

UNIVERSIDAD NACIONAL MICAELA BASTIDAS DE APURÍMAC

FACULTAD DE EDUCACIÓN Y CIENCIAS SOCIALES

ESCUELA ACADÉMICO PROFESIONAL DE EDUCACIÓN INICIAL INTERCULTURAL

BILINGÜE PRIMERA Y SEGUNDA INFANCIA



**“JUEGO SIMBÓLICO EN EL SECTOR HOGAR Y LA EXPRESIÓN DE EMOCIONES
BÁSICA EN NIÑOS DE 5 AÑOS DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA INICIAL N°118
JOHN F. KENNEDY DISTRITO DE CURAHUASI, 2018”**

Presentado por:

Bach. Luzmila Juarez Villegas

Para optar el Título profesional de Licenciado de Educación Inicial Intercultural Bilingüe

Primera y Segunda Infancia

Abancay, Perú

2021



UNIVERSIDAD NACIONAL MICAELA BASTIDAS DE APURÍMAC

FACULTAD DE EDUCACIÓN Y CIENCIAS SOCIALES

**ESCUELA ACADÉMICO PROFESIONAL DE EDUCACIÓN INICIAL INTERCULTURAL
BILINGÜE PRIMERA Y SEGUNDA INFANCIA**



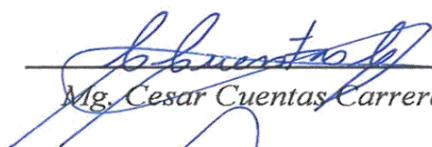
Tesis

**“JUEGO SIMBÓLICO EN EL SECTOR HOGAR Y LA EXPRESIÓN DE
EMOCIONES BÁSICA EN NIÑOS DE 5 AÑOS DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA
INICIAL N°118 JOHN F. KENNEDY DISTRITO DE CURAHUASI, 2018”**

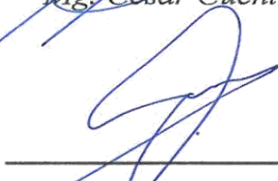
Presentado por **Luzmila Juarez Villegas**, para optar el Título de: Licenciado en Educación Inicial Intercultural Bilingüe Primera y Segunda Infancia

Sustentado y aprobado el 20 de setiembre del 2019, ante el jurado evaluador:

Presidente:


Mg. Cesar Cuentas Carrera

Primer miembro:


Mtro. Carlos Enrique Coacalla Castillo

Segundo miembro:


Mag. Hernán Hurtado Trujillo

Asesor:


Dr. Nivia Marisol Pilares Estrada

Agradecimiento

Agradezco ante todo al señor Dios por darme salud, la fortaleza y el ímpetu para realizar este estudio de investigación. Expreso mi sincera gratitud a mi digna madre y hermanos por brindarme el apoyo tanto sentimental como apoyo.

Asimismo, a la asesora Dra. Nivia Marisol Pilares Estrada por su apoyo y haberme brindado la oportunidad de acudir a su sapiencia y la paciencia en la ejecución de este estudio.

A mis docentes de la Escuela Académico Profesional Educación Inicial Intercultural Bilingüe Primera y Segunda Infancia, por brindar su juicio académico en mi formación profesional.

A los jurados por su práctica profesional. Y por último a la Institución Educativa Inicial N°118 John F. Kennedy distrito de Curahuasi por accederme en la aplicación en sus aulas a investigar este estudio.

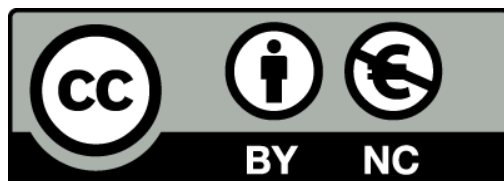
Dedicatoria

Dedico este estudio de investigación a mi estimada madre Norma Villegas por su apoyo y afecto incondicional, sin ella no hubiese logrado conseguir lo que hasta ahora soy, la fortaleza y tenacidad incansable. A Luis por su paciencia y apoyo que me brindo a lo largo de la ejecución de la investigación.

**“JUEGO SIMBÓLICO EN EL SECTOR HOGAR Y LA EXPRESIÓN DE
EMOCIONES BÁSICAS EN NIÑOS DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA INICIAL
N°118 JOHN F. KENNEDY DISTRITO DE CURAHUASI, 2018”**

Línea de investigación: Educación inicial, desarrollo infantil y gestión pedagógica

Esta publicación está bajo una Licencia Creative Commons



ÍNDICE

	<i>Pág.</i>
INTRODUCCIÓN	1
RESUMEN	3
ABSTRACT	4
CAPÍTULO I	5
PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA	5
1.1 Descripción del problema	5
1.2 Enunciado del problema	7
1.2.1 Formulación del problema general	7
1.2.2 Problemas específicos	7
1.3 Justificación de la investigación	7
CAPÍTULO II	9
OBJETIVOS E HIPÓTESIS	9
2.1 Objetivos de la investigación	9
2.1.1 Objetivo general	9
2.1.2 Objetos específicos	9
2.2 Hipótesis de la investigación	9
2.2.1 Hipótesis general	9
2.2.2 Hipótesis específicos	10
2.3 Operacionalización de variables	10
CAPÍTULO III	12
MARCO TEÓRICO	12
3.1 Antecedentes	12
3.2 Bases teóricas	14
3.2.1 Teoría del juego	14
3.2.2 El juego	16
3.2.3 Tipos del juego	17
3.2.4 El juego simbólico	19
3.2.5 Jugamos “hacer como si”	20
3.2.6 Características del juego simbólico	20
3.2.7 Elementos del juego simbólico	21
3.2.8 Etapas de juego simbólico	22

3.2.9	Importancia del juego simbólico	23
3.2.10	Juego simbólico de niños preescolares en el sector hogar	24
3.3	Expresiones de las emociones	25
3.3.1	Las emociones	25
3.3.2	Teorías sobre la emoción.....	27
3.3.3	Expresión emocional en los niños	28
3.3.4	Las emociones básicas en los niños.....	30
3.3.5	Factores que afectan la expresión de las emociones en los niños	31
3.3.6	Las emociones en el proceso del juego simbólico en el sector hogar	31
3.4	Marco Conceptual.....	33
CAPÍTULO VI.....		35
METODOLOGÍA.....		35
4.1	Tipo y nivel de investigación.....	35
4.2	Diseño de investigación.....	35
4.3	Descripción ética de la investigación	36
4.4	Población y Muestra	36
4.4.1	Población	36
4.4.2	Muestra	37
4.5	Procedimientos de la investigación	37
4.6	Técnica e instrumento.....	38
4.7	Análisis estadística	38
CAPÍTULO V		41
RESULTADOS Y DISCUSIONES		41
5.1	Análisis de los resultados	41
5.2	Contrastación de hipótesis.....	51
5.3	Discusión de resultados	55
CAPÍTULO VI.....		59
CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES		59
6.1	Conclusiones.....	59
6.2	Recomendaciones	60

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS	61
ANEXOS	64

ÍNDICE DE TABLAS

Tabla 1 Operacionalización de variables juego simbólico en el sector hogar y la expresión de emociones básicas en niños de 5 años de la Institución Educativa Inicial N°118 F. Kennedy distrito de Curahuasi, 2018.	11
Tabla 2 Población de niños para para la ficha de observación	37
Tabla 3 Población de niños para para la ficha de observación	37
Tabla 4 Coeficiente de fiabilidad de alfa de Cronbach	40
Tabla 5 Frecuencia y porcentaje de la variable de juego simbólico en el sector hogar...	41
Tabla 6 Frecuencia y porcentaje de la dimensión de roles de padres	43
Tabla 7 Frecuencia y porcentaje de la dimensión expresión de convivencia familiar ...	44
Tabla 8 Frecuencia y porcentaje de la variable expresión de emociones	45
Tabla 9 Frecuencia y porcentaje de la dimensión Alegría.....	46
Tabla 10 Frecuencia y porcentaje de la dimensión de Ira	48
Tabla 11 Frecuencia y porcentaje de la dimensión del miedo.....	49
Tabla 12 Prueba de hipótesis Correlacional con la Rho de Spearman	51
Tabla 13 Prueba de hipótesis Correlaciona con la Rho de Spearman	52
Tabla 14 Prueba de hipótesis Correlacional con la Rho de Spearman	54
Tabla 12 Prueba de hipótesis Correlacional con la Rhode Spearman	55

ÍNDICE DE FIGURAS

Figura 1 Porcentaje de variable juego simbólico en el sector hogar	42
Figura 2 Porcentaje de la dimensión de roles de padres.....	43
Figura 3 Porcentaje de la dimensión de expresión de convivencia familiar	44
Figura 4 Expresión de emociones básicas	45
Figura 5 Porcentaje de la dimensión de alegría.....	47
Figura 6 Porcentaje de la dimensión de la ira.....	48
Figura 7 Porcentaje de la dimensión del miedo.....	49
Figura 8 Niños de la Institución Educativa Inicial N°118 John f. Kennedy distrito de Curahuasi.....	72
Figura 9 Niños simulando la convivencia familiar	72
Figura 10 Niñas escenificando roles de padres en el sector hogar	73
Figura 11 Tesista registrando las evidencias en lalista de cotejo	74

INTRODUCCIÓN

Las emociones son reacciones fisiológicas ante determinado estímulo que conlleva desligar una conducta de acuerdo a la experiencia del medio social y cultura. Es en este sentido, los juegos de simulación le permiten afianzar la expresión de emociones y sentimientos, para la enunciación de la interrogante; *¿qué relación existe entre el juego simbólico en el sector hogar y la expresión de emociones básicas en niños de 5 años de la Institución Educativa Inicial N°118 F. Kennedy distrito de Curahuasi, 2018*”, lo cual implica, que los niños a través de la simulación situaciones, que facilitan a crear, transformar, vivir y a jugar a ser otros personajes ; a seguir a sus progenitores como modelos, en los roles de los padres que establecen los vínculos dentro de la familia.

En nuestra realidad la existencia de las emociones se observa actitudes en los niños en situaciones de conflicto, agresividad, violencia, inseguridad y carecen expresar la diversión, “*el niño autorregula, se valora a sí mismo y actúe de manera autónoma*” (Currículo, 2016, pág. 23), por medio del juego manifiesta sus emociones, afectos de manera espontánea se relacionan con sus pares, en el que actúan los niños de manera autónoma y se valora así mismo.

A su vez, la teoría sociocultural y la teoría cognitiva que da consistencia a esta investigación, a través de los cambios que se da en cada de las etapas del desarrolla del niño teniendo en cuenta el contexto y la edad; asimismo la interacción entre el sujeto y el medio social. Dando lugar, que el juego simbólico en el sector hogar permite a desenvolverse, socializarse y expresar sus emociones es así que desarrolla habilidades y destrezas, en la que se siente seguro de sí mismo, actúa de manera autónoma e integre las reglas con sus pares a compartir, respetar y socializar con su entorno participando en las diversas actividades de sus vivencias dentro de la familia.

Esta investigación está compuesta por el juego simbólico en el sector hogar, como también la expresión de emociones básicas: que permitirá a identificar a otros investigadores a coadyuvar en las investigaciones que realicen sobre el juego simbólico o expresión de emociones.

El capítulo I, se recoge en la delineación del problema, en ese sentido se propone la enunciación y definición del problema asimismo incluye los objetivos, la justificación que revela la calidad del estudio, la hipótesis es el objeto para probar la relación que existe y la definición de las variables a investigar.

El capítulo II, implica el marco teórico la discusión que incluye los antecedentes involucrados al tema de estudio a investigar. De tal modo que estas bases teóricas son similares del texto de juegos simbólicos en el sector hogar y la expresión de emociones básicas que se investigó para

dar una consistencia; finalizando con el marco referencial es definido los términos esenciales que más volvió a repetirse a lo largo de la ejecución del estudio de investigación.

El capítulo III, analiza el diseño metodológico donde se refiere la naturaleza a investigar que va enunciar el tipo, nivel y diseño del estudio; en ese sentido la muestra aflorar de la población dando consistencia para su aplicación a investigar la técnica de la observación para registrar por medio del instrumento de lista de cotejo y así se dio la fiabilidad con alfa de conbrash de los datos recolectados; al finalizar se abordó el proceso de análisis estadístico Spss versión para la contratación de hipótesis.

Los capítulos IV y V, se aprecia el análisis de los datos estadísticos obtenido y se comprueba la contratación de hipótesis con el instrumento de Rho de Spaerman, de tal modo que muestra en las figuras y tablas los resultados con su respectiva paráfrasis y se exterioriza la discusión; finalizando se especifica la conclusión y recomendaciones.

RESUMEN

La presente investigación tiene como propósito determinar la relación que existe entre el juego simbólico en el sector hogar y la expresión de emociones básicas en niños de 5 años de la Institución Educativa Inicial N°188 John f. Kenny distrito de Curahuasi, 2018. Este estudio a investigar es de tipo básico, nivel descriptivo correlacional y es de diseño no experimental; la muestra con 35 niños de 5 años de edad, se empleó con la técnica de observación y como instrumento de lista de cotejo tipo Likert se aplicó, para recolectar datos sobre las variables de estudio. Los resultados fueron analizados mediante la estadística descriptiva (SPSS) que se muestran mediante los cuadros de frecuencias, gráficos, y al aplicar la correlación de Spearman se halló que existe una correlación positiva muy alta; esto permitió elaborar una serie de conclusiones y recomendaciones en el marco del juego simbólico en el sector hogar y la expresión de emociones básicas existente en los niños.

Palabras claves: *Juego simbólico, expresión de emociones básicas*

ABSTRACT

The purpose of this present study research was to determine the relationship between symbolic play in the home sector and the basic expression emotions in 5-year-old children of the Initial Educational Institution No. 188 John F. Kennedy in Curhuasi district. The study to investigate is basic type, descriptive correlational level and non-experimental the design; with collect sample in 35 children of 5 years old, was employed the observation technique used Likert-type checklist instrument to collect data on the study variables. The results were analyzed using descriptive statistics (SPSS) where shown by frequency tables and graphs; so when applying the Spearman correlation it was found that there is a very high positive correlation; this made it possible to draw up a lot of conclusions series and recommendations in the framework analysis of the symbolic play in home sector and the expression emotions basic existing in children.

Keywords: *Symbolic game, expression of basic emotions*

CAPÍTULO I

PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

1.1 Descripción del problema

El presente estudio a investigar emerge del interés de conocer la relación que existe de juegos simbólicos y las emociones básicas de los niños de 5 años de edad. “El juego “es un recurso fundamental, permite esta actividad a que el infante se despliega y desenvuelve sus capacidades, habilidades y aptitudes que repercuten en el desarrollo a nivel de todas su áreas cognitivas, afectivas, motoras y sociales” (Licona, 2000, pág. 1), en este sentido el juego es una base para que el niño se desenvuelva y exprese sus necesidades e intereses al relacionase con sus demás pares de su contexto social, también los materiales le viene a ser los objetos y le permiten explorar y se entrega cautivando su atención para la manipulación, en la cual va incorporando conocimientos y habilidades.

Según la organización para la educación, ciencia y cultura de las naciones unidas, en la que declara “el juego de simulación es parte del niño y la forma de conocer el medio natural, precisa para mejorar a nivel psíquico, intelectual y social del niño” (UNESCO, 2008).

“El infante piensa por si mismo una situación imaginativo que puede evidenciar las respuestas diferentes a los contextos complejas sin temer a que salga a fracasar, actuando ademas por encima de sus posibilidades” (Vygotsky, 1896, pág. 85), ya que el juego es el intermedio entre la fantacia y la realidad, a medida que va integrando sus intereses el niño va acoplando y asimilando su cultura es el que contribuye en el aprendizaje.

“El juego de imaginación que se establece una transposición simbólica que somete las cosas a la actividad propia sin reglas ni limitaciones” (Piaget, La formacion del símbolo, 1956), estas ligado a un semblante esencial que es la imaginación de donde proviene todo este potencial para después el niño o la niña pueda simular simbólicamente es imagen que tiende dentro de su pensamiento, de manera espontánea sin obedecer las reglas impuestas como en los demás juegos establecidos, aquí se aprecia el verdadero juego sin límites ni restricciones por quien lo ejecuta.

En la educación inicial el juego es la base fundamental, por ser actividad natural y espontánea ya que es trascendental a los primeros años de vida de los niños que facilita a convertirse “hacer como si” esta frase los acompaña a lo largo de los juegos simbólicos en el sector hogar para simular situaciones, objetos, personajes y experiencia es así para pensar y sentir mejor. Que los niños deben a sus acciones de simulación al imitar a los personajes que no están presentes en el momento a ser otros teniendo de modelos a sus propios progenitores, mediante el juego simbólico en el sector hogar; el niño se encuentra expuesto a expresar sus emociones asociadas a sentimientos, producto de la interacción social entre padres e hijos.

“Reconocer las propias emociones, sentirlas, ser capaz de llegar hasta el fondo de ellas es un modo de vivir. Hay quienes no son capaces de sentir miedo, dolor, rabia y también de experimentar alegría y amor, porque no lo saben hacer” (Guerra S. , 2008, pág. 27). Es muy importante que las emociones sean vividas con plenitud, respetando y aceptándolas; esto les permite, el desarrollo de su madurez en todas las áreas: sociales, motoras, afectivas y cognoscitivas; en la que identifique su autoconciencia, confianza de sí mismo, control emocional y colaboración con los demás.

Ya que no es extraña a nuestra realidad la muestra de la existencia de expresión de emociones como: la ira, alegría, miedo, llanto y el llanto; ya que expresan efecto, aceptación explícitas, durante el proceso de juego simbólico en el sector hogar, cuando juegan simulando a modelos como (al papá, mamá, cuidar a los hijos y preparar los alimentos y la cocina), en la cual reflejan a través de este juego y se observa actitudes en los niños con situaciones de conflicto, agresividad, violencia, inseguridad y carecen expresar la alegría, satisfacción y diversión. Ya que muchos de los niños descienden de hogares disfuncionales, conflicto de los padres o viven al cuidado por otros miembros de su familia, y definitivamente de que los padres facilitan poca atención a los infantes y la falta de afecto es una constante.

Dentro de nuestra realidad en la Institución Educativa Inicial N°118 John F. Kennedy distrito de Curahuasi, se observó esta manifestación con notoriedad (la expresión de emociones), por lo tanto afecta en el proceso de su desenvolvimiento del niño de sus capacidades, aptitudes y habilidades de algún modo influye la convivencia familiar. Es un que simboliza la realidad a través de la fantasía y simulación de acontecimientos, permite a explorar, descubrir el mundo que le rodea; mostrando libremente sus emociones, en la que sepa manejar y controlar su inteligencia emocional. Este estudio a

investigar se pretende determinar la relación que existe entre el juego simbólico en el sector hogar con la expresión de emociones básicas en niños de 5 años de la Institución Educativa Inicial N°118 John F. Kennedy distrito de Curahuasi, que el nivel inicial para los niños es un espacio en la cual aprende a vivir, convivir y socializar por medio del juego, le permite conocerse se así mismo y ser autónomo.

1.2 Enunciado del problema

1.2.1 Formulación del problema general

¿Qué relación existe entre el juego simbólico en el sector hogar y la expresión de las emociones básicas en niños de 5 años de la Institución Educativa Inicial N°188 John F. Kennedy distrito de Curahuasi, 2018?

1.2.2 Problemas específicos

- ¿Qué relación existe entre el juego simbólico en el sector hogar y el nivel de expresión emocional de la alegría en niños de 5 años de la Institución Educativa Inicial N°188 John F. Kennedy distrito de Curahuasi, 2018?
- ¿Qué relación existe entre el juego simbólico en el sector hogar y el nivel de expresión emocional de la ira en niños de años de la Institución Educativa Inicial N°188 John F. Kennedy distrito de Curahuasi, 2018?
- ¿Qué relación existe entre el juego simbólico en el sector hogar y el nivel de expresión emocional del miedo en niños de 5 años de la Institución Educativa Inicial N°188 John F. Kennedy distrito de Curahuasi, 2018?

1.3 Justificación de la investigación

“El afecto es una base fundamental para la comprensión de su entorno para afianzar su seguridad así poder enfrentar los retos de la vida, así las emociones pueden retardar, aligerar, perturbar estructuras mentales” (Carretero, 2005, pág. 36), se crea desde el periodo de la gestación y sus primeros años de vida, es un vínculo entre la madre e hijo. El niño es un ser social en la cual va interactuar con su ambiente lo cual influye en sus emociones, sentimientos y afectos.

Cuando al niño se le pregunta ¿cómo te sientes? muchos de ellos se limitan a manifestar de dos formas: bien o mal; en la vida adulta las conductas asimiladas ayudan a

desenvolvemos e interacción social, que incluyen afectos, emociones y valores. Se observan a los niños en su práctica de las actividades lúdicas cuando se desenvuelven, se relacionan se sienten seguro de sí mismo, sin límites dentro de su espacio y tiempo donde se encuentra en su contexto.

Es evidencia el presente estudio a investigar existe una relación entre los juegos simbólicos en el sector hogar y la expresión de las emociones básicas en niños de 5 años de Institución Educativa Inicial N°188 John F. Kennedy distrito de Curahuasi, 2018. En las actividades lúdicas el niño práctico las normas de convivencia de compartir, respetar y cuidar juguetes así el niño aprende a relacionarse con sus pares, por medio del juego potencializa las habilidades, capacidades que son fundamental en su aprendizaje. Es la manera más natural de expresar su impulso, explorar, descubrir y crear. El juego simbólico se ha convertido un pilar fundamental en el desarrollo integral a nivel cognitivo, social y afectivo, ya que se considera la actividad lúdica natural y placentera de disfrute de manera que explora, indaga en el momento de jugar, divertirse y relacionarse, que le permite a desenvolverse de manera autónoma y seguro.

El juego simbólico en el sector hogar permite representar una realidad vivida de los roles de los padres, y a su vez consiente sentir que tiene el control de esta actividad lúdica transformando la realidad de acuerdo a las necesidades e interés de los niños, a que una ventaja de este tipo de juego que favorece a los niños a emplear su aptitud para simbolizar situaciones, imágenes que tiene en la mente así representa los hechos reales del mundo que le rodea. Asimismo, teniendo en cuenta que el juego ayuda a expresar sus sentimientos, emociones y sobre todo ayuda a relacionarse con los demás.

CAPÍTULO II

OBJETIVOS E HIPÓTESIS

2.1 Objetivos de la investigación

2.1.1 Objetivo general

Determinar la relación que existe entre el juego simbólico en el sector hogar y la expresión de emociones básicas en niños de 5 años de la Institución Educativa Inicial N°188 John F. Kennedy distrito de Curahuasi, 2018.

2.1.2 Objetos específicos

- Determinar la relación que existe entre el juego simbólico en el sector hogar y el nivel de expresión emocional de la alegría en niños de 5 años de la Institución Educativa Inicial N° 188 John F. Kennedy distrito de Curahuasi, 2018.
- Determinar la relación que existe entre el juego simbólico en el sector hogar y el nivel de expresión emocional de la ira en niños de 5 años de edad de la Institución Educativa Inicial N°188 John F. Kennedy distrito de Curahuasi, 2018.
- Determinar la relación que existe entre juego simbólico en el sector hogar y el nivel de expresión emocional del miedo en niños de 5 años de la Institución Educativa Inicial N°188 John F. Kennedy distrito de Curahuasi, 2018.

2.2 Hipótesis de la investigación

2.2.1 Hipótesis general

Existe relación significativa entre el juego simbólico en el sector hogar y la expresión de emociones básicas en niños de 5 años de la Institución Educativa Inicial N°118 John F. Kennedy distrito de Curahuasi, 2018.

2.2.2 Hipótesis específicos

- Existe relación significativa entre el juego simbólico en el sector hogar y el nivel de expresión emocional de la alegría en niños de 5 años de la Institución Educativa Inicial N°118 John F. Kennedy distrito de Curahuasi, 2018.
- Existe relación significativa entre el juego simbólico en el sector hogar y el nivel de expresión emocional de la ira en niños de 5 años de la Institución Educativa Inicial N°118 John F. Kennedy distrito de Curahuasi, 2018.
- Existe relación significativa entre el juego simbólico en el sector hogar y el nivel de expresión emocional del miedo en niños de 5 años de la institución Educativa Inicial N° 118 John F. Kennedy distrito de Curahuasi, 2018.

2.3 Operacionalización de variables

Se operacionalización de las variables de juegos simbólicos en el sector hogar y la expresión de emociones básicas, que se determina en cinco dimensiones de las cuales se va extraer el indicador quienes van a dar la consistencia a este estudio de investigación, en la que se va extraer las preguntas que integra en el instrumento de lista de cotejo con la escala de Likert para aplicar el en campo de estudio mediante la técnica de observación así recoger los datos para elaboración de resultados.

Tabla 1

Operacionalización de variables juego simbólico en el sector hogar y la expresión de emociones básicas en niños de 5 años de la Institución Educativa Inicial N°118 F. Kennedy distrito de Curahuasi, 2018.

	<i>Dimensiones</i>	<i>Indicador</i>
<i>Juego simbólico en el sector hogar</i>	Roles de padres	Afectividad
		Comunicación
		Interacción
	Expresión de convivencia familiar	Integración familiar
<i>Expresión de emociones básicas</i>	Alegría	Expresión de satisfacción, risa, euforia, diversión.
	Ira	Expresión de enfado, impulsividad, reproche, frustración, irritable.
	Miedo	Expresión de actitud de temor, desconfianza, inseguridad, en el juego

Fuente elaboración propia.

CAPÍTULO III

MARCO TEÓRICO

3.1 Antecedentes

Para efectos de la construcción de los antecedentes, se ha escudriñado o revisado diversos estudios de carácter internacional, nacional y local, relacionados a la presente investigación; los mismos que a continuación se presentan.

Antecedentes Internacionales

(Jímenez Quedaza, 2010), en su tesis titulado *“El juego simbólico como estrategia de aprendizaje en el lenguaje: periodo pre operacional”* llegaron a la conclusión de la siguiente manera: el trabajo desarrollado se utiliza de herramienta estimable en los procesos de aprendizaje de los niños; desterrar los métodos tradicionales se fortalece a los negativos en el desarrollo intelectual del infante; y el juego es una actividad espontanea del niño que debe aprovechar para llevar a la verdad y el discernimiento.

(Leonardi, 2013), realizó su tesis de investigación cuyo título es *“Educación emocional en la primera infancia: análisis de un programa de conocimiento emocional, en niños y niñas de cinco años en un jardín de infantes público de Montevideo”* llegó a las siguientes conclusiones:

Linajes y expertos que laboran en la primera infancia sensibilizados para favorecer la educación emocional.

Se contribuye a la discusión y problematización en la implementación de educación emocional en las currículas educativas en nivel inicial en Uruguay.

Acrecentamiento de indagaciones a partir de la dimensión emocional en la área psicológico, educativo, social y neurológico en Uruguay.

A nivel nacional

(Ketherine, 2017), en sus tesis: “Juego simbólico en las habilidades sociales en niños y niñas de 5 años de la Institución Educativa Inicial °107-Huancavelica-2017” llegó a las siguientes conclusiones:

El resultado corrobora que el juego simbólico influye significativamente en la mejora de las habilidades sociales en los niños y niñas de 5 años de edad en la Institución Educativa Inicial N°107 “los rojitos”-Huancavelica, con un nivel de confianza del 95%.

Previamente al aplicar los juegos simbólicos, el resultado del pre test aplicados a los niños y niñas da por resultados que el 93.3% 29 niños y niñas manifiestan una regular habilidad social en los niños y niñas de 5 años, de las Institución Educativa Inicial N°107-Huancavelica-2017.

Durante la aplicación de los juegos simbólicos se encontró que el 96.7% (29 niños y niñas) muestra una buena habilidad social en los niños y niñas de 5 años, de la Institución Educativa Inicial N°107-Huancavelica- 2017.

Al concluir que los juegos simbólicos tienen un afecto significativo que consiente la integración de los niños y niñas en la familia y la sociedad.

A nivel local

(Lilian, 1989), en su tesis titulada: “*La importancia del juego en el transcurso de la socialización en niños de 3 a 4 años*” llegó a la conclusión:

Los niños crean grupos semejantes con la finalidad de realizar juegos diversos y cada niño ocupa disimilitudes roles; maneja en sus juegos elementos lúdicos y juguetes hechos por los padres, docentes y los niños; y cuando elabora y ejercita en juegos dirigidos, con dedicación, éstos tienden a realizar dichas actividades, con entusiasmo y entrega.

(Danitza, 2011), realizó su tesis de investigación cuyo título es: “*La inteligencia emocional y su influencia en el rendimiento académico en los estudiantes de la carrera profesional de educación inicial de la universidad tecnológica de los andes sub sede Abancay en el año 2011*”, llegó a la siguiente conclusión:

La inteligencia emocional de acuerdo a los elementos como la intrapersonal, interpersonal, de adaptación de lidiar el estrés, y estado anímico habitual del desarrollo emocional de los preescolares se emplean preponderadamente en el intermedio, al similar

que la inteligencia emocional habitual, a media que los infantes muestran un nivel intermedio revelando una capacidad emocional apropiada o aceptable en el manejo de sus habilidades emocionales.

El análisis de las correlaciones entre los cinco niveles de la inteligencia emocional y el rendimiento consiente revela que existe correlaciones estadísticamente significativas en todo el caso.

En definiciones usuales los resultados logrados revelan que la hipótesis general de investigación ha sido contundente admitida, es que la inteligencia emocional influye significativamente en el rendimiento académico en los preescolares de la carrera profesional de educación de la universidad tecnológica de los andes sede Abancay en el año 2011.

En este estudio se concluye según las variables a investigar de juegos simbólicos en el sector hogar y la expresión de emociones básicas se recogió información tomando como una referencia sus conclusiones de los antecedentes para da la sostenibilidad en la ejecución de las bases teóricas.

3.2 Bases teóricas

3.2.1 Teoría del juego

Los precursores en la teoría del juego en el desarrollo de aprendiza en la educación in inicial como: Lev Vygotsky con su teoría sociocultural de que el niño aprende en contacto con su entorno social y cultural y la teoría cognitiva de Jean Piaget que pasa modificación gradual en las estructuras mentales que el niño pasa por cada etapa de desarrollo, en este sentido, estas teorías dan consistencia al juego simbólico como una base fundamental para realizarte este estudio.

3.2.1.1 Teoría sociocultural

En la teoría sociocultural el juego desempeña un papel importante a lo largo del desarrollo del niño en la que se despliega “surge a partir de su contexto sociocultural sus intereses o anhelos relegados en el proceso evolutivo, ante las necesidades que no fueron satisfechas en su maniobrar lindante, el niño preescolar las satisface mediante la imaginación, por ello, el juego es un rasgo predominante en la infancia”. (Vygotsky, 1896, pág. 38).

El ambiente educativo en los niños preescolares manifiesta y satisfacen su accionar, a través del juego quien es el intermedio entre la imaginación y la realidad, que va percibiendo y asimilando su entorno social. Construyen el aprendizaje por medio del juego relacionándose entre el sujeto y el medio natural y social que le rodea.

Para Lev Vygotsky, el juego simbólico tiene una perspectiva sociocultural. Ya que el niño aprende con la interacción con su entorno social, según a los estadios de cada etapa de Jean Piaget fundamente, que el símbolo al momento de jugar muestra la necesidad insatisfecha y que va servir como una réplica de indignación hacia el mundo social. Y su comprensión de la cultura se da por medio de la relación entre el sujeto y el medio, a través del juego exterioriza las necesidades, deseos e intereses insatisfechos imaginariamente simboliza su entorno social que le rodea.

El juego de simulación no consiste en una aptitud inadecuado, ajeno a toda regla, más bien es la instrucción de “los juegos de roles tiene un sentido a las pautas internas de acción y comprensión de objeto que se va representar en lo imaginario, el niño exterioriza conductas que van más allá de acuerdo a su edad de cada etapa de su desarrollo cognitivo” (Marleni, 2014, pág. 34), se considera esencial abordar el juego simbólico desde una perspectiva que ayuda al niño comprender el mundo que le rodea según su edad, contexto; es decir, aplicar el juego de roles como una medio para que le permite explorar, indagar y descubrir, manifestar sus emociones y sentimientos.

3.2.1.2 Teoría cognitiva

La teoría del desarrollo cognitivo destaca que el niño al jugar fortalece sus capacidades de una manera única peculiar se relaciona con su contexto en la que se desenvuelve se *“entiende que el juego como una base precisa en el desarrollo cognitivo del individuo particularmente en el infante, que facilita el fortaleciendo las estructuras mentales ya que estas consiente a relacionar con sus pares y el ambiente que lo rodea”* (Piaget, La formacion del símbolo, 1956, pág. 32), de tal modo el juego se enfoca en la percepción de los sentidos y se adapta al medio natural, así para que los niños y niñas manipulen mediante así que aprenden a explorar, descubrir y observar activamente.

Esta teoría de desarrollo es una modificación gradual de las estructuras neuronales que implican de la maduración en los organismos y la experiencia ambiental que se observa en el desenvolvimiento por medio de la evolución en cada etapa del desarrollo del hombre para percibir, pensar y asimilar de una forma adecuada estas habilidades permiten a enfrentar problemas de la vida cotidiana y resolver.

Estadio sensoriomotor (0-2): esta etapa se da desde momento del nacimiento hasta la adquisición del lenguaje, el bebé se relaciona con el ambiente a través de los sentidos y la acción. Al culminar los infantes son capaces de simbolizar el ambiente imaginariamente, que construye paulatinamente la comprensión de mundo que les rodea por medio de la experiencia (como la vista y el oído), con la interacción con el ambiente y los objetos (como agarrar, chupar y pisar).

Estadio preoperacional (2-6 años): en esta etapa se da la capacidad para manipular el mundo por medio de la (representación, imitación) a través del juego que se escenifica los hechos reales o ficticios de las escenas ocurridos, aflora la expresión espontánea, además en esta edad inicia la etapa de dibujos, grafías que pueden simbolizar objetos reales del ambiente o ser otros personajes que están imaginación.

La teoría de Jean Piaget de acuerdo a nuestro entorno, el niño a lo largo de su proceso cognitivo pasa por diferentes cambios según sus estadios. Ya que esta teoría da el sostén fundamental al juego simbólico, porque los estadios reflejan a lo largo de cada etapa de la vida de los niños prescolares en el proceso evolutivo. En el estadio pre operacional de 2 a 6 años explica que los niños están en el mundo de la simulación por el intermedio del juego imitan los hechos reales de roles de los padres. En el nivel inicial el juego de libre en sectores como una base fundamental en su desarrollo de sus habilidades como: en el sector de armar casas, sector de cocina o cuidar bebés y el sector de música los niños exteriorizan sus emociones.

3.2.2 El juego

Es muy importante la teoría de Jean Piaget, tener en cuenta, que incluye diferentes campos en su teoría como; la biología, psicología en la que refiere al origen de las actividades lúdicas y lo que se da cambios a lo largo de tiempo.

“El juego ha estado presente a lo largo de la vida del hombre y en la sociedad, se debe recordar no era considerado en la antigüedad el juego como una pieza fundamental en la vida de los niños, sino como una manifestación natural del niño desde su nacimiento” (Katerine, 2017, pág. 78).

“La actividad lúdica es natural en el individuo, que se muestra desde los primeros meses de vida hasta la edad adulta, esta labor admite obtener un aprendiz y dar importancia a los sucesos que exhiben a través de las experiencias vividas”. (Katerine, 2017, pág. 17), hoy en día en la actualidad es considerada como una actividad fundamental e indispensable en la niñez, ya que esta actividad requiere a los niños y niñas participar activamente en el juego va fortalecer su imaginación y creatividad la relación con su cultural en la que se despliega, es así que coadyuva en el desarrollo integral capacidades, habilidades y social.

En la educación inicial el juego se establece una ocupación, así como un papel vital mediante el cual se consigue estimular y adquirir un impulso en sus distintas áreas a nivel cognitivo, afectivo y social. Asimismo, se tiende como propósito de fortalecer en la ayuda de sus habilidades creadoras e imaginativas, que se considera medio para la comprensión de su contexto social y cultural de niño. “El juego simbólico es la forma que acierta al niño para que se relacione con el medio que le rodea, comprenden y asimilan de mejor mane la realidad” (Delgado, 2001, pág. 4).

La actividad lúdica es entendida como una fuerza natural de interacción entre medio y el sujeto, el niño “un ente de acción y no de reacción” aquel no juega es un niño que piensa, explora y manipule a través del cual aprenden a desenvolverse entre sus iguales en forma independiente, sin la vigilancia de un adulto. El niño es un ente de acción y no de reacción, que a través del juego va permitir a explorar, experimentar, descubrir y aprender lo cual transforma activamente la realidad para su desenvolvimiento y desarrollo de sus competencias.

3.2.3 Tipos del juego

Se distinguen los tipos de juego que a los niños fortalece a desarrollar sus capacidades, habilidades y competencias en el desenvolvimiento en el proceso del juego libre en los sectores en el nivel inicial están ligadas en la construcción del aprendizaje y son los siguientes:

Juego simbólico, “es un juego propio de la etapa pre operacional, a los 2 años, es aquel en la que simulan o imitan sucesos , personajes y objetos que no están ausentes en el momento del juego, en la que, lo real es asimilado o compensado gracias a la ficción simbólica” (Vial, 1988, pág. 17), se da la habilidad de desarrollar la abstracción, de tal modo es una característica innata en la cual fortalece la imaginación y recordarse de escenarios manipulando objetos que al momento del juego esta ausentes que pueden ser percibidas por sus sentido de los infantes.

Juego de construcción “es un juego que se despliega a lo largo de la etapa de sensorio motor y pre operacional que aflora alrededor de 1 año de edad, en tal sentido los niños y las niñas tienen nociones de lo que puede accionar y así que lo pueden accionar, la cual favorece su coordinación motora y equilibrio” (Delgado, 2001, pág. 16), esta actividad va fortaleciendo afianzar, desarrollar la motora fina de tal modo óculo-manual y el control muscular en un ambiente adecuado. Asimismo, juegan esta con su propio cuerpo de girar, gatear, caminar y correr, acciones como morder, chupar, lanza, agitar, donde manipula y explora con sus sentidos las formas de los objetos.

Juego funcional, este juego permite a que desarrolle alrededor de 0 a 2 años el niño, teniendo de comprensión juegos de ejercicios propio de la etapa sensorio motor. “En esta etapa los niños y las niñas emplean a través de sus sentidos la habilidad motora para explorar, descubrir y percibir el ambiente en el que le rodea. Empieza a construir las estructuras cognoscitivas que cultiva nuevos conocimientos según su desarrollo evolutivo” (Janet, 1997, págs. 59,60), propicia este juego a desplegarse en la mejora físico, sensorial y motor que admite a conocerse a sí mismo y manejar su postura del cuerpo de manera paulatina, de tal modo que exploran por sus sentidos y descubre todo lo que le rodea en ambiente natural.

3.2.4 El juego simbólico

Con “el juego simbólico exploran, descubren, aprenden y transforman activamente su mundo o la realidad. No se debe limitar al niño de los juegos porque ellos crecen a través de las actividades de manipular, observar. (Delgado, 2001, pág. 4), a medida que interactúe el niño con el medio natural, comprende, asimila de una manera eficaz su realidad, este juego es placentera, porque, se dejan llevar por su imaginación, observa y explora, asimismo puede ser proyectada a que el niño represente situaciones vividas de lo real a lo imaginario.

“Surge el estadio preoperatorio del desarrollo cognitivo de la misma propuesta de Piaget a partir de los 2 a 7 años de edad, el infante pasa del juego de ejercicio al inicio de acciones de simulación: que figura por medio del uso del lenguaje propicia a expresar y simbolizar situaciones y personas, de la realidad” (Irene), es propio del estadio pre operacional, el juego simbólico empieza a los 2 a 6, que consiste en simular situaciones, objetos. Asimismo, el niño tiene la habilidad al simular, imaginar situaciones cerebrales con hechos reales y hechos imaginativos, ya que esta actividad lúdica es la expresión más pura y natural al combinar los hechos de la vida real y que activamente transforman su realidad. El desarrollo (físico, emocional y espiritual) es de acuerdo al juego.

“El juego simbólico es una experiencia vital de la infancia que facilita transformar, crear otros mundos, jugar a ser otros y así aprender a pensar, a sentir como los otros y al saber que existen formas de pensar y sentir diferentes a la propia. Pretende descubrir su significado de este juego simbólico, de sus sentidos, sus beneficios y posibilidades” (Marleni, 2014, pág. 129), el jardín es el espacio en la que asimila a vivir, compartir y a convivir. Teniendo en cuenta siempre su edad y el contexto como referente utilizando como recurso la imaginación y la fantasía; a lo largo de este juego el ambiente se adapta a la realidad del niño, ya que a través de la actividad lúdica va asimilando su realidad en la que habita, revelando objetos que se emplea el mundo real, tanto así, el ambiente es la que ajusta a los necesidades e intereses de acuerdo a su edad del niño.

El juego le contiene a desenvolverse en su ambiente que le posibilita preparar funciones cognitivas con las que ya tiene; potenciar la exploración, el descubrimiento de su realidad y la construcción del conocimiento; compartir

valoraciones, percepciones y emociones sobre sí mismo, y en los demás” (Sarlé, 2011, págs. 83-84), construir un grado de confianza cada vez mas de acuerdo a su capacidad semblante a lo que pueda hacer y obtener; que persevera a desarrollar sus habilidades y capacidades; aprender a coordinar sus acciones, tomar decisiones y actuar de manera autonomía; frente a situaciones desafiantes resolver problemas y disminuir las consecuencias de los errores.

3.2.5 Jugamos “hacer como si”

Empieza a partir de los 2 años y medio. Ya que implica la simulación de objetos “hacer como si” es la frase que más emplea los niños en el juego simbólico que se atribuye a sí mismo “simula situaciones, objetos y personajes” (Sarlé, 2011, pág. 88), a través de la imitación y la acción representa lo que hace el adulta, por ejemplo; cuando el niño simboliza al jugar en el sector de construcción a construir casas, puentes, edificios con los bloques y en el sector hogar a la preparación de alimentos, cuidar a los bebés. Esta forma de juego va cambiando con el pasar del tiempo acercándose cada vez más a la realidad que simboliza.

Este tipo de juego implica la exploración y el desarrollo cognoscitivo mediante la imitación o simulación de situaciones reales en lo imaginario, en la que se relaciona con los demás, así el niño expresa y refleja sus emociones en el sector hogar sobre la convivencia familiar. También la realidad, mediante el juego va conociendo, es el medio natural la que acopla a los intereses y necesidades es de acuerdo a la edad que tiene el niño.

3.2.6 Características del juego simbólico

Practican naturalmente esta actividad los niños y las niñas; a partir de los 3 años de edad empieza es en esta etapa apelan las consecutivas características:

a) Juego simbólico individual 1 a 3 años

Es una acción de simular “hacer como si” frase que usan los niños al sollozar, alimentar, dormir sin presencia de objetos

Usan sobre lo que hacen objetos, acciones de simbolizar (hacer dormir una muñeca, cocinar).

b) Juego simbólico colectivo a partir de 3 a 4 años de edad

Se asimila según a la edad, el contexto: utopía de sucesos con creencia, es así que no ajustan a la realidad.

Nos e encuentra los roles bien establecidos ni determinados al inicio, o los pliegos enrollan y se invierten (forjar de maestra, exagerando modelos de conducta de un adulto como roles de padres, construir casa y juegos de tienda).

De acuerdo a los estadios de cada etapa que está ligada al estadio sensorio-motor, pre operacional en esta etapa se desarrolla de la coordinación de los sentidos y la representación de situaciones, objetos siempre con la interacción entre los niños con el medio social.

3.2.7 Elementos del juego simbólico

Los elementos que desarrollan los niños a lo largo del proceso de evolución de manera que con relación al medio natural y la edad de cada niño se van adaptando los organismos, es así que las estructuras mentales son intrínsecas que por medio de los juegos simbólicos desenvuelven estos componentes y se dividen en dos:

a) Componente motor

“Este juego estimula el desarrollo motor implica hacer una acción deseada, asimismo alcanzar un objeto permite planifica y coordinar sus movimientos, es la muestra que el niño irá fortaleciendo acorde que actúa en relación al mundo que le rodea” (Guerra M. , 2010, págs. 27,28), está ligado a la etapa sensorio motor que desarrolla a través del juego de ejercicio, en la cual le permite a los niños a controlar de sus movimientos y la coordinación principalmente óculo-manual en relación con medio natural.

b) Componente cognitivo

“La evolución de las estructuras neuronales empieza de dos procesos intrínsecos: adaptación (plano externo), ocasionan la relación entre el sujeto y el medio natural, cambios que el organismo experimenta en la experiencia de la sobrevivencia en el (plano interno), en la que irían integrando esos cambios en la estructura interna del sistema” (Katerine, 2017, pág. 22), está estrechamente ligados a las estructurales mentales, ya que por modio del juego los niños reactivan en el plano externo conforme que actúa en relación al contexto que le rodea y en el plano interno se da cambios en el organismo.

3.2.8 Etapas de juego simbólico

Empieza a partir de 2 años de edad en niños de las etapas de juego simbólico, que implica su capacidad de simular y representar imaginariamente los sucesos reales, son muy esenciales las siguientes etapas:

- a) **Dibujo mental:** es considerado una forma de aflorar sus ideas, opiniones y simular la realidad abstracta. Esta actividad se convierte para el niño o la niña en su primer lenguaje y a través de imágenes o dibujo expresan sus emociones y sentimientos.
- b) **La imagen mental:** se considera una simulación que interioriza de la propia práctica vivida similares no están presentes, que ayuda simbolización mental a medida que el mundo rodea, sobre el individuo, la naturaleza la naturaleza que habita el hombre.
- c) **Asimilación:** es el proceso por el cual nuevos conocimientos, acaecimientos que incorpora a los esquemas neuronales de los niños.
- d) **Acomodación:** en esta etapa a través de él, se ocasiona una modificación en los esquemas neuronales en correspondencia al ambiente en la que está ligada a las experiencias adquiridas.
- e) **Equilibrio:** cuando se da un balance en lo que se comprende y la nueva pesquisa que se añade al esquema neuronal, “empieza el desarrollo cognitivo en el instante en el que los niños realizan un equilibrio interno entre la adaptación y el medio natural y la asimilación de la misma realidad a sus estructuras mentales” (Katerine, 2017, pág. 22).

El niño pasa distintas etapas durante las expresiones imaginarias como: la simulación, el dibujo y la imagen infantil que permite al niño asimilar y adaptarse al ambiente social en el que se encuentra, así obtiene el balance afectivo y emocional en su desarrollo madurez. En este sentido, el niño acopla el juego a su actividad en la cual integra nuevos conocimientos a través de sus sentidos, que va coadyuvar a su experiencia, aprendizaje y expresa sus emociones, relaciones sociales con su entorno.

3.2.9 Importancia del juego simbólico

Es muy importante el juego de simulación manifiesta con una intensidad a lo largo de 3 años de edad de vida y favorece a los niños los siguientes rasgos:

Consiente el niño al simbolizar situaciones reales en lo imaginario.

Beneficia la comprensión y asimilación del contexto social.

Se desenvuelve en su lenguaje.

Contribuye en su desarrollo cognitivo, afectivo y social.

beneficia su habilidad imaginaria.

Consiente el juego grupal o colectivo con modelos.

La importante de esta actividad es que, mediante el, el niño exterioriza emociones, sentimiento, experiencias, vivencias y sensaciones; sino que también accede el contacto con los demás, integrando a relacionarse socialmente dentro su cultura. “El niño simula lo real mediante los primeros símbolos, es capaz de evocar situaciones (personaje u objetos que no están presentes), retomar su labor de exploración y por tanto florecer en su desarrollo cognoscitivo mediante esta forma de actividades lúdicas” (Piaget, Teoría del juego , 1956, pág. 36).

Se considera el comienzo de los símbolos que accedan en el desarrollo del lenguaje y social, es así que los niños se desenvuelven, relacionan y comunican con sus pares dentro de su ambiente intercambiando los símbolos, figuras, palabras, signos que va adquiriendo.

El niño a través del juego simbólico se relaciona con los demás, y aprende asimilar el mundo natural e interpreta la realidad, en la que va imitar conductas sociales observadas en su ambiente, y que va favoreciendo su fantasía la relación con su cultura que rodea. Además, aporta fortalece sus capacidades en los niños y niñas a nivel cognitivo, afectivo, motor y social.

Aunque las actividades simbólicas permiten el manejo de cualquier objeto en la práctica de simbolizar e incluso prescinde su utilidad, por lo tanto, el rol del objeto es explícito de acuerdo los a la necesidades e intereses teniendo en conocimiento el contexto y la edad de los niños. Los materiales son recursos prescindibles al incluir como; (objetos y juguetes), ya que al niño ayuda la transformación del mundo que le rodea, y que tiene una la relevancia de parte de los padres y de los

maestros brindar recursos adecuados de acuerdo a su edad y el contexto que le rodea, a fin de fortalecer, incrementar y extiende sus habilidades, capacidades y destrezas que el juego simbólico fomenta en su desarrollo emocional. Durante estas actividades simbólicas los niños manifiestan la frase que usan con frecuencia en este juego «hacer como si» en este juego simulación expresan sentimientos que adquieren del entorno social y cultural.

Para propiciar confianza de sí mismo, se facilita que tiene que conocer el mundo que le rodea. En la cual, libera tensiones y expresa sentimiento y emociones al jugar, explorar, indagar los niños exteriorizan sus angustias, miedo, rabia, diversión de manera natural sin que nadie reproche. A medida, que relación de la familia es muy esencial para el desarrollo del niño, cada familia vive y participa relacionado de manera única, los padres tienen una gran influencia como modelos a seguir en la actitud los niños y este comportamiento es aprendido dentro del seno familiar.

3.2.10 Juego simbólico de niños preescolares en el sector hogar

Es fundamental el juego simbólico en los niños que favorece en su desarrollo cognitivo y emocional, en esta edad o etapa preescolar el juego imaginario lleva al que hacer la frase que más se usa “como si” en la simulación de este juego es placentera y natural de los infantes en el sector hogar. Implica que a las primeras etapas de vida de los niños tanto maestros así como los padres de manera espontánea deben facilitar para que crean distintas situaciones, escenas y personajes usando objetos, en la que favorecen en el desarrollo integral a nivel cognitivo, afectivo y social.

En lo esencial se observa el juego en todos los aspectos y sentidos en el fortalecimiento infantil, desde la psicomotricidad hasta la expresión de emociones, impulsando y la estimulación en el desenvolvimiento de habilidades sociales que implica aflorar su capacidad gramatical. Es así que beneficia el juego de simulación que estimula en todos los aspectos incentivando la comprensión y asimilan del entorno que le rodea, aprende y practican conocimientos de la sociedad adulta, así que estimulando con el juego despliegan las funciones neuronales mente y cuerpo, como psíquicas, afectivas y sociales que contribuye a fomentar la imaginación, creatividad para la adquisición del aprendizaje en los niños preescolares.

Deleita en su interior básicamente dos espacios del hogar: la cocina, comedor y el dormitorio. “Los niños representan roles de su hogar como el del padre, la madre y los hijos. Preparan alimentos, hacen dormir a los hijos, reproducen conversaciones y conflictos vividos en el hogar” (Landa, 2009, pág. 43), los roles de los padres en el hogar como; cuidado de los hijos, bañar, cambiar su ropa y la preparación de los alimentos, es así simbolicen sus experiencias de la vida cotidiana. Cuando es más variada es la realidad que conoce, son más diversas las explicaciones que van manifestar para jugar.

Juego cognitivo: este juego despliega las capacidades, habilidades intelectuales, que favorece esa habilidad de descubrimiento y estimula la manipulación de los objetos.

Juego social: que se despliegan en colectivo y accede las relaciones sociales e integración de la sociedad y así conoce el medio natural.

Juego afectivo: es un juego que involucra afectos, emociones y ayuda en su auto concepto

Por medio, del juego simbólico los niños se desenvuelven su capacidad de abstracción, del mismo modo es una peculiaridad innata en el hombre, que a la vez permite la imaginación, simulación de situaciones, los objeto que están ausentes al momento del juego y que no pueden percibir por sus sentidos. Los juegos cognitivo, social y afectivo favorecen en su madurez mental descubriendo por sus sentidos el medio natural, social que facilita a relacionar mediante el juego que expresa sus emociones, afectos todos estos aspectos desarrollaran niños seguros de sí mismo, autónomos y que den soluciones frente a situaciones retadoras.

3.3 Expresiones de las emociones

3.3.1 Las emociones

Las emociones son expresiones fisiológicas y biológicas ante un determinado estímulo, que conllevan la liberación de hormonas y desligan una conducta, de acuerdo a las experiencias vitales del medio cultural y social que nos encontramos.

Las situaciones que satisfacen los fines de un ser humano prometen el quehacer obrar el bien, ayudar al prójimo ocasionan las emociones positivas; las que estropean o amenazan su necesidad o interés es así que se ocasiona las emociones o acontecimientos inesperados.

“La definición de la emoción a referirse a la expresión o estado psíquico, caracterizado en un grado de afectividad y dirigido casi siempre de una expresión motora a menuda muy intensa”. (Álvarez, 1988, pág. 40), va acompañando a un estado anímico de una expresión facial, motora y que los seres humanos especulan que el miedo, la identifican y al mismo tiempo el cuerpo se erizan los vellos, sienten el laido del corazón rápido, la respiración y tiemblen su cuerpo.

“Emociones complejas nacen según de la composición entre sí de las ocho primarias. A media están más cerca dos emociones, más elementos cooperan y al añadir ocasionan emociones más complejas. Según el modelo, alegría más captación origina amor, y rechazo más enfado causa desprecio” (Alonso Garcia, 2012, pág. 185), se caracterizan estas emociones por la aceleración fisiológica, así como (el latido del corazón), al expresar gestos, postura, facial y por sentimientos subjetivos

“La emoción es algo común normal agitación o trastorno de la mente, el sentimiento, la pasión: cualquier estado mental vehemente o excitado” (Goleman, 1995, págs. 43-44), de tal modo, es un cambio intrínseco espontaneo que aparece en replica de estímulos externo de medios naturales.

“A pesar de que el aprendizaje y la cultura exaltan la expresión de emociones coincidiendo nuevos aportes, a las emociones que son procesos explícitos biológicamente que dependen de dispositivos encefálicos dispuestos de manera innata y establecidos a lo largo dilatada historia evolutiva” (Rodríguez, 2012, pág. 37)

El jardín ofrece el avance para alcanzar al niño su desarrollo madurez emocional, que existe una extensa variedad de sucesos, que pueden acarrear angustias, frustraciones y triunfos de asimilación de aprendizaje dentro de su cultura

Es muy indispensable el hogar que le brinde para el desarrollo emocional, ya que le accede una serie de pauta en la conducta, que luego repetirá en el transcurso de su vida.

Las emociones están latentes en todo momento de la vida del ser humano, por naturaleza los niños actúan por emociones, ya que, los niños son los más expresivos y demuestran lo que sienten el afecto, cariño, enfado. De tal modo que estos son los que movilizan el comportamiento y se manifiestan de diversas formas en su entorno social.

Teniendo en cuenta las emociones, reconociéndolas, desarrollando, controlando, manejando y apreciando mediante de anegables técnicas, en un comienzo para que los infantes preescolares que tienen una vida, conociendo el desarrollo emocional se les habrá un camino hacia el futuro.

3.3.2 Teorías sobre la emoción

Las teorías más relevantes de las emociones: fisiológicas de James, Lange y Stanley Schachter.

3.3.2.1 Teoría fisiológica de James, Lange

“Los sentimientos y las conductas apropiados a las emociones, son reacciones dadas desde el nacimiento. Por ejemplo: el miedo es una reacción innata a determinados ruidos, animales extraños, oscuridad y alturas” (Rodríguez, 2012, pág. 37), asimismo hay escenarios en que los niños se sonrojan como al misionar, hablar, en público y cambiarse de ropa.

Es una reacción innata es dependiendo de cómo lo interpretamos esta reacción física ante determinadas situaciones de amenaza. Por ejemplo, cuando se camina en un bosque y lo ves un oso, lo primero que uno empieza es a temblar y el latido del color acelera. De acuerdo a la teoría de Lange se explica que la reacción física ante una amenaza termina que está asustado.

3.3.2.2 Teoría de Stanley Schachter

“Al experimentar una emoción solo es ineludible el estado frecuente de excitación visceral. Dado que es un estado de excitación, donde el individuo describe sus emociones en términos de modelos cognitivos (inclinaciones, experiencias) existentes al instante de expresar” (Rodríguez, 2012, pág. 37).

La excitación visceral se vincula a una reacción que a lo largo de la experiencia expresa el sentimiento y las emociones del individuo. Stanley manifiesta que la respuesta fisiológica similar produce emociones distintas.

3.3.3 Expresión emocional en los niños

Parecen estar planeadas las emociones de forma biológica, que surgen a los pocos meses de vida. De estas emociones básicas se produce una complejización facilitando gracias al desarrollo cognitivo conllevando la toma conciencia de sí mismo como persona, a medida que el conocimiento de las reglas sociales, se pase a las emociones más liadas.

A partir de los cuatro años de edad los infantes se dan cuenta, de que el demás individuo ni siente y no piensan al igual que uno mismo. Es una habilidad para percibir, anticipar las intenciones, conductas y emociones del ambiente social. En ese sentido, tiene una relevancia en la afectividad, por lo que accede observar como un ser cabal y complejo (tanto como uno mismo) a la otra persona con cualidades, afectos y otras formas de expresar sus emociones y sentimientos.

Asimilando que la expresión de la emoción se debe controlar alrededor de los 2 a 6 años de edad que en esta etapa el niño rige, inhibe y modular la expresión de las emociones, a través del lenguaje no verbal es la vía vital para la comunicación y la habilidad en regular las emociones, favorece en el desarrollo de sus habilidades en todas las áreas a nivel cognitivo, afectivo y social de la vida.

Las emociones aportan para manejar el control de las reacciones ante un determinado estímulo de situación inesperado el quien se encarga es *“el sistema límbico desempeña un papel fundamental, la amígdala se encuentra en el hipotálamo, tiene una función esencial en la regulación de las emociones, involucra especialmente en las emociones de miedo, ira, alegría y tristeza, que van acompañadas de patrones de conducta tales como respuesta faciales, motoras, vocales.”* (Bisquerra, 2009, pág. 104), el cerebro está preparado para responder a determinados estímulos (adquiridos en los procesos evolutivo es así son aprendidos por la experiencia), ya que la amígdala se encuentra en el sistema límbico quien se encarga de la regulación de las emociones básicas, lo que lleva un cambio corporal y cerebral. En este sentido, frente a esta expresión que permite

interactuar con el mundo en que nos rodea, es así que el entorno social es el reflejo para los infantes.

A medida que uno de los progenitores manifiesta ante una situación o aun objeto temor, teniendo en cuenta los niños de modelos a un adulto a seguir va interpretar ese estímulo como latente peligroso, este regulador cerebral conecta a otras partes de cerebro y controla los impulsos y la reacciones. En la cual se obtienen variar afectos, sentimiento y emociones iniciales ante situaciones que ocasionan amenaza o peligro; también los niños adquieren las emociones tomando como referencia de modelo a los padres que reflejan conductas, hábitos y enseñanzas que van repercutir a lo largo del desarrollo de las capacidades durante el juego.

Uno de los motivos por lo que se estudia en campos, *“en principio como la biología, psicología se debe a que las estructuras mentales que forman las emociones son observadas desde distintos ámbitos. Existen dos enfoques que estudian las emociones, es decir, el enfoque cognitivo que daría lugar a las investigaciones psicológicas, pedagógicas, etc. Por otro lado, el enfoque reactivo, desde el que estudiaría las reacciones fisiológicas y motoras”* (Aguilar, 2005, pág. 5).

Estas perspectivas son una mirada hacia la reacción de las emociones que las estructuras mentales es el encargado de la regulación de las funciones del organismo, tanto física como psíquica. El pensamiento, afecto y la conducta depende de él; asimismo, es el encargado de lo que podamos respirar, andar, jugar, comer o dormir.

El desarrollo neurológico en gran medida se origina en el sistema límbico quien se encarga de regular las emociones, teniendo de referencia las discrepancias intersubjetivas, además de semblantes progresivos, cada individuo es diferente y único. De tal modo que las rabietas y el miedo reducen a medida que tienen la capacidad de autocontrol.

Según a la ventaja de la habilidad de moderar las emociones, la instrucción emocional es reconfortante en esta etapa. Una mirada hacia el mundo emocional, en la que la cultura, vínculo social del niño influirá en la expresión de emociones y rol consistente, organizar y coordinar las funciones cerebrales.

3.3.4 Las emociones básicas en los niños

Las emociones básicas o primarias que se origina en los niños como: alegría, enfado, tristeza y miedo que se define de la siguiente manera:

Ira: un resentimiento de cólera, indignación, aflicción, exasperación, fastidio, irritabilidad y hostilidad, “se caracterizada con una intensidad a partir de una molestia, irritación, furia o rabia por sentimientos intersubjetivo” (Goleman, 1995, págs. 43-44), se manifiesta en la vida diaria es intrínseca ante una situación, esto ocasiona un comportamiento de agresividad, conflicto ante el contexto social.

Tristeza: es la melancolía, congoja, pena, soledad, desesperación, abatimiento y autocompasión.

Miedo: es una ansiedad de angustia, susto, preocupación frente a un suceso negativo o desagradable. “Esta sensación de angustia se ocasiona ante una situaciones de peligro o amenaza” (Rodríguez, 2012, pág. 38) esta emoción es una sensación de angustia, consternación a situaciones que se ocasiona en el cuerpo ante un hecho.

Alegría: “es una emoción de felicidad, diversión, satisfacción, contento, tranquilidad y euforia en situaciones de logro”. (Luna, 1980, pág. 45) , se conecta con situaciones alegres y sonrío a la vida va estableciendo vínculos con las personas que la rodean y una mayor sensación de estabilidad.

Asco: se siente unos olores desagradables, disgustos hacia objetos, medulas en la que origina como la orina, alientos, eses, orgánicos podridos, ocasiona la necesidad de expulsar impulsivamente los alientos por la boca”

Amor: es la aceptación, confianza, simpatía, afinidad, amabilidad, amor espiritual.

Sorpres: es desconcierto, asombro y conmoción.

Disgusto: es el menosprecio, humillación, rencor, antipatía, inquietud, repugnancia.

Las emociones serian básicas es un sentido biológico e innato, en la que se relacionan de acuerdo a su adaptación y según las expresiones faciales, asimismo muestran sus emociones que se da a través de las actividades lúdicas que realizan en los sectores, principalmente de su convivencia familiar reflejan en el sector hogar al imitar los roles de padres. En la cual se observa en su interacción si

expresa su enfado o regaña en el momento del juego, así como también si disfruta de su juego comparte o siente miedo hacia los demás.

3.3.5 Factores que afectan la expresión de las emociones en los niños

Estos factores en una naturaleza globalizado en la actualidad las ciencias están más avanzadas en las tecnologías que están dando más atención el ser humano, es así que las emociones están en desventaja frente a ello los infantes que perciben estos hechos y que se va enunciar en los siguientes sucesos:

“factores biológicos, teniendo de referencia al desarrollo cognitivo, en la activan varias estructuras mentales manifestando en la que adjunta, él envió su procesamiento de toda la pesquisa.

Factores ambientales, se considera al medio natural que rodea, teniendo en cuenta para la estimulación y la afectividad. Aquí se va dar la manera de crianza desde la temprana edad.

Factores culturales y sociales, hace que influye de manera significativa el medio social al que concierne la familia y la cultura, así como los valores sociales, religiones, etc.” (Socioafectivismo, 2012)

Estos factores son importantes que favorecen en el proceso de aprendizaje, así como también en la afectividad, forma de crianza, valores sociales que influye en su desarrollo integral a nivel el cognitivo, social y cultural. Las personas obran, siente y piensan “intrínsecamente”, la vivencian con el mundo incluso así mismo, no cabe señalar que al instante de tener contacto entre el sujeto y el medio que sucede, ósea por medio de la práctica que se manifiesta estos factores descubren relaciones de sentido entre los hechos y la subjetiva interna.

Por medio, del juego el niño aprende, piensa y percibe de ambiente en el que imita, representa situaciones, tanto así, expresan sus emociones que dentro de sus vivencias de su familia adquieren. El hogar y la escuela son un lugar donde se aprende a convivir, compartir e interactuar, la confianza en el niño o la niña que obtiene manejar constructivamente su vida solucionado los problemas que se le presenta.

3.3.6 Las emociones en el proceso del juego simbólico en el sector hogar

Se establece por grandes cambios la niñez temprana a nivel biológico, fisiológico en todo lo afectivo, el infante, tiene un sentimiento de confianza y una relación

adecuada, ya que es apto para obtener una autonomía y seguridad de sí mismo. Es muy importante las emociones a lo largo del juego símbolo que permite alcanzar el desarrollo integral conociéndose a sí mismo y el ambiente que le rodea.

En este sentido, las actividades lúdicas ayudan a los niños a desenvolverse de manera eficaz a nivel cognitivo, afectivo, físico y social, en la que, al largo del proceso de su desarrollo de las habilidades, capacidades que va fortaleciendo su madurez al tomar decisiones ante una situación que se le va presentar en el proceso de la vida.

El juego simbólico en la mejora del niño es sumamente fundamental, que le permite instruir acerca de entorno social, por medio de este juego expresa su emociones libremente tanto positivas y negativas, explorando su entorno al simular, se conoce a sí mismo en la le permite desarrollar su madurez emocional en todas las áreas. Cuando los niños imitan situaciones de la vida real: por ejemplo, al preparar los alimentos le hacen comer, visten al bebé, construyen casa, edificios, etc. Ya que figura a lo largo que va creciendo, van asimilando y comprendiendo su cultura, así interrelacionado con el contexto social, que estas actividades lúdicas permiten a desenvolverse y a crear situaciones imaginarias, de acuerdo a la experiencia de su propia vida.

“Esta capacidad de transformar el mundo y los objetos es “como si fueran” otros que no lo son en realidad, significa madurez en el niño, una gran evolución a nivel de pensamiento y la posibilidad de relacionarse con el ambiente desde una modificación mutua, procesa la realidad diferencia de lo que es irreal y lo real” (Poblete, 2005, pág. 65), tanto docentes como las familias deben analizar la forma de expresar y vivir de las emociones dentro de su hogar o jardín, porque es lo que se transmite a los niños y esto lo refleja durante el juego. En tiempo de hoy el maestro ya se ve como una autoridad, sino que es un guiador, facilitador en el proceso de aprendizaje. Este se debe de que debe haber un buen clima entre sí, respetar la individualidad, aceptar a cada individuo tal como es y no juzgar.

3.4 Marco Conceptual

a) Juego

“Es un suceso espontáneo, natural y libre principalmente placentera. Ya que el infante ejecuta con frenesí, según a ello se emplea como una habilidad didáctica. Para que los niños aprendan paralelamente entre si al jugar; en el instante del juego ellos exploran, describen, aprende, actúan y crean” (Garcia, 2010, pág. 76).

b) Juego simbólico

“es una experiencia vital de la niñez que facilita a vivir, transformara ser otros y así aprende a pensar, sentir diferente a la propia. Se pretende a descubrir el significado el sentido, el jardín es un espacio donde el niño aprende a vivir y a compartir, este juego es un “espacio de ensayo” en el aprendizaje” (Marleni, 2014, pág. 30).

c) Sector hogar

“Al niño se ofrece a desenvolverse en espacios reales en la que aprenda de sus propias relaciones con los demás. En la experiencia vivida debe estar basada en reglas y modelos que le permitirán percibir y aprender a manifestar sus emociones, el juego simbólico que permiten la simulación de los personajes a ser mama, papa e hijo que tiene contacto con sus sentidos los objetos, en el sector hogar como la cocina, olla, mesa, silla, muñecas, utensilios” (Ana, 2011, pág. 36).

d) Emociones

“Son reacciones fisiológicas ante un estímulo externo que surge como respuesta a situaciones. Las evidencias que satisfacen a los objetivos de una persona se produce emociones positivas; que dañan o amenazan sus intereses producen emociones negativas” (Laura Ocaña Villuendas, 2011 , pág. 41).

Alegría: una emoción de euforia, satisfacción, energética, vital, episódica enérgica e inconforme ante reacciones negativas. Es la expresión que más prima la sonrisa

Ira: es una emoción de cólera, rabia que despliega el niño al no obtener un objetivo, o que no está satisfecha de una necesidad ante una estimulo.

Tristeza: se expresa con disminución de la energía vital de las expresiones faciales como la mirada lánguida, labios caídos.

Miedo: esta emoción prima es intensa se origina ante una amenaza real o utopía y que ocasiona ansiedad, sensaciones y desagradable.

Irritabilidad: entendida como “propensión a irritarse” o “hacer sentir ira” y la segunda “excitar vivamente afectos o inclinaciones naturales”, podemos definir la irritabilidad como la propensión a la ira o a la excitación de afectos o inclinaciones naturales (Garrido, 2017, pág. 5).

CAPÍTULO VI

METODOLOGÍA

4.1 Tipo y nivel de investigación

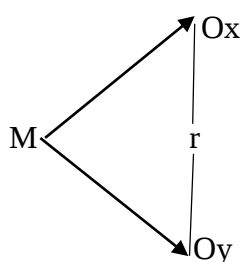
Es una investigación básica, conocida además “investigación teórica, pura o fundamental, se preocupa por recoger información de la realidad para enriquecer el conocimiento teórico y científico, orientado al descubrimiento de principios y leyes” (Valderrama Mendoza, 2002).

Este estudio a investigar “es de nivel descriptivo correlacional, porque recoge información o describe las características o comportamientos de los sujetos” (Valderrama Mendoza, 2002). Correlacional, debido a que se determina la relación que existe entre las variables a investigar. Siendo así, se pretende recolectar datos y conocer la relación que existe entre el juego simbólico en el sector hogar y la expresión de emociones básicas en niños de 5 años.

4.2 Diseño de investigación

Este estudio es un “diseño no experimental que se lleva a cabo sin manipular las variables” (Hernández, 2010, pág. 149), es un diseño de la población muestral es observada en un ambiente natural la realidad. Es decir, se trata de hacer variar de forma intencional la variable independiente para ver su efecto sobre la otra variable.

Esquema: diseño correlacional



Donde

M = Muestra

Ox = Datos de la viable: **Juego simbólico en el sector hogar**

Oy = Datos de la variable: **Expresión de emociones básicas**

r = Relación de las variables de investigación

4.3 Descripción ética de la investigación

Este presente estudio de investigación se realizó respetando la buena práctica de la convivencia social, se tuvo en cuenta la autoría y propiedad intelectual de los textos consultados se coadyuvo con conocimientos verídicos de acuerdo al reglamento universitario. Que será servil este estudio de investigación para los próximos que aporten a la ciencia con sus conocimientos en la educación inicial.

4.4 Población y Muestra

4.4.1 Población

La población está constituida por el total de 75 niños y niñas de la Institución Educativa Inicial N°118 John F. Kennedy distrito de Curahuasi de la provincia de Abancay del departamento de Apurímac.

Tabla 2*Población de niños para para la ficha de observación*

<i>Aula</i>	<i>Grupo Etario</i>	<i>Total</i>		
	<i>Edades</i>	<i>M</i>	<i>V</i>	<i>Total</i>
<i>Las hormiguitas</i>	3 años	11	9	20
<i>Las Abejitas</i>	4 años	18	17	20
<i>Las Semillitas</i>	5 años	20	15	35
<i>Total</i>		49	41	75

Fuente nómina de la matrícula de la I.E.I N°118 John F. Kennedy distrito de Curahuasi, 2018.

4.4.2 Muestra

En este estudio de investigación es de tipo no probabilístico-intencional, (Carrasco, 2006, pág. 243), no toda la síntesis de la población tiene la posibilidad de ser designado para constituir parte de la muestra, por ello no son tan distintivos. Se considera que la muestra sea el total de niños de 35 años de la Institución Educativa Inicial N°118 John F. Kennedy distrito de Curahuasi.

Tabla 3*Población de niños para para la ficha de observación*

<i>Aula</i>	<i>Sección</i>	<i>N° de niños y niñas</i>
5 años	Las mariposas	35

Fuente Nómina de la matrícula de la I.E.I. N°118 John F. Kennedy distrito de Curahuasi, 2018.

4.5 Procedimientos de la investigación

Como procedimiento se recurrió al coeficiente Correlacional de Spearman.

En el presente estudio, se consideró a realizar “la prueba de hipótesis conocida como el Coeficiente correlacional de Spearman (r_s), es una medida de correlación para variables en un nivel de medición ordinal con escala de Likert” (Hernández S., Fernández C., &

Baptista L., 2014, págs. 322,323), de tal modo que el individuo, tiene asuntos o unidades de la muestra se puede establecer por categorías y grado.

4.6 Técnica e instrumento

Para la aplicación se realizó mediante la técnica de la observación y el instrumento de lista de cotejo para dar la consistencia del resultado estadísticos en gráficos y cuadros.

a) La observación

Se empleó esta técnica que permite a registrar dentro de su ambiente natural a los niños, a través de la observación se descubre voluntariamente ciertos rasgos efectivos en la realidad, además para el procesamiento y consolidación de datos se utilizó la estadística descriptiva e inferencial.

b) Lista de cotejo

Permite recolectar datos a través de la observación conductas, comportamientos. Teniendo en consideración una relación de 15 preguntas establecidas previamente, considerando la escala de Likert con la siguiente categorización (Nunca, Pocas veces, A veces, Muchas veces, Siempre) en ambas variables. En este instrumento de recolección de datos se registra a través de la observación sobre el juego simbólico en el sector hogar y la expresión de emociones básicas en niños.

4.7 Análisis estadística

a) Hipótesis general

Hipótesis nula

No existe, una relación significativa entre el juego simbólico en el sector hogar y la expresión de emociones básicas en niños de 5 años de la Institución Educativa Inicial N°118 John F. Kennedy distrito de Curahuasi, 2018.

Hipótesis alterna

Si existe, una relación significativa entre el juego simbólico en el sector hogar y la expresión de emociones básicas en niños de 5 años de la Institución Educativa Inicial N°118 John F. Kennedy distrito de Curahuasi, 2018.

b) Hipótesis específica

Hipótesis nula

- No existe, una relación significativa entre el juego simbólico en el sector hogar y el nivel de expresión emocional de la alegría en niños de 5 años de la Institución Educativa Inicial N°118 John F. Kennedy distrito de Curahuasi, 2018.
- No existe, una relación significativa entre el juego simbólico en el sector hogar y el nivel de expresión emocional de la ira en niños de la Institución Educativa Inicial N°118 John F. Kennedy distrito de Curahuasi, 2018.
- No existe, una relación significativa entre el juego simbólico en el sector hogar y el nivel de expresión emocional del miedo en niños de 5 años de la Institución Educativa Inicial N°118 John F. Kennedy distrito de Curahuasi, 2018.

Hipótesis alterna

- Si existe, una relación significativa entre el juego simbólico en el sector hogar y el nivel de expresión emocional de la alegría en niños de 5 años de la Institución Educativa Inicial N°118 John F. Kennedy distrito de Curahuasi, 2018.
- Si existe, una relación significativa entre el juego simbólico en el sector hogar y el nivel de expresión emocional de la ira en niños de 5 años de la Institución Educativa Inicial N° 118 John F. Kennedy distrito de Curahuasi, 2018.
- Si existe, una relación significación entre el juego simbólico en el sector y el nivel de expresión emocional del miedo en niños de 5 años de la Institución Educativa Inicial N°118 John F. Kennedy distrito de Curahuasi, 2018.

c) Nivel de significancia

Este estudio de investigación se considera trabajar con un nivel de significancia del 5% ($\alpha=0.05$).

d) Validación y Fiabilidad

La validación del instrumento que ha aplicado se realizó por medio de conocimientos de dos expertos en el área quienes señalaron que proviene la aplicación de lista de

cotejo, y la confiabilidad se ha demostrado que es calificado como aceptable (0,841), de acuerdo al coeficiente de fiabilidad de Alfa de Cronbach.

Tabla 4

Coeficiente de fiabilidad de alfa de Cronbach

<i>Alfa de Cronbach</i>	<i>N° de elementos</i>
<i>0.841</i>	<i>30</i>

Fuente elaboración propia en base al procesamiento de datos

CAPÍTULO V

RESULTADOS Y DISCUSIONES

5.1 Análisis de los resultados

Para el análisis de los resultados es según la aplicación del instrumento de investigación como la observación, lista de cotejo tipo escala Likert en al cual se obtiene el porcentaje y graficar los cuadros para analizar la parte descriptiva, enseguida se contrasta la hipostasis alterna y nula con el Coeficiente correlacional Rho de Spearman con un nivel de significancia del 5% ($\alpha=0.05$). Finalmente se realiza la discusión teniendo en cuenta el problema, objetivo general, los resultados de los análisis descriptivos y la contratación de hipótesis para llegar a confrontar la dilución se teniendo en cuenta la conclusión de los antecedentes y las teorías que dieron soporte a este estudio de investigación.

a) Juego simbólico en el sector hogar

Tabla 5

Frecuencia y porcentaje de la variable de juego simbólico en el sector hogar

	Categoría	Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje acumulado
Válido	Pocas veces	9	25,7	25,7
	A veces	8	22,9	48,6
	Muchas veces	18	51,4	100,0
	Total	35	100,0	

Fuente investigación propia, según instrumento aplicado a niños de 5 años de la Institución Educativa Inicial N°118 John F. Kennedy distrito de Curahuasi, 2018.

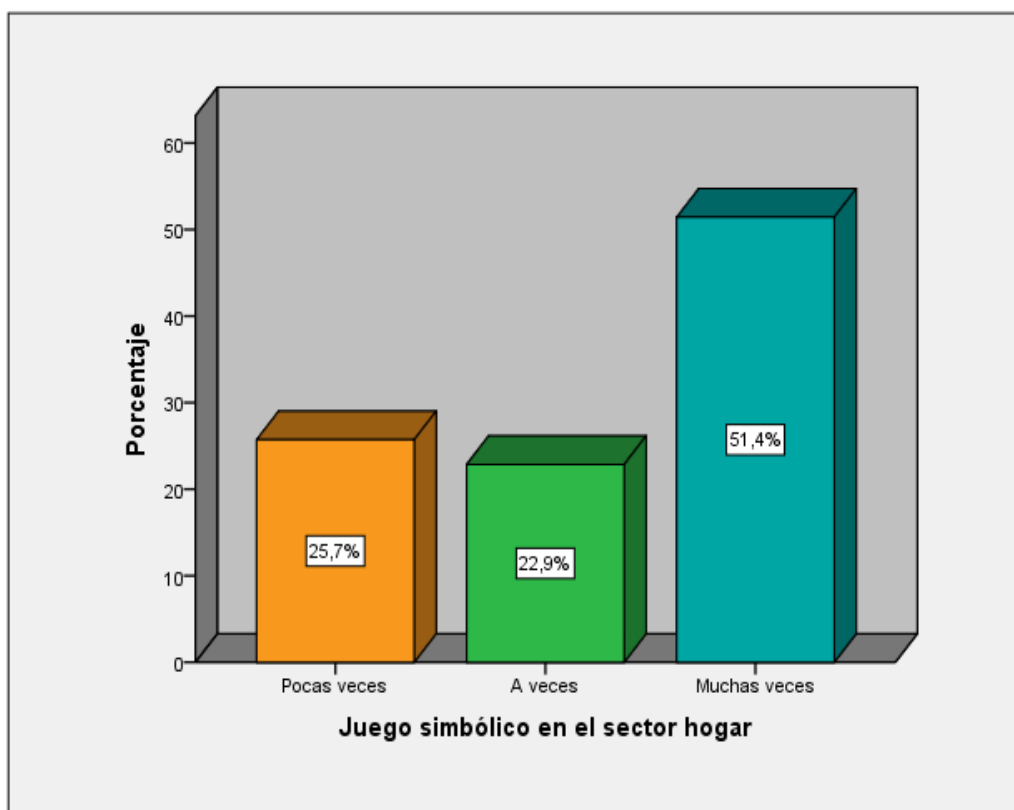


Figura 1 Porcentaje de variable juego simbólico en el sector hogar

En la tabla 4 y la figura 1 refleja que el 51.4% de niños de 5 años muchas veces realizan el juego simbólico en el sector hogar, 25.7% pocas veces y solo el 22.9% a veces. Esto indica que los niños de 5 años de la Institución Educativa Inicial N°118 John F. Kennedy distrito de Curahuasi, 2018.

El 51.4% muchas veces realizan los infantes los juegos simbólicos en el sector hogar, que “simulan el mundo que le rodea, personajes que están ausentes en el momento del juego, en la cual reflejan el conocimiento de la realidad” Jean Piaget (1970), Se sabe que durante el juego simbólico en el sector hogar, los niños se relaciona, dialogan con sus demás pares, al imitar los roles de padres el niño o a niña expresa el afecto de madre a su bebe. Esta actividad lúdica es una manifestación más pura y espontanea en la vida del niño, ya que le permite a crecer de manera integral a nivel cognitivo, afectivo y social.

Descripción de resultados de la dimensión roles de padres, expresión de convivencia familiar

Tabla 6

Frecuencia y porcentaje de la dimensión de roles de padres

	Categoría	Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje acumulado
Válido	Nunca	1	2,9	2,9
	Pocas veces	9	25,7	28,6
	A veces	6	17,1	45,7
	Muchas veces	17	48,6	94,3
	Siempre	2	5,7	100,0
	Total	35	100,0	

Fuente investigación propia, según instrumento aplicado a niños de 5 años de la Institución Educativa Inicial N°118 John F. Kennedy distrito de Curahuasi, 2018.

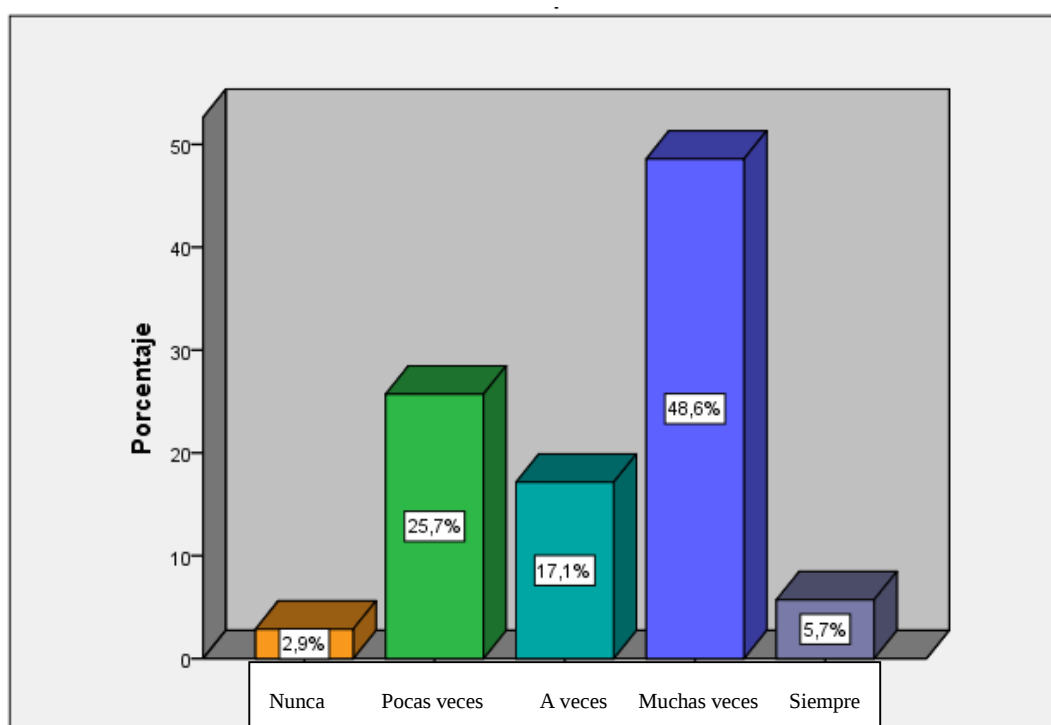


Figura 2 *Porcentaje de la dimensión de roles de padres*

En la tabla 6 y la figura 2 se aprecia que el 51,4% muchas veces simulan roles familiares, 25,7% pocas veces y 22,9% a veces. Ya que ostenta que los niños de 5 años de la Institución Educativa Inicial N°118 John F. Kennedy distrito de Curahuasi, 2018, muchas veces simulan roles familiares en el sector hogar.

En conclusión, el 51.1% muchas veces actúan los roles de padres Landa (2009), menciona son las relaciones que se establecen entre los miembros de hogar que había en el mismo ambiente. De acuerdo el juego, el niño simula el mundo adulto, en la que se relaciona con sus compañeros, conversan al preparar el alimento, expresa el afecto de madre a bebé. Por medio, del juego va conociendo el niño su realidad, el ambiente es la que ajusta a los intereses y necesidades de los niños, que repercuten en su desarrollo a nivel emocional y social.

Tabla 7

Frecuencia y porcentaje de la dimensión expresión de convivencia familiar

	Categoría	Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje acumulado
Válido	Pocas veces	9	25,7	25,7
	A veces	8	22,9	48,6
	Muchas veces	15	42,9	91,4
	Siempre	3	8,6	100,0
	Total	35	100,0	

Fuente de Investigación propia, según instrumento aplicado a niños de la Institución Educativa Inicial N°118 John F. Kennedy distrito de Curahuasi, 2018.

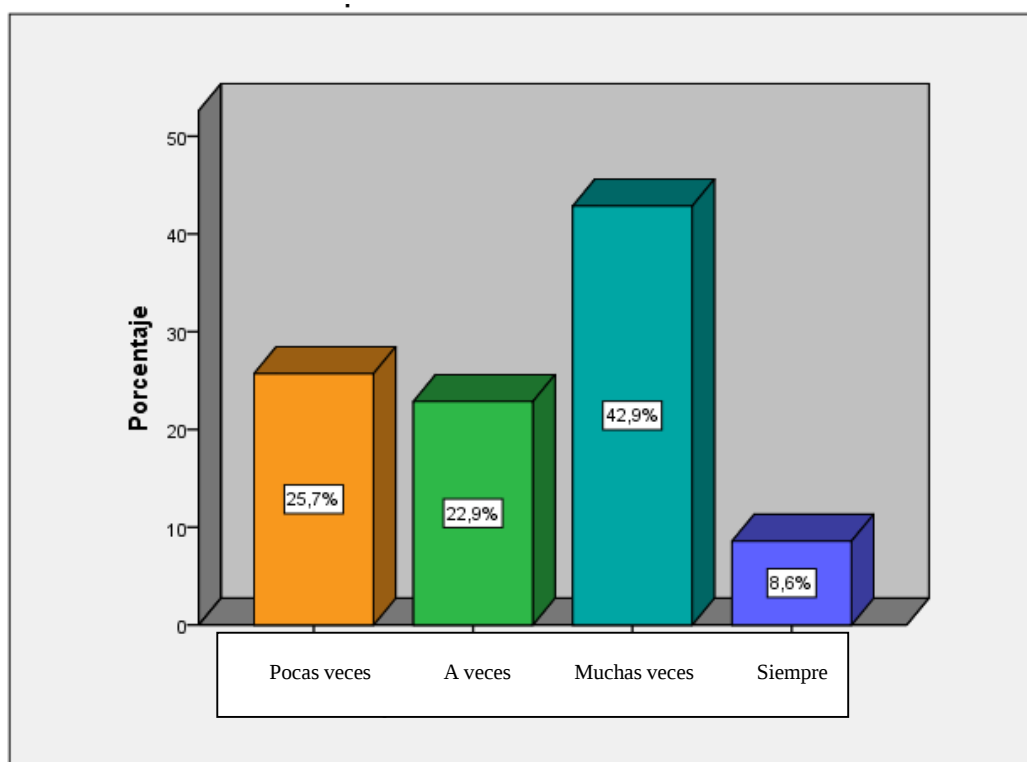


Figura 3 *Porcentaje de la dimensión de expresión de convivencia familiar*

En la tabla 7 y la figura 3 se aprecia que el 42.9% muchas veces juegan a la expresión de convivencia familiar, 25.7% pocas, 22.9% a veces y 8,6% Siempre. Ya que los niños expresan que los niños de 5 años de la Institución Educativa Inicial N°118 John F. Kennedy distrito de Curahuasi, 2018. En la apreciación del resultado que se observa muchas veces juegan a la expresión de convivencia familiar. En la que, “el niño imita el mundo adulto y simula sus propias vivencias” Delgado (2001). Así mismo, juegan en un ambiente de tolerancia entre los miembros y se integran en las actividades de la familia. Este juego les permite a expresar sus emociones, afectos y sentimiento mediante la simulación de los hechos reales, comprenden y asimilan su entorno que le rodea.

b) Expresión de emociones básicas

Tabla 8

Frecuencia y porcentaje de la variable expresión de emociones

	Categoría	Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje acumulado
Válido	Pocas veces	7	20,0	20,0
	A veces	10	28,6	48,6
	Muchas veces	16	45,7	94,3
	Siempre	2	5,7	100,0
	Total	35	100,0	

Fuente de Investigación propia, según instrumento aplicado a niños de 5 años de la Institución Educativa Inicial N°118 John F. Kennedy distrito de Curahuasi, 2018.

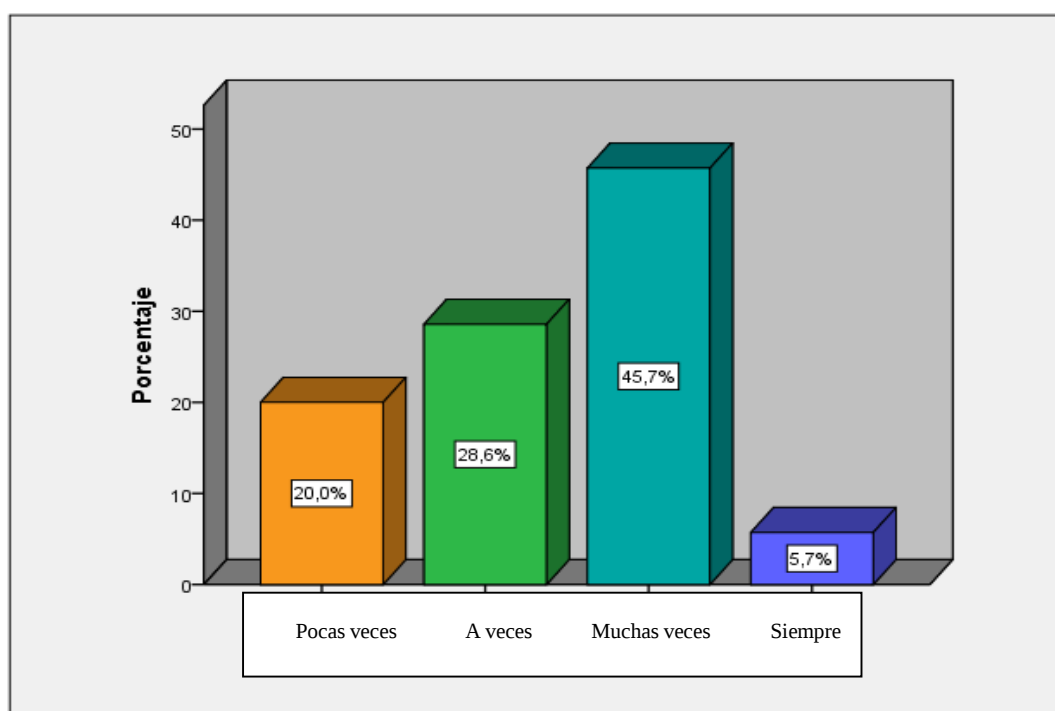


Figura 4 *Expresión de emociones básicas*

En la tabla 8 y la figura 4 se aprecia que el 45.7% muchas veces expresan sus emociones básicas, 28.6% a veces, 20.0% pocas veces y solo el 5.7% Siempre. Como se evidencia los resultados los niños de la Institución Educativa Inicial N°118 John F. Kennedy distrito de Curahuasi, 2018, muchas veces expresan sus emociones básicas.

Según los resultados, se aprecia el 45.7% muchas veces los niños expresan sus emociones cuando juegan a los juegos simbólicos de roles de padres, en la cual reflejan actitudes y comportamientos de enfado, regano, inseguridad, desconfianza y carecen del control de sus emociones. Bisquerra, 2009, “en la amígdala se encuentra es sistema límbico quien se encarga de regular las emociones”. El niño a través del juego, controlar su impulso, se siente seguro de sí mismo desarrolla su madurez en todas las áreas sociales, motoras, afectivas y cognoscitivas.

- **Descripción de los resultados de las dimensiones alegría, ira, miedo**

Tabla 9

Frecuencia y porcentaje de la dimensión Alegría

	Categoría	Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje acumulado
Válido	Pocas veces	17	48,6	48,6
	A veces	12	34,3	82,9
	Muchas veces	4	11,4	94,3
	Siempre	2	5,7	100,0
	Total	35	100,0	

Fuente de Investigación propia, según instrumento aplicado a niños de 5 años de la Institución Educativa Inicial N°118 John F. Kennedy distrito de Curahuasi, 2018.

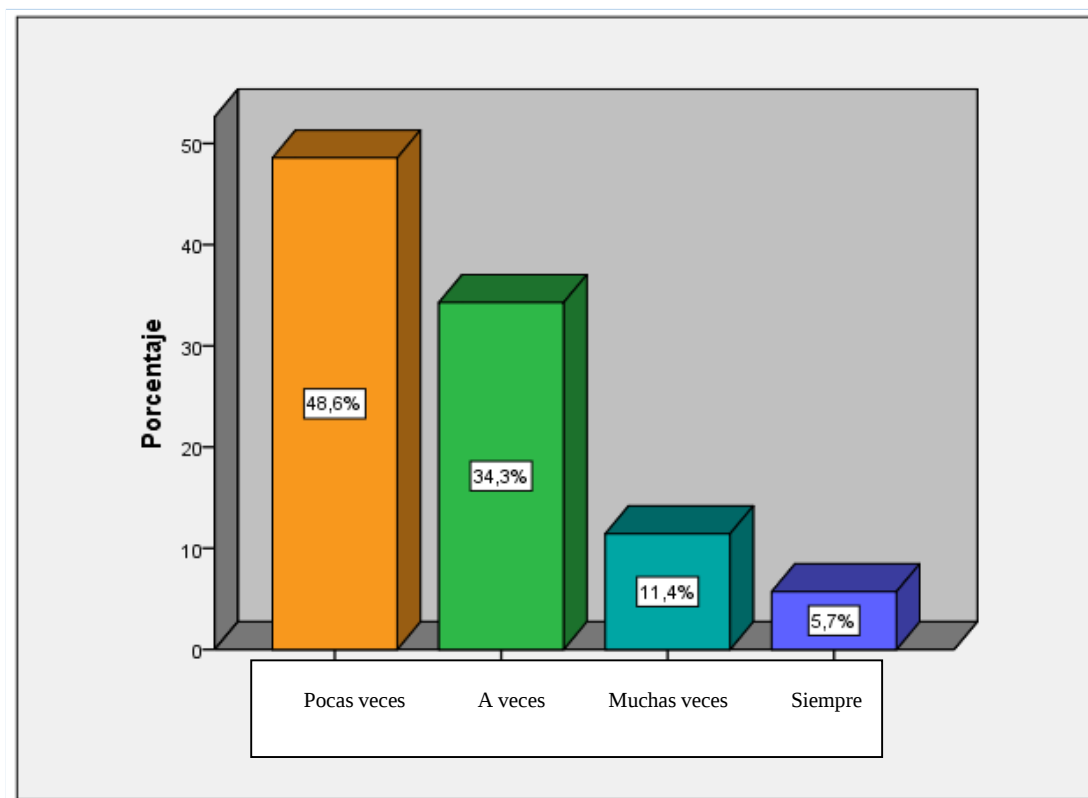


Figura 5 *Porcentaje de la dimensión de alegría*

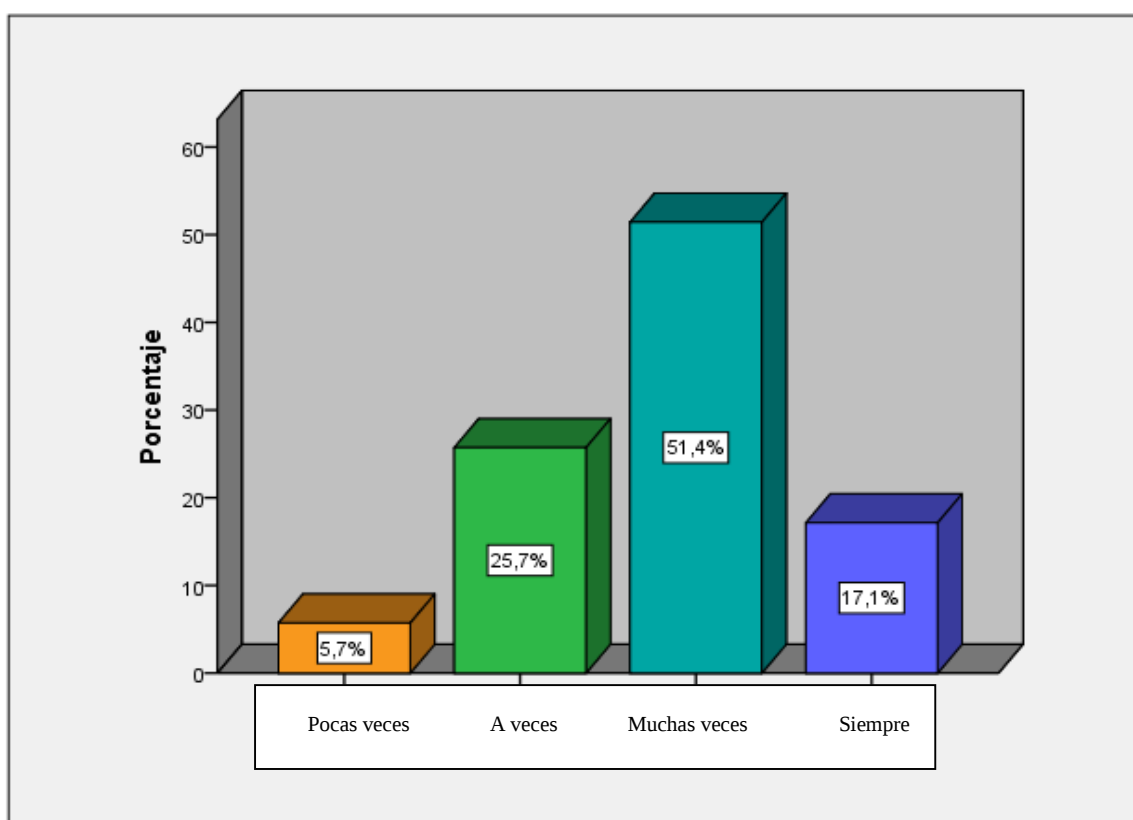
En la tabla 7 y la figura 5 se aprecia que el 54.3% muchas veces expresan su emoción de alegría, 28.6% a veces, 14.3% pocas veces y solo el 2.9% Siempre. En la cual manifiesta que los niños de 5 de la Institución Educativa Inicial N°118 John F. Kennedy distrito de Curahuasi, 2018, muchas veces expresan su emoción de alegría al realizar el juego simbólico en el sector hogar.

En conclusión, pocas veces expresan esta emoción de la alegría. Luna 1980, menciona “conecta con situaciones ante un suceso favorable, que expresa alegría, sonríe y diversión”. De acuerdo a este resultado se considera que los niños carecen expresar su alegría, satisfacción y diversión al jugar en el sector hogar, en el cuidando de su bebé, al preparar los alimentos establecer pocos vínculos afectivos con los demás, sencillamente los niños provienen de hogares disfuncionales, que viven con sus abuelas en este sentido carecen de expresar su alegría, divertirse.

Tabla 10*Frecuencia y porcentaje de la dimensión de Ira*

		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje acumulado
Válido	Pocas veces	2	5,7	5,7
	A veces	9	25,7	31,4
	Muchas veces	18	51,4	82,9
	Siempre	6	17,1	100,0
	Total	35	100,0	

Fuente de Investigación propia, según instrumento aplicado a niños de la Institución Educativa Inicial N°118 John F. Kennedy distrito de Curahuasi, 2018.

**Figura 6** *Porcentaje de la dimensión de la ira*

En la tabla 8 y la figura 5 se estima que el 51.4% muchas veces expresan su emoción de ira, 25.7 a veces, 17.1% siempre y solo el 5.7% pocas veces. Como se evidencia los resultados de que los niños de 5 años de la Institución Educativa Inicial N° 118 John F. Kennedy distrito de Curahuasi, 2018.

Según los resultados el 51.4% muchas veces expresan esta emoción de la ira. Los niños carecen de regular sus impulsos, sentirse seguros de sí mismo y dificultan socializarse con los demás, en la cual reflejan conductas y actitudes con mayor frecuencia de agresión, enfado, impulsividad antes los demás niños. Goleman, 1995, alude “sentimientos subjetivos que varían en intensidad”, estos afectos, tratos padecen de los padres disfuncionales, problemas inestables dentro de su hogar.

Tabla 11

Frecuencia y porcentaje de la dimensión del miedo

		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje acumulado
Válido	Nunca	5	14,3	14,3
	Pocas veces	6	17,1	31,4
	A veces	5	14,3	45,7
	Muchas veces	15	42,9	88,6
	Siempre	4	11,4	100,0
	Total	35	100,0	

Fuente Investigación propia, 2018 según instrumento aplicado a niños de 5 años de la Institución Educativa Inicial N°118 John F. Kennedy distrito de Curahuasi, 2018.

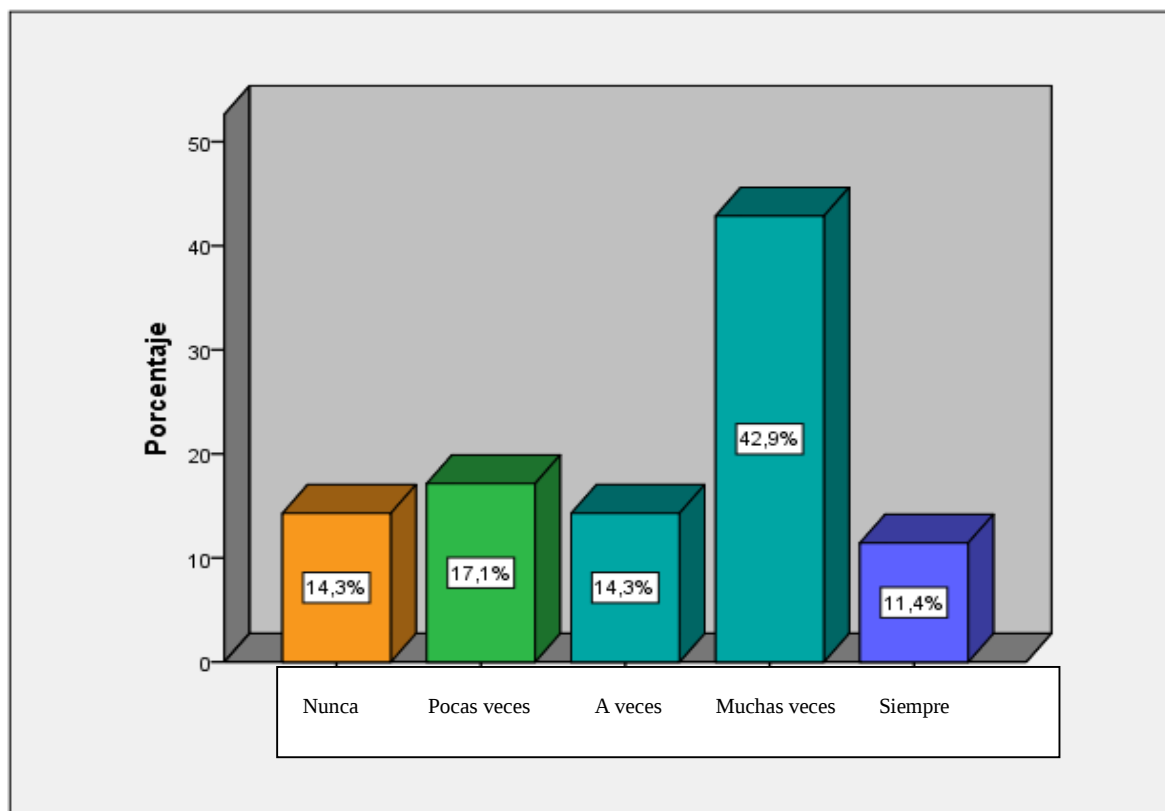


Figura 7 *Porcentaje de la dimensión del miedo*

En la tabla 9 y la figura 6 se evidencia el 42.9% muchas veces expresan su emoción de miedo, 17.1% pocas veces, 14.3% nunca, 14.3% a veces y solo el 11.4% siempre en la Institución Educativa Inicial N°118 John F. Kennedy distrito de Curahuasi, 2018. En este resultado que se aprecia el 42.9% muchas veces expresan esta emoción del miedo, los niños manifiestan a menudo la desconfianza y aislamiento tienen pocos vínculos de interacción con los demás niños durante el juego en el sector hogar. “Es un impacto fisiológico que hace actuar al niño de una manera inesperada y sorprendente” Goleman, 1995, en el hogar los padres les expresa el afecto, sentimiento y el trato es inestable, siendo hogares disfuncionales esto influye en el comportamiento y aprendizaje del niño.

5.2 Contrastación de hipótesis

Para comprobar las hipótesis se empleó el coeficiente de correlación de Rho Spearman, para determinar la significación de relación entre las variables de contraste.

Prueba de análisis de hipótesis general

a) Hipótesis estadísticas (nula y alterna)

(Hipótesis nula) Ho. Existe relación no significativa entre el juego simbólico en el sector hogar en el sector hogar y expresión de emociones básicas en niños de 5 años de la Institución Educativa Inicial N°188 John F. Kennedy distrito de Curahuasi, 2018.

(Hipótesis alterna) Ho. Existe relación significativa entre el juego simbólico en el sector hogar y expresión de emociones básicas en niños de 5 años de la Institución Educativa Inicial N°188 John F. Kennedy distrito de Curahuasi, 2018.

b) Estadística

Se utilizó la prueba estadística coeficiente de correlación Rho de Spearman.

Tabla 12

Prueba de hipótesis Correlacional con la Rho de Spearman

			Juego simbólico en el sector hogar	Expresión de emociones básicas
Rho de Spearman	Juego simbólico en el sector hogar	Coeficiente de correlación	1,000	0,493
		Sig. (bilateral)	.	0,003
		N	35	35
	Expresión de emociones básicas	Coeficiente de correlación	0,493	1,000
		Sig. (bilateral)	0,003	.
		N	35	35

Fuente estadístico Spss versión 23.00 – Elaboración propia, 2018.

c) Nivel de significancia

De la tabla 12 se aprecia que el nivel de significancia (bilateral) = 0,003 expone que es menor a 0.05 consistiendo señalar que es significativa la relación entre las variables de contraste.

d) Región de crítica o decisión

Según a lo visto en el nivel de significancia se revela que se rechaza la hipótesis nula (H_0) y se acepta la hipótesis alterna (H_1), por lo tanto, se revela con un nivel confianza del 95% que existe relación significativa entre el juego simbólico en el sector hogar relación y expresión de emociones básicas en niños de 5 años de la Institución Educativa Inicial N°188 John F. Kennedy distrito de Curahuasi, 2018. Además, el nivel coeficiente de correlación de Rho de Spearman es 0.493 lo que muestra una correlación directa, positiva y moderada entre ambas variables en contraste.

Prueba y análisis de las hipótesis específicas

A. Hipótesis específicas estadísticas 1

(Hipótesis Nula) H_0 . Existe relación no significativa entre el juego simbólico en el sector hogar y expresión emocional de la alegría en niños de 5 años de la Institución Educativa Inicial N°188 John F. Kennedy distrito de Curahuasi, 2018.

(Hipótesis Alterna) H_1 . Existe relación significativa entre el juego simbólico en el sector hogar y expresión emocional de la alegría en niños de 5 años de la Institución Educativa Inicial N°188 John F. Kennedy distrito de Curahuasi, 2018.

a) Estadístico

Se usó la prueba estadística de coeficiente de correlación Rho de Spearman.

Tabla 13

Prueba de hipótesis Correlaciona con la Rho de Spearman

		Juego simbólico en el sector hogar	Alegría
Rho de Spearman	Juego simbólico en el sector hogar	Coeficiente de correlación	1,000
		Sig. (bilateral)	.
		N	35
	Alegría	Coeficiente de correlación	0,371
		Sig. (bilateral)	0,028
		N	35

Fuente estadístico Spss versión 23.00 – Elaboración propia, 2018.

b) Nivel de significancia

De la tabla 13 se observa que el nivel de significancia (bilateral) = 0,028 mostrándonos que es menor a 0.05 permitiéndonos señalar que existe un nivel de significancia.

c) Región crítica o decisión

De acuerdo a lo visto en el nivel de significancia podemos decidir que se rechaza la hipótesis nula (H_0) y se acepta la hipótesis alterna (H_1), por lo tanto, podemos afirmar con un nivel confianza del 95% que existe relación significativa entre el juego simbólico en el sector hogar y expresión emocional de alegría en niños de 5 años de la Institución Educativa Inicial N°188 John F. Kennedy distrito de Curahuasi, 2018. Además, el nivel coeficiente de correlación de Rho de Spearman es 0.371 lo que indica una correlación directa, positiva y baja entre la dimensión y la variable en contraste.

B. Hipótesis específicas 2

(Hipótesis nula) H_0 . Existe relación no significativa entre el juego simbólico en el sector hogar y expresión emocional de ira en niños de 5 años de la Institución Educativa Inicial N°118 John F. Kennedy distrito de Curahuasi, 2018.

(Hipótesis alterna) H_1 . Existe relación significativa entre el juego simbólico en el sector hogar y expresión emocional de la ira en niños de 5 años de la Institución Educativa Inicial N°188 John F. Kennedy distrito de Curahuasi, 2018.

a) Estadístico

Se utilizó la prueba estadística coeficiente de correlación Rho de Spearman.

Tabla 14*Prueba de hipótesis Correlacional con la Rho de Spearman*

			Juego simbólico en el sector hogar	
Rho de Spearman	Juego simbólico en el sector hogar	Coeficiente de correlación	1,000	0,517
		Sig. (bilateral)	.	0,001
		N	35	35
	Ira	Coeficiente de correlación	0,517	1,000
		Sig. (bilateral)	0,001	.
		N	35	35

Fuente estadístico Spss versión 23.00 – Elaboración propia, 2018.

b) Nivel de significación

De la tabla 14 se aprecia que el nivel de significancia (bilateral) = 0,001 exteriorizando que es menor a 0.05 que permite señalar que existe un nivel de significancia.

c) Región crítica o decisión

De acuerdo a lo visto en el nivel de significancia se puede manifestar que rechaza la hipótesis nula (H_0) y se acepta la hipótesis alterna (H_1), en este sentido, podemos afirmar con un nivel confianza del 95% que existe relación significativa entre el juego simbólico en el sector hogar y expresión emocional de ira en niños de 5 años de la Institución Educativa Inicial N°188 John F. Kennedy distrito de Curahuasi, 2018. Además, el nivel de correlación de Rho de Spearman es 0.517 lo que revela una correlación directa, positiva y moderada entre la dimensión y la variable en contraste.

C. Hipótesis específicas 3

(Hipótesis nula) H_0 . Existe relación significativa entre el juego simbólico en el sector hogar y expresión emocional del miedo en niños de la Institución Educativa Inicial N°188 John F. Kennedy distrito de Curahuasi, 2018.

(Hipótesis alterna) H_1 . Existe relación significativa entre el juego simbólico en el sector hogar y expresión emocional miedo en niños de 5 años de la Institución Educativa Inicial N°188 John F. Kennedy distrito de Curahuasi, 2018.

a) Estadístico

Se utilizó la prueba estadística coeficiente de correlación Rho de Spearman.

Tabla 15

Prueba de hipótesis Correlacional con la Rhode Spearman

		Juego simbólico en el sector hogar	Miedo
Rho de Spearman	Juego simbólico en el sector hogar	Coeficiente de correlación	1,000
		Sig. (bilateral)	.
		N	35
	Miedo	Coeficiente de correlación	0,655
		Sig. (bilateral)	0,000
		N	35

Fuente estadístico Spss versión 23.0– Elaboración propia, 2018.

b) Nivel de significancia

De la tabla 15 se observa que el nivel de significancia (bilateral)=0,000 exteriorizando que es menor a 0.05 permite señalar que existe un nivel de significancia.

c) Región crítica o decisión

De acuerdo a lo que se observó el nivel de significancia se puede decidir que se rechaza la hipótesis nula (H_0) y se acepta la hipótesis alterna (H_1), por ende, se puede afirmar con un nivel confianza del 95% que existe relación significativa entre el juego simbólico en el sector hogar y la expresión emocional del miedo en niños de 5 años de la Institución Educativa Inicial N°188 John F. Kennedy distrito de Curahuasi, 2018. Además, el nivel coeficiente de correlación Rho de Spearman es 0.371 lo que indica una correlación directa, positiva y alta entre la dimensión y la variable en contraste.

5.3 Discusión de resultados

Según a las pesquisas obtenidas en esta investigación y también a lo planteado en nuestra realidad problemática ¿Qué relación existe entre el juego simbólico en el sector hogar y la expresión de emociones en niños de 5 años de la institución Educativa Inicial N°188 John F. Kennedy distrito de Curahuasi, 2018? Además, consecuentemente con el objetivo principal planteado como es determinar el nivel de relación entre el juego simbólico en el

sector hogar y la expresión de emociones básicas en niños de 5 años de Institución Educativa Inicial N°188 John F. Kennedy distrito de Curahuasi, 2018, además a la hipótesis planteada si existe la relación significativa entre el juego simbólico en el sector hogar y la expresión de emociones básicas en niños de 5 años de la Institución Educativa Inicial N°118 John F. Kennedy distrito de Curahuasi, 2018. Podemos decir, que se logró demostrar tales planteamientos detalladas en los resultados obtenidos, dando a conocer que podemos decidir que se rechaza la hipótesis nula (H_0) y se acepta la hipótesis alterna (H_1), por lo tanto, podemos afirmar con un nivel confianza del 95%, que existe relación significativa entre el juego simbólico en el sector hogar y expresión de emociones básicas en niños de 5 años de la Institución Educativa Inicial N°188 John F. Kennedy distrito de Curahuasi, 2018. Como también, el nivel de confianza de correlación Rho de Spearman es 0.493, lo que indica una relación directa, positiva y moderada entre ambas variables de contraste; donde descriptivamente se logró obtener resultados por variables como es el caso de la variable juego simbólico en el sector hogar estimando con un porcentaje de 51.4% de niños a veces realizan el juego simbólico en el sector hogar, 25.7% pocas veces y solo el 22.9% muchas veces. Esto indica que los niños de 5 años de la Institución Educativa Inicial N°118 John F. Kennedy distrito de Curahuasi, 2018, a veces realizan el juego simbólico en el sector hogar. La simulación de situaciones en la que reflejan el conocimiento de la realidad que los rodea, el juego le permite, ayudar a crecer de forma integral (a nivel cognitivo, afectivo, físico, social); por otro lado, si analizamos los resultados obtenido en la variable Expresión de emociones podemos ver que el 45.7% de niños de 5 años muchas veces expresan sus emociones básicas, 28.6% a veces, 20.0% pocas veces y solo el 5.7% Siempre.

Como se evidencia los resultados que los niños de la Institución Educativa Inicial N°118 John F. Kennedy distrito de Curahuasi, 2018, los niños muchas veces expresan sus emociones cuando juegan en el sector hogar reflejando actitudes de agresividad, enfado, violencia, desconfianza frente a una situación de vivencias cotidianas. Según Bisquerra (2009), menciona que el sistema límbico desempeña un rol importante, que la amígdala se encuentra en el hipotálamo quien se encargado de regular las emociones involucrando emociones básicas el miedo, ira, alegría y tristeza que va acompañadas como respuestas a conductas faciales y motoras y vocales. Esto si comparamos con lo concluye Jiménez (2010), el trabajo desarrollado puede servir como un instrumento valioso en el procesos de enseñanza – aprendizaje de los niños; desterrar los métodos tradicionales por considerar los negativos en el desarrollo intelectual de los estudiantes; y el juego es una

actividad espontaneo del niño que debe aprovechar para conducirlo hacia verdad y el conocimiento; además lo dicho por Loenardi (2013), concluye que para mejorar la cohesión grupal y el clima relacional dentro del aula educativas, con mayor cantidad y calidad de interrelaciones sociales en los grupos intervenir. Familias y profesionales que trabajan en la primera infancia sensibilizados sobre los beneficios de la educación emocional. Aportes al debate y problematización sobre la implementación de educación emocional en las currículas educativas en Educación Inicial en Uruguay. Incremento de investigaciones desde la dimensión emocional en el campo psicológico, educativo, social y neurológico en Uruguay. Según Katerine, 2017, el “juego simbólico en las habilidades sociales en niños y niñas de 5 años de la Institución Educativa Inicial °107-Huancavelica-2017” que los resultados.

Confirma que fortalecen el juego simbólico influye significativamente en la mejora de las habilidades sociales en los niños y niñas de 5 años de edad en la Institución Educativa Inicial N°107 “los rojitos”-Huancavelica, con un nivel de confianza del 95%.

Previamente al aplicar de los juegos simbólicos, los resultados del pre test aplicados a los niños y niñas da por resultado que el 93.3% (29 niños y niñas) manifiestan una regular habilidad social en los niños y niñas de 5 años, de las Institución Educativa Inicial N°107-Huancavelica-2017.

Durante la aplicación de los juegos simbólicos se encontró que el 96.7% (29 niños y niñas) muestran una buena habilidad social en los niños y niñas de 5 años, de la Institución Educativa Inicial N°107-Huancavelica- 2017.

Al concluir que los juegos simbólicos tienen un afecto significativo que consiente la integración de los niños y niñas en la familia y la sociedad.

De acuerdo las bases teóricas consideradas podemos rescatar también lo que indico por de Jean Piaget (1970), el desarrollo cognitivo es el conjunto de modificaciones, que se observa en el desenvolvimiento del hombre, por el cual se desarrollan más ciencia y las destrezas para percibir, pensar y asimilar, estas habilidades son utilizadas para llevar una vida y para resolver problemas práctico de la vida cotidiana; además lo manifestado por Vygotsky en (1998), que es una perspectiva sociocultural, que el juego simbólico es una necesidad para el niño. El juego es el imaginario al que el niño entra para resolver la tensión. El niño puede estar viendo algo, pero actúan prescindiendo de lo que ven. Por medio del juego los pequeños experimentan, aprenden, reflejan y transforman activamente la realidad. Los niños crecen a través del juego, por eso no se debe limitar al

niño en esta actividad lúdica. “el juego simbólico es la forma que encuentra el niño para ser partícipe del medio que le rodea, comprenderlo y asimilar mejor la realidad. Delgado (2006)”, el juego simbólico se inicia a los 2 a 6 años, es propio del estadio preoperacional consiste simular situaciones, objetos y personajes. Este juego es imaginativo, mediante actividades simbólicas el niño representa los hechos reales de su entorno. Dependerá del juego el desarrollo físico, emocional y espiritual, estas tres características del ser humano son importantes; por otra parte, si vemos nuestras bases teóricas sobre la expresión de emociones básicas quien define Leonardi (2015), es un estado afectivo que experimentamos acompañado de cambios orgánicos (fisiológicos y biológicos) de origen innato o influido por la experiencia en nuestra conducta. También Daniel Goleman (1995) “la ira es una emoción caracterizada por sentimientos subjetivos que varían en intensidad desde una molestia, irritación, furia o rabia intensa”.

Alegría: “es una emoción de felicidad, tranquilidad, contento, deleite, diversión, gratificación, satisfacción, euforia, éxtasis y en caso extremo, manía” Luna (1980),

Tristeza: es la melancolía, congoja, pena, soledad, abatimiento, autocongoja desesperación.

Miedo: es una ansiedad de preocupación, angustia, susto, terror ante un suceso negativo. “La sensación de angustia que se produce ante la percepción de una amenaza” Rodríguez (2012).

En este sentido, la ejecución del presente estudio de investigación coadyuva, que el juego simbólico que permite a los niños a desenvolverse de manera eficaz a nivel cognitivo, afectivo, físico y social, ya que a lo largo del proceso aprendizaje lograr sus habilidades, capacidades y va fortaleciendo su madurez emocional. Es muy importante las emociones durante las actividades lúdicas en el nivel inicial, que ayuda alcanzar el desarrollo integral en su formación en el niño que debe ser autónomo, seguro de sí mismo y tomar sus propias decisiones frente a cualquier problema que se le presente a lo largo de la vida en el ambiente que habita.

CAPÍTULO VI

CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

6.1 Conclusiones

Se llegó a las siguientes conclusiones:

Primera: Se demostró que el juego simbólico en el sector hogar tiene una relación, directa, positiva y moderada de la expresión de emociones básicas en niños de 5 años de la Institución Educativa Inicial N°118 John F. Kennedy distrito de Curahuasi, 2018. De acuerdo a la correlación de Rho de Spearman es 0.493 y una significatividad bilateral de 0,003. Por tanto, existe una relación significativa directa positiva entre juego simbólico en el sector hogar y la expresión de emociones básicas.

Segunda: Se determinó que el juego simbólico en el sector hogar tiene una relación directa, positiva y alta en la expresión emocional de alegría en niños de 5 años de la Institución Educativa Inicial N°118 John F. Kennedy distrito de Curahuasi, 2018. De acuerdo a la correlación de Rho de Sepearman es 0.0371 y una significatividad de 0.0371. Por ende, existe una relación significativa directa positiva y baja entre el juego simbólico en el sector hogar y el nivel la expresión emocional de la alegría.

Tercero: Se determinó que el juego simbólico en el sector hogar tiene una relación directa, positiva y moderada en la expresión emocional de la ira en niños de 5 años de la Institución Educativa Inicial N°118 John F. Kennedy distrito de Curahuasi, 2018. De acuerdo a la correlación de Rho de Spearman es 0.517 y una significativa bilateral de 0,001. Por lo tanto, existe una relación significativa directa, positiva y moderada entre el juego simbólico en el sector hogar y el nivel de la expresión emocional de la ira.

Cuarto: Se determinó que el juego simbólico en el sector hogar tiene una relación directa, positiva y baja con la expresión emocional de miedo en niños de 5 años de la Institución Educativa Inicial N°118 John F. Kennedy distrito de Curahuasi, 2018. De acuerdo a la correlación de Rho de Spearman es 0.655 y una significatividad bilateral de 0,000. Por ende, existe una relación significativa directa, positiva y alta entre el juego simbólico en el sector hogar y el nivel de la expresión emocional del miedo.

6.2 Recomendaciones

Primera: En la institución educativa inicial N°118 John F. Kennedy distrito de Curahuasi dentro de sus actividades pedagógicas deben implementar talleres sobre emociones a través del cuadro de emociones, así para comprender, expresar y autorregular sus emociones de sí mismo y de los demás.

Segunda: En el aula las semillitas de 5 años de edad de la Institución Educativa Inicial N°118 John F. Kennedy distrito de Curahuasi, no cuenta con muchos materiales en el sector hogar y se debe implementar con materiales de dicho sector como; la olla, platos, tasa, cuchara, muñecas, etc. Así para desarrollar en todas sus áreas cognitivas, sociales, afectivas y motoras.

Tercera: Se deben implementar un centro psicológico o psicopedagógico en la institución educativa inicial N°118 John F. Kennedy distrito de Curahuasi, dirigidos a los niños y padres, en la cual aporta en la formación y desarrollo de sus habilidades, así para comprender, expresar y controlar sus emociones de uno mismo y de los demás, contribuyendo a establecer niveles de empatía óptima y relaciones interpersonales satisfactorias.

Cuarta: En la institución educativa inicial N°118 John F. Kennedy distrito de Curahuasi, dentro del aula de dicha institución se debe implementar y organizar los sectores del juego libre, es donde los niños reflejan y expresan el miedo, agresión y la violencia, a través del juego se puede observar con más claridad y registrar las evidencias para autorregular las emociones negativos.

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- Aguilar, L. A. (2005). Emoción, Afecto y motivación. Madrid: Arien Psicología.
- Alonso Garcia, J. I. (2012). Psicología. México: MCGRAW-HILL/INTERAMERICANA EDITORES S.A. DE C.A.
- Álvarez, M. (1988). Como conocer y resolver los problemas emocionales de sus hijos. Republica de Panamá: Editorial America.
- Ana, S. R. (11 de enero de 2011). Juego libres en los sectores. Recuperado de <http://maestrasinfronteras.blogspot.pe/2011/03/el-juego-libre-en-sectores.html>. Lima.
- Bisquerra, R. A. (2009). Psicopedagogia de las emociones. Madrid : Síntesis, S. A.
- Carrasco, S. (2006). Metodología de la Investigación Científica. Perú: San Marcos.
- Carretero, M. (2005). Inteligencia y afectividad . Buenos Aires : S.A.Aiqui.
- Currículo, N. (2016). Programa curricular de educación inicial. Lima.
- Danitza, S. E. (2011). La inteligencia emocional y su influencia en el rendimiento académico en los estudiantes de la carrera profesional de Educación Inicial de la universidad Tecnológico de los Andes sub sede Andahuaylas en el año 2011. Abancay .
- Delgado, I. (2001). Juego infantil y su metodología. Madrid: PARANINFO.
- Garcia, K. (2010). La influencia del juego en el aprendizaje de los niños de 5 años de la Institución educativa Gotitas de Solidaridad en el Distrito de Santa María - Huacho. Huanuco.
- Garrido, M. B. (2017). La irritabilidad como síntoma en psiquiatria infanto-juvenil. Malaga.
- Goleman, D. (1995). La inteliencia emocional . Buenos Aires : Javier Vergara.
- Guerra, M. (2010). El juego simbólico. Revista digit@l Eduinova, 27,28.
- Guerra, S. (2008). La práctica de la enseñanza en educacion Infantil. Primaria Secundaria. Madrid.

- Hernández S., R., Fernández C., C., & Baptista L., P. (2014). Metodología de la Investigación. México: Mc Graw Hill.
- Hernández, F. y. (2010). Metodologia de la Investigación. México: McGRAW-HILL/-INTERAMERICANA EDITORES, S.A. DE C.V.
- Irene, M. (s.f.). El juego simbólico. Revista Virtual de Educación. Obtenido de <http://sepiensa.org.mx/contemdos/2004/irene/elmegosimbolico/elmegosimbolico.html>.
- Janet, N. (1997). Experiencia de juego con prescolares. España: Matora.
- Jímenez Quedaza, M. d. (2010). El juego simbólico como estrategia de aprendizaje en el lenguaje: perioro preoperacional. Cuenca- Ecuador.
- Katerine, C. Q. (2017). “Juego simbólico en las habilidades sociales en niños y niñas de 5 años, de la Institución Educativa Inicial n° 107 - Huancavelica – 2017”. Huancavelica.
- Ketherine, C. Q. (2017). “Juego simbólico en la habilidades sociales en niños y niñas de 5 años de la Institución Educativa Inicial °107-Huancavelica-2017”. Huancavelica .
- Landa, N. L. (2009). La hora de juego libre en los sectores y el desrrollo de la cretividad en los niños de 5 años de la I.E.I.P. de la localidad de Santa Clara. Lima.
- Laura Ocaña Villuendas, n. (2011). Desarrollo socioafectivo. España.
- Leonardi, J. (2013). Educación emocional en la primera infancia: analisis de un programa de conocimiento emocional en niños y niñas de cinco amos en un jardín de infantes público de Montevideo. Montevideo.
- Licon, A. L. (2000). La importancia de los recursos materiales en el juego simbólico. PIXIL BIT, N° 14.
- Lilian, L. F. (1989). "La importancia de juego en el proceso de socialización en niños de 3 a 4 años". Abancay .
- Luna, M. (1980). Psicología de la infancia . Madrid .
- Marleni, E. V. (2014). "El juego simbólico en la socializacion de los niños de la institución educativa inicial N°142 de Santa Ana Huancavelica". Huancavelica.
- Piaget, J. (1956). Teoria del juego . Mexico: México D.F.: Gutiérrez.

- Piaget, J. (1970). La Formación del Símbolo en el Niño. México D.F: Delachaux & Niestle.
- Piaget, J. (1970). La formación del símbolo en el niño. México.
- Poblete, M. (2005). Propuesta pedagógica para la atención de niños de 3 a 5 años de zonas rurales en PRONOEI. Lima: Ministerio de Educación.
- Rodríguez, D. (2012). "Educación emocional en escolares de 4 a 5 años de edad: Cambios luego de un taller Psicoeducativo ". Santiago .
- Rodriguez, J. (2006). El juego simbólico, Jardín Online.
- Sarlé, P. (2011). El juego como espacio cultural, imaginario. Revista infancias imágenes, N° 2, 83-91.
- Socioafectivismo. (2012). Obtenido de Universidad de Magdalena. CREAD Achi- Bolivar-Colombia. : [http:// blogspot. pe/2012/ factores- que-influye- en el desarrollo. html](http://blogspot.pe/2012/ factores- que-influye- en el desarrollo. html).
- UNESCO. (2008). La educación, ciencia y cultura de las naciones unidas. Obtenido de <http://unesdoc.unesco.org/images/0013/001340/134047so.pdf>.
- Valderrama Mendoza, S. (2002). Pasos para elaborar proyectos y tesis de investigación científica. Lima: San Marcos .
- Vial, J. (1988). Juego y Educación. Las Ludotecas. Madrid: AKAL.
- Vygotsky, L. S. (1896). El papel del juego en el desarrollo del niño. Barcelona.

ANEXOS

Problema general	Objetivo general	Hipótesis general	Variables	Dimensiones	Técnica	Tipo de Investigación
¿Qué existe relación entre el juego simbólico en el sector hogar y la expresión de emociones básicas en niños de 5 años de la Institución educativa Inicial N°118 John F. Kennedy distrito de Curahuasi, 208?	Determinar la relación que existe entre el juego simbólico en el sector hogar y la expresión de emociones básicas en niños 5 años de la Institución Educativa Inicial N°118 John F. Kennedy distrito de Curahuasi, 2018.	Existe relación significativa entre e juego simbolico en el sector y la expresión de emociones básicas en niños de 5 años de la Institución Educativa Inicial N°118 John F. Kennedy distrito de Curahuasi, 2018.		Roles de padres	Observación Se manejó esta técnica porque permite registrar dentro del aula, la observación es mediante se perciben deliberadamente ciertos rasgos existentes en la realidad, además para el procesamiento y consolidación de datos se utilizó la estadística descriptiva e inferencial.	Investigación básica
Problemas Específicos ¿Qué relación existe entre el juego simbólico en el sector hogar y el nivel de la expresión emocional de la alegría en niños de 5 años de la Institución Educativa Inicial N°118 John F. Kennedy distrito de Curahuasi, 208? ¿Qué relación existe entre el juego simbólico en el sector hogar y el nivel de la expresión emocional de la ira en niños de 5 años de la Institución Educativa Inicial N°118 John F. Kennedy distrito de Curahuasi, 208? ¿Qué relación existe entre el juego simbólico en el sector hogar y el nivel de la expresión emocional del miedo en niños de 5 años de la Institución Educativa Inicial N°118 John F. Kennedy distrito de Curahuasi, 208?	Objetivos específicos Determinar la relación que existe entre el juego simbólico en el sector hogar y el nivel de la expresión emocional de la alegría en niñas de 5 de la Intuición Educativa Inicial N°118 John F. Kennedy distrito de Curahuasi, 2018. Determinar la relación que existe entre el juego simbólico en el sector hogar y el nivel de la expresión emocional de la ira en niños de 5 años de la Institución Educativa Inicial N°118 John F. Kennedy distrito de Curahuasi, 2018. Determinar la relación que existe entre el juego simbólico en el sector hogar y el nivel de la expresión del miedo en niños de 5 años de la Institución Educativa Inicial N°118 John F. Kennedy distrito de Curahuasi, 2018.	Hipótesis específicas _Existe la relación significativa entre el juego simbólico en el sector hogar y el nivel de la expresión emocional de la alegría en niños de 5 años de la Institución Educativa Inicial N°188 John F. Kennedy distrito de Curahuasi, 2018. Existe relación significativa entre el juego simbólico en el sector hogar y el nivel de la expresión emocional de la ira en niños de 5 años de la Institución Educativa Inicial N°188 John F. Kennedy distrito de Curahuasi, 2018. Existe relación significativa entre el juego simbólico en el sector hogar y el nivel de la expresión emocional del miedo en niños de 5 años de la Institución Educativa Inicial N°118 John F. Kennedy distrito de Curahuasi, 2018.	Juego simbólico en el sector hogar	Expresión convivencia familiar	Instrumentos Lista de cotejo Permite registrar datos a través de la observación conductas, comportamientos. Considerando la escala de Likert con la siguiente categorización (Nunca, Pocas veces, A veces, Muchas veces, Siempre) en ambas variables.	Diseño El diseño es no experimental. Nivel descriptivo correlacional. Población La población está constituida por el total de 75 niños y niñas de la Institución Educativa Inicial N°118 John F. Kennedy distrito de Curahuasi de la provincia de Abancay. Muestra En este estudio es de tipo no probabilístico-intencional. Se consideró que la muestra sea el total de niños de 35 años de la Institución Educativa Inicial N°118 John F. Kennedy distrito de Curahuasi.
			Expresión de emociones básicas	Alegría Ira Miedo		

Anexo N°2: Validación de instrumentos



UNIVERSIDAD NACIONAL MICAELA BASTIDAS DE APURIMAC
FACULTAD DE EDUCACION Y CIENCIAS SOCIALES
 ESCUELA ACADEMICO PROFESIONAL DE EDUCACION INICIAL INTERCULTURA BILINGÜE
 PRIMERA Y SEGUNDA INFANCIA

**INFORME DE OPINIÓN DE EXPERTOS DE INSTRUMENTO DE INVESTIGACIÓN****I. DATOS GENERALES**

1.1. Apellidos y nombre del experto: Mg. Eddie Felipe Camero Zubizarreta

1.2. Título de la investigación: Juego simbólico en el sector hogar y la expresión de emociones básicas en niños de 5 años de Institución Educativa Inicial N°118 John F. Kennedy distrito de Curahuasi, 2018.

II. ASPECTOS DE VALIDACIÓN

INDICADORES	CRITERIOS	Deficiente	Baja	Regular	Buena	Muy buena
		1	2	3	4	5
1	Claridad				X	
2	Objetividad				X	
3	Actualidad			X		
4	Organización				X	
5	Suficiencia				X	
6	Intencionalidad			X		
7	Consistencia				X	
8	Coherencia				X	
9	Metodología			X		
10	Pertinencia				X	

III. OPINIÓN DE APLICABILIDAD: El instrumento cuenta con los criterios básicos de Investigación Científica. Por lo que, es aplicable el instrumento.

3/03/18

Mg. Eddie Camero Zubizarreta
 PSICÓLOGO CLÍNICO
 C.Ps.P. 8282



UNIVERSIDAD NACIONAL MICAELA BASTIDAS DE APURÍMAC

FACULTAD DE EDUCACIÓN Y CIENCIAS SOCIALES

ESCUELA ACADÉMICO PROFESIONAL DE EDUCACIÓN INICIAL INTERCULTURA BILINGÜE
PRIMERA Y SEGUNDA INFANCIA



INFORME DE OPINIÓN DE EXPERTOS DE INSTRUMENTO DE INVESTIGACIÓN

I. DATOS GENERALES

1.1. Apellidos y nombre del experto: Ana Tejada Azurín

1.2. Título de la investigación: Juego simbólico en el sector hogar y la expresión de emociones básicas en niños de 5 años de Institución Educativa Inicial N°118 John F. Kennedy distrito de Curahuasi, 2018.

II. ASPECTOS DE VALIDACIÓN

INDICADORES	CRITERIOS	Deficiente	Baja	Regular	Buena	Muy buena
		1	2	3	4	5
1	Claridad				X	
2	Objetividad				X	
3	Actualidad				X	
4	Organización					X
5	Suficiencia				X	
6	Intencionalidad					X
7	Consistencia				X	
8	Coherencia				X	
9	Metodología					X
10	Pertinencia				X	

III. OPINIÓN DE APLICABILIDAD:

.....
.....
.....

UNIVERSIDAD NACIONAL MICAELA BASTIDAS DE APURÍMAC
FACULTAD DE EDUCACIÓN
Mag. Ana Tejada Azurín
C. M. 1031043898

Anexo N°03: juego simbólico en el sector hogar para la expresión de emociones

JUEGO SIMBOLICO EN EL SECTOR HOGAR



INSTITUCIÓN EDUCATIVA INICIAL N°118 JOHN F. KENNEDY DISTRITO DE CURAHUASI, 2018

1. DATOS INFORMATIVOS

DRE: Apurímac

UGEL: Abancay

IE: N°118 John F. Kennedy de Curahuasi

Directora: Lic. Ruth Soto Sala

Docente: Lic. Ruth Soto Salas

Edad: 5 años

Aula: Las semillitas

1 Justificación

Expresar las emociones de una manera adecuada es fundamental, de hecho mejora en su estado emocional del infante así como también en sus relaciones sociales, su autonomía y potencia su desarrollo cognitivo, afectivo.

En la institución educativa el objeto del estudio determinar la relación que existe entre el juego simbólico en el sector hogar y la expresión de emociones básicas, con estrategias pedagógicas ya sea por medio del juego, charlas a los padres de familia.

En esa perspectiva, resulta importante abordar el estudio que existe relación entre el juego simbólico en el sector hogar y la expresión de las emociones básicas, así para que el niño desarrolle su autonomía, diferentes habilidades y sentirse seguro de sí mismo.

Mediante este estudio se ha visto pertinente el juego simbólico en los sectores principalmente en el sector hogar ya que los niños expresan su frustración, impulsividad, inseguridad frente a los demás así tienen deficiencia en su aprendizaje.

2 Materiales del juego

- Cocina
- Colchón
- Cama
- Colcha
- Muñeca
- Ropa
- Mesa, silla
- Olla
- Plato
- Cuchara
- Tetera
- Tasa

Lista de cotejo

Registrar datos a través de la observación de conductas, comportamiento del sujeto, considerando la escala de Likert con la siguiente categorización (Nunca, Pocas veces, A veces, Muchas veces, Siempre).

Variable Independiente: Juego simbólico en el sector hogar

1) Nunca 2) Pocas veces 3) A veces 4) Muchas veces 5) Siempre

Apellido Huamán Valencia Nombre Melany Edad 50

Nº	ITEMS	Nunca	Pocas veces	A veces	Muchas veces	Siempre
1	¿El niño identifica el sector hogar en el aula?				X	
2	¿Expresa sentimientos de amor y afecto al momento de juego?			X		
3	¿Expresa el afecto de madre a su bebé al jugar		X			
4	¿Expresan una educación afectiva durante el juego?			X		
5	¿El niño se compromete en el juego con sus padres expresando satisfacción?		X			
6	¿Al jugar el niño identifica el rol de padre o madre?				X	
7	¿Respetan a sus compañeros cuando empiezan hablar?	X				
8	¿El diálogo entre padre/hijo en el juego respetando su autonomía e independencia?			X		
9	¿Conversan para preparar los alimentos al jugar en la cocina?					X
10	¿Los niños promueven y favorecen la interacción en el proceso del juego?				X	
11	¿Interactúa durante el juego con sus padres?			X		
12	¿Se relaciona rápidamente con sus compañeros en el juego?		X			
13	¿El niño se integra fácilmente en las actividades de la familia durante el juego?			X		
14	¿Expresan armonía y tolerancia entre los miembros de la familia?		X			
15	¿Existen un ambiente de tolerancia entre los miembros de la familia y el niño en el juego?			X		

Variable Dependiente: Expresión de emociones básicas

1) Nunca 2) Pocas veces 3) A veces 4) Muchas veces 5) Siempre

Apellido Huamán Valencia Nombre Melany Edad 5a

Nº	ITEMS	Nunca	Pocas veces	A veces	Muchas veces	Siempre
1	¿Expresa emociones básicas al jugar en el sector hogar?					X
2	¿Al jugar en el sector hogar expresan satisfacción en el cuidado de su hijo?				X	
3	¿Se divierte cocinando en la preparación del alimento?			X		
4	¿Expresa su euforia al jugar en el sector hogar?		X			
5	¿Expresa alegría y felicidad al jugar en el sector hogar?		X			
6	¿Al juega con sus compañeros en el sector hogar se divierte?			X		
7	Controla sus emociones ante sus compañeros en el sector hogar		X			
8	¿Cuándo sus compañeros participan en su juego expresa su enfado?			X		
9	¿Cuándo sus compañeros no le toman atención en el juego expresa frustración?				X	
10	¿Al jugar a la cocina expresa regaño ante sus compañeros?				X	
11	¿Expresa conductas impulsivas durante el juego?					X
12	¿Cuándo juega en el sector hogar expresa temor al conversar?			X		
13	¿Al jugar en el sector hogar expresa desconfianza hacia sus compañeros?				X	
14	¿Cuándo juega en el sector hogar expresa inseguridad ante sus compañeros?			X		
15	¿Expresa reacciones de individualidad?		X			

Anexo N°04: Fotografías



Figura 8 Niños de la Institución Educativa Inicial N°118 John f. Kennedy distrito de Curahuasi



Figura 9 Niños simulando la convivencia familiar



Figura 10 Niñas escenificando roles de padres en el sector hogar



Figura 11 Tesista registrando las evidencias en la lista de cotejo