

**UNIVERSIDAD NACIONAL MICAELA BASTIDAS DE APURÍMAC FACULTAD DE
EDUCACIÓN Y CIENCIAS SOCIALES**

**ESCUELA ACADÉMICO PROFESIONAL DE EDUCACIÓN INICIAL INTERCULTURAL
BILINGÜE: PRIMERA Y SEGUNDA INFANCIA**



Tesis

Pictogramas para la Revitalización del Idioma Quechua en los Niños de cuatro Años en la
I.E.I N° 003 Heroína Micaela Bastidas Puyucagua, Abancay - 2024

Presentado por:

Eliza Chile Luna

Mari Yanina Huamanhorcco Huamanorcco

Para optar el título de licenciado en Educación Inicial Intercultural Bilingüe: Primera y
Segunda Infancia

Abancay, Perú

2025



UNIVERSIDAD NACIONAL MICAELA BASTIDAS DE APURÍMAC
FACULTAD DE EDUCACIÓN Y CIENCIAS SOCIALES
ESCUELA ACADÉMICO PROFESIONAL DE EDUCACIÓN INICIAL INTERCULTURAL
BILINGÜE: PRIMERA Y SEGUNDA INFANCIA



TESIS

**Pictogramas para la revitalización del idioma quechua en los niños de cuatro años en la
Institución Educativa Inicial N° 003 Heroína Micaela Bastidas Puyucagua, Abancay-
2024**

Presentado por **Eliza Chile Luna** y **Mari Yanina Huamanhorcco Huamanorcco**,
para optar el título profesional de Licenciada en Educación Inicial Intercultural Bilingüe:
Primera y Segunda Infancia

Sustentado y aprobado 19 de febrero del 2025 ante el jurado evaluador:

Presidente:




Dra. Hilda Maribel Huayhua Mamani

Primer miembro:



Dr. Vicente Torres Lezama

Segundo miembro:



Lic. Oswaldo Quispe Quispe

Asesores:



Dra. Amalia Torres Chipana



Dr. Octavio Chambi Ancori





UNIVERSIDAD NACIONAL
MICAELA BASTIDAS
DE APURIMAC

Licenciada por SUNEDU

CONSTANCIA DE SIMILITUD N° 086 -2025

La Universidad Nacional Micaela Bastidas de Apurímac, a través de la Unidad de Investigación de la Facultad de Educación y Ciencias Sociales, declara que la Tesis intitulada: **Pictogramas para la revitalización del idioma quechua en los niños de cuatro años en la Institución Educativa Inicial No 003 Heroína Micaela Bastidas Puyucagua, Abancay- 2024**, presentado por las bachilleres **Eliza Chile Luna y Mari Yanina Huamanhorcco Humanorcco**, para optar el título de Licenciado en Educación Inicial Intercultural Bilingüe: Primera y Segunda Infancia, ha sido sometido a un mecanismo de evaluación de verificación de similitud, a través del software Turnitin, siendo el índice de similitud **ACEPTABLE (19%)**, por lo que cumple con los criterios de originalidad establecidos por la Universidad.

Abancay, 12 de marzo del 2025

 UNIVERSIDAD NACIONAL MICAELA BASTIDAS
DE APURIMAC


Dr. Carlos Enrique Coacalla Castillo
DIRECTOR DE LA UNIDAD DE INVESTIGACIÓN - FECS

Facultad de Educación y Ciencias
Sociales



Agradecimiento

Agradecemos en primer lugar a Dios por otorgarnos su bendición y guiar nuestro camino y brindarnos un motivo para seguir adelante con nuestros anhelos.

A nuestra alma mater, Universidad Nacional Micaela Bastidas de Apurímac, quien nos acogió durante nuestra formación profesional. Así mismo a nuestros maestros quienes nos ilustraron enseñanzas que constituyen la base de nuestra vida profesional.

De igual forma, al Dr. César Cuentas por su gran paciencia y orientación en los procesos científicos del diseño de esta investigación a las personas que contribuyeron a la realización de esta tesis por su apoyo y guía y por la colaboración

Así mismo a la docente y niños de las Institución educativa del nivel inicial N° 003 Heroína Micaela Bastidas de Puyucagua, quienes nos brindaron las facilidades para la aplicación de nuestra tesis y finalmente a todos los docentes validadores de los instrumentos de investigación por contribuir a mejorar este documento.

Autoras



Dedicatoria

Este trabajo de investigación está dedicado, en primer lugar, a Dios, a quien agradezco por dirigir mi camino y por las oportunidades que me brinda a diario. A mi querido padre Cleófe Chile Arenas y a mi madre Andrea Luna García quienes siempre me han inculcado excelentes valores, mi soporte y apoyo en esta etapa de crecimiento profesional y personal. A mis hermanos: Yovana, Jhoel, William y Erika por sus consejos y palabras de aliento que hicieron de mí una mejor persona.

Eliza Chile Luna

A Dios por la vida, sabiduría y fortaleza; a mis padres Felipe Huamantorcco y Rogelia Huamantorcco por su gran amor, paciencia y sacrificio incondicional; también a mí hijo que me ha dado fuerza y motivación para seguir adelante; a todos mis hermanos por el apoyo constante incluso en momentos de dificultad.

Mari Yanina Huamantorcco Huamantorcco



Pictogramas para la Revitalización del Idioma Quechua en los Niños de 4 Años en la I.E.I
N° 003 Heroína Micaela Bastidas Puyucagua, Abancay – 2024

Línea de investigación: Educación inicial, desarrollo infantil y gestión pedagógica

Esta publicación está bajo una Licencia Creative Commons



ÍNDICE

	Pág.
INTRODUCCIÓN	1
RESUMEN	3
ABSTRACT	4
CHUMAYNIN	5
CAPITULO I	6
PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA	6
1.1 Descripción del problema	6
1.2 Enunciado del Problema	9
1.2.1 Problema general	9
1.2.2 Problemas específicos	10
1.3 Justificación de la investigación	10
CAPITULO II	12
OBJETIVOS E HIPÓTESIS	12
2.1 Objetivos de la investigación	12
2.1.1 Objetivo general	12
2.1.2 Objetivos específicos	12
2.2 Hipótesis de la investigación	12
2.2.1 Hipótesis general	12
2.2.2 Hipótesis específicas	13
2.3 Operacionalización de variables	14
CAPITULO III	16
MARCO TEÓRICO REFERENCIAL	16
3.1 Antecedentes	16
3.2 Marco teórico	20
3.2.1 Teoría del aprendizaje significativo	20
3.2.2 Pictogramas	22
3.2.3 Revitalización del idioma quechua	26
3.3 Marco conceptual	33
CAPITULO IV	36
METODOLOGÍA	36
4.1 Tipo y nivel de investigación	36
4.2 Diseño de la investigación	36
4.3 Población y muestra	37



4.3.1	Población	37
4.3.2	Muestra	38
4.4	Procedimiento	38
4.5	Técnica e instrumentos	38
4.6	Análisis estadístico	41
CAPITULO V		42
RESULTADOS Y DISCUSIONES		42
5.1	Análisis descriptivo	42
5.2	Contrastación de hipótesis	45
5.2.1	Contrastación de hipótesis de la revitalización del idioma quechua	45
5.2.2	Contrastación de hipótesis de la apertura del idioma quechua	47
5.2.3	Contrastación de hipótesis del dominio oral del idioma quechua	48
5.2.4	Contrastación de hipótesis de la identidad lingüística del idioma quechua	49
5.3	Discusión	51
CAPITULO VI		55
CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES		55
6.1	Conclusiones	55
6.1	Recomendaciones	55
REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS		57
ANEXOS		66



ÍNDICE DE TABLAS

	Pág.
Tabla 1 Operacionalización de variables	14
Tabla 2 Población de infantes de nivel inicial	37
Tabla 3 Ficha técnica del instrumento	40
Tabla 4 Rangos de valores según la variación de la revitalización del idioma quechua durante el pretest – postest	46
Tabla 5 Estadísticos de prueba de la revitalización del idioma quechua	46
Tabla 6 Rangos de valores según la variación de la apertura del idioma quechua durante el pretest – postest	47
Tabla 7 Estadísticos de prueba de la apertura oral del quechua	47
Tabla 8 Rangos de valores según la variación de la apertura del idioma quechua durante el pretest – postest	48
Tabla 9 Estadísticos de prueba del dominio oral del idioma quechua	49
Tabla 10 Rangos de valores según la variación de la identidad lingüística del idioma quechua durante el pretest – postest	50
Tabla 11 Estadísticos de prueba de la identidad lingüística pretest - postest	50
Tabla 12 Matriz de consistencia	67
Tabla 13 Prueba de normalidad	71

ÍNDICE DE FIGURAS

	Pág.
Figura 1 Ejemplo de pictogramas	23
Figura 1 Diseño de investigación	37
Figura 3 Distribución según el nivel de revitalización del idioma quechua durante el pre y post test	42
Figura 4 Distribución según el nivel de la dimensión apertura del idioma quechua durante el pre y post test	43
Figura 5 Distribución del nivel de la dimensión dominio oral del quechua durante el pre y post test	44
Figura 6 Distribución del nivel de la dimensión identidad lingüística durante el pre y post test	45
Figura 7 Los colores en quechua	128
Figura 8 Las vocales en quechua	128
Figura 9 El cuerpo humano en quechua Aprendiendo las conversaciones en quechua	129
Figura 10 Aprendiendo las cosas de la cocina	129
Figura 11 Los números en quechua	130
Figura 12 Animales que creamos en la casa	130



INTRODUCCIÓN

El idioma quechua, pese a ser una de las lenguas más habladas en América Latina, enfrenta un problema recurrente debido a la disminución progresiva del número de hablantes, lo que ha llevado a muchas comunidades a desplazar el aprendizaje y el dominio de su idioma originaria por el castellano. Ante esta situación, algunos países, entre ellos el Perú, han implementado políticas de revitalización que incluye la educación bilingüe y su promoción en espacios públicos y medios de comunicación. No obstante, a pesar de los esfuerzos, su presencia tanto en las escuelas como en la vida cotidiana sigue siendo limitada.

En ese sentido, la preponderancia del estudio del idioma quechua en el contexto educativo actual se hace imprescindible para el buen desarrollo académico de los estudiantes y la preservación de la cultura andina en el país. Tal como lo señaló la Organización Nacional Indígena de Colombia (ONIC, 2021), el idioma es uno de los fundamentos que les da sentido y existencia a los pueblos, describiendo su modo de vida, ideas, tradiciones y costumbres. Por ello, se propone la implementación de estrategias pedagógicas en la enseñanza de los docentes que promueva la práctica verbal y escrita en los estudiantes más pequeños, con el fin de revalorizar el idioma materno.

Por estas razones, la investigación tiene por objetivo determinar la efectividad del uso de los pictogramas en la revitalización del idioma quechua en niños de 4 años. Dicho proceso investigativo se desarrolló bajo una metodología de tipo aplicada, que consistió en el diseño, desarrollo y ejecución de 12 talleres educativos. Asimismo, para lograr los objetivos planteados en esta investigación, el presente trabajo se ha estructurado de la siguiente manera:

El capítulo I abarca todo lo referente al problema de investigación, partiendo de la premisa de que el idioma quechua enfrenta desafíos significativos debido a la disminución de hablantes y la falta de estrategias didácticas en los entornos escolares. Por ello, se plantean las interrogantes del estudio y se justifica su relevancia, destacando la importancia del uso de los pictogramas en la motivación e interés de los niños para la revitalización del idioma quechua.



El capítulo II se compone del planteamiento de los objetivos, tanto generales como específicos, los cuales sirvieron de guía para la investigación. Asimismo, se presentan las hipótesis y la operacionalización de las variables, cuya elaboración facilitó el análisis y medición de los datos. Este apartado proporciona un marco sólido para el desarrollo de la investigación.

El capítulo III se compone de investigaciones previas a nivel internacional y nacional cuyos aportes y datos proporcionaron fundamentación al estudio. Además, incluye el marco teórico, donde se examinaron las principales teorías sobre el avance cognitivo durante la infancia, como el aprendizaje significativo, así como los términos y las definiciones más relevantes para la comprensión de los variables.

El capítulo IV abarca los aspectos metodológicos, tales como el diseño de investigación, la población y muestra seleccionada, los instrumentos de recolección y los procedimientos utilizados para llevar a cabo el estudio. En este apartado se establece el cuerpo metodológico de la investigación, proporcionando el rigor necesario para garantizar la validez y confiabilidad de los datos.

En el capítulo V se presentan los resultados de la investigación a través de tablas y figuras, lo que permitió la visualización ordenada y concisa de los datos. Para el procesamiento y análisis de la información, se emplearon programas estadísticos, con los cuales se comprobaron para la validez de la propuesta. De la igual manera, se incluye la discusión, la cual permitió comparar los hallazgos obtenidos con los estudios previos, analizando sus coincidencias, diferencias y aportes al estudio.

El capítulo VI aborda las conclusiones y recomendaciones, destacando la efectividad de los talleres en la revitalización del idioma quechua y las posibles estrategias a seguir para fortalecer la enseñanza en los colegios. Finalmente se adjuntan las referencias bibliográficas y los anexos, incluyendo la matriz de consistencia, los instrumentos de recolección y la base de datos, a fin de evidenciar la veracidad de la investigación realizada.



RESUMEN

La importancia de revitalizar el idioma quechua desde las primeras etapas escolares radica en la necesidad de mantener viva una de las formas más representativas de la cultura, tradición y patrimonio de nuestro país. Es por ello, que la presente investigación tuvo como objetivo determinar la influencia de los pictogramas en la revitalización del idioma quechua en los niños de 4 años en la I.E.I. N° 003 Heroína Micaela Bastidas Puyucagua, Abancay-2023. Para ello, se optó por una metodología de tipo aplicada, de enfoque cuantitativo y diseño preexperimental, para un total de 24 niños. La técnica empleada fue la observación, cuyo instrumento consistió en una lista de cotejo de 15 ítems que permitió conocer el nivel de conocimiento del idioma quecha. En cuanto a la intervención, se diseñaron 12 talleres, siendo la estrategia principal los pictogramas. Los resultados revelaron que el 87.5% de los niños se encontraron en un nivel “de proceso” con relación al idioma quechua, es decir, los niños aún no alcanzaban las competencias esperadas para su grado. Mientras que, tras la aplicación de los talleres, el 75% obtuvo un nivel de logro. De la misma manera para las dimensiones, el 75% obtuvo un nivel destacado en apertura hacia el idioma quechua, el 85.3% obtuvo un nivel destacado en dominio oral y el 75% obtuvo un nivel esperado en identidad lingüística. De este modo, se concluye que con un valor de significancia $p = .000 < 0.05$ la influencia de los pictogramas en la revitalización del idioma quechua tuvo un efecto positivo.

Palabras clave: idioma, quechua, pictograma, taller, estrategias didácticas.



ABSTRACT

The importance of revitalizing the quechua language from the earliest stages of schooling lies in the need to keep alive one of the most representative forms of the culture, tradition and heritage of our country. For this reason, the present research aimed to determine the influence of pictograms in the revitalization of the quechua language in 4-year-old children at the I.E.I. N° 003 Heroína Micaela Bastidas Puyucagua, Abancay-2024. For this, an applied methodology was chosen, with a quantitative approach and pre-experimental design, for a total of 24 children. The technique used was observation, whose instrument consisted of a checklist of 15 items that allowed knowing the level of knowledge of the quechua language. Regarding the intervention, 12 workshops were designed, with pictograms being the main strategy. The results revealed that 87.5% of the children were at a “process” level in relation to the quechua language, that is, the children had not yet reached the expected competencies for their grade. While, after the application of the workshops, 75% obtained an achievement level. Similarly, for the dimensions, 75% obtained an outstanding level in openness to the quechua language, 85.3% obtained an outstanding level in oral mastery and 75% obtained an expected level in linguistic identity. Thus, it is concluded that with a significance value $p = .000 < 0.05$ the influence of the pictograms on the revitalization of the quechua language had a positive effect.

Keywords: *language, quechua, pictograms, workshop, teaching strategies.*



CHUMAYNIN

Qapaq runasiminchik, hinallataq llaqtanchikpa tukuy ima paqarichisqan mana chinkananpaq, irqichakunaman yachachinanchik paqarimusqan pachamantapacha wiñasqanmanhina yuyaywan riqsinkupaq-kuyanankupaq. Chayraykun, tawa watayuq irqichakunaman sumaq llinpisqa siqikunawan yachaywasi N° 003 Heroína Micaela Bastidas Puyucahua, Abancay- 2023 yachachimuyku runasiminchik astawan kallpachakunanpaq-mastarikunanpaq. Kay llankayta qispichinaykupaqmi llankamuyku kay ñan puriykunawan (tipo aplicada, enfoque cuantitativo y diseño preexperimental), chunka tawayuq irqichakunawan, hinapapas, runasiminchikta yachankuchus manachus qatipanaykupaq, chunka pichqayuq tapukuykunawan qatipamuyku chuyata, iman kaqta. Llankayniykuta puririchinaykupaq, chunka iskayniyuq kutita llankamuyku irqichakunaman siqikunawan runasimita yachachispa-rimachispa. Llankayta qallarichkaqtiykun tawa watayuq irqichakuna runasimi rimaypi riqsiypi chayan 87.5% chanillaman. Ichaqa, tukuy ima llankasqaykupa qipanmanñataqmi chayanku irqichakuna 75% chaniman runasimi rimaypi-riqisiypi. Hinaspapas, irqichakuna llankasqaykupa qipanmanqa kusikuywan, kuyakuywan rimayta munanku 75% nisqa chanintaña, hinallataq, 85.3% irqichakuna chuyataña rimanku ima munasqankutapas. Runasiminchikwanña sapinchakunkupas 75% nisqa irqichakunaña. Runasiminchikpi tukuy ima siqikunawan llankayqa, yanapanmi allinta runasiminchik kallpachayta kay $p = .000 < 0.05$ chaniwan.

Chanin rimaykuna: Simi, runasimi, siqikuna, llankaykuna, imayna ruwaykuna.

CAPITULO I

PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

1.1 Descripción del problema

Uno de los factores primordiales para los pueblos indígenas es el idioma, en opinión del Obispo Higinio, secretario general de la Organización Nacional Indígena de Colombia (ONIC, 2021), el idioma para estos pueblos es el alma, por medio de este se describe sus características, costumbres, orígenes y pensamientos. En otras palabras, el idioma es el medio para comprender su historia de vida. De acuerdo con la Base de Datos de Pueblos Indígenas u Originarios del Ministerio de Cultura (BDPI, 2023), el quechua es uno de los idiomas más hablados en varias regiones de los Andes y América del Sur, con millones de hablantes distribuidos en países como Perú, Ecuador, Colombia, Bolivia, Argentina, Chile y Brasil. Para estos países, el quechua representa un símbolo de identidad y cultura que se transmite y preserva a lo largo de las generaciones.

Tal es el caso de Bolivia, cuya región de Cochabamba se distingue por ser uno de los lugares con mayor presencia del bilingüismo castellano-quechua, evidenciando esta relación incluso en las zonas urbanas, a lo cual ha se denominado “quechuañol”. En este contexto, el quechua no compite con el español, sino que lo complementa y lo enriquece, al mismo tiempo que adopta sus términos, generando así un intercambio mutuo. Sichra (2003), en su libro *La vitalidad del quechua: lengua y sociedad en dos provincias de Cochabamba*, enfatiza la importancia reconocer y valorar las dinámicas sociolingüísticas, tanto del quechua como el español, para implementar políticas de preservación y promoción de los idiomas.

No obstante, en la actualidad, el quechua enfrenta un proceso de debilitamiento, a causa de la pérdida de hablantes nativos, la disminución en el uso cotidiano y su escasa participación en los sistemas educativos. Algunos países europeos, donde las lenguas maternas fueron desplazadas frente a idiomas más dominantes; esto debido a la necesidad de poder comunicarse con otras comunidades, en las que las barreras geográficas y lingüísticas son una de las causas principales que obstaculizan la



interacción con los demás (Bob, 2020). En Venezuela, el nuevo régimen educativo optó por retirar paulatinamente la lengua nativa de los niños en los colegios, generando el descontento de los padres que vieron estas medidas como una amenaza a la identidad cultural de sus hijos (Biord, 2021). Frente a ello, la revitalización del quechua en el ámbito educativo debe ser una prioridad para muchos países, en los que deberán unir esfuerzos y alianzas para incorporar este idioma en las políticas educativas y los programas escolares, mediante estrategias y recursos visuales que faciliten la enseñanza de los docentes y despierten el interés de los estudiantes por el quechua.

Según el último censo realizado por el Instituto Nacional de Estadística e informática (INEI), el Perú cuenta con un total de 4 millones de personas quechuahablantes, lo que representa al 14% de la población. Aunque el idioma quechua es tradicionalmente de las zonas rurales y andinas, su presencia se ha ido expandiendo sigilosamente a diversas regiones del país debido a los procesos de migración. Un claro ejemplo de ello es Lima, considerada como la ciudad con mayor cantidad de quechuahablantes. Por lo que se puede decir que una de las ventajas de la migración es que contribuye a la expansión del idioma, enriqueciendo el léxico con aportes valiosos, puesto que muchas palabras que se emplean en español provienen del quechua, lo cual le da importancia y visibilidad. Sin embargo, este proceso depende de la disposición de la población para transmitir y preservar su idioma (Alarcón, 2023).

Asimismo, el Perú cuenta 55 pueblos indígenas, de los cuales se registran 48 idiomas originarios. De estas lenguas, cuatro de ellas pertenecen a las regiones andinas, mientras que el mayor número de idiomas corresponde a los pueblos amazónicos, con un total de 44 lenguas. No obstante, y de acuerdo con el Censo Nacional de Población y Vivienda de Comunidades Indígenas (2017), el idioma con mayor número de hablantes es el quechua, siendo los departamentos de Cuzco (55.2%), Ayacucho (62.7%), Huancavelica (64.5%), Puno (68.9%) y Apurímac (69.9%), donde la mayoría de su población aprende hablar este idioma. En ese contexto, el estudio registró un total de 125 mil 193 estudiantes, de los cuales el mayor porcentaje se concentró en el nivel primario, con un 62.7%, seguido del nivel inicial o jardín, con un 22.5% y del nivel secundario, con un 14.6%. En cuanto a las cifras de la enseñanza del idioma quechua en los colegios, se encontró que el 70.5% de las comunidades tiene al menos una institución que ofrece un enfoque intercultural bilingüe, mientras



que el 25.5% no brinda este servicio. Por lo tanto, al ser el quechua uno de los idiomas más hablados y representativos de los pueblos andinos, es de vital importancia mantenerlo vivo, comenzando por su promoción desde las escuelas.

Dado que los niveles de educación inicial y primaria son donde se concentra la mayor parte de la población estudiantil, es fundamental que la enseñanza del idioma quechua sea accesible y dinámica. Es por ello que algunos estudios revelan falencias en estos procesos, siendo así que, en Ancash, se encontró que el docente no solía usar la metodología correcta para reforzar los discursos orales y escritos, por lo cual los estudiantes presentaban dificultades en el dominio del idioma oriundo (Druker, 2023). En Huancavelica, se encontró que uno de los principales factores por los que se suele perder el idioma quechua es porque la mayor parte de individuos considera que el hecho de vivir en la comunidad, vestir ropas típicas del lugar y preservar el idioma es sinónimo de pobreza y estancamiento (Mendoza R. , 2022). También, en Ayacucho, se evidenció que, pese a reconocer al quechua y al asháninka como lenguas oficiales de este departamento, su enseñanza en los centros educativos se encuentra desfasada, por lo que se considera necesario la implementación de nuevos modelos de pedagógicos (Venegas, 2021). Todos estos estudios demuestran que la enseñanza del idioma quechua enfrenta varios desafíos, desde la falta de metodologías adecuadas para su aprendizaje hasta las percepciones sociales que desestiman su uso.

Una de las estrategias que puede contribuir al proceso de recuperación y fortalecimiento del idioma quechua son los pictogramas. El uso de estas herramientas ofrece una solución amigable y visualmente atractiva para los niños, ya que, a través de imágenes cotidianas, se fomenta la disposición, el interés y la receptividad por el idioma. Tal es así que, en Huamanga, se realizó un estudio para comprobar la efectividad de estas estrategias, encontrando que el 93% de los estudiantes logró aprender satisfactoriamente el quechua (Ocampo et al., 2020). De igual manera, en Puno, el diagnóstico inicial reveló que el 83% de los niños se ubicaba en un nivel de inicio con respecto al idioma quechua. Tras la aplicación de la metodología adecuada, el 78% de los niños alcanzó el logro previsto (Choque et al., 2021). En ese sentido, se devela la importancia de aplicar herramientas y recursos que coadyuven al fortalecimiento de esta lengua madre.

En la localidad de Abancay, departamento de Apurímac, los resultados según el censo del 2017, se precisó que, el departamento fue uno de los que sus pobladores indicaron



haber aprendido como primer idioma el quechua (70.8%) que equivale alrededor de 261 mil personas, además, 6 445 niños de 3 a 4 años aprendieron el idioma como primera lengua. Aunado a ello, se estima que, el 84.1% de la población tiene identificación étnica con el idioma quechua (Instituto Nacional de Estadística e Informática, INEI, 2017).

A nivel institucional, la realidad problemática partió de la observación y algunas entrevistas que se realizaron con los docentes y autoridades de la institución educativa donde se llevó a cabo la investigación, revelando que la mayoría de los niños presentaban dificultades al momento de escribir y leer en quechua. Por otro lado, el centro educativo no contaba con las medidas o políticas necesarias para el fortalecimiento del quechua en sus planes de trabajo, por lo que, los docentes tampoco contaban con metodologías atractivas que despertara la motivación de los niños por el idioma quechua. Dado el contexto, es que se ha previsto la necesidad de poner énfasis en la revitalización del idioma quechua en los niños de cuatro años en la Institución Educativa Inicial N° 003, mediante la aplicación de 12 talleres enfocados en el uso de pictogramas con estrategia educativa.

Sumado a los motivos anteriores, el estudio surge debido al precedente de la revista *Unaypacha Rimanakuypaq*, cuya autoría corresponde a Mujica (2023), como un mecanismo de revitalización de idioma quechua por medio de la publicación de ensayos, poemas, entre otros escritos redactados en el idioma en mención, contando con la producción del Grupo de Investigación de Conocimientos Andinos (GICA) y *Unaypacha*, perteneciente a la carrera profesional de Educación Primaria Intercultural de la Universidad Nacional José María Arguedas. Asimismo, se busca contribuir al fortalecimiento del idioma quechua a través de la difusión de este estudio en el ámbito local, mediante la publicación en la revista científica de investigación *Micaela* (Universidad Nacional Micaela Bastidas de Apurímac, 2025).

1.2 Enunciado del Problema

1.2.1 Problema general

¿Cómo los pictogramas contribuyen en la revitalización del idioma quechua en los niños de cuatro años en la Institución Educativa Inicial N° 003 Heroína Micaela Bastidas Puyucagua, Abancay- 2024?



1.2.2 Problemas específicos

- ¿Cómo los pictogramas coadyuvan en la apertura del idioma quechua en los niños de cuatro años en la Institución Educativa Inicial N° 003 Heroína Micaela Bastidas Puyucagua, Abancay- 2024?
- ¿Cómo los pictogramas repercuten en el dominio oral del idioma quechua en los niños de cuatro años en la Institución Educativa Inicial N° 003 Heroína Micaela Bastidas Puyucagua, Abancay- 2024?
- ¿Cómo los pictogramas contribuyen en la identidad lingüística del idioma quechua en los niños de cuatro años en la Institución Educativa Inicial N° 003 Heroína Micaela Bastidas Puyucagua, Abancay- 2024?

1.3 Justificación de la investigación

- **Justificación teórica**

La presente investigación se justifica debido a que contribuye a corroborar la teoría que sustenta los pictogramas como un recurso clave en la revitalización del idioma quechua. Asimismo, sienta las bases que servirán de sustento para futuros investigadores interesados en estudiar las variables. De este modo, se aporta a la divulgación del conocimiento científico.

- **Justificación metodológica**

La investigación cuenta con un diseño que no solo permite recopilar datos sobre la enseñanza y aprendizaje del idioma quechua, sino que también propone soluciones para su mejora. Para ello, se empleó un instrumento válido y confiable con el cual se recabó toda la información. De igual manera, la propuesta contó con la aprobación y validación de jueces expertos, para que otros investigadores también puedan hacer uso de ella.

- **Justificación práctica y social**

En cuanto a su justificación práctica y social, los resultados de la investigación permitieron conocer a los padres de familia, docentes y autoridades la situación actual del idioma quechua, con el propósito de concientizar a la comunidad sobre la riqueza intercultural lingüística que poseen. Mediante la implementación de 12 talleres basado en pictogramas se mejoró el aprendizaje del quechua en los



estudiantes, los cuales fueron los mayores beneficiarios.

- **Justificación ética**

Y desde un punto de vista ético, el desarrollo y ejecución de los talleres se llevó a cabo bajo las normas éticas establecidas para la investigación en personas, garantizando el respeto, la confidencialidad y la autonomía de todos los participantes. Al tratarse la población de menor de edad, se elaboró un consentimiento informado cuya autorización estuvo firmada por los padres. Por último, se siguieron las directrices fijadas por el código de ética de la casa de estudio, a fin de garantizar la autenticidad del material



CAPITULO II

OBJETIVOS E HIPÓTESIS

2.1 Objetivos de la investigación

2.1.1 Objetivo general

Determinar la influencia de los pictogramas en la revitalización del idioma quechua en los niños de cuatro años en la Institución Educativa Inicial N° 003 Heroína Micaela Bastidas Puyucagua, Abancay- 2024.

2.1.2 Objetivos específicos

- Determinar la influencia de los pictogramas en la apertura del idioma quechua en los niños de cuatro años en la Institución Educativa Inicial N° 003 Heroína Micaela Bastidas Puyucagua, Abancay- 2024.
- Determinar la influencia de los pictogramas en el dominio oral del idioma quechua en los niños de cuatro años en la Institución Educativa Inicial N° 003 Heroína Micaela Bastidas Puyucagua, Abancay- 2024.
- Determinar la influencia de los pictogramas en la identidad lingüística del idioma quechua en los niños de cuatro años en la Institución Educativa Inicial N° 003 Heroína Micaela Bastidas Puyucagua, Abancay- 2024.

2.2 Hipótesis de la investigación

2.2.1 Hipótesis general

Los talleres de pictogramas influyen de manera positiva en la revitalización del idioma quechua porque con ellos interiorizan el idioma y posteriormente lo transmiten en su interacción social en los niños de cuatro años en la Institución Educativa Inicial N° 003 Heroína Micaela Bastidas Puyucagua, Abancay- 2024.



2.2.2 Hipótesis específicas

- Los talleres de pictogramas influyen de manera positiva en la apertura del idioma quechua porque con ellos se puede lograr la consolidación del mismo en los niños de cuatro años en la Institución Educativa Inicial N° 003 Heroína Micaela Bastidas Puyucagua, Abancay- 2024.
- Los talleres de pictogramas influyen de manera positiva en el dominio oral del idioma quechua porque de esta manera el idioma se perpetua a lo largo del tiempo de generación en generación en los niños de cuatro años en la Institución Educativa Inicial N° 003 Heroína Micaela Bastidas Puyucagua, Abancay- 2024.
- Los talleres de pictogramas influyen de manera positiva en la identidad lingüística del idioma quechua porque nuestros saberes ancestrales no deben perderse en los niños de cuatro años en la Institución Educativa Inicial N° 003 Heroína Micaela Bastidas Puyucagua, Abancay- 2024.



2.3 Operacionalización de variables

Tabla 1

Operacionalización de variables

Variable	Definición conceptual Escala de	Definición operacional	Dimensiones	Indicadores
Variable independiente Pictogramas	Variable dependiente	Herramienta didáctica que permite la visualización de un concepto, objeto, actividad, lugar o evento mediante la ilustración; también son conocidos como "gráficos de íconos", "gráficos de imágenes" y "gráficos de unidades pictóricas"	(Mendieta & Plua, 2022) Proceso de recuperación de aquellos saberes, prácticas y conocimientos del idioma quechua, aspectos que vienen perdiendo y cuya existencia sufren el riesgo de desaparecer (Estupiñán, 2020).	evaluación La variable pictograma será medida en función a las fases del modelo de talleres de intervención

<p>n de Sanchi z (2016), el cual está dividido en 4 fases.</p>	<p>Primera fase - Planificación</p> <p>Segunda fase - Diseño del taller</p> <p>Tercera fase - Ejecución</p> <p>Cuarta fase - Evaluación</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Selección de los contenidos y pictogramas tradicionales oral. • Elaboración del cronograma y los recursos necesarios. • Desarrollo de las actividades. • Adaptación de los materiales a la edad y nivel de los participantes. • Implementación de las actividades en tres momentos (inicio, cierre y desarrollo) • Medición del impacto de los pictogramas. • Retroalimentación de los participantes. • Expresa sus relatos de 	<ul style="list-style-type: none"> • Comenta lo que le gusta o le disgusta de personas, personajes, hechos o situaciones de la vida cotidiana. • Comparte sus experiencias y del contexto en que se desenvuelve. • Da cuenta de sus experiencias al interactuar con otras personas • Participa en conversaciones. • Escucha adivinanzas y otros 	<p>12 talleres</p>	<p>Ordinal</p>
--	---	---	--	--------------------	----------------

Respecto a las dimensiones para la implementación de la variable, se consideró lo propuesto por Sánchez y Valderrama (2018). Para ello contaron con

CAPITULO III

MARCO TEÓRICO REFERENCIAL

3.1 Antecedentes

a) Antecedentes Internacionales

Paqui et al. (2022), en su artículo tuvieron la intención de averiguar que tanto la comunidad como los estudiantes valoran y practicaban su idioma originario, el Kichwa, en un centro educativo comunitario en Ecuador. Para ello, emplearon una metodología descriptiva, de enfoque mixto (cualitativo y cuantitativo). La muestra estuvo conformada por 25 alumnos y 20 padres de familias. Los instrumentos que se utilizaron fueron la encuesta y el cuestionario. Los resultados revelaron que el 65% de los padres casi nunca hablaban el idioma Kichwa, siendo uno de los principales motivos la falta de costumbre y práctica en casa, ocasionada por la pérdida de las tradiciones y la identidad. Por consecuencia, el 76% de los estudiantes no practicaba el idioma materno en casa. Del estudio se concluye el rol importante de los padres y la comunidad por mantener vigente el idioma, puesto que con la práctica desde casa se contribuyen a que los docentes y los colegios puedan impartir mejor la enseñanza del idioma Kichwa.

Chacaguasay (2021), en Ecuador, también, se propuso como objetivo implementar el uso materiales didácticos en la revalorización del idioma Kichwa en niños de educación de 4° años. Se empleó una metodología de tipo básica, propositiva y enfoque cuantitativo, para un total de 20 niños, a quienes se les aplicaron dos cuestionarios. Los resultados revelaron que el 50% de los estudiantes evidenció un nivel bajo de conocimiento del idioma Kichwa, seguido del nivel moderado, con un 25%. De estas cifras, el 50% reveló que a veces evidencia dificultades en la comunicación y el 25% casi siempre presentaba problemas. Por otro lado, el 75% mencionó que casi nunca los docentes empleaban materiales que reforzaran la práctica del Kichwa. No obstante, el 90% de los niños manifestó su deseo por seguir aprendiendo el idioma. El estudio concluye con la elaboración una propuesta, mediante el uso de materiales visuales y llamativos que contribuyan al aprendizaje y fortalecimiento del idioma kichwa a fin de que la lengua no pierda su valor.



b) Antecedentes Nacionales

Curitumay (2023), en su estudio presentaron la intención de analizar la percepción de los padres de familia sobre el proceso de enseñanza – aprendizaje del idioma quechua en una

I.E. Inicial de Educación Intercultural Bilingüe (EIB). El enfoque metódico fue hermenéutico – interpretativo, fenomenológico, etnometodológico y de caso, inclusive, el grupo muestra estuvo compuesta por 5 padres de familia, a quienes se le aplicó una entrevista a profundidad. Los hallazgos exhibieron que, los padres consideran fundamental que sus hijos aprendan en su lengua materna, ya que, esto no solo fortalece su identidad cultural, sino que también facilita un proceso de aprendizaje más efectivo. Por lo tanto, concluyó que, la falta de dominio del quechua por parte de la mayoría de las docentes y su escaso interés en abordar esta situación afectan la comunicación con los niños y sus familias.

Quispe (2023), en su investigación propuso como finalidad evaluar la competencia en expresión oral y escrita en quechua de los estudiantes de una universidad localizada en Apurímac, 2021. La metodología utilizada fue básica, descriptiva e hipotética – deductiva, asimismo, la muestra estuvo integrada por 103 estudiantes de una escuela académica profesional, a los cuales se les aplicó una entrevista y cuestionario como herramientas de recolección de datos. Los hallazgos manifestaron que, el 45.6% de los estudiantes se encuentra en el nivel básico de dominio de la oralidad en quechua, entre tanto, y, respecto a la escritura en quechua, el 52.4% de los estudiantes se ubica en el nivel de inicio. Por ello, concluyó que, el dominio de la oralidad y la escritura en quechua se encuentra principalmente en los niveles de inicio y básico.

Osorio (2022), en su tesis se propuso mejorar la expresión oral en niños de inicial mediante el aprendizaje del idioma quechua en Huánuco. Para ello, el estudio contó un diseño experimental, de tipo cuasi-experimental y enfoque cuantitativo, considerándose una muestra de 48 niños, distribuidos en dos grupos (de control y experimental). Los instrumentos que se emplearon fueron la guía de observación y el cuestionario (pretest y postest). La propuesta consistió en taller de 20 sesiones de aprendizaje donde se aplicaron como estrategias el uso de imágenes y palabras. Los resultados revelaron que solo el 19.8% de los estudiantes evidenciaba fluidez verbal, mientras que el 80,1% tenía deficiencias. Luego, tras la aplicación del



programa, el 66.3% logró expresarse oralmente en el idioma quechua. Por tanto, se concluye que la aplicación y la práctica del idioma quechua contribuye a la expresión oral de los niños, la cual es aprovechada si se emplean recursos tales como imágenes. Olivar (2021), llevó a cabo una investigación con el objetivo de determinar el nivel de expresión oral del idioma quechua de los estudiantes de 5 años de una institución educativa en Huancavelica. Para ello, empleó una metodología descriptiva, de tipo básica y diseño no experimental, considerando como muestra un total de 12 niños. Se utilizó como técnica la observación y como instrumento una ficha de observación de 18 ítems. Entre los principales resultados se halló que el 75% de los niños se encontró en un nivel de logro, lo que demuestra que los niños han alcanzado las competencias necesarias para expresarse en quechua según su grado de instrucción. De igual se hallaron niveles de logro para las dimensiones elocuencia (58%), pronunciación (75%) y fluidez 67%. Del estudio que el desarrollo de la expresión oral es importante en los niños debido a que les permite tener mejores oportunidades para socializar y aprender, mediante estrategias educativas que contribuyan al fortalecimiento de la oralidad del idioma quechua.

Catacora (2020), se propuso como objetivo comprobar la efectividad de un aplicativo móvil denominado Kachkaniraqmi en el fortalecimiento del aprendizaje e interés de los niños hacia el idioma quechua. Se empleó una metodología aplicada, cuantitativa, de diseño experimental y tipo cuasi-experimental. La muestra estuvo conformada por 22 estudiantes, a los cuales les fue aplicada una evaluación (pre y post test); ello con la intención de determinar el impacto del recurso visual. Asimismo, la propuesta consistió en la implementación de un programa móvil que, mediante el uso y la relación de imágenes con palabras, los niños aprenderían de forma más creativa el quechua. Los resultados revelaron que el 50% de los estudiantes se encontraba en un nivel de logro esperado para su edad, seguido del 36.4% que aún se encontraba en proceso de alcanzar las competencias necesarias. Por otro lado, tras implementación de la propuesta, el 68.2% alcanzó el nivel de logro esperado, mientras que el 22.7% alcanzó un nivel destacado en el idioma quechua. Se comprueba entonces, el impacto del recurso para el aprendizaje y la motivación de los niños hacia el quechua.

c) Antecedentes locales

Peña y Olivera (2024), en su trabajo de investigación tuvieron el propósito de analizar cómo los talleres de literatura infantil regional contribuyen al desarrollo de la expresión oral en niños de cuatro años en la I.E. Inicial N° 02 María Inmaculada de Abancay, 2022. La metodología empleada fue aplicada, explicativa y pre – experimental, además, el grupo muestral estuvo integrado por 25 infantes elegidos por un muestreo no probabilístico y se empleó la lista de cotejo como instrumento de recolección de datos. Los hallazgos colocaron en evidencia que, en la evaluación inicial, el 48% de los estudiantes se encontraba en los niveles de inicio y en proceso; mientras que, en la evaluación posterior, el 68% de los estudiantes alcanzó el nivel de logro esperado. Por ello, concluyeron que, los talleres de literatura infantil regional tuvieron un efecto significativo en el desarrollo de la expresión oral en infantes.

Sánchez y Valderrama (2018), se plantearon demostrar el impacto de las estrategias comunicativas en la revitalización oral del quechua en niños de 5 años de una institución educativa en Abancay. Para ello, se empleó una metodología cuantitativa, de tipo aplicada y diseño cuasi-experimental. Se utilizó como instrumento una guía de observación y se tomó como muestra a un total de 18 niños de inicial. Los resultados arrojaron que el 66.7% de los niños evidenciaba un nivel básico en relación al idioma quechua, mientras que, tras la aplicación de la propuesta, el 55.6% logró alcanzar un nivel destacado, lo que demuestra que dichas estrategias ayudan a que los niños se sientan más motivados por aprender el idioma quechua, reflejándose en sus notas. Asimismo, se destaca que con un valor $p = .000$, las estrategias comunicativas coadyuvan a la revitalización oral del quechua. Por lo tanto, se concluye que cuanto más dinámicas y visuales sean las estrategias tendrán mayor significancia para el aprendizaje y valoración de idioma.

Alcahua (2018), en su indagación el propósito fue determinar la eficacia del programa intercultural en el mejoramiento de la expresión oral en quechua, en razón a ello, el enfoque fue cuantitativo, de tipo básica, diseño experimental, de forma pre-experimental. La unidad muestral se conformó por 9 niños de inicial, a los cuales les fue aplicado la observación por técnica y una guía de análisis de texto por instrumento. Los hallazgos señalaron que el nivel de expresión oral en quechua en el pre test fue dominante en el nivel de inicio con un 77,8%, mientras en el post test el



nivel fue en proceso (55,6%) con tendencia al logro (44,4%), mientras el resultado inferencial demostró eficacia significativa ($p=0,000$) y las medias fueron 17.7 en el pre test y 31.6 en el post test. La conclusión determinó que el programa fue efectivo en la expresión oral en quechua de los discentes.

Mallqui et al. (2018), en su pesquisa buscó determinar la incidencia de tarjetas de imágenes en el desarrollo del léxico en lengua materna quechua en alumnos de inicial, para ello, el método fue cuantitativo, de nivel explicativo, diseño experimental, forma cuasi- experimental, se tuvo en consideración a 18 alumnos como unidad muestral. La técnica fue la observación y el instrumento fichas de observación. Las evidencias determinaron que el nivel del léxico del quechua en los alumnos en el pre test predominaba en la escala C (44%), mientras en el post test, el 55% predominaba en las escalas A-AD, por otra parte, el resultado de incidencia mostró significancia ($p=0,000$) y correlación alta ($r=0,844$), por eso, la conclusión mostró que el uso de las tarjetas si influía en el desarrollo del léxico en lengua materna quechua.

3.2 Marco teórico

3.2.1 Teoría del aprendizaje significativo

Para David Ausubel, el aprendizaje más que surgir por un proceso de descubrimiento que no conduce a la organización del conocimiento, por el contrario, el aprendizaje es significativo se sustenta sobre los conocimientos previos del estudiante, en relación con la organización de los conocimientos hechos por el docente, sin que por ello deje de ser significativo, al respecto, el aprendizaje se vuelve significativo en su contenido según como el nuevo aprendizaje adquirido se va insertando en el esquema previo del sujeto, siendo posible la significancia si dicha información se expone de manera articulada y organizada por medio de mapas, esquemas, resúmenes, entre otros (Arias & Oblitas, 2014).

Según Moreira (2020), la idea central del aprendizaje significativo parte del factor que influye en el aprendizaje el cual es el conocimiento que el estudiante ya posee, esto es el esquema cognoscitivo previo, este esquema se constituyen por el concepto, modelos, proposiciones, relaciones, creencias, entre otras., tales saberes, contribuyen al aprendizaje significativo, ello hace necesario descubrir, conocer el conocimiento previo en la estructura cognitiva del niño respecto al tema



que se desea aprender con significado del mismo, en consecuencia, se trata de un aprendizaje comprensivo, significativo, con la habilidad de ser aplicado, de ser transferido, descrito, explicado, incorporado sustantivamente, sin arbitrariedad, conocimientos nuevos al esquema cognitivo del que aprende.

Este tipo de aprendizaje es contradicción con el tipo de aprendizaje memorístico, pues el aprendizaje significativo se logra alcanzar al establecer relación entre lo sustantivo del aprendizaje y no siendo arbitrario, pues el aprendizaje empieza sobre la base sobre aquello que ya se conoce, sobre los aspectos importantes y existentes antes en el esquema cognitivo, por tal razón, en la relación del aprendizaje del conocimiento significativo en el esquema cognitivo, el fundamento para Ausubel, es trascendental en el abordaje de la enseñanza actual, en contraposición con la enseñanza memorística limitada a un nuevo conocimiento novedoso e innovador (Moreira, 2020).

Del mismo modo, Ausubel plantea 3 categorías respecto del aprendizaje significativo (Moreira, 2020):

- Considera las representaciones sobre el aprendizaje significativo de las palabras o signos simbólicos.
- El reconocimiento conceptual de los atributos o características de conceptos significativos o determinados.
- El aprendizaje supone descubrir el significado implícito o más allá de los conceptos o palabras que constituyen las proposiciones.
- La necesidad de tener un conocimiento significativo o representativo alude a determinar el significado de palabras o símbolos que ayuden a la comprensión del nuevo aprendizaje.

En asociación con las variables de estudio, esta teoría considera una estrategia didáctica como mecanismo clave de aprendizaje, en este caso, la implementación de pictogramas se tomaría como aquel elemento significativo que, desde la perspectiva docente, se pretende implantar en la visión y aprendizaje del alumno. Por otro lado, la revitalización es el objetivo del estudio, que se pretende conseguir como parte del desarrollo de capacidades de los alumnos bajo un enfoque metodológico moderno y didáctico.



3.2.2 Pictogramas

3.2.2.1 Definición de pictogramas

Un pictograma es una de las formas más simples y populares de visualización de datos que existen representando un concepto, objeto, actividad, lugar o evento mediante una ilustración; también son conocidos como "gráficos de íconos", "gráficos de imágenes" y "gráficos de unidades pictóricas" (Mendieta & Plua, 2022). Son especialmente útiles en situaciones donde puede haber barreras de idioma o alfabetización, ya que su uso de imágenes simples y reconocibles hace que sean fácilmente comprensibles para cualquier persona, independientemente de su idioma o nivel de educación (Regis & Callejón, 2015).

Saltos-Triviño (2021), señala la importancia de distinguir la participación de los pictogramas en determinadas habilidades como lo son:

- **Habilidad visual:** Las imágenes representadas en colores, formas o movimientos llaman mucho la atención y despiertan el interés de los sujetos cuando lo ven.
- **Habilidad del lenguaje:** Un niño tiene la oportunidad de aprender su lengua materna u otros idiomas desde que nace, cuanto más se estimule con canciones, cuentos, palabras e imágenes podrá aprender, se deduce de esto lo importante que es estimular al niño en los primeros cinco años.

En ese sentido, González et al. (2014), menciona que un sistema pictográfico es un instrumento que posibilita la representación del lenguaje por medio de dibujos, fotos e imágenes, esto se evidencia por lo que se pueda encontrar alrededor ya que, se encuentra en numerosos ejemplos que ayudan a encontrar lugares, organizar la circulación, tales como carteles, anuncios, etc. Es decir, podemos comunicarnos empleando objetos reales, fotos o dibujos.



Figura 1

Ejemplo de pictogramas



3.2.2.2 Los pictogramas desde diferentes perspectivas

Perspectiva social: el pictograma es una herramienta muy utilizada desde pequeños para la adecuada comprensión de la simbología de la imagen o foto que se está observando. Igualmente, es importante porque puede ayudar a fomentar la inclusión y accesibilidad en la comunicación, lo que significa que pueden ayudar a superar barreras de idioma y alfabetización. Asimismo, pueden ser utilizados para asegurar que la información importante sea accesible para todas las personas, independientemente de sus discapacidades (Regis & Callejón, 2015).

Perspectiva cognitivo-conductual: Ayuda a facilitar el aprendizaje, la comprensión y el cambio de comportamiento. El uso de pictogramas se basa en la idea de que la comunicación visual puede ser más efectiva para transmitir información y mensajes que la comunicación verbal o escrita. En términos de aprendizaje, los pictogramas pueden ser utilizados para facilitar la retención de información, esto se debe a que el cerebro humano procesa la información visual de manera más rápida y efectiva que la información verbal. De la misma manera, en términos de cambio de comportamiento, los pictogramas pueden ser utilizados para reforzar comportamientos deseables o para enseñar nuevos comportamientos (Regis & Callejón, 2015).

Perspectiva comunicativa: Permite una comunicación más efectiva y precisa en situaciones donde la comunicación verbal o escrita puede ser limitada o inadecuada. Los pictogramas son una forma de comunicación visual que puede ser fácilmente reconocida y comprendida por personas de diferentes edades, culturas y lenguas, y pueden ser utilizados para una

amplia variedad de propósitos comunicativos (Regis & Callejón, 2015).

3.2.2.3 El pictograma como un recurso de enseñanza y aprendizaje

El sistema pictográfico tiene un carácter especial en los niños de 3 a 5 años, puesto que, al utilizar materiales que componen dibujos, imágenes o fotos especialmente si tienen relación con su ambiente atrae su atención y curiosidad. En ese sentido, los pictogramas a emplearse en estudiantes de preescolar deben estar vinculados con el entorno y la cotidianidad de los niños, de tal forma como vestimenta, animales, automóviles, material deportivo o juguetes, por lo que es, en parte, el principio de la estrategia para el desarrollo mental de relacionar el dibujo con el fonema que se busca transferir (Mendoza P. , 2022).

Es así como las imágenes o figuras se consideran más fáciles de enseñar a los niños pequeños en semejanza con los signos manuales por varias razones: en primera instancia, las imágenes se parecen más a sus referentes que los signos manuales, lo que las hace más fáciles de entender; en segunda instancia, indicar o lograr imágenes para explicar lo que se trata requieren menos esfuerzo físico y planificación motora que realizar movimientos manuales, y finalmente, las imágenes son carga de memoria de recuperación reductora estacionaria (Centeno et al., 2018).

Del mismo modo, Cango (2018, como se citó en Mendoza, 2022), indica que el uso de esta herramienta contribuye al aprendizaje del abecedario, la adquisición y puesta en práctica de la lectoescritura, y si se hace de forma divertida, su uso ayuda a educar y entrenar las capacidades cognitivas de los niños de nivel preescolar.

Por otro lado, Palao (2014, como se citó en Mendoza, 2022), menciona que la pictografía es un recurso de comunicación visual que ayuda a desarrollar habilidades cognitivas, y también permite ubicarse en tiempo y espacio. Además, son muy importantes en la primera educación, especialmente en niños con necesidades de educación especial, la cual se consideran como un apoyo indispensable porque permiten una estructura apropiada y una orientación visual suficiente del lenguaje. La lectura de imágenes no se limita al desarrollo o reconocimiento de ciertos símbolos, sino que también implica un nuevo



tipo de conocimiento. No cabe duda que el lenguaje visual es un medio de expresión que los niños necesitan entender y aprender a utilizar, porque es importante estructurar el aprendizaje y verlo como un recurso académico funcional, necesario, capaz de transformar conocimientos y habilidades (Mendoza P. , 2022).

3.2.2.4 Dimensiones de los talleres de Pictogramas

Según Sanchiz (2016), las fases del modelo de talleres de intervención se desarrollan de la siguiente manera:

Primera fase: Esta fase es principalmente una evaluación de necesidades en la que se determinan los fines, objetivos y tareas del taller. Asimismo, hace referencia a la

Planificación, donde se especifican los beneficiarios, los recursos disponibles y requeridos, el tiempo de acceso y los costos identificados.

Segunda fase: Corresponde al **diseño del programa**, en el que cabe decir que hay una serie de actividades establecidas que deben ayudar a mejorar o eliminar los problemas que existen en el área de tratamiento.

Tercera fase: En lo que refiere a esta fase, abarca la ejecución de los talleres, y en base a ello, también se cuenta con los **resultados**.

Cuarta fase: En base a lo ejecutado anteriormente, se precisa la aplicación de la **evaluación** con la finalidad de diseñar otro programa de acuerdo a los resultados obtenidos.

Aunado a lo anterior, las acciones que componen cada una de las fases de los talleres son:

- **Evaluación de necesidades:** Cota y Rivera (2017), señalan que se puede determinar qué debilidades y problemas surgen en una situación particular. En este caso, se diagnosticó el nivel de conocimiento del idioma quechua y se determinó que causas afectan negativamente al aprendizaje de este idioma, con el fin de establecer metas para mejorar e incrementar su conocimiento con las estrategias metodológicas.
- **Finalidad, metas y objetivos:** Este apartado abarca la elaboración de los propósitos específicos de los talleres, ello en base al diagnóstico



realizado con anterioridad, en otras palabras, los objetivos del mencionado proyecto. Las metas vienen a ser el conjunto de fines esenciales a los cuales los organizadores del programa desean llegar.

- **Planificación:** Para planificar los talleres de intervención, se necesita tener en cuenta los objetivos que se establecieron en el punto anterior, el destinatario, siendo el contexto en el que se lleva a cabo (escuela, un grupo familiar, una localidad, entre otros), determinar el problema central a resolver, justificación, base teórica, metodología, técnicas e instrumentos.
- **Ejecución:** Para Rojas et al. (2020), en esta fase se realiza la organización de las sesiones de trabajo, se temporaliza y se va supervisando la intervención. Cabe mencionar, que el diseño de las sesiones o talleres estuvo distribuido en tres momentos (inicio, desarrollo y cierre), cada apartado contó con su respectiva descripción, las actividades y los recursos necesarios.
- **Evaluación:** Corresponde a una de las fases más importantes, la cual según Martínez (2017), el término evaluación generalmente se ha enfocado en la

evaluación del desempeño académico de los discentes, empero, el desarrollo de los términos ha causado que en la actualidad también abarque evaluaciones de más elementos, entre ellos tenemos a los programas, currículos, personal, entre otros. Es así que, la evaluación de los talleres hace referencia al recojo de información sistemática sobre la calidad del mismo programa, en los fundamentos en los cuales se basó, en la organización de los contenidos y su coherencia interna, en otras palabras, la evaluación debe certificar que los talleres han sido diseñados para el servicio de los objetivos previamente establecidos y que los mismos se han cumplido con una suficiente calidad.

3.2.3 Revitalización del idioma quechua

3.2.3.1 Definición de revitalización del idioma quechua

El creciente desarrollo tecnológico y la multiplicidad de modos en el uso del castellano, han ido generando que las diferentes lenguas e idiomas de carácter cultural se vayan perdiendo y se ha vuelto un proceso general, en



esa línea, revitalización se entiende como la recuperación, revivir o dar nuevamente vitalidad a la lengua que se ha ido perdiendo, ello porque se ha dejado de hablar una determinada lengua para hablar una distinta y predominante (Vigil, 2013), en esa línea, la revitalización del idioma quechua está relacionada con la revitalización cultural de este idioma, en otras palabras, se trata de resucitar aquellos saberes, prácticas y conocimientos del quechua, aspectos que vienen perdiendo y cuya existencia sufren el riesgo de desaparecer, entonces, este proceso conlleva a la posibilidad de actuar y permitir que todas las manifestaciones del idioma quechua aún en vigencia y que son vulnerables tengan la capacidad de ser transmitidas y recreadas de forma constante, lo cual den sentido, pertenencia e identidad a la comunidad (Estupiñán, 2020).

Por último, Lara y Fernández (2022), mencionan que las ideas de determinadas comunidades ancestrales, los modos de pensar y conocimientos de las diversidades culturales han logrado ser conocidas gracias a las lenguas nativas como el quechua, de allí que, la revitalización cultural se guía con maneras novedosas de creación e innovación de alternativas para la comunicación y permanencia del quechua como idioma por un prolongado de tiempo.

3.2.3.2 Definición de aprendizaje del idioma quechua

Krashen y Terrel (1983) como se citó en Cerdas y Ramírez (2015), manifiestan que el aprendizaje de un idioma y su integración puede lograrse mediante la proposición de 5 ideas fundamentales:

Adquisición y aprendizaje: Integrar un idioma como el quechua ocurre por proceso de adquisición y desarrollo de nuevos conocimientos explícitas a través del seguimiento de las reglas gramaticales y pronunciación del idioma.

Automonitorización: Se logra aprender un idioma cuando se procede de manera consciente sobre el conocimiento que integra y en referencia con las expresiones vocales o gestos propios del manejo del idioma.

Input: Esta referido a la habilidad del estudiante para el aprendizaje y el entendimiento del idioma por medio de la exposición de los estímulos lingüísticos que contribuyan a la adquisición del idioma aprendido.



Filtro afectivo: Corresponde a la actitud positiva que debe adoptar el estudiante para el aprendizaje del idioma, tal componente puede ser la motivación como factor de revitalizar el quechua.

Igualmente, Gooding (2020), en su análisis para el estudio de algunos modelos para el aprendizaje de un idioma menciona lo siguiente:

- **Modelo tradicional:** Esta forma de aprendizaje es direccional en cuanto a la enseñanza del idioma, caracterizado por una relación entre el sujeto y el objeto, siendo el docente un agente activo encargado de transferir los saberes (elementos gramaticales y vocabulario) del idioma al estudiante (objeto del aprendizaje).
- **Modelo natural:** Está en función de lo enseñado por el docente al estudiante, es decir, todos aquellos recursos suministrados para el buen entendimiento del idioma, lo que puede ser provisto mediante el vocabulario, frases habituales, saludos, entre otros.
- **Modelo estructuralista:** El modelo se sustenta con base a la conducta repetitiva del aprendizaje del idioma, dado que, es de considerar que la lengua es un sistema estructural de elementos que son posibles de integrarse con ayuda de la consecución de estímulo – respuesta.
- **Modelo comunicativo:** Se indica como la habilidad del estudiante para hacer fluida el mecanismo comunicativo, a partir de ser interactiva y afectiva el aprendizaje del idioma, manifestado en el desenvolvimiento escrito y oral del idioma.
- **Modelo humanístico:** Este modelo su análisis en la persona del estudiante, el cual posee motivaciones, expectativas, compromiso, necesidades y avances que coadyuvan a lograr un mayor manejo y autonomía en el aprendizaje del idioma.

3.2.3.3 Aspectos en relación con el aprendizaje del idioma quechua

Respecto a este apartado, Murillo (2020), explica la existencia de diversos aspectos relacionados al aprendizaje del idioma quechua, mismas que intervienen para su buen desenvolvimiento, ágil y fácil manejo del idioma, entonces, dichos aspectos son: **Estrategia de enseñanza:** Comprende el empleo o uso de maneras de enseñanza elaboradas e implementadas por el docente, ello a fin de adecuar la metodología educativa a la



necesidad de aprendizaje del idioma, como el significado y la gramática.

- **Actitud lingüística:** Se relaciona con la capacidad comunicativa y eficaz que se establece con los demás interlocutores, esto logrará permitir interactuar en los diferentes contextos, de tal modo que se pueda brindar información eficiente para el entendimiento del proceso de aprendizaje del idioma quechua.
- **Actitud discente:** Este aspecto es muy relevante, pues está en estrecha relación con el interés y la percepción de aprendizaje del idioma por parte del estudiante, quien internaliza positivamente conocimientos del idioma por aprender.
- **Motivación:** Refiere a la capacidad que impulsa o estimula al discente al aprendizaje de un idioma, por lo que, se necesita la oportunidad para la práctica del idioma, una buena enseñanza y fácil aprehensión del idioma.

3.2.3.4 El idioma quechua en el contexto educativo

De acuerdo a este apartado, lo que menciona el Currículo Nacional de E.B.R. (2016), la comunicación oral de la lengua materna como lo es el idioma quechua en ciertas zonas del país ocurre en la dinámica interacción de más de un solo interlocutor, aquello permite la expresión y la comprensión de las emociones e ideas, por tanto, esto involucra un conjunto de procesos que construyen sentido del idioma, a través de textos, de la interacción con el contexto, empleando el lenguaje como medio para valorar o revitalizar el idioma quechua como lengua que se va perdiendo, por el contrario, debe suponer esta manera de comunicar el idioma un instrumento que contribuya a la constitución de una identidad cultural y lingüística, como también un crecimiento individual.

En tal sentido, esta competencia para comunicar oralmente el idioma quechua puede relacionarse con estas capacidades:

- **Obtención de información de textos orales:** Se trata de la recuperación y extracción de información explícita manifestada por los interlocutores, tal como debería ocurrir con la apertura del idioma quechua.



- **Inferencia e interpretación de la información de textos orales:** Comprende la construcción del sentido de los textos orales, con la finalidad de encontrar relación implícita y explícita que implique la deducción de información nueva o completar aquellos vacíos de los textos orales, a partir de estas acciones, el educando es capaz de interpretar el sentido de los textos, los medios verbales y no verbales, gestos e intenciones de los interlocutores de su entorno social-cultural.
- **Utilización de medios paraverbales y no verbales:** El educando es capaz de emplear varios medios no verbales como movimientos corporales o gestos, también paraverbales entre los cuales está la tonalidad de voz o el silencio.
- **Interacción estratégica con otros interlocutores:** Esto comprende el intercambio de rol de los interlocutores, de forma dinámica y alternada, con pertinencia, relevancia y oportuna.
- **Reflexión y evaluación de las formas, contenido y entorno de los textos orales:** En este punto, se contrasta y compara contenidos y formalidades con las experiencias, el entorno y la información proveniente de distintas fuentes, por ello, la reflexión y evaluación se relacionan entre sí y permiten a su vez que el educando emplee estos elementos en el momento de analizar los textos orales.
- **Adecuación, organización y desarrollo de ideas cohesionadas y coherentes:** Esto supone que el educando tenga la capacidad de expresar ideas adaptándolo a sus intenciones, a los oyentes, especificidades de los textos, los géneros, contemplando las reglas y cortesías, además de los entornos sociales-culturales que envuelven la comunicación en sí.

En esa línea, es importante mencionar que el idioma quechua se constituyó en el principal idioma del Perú durante la época precolonial, sin embargo, en los últimos años, se ha observado un menor porcentaje de personas quechua hablantes, lo ha dado surgimiento a evaluar el provenir de este idioma y dar análisis sobre su situación actual en el país (Andrade, 2019).

En efecto, como lo señala Blácido (2016), este idioma originario de la



cultura peruana ha ido siendo menoscabado y siendo desplazado a partir de la dominancia que tiene el castellano, es por ello que, se ha ido destacando que la participación legislativa a través de la Comisión de Educación del poder Legislativo se tiene el proyecto de ley que plantea el establecimiento del idioma quechua como una lengua de aprendizaje obligatoria en la Educación Superior, siendo un requisito en el logro del título académico.

3.2.3.5 Factores que inciden en la pérdida del Idioma Quechua

En correspondencia a lo señalado por Ventura y Asto (2022), el idioma quechua y su aprendizaje está pasando por un proceso de extinción, ello debido porque se asocia al proceso de migración ocurrido durante el siglo pasado, es decir, las personas de las zonas rurales empezaron a migrar hacia la ciudad, en búsqueda mejores oportunidades y fuentes de trabajo, en especial, de los jóvenes quienes para prosperar y alcanzar mejores niveles de educación y para solventarlos, se vieron en la necesidad de alinearse a la apertura del idioma predominante, el castellano.

Por otro lado, Gutiérrez et al. (2019), manifiesta que la pérdida del idioma y las diferentes formas culturales son parte de un problema que enfrenta por lo general las comunidades andinas, lo cual debería ser también un problema de carácter nacional y en cualquier ámbito de la sociedad, ello parte porque las instituciones nacionales no han prestado la atención adecuada a esta situación, esto además porque existe insuficientes servicios públicos que contribuyan a la permanencia de la apertura del idioma quechua.

Entre otros factores que señala el autor, se encuentra lo relacionado al contexto educativo y los servicios que se prestan, mismos servicios en las que predomina el uso del castellano, a pesar de que en el país se ha venido implementando un sistema educativo de Educación Bilingüe Intercultural, impulsada por el Minedu, sin embargo, muy poco se ha logrado o alcanzado resultados que promuevan o revitalicen el idioma quechua (Gutiérrez et al., 2019).



3.2.3.6 Dimensiones de la revitalización del idioma quechua

Respecto a las dimensiones para la cuantificación de la variable, se consideró los propuesto por Sánchez y Valderrama (2018), quien precisa lo siguiente:

Apertura del idioma quechua: Se entiende como las acciones que permiten que idiomas como el quechua se mantengan en el tiempo, a partir de garantizar que los hablantes del idioma interactúan con sus pares a través del uso del quechua y que es comprobado por la cantidad de personas que hablan quechua. En colación a esta dimensión, Huayhua y Mannheim (2022), enfatiza que la apertura conlleva el empleo correcto de la boca al momento de pronunciar palabras o frases en el idioma quechua, ello permite que la persona con la apertura del idioma quechua tenga la capacidad de pronunciar el quechua fluidamente.

Dominio del quechua: Esta dimensión está relacionada con la habilidad de dominar oralmente el idioma quechua, esto quiere decir, la persona que hace uso del idioma quechua debe conocer y tener manejo del vocabulario de forma oral y escrita, así como de ponerlo en práctica en las diferentes interacciones que establezca con los otros. Aunado, Herrera (2022), el dominio del quechua se constituye como una herencia de la comunidad o de la familia que lo transmite a las generaciones siguientes y eso se hace posible a partir de la praxis diaria con los demás, en la comunicación familiar y social, etc.

Identidad lingüística: Se relaciona con aquella construcción cultural que se establece por la relación comunicativa entre las personas, también por componentes cognitivos, afectivos y conductuales que se expresan por intermedio de la actitud lingüística del cual hace uso la persona al emplear el idioma quechua. De la misma manera, Ccalla (2022), menciona que la identidad lingüística se puede comprender cómo la postura de la comunidad o persona hacia el uso y valorización de la lengua materna u otro idioma, por tanto, aquello entonces implica una expresión de actitud social del quechua-hablante en el contexto que le rodea.



3.3 Marco conceptual

- a) **Actitud lingüística:** Valoración, percepción y comportamiento que los hablantes tienen hacia una lengua, un dialecto o una variedad lingüística, las cuales pueden ser positivas o negativas y afectan la manera en que las personas usan, aprenden, preservan o rechazan una lengua en distintos contextos sociales (Gonzalez, 2014).
- b) **Alfabetización:** Proceso mediante el cual una persona adquiere las habilidades necesarias para leer, escribir, comprender y utilizar de manera funcional la lengua escrita dentro de su contexto social y cultural (Aguilar & Moctezuma, 2020).
- c) **Cultura:** Comprende las tradiciones, valores, idioma y estructuras políticas, económicas y sociales que moldean la identidad y el funcionamiento de una sociedad o comunidad; además, incluye expresiones artísticas, conocimientos, normas y prácticas transmitidas de generación en generación, influyendo en la manera en que sus miembros interactúan, resuelven conflictos y comprenden su entorno (Ccorimanya & Gutiérrez, 2011).
- d) **Dialecto:** Variedad de una lengua que se caracteriza por tener rasgos lingüísticos propios en cuanto a fonética, léxico, morfología, sintaxis y pragmática y que es hablada por una comunidad específica dentro de un territorio determinado; asimismo, simboliza un concepto que facilita la enseñanza de segundas lenguas al considerar variaciones dialectales en la educación y contribuye a la identidad cultural y regional de los hablantes (Adler, 2021).
- e) **Habilidades comunicativas:** Conjunto de capacidades que permiten a una persona transmitir y recibir información de manera efectiva en diferentes contextos y a través de diversos medios, las cuales incluyen no solo la expresión oral y escrita, sino también la escucha activa, la comunicación no verbal y la capacidad de adaptar el mensaje según la audiencia y el propósito comunicativo (Valencia & Robles, 2022).
- f) **Integridad cultural:** Derecho de los pueblos aborígenes a mantener y desarrollar los elementos centrales y significativos de su cultura ancestral, incluyendo la comprensión de la salud y el bienestar; por ende, es un término que significa que el conocimiento cultural indígena diverso es intrínseco al diseño de la investigación, la gobernanza y las recomendaciones basadas en evidencia (Esgin et al., 2023).



- g) Inteligibilidad dialectal:** Grado en que hablantes de diferentes variedades de una misma lengua pueden comprenderse entre sí sin haber recibido instrucción previa en el dialecto del otro, debido a ello, simboliza un fenómeno lingüístico que depende de factores como la proximidad fonética, léxica, gramatical y sintáctica entre los dialectos en cuestión (Haug & Pérez, 2021).
- h) Interacción pedagógica:** Proceso dinámico y bidireccional de comunicación e intercambio de conocimientos, ideas, emociones y valores entre docentes y estudiantes en un contexto educativo, dicha interacción no solo se limita a la transmisión de información, sino que también involucra la construcción conjunta del aprendizaje, la participación activa de los alumnos y la mediación del docente para guiar y estimular el pensamiento crítico, la creatividad y la autonomía en el aprendizaje (Quispe y otros, 2023).
- i) Lealtad lingüística:** Concepto sociolingüístico que hace referencia al grado de compromiso, apego y fidelidad que los hablantes de una lengua mantienen hacia su propio idioma, especialmente en contextos donde existen presiones externas que pueden llevar al desplazamiento o sustitución lingüística; por ello, se manifiesta en la resistencia a adoptar otra lengua dominante en situaciones de bilingüismo o diglosia, así como en el esfuerzo por preservar, transmitir y revitalizar una lengua minoritaria o en peligro de desaparición (Corredor, 2018).
- j) Lengua:** Sistema estructurado de comunicación verbal y escrito que permite la expresión de pensamientos, emociones e información entre los miembros de una comunidad, además, se compone de un conjunto de signos lingüísticos (palabras, sonidos y símbolos) organizados bajo reglas gramaticales específicas que regulan su uso; por ello, es un fenómeno social, cultural e histórico, ya que, evoluciona con el tiempo y refleja la identidad de quienes la hablan (Ccorimanya & Gutiérrez, 2011).
- k) Pictograma.** Para Cabello y Bartola (2015), un pictograma es un tipo de representación gráfica que utiliza imágenes o íconos para comunicar información o ideas de manera visual y universal. Cada pictograma representa una idea o concepto específico, y a menudo se utilizan en señalizaciones, mapas, manuales de instrucciones, carteles de tráfico y otros lugares donde se necesita comunicar información importante de manera clara y concisa. En ese sentido, los

pictogramas son fácilmente reconocibles y memorizables, lo que significa que pueden ayudar a las personas a recordar información importante con mayor facilidad. Por ejemplo, los pictogramas de seguridad en los lugares de trabajo pueden ayudar a los empleados a recordar las prácticas de seguridad importantes para evitar accidentes y lesiones (Emery et al., 2015).

- 1) **Revitalización del idioma quechua.** Según lo señala el Ministerio de Cultura (2018), el quechua es un idioma con una diversidad lingüística extendido en varias regiones del país, además de estar presente en algunos países de Sudamérica. Por otra parte, el Ministerio de Educación (2013), denomina al idioma quechua como una entidad lingüística de muchas y distintas variantes, las cuales son habladas a lo largo de 7 países en América del Sur, siendo para el caso del Perú un idioma presente a lo largo del territorio nacional.



CAPITULO IV METODOLOGÍA

4.1 Tipo y nivel de investigación

El presente estudio correspondió al tipo de investigación aplicada, el cual, según Escudero y Cortéz (2018), tiene el propósito de coadyuvar a los cimientos científicos, apoyándose en la teoría y la práctica. Del mismo modo, Marotti y Wood (2019), mencionan que este tipo de investigación es una investigación original que se lleva a cabo para adquirir nuevos conocimientos; sin embargo, está enfocado esencialmente para un fin u objetivo específico y práctico. En ese sentido, este estudio se basó en la búsqueda de la creación de la inmediata intervención contribuyendo a la resolución de problemas o disminuir en cierta parte el conflicto determinado.

Asimismo, utilizó un enfoque cuantitativo, puesto que el estudio se dirigió a investigar el cómo y por qué se modifican los fenómenos estudiados, produciendo datos analíticos más objetivos. Además, el investigador recopiló datos e información que tuvo un tratamiento numérico para el análisis cuantitativo y el contraste de la hipótesis (Romero et al., 2021) Por otro lado, el nivel que se correspondió al proceso investigativo fue el explicativo puesto que, se refiere al grado de profundidad y complejidad en el análisis y explicación de los fenómenos estudiados en la investigación. En otras palabras, se refiere al nivel de complejidad de las explicaciones que se buscan y que se puedan dar a partir de los datos recogidos y analizados en la investigación (Hernández & Mendoza, 2018).

4.2 Diseño de la investigación

La presente investigación presentó un diseño pre experimental, porque más allá de realizar una intervención en el comportamiento de la muestra, su propósito es adquirir o recopilar los datos necesarios que se han observan en el accionar de los fenómenos de estudio, aplicando un pretest y una posprueba, determinando la efectividad del tratamiento experimental (Castro et al., 2020).



Figura 2

Diseño de investigación

$$G: O1 - X - O2$$

Donde:

GE = Muestra (Grupo experimental)

O1 = Aplicación del pre test (lista de cotejo)

O2 = Aplicación del post test (lista de cotejo)

X = Tratamiento a la variable independiente

4.3 Población y muestra

4.3.1 Población

Como señalan Carhuanchó et al. (2019), la población se refiere al conjunto total de individuos, objetos, eventos o fenómenos que comparten una o varias características o atributos que son de interés para el estudio. Asimismo, es el universo completo de lo que se quiere estudiar, y puede ser tan grande o pequeña como se desee, dependiendo del alcance del estudio y de los objetivos de la investigación. Por lo tanto, la población para esta investigación estuvo compuesta por las dos aulas de 4 años del nivel inicial, contando con un total 48 niños de la Institución Educativa Inicial N° 003 Heroína Micaela Bastidas Puyucahua, Abancay- 2024.

Tabla 2

Población de infantes de nivel inicial

	N°
Niños	30
Niñas	18
Total	48

Nota. Elaboración propia en base a la nómina de matrícula de la institución educativa inicial 2024



4.3.2 Muestra

Según Hernández y Carpio (2019), el subconjunto del universo o una parte representativa de la población, conformada a su vez por unidades muestrales que son los elementos objetos de estudio. Para la obtención de la cantidad de la muestra, se empleó el muestreo no probabilístico por conveniencia, debido a que como lo menciona Sánchez et al. (2018), permite elegir a la muestra por juicio del investigador; de esta forma no se busca representar a la población de manera aleatoria, sino seleccionar aquello que se consideran representativos y cuyas características son relevantes para el estudio. Por lo tanto, se trabajó con el aula de inicial “ositos”, conformada por 24 estudiantes de 4 años de la Institución Educativa Inicial N° 003 Heroína Micaela Bastidas Puyucagua, Abancay- 2024.

- **Criterios de inclusión:**

En ese sentido, son aquellos estudiantes matriculados de 4 años del nivel inicial, en el año escolar 2024, que asistan regularmente a clases. Aquellos que sus padres hayan firmado el consentimiento de participación.

- **Criterios de exclusión**

Serán aquellos estudiantes que tengan edades menores a 4 años o mayores a 5, quienes no asistan recurrentemente a clases. Además, aquellos que poseen alguna afección mental y física que no les permite desarrollarse en clases.

4.4 Procedimiento

Para la compilación de los datos, se gestionó con la institución educativa el previo permiso para la realización de la investigación. En consecuencia, tras haber obtenido el documento solicitante, se tuvo que especificar a los padres de familia, lo relevante por la que se realiza este estudio con el fin de pedir su apoyo a este, asimismo, se les entregó la ficha de consentimiento informado mediante la cual sus menores hijos formaron parte. Finalmente, se organizó y estableció las fechas para el procedimiento de aplicación de los instrumentos utilizados por la investigadora con el fin de obtener resultados que próximamente fueron procesados.

4.5 Técnica e instrumentos

La técnica, tal como lo indican Monroy y Nava (2018), se refiere al conjunto de métodos y herramientas que se utilizan para recopilar y analizar datos con el fin de obtener información precisa y confiable para responder a una pregunta de investigación o alcanzar un objetivo específico. En ese sentido, la técnica de investigación que se



empleó para recolectar información fue la observación, esta sirve, como su mismo nombre lo dice, para observar organizadamente los sucesos o el comportamiento de los fenómenos que se rigen a los objetivos del estudio, además que es relevante el registrarla para el próximo paso, ya que esta se apoya en el individuo, el cual hace uso de sus sentidos (Arias J. , 2020). Debido a ello, son las investigadoras quienes evaluaron a los estudiantes utilizando este tipo de herramienta.

En cuanto a los instrumentos, Hernández y Duana (2020), mencionan que son aquellas herramientas diseñadas para crear condiciones para la medición. Es importante señalar que el instrumento sea válido y confiable, es decir, que mida lo que se supone que debe medir de manera precisa y consistente. En ese marco, para la medición del de la variable dependiente de esta investigación, se utilizó como instrumento la lista de cotejo. Ñaupas et al. (2018), indica que es el proceso de conocimiento de la realidad factual, mediante el contacto directo del sujeto cognoscente y el objeto o fenómeno por conocer, a través de la vista. Es aquella que se establece entre el investigador y el objeto investigado. En este tipo de instrumento el investigador es más espectador que actor, por lo que debe estar premunido de los instrumentos necesarios para registrar los datos e informaciones, siguiendo un plan de investigación. Del mismo modo, la lista de cotejo permite evaluar el antes y después de las sesiones de aprendizaje programadas con la finalidad de saber si hay una influencia positiva en cada uno de los estudiantes.

En correspondencia a la descripción del instrumento, se presenta su ficha técnica, entendiendo que, es una lista de cotejo, de administración individual en un tiempo de 20- 30 minutos en niños de 4 años. Dicha escala tiene 15 ítems que han sido distribuidos en 3 dimensiones, y es el responsable quien deberá responder a una escala dicotómica de sí o no. Mismas respuestas serán procesadas según la escala vigesimal de MINEDU (2016), para finalmente determinar en qué nivel se encuentra el estudiante.



Tabla 3*Ficha técnica del instrumento*

Tipo de instrumento:	Lista de cotejo
Administración	Individual
Duración	Entre 20 - 30 minutos
Aplicación	Niños de 4 años
Objetivo:	Medir el idioma quechua
Estructura:	El cuestionario consta de 15 ítems con 3 dimensiones: Dimensión 1: Apertura del idioma quechua Dimensión 2: Dominio oral del quechua Dimensión 3: Identidad lingüística
Escala de medición:	Dicotómica
Baremación (niveles):	Escala vigesimal

Nota: Elaboración propia extraído del Minedu (2016)

Cabe mencionar que, debido a la naturaleza de los instrumentos estos fueron sometidos a validación y confiabilidad. El primero responde al grado en el que el instrumento mide la variable que se busca medir, garantizando la consistencia interna del mismo (Hernández & Mendoza, 2018), por lo que, en la indagación se aplicó la validez por juicio de expertos, en el cual, conocedores de la temática abordada, revisarán y calificarán el instrumento, y en caso, garantizar la pertinencia del mismo, se pudo dar paso a su ejecución. En cuanto a la confiabilidad, definida como el grado en que la ejecución repetida de un instrumento al mismo objeto de estudio genera resultados equivalentes; se llevó a cabo a través de una prueba piloto, donde el coeficiente de KR-20, el cual corresponde a investigación con una prueba de medición con escala dicotómica, permitió afirmar la consistencia interna, teniendo un valor igual a 0.958, indicando una excelente fiabilidad del instrumento.



4.6 Análisis estadístico

$$r_{kr20} = \left(\frac{k}{k-1} \right) \left(1 - \frac{\sum pq}{\sigma^2} \right)$$

Donde:

k = Número de ítems del instrumento.

p=Porcentaje de personas que responde correctamente casa ítem.

q=Porcentaje de personas que responde incorrectamente casa ítem.

σ^2 = Varianza total del instrumento.

Los datos recopilados, inmediatamente fueron organizados en una base de datos en el programa de software Microsoft Excel 2022, para luego seguir con el procesamiento en el software estadístico IBM SPSS-26, para desarrollar la estadística descriptiva primero se realizó el conteo de los datos con el cual se determinaron las tablas de frecuencia, seguido de ello se desarrolló la estadística inferencial en donde se aplicó la prueba de Shapiro-Wilk para delimitar la normalidad en la distribución de datos, de modo que nos ayudó a optar la prueba de Wilcoxon (no paramétrica) con lo cual se logró llevar a cabo la contrastación de hipótesis.



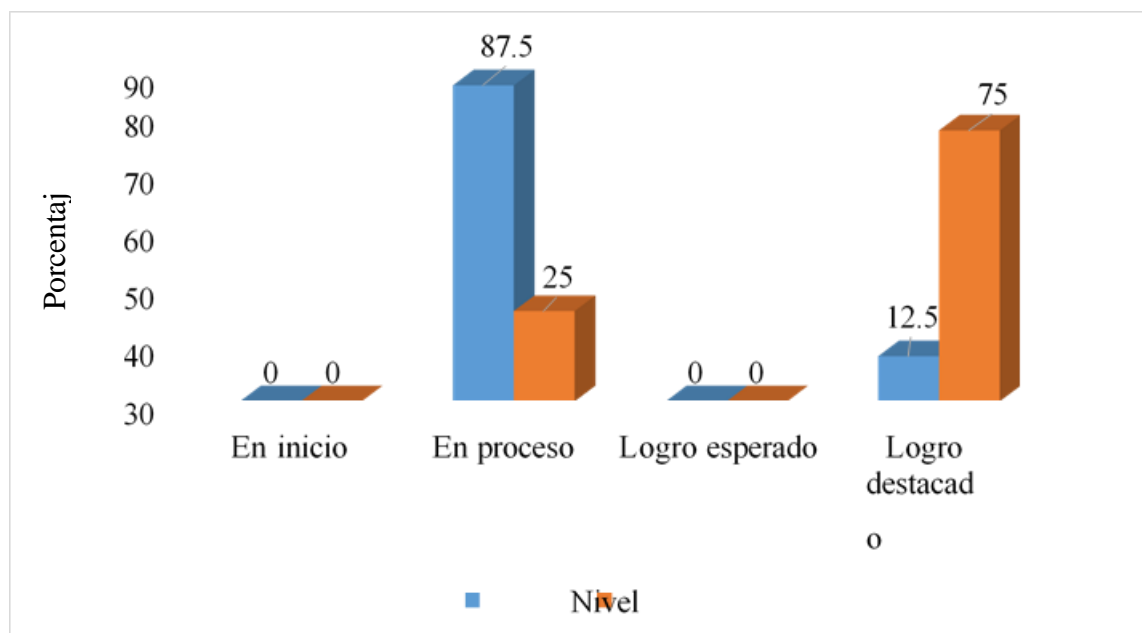
CAPITULO V RESULTADOS Y DISCUSIONES

5.1 Análisis descriptivo

En apertura a los resultados de investigación, se presentan los resultados descriptivos con la finalidad de conocer en qué nivel, acorde a la escala vigesimal de MINEDU se encuentran los estudiantes en evaluación. Cabe destacar que, dicha exposición evidenció por variables y dimensiones.

Figura 3

Distribución según el nivel de revitalización del idioma quechua durante el pre y post test



Interpretación:

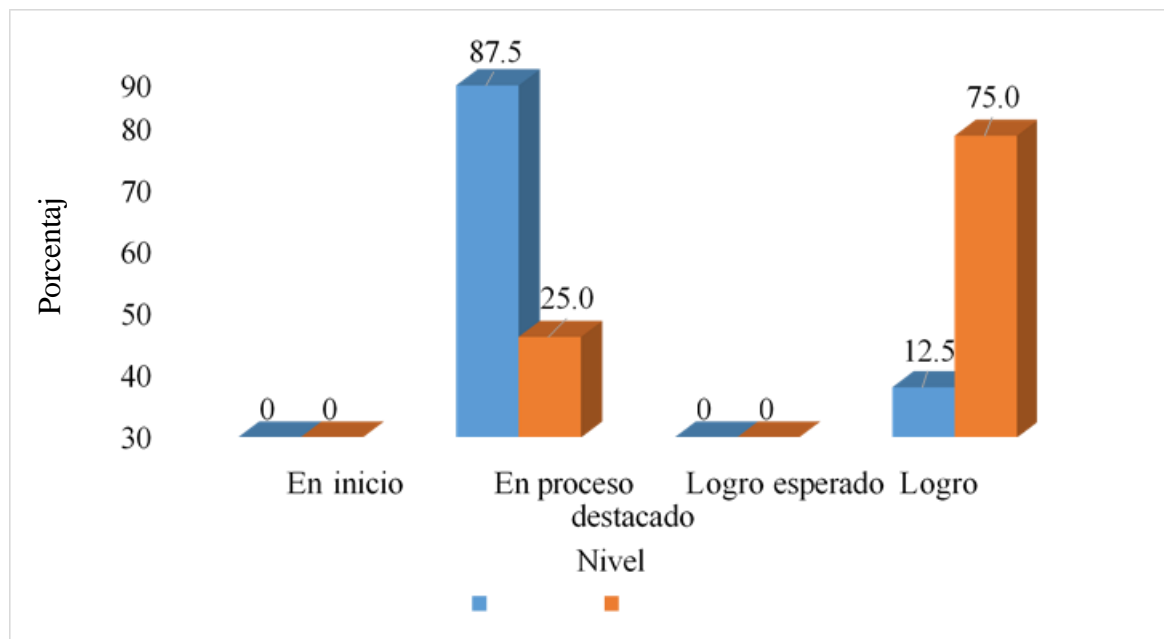
En interpretación a la tabla presentada y en relación a la variable, del total de estudiantes evaluados se tienen dos resultados (antes y después de la intervención basada en pictogramas). En el pretest, se obtuvo una predominancia en el nivel en proceso con 87.5% y un 12.5% en logro destacado. Mientras que, en el posttest, se obtuvo una predominancia en el nivel logro destacado con 75% y un 25% en proceso.



Ante esos resultados, se interpreta que, mientras en el pretest la mayoría de estudiantes presentaban dificultad en cuanto al idioma quechua, en el postest los estudiantes alcanzaron el nivel logro destacado debido a la utilización de pictogramas.

Figura 4

Distribución según el nivel de la dimensión apertura del idioma quechua durante el pre y post test



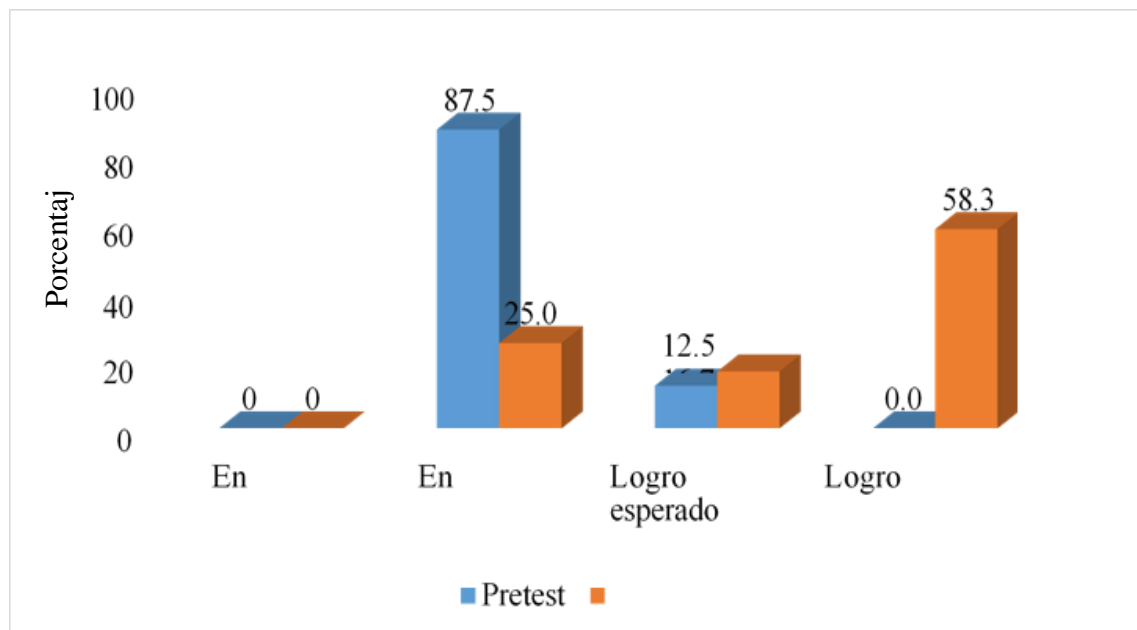
Interpretación:

En interpretación a la tabla presentada y en relación a la primera dimensión, del total de estudiantes evaluados se tienen dos resultados (antes y después de la intervención basada en pictogramas). En el pretest, se obtuvo una predominancia en el nivel en proceso con 87.5% y un 12.5% en logro destacado. Mientras que, en el postest, se obtuvo una predominancia en el nivel logro destacado con 75% y un 25% en proceso. En interpretación a lo descrito, se estima que, mientras en el pretest la mayoría de estudiantes presentaban dificultad en cuanto a la apertura oral del idioma, en el postest los estudiantes alcanzaron el nivel logro destacado debido a la utilización de pictogramas.



Figura 5

Distribución del nivel de la dimensión dominio oral del quechua durante el pre y post test



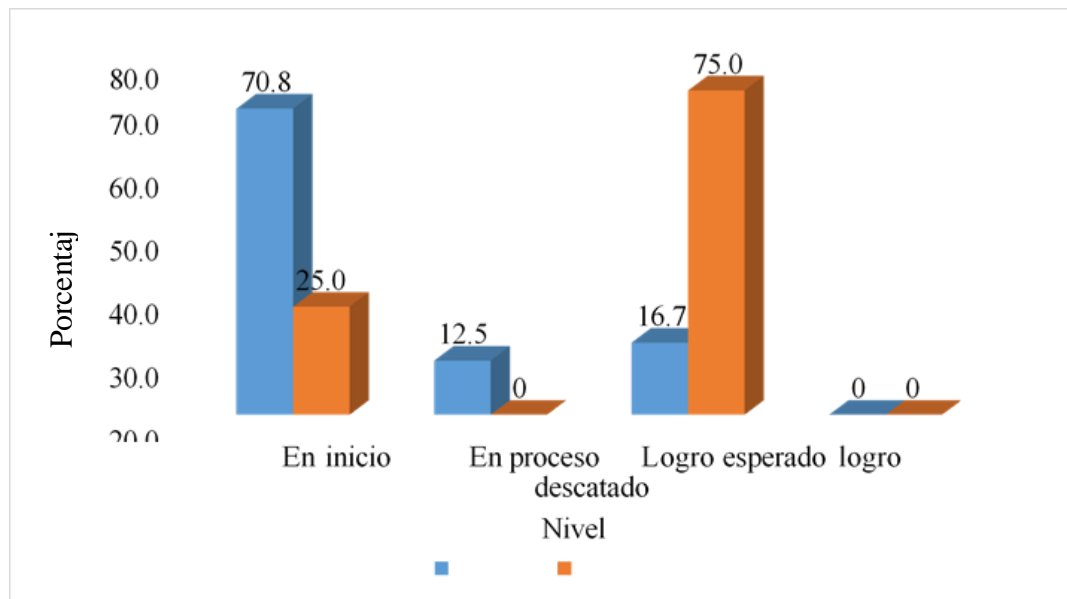
Interpretación:

En interpretación a la tabla presentada y en relación a la segunda dimensión, del total de estudiantes evaluados se tienen dos resultados (antes y después de la intervención basada en pictogramas). En el pretest, se obtuvo una predominancia en el nivel en proceso con 87.5% y un 12.5% en logro esperado. Mientras que, en el posttest, se obtuvo una predominancia en el nivel logro destacado con 58.3%, 25% en proceso y 16.7% en logro esperado. Ante esos resultados, se interpreta que, mientras en el pretest la mayoría de estudiantes presentaban dificultad en cuanto al dominio oral del quechua, en el posttest los estudiantes alcanzaron el nivel logro destacado debido a la utilización de pictogramas.



Figura 6

Distribución del nivel de la dimensión identidad lingüística durante el pre y post test



Interpretación:

En interpretación a la tabla presentada y en relación a la segunda dimensión, del total de estudiantes evaluados se tienen dos resultados (antes y después de la intervención basada en pictogramas). En el pretest, se obtuvo una predominancia en el nivel en inicio con 70.8%, 16.7% en logro esperado y 12.5% en proceso. Mientras que, en el postest, se obtuvo una predominancia en el nivel logro esperado con 75% y 25% en inicio. En interpretación a lo descrito, se estima que, mientras en el pretest la mayoría de estudiantes presentaban dificultad en cuanto a la identidad lingüística, en el postest los estudiantes alcanzaron el nivel logro destacado debido a la utilización de pictogramas

5.2 Contrastación de hipótesis

5.2.1 Contrastación de hipótesis de la revitalización del idioma quechua

Hipótesis general

H₀: Los talleres de pictogramas influyen de manera positiva en la revitalización del idioma quechua porque con ellos interiorizan el idioma y posteriormente lo transmiten en su interacción social en los niños de cuatro años en la Institución Educativa Inicial N° 003 Heroína Micaela Bastidas Puyucagua, Abancay- 2024.

H₁: Los talleres de pictogramas no influyen de manera positiva en la revitalización del idioma quechua porque con ellos interiorizan el idioma y



posteriormente lo transmiten en su interacción social en los niños de cuatro años en la Institución Educativa Inicial N° 003 Heroína Micaela Bastidas Puyucagua, Abancay- 2024.

Tabla 4

Rangos de valores según la variación de la revitalización del idioma quechua durante el pretest – postest

	N	Rango promedio	Suma de rangos
Rangos negativos	1 ^a	5,00	5,00
Postest - Rangos positivos	19 ^b	10,79	205,00
Pretest Empates	4 ^c		
Total	24		

En la tabla 4 se puede observar que 19 niños de la muestra alcanzaron rangos positivos, lo que significa que la mayoría mostró un progreso significativo en la revitalización del idioma quechua después de la intervención. Mientras que 4 niños mantienen su mismo nivel.

Tabla 5

Estadísticos de prueba de la revitalización del idioma quechua

	Idioma quechua Pretest - Postest
Z	-3,762 ^b
Sig. Asintótica (bilateral)	0.000

En interpretación a la tabla presentada, de las muestras obtenidas –tanto del pretest como del postest–, se obtuvo un valor de significancia menor a 0.05 (sig. = 0.000), lo que indica una diferencia significativa entre estos dos grupos, y se precisa que, los talleres basados en pictogramas influyen de manera positiva en la revitalización del idioma quechua en los niños de cuatro años en la Institución Educativa Inicial N° 003 Heroína Micaela Bastidas Puyucagua, Abancay- 2024. En ese sentido, los objetivos, metodología, recursos, sesiones, estrategias e instrumentos de evaluación implementados por el uso de pictogramas elevan los niveles de la revitalización del idioma quechua.



5.2.2 Contratación de hipótesis de la apertura del idioma quechua

Hipótesis general

H₀: Los talleres de pictogramas influyen de manera positiva en el dominio oral del idioma quechua porque de esta manera el idioma se perpetua a lo largo del tiempo de generación en generación en los niños de cuatro años en la Institución Educativa Inicial N° 003 Heroína Micaela Bastidas Puyucagua, Abancay- 2024.

H₁: Los talleres de pictogramas no influyen de manera positiva en el dominio oral del idioma quechua porque de esta manera el idioma se perpetua a lo largo del tiempo de generación en generación en los niños de cuatro años en la Institución Educativa Inicial N° 003 Heroína Micaela Bastidas Puyucagua, Abancay- 2024.

Tabla 6

Rangos de valores según la variación de la apertura del idioma quechua durante el pretest – postest

	N	Rango promedio	Suma de rangos
Rangos negativos	0 ^a	,00	,00
Postest - Rangos positivos	15 ^b	8,00	102,00
Pretest Empates	9 ^c		
Total	24		

En la tabla 4 se puede observar que 15 niños de la muestra alcanzaron rangos positivos, lo que significa que la mayoría mostró un progreso significativo en la apertura del idioma quechua después de la intervención. A diferencia 9 niños mantienen su mismo nivel.

Tabla 7

Estadísticos de prueba de la apertura oral del quechua

Dimensión 1: Apertura del quechua Pretest - Postest	
Z	-3,578 ^b
Sig. asintótica(bilateral)	0.000



En interpretación a la tabla presentada, de las muestras obtenidas –tanto del pretest como del postest–, se obtuvo un valor de significancia menor a 0.05 (sig. = 0.000), lo que indica una diferencia significativa entre estos dos grupos, y se precisa que, los talleres basados en pictogramas influyen de manera positiva en la apertura del idioma quechua en los niños de cuatro años en la Institución Educativa Inicial N° 003 Heroína Micaela Bastidas Puyucagua, Abancay- 2024. En ese sentido, el uso de pictogramas permite la expresión de necesidades, emociones, intereses y da cuenta de sus experiencias al interactuar con personas de su entorno familiar, escolar o local.

5.2.3 Contrastación de hipótesis del dominio oral del idioma quechua

Hipótesis general

H₀: Los talleres de pictogramas influyen de manera positiva en el dominio oral del idioma quechua porque de esta manera el idioma se perpetua a lo largo del tiempo de generación en generación en los niños de cuatro años en la Institución Educativa Inicial N° 003 Heroína Micaela Bastidas Puyucagua, Abancay- 2024.

H₁: Los talleres de pictogramas no influyen de manera positiva en el dominio oral del idioma quechua porque de esta manera el idioma se perpetua a lo largo del tiempo de generación en generación en los niños de cuatro años en la Institución Educativa Inicial N° 003 Heroína Micaela Bastidas Puyucagua, Abancay- 2024.

Tabla 8

Rangos de valores según la variación de la apertura del idioma quechua durante el pretest – postest

		N	Rango promedio	Suma de rangos
	Rangos negativos	1 ^a	3,00	3,00
Postest -	Rangos positivos	19 ^b	10,89	207,00
Pretest	Empates	4 ^c		
	Total	24		

En la tabla 4 se puede observar que 19 niños de la muestra alcanzaron rangos positivos, lo que significa que la mayoría experimentó una mejora en el dominio oral del idioma quechua después de la intervención. Mientras que 4 niños mantienen su mismo nivel.



Tabla 9

Estadísticos de prueba del dominio oral del idioma quechua

Dimensión 2: Apertura oral del quechua Pretest -	
	Postest
Z	-3,578b
Sig. Asintótica (bilateral)	0.000

En interpretación a la tabla presentada, de las muestras obtenidas –tanto del pretest como del postest–, se obtuvo un valor de significancia menor a 0.05 (sig. = 0.000), lo que indica una diferencia significativa entre estos dos grupos, y se precisa que, los talleres basados en pictogramas influyen de manera positiva en el dominio oral del idioma quechua en los niños de cuatro años en la Institución Educativa Inicial N° 003 Heroína Micaela Bastidas Puyucagua, Abancay- 2024. En ese sentido, el uso de pictogramas permite la participación en conversaciones o escucha cuentos, leyendas, adivinanzas y otros relatos de la tradición oral, además, recupera información explícita de un texto oral.

5.2.4 Contrastación de hipótesis de la identidad lingüística del idioma quechua

Hipótesis general

H₀: Los talleres de pictogramas influyen de manera positiva en la identidad lingüística del idioma quechua porque nuestros saberes ancestrales no deben perderse en los niños de cuatro años en la Institución Educativa Inicial N° 003 Heroína Micaela Bastidas Puyucagua, Abancay- 2024.

H₁: Los talleres de pictogramas no influyen de manera positiva en la identidad lingüística del idioma quechua porque nuestros saberes ancestrales no deben perderse en los niños de cuatro años en la Institución Educativa Inicial N° 003 Heroína Micaela Bastidas Puyucagua, Abancay- 2024.



Tabla 10

Rangos de valores según la variación de la identidad lingüística del idioma quechua durante el pretest – postest

	N	Rango promedio	Suma de rangos
	1 ^a	31,00	1,00
Postest - Rangos negativos	14 ^b	8,50	119,00
Pretest Empates	9 ^c		
Total	24		

En la tabla 4 se puede observar que 14 niños de la muestra alcanzaron rangos positivos, lo que significa que la mayoría mostró una mejora en la identidad lingüística del idioma quechua después de la intervención. A diferencia 9 niños mantienen su mismo nivel.

Tabla 11

Estadísticos de prueba de la identidad lingüística pretest - postest

Dimensión 3: Identidad lingüística Pretest -Postest	
Z	-3,564 ^b
Sig. asintótica(bilateral)	0.000

En interpretación a la tabla presentada, de las muestras obtenidas –tanto del pretest como del postest–, se obtuvo un valor de significancia menor a 0.05 (sig. = 0.000), lo que indica una diferencia significativa entre estos dos grupos, y se precisa que, los talleres basados en pictogramas influyen de manera positiva en la identidad lingüística del idioma quechua en los niños de cuatro años en la Institución Educativa Inicial N° 003 Heroína Micaela Bastidas Puyucahua, Abancay- 2024. En ese sentido, el uso de pictogramas permite la emisión de comentarios sobre lo que le gusta o le disgusta de personas, personajes, hechos o situaciones de la vida cotidiana a partir de sus experiencias y del contexto en que se desenvuelve.



5.3 Discusión

La presente investigación tuvo como objetivo revitalizar uno de los idiomas más representativos y ancestrales de nuestro país, como el quechua, mediante la aplicación de un taller de pictogramas que despierten el interés por el idioma desde los estudiantes más pequeños de la I.E. Heroína Micaela Bastidas Puyucagua, ubicada en la ciudad de Abancay. Por lo cual, se pudo determinar la influencia significativa de este recurso didáctico en la mejora del aprendizaje quechua (sig.= .000 $p < 0.05$). Asimismo, considerando los resultados del pretest (87.5% en proceso) y post test (75% en logro destacado), se puede deducir que la implementación de pictogramas es efectiva.

Dichos resultados se asemejan a lo encontrado por Mallqui et al. (2018), quienes se propusieron medir el impacto de las tarjetas con imágenes en el aprendizaje del idioma quechua, encontrando así que, antes de la aplicación, el 44% de los niños había obtenido una nota C (en inicio), mientras que después del programa el 55% obtuvo una nota de A (logro esperado) y AD (logro destacado). Mientras que con una $p = .000$ $p < 0.05$ el empleo de tarjetas con imágenes para despertar el interés por el idioma tiene un efecto positivo. De manera similar, Catacora (2020), se propuso determinar el efecto de una aplicación móvil llamada Kachkaniraqmi, como una estrategia didáctica mediante la interacción y el empleo de imágenes visuales para despertar el gusto por el idioma en los estudiantes. Los resultados arrojaron que con un $p < 0.05$ la estrategia tiene un impacto significativo en el aprendizaje de los niños, puesto que sin aplicación los estudiantes evidenciaron un puntaje de 13,7 (en proceso), mientras que, tras el uso del programa, los estudiantes evidenciaron un puntaje de 16, lo que equivale al logro esperado.

Es necesario destacar que la población de estudio corresponde a niños de inicial, particularmente, a la edad de 4 años, por lo que, según la teoría del aprendizaje de significativo, el niño va construyendo su realidad mediante el uso de esquemas mentales, los cuales se definen como la marca o concepto referente a lo que existe en la mente del niño y el cual le es útil para la interpretación y organización de la información (Arias & Oblitas, 2014). Adicionalmente, durante esta etapa el razonamiento de los niños de 4 años aún es limitado, por lo que necesitan el uso de símbolos, dibujos u otras imágenes para representar ideas o conceptos. Un claro ejemplo de ello son los pictogramas, los cuales se definen, por Mendieta y Plua (2022), como una de las formas más simples y populares de visualización que existen para



representar conceptos, objetos, actividades o lugares mediante una ilustración.

Con respecto al segundo objetivo, se buscó encontrar la influencia del uso de pictogramas para mejorar la apertura de los niños hacia el idioma quechua, comprobando así que con una sig. = .000, $p < 0.05$ la estrategia es altamente significativa para fomentar la predisposición a aprender y practicar el quechua por su propia iniciativa; puesto que antes de la aplicación, el 87.5% de los niños evidenciaron un nivel en proceso, mientras que, tras la aplicación, el 75% logró alcanzar un nivel destacado.

En concordancia con lo mencionado, Sánchez y Valderrama (2018), se plantearon demostrar que las estrategias comunicativas ayudan a la apertura del idioma quechua, encontrándose que, en el pretest, el nivel predominante fue el básico con un 66.7%, mientras que, en el postest, el 55.6% alcanzó un nivel destacado. Además, con un valor $p = .000$ $p < 0.05$ el efecto de las estrategias comunicativas fue significativo, pues contribuyó a que los niños pudieran expresar sus necesidades, emociones e intereses de manera adecuada al interactuar con los demás. Por su parte, Olivar (2021), en su estudio encontró que el 75% de los niños lograron expresarse en quechua de forma apropiada.

De acuerdo con Ausubel, los nuevos conocimientos se adquieren mejor cuando el niño puede relacionarlo con lo que ya conoce, con conceptos y experiencia de su día a día. De este modo, el aprendizaje se torna significativo, ya que no solo el niño será capaz de comprender, sino que también podrá recordarla y aplicarla con mayor facilidad. Asimismo, es importante destacar que el aprendizaje comienza desde la primera infancia, ya que durante ese periodo los niños se encuentran más receptivos a asimilar la información (Moreira, 2020). En ese sentido, los pictogramas al relacionar los conceptos nuevos del idioma quechua con imágenes que son cotidianas para el niño, sumado por su presentación amigable y visualmente atractiva, fomentan en los menores la disposición, el interés y la receptividad aprender y utilizar el idioma quechua en diferentes contextos (Mendieta & Plua, 2022).

En cuanto al tercer objetivo, se buscó determinar la influencia de los pictogramas en el dominio oral de los niños al emplear el quechua. Los resultados revelaron que la propuesta mostró una mejora significativa en la expresión oral y con un valor $p = .000$ $p < .05$ los datos son confiables. Esto indica los pictogramas promovieron en los niños la capacidad para usar el idioma en diversas actividades, como participar conversaciones,



leer o recitar cuentos, leyendas, adivinanzas u otros relatos de la tradición oral; siendo el nivel obtenido, después de aplicación del programa, el logro esperado y destacado con un 16.7% y 58.3% respectivamente.

Dichos hallazgos son comparables con los encontrados por Osorio (2022), quien encontró que el 80,1% de los niños mostraba deficiencias para expresarse oralmente, mientras que, tras la aplicación del programa, el 66,3% logró expresarse oralmente a través del idioma quechua. Alcahua (2018), encontró resultados similares, siendo así que, después de la intervención, el 44.4% logró alcanzar el nivel esperado. Además, con un valor significativo de $p = .000$ el programa fue efectivo. Esto concuerda con lo planteado por Gonzáles (2014), quien sostuvo que los pictogramas, al ser instrumentos que permiten representar el lenguaje mediante dibujos, fotografías o imágenes de elementos del entorno, son fácilmente reconocibles y memorizables, lo que significa que ayudan a las personas a recordar información y, por ende, ampliar su vocabulario.

Diversos estudios han señalado la importancia de los pictogramas en el desarrollo de las habilidades lingüísticas. Según Sánchez y Valderrama (2018), un niño tiene la oportunidad de aprender su lengua materna u otros idiomas desde su nacimiento; cuanto más se le estimule con canciones, cuentos, palabras e imágenes, mayor será su capacidad de aprendizaje, señalando la importancia de estimular al niño en los primeros años de vida. Casi similar lo expresaba Vygotsky, enfatizando que enseñar un idioma, como el quechua, desde una edad temprana incrementa significativamente las posibilidades de adquirir un vocabulario fluido y desarrollar una expresión oral sólida. Análogamente, los pictogramas resultan particularmente útiles en contextos donde puede haber barreras de idioma o alfabetización (Regis & Callejón, 2015).

En lo que respecta al cuarto y último objetivo de esta investigación, los resultados arrojaron que la influencia de los pictogramas en la identidad lingüística de los niños hacia el idioma quechua tuvo un efecto significativo. Se encontró que el 70.8% evidenciaba una pobre identidad lingüística, por lo que, al aplicar los pictogramas, este 70% se redujo a un 25%, logrando que el 75% de los niños alcanzaran un nivel adecuado.

La identidad lingüística hace referencia a un conjunto de componentes cognitivos, afectivos y conductuales que se expresa en la actitud de una persona al emplear su idioma materno. En este caso, con el propósito de conocer el panorama actual de la identidad lingüística en la comunidad ecuatoriana, Paqui et al. (2022) realizaron un



estudio que reveló que el 65% de los padres y estudiantes casi nunca practican el idioma materno y, en consecuencia, no lo transmitían a sus hijos, indicando así una baja valorización por el idioma. Ante esta situación, Chacaguasay (2021) propuso en su informe el diseño de una guía metodológica atractiva y didáctica que permitiera fomentar en los niños la admiración por su idioma originario. Los resultados mostraron que, tras implementar la estrategia, el 70% de los niños expresó un mayor gusto por el idioma, lo cual redujo de forma significativa las dificultades asociadas a su aprendizaje.

De acuerdo con Ventura y Asto (2022) el idioma quechua y su aprendizaje están atravesando por un proceso de extinción, lo cual repercute en el interés y motivación de los niños por aprenderlo. Este fenómeno se debe principalmente a dos razones: en primer lugar, la migración de quienes por prosperar y alcanzar mejores niveles de educación tienden a priorizar el uso del castellano; y, en segundo lugar, la insuficiencia de servicios públicos que promuevan y garanticen la preservación del idioma quechua. Por lo tanto, la revitalización del idioma se trata de resucitar aquellos saberes, prácticas y conocimientos del quechua, aspectos que se vienen perdiendo y cuya existencia corre el riesgo de desaparecer (Estupiñán, 2020).

En pocas palabras, los pictogramas como estrategia didáctica para el aprendizaje del quechua, pretende inculcar en los más pequeños el idioma origen para que en el futuro sean ellos los que puedan transmitir esos conocimientos, fortaleciendo así el sentido de pertenencia e identidad a la comunidad (Sánchez & Valderrama, 2018).



CAPITULO VI

CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

6.1 Conclusiones

La aplicación de los talleres basados en pictogramas tuvo un efecto positivo en la revitalización del idioma quechua en los niños de 4 años. Se encontró que con una significancia ($p = .000$) menor a 0.05, los pictogramas ayudan a mejorar el aprendizaje del quechua, revelando así que, tras el programa, el 75% de los niños alcanzaron el nivel de logro destacado.

En cuanto a las dimensiones de la revitalización del idioma quechua, la aplicación del programa tuvo un efecto positivo en la apertura de los niños para el idioma. Con una significancia de ($p = .000$) menor a 0.05, los pictogramas ayudan a la disponibilidad y accesibilidad del idioma en diferentes contextos; encontrando que, tras la aplicación de los talleres, el 75% de los niños alcanzaron el nivel de logro destacado.

Asimismo, la aplicación del programa tuvo un efecto positivo en el dominio oral de los niños para el idioma quechua, que con un valor de $p = .000$ menor a 0.05, los pictogramas ayudan a comprender y expresar las ideas de los niños de manera verbal al interactuar con personas de su entorno familiar, escolar o local. Los resultados demostraron que, tras los talleres, el 58.3% logró alcanzar el nivel destacado mientras que el 16.7% logró el nivel esperado para su edad.

Por último, la aplicación del programa tuvo un efecto positivo en la identidad lingüística de los niños para el idioma quechua. Con una significancia ($p = .000$) menor a 0.05, los pictogramas promovieron el sentido de pertenencia y orgullo hacia el idioma, encontrando que, tras la aplicación de los talleres, el 75% de los niños alcanzaron el nivel de logro destacado.

6.1 Recomendaciones

A los directivos se les recomienda implementar estrategias en su malla curricular que promuevan la participación del idioma quechua dentro los eventos escolares. Asimismo, se le invita a formar alianzas con otras instituciones o expertos que puedan



aportar sus conocimientos en el idioma. Estas alianzas pueden incluir capacitaciones para docentes y/o estudiantes o la creación de materiales didácticos en quechua.

A los docentes se les recomienda diseñar actividades lúdicas y dinámicas dentro del salón de clase que promuevan la comunicación y refuercen el dominio del idioma quechua. Estas actividades pueden ser pausas breves durante las clases que incluyan canciones, rimas o juegos con frases o palabras en quechua.

A la institución en general se le sugiere crear un ambiente bilingüe decorando las aulas y los espacios con materiales en quechua y pictogramas que celebren la cultura quechua en la comunidad educativa a fin de promover la apertura de los niños hacia el idioma.

A los próximos investigadores se les invita a seguir explorando el impacto de estos talleres a fin de analizar su efectividad a largo plazo, incluyendo otros recursos o herramientas visualmente atractivas que motiven y contribuyan al aprendizaje significativo del idioma quechua.

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- Adler, A. (2021). Lengua o dialecto, esa es la cuestión. Cómo afectan las actitudes a las estadísticas lingüísticas utilizando el ejemplo del bajo alemán. *Languages*, 6(1), 1-26. <https://doi.org/10.3390/languages6010040>
- Aguilar, J., & Moctezuma, A. (2020). Delimitando al concepto de Alfabetización: Una propuesta para un mejor entendimiento. *Comuni@cción*, 11(2), 153-163. <https://doi.org/10.33595/2226-1478.11.2.428>
- Alarcón, E. (26 de junio de 2023). *La importancia*. Puntoedu: <https://puntoedu.pucp.edu.pe/voces-pucp/la-importancia-del-quechua-en-el-dia-de-las-lenguas-originarias-del-peru/#:~:text=Debido%20a%20ello%2C%20Lima%20es,7%20se%20encuentran%20en%20Lima.>
- Alcahua, H. (2018). Programa *intercultural para mejorar la expresión oral en quechua en estudiantes de 4 y 5 años de la I.E. N° 432-53, Luyanta, Socos, Huamanga, Ayacucho, 2018*. [Tesis de Licenciatura - Universidad Peruana Unión]. Repositorio de tesis, Universidad Peruana Unión. <http://hdl.handle.net/20.500.12840/1442>
- Andrade, L. (2019). Diez noticias sobre el quechua en el último censo peruano. *Revista Letras*, 90(132), 1. <https://doi.org/http://dx.doi.org/10.30920/letras.90.132.2>
- Arias, J. (2020). *Proyecto de tesis: guía para la elaboración*. Depósito Legal en la Biblioteca Nacional del Perú. <http://repositorio.concytec.gob.pe/handle/20.500.12390/2236>
- Arias, W., & Oblitas, A. (2014). Aprendizaje por descubrimiento vs. Aprendizaje significativo: Una experimento en el curso de historia de la psicología. <http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=94632922010>, 34(87), 455-471. <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=94632922010>
- Biord, H. (2021). Las lenguas indígenas en Venezuela: una aproximación política



- y sociolingüística. *Káñina*, 45(1), 121-139.
<https://doi.org/http://dx.doi.org/10.15517/rk.v45i1.46749>
- Blácido, R. (2016). La situación del quechua en el Perú y su inclusión en el sistema educativo. *Repositorio Institucional ULima*, 230-242.
- Bob, P. (2020). Effects of globalization of english language on Nigeria indigenous languages. *Akpauche: International Journal of Arts and Social Sciences*, 1(2),52-59.
<https://www.nigerianjournalsonline.com/index.php/akpauche/article/view/1243>
- Cabello, F., & Bertola, E. (2015). Características formales y transparencia de los símbolos pictográficos de ARASAAC. *Revista de Investigación en Logopedia*, 1(1), 60-70.
<https://revistas.ucm.es/index.php/RLOG/article/view/58620/52782>
- Carbajal, V. (2004). *Determinación de la frontera dialectal del quechua ayacuchano y cuzqueño en el departamento de Apurímac*. [Tesis de Pregrado, Universidad Nacional Mayor de San Marcos]. Repositorio Institucional UNMSM.
<https://hdl.handle.net/20.500.12672/1227>
- Carhuancho, I., Nolazco, F., Sicheri, L., Guerrero, M., & Casana, K. (2019). *Metodología para la investigación holística*. UIDE.
<https://repositorio.uide.edu.ec/bitstream/37000/3893/3/Metodolog%C3%ADa%20para%20la%20investigaci%C3%B3n%20hol%C3%ADstica.pdf>
- Castro, A., Parra, E., & Arango, I. (2020). Glosario para metodología de la investigación.
- Working Paper ESACE*, 1(8), 1-41. <https://doi.org/10.17605/OSF.IO/5ANJB> Catacora, N. (2020). *Impacto de la aplicación móvil Kachkaniraqmi en el aprendizaje del idioma quechua Chanka del nivel básico*. [Tesis de Licenciatura - Universidad Nacional José María Arguedas]. Repositorio Institucional, Universidad Nacional José María Arguedas. <https://hdl.handle.net/20.500.14168/608>
- Ccalla, J. (2022). Uso y valor del quechua en Arequipa. *Revista Lengua y Sociedad*, 21(2), 1. <https://doi.org/http://dx.doi.org/10.15381/lengsoc.v21i2.22434>
- Ccorimanya, S., & Gutiérrez, F. (2011). *La revitalización del quechua a través de estrategias comunicativas vivenciales en la Institución Educativa 56011 de Sunchuchumo (Canchis, Cuzco)*. Tarea. <https://tarea.org.pe/wp->



content/uploads/2014/07/LaRevitalizacionDelQuechua_Sonia-Flora.pdf

- Centeno, H., Bautista, J., Díaz, J., & Román, G. (2018). Inclusión de pictogramas con la metodología aumentativa alternativa en el desarrollo de un tablero de comunicación para niños con Síndrome de Down. *NOVASINERGIA*, 1(1), 51-58. <http://scielo.senescyt.gob.ec/pdf/rms/v1n1/2631-2654-rms-1-01-00051.pdf>
- Cerdas, G., & Ramírez, J. (2015). La enseñanza de lenguas extranjeras: historia, teoría y práctica . *Revista de Lenguas Modernas*, 1(22), 297-316. <https://revistas.ucr.ac.cr/index.php/rlm/article/download/19687/19767/43554>
- Chacaguasay, M. (2021). *Implementación de material didáctico intercultural para la revalorización del idioma Kichwa para estudiantes de La UEMGEL "27 de febrero"*. [Tesis de Maestría - Universidad Nacional de Chimborazo]. Repositorio Institucional, Universidad Nacional de Chimborazo. <http://dspace.unach.edu.ec/handle/51000/8220>
- Choque, J., Cornejo, G., Zela, N., & Ticona, M. (2021). Revitalización de la expresión oral quechua como segunda lengua utopía o realidad. *Horizontes Revista de Investigación en Ciencias de la Educación*, 5(20), 183-192. <https://doi.org/10.33996/revistahorizontes.v5i20.263>
- Corredor, J. (2018). Aproximación a la sociología del lenguaje: hacia unas consideraciones generales. *Cuadernos de Lingüística Hispánica*, 1(2), 59-77. <https://www.redalyc.org/journal/3222/322258746004/html/>
- Cota, J., & Rivera, J. (2017). La capacitación como herramienta efectiva para mejorar el desempeño de los empleados. *Revista Ciencia y Técnica Administrativa*, 16(2), 1-10. <https://www.cyta.com.ar/ta1602/v16n2a3.htm>
- Curitumay, M. (2023). *Concepciones sobre la enseñanza-aprendizaje del quechua en una institución inicial EIB*. [Tesis de Pregrado, Universidad Antonio Ruiz de Montoya]. Repositorio Institucional UARM. <http://hdl.handle.net/20.500.12833/2566>
- Druker, S. (2023). Prácticas letradas y práctica docente - El lugar de la "escritura libre" en la producción de literacidad escolar con niñas y niños quechua. *Perfiles educativos*, 43(171), 46-64. <https://doi.org/10.22201/iisue.24486167e.2021.171.59584>
- Emery, S., Hart, A., Butler, C., Gerritsen, M., Machera, K., Spanoghe, P., & Frewer, L. (2015). A Review of the Use of Pictograms for Communicating Pesticide Hazards



- and Safety Instructions: Implications for EU Policy. *Human and Ecological Risk Assessment: An International Journal*, 21(4), 1062-1080.
<https://www.tandfonline.com/doi/abs/10.1080/10807039.2014.953894>
- Escudero, C., & Cortéz, L. (2018). *Técnicas y Métodos Cualitativos para la Investigación Científica*. UTMACH.
<http://repositorio.utmachala.edu.ec/bitstream/48000/12501/1/Tecnicas-y-MetodoscualitativosParaInvestigacionCientifica.pdf>
- Esgin, T., Macniven, R., Crouch, A., & Martiniuk, A. (2023). At the cultural interface: A systematic review of study characteristics and cultural integrity from twenty years of randomised controlled trials with Indigenous participants. *Dialogues in Health*, 2(1), 1- <https://doi.org/10.1016/j.dialog.2023.100097>
- Gonzalez, D. (2014). *Un estudio de actitudes hacia el quechua del este de Apurimac*. SIL Electronic Survey Reports. <https://www.sil.org/resources/publications/entry/56911>
- González, M., Sosa, H., & Martín, A. (2014). Enriqueciendo los lenguajes aumentativos y alternativos con propiedades de accesibilidad y usabilidad. *Unidad Académica Caleta Olivia (UACO)*, 1(1), 30-56.
<https://dialnet.unirioja.es/descarga/articulo/5123619.pdf>
- Gooding, F. (2020). Enfoques para el aprendizaje de una segunda lengua: Expectativas en el dominio del idioma inglés. *Revista Científica Orbis Cognitiona*, 4(1), 20-38.
<https://doi.org/10.48204/j.orbis.v4n1a2>
- Gutiérrez, E., Ocampo, I., Jeri, K., & Saravia, L. (2019). Warma: Aplicativo móvil para el aprendizaje de matemática y lenguaje en instituciones educativas de las comunidades quechua hablantes en Ayacucho. *Revista PURIQ*, 1(1), 68-82.
<https://doi.org/https://doi.org/10.37073/puriq.1.01.57>
- Haug, G., & Pérez, D. (2021). Inteligibilidad: diferentes perspectivas de su concepto y evaluación. Una revisión sistemática. *Revista de Investigación en Logopedia*, 11(2), 1- <https://doi.org/10.5209/rlog.72515>
- Hernández, C., & Carpio, N. (2019). Introducción a los tipos de muestreo. *Alerta. Revista científica del Instituto Nacional de Salud*, 2(1), 75-79. <https://doi.org/10.5377/alerta.v2i1.7535>
- Hernández, R., & Mendoza, C. (2018). *Metodología de la investigación: Las rutas:*



cuantitativa y cualitativa y mixta. Mc Graw Hill.

<http://repositorio.uasb.edu.bo:8080/handle/54000/1292>

Hernández, S., & Duana, D. (2020). Técnicas e instrumentos de recolección de datos. *Boletín Científico de las Ciencias Económico Administrativas del ICEA*, 17(9), 51-53. <https://doi.org/10.29057/icea.v9i17.6019>

Herrera, J. (2022). El uso de las tic en la IEB como herramienta para la revitalización del quechua . *Revista Lengua y Sociedad* , 21(1), 463-479. <https://doi.org/https://doi.org/10.15381/lengsoc.v21i1.22494>

Huayhua, M., & Mannheim, B. (2022). Registros orales del quechua y discriminación en el sur de los Andes. *Revista Lenguas y Sociedad* , 21(2), 1. <https://doi.org/http://dx.doi.org/10.15381/lengsoc.v21i2.23625>

Instituto Nacional de Estadística e Informática. (INEI, 2017). *Perú: Resultados Definitivos del Censo 2017*. Instituto Nacional de Estadística e Informática. <https://www.gob.pe/institucion/inei/informes-publicaciones/4227182-peru-resultados-definitivos-del-censo-2017>

Mallqui, A., Ocaña, C., & García, A. (2018). *Las tarjetas de imágenes como material didáctico en el desarrollo del léxico en lengua materna quechua en los niños de 5 años, nivel inicial de la I.E. N° 067 del C.P. progreso del distrito de Llata-Región Huánuco, 2016*. [Tesis Licenciatura - Universidad Nacional Santiago Antúnez de Mayolo]. Repositorio Institucional, Universidad Nacional Santiago Antúnez de Mayolo. <http://repositorio.unasam.edu.pe/handle/UNASAM/3397>

Marotti, A., & Wood, T. (2019). What is applied research anyway? *Revista de Gestão*, 26(4), 338-339. https://www.researchgate.net/publication/337780309_What_is_applied_research_any_way.

Martínez, C. (2017). *Evaluación de programas*. Universidad Nacional de Educación a Distancia. <https://elibro.net/es/ereader/bibsipan/48924>

Mendieta, G., & Plua, K. (2022). Pictogramas como estrategias orientadas al desarrollo del interés de la lectura en los estudiantes de tercer año. *Mikarimin. Revista Científica Multidisciplinaria*, 8(1), 91-104. <http://45.238.216.13/ojs/index.php/mikarimin/article/view/2844>



- Mendoza, P. (2022). El pictograma como recurso didáctico para desarrollar la expresión oral en inicial II. *Journal Scientific MQRInvestigar*, 6(3), 1071-1088. <https://www.investigarmqr.com/ojs/index.php/mqr/article/view/55>
- Mendoza, R. (2022). Ser joven andino quechua cerca y lejos de sus comunidades de origen. *Revista Latinoamericana de Ciencias Sociales, Niñez y Juventud*, 20(2), 146-175. <https://doi.org/10.11600/rclsnj.20.2.4697>
- Ministerio de Cultura. (2018). *Quechua*. [https://bdpi.cultura.gob.pe/lenguas/quechua#:~:text=En%20realidad%2C%20el%20qu%20es,Educaci%C3%B3n%20\(DNLO%2C%202013\).](https://bdpi.cultura.gob.pe/lenguas/quechua#:~:text=En%20realidad%2C%20el%20qu%20es,Educaci%C3%B3n%20(DNLO%2C%202013).)
- Ministerio de Educación. (02 de junio de 2016). *Currículo Nacional de la Educación Básica*. <http://www.minedu.gob.pe/curriculo/>
- Ministerio de Educación. (2013, octubre). *Documento Nacional de Lenguas Originarias del Perú*. <https://centroderecursos.cultura.pe/sites/default/files/rb/pdf/Documento%20Nacional%20de%20Lenguas%20Originarias%20del%20Peru.pdf>
- Monroy, M., & Nava, N. (2018). *Metodología de la Investigación*. Grupo Editorial Éxodo.
- Moreira, M. (2020). Aprendizaje significativo: La visión clásica, otras visiones e interés. *Revista Digital Instituto de Investigaciones y Estudios Contables*, 1(14), 1. <https://revistas.unlp.edu.ar/proyecciones/article/view/10481/10650>
- Mujica, L. (2023). REVISTA “UNAYPACHA RIMANAKUYPAQ” DE LA UNAJMA YA ESTÁ EN CIRCULACIÓN. *Unaypacha Rimanakuypaq*, 1(1). <http://unajma.edu.pe/2024/05/24/revista-unaypacha-rimanakuypaq-de-la-unajma-ya-esta-en-circulacion/>
- Murillo, H. (2020). Factores cognitivos que influyen en la adquisición del español como segunda lengua. *Revista Electrónica de Conocimientos, saberes y prácticas*, 3(1), 159-169. <https://doi.org/10.5377/recsp.v3i1.9798>
- Naciones Unidas Colombia. (21 de Febrero de ONIC, 2021). *Las lenguas indígenas: cultura, identidad e historia*. <https://colombia.un.org/es/148986-las-lenguas-indigenas-cultura-identidad-e-historia>
- Ñaupas, H., Valdivia, M., Palacios, J., & Romero, H. (2018). *Metodología de la*



investigación: Cuantitativa, Cualitativa y Redacción de la Tesis (Ed. 5ta ed.).
Ediciones de la U.
http://www.biblioteca.cij.gob.mx/Archivos/Materiales_de_consulta/Drogas_de_Abuso/Articulos/MetodologiaInvestigacionNaupas.pdf

- Ocampo, I., Saravia, L., Nuñez, A., Rojas, E., Jerí, K., & Jerí, L. (2020). Effects of Using the WARMA Tool for Learning Quechua in Bilingual Educational Institutions in Huamanga City. *3rd International Conference of Inclusive Technology and Education (CONTIE)*, 1(1), 222-227. <https://doi.org/10.1109/CONTIE51334.2020.00047>.
- Olivar, S. (2021). *Nivel de desarrollo de la expresión oral en quechua en estudiantes de 5 años de una I.E. en Huancavelica*. [Tesis de Segunda Especialidad - Universidad Nacional de Huancavelica]. Repositorio, Universidad Nacional de Huancavelica. <http://repositorio.unh.edu.pe/handle/UNH/3966>
- Orellana, G., & Vilcapoma, A. (2017). Aplicación de la teoría de Vigotsky al problema del aprendizaje en matemáticas. *Revista Científica de Ciencias Sociales*, 2(1), 12-16. <https://doi.org/https://doi.org/10.26490/uncp.sl.2018.2.1.532>
- Osorio, J. (2022). *El idioma quechua mejora la expresión oral en los estudiantes de 04 años de la I.E.I. N° 019 - Naranjillo - 2019*. [Tesis de Licenciatura - Universidad de Huánuco]. Repositorio Institucional, Universidad de Huánuco. <http://repositorio.udh.edu.pe/123456789/3441>
- Paqui, M., García, D., & Guevara, C. (2022). Experiencia y práctica comunitaria: Valorización del Kichwa en los estudiantes del sexto y séptimo año de Educación Básica. *Revista Explorador Digital*, 6(3), 180-196. <https://doi.org/https://doi.org/10.33262/exploradordigital.v6i3.2231>
- Peña, D., & Olivera, E. (2024). *Talleres de literatura infantil regional para el fortalecimiento de la expresión oral en los niños de cuatro años de la Institución Educativa Inicial N° 02 María Inmaculada - Abancay, 2022*. [Tesis de Pregrado, Universidad Nacional Micaela Bastidas de Apurímac]. Repositorio Institucional UNAMBA. <https://repositorio.unamba.edu.pe/handle/UNAMBA/1380>
- Plataforma del Estado Peruano. (9 de 8 de 2017). *Consultar resultados del Censo Nacional 2017*. Plataforma del Estado Peruano: <https://www.gob.pe/535-consultar-resultados-del-censo-nacional-2017>



- Quispe, E., Vara, L., & Berrospi, S. (2023). Un nuevo escenario de las interacciones pedagógicas de calidad en las escuelas. *Horizontes Revista de Investigación en Ciencias de la Educación*, 7(31), 2367-2373. <https://doi.org/10.33996/revistahorizontes.v7i31.669>
- Quispe, S. (2023). *Análisis de la oralidad y escritura quechua en los estudiantes de la escuela académica profesional de educación inicial intercultural bilingüe de la Universidad Nacional Micaela Bastidas de Apurímac, 2021*. [Tesis de Pregrado, Universidad Nacional Micaela Bastidas de Apurímac]. Repositorio Institucional UNAMBA. <http://repositorio.unamba.edu.pe/handle/UNAMBA/1310>
- Regis, P., & Callejón, M. (2015). Del pictograma a la imagen: herramientas de comunicación y lenguaje en personas con síndrome de Asperger a través de recursos visuales para la inclusión social. *Arteterapia - Papeles de arteterapia y educación artística para la inclusión social*, 10(1), 329-341. <https://revistas.ucm.es/index.php/ARTE/article/view/51700>
- Rojas, A., Domínguez, Y., Torres, L., & Pérez, M. (2020). El proceso de intervención psicope. *Revista metropolitana de Ciencias Aplicadas*, 3(2), 45-51. <http://remca.umet.edu.ec/index.php/REMCA/article/view/264>
- Romero, H., Real, J., Ordonez, J., Gavino, G., & Saldarriaga, G. (2021). *Metodología de la investigación*. Educumbre.v <https://doi.org/https://doi.org/10.47606/ACVEN/ACLIB0017>.
- Salto-Triviño, A. (2021). Pictogramas para la optimización de la comprensión lectora, una sistematización de experiencias exitosas. *Polo del Conocimiento*, 6(12), 106-121. <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=8219290>
- Sánchez, D., & Valderrama, .. (2018). *Estrategias comunicativas para la revitalización oral del quechua en niños de 5 años de la I.E.I. Micaela Bastidas Puyucagua del distrito de Tamburco*. [Tesis de Licenciatura - Universidad Nacional Micaela Bastidas de Apurímac]. Repositorio Institucional, Universidad Nacional Micaela Bastidas de Apurímac. <https://repositorio.unamba.edu.pe/handle/UNAMBA/639>
- Sanchiz, L. (2016). *Modelos de orientación e intervención psicopedagógica*. Castelló de la Plana: Universitat Jaume I. Servei de Comunicació i Publicacions. <https://elibro.net/es/ereader/bibsipan/51614>



- Sichra, I. (2003). *La vitalidad del quechua: Lengua y sociedad en dos provincias de Cochabamba*. Bolivia: Centro Amazónico de Antropología y Aplicación Práctica. <https://cendoc.caaap.org.pe/cgi-bin/koha/opac-imageviewer.pl?biblionumber=1528>
- Universidad Nacional Micaela Bastidas de Apurímac. (2025). *Micaela: Revista de Investigación Científica*. <https://revistas.unamba.edu.pe/index.php/micaela>
- Valencia, N., & Robles, M. (2022). Habilidades comunicativas y de relación en la educación superior de disciplinas dirigidas al asesoramiento. *RIED. Revista Iberoamericana de Educación a Distancia*, 25(1), 323-341. <https://doi.org/10.5944/ried.25.1.31327>
- Venegas, V. (2021). Importancia de la educación bilingüe del idioma Quechua en el desarrollo nacional del Perú. *World Literature & Linguistics*, 1(3), 32-40. <https://doi.org/10.58720/wll.v1i3.45>
- Ventura, M., & Asto, L. (2022). Factores de la pérdida del idioma quechua en estudiantes del centro poblado de Pampachacra - Huancavelica. *Revista Llimpi*, 1(1), 12-17. <https://doi.org/https://doi.org/10.54943/llimpi.v1i1.20>



ANEXOS



Anexo 01. Matriz de consistencia

Tabla 12

Matriz de consistencia

Título: Pictogramas para la Revitalización del Idioma Quechua en los Niños de 4 Años en la I.E.I N° 003 Heroína Micaela Bastidas Puyucagua, Abancay - 2024			
Autor: Eliza Chile Luna, Mari Yanina Huamanhorcco Huamanorcco			
Problema	Objetivos	Hipótesis	Variable e indicadores
<p>Problema General:</p> <p>¿Cómo los pictogramas contribuyen en la revitalización del idioma quechua en los niños de cuatro años en la Institución Educativa Inicial N° 003 Heroína Micaela Bastidas Puyucagua, Abancay-2024?</p> <p>Problemas Específicos:</p> <ul style="list-style-type: none"> ¿Cómo los pictogramas coadyuvan en la apertura del idioma quechua en los niños de cuatro años en la Institución Educativa 	<p>Objetivo General:</p> <p>Determinar la influencia de los talleres de pictogramas en la revitalización del idioma quechua en los niños de cuatro años en la Institución Educativa Inicial N° 003 Heroína Micaela Bastidas Puyucagua, Abancay-2024.</p> <p>Objetivos Específicos:</p> <ul style="list-style-type: none"> OE1: Determina 	<p>Hipótesis General</p> <p>Los talleres de pictogramas influyen de manera positiva en la revitalización del idioma quechua porque con ellos interiorizan el idioma y posteriormente lo transmiten en su interacción social en los niños de cuatro años en la Institución Educativa Inicial N° 003 Heroína Micaela Bastidas Puyucagua, Abancay-2024.</p> <p>Hipótesis Específicas:</p>	<p>Variable independiente: Pictogramas</p> <p>Herramienta didáctica que permite la visualización de un concepto, objeto, actividad, lugar o evento mediante la ilustración; también son conocidos como "gráficos de íconos", "gráficos de imágenes" y "gráficos de unidades pictóricas" (Mendieta & Plua, 2022)</p> <p>Variable dependiente: Revitalización del Idioma Quechua Proceso de recuperación de aquellos saberes, prácticas y conocimientos del idioma quechua, aspectos que vienen perdiendo y cuya existencia sufren el riesgo de desaparecer (Estupiñán, 2020).</p> <p>Dimensiones Indicadores Escala</p>

<p>Inicial N° 003 Heroína Micaela Bastidas Puyucagua, Abancay-2024?</p> <ul style="list-style-type: none"> • ¿Cómo los pictogramas repercuten en el dominio oral del idioma quechua en los niños de cuatro años en la Institución Educativa Inicial 	<p>r la influencia de los talleres de pictogramas en la apertura oral del idioma quechua en los niños de cuatro años en la Institución Educativa Inicial N° 003 Heroína Micaela Bastidas Puyucagua, Abancay- 2024.</p> <ul style="list-style-type: none"> • OE2: Determinar la influencia de los talleres de pictogramas en el dominio 	<ul style="list-style-type: none"> • Los talleres de pictogramas influyen de manera positiva en la apertura del idioma quechua porque con ellos se puede lograr la consolidación del mismo en los niños de cuatro años en la Institución Educativa Inicial N° 003 Heroína Micaela Bastidas Puyucagua, Abancay-2024. • Los talleres de pictogramas influyen de manera positiva en el 	<p>Apertura oral del quechua</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Expresa sus necesidades, emociones, intereses. • Da cuenta de sus experiencias al interactuar con otras personas. 	<p>de medición</p> <ul style="list-style-type: none"> • En inicio (1) • En proceso (2) • Logro esperado (3)
--	---	---	---	--	---

<p>N° 003 Heroína Micaela Bastidas Puyucahua, Abancay- 2024?</p> <ul style="list-style-type: none"> ¿Cómo los pictogramas contribuyen en la identidad lingüística del idioma quechua en los niños de cuatro años en la Institución Educativa Inicial N° 003 Heroína Micaela Bastidas Puyucahua, Abancay- 2024? 	<p>oral del idioma quechua en los niños de cuatro años en la Institución Educativa Inicial N° 003 Heroína Micaela Bastidas Puyucahua, Abancay- 2024.</p> <ul style="list-style-type: none"> OE3: Determinar la influencia de los talleres de pictogramas en la identidad lingüística del idioma quechua en los niños de cuatro años en la Institución Educativa Inicial N° 003 Heroína Micaela Bastidas Puyucahua, Abancay- 2024. 	<p>dominio oral del idioma quechua porque de esta manera el idioma se perpetua a lo largo del tiempo de generación en generación en los niños de cuatro años en la Institución Educativa Inicial N° 003 Heroína Micaela Bastidas Puyucahua, Abancay- 2024.</p> <ul style="list-style-type: none"> Los talleres de pictogramas influyen de manera positiva en la identidad lingüística del idioma quechua porque nuestros saberes ancestrales no deben perderse en los niños de cuatro años en la Institución Educativa Inicial N° 003 Heroína Micaela Bastidas Puyucahua, Abancay- 2024. 	<p>Dominio oral del quechua</p> <ul style="list-style-type: none"> Participa en conversaciones. Escucha cuentos, adivinanzas y otros relatos de la tradición oral. Comenta lo que le gusta o le disgusta de personas, personajes, hechos o situaciones de la vida cotidiana. Comparte sus experiencias y del contexto en que se desenvuelve. <p>Identidad lingüística</p>	<ul style="list-style-type: none"> Logro destacado (4)
<p>Tipo y diseño de</p>	<p>Población y muestra</p>	<p>Técnicas e instrumentos</p>	<p>Estadística</p>	

investigación

Tipo: Aplicada	Población: Los niños de la I.E.I N°003 Heroína Micaela Bastidas Puyucagua.	Técnica: La observación	Métodos de análisis de datos: Programa estadístico SPSS-26
Enfoque: Cuantitativo		Instrumentos: Ficha de observación	Descriptiva: Distribución de frecuencias
Diseño: Pre experimental	Muestra: 24 niños del aula ositos de cuatro años en la Institución Educativa Inicial N° 003 Heroína Micaela Bastidas Puyucagua, Abancay- 2024.		Inferencial: Rangos con signo de Wilcoxon
Nivel: Explicativo	Tipo de muestreo: No probabilístico intencional o por conveniencia.		

Anexo 02: Prueba de normalidad

Tabla 13

Prueba de normalidad

	Kolmogorov-Smirnov ^a			Shapiro-Wilk		
	Estadístico	gl	Sig.	Estadístico	gl	Sig.
Idioma quechua - Pretest	0.387	24	0.000	0.495	24	0.000
Apertura oral del quechua - Pretest	0.484	24	0.000	0.416	24	0.000
Dominio oral del quechua - Pretest	0.465	24	0.000	0.494	24	0.000
Identidad lingüística - Pretest	0.417	24	0.000	0.580	24	0.000
Idioma quechua - Postest	0.388	24	0.000	0.599	24	0.000
Apertura oral del quechua - Postest	0.377	24	0.000	0.587	24	0.000
Dominio oral del quechua - Postest	0.336	24	0.000	0.664	24	0.000
Identidad lingüística - Postest	0.464	24	0.000	0.542	24	0.000

Nota. Elaboración SPSS.

En interpretación a la tabla presentada, se estima una elección por la prueba de normalidad de Shapiro-Wilk debido a que la cifra muestral intervenida es menor a 50 individuos ($M = 24$). Ahora bien, tras esta elección, se consideran los valores de significancia obtenidos, los cuales al ser menores a 0.05 determinan la elección por Wilcoxon para las muestras (pretest y postest) de la variable y dimensiones.



Anexo 03: Instrumento

Ficha de observación

El presente instrumento, permitirá el recojo de datos, del trabajo de investigación “Pictogramas para la Revitalización del Idioma Quechua en Niños de Cuatro Años en la Institución Educativa Inicial N° 003 Heroína Micaela Bastidas Puyucagua, Abancay-2024”.

Elaborado en base a la guía de Evaluación de educación inicial

ESCALA DE VALORACION

N°	Ítems	En inicio	En proceso	Logro esperado	Logro destacado
1	Saluda a sus compañeros empleando el idioma quechua				
2	Pronuncia con facilidad los saludos de cortesía				
3	Habla palabras sencillas en quechua				
4	Toma la iniciativa en una conversación empleando el idioma quechua				
5	Habla con precisión el idioma quechua, de tal manera que sus compañeros lo entiendan				
6	Usa el idioma quechua con regularidad para dialogar con sus pares				
7	Se comunica y repite las palabras aprendidas en quechua				
8	Se divierte cuando dialoga en quechua con sus compañeros				
9	Pronuncia palabras en quechua con naturalidad y facilidad				
10	Repite con fluidez los colores en quechua				
11	Aprovecha los sectores de recreo para hablar palabras aprendidas en quechua				



12	Enumera objetos y/o lugares en quechua				
13	Se emociona por aprender nuevas palabras en quechua				
14	Expresa sentimientos de pertenencia al pronunciar palabras en quechua				
15	Reconoce y apoya su cultura participando activamente en las diversas actividades				



Anexo 04: Validación del instrumento por expertos

Fecha: 15/08/2024

CARTA DE PRESENTACIÓN

Estimado(a): **Dr. Miguel Ángel Juro Llamocca**

Presente

Asunto: Validación de instrumento a través de juicio de experto

Me es grato comunicarme con usted para expresarle nuestros saludos y hacer de su conocimiento que, siendo estudiante de la Universidad Nacional Micaela Bastidas de Apurímac, de la Escuela Profesional de educación Inicial Intercultural Bilingüe Primera y Segunda Infancia, requiero validar los instrumentos con los cuales necesitamos recoger la información necesaria para desarrollar la investigación titulada: "Pictogramas para la Revitalización del Idioma Quechua en Niños de Cuatro Años en la Institución Educativa Inicial N° 003 Heroína Micaela Bastidas Puyucagua, Abancay- 2024"

El expediente de validación que le hacemos llegar, contiene lo siguiente:

1. Carta de presentación
2. Objetivos de la investigación
3. Definiciones conceptuales de las variables y dimensiones
4. Matriz de operacionalización de variables
5. Matriz para la evaluación de expertos

Expresándole mis sentimientos de respeto y consideración, no sin antes agradecerle por su atención y cooperación a la presente para el desarrollo del estudio.

Atentamente.


UNIVERSIDAD NACIONAL MICAELA BASTIDAS
DE APURÍMAC
Dr. Miguel Ángel Juro Llamocca
DOCENTE
Recibido
20-08-2024.

VALIDACIÓN DEL INSTRUMENTO

I. DATOS GENERALES

Responsable : Eliza Chile Luna
 Mari Yanina Huamanhorcco Huamanorcco
 Fecha : 04 de abril de 2024
 Título de la tesis: Uso de Pictogramas en la Revitalización del Idioma Quechua en Niños de Cuatro Años de una Institución Educativa del Nivel Inicial Rural de Abancay, 2024
 Instrumento: Cuestionario "Estilos de crianza"

COMPONENTE	INDICADORES	CRITERIOS	Deficiente	Regular	Bueno
Forma	Redacción	Los indicadores e ítems están redactados considerando los elementos necesarios			X
	1.CLARIDAD	Está formulado con un lenguaje apropiado.			X
	2.OBJETIVIDAD	Está expresado en conducta observable.			X
Contenido	3.ACTUALIDAD	Es adecuado al avance de la ciencia y la tecnología.			X
	4.SUFICIENCIA	Los ítems son adecuados en cantidad y claridad.			X
	5.INTENCIONALIDAD	El instrumento mide pertinentemente las variables de investigación.			X
Estructura	6.ORGANIZACIÓN	Existe una organización lógica.			X
	7.CONSISTENCIA	Se basa en aspectos teóricos científicos de la investigación educativa.			X
	8.COHERENCIA	Existe coherencia entre los ítems, indicadores, dimensiones y variables			X
	9.METODOLOGÍA	La estrategia responde al propósito del diagnóstico.			X
	10. Otros				

II. APOORTE Y/O SUGERENCIAS:

Ninguna

III. LUEGO DE REVISADO EL INSTRUMENTO:

Procede su aplicación No procede


 UNIVERSIDAD NACIONAL MICAELA BASTIDAS DE ABANCAY
 Dr. Miguel Ángel Juro Llamocca
 DOCENTE
 Firma

DNI : 42245597
 Móvil: 980124859



VALIDACIÓN DEL INSTRUMENTO

I. DATOS GENERALES

Responsable : Eliza Chile Luna

Mari Yanina Huamanhorcco Huamanorcco

Fecha : 15 de Agosto

Título de la tesis: Uso de Pictogramas en la Revitalización del Idioma Quechua en Niños de Cuatro Años de una Institución Educativa del Nivel Inicial Rural de Abancay, 2024

Instrumento: Lista de Cotejo "Revitalización del Idioma Quechua"

II. OBSERVACIONES EN CUANTO A:

1. FORMA:

Ninguno

2. CONTENIDO:

Ninguno

3. ESTRUCTURA:


Ninguno

III. LUEGO DE REVISADO EL INSTRUMENTO:

Procede su aplicación

Debe corregirse

Tamburco, 04 de abril de 2024

 UNIVERSIDAD NACIONAL MICELA BASTIDAS
DE AREQUIPA

Dr. Miguel Angel Juro Llamocca
DOCENTE

Firma

DNI : *42245597*

N° de Celular *930124859*

Fecha: 15/08/2024

CARTA DE PRESENTACIÓN

Estimado(a): **Mg. Genaro Cahuana Orihuela**

Presente

Asunto: Validación de instrumento a través de juicio de experto

Me es grato comunicarme con usted para expresarle nuestros saludos y hacer de su conocimiento que, siendo estudiante de la Universidad Nacional Micaela Bastidas de Apurímac, de la Escuela Profesional de educación Inicial Intercultural Bilingüe Primera y Segunda Infancia, requiero validar los instrumentos con los cuales necesitamos recoger la información necesaria para desarrollar la investigación titulada: "Pictogramas para la Revitalización del Idioma Quechua en Niños de Cuatro Años en la Institución Educativa Inicial N° 003 Heroína Micaela Bastidas Puyucagua, Abancay- 2024"

El expediente de validación que le hacemos llegar, contiene lo siguiente:

1. Carta de presentación
2. Objetivos de la investigación
3. Definiciones conceptuales de las variables y dimensiones
4. Matriz de operacionalización de variables
5. Matriz para la evaluación de expertos

Expresándole mis sentimientos de respeto y consideración, no sin antes agradecerle por su atención y cooperación a la presente para el desarrollo del estudio.

Atentamente.

VALIDACIÓN DEL INSTRUMENTO

I. DATOS GENERALES

Responsable : Eliza Chile Luna

Mari Yanina Huamanhorcco Huamanorcco

Fecha : 15 de Agosto

Título de la tesis: Uso de Pictogramas en la Revitalización del Idioma Quechua en Niños de Cuatro Años de una Institución Educativa del Nivel Inicial Rural de Abancay, 2024

Instrumento: Lista de Cotejo "Revitalización del Idioma Quechua"

II. OBSERVACIONES EN CUANTO A:

1. FORMA:

Ninguna

2. CONTENIDO:

Ninguno

3. ESTRUCTURA:

Ninguna

III. LUEGO DE REVISADO EL INSTRUMENTO:

Procede su aplicación

Debe corregirse

Tamburco, 04 de abril de 2024

UNIVERSIDAD NACIONAL DE AGRICULTURA
DE TAMBURO
Mg. Lenara Comaña Orihuela
INVESTIGADOR DE LA CULTURA LENGUA QUECHUA

Firma

DNI : 45104431

N° de Celular 925 550 937

VALIDACIÓN DEL INSTRUMENTO

I. DATOS GENERALES

Responsable : Eliza Chile Luna
 Mari Yanina Huamanhorcco Huamanorcco
 Fecha : 04 de abril de 2024
 Título de la tesis: Uso de Pictogramas en la Revitalización del Idioma Quechua en Niños de Cuatro Años de una Institución Educativa del Nivel Inicial Rural de Abancay, 2024
 Instrumento: Cuestionario "Estilos de crianza"

COMPONENTE	INDICADORES	CRITERIOS	Deficiente	Regular	Bueno
Forma	Redacción	Los indicadores e ítems están redactados considerando los elementos necesarios			✓
	1.CLARIDAD	Está formulado con un lenguaje apropiado.			✓
	2.OBJETIVIDAD	Está expresado en conducta observable.			✗
Contenido	3.ACTUALIDAD	Es adecuado al avance de la ciencia y la tecnología.			✗
	4.SUFICIENCIA	Los ítems son adecuados en cantidad y claridad.			✓
	5.INTENCIONALIDAD	El instrumento mide pertinentemente las variables de investigación.			✗
Estructura	6.ORGANIZACIÓN	Existe una organización lógica.			✓
	7.CONSISTENCIA	Se basa en aspectos teóricos científicos de la investigación educativa.			✗
	8.COHERENCIA	Existe coherencia entre los ítems, indicadores, dimensiones y variables			✗
	9.METODOLOGÍA	La estrategia responde al propósito del diagnóstico.			✓
	10. Otros				

II. APORTE Y/O SUGERENCIAS:

..... VIABLE SU APLICACIÓN

III. LUEGO DE REVISADO EL INSTRUMENTO:

Procede su aplicación No procede

Firma

DNI : 45104431
 Móvil: 925 550 937



Fecha: 15/08/2024

CARTA DE PRESENTACIÓN

Estimado(a): **Dr. Gloria Maria Jara Valverde**

Presente

Asunto: Validación de instrumento a través de juicio de experto

Me es grato comunicarme con usted para expresarle nuestros saludos y hacer de su conocimiento que, siendo estudiante de la Universidad Nacional Micaela Bastidas de Apurímac, de la Escuela Profesional de educación Inicial Intercultural Bilingüe Primera y Segunda Infancia, requiero validar los instrumentos con los cuales necesitamos recoger la información necesaria para desarrollar la investigación titulada: “Pictogramas para la Revitalización del Idioma Quechua en Niños de Cuatro Años en la Institución Educativa Inicial N° 003 Heroína Micaela Bastidas Puyucagua, Abancay- 2024”

El expediente de validación que le hacemos llegar, contiene lo siguiente:

1. Carta de presentación
2. Objetivos de la investigación
3. Definiciones conceptuales de las variables y dimensiones
4. Matriz de operacionalización de variables
5. Matriz para la evaluación de expertos

Expresándole mis sentimientos de respeto y consideración, no sin antes agradecerle por su atención y cooperación a la presente para el desarrollo del estudio.

Atentamente.

VALIDACIÓN DEL INSTRUMENTO

I. DATOS GENERALES

Responsable : Eliza Chile Luna
 Mari Yanina Huamanhorcco Huamanorcco
Fecha : 04 de abril de 2024
Título de la tesis: Uso de Pictogramas en la Revitalización del Idioma Quechua en Niños de Cuatro Años de una Institución Educativa del Nivel Inicial Rural de Abancay, 2024
Instrumento: Cuestionario "Estilos de crianza"

COMPONENTE	INDICADORES	CRITERIOS	Deficiente	Regular	Bueno
Forma	Redacción	Los indicadores e ítems están redactados considerando los elementos necesarios			X
	1.CLARIDAD	Está formulado con un lenguaje apropiado.			X
	2.OBJETIVIDAD	Está expresado en conducta observable.			X
Contenido	3.ACTUALIDAD	Es adecuado al avance de la ciencia y la tecnología.			X
	4.SUFICIENCIA	Los ítems son adecuados en cantidad y claridad.			X
	5.INTENCIONALIDAD	El instrumento mide pertinentemente las variables de investigación.			X
Estructura	6.ORGANIZACIÓN	Existe una organización lógica.			X
	7.CONSISTENCIA	Se basa en aspectos teóricos científicos de la investigación educativa.			X
	8.COHERENCIA	Existe coherencia entre los ítems, indicadores, dimensiones y variables			X
	9.METODOLOGÍA	La estrategia responde al propósito del diagnóstico.			X
	10. Otras				

II. APOORTE Y/O SUGERENCIAS:

.....

III. LUEGO DE REVISADO EL INSTRUMENTO:

Procede su aplicación No procede

UNIVERSIDAD NACIONAL INCA GARCILASO DE LA VILLA
 ESCUELA ACADÉMICA PROFESIONAL DE GRADUADOS Y MAESTRÍA

 Dra. Gloria María Jara Valverde
 DOCENTE

Firma

DNI : 31035815
 Móvil: 953286652



VALIDACIÓN DEL INSTRUMENTO

I. DATOS GENERALES

Responsable : Eliza Chile Luna

Mari Yanina Huamanhorcco Huamanorcco

Fecha : 15 de Agosto

Título de la tesis: Uso de Pictogramas en la Revitalización del Idioma Quechua en Niños de Cuatro Años de una Institución Educativa del Nivel Inicial Rural de Abancay, 2024

Instrumento: Lista de Cotejo "Revitalización del Idioma Quechua"

II. OBSERVACIONES EN CUANTO A:

1. FORMA:

.....
Ninguna
.....
.....

2. CONTENIDO:

.....
Ninguna
.....
.....

3. ESTRUCTURA:

.....
Ninguna
.....
.....

III. LUEGO DE REVISADO EL INSTRUMENTO:

Procede su aplicación

Debe corregirse

Tamburco, 04 de abril de 2024

INSTITUCIÓN EDUCATIVA N° 10001
ESCUELA ANDRÉS BUNO Y HUAYAN
DE CUATRO AÑOS

[Firma]
.....
Dña. Gloria María Jara Valverde
DOCENTE

Firma

DNI : 31035815

N° de Celular 953286652



Anexo 05: Autorización de consentimiento informado de los padres de familia



UNIVERSIDAD NACIONAL MICAELA BASTIDAS DE APURÍMAC
FACULTAD DE EDUCACIÓN Y CIENCIAS SOCIALES ESCUELA PROFESIONAL
DE EDUCACIÓN INICIAL INTERCULTURAL BILINGÜE:
PRIMERA Y SEGUNDA INFANCIA



CARTA DE CONSENTIMIENTO INFORMADO PARA PROYECTO DETESIS

Yo: ...*Keoqay Falcón*.....Padre o madre del niño: ...*Isabella Oscco Fernández*.....
De 4 años de edad acepto de manera voluntaria que mi hijo(a) sea participe de la investigación titulada: **“Pictogramas para la Revitalización del Idioma Quechua en Niños de Cuatro Años en la Institución Educativa Inicial N° 003 Heroína Micaela Bastidas Puyucagua, Abancay- 2024”** luego de haber comprendido en su totalidad, la información de dicho proyecto de investigación, riesgos y beneficios directos e indirectos de la participación en el estudio y en el entendido de que: la participación de mi hijo(a) no repercutirá en sus actividades ni evaluaciones programadas en el programa curricular de la institución.

[Firma manuscrita]
.....
Nombre y firma del apodera

Lugar y fecha: *19.10.2024*



UNIVERSIDAD NACIONAL MICAELA BASTIDAS DE APURÍMAC
FACULTAD DE EDUCACIÓN Y CIENCIAS SOCIALES ESCUELA PROFESIONAL
DE EDUCACIÓN INICIAL INTERCULTURAL BILINGÜE:
PRIMERA Y SEGUNDA INFANCIA



CARTA DE CONSENTIMIENTO INFORMADO PARA PROYECTO DETESIS

Yo: Jose Luis Talaverano Uccella.....Padre o
madre del niño: Jhemire Haylin Talaverano.....
De 4 años de edad acepto de manera voluntaria que mi hijo(a) sea
participe de la investigación titulada: **“Pictogramas para la
Revitalización del Idioma Quechua en Niños de Cuatro Años en la
Institución Educativa Inicial N° 003 Heroína Micaela Bastidas
Puyucahua, Abancay- 2024”** luego de haber comprendido en su
totalidad, la información de dicho proyecto de investigación, riesgos y
beneficios directos e indirectos de la participación en el estudio y en el
entendido de que: la participación de mi hijo(a) no repercutirá en sus
actividades ni evaluaciones programadas en el programa curricular de la
institución.

Nombre y firma del apodera

Lugar y fecha: 19.....108.....12024.....



UNIVERSIDAD NACIONAL MICAELA BASTIDAS DE APURÍMAC
FACULTAD DE EDUCACIÓN Y CIENCIAS SOCIALES ESCUELA PROFESIONAL
DE EDUCACIÓN INICIAL INTERCULTURAL BILINGÜE:
PRIMERA Y SEGUNDA INFANCIA



CARTA DE CONSENTIMIENTO INFORMADO PARA PROYECTO DETESIS

Yo: *Mayumi Mamani Palomino*.....Padre o
madre del niño: *Yeremi R. Orozco Mamani*.....
De 4 años de edad acepto de manera voluntaria que mi hijo(a) sea
participe de la investigación titulada: **“Pictogramas para la
Revitalización del Idioma Quechua en Niños de Cuatro Años en la
Institución Educativa Inicial N° 003 Heroína Micaela Bastidas
Puyucahua, Abancay- 2024”** luego de haber comprendido en su
totalidad, la información de dicho proyecto de investigación, riesgos y
beneficios directos e indirectos de la participación en el estudio y en el
entendido de que: la participación de mi hijo(a) no repercutirá en sus
actividades ni evaluaciones programadas en el programa curricular de la
institución.

Nombre y firma del apodera

Lugar y fecha: *19*...../08../2024..



UNIVERSIDAD NACIONAL MICAELA BASTIDAS DE APURÍMAC
FACULTAD DE EDUCACIÓN Y CIENCIAS SOCIALES ESCUELA PROFESIONAL
DE EDUCACIÓN INICIAL INTERCULTURAL BILINGÜE:
PRIMERA Y SEGUNDA INFANCIA



CARTA DE CONSENTIMIENTO INFORMADO PARA PROYECTO DETESIS

Yo: *Wilfredo Oscco Nolasco*.....Padre o madre del niño:

De 4 años de edad acepto de manera voluntaria que mi hijo(a) sea participe de la investigación titulada: **“Pictogramas para la Revitalización del Idioma Quechua en Niños de Cuatro Años en la Institución Educativa Inicial N° 003 Heroína Micaela Bastidas Puyucagua, Abancay- 2024”** luego de haber comprendido en su totalidad, la información de dicho proyecto de investigación, riesgos y beneficios directos e indirectos de la participación en el estudio y en el entendido de que: la participación de mi hijo(a) no repercutirá en sus actividades ni evaluaciones programadas en el programa curricular de la institución.

Wilfredo Oscco Nolasco
.....
Nombre y firma del apoderado
Wilfredo Oscco Nolasco

Lugar y fecha: *19*.....*108*.....*12024*



UNIVERSIDAD NACIONAL MICAELA BASTIDAS DE APURÍMAC
FACULTAD DE EDUCACIÓN Y CIENCIAS SOCIALES ESCUELA PROFESIONAL
DE EDUCACIÓN INICIAL INTERCULTURAL BILINGÜE:
PRIMERA Y SEGUNDA INFANCIA



CARTA DE CONSENTIMIENTO INFORMADO PARA PROYECTO DETESIS

Yo: *Miriam Damiana Paucar*.....Padre o
madre del niño: *Analiz Natalia*.....

De 4 años de edad acepto de manera voluntaria que mi hijo(a) sea
participe de la investigación titulada: **“Pictogramas para la
Revitalización del Idioma Quechua en Niños de Cuatro Años en la
Institución Educativa Inicial N° 003 Heroína Micaela Bastidas
Puyucagua, Abancay- 2024”** luego de haber comprendido en su
totalidad, la información de dicho proyecto de investigación, riesgos y
beneficios directos e indirectos de la participación en el estudio y en el
entendido de que: la participación de mi hijo(a) no repercutirá en sus
actividades ni evaluaciones programadas en el programa curricular de la
institución.

Nombre y firma del apodera

Lugar y fecha: *19*...../...../.....*2024*...

Anexo 06: Propuesta de programa

Taller de pictogramas para la revitalización del idioma quechua en los niños de cuatro años en la Institución Educativa Inicial N° 003 Heroína Micaela Bastidas Puyucagua, Abancay-2024.

I. Datos generales

- **Lugar:** I.E.I. N.° 003 Heroína Micaela Bastidas Puyucagua.
- **Beneficiarios:** Niños de 4 años de la I.E.I. N.° 003 Heroína Micaela Bastidas Puyucagua.
- **Duración del programa:**
- **Número de sesiones:** 12 sesiones
- **Responsable:**

II. Objetivos

Contribuir con los talleres de pictogramas a la revitalización del idioma quechua en los niños de 4 años de la I.E.I. N.° 003 Heroína Micaela Bastidas Puyucagua, 2024.

III. Metodología

Para la adecuada ejecución y desarrollo de los talleres de pictogramas, ha sido conveniente realizar los mismos a través del seguimiento de una metodología, el cual será de la siguiente manera:

- **Inicio:** Este primer momento comprende una introducción a cada taller, ello puede implicar situaciones motivadoras de integración, actividades manuales o visuales. Además, ello puede implicar considerar un tiempo aproximado de 20 min.
- **Desarrollo:** En este momento, la sesión comprende el desarrollo de actividades propias de cada taller, para ello el guía tendrá en cuenta el uso de diferentes materiales y recursos que le permitan el adecuado desenvolvimiento de los niños. El tiempo aproximado para este momento puede ser de 50 min.
- **Cierre:** Por último, este momento conlleva la retroalimentación del aprendizaje dado, ello puede ser a través de preguntas o actividades a realizar, con ayuda del guía. Se tomará en cuenta un tiempo aproximado de 20 min.





UNIVERSIDAD NACIONAL MICAELA BASTIDAS DE APURÍMAC
 FACULTAD DE EDUCACIÓN Y CIENCIAS SOCIALES
 ESCUELA ACADÉMICO PROFESIONAL DE EDUCACIÓN INICIAL INTERCULTURAL BILINGÜE
 PRIMERA Y SEGUNDA INFANCIA



TALLER LITERARIO DE QUECHUA

I. DATOS INFORMATIVOS

Título : “Huk takita napayukuymanta runa siminchikpi yachasun”
 Aprendemos una canción del saludo en nuestro idioma quechua”

Propósito : Que los niños y niñas aprendan, verbalicen y utilicen el idioma quechua cantando una canción de saludo.

I.E.I : Micaela Bastidas Puyucagua

Director : Yanet Tito Villacorta

Docente de Aula : Yanet Tito Villacorta

Investigadoras : Eliza chile luna y mari Yanina Hamanhorcco huamanhorcco

Edad : 4 años

Fecha : 03/09/2024


I. PROPÓSITO DE APRENDIZAJE:

Área	Competencia	Capacidades	Desempeño
C O M U N I C A C I Ó N	Se comunica oralmente en su lengua materna.	<ul style="list-style-type: none"> - Obtiene información del texto oral. - Infiere e interpreta información del texto oral. Adecúa, organiza y desarrolla el texto de forma coherente y cohesionada. - Utiliza recursos no verbales y paraverbales de forma estratégica. - Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores. - Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto oral. 	<ul style="list-style-type: none"> - Participa en conversaciones, diálogos o escucha cuentos, leyendas, rimas, adivinanzas y otros relatos de la tradición oral. Espera su turno para hablar, escucha mientras su interlocutor habla, pregunta y responde sobre lo que le interesa saber o lo que no ha comprendido con la intención de obtener información.



I. SECUENCIA METODOLÓGICA

SECUENCIA DIDÁCTICA	DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD	RECURSOS/ MATERIALES
<p>INICIO</p>	<p>La docente presenta carteles de saludos en quechua .</p> <ul style="list-style-type: none"> - La docente pregunta a los niños que observan en los carteles? ¿serán iguales las letras a las que normalmente utilizamos ? ¿ qué creen que dirá en estos carteles? ¿conocen algún saludo en quechua? - La docente indica el propósito del taller: hoy aprenderemos una canción sobre los saludos en quechua. 	
<p>DESARROLLO</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Indica a los niños que leeremos juntos la canción ícono verbal y luego lo realizará cada uno. - presentamos la canción titulada “imaynallam kachkanki” - <p><i>Imaynallam kachkanki</i></p> <p>Imaynallam, imaynallam kachkankis</p> <p>Allin punchaw allin punchaw qankunapaq</p> <p>Nuqaqa allillanmi nuqaqa allillanmi kachkani</p> <p>Imaynallam, imaynallam kachkankis</p> <p>Allin suka, allin suka qankunapaq</p> <p>Nuqaqa llakisqa nuqaqa llakisqa kachkani</p>	<p>➤ Canción ícono verbal escrita en papalote.</p>

	<p>Imaynallam, imaynallam kachkanki Allin tuta allin tuta qankunapaq Nuqaqa phiñasqa nuqaqa phiñasqa kachkani</p>  <p>- Una vez culminada la canción presentamos la misma canción en castellano para que tengan noción de la canción y resaltamos las palabras del saludo</p>	
CIERRE	<p>la docente realiza las siguientes preguntas : ¿de qué trató la canción? ¿Qué saludos conocimos en la canción? ¿ les dificulto la canción? ¿les gusto aprender la canción de los saludos en quechua? ¿ Qué más les gustaría aprender en quechua?</p>	
CIERRE	<p>-La docente indica a los niños que para evaluar lo aprendido cada uno nos dirá un saludo en quechua y que significa. -cada uno explica lo aprendido</p>	-Papel bond



 Mag. Yaret Tito Villacorta
 DIRECTORA
 FIRMA DE LA DOCENTE DE AULA



 4893758 75235291
 DOCENTE VALIDADORA



UNIVERSIDAD NACIONAL MICAELA BASTIDAS DE APURÍMAC
FACULTAD DE EDUCACIÓN Y CIENCIAS SOCIALES
ESCUELA ACADÉMICO PROFESIONAL DE EDUCACIÓN INICIAL INTERCULTURAL BILINGÜE
PRIMERA Y SEGUNDA INFANCIA



TALLER DE APRENDIZAJE 02:

LAS PARTES DEL CUERPO EN QUECHUA.

I. DATOS INFORMATIVOS

Propósito : Lograr que el niño sea capaz de aprender las partes del cuerpo utilizando el idioma quechua.

Título : “Runa kurcu” Las partes del cuerpo humano en quechua

Propósito : Lograr que el niño sea capaz de aprender las partes del cuerpo utilizando el idioma quechua.

I.E.I : Micaela Bastidas Puyucagua

Director : Yanet Tito Villacorta

Docente de Aula : Yanet Tito Villacorta

Investigadoras : Eliza chile luna y mari Yanina Hamanhorcco
humanhorcco

Edad : 4 años

Fecha : 04/09/2024

II. PROPÓSITO DE APRENDIZAJE:

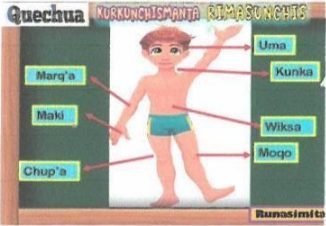

Área	Competencia	Capacidades	Desempeño
------	-------------	-------------	-----------



Personal social	Construye su identidad	<ul style="list-style-type: none"> - Se valora a sí mismo. - Autorregula sus emociones. 	-Reconoce sus intereses, preferencias, características físicas y cualidades, las diferencia de las de los otros a través de palabras o acciones.
Psicomotricidad	Se desenvuelve de manera autónoma a través de su motricidad.	<ul style="list-style-type: none"> - Comprende su cuerpo. - Se expresa corporalmente. 	-Realiza acciones y movimientos de coordinación óculo-manual y óculo-podal que requieren mayor precisión. Lo hace en diferentes situaciones cotidianas, de juego o de representación gráfico-plástica, ajustándose a los límites espaciales y a las características de los objetos, materiales y/o herramientas que utilizan, según sus necesidades, intereses y posibilidades.

I. SECUENCIA METODOLÓGICA

SECUENCIA DIDÁCTICA	DESCRIPCIÓN DE LA SECUENCIA (ESTRATEGIAS)	RECURSOS/MATERIALES
Inicio	<p>La docente inicia con un baile y una canción del cuerpo titulada “Cabeza, hombros , rodillas y pie”</p> <p>https://www.youtube.com/watch?v=8aZ-t8vZB4U</p> <p>seguidamente la docente pregunta a los niños ¿de qué trató la canción? ¿ qué partes del cuerpo reconocieron? ¿Quisieran conocer las partes del cuerpo en otro idioma? ¿Alguien escuchó alguna vez alguna parte del cuerpo en quechua?</p>	

	<p>La docente indica el propósito del taller: El día de hoy conoceremos y aprenderemos las partes del cuerpo en quechua.</p>	
<p>Expresividad corporal</p>	<p>La docente presenta un papelógrafo con la imagen y las partes del cuerpo en quechua.</p>  <ul style="list-style-type: none"> - Seguidamente la docente indica las partes del cuerpo en quechua e invita a los niños a repetir y conocer estas partes. - Luego la docente propone a los niños a agruparse en parejas para poder realizar la actividad. - Cada pareja se dibujara la silueta de su cuerpo en el papelote .  <ul style="list-style-type: none"> - En aguda la docente brinda carteles con los nombres de las partes del cuerpo en quechua , lo cual los niños tendrán que colocar encima de la silueta que dibujan a cada parte que corresponde. 	<ul style="list-style-type: none"> - Lámina con las partes de cuerpo. - Papelote - Plumones - goma

<p>Relajación</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Invitamos a los niños a realizar ejercicios de estiramiento y ejercicios de respiración. - invitamos a que puedan beberse sus refrescos. 	
<p>EXPRESIÓN GRÁFICO PLÁSTICO</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Los niños decorarán sus papelotes trabajados en grupo y a la vez revisaran si está realizado de manera correcta 	<ul style="list-style-type: none"> - Papel bond
<p>CIERRE Y VERBALIZACIÓN</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Cada grupo de dos expresaran lo aprendido y lo realizado en sus papelotes, se irán revisando si se encuentra correcto con la ayuda de la docente y de sus compañeros 	

OBSERVACIONES

.....







 Mag. Yanet Tito Villacorta

 DIRECTORA

FIRMA DE LA DOCENTE DE AULA





 48883513 75235291

FIRMA DE INVESTIGADORAS





UNIVERSIDAD NACIONAL MICAELA BASTIDAS DE APURÍMAC
 FACULTAD DE EDUCACIÓN Y CIENCIAS SOCIALES
 ESCUELA ACADÉMICO PROFESIONAL DE EDUCACIÓN INICIAL INTERCULTURAL BILINGÜE
 PRIMERA Y SEGUNDA INFANCIA



TALLER APRENDIZAJE 03

I. DATOS INFORMATIVOS

Título : “yupaykuyta yachana” conociendo los números a través del uso del idioma quechua

Propósito : Lograr que el niño sea capaz de pronunciar los números en el idioma quechua.

IEI : Micaela Bastidas Puyucahua

Director : Yanet Tito Villacorta

Docente de Aula : Yanet Tito Villacorta

Investigadoras : Eliza chile luna y mari Yanina Hamanhorecco huamanhorecco

Edad : 4 años

Fecha : 05/09/2024


II. PROPÓSITO DE APRENDIZAJE:


Área	Competencia	Capacidades	Desempeño
matemática	“RESUELVE PROBLEMAS DE CANTIDAD”	- Traduce cantidades a expresiones numéricas. - Comunica su comprensión sobre los números y las operaciones. - Usa estrategias y procedimientos de estimación y cálculo	- Utiliza el conteo hasta 10, en situaciones cotidianas en las que requiere contar, empleando material concreto o su propio cuerpo. - Utiliza los números ordinales “primero”, “segundo”, “tercero”, “cuarto” y “quinto” para establecer el lugar o posición de un objeto o persona, empleando material concreto o su propio cuerpo.



<p>comunicación</p>	<p>Lee diversos tipos de textos en su lengua materna.</p>	<p>-Obtiene información del texto escrito.</p> <p>-Infiere e interpreta información del texto escrito.</p> <p>-Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto escrito.</p>	<p>-Dice de qué tratará, cómo continuará o cómo terminará el texto a partir de algunos indicios, como el título, las ilustraciones, palabras, expresiones o sucesos significativos, que observa o escucha antes y durante la lectura que realiza (por sí mismo o a través de un adulto)</p>
----------------------------	---	---	---

III. SECUENCIA METODOLÓGICA

SECUENCIA DIDÁCTICA	DESCRIPCIÓN DE LA SECUENCIA (ESTRATEGIAS)	RECURSOS/MATERIALES
<p>Inicio</p>	<p>La docente presenta una caja sorpresa</p>  <ul style="list-style-type: none"> - Pregunta a los niños:¿ que tendremos dentro de esta caja? ¿les gustaría descubrir? - Invita a algunos niños a participar y descubrir lo que hay dentro de la caja, a medida que se va descubriendo sacan láminas de un rey y números? - seguidamente les indica que les contara un cuento titulado El Rey y las nueve aldeas"  <p>En un lugar muy lejano, había un Rey al que todos consideraban muy sabio. Gobernaba con gran justicia 9 aldeas. Las 9 eran vecinas y en perfecta armonía todas</p>	

	<p>convivían.El Rey se ocupaba de que todas las aldeas tuvieran agua, comida y una bonita escuela.Las 9 aldeas estaban rodeadas por 9 riachuelos. Y el Rey construyo 9 molinos y 9 puentes para que todos pudieran cruzar de un</p> <p style="text-align: center;"></p> <p>lado a otro sin correr ningún riesgo.</p> <p>Cada mes de septiembre celebraban una fiesta en honor al noveno mes del año. Las fiestas duraban 9 días y 9 noches y todos los habitantes ayudaban en los preparativos con gran entusiasmo .Había 9 pruebas para que todos pudieran demostrar sus destrezas:</p> <p>1ª Deportes: Para poder participar los meses anteriores, debían entrenar.</p> <p>2ª Cocina: Donde hombres y mujeres se enfrentaban para ver qué receta era la mejor elaborada.</p> <p>3ª Pintura: Aquí los niños disfrutaban de lo lindo, pintando con pinceles y temperas.</p> <p>4ª Escritura: ¡Todos concentrados para demostrar su gran cultura!</p> <p>5ª Cuentacuentos: Un teatro para niños y mayores, donde se disfrutaba escuchando historias de sueños e ilusiones.</p> <p>6ª Chistes: Aquí los más graciosos deleitaban con todo su repertorio.</p> <p>7ª Magia: ¡Abra cadabra, pata de cabra, el mejor truco se llevará la medalla!</p> <p>8ª Matemáticas. Mucha concentración para no despistar al campeón.</p> <p>9ª Danza: ¡El más marchoso su medalla se llevará!</p> <p>Y así, todos podían apuntarse a lo que más les apeteciera. Porque en el reino de las 9 aldeas, todas las habilidades son importantes para que todos sus habitantes se sientan especiales.</p> <ul style="list-style-type: none"> - consecuente a ello pregunta ¿ de que trato el cuento? ¿hasta qué número ya conocen? ¿conocen los números en quechua ? - la docente indica el propósito de la actividad: Hoy conoceremos los numeros del 1 al 10 en quechua. 	
<p>Desarrollo</p>	<ul style="list-style-type: none"> - La docente presenta una lámina con los numero y la escritura en quechua 	

<p>Relajación</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Invitamos a los niños a realizar ejercicios de estiramiento y ejercicios de respiración. - invitamos a que puedan beberse sus refrescos. 	
<p>EXPRESIÓN GRÁFICO PLÁSTICO</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Los niños decorarán sus papelotes trabajados en grupo y a la vez revisaran si está realizado de manera correcta 	<ul style="list-style-type: none"> - Papel bond
<p>CIERRE Y VERBALIZACIÓN</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Cada grupo de dos expresaran lo aprendido y lo realizado en sus papelotes, se irán revisando si se encuentra correcto con la ayuda de la docente y de sus compañeros 	

OBSERVACIONES

.....

 ...







 Mag. Yanet Tito Villacorta

 DIRECTORA

FIRMA DE LA DOCENTE DE AULA





 48883513 75235291

FIRMA DE INVESTIGADORAS





UNIVERSIDAD NACIONAL MICAELA BASTIDAS DE APURÍMAC
FACULTAD DE EDUCACIÓN Y CIENCIAS SOCIALES
ESCUELA ACADÉMICO PROFESIONAL DE EDUCACIÓN INICIAL INTERCULTURAL BILINGÜE
PRIMERA Y SEGUNDA INFANCIA



TALLER DE APRENDIZAJE 04

II. DATOS INFORMATIVOS

Título : “Sapa punchaw ruwaykunata yachana” Aprendiendo acciones cotidianas que realizamos a diario en el idioma quechua.

Propósito : Lograr que el niño sea capaz de pronunciar los números en el idioma quechua.

IEI : Micaela Bastidas Puyucagua

Director : Yanet Tito Villacorta

Docente de Aula : Yanet Tito Villacorta

Investigadoras : Eliza Chile Luna y Mari Yanina Hamanhorcco Huamanhorcco

Edad : 4 años

Fecha : 10/09/2024

II. PROPÓSITO DE APRENDIZAJE:

ÁREA	COMPETENCIA	CAPACIDADES	DESEMPEÑO
Personal social	Construye su identidad	-Se valora a sí mismo. -Autorregula sus emociones.	-Participa de diferentes acciones de juego o de la vida cotidiana asumiendo distintos roles, sin hacer distinciones de género -Toma la iniciativa para realizar acciones de cuidado personal, de manera autónoma, y da razón sobre las decisiones que toma. Se organiza con sus compañeros y realiza algunas actividades cotidianas y juegos según sus intereses.





UNIVERSIDAD NACIONAL MICAELA BASTIDAS DE APURÍMAC
FACULTAD DE EDUCACIÓN Y CIENCIAS SOCIALES
ESCUELA ACADÉMICO PROFESIONAL DE EDUCACIÓN INICIAL INTERCULTURAL BILINGÜE
PRIMERA Y SEGUNDA INFANCIA



TALLER DRAMATIZACIÓN 05

DATOS INFORMATIVOS



UNIVERSIDAD NACIONAL MICAELA BASTIDAS DE APURÍMAC
FACULTAD DE EDUCACIÓN Y CIENCIAS SOCIALES
ESCUELA ACADÉMICO PROFESIONAL DE EDUCACIÓN INICIAL INTERCULTURAL BILINGÜE
PRIMERA Y SEGUNDA INFANCIA



TALLER DE APRENDIZAJE 04

II. DATOS INFORMATIVOS

Título : “Sapa punchaw ruwaykunata yachana” Aprendiendo acciones cotidianas que realizamos a diario en el idioma quechua.

Propósito : Lograr que el niño sea capaz de pronunciar los números en el idioma quechua.

IEI : Micaela Bastidas Puyucahua

Director : Yanet Tito Villacorta

Docente de Aula : Yanet Tito Villacorta

Investigadoras : Eliza Chile Luna y Mari Yanina Hamanhorcco Huamanhorcco

Edad : 4 años

Fecha : 10/09/2024

II. PROPÓSITO DE APRENDIZAJE:

ÁREA	COMPETENCIA	CAPACIDADES	DESEMPEÑO
Personal social	Construye su identidad	-Se valora a sí mismo. -Autorregula sus emociones.	-Participa de diferentes acciones de juego o de la vida cotidiana asumiendo distintos roles, sin hacer distinciones de género -Toma la iniciativa para realizar acciones de cuidado personal, de manera autónoma, y da razón sobre las decisiones que toma. Se organiza con sus compañeros y realiza algunas actividades cotidianas y juegos según sus intereses.



I. SECUENCIA METODOLÓGICA

SECUENCIA DIDÁCTICA	DESCRIPCIÓN DE LA SECUENCIA (ESTRATEGIAS)	RECURSOS/ MATERIALES
<p>INICIO</p>	<p>La docente cuenta a los niños el anécdota de las actividades cotidianas que realiza a diario comenta:” niños saben hay actividades que realizamos a diario , por ejemplo yo me levanto muy temprano , me cepillo los dientes, preparo mis alimentos y vengo al jardín”, ¿que actividades cotidianas hacen ustedes a diario?</p> <ul style="list-style-type: none"> - La docente da a conocer el propósito de la actividad: El día de hoy conoceremos las actividades diarias que realizamos y cómo estas se nombran o se conocen en el idioma quechua . 	
<p>DESARROLLO</p>	<ul style="list-style-type: none"> - La docente presenta imagenes individuaales con las actividades cotidianas y como son llamado en el idioma quechua <div data-bbox="619 1039 932 1323" data-label="Image"> </div> <ul style="list-style-type: none"> - La docente pregunta qué observan en cada imagen y una por una explica que acción cotidiana es y cómo son conocidas en el idioma quechua. 	

CIERRE	<p>-La docente invita a realizar un dibujo de la actividad cotidiana que mas les gusto y escribir como se nombra esa actividad en el idioma quechua .</p> <p>- La docente realiza las siguientes preguntas ¿ qué aprendimos el día de hoy? ¿Qué actividades cotidianas pudimos identificar? ¿ Qué palabras nuevas en quechua conocimos?</p>	
---------------	---	--

OBSERVACIONES

.....
.....
.....


.....
Mag. Yanet Tito Villacorta
DIRECTORA

FIRMA DE LA DOCENTE DE
AULA


.....
79235291
FIRMA DE INVESTIGADORAS

			palabras, expresiones o sucesos significativos, que observa o escucha antes y durante la lectura que realiza (por sí mismo o a través de un adulto).
comunicación	“crea proyectos desde los lenguajes artísticos	-Explora y experimenta los lenguajes del arte. -Aplica procesos creativos. -Socializa sus procesos y proyectos.	-Representa ideas acerca de sus vivencias personales y del contexto en el que se desenvuelve usando diferentes lenguajes artísticos (el dibujo, la pintura, la danza o el movimiento, el teatro, la música, los títeres, etc.)

I. SECUENCIA METODOLÓGICA

SECUENCIA DIDÁCTICA	DESCRIPCIÓN DE LA SECUENCIA (ESTRATEGIAS)	RECURSOS/ MATERIALES
INICIO	<ul style="list-style-type: none"> - La docente presenta un papelote con un diálogo icono verbal en quechua que se dan entre dos personajes.  <ul style="list-style-type: none"> - La docente realiza la lectura del diálogo primero indica que realizará la lectura en castellano. - La docente realiza las siguientes preguntas: ¿de qué trata el diálogo ? ¿ quienes participan en el diálogo? - Ahora indica que realizará la lectura en quechua y en castellano ¿Que les pareció el diálogo que realizamos?. 	Papelote

CIERRE	<p>-La docente invita a realizar un dibujo de la actividad cotidiana que mas les gusto y escribir como se nombra esa actividad en el idioma quechua .</p> <p>- La docente realiza las siguientes preguntas ¿ qué aprendimos el día de hoy? ¿Qué actividades cotidianas pudimos identificar? ¿ Qué palabras nuevas en quechua conocimos?</p>	
---------------	---	--

OBSERVACIONES

.....
.....
.....


Mag. Yanet Tito Villacorta
DIRECTORA

FIRMA DE LA DOCENTE DE
AULA

[Signature] *[Signature]*
482578 79735291

FIRMA DE INVESTIGADORAS



TALLER LITERARIO 06

I. DATOS INFORMATIVOS

Título : “Ayllunchista riksina” Reconociendo a los integrantes de mi familia a través del dominio del idioma quechua.

Propósito : Lograr que el niño sea capaz de reconocer a los integrantes de su familia pronunciándolo en idioma quechua.

IEI : Micaela Bastidas Puyucagua

Director : Yanet Tito Villacorta

Docente de Aula : Yanet Tito Villacorta

Investigadoras : Eliza Chile Luna y Mari Yanina Hamanhorecco Huamanhorecco



Edad : 4 años

Fecha : 17/09/2024

II. PROPÓSITO DE APRENDIZAJE:

ÁREA	COMPETENCIA	CAPACIDADES	DESEMPEÑO
Personal social	Construye su identidad	-Se valora a sí mismo. -Autorregula sus emociones.	-Se reconoce como parte de su familia, grupo de aula e IE. Comparte hechos y momentos importantes de su historia familiar.

I. SECUENCIA METODOLÓGICA

SECUENCIA DIDÁCTICA	DESCRIPCIÓN DE LA SECUENCIA (ESTRATEGIAS)	RECURSOS/ MATERIALES
<p>INICIO</p>	<p>La docente presenta una caja sorpresa: ¿niños que contendrá esta caja? ¿Cómo podemos descubrir lo que hay dentro de la caja?, la docente invita a los niños para descubrir lo que hay dentro de la caja.</p> <ul style="list-style-type: none"> - La caja contiene muñecos de una familia  <ul style="list-style-type: none"> - ¿Qué observamos ? ¿qué serán estos personajes? ¿que creen que realizaremos? - seguidamente la docente indica el propósito de la actividad: El día de hoy aprenderemos los miembros de familia en quechua. 	
<p>DESARROLLO</p>	<ul style="list-style-type: none"> - La docente presenta un video de los miembros de familia en quechua https://www.youtube.com/watch?v=O2Dio7nMcfE  <ul style="list-style-type: none"> - la docente realiza preguntas :¿que observamos en el video ? ¿que aprendimos? - la docente refuerza la actividad con cada muñeco indicando: a mama en quechua se le dice “mamay” a papa en quechua se le conoce como “taytay”. - ¿Qué aprendimos el día de hoy? ¿Alguna de estas palabras ya las conocían? 	

CIERRE	- La docente entrega la ficha de aplicación de la familia para que los niños pinten.	Ficha de aplicación
---------------	--	---------------------

OBSERVACIONES

.....
.....
.....


[Handwritten signature]
Mag. Yenet Quito Villacorta
DIRECTORA
**FIRMA DE LA DOCENTE DE
AULA**

[Handwritten signature] *[Handwritten signature]*
48857513 75235291
FIRMA DE INVESTIGADORAS





UNIVERSIDAD NACIONAL MICAELA BASTIDAS DE APURÍMAC
 FACULTAD DE EDUCACIÓN Y CIENCIAS SOCIALES
 ESCUELA ACADÉMICO PROFESIONAL DE EDUCACIÓN INICIAL INTERCULTURAL BILINGÜE
 PRIMERA Y SEGUNDA INFANCIA



Taller de aprendizaje 07

I. DATOS INFORMATIVOS

Título : Identifica objetos de la cocina mediante el idioma quechua
kunan riksichun chik imakunas waykuna wasipi kan
PROPÓSITO : Lograr que el niño sea capaz de agrupar y pronunciar objetos de la cocina mediante el dominio del idioma quechua.
IEI : Micaela Bastidas de Puyucahua
Director : Yanet Tito Villacorta
Docente de Aula : Yanet Tito Villacorta
Investigadoras : Eliza Chile Luna y Mari Yanina Hamanhorecco Huamanhorecco
Edad : 4 años
Fecha : 19/09/2024

II. PROPÓSITO DE APRENDIZAJE:


Área	Competencia	Capacidades	Desempeño
matemática	“RESUELVE PROBLEMAS DE CANTIDAD”	- Traduce cantidades a expresiones numéricas. - Comunica su comprensión sobre los números y las operaciones. - Usa estrategias y procedimientos de estimación y cálculo..	Establece relaciones entre los objetos de su entorno según sus características perceptuales al comparar y agrupar, y dejar algunos elementos sueltos. El niño dice el criterio que usó para agrupar. Realiza seriaciones por tamaño, longitud y grosor hasta con cinco objetos.



psicomotricidad	Se desenvuelve de manera autónoma a través de su motricidad.	<ul style="list-style-type: none"> - Comprende su cuerpo. - Se expresa corporalmente. 	<ul style="list-style-type: none"> - Realiza acciones y juegos de manera autónoma combinando habilidades motrices básicas como correr, saltar, trepar, rodar, deslizarse, hacer giros y volteretas –en los que expresa sus emociones– explorando las posibilidades de su cuerpo con relación al espacio, el tiempo, la superficie y los objetos; en estas acciones, muestra predominio y mayor control de un lado de su cuerpo.
-----------------	--	---	--

I. SECUENCIA METODOLÓGICA

SECUENCIA DIDÁCTICA	DESCRIPCIÓN DE LA SECUENCIA (ESTRATEGIAS)	RECURSOS/ MATERIALES
INICIO	<ul style="list-style-type: none"> - La docente antes de la llegada de los niños desordena a propósito el sector del hogar. - La docente invita a los niños a agruparse y visitar el sector del hogar . - ¿Que objetos observamos en el sector del hogar? ¿Qué objetos parecidos tienen en casa? ¿ cómo están organizados los objetos en casa - La docente comunica el propósito del taller: el día de hoy organizaremos los objetos del hogar y conoceremos el nombre de algunos objetos en quechua 	Materiales de aula
DESARROLLO	<ul style="list-style-type: none"> - La docente indica problematiza la situación ¿que podemos hacer para que el sector del hogar no esté en desorden? ¿ cómo ordenarlo? ¿ cómo clasificarlos? - Los niños ordenan los objetos del hogar por formas , tamaños y colores . - Se observa que ordenaron ollas, cucharas, taza, etc. - Seguidamente la docente invita a los niños a sentarse en media luna y les muestra láminas de los objetos que encontramos en la cocina y pregunta:¿conocerán cómo se les conoce con otro nombre? ¿ Alguna vez escucharon los nombres de los objetos de la cocina en quechua? - La docente refuerza el aprendizaje de los niños con los láminas de objetos del sector del hogar 	Papelote Plumón Imágenes Hojas de colores

	<p>conociendolos como se llaman en el idioma quechua</p> 	
<p>CIERRE</p>	<ul style="list-style-type: none"> - ¿ Qué aprendimos el día de hoy? ¿cuales eran los nombres de los objetos en quechua?. - La docente invita a que los niños dibujen uno o más objetos y que escriban el nombre de ellos en quechua . - Los niños exponen sus dibujos y explican lo aprendido. 	<p>Hoja Bond Lápiz</p>

OBSERVACIONES

.....


 Mag. Yanet Tito Villacorta
 DIRECTORA
 FIRMA DE LA DOCENTE DE AULA


 45235291
 FIRMA DE INVESTIGADORAS



UNIVERSIDAD NACIONAL MICAELA BASTIDAS DE APURÍMAC
 FACULTAD DE EDUCACIÓN Y CIENCIAS SOCIALES
 ESCUELA ACADÉMICO PROFESIONAL DE EDUCACIÓN INICIAL INTERCULTURAL BILINGÜE
 PRIMERA Y SEGUNDA INFANCIA



TALLER DE APRENDIZAJE 08:

Título : CONOCIENDO LOS COLORES EN QUECHUA
 Limpikunata Riksisunchis Runasimipi

Objetivo : Lograr que el niño sea capaz de identificar y pronunciar los colores.

IEI : Micaela Bastidas Puyucagua

Director : Yanet Tito Villacorta

Docente de Aula: Yanet Tito Villacorta

Investigadoras : Eliza Chile Luna y Mari Yanina Hamanhorcco
 Huamanhorcco

Edad : 4 años

Fecha : 20/09/202

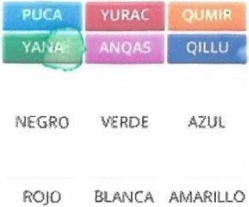
PROPÓSITO DE APRENDIZAJE:

Área	Competencia	Capacidades	Desempeño
matemática	“RESUELVE PROBLEMAS DE CANTIDAD”	-Traduce cantidades a expresiones numéricas. -Comunica su comprensión sobre los números y las operaciones. -Usa estrategias y procedimientos de estimación y cálculo.	-Establece relaciones entre los objetos de su entorno según sus características perceptuales al comparar y agrupar, y dejar algunos elementos sueltos. El niño dice el criterio que usó para agrupar. Realiza seriaciones por tamaño, longitud y grosor hasta con cinco objetos. -Utiliza el conteo hasta 10, en situaciones cotidianas en las que requiere contar, empleando material concreto o su propio cuerpo.



I. SECUENCIA METODOLÓGICA

SECUENCIA DIDÁCTICA	DESCRIPCION DE LA SECUENCIA (ESTRATEGIAS)	RECURSOS/ MATERIALES
<p>INICIO</p>	<p>-La docente invita a los niños a observar y escuchar el video titulado “canción de los colores en quechua”</p> <p>https://www.youtube.com/watch?v=IEfSKktlqGI</p> <p>-La docente en compañía de los niños conversan sobre lo observado en el video :¿que observamos en el video ? ¿ de qué trato? ¿como se conocían a los colores en el idioma quechua?</p>	<p>Buffer Plumón laptop</p>
<p>DESARROLLO</p>	<ul style="list-style-type: none"> - La docente presenta una lámina con los colores y los nombres en quechua . <div data-bbox="686 1008 925 1164" style="text-align: center;"> <p>The chart displays ten colored circles arranged in two rows. The top row contains black, grey, white, red, and blue circles. The bottom row contains yellow, green, orange, brown, and pink circles. Each circle is accompanied by its corresponding Quechua name. The text 'COLORES' is written above the circles, and 'QICHWAY' is written to the right. Below the circles, the word 'LLIMPIKUNA' is written.</p> </div> <ul style="list-style-type: none"> - la docente refuerza el aprendizaje invitándolos a buscar objeto que sean de color yuraq, puka, etc. - En otra actividad la docente indica a los niños agruparse de 4 , se les reparte canastas vacías y pelotas de colores - la docente indica el nombre del color de la pelota en quechua puka y los niños llevarán todas las pelotas de ese color a la canasta y así sucesivamente con los demás colores. 	<p>cartulina de colores plumón papelote letras</p>

<p>CIERRE</p>	<p>luego se les brinda una ficha de aplicación para identificar la escritura de los nombres de los colores .</p>  <p>NEGRO VERDE AZUL</p> <p>ROJO BLANCA AMARILLO</p> <p>una vez culminado , exponen sus trabajos y expresan lo aprendido.</p>	<p>Hoja bond Pintura</p>
----------------------	---	------------------------------

OBSERVACIONES

.....

.....

.....



[Signature]
Mag. Yanes Pato Villacorta
DIRECTORA
FIRMA DE LA DOCENTE DE AULA

[Signature] *[Signature]*
48872518 75225291
FIRMA DE INBESTIGADORAS





UNIVERSIDAD NACIONAL MICAELA BASTIDAS DE APURÍMAC
FACULTAD DE EDUCACIÓN Y CIENCIAS SOCIALES
ESCUELA ACADÉMICO PROFESIONAL DE EDUCACIÓN INICIAL INTERCULTURAL BILINGÜE
PRIMERA Y SEGUNDA INFANCIA



TALLER DE APRENDIZAJE 09

I. DATOS INFORMATIVOS

Título : Aprendiendo a expresar las emociones y sentimientos mediante la identidad lingüística del idioma quechua.

Yachana kunan utqayta sientekuykunata runasimipi

Objetivo : Lograr que el niño sea capaz de identificar las emociones y sentimientos a través de la identidad lingüística del idioma quechua.

IEI : Micaela Bastidas Puyucahua

Director : Yanet Tito Villacorta

Docente de Aula: Yanet Tito Villacorta

Investigadoras : Eliza Chile Luna y Mari Yanina Hamanhorcco Huamanhorcco



Edad : 4 años

Fecha : 24/09/2024

II. PROPÓSITO DE APRENDIZAJE:

Área	Competencia	Capacidades	Desempeño
person al social	Construye su identidad	<ul style="list-style-type: none">- Se valora a sí mismo.- Autorregula sus emociones.	<ul style="list-style-type: none">- Expresa sus emociones; utiliza palabras, gestos y movimientos corporales e identifica las causas que las originan. Reconoce las emociones de los demás, y muestra su simpatía, desacuerdo o preocupación.

I. SECUENCIA METODOLÓGICA

SECUENCIA DIDÁCTICA	DESCRIPCION DE LA SECUENCIA (ESTRATEGIAS)	RECURSOS/ MATERIALES
INICIO	<p>La docente presenta un video titulado "el baile de las emociones"</p> <p>https://www.youtube.com/watch?v=0fShGWewskw</p> <p>la docente en compañía de los niños bailan y cantan al ritmo de la musica.</p> <p>la docente realiza las siguientes preguntas:¿ qué actividad realizas? ¿de qué trataba el video? ¿ que emociones conocimos?</p>	
DESARROLLO	<ul style="list-style-type: none"> - La docente presenta un dado de las emociones que estas con las imágenes de las emociones y el nombre de las emociones en quechua.  <ul style="list-style-type: none"> - Después de indicar los nombres de las emociones en quechua , la docente indica que realizará la siguiente actividad . - La docente brinda máscaras con las diferentes emociones y con sus nombres a lo cual cada niño tiene diferente emoción, la docente indicará el nombre de una emoción , por ejemplo KUSISQA y todos los niños que tengan esa emoción tendrán que ponerse con la mascara de esa emoción y así sucesivamente con las demás emociones 	


CIERRE	-La docente propicia un momento de relajación con los niños en el piso y aprovecha la situación y pregunta ¿ cómo se sintieron ? responder en quechua la emoción que están sintiendo. los niños expresan lo aprendido en el día .	
---------------	--	--

OBSERVACIONES

.....
.....
.....


Mag. Yanet Tito Villacorta
DIRECTORA

FIRMA DE LA DOCENTE DE
AULA


48857513 75235291

FIRMA DE INVESTIGADORAS
INVESTIGADORAS



UNIVERSIDAD NACIONAL MICAELA BASTIDAS DE APURÍMAC
 FACULTAD DE EDUCACIÓN Y CIENCIAS SOCIALES
 ESCUELA ACADÉMICO PROFESIONAL DE EDUCACIÓN INICIAL INTERCULTURAL BILINGÜE
 PRIMERA Y SEGUNDA INFANCIA



TALLER DE APRENDIZAJE 10

I. DATOS INFORMATIVOS

Título : Aprendiendo las vocales
Propósito : Lograr que el niño sea capaz de aprender vocales como parte de la identidad lingüística del idioma quechua.
IEI : Micaela Bastidas Puyucahua
Director : Yanet Tito Villacorta
Docente de Aula : Yanet Tito Villacorta
Investigadoras : Eliza Chile Luna y Mari Yanina Hamanhorcco Huamanhorcco
Edad : 4 años
Fecha : 01/10/2024

II. PROPÓSITO DE APRENDIZAJE:

Área	Competencia	Capacidades	Desempeño
Comunicación	Lee diversos tipos de textos en su lengua materna.	<ul style="list-style-type: none"> - Obtiene información del texto escrito. - Infiere e interpreta información del texto escrito. - Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto escrito. 	<ul style="list-style-type: none"> - Identifica características de personas, personajes, animales, objetos o acciones a partir de lo que observa en las ilustraciones, así como de algunas palabras conocidas por él: su nombre o el de otros, palabras que aparecen frecuentemente en los cuentos, canciones, rondas, rimas, anuncios publicitarios o carteles del aula (calendario, cumpleaños, acuerdos de convivencia) que se presentan en variados soportes. - Opina dando razones sobre algún aspecto del texto leído (por sí mismo o a través de un adulto), a partir de sus intereses y experiencia.



I. SECUENCIA METODOLÓGICA

SECUENCIA DIDÁCTICA	DESCRIPCIÓN DE LA SECUENCIA (ESTRATEGIAS)	RECURSOS/MATERIALES
INICIO	<p>la docente inicia con una canción en quechua titulada las vocales</p> <p>La docente pregunta a los niños ¿De qué trata la canción? ¿Cuántas son las vocales?</p> <ul style="list-style-type: none"> - La docente indica el propósito del taller: Hoy aprenderemos las vocales en quechua 	
DESARROLLO	<ul style="list-style-type: none"> - La docente presenta las vocales con sus respectivas imágenes. - Enseguida la docente explica que en quechua solo se utiliza tres vocales. - A continuación, crean palabras en quechua con cada vocal. - Luego se realiza la lectura en compañía de los niños, repetitivas veces. - La docente con los niños lee las palabras proporcionadas. - La docente pregunta ¿conocen alguna palabra en quechua? ¿Dónde escucharon palabras como estas? ¿Quiénes en sus familias hablan este idioma? 	
CIERRE	<ul style="list-style-type: none"> - La docente invita a los niños que puedan copiar las vocales con un ejemplo. 	

OBSERVACIONES

.....

.....

.....

.....



 Mag. Yanet Tito Villacorta

 DIRECTORA

FIRMA DE LA DOCENTE DE AULA



 49357518

FIRMA DE INVESTIGADORAS





UNIVERSIDAD NACIONAL MICAELA BASTIDAS DE APURÍMAC
FACULTAD DE EDUCACIÓN Y CIENCIAS SOCIALES
ESCUELA ACADÉMICO PROFESIONAL DE EDUCACIÓN INICIAL INTERCULTURAL BILINGÜE
PRIMERA Y SEGUNDA INFANCIA



TALLER DE APRENDIZAJE 11

I. DATOS INFORMATIVOS


Título : los animales domésticos
Propósito : Lograr que el niño sea capaz de conocer los animales domésticos en el idioma quechua.
IEI : Micaela Bastidas Puyucahua
Director : Yanet Tito Villacorta
Docente de Aula : Yanet Tito Villacorta
Investigadoras : Eliza Chile Luna y Mari Yanina Hamanhorcco Huamanhorcco
Edad : 4 años
Fecha : 03/10/2024


II. PROPÓSITO DE APRENDIZAJE:

Área	Competencia	Capacidades	Desempeño
Comunicación	Lee diversos tipos de textos en su lengua materna.	<ul style="list-style-type: none">- Obtiene información del texto escrito.- Infiere e interpreta información del texto escrito.- Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto escrito.	<ul style="list-style-type: none">- Identifica características de personas, personajes, animales, objetos o acciones a partir de lo que observa en las ilustraciones, así como de algunas palabras conocidas por él: su nombre o el de otros, palabras que aparecen frecuentemente en los cuentos, canciones, rondas, rimas, anuncios publicitarios o carteles del aula (calendario, cumpleaños, acuerdos de convivencia) que se presentan en variados soportes.

I. SECUENCIA METODOLÓGICA



SECUENCIA DIDÁCTICA	DESCRIPCIÓN DE LA SECUENCIA (ESTRATEGIAS)	RECURSOS/ MATERIAL ES		
<p>INICIO</p>	<p>La docente canta una canción en quechua titulada “Chiwchichakuna”</p> <p style="text-align: center;"><u>Chiwchichakuna Ninku – Los Pollitos Dicen</u></p> <table border="0" style="width: 100%;"> <tr> <td style="width: 50%; vertical-align: top;"> <p><u>Quechua</u></p> <p>Chiwchichakuna Waqan Chilak chilak, nispa Yarqachikuspanku hiriwan kaspanku Wallpañataq maskan, sarata uruta Hinaspa uqllaykun Hukin punchawkama</p> </td> <td style="width: 50%; vertical-align: top;"> <p><u>Castellano</u></p> <p>Los pollitos lloran Chilak chilak, nispa Al tener hambre y al estar con frío La mama gallina busca la uruta y el maíz y está cortando Hasta el otro día</p> </td> </tr> </table> <div style="text-align: center;">  </div> <p>la docente realiza las siguientes preguntas: ¿De quienes cantamos? ¿Dónde viven los pollitos? ¿Qué animales más viven en nuestra casa?</p> <p>La docente menciona el propósito de la actividad: Hoy conoceremos el nombre de los animales domésticos en quechua.</p>	<p><u>Quechua</u></p> <p>Chiwchichakuna Waqan Chilak chilak, nispa Yarqachikuspanku hiriwan kaspanku Wallpañataq maskan, sarata uruta Hinaspa uqllaykun Hukin punchawkama</p>	<p><u>Castellano</u></p> <p>Los pollitos lloran Chilak chilak, nispa Al tener hambre y al estar con frío La mama gallina busca la uruta y el maíz y está cortando Hasta el otro día</p>	
<p><u>Quechua</u></p> <p>Chiwchichakuna Waqan Chilak chilak, nispa Yarqachikuspanku hiriwan kaspanku Wallpañataq maskan, sarata uruta Hinaspa uqllaykun Hukin punchawkama</p>	<p><u>Castellano</u></p> <p>Los pollitos lloran Chilak chilak, nispa Al tener hambre y al estar con frío La mama gallina busca la uruta y el maíz y está cortando Hasta el otro día</p>			
<p>DESARROLLO</p>	<ul style="list-style-type: none"> - La docente presenta láminas de animales domésticos , donde tienen sus nombres en castellano cada uno. 			

	 <ul style="list-style-type: none"> - La docente realiza las siguientes preguntas: ¿conocen los nombres de algunos de estos animales en quechua? ¿Dónde escucharon estos nombres? ¿pueden pronunciarlos? - La docente presenta láminas de los nombres de los animales en quechua. - La docente da la lectura de los nombres e indica que en la segunda vuelta los niños le acompañarán con la lectura y la pronunciación de las palabras en quechua. 	
<p>CIERRE</p>	<p>La docente para complementar el aprendizaje de los niños invita a que puedan dibujar a cualquier animal de la granja.</p>	

OBSERVACIONES

.....

 FIRMA DE ESTUDIANTE

 FIRMA DE ESTUDIANTE



UNIVERSIDAD NACIONAL MICAELA BASTIDAS DE APURÍMAC
FACULTAD DE EDUCACIÓN Y CIENCIAS SOCIALES
ESCUELA ACADÉMICO PROFESIONAL DE EDUCACIÓN INICIAL INTERCULTURAL BILINGÜE
PRIMERA Y SEGUNDA INFANCIA



TALLER DE APRENDIZAJE 12

I. DATOS INFORMATIVOS

Título : Retroalimentando todo lo aprendido

Propósito : Lograr que el niño sea capaz de retroalimentar todo lo aprendido como parte de la identidad lingüística del idioma quechua.

IEI : Micaela Bastidas Puyucagua

Director : Yanet Tito Villacorta

Docente de Aula : Yanet Tito Villacorta

Investigadoras : Eliza Chile Luna y Mari Yanina Hamanhorcco Huamanhorcco

Edad : 4 años

Fecha : 04/10/2024

II. PROPÓSITO DE APRENDIZAJE:


Área	Competencia	Capacidades	Desempeño
------	-------------	-------------	-----------


<p>personal social</p>	<p>Construye su identidad</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Se valora a sí mismo. - Autorregula sus emociones. 	<ul style="list-style-type: none"> - Reconoce sus intereses, preferencias, características físicas y cualidades, las diferencia de las de los otros a través de palabras o acciones. - Participa de diferentes acciones de juego o de la vida cotidiana asumiendo distintos roles, sin hacer distinciones de género - Se reconoce como parte de su familia, grupo de aula e IE. Comparte hechos y momentos importantes de su historia familiar. - Toma la iniciativa para realizar acciones de cuidado personal, de manera autónoma, y da razón sobre las decisiones que toma. Se organiza con sus compañeros y realiza algunas actividades cotidianas y juegos según sus intereses. - Expresa sus emociones; utiliza palabras, gestos y movimientos corporales e identifica las causas que las originan. Reconoce las emociones de los demás, y muestra su simpatía, desacuerdo o preocupación.
	<p>Convive y participa democráticamente en la búsqueda del bien común.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Interactúa con todas las personas. - Construye normas, y asume acuerdos y leyes. - Participa en acciones que promueven el bienestar común. 	<ul style="list-style-type: none"> - Se relaciona con adultos y niños de su entorno en diferentes actividades del aula y juega en pequeños grupos. - Colabora en el cuidado del uso de recursos, materiales y espacios compartidos. - Participa en la construcción colectiva de acuerdos y normas basadas en el respeto y el bienestar de todos considerando las situaciones que afectan o incomodan a todo el grupo. Muestra en las actividades que realiza comportamientos de acuerdo con las normas de convivencia asumidos.

<p>PSICOMOTRICIDAD</p>	<p>Se desenvuelve de manera autónoma a través de su motricidad.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Comprende su cuerpo. - Se expresa corporalmente. 	<ul style="list-style-type: none"> - Realiza acciones y juegos de manera autónoma combinando habilidades motrices básicas como correr, saltar, trepar, rodar, deslizarse, hacer giros y volteretas –en los que expresa sus emociones– explorando las posibilidades de su cuerpo con relación al espacio, el tiempo, la superficie y los objetos; en estas acciones, muestra predominio y mayor control de un lado de su cuerpo. - Representa su cuerpo (o el de otro) a su manera, incorporando más detalles de la figura humana, e incluyendo algunas características propias (cabello corto, largo, lacio, rizado, etc.).
<p>comunicación</p>	<p>Se comunica oralmente en su lengua materna.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Obtiene información del texto oral. - Infiere e interpreta información del texto oral. Adecúa, organiza y desarrolla el texto de forma coherente y cohesionada. - Utiliza recursos no verbales y paraverbales de forma estratégica. - Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores. - Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto oral. 	<ul style="list-style-type: none"> - Participa en conversaciones, diálogos o escucha cuentos, leyendas, rimas, adivinanzas y otros relatos de la tradición oral. Espera su turno para hablar, escucha mientras su interlocutor habla, pregunta y responde sobre lo que le interesa saber o lo que no ha comprendido con la intención de obtener información. - Recupera información explícita de un texto oral. Menciona algunos hechos y lugares, el nombre de personas y personajes. Sigue indicaciones orales o vuelve a contar con sus propias palabras los sucesos que más le gustaron.



I. SECUENCIA METODOLÓGICA

SECUENCIA DIDÁCTICA	DESCRIPCION DE LA SECUENCIA (ESTRATEGIAS)	RECURSOS/ MATERIALES
INICIO	<p>La docente canta una canción en quechua del saludo</p> <p>https://www.youtube.com/watch?v=9KyOulc2TyM</p> <p>la docente menciona el propósito de la actividad: hoy recordaremos todo lo aprendido en los talleres de quechua</p>	
DESARROLLO	<ul style="list-style-type: none"> - la docente realiza las siguientes preguntas a los niños: ¿Qué es lo que hemos estado trabajando en los talleres? ¿Qué actividades realizamos? - La docente presenta todos los materiales trabajados durante los talleres de quechua.  <p>The image shows various educational materials in Quechua. At the top, there is a color chart titled 'SEMPHINUNA (LOS COLORES)' with 12 color swatches and their corresponding Quechua names: ROJO (Puka), AZUL (Aycha), AMARILLO (O'wa), NEGRO (Basa), VERDE (Q'way), BLANCO (T'ari), CELESTE (Ch'asi), CAFE (K'api), OLIVO (Q'was), GRIS (K'asi), NARANJA (W'uray), and ROSA (W'uray). Below this is a section titled 'MAYNALLAM KACHANKICH' showing six emotion faces with labels: k'usisqa (happy), manchakuywan (neutral), pinqakuywan (sad), huchavuz (angry), llakisqa (neutral), and p'hasqa (neutral). Further down, there are sections for 'PACHAMAMA YACHAKANI' (Earth Mother) and 'MUNDO YACHAKANI' (World Mother) with small illustrations. At the bottom, there is a family diagram titled 'FAMILIA: AYLLU' showing a family with labels: TATA (father), CHURI (son), USUSI (daughter), and MAMA (mother).</p>	

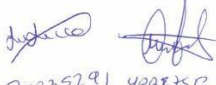
		
<p>CIERRE</p>	<p>Recordamos todo lo aprendido con cada uno de los trabajos realizados y realizamos una reflexión sobre cuán importante es el idioma quechua y la valoración que le debemos dar.</p>	

OBSERVACIONES

.....



 Mag. Yohet Vilta Villacorta
 DIRECTORA
 FIRMA DE LA DOCENTE DE
 AULA


 75235291 48837513
 FIRMA DE INVESTIGADORES



Anexo 07: Evidencia fotográfica

Figura 7

Los colores en quechua



Figura 8

Las vocales en quechua



Figura 9

El cuerpo humano en quechua Aprendiendo las conversaciones en quechua



Figura 10

Aprendiendo las cosas de la cocina



Figura 11

Los números en quechua



Figura 12

Animales que creamos en la casa

