicativas

Las habilidades comunicativas permiten a una persona funcionar de manera plena y efectiva frente a un grupo de personas, por lo tanto, se entiende que las habilidades permiten la continuación de las tareas comunicativas para influir en las personas, un círculo en el que un sujeto influye en los demás.



Son muchos los autores que definen las habilidades comunicativas. Entre los autores tenemos a Romeu (2005), quien indica que la habilidad comunicativa es una configuración mental en la que se integra la capacidad de interactuar con diferentes fines y propósitos en distintas situaciones. Involucra conocimientos culturales, saberes, necesidades, motivaciones, sentimientos y valores en un proceso de retroalimentación permanente (Connor y Seymour, 1999).

Chomsky refiere que la competencia comunicativa como las habilidades y tendencias que posee un agente cognitivo capaz de generar una infinidad de oraciones para interpretar y ejecutar las mismas (Chomsky, 1957).

Las habilidades comunicativas son aquellas que apuntan a diferentes fines relacionados con cómo aprender a comunicarse (Cassany, 2003, citado en Gálvez et al., 2021).

3.2.9 Dimensiones de las habilidades comunicativas

Las habilidades comunicativas son 4, dentro de ellas esta leer, escribir, hablar y escuchar; los cuales se concretan en 4 competencias comunicativas como la comprensión de textos orales, expresión oral, comprensión de textos escritos y producción de textos escritos. Los cuales hacen referencia a las competencias de la comunicación oral y escrita.

Existe cuarto tipo dimensiones de habilidades comunicativas:

- a) **Hablar:** La capacidad humana para expresar conocimientos, pensamientos y sentimientos. El estudiante se expresa oralmente de manera activa, interactúa con diferentes oyentes en distintos espacios de comunicación. Según las rutas de aprendizaje (MINEDU, 2015 et al. Gálvez y Ramírez, 2021)

El desarrollo del lenguaje en niños se divide en varias etapas, comenzando con la etapa pre verbal o pre lingüística (0-12 meses), la etapa del periodo Holo frástico (12-18 meses) donde el niño usa palabras sueltas, fase de combinación (2-3 años) combinan palabras para formar frases usando verbos y por último la etapa de lenguaje avanzado (16-4 años) el niño forma



oraciones largas, conjuga verbos, pregunta y se refiere a objetos ausentes. (Sánchez, 2022)

- b) **Escuchar:** La capacidad de concentrarse y comprender lo que dice una persona puede mejorar las relaciones interpersonales (Niño, 2021). El estudiante escucha de manera eficaz, distintos tipos de textos orales y comprende la complejidad en diferentes lugares de comunicación. Reflexiona, evalúa y acepta una posición acerca de lo escuchado (MINEDU, 2015, Gálvez et al., 2021).

Existe tres niveles de escucha: Escucha superficial, el niño escucha de manera pasiva sin tomar interés; escucha selectiva, el niño escucha lo que cree conveniente, seleccionando ciertas partes de la conversación; escucha activa, el niño escucha con empatía, presta interés a detalles, emociones y lenguaje no verbal (Senge, 2023).

- c) **Leer:** El proceso por el cual uno construye significado e interactúa con los textos, proceso que varía según la producción, circulación y apropiación (Scielo, 2009). El estudiante interpreta analíticamente textos escritos de diferentes modelos y dificultad en diferentes condiciones de comunicación. Debe construir el significado de los diferentes textos escritos. A partir de ello y según la intención del emisor, el receptor evalúa y reflexiona para asumir una posición acerca de lo leído.

Para que los niños comprendan lo que leen, existen 4 niveles: el nivel de comprensión literal, donde el niño es capaz de reconocer y recordar la información explícita del texto; comprensión inferencial, el niño reconstruye el significado del texto relacionando con sus experiencias personales y saberes previos; comprensión crítica, el niño emite juicios y opiniones a partir de lo que entiende del texto leído; y por último la comprensión apreciativa, es el impacto emocional que el contenido del texto causa en el lector. En este nivel se ve la identificación con el texto (Guerrero, 2020).



- d) **Escribir:** La representación del lenguaje hablado nos permite expresarnos de manera inconsciente y empírica (Educapeques). El estudiante produce textos de distintas maneras, para lo cual recurre a sus saberes previos y distintas fuentes de información. Existen cuatro niveles de escritura según Emilia Ferreiro: el nivel pre-silábico, donde los niños no reconocen la relación del lenguaje oral y escritura. Se manifiestan con garabatos y trazos; nivel silábico, los niños reconocen que las palabras se forman por sílabas y representan por grafías; nivel alfabético, reconocen que las palabras se forman por letras y comprenden la asociación de cada letra con su sonido; nivel ortográfico, los niños conocen el alfabeto y usan reglas ortográficas (MINEDU, 2015, citado en Gálvez et al., 2021).

3.2.10 Importancia de desarrollar las habilidades comunicativas

Menciona que durante la vida las personas necesitan comunicarse en diferentes espacios, expresar sus pensamientos, intercambiar transacciones, sentir sus emociones y expresar sus pensamientos. Es muy importante que los niños desarrollen habilidades de comunicación desde una edad temprana para que puedan expresar fácilmente sus pensamientos y sentimientos cuando sean adultos (Sánchez, 2021).

El lenguaje capacita a los niños y niñas para apoderarse de la realidad. Es un instrumento que ayuda a obtener conocimiento. El lenguaje ayuda a establecer y mantener relaciones con los demás (MINEDU, 2015, citado en Gálvez et al., 2021).

En el Currículo Nacional se trabaja en el área de comunicación las competencias de:

- Se comunica oralmente en su lengua materna: se considera un proceso activo de construcción del sentido de los distintos tipos de textos orales. Al poner en práctica el lenguaje oral creativamente, tomando en cuenta de qué está expresando o escuchando. Tomando en cuenta esta competencia se trabaja las habilidades de hablar y escuchar.



- Lee diversos tipos de textos en su lengua materna: Describe a la lectura no convencional, que quiere decir que los niños leen sin saber leer. Los niños y niñas leen textos a partir de su interés, ya sean textos reales o imaginarios que son cotidianos con palabras conocidas y acompañadas de imágenes. Se toma en cuenta esta teoría para desarrollar los textos iconográficos para desarrollar la habilidad de lectura.
- Escribe diversos tipos de texto en su lengua materna: En el nivel inicial se refiere a la escritura no convencional, pues los niños y niñas escriben a partir de sus hipótesis, expresan sus ideas o emociones mediante la escritura, tomando en cuenta el propósito. Para el desarrollo de los talleres se toma en cuenta esta teoría para desarrollar la habilidad de escritura (MINEDU, 2016).

3.2.11 Interrelación de las dimensiones de las habilidades comunicativas.

Los seres humanos producen textos a través del habla y la escritura, que atribuimos a varias habilidades, como seleccionar información primaria de información secundaria, elegir palabras apropiadas, conectar oraciones y componer párrafos. Cuando hablamos con otras personas, expresamos nuestros pensamientos y compartimos experiencias y conocimientos, por lo que es importante saber escuchar para comunicarse de manera efectiva. Por lo tanto, la habilidad de escuchar es sumergirse en los pensamientos de la otra persona para expresar los propios pensamientos y sentimientos.

3.2.11.1 Teoría sociocultural de Lev Vygotsky

La teoría es importante para que los niños participen activamente en su entorno, lo que posibilita el desarrollo cognitivo a través de la interacción con su contexto social. Según Lev Vygotsky, los niños desarrollan gradualmente el aprendizaje al interactuar con su entorno y adquieren nuevas habilidades cognitivas (Morillo, 2019).

En un estudio sobre la teoría Vigotskyana, mencionan que el conocimiento es un fenómeno ampliamente social. Esta práctica social adapta la manera de pensar e interpretar el mundo que tiene un sujeto, en dicha experiencia el lenguaje juega un papel muy importante, porque



es nuestra vía de contacto mental y comunicación con otros (Mota y Villalobos, 2016).

Se estima que el lenguaje es un puente entre el mundo sociocultural y el funcionamiento mental. Vigotsky le atribuye un papel importante al lenguaje como la piedra angular del desarrollo cognoscitivo del niño.

Menciona que los relaciona el lenguaje con signos y símbolos como intermediarios. Menciona que la sociedad influye en la manera de comunicarse de los niños, dependiendo del idioma que se hable en ese contexto. Es por ello que se tomó en cuenta esta teoría sociocultural para el desarrollo de las actividades en los talleres, elaborando los textos iconográficos

Los adultos juegan el papel más importante al apoyar, guiar y organizar el aprendizaje del niño antes de que el niño pueda dominar estos aspectos después de interiorizar las estructuras conductuales y cognitivas. Para los niños, esta guía puede ser eficaz para ayudarlos a superar la Zona de Desarrollo Próximo (ZDP), que se entiende como la brecha entre lo que ya pueden hacer y lo que aún no pueden lograr por sí mismos Vygotsky (citado en Morillo, 2019).

3.2.11.2 Teoría del lenguaje de Noam Chomsky

Villasante (2022), menciona que la teoría establece que el lenguaje es el resultado de una capacidad humana innata para comprender y hacer declaraciones en los idiomas que conocemos. Chomsky destacó la competencia lingüística como la capacidad del hablante oyente para conectar el sonido con el significado. El desempeño del lenguaje es la interpretación y comprensión de oraciones.

El lenguaje es una facultad que no depende de la inteligencia. Este aprendizaje es similar a todas las personas que habitan en el mundo, por ende, el niño o niña puede generar cualquier frase en cualquier idioma, dependiendo del lugar donde se encuentre y haya adquirido el lenguaje, este proceso se da mediante la conexión de sonidos y significados.



La teoría de Chomsky menciona que todos los humanos nacemos con un dispositivo de adquisición de lenguaje, que quiere decir que todos los seres humanos tenemos la facultad de desarrollar el lenguaje; dicho dispositivo hace que el niño reaccione a los estímulos lingüísticos, haciendo que toda palabra pronunciada sea innata del niño.

Los niños perciben las palabras, mezclan las palabras y conceptos que tienen para inventar nuevas palabras, siendo algunas de ellas deformadas y construyendo nuevas frases a su manera hasta que su cerebro asimile las reglas del idioma y la gramática (Barón, 2014).

Según Noam Chomsky, la adquisición del lenguaje en la infancia se deriva de la capacidad de una persona para reconocer y absorber las estructuras del lenguaje. Los niños nacen con la capacidad de comprender la gramática de un idioma, y estas habilidades se desarrollan a través de la experiencia y el aprendizaje. El proceso de adquisición del lenguaje ocurre cuando el niño adquiere conceptos sintácticos o gramaticales.

El lenguaje es una construcción social del desarrollo. Es normal que los niños usen el lenguaje mezclando conceptos, inventando conceptos, formando oraciones, y así es como su cerebro capta gradualmente las reglas del lenguaje (Regadre, 2016).

3.2.11.3 Según Piaget

La teoría de Jean Piaget infiere que para desarrollar la inteligencia para adquirir el lenguaje. La construcción que realiza el sujeto de manera progresiva acerca de la realidad mediante la exploración del ambiente en el que vive será el indicador de construcción de la inteligencia para dar paso a la adquisición del lenguaje.

La teoría de Piaget divide el desarrollo del lenguaje por etapas y una de ellas es la etapa del pensamiento egocéntrico que dura entre los 2 y 3 años, en esta etapa se presenta el juego simbólico, el cual constituye de una actividad real en el que el niño plasma lo que piensa mediante el juego.



Mediante el juego el niño imagina y revela rasgos de creatividad fiel a su realidad, lo cual le servirá para producir el lenguaje figurado. Mediante esta actividad el niño coordina el lenguaje y el pensamiento lógico. (Cárdenas, 2014)

3.2.12 Principio neuropsicológico

La neuropsicología es una rama de la neurociencia cuyo objetivo principal es estudiar el cerebro y su relación con la conducta humana, tanto en personas sanas como en aquellas que han sufrido algún tipo de daño cerebral.

Esta disciplina científica combina conocimientos de neurología y psicología, enfocándose en cómo las diferentes funciones cerebrales se conectan con el comportamiento. En las últimas décadas, ha experimentado un notable crecimiento gracias a los avances en neurociencia y ciencias del comportamiento, así como a su utilidad en diversos campos, especialmente en el tratamiento de alteraciones cerebrales.

3.3 Marco conceptual

- a) **Recursos didácticos.** Un recurso de aprendizaje es un conjunto de materiales que intervienen y facilitan el proceso de aprendizaje (Morales ,2012).
- b) **Recursos visuales.** Elementos gráficos que se usan para comunicar un mensaje de forma visual y atractiva (Whit, 2023).
- c) **Recursos auditivos.** Son los medios que tienen la capacidad de almacenar o transmitir audios (El mundo infinito, 2022).
- d) **Recursos audiovisuales.** Son medios que transmiten sus mensajes involucrando el sentido de la vista y la audición (Etecé, 2021).
- e) **Habilidades comunicativas.** Anáhuac (2022), señala que las habilidades comunicativas son “aquellas habilidades que nos permiten comunicarnos de manera efectiva y precisa con los demás”.
- f) **Hablar.** El habla es el medio oral de comunicación entre los seres humanos. (Coelho, 2011)
- g) **Escuchar.** Proceso por el cual recibimos, interpretamos y comprendemos el mensaje del emisor (significadosweb).



- h) **Leer.** Comprender el sentido de cualquier tipo de representación gráfica (RAE, 2014).
- i) **Escribir.** Representar las palabras o las ideas con las letras u otros signos trazados en papel u otra superficie (RAE, 2014).
- j) **Efecto.** Cambios en el medio ambiente causados por la actividad humana o natural.



CAPÍTULO IV METODOLOGÍA

4.1 Tipo y nivel de investigación

4.1.1 Tipo de investigación

Según su finalidad, la investigación es de tipo aplicada, ya que mediante la teoría se encarga de resolver problemas prácticos, se basa en los hallazgos, descubrimientos y soluciones que se planteó en el objetivo de estudio. Para ello se aplicará instrumentos para recolectar datos y para el tratamiento de la variable (Arias & Covinos, 2021).

4.1.2 Nivel de investigación

El nivel es explicativo, porque existe una variable independiente (causa) y una variable dependiente (efecto) y se puede plantear la hipótesis de forma que se establezca causalidad. La variable independiente se puede observar y medir, y de manera que se pueda manipular (Arias & Covinos, 2021).

4.2 Diseño de la investigación

El diseño se refiere a las estrategias, procedimientos y pasos que se debe tener para desarrollar la investigación (Niño citado en Arias, 2018).

Hernández y Mendoza (2018), refiere que el diseño es un plan o estrategia que se desarrolla para obtener información que se requiere en una investigación con la finalidad de responder satisfactoriamente el planteamiento del problema.

El diseño es preexperimental, el cual es definido por Arias y Covinos (2021) como un diseño que carece de valor científico, porque no afianza la causalidad y de los datos encontrados no se construyen teorías. Este tipo de diseño trabaja con un solo grupo de estudio; el cual carece de validez interna y externa en los resultados que brinda; por ende,



el investigador no puede llegar a saber en su totalidad los efectos que se producen a causa de la variable independiente sobre la variable dependiente.

- Las características que tiene este tipo de diseño:
- Grupos que están conformados previamente
- Existe un solo grupo experimental
- Se aplica un pretest y post test

Se efectúa las mediciones en tiempos que no superen a dos tiempos distintos.

Tabla 2

Diseño de investigación

Medición de la variable dependiente (pre test)	Aplicación tratamiento, experimental	del Medición de la grupo variable dependiente (post test)
O1	X	O2

Nota. Gráfico del libro Diseño y metodología de la investigación según Arias y Covinos (2021)

4.3 Descripción ética de la investigación

La ética en la investigación en educación inicial es fundamental para garantizar el bienestar de los niños y niñas participantes, así como la validez y confiabilidad de los resultados.

- Consentimiento informado: Antes de iniciar cualquier actividad de investigación, se obtendrá el consentimiento informado de los padres o tutores legales de los niños, explicándoles claramente los objetivos del estudio, los procedimientos a seguir, los posibles riesgos y beneficios, y garantizando su derecho a retirarse en cualquier momento sin consecuencias.



- **Confidencialidad:** Los datos personales de los niños y sus familias se mantendrán en estricta confidencialidad y utilizarse únicamente para los fines de la investigación; asimismo, los nombres y otros identificadores serán codificados para proteger su privacidad.
- **No maleficencia:** Se evitará cualquier tipo de daño físico, psicológico o emocional a los niños durante la investigación, esto incluye diseñar actividades adecuadas a su edad y desarrollo, y estar atentos a cualquier señal de malestar o estrés.
- **Beneficencia:** La investigación buscará generar beneficios tanto para los niños participantes como para la comunidad educativa en general.

4.4 Población y muestra

4.4.1 Población

Tamayo y Tamayo (1997), define a la población como “la totalidad del fenómeno de estudio en el cual las unidades de población tienen una característica común que se estudia y origina datos de la investigación. Para Chávez (1994), la población se define como el universo de la investigación, constituida por características que permiten diferenciar los sujetos uno de otros. Por tanto, la población de estudio en esta investigación está constituida por los niños de 5 años de la I. E N°02 “María Inmaculada” Abancay- Apurímac, 2023.

Tabla 3

Población del jardín “María Inmaculada”

Nombre de aula	Edad	Cantidad de niños y niñas
Estrellitas	3 años	25
Oruguitas	3 años	26
Hormiguitas	3 años	26
Conejitos	4 años	24



Gatitos	4 años	24
Ratoncitos	4 años	25
Pollitos	5 años	23
Ositos	5 años	23
Total		196

Nota. Registro de matrícula de la I.E.I. N°02 “María Inmaculada” de Abancay.

4.4.2 Muestra

Arias (2006), define la muestra como el “subconjunto representativo y finito el cual se extrae de la población accesible.” (p.83). De igual modo para Azañero (2019) la muestra es “una parte representativa de la población del cual se recolectan los datos para el estudio” (p.122). Por lo tanto, en este estudio de investigación la muestra está constituida por 23 niños y niñas de 5 años de la I. E N°02 “María Inmaculada” Abancay- Apurímac, 2023.

El muestreo fue por conveniencia porque se eligió un salón de niños y niñas de 5 años. “Se elige la muestra de acuerdo a la conveniencia del investigador, permite elegir de manera injustificada el número de participantes que puede haber en el estudio.” (Hernández, 2020)

Tabla 4

Muestra del aula con que se trabajó

Aula	Edad	Sexo	
Ositos	5 años	Niñas	7
		Niños	16
		Total	23

Nota. Registro de matrícula de la I.E.I. N°02 “María Inmaculada” de Abancay.



4.5 Procedimiento

- En un primer momento al ser una investigación preexperimental, es relevante describir a cada una de las variables (recursos didácticos y habilidades comunicativas), para esta finalidad es necesario elaborar un instrumento de investigación (lista de cotejo) para cada una de las variables, en base a los indicadores identificados en cada una de sus dimensiones.
- El instrumento de investigación elaborado tendrá que pasar por un proceso de validación de contenidos, donde los responsables de evaluar serán expertos.
- Después de la validación de instrumentos se determinará la fiabilidad del instrumento.
- Luego que se demuestre que el instrumento es confiable se procederá a la aplicación a la muestra.
- Los resultados obtenidos se llevarán a un procesamiento estadístico.
- Al tener las figuras de los porcentajes obtenidos se hará la interpretación y análisis de los resultados.
- Teniendo el análisis y la interpretación se elabora las discusiones, conclusiones y recomendaciones.

4.6 Técnica e instrumentos

4.6.1 Técnica de investigación

La técnica que se utilizó para recolectar datos fue la observación; esta técnica es el registro sistemático, válido y confiable de conductas y situaciones que se pueden observar. Se utilizó esta técnica para recolectar los datos necesarios para el pretest aplicado a la muestra, como también para la recolección de datos posterior a la aplicación del instrumento. (Hernández y Mendoza, 2018)

4.6.2 Instrumentos de investigación

El instrumento empleado fue la lista de cotejo, que es un instrumento de evaluación fácil de construir y que puede adaptarse a diferentes temas y contextos educativos, permite recolectar datos cuantitativos. Relaciona acciones sobre tareas específicas, organizadas de manera sistemática para valorar la presencia o



ausencia de estas y asegurar su cumplimiento durante el proceso de aprendizaje.
(Sierre et al. 2023)

4.7 Análisis estadístico

La prueba estadística utilizada para la contratación de hipótesis fue la T de Student que permite ser utilizada para estimar muestras pequeñas, es decir, cuando el tamaño de la muestra es menor a 30 ($n < 30$).

Figura 1

Estadístico de investigación

$$t = \frac{\bar{x} - \mu}{s/\sqrt{n}}$$

μ = media de la población
 \bar{x} = media de la distribución de los datos
 n = tamaño de la muestra
 s = error estándar de la muestra

4.7.1 Hipótesis estadística

4.7.1.1 Prueba de rangos con signo de Wilcoxon

- a) Señala que las hipótesis estadísticas cumplen las siguientes especificaciones:
 - $H_0: W (+) = W (-)$
 - $H_1: W (+) \neq W (-)$
- b) Decisión estadística
 - Si $p \text{ valor} > 0,05$; entonces, se acepta la H_0
 - Si $p \text{ valor} < 0,05$; entonces, se acepta la H_1
- c) Nivel de significancia (α)
 - $\alpha = 0,05$ (5%) máximo aceptable



CAPÍTULO V

RESULTADOS Y DISCUSIONES

5.1 Análisis de resultados

5.1.1 Análisis de los resultados generales del pretest y post test

Tabla 5

Resultado general

	Pretest		Post test	
	N	%	N	%
Inicio	3	13%	2	8,7%
Proceso	19	82,6%	2	8,7%
Logro E.	1	4,3%	17	73,9%
Logro D.	0	0%	2	8,7%

Nota. Elaboración en base al procesamiento de datos en SPSS v.25.

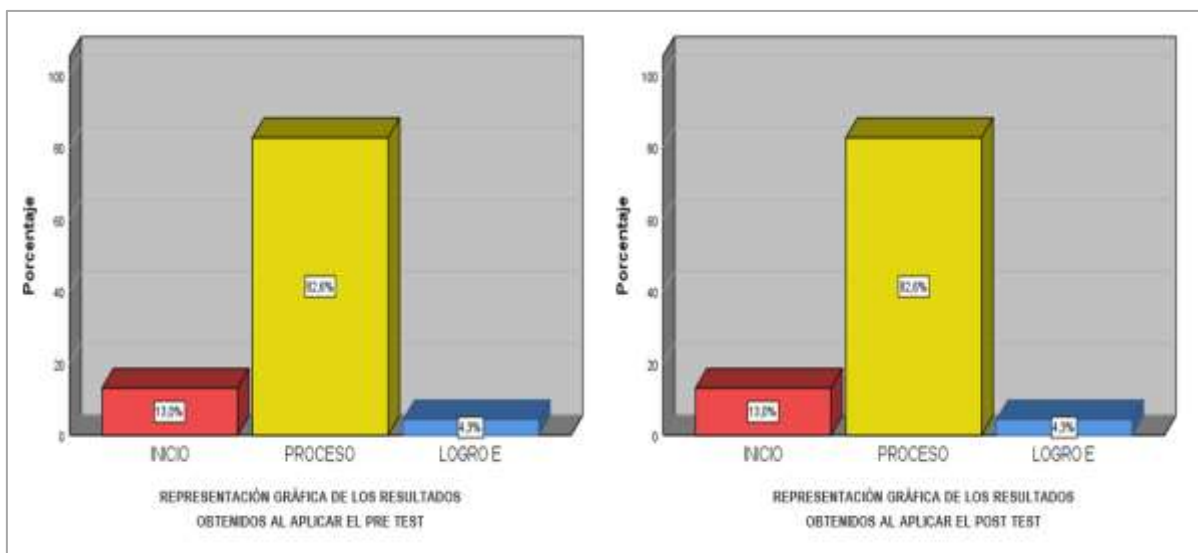
A partir de los datos obtenidos en las diferentes figuras se puede concluir que antes de la aplicación de los talleres, al inicio durante la aplicación del pretest se obtuvo los siguientes resultados: Los niños y niñas se encontraban en su mayoría en un nivel de proceso del 82,6 % y un nivel bajo de logro esperado del 4,3 %; este resultado se dio porque los niños y niñas presentaban dificultades para comunicarse y prestar atención. Sin embargo, posterior a la aplicación del tratamiento, se arribó a los siguientes resultados: Los niños y niñas alcanzaron a un nivel de logro esperado al 73,9 % y llegando a un logro destacado del 8,7 %; se evidenció que al concluir con la aplicación de los talleres de aprendizaje los niños y niñas se comunicaban mediante el habla y prestaban atención a los demás,



también tenían interés de leer textos iconográficos e intentos de escribir algunas letras y sobre todo sus nombres.

Figura 2

Representación gráfica de los resultados obtenidos al aplicar el pretest y post test



Nota. Elaboración en base al procesamiento de datos en SPSS v.25.

5.1.1.1 Descripción sobre la dimensión hablar (pretest – post test)

Tabla 6

Resultados del pretest y post test dimensión (hablar)

Resultados del pretest y post test dimensión (hablar)				
	Pretest		Post test	
	N	%	N	%
Hablar				
Inicio	1	4.3%	0	0%
Proceso	19	82.6%	3	13%
Logro E.	3	13%	8	34.8%
Logro D.	0	0%	12	52.2%

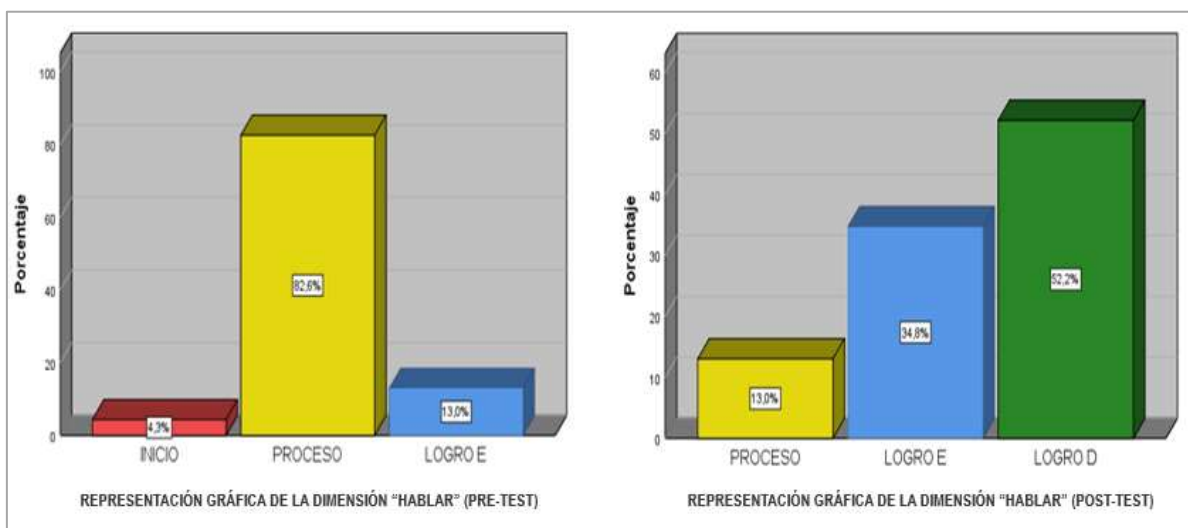
Nota. Elaboración en base al procesamiento de datos en SPSS v.25.



A partir de los datos obtenidos en las diferentes figuras se puede concluir que antes de la aplicación de los talleres, se observa en la figura 1 que los niños en su mayoría se encontraban en una etapa de proceso y se tenía un logro destacado nulo, dado que ningún niño o niña presentaba dicha valoración, se arribó a este resultado porque al inicio de la observación se pudo ver que la mayoría de niños y niñas tenían dificultad para hablar y comunicarse, pues gritaban o golpeaban a sus compañeros para pedir algo. Sin embargo, al ser aplicados los talleres de aprendizaje con recursos didácticos, se puede evidenciar en la figura 4 una mejora considerable, ya que en su mayoría el 34,8 % se encuentran en una escala de logro esperado y el 52,2 % llegaron a un logro destacado; pues se observó que la mayoría de niños y niñas se comunicaban mediante el habla para solicitar algo y mejoró la comunicación entre ellos. Entonces se puede afirmar que el uso de recursos didácticos favorece para mejorar las habilidades comunicativas del habla.

Figura 3

Resultados obtenidos de la dimensión “Hablar” el pre test y post test



Nota. Elaboración en base al procesamiento de datos en SPSS v.25.



5.1.1.2 Descripción sobre la dimensión escuchar (pretest – post test)

Tabla 7

Resultados del pretest y post test dimensión (escuchar)

		Resultados del pretest y post test dimensión (escuchar)			
		Pretest		Post test	
		N	%	N	%
Escuchar	Inicio	4	17.4	2	8.7%
			%		
	Proceso	18	78.3	2	8.7%
			%		
	Logro	1	4.3%	16	69.6%
E.					
	Logro	0	0%	3	13%
D.					

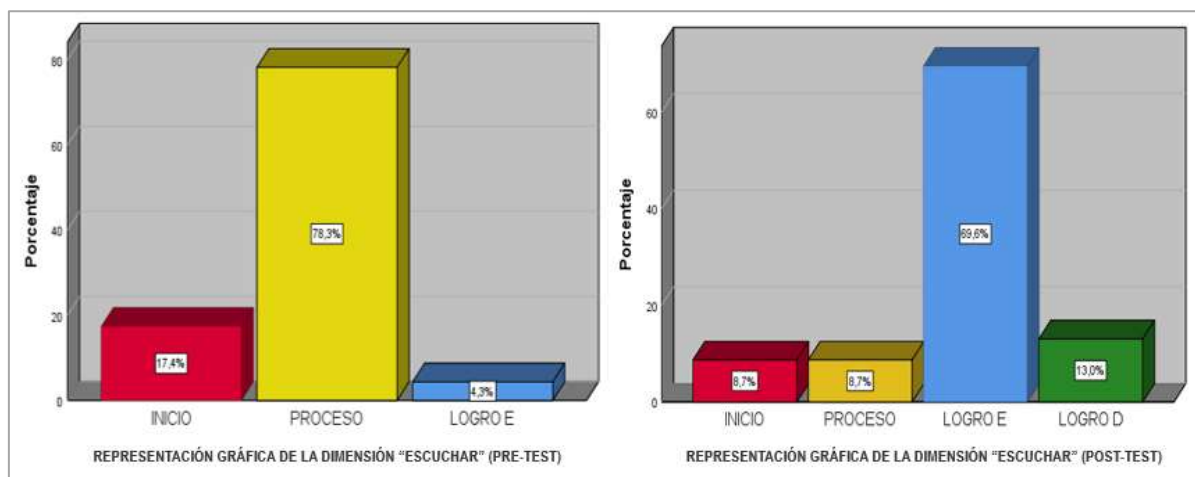
Nota. Elaboración en base al procesamiento de datos en SPSS v.25.

A partir de los datos obtenidos en las diferentes figuras se puede concluir que antes de la aplicación de los talleres, se observa en la figura 3 que los niños en su mayoría del 78,3 % se encontraban en una etapa de proceso y se tenía un logro esperado bajo del 4,3 % y logro destacado nulo, dado que ningún niño o niña presentaba dicha valoración; pues se observó que tenían dificultad para escuchar, no prestaban atención durante la asamblea en los acuerdos que se tomaban antes de iniciar las actividades de aprendizaje y se distraían con facilidad. Sin embargo, al ser aplicados los talleres de aprendizaje con recursos didácticos, se puede evidenciar en la figura 5 una mejora considerable, ya que en su mayoría el 69,6 % se encuentran en una escala de logro esperado y el 13 % llegaron a un logro destacado; se llegó a observar que prestaban atención y se llegaba a concluir los acuerdos de las actividades de aprendizaje a realizar. Entonces se puede afirmar que el uso de recursos didácticos favorece para mejorar las habilidades comunicativas de Escuchar.



Figura 4

Resultados obtenidos de la dimensión “Escuchar” el pre test y post test



Nota. Elaboración en base al procesamiento de datos en SPSS v.25.

5.1.1.3 Descripción sobre la dimensión leer (pretest – post test)

Tabla 8

Resultados del pretest y post test dimensión (leer)

Resultados del pretest y post test dimensión (leer)					
		Pretest		Post test	
		N	%	N	%
Leer	Inicio	3	13%	1	4,3%
	Proceso	18	78,3	2	8,7%
	Logro E.	2	8,7%	7	30,4
	Logro D.	0	0%	13	56,5
					%

Nota. Elaboración en base al procesamiento de datos en SPSS v.25.

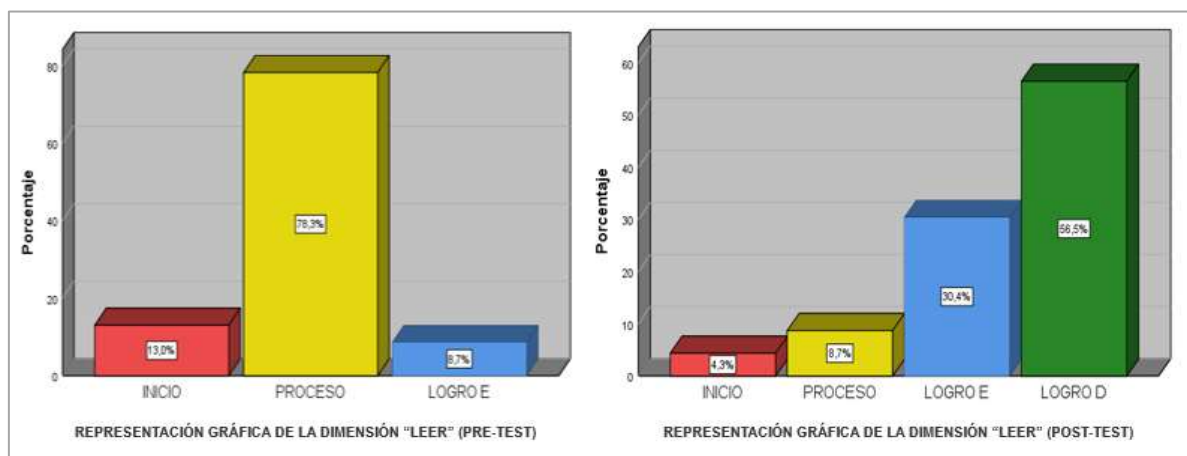
A partir de los datos obtenidos en las diferentes figuras se puede concluir que antes de la aplicación de los talleres, se observa en la figura 6 que los niños en su mayoría del 78,3 % se encontraban en una etapa de proceso y se tenía un logro esperado bajo del 8,7 % y logro destacado nulo, dado que ningún niño o niña presentaba dicha valoración; se observó que los niños y niñas tenían dificultad para comprender los textos que se les presentaba. Sin embargo, al ser



aplicados los talleres de aprendizaje con recursos didácticos, se puede evidenciar en la figura 6 una mejora considerable, ya que un 30,4 % se encuentran en una escala de logro esperado y la mayoría del 56,5 % llegaron a un logro destacado; se pudo observar que los niños y niñas intentaban leer y comprender los textos iconográficos presentados, donde intentaban leer guiándose por las imágenes. Entonces se puede afirmar que el uso de recursos didácticos favorece para mejorar las habilidades comunicativas de Escuchar.

Figura 5

Resultados obtenidos de la dimensión “Leer” el pre test y post test



Nota. Elaboración en base al procesamiento de datos en SPSS v.25.

5.1.1.4 Descripción sobre la dimensión escribir (pretest – post test)

Tabla 9

Resultados del pretest y post test dimensión (escribir)

Resultados del pretest y post test dimensión (escribir)

		Pretest		Post test	
		N	%	N	%
Escribir	Inicio	6	26,1%	2	8,7%
	Proceso	16	69,6%	4	17,4%



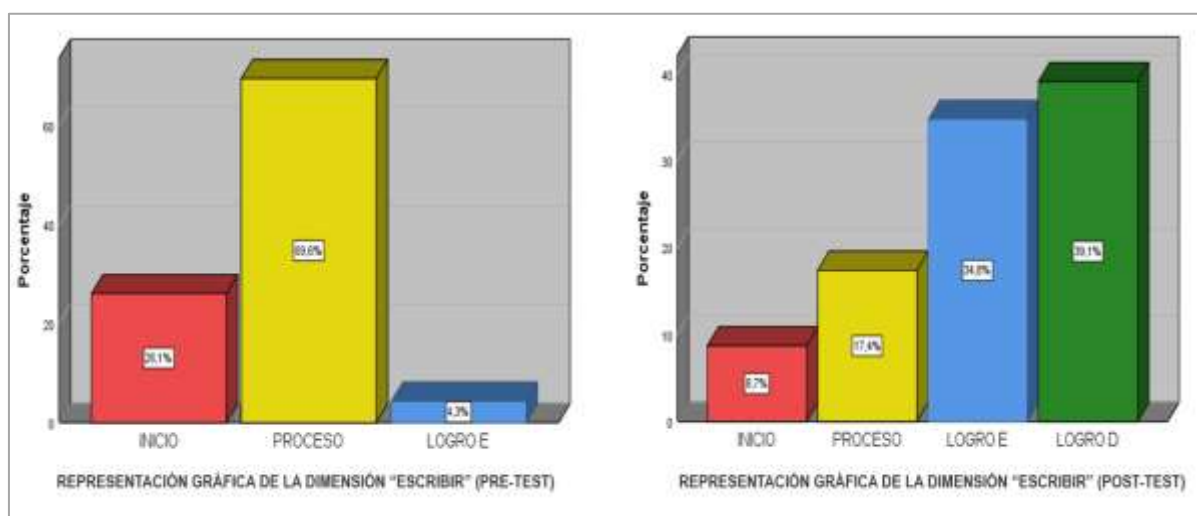
Logro E.	1	4,3%	8	34,8%
Logro D.	0	0%	9	39,1%

Nota. Elaboración en base al procesamiento de datos en SPSS v.25.

A partir de los datos obtenidos en los diferentes gráficos se puede concluir que antes de la aplicación de los talleres, se observa en el gráfico 7 que los niños en su mayoría del 69,6 % se encontraban en una etapa de proceso y se tenía un logro esperado bajo del 4,3% y logro destacado nulo, dado que ningún niño o niña presentaba dicha valoración; se observó que los niños y niñas tenían dificultad para escribir sus nombres, pues aún escribían deformando las letras. Sin embargo, al ser aplicados los talleres de aprendizaje con recursos didácticos, se puede evidenciar en la figura 7 una mejora considerable, ya que un 34,8 % se encuentran en una escala de logro esperado y la mayoría del 39,1 % llegaron a un logro destacado; se observó que los niños y niñas escribían sus nombres e identificaban algunas letras. Entonces se puede afirmar que el uso de recursos didácticos favorece para mejorar las habilidades comunicativas de Escuchar.

Figura 6

Resultados obtenidos de la dimensión “Escribir” el pre test y post test



Nota. Elaboración en base al procesamiento de datos en SPSS v.25.



5.2 Contrastación de hipótesis

Para realizar la contrastación de las hipótesis presentadas en esta investigación se hizo uso de la prueba T de student para muestras relacionadas, dado que se están evaluando dos muestras del mismo grupo en diferentes contextos, para dicha evaluación se considera un nivel de significancia del 95%.

5.2.1 Hipótesis estadística general

a) Hipótesis Nula (H0):

El uso de recursos didácticos no fortalece las habilidades comunicativas en niños de 5 años de la I.E.I N° 02 “María Inmaculada” Abancay – 2023.

b) Hipótesis Alterna (H1):

El uso de recursos didácticos fortalece las habilidades comunicativas en niños de 5 años de la I.E.I N° 02 “María Inmaculada” Abancay – 2023.

c) Estadísticos

Tabla 10

Estadísticas de muestras emparejadas

Estadísticas de muestras emparejadas

		Media	N	Desv. Desviación	Desv. Error promedio
Par 1	VAR00001	40,2174	23	7,72809	1,61142
	VAR00002	59,8696	23	12,78957	2,66681

Nota. Elaboración en base al procesamiento de datos en SPSS v.25.

d) Nivel de significancia

Al ser una muestra que es evaluada en dos situaciones diferentes empleamos la prueba t de student para muestras relacionadas con un nivel de significancia del 95% ($\alpha = 0.05$).



e) **Región crítica o decisión**

Definimos la región crítica para determinar la certeza de cada hipótesis.

- sí: $p < 0.05$ → Se acepta la hipótesis alterna y se rechaza la hipótesis nula
- sí: $p > 0.05$ → se acepta la hipótesis nula y se rechaza la hipótesis alterna

Se tienen las siguientes tablas:

Tabla 11

Correlaciones de muestras emparejadas

Correlaciones de muestras emparejadas				
		N	Correlación	Sig.
Par 1	VAR00001 & VAR00002	23	0,876	0,000

Nota. Elaboración en base al procesamiento de datos en SPSS v.25.

Se muestran la correlación de 0.876, por lo tanto, las variables están relacionadas directamente y observando el valor de sig. (0,000) se deduce que se puede rechazar la hipótesis nula. Por lo tanto, existe correlación entre las variables (la correlación es significativa).

Tabla 12

Prueba de muestras emparejadas

Prueba de muestras emparejadas						
Diferencias emparejadas				t	gl	Sig.
Media	Desv. Desvia ción	Desv. Error promed io	95% de intervalo de confianza de la diferencia	Inferior	Superi or	



Par 1	-	3,677	0,767	-5,981	-2,801	-5,727	22	0,00
	4,391							0

Nota. Elaboración en base al procesamiento de datos en SPSS v.25.

Ahora con esta nueva tabla tenemos un valor experimental del estadístico de contraste ($t=-5,727$) y el valor de sig.(bilateral) igual a $0.000 < 0.05$. Por lo tanto, se rechaza la hipótesis nula.

f) Conclusión de la hipótesis general

Considerando los valores anteriormente mencionados se rechaza la hipótesis nula (H_0) en ambos casos y se acepta la hipótesis alternativa (H_1) en ambos casos que indica lo siguiente:

El uso de recursos didácticos fortalece las habilidades comunicativas en niños de 5 años de la I.E.I N°02 “María Inmaculada” Abancay – 2023.

5.2.2 Hipótesis estadística específica (dimensión leer)

a) Hipótesis Nula (H_0)

El uso de textos iconográficos no fortalece la lectura en niños de 5 años de la I.E.I. N°02 “María Inmaculada.

b) Hipótesis Alterna (H_1)

El uso de textos iconográficos fortalece la lectura en niños de 5 años de la I.E.I. N°02 “María Inmaculada.

c) Estadísticos

Tabla 13

Estadísticas de muestras emparejadas leer

Estadísticas de muestras emparejadas lectura					
	Media	N	Desv. Desviación	Desv. promedio	Error

Leer	Pre-test	10,13	23	2,181	,455
	Post-test	15,70	23	3,239	,675

Nota. Elaboración en base al procesamiento de datos en SPSS v.25.

d) Nivel de significancia

Al ser una muestra que es evaluada en dos situaciones diferentes empleamos la prueba t de student para muestras relacionadas con un nivel de significancia del 95% ($\alpha = 0.05$).

e) Región crítica o decisión.

Definimos la región crítica para determinar la certeza de cada hipótesis

- sí: $p < 0.05$ → Se acepta la hipótesis alterna y se rechaza la hipótesis nula
- sí: $p > 0.05$ → se acepta la hipótesis nula y se rechaza la hipótesis alterna

Se tienen las siguientes tablas:

Tabla 14

Correlaciones de muestras emparejadas

Correlaciones de muestras emparejadas					
		N	Correlación	Sig.	
Leer	Pre - post	23	-0,058	0,791	

Nota. Elaboración en base al procesamiento de datos en SPSS v.25.

Se muestran la correlación de -0.058, por lo tanto, las variables están relacionadas en sentido inverso y observando el valor de sig. (0.791) se deduce que aún no se puede rechazar la hipótesis nula. Por lo tanto, no existe correlación entre las variables (la correlación no es significativa).



Tabla 15
Prueba de muestras emparejadas

Prueba de muestras emparejadas							t	gl	Sig.
Diferencias emparejadas									
	Media	Desv. Desvi ación	Desv . Erro r pro medi o	95% de intervalo de confianza de la diferencia					
				Inferior	Superior				
Leer	-5,565	4,009	0,836	- 7,29 9	- 3,83 1	- 6,657	22	0,00 0	

Nota. Elaboración en base al procesamiento de datos en SPSS v.25.

Ahora con esta nueva tabla tenemos un valor experimental del estadístico de contraste ($t=-6.657$) y el valor de sig. igual a $0.000 < 0.05$. Por lo tanto, se rechaza la hipótesis nula.

5.2.3 Hipótesis estadística específica (dimensión escribir)

a) Hipótesis Nula (H0)

El uso de fichas no fortalece la escritura en niños de 5 años de la I.E.I. N°02 “María Inmaculada”.

b) Hipótesis Alterna (H1)

El uso de fichas fortalece la escritura en niños de 5 años de la I.E.I. N°02 “María Inmaculada”.



c) Estadísticos

Tabla 16

*Estadísticas de muestras emparejadas escribir***Estadísticas de muestras emparejadas escribir**

		Media	N	Desv. Desviación	Desv. Error promedio
Escribir	Pre-test	9,43	23	2,352	,490
	Post-test	14,70	23	3,686	,769

Nota. Elaboración en base al procesamiento de datos en SPSS v.25.

d) Nivel de significancia

Al ser una muestra que es evaluada en dos situaciones diferentes empleamos la prueba t de student para muestras relacionadas con un nivel de significancia del 95% ($\alpha = 0.05$).

e) Región crítica o decisión

Definimos la región crítica para determinar la certeza de cada hipótesis

- sí: $p < 0.05$ → Se acepta la hipótesis alterna y se rechaza la hipótesis nula
- sí: $p > 0.05$ → se acepta la hipótesis nula y se rechaza la hipótesis alterna

Se tienen las siguientes tablas:

Tabla 17

*Correlaciones de muestras emparejadas***Correlaciones de muestras emparejadas**

		N	Correlación	Sig.
Escribir	Pre - Post	23	0,304	0,158

Nota. Elaboración en base al procesamiento de datos en SPSS v.25.

Se muestran la correlación de 0.304, por lo tanto, las variables están relacionadas directamente y observando el valor de sig. (0.158) se deduce que aún no se puede rechazar la hipótesis nula. Por lo tanto, existe correlación entre las variables (la correlación es significativa).

Tabla 18

Prueba de muestras emparejadas

Prueba de muestras emparejadas								
	Diferencias emparejadas				t	gl	Sig. (bilateral)	
	Media	Desv. Desviación	Desv. Error promedio	95% de intervalo de confianza de la diferencia	Inferior	Superior		
Escribir	-	3,720	0,77	-	-3,652	-	22	0,00
	5,2		6	6,86	6,7			0
	61			9	82			

Nota. Elaboración en base al procesamiento de datos en SPSS v.25.

Ahora con esta nueva tabla tenemos un valor experimental del estadístico de contraste ($t=-6.782$) y el valor de sig.(bilateral) igual a $0.000 < 0.05$. Por lo tanto, se rechaza la hipótesis nula.

f) Conclusión de la hipótesis 1 (mediante la dimensión lectura y escritura)

Considerando los valores anteriormente mencionados se rechaza la hipótesis



nula (H_0) en ambos casos y se acepta la hipótesis alternativa (H_1) en ambos casos que indica lo siguiente:

El uso de textos iconográficos fortalece la lectura y escritura en niños de 5 años de la I.E.I. N°02 “María Inmaculada”.

5.2.4 Hipótesis estadística específica (dimensión hablar)

a) Hipótesis Nula (H_0)

El uso de cuentos no fortalece la habilidad de hablar en niños de 5 años.

b) Hipótesis Alterna (H_1)

El uso de cuentos fortalece la habilidad de hablar en niños de 5 años.

c) Estadísticos

Tabla 19

Estadísticas de muestras emparejadas hablar

Estadísticas de muestras emparejadas hablar

		Media	N	Desv. Desviación	Desv. promedio	Error
Hablar	Pre-test	11,17	23	1,696	,354	
	Post-test	15,57	23	2,809	,586	

Nota. Elaboración en base al procesamiento de datos en SPSS v.25.

d) Nivel de significancia

Al ser una muestra que es evaluada en dos situaciones diferentes empleamos la prueba t de student para muestras relacionadas con un nivel de significancia del 95% ($\alpha = 0.05$).

e) Región crítica o decisión

Definimos

la región crítica para determinar la certeza de cada hipótesis



- sí: $p < 0.05$ → Se acepta la hipótesis alterna y se rechaza la hipótesis nula
- sí: $p > 0.05$ → se acepta la hipótesis nula y se rechaza la hipótesis alterna

Se tienen las siguientes tablas:

Tabla 20

Correlaciones de muestras emparejadas

Correlaciones de muestras emparejadas				
		N	Correlación	Sig.
Hablar	Pre - Post	23	-0,289	0,182

Nota. Elaboración en base al procesamiento de datos en SPSS v.25.

Se muestran la correlación de -0,289, por lo tanto, las variables están relacionadas directamente y observando el valor de sig. (0,182) se deduce que aún no se puede rechazar la hipótesis nula. Por lo tanto, existe correlación entre las variables (la correlación es significativa).

Tabla 21

Prueba de muestras emparejadas

Prueba de muestras emparejadas			
Diferencias emparejadas			
		t	gl Sig. (bilateral)
Media	Desv.	Desv.	95% de intervalo
	Desviación	Error	de confianza de
		promedio	la diferencia
			Inferior Superior



Hablar	-4,391	3,677	0,767	-5,981	-2,801	-	22	0,000
								5,727

Nota. Elaboración en base al procesamiento de datos en SPSS v.25.

Ahora con esta nueva tabla tenemos un valor experimental del estadístico de contraste ($t=-5,727$) y el valor de sig.(bilateral) igual a $0.000 < 0.05$. Por lo tanto, se rechaza la hipótesis nula.

f) Conclusión de la hipótesis 2

Considerando los valores anteriormente mencionados se rechaza la hipótesis nula (H_0) en ambos casos y se acepta la hipótesis alternativa (H_2) en ambos casos que indica lo siguiente:

El uso de cuentos fortalece la habilidad de hablar en niños de 5 años.

5.2.5 Hipótesis estadística específica (dimensión escuchar)

a) Hipótesis Nula (H_0)

El uso de la música no fortalece la habilidad de escuchar en niños de 5 años.

b) Hipótesis Alterna (H_1)

El uso de la música fortalece la habilidad de escuchar en niños de 5 años.

c) Estadísticos

Tabla 22

Estadísticas de muestras emparejadas escuchar

		Estadísticas de muestras emparejadas escuchar				
		Media	N	Desv. Desviación	Desv. promedio	Error
Escuchar	Pre-test	9,48	23	2,466	0,514	
	Post-test	13,91	23	3,397	0,708	

Nota. Elaboración en base al procesamiento de datos en SPSS v.25.



d) Nivel de significancia

Al ser una muestra que es evaluada en dos situaciones diferentes empleamos la prueba t de student para muestras relacionadas con un nivel de significancia del 95% ($\alpha = 0.05$).

e) Región crítica o decisión

Definimos la región crítica para determinar la certeza de cada hipótesis.

- sí: $p < 0.05$ → Se acepta la hipótesis alterna y se rechaza la hipótesis nula
- sí: $p > 0.05$ → se acepta la hipótesis nula y se rechaza la hipótesis alterna

Se tienen las siguientes tablas:

Tabla 23

Correlaciones de muestras emparejadas

Correlaciones de muestras emparejadas				
		N	Correlación	Sig.
Escucha	Pre - Post	23	-0,206	0,345

Nota. Elaboración en base al procesamiento de datos en SPSS v.25.

Se muestran la correlación de -0,206, por lo tanto, las variables están relacionadas inversamente y observando el valor de sig. (0,345) se deduce que aún no se puede rechazar la hipótesis nula. Por lo tanto, no existe correlación entre las variables (la correlación es no significativa).

Tabla 24

Prueba de muestras emparejadas

Prueba de muestras emparejadas



Diferencias emparejadas				t	gl	Sig.	
						(bilateral)	
Media	Desv.	Desv.	95% de intervalo				
	Desviación	Error	de confianza de				
		promedio	la diferencia				
			Inferior Superior				
Escuchar	-4,435	4,591	0,957	-6,420	-2,450	-4,633	22 0,000

Nota. Elaboración en base al procesamiento de datos en SPSS v.25.

Ahora con esta nueva tabla tenemos un valor experimental del estadístico de contraste ($t=-4,633$) y el valor de sig.(bilateral) igual a $0.000 < 0.05$. Por lo tanto, se rechaza la hipótesis nula.

e) Conclusión de la hipótesis 3

Considerando los valores anteriormente mencionados se rechaza la hipótesis nula (H_0) en ambos casos y se acepta la hipótesis alternativa (H_3) en ambos casos que indica lo siguiente:

El uso de la música influye significativamente en el fortalecimiento del habla en niños de 5 años.

5.3 Discusión

Se dará a conocer el análisis de resultados del trabajo de investigación obtenidos acerca de las variables planteadas; la variable de estudio está abocado a las habilidades comunicativas, donde se obtuvo los siguientes resultados del pre test (antes de la aplicación del instrumento) y del post test (al terminar la aplicación de los instrumentos), muestran que en la dimensión “hablar” al inicio presentaban un 82,6 % en proceso, y al terminar la aplicación de instrumentos el resultado varió a un 34,8% en logro esperado y un 52,2% en logro destacado.

Estos resultados se ven similares a la investigación realizada por Otero (2015), ya que llega a una conclusión de que hay una relación significativa entre el juego libre y el



desarrollo de habilidades comunicativas; relacionando a la investigación a la hora de aplicar los talleres se incluyó la actividad del juego con los niños de 5 años.

Así mismo se observó los resultados de la dimensión “escuchar” al inicio la mayoría del 78,3% estaba en proceso, luego de aplicar el instrumento se vio que el 69,6% llegó a logro esperado y el 13% a logro destacado. Como también vemos los resultados de la dimensión “leer”, donde al inicio el 78,3% se encontraban en proceso, después de aplicar el instrumento se llegó a un 30,4% de logro esperado y un 56,5% de logro destacado. Para terminar, se vio los resultados de la dimensión “escribir”, donde un 69,6 % estaba en proceso, y posterior a la aplicación del instrumento este resultado cambió a un 34,8% a logro esperado y un 39,1% de logro destacado.

Viendo estos resultados positivos para la investigación, la investigación de Lanfontaine y Vásquez (2018), refuerzan a estos resultados, ya que aplicaron varias técnicas y talleres de aprendizaje, concluyendo que es muy importante la introducción de las habilidades comunicativas en los infantes para su desarrollo lingüístico. Luego de ver los resultados obtenidos, se pueden relacionar a los resultados que obtuvieron otros investigadores, quienes llegaron a las siguientes conclusiones:

Para Donoso, luego de aplicar sus fichas de aprendizaje para la identificación, reconocimiento y escritura de las vocales llegó a un resultado del 82% que alcanzaron satisfactoriamente al objetivo planteado sobre las habilidades comunicativas; como también llegó a la conclusión acerca de la pronunciación de palabras, el 94% de los niños y niñas mejoró en las habilidades comunicativas de hablar.

CAPÍTULO VI

CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

6.1 Conclusiones

En relación con el objetivo general, de acuerdo a los resultados obtenidos, se llegó a la conclusión de que el uso de recursos didácticos en los talleres de aprendizaje realizados en la aplicación de la tesis fortalece las habilidades comunicativas de los niños y niñas de 5 años de la I.E.I N°02 “María Inmaculada” de Abancay, llegando a ver una mejora significativa en los niños. Luego de aplicar los talleres de aprendizaje se observó la diferencia en los resultados, ya que antes de la aplicación un 13% se encontraban en nivel inicio, 82.6% en proceso, 4.3% en logro esperado y 0% en logro destacado. Después de la aplicación se vio que la mejora fue en un 8.7% nivel inicio, 8.7% en proceso, 73.9% logro esperado y el 8.7 en logro destacado. Dichos resultados nos permitieron llegar a la conclusión de que el uso de recursos didácticos fortalece significativamente las habilidades comunicativas.

La investigación ha evidenciado que el uso de cuentos fortalece la habilidad de hablar en niños y niñas de 5 años de la I.E.I N°02 “María Inmaculada” de Abancay, se promueve una interacción significativa donde los niños y niñas mediante la narración utilizan la imaginación y crean escenas de los cuentos y al concluir se realizan preguntas acerca de los cuentos narrados de nivel inferencial y reflexivas donde los niños y niñas expresaban sus ideas y se fortalecía la habilidad de hablar en ellos. Se evidenció que un 4.3% estaban en nivel inicio, 82.6% en proceso, 13% en logro esperado y el 0% en logro destacado; posterior a la aplicación de talleres se vio que el nivel de inicio estaba en 0%, 13% en proceso, 34.8% logro esperado y el 52.2% en logro destacado, demostrando que los cuentos fortalecen la habilidad de hablar en los niños y niñas.

Se llegó a la conclusión de que haciendo uso del recurso didáctico de la música se fortalece la habilidad de escuchar en los niños y niñas de 5 años de la I.E.I N°02 “María Inmaculada” de Abancay, ya que la música mediante los ritmos y notas musicales atraen la atención de los niños, despertando la curiosidad de oír los sonidos, melodías, ritmos y letras que se emiten, fortaleciendo la habilidad de escuchar en los niños y niñas. Se



evidenció que un 17.4% estaban en nivel inicio, 78.36% en proceso, 4.3% en logro esperado y 0% en logro destacado, luego de la aplicación de talleres se vio que un 8.7% estaban en nivel inicio, 8.7% en proceso, 69.6% en logro esperado y un 13% logro destacado. Concluyendo que la música fortalece y permite que los niños y niñas atiendan a las actividades, ya que llaman la atención de ellos.

Se demostró en los resultados obtenidos que el uso de textos iconográficos son una herramienta efectiva porque llaman la atención de los niños mediante las imágenes despertando la intención de leer y entender texto que se les presenta. Se evidenció que un 13% estaban en nivel inicio, 78.3% en proceso, 8.7% en logro esperado y 0% en logro destacado, luego de aplicar los talleres se vio que un 4.3% en nivel inicio, 8.7% en proceso, 30.4% en logro esperado y un 56.5% en logro destacado; llegando a la conclusión de que los textos iconográficos fortalecen la habilidad de la lectura niños y niñas de 5 años de la I.E.I N°02 “María Inmaculada” de Abancay.

Para finalizar se concluye que las fichas fortalecen la habilidad de escribir en niños y niñas de 5 años de la I.E.I N°02 “María Inmaculada” de Abancay, porque proporcionan una conformación visual que facilita la comprensión y a entender las ideas y son necesarios para practicar la formación de letras y palabras. Se evidenció que un 26.1% estaban en nivel inicio, 69.6% en proceso, 4.3% en logro esperado y un 0% en logro destacado. Después de la aplicación se vio que un 8.7% pasaron a nivel inicio, 17.4% en proceso, 34.8% en logro esperado y el 39.1% en logro destacado. Llegando a la conclusión que las fichas fortalecen la habilidad de escribir en los niños.

6.2 Recomendaciones

Recomendar a la plana docente, incorporar una variedad de recursos didácticos que generen un aprendizaje significativo, que estimulen el desarrollo del lenguaje de los niños, usando materiales como cuentos interactivos, canciones iconográficas, juegos de palabras y materiales audiovisuales. Ya que se observó que la mayoría de los niños están en pleno desarrollo sus habilidades comunicativas y se debe de realizar actividades y materiales didácticos que fortalezcan cada una de las dimensiones para que puedan desenvolverse de manera efectiva en los diferentes espacios que se pueda encontrar.



Proponer a la plana docente a diseñar ambientes y estrategias de aprendizaje, que permitan el enriquecimiento de las habilidades comunicativas de los niños y niñas, que son: hablar, escuchar, leer y escribir. Las estrategias deben permitir que los niños y niñas puedan expresarse por sí mismos, interactuar con sus pares en diferentes escenarios.

Recomendar a los padres de familia a que apoyen e inculquen en casa a tener un buen dialogo con sus hijos, que realicen pequeñas actividades junto a sus niños para que el trabajo sea en equipo y se logre buenos resultados. El trabajo para el desarrollo de habilidades comunicativas de los niños y niñas no solo debe ser trabajo de los docentes sino también de los padres de familia.

Recomendar que los educadores de las instituciones educativas accedan a capacitaciones de elaboración de material didácticos, implementación de estrategias efectivas que apoyen el desarrollo de habilidades comunicativas. La capacitación continua asegura que los docentes estén actualizados con mejores prácticas y enfoques pedagógicos.



REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- Universidad Anáhuac Mérida. (24 de noviembre de 2023). *Habilidades comunicativas: Cuáles son y cómo puedes aplicarlas con éxito*. <https://merida.anahuac.mx/posgrado/blog/habilidades-comunicativas-cuales-son-como-aplicarlas>
- Arias, J., y Covinos, M. (2021). *Diseño y metodología de la investigación*. Academia. https://www.academia.edu/69037546/Arias_Covinos_Dise%C3%B1o_y_metodologia_de_la_investigacion_1_
- Arteaga, M. (2019). *Estilos de aprendizaje y la producción de textos en el VII ciclo de secundaria en la I.E. 2078, Los Olivos 2013* [Tesis de maestría, Universidad César Vallejo]. Repositorio institucional. <https://hdl.handle.net/20.500.12692/36560>
- Barón, L y Müller, O. (15 de mayo de 2014). La teoría lingüística de Noam Chomsky. *Scielo, Universidad del Rosario, Bogotá, 426-436*. <https://pdfs.semanticscholar.org/fba0/b29f1ecb3b9bf964736ca2f9dd7cc8d2aad5.pdf>
- Camacho, F. (2017). *Estilos de aprendizaje en los estudiantes del V ciclo del nivel primario de la Institución Educativa Particular "Innova Schools" - Huacho, 2016* [Tesis de licenciatura, Universidad César Vallejo]. Repositorio institucional. <https://hdl.handle.net/20.500.12692/17499>
- Camargo, M. (2006). Desarrollo fonético-fonológico del español en estudiantes. *Revista Umbral Científico*, (9), 5-9. <https://www.redalyc.org/pdf/304/30400902.pdf>
- Cárdenas, A. (2011). Piaget: Lenguaje, conocimiento y educación. *Revista Colombiana de Educación*, 95-99. <https://www.redalyc.org/pdf/4136/413635253005.pdf>
- Castro, B. (2016). Los estilos de aprendizaje en la enseñanza y el aprendizaje. *Red de Revistas Científicas de América Latina, el Caribe, España y Portugal*, 92-95. <https://www.redalyc.org/pdf/3761/376140372005.pdf>
- Choque, A. (2020). *Uso de recursos y materiales pedagógicos en una institución educativa inicial de EIB en la región de Cusco* [Tesis de licenciatura, Universidad Peruana Cayetano Heredia]. Repositorio institucional. https://repositorio.upch.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12866/7754/Uso_ChoqueCoaquira_Angelica.pdf
- Coelho, F. (14 de abril de 2023). *Habla*. Enciclopedia. <https://www.significados.com/habla/>



- Contreras, L. (2018). *Conciencia fonológica y aprendizaje de la lecto-escritura en niños de 5 años en la Institución Educativa Inicial N°224 "Santa Rosa de Abancay" 2018* [Tesis para obtener el grado de licenciado]. Universidad Nacional Micaela Bastidas de Apurímac. <http://repositorio.unamba.edu.pe/handle/UNAMBA/690>
- Coronado, A. (2021). *La utilización de los recursos didácticos y su influencia en el desarrollo infantil en la educación inicial* [Tesis para optar grado en educación]. Pontificia Universidad Católica del Perú. <https://tesis.pucp.edu.pe/repositorio//handle/20.500.12404/19234>
- Donoso, L. (2018). *Habilidades comunicativas en la educación inicial* [Investigación para optar el grado de magíster]. Universidad Externado de Colombia. <https://bdigital.uexternado.edu.co/server/api/core/bitstreams/3afbd28b-5220-4d37-8988-f4fc9a38019b/content>
- Escuela Experta. (25 de julio de 2024). *Niveles de escritura según Emilia Ferreiro*. https://escuelaexperta.com/niveles-de-escritura-segun-emilia-ferreiro-proceso-de-desarrollo/?expand_article=1#google_vignette
- El Mundo Infinito. (25 de mayo de 2022). *Medios auditivos*. https://elmundoinfinito.com/medios-auditivos/?expand_article=1
- Equipo Editorial Etecé. (15 de mayo de 2022). <https://concepto.de/medios-audiovisuales/>. <https://concepto.de/medios-audiovisuales/>
- Esteves, Z., Garcés, N., Toala, V., y Poveda, E. (2018). La importancia del material didáctico para la construcción de aprendizajes significativos en la educación inicial. *Innova Research Journal*. <https://repositorio.uide.edu.ec/bitstream/37000/3778/15/La%20importancia%20del%20uso%20del%20material%20did%C3%A1ctico%20para%20la%20construcci%C3%B3n%20de%20aprendizajes%20significativos%20en%20la%20Educaci%C3%B3n%20Inicial.pdf>
- Gálvez- Ramírez, Y. (2021). *Desarrollo de las habilidades comunicativas en niños y niñas de 5 años de una I.E. de Pueblo Nuevo-Ica* [Tesis para optar el título de especialidad en educación inicial]. Universidad Nacional de Huancavelica. <https://apirepositorio.unh.edu.pe/server/api/core/bitstreams/656b3113-05ad-40fd-88fe-cf1309d43149/content>
- Guerrero, J. (12 de enero de 2020). *Niveles de comprensión lectora: Definición y ejemplos de preguntas*. Docentes al día. https://docentesaldia.com/2020/01/12/niveles-de-comprension-lectora-definicion-y-ejemplos-de-preguntas/#google_vignette



- González, I (2015). El recurso didáctico: Uso y recursos para el aprendizaje dentro del aula. *Escritos en la Facultad*. Universidad de Palermo, Argentina, 109, 15-18. https://fido.palermo.edu/servicios_dyc/publicacionesdc/vista/detalle_articulo.php?id_articulo=11816&id_libro=571
- Hernández, R., y Mendoza, C. (2018). *Metodología de la investigación: Las rutas cuantitativa, cualitativa y mixta*. McGraw-Hill Interamericana Editores. <https://ia804504.us.archive.org/9/items/2018-metodologia-de-la-investigacion-rutas-cuantitativa-cualitativa-mixta-sampieri-1/2018%20-%20Metodologi%CC%81a%20de%20la%20investigacio%CC%81n-%20rutas%20cuantitativa-cualitativa-mixta%20-%20Sampieri-1.pdf>
- Hernández, O. (1 de setiembre de 2021). *Aproximación a los distintos tipos de muestreo no probabilístico que existen*. Scielo, 37(3). http://scielo.sld.cu/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0864-21252021000300002
- Hidalgo, A., Quilis, (2012). *La voz del lenguaje: Fonética y fonología del español* (1° ed., pág. 23) <https://editorial.tirant.com/es/libro/la-voz-del-lenguaje-fonetica-y-fonologia-del-espanol-antonio-hidalgo-navarro-9788415442820>
- Huamantica, C., y Medina, L. (2019). *Juegos verbales en el desarrollo de la expresión oral en niños de 5 años de la Institución Educativa Inicial N°02 María Inmaculada de Abancay 2019* [Tesis para optar el título de licenciado]. Universidad Nacional Micaela Bastidas de Apurímac. <https://repositorio.unamba.edu.pe/handle/UNAMBA/847>
- Huancapaza, R. (2019). *Estilos de aprendizaje y logro de aprendizaje en matemática en estudiantes de primaria de una institución educativa pública del Callao* [Tesis para optar el grado de magíster]. Universidad César Vallejo. <https://hdl.handle.net/20.500.12692/38055>
- Jiménez, Y., y Contreras, D. (18 de mayo de 2021). Estilos y estrategias de aprendizaje y rendimiento académico en adolescentes infractores. *Revista Criminalidad*, 63(1). http://www.scielo.org.co/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1794-31082021000100021
- Lafontaine, P., & Vásquez, J. (18 de diciembre de 2018). El desarrollo de las habilidades comunicativas en la edad temprana en el grado de preprimario del nivel inicial. *Dialnet*, 25-29. <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=6945196>



- López, F. (25 de junio de 2023). *Recursos didácticos: funciones, tipos y ejemplos para una educación efectiva*. Enciclopedia. <https://enciclopedia.com/recursos-didacticos-funciones-tipos-y-ejemplos-para-una-educacion-efectiva/>
- Macías, A. (10 de julio de 2017). *Neuropsicología: ¿Qué es y cuál es su objeto de estudio?* Psicología y mente. <https://psicologiymente.com/neurociencias/neuropsicologia>
- Ministerio de Educación del Perú (2008). *Propuesta pedagógica: Guía curricular*. <https://repositorio.minedu.gob.pe/handle/20.500.12799/10637>
- Ministerio de Educación del Perú (2016). *Competencias del área de comunicación*. Programa curricular de educación inicial (pp. 45-56),
- Ministerio de Educación del Perú (2016). *Currículo Nacional de la Educación Básica*. <https://minedu.gob.pe/curriculo/pdf/curriculo-nacional-de-la-educacion-basica.pdf>
- Ministerio de Educación del Perú (2023). *Situación de la educación inicial en Perú*. <https://www.minedu.gob.pe/situacion-educacion-inicial-peru>
- Morfin, T. (2016). El juego de la Oca en México: La versión de José Guadalupe Posada. *Revista Científica de México*. 5(9). <https://www.uaeh.edu.mx/scige/boletin/icshu/n9/a1.html>
- Mota, C., y Villalobos, J. (2007). El aspecto socio-cultural del pensamiento y del lenguaje: Visión vigotskyana. *Educere*, 11(38) https://ve.scielo.org/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1316-49102007000300005
- Otero, E. (2015). *El juego libre en los sectores y el desarrollo de habilidades comunicativas orales en estudiantes de 5 años de la institución educativa N°349 de Palao* [Tesis para optar el grado de magíster]. Universidad Peruana Cayetano Heredia. <https://repositorio.upch.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12866/259/El.juego.libre.en.los.sector.es.y.el.desarrollo.de.habilidades.comunicativas.orales.en.estudiantes.de.5.a%C3%B1os.de.la.Instituci%C3%B3n.Educativa.N%C2%B0349.Palao.pdf?sequence=3>
- Oviedo, A., y Rodríguez, S. (2018). *La narración de cuentos en el desarrollo de la comprensión de textos en los niños de 4 años de la Institución Educativa Inicial N°228 San Martín, Abancay-2018* [Tesis para optar el grado de licenciado]. Universidad Nacional Micaela Bastidas de Apurímac. <http://repositorio.unamba.edu.pe/handle/UNAMBA/757>
- Palomino, M., y Jara, Y. (2018). *Tarjetas ícono verbales reciclados para el desarrollo del lenguaje oral en los niños de 4 y 5 años de la I.E.I. N°218 "Micaela Bastidas" Abancay, 2018* [Tesis



- para optar el título de licenciado]. Universidad Nacional Micaela Bastidas de Apurímac. <https://repositorio.unamba.edu.pe/handle/UNAMBA/846>
- Paúl, F. (6 de diciembre de 2019). *Pruebas PISA: Qué dice de la educación en América Latina los malos resultados obtenidos por los países de la región*. BBC News Mundo. <https://www.bbc.com/mundo/noticias-america-latina-50685470>
- Peinado, A. (2020). *Estrategias docentes para favorecer el desarrollo de las competencias comunicativas en niños de cinco años de edad en una institución educativa pública ubicada en el distrito de Pueblo Libre* [Tesis para optar el título de licenciado en educación]. Pontificia Universidad Católica del Perú. <https://tesis.pucp.edu.pe/repositorio/handle/20.500.12404/17152>
- Pulido, A. (2021). Las estrategias de lectura y su incidencia en la comprensión lectora de estudiantes de una universidad pública del noroeste de México. *RIDE. Revista Iberoamericana para la Investigación y el Desarrollo Educativo*, 11(21). https://www.scielo.org.mx/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S2007-74672020000200104
- Real Academia Española. (2014). Leer. *Diccionario de la lengua española* (23.ª edición). <https://dle.rae.es/leer>
- Real Academia Española. (2014). Escribir. *Diccionario de la lengua española* (23.ª edición). <https://dle.rae.es/escribir>
- Sánchez, E. (2022, mayo 28). *Las cuatro etapas del desarrollo del lenguaje infantil*. Elcastellano.org. <https://www.elcastellano.org/news/las-cuatro-etapas-del-desarrollo-del-lenguaje-infantil>
- Sánchez, A. (25 de octubre de 2021). *Cómo desarrollar las habilidades comunicativas en los niños*. Educapeques. <https://www.educapeques.com/escuela-de-padres/habilidades-comunicativas.html>
- Sánchez, C. (2018). El juego de la oca. *Revista Científica Educativa*. [file://E1%20juego%20de%20la%20oca%20\(1\).pdf](file://E1%20juego%20de%20la%20oca%20(1).pdf)
- Senge, P. (2023). Cuatro niveles de escucha. *Ética, Filosofía y Pureza*. <https://eticayfilosofiapurezagrao.es/niveles-de-escucha/>
- Sierra, R., Sosa, K., y González, V. (2023). Lista de cotejo. *CODEIC*. <https://cuaieed.unam.mx/publicaciones/libro-evaluacion/pdf/Capitulo-14-LISTA-DE-COTEJO.pdf>



- Silva, J. (2018). *Desarrollo de habilidades comunicativas para la mejora de la comprensión lectora en los estudiantes de la I. E. N°50633 de Chalhuanhuacho de la región de Apurímac* [Trabajo de innovación]. Universidad Antonio Ruiz de Montoya. <https://repositorio.uarm.edu.pe/server/api/core/bitstreams/21899e98-118d-4bc5-ab9c-a4a5be7937e5/content>
- Tekman. (3 de noviembre de 2021). *Los 5 mejores recursos educativos para la educación infantil*. Blog Tekman Education. <https://www.tekmaneducation.com/recursos-educativos-infantil-2/>
- Universidad del Valle de Puebla. (12 junio de 2023). *Los materiales didácticos en el aula*. Comunicación eventos [https://uvp.mx/uvpblog/tehuacan/?p=535#:~:text=Caracter%C3%ADsticas%20de%20los%20materiales%20did%C3%A1cticos,Usos%20individual%20o%20colectivo.&text=Abiertos%20%20permitiendo%20la%20modificaci%C3%B3n%20de,y%20en%20grupo%20cooperativo\)%3B](https://uvp.mx/uvpblog/tehuacan/?p=535#:~:text=Caracter%C3%ADsticas%20de%20los%20materiales%20did%C3%A1cticos,Usos%20individual%20o%20colectivo.&text=Abiertos%20%20permitiendo%20la%20modificaci%C3%B3n%20de,y%20en%20grupo%20cooperativo)%3B)
- UNESCO. (2021). *Global education monitoring report: Inclusion and education: All means all*. <https://en.unesco.org/gem-report/report/2021/inclusion-and-education-all-means-all>
- UNICEF. (2022). *The state of the world's children 2022: Children in a digital world*. <https://www.unicef.org/reports/state-worlds-children-2022>
- Valenzuela, L., y Flores, L. (2018). *Estrategia de lecturas ícono-verbales para desarrollar los niveles de comprensión lectora en el área de comunicación en los niños de 4 años de la Institución Educativa Inicial N° 155 Bancapata - Tamburco, 2018* [Tesis para optar el grado de licenciado]. Universidad Nacional Micaela Bastidas de Apurímac. <http://repositorio.unamba.edu.pe/handle/UNAMBA/625>
- Vargas, G. (2017). Recursos educativos didácticos en el proceso enseñanza aprendizaje. *Scielo*, 58. http://www.scielo.org.bo/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1652-67762017000100011
- Ventura, A. (2017, enero). Estilos de aprendizaje y prácticas de enseñanza en la universidad: Un binomio que sustenta la calidad educativa. *Perfiles educativos*. http://www.scielo.org.mx/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0185-26982011000500013
- Whit. (5 de junio de 2023). *¿Qué son los recursos visuales?* Imágenes gráficas. <https://imagenesgraficos.com/que-son-los-recursos-visuales/11276/>



ANEXOS



ANEXO 1: MATRIZ DE CONSISTENCIA

Tabla 25

Uso de recursos didácticos para fortalecer las habilidades comunicativas en niños de 5 años de la I.E.I. N°02 “María Inmaculada” Abancay - 2023

PROBLEMAS	OBJETIVOS	HIPÓTESIS	VARIABLES	METODOLOGÍA
Problema general				
¿De qué manera el uso de recursos didácticos fortalece las habilidades comunicativas en niños de 5 años de la I.E.I. N°02 “María Inmaculada” Abancay – 2023?	Objetivo general Demostrar cómo el uso de recursos didácticos fortalece las habilidades comunicativas en niños de 5 años de la I.E.I. N°02 “María Inmaculada” Abancay – 2023	Hipótesis general El uso de cuentos fortalece la habilidad de la hablar en niños de 5 años de la I.E.I. N°02 “María Inmaculada” Abancay – 2023.	Variable independiente Uso de recursos didácticos -Recurso didáctico audio -Recurso didáctico visual	Tipo de investigación Aplicada Nivel de investigación Explicativa Diseño Preexperimental Método: Hipotético – Deductivo Enfoque Cuantitativo Población: Niños de 5 años de la I.E.I: “María inmaculada” (196). Muestra: 23 niños Muestreo Por conveniencia
Problemas específicos				
¿De qué manera el uso de cuentos fortalece la habilidad de hablar en niños de 5 años de la I.E.I. N°02 “María Inmaculada” Abancay – 2023?	Objetivos específicos Demostrar cómo el uso de cuentos fortalece la habilidad de hablar en niños de 5 años de la I.E.I. N°02 “María Inmaculada” Abancay – 2023	Hipótesis específicas El uso de la música fortalece la habilidad de escuchar en niños de 5 años de la I.E.I. N°02 “María Inmaculada” Abancay – 2023.	Variable dependiente Habilidades comunicativas -Hablar -Leer -Escuchar -Escribir	Técnicas La observación Instrumentos Lista de cotejo
¿De qué manera el uso de la música fortalece la habilidad de escuchar en niños de 4 años de la I.E.I. N°02 “María Inmaculada” Abancay – 2023?	Demostrar el uso de la música fortalece la habilidad de escuchar en niños de 5 años de la I.E.I. N°02 “María Inmaculada” Abancay – 2023.	El uso de la música fortalece la habilidad de escuchar en niños de 5 años de la I.E.I. N°02 “María Inmaculada” Abancay – 2023.		
¿De qué manera el uso de textos iconográficos fortalece la habilidad de leer en niños de 5 años de la I.E.I. N°02 “María Inmaculada” Abancay – 2023?	Demostrar cómo el uso de textos iconográficos fortalece la habilidad de leer en niños de 5 años de la I.E.I. N°02 “María Inmaculada” Abancay – 2023.	El uso de textos iconográficos fortalece la habilidad de leer en niños de 5 años de la I.E.I. N°02 “María Inmaculada” Abancay – 2023.		
¿De qué manera el uso de textos fichas fortalece la habilidad de escribir en niños de 5 años de la I.E.I. N°02 “María Inmaculada” Abancay – 2023?	Demostrar cómo el uso de fichas fortalece la habilidad de escribir en niños de 5 años de la I.E.I. N°02 “María Inmaculada” Abancay – 2023.	El uso de fichas fortalece la habilidad de escribir en niños de 5 años de la I.E.I. N°02 “María Inmaculada” Abancay – 2023.		

ANEXO N° 2: DOCUMENTOS DE LOS TRÁMITES REALIZADOS



UNIVERSIDAD NACIONAL MICAELA BASTIDAS DE APURÍMAC
FACULTAD DE EDUCACIÓN Y CIENCIAS SOCIALES
DECANATO

ES COPIA FIEL
DEL ORIGINAL

RESOLUCIÓN N° 073-2023-D-FECS-UNAMBA

Abancay, 30 de marzo de 2023

VISTO:

La Carta N° 128-2023-DUI-FECS-UNAMBA del Director de la Unidad de Investigación de la Facultad de Educación y Ciencias Sociales, y demás documentos contenidos en el expediente con registro N° 218, y;

CONSIDERANDO:

Que, el Artículo 18° de la Constitución Política del Perú, establece que cada universidad es autónoma en su régimen normativo, de gobierno, académico, administrativo y económico. Las Universidades se rigen por sus propios estatutos en el marco de la Constitución y de las Leyes vigentes;

Que, conforme al Artículo 8° de la Ley Universitaria N° 30220 sobre la Autonomía, el Estado la reconoce como inherente a las Universidades y se ejerce de conformidad con lo establecido en la Constitución Política del Perú, la presente Ley y demás normativas aplicables. Esta autonomía se manifiesta en los siguientes regímenes: 8.1 Normativo, 8.2 De gobierno, 8.3 Académico, 8.4 Administrativo y 8.5 Económico; Así mismo; el Artículo 70° Atribuciones del Decano, 70.2 Dirigir administrativamente la Facultad; 70.3 Dirigir académicamente la Facultad, a través de los Directores de Departamentos Académicos, de las Escuelas Profesionales y Unidades de Posgrado; 70.5 Designar a los Directores de las Escuelas Académicas Profesionales, Institutos de Investigación y las Unidades de Posgrado; Artículo 36° Función y Dirección de la Escuela Profesional,...;

Que, con Resolución N° 182-2020-CU-UNAMBA de fecha 08 de julio de 2020 se aprueba el Reglamento de Investigación de la UNAMBA;

Que, con Carta N° 128-2023-DUI-FECS-UNAMBA el Director de la Unidad de Investigación de la Facultad de Educación y Ciencias Sociales, solicita la aprobación via acto resolutorio del proyecto de tesis titulada: **Uso de recursos didácticos para fortalecer las habilidades comunicativas en niños de 5 años de la I.E.I N° 02 "María Inmaculada" Abancay – 2023;** presentado por las señoritas Shania Sánchez Sulcahuaman y Keiko Sthefany Rayme Serrano de la Escuela Profesional de Educación Inicial Intercultural Bilingüe: Primera y Segunda Infancia; y adjunta el informe del Asesor Mtro. Miguel Ángel Juro Llamocca, hace constar que el proyecto de tesis queda Aprobado y Expedito para continuar con el trámite correspondiente, bajo los términos y en concordancia al Reglamento de Investigación de la UNAMBA;

Que, estando a los considerandos expuestos y conforme a las prerrogativas de la Autonomía Universitaria prescrita en el Artículo 18° de la Constitución Política del Perú, Artículo 1° de la Ley Universitaria 30220, Artículo 62° de la Ley de creación de la Universidad Nacional Micaela Bastidas de Apurímac N° 27348 y Ley N° 27444 del Procedimiento Administrativo General;

SE RESUELVE:

PRIMERO – APROBAR a partir de la fecha el proyecto de tesis titulada: **Uso de recursos didácticos para fortalecer las habilidades comunicativas en niños de 5 años de la I.E.I N° 02 "María Inmaculada" Abancay – 2023;** presentado por las señoritas Shania Sánchez Sulcahuaman y Keiko Sthefany Rayme Serrano de la Escuela Profesional de Educación Inicial Intercultural Bilingüe: Primera y Segunda Infancia; siendo Asesor el Mtro. Miguel Ángel Juro Llamocca.

SEGUNDO – REMITIR la presente resolución a la Escuela Profesional de Educación Inicial Intercultural Bilingüe: Primera y Segunda Infancia y a la Dirección de la Unidad de Investigación de la Facultad de Educación y Ciencias Sociales, para su registro en el aplicativo correspondiente.

REGÍSTRESE, COMUNÍQUESE, ARCHÍVESE.

CERTIFICA:

Que el presente documento es copia fiel del original que se encuentra en los archivos de esta institución y la misma se remite en copia a los señores:
Atento a: **03-ABI-2023**

Mtro. Carlos Enrique Coacalla Castillo
SECRETARIO ACADÉMICO

UNIVERSIDAD NACIONAL MICAELA BASTIDAS DE APURÍMAC
FACULTAD DE EDUCACIÓN Y CIENCIAS SOCIALES
Mtro. Carlos Enrique Coacalla Castillo
SECRETARIO ACADÉMICO

UNIVERSIDAD NACIONAL MICAELA BASTIDAS DE APURÍMAC
FACULTAD DE EDUCACIÓN Y CIENCIAS SOCIALES
Dr. Willie Álvarez Chávez
DECANO (R)

Dirección: Ciudad Universitaria de la UNAMBA. Av. Garcilaso de la Vega s/n, Tamburo. Pág. Web: www.unamba.edu.pe
Correo electrónico: decanato@educacionysociales@unamba.edu.pe / sacademico@educacion@unamba.edu.pe





**SOLICITO: PERMISO PARA
APLICACIÓN DE PROYECTO DE TESIS**

Sra: Mag. Ana Maria Castañeda Baca

DIRECTORA DE LA I.E.I N°02 MARÍA INMACULADA DE ABANCAY

Mediante el presente me dirijo y expreso.

Que, habiendo aprobado el proyecto de tesis titulado "Uso de recursos didácticos para fortalecer las habilidades comunicativas en niños de 5 años de la I.E NO2 María Inmaculada de Abancay" - Solicito a usted acceder a su permiso y nos brinde la oportunidad de aplicar nuestro proyecto de tesis con los niños de 5 años de edad para desarrollar los talleres de aprendizaje, que nos servirá para concluir con nuestra tesis.

Ante lo expuesto ruego a usted acceder a mi petición.

Abancay, 30 de Mayo del 2023

Bach. Shania Sanchez Sullcahuaman

Bach. Keiko Sthefany Rayme Serrano



CARTA DE ACEPTACIÓN DE APROBACIÓN PARA EJECUCIÓN DE PROYECTO DE TESIS

Apurimac - Abancay 30 de mayo del 2023

Por medio de la presente, Yo Ana Maria Castañeda Baca, directora de la Institución Educativa N° 02 María Inmaculada.

Apruebo que las señoritas: Shania Sanchez Sillcahuaman con DNI: 71332630 y Keiko Sthefany Rayme Serrano con DNI: 73446380; bachilleres de la Carrera profesional de Educación Inicial Intercultural Bilingüe: Primera y segunda Infancia de la Universidad Nacional Micaela Bastidas de Apurimac, ejecuten su proyecto de tesis titulada "Recursos didácticos para fortalecer las habilidades comunicativas en niños de 5 años de la I.E. María Inmaculada de Abancay, 2023"



Ana Maria Castañeda Baca
M. 1031236877
Firma directora) RA

Asentimiento informado

Titulo del proyecto: "Uso de recursos didácticos para fortalecer las habilidades comunicativas en niños de 5 años de la I.E.I. María Inmaculada, Abancay, 2023

Queridos padres de familia:

Somos SHANIA SANCHEZ SULLCAHUAMAN Y KEIKO STHEFANY RAYME SERRANO, Bachilleres de la Escuela Académico Profesional de Educación Inicial Intercultural Bilingüe: primera y segunda infancia de la Universidad Nacional Micaela Bastidas de Apurímac y estamos realizando una investigación para obtener el título profesional en dicha mención.

En esta ocasión te invitamos a participar voluntariamente en este estudio para desarrollar talleres de aprendizaje que permitan el fortalecimiento de las habilidades comunicativas.

Ante ello, deseamos su autorización para poder realizar las observaciones correspondientes y la aplicación de nuestros talleres de aprendizaje para nuestra investigación de proyecto de tesis.

De ante mano se agradece su autorización para dicha aplicación.

Yo: ...Ana Maria Costaneda Baca.....

Identificado con DNI N° 31036877

Autorizo: (SI) (NO)

Firma:

The image shows a handwritten signature in blue ink over a circular official stamp. The stamp contains the text 'UNIVERSIDAD NACIONAL MICAELA BASTIDAS DE APURÍMAC' and 'DIRECCIÓN GENERAL DE INVESTIGACIÓN'. Below the stamp, the name 'Ana María Costaneda Baca' and the DNI number '31036877' are printed.

CS Escaneado con CamScanner

ANEXO N° 3: VALIDACIÓN DE INSTRUMENTOS



UNIVERSIDAD NACIONAL MICAELA BASTIDAS DE APURÍMAC
 FACULTAD DE EDUCACIÓN Y CIENCIAS SOCIALES
 Escuela Académico Profesional de Educación Inicial Intercultural Bilingüe: 1ra y 2da Infancia



Ficha de validación del instrumento

INFORMACIÓN

DEL EXPERTO

Apellidos y Nombres: *Urrota Huamán, Rafael*

DEL AUTOR DEL INSTRUMENTO

Proyecto de investigación:

Uso de recursos didácticos para fortalecer las habilidades comunicativas en niños de 4 años de la institución educativa inicial n°02 Maria Inmaculada, Abancay – 2023.

Responsables: Bach. Shania Sanchez Sulcahuaman y Bach. Keiko Sthefany Rayme Serrano

Instrumento:

Lista de cotejo

FACTORES DE VALIDACIÓN DE INSTRUMENTO

N°	INDICADORES	CRITERIOS	COEFICIENTE DE CONFIABILIDAD ALFA DE CRONBACH				
			Deficiente (0-20%)	Regular (21-40%)	Buena (41-60%)	Muy Buena (61-80%)	Excelente (81-100%)
1	CLARIDAD	Formulación con lenguaje apropiado				X	
2	OBJETIVIDAD	Se expresa en conductas observables			X		
3	ACTUALIDAD	Acorde al avance de la ciencia y tecnología			X		
4	ORGANIZACIÓN	Muestra una organización lógica			X		
5	SUFICIENCIA	Alcanza los aspectos en cantidad y calidad			X		
6	INTENCIONALIDAD	Apropiado para valorar aspectos de las estrategias			X		
7	CONSISTENCIA	Sustenta en aspectos teórico científicos			X		
8	COHERENCIA	Entre dimensiones, indicadores e índices				X	
9	METODOLOGIA	Responde al propósito del problema				X	
10	OPORTUNIDAD	Instrumento adecuado y oportuno			X		

II. OPINION DEL EXPERTO:

Se valida
 No se valida

Abancay, febrero del 2023

UNIVERSIDAD NACIONAL MICAELA BASTIDAS DE APURÍMAC
Dr. Rafael Urrota Huamán
 DOCENTE
 Firma y sello





Ficha de validación del instrumento

INFORMACIÓN

DEL EXPERTO

Apellidos y Nombres: *Tito Villacorta, Yanet*

DEL AUTOR DEL INSTRUMENTO

Proyecto de investigación:

Uso de recursos didácticos para fortalecer las habilidades comunicativas en niños de 4 años de la institución educativa inicial n°02 María Inmaculada, Abancay – 2023.

Responsables: Bach. Shania Sanchez Sulcahuaman y Bach. Keiko Sthefany Rayme Serrano

Instrumento:

Lista de cotejo

FACTORES DE VALIDACIÓN DE INSTRUMENTO

N°	INDICADORES	CRITERIOS	COEFICIENTE DE CONFIABILIDAD ALFA DE CRONBACH				
			Deficiente	Regular	Buena	Muy Buena	Excelente
			(0-20%)	(21-40%)	(41-60%)	(61-80%)	(81-100%)
1	CLARIDAD	Formulación con lenguaje apropiado				X	
2	OBJETIVIDAD	Se expresa en conductas observables				X	
3	ACTUALIDAD	Acorde al avance de la ciencia y tecnología				X	
4	ORGANIZACIÓN	Muestra una organización lógica				X	
5	SUFICIENCIA	Alcanza los aspectos en cantidad y calidad			X		
6	INTENCIONALIDAD	Apropiado para valorar aspectos de las estrategias				X	
7	CONSISTENCIA	Sustenta en aspectos teórico científicos				X	
8	COHERENCIA	Entre dimensiones , indicadores e índices				X	
9	METODOLOGIA	Responde al propósito del problema				X	
10	OPORTUNIDAD	Instrumento adecuado y oportuno				X	

II. OPINION DEL EXPERTO:

Se valida

No se valida

Abancay, febrero del 2023

Yanet Tito Villacorta
 Mg. Yanet Tito Villacorta
 C.M. 1041211370
DOCESTU.....

Firma y sello





Fecha de validación del instrumento

INFORMACIÓN

DEL EXPERTO

Apellidos y Nombres: *Ríos Navío, Jenny*

DEL AUTOR DEL INSTRUMENTO

Proyecto de investigación:

Uso de recursos didácticos para fortalecer las habilidades comunicativas en niños de 5 años de la institución educativa inicial n°02 María Inmaculada, Abancay – 2023.

Responsables: Bach. Shania Sanchez Sulcahuaman y Bach. Keiko Sthefany Rayme Serrano

Instrumento:

Lista de cotejo

FACTORES DE VALIDACIÓN DE INSTRUMENTO

N°	INDICADORES	CRITERIOS	COEFICIENTE DE CONFIABILIDAD ALFA DE CROSBACH				
			Deficiente (0-20%)	Regular (21-40%)	Buena (41-60%)	Muy Buena (61-80%)	Excelente (81-100%)
1	CLARIDAD	Formulación con lenguaje apropiado				X	
2	OBJETIVIDAD	Se expresa en conductas observables			X		
3	ACTUALIDAD	Acorde al avance de la ciencia y tecnología			X		
4	ORGANIZACIÓN	Muestra una organización lógica			X		
5	SUFICIENCIA	Alcanza los aspectos en cantidad y calidad			X		
6	INTENCIONALIDAD	Apropiado para valorar aspectos de las estrategias			X		
7	CONSISTENCIA	Sustenta en aspectos teórico científicos					X
8	COHERENCIA	Entre dimensiones, indicadores e índices					X
9	METODOLOGÍA	Responde al propósito del problema					X
10	OPORTUNIDAD	Instrumento adecuado y oportuno					X

II. OPINION DEL EXPERTO:

Se valida

No se valida

Abancay, febrero del 2023

UNIVERSIDAD NACIONAL MICAELA BASTIDAS DE APURÍMAC

 Mag. Jenny Ríos Navío
 Docente



ANEXO N° 3: INSTRUMENTO (TALLERES)



UNIVERSIDAD NACIONAL MICAELA BASTIDAS DE APURIMAC
FACULTAD DE EDUCACION Y CIENCIAS SOCIALES
ESCUELA ACADÉMICO PROFESIONAL DE EDUCACION INICIAL
INTERCULTURAL BILINGÜE PRIMERA Y SEGUNDA INFANCIA



Ficha de validación de instrumento de evaluación

NOMBRE Y APELLIDOS		CARGO O INSTITUCIÓN DONDE LABORA
NOMBRE DEL INSTRUMENTO	AUTOR DEL INSTRUMENTO	
Lista de cotejo	Shania Sanchez Sullcahuaman Keiko Sthefany Rayme Serrano	

I. INFORMACION GENERAL

TÍTULO DE LA INVESTIGACIÓN: Uso de recursos didácticos para fortalecer las habilidades en Niños de 5 años de la Institución Educativa Inicial N°02 María Inmaculada, Abancay – 2023.



II. ASPECTOS DE VALIDACIÓN

Dimensión 1: Hablar	Escala de medición			
	Inicio	Proceso	Logro esperado	Logro destacado
1. Los niños y niñas utilizan palabras de su entorno para expresarse.				
2. Los niños y niñas se comunican usando gestos o movimientos para decir algo.				
3. Los niños y niñas realizan preguntas sobre lo que saben y desean hablar.				
4. Los niños y niñas dan a conocer sus ideas acordes a la ocasión.				
5. Los niños y niñas participan levantando la mano para hablar.				
Dimensión 2: Escuchar				
6. Los niños y niñas se comunican con sus propias palabras acerca de la canción que escuchó.				
7. Los niños y niñas se expresan con sus propias palabras acerca del cuento que se le narró.				
8. Los niños y niñas mencionan algunos hechos que ocurrieron en los cuentos.				
9. Los niños y niñas mencionan algunas características sobre los personajes de la historia que se les narró.				
10. Los niños y niñas responden lo que comprendieron del texto leído.				

Dimensión 3: Leer				
11. Los niños y niñas seleccionan el texto que quieren leer.				
12. Los niños y niñas diferencian las palabras de las imágenes.				
13. Los niños y niñas anticipan la historia a partir de imágenes.				
14. Los niños y niñas leen las imágenes seleccionadas por él mismo.				
15. Los niños y niñas diferencian a los personajes de la historia.				
Dimensión 4: Escribir				
16. Los niños y niñas mencionan por qué y para qué van a escribir.				
17. Los niños y niñas mencionan palabras indicando lo que desean transmitir.				
18. Los niños y niñas realizan sus trazos de escritura de acuerdo a sus posibilidades.				
19. Los niños y niñas logran el propósito de la escritura.				
20. Los niños y niñas elaboran un cuento con apoyo de la docente.				

TALLER DE APRENDIZAJE N°01

DATOS INFORMATIVOS

I.E.I: N° 02 María Inmaculada

Edad: 5 años

Profesora de Aula: Yanet Ttito Villacorta

Tesistas: Shania Sanchez Sullcahuaman

Keiko Sthefany Rayme Serrano

Nombre de la actividad: Taller de música “El baile de los animales”

Fecha: 04 de julio del 2023

PROPOSITO DE APRENDIZAJE			
AREA	COMPETENCIA	CAPACIDAD	DESEMPEÑO
COMUNICACIÓN	LEE DIVERSOS TIPOS DE TEXTOS EN SU LENGUA MATERNA”	<ul style="list-style-type: none">• Obtiene información del texto escrito.• Infiere e interpreta información del texto escrito.• Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto escrito.	Identifica características de personas, personajes, animales, objetos o acciones a partir de lo que observa en las ilustraciones, así como de algunas palabras conocidas por él: su nombre o el de otros, palabras que aparecen frecuentemente en los cuentos, canciones, rondas, rimas, anuncios publicitarios o carteles del aula (calendario, cumpleaños, acuerdos de convivencia) que se presentan en variados soportes.





UNIVERSIDAD NACIONAL MICAELA BASTIDAS DE APURÍMAC
 FACULTAD DE EDUCACION Y CIENCIAS SOCIALES
 ESCUELA ACADÉMICO PROFESIONAL DE EDUCACION INICIAL
 INTERCULTURAL BILINGÜE PRIMERA Y SEGUNDA INFANCIA



DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD	MATERIALES	ESCENARIO
<p>INICIO Asamblea</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ordenamos nuestro espacio. • Realizamos nuestros acuerdos para el desarrollo de nuestra actividad. • S <p>DESARROLLO</p> <p>Exploración del material</p> <ul style="list-style-type: none"> • Les presentamos a los niños el papelote iconográfico, el búfer y la música. <p>Escucha activa e internalización</p> <ul style="list-style-type: none"> • Los niños y niñas trataran de leer el papelote iconográfico. • Junto con los niños leeremos el papelote iconográfico. • Se les hará escuchar la música para que lo interioricen. • Cantamos una canción <p style="text-align: center;">“El baile de los animales” El cocodrilo Dante camina hacia adelante El elefante Blas camina hacia atrás El pollito Lalo camina hacia el costado Y yo, en mi bicicleta, voy para el otro lado</p> <p>Expresividad musical</p> <ul style="list-style-type: none"> • Después de escuchar la canción, bailamos poniendo ritmo a cada sonido. <p>CIERRE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Para terminar se le podrá una música de relajación, para que los niños se sientan tranquilos. 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Usb ✓ Equipo ✓ Papelote iconográfico 	<p>Aula</p>

Mg. Yanet Tito Villacorta
 C.M. 41211370
 OGCENPE
 Docente de aula

Bach. Shania Sanchez
 Sulcahuaman

Bach. Keiko Sthefany
 Rayme Serrano



TALLER DE APRENDIZAJE N°02

DATOS INFORMATIVOS:

I.E.I: N°02 María Inmaculada

Edad: 5 años

Profesora de aula: Yanet Ttito Villacorta

Tesistas: Shania Sanchez Sullcahuaman

Keiko Sthefany Rayme Serrano

Nombre de la actividad: Taller de música “El viaje al cielo”

Fecha: 11 de Julio del 2023

PROPOSITO DE APRENDIZAJE			
AREA	COMPE TENCIA	CAPACIDAD	DESEMPEÑO
COMU NICAC IÓN	Se comunica oralmente en su lengua materna.	<ul style="list-style-type: none"> • Obtiene información del texto oral. • Infiere e interpreta información del texto oral. • Adecúa, organiza y desarrolla el texto de forma coherente y cohesionada. • Utiliza recursos no verbales y paraverbales de forma estratégica. • Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores. • Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto oral. 	Comenta sobre lo que le gusta o disgusta de personas, personajes, hechos o situaciones de la vida cotidiana dando razones sencillas a partir de sus experiencias y del contexto en que se desenvuelve.





UNIVERSIDAD NACIONAL MICAELA BASTIDAS DE APURIMAC
 FACULTAD DE EDUCACION Y CIENCIAS SOCIALES
 ESCUELA ACADÉMICO PROFESIONAL DE EDUCACION INICIAL
 INTERCULTURAL BILINGÜE PRIMERA Y SEGUNDA INFANCIA



<p>INICIO Asamblea</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ordenamos nuestro espacio. • Realizamos nuestros acuerdos para el desarrollo de nuestra actividad. <p>DESARROLLO Exploración del material</p> <ul style="list-style-type: none"> • Les presentamos a los niños las imágenes del cuento "El viaje al cielo" <p>Escucha activa e internalización</p> <ul style="list-style-type: none"> • Los niños y niñas escuchan atentamente el cuento narrado <div data-bbox="357 913 1005 1209" style="text-align: center;"> <p>El viaje al cielo Cuento n°9</p> </div> <ul style="list-style-type: none"> • Luego de narrar el cuento a los niños, se les preguntará: ¿Les gustó el cuento? ¿Quiénes eran los personajes del cuento? ¿Qué pasó con el zorro? ¿Qué hubiera pasado si el zorro hubiese obedecido al cóndor? <p>CIERRE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Se les preguntará, ¿Les gustó el final del cuento, ¿qué otro final le pondrían al cuento? • Para terminar se escuchará las respuestas y opiniones de los niños y niñas 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Usb ✓ Equipo ✓ Cintas de colores 	<p>Aula</p>
---	--	-------------

Mg. Yanet Tito Villacorta
 C.M. 10' 1211370
 DOCENTE
 Docente de aula

Bach. Shania Sanchez
 Sullcahuaman

Bach. Keiko Sthefany
 Rayme Serrano



TALLER DE APRENDIZAJE N°03

DATOS INFORMATIVOS:

I.E.I: N°02 María Inmaculada

Edad: 5 años

Profesora de aula: Yanet Ttito Villacorta

Tesistas: Shania Sanchez Sullcahuaman

Keiko Sthefany Rayme Serrano

Nombre de la actividad: Taller de cuento “Creamos un cuento”

Fecha: 18 de Julio del 2023

PROPOSITO DE APRENDIZAJE			
AREA	COMPE TENCIA	CAPACIDAD	DESEMPEÑO
COMU NICA CIÓN	Se comunica oralmente en su lengua materna.	<ul style="list-style-type: none">• Obtiene información del texto oral.• Infiere e interpreta información del texto oral.• Adecúa, organiza y desarrolla el texto de forma coherente y cohesionada.• Utiliza recursos no verbales y paraverbales de forma estratégica.• Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores.• Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto oral.	Participa en conversaciones, diálogos o escucha cuentos, leyendas, rimas, adivinanzas y otros relatos de la tradición oral. Espera su turno para hablar, escucha mientras su interlocutor habla, pregunta y responde sobre lo que le interesa saber o lo que no ha comprendido con la intención de obtener información.





UNIVERSIDAD NACIONAL MICAELA BASTIDAS DE APURIMAC
 FACULTAD DE EDUCACION Y CIENCIAS SOCIALES
 ESCUELA ACADÉMICO PROFESIONAL DE EDUCACION INICIAL
 INTERCULTURAL BILINGÜE PRIMERA Y SEGUNDA INFANCIA



DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD	MATERIALES	ESCENARIO
<p>INICIO Asamblea</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ordenamos nuestro espacio. • Realizamos nuestros acuerdos para el desarrollo de nuestra actividad. <p>DESARROLLO Exploración del material</p> <ul style="list-style-type: none"> • Les presentamos a los niños las imágenes del cuento “La luciérnaga y los monos” <p>Escucha activa e internalización</p> <ul style="list-style-type: none"> • Los niños y niñas escuchan atentamente la narración del cuento • Luego de narrar el cuento a los niños, se les preguntará: ¿Les gustó el cuento? ¿Quiénes eran los personajes del cuento? ¿Qué pasó con el mono? ¿Creen que el mono hizo bien en burlarse de la luciérnaga? ¿Qué hubieras hecho si tú fueras el mono? <p>CIERRE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Se les preguntará, ¿Les gustó el final del cuento, ¿qué otro final le pondrían al cuento? • Para terminar se escuchará las respuestas y opiniones de los niños y niñas 	<p>➤ Imágenes del cuento.</p>	<p>Aula</p>


 Mg. Yanet Tito Villacorta
 C.M. 1041211370
 DOCENTE
 Docente de aula


 Bach. Shania Sanchez
 Sulcahuaman


 Bach. Keiko Sthefany
 Rayme Serrano



TALLER DE APRENDIZAJE N° 04

DATOS INFORMATIVOS:

I.E.I: N°02 María Inmaculada

Edad: 5 años

Profesora de aula: Yanet Ttito Villacorta

Tesistas: Shania Sanchez Sullcahuaman

Keiko Sthefany Rayme Serrano

Nombre de la actividad: “Creamos un títere para hacer música”

Fecha: 25 de Julio del 2023

PROPOSITO DE APRENDIZAJE			
AREA	COMPETENCIA	CAPACIDAD	DESEMPEÑO
COMUNICACIÓN	Se comunica oralmente en su lengua materna.	<ul style="list-style-type: none"> • Obtiene información del texto oral. • Infiere e interpreta información del texto oral. • Adecúa, organiza y desarrolla el texto de forma coherente y cohesionada. • Utiliza recursos no verbales y paraverbales de forma estratégica. • Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores. • Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto oral. 	Participa en conversaciones, diálogos o escucha cuentos, leyendas, rimas, adivinanzas y otros relatos de la tradición oral. Espera su turno para hablar, escucha mientras su interlocutor habla, pregunta y responde sobre lo que le interesa saber o lo que no ha comprendido con la intención de obtener información.







UNIVERSIDAD NACIONAL MICAELA BASTIDAS DE APURIMAC
 FACULTAD DE EDUCACION Y CIENCIAS SOCIALES
 ESCUELA ACADÉMICO PROFESIONAL DE EDUCACION INICIAL
 INTERCULTURAL BILINGÜE PRIMERA Y SEGUNDA INFANCIA



<p>INICIO Asamblea</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ordenamos nuestro espacio. • Realizamos nuestros acuerdos para el desarrollo de nuestra actividad. <p>DESARROLLO Exploración del material</p> <ul style="list-style-type: none"> • Les presentamos a los niños y niñas los materiales que utilizaremos para crear los títeres: • Tiras de cartulina • Colores • Chapas de gaseosa • Goma o silicona <p>Expresión artística</p> <ul style="list-style-type: none"> • Los niños y niñas colorean los títeres de acuerdo al color de su preferencia. • Se les preguntará, ¿en dónde creen que irá pegadas las chapas?. Se esperara las respuestas de los niños, la docente guiará según a ello hasta llegar a la respuesta de dónde pegaran. <p>CIERRE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Se les preguntará, ¿Les gustó la actividad?, • Para terminar se escuchará las respuestas y opiniones de los niños y niñas 	<p>✓ Cartulinas ✓ Colores ✓ Chapas</p>	<p>Aula</p>
---	--	-------------


 Mg. Yanet Tito Villacorta
 C.M. 1041213370
 DOCENTE.....
 Docente de aula


 Bach. Shania Sanchez
 Sullcahuaman


 Bach. Keiko Sthefany
 Rayme Serrano



TALLER DE APRENDIZAJE N° 05

DATOS INFORMATIVOS:

I.E.I: N°02 María Inmaculada

Edad: 5 años

Profesora de aula: Yanet Ttito Villacorta

Tesistas: Shania Sanchez Sullcahuaman

Keiko Sthefany Rayme Serrano

Nombre de la actividad: Taller de música “Tocamos al ritmo de la música con nuestros títeres”

Fecha: 16 de Agosto del 2023

PROPOSITO DE APRENDIZAJE			
AREA	COMPETENCIA	CAPACIDAD	DESEMPEÑO
COMUNICACIÓN	Se comunica oralmente en su lengua materna.	<ul style="list-style-type: none">• Obtiene información del texto oral.• Infiere e interpreta información del texto oral.• Adecúa, organiza y desarrolla el texto de forma coherente y cohesionada.• Utiliza recursos no verbales y paraverbales de forma estratégica.• Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores.• Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto oral.	Participa en conversaciones, diálogos o escucha cuentos, leyendas, rimas, adivinanzas y otros relatos de la tradición oral. Espera su turno para hablar, escucha mientras su interlocutor habla, pregunta y responde sobre lo que le interesa saber o lo que no ha comprendido con la intención de obtener información.





UNIVERSIDAD NACIONAL MICAELA BASTIDAS DE APURIMAC
FACULTAD DE EDUCACION Y CIENCIAS SOCIALES
ESCUELA ACADÉMICO PROFESIONAL DE EDUCACION INICIAL
INTERCULTURAL BILINGÜE PRIMERA Y SEGUNDA INFANCIA



<p>INICIO Planificación</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ordenamos nuestro espacio. • Realizamos nuestros acuerdos para el desarrollo de nuestra actividad. <p>DESARROLLO Exploración del material</p> <p>Presentamos a los niños y niñas los títeres que elaboraron anteriormente, ellos exploran los títeres y a raíz de las preguntas que plantea la docente dan ideas para producir sonidos y crear música con los títeres.</p> <p>Expresión musical</p> <p>Luego que la docente recoge las ideas de los niños y niñas, se reproduce un fondo de música para acompañar con ritmo a los sonidos que los niños y niñas emitirán a través de los títeres.</p> <p>CIERRE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Se les preguntará, ¿Les gustó la actividad?, • Para terminar se escuchará las respuestas y opiniones de los niños y niñas 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Búfer ➤ Usb ➤ Títeres 	<p>Aula</p>
---	---	-------------

 Mg. Yanet Tito Villacorta
 C.M. 1041211370
 DOCENTE
 Docente de aula

 Bach. Shania Sanchez
 Sullcahuaman

 Bach. Keiko Sthefany
 Rayme Serrano



TALLER DE APRENDIZAJE N° 06

DATOS INFORMATIVOS:

I.E.I: N°02 María Inmaculada

Edad: 5 años

Profesora de aula: Yanet Ttito Villacorta

Tesistas: Shania Sanchez Sullcahuaman

Keiko Sthefany Rayme Serrano

Nombre de la actividad: Taller de cuento “Cuerdas”

Fecha: 22 de Julio del 2023


PROPOSITO DE APRENDIZAJE			
AREA	COMPETENCIA	CAPACIDAD	DESEMPEÑO
COMUNICACIÓN	Se comunica oralmente en su lengua materna.	<ul style="list-style-type: none"> • Obtiene información del texto oral. • Infiere e interpreta información del texto oral. • Adecúa, organiza y desarrolla el texto de forma coherente y cohesionada. • Utiliza recursos no verbales y paraverbales de forma estratégica. • Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores. • Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto oral. 	Participa en conversaciones, diálogos o escucha cuentos, leyendas, rimas, adivinanzas y otros relatos de la tradición oral. Espera su turno para hablar, escucha mientras su interlocutor habla, pregunta y responde sobre lo que le interesa saber o lo que no ha comprendido con la intención de obtener información.






UNIVERSIDAD NACIONAL MICAELA BASTIDAS DE APURÍMAC
 FACULTAD DE EDUCACION Y CIENCIAS SOCIALES
 ESCUELA ACADÉMICO PROFESIONAL DE EDUCACION INICIAL
 INTERCULTURAL BILINGÜE PRIMERA Y SEGUNDA INFANCIA



DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD	MATERIALES	ESCENARIO
<p>INICIO Asamblea</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ordenamos nuestro espacio. • Realizamos nuestros acuerdos para el desarrollo de nuestra actividad. <p>DESARROLLO</p> <ul style="list-style-type: none"> • Les presentamos a los niños el proyector para visualizar el video. • Les indicamos a los niños y niñas que el día de hoy visualizaremos un video titulado "Cuerdas" • Los niños y niñas atentamente, escuchan y observan el video "CUERDAS"  <ul style="list-style-type: none"> • Terminado el video. Dialogamos. • Realizamos preguntas: ¿Les gustó el video? ¿Creen que fue correcto lo que hizo María? ¿Por qué? ¿Qué opinan del comportamiento de sus demás compañeros? ¿Cómo creen que debemos ser con nuestros prójimos? ¿Qué creen que nos enseña el video? <p>CIERRE</p> <ul style="list-style-type: none"> • ¿Qué les pareció el video? ¿Qué creen que nos enseñó? Comentamos en casa con nuestros papitos 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Usb ➤ Proyector 	<p>Aula</p>


 Mg. Yanet Tito Villacorta

Docente de aula


 Bach. Shania Sanchez Sullcahuaman

Bach. Shania Sanchez Sullcahuaman


 Bach. Keiko Sthefany Rayme Serrano

Bach. Keiko Sthefany Rayme Serrano

TALLER DE APRENDIZAJE N° 07

DATOS INFORMATIVOS:

I.E.I: N°02 María Inmaculada

Edad: 5 años

Profesora de aula: Yanet Ttito Villacorta

Tesistas: Shania Sanchez Sullcahuaman

Keiko Sthefany Rayme Serrano

Nombre de la actividad: “Jugando con la P”

Fecha: 29 de Agosto del 2023

PROPOSITO DE APRENDIZAJE			
AREA	COMPE TENCI A	CAPACIDAD	DESEMPEÑO
COMUNICA CIÓN	Lee diversos tipos de Textos en su lengua materna	<ul style="list-style-type: none">• Obtiene información del texto escrito.• Infiere e interpreta información del texto escrito.• Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto escrito.	Participa en conversaciones, diálogos o escucha cuentos, leyendas, rimas, adivinanzas y otros relatos de la tradición oral. Espera su turno para hablar, escucha mientras su interlocutor habla, pregunta y responde sobre lo que le interesa saber o lo que no ha comprendido con la intención de obtener información.





UNIVERSIDAD NACIONAL MICAELA BASTIDAS DE APURIMAC
FACULTAD DE EDUCACION Y CIENCIAS SOCIALES



DESARROLLO DEL TALLER

INICIO

- Planteamos nuestros acuerdos.
- Dialogamos con los niños acerca de las letras.
- Recordamos la letra aprendida en la clase anterior.
- Les mostramos la letra "P" y les preguntamos si reconocen esa letra.
- Mencionamos a los niños que el día de hoy conoceremos a la letra "P"

DESARROLLO

- Les presentamos a los niños tarjetas con la letra "P" mayúscula y "p" minúscula
- Realizamos la pronunciación de las letras.
- Luego les presentamos las vocales y jugamos con la letra "P"
- Preguntamos a los niños: ¿Qué palabras creen que empiecen con la letra "P"? anotamos en la pizarra.
- Realizamos el juego del "Plic plac con la letra "P"

CIERRE

- Realizamos la técnica del rasgado y lo pegan en la letra "P".
- Les preguntamos: ¿Qué hicimos el día de hoy?, ¿Qué letra conocimos?, ¿les gusto la clase?
- En casa con vuestros papitos buscaran y mencionaran los objetos que empiecen con la letra "P"


Mg. Yanet Ttito Villacorta
C.M. 1041211370
.....DOCENTE.....

MAG. YANET TTITO
VILLACORTA



BACH. SHANIA
SANCHEZ
SULLCAHUAMAN



BACH. KEIKO
STHEFANY RAYME
SERRANO

TALLER DE APRENDIZAJE N° 08

DATOS INFORMATIVOS:

I.E.I: N°02 María Inmaculada

Edad: 5 años

Profesora de aula: Yanet Ttito Villacorta

Tesistas: Shania Sanchez Sullcahuaman

Keiko Sthefany Rayme Serrano

Nombre de la actividad: “Conociendo la S”

Fecha: 05 de Setiembre del 2023

PROPOSITO DE APRENDIZAJE			
AREA	COMPETENCIA	CAPACIDAD	DESEMPEÑO
COMUNICACIÓN	Lee diversos tipos de textos en su lengua materna.	<ul style="list-style-type: none">• Obtiene información del texto escrito.• Infiere e interpreta información del texto escrito.• Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto escrito.	Participa en conversaciones, diálogos o escucha cuentos, leyendas, rimas, adivinanzas y otros relatos de la tradición oral. Espera su turno para hablar, escucha mientras su interlocutor habla, pregunta y responde sobre lo que le interesa saber o lo que no ha comprendido con la intención de obtener información.





UNIVERSIDAD NACIONAL MICAELA BASTIDAS DE APURIMAC
 FACULTAD DE EDUCACION Y CIENCIAS SOCIALES
 ESCUELA ACADEMICO PROFESIONAL DE EDUCACION INICIAL
 INTERCULTURAL BILINGÜE PRIMERA Y SEGUNDA INFANCIA



DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD	MATERIALES	ESCENARIO
<p>INICIO</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ordenamos nuestro espacio. • Realizamos nuestros acuerdos para empezar con la actividad <p>DESARROLLO Exploración del material</p> <ul style="list-style-type: none"> • Les presentamos a los niños un rotafolio con la letra S. • Dialogamos sobre que podría contener el rotafolio. • Luego, les comentamos que hoy reconoceremos la letra S • Iniciamos con una canción. "Había un sapo" <p>Había un sapo, sapo, sapo Que nadaba en el río, río, río Con su traje verde, verde, verde Se moría de frío, frío, frío La señora sapa, sapa, sapa Me contó Que tenía un amigo Y se llama Jesús.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Luego conjugamos la S con las vocales y jugamos con las imágenes. • Entregamos las fichas de aplicación. <p>CIERRE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Se les preguntará, ¿Qué aprendimos hoy? ¿les gusto la actividad? En casa con vuestros padres juegan a buscar palabras que inicien con la letra S. 	<p>✓ Rotafolio ✓ Imágenes ✓ Ficha</p>	<p>Aula</p>



 Mg. Yanet Tito Villacorta
 C.M. 1051211370

 Docente de aula



 Bach. Shania Sanchez
 Sullenuaman



 Bach. Keiko Sthefany
 Rayme Serrano



TALLER DE APRENDIZAJE N° 09

DATOS INFORMATIVOS:

I.E.I: N°02 María Inmaculada

Edad: 5 años

Profesora de aula: Yanet Ttito Villacorta

Tesistas: Shania Sanchez Sullcahuaman

Keiko Sthefany Rayme Serrano

Nombre de la actividad: “Jugando con las imágenes”

Fecha: 12 de Setiembre del 2023

PROPOSITO DE APRENDIZAJE			
ARE A	COMP ETENC IA	CAPACIDAD	DESEMPEÑO
COM UNIC ACIÓ N	Se comunic a oralment e en su lengua materna.	<ul style="list-style-type: none"> • Obtiene información del texto oral. • Infiere e interpreta información del texto oral. • Adecúa, organiza y desarrolla el texto de forma coherente y cohesionada. • Utiliza recursos no verbales paraverbales de forma estratégica. • Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores. • Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto oral. 	Expresa sus necesidades, emociones, intereses y da cuenta de sus experiencias al interactuar con personas de su entorno familiar, escolar o local. Utiliza palabras de uso frecuente y, estratégicamente, sonrisas, miradas, señas, gestos, movimientos corporales y diversos volúmenes de voz, según su interlocutor y propósito: informar, pedir, convencer, agradecer. Desarrolla sus ideas en torno a un tema, aunque en ocasiones puede salirse de este. Ejemplo: Sergio comenta que las vacas que vio en el paseo del salón eran muy grandes, algunas tenían cachos y olían horrible, mientras se tapa la nariz con su mano”.





UNIVERSIDAD NACIONAL MICAELA BASTIDAS DE APURIMAC
FACULTAD DE EDUCACION Y CIENCIAS SOCIALES



DESARROLLO DEL TALLER

INICIO

- Planteamos nuestros acuerdos.
- Dialogamos con los niños acerca de las letras que aprendimos la anterior clase.
- Recordamos la letra aprendida en la clase anterior.
- Presentamos a los niños y niñas imágenes de algunos objetos.
- Los niños y niñas observan las imágenes y mencionan el nombre de cada imagen.

DESARROLLO

- Les presentamos a los niños y niñas imágenes e identifican las características a partir de lo que observan en las ilustraciones, así como de algunas palabras conocidas por él: su nombre o el de otros.
- Los niños y niñas relacionan las letras de cada palabra a las imágenes presentadas.
- Realizamos la pronunciación de las letras.
- Los niños y niñas reconocen las letras y relacionan a las imágenes presentadas.

CIERRE

- Invitamos a los niños y niñas para que copien y dibujen las palabras de las imágenes.
- Les preguntamos: ¿Qué hicimos el día de hoy?, ¿les gustó la clase?
- En casa con vuestros papitos busquen y mencionan los nombres de los objetos que observen.


Mg. Yanet Tito Villacorta
C.M.F. 1041211370
DOCENTE

MAG. YANET TTITO
VILLACORTA


.....

BACH. SHANIA
SANCHEZ
SULLCAHUAMAN


.....

BACH. KEIKO
STHEFANY RAYME
SERRANO

TALLER DE APRENDIZAJE N° 10

DATOS INFORMATIVOS:

I.E.I: N°02 María Inmaculada

Edad: 5 años

Profesora de aula: Yanet Ttito Villacorta

Tesistas: Shania Sanchez Sullcahuaman

Keiko Sthefany Rayme Serrano

Nombre de la actividad: “Taller de música con títere”

Fecha: 21 de Setiembre del 2023

PROPOSITO DE APRENDIZAJE			
AREA	COMPETENCIA	CAPACIDAD	DESEMPEÑO
COMUNICACIÓN	Se comunica oralmente en su lengua materna.	<ul style="list-style-type: none"> • Obtiene información del texto oral. • Infiere e interpreta información del texto oral. • Adecúa, organiza y desarrolla el texto de forma coherente y cohesionada. • Utiliza recursos no verbales y paraverbales de forma estratégica. • Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores. • Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto oral. 	Identifica características de personas, personajes, animales, objetos o acciones a partir de lo que observa en las ilustraciones, así como de algunas palabras conocidas por él: su nombre o el de otros, palabras que aparecen frecuentemente en los cuentos, canciones, rondas, rimas, anuncios publicitarios o carteles del aula (calendario, cumpleaños, acuerdos de convivencia) que se presentan en variados soportes.





UNIVERSIDAD NACIONAL MICAELA BASTIDAS DE APURÍMAC
 FACULTAD DE EDUCACION Y CIENCIAS SOCIALES
 ESCUELA ACADÉMICO PROFESIONAL DE EDUCACION INICIAL
 INTERCULTURAL BILINGÜE PRIMERA Y SEGUNDA INFANCIA



DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD	MATERIALES	ESCENARIO
<p>INICIO Asamblea</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ordenamos nuestro espacio. • Realizamos nuestros acuerdos para empezar con la actividad <p>DESARROLLO Exploración del material</p> <ul style="list-style-type: none"> • Les presentamos a los niños un amigo (títere) quien nos enseñará una canción. • Les presentamos las imágenes de la canción que cantaremos. • Luego de pegar, les preguntamos que imágenes observan. Les mencionamos que el día de hoy recordaremos la clase de ayer de la letra S y para ello cantaremos una canción con la ayuda del títere: "Había un sapo" <p>Había un sapo, sapo, sapo Que nadaba en el río, río, río Con su traje verde, verde, verde Se moría de frío, frío, frío La señora sapa, sapa, sapa Me contó Que tenía un amigo Y que eras tú (sapo, vamo' junto') Había un sapo, sapo, sapo Que nadaba en el río, río, río Con su traje verde, verde, verde Se moría de frío, frío, frío La señora sapa, sapa, sapa Me contó Que tenía un amigo Y que eras tú</p> <p>CIERRE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Se les preguntará, ¿Les gustó la canción? ¿Cómo se sintieron al aprender una nueva letra? 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Usb ✓ Equipo ✓ Títere 	<p>Aula</p>

Mg. Yanet T. Villacorta
 C.M. 1041211370
 Docente de aula

Bach. Shania Sanchez
 Sulcahuaman

Bach. Keiko Sthefany
 Rayme Serrano



TALLER DE APRENDIZAJE N° 11

DATOS INFORMATIVOS:

I.E.I: N°02 María Inmaculada

Edad: 5 años

Profesora de aula: Yanet Ttito Villacorta

Tesistas: Shania Sanchez Sullcahuaman

Keiko Sthefany Rayme Serrano

Nombre de la actividad: “Jugamos con la letra S”

Fecha: 26 de Setiembre del 2023

PROPOSITO DE APRENDIZAJE			
AREA	COMPETENCIA	CAPACIDAD	DESEMPEÑO
COMUNICACIÓN	Se comunica oralmente en su lengua materna.	<ul style="list-style-type: none"> • Obtiene información del texto oral. • Infiere e interpreta información del texto oral. • Adecúa, organiza y desarrolla el texto de forma coherente y cohesionada. • Utiliza recursos no verbales y paraverbales de forma estratégica. • Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores. • Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto oral. 	Identifica características de personas, personajes, animales, objetos o acciones a partir de lo que observa en las ilustraciones, así como de algunas palabras conocidas por él: su nombre o el de otros, palabras que aparecen frecuentemente en los cuentos, canciones, rondas, rimas, anuncios publicitarios o carteles del aula (calendario, cumpleaños, acuerdos de convivencia) que se presentan en variados soportes.





UNIVERSIDAD NACIONAL MICAELA BASTIDAS DE APURÍMAC
FACULTAD DE EDUCACION Y CIENCIAS SOCIALES
ESCUELA ACADÉMICO PROFESIONAL DE EDUCACION INICIAL
INTERCULTURAL BILINGÜE PRIMERA Y SEGUNDA INFANCIA



DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD	MATERIALES	ESCENARIO
<p>INICIO</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ordenamos nuestro espacio. • Realizamos nuestros acuerdos para empezar con la actividad <p>DESARROLLO Exploración del material</p> <ul style="list-style-type: none"> • Les presentamos a los niños un rotafolio con la letra S. • Dialogamos sobre que podría contener el rotafolio. • Luego, les comentamos que hoy reconoceremos la letra S • Iniciamos con una canción. “Había un sapo” <p>Había un sapo, sapo, sapo Que nadaba en el río, río, río Con su traje verde, verde, verde Se moría de frío, frío, frío La señora sapa, sapa, sapa Me contó Que tenía un amigo Y se llama Jesús.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Luego conjugamos la S con las vocales y jugamos con las imágenes. • Entregamos las fichas de aplicación. <p>CIERRE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Se les preguntará, ¿Qué aprendimos hoy? ¿les gusto la actividad? En casa con vuestros padres juegan a buscar palabras que inicien con la letra S. 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Rotafolio ✓ Imágenes ✓ Ficha 	<p>Aula</p>

.....
Mg. Yanet Tito Villacorta
 C.M. 1041211370

 DOCENTE
 Docente de aula

.....
Bach. Shania Sanchez
 Sulcahuaman

.....
Bach. Keiko Sthefany
 Rayme Serrano



TALLER DE APRENDIZAJE N° 12

DATOS INFORMATIVOS:

I.E.I: N°02 María Inmaculada

Edad: 5 años

Profesora de aula: Yanet Ttito Villacorta

Tesistas: Shania Sanchez Sullcahuaman

Keiko Sthefany Rayme Serrano

Nombre de la actividad: “Conociendo la L a través de rimas”

Fecha: 3 de octubre del 2023





PROPOSITO DE APRENDIZAJE			
AREA	COMP ETENC IA	CAPACIDAD	DESEMPEÑO
COMU NICAC IÓN	Se comunic a oralmen te en su lengua materna.	<ul style="list-style-type: none"> • Obtiene información del texto oral. • Infiere e interpreta información del texto oral. • Adecúa, organiza y desarrolla el texto de forma coherente y cohesionada. • Utiliza recursos no verbales y paraverbales de forma estratégica. • Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores. • Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto oral. 	Identifica características de personas, personajes, animales, objetos o acciones a partir de lo que observa en las ilustraciones, así como de algunas palabras conocidas por él: su nombre o el de otros, palabras que aparecen frecuentemente en los cuentos, canciones, rondas, rimas, anuncios publicitarios o carteles del aula (calendario, cumpleaños, acuerdos de convivencia) que se presentan en variados soportes.





UNIVERSIDAD NACIONAL MICAELA BASTIDAS DE APURÍMAC
FACULTAD DE EDUCACION Y CIENCIAS SOCIALES
ESCUELA ACADÉMICO PROFESIONAL DE EDUCACION INICIAL
INTERCULTURAL BILINGÜE PRIMERA Y SEGUNDA INFANCIA




DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD	MATERIALES	ESCENARIO
<p>INICIO Asamblea</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ordenamos nuestro espacio. • Realizamos nuestros acuerdos para empezar con la actividad <p>DESARROLLO Exploración del material</p> <ul style="list-style-type: none"> • Les presentamos a los niños 2 rimas icono verbales. • Se les pide a los niños que observen e intentan leer. • Junto con los niños leemos las rimas. <p style="text-align: center;"> Zumba el  es el rey de la  y de noche con la  duerme en la  </p> <p style="text-align: center;"> Lima, limón dientes de león luna, lunera ¡Lenguas afuera! </p> <ul style="list-style-type: none"> • Luego dialogamos sobre las rimas e identificamos algunas letras. <p>CIERRE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Se les preguntará, ¿Les gustó la canción? ¿Cómo se sintieron al aprender una nueva letra? 	<p>✓ Papelote ✓ Plumón ✓</p>	<p>Aula</p>



 Mg. Yanet Tito Villacorta

 Docente de aula
 Mag. Yanet Tito Villacorta



 Bach. Shania Sanchez
 Sullcahuaman



 Bach. Keiko Sthefany
 Rayme Serrano



ANEXO N° 4: IMÁGENES DEL TALLER N° 1 “EL BAILE DE LOS ANIMALES”

Figura 7

Letras de la canción



Figura 8

Niños y niñas cantando la canción con texto iconográfico



ANEXO N° 5: IMÁGENES DEL TALLER N° 2 “EL VIAJE AL CIELO”

Figura 9

Tesista narrando el cuento



Figura 10

Tesista realizando preguntas acerca del cuento



ANEXO N° 6: IMÁGENES DEL TALLER N° 3 “CREAMOS UN CUENTO” (LA LUCIÉRNAGA Y LOS MONOS)

Figura 11

Niños y niñas participando en la creación de un cuento



Figura 12

Producto final (cuento elaborado con los niños)



ANEXO N° 7: IMÁGENES DEL TALLER N° 4 “CREANDO UN TÍTERE PARA HACER MÚSICA”

Figura 13

Niño pintando su títere musical



Figura 14

Niños y niñas elaborando el títere musical



ANEXO N° 8: IMÁGENES DEL TALLER N°5 “TOCANDO AL RITMO DE LA MÚSICA CON LOS TÍTERES”

Figura 15

Tesista guiando la sinfonía para reproducir sonidos con títeres



Figura 16

Niño tocando música al ritmo de la sinfonía



ANEXO N° 9: IMÁGENES DEL TALLER N° 6 “CUERDAS”

Figura 17

Niños y niñas observando en el proyector el cuento



Figura 18

Niños y niñas observando en el proyector el cuento



ANEXO N° 10: IMÁGENES DEL TALLER N°7 “JUGANDO CON LA P”

Figura 19

Tesista explicando acerca de la letra “P”



Figura 20

Niño dibujando la “P”



ANEXO N° 11: IMÁGENES DEL TALLER N° 8 “CONOCIENDO LA S”

Figura 21

Niña participando en reconocer las imágenes que tienen la letra “S”



Figura 22

Niñas marcando con X las imágenes que empiecen con la letra S



ANEXO N° 12: IMÁGENES DEL TALLER N° 10 “TALLER DE MÚSICA CON TÍTERE”

Figura 23

Tesista enseñando la letra de la canción



Figura 24

Niños y niñas cantando con el títere que la tesista usa en una mano



ANEXO N° 13: IMÁGENES DEL TALLER N° 11 “JUGANDO CON LAS SÍLABAS”

Figura 25

Niños y niñas jugando con las sílabas



Figura 26

Niños y niñas escribiendo en la ficha entregada



ANEXO N° 14: IMÁGENES DEL TALLER N° 12 “CONOCIENDO LA L” (TEXTOS ICONOGRÁFICOS)

Figura 27

Tesista dando a conocer la letra “L”



Figura 28

Niños y niñas leyendo los textos iconográficos presentados

