

UNIVERSIDAD NACIONAL MICAELA BASTIDAS DE APURÍMAC
FACULTAD DE EDUCACIÓN Y CIENCIAS SOCIALES

**ESCUELA ACADÉMICO PROFESIONAL DE EDUCACIÓN INICIAL INTERCULTURAL
BILINGÜE PRIMERA Y SEGUNDA INFANCIA**



Tesis

Motricidad fina para el desarrollo de pre escritura en niños y niñas de 4 años en la
Institución Educativa Inicial N°54006 Sagrado Corazón de Jesús Abancay, 2023

Presentado por:

Isaura Chavez Cayllahua

Para optar el título de Licenciado en Educación Inicial Intercultural Bilingüe Primera y
Segunda Infancia

Abancay, Perú

2025



UNIVERSIDAD NACIONAL MICAELA BASTIDAS DE APURÍMAC
FACULTAD DE EDUCACIÓN Y CIENCIAS SOCIALES
ESCUELA ACADÉMICO PROFESIONAL DE EDUCACIÓN INICIAL INTERCULTURAL
BILINGÜE: PRIMERA Y SEGUNDA INFANCIA



TESIS

**Motricidad fina para el desarrollo de pre escritura en niños y niñas de 4 años en la
Institución Educativa Inicial N°54006 Sagrado Corazón de Jesús Abancay, 2023**

Presentado por **Isaura Chavez Cayllahua**, para optar el título de Licenciada en
Educación Inicial Intercultural Bilingüe: Primera y Segunda Infancia

Sustentado y aprobado 13 de enero de 2025 ante el jurado evaluador:

Presidente:



Dr. Willte Álvarez Chávez

Primer miembro:




Mag. Ivonne Karin Rimascca Rodríguez

Segundo miembro:



Mag. Ernestina Andrea Chocata Cruz

Asesor:



Dr.: Miguel Angel Juro Llamocca



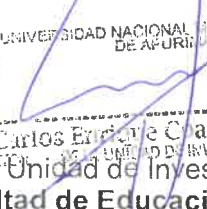
UNIVERSIDAD NACIONAL
MICAELA BASTIDAS
DE APURIMAC

Reconocida por SUNEDU

CONSTANCIA DE SIMILITUD N° 243 -2025

La Universidad Nacional Micaela Bastidas de Apurímac, a través de la Unidad de Investigación de la Facultad de Educación y Ciencias Sociales, declara que la Tesis intitulada: **Motricidad fina para el desarrollo de pre escritura en niños y niñas de 4 años en la Institución Educativa Inicial N°54006 Sagrado Corazón de Jesús Abancay, 2023**; presentado por la bachiller **Isaura Chavez Cayllahua**, para optar el título de Licenciado en Educación Inicial Intercultural Bilingüe Primera y Segunda Infancia, ha sido sometido a un mecanismo de evaluación de verificación de similitud, a través del software Turnitin, siendo el índice de similitud **ACEPTABLE (16%)**, por lo que cumple con los criterios de originalidad establecidos por la Universidad.

Abancay, 13 de octubre del 2025


UNIVERSIDAD NACIONAL MICAELA BASTIDAS
DE APURIMAC
Dr. Carlos Enrique Chacalla Castillo
DIRECCIÓN DE UNIDAD DE INVESTIGACIÓN - ECES
Unidad de Investigación
Facultad de Educación y Ciencias
Sociales



Agradecimientos

Agradezco a Dios por darme fuerza y por permitirme lograr esta etapa de mi vida y por brindarme sabiduría que me permite mejorar día a día en mi en mi ámbito profesional.

A mi Familia, que siempre fueron y serán mi soporte incondicional, para mis amistades que me alentaron a convertirme en una mejor persona cada día.

A la Universidad Nacional Micaela Bastidas de Apurímac, quien me acogió durante mi formación profesional, de igual forma a todos los maestros quienes me brindaron enseñanzas que constituyen la base de mi vida profesional.

Al mismo tiempo agradezco a mi asesor de tesis, por su esfuerzo y dedicación, quien me inculco responsabilidad y rigor académico sin los cuales no podía tener una formación completa como investigador

Isaura Chavez C.



Dedicatoria

Con mucho amor a mis padres Justino Chavez y Julia Cayllahua, por el apoyo incondicional que me brindaron y por haber forjado como la persona que soy en la actualidad y a todas mis amistades que fueron parte de este logro que me motivaron constantemente para alcanzar mis anhelos.

Isaura Chavez C



Motricidad fina para el desarrollo de pre escritura en niños y niñas de 4 años en la
Institución Educativa N°54006 Sagrado Corazón de Jesús Abancay
Línea de investigación: Educación inicial, desarrollo infantil y gestión pedagógica

Esta publicación está bajo una Licencia Creative Commons



ÍNDICE

	Pág.
INTRODUCCIÓN	1
RESUMEN	3
ABSTRACT	4
CAPÍTULO I	5
PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA	5
1.1 Descripción del problema	5
1.2 Enunciado del Problema	7
1.2.1 Problema general	7
1.2.2 Problemas específicos	7
1.3 Justificación de la investigación	7
1.3.1 Justificación teórica	8
1.3.2 Justificación metodológica	8
1.3.3 Justificación social	8
CAPÍTULO II	9
OBJETIVOS E HIPÓTESIS	9
2.1 Objetivos de la investigación	9
2.1.1 Objetivo general	9
2.1.2 Objetivos específicos	9
2.2 Hipótesis de la investigación	9
2.2.1 Hipótesis general	9
2.2.2 Hipótesis específicas	9
2.3 Operacionalización de variables	10
CAPÍTULO III	11
MARCO TEÓRICO REFERENCIAL	11
3.1 Antecedentes	11
3.2 Marco teórico	14
3.2.1 Importancia de la Psicomotricidad	14
3.2.2 Motricidad fina	18
3.2.3 El desarrollo psicomotor según Piaget	22
3.2.4 Psicomotricidad según Wallon	24



3.2.5	Preescritura	24
3.3	Marco conceptual	29
CAPÍTULO IV		30
METODOLOGÍA		30
4.1	Tipo y nivel de investigación	30
4.1.1	Tipo de investigación	30
4.1.2	Nivel de investigación	30
4.2	Diseño de investigación	31
4.3	Descripción ética de la investigación	31
4.4	Población y muestra	31
4.4.1	Población	31
4.4.2	Muestra	32
4.5	Procedimiento	32
4.6	Técnicas e instrumento	32
4.6.1	Técnicas	33
4.6.2	Instrumento	33
4.7	Análisis estadístico	33
CAPÍTULO V		34
RESULTADOS Y DISCUSIONES		34
5.1	Análisis de resultados	34
5.1.1	Evidencias descriptivas de los indicadores de Motricidad fina	34
5.1.2	Evidencias descriptivas de los indicadores de preescritura	38
5.1.3	Estadísticos de prueba de media, moda, varianza y desviación	40
5.2	Contrastación de hipótesis	41
5.2.1	Evidencias de análisis descriptivo, de correlación y de medias de variables	41
5.3	Discusión	43
CAPÍTULO VI		45
CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES		45
6.1	Conclusiones	45
6.2	Recomendaciones	45
REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS		47
ANEXOS		53



ÍNDICE DE TABLAS

	Pág.
Tabla 1 Operacionalización de motricidad fina y pre escritura	10
Tabla 2 Estadísticos de tendencia de motricidad fina	40
Tabla 3 Estadísticos de tendencia de motricidad fina	41
Tabla 4 Tendencia de media de las variables motricidad fina y preescritura	42
Tabla 5 Matriz de contingencia correlacional de variables	42
Tabla 6 Análisis estadístico correlacional de variables motricidad fina y preescritura	42

ÍNDICE DE FIGURAS

	Pág.
Figura 1 Recoger objetos pequeños con pinzas	34
Figura 2 Cortar formas o líneas con tijeras	35
Figura 3 Trozar y rasgar papel	35
Figura 4 Dibujar con crayones o pinturas	36
Figura 5 Plegar figuras sencillas	36
Figura 6 Modelar con plastilina	37
Figura 7 Hacer garabatos	37
Figura 8 Dibujar líneas rectas, horizontales, verticales y oblicuas	37
Figura 9 Reconocimiento de letra siguiendo su trazado	38
Figura 10 Réplica del símbolo en arena	39
Figura 11 Realización de las letras con ayuda de una herramienta de escritura	39
Figura 12 Tendencia de análisis descriptivos de las variables	41
Figura 13 Los niños están recogiendo agua con esponjas	65
Figura 14 Los niños están decorando el arcoíris con rasgado de papel de colores	65
Figura 15 Los niños van elaborando collar de pepas de eucalipto	66
Figura 16 Los niños van pintando su collar de pepas de eucalipto	66
Figura 17 Los niños van repasando figuras	67
Figura 18 Los niños van recortando figuras	67
Figura 19 Los niños están decorando con fideos la imagen de un caracol	68
Figura 20 Los niños realizan embolillados de papel de colores y decoran un corazón	68
Figura 21 Los niños están trasladando agua con cucharas de un lugar a otro	69

INTRODUCCIÓN

La motricidad fina implica movimientos del cuerpo que requieren más destreza, precisión y habilidad, ya que requiere mayor dominio y control, especialmente de manos y brazos, así mismo es una coordinación de huesos músculos y nervios para producir movimientos más pequeños de las manos como pintar, escribir, agarrar, recoger objetos de forma delicada.

Según Montessori la motricidad fina son movimientos que se ejecutan de manera armónica y precisa usando la mano y los dedos para llevar a cabo una acción con un sentido útil, donde la vista o el tacto faciliten la ubicación de los objetos e instrumentos, y se da en la mayoría de las acciones que realiza el niño. Es importante destacar que el material sensorial elaborado por Montessori lo creó con el fin de desarrollar la sensibilidad fina, por medio de la manipulación el niño puede pasar de la experiencia sensorial a la conceptualización comprometiendo el uso del cerebro y las manos, pues el cerebro procesa la información que recibe de los sentidos y a su vez la mente empieza construir respuestas generando conductas y comportamiento.

En la presente investigación se busca describir la motricidad fina y el desarrollo de pre escritura en niños de 4 años de la Institución educativa inicial 54006 Sagrado Corazón de Jesús Abancay, 2023, para ello, se desarrolló una investigación de cinco capítulos, que a continuación se detalla:

El capítulo I: Se encuentra el planteamiento del problema de investigación, el mismo consta del planteamiento del problema, justificación de la investigación; el capítulo II: se encuentran los objetivos e hipótesis y la operacionalización de las variables; el capítulo III: presenta el contexto de la investigación, la base teórica y la definición de términos básicos, donde se aporta el apoyo del conocimiento científico; el capítulo IV: Constituye los métodos de investigación, tipo y extensión del estudio, diseño, ética del estudio, población y muestra, técnicas y herramientas, y procesamiento de la información.

El presente trabajo titulado Motricidad fina para el desarrollo de pre escritura en niños de 4 años en la Institución educativa inicial 54006 Sagrado Corazón de Jesús Abancay, tiene como objetivo Determinar el grado de relación que existe entre la motricidad fina y el



desarrollo de pre escritura en niños de la Institución Educativa Inicial N°54006 Sagrado Corazón de Jesús Abancay 2023.

Esta investigación surgió a partir de la observación de cada uno de los niños a nivel institucional, donde los niños presentaban ciertas dificultades al momento de escribir, pintar, cortar etc. De igual forma se observó que los niños de 4 años de la institución educativa sagrado corazón de Jesús dificultaban en el momento de realizar dichos trabajos como pintar, cortar, por lo tanto, el estudio se realiza con la finalidad de saber el grado de participación de pre escritura por tal motivo, se planteó como título de investigación “Motricidad fina para el desarrollo de pre escritura en niños y niñas de 4 años en la Institución educativa inicial 54006 Sagrado Corazón de Jesús Abancay”.

Los beneficiarios directos fueron los niños de 4 a años, con quienes se realizó el trabajo de investigación, durante el dicho trabajo se despertó el interés llamativo por aprender de cada uno de los niños también se desarrolló de manera armónica donde se dio mucha oportunidad a cada uno de los niños la participación durante la ejecución, fortaleciendo así sus habilidades motrices finas.



RESUMEN

La motricidad fina es una parte importante en el desarrollo del niño, que abarca habilidades de precisión, concentración, coordinación y control de los movimientos la mano y vista a su vez facilita la adquisición de la escritura. El presente trabajo tiene como objetivo determinar el grado de relación que existe entre la motricidad fina y el desarrollo progresivo de la preescritura en niños de 4 años de la Institución educativa inicial N° 54006 Sagrado Corazón de Jesús Abancay. La metodología empleada es de tipo básica, nivel descriptivo correlacional de dos variables. La población o muestra de estudio está conformada por 88 niños. Se utilizó la técnica de observación constituido por 23 indicadores de los cuales 17 que miden motricidad fina y 6 desarrollo progresivo de preescritura, bajo validación de confiabilidad de alfa de Cronbach. Los resultados indicaron que existe una relación significativa de 0.94 en estadístico de Tau_b de Kendal entre la motricidad fina y el desarrollo progresivo de preescritura de los niños de la Institución educativa inicial N° 54006 Sagrado Corazón de Jesús Abancay, 2023.

Palabras clave: motricidad fina, pre escritura, desarrollo progresivo, infancia.



ABSTRACT

Fine motor skills are an important part of a child's development, encompassing skills of precision, concentration, coordination, and control of hand and eye movements. These skills, in turn, facilitate the acquisition of writing. This study aims to determine the degree of relationship between fine motor skills and the progressive development of prewriting in 4-year-old children at Early Childhood Education Institution No. 54006 Sagrado Corazón de Jesús Abancay. The methodology used is basic, with a descriptive correlational level of two variables. The study population or sample consisted of 88 children. The observation technique was used for 23 indicators, 17 of which measured fine motor skills and 6 measured progressive prewriting development, validated with Cronbach's alpha reliability. The results indicated that there is a significant relationship of 0.94 in Kendal's Tau_b statistic between fine motor skills and the progressive development of prewriting of the children of the initial educational institution No. 54006 Sagrado Corazón de Jesús Abancay, 2023.

Keywords: *fine motor skills, pre-writing, progressive development, childhood.*



CAPÍTULO I

PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

1.1 Descripción del problema

En el contexto global, se puede mencionar que la escritura es esencial en la vida de los seres humanos, como factor influyente en el proceso de aprendizajes en un contexto social y cultural. Esto se aplica tanto a la educación superior como a la educación básica regular.

Los niños y quienes saben escribir tienen la oportunidad de desarrollar la comprensión lectora y expresar sus pensamientos de manera sucinta. La alfabetización temprana incluye la creación de letras, líneas y otras imágenes antes de que los niños aprendan a escribir letras, palabras y oraciones. Por lo tanto, el desarrollo de la capacidad lectora en los niños pequeños es un factor importante que necesita más atención porque afecta el desarrollo cognitivo, personal y profesional de una persona. Se encontró que los estudiantes de primaria tenían malas habilidades de lectura, a menudo causadas por problemas mecánicos al usar instrumentos de escritura (bolígrafos, plumas, marcadores).

Los resultados de estudios realizados por el Banco Mundial (2016) confirman diferencias de larga data entre estudiantes de escuelas públicas y privadas. Alrededor del 55% de ellos domina habilidades únicas como coherencia, síntesis, estructura, organización, vocabulario, estilo y presentación, relaciones morfológicas, ortografía y legibilidad.

A nivel mundial, la Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura (UNESCO, 2022) destaca que el desarrollo de habilidades motoras finas es un factor esencial para el aprendizaje en la primera infancia. Se estima que aproximadamente el 25% de los niños a nivel global no lograrán alcanzar las habilidades motoras adecuadas para su edad, lo que impacta negativamente en su desempeño académico y social. Esta situación es especialmente alarmante en regiones con menor acceso a programas educativos de calidad, donde las tasas de retraso pueden ser alarmante.



El Banco Mundial (2023) debido a que los niños durante el confinamiento no desarrollaron las habilidades motrices, en la actualidad presentan inseguridades al realizar actividades físicas, lo que a su vez afecta su autoestima. Esto se corrobora en un estudio realizado en una provincia del Ecuador, donde se encontró que la implementación de la tecnología y el internet no favoreció en la enseñanza y aprendizaje en el nivel inicial; específicamente en el desarrollo de la motricidad fina y la escritura, en el contexto familiar, ya que algunos miembros de la familia no disponían de tiempo, de recursos necesarios y metodologías para el apoyo pedagógico de sus niños (Chávez, 2022).

Diversos autores como Brunner (1988), Vygotsky (1930), Bronfenbrenner (1978, como se cita en Álvarez y Del Río, 1990), Rogoff (1993) y Mustard y Tinajero (2007) han destacado que el entorno en el que crece un niño desde sus primeros años es clave para su desarrollo. A partir de estas ideas, se plantea la importancia de ofrecer espacios positivos y estimulantes que brinden experiencias de aprendizaje valiosas desde la infancia, ya que estas influyen directamente en su crecimiento y en las etapas posteriores de su vida.

En varios países de América Latina todavía se registra un aumento del analfabetismo. Una de las razones es que en el nivel inicial no se da la atención suficiente a la enseñanza de la preescritura, en gran parte por la carencia de buenos recursos didácticos, la falta de estrategias apropiadas y el escaso acceso a material impreso. De ahí la importancia de buscar alternativas que mejoren el aprendizaje tanto dentro como fuera de la escuela. También es común que no se evalúe el desarrollo motriz de los niños al empezar su educación inicial, a pesar de que existen programas que buscan precisamente detectar de manera temprana dificultades para poder atenderlas. No hacerlo mantiene abierto un problema que, si no se trata a tiempo, puede dejar consecuencias en la etapa escolar e incluso en la vida adulta (UNESCO, 2019).

En Perú, el Ministerio de Educación (MINEDU, 2023) reporta que el 35% de los niños de 4 años presentan dificultades significativas en el desarrollo de la motricidad fina, lo que se traduce en problemas para la escritura y otras actividades académicas. Este fenómeno no solo limita el aprendizaje, sino que también afecta la autoestima y la motivación de los niños en el aula, creando un ciclo de desinterés y frustración.



En la región de Apurímac, la Dirección Regional de Educación (DREA, 2023) ha identificado que el 30% de los niños de 4 años no logra desarrollar habilidades motoras finas adecuadas, lo que contribuye a un rezago en su aprendizaje. La falta de recursos, capacitación docente y materiales apropiados ha sido señalada como uno de los factores que repercuten en el desarrollo integral de los niños.

En este sentido, en la Institución educativa inicial. N° 54006 Sagrado Corazón de Jesús de la localidad de Abancay, se ha observado que los niños de cuatro años tienen cierta dificultad para dibujar trazos horizontales, verticales o circulares. Además, no hay diferencia en el tamaño del metraje requerido y estas tomas no son difíciles de hacer legibilidad o uniformidad; Esto indica que hay preocupaciones sobre el manejo de los instrumentos de escritura. Además, observamos que los niños tenían menos material para realizar actividades de motricidad fina y menor coordinación de objetos pequeños. Es por esto que proponemos este proyecto de investigación titulado “Motricidad fina y el desarrollo de pre escritura en niños y niñas de 4 años en la Institución educativa inicial 54006 Sagrado Corazón de Jesús Abancay, 2023”, y conocer si existe una relación entre las dos variables.

1.2 Enunciado del Problema

1.2.1 Problema general

¿Cuál es el nivel de relación entre su desarrollo de motricidad fina y su progreso de preescritura de los niños de cuatro años de la Institución Educativa Inicial N° 54006 de Abancay, 2023?

1.2.2 Problemas específicos

- ¿Cuál es el nivel de conducta motora de manos-muñecas-dedos de los niños de cuatro años de la Institución Educativa Inicial N° 54006 de Abancay, 2023?
- ¿Cuál es el nivel de progreso preescritura de trazado, replicado y de escritura de letras, de los niños de cuatro años de la Institución Educativa Inicial N° 54006 de Abancay, 2023?

1.3 Justificación de la investigación

Entender la conducta motora de los niños siempre constituye un factor importante para la educación, porque a partir de ello será posible desarrollar técnicas psicomotrices que



coadyuven al desarrollo cognitivo de los infantes mediante métodos y técnicas adecuadas al proceso de desarrollo cognitivo para su aprendizaje de habilidades de carácter motora que son indispensables para lograr capacidades como la escritura.

Por lo manifestado, el presente estudio se justifica en la necesidad de ahondar el conocimiento sobre la conducta motriz y la capacidad de progreso de la escritura factores fundamentales para el desarrollo integral del niño. Es de considerar que el estudio constituye un aporte teórico y a la vez metodológico para otros estudios similares que corroboren a la profundización en el tema ya mencionado.

1.3.1 Justificación teórica

El estudio amplía la comprensión haciendo hincapié en la importancia de la escritura a mano, en relación con el desarrollo de la motricidad fina en los niños, con la posibilidad de ayudar a su desarrollo. Asimismo, se proporciona técnicas para mejorar intrincados movimientos mecánicos y, además, para cultivar la destreza con el fin de mejorar y agilizar el proceso de formación de las letras.

1.3.2 Justificación metodológica

Esta investigación contribuirá a profundizar la teoría metodológica ya existente sobre el desarrollo de la actividad motriz en niños infantes en este caso preciso de cuatros años de edad, y por ende el aprendizaje continuo de los inicios de la escritura de los párvulos de nivel inicial como es el caso de los de la Institución Educativa Inicial N° 54006 Sagrado Corazón de Jesús. En consecuencia, también será una fuente de antecedente más en la región de Apurímac para para las futuras investigaciones sobre el estudio investigado.

1.3.3 Justificación social

Los resultados propios de la metodología de investigación científica, tiene un significado trascendente y social, por la importancia de su implementación de la coordinación motora fina en niños de cuatros años a fin de promover su aprendizaje. Esto también nos permite comprender mejor la importancia de enriquecerse la prescripción letrica inicial de los niños en la edad estudiada



CAPÍTULO II

OBJETIVOS E HIPÓTESIS

2.1 Objetivos de la investigación

2.1.1 Objetivo general

Determinar el grado de relación que existe entre la motricidad fina para el desarrollo de pre escritura en niños de la Institución Educativa Inicial N° 54006 Sagrado Corazón de Jesús Abancay, 2023.

2.1.2 Objetivos específicos

- Determinar la tendencia del nivel de conducta motora de manos-muñecas-dedos de los niños de cuatro años de la Institución Educativa Inicial N° 54006 de Abancay, 2023.
- Determinar la tendencia del nivel de progreso preescritura de trazado, replicado y de escritura de letras, de los niños de cuatro años de la Institución Educativa Inicial N° 54006 de Abancay, 2023.

2.2 Hipótesis de la investigación

2.2.1 Hipótesis general

A mayor desarrollo de la conducta motora fina mayor progreso pre escritura en niños de cuatro años de la Institución Educativa Inicial N°54006 Abancay,2023.

2.2.2 Hipótesis específicas

- El nivel de conducta motora de manos-muñecas-dedos de los niños de cuatro años de la Institución Educativa Inicial N° 54006 de Abancay, 2023 es con tendencia a moderada, en tanto no es suficiente el trabajo motriz desarrollada en la etapa primera infancia sea en los propios hogares o centros de cuidado o guardería.



- El nivel de progreso preescritura de trazado, replicado y de escritura de letras, de los niños de cuatro años de la Institución Educativa Inicial N° 54006 de Abancay, 2023 se encuentra con mayor tendencia en la etapa inicio; porque su habilidad motriz requiere mayor estimulación en su etapa de desarrollo 0 a 3 años, por parte de los agentes educativos.

2.3 Operacionalización de variables

Tabla 1

Operacionalización de motricidad fina y pre escritura

Variable	Definición Conceptual	Dimensiones	Indicadores	Instrumentos	Escala de medición
Motricidad fina	Canales (2019) confirma que “el objetivo de la motricidad fina es coordinar los movimientos de los músculos pequeños. Implica desarrollar los músculos de la lengua, la boca, los dedos, los pies, las manos y las muñecas. Movimiento y coordinación ocular” (p. 12).	Viso-manual (Manos-Muñeca-dedos)	Recoger objetos pequeños con pinzas	Observación	(3) logro (2) proceso (1) inicio
			Cortar formas o líneas con tijeras		
			Trozar y rasgar papel	Guía de observación	
			Dibujar con crayones o pinturas		
			Plegar figuras sencillas		
Pre escritura	Según (MINEDU, 20220) se conceptualiza que “este es el primer paso en el proceso de escritura. Fue una época caótica y “divertida” en la que los autores escribieron, desarrollaron y probaron diferentes ideas. y el lenguaje”.	Preescritura inicial de símbolos (letras y números iniciales)	Reconocimiento de letra siguiendo su trazado	Observación	(3) logro (2) proceso (1) inicio
			Réplica del símbolo en arena		
			Realización de las letras con ayuda de una herramienta de escritura	Guía de observación	



CAPÍTULO III

MARCO TEÓRICO REFERENCIAL

3.1 Antecedentes

a) Internacional

Paredes (2020) en su estudio de investigación titulada: “Motricidad fina y preescritura en los niños y niñas de cuatro años de la institución educativa N° 1544 cambio puente- Chimbote, 2021”, en cuya tesis el objetivo fue ver si existía una relación entre la motricidad fina y la preescritura.

En esta investigación para identificar trastornos en el desarrollo de la psicomotricidad y la preparación de la escritura, Paredes propone el uso la combinación de métodos cualitativos y cuantitativos. Las técnicas utilizadas fueron entrevistas con el director y un panel de observación con estudiantes y docentes, y se encontró que los estudiantes revelaron frecuentemente problemas de coordinación. Se determinó que “58 niños tenían dificultades para sostener un lápiz con toda la mano y que no todos tenían buen control sobre los movimientos de sus manos y dedos. Para mejorar la motricidad fina de los niños en el programa de escritura, se han desarrollado pautas de actividades educativas y didácticas encaminadas a promover la motricidad fina en el proceso de aprendizaje de los niños desde los 4 hasta los 5 años” (p. 53).

Chávez (2021) en su estudio de investigación titulado: “Rol de la motricidad fina en la iniciación de la preescritura en las niñas y niños del nivel preparatorio de la unidad educativa Rafael Suárez Meneses durante el año lectivo 2020-2021, norte de Ecuador”, en cuya tesis el objetivo es analizar el desarrollo de la motricidad fina como aporte psicopedagógico en la iniciación de la preescritura en los niños y niñas de dicho nivel. En esta investigación se evidencia que en la educación ecuatoriana que algunos docentes muestran desconocimiento sobre el rol psicopedagógico de la motricidad fina en los estudiantes del nivel preparatorio. “Este desconocimiento, o el escaso aprovechamiento en el progreso integral de los niños, representa una



dificultad que afecta a gran parte del sector estudiantil a nivel de educación inicial, descuidando el desarrollo de las destrezas” (p. 95).

Monserate (2020) en su estudio de investigación titulado: “Motricidad fina y su desarrollo en la pre-escritura de enseñanza y aprendizaje, de los estudiantes del 2º año de la escuela de educación general básica, Lizardo García Avilés”, recinto lechugalito, parroquia zapotal, cantón ventanas, provincias los ríos-Ecuador, indica que la motricidad se complementa con elementos materiales del aula para enseñar; su principal objetivo es mostrar los diferentes aspectos de las técnicas de modelado que pueden ayudar a los estudiantes de segundo año de educación general básica del colegio “Lizardo García Avilés” a desarrollar la motricidad fina al mismo tiempo que mejoran sus habilidades de modelado, escritura inicial y motricidad. con preescritura en el jardín de infantes. La recopilación de datos relevantes para probar hipótesis y sacar conclusiones y recomendaciones a partir de las cuales proponer soluciones a los problemas descubiertos ayudará a las agencias de gestión, profesores y estudiantes a comprender la naturaleza del problema, la viabilidad de los objetivos y recomendaciones de este estudio y mejorar la calidad de educación docencia y cursos para que los estudiantes reciban ejercicios y desarrollar sus habilidades motoras finas.

b) Nacional

Campos et al. (2022) en su estudio de investigación titulado: “La motricidad fina para el desarrollo de la pre escritura en los niños y niñas de 5 años de la institución educativa inicial N°370, Jesús de Nazaret, distrito de Manantay – 2021”; cuyo objetivo fue determinar la relación significativa entre la motricidad fina y el desarrollo pre-alfabetizador en niños y niñas de 5 años; con una muestra de 82 niños de 5 años. Los métodos utilizados son cualitativos, inductivos, deductivos y semi-experimental con niveles de investigación de análisis, explicación, descripción, síntesis, hipótesis y determinación; Estas técnicas se utilizan en encuestas, entrevistas y observaciones, y concluyo que existe una relación directa y significativa entre la coordinación ojo-mano y el desarrollo de la preescritura en niños y niñas de Educación Primaria N°. 370, Jesús de Nazaret” - Distrito Manantay, 2021.



Carrillo (2019) en su estudio de investigación titulado: "Motricidad fina y grafomotricidad en niños de 4 años de edad de una institución educativa, Los Olivos Lima, 2019", tuvo como objetivo establecer la correlación entre la motricidad fina y la grafomotricidad en niños de 4 años de edad que asisten a la I.E.I N°018 Okinawa de Los Olivos. La población muestral estuvo conformada por 82 niños de cuatro años de edad, seleccionados mediante un método de muestreo por azar. El método utilizado para la recogida de datos para la variable motricidad fina consiste en la observación, mientras que los instrumentos utilizados para la recogida de datos variable grafomotricidad consiste en listas de comprobación que han sido confirmadas por la opinión de expertos. La fiabilidad de los datos se evalúa mediante el estadístico Alfa de Cronbach. Los resultados demostraron una correlación estadísticamente significativa ($r_s = 0,631$, $p < 0,05$) entre la motricidad fina y la grafía motriz en niños de 4 años de la I.E.I N° 018 Okinawa Los Olivos Lima-2019.

Diaz (2018) en su estudio de investigación titulado: "Motricidad fina y la iniciación de la pre escritura en niños de 5 años, Institución educativa I.E.I 608, Puente Piedra, 2018"; El objetivo principal de la investigación fue establecer la correlación entre las habilidades motrices finas y el inicio de actividades de preescritura en niños de 5 años de la I.E.I 608 Mercurio - Puente Piedra en el año 2018.

El diseño es un modelo de enfoque descriptivo, relacional, no experimental, estudio transversal con datos obtenidos de la población y muestra de 90 niños. Los datos se procesaron utilizando el programa IBM APSS Statistic versión 24, que arrojó un coeficiente de correlación positiva muy fuerte de 0,763 entre las dos variables motoras finas y el tiempo de inicio de la grabación.

c) Local

Magia (2019) desarrolló un estudio de investigación titulado: "Motricidad fina y el desarrollo de la escritura en niños de cuatro años de la Institución Educativa Inicial N° 155 Bancapata del distrito de Tamburco – Abancay – 2019"; El objetivo de estudio fue evaluar la correlación entre las habilidades motoras finas y la progresión de la escritura en niños de 4 años de edad que asisten al Centro de Educación Inicial N° 155 de Bancapata, ubicado en el distrito de Tamburco de Abancay en el año 2019. Esta tesis es una investigación cuantitativa que utiliza un diseño no



experimental de corte transversal para examinar las relaciones entre variables. El estudio se basa en un razonamiento guiado por hipótesis.

La muestra tuvo un buen desempeño en dos variables (rendimiento de motricidad fina 0,835, confiabilidad del desempeño de escritura 0,753) cuando los datos se escribieron en la lista de verificación proporcionada para cada variable para procesar los datos. Todos los participantes tenían 4 años. La compatibilidad con SPSSv25 proporciona resultados descriptivos e inferenciales. Este resultado final se obtiene aplicando el coeficiente Tau de Kendall. De esto podemos concluir que cuanto mejores sean las habilidades motoras finas del niño, mejor será su capacidad para desarrollar las letras. Existe una correlación positiva y significativa entre las variables.

Benites y Borda (2021) en su estudio de investigación titulada: “Programa de actividades psicomotrices y rendimiento académico en niños y niñas entre 6 a 10 años en tiempos de confinamiento covid-19 en la Institución Educativa Miguel Grau Seminario de Asil; Cachora –2021”; El objetivo fue demostrar la relación entre los programas de actividad psicomotriz durante la contención del coronavirus y el rendimiento académico de niños y niñas de la institución educativa Seminario Miguel Grau de Asil. Cachora – 2019.

El tipo de investigación según su función es básico, con un alcance correlacional y un diseño no experimental – transversal, la técnica que se utilizó para medir la variable programa de actividades psicomotrices es la observación, concluyeron que existe una relación positiva alta con un valor de 0.827 entre las variables programa de actividades psicomotrices y rendimiento académico.

3.2 Marco teórico

3.2.1 Importancia de la Psicomotricidad

El desarrollo integral del niño se ve favorecido por la educación psicomotriz, que es muy importante. Por lo tanto, el estado de la motricidad fina y gruesa de una persona es tan importante para el aprendizaje como su desarrollo cognitivo, emocional y reflexivo.



Pacheco (2015) menciona que el aprendizaje psicomotor tiene las siguientes ventajas:

Mejora la respiración y la circulación sanguínea, mejora la nutrición celular y la eliminación de desechos. También fortalece tus músculos y huesos. El desarrollo y control de las habilidades motoras proporciona a los niños una sensación de competencia y satisfacción, así como la capacidad de expresar y experimentar emociones fuertes. Esto es esencial para promover una buena salud mental. La autoimagen y la autoestima están influenciadas por su nivel de confianza y seguridad. De manera similar, hombres y mujeres promueven la independencia fomentando sus propias actividades. Desarrolla la capacidad de jugar con otros niños facilita la integración social. por tanto, el desempeño generalmente depende de la edad de cada niño en el contexto social. Como resultado, el término encapsula las interacciones cognitivas, emocionales, simbólicas y cinestésicas del niño y la capacidad del niño para existir y expresarse dentro de un contexto psicosocial. (p. 13)

3.2.1.1 Tipos de psicomotricidad

Proaño (2010, p.101) en su investigación *Módulo de Psicomotricidad*, menciona que la psicomotricidad se divide en fina y gruesa:

a) Psicomotricidad gruesa

Martines (2021), concluye que la motricidad gruesa es una estrategia básica y fundamental para la movilidad del ser humano y de los animales es la capacidad para mover los músculos del cuerpo de forma coordinada y mantener el equilibrio, además de la agilidad, fuerza y velocidad necesaria en cada caso.

b) Psicomotricidad fina

El MINEDU (2023) define que la motricidad fina “es la capacidad de realizar movimientos precisos y pequeños de las manos, dedos, muñecas y ojos. Es una habilidad que se desarrolla desde el nacimiento y se mejora con la práctica y el aprendizaje” (p. 16). Las conductas motoras finas son los pequeños movimientos que se producen en las



manos, muñecas, dedos, pies, dedos de los pies, los labios y la lengua. Son las pequeñas acciones que se producen, como recoger objetos entre el pulgar y el dedo índice, usando un lápiz para escribir con cuidado, sosteniendo un tenedor y usarlo para comer y otras tareas de músculos pequeños que se producen a diario. La motricidad fina es crucial para el desarrollo de los niños, se relaciona con la destreza manual y la coordinación de movimientos pequeños en las manos y los dedos. Es fundamental para tareas diarias como vestirse, comer y escribir.

Velastegui et al. (2022) dice que “los niños y niñas en la etapa de desarrollo infantil encuentran en su cuerpo, movimientos que son las principales vías para vivir la realidad en las que se van desarrollando” (p. 1). De esta manera adquirir los primeros conocimientos en el mundo que se están desarrollando, la motricidad fina en la primera infancia se convierte en un elemento fundamental para el futuro crecimiento académico e intelectual, pues si se realiza de manera correcta el desarrollo de la motricidad fina en los niños y niñas no tendrán problemas de aprendizaje en el futuro y podrán ir construyendo el pensamiento infantil y la parte académica de acuerdo al nivel en que se encuentren.

Valdés (2007) menciona en su investigación que desarrollo motor fino se hace presente un poco más tarde que el grueso, cuando el niño o niña va descubriendo las manos, las mueve observándolas y comienza a intentar coger los objetos y manipular su entorno. La motricidad fina incluirá tareas como dar palmadas, la habilidad de pinza, realizar torres de piezas, tapan o destapan objetos, cortar con tijeras, entre otras, hasta alcanzar niveles muy altos de complejidad. Lo más importante para evitar complicaciones a nivel neurológico es el ambiente en el que se desarrolle naturalmente el pequeño. La recomendación que se podría hacer que los padres sepan las necesidades del niño. Eviten los extremos en cuanto al cuidado y desarrollo del bebe y brinden una adecuada estimulación. (Murillo, 2013).



Velastegui et al. (2022) define la motricidad fina como una “serie de actividades efectuadas desde temprana edad para proveerle para que el infante desarrolle una mayor interacción con el medio ambiente que lo rodea y estimular su desarrollo general y específico” (p. 3). De esta manera el niño puede desenvolverse de mejor manera en las actividades cotidianas y en las que deba realizar movimientos con los dedos, manos, ojos, pies, entre otros pequeños músculos de las extremidades y del rostro para coordinarlos y ejercer una cierta tarea para desarrollar una mayor destreza visomotora

A lo largo de la vida del niño se van desarrollando sus habilidades motrices finas, las cuales se van desarrollando aún más cuando sus capacidades cognitivas van progresando, es decir que existe una fuerte relación con sus habilidades motrices y cognitivas debido a que experimentan e interactúan con su entorno.

En la etapa de 2 a 4 años del crecimiento los niños se enfrentan a actividades más complejas como, por ejemplo, amarrarse los cordones de los zapatos o utilizar utensilios, aunque no completan el desarrollo de su motricidad fina, ya empiezan a ejecutar actividades que requieren poner en práctica la habilidad motriz debido a que realizan figuras con plastilina, recortan, modelan, trazan, pintan, etc. De los 5 a 6 años los niños desarrollan de manera más evidente su motricidad fina y se ve reflejado en sus actividades cotidianas debido a que realizan trabajos con más destreza y habilidad, usando la mano por la cual tienen preferencia y la que mejor saben dominar, es decir, reconocen cuál es su mano para trabajar de una forma más adecuada y cómoda y de manera compleja (Velastegui et al., 2022).

Para, Velastegui et al. (2022) el desarrollo de la motricidad fina es esencial en el crecimiento integral de los niños y niñas; porque “permite incursionar a los infantes a un mundo de diferentes colores, formas y texturas, desarrolla al máximo la imaginación, originalidad, la creatividad y el manejo adecuado de las pinzas digitales” (p. 11).

c) **Control de la motricidad fina**



El control de la motricidad fina demuestra que las habilidades motoras finas son el resultado de los esfuerzos de colaboración de músculos, huesos y nervios para generar movimientos pequeños y precisos, según (MINEDU, 2023). Una ilustración de las habilidades motoras finas es el acto de agarrar objetos pequeños con el pulgar y el índice. La motricidad fina es lo opuesto a la motricidad gruesa. El gesto del apretón de manos es una ilustración clásica de la motricidad gruesa. La motricidad fina de un niño puede utilizarse para determinar su edad de desarrollo. La motricidad fina de los niños se perfecciona progresivamente con la práctica y la educación. Es imprescindible que los niños cultiven su motricidad fina.

- Conocimiento y planificación
- Coordinación
- Poder muscular
- Sensibilidad normal

Solo con un sistema nervioso adecuadamente desarrollado puede realizar las siguientes tareas:

- Recortar la forma con unas tijeras.
- Dibujar líneas rectas o círculos
- Doblar la ropa
- Sostén un lápiz y escribe.
- Apilar bloques
- Cierra la cremallera

3.2.2 Motricidad fina

Pacheco (2015) define la motricidad fina como “la capacidad de ejecutar acciones precisas utilizando pequeños músculos, como la capacidad de fruncir los labios, entrelazar las manos, fruncir el ceño o crear pliegues faciales; cualquier actividad que requiera el uso de manos y dedos” (p. 32). Asimismo, afirma que la motricidad



fina está correlacionada con un nivel neurológico superior, lo que significa que el nivel neurológico está influido por diversos factores como el aprendizaje, la estimulación, la maduración y el rendimiento individual. Por tanto, el desempeño generalmente depende de la edad de cada niño en el contexto social. Como resultado, el término encapsula las interacciones cognitivas, emocionales, simbólicas y cinestésicas del niño y la capacidad para existir y expresarse dentro de un contexto psicosocial.

3.2.2.1 Habilidades de la motricidad fina

La capacidad de coordinar y controlar los músculos pequeños afecta directamente la calidad y legibilidad de la escritura, pero también influye en otras actividades cotidianas, como abotonarse la ropa, cortar con tijeras o manejar utensilios pequeños (Pérez, 2019).

a) Recoger objetos pequeños con pinzas

El agarre de pinza es fundamental para el desarrollo de la motricidad fina, la coordinación ojo-mano y las habilidades de escritura. Estas habilidades son esenciales para el éxito en las tareas académicas y cotidianas (Mayo, 2022).

La habilidad de recoger objetos pequeños con pinzas se desarrolla a través del agarre de pinza, que es la coordinación entre el dedo índice y el pulgar para sostener un objeto. Es un hito importante en el desarrollo psicomotor de los bebés y se produce alrededor de los 8 o 9 meses de edad.

b) Cortar formas o líneas con tijeras

La coordinación mano-ojo que se pone en práctica al recortar líneas con tijera, beneficia notoriamente el desarrollo de habilidades de lectura y escritura. Un buen control del movimiento de la mano puede ayudar a mejorar la caligrafía y facilitar el seguimiento visual al leer (Chana, 2023).

c) Trozar y rasgar papel

Trozar o rasgar papel es una técnica que consiste en cortar papel sin usar tijeras, sino con las manos. Es una actividad que puede ayudar a



desarrollar habilidades como: Motricidad fina, Coordinación ojo-mano, Concentración, Paciencia, Precisión digital, Inhibición digital, Dominio del espacio gráfico. En el caso del rasgado, los trozos de papel pueden ser de forma libre o geométrica, dependiendo de las habilidades del niño. El rasgado de papel también puede ser una técnica para crear obras de arte (Bauldearteblog, 2016).

d) Dibujar con crayones o pinturas

Los crayones proporcionan un inicio fácil con las herramientas de escritura. “El sencillo acto de usar un crayón en un papel le brindará a su bebé la oportunidad de explorar libremente algunos de los elementos del dibujo y la escritura” (Sevilla, et al., 2018, p. 61).

e) Plegar figuras sencillas

El plegado de papel es una técnica que consiste en doblar papel para crear figuras, sin cortar, pegar ni decorar. Se le conoce como origami, palabra japonesa que proviene de “oru”, que significa doblar, y “kami”, que significa papel. En la enseñanza es una herramienta didáctica que ayuda a enseñar geometría y arte a los niños (Jiménez et al., 2024).

f) Modelar con plastilina.

El moldeado de la plastilina aporta grandes beneficios en el proceso de aprendizaje de los niños. A través de la plastilina el niño imagina, crea y a la vez materializa los pensamientos que tienen en su mente. Permite al niño, con su precisa mirada, sus manitas y deditos, y con variados accesorios, diferenciar los colores, amasar, ablandar, separar y volver a unir piezas, estar al tanto de los tamaños y proporciones, experimentar y jugar con confianza y libertad.

g) Hacer garabatos

Hacer garabatos es el acto de dibujar con un lápiz, pluma u otro instrumento sobre un papel, mientras se está aburrido o con la atención en otra cosa. Los garabatos pueden ser una forma de expresar emociones como tristeza, enojo o felicidad. Los niños que empiezan a garabatear desarrollan su coordinación ojo-mano. En el ámbito



educativo, los garabatos pueden ser una forma de que los alumnos muestren sus habilidades grafomotrices y lectoras (Bauldearteblog, 2016).

h) Dibujar líneas rectas, horizontales, verticales y oblicuas

Dibujar líneas rectas, horizontales, verticales y oblicuas es trazar líneas con diferentes formas y direcciones, las líneas rectas horizontales se desplazan de derecha a izquierda y viceversa, y no forman ningún ángulo. En diseño gráfico, simbolizan calma, estabilidad, descanso y equilibrio. Las líneas rectas verticales se dirigen hacia arriba o hacia abajo, y son perpendiculares a las horizontales. Los trazos son una excelente forma de ejercitar la motricidad fina en los niños, estos ejercicios ayudan a desarrollar la habilidad de controlar los movimientos de los dedos y la mano, lo cual es esencial para la ejecución de actividades diarias (Vela, 2024).

i) El agarre

El acto de agarrar pequeños objetos con el pulgar y los dedos es una muestra de destreza y de habilidades motoras refinadas. Dependiendo de las características del objeto (forma, textura, tamaño, peso), se debe ajustar el tipo de mango. Mientras juegan, los niños aprenden a manipular diferentes objetos y así desarrollan estrategias de agarre (Becerra, 2020).

j) Habilidades con las dos manos

Estos movimientos necesitan la sincronización de ambas manos para ejecutar determinadas actividades. La coordinación bimanual consta de tres niveles distintos:

- **Acción Simétrica:** Ambas manos hacen el mismo movimiento.
- **Movimientos coordinados:** El mismo movimiento se lleva a cabo con ambas manos trabajando juntas, pero se depende más de una mano para la estabilización que de la otra.



- Acciones Complementarias: Ambas manos trabajan complementariamente para realizar la misma tarea.
- Transporte: la importancia de apoyar objetivos en movimiento.

3.2.2.2 Beneficios de la motricidad fina

Franco (2022) señala en su investigación que la motricidad fina tiene como propósito la coordinación de los movimientos que implican músculos pequeños, en particular los de manos, dedos, muñecas, pies, boca y lengua.

Este tipo de coordinación permite realizar diversas actividades diarias en las que intervienen simultáneamente los ojos, manos, dedos, boca, lengua y pies, como vestirse, amarrarse los cordones, cepillarse los dientes, soplar, alimentarse, cortar, rasgar, pintar, escribir, colorear o apilar objetos.

Entre los 3 y 6 años, el desarrollo de la motricidad fina resulta esencial, ya que favorece la adquisición de habilidades básicas para la vida cotidiana, incrementa la autonomía del niño y refuerza su confianza personal.

Para estimular la movilidad de muñecas, manos y dedos se emplean actividades que fortalecen los músculos de estas zonas, ejercicios de coordinación viso-motriz y tareas que exigen precisión.

Estas dinámicas suelen llevarse a cabo en espacios lúdicos donde se proponen juegos y retos creativos, como construir con piezas de LEGO o trabajar con materiales variados como cartulinas, tijeras, lápices, pegamento, pinturas y masas que permiten al niño elaborar sus propias producciones artísticas, teniendo siempre como finalidad principal el fortalecimiento de la motricidad fina.

De acuerdo con Montessori, la motricidad fina constituye una habilidad manual esencial en la etapa preescolar, pues sienta las bases para la preescritura y el aprendizaje escolar. Además, resalta que el niño debe formarse para la vida siendo autónomo e independiente.

3.2.3 El desarrollo psicomotor según Piaget

Bimba (2021) en su trabajo de investigación psicomotora menciona que estuvo influenciada por el trabajo de Piaget y la llamó obra del conocimiento la forma en



que pensamos sobre el significado de las acciones motoras en la cual Piaget utilizó una jerarquía cronológica para explicar esto.

a) Periodo sensorio motor

Eduatin, (2025) considera a las relaciones topológicas y organización corporal, dentro del cual se considera seis periodos de acuerdo a la edad y son:

- Actividad refleja (0 a 1 mes)
- Reacciones de bucle primario (1 a 4 meses)
- Reacción circular secundaria (4 a 8 meses)
- Coordinación de dietas complementarias (8 a 12 meses)
- Reacción de tercera ronda (12 a 18 meses)
- Inventar nuevos medios combinando el espíritu (18 a 24 meses)

b) Periodo preoperacional

Se presta especial atención al desarrollo del pensamiento simbólico y promocional, hay dos acciones a tomar, el primero fue el desarrollo de la función simbólica, que permitía que palabras u objetos reemplazaran lo que faltaba. Permite a los niños actuar en un nuevo nivel y no sólo en relación con lo que tienen en sus manos. Esto te permite jugar con íconos, lenguaje y elementos visuales. Es importante enfatizar la conexión entre la imitación y el surgimiento de representaciones mentales. Las representaciones mentales se crean mediante la actividad sensoriomotora y la imitación implica copiar un modelo.

c) El juego simbólico

En lugar de mover el cuerpo, los jóvenes pueden expresarse a través de una gran variedad de formas, direcciones y gestos manuales cada vez más complicados. Volver a la normalidad emocional y aceptar la realidad son esenciales.

d) El lenguaje



Se define por el uso de palabras y permite, en esta fase preoperatoria, liberarse de una acción puramente momentánea y recordar el contexto espacio-temporal más amplio. A partir de los 3 años los niños saben reconocer y expresar diferentes partes del cuerpo.

3.2.4 Psicomotricidad según Wallon

La psicología se descubrió en la región valona. Es la relación siempre cambiante entre la salud física y mental de una persona, ligada a las circunstancias materiales y simbólicas de su existencia en la sociedad con la que interactúa. La existencia, la autoexpresión, las relaciones interpersonales y sus interacciones con el mundo físico y social reflejan este objetivo. Wallon identifica tres etapas del desarrollo psicomotor en niños menores de 3 años (Prieto, 1977).

- El período de los impulsos motores comienza inmediatamente después del nacimiento, cuando la conducta es sólo reflejos o descargas automáticas (estado impulsivo puro).
- La etapa emocional en la que las emociones se expresan por primera vez en funciones posturales o musculares. Nos damos cuenta de que las circunstancias no son causadas por sí mismas sino por las emociones que crean (prioridad emocional). Etapa sensoriomotora, en la que se demuestra la coordinación mutua de diversas percepciones (marcha, desarrollo del habla).

3.2.5 Preescritura

La preescritura es un conjunto de habilidades y actividades que preparan a los niños para aprender a escribir. En niños de 4 y 5 años, la preescritura se puede desarrollar a través de actividades lúdicas y sensoriales que estimulen su motricidad fina y grafomotricidad. La preescritura es un paso crucial en el aprendizaje de la escritura, ya que ayuda a anticipar y superar las dificultades que pueden surgir.

Algunas habilidades de preescritura que pueden desarrollar los niños a esta edad son: Hacer marcas que parecen letras y que están separadas entre ellas, escribir algunas letras, especialmente las de sus nombres, dibujar, copiar y colorear, realizar trazos con ondas o curvas.



Martínez (2024) menciona que la preescritura se entiende como unas actividades que los niños deben de realizar y mecanizar antes de ponerse en contacto con la escritura propiamente dicha como letras, palabras, pero para la preescritura no solo es eso, sino que se trata de una maduración motriz y perceptiva del niño para así facilitarle el posterior aprendizaje de esa otra forma de expresión, la escritura, sin grandes esfuerzos ni rechazos afectivos.

Esta etapa está dirigida a edades de 4 a 7 años, se enfoca en esquemas figurativos, rasgos del dibujo, distribución espacial y la utilización del color. La figura humana es la primera representación que se desarrolla en el papel, el esquema inicial es denominado “renacuajo” o “monigote”, se irá añadiendo más detalles poco a poco. Este esquema conduce a representaciones de animales, casas, árboles, flores, etc. Los primeros dibujos carecen de volumen, movimiento y perspectiva, la distribución de imágenes en el espacio es anárquica. Las personas y las cosas parecen estar aisladas y flotando al principio, es decir, su tamaño y proporciones no tienen nada que ver con la realidad, sino que dependen de factores emocionales. (Jiménez, 2008, como se cita en Martínez, 2024)

Reyes (2021) menciona en su investigación que “la prescripción como una etapa preparatoria para el desarrollo de diversas actividades y habilidades relacionadas con la escritura, cuando los niños alcanzan un cierto nivel de madurez motriz y cognitiva al momento de escribir” (p. 24). En este sentido, podemos decir que, gracias al desarrollo de la educación psicomotriz, las personas han creado gestos y gráficos que les ayudan a sentir el movimiento en el espacio, antes de intentar interpretar el papel de un niño pequeño.

Berruezo (2018) menciona que escribir no es sólo una tarea, “la escritura es el resultado de un proceso psicomotor polifacético que incluye los siguientes elementos: El desarrollo global del sistema nervioso implica una secuencia de acciones motoras” (p. 10). Lo que se refiere al proceso de mejora de las capacidades psicomotoras globales, centrándose especialmente en el control y la sincronización de los movimientos, así como en la mejora de la destreza de los dedos.

3.2.5.1 Importancia del desarrollo de la preescritura

En este contexto Torres (2020), sostiene que antes de ser expuestos a las letras entendidas como letras, sílabas y palabras, los niños deben realizar



y motorizar actividades previas a la escritura, sin embargo, a la hora de escribir, el desarrollo de las habilidades motoras verbales y cognitivas, así como la paciencia y la suerte en el uso de las palabras, limitarán el alcance de la etapa que le facilitará entenderse mejor a sí mismo a través de la escritura, por eso es importante que los niños en edad preescolar planifiquen su escritura, cuanto más empiecen los niños a hacer lo anterior, mejor podrán escribir, el siguiente paso es descubrir si te sientes más o menos feliz cuando un objeto en particular logra un objetivo establecido.

Los aspectos que se debe considerar para el desarrollo de la preescritura

- Conocimiento de tu cuerpo.
- Control corporal
- Coordinación corporal
- Buen motor
- Fortalecer los músculos de los dedos y las manos para lograr precisión
- Paso
- Calcular lado
- Planificación espacio-temporal
- Desarrollar la atención.

3.2.5.2 Etapas del desarrollo de la preescritura

Podemos mencionar de la siguiente manera

a) Etapa del garabateo

Casazola (2022) afirma que “esta etapa dura entre dos y cuatro años, el desarrollo motor es evidente desde el primer golpe mediante el movimiento de todo el brazo (dedos, muñeca, codo, hombro), pero los signos no aparecen hasta los 4 años” (p. 65).

- Garabateo desordenado: Es una simple máquina de cargar, escenarios que se adaptan al entorno en un ritmo sin orden ni sentido, de hecho, los niños con mala coordinación ojo-cerebro



suelen mirar hacia otro lado o prestar atención a otras cosas mientras dibujan.

- **Garabateo controlado:** En esta etapa no hay mucha diferencia entre garabatear controlado y descontrolado, pero sí hay avances en el espectro motor y los niños han mejorado la coordinación ojo-mano y son capaces de controlar directamente lo que hacen, lo que aumentará su entusiasmo por escribir.
- **Garabateo con nombre:** A los tres años los niños empiezan a escribir sus nombres. El niño comienza a poner nombre a sus garabatos y descubre el control visual, empezando por garabatos sin sentido. Los controles visuales son importantes porque indican cambios en el pensamiento.

b) Etapa preesquemática

Según Torres y Rentería (2018) entre el cuarto y séptimo año hay una etapa llamada cartografía. En esta etapa, los niños intentan hacer un dibujo en el que todas las líneas tengan sentido. Muchas veces empiezan dibujando personas, casas, árboles, flores, si tienen mascotas, etc. También se suelen utilizar círculos y líneas.

c) Etapa esquematizada

Según Lowenfeld y Brittain (1972, como se cita en Cantero, 2022) el niño “organiza sus dibujos a partir de esquemas estables, aplicando una lógica propia para representar personas y objetos, lo que refleja el desarrollo de su pensamiento y coordinación visomotora” (p. 15).

3.2.5.3 Actividades para elevar el nivel de prescritura

Se ha descubierto que varias actividades claves ayudan a mejorar los niveles de prescripción en preescolar.

a) Líneas rectas

Puede dibujar entre líneas horizontales o verticales y líneas discontinuas paralelas, seleccionar diferentes formas geométricas y dibujar líneas horizontales y verticales sobre fondos texturizados.



b) Círculos y semicírculos

Al realizar estas actividades, considere lo siguiente: Enséñele a su hijo la diferencia entre atmósfera y entorno usando monedas, discos, anillos y platos, esferas, pelotas y mapas del mundo.

3.2.5.4 Dimensiones sobre la pre escritura

Se puede presentar de la siguiente manera, las dimensiones como soporte en el conocimiento científico:

a) Escritura libre

La escritura libre constituye una fase inicial en la que el niño tiene la libertad de escribir lo que se le ocurra sin preocuparse por aspectos formales como la ortografía o la puntuación. Esta práctica favorece la expresión espontánea del pensamiento, estimula la creatividad y permite al infante familiarizarse con el acto de escribir como medio de comunicación.

Según el MINEDU (2019, como se cita en Vázquez & Quintana, 2025), la escritura libre “significa escribir cualquier cosa que se te ocurra sin preocuparte por la ortografía, la puntuación, etc., como una forma de liberar tus pensamientos y mostrar tus intereses” (p. 33).

b) Delineado

El delineado se refiere al proceso en que el niño desarrolla el control motor fino necesario para realizar trazos rectos, curvos o mixtos, que posteriormente servirán de base para la formación de letras. Esta etapa implica precisión, coordinación visomotora y práctica constante de movimientos gráficos.

Para Casimiro (2017) se define como un conjunto de letras el cual se conoce como trazo y a su vez pueden ser rectos, curvos y mixtos, donde las curvas pueden ser cóncavas y convexas.

c) Maduración



La maduración dentro del proceso de preescritura está relacionada con el desarrollo motor y perceptivo del niño, necesario para la correcta ejecución de trazos y movimientos gráficos.

La receta es la primera fase del proceso de escritura, una fase de maduración de las habilidades motoras y perceptivas del niño, entendidas como movimientos (trazos) que niños y niñas deben realizar y mecanizar antes de comenzar a escribir (Vázquez & Quintana, 2025).

3.3 Marco conceptual

- a) **Motricidad.** Cortez (2019) menciona que el término “desempeño motor se refiere a movimientos humanos complejos y coordinados que involucran sistemas motores coordinados por la corteza cerebral y controlados por estructuras secundarias” (p. 16).
- b) **Motricidad gruesa.** Martines (2021), menciona que la motricidad gruesa es una estrategia básica y fundamental para la movilidad del ser humano haciendo uso de grandes grupos musculares, como caminar, saltar y escalar. Normalmente, ambas se desarrollan al mismo tiempo ya que muchas actividades requieren la utilización conjunta de las dos.
- c) **Motricidad fina.** Según García (2018) los movimientos de motricidad fina son “movimientos más precisos que utilizan los músculos cortos del cuerpo. Estos movimientos son particularmente importantes para actividades que requieren el uso simultáneo de ojos, manos y dedos. Rasgar, cortar, pintar, colorear, pegar, escribir”. (p. 45)
- d) **Escritura.** Carrillo (2020) define que la escritura es un método de representación visual del lenguaje mediante la creación o el grabado de letras en una superficie. La escritura, en este contexto, sirve como un método distintivamente humano y dinámico de preservar y transmitir el conocimiento.
- e) **Institución Educativa.** MINEDU (2023) afirma que se trata de una organización que brinda educación como propósito primario o secundario.
- f) **Niños.** RAE (2018) define que un niño es aquel que aún no ha llegado a la pubertad.



CAPÍTULO IV

METODOLOGÍA

4.1 Tipo y nivel de investigación

4.1.1 Tipo de investigación

La presente investigación es de tipo básica, debido a que tiene como finalidad ampliar el conocimiento teórico sobre la relación entre la motricidad fina y el desarrollo de la preescritura en niños y niñas de 4 años. No busca una aplicación inmediata en el ámbito educativo, sino comprender de manera más profunda cómo el desarrollo motor fino incide en el proceso gráfico inicial de la escritura.

Hernández et al. (2014) menciona que la investigación básica busca generar nuevos conocimientos teóricos sobre los fenómenos estudiados, sin enfocarse directamente en resolver un problema práctico. Este tipo de investigación amplía los fundamentos conceptuales que pueden servir de base para estudios aplicados posteriores

4.1.2 Nivel de investigación

El nivel descriptivo permite detallar las características observables de un fenómeno, mientras que el nivel correlacional tiene como objetivo determinar la magnitud y dirección de la relación entre dos o más variables sin manipularlas (Hernández et al., 2014).

Por ello, un estudio descriptivo correlacional, como la presente investigación, permite el estudio que busca explicar las condiciones naturales de lo que ocurre en la conducta motriz de un grupo de niños sobre quienes se ha realizado el estudio, los resultados obtenidos se pueden utilizar para describir las variables de estudio de forma descriptiva



4.2 Diseño de investigación

El diseño descriptivo y no experimental permite observar los fenómenos sin manipular las variables, describiendo sus características en un momento específico. Según Hernández et al. (2014), los estudios transversales descriptivos buscan analizar la presencia y comportamiento de las variables en un tiempo determinado.

Esta investigación responde al diseño descriptivo simple para demostración de las hipótesis específicas y para el caso de la hipótesis general el diseño de investigación correlacional en vista que se determina el nivel de asociación entre las variables de estudio, previamente obtenidas como evidencias de la observación realizada a los sujetos de muestra que son los niños de cuatro años de edad todos ellos alumnos de la Institución Educativa Inicial N°54006 Sagrado Corazón de Jesús Abancay.

4.3 Ética de la investigación

Hernández et al. (2014) menciona que “La ética de la investigación implica que el investigador actúe con integridad, respete los derechos de los participantes, proteja su bienestar y garantice la confidencialidad de la información obtenida durante el estudio” (p. 49).

Flores y Carpio (2018) definen la ética de la investigación como la adhesión a normas éticas en la actividad científica, con el objetivo de avanzar en el conocimiento, mejorar la condición humana y promover el progreso de la sociedad (p. 8). Esta investigación se adhiere a los requisitos legales sobre el reconocimiento de los autores, de los estudios en diferentes repositorios y sigue las directrices de la 7ª edición de la norma APA para citar referencias.

4.4 Población y muestra

Tamayo (1997) conceptualiza que el total de agrupación de las personas que forman parte del estudio a investigar en un contexto social. Por tanto, se considera el total de los estudiantes de nivel inicial de cuatro 4 años de la I. E N° Sagrado Corazón de Jesús Abancay,2023.

4.4.1 Población

En este estudio, la población está conformada por todos los niños y niñas de 4 años que cursan estudios en la Institución Educativa Inicial N.º 54006 Sagrado Corazón



de Jesús, Abancay, 2023, quienes comparten características similares en edad y nivel educativo, lo que los convierte en el grupo de interés para analizar la relación entre motricidad fina y preescritura. “La población o universo está constituida por el conjunto de todos los casos que concuerdan con una serie de especificaciones” (Hernández, 2014, p. 174).

4.4.2 Muestra

Azañero (2019) menciona que la muestra como una parte de la población que está compuesto de manera global. Por consiguiente, en este estudio, se consideró a 28 estudiantes de nivel inicial de 4 años de la I. E N° “Sagrado Corazón de Jesús Abancay”, 2023 que a la vez viene a ser la población total de niños de dicha institución educativa inicial.

4.5 Procedimiento

En el procedimiento de la investigación ha seguido los siguientes pasos:

- Búsqueda de información sobre las variables del estudio
- Se ha identificado el objeto de investigación
- Planteamiento del problema
- Redacción de objetivos e hipótesis
- Desarrollar hipótesis del marco de referencia
- Desarrollar la investigación y métodos
- Desarrollar actividades y presupuesto
- Preparar herramientas para talleres.
- Validación de los instrumentos de la investigación

4.6 Técnicas e instrumento

Méndez (2003) define la técnica e instrumento como una fuente primordial para la utilización de métodos que sean útiles para poder recoger los datos requeridos para concretizar el estudio de investigación



4.6.1 Técnicas

Arias (2006) menciona que la observación se define como una “técnica de observar y captar de manera sistemática e intuitiva cualquier evento, situación o fenómeno que ocurre en la naturaleza o en la sociedad, de una manera determinada, cuyo objeto de investigación ha sido establecido de antemano” (p. 69).

4.6.2 Instrumento

Para López (2018) las herramientas son recursos que los investigadores pueden utilizar para abordar un fenómeno y extraer la información necesaria de una manera específica. Para el caso presente previamente han sido diseñadas y sometidas a pruebas pertinentes de fiabilidad y validez.

4.7 Análisis estadístico

La comparación hipotética, ha sido determinada con apoyo de la técnica estadística como sistematizado de datos para evidenciar la interpretación de los resultados obtenidos de las observaciones del objeto de estudio; y para tal efecto han sido pertinentes las técnicas de tendencia central para obtener las frecuencias y las medias aritméticas. Asimismo, también ha sido útil las técnicas estadísticas de correlación de Spearman y Tao de Kendal para determinar el nivel de significación correlacional de las variables.

El coeficiente de correlación de rangos de Spearman (ρ) y Tao de Kendal son medidas no paramétricas que una calcula la asociación entre dos variables ordinales o cuantitativas mediante la conversión de valores a rangos, permitiendo determinar la fuerza y dirección de la relación sin requerir que los datos sigan una distribución normal y la otra se basa en la comparación las variables (Martínez et al., 2009).



CAPÍTULO V

RESULTADOS Y DISCUSIONES

5.1 Análisis de resultados

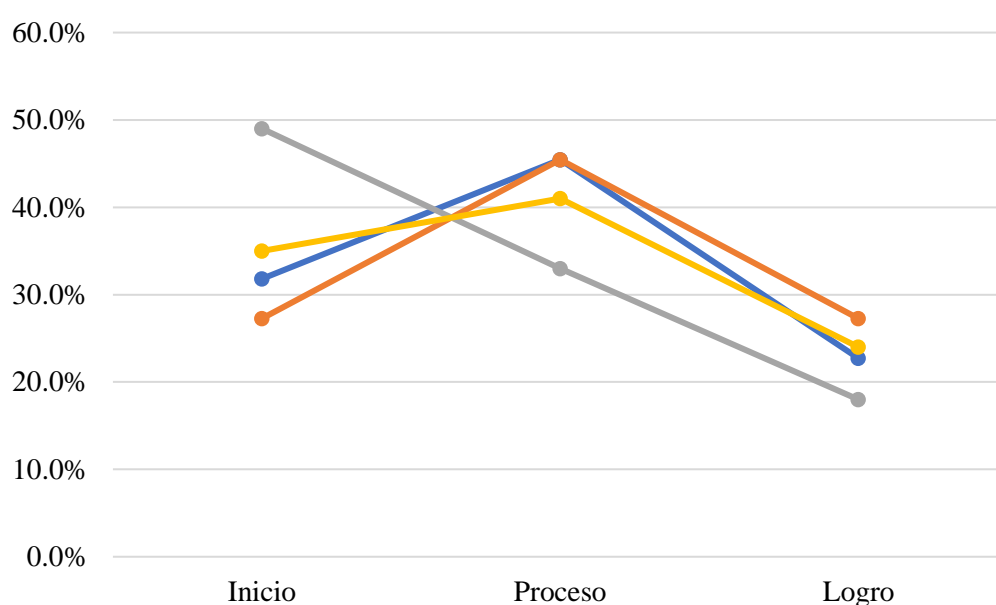
5.1.1 Evidencias descriptivas de los indicadores de Motricidad fina

Las evidencias recogidas del trabajo en campo de estudio con niños de cuatro años conforme se ha planificado en la metodología de la investigación se ha llegado a resultados que prueban las hipótesis conjeturadas; cuyas evidencias se muestran en la sistematización de los datos que a continuación se presentan en gráficos estadísticos que muestran con simplicidad la conducta de los niños respecto a su habilidad motriz y preescritura según el contexto de análisis desarrollada durante el periodo que se llevó el proceso de investigación.

De la figura 1 al 8 se evidencian la conducta de la habilidad de motricidad fina que tienen los niños de cuatro años en el contexto de estudio

Figura 1

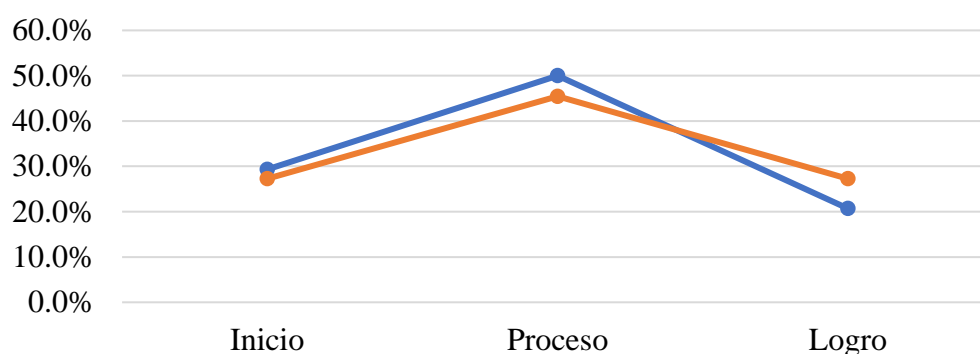
Distribución según nivel de recojo



Como se observa en la figura 1 con referencia al recojo de objetos pequeños en forma de pinza con los dedos de la mano en especial del pulgar y el índice o el medio se evidencia una tendencia de que la mayor tendencia se registra en nivel proceso con ciertas diferencias entre indicadores, pero en general los extremos nivel inicio y logro presentan un menor porcentaje. Estos datos nos sugieren que existe un alto porcentaje de niños cuya habilidad motriz fina en uso de dedos como pinza aún necesitan ser trabajadas, en razón que no solo los que se encuentra en nivel proceso sino además de aquellos que permanecen el en nivel inicio.

Figura 2

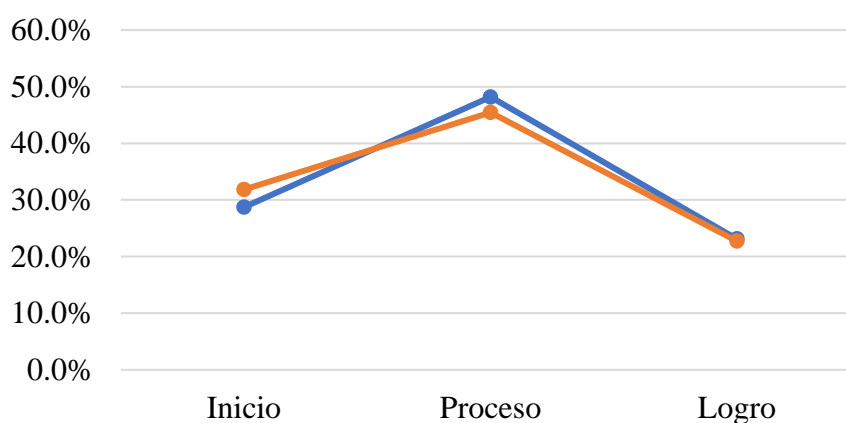
Cortar formas o líneas con tijeras



Como se observa en la figura 2, la lectura de evidencias es similar con respecto a las conductas de cortado de formas o líneas utilizando la tijera, a pesar de haber un gran porcentaje que se encuentran en nivel intermedio, sin embargo, la mayor preocupación está en los que se encuentran en el nivel inicio con un porcentaje bastante significativo

Figura 3

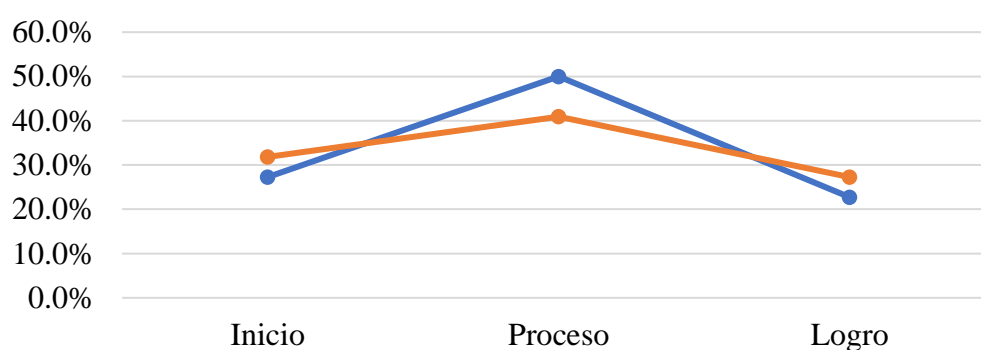
Trozar y rasgar papel



Como se observa en la figura 3, el trozado y rasgado de papel también es otra forma de habilidad conductual de motora fina es decir óculo-manual, en tanto esta actividad manual requiere de cierta condición de manejo de la capacidad psicomotora. En el caso del presente estudio observamos una tendencia significativa en el nivel medio o proceso, pero es notorio el alto porcentaje del nivel inicio en el rasgado y trozado de papel que los niños expresan en su habilidad motora respecto a este caso

Figura 4

Dibujar con crayones o pinturas



Como se observa en la figura 4, dibujar es una experiencia de gran importancia para el desarrollo motriz de los niños, esta desarrolla de forma integral sus aptitudes lógicas en consecuencia esta debe ser una fase preponderante para el desarrollo de los niños sobre en edades menores de cinco años. Del gráfico anterior podemos notar que la tendencia como conducta de adquisición de habilidades en campo psicomotor en el dibujo y pintado sea con crayones o lápices de color hay una tendencia significativa en el nivel progreso, pero también con una tarea aun por dedicar a ese 27 y 31 por ciento que aún se encuentran en nivel inicial de hacer el trozado y rasgado de papel.

Figura 5

Plegar figuras sencillas

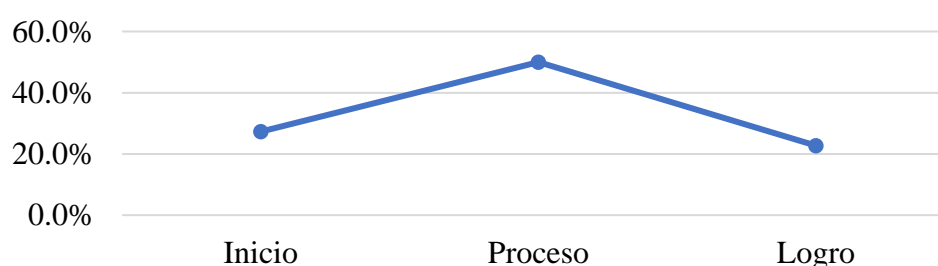


Figura 6

Modelar con plastilina

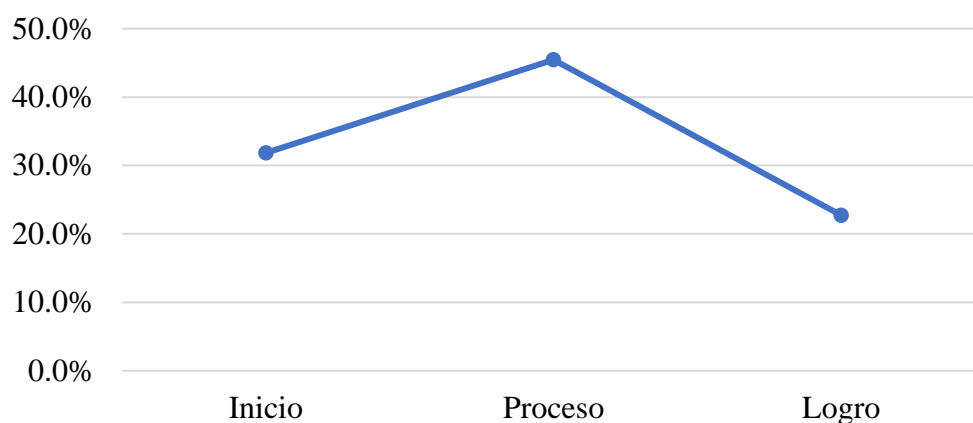


Figura 7

Hacer garabatos

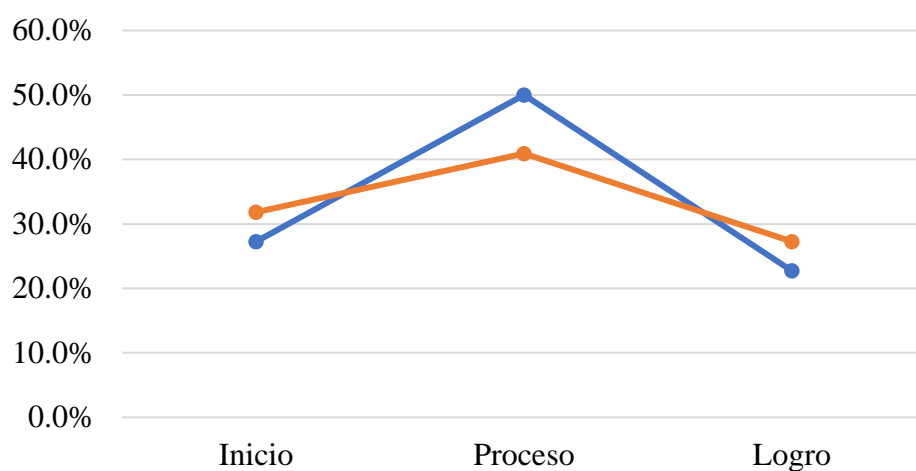
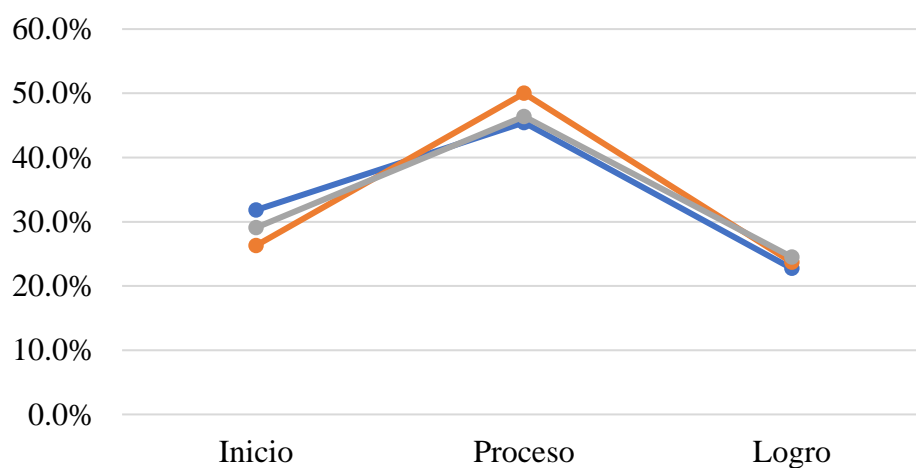


Figura 8

Dibujar líneas rectas, horizontales, verticales y oblicuas



Como se observa en la figura 5, 6, 7 y 8, en cuanto se refiere al modelado, al plegado, al garabateo, al dibujo de líneas en recta u oblicuas, la conducta psicomotora final como en anteriores conductas descritas se muestran en muy similar situación todas con una tendencia mayor en el nivel central es decir proceso seguido de una condición muy importante de los niños que se encuentran aún en el nivel inicio pese a que existe una buen porcentaje de niños que ya alcanzaron o presentan el nivel logros en su habilidad psicomotora fina que las pruebas tomadas nos muestran de manera fehaciente conforme lo expresan los gráficos presentados de forma sencilla e entendible.

5.1.2 Evidencias descriptivas de los indicadores de preescritura

El desarrollo de la preescritura en los niños de cuatros años es sin duda la preocupación álgida de los maestros que trabajan en las instituciones educativas del nivel inicia, en ocasiones es difícil lidiar con niños que tienen dificultades para poder escribir las letras luego las silabas y sobre todo las palabras. Es entonces donde los profesores recurren a las técnicas motrices que les ayudaran a mejorar esa condición de escritura, pero para ello es necesario trabajar la preescritura como inicio a la anterior.

En las observaciones y mediciones que se han tenido durante la presente búsqueda de hallazgos del dominio de la preescritura notamos que por ejemplo que la técnica de sobre escritura de letras y números sobre el papel, la tendencia se encuentra hacia valores menores como nivel inicio con porcentajes muy significativos, seguido del nivel proceso que responde a un resultado menor porcentual al primero.

Figura 9

Reconocimiento de letra siguiendo su trazado

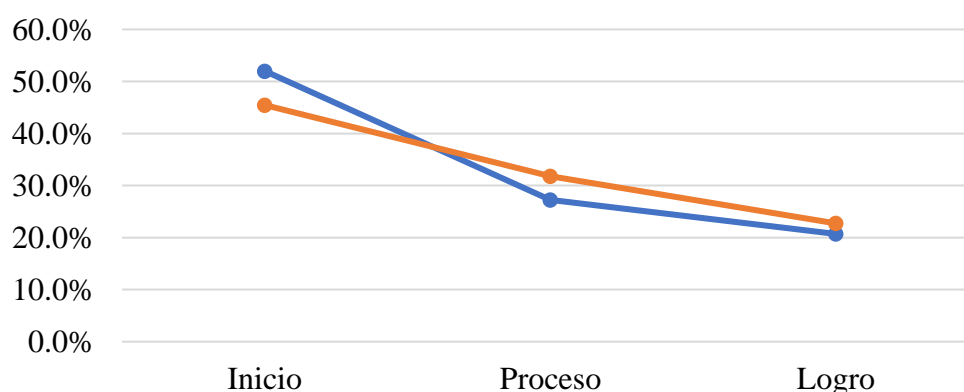
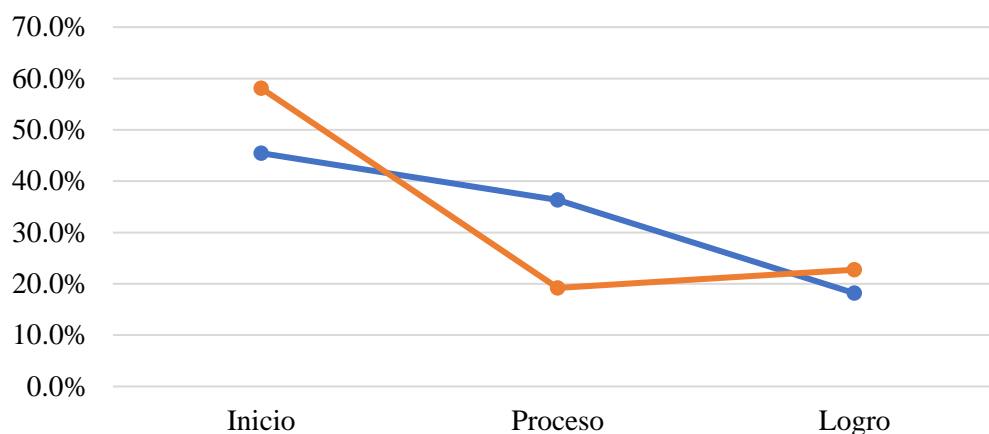


Figura 10

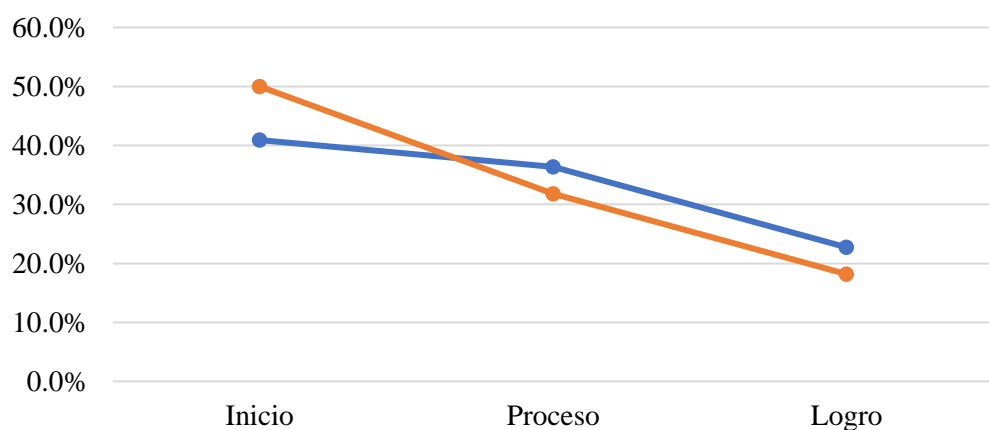
Réplica del símbolo en arena



Como se observa en la figura 10, en cuanto a la capacidad de replicar las letras y números sobre la arena se ha observado que la gran mayoría de los niños como en la anterior experiencia expone una tendencia muy pronunciada en el nivel inicio con 45 y 58 por ciento, es decir el promedio de 50% aprox. Esta en nivel inicio y el otro cincuenta se encuentra entre proceso y logro este último en cifra muy menor al segundo.

Figura 11

Realización de las letras con ayuda de una herramienta de escritura



Respecto a la habilidad de realizar la preescritura de forma libre de letras y números sobre el papel se evidencia el mismo comportamiento psicomotora fina en los niños estudiados en la presente investigación, con tendencia marcada de preescritura en nivel inicio en un rango promedio de cincuenta por ciento seguido de promedio del 30% en nivel proceso, y solo un promedio de 20% en nivel de logro, es decir la mayor parte de los niños a sus cuatro años se encuentran en nivel inicio.



5.1.3 Estadísticos de prueba de media, moda, varianza y desviación

Como evidencia de comprobación hipotética respecto al nivel de conducta motora fina y el nivel de progreso de la preescritura con forme los datos presentados en las tablas 1 y 2 de medidas de tendencia central, se demuestra que conjeturas hipotéticas se cumple en tanto en el caso de motora fina la tendencia es moderada con una media de rango entre 1.91 a 2.00 y una media de 2. es decir, con mayor porcentaje de niños que se encuentran en el nivel de proceso. Lo propio se determina en la variable preescritura de que la conjetura se cumple en tanto los resultados se encuentran en el nivel inicio de desarrollo de la habilidad de escribir a sus cuatros años de edad con una media de rango de entre 1.63 a 1.82 y una moda de 1. Es decir, la habilidad de desarrollo de la preescritura en niños de cuatros años se encuentra aún en el nivel inicio

Tabla 2

Estadísticos de tendencia de motricidad fina

Variable Motricidad fina	Media	Moda	Varianza
Recojo de maíz	1.91	2	0.563
Recojo de frejoles	2.00	2	0.571
Recojo de arroz	2.00	1 ^a	0.762
Recojo de palitos de fosforo	1.91	2	0.563
Corte recta	1.95	2	0.522
Corte silueta	2.00	2	0.571
Rasgado de papel	1.95	2	0.522
Trozado de papel	1.91	2	0.563
Dibujo de figuras con crayón	1.95	2	0.522
Dibujo de figuras con lápiz	1.95	2	0.617
Pliegue de formas	1.95	2	0.522
Objetos de plastilina	1.91	2	0.563
Garabatos letricas	1.95	2	0.522
Garabatos numéricos	1.95	2	0.617
Líneas rectas horizontales	1.91	2	0.563
Líneas rectas verticales	1.95	2	0.522
Líneas oblicuas	2.00	2	0.571

Tabla 3

Estadísticos de tendencia de motricidad fina

Variable preescritura	Media	Moda	Desv.	Varianza
Sobre escritura de letras en papel	1.73	1	0.827	0.684
Sobreescritura en números en papel	1.77	1	0.813	0.660
sobre escritura de letras en arena	1.73	1	0.767	0.589
Sobre escritura de números en arena	1.64	1	0.848	0.719
Escritura libre de letras en papel	1.82	1	0.795	0.632
escritura libre de números en papel	1.68	1	0.780	0.608

5.2 Contrastación de hipótesis

5.2.1 Evidencias de análisis descriptivo, de correlación y de medias de variables

En el siguiente gráfico 12 se observa la tendencia de la conducta motricidad fina y preescritura de los niños de cuatro años de edad como sujetos de estudio; en el mismo es notable que en el caso de la motricidad fina se encuentra con 54.5% de desarrollo motriz. Asimismo, en el caso de la preescritura la tendencia mayor se encuentra en el nivel inicio. Con el que se demuestra la hipótesis de forma fáctica. Estos datos además son ratificados por los resultados expuestos en la tabla 3 donde la media total es de 2.18 con una moda de 2 para el caso de Motricidad fina. Para el caso de preescritura la media es de 1.50 con una moda de 1.

Figura 12

Tendencia de análisis descriptivos de las variables

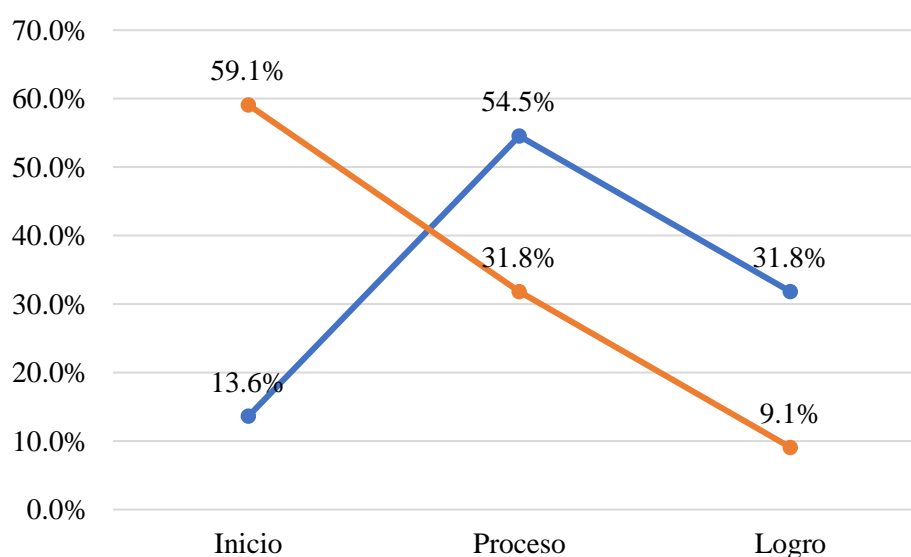


Tabla 4

Tendencia de media de las variables motricidad fina y preescritura

	Motricidad fina	Preescritura
Media	2.18	1.50
Moda	2	1
Desv.	0.664	0.673
Varianza	0.442	0.452

Como se observa en la tabla 4, la prueba de hipótesis para la demostración del caso relación de variables entre la motricidad fina y la preescritura en niños de cuatro años de la institución educativa contexto de estudio se determina bajo análisis de las técnicas estadística de Tau_b de Kendal es de 0.94 de significancia bilateral. Y bajo el análisis de Rho de Spearman la significancia bilateral de correlación es de 0.95 con lo concluye el análisis de las evidencias de trabajo de campos bajo las técnicas de análisis científico estadístico.

Tabla 5

Matriz de contingencia correlacional de variables

Tabla cruzada variable motriz fina*variable preescritura						
		Var. Preescritura			Total	
		Inicio	Proceso	Logro		
Var. fina	Motriz	Inicio	3	0	0	3
	Proceso	5	5	2	12	
	Logro	5	2	0	7	
Total			13	7	2	22

Tabla 6

Análisis estadístico correlacional de variables motricidad fina y preescritura

			Variable motriz fina	Variable preescritura
Tau_b de Kendal	variable motriz fina	Coef. de correlación	1.000	-0.015
		Sig. (bilateral)		0.942
l	variable preescritura	Coef. de correlación	-0.015	1.000
		Sig. (bilateral)	0.942	
Rho de Spearman	variable motriz fina	Coef. de correlación	1.000	-0.012
		Sig. (bilateral)		0.959
	variable preescritura	Coef. de correlación	-0.012	1.000
		Sig. (bilateral)	0.959	



5.3 Discusión

Es importante reconocer que las capacidades motoras de los niños se desarrollan a una edad temprana. Por lo tanto, es esencial proporcionar un entorno adecuado en el que los niños puedan participar en actividades lúdicas que potencien su imaginación y creatividad al tiempo que desarrollan habilidades y destrezas motrices vitales.

Ochoa y Rodríguez (2021) afirman que “la motricidad fina permite a los niños controlar sus movimientos corporales, comunicarse e interactuar con su entorno mediante movimientos precisos y delicados” (p. 14). Esteves, Garcés y Tóala (2018) coinciden en que el desarrollo motor ejerce influencia sobre el sistema neurológico.

Estas capacidades son esenciales para que los niños prosperen en un entorno propicio y alcancen un desarrollo motor óptimo a las actividades previas a la escritura y mejoran la coordinación y conducen a una mayor precisión en los movimientos.

El desarrollo progresivo de la capacidad motora fina en los niños es una consecuencia del trabajo permanente de carácter lúdico primero en el hogar y luego en paralelo con los centros de educación temprana como son las cuna o guarderías de la primera infancia en el que debe iniciarse con educación cognitiva temprana para desarrollar a través de la motora fina otras capacidades como la preescritura y luego la escritura, sin las cuales todo niños tendrá dificultades en su progresión a desarrollar esta capacidad de suma importancia que la educación infantil y niñez demanda a la temprana edad del niños que va a la educación del nivel inicial de segunda infancia.

Chávez (2020) afirmó que las actividades de preescritura potencian la inventiva y la creatividad de los niños, a la vez que mejoran su capacidad de concentración y reconocimiento de diferentes características y letras. Asimismo, según Berrospi (2021), la preescritura se refiere a una serie de tareas prácticas y preparatorias destinadas a desarrollar las habilidades de escritura. La escritura es un aspecto fundamental primero del lenguaje comunicativo estándar del idioma, pero también para desarrollar nuestra condición educacional como miembros de una sociedad que requiere los conocimientos. Y por lo tanto es importante desarrollar la escritura como medio simbólico de la comunicación social si la cual no es posible el desarrollo de la personal en sus condiciones de bienestar; aún más en tiempos actuales en las que el mercado exige de las personas mejores condiciones de performance técnicas y profesionales y por lo tanto



es indiscutible la necesidad de una educación temprana dotado de condiciones motoras y lingüísticas.

Las evidencias recogidas a lo largo del presente trabajo de investigación ha dado con resultados que requieren la reflexión sobre la labor de los cuidadores, maestros y padres respecto a la educación de los niños; datos que exponen con claridad la debilidad y precariedad del trabajo con los niños, quienes a su cuatro años se encuentra con niveles de desarrollo motora promedio, con tendencias a bajas condiciones, lo propio sucede en el caso del desarrollo progresivo de la preescritura de los niños en las instituciones estudiadas, de cuyos resultados podemos generalizar a otros niños del mismo contexto.



CAPÍTULO VI

CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

6.1 Conclusiones

Se ha establecido una correlación entre la motricidad fina y el desarrollo progresivo de la preescritura de niños de cuatro años de edad como caso de estudio en la institución educativa inicial N° 54006 Sagrado Corazón de Jesús Abancay bajo el análisis estadístico de Tau_b de Kendal y Rho de Spearman con índice de coeficiente de significancia bilateral de 0.94, 0.95. Esto significa que a mayor desarrollo progresivo de la motricidad fina mayor desarrollo de las habilidades previas a la escritura.

El estudio examinó en nivel la motricidad fina en niños de la Institución Educativa Inicial N° 54006 Sagrado Corazón de Jesús Abancay-Apurímac, 2024. El análisis reveló una tendencia marcada de una conducta motora fina de media, es decir en proceso a razón de que el trabajo desarrollado tanto en la primera infancia con en buena parte de la segunda infancia no es aún suficiente.

Se concluyo también en el estudio con resultados sobre el desarrollo progresivo de la preescritura en niños de la Institución Educativa Inicial N° 54006 Sagrado Corazón de Jesús Abancay-Apurímac, 2024, el análisis estadístico precisa que la conducta preescritura de los niños observados se muestra en el nivel inicio, lo que evidencia la necesidad de hacer un trabajo más determinado por parte de los agentes educativos tanto de la primera y sobre todo de la segunda infancia.

6.2 Recomendaciones

Se recomienda a los agentes educativos y sobre todo tomadores de decisiones educacionales impulsar la formación y capacitación de profesores de preescolar en áreas de motricidad y preescritura a fin de mejorar las condiciones estas, en los niños de la primera y segunda infancia y a su vez de niños en edad de educación primaria.

Se aconseja a los profesores que enseñan habilidades fundamentales a niños en edad preescolar que incluyan actividades de uso habitual de objetos que se encuentran en el



entorno. El motivo es que la manipulación de estos materiales mejora el aprendizaje, permitiendo a los recién nacidos desarrollar la motricidad fina y las habilidades previas a la escritura. Al realizar acciones motoras precisas, los niños pueden obtener mejores resultados académicos.

Se recomienda a los auxiliares educativos que modifiquen las actividades motrices en función de la edad, la etapa de desarrollo y el nivel de madurez de los niños. Estas actividades también deben incluir las necesidades y preferencias de los pequeños. Es fundamental garantizar que las actividades proporcionen libertad, comodidad e impulsividad a todos los niños. Se aconseja a los padres y cuidadores que apoyen el desarrollo de los niños en casa realizando actividades que mejoren la motricidad fina y promuevan una mayor madurez en los más pequeños.



REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- Andreu Cabrera, E., & Romero-Naranjo, F. J. (2021). Neuromotricidad, Psicomotricidad y Motricidad. Nuevas aproximaciones metodológicas (Neuromotricity, Psychomotricity and Motor skills. New methodological approaches). *Retos*, 42, 924–938. <https://doi.org/10.47197/retos.v42i0.89992>
- Bauldearteblog. (2016). Obtenido de Trozado y Rasgado de Papel. *Baul de arte*, 12, 35-46 <https://bauldearteblog.wordpress.com/2016/09/22/trozado-y-rasgado-de-papel/>
- Becerra, N. (2020). *Estrategias para mejorar la motricidad fina en los estudiantes de la primera infancia*. [Tesis de título, Universidad Nacional de Tumbes] <https://repositorio.untumbes.edu.pe/handle/20.500.12874/63727>.
- Benites y Borda (2021), *Programa de actividades psicomotrices y rendimiento académico en niños y niñas entre 6 a 10 años en tiempos de confinamiento covid-19 en la Institución Educativa Miguel Grau Seminario de Asil; Cachora –2021*. Tesis de título, Universidad nacional Micaela Bastidas de Apurímac]. https://repositorio.unamba.edu.pe/handle/UNAMBA/846/discover?filtertype_0=dateIssued&filtertype_1=dateIssued&filter_0=2022&filter_relational_operator_1>equals&filter_1=%5B2020+TO+2023%5D&filter_relational_operator_0>equals&filter_type=subject&filter_relational_operator>equals&filter=Actividades+psicomotrices
- Cantero Pedrosa, L. (2022). *Evolución del dibujo y su desarrollo en 3º de Educación Infantil*. [Tesis de título, Universidad de Valladolid]. <https://uvadoc.uva.es/bitstream/handle/10324/57385/TFG-L3313.pdf;jsessionid=BB0F42B0CCEEFBF35460CE5735B6E5BC?sequence=1>
- Carrillo (2019) *Motricidad fina y grafomotricidad en niños de 4 años de edad de una institución educativa, Los Olivos Lima, 2019*". [Tesis de título, Universidad Cesar Vallejo]. Los Olivos, Lima, 2020. <https://hdl.handle.net/20.500.12692/43333>.
- Casazola Rosales De Collantes J. (2022). *El dibujo infantil en el desarrollo del pensamiento creativo en los niños de la Institucion Educativa Inicial 662 Virgen de la Merced – Sayán*. [Tesis de maestría, Universidad Nacional José Faustino Sánchez Carrión Huacho]. <http://hdl.handle.net/20.500.14067/6700>.
- Castañeda Chávez, G. (2009). *Vivencia de prácticas corporales artísticas: Allegarse al cuerpo vivido desde las expresiones dancísticas*. [Tesis de título, Universidad de



Antioquia– Colombia]. Recuperado de:
<https://es.studenta.com/content/116702133/153-vivencia>.

Castromonte y Tarazona (2022), en su estudio de investigación titulado: *La motricidad fina para el desarrollo de la pre escritura en los niños y niñas de 5 años de la institución educativa inicial N°370, Jesús de Nazaret, distrito de Manantay – 2021*. [Tesis de título, Universidad nacional de Ucayali]. <https://hdl.handle.net/20.500.14621/6371>.

Chana, J. (2023). Cómo aprender a recortar con tijeras: importancia, beneficios y fichas. *Juan XXII Chana*. <https://juanxxiichana.com/blog/consejos/como-aprender-recortar-tijeras#:~:text=Refuerza%20habilidades%20acad%C3%A9micas:%20La%20coord%20inaci%C3%B3n,el%20seguimiento%20visual%20al%20leer>

Chávez, C. (2021) en su estudio de investigación titulado: " *Rol de la motricidad fina en la iniciación de la preescritura en las niñas y niños del nivel preparatorio de la unidad educativa Rafael Suárez Meneses durante el año lectivo 2020-2021*". [Tesis de maestría, Universidad Técnica del Norte]. <https://repositorio.utn.edu.ec/bitstream/123456789/11853/2/PG%20981%20TRABAJO%20GRADO.pdf>.

Curi Guzmán, R. (2022). en su estudio de investigación titulado *Motricidad fina y su relación en la pre-escritura en niñas/os de 3 años de la IEI N° 1121 San Gregorio*, [Tesis de título, Universidad José Carlos Mariátegui]. Andahuaylas, Apurímac 2021. https://repositorio.ujcm.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12819/1272/Rosa_tesis_titulo_2022.pdf?sequence=1&isAllowed=y.

Diaz (2018), *Motricidad fina y la iniciación de la pre escritura en niños de 5 años, Institución educativa I.E.I 608, Puente Piedra, 2018, Lima, 2018*, [Tesis de título, Universidad Cesar Vallejo]. <https://hdl.handle.net/20.500.12692/24297>.

Ferrin-Bolaños, C., Mosquera-De La Cruz, J., Pino-Murcia, J., Moctezuma-Ruiz, L., Burgos-Martínez, J., Aragón-Valencia, L., & Loaiza-Correa, H. (2021). Interfaz humano-computador basada en gestos aciales y orientada a la aplicación WhatsApp para personas con limitación motriz de miembros superiores. *Tecno Lógicas*, 24(50), 72-96. <https://doi.org/10.22430/22565337.1722>.



- Figuroa, E. (2016). Desarrollo Motriz. Barcelona: Habilidades del área motriz fina y las actividades de estimulación temprana. *Revista Publicando*, 11(1), 526-537. https://revistapublicando.org/revista/index.php/crv/article/view/581/pdf_401.
- Galeano García, A. M., Galeano García, D. P., & Leal Esquivel, D. P. (2019). Importancia de la motricidad fina en los procesos de pre escritura en los niños y las niñas del preescolar del CDI Fundehi. [Tesis de título, Universidad del Tolima]. <https://repository.ut.edu.co/handle/001/3180>.
- Jiménez Gutiérrez J., Márquez Mendoza A. (2024). *El origami como estrategia pedagógica para fomentar la psicomotricidad en los estudiantes del grado 4° de la Institución Educativa Santa Rosa de Lima del Municipio Los Palmitos Sucre*. [Tesis de maestría, Corporación Universitaria del Caribe]. <https://repositorio.cecar.edu.co/server/api/core/bitstreams/c15ad4fa-c9f7-4ac1-a61e-c131d809784e/content>.
- Hernández, M. G., & Batista García, L. M. (2018). El desarrollo de la motricidad fina en los niños y las niñas de la primera infancia. *Revista Atlante. Cuadernos de Educación y desarrollo*, ISSN: 1989-4155, Universidad de las tunas, Cuba, <https://www.eumed.net/rev/atlante/2018/08/motricidad-primera-infancia.html>.
- Hernández Sampieri, R., Fernández Collado, C., & Baptista Lucio, M. del P. (2014). Metodología de la investigación (6.ª ed.). México D.F.: McGraw-Hill Education. https://apiperiodico.jalisco.gob.mx/api/sites/periodicooficial.jalisco.gob.mx/files/metodologia_de_la_investigacion_-_roberto_hernandez_sampieri.pdf.
- Martinez Godoy , A. (2024). La motricidad fina en la pre-escritura de los niños del nivel inicial 2. *Revista Latino america de ciencias socielaes y humanidades*, 5. doi:DOI: <https://doi.org/10.56712/latam.v5i5.2718> mesonero, a. (s.f.). oviedo.
- Martínez Ortega, R. M., Tuya Pendás, L. C., Martínez Ortega, M., Pérez Abreu, A., & Cánovas, A. M. (2009). El coeficiente de correlación de los rangos de Spearman. Caracterización. *Revista Habanera de Ciencias Médicas*, 8(2), 1–15. Universidad de Ciencias Médicas de La Habana. <http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=180414044017>
- Mayo, N. (2022). Simple and Rewarding Pincer Grasp Activities for Babies. *NAPA*. Obtenido de <https://napacenter.org/pincer->



- aplicación Carlota Ramos de Santolaya, 2018.* [Tesis de título, Universidad Nacional José Faustino Sánchez Carrión, 2018] Piura. <https://repositorio.unjfsc.edu.pe/bitstream/handle/20.500.14067/6752/Tesis%20Vall%20Mandamiento.pdf?sequence=3&isAllowed=y>.
- Prieto, D. (1977). Desarrollo Psicomotor del esquema corporal en la obra de Henri Wallon. *Anales de Pedagogía*, 10(31). obtenido de <https://revistas.um.es/analespedagogia/article/view/288531/209711>.
- Reyes Barrios, Y. D. M. (2021). *Desarrollo de la pre-escritura en niños de cinco años en una institución educativa rural del distrito de Cañaris-Ferreñafe*. [Tesis de título, Universidad Católica Santo Toribio de Mogrovejo]. Recuperada de URL <http://hdl.handle.net/20.500.12423/4106>.
- Sevilla, R. E., López de León, M. I., & Ascencio, I. (2018). El dibujo, una aproximación al pensamiento del niño sobre las lesiones no intencionales. *Educare*, 22(71). <https://www.redalyc.org/journal/356/35656002005/html/#:~:text=De%20acuerdo%20con%20el%20desarrollo,tratar%20de%20presentar%20lo%20real>.
- Salazar Quinatoa, M. M., & Calero Morales, S. (2018). Influencia de la actividad física en la motricidad fina y gruesa del adulto mayor femenino. *Revista Cubana de Investigaciones Biomédicas*, 37(3), 1-13. <https://revibiomedica.sld.cu/index.php/ibi/article/view/127>.
- Sánchez-Matas, Yolanda, Gutiérrez, David, Salido López, José Vicente, & Hernández Martínez, Andrea. (2022). Diseño y validación de instrumentos para valorar la postura de sedestación y motricidad fina en alumnado de primaria. *MHSalud*, 19(1), 112-129. <https://dx.doi.org/10.15359/mhs.19-1.9>.
- T. F. (2019). Implementación de la estrategia interventiva para la recuperación funcional de la coordinación viso-motriz en la Parálisis Cerebral Adulta. *Revista Cubana de Tecnología de la Salud*, 10(3), 39-57. <https://revtecnologia.sld.cu/index.php/tec/article/view/1513/1142>.
- Torres, J. A. G. (2020). *Estado del arte de los dominios de la motricidad humana, a discursividad gestual de un coro de manos blancas*, [Título, Universidad Pedagógica Experimental Libertador, Venezuela, 2020], <https://doi.org/10.46498/reduipb.v24i3.1411>.



- Vázquez Oscco, E. & Quintana Galindo, D. (2025). *Motricidad fina para el desarrollo de pre escritura en niños de la Institución Educativa Inicial N° 277 “San Carlos” San Jerónimo, 2023*. [Título, Universidad Tecnológica de los Andes, 2025]. https://repositorio.utea.edu.pe/server/api/core/bitstreams/ade7d9e-9f9c-492a-9ba1-36397913b9f7/content?utm_source=chatgpt.com.
- Vela, M. (2024). Trazo de líneas verticales y horizontales. *EdutekaLab*. <https://edtk.co/plan/11310>.
- Velastegui, E., Obando, N., Guevara, C., & Parreño, J. (2022). Motricidad fina y su contribución en el desarrollo académico de los niños y niñas de educación. *Journal Of Science and Research*. <https://zenodo.org/records/7782497>.



ANEXOS



Anexo 1. Matriz de Consistencia

Título: Motricidad fina para el desarrollo de pre escritura en niños de la Institución Educativa Inicial N° 54006 Sagrado Corazón de Jesús Abancay- Apurímac, 2023

Problemas	Objetivos	Hipótesis	Variables e indicadores				
Problema General:	Objetivo general:	Hipótesis general:	Variable 1: Motricidad fina				
			Dimensio nes	Indicadores	Ítems	Escala de valores	Niveles o rangos
PG. ¿Cuál es el nivel de relación entre su desarrollo de motricidad fina y su progreso de escritura de los niños de 4 años de la Institución Educativa Inicial N°54006 Sagrado Corazón de Jesús Abancay- Apurímac, 2023	OG. Determinar el grado de relación que existe entre la motricidad fina para el desarrollo de pre escritura en niños de la Institución Educativa Inicial N° 54006 Sagrado Corazón de Jesús Abancay, al 2023	HG. A mayor desarrollo de la conducta motora fina mayor progreso pre escritura en niños de cuatro años de la Institución Educativa Inicial N°54006 Abancay, año 2024.	D1: Viso-manual (Manos-muñeca-dedos)	-Recoger objetos pequeños con pinzas -Cortar formas o líneas con tijeras -Trozar y rasgar papel -Dibujar con crayones o pinturas -Plegar figuras sencillas -Modelar con plastilina -Hacer garabatos -Dibujar líneas rectas, horizontales, verticales y oblicuas	1,2, 3, ,4,5	Escala de valoración (3) (31-45) (2) (16-30) (1) (1-15)	(3) Logro (2) Proceso (1) Inicio
Problemas Específicos	Objetivos específicos	Hipótesis específicas	Variable 2: pre escritura				
			Dimensio nes	Indicadores	Ítems	Escala de valores	Niveles o rangos
PE1: - ¿Cuál es el nivel de conducta motora de manos-muñecas-dedos de los niños de cuatro años de la Institución Educativa Inicial N° 54006 de Abancay, año 2023?	OE1: Determinar la tendencia del nivel de conducta motora de manos-muñecas-dedos de los niños de cuatro años de la Institución Educativa Inicial N° 54006 de Abancay, al año 2023.	HE1: - El nivel de conducta motora de manos-muñecas-dedos de los niños de cuatro años de la Institución Educativa Inicial N° 54006 de Abancay, año 2024 es con	D1. Preescritura inicial de símbolos (letras y números iniciales)	-Reconocimiento de letra siguiendo su trazado -Replica del símbolo en arena -Realización de las letras con ayuda de una herramienta de escritura		Escala de valoración (3) (31-45) (2) (16-30) (1) (1-15)	(3) Logro (2) Proceso (1) Inicio

<p>PE2: - ¿Cuál es el nivel de progreso preescritura de trazado, replicado y de escritura de letras, de los niños de cuatro años de la Institución Educativa Inicial N° 54006 de Abancay, año 2023?</p>	<p>OE2: Determinar la tendencia del nivel de progreso preescritura de trazado, replicado y de escritura de letras, de los niños de cuatro años de la Institución Educativa Inicial N° 54006 de Abancay, al año 2023</p>	<p>tendencia a moderada, en tanto no es suficiente el trabajo motriz desarrollada en la etapa primera infancia sea en los propios hogares o centros de cuidado o guardería.</p> <p>HE2: - El nivel de progreso preescritura de trazado, replicado y de escritura de letras, de los niños de cuatro años de la Institución Educativa Inicial N° 54006 de Abancay, año 2023 se encuentra con mayor tendencia en la etapa inicio; porque su habilidad motriz requiere mayor estimulación en su etapa de desarrollo 0 a 3 años, por parte de los agentes educativos.</p>
---	--	---

Tipo de investigación: Básica descriptiva correlacional	Nivel de investigación: Descriptiva correlacional	de Población: 88 niños y niñas	Técnica: Observación
Enfoque de investigación: Cuantitativo	Diseño de investigación: Descriptivo	de Muestra: 28 niños y niñas	Instrumento: Guía de observación
Método: Inductivo y deductivo	Método de análisis de datos estadísticos: La estadística y el SPSS. V.24	Muestreo: No probabilístico	Ética de investigación: Respeto a los autores, utilizando las citas y referencias bibliográficas

Anexo 2. Validación de instrumentos

INFORME DE OPINIÓN DE EXPERTOS DEL INSTRUMENTO DE INVESTIGACIÓN

- I. **DATOS GENERALES:**
- II. **Apellidos y nombres del informante (Experto):** Mg. Yolanda M. Villena Centeno
- III. **Grado Académico:** Mg. Administración de la Educación
- IV. **Profesión:** Docente de Educación Inicial
- V. **Institución donde labora:** Universidad Nacional Micaela Bastidas de Apurímac.
- VI. **Cargo que desempeña:** Docente Contratado
- VII. **Denominación del Instrumento:** Cuestionario
- VIII. **Título:** Motricidad fina para el desarrollo de pre escritura en niños y niñas de 4 años en la I.E.1 54006 Sagrado Corazón de Jesús Abancay, 2023
- IX. **Autor (es) del instrumento:** Isaura Chavez Cayllahua
- X. **Especialidad:** Nivel Inicial Intercultural Bilingüe

II. VALIDACIÓN

INDICADORES DE EVALUACIÓN DEL INSTRUMENTO	CRITERIOS Sobre los ítems del instrumento	Muy Malo	Malo	Regula	Bueno	Muy Bueno
		1	2	3	4	5
1. CLARIDAD	Están formulados con lenguaje apropiado que facilita su comprensión				x	
2. OBJETIVIDAD	Están expresados en conductas observables, medibles				x	
3. CONSISTENCIA	Existe una organización lógica en los contenidos y relación con la teoría				x	
4. COHERENCIA	Existe relación de los contenidos con los indicadores de la variable					x
5. PERTINENCIA	Las categorías de respuestas y sus valores son apropiados					x
6. SUFICIENCIA	Son suficientes la cantidad y calidad de ítems presentados en el instrumento				x	
SUMATORIA PARCIAL						
SUMATORIA TOTAL		26				



III. RESULTADOS DE LA VALIDACIÓN

3.1. Valoración total cuantitativa: 26

3.2. Opinión: FAVORABLE DEBE MEJORAR NO
FAVORABLE

3.3. Observaciones: Instrumento MUY ÚTIL en el área de la especialidad de
educación inicial

Ninguno

Abancay, 02 agosto de 2023



Mg. Yolanda M. Villalba-Centeno
DOCENTE

Firma del experto

DNI. 41706903

Cel. 930241248

INFORME DE OPINIÓN DE EXPERTOS DEL INSTRUMENTO DE INVESTIGACIÓN

I. DATOS GENERALES:

- 1.1. Apellidos y nombres del informante (Experto): Mg. Hoover Castañeda Moreno
- 1.2. Grado Académico: Mg. Administración de la Educación
- 1.3 Profesión: Educador
- 1.4. Institución donde labora: Universidad Nacional Micaela Bastidas de Apurímac.
- 1.5. Cargo que desempeña: Docente Nombrado
- 1.6 Denominación del Instrumento: Cuestionario
- 1.7. Título: Motricidad fina para el desarrollo de pre escritura en niños y niñas de 4 años en la I.E.I 54006 Sagrado Corazón de Jesús Abancay, 2023
- 1.7. Autor (es) del instrumento: Isaura Chavez Cayllahua
- 1.8. Especialidad: Nivel Inicial Intercultural Bilingüe

II. VALIDACIÓN



INDICADORES DE EVALUACIÓN DEL INSTRUMENTO	CRITERIOS Sobre los ítems del instrumento	Muy Malo	Malo	Regula	Bueno	Muy Bueno
		1	2	3	4	5
1. CLARIDAD	Están formulados con lenguaje apropiado que facilita su comprensión				x	
2. OBJETIVIDAD	Están expresados en conductas observables, medibles					x
3. CONSISTENCIA	Existe una organización lógica en los contenidos y relación con la teoría				x	
4. COHERENCIA	Existe relación de los contenidos con los indicadores de la variable					x
5. PERTINENCIA	Las categorías de respuestas y sus valores son apropiados					x
6. SUFICIENCIA	Son suficientes la cantidad y calidad de ítems presentados en el instrumento					x
SUMATORIA PARCIAL						
SUMATORIA TOTAL		28				

III. RESULTADOS DE LA VALIDACIÓN

3.1. Valoración total cuantitativa: 28

3.2. Opinión: FAVORABLE x DEBE MEJORAR
_____ NO FAVORABLE _____

3.3. Observaciones: Instrumento MUY ÚTIL en el área de la especialidad de educación inicial

Ninguno



Abancay, 02 agosto de 2023



INSTITUCIÓN EDUCATIVA "J. E. MORALES"
NÚCLEO DE EDUCACIÓN
Mg. Hoover Castañeda Morsano
DOCENTE

Firma experto
DNI. 31038992
Cel. 981837902

Anexo 3. Solicitud de autorización para la aplicación de ejecución de tesis

	<p style="text-align: center;">UNIVERSIDAD NACIONAL MICAELA BASTIDAS DE APURÍMAC FACULTAD DE EDUCACIÓN Y CIENCIAS SOCIALES ESCUELA ACADÉMICO PROFESIONAL DE EDUCACIÓN INICIAL INTERCULTURAL BILINGÜE, PRIMERA Y SEGUNDA INFANCIA</p>	
---	--	---

"Año del Bicentenario, de la consolidación de nuestra Independencia, y de la conmemoración de las heroicas batallas de Junín y Ayacucho"

Solicito: Autorización para ejecución proyecto de tesis

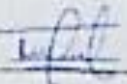
Dr. RAFAEL URRUTIA HUAMAN.
DIRECTOR DE LA ESCUELA ACADÉMICA DE EDUCACION INICIAL INTERCULTURAL
BILINGÜE PRIMERA Y SEGUNDA INFANCIA.

Yo, ISAURA CHAVEZ CAYLLAHUA, identificado con DNI N° 62166498, con domicilio en la Urb. San José II Etapa- Abancay. Ante Usted me presento y expongo:

Que, en calidad de bachiller y siendo de vital necesidad optar el título de licenciada en Educación Inicial Intercultural Bilingüe, **SOLICITO PERMISO PARA LA APLICACIÓN DEL PROYETO DE TESIS TITULADA: "MOTRICIDAD FINA PARA EL DESARROLLO DE PRE ESCRITURA EN NIÑOS Y NIÑAS DE 4 AÑOS EN LA I.E.I 54006 SAGRADO CORAZÓN DE JESÚS ABANCAY, 2023"**. Proyecto que viene encaminando en mano a la ley universitaria 30220, estatuto, Reglamento de grados y títulos de la Universidad Nacional Micaela Bastidas de Apurímac.

En tal sentido, solicito a su despacho autorizar el acceso a la Institución educativa que dirige, a la bachiller **Isaura Chavez Cayllahua**, para la ejecución de dicho proyecto de tesis.

Por lo expuesto.
Ruego a usted acceder a mi solicitud.
Abancay 26 de marzo del 2024.


Isaura Chavez Cayllahua



UNIVERSIDAD NACIONAL MICAELA BASTIDAS DE APURÍMAC
FACULTAD DE EDUCACIÓN Y CIENCIAS SOCIALES
ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN INICIAL INTERCULTURAL
BILINGÜE
"Universidad Licenciada"



"Año del Bicentenario, de la consolidación de nuestra Independencia, y de la conmemoración de las heroicas batallas de Junín y Ayacucho"

Tamburco, 27 de marzo 2024

OFICIO N°018-2024-D-EP-EIIB-FECS-UNAMBA

Señor:

Dr. Melitón Utani Ocampo

Director de la I.E.I N°54006 SAGRADO CORAZON DE JESUS- ABANCAY



PRESENTE.-

ASUNTO : SOLICITO AUTORIZACIÓN PARA EL PROCESO DE EJECUCIÓN Y APLICACIÓN DE TESIS

REF. : SOLICITUD REG 165 27.03.24

Por medio de la presente, me dirijo a usted con el propósito de solicitar la autorización para la aplicación de los instrumentos de investigación titulada: **"MOTRICIDAD FINA PARA EL DESARROLLO DE PRE ESCRITURA EN NIÑOS Y NIÑAS DE 4 AÑOS DE LA I.E.I 54006 SAGRADO CORAZON DE JESUS ABANCAY, 2023"**, presentado por la Bachiller Isaura Chavez Cayllahua

Este estudio tiene como objetivo fundamental analizar los estilos de aprendizaje y su relación con la educación intercultural en las instituciones educativas de nivel inicial del mencionado distrito. Considerando la relevancia e importancia de esta investigación para el desarrollo académico y social de la comunidad educativa, solicitamos su autorización para llevar a cabo la aplicación de los instrumentos correspondientes en el ámbito pertinente.

Agradeciendo de antemano su atención a esta solicitud y quedamos a disposición para cualquier consulta o información adicional que pueda requerir, aprovecho la ocasión para renovar las muestras de mi especial consideración.

Atentamente,

UNIVERSIDAD NACIONAL MICAELA BASTIDAS DE APURÍMAC
FACULTAD DE EDUCACIÓN Y CIENCIAS SOCIALES
ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN INICIAL INTERCULTURAL BILINGÜE
Dr. Rafael Uyveña Huaman
DIRECTOR DE LA ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN INICIAL INTERCULTURAL BILINGÜE

E. O.
AUTÉNTICO
SERVICIO

Anexo 4. Solicitud para permiso de consentimiento



"Año del Bicentenario, de la consolidación de nuestra Independencia, y de la conmemoración de las heroicas batallas de Junín y Ayacucho"

SOLICITO: PERMISO DE CONSENTIMIENTO

Yo _____
Identificada con DNI _____, con domicilio
_____, ante usted con el
debido respeto expongo lo siguiente:

Por medio del presente me permito solicitar su autorización y consentimiento para la participación de su menor hijo(a) en el proyecto de investigación titulada "motricidad fina para el desarrollo de pre escritura en niños y niñas de 4 años en la I.E.I 54006 Sagrado Corazón de Jesús Abancay, 2023" a cargo del bachiller Isaura Chavez Cayllahua para optar el grado de licenciada en Educación Inicial.

Por lo expuesto:



Ruego a usted acceder a lo solicitado

Abancay _____

Firma del padre o madre



Anexo 5. Solicitud para permiso de consentimiento

	<p style="text-align: center;">UNIVERSIDAD NACIONAL MICAELA BASTIDAS DE APURÍMAC FACULTAD DE EDUCACIÓN Y CIENCIAS SOCIALES - ESCUELA ACADÉMICO PROFESIONAL DE EDUCACIÓN INICIAL INTERCULTURAL BILINGÜE, PRIMERA Y SEGUNDA INFANCIA</p>	
---	---	---

Año del Bicentenario, de la consolidación de nuestra Independencia, y de la conmemoración de las heroicas batallas de Junin y Ayacucho

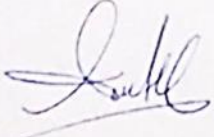
SOLICITO: PERMISO DE CONSENTIMIENTO

Yo Edison Estrella Gomez
Identificada con DNI 77755045, con domicilio Pueblo Juven, ante usted con el debido respeto expongo lo siguiente:

Por medio del presente me permito solicitar su autorización y consentimiento para la participación de su menor hijo(a) en el proyecto de investigación titulada "motricidad fina para el desarrollo de pre escritura en niños y niñas de 4 años en la I.E.I 54006 Sagrado Corazón de Jesús Abancay, 2023" a cargo del bachiller Isaura Chavez Cayllahua para optar el grado de licenciada en Educación Inicial.

Por lo expuesto:
Ruego a usted acceder a lo solicitado

Abancay 10 de abril 2024



Firma del padre o madre

Anexo 6. Panel fotográfico

Figura 13

Los niños están recogiendo agua con esponjas



Figura 14

Los niños están decorando el arcoíris con rasgado de papel de colores



Figura 15

Los niños van elaborando collar de pepas de eucalipto



Figura 16

Los niños van pintando su collar de pepas de eucalipto



Figura 17

Los niños van repasando figuras



Figura 18

Los niños van recortando figuras



Figura 19

Los niños están decorando con fideos la imagen de un caracol



Figura 20

Los niños realizan embolillados de papel de colores y decoran un corazón



Figura 21

Los niños están trasladando agua con cucharas de un lugar a otro

