

UNIVERSIDAD NACIONAL MICAELA BASTIDAS DE APURÍMAC

FACULTAD DE EDUCACIÓN Y CIENCIAS SOCIALES

**ESCUELA ACADÉMICO PROFESIONAL DE EDUCACIÓN INICIAL
INTERCULTURAL BILINGÜE: PRIMERA Y SEGUNDA INFANCIA**



**“TALLERES DE APRENDIZAJE PARA DESARROLLAR LAS HABILIDADES
SOCIALES BÁSICAS EN NIÑOS Y NIÑAS DE 4 y 5 AÑOS DE LA INSTITUCIÓN
EDUCATIVA INICIAL N°216 PUCA PUCA-MOYOCORRAL, 2019”**

TESIS

PRESENTADO POR:

**BACH. NORMA GONZÁLES GARCÍA
BACH. MARÍA TERESA DE JESÚS CHIPA SALAS**

**PARA OPTAR EL TÍTULO PROFESIONAL DE LICENCIADO EN EDUCACIÓN INICIAL
INTERCULTURAL BILINGÜE: PRIMERA Y SEGUNDA INFANCIA**

ABANCAY-PERÚ 2019



UNIVERSIDAD NACIONAL MICAELA BASTIDAS DE APURÍMAC

FACULTAD DE EDUCACIÓN Y CIENCIAS SOCIALES

ESCUELA ACADÉMICO PROFESIONAL DE EDUCACIÓN INICIAL

INTERCULTURAL BILINGÜE: PRIMERA Y SEGUNDA INFANCIA



TESIS:

“TALLERES DE APRENDIZAJE PARA DESARROLLAR LAS HABILIDADES SOCIALES BÁSICAS EN NIÑOS Y NIÑAS DE 4 y 5 AÑOS DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA INICIAL N°216 PUCA PUCA-MOYOCORRAL, 2019”

Presentado por: **Bach. NORMA GONZÁLES GARCÍA** y **Bach. MARÍA TERESA DE JESÚS CHIPA SALAS**, para optar el título de:

LICENCIADO EN EDUCACIÓN INICIAL INTERCULTURAL BILINGÜE: PRIMERA Y SEGUNDA INFANCIA.

Sustentado y aprobado en día 05 de noviembre del año 2019, ante el jurado:

Presidente:



Dra. Hilda Maribel Huayhua Mamani

Primer Miembro:



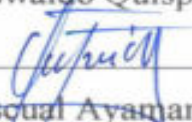
Mg. Cesar Eduardo Cuentas Carrera

Segundo Miembro:



Lic. Oswaldo Quispe Quispe

asesor:



Dr. Pascual Ayanamani Collanqui

AGRADECIMIENTO

A la Universidad Nacional Micaela Bastidas de Apurímac, por habernos permitido la oportunidad de formarnos profesionalmente, con los conocimientos y enseñanzas, aportadas por todos (as) los (las) docentes, sobre todo a la escuela profesional de Educación Inicial Intercultural Bilingüe primera y segunda infancia.

A los señores miembros del jurado calificador, por su paciencia y disposición en el desarrollo de nuestra tesis.

A la Mg. Alina Espinosa Gutiérrez, por su colaboración incondicional y su gran compromiso en el proceso de aplicación de esta tesis.

A las profesoras, niños y niñas de la Institución Educativa Inicial N°216 de Puca Puca-Moyocorral en especial a la directora Rosario Barrientos Bravo, por su colaboración, permitiéndonos llevar a cabo la aplicación de nuestra investigación.

A nuestro asesor, Dr. Pascual Ayamamani Collanqui, por su apoyo y compromiso en la elaboración de esta investigación

DEDICATORIA

A mí madre y hermanos:
Víctor, Carlos y Alex; por su
apoyo incondicional y por estar
acompañándome en mi formación
profesional.

NORMA

A mi querida madre Yrma y
mi tía Gabriela por su apoyo
constante; y a mis hermanos y
primos por compromiso.

MARÍA TERESA DE JESÚS

ÍNDICE

INTRODUCCIÓN	1
RESUMEN	3
ABSTRACT	4
CAPÍTULO I	5
PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA	5
1.1 Descripción del problema	5
1.2 Enunciado del problema	7
1.2.1 Problema general.....	7
1.2.2 Problemas específicos	7
1.3 Objetivo	7
1.2.3 Objetivos generales	7
1.2.4 Objetivos Específicos.....	7
1.4 Justificación	8
1.5 Delimitación	9
CAPÍTULO II	11
MARCO TEÓRICO	11
2.1 Antecedentes	11
2.1.1 A nivel internacional	11
2.1.2 Antecedentes Nacionales.....	13
2.1.3 Antecedentes locales	15
2.2 Bases teóricas	19
2.2.1 Talleres de Aprendizaje.....	19
2.2.2 Habilidades sociales básicas.....	30
2.2.3 Contribución de los talleres de aprendizaje en el desarrollo de las habilidades sociales básicas.....	40
2.3 Definición de términos (marco conceptual)	43
2.3.1 Taller de aprendizaje	43
2.3.2 Habilidades sociales básicas.....	43
CAPÍTULO III	45

<i>DISEÑO METODOLÓGICO</i>	45
3.1 Definición de variables	45
3.2 Operacionalización de variables	45
3.3 Hipótesis de la investigación	48
3.3.1 Hipótesis general:	48
3.3.2 Hipótesis específicas:	48
3.4 Tipo y diseño de investigación.	48
3.5 Población y muestra	50
3.6 Procedimiento de la investigación.	50
3.7 Material de investigación.	52
3.7.1 Instrumentos de investigación.....	54
3.7.2 Diseño de material de investigación:	55
3.8 Hipótesis estadística nula y alterna	56
<i>CAPÍTULO IV</i>	58
<i>RESULTADOS Y DISCUSIÓN</i>	58
4.1 Representación de los resultados	58
4.2 Contrastación de hipótesis	73
4.2.1 Hipótesis general	73
4.2.2 Hipótesis específicas	74
4.3 Discusión de resultados	80
<i>RECOMENDACIONES</i>	86
<i>REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICA</i>	88
<i>ANEXOS</i>	91

ÍNDICE DE TABLAS

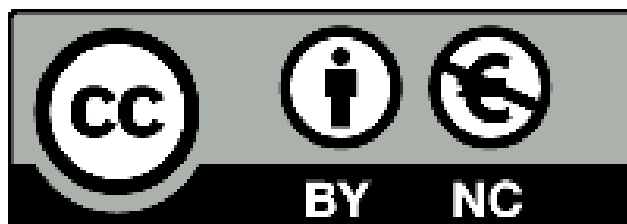
Tabla 1. Secuencia didáctica de los talleres literarios	23
Tabla 2. Secuencia didáctica de los talleres grafico plástico.....	244
Tabla 3. Secuencia didáctica de los talleres música y danza.....	255
Tabla 4. Secuencia didáctica de los talleres de teatro y dramatización.....	26
Tabla 5. Secuencia didáctica del taller de psicomotricidad.....	27
Tabla 6. Operacionalización de variables.....	46
Tabla 7. Población de estudiantes 4 y 5 años de la I.E.I. Puca Puca-Moyocorral.....	50
Tabla 8. Muestra de estudiantes de 4 y 5 años de la I.E.I. Puca Puca-Moyocorral.....	50
Tabla 9. Procedimiento de la investigación.....	511
Tabla 10. Organización del tiempo de talleres de aprendizaje	522
Tabla 11. Organización de materiales.	533
Tabla 12. Desarrollo de la habilidad para relacionarse, según pre y post test.....	588
Tabla 13. Desarrollo de la habilidad de autoafirmación, según el pre y post test	611
Tabla 13. Desarrollo de la habilidad de expresión de emociones, según pre y post test....	644
Tabla 15. Desarrollo de la habilidad de conversación, según pre test y post test.....	677
Tabla 16. Desarrollo de las habilidades básicas, según pre test y pos test	700
Tabla 17. Prueba T de Student para muestras relacionadas –habilidades sociales básicas	733
Tabla 18. Prueba de T Student para muestra relacionadas - habilidad para.....	744
Tabla 19. Prueba de T Student para muestra relacionadas - habilidad de autoafirmación.	766
Tabla 20. Prueba de T Student para muestra relacionadas - habilidad de expresión de emociones	77
Tabla 21. Prueba de T Student para muestra relacionadas – habilidad de conversación ...	799

ÍNDICE DE FIGURAS

Figura 1.- Mapa satelital de la comunidad de Puca Puca-Moyocorral.....	10
Figura 2.- Desarrollo de la habilidad para relacionarse, según pre y post test.....	58
Figura 3.- Desarrollo de la habilidad para relacionarse, según pre y post test. Elaboración propia en base a datos de estudio, 2019.	60
Figura 4.- Desarrollo de la habilidad de autoafirmación, según pre y post test. Elaboración propia en base a datos de estudio, 2019.	61
Figura 5.- Desarrollo de la habilidad de autoafirmación, según pre y post test. Elaboración propia en base a datos de estudio, 2019	62
Figura 6.- Desarrollo de la habilidad de expresión de emociones, según pre y post test. Elaboración propia en base a datos de estudio, 2019.	64
Figura 7.- Desarrollo de la habilidad de expresión de emociones, según pre y post test. Elaboración propia en base a datos de estudio, 2019.	65
Figura 8.- Desarrollo de la habilidad de conversación, según pre y post test. Elaboración propia en base a datos de estudio, 2019.....	67
Figura 9.- Desarrollo de la habilidad de conversación, según pre y post test. Elaboración propia en base a datos de estudio, 2019.....	68
Figura 10.- Desarrollo de las habilidades sociales básicas, según pre y post test. Elaboración propia en base a datos de estudio, 2019.....	70
Figura 11.- Desarrollo de las habilidades sociales básicas, según pre y post test. Elaboración propia en base a datos de estudio, 2019.	71

“TALLERES DE APRENDIZAJE PARA DESARROLLAR LAS HABILIDADES SOCIALES BÁSICAS EN NIÑOS Y NIÑAS DE 4 y 5 AÑOS DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA INICIAL N°216 PUCA PUCA-MOYOCORRAL, 2019”

Esta publicación está bajo una Licencia Creative Commons



INTRODUCCIÓN

La investigación titulada “Talleres de Aprendizaje para Desarrollar Habilidades Sociales Básicas en Niños y Niñas de 4 y 5 años de la Institución Educativa Inicial N° 216 Puca Puca-Moyocorral, 2019”, surge a raíz de la observación de las prácticas pre profesionales intensivas en dicha institución educativa , donde los niños y niñas presentaban escasas habilidades sociales, problemas y dificultades en el interactuar entre compañeros, con los adultos y con el medio social en el que conviven, mostrando inseguridad al relacionarse, dificultad al expresar sus emociones y de autoafirmación. En general son actitudes que afectan negativamente en las relaciones interpersonales y que dificultan en la integración social.

Por lo mismo, se ha visto pertinente desarrollar talleres de aprendizaje para fortalecer y mejorar las habilidades sociales básicas en los niños y niñas de la mencionada Institución Educativa Inicial; finalidad que se pretende lograr mediante la implementación de talleres de aprendizaje como: aprendemos a convivir jugando; respetando a los demás me siento mejor; aprendemos a expresar lo que sentimos; te escucho, me escuchas y nos escuchamos; y contribuir en la mejora de las relaciones interpersonales de los niños y niñas o en la integración entre ellos mismos, y así evitar conductas negativas al momento de insertarse en la sociedad. Vale decir, aprender a desarrollar las habilidades sociales en los niños es poder conseguir la capacidad de relaciones satisfactorias y óptimas, puesto que las relaciones interpersonales constituyen un aspecto básico en la vida del infante.

Dentro de este marco, la estructura del proyecto está organizada en cinco capítulos, los mismos que se constituyen en la esencia del estudio y detallan las particularidades siguientes:

El capítulo I, se desarrolla el planteamiento del problema; el mismo que comprende la descripción del problema, mediante la cual se problematiza y delimita el tema de estudio; seguidamente se formulan el enunciado del problema y los objetivos; así como la justificación de la investigación, que resalta la importancia, el alcance, el aporte y la utilidad del estudio; y se concluye con la exposición de la

delimitación.

En el capítulo II, incluye los antecedentes de la investigación (internacional, nacional y local), seguidamente las bases teóricas que sostienen y fundamentan la investigación apoyándose de la definición de términos.

En el capítulo III, se desarrolla el diseño metodológico que consta de la definición de variables, la operacionalización de variables, las hipótesis tanto general como específicas, el tipo de investigación aplicativo con diseño pre-experimental que se aplicará en una población y muestra de tipo no probabilístico en el que usará como instrumento de evaluación las fichas de observación y la escala de Likert en el que se contemplará las modificaciones de las habilidades sociales básicas de los niños de la institución educativa inicial Puca Puca-Moyocorral.

En el capítulo IV, finalmente se muestran los resultados y discusión, el análisis de los datos obtenidos y la prueba de hipótesis, del mismo modo se muestran los resultados en figuras y tablas con sus respectivas interpretaciones y discusión; en último lugar se presentan las conclusiones y recomendaciones.

RESUMEN

El presente trabajo de investigación, surge a raíz de que se evidenció carencias en el desarrollo de habilidades sociales básicas, siendo oportuno aplicar los talleres para favorecer y enriquecer las relaciones interpersonales y así poder integrarse mejor en la sociedad actual. Dicha investigación tiene como objetivo demostrar el nivel de contribución de los talleres de aprendizaje en el desarrollo de las habilidades sociales básicas en niños y niñas de 4 y 5 años de la Institución Educativa Inicial N° 216 Puca Puca-Moyocorral, 2019.

El tipo de investigación es aplicada, la muestra fue elegida mediante el muestreo no probabilístico con un diseño es el pre experimental (un solo grupo); en el proceso se aplicó talleres de aprendizaje para desarrollar la habilidad para relacionarse, autoafirmación, expresiones de emociones y conversación.

El resultado al que se arribó muestra mejoras en las habilidades sociales básicas, considerando que en el pre test, se encontraba entre deficiente (24%) y en proceso (53%); mientras que en el post test, se muestra que el mayor porcentaje de niños se encuentran en el nivel logro, incrementándose de 12% a 47%, vale decir, hubo un progreso de 35%; y logro destacado de 0 a 12%; en conclusión, la implementación de los talleres de aprendizaje, desarrollaron las habilidades sociales básicas de los niños y niñas de 4 y 5 años de la Institución Educativa Inicial N° 216 Puca Puca-Moyocorral, con un nivel de significancia (bilateral) de 0,052, que implica el 95% de certeza de la contribución.

Palabras claves: Talleres de aprendizaje, habilidades sociales básicas

ABSTRACT

The present research work, arises from the fact that there were deficiencies in the development of basic social skills, being appropriate to apply the workshop to favor interpersonal relationships and thus be able to integrate better. Research that aims to experience the level of contribution of learning workshops to develop basic social skills in boys and girls of 4 and 5 years of the initial educational institution No. 216 Puca Puca-Moyocorral, 2019.

The type of research is applied, the sample was chosen through non-probabilistic sampling and whose design is pre-experimental (with a single group); that in whose process learning workshops were applied to develop the ability to relate, self-affirmation, expressions of emotions and conversation.

The result arrived at shows improvements in basic social skills, considering that in the pre-test, it was between poor (24%) and in process (53%); while in the post test, it is shown that the highest percentage of children are in the achievement level, increasing from 12% to 47%, that is, there was a progress of 35%; and outstanding achievement from 0 to 12% of children are at the achievement level; in conclusion, the implementation of the learning workshops, developed the basic social skills of the children of 4 and 5 years of the Initial Educational Institution No. 216 Puca Puca-Moyocorral, with a level of significance (bilateral) of 0.052, which It implies 95% certainty of the contribution.

Key words: *Learning workshops, Basic social skills*

CAPÍTULO I.

PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

1.1 Descripción del problema

A raíz de haber realizado las prácticas pre profesionales intensivas en jardín en el aula las abejas trabajadoras de la institución educativa inicia N° 216 Puca Puca-Moyocorral, se pudo observar que los niños y niñas manifiestan comportamientos como: escaso diálogo entre ellos, dificultad para trabajar en grupo, les cuesta compartir los materiales creando conflictos, la ausencia de práctica de valores, dificultad para interrelacionarse con sus compañeros, no son capaces de compartir, no prima el respeto entre ellos , no saludan ni se despiden, suelen conseguir lo que necesitan manipulando a los adultos, tienen dificultad en expresar sus sentimientos llegando a un extremo de cubrirse el rostro, son muy aislados, agresivos o pasivos.

En la sociedad actual se puede observar con frecuencia que existe un mayor déficit de las habilidades sociales básicas en las aulas, situación que afecta negativamente al desarrollo social del infante, quienes tendrán dificultades para desarrollarse integralmente al momento de relacionarse con sus iguales o adultos de manera constructiva y asertiva a causa del repertorio de conductas agresivas, impulsivas o pasivas que muestra el infante, las cuales ponen en evidencia que los niños que carecen de las ya mencionadas conductas experimentarán el aislamiento social, el rechazo de sus compañeros y adultos afectando en su autoestima, su personalidad, autogestión de emociones, y desarrollo integral en general ; es por ello que las competencias sociales alcanzan un lugar destacado en la vida de los niños para desarrollar el desenvolvimiento espontáneo con los demás al momento de integrarse a la sociedad que se denomina las competencias sociales.

El problema se origina en los contextos familiares cuando los padres no establecen relaciones adecuadas, creando un clima hostil para los niños por tanto es importante que las parejas de esposos estén estables y exista comprensión y asimismo gocen de buena relación con los hijos, de tal manera los infantes serán seguros de sí mismo al enfrentar los obstáculos de sus vidas futuras. Si sucede lo contrario y el niño y niña vivencia las agresiones de sus padres, gritos, el maltrato,

desafortunadamente influye negativamente en la vida del infante mostrando un déficit para establecer interacciones armoniosas y generando el rechazo social de tal manera estos comportamientos se verán reflejada en todos los ámbitos de la vida cotidiana, por tanto, limita en su desarrollo personal.

Al respecto Beltrán & Bueno (1995) afirman lo siguiente:

El clima afectivo familiar lo podemos centrar en pareja y entre padres e hijos. Los vínculos estables, sólidos y de calidad entre los padres permiten al niño, por un lado, consolidar las bases de seguridad y estabilidad personal y, por otro, ser fuente de estimulación y apoyo que alienta el crecimiento psicológico si por el contrario, la dinámica de pareja no funciona adecuadamente, la vida del hijo se verá absorbida por los conflictos familiares y por los temas derivados del mismo y la capacidad para interesarse y afrontar los problemas y dificultades escolares que dará muy disminuido e impregnada por la problemática familiar. (p.619)

Sin embargo, hay niños y niñas que pueden ser descritos socialmente competentes, esto debido a dos pilares fundamentales para el desarrollo de las habilidades sociales del infante en sus primeros años de su vida, primero; teniendo en cuenta que los primeros educadores de los niños son los padres de familia, ellos están encargados de desarrollar patrones de conductas en sus hijos y segundo; la institución educativa quienes serán los agentes que potencien esos patrones de conducta, desarrollen nuevos y corrijan los ya existentes.

Frente a la problematización observada y descrita del presente trabajo de investigación, se pretende mejorar y fortalecer los patrones de comportamiento de las habilidades sociales básicas aplicando un conjunto de talleres de aprendizaje, durante el proceso de estudio que son los siguientes: Aprendemos a vivir jugando, respetando a los demás me siento mejor, aprendemos a expresar lo que sentimos, te escucho me escuchas y nos escuchamos. Mediante estos proyectos que contienen una serie de actividades que se desarrollaron y de este modo contribuir en la mejora del repertorio de conductas de las habilidades sociales básicas en los niños y niñas de la institución educativa inicia N° 216 Puca Puca-Moyocorral.

1.2 Enunciado del problema

1.2.1 Problema general

- ¿Cuál es el nivel de contribución de los talleres de aprendizaje en el desarrollo de las habilidades sociales básicas de niños y niñas de 4 y 5 años de la Institución Educativa Inicial N° 216 Puca Puca-Moyocorral, 2019?

1.2.2 Problemas específicos

- ¿Qué nivel de contribución tienen los talleres de aprendizaje en el desarrollo de la habilidad para relacionarse en niños y niñas de 4 y 5 años de la Institución Educativa Inicial N° 216 Puca Puca-Moyocorral, 2019?
- ¿Cuál es el nivel de aporte de los talleres de aprendizaje en el desarrollo de la habilidad de autoafirmación en niños y niñas de 4 y 5 años de la Institución Educativa Inicial N° 216 Puca Puca-Moyocorral, 2019?
- ¿En qué medida contribuyen los talleres de aprendizaje en el desarrollo de la habilidad de expresión de emociones en niños y niñas de 4 y 5 años de la Institución Educativa Inicial N° 216 Puca Puca-Moyocorral, 2019?
- ¿Qué nivel de contribución tienen los talleres de aprendizaje en el desarrollo de la habilidad de conversación en niños y niñas de 4 y 5 años de la Institución Educativa Inicial N° 216 Puca Puca-Moyocorral, 2019?

1.3 Objetivo

1.2.3 Objetivos generales

- Demostrar el nivel de contribución de los talleres de aprendizaje en el desarrollo de las habilidades sociales básicas en niños y niñas de 4 y 5 años de la Institución Educativa Inicial N° 216 Puca Puca-Moyocorral, 2019.

1.2.4 Objetivos Específicos

- Comprobar el nivel de contribución de los talleres de aprendizaje en el desarrollo de la habilidad para relacionarse en niños y niñas de 4 y 5 años de la Institución Educativa Inicial N° 216 Puca Puca-Moyocorral, 2019.
- Demostrar la magnitud de la contribución de los talleres de aprendizaje en el desarrollo de la habilidad de autoafirmación de los niños y niñas de 4 y 5 años de la Institución Educativa Inicial N° 216 Puca Puca-Moyocorral, 2019.
- Evidenciar la contribución de los talleres de aprendizaje en el desarrollo de la habilidad de expresión de emociones en niños y niñas de 4 y 5 años de la Institución Educativa Inicial N° 216 Puca Puca-Moyocorral, 2019.
- Probar la contribución de los talleres de aprendizaje en el desarrollo de las habilidades de conversación en niños y niñas de 4 y 5 años de la Institución Educativa Inicial Puca N°216 Puca Puca-Moyocorral, 2019.

1.4 Justificación

El presente trabajo de investigación se planteó con el objetivo de demostrar el nivel de contribución de los talleres de aprendizaje en el desarrollo de las habilidades sociales básicas en los niños y niñas de 4 y 5 años de edad, ya que en distintas ocasiones se evidenció déficit en el desarrollo de habilidades sociales básicas, siendo oportuno aplicar los talleres para favorecer las competencias sociales y así poder integrarse mejor y evitar conductas negativas y fortalecer las relaciones interpersonales con sus compañeros y adultos. En muchas ocasiones los niños son inhibidos al momento de interactuar con su entorno, al expresarse ante el público, dificultad para comunicar lo que sienten, les cuesta pedir un favor y ser agradecidos, todas estas dificultades implicarían las carencias de las habilidades sociales básicas, impidiendo su desarrollo de la inteligencia social.

La presente investigación pretende contribuir en el desarrollo de las habilidades sociales básicas que poseen los niños y niñas, mediante los talleres de aprendizaje, se realizó una serie de actividades que orientaron en el desarrollo de las

habilidades de relacionarse con el entorno, la expresión de emociones y como también fortalecer la autoafirmación y la habilidad de conversación, para mejorar y contribuir el repertorio de las habilidades sociales básicas de los niños y niñas. Por ello se debe fomentar que desde edades muy tempranas aprendan una serie de conductas comportamentales, que ayuden a desenvolverse dentro de su sociedad.

La presente investigación se realizó en la Institución Educativa Inicial N°216 Puca Puca-Moyocorral ubicada en la comunidad de Moyocorral-Abancay, se ejecutó los talleres de aprendizaje los meses de junio, julio y agosto del año en curso 2019.

El aporte fundamental de la investigación es práctico, en la medida que se aplicó los talleres de aprendizaje en el desarrollo de las habilidades sociales básicas de niños y niñas de 4 y 5 años en la Institución Educativa y se obtuvieron resultados en el cambio de conductas y comportamientos evidenciados de manera concreta.

Del mismo modo, se espera la contribución para iniciar otros estudios, ya sea profundizando o abriendo espacio para temas relacionados. También servirá como material de trabajo para los y las docentes de educación inicial.

1.5 Delimitación

En cuanto concierne a la delimitación espacial, corresponde a la ciudad de Abancay, la misma que está ubicada a una altitud de 2378 m.s.n.m., en la vertiente oriental andina, al norte del valle del río Pachachaca, a las faldas del nevado Ampay; la aplicación de la investigación, específicamente es en la Institución Educativa Inicial N°216 Puca Puca-Moyocorral, la cual está ubicada en la comunidad de Moyocorral carretera a Warmapampa a 7 km aprox. de la ciudad de Abancay.

Considerando la delimitación socio-cultural, la comunidad de Moyocorral pertenece a un escenario psicolingüístico dos (2), en la medida que usan como lengua materna de comunicación el idioma quechua, sin embargo, también hacen uso de manera esporádica del castellano, por tanto, se puede afirmar que en dicha comunidad se maneja una cosmovisión cultural andina por el dominio de costumbres quechuas. Las tasas de emigración son altas en lo que corresponde específicamente a niños y jóvenes de nivel inicial, primaria y secundaria; quienes por buscar mejores oportunidades educativas migran a la ciudad de Abancay y entre otros lugares a

estudiar.



Figura 1.- Mapa satelital de la comunidad de Puca Puca-Moyocorral

CAPÍTULO II.

MARCO TEÓRICO

2.1 Antecedentes

Tomando como referencia el problema de investigación y sus características, accedemos a revisar las investigaciones relacionadas respecto a las variables de estudio, se encontró las siguientes:

2.1.1 A nivel internacional

Miranda, E. (2015) en su proyecto de grado *“la motivación como estrategia para el aprendizaje de habilidades sociales positivas en niños de nivel pre-escolar”* en la universidad Mayor de san Andrés en la ciudad de la Paz-Bolivia ; cuyo objetivo es potenciar habilidades sociales en niños/as de nivel pre-escolar de la Unidad Educativa Privada “La Paz” a través de la implementación de una guía de actividades educativas basada en estrategias motivacionales que la educadora pueda emplear en el aula, para desarrollar una comunicación eficaz, y llegando a las siguientes conclusiones:

- La enseñanza de habilidades sociales a una temprana edad es una valiosa intervención para cualquier niño/a ya que puede fortalecer el desarrollo personal, social y ayudar a prevenir dificultades más serias posteriormente.
- Si tomamos en conjunto los datos obtenidos de la familia, las educadoras y los niños/as, está claro que podemos afirmar que el trabajo realizado si cumple con el objetivo propuesto ya que se logró potenciar las habilidades sociales en niños/as de nivel pre-escolar de la Unidad Educativa Privada “La Paz” a través de la implementación de una guía de actividades educativas basada en estrategias motivacionales que la educadora emplea en el aula para desarrollar una comunicación eficaz.
- Entre los factores que se asocian con los resultados positivos obtenidos en este nivel, podemos señalar los siguientes: la utilización de una guía de estrategias metodologías, con actividades motivacionales, pertinentes y adecuadas a la edad del niño/a y el conocimiento, la puesta en práctica de la guía fue relevante para potenciar el mantenimiento y la generalización de las conductas

enseñadas, también la intervención en escenarios cotidianos, lo que favorece la generalización, validez social y participación activa de agentes sociales significativos del entorno.

- Debido a que el niño/a en esta edad es un ser moldeable, es entonces que la importancia de la motivación para el aprendizaje radica en la educadora como transmisor, constructor, orientador, ya que es un agente socializador y forjador, es la persona que pueda guiar y estimular al hábito de las habilidades sociales con el apoyo de la familia.
- Puesto que la motivación está ligada a las creencias que una persona tiene de sí mismo y su propósito a cualquier edad, por tanto, cada persona motivada tiene un impulso que lo lleva a realizar algo, entonces el aprendizaje ocurre solo si se satisfacen una serie de condiciones en las que el niño/a sea capaz de relacionar de manera no arbitraria y sustancial la nueva información con los conocimientos y experiencias previas y familiares que tiene ya en su estructura de conocimientos.
- La motivación activa y genera conocimientos previos, la actuación y utilización de material por parte del educador es indispensable en el accionar del proceso de aprendizaje. Es así que la guía de actividades motivacionales propuesta puede ser utilizado de manera intencional, flexible y de manera espontánea, introduciéndola a las actividades cotidianas y rutinas del curriculum actual o cuando la situación lo amerite, por la educadora y las puede utilizar para activar la enseñanza, durante el proceso educativo y así favorecer la atención y práctica, como también posteriormente para reforzar el aprendizaje de la información.

Salinas, M. (2016) en su tesis *“programa psicoeducativo para potenciar las habilidades sociales en los niños y niñas del quinto año de educación básica de la escuela José ingenieros nro. 2, periodo 2014-2015”* en la universidad Loja en la ciudad de Ecuador para optar el grado de Licenciada en Ciencias de la Educación, cuyo objetivo fue diseñar un programa psicoeducativo para potenciar las habilidades sociales en los niños y niñas de quinto año de educación básica de la Escuela José Ingenieros Nro.2.; y el tipo de estudio es descriptivo de corte transversal, porque logró medir la prevalencia de la muestra poblacional en un momento temporal. El diseño fue cuasi experimental, porque se implementó una intervención problemática antes y después, se emplearon diferentes métodos y procedimientos de investigación

Llegando a las siguientes conclusiones:

- El diagnóstico realizado a través de la aplicación de los instrumentos seleccionados, permitió conocer que la población investigada, tiene actitudes desfavorables en la manifestación de habilidades sociales, lo que permitió el diseño de un programa de intervención.
- Al aplicar el programa psicoeducativo para el desarrollo de habilidades sociales en los niños, se evidenciaron que un 80 % proporcionando herramientas adecuadas que permitan la readaptación de los niños en la sociedad.
- La aplicación del post test permitió ubicar a los participantes en un Nivel alto, siendo este el mayor desarrollo en relación a los promedios obtenidos con las demás áreas.
- En la valoración del programa psicoeducativo se logró evidenciar una correlación positiva baja en (x y) encontrando que el programa psicoeducativo influyó en el desarrollo de las habilidades sociales.

2.1.2 Antecedentes Nacionales

Díaz, A. (2017) en su tesis *“Actividades lúdicas para desarrollar las habilidades sociales en estudiantes de educación inicial”* en la Universidad Católica de Trujillo, para optar el título profesional de licenciada en educación inicial cuyo objetivo fue determinar el grado de influencia de las actividades lúdicas en las habilidades sociales en los estudiantes de cinco años de la I.E.I. N° 221, del centro poblado San Juan de La Libertad del Distrito de Cajaruro, provincia de Utcubamba región de amazonas 2017, el diseño de la dicha investigación es de tipo de diseño pre experimental es asimismo de pre prueba y post prueba con un solo grupo; a los estudiantes, en esta investigación se utilizó el diseño pre experimental con un solo grupo, por cuanto el trabajo consiste en aplicar un programa de actividades en los niños de cinco años de la IEI N° 221, llegando a las siguientes conclusiones:

- Antes de aplicar actividades lúdicas empleando como recurso primordial el juego, para desarrollar habilidades sociales en los estudiantes de cinco años de la

I.E.I 221 del centro poblado San Juan de La Libertad del distrito de Cajaruero, se observó que los niños presentaban diversas dificultades para socializar con sus iguales, dentro y fuera del ambiente áulico, mostrando así mayores puntuaciones en la dimensión de habilidades alternativas a la agresión con un 77.8% al aplicar el pre test.

- Para diseñar las actividades lúdicas para mejorar las habilidades sociales en sus diferentes dimensiones como habilidades básicas, avanzadas, expresión de sentimientos, alternativas a la agresión se tuvo en cuenta los indicadores que se quería mejorar en los estudiantes del grupo intervenido.
- La aplicación del programa de actividades lúdicas determinó un progreso significativo en las habilidades sociales, en sus dimensiones como: habilidades básicas, avanzadas, expresión de sentimientos, habilidades alternativas a la agresión, el estudio evidenció el promedio global del PRETEST fue 22,2% en el POS TEST 50% mostrando un cambio positivo, tal como se evidencia en el gráfico de barras, fortaleciendo de esta manera las habilidades, en los niños y niñas.
- La evaluación del programa de habilidades sociales, nos permitió afirmar que antes de aplicar el programa basado en actividades lúdicas para mejorar las habilidades sociales, en los estudiantes de cinco años de la I.E.I. 221 del centro poblado San Juan de la Libertad reflejaban problemas como se muestra en el pre test, habilidades básicas con 7%, avanzadas 72,2% expresión de sentimientos 66.7%, alternativas a la agresión 77.8% de las cuales aplicando el programa mejoró significativamente las habilidades sociales mostrando la mayor puntuación en la dimensión de las habilidades básicas con el 77.8%.
- La prueba estadística de la t student permitió corroborar esta mejora, en cuanto la “t” encontrada fue superior a la t tabulada. Queda demostrado en la tabla y fig. 4.5 que con una confianza del 95% las medias de las habilidades sociales, son significativamente diferentes, esto se valida cuando $t_c = 17,354 > 1.740$ y $\text{Sig. } P = 0.000 < 0.05$, en consecuencia, se rechaza la hipótesis nula H_0 y se acepta la hipótesis alterna H_a .

Camacho, V; Díaz, C y Valle E. (2018) en su tesis “*taller valorando para mejorar las habilidades sociales en niños de 4 años de la IE 1564 radiantes capullitos, 2017*” en la universidad nacional de Trujillo para optar el título de licenciado en Educación Inicial el cuyo objetivo es determinar en qué medida el taller valorando desarrolla las habilidades sociales en niños de 4

años de la I.E.1564 Radiantes capullitos y se enmarca en un tipo de diseño cuasi- experimental, con grupo experimental, grupo de control con pre test y post test y las conclusiones a plantear las siguientes conclusiones:

- Se determinó que la aplicación del taller valorando desarrolla significativamente el nivel de habilidades sociales en niños de 4 años de la I.E. 1564 Radiantes capullitos. Resultados que fueron confirmados con la prueba “T” de Student, que logró un valor estadístico de un 52.83% aceptándose la hipótesis alterna y rechazándose la hipótesis nula
- Se identificó que en los niños de cuatro años del grupo control y experimental, durante la aplicación del pre test se ubicaron en un nivel deficiente con 33.3% y 33.3% respectivamente. Demostrando que hay un bajo desarrollo de habilidades sociales en ambos grupos.
- Se elabora el taller de juegos y dinámicas con 20 sesiones de acuerdo de déficit encontrado en el grupo experimental, aplicando las sesiones durante un periodo de dos meses y medio, logrando el 100% de las actividades.
- El analizar y comparar estadísticamente los resultados del pre test y post test del grupo experimental según las dimensiones, se pueden observar que hubo una mejora significativa en cada uno de ellos, siendo la dimensión con mayor logro la dimensión de comunicación con un 87.5% debido a que los niños explotaron sus habilidades comunicativas con mayor facilidad durante los momentos de EVALUANDO y la dimensión que obtuvo menor logro fue el asertividad con un 45.3% por lo que les fue más difícil expresar sus ideas con delicadeza, ya que los niños solo expresaban sus pensamientos libremente.

2.1.3 Antecedentes locales

Saavedra, G. (2016) en su tesis “El juego cooperativo como estrategia pedagógico para el desarrollo de las habilidades sociales en niños y niñas de 5 años de la institución educativa N°05 “Angelitos de la Guarda” del distrito de tamburco-2015” del Instituto Superior de Educación Publico “La Salle” en la ciudad de Abancay, para optar el título de profesora en especialidad de educación inicial cuyo objetivo es demostrar la influencia de los juegos cooperativos en el desarrollo de las habilidades sociales de los niños y niñas de

5 años de la institución educativa N°05 “Angelitos de la Guarda” del distrito de Tamburco-2015 y se enmarca en un tipo de investigación pre-experimental de pres test y pos test con solo grupo y afirman que este diseño no cuenta con un grupo de control de esta manera la autora llega a las siguientes conclusiones:

- La investigación demuestra que los juegos cooperativos como estrategia pedagógica aplicadas de manera sistemático mejoran significativamente el desarrollo de las habilidades sociales de los niños y niñas de 5 años de la institución educativa N°05 “Angelitos de la Guarda” del distrito de Tamburco-2015, así lo determina la situación inicial del nivel de desarrollo de las habilidades sociales de niños y niñas de 5 años que conforman la muestra del estudio obteniendo 65,94 puntos en la prueba de entrada ubicándose con este puntaje en un rango de “muy bajo nivel de desarrollo de habilidades sociales” pasando a 117,47 puntos obteniendo en la prueba de salida, con este puntaje se ubican en un rango de “muy alto nivel de desarrollo de habilidades sociales”.
- La estrategia pedagógica de los juegos cooperativos permitió revertir el bajo promedio obteniendo en la prueba de entrada de 13,41 pasando a un promedio de 23,06 en la prueba de salida respecto al nivel de desarrollo de las habilidades de autoafirmación, con estos resultados obtenidos se afirma que, los juegos cooperativos influyen positivamente en el desarrollo de las habilidades de autoafirmación de los niños y niñas de la institución educativa N°05 “Angelitos de la Guarda” del distrito de Tamburco-2015.
- La tesis logra demostrar que los juegos cooperativos influyen positivamente en el desarrollo de las habilidades básicas de interacción social de los niños y niñas de la de la institución educativa N°05 “Angelitos de la Guarda” de la localidad de Tamburco-2015, de acuerdo a los promedios obtenidos para la dimensión que nos muestra una situación inicial con un promedio de 9,59 y una situación posterior a la aplicación de la estrategia que permitió obtener un promedio de 16,12.
- Los juegos cooperativos influyen positivamente en el desarrollo de las habilidades sociales de inclinación de interacción social y habilidades conversacionales de los niños y niñas de la institución educativa N°05 “Angelitos de la Guarda” de la localidad de Tamburco-2015, porque permitieron incrementar el promedio obtenido en la prueba de entrada de 21,24 a un promedio de 38,00 en la prueba de salida.
- El promedio obtenido en la prueba de entrada de 6,82 fue modificado a un

promedio de 11,06 en la prueba de salida respecto a las habilidades relacionadas con las emociones y los sentimientos lo que permiten afirmar que los juegos cooperativos influyen positivamente en el desarrollo de las habilidades relacionados con las emociones y los sentimientos de la institución educativa N°05 “Angelitos de la Guarda” de la localidad de tamburco-2015.

- La investigación demuestra que los juegos cooperativos influyen positivamente en el desarrollo de las habilidades sociales para cooperar y compartir de los niños y niñas de la institución educativa N°05 “Angelitos de la Guarda” de la localidad de Tamburco-2015 se logró mejorar el promedio obtenido en la prueba de entrada 14,88 a un promedio de 29, 24 en la prueba aplicada después de la experiencia (prueba de salida).

Zegarra, D y Zegarra, A (2011) en su tesis “Juegos tradicionales en el desarrollo de las habilidades sociales en los niños del III ciclo de la I.E. N° 54301 de Chuquina, Chalhuanca – 2011” en la universidad Nacional Micaela Bastidas de Apurímac en la ciudad de Tamburco-Abancay para optar el título de licenciado Educación física y danzas el cuyo objetivo es comprobar en qué medida los juegos tradicionales van a desarrollar las habilidades sociales de los niños y niñas de la I.E N° 54301 de Chuquina, Chalhuanca 2011, y se enmarca en un tipo de investigación experimental aplicada, el nivel de investigación corresponde cuasi experimental está orientado a explicar o identificar la influencia de los juegos tradicionales en el desarrollo de las habilidades sociales, el diseño que se usará en esta investigación será el diseño Cuasi Experimental: Diseño de dos grupos aleatorizados Pre y Post Test, o diseño con grupo control Pre y Post Test. En el presente trabajo de tesis las autoras llegan a las siguientes conclusiones:

- Se comprobó que mediante la ejecución de los juegos tradicionales se logra un efecto significativo que se ve reflejado en el incremento de las habilidades sociales en general en un 93, 3% en nivel alto y un 6, 7% el nivel moderado, dando como resultado un incremento significativo. Estas disminuciones significativas se lograron a través de sus contenidos de aprendizaje (logros de aprendizaje, métodos y estrategias) que fueron los elementos principales para

la obtención de los resultados esperados. Ubicándose el mayor número de niños en el nivel alto. Logrando cambios significativos en las habilidades sociales básicas y avanzadas, de los niños de 06 años de edad de la I.E.I. N° 54301 de Chuquina- Chalhuanca, 2011.

- En el grupo experimental a medida que se aplicaron los juegos tradicionales: Toro toro, Patea tejo, Chanca la lata y Kiwi se logró desarrollar las habilidades sociales de presentarse equivalente a un 93,3%, seguida de la habilidad social de seguir instrucciones, en un 86. 7%.
- Se observa que también hubo un incremento significativo de las habilidades sociales básicas tales como: la de dar gracias en un 80% y finalmente la habilidad básica que también se ha desarrollado es la de escuchar en un 66,7%.
- Se observa un desarrollo significativo al término de la aplicación de los juegos tradicionales del toro toro, patear tejo, chanca la lata y kiwi desarrollan en forma positiva y significativa las distintas habilidades sociales básicas y avanzadas planteadas en la presente investigación en los niños del grupo experimental del m ciclo de la I.E N° 54301 de Chuquina 2011" con un nivel de confianza estadístico del 95%.
- Los hallazgos de la investigación deberán servir como base a estudios futuros sobre los beneficios de la práctica de los juegos tradicionales como una acción formativa en el cambio y/o incremento de conductas sociales en la infancia.

2.2 Bases teóricas

2.2.1 Talleres de Aprendizaje

Al referirse **conceptualmente** a los talleres de aprendizaje, se entiende como aquellas actividades realizadas durante la jornada laboral dentro y/o fuera del aula con el fin de potenciar capacidades y competencias específicas en los niños y niñas, cada uno con sus respectivas secuencias didácticas. Al respecto se tienen diversos puntos de vista.

Para Alfaro (2015) los talleres de aprendizaje también denominados taller pedagógico es “una herramienta de trabajo útil para compartir experiencias académicas con los involucrados directos en los diferentes procesos de aprendizaje” (p.83). Al respecto, si se revisa lo planteado por MINEDU (2014), se podrá notar que lo relaciona con la planificación, sosteniendo que es:

El acto de anticipar, organizar y decidir caminos variados y flexibles de acción que propicien determinados aprendizajes en nuestros niños, teniendo en cuenta sus aptitudes, necesidades, sus contextos y diferencias, la naturaleza de los aprendizajes expresados en competencias y capacidades por lograr, así como las múltiples exigencias y posibilidades que propone la pedagogía - estrategias didácticas y enfoques- en cada caso. El buen dominio por parte del docente de estos tres aspectos - estudiantes, aprendizajes y pedagogía- es esencial para que su conjugación dé como resultado una planificación pertinente, bien sustentada y cuyas probabilidades de ser efectiva en el aula resulten bastante altas. (p.7)

Sin embargo, al profundizar lo esbozado por Alfaro (2015), se encuentra coincidencia con respecto a lo planteado por MINEDU, al considerar que los talleres de aprendizaje son concebidos “como una actividad académica planificada, en la que existen facilitadores y participantes” (p.86). Al respecto, Ander (1991) añade que “Se trata de una forma de enseñar y sobre todo de aprender, mediante la realización de “algo” que se lleva a cabo conjuntamente. Es un aprender haciendo en grupo” (p.10); en la cual enfatiza aprender de manera colectiva. Más aún, Serrano (2013) extiende la idea de que el

aprendizaje se produce de manera colectiva, vale decir, es:

Un conjunto de actividades que se plantean al grupo de alumnos para enseñarles algo concreto, sin olvidar nunca que el objeto de aprendizaje debe ser próximo y sobre todo, funcional para ellos. Se trata de una diversificación del proceso de enseñanza aprendizaje que facilita a los niños y niñas no sólo el aprendizaje de una serie de “técnicas”, sino también el desarrollo de la creatividad, de la autonomía, del sentido crítico, ayudando a que se produzcan situaciones de cooperación y garantizando la atención individualizada. (p.17)

De este modo, entendemos para el siguiente trabajo de investigación considerar la conceptualización de MINEDU (2013) parafraseado del siguiente modo ; son actividades que permiten la expresión de los niños y niñas en diversos lenguajes los cuales son planteadas de acuerdo a las necesidades e intereses de los niños y niñas desarrolladas dentro o fuera del aula, en torno a cada taller se seleccionan competencias, capacidades y desempeños que se irán promoviendo y desarrollando actividades vinculadas en torno a un solo eje (psicomotricidad, literario, teatro, etc.), que se da a partir de la organización del tiempo, espacio y materiales pertinentes.

La importancia de los talleres de aprendizaje radica en la libre expresión del niño con una actitud reflexiva y creativa, tal como lo afirma Alfaro (2015) “el taller pedagógico es un proceso integrador de actividades de enseñanza y aprendizaje conducentes a formar en los participantes una actitud científica, crítica y reflexiva.” (p. 87). Lo reafirma MINEDU (2013), argumentando que los talleres de aprendizaje son importantes porque promueven la autonomía y toma de decisiones de los niños y niñas, el trabajo en común y la creatividad, imaginación y exploración de los niños.

En cuanto a **las características** de los talleres de aprendizaje tenemos a Alfaro (2015) quien menciona lo siguiente:

- a) Se debe planear previamente, no puede improvisarse.
- b) Se desarrolla en jornadas de trabajo que no deben superar cuatro horas.
- c) Se requiere de un programa en el cual se especifique qué se hará durante el tiempo estipulado.

- d) Se debe tener material de apoyo que facilite los procesos de actualización.
- e) Se requiere una base teórica y otra práctica.
- f) Los grupos que participen no deben ser tan numerosos (se recomienda un máximo de veinticinco personas).
- g) En el taller pedagógico pueden existir hasta tres facilitadores, pero uno de ellos debe coordinar para que se ejecuten los trámites previos a su desarrollo: las cartas de solicitud de permisos, de ubicación del sitio, hora y día donde se llevará a cabo el taller, los materiales que se utilizarán y la forma en que se pueden adquirir, los refrigerios, la planificación de la actividad y lo relativo al protocolo que incluye el taller.
- h) El taller pedagógico es una actividad dinámica, flexible y participativa.
- i) Se puede dividir en etapas: motivación, desarrollo de la temática por tratar, recapitulación o cierre y evaluación. (p. 97)

Por otro lado, Serrano (2013) considera que las características de los talleres de aprendizaje son:

- En los talleres el papel motivador y facilitador del maestro es fundamental aportando no sólo el material y el "conocimiento" sino, también, creando un ambiente acogedor y agradable.
- Al ser procesos que implican la consecución de un aprendizaje concreto, tienen un principio y un final marcados.
- Los agrupamientos se realizan con niños/as de diferentes clases. Este agrupamiento favorece las relaciones interpersonales. Cada Taller se forma con cuatro grupos que provienen de las diferentes clases de un mismo nivel. En Educación Infantil en cada aula-taller existirá un distintivo o logotipo, que será reflejado también en los medallones que usarán los alumnos/as al entrar. Estos medallones se cambiarán al cambiar la actividad.
- El trabajo en los talleres se realizará dando un carácter lúdico siempre a la actividad que se desarrolla en él.
- En los talleres participarán todos los alumnos del grupo, puesto que todos

deberán conseguir el aprendizaje propuesto.

- Generalmente estos talleres suelen formar parte de otros procesos más generales: proyectos de centro, proyectos de trabajo, rincones, etc.

En cuanto a **los elementos** de los talleres de aprendizaje a considerarse en esta investigación son las mencionadas por MINEDU (2013) parafraseándolo en: “Título: Sintetiza la situación de aprendizaje; Aprendizajes esperados: Competencias, capacidades y desempeños; Secuencia didáctica: Inicio – Desarrollo –Cierre y Evaluación”. Aplicadas a la siguiente tipología también sustentada por MINEDU (2013) “grafico-plástico, música y danza, psicomotricidad, teatro, dramatización e indagación y descubrimiento” las mismas poseen una secuencia didáctica ya establecida en las que estará enfocado el presente trabajo:

Tabla 1.

Secuencia didáctica de los talleres literarios

ACTIVIDADES	SECUENCIA DIDÁCTICA DE LOS TALLERES LITERARIOS
NOTICIA PERSONAL	<ul style="list-style-type: none"> - Preparación del ambiente - Motivación - Comentan la noticia., representación gráfica
NARRACIÓN DE CUENTOS	<ul style="list-style-type: none"> - Preparación del ambiente - Antes de la lectura: Presentación del material (Portada, etc.) - Durante la lectura: Narración y representación - Después de la lectura
CUENTO O EL CUADERNO VIAJERO.	<ul style="list-style-type: none"> - Antes de la lectura: propósito de la lectura, saberes previos y predicciones - Durante la lectura: modalidad o formas de la lectura, contraste de hipótesis - Después de la lectura: estrategias o técnicas que dan cuenta de lo comprendido en la lectura
CREACIÓN DE CUENTOS	<ul style="list-style-type: none"> - Planificación: propósito y destinatario del texto, producto plan de escritura - Textualización: escritura en la que las ideas se desarrollan en torno al plan - Revisión: reescritura, edición y publicación
ENSEÑANZA DE POESÍAS	<ul style="list-style-type: none"> - Presentación del título - Lectura expresiva - Comprensión lectora - Aspectos poéticos - Creatividad - Memorización
ENSEÑANZA DE CANCIONES	<ul style="list-style-type: none"> - Motivación - Presentación de la canción - Negociación del ritmo con los niños para creación - Fraseo, vocalización de la letra del texto - Ritmo: con palmadas en concordancia con el fraseo - Melodía: entonación con afinación - Expresión: oral gestual - Evaluación: ¿qué les pareció? ¿cómo se sintieron?
ENSEÑANZA DE RIMAS, TRABALENGUAS	<ul style="list-style-type: none"> - Preparación del ambiente - Presentación del trabalenguas - Lectura en voz alta y despacio - Repetir parte por parte hasta que aprendan.
ENSEÑANZA DE ADIVINANZAS	<ul style="list-style-type: none"> - Preparar un ambiente adecuado - Motivar con relación a la adivinanza - Presentación de la adivinanza - Ejercicios de repetición - Representación gráfica - Juegos alusivos al contenido de la adivinanza
ASAMBLEA DE LA SEMANA	<ul style="list-style-type: none"> - Antes: propósito, organización de ideas y previsión del ambiente - Durante: inicio del diálogo y desarrollo del tema - Después: revisión, reflexión sobre lo emitido y escuchado

Nota. Cuadro elaborado de los datos de las rutas de aprendizaje (2015)

Tabla 2.

Secuencia didáctica de los talleres grafico plástico

	DESCRIPCIÓN DE LA SECUENCIA (ESTRATEGIAS) GRÁFICO PLÁSTICO	RECURSOS/ MATERIALES
ASAMBLEA O INICIO	<ul style="list-style-type: none"> - Recomendaciones sobre el cuidado y uso de los materiales. - Realizamos normas de juego: - Pintar sin pelear. - Estar dispersos. - Escuchar las indicaciones de la profesora. - Palabras Mágicas: Por favor, Gracias, Disculpa - Da a conocer el propósito del día. Haremos la gota que camina con témperas. 	<p>canción normas de juego palabras mágicas temperas de colores</p>
EXPLORACIÓN DEL MATERIAL	<ul style="list-style-type: none"> - Nos organizamos y entregamos los materiales - Se le entrega a cada niño los materiales a utilizar para que lo exploren libremente. 	
DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD	<ul style="list-style-type: none"> - Realizan la técnica propuesta por la maestra - Cada niño y niña adorna la figura encontrada etc. - Exponen sus trabajos. - La docente en todo momento acompaña y apoya a los niños y niñas. - Ordenadamente salen al exterior a lavarse las manos. - Retornan al aula y descansan por dos minutos sobre la mesa. 	<p>Papeles Tempera Agua</p>
VERBALIZACIÓN	<ul style="list-style-type: none"> - Dialogamos con los niños: ¿les gusto la actividad? - ¿Qué dibujo descubrieron? ¿Cómo se sintieron? Exponen sus trabajos. 	<p>Diálogo</p>

Nota. Cuadro elaborado de los datos de las rutas de aprendizaje (2015)

Tabla 3.

Secuencia didáctica de los talleres música y danza

SECUENCIA DIDÁCTICA	DESCRIPCIÓN DE LA SECUENCIA (ESTRATEGIAS) MÚSICA Y DANZA	RECURSOS/ MATERIALES
CALENTAMIENTO	<p>La docente inicia dando algunas indicaciones a los niños y niñas.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Realizamos normas del baile: - Compartir los materiales sin pelear. - Estar dispersos. - Utilizar las palabras Mágicas Por favor, Gracias, Disculpa. - Escuchar las indicaciones de la profesora. - Consigna: niños y niñas escucharemos música y según el ritmo nos moveremos haciendo movimientos lentos y rápidos. 	Música Telas
BAILE LIBRE	<ul style="list-style-type: none"> - Nos organizamos en grupos de trabajo. - Se prende la música lenta e indicamos a los niños que realicen movimientos con su cuerpo al ritmo y compás de la música utilizando las cintas de tela. Luego cambiamos la música a una música con ritmo rápido y nos movemos más rápido con nuestro cuerpo y así los niños van experimentando los movimientos con su cuerpo construyendo movimientos repetitivos. 	Cajas Goma Colores Papeles Temperas Crayones
COREOGRAFÍA	<ul style="list-style-type: none"> - Pedimos a los niños y niñas que se echen en el suelo un momento para poder relajarnos haciendo ejercicios de respiración: inspiración, expiración. - Dialogamos con los niños: ¿les gusto lo que hicimos? - ¿Cómo lo adornamos? ¿Qué figuras hicieron? - La docente le entrega a cada niño papel Bond para que exprese a través de un dibujo lo que más les gusto de la actividad. - Cada niño socializa lo que dibujo. 	
CIERRE	<ul style="list-style-type: none"> - Verbalización 	

Nota. Cuadro elaborado de los datos de las rutas de aprendizaje (2015)

Tabla 4.

Secuencia didáctica de los talleres de teatro y dramatización

SECUENCIA DIDÁCTICA	DESCRIPCIÓN DE LA SECUENCIA (ESTRATEGIAS) TEATRO Y DRAMATIZACIÓN	RECURSOS/ MATERIALES
INICIO	<p>La docente inicia con la narración de un cuento. Realizamos interrogantes: ¿De qué trata el cuento?, ¿Dónde se realizó el cuento? ¿Quiénes son los personajes?, ¿Qué personaje te gusto más? ¿Qué personaje te gustaría ser?</p> <ul style="list-style-type: none"> - Acordamos nuestras normas: - Respetarse entre compañeros. - Esperar su turno para participar. - Escuchar las indicaciones de la profesora. palabras mágicas, Hablar con voz clara y fuerte - Nos organizamos para realizar la dramatización caracterizando a cada niño con el personaje que el eligió utilizando materiales del aula. Disfraces y máscaras 	<ul style="list-style-type: none"> • Cuento • Celas • Papel Crepe • Cinta De Embalaje • Goma Tijera
REPRESENTACIÓN	<ul style="list-style-type: none"> - Los niños y niñas realizan la dramatización en forma organizada cada uno con el personaje que eligió. - La dramatización se realiza en el sector hogar. - Utilizando los materiales adecuados, donde los niños y niñas expresaran sus emociones sentimientos y vivencias libremente con sus respectivos máscaras y disfraces 	Fichas Lápiz Colores
CIERRE	<ul style="list-style-type: none"> - Dialogamos con los niños: ¿les gusto la dramatización? - ¿Qué personaje les gusto? ¿Cómo se sintieron? - Se les entrega una ficha donde los niños dibujan el personaje que representaron. - Exponen sus trabajos. 	Papel bon Lápiz Colores.

Nota. Cuadro elaborado de los datos de las rutas de aprendizaje (2015)

Tabla 5.

Secuencia didáctica del taller de psicomotricidad

SECUENCIA DIDÁCTICA	DESCRIPCIÓN DE LA SECUENCIA (ESTRATEGIAS) PSICOMOTRICIDAD	RECURSOS/ MATERIALES
ASAMBLEA O INICIO	Recordamos con los niños los acuerdos establecidos para el desarrollo de la actividad y preparamos materiales.	
DESARROLLO O EXPRESIVIDAD CORPORAL	<p>I.- Inicio: (Calentamiento)</p> <ul style="list-style-type: none"> -Salimos al patio en orden y delimitamos el espacio -Realizamos ejercicios de calentamiento: caminar, trotar, correr, saltar en 2 pies. -Se entrega a cada niño un ula-ula, lo manipulan y juegan con el libremente <p>II.-Desarrollo: (Ejecución)</p> <ul style="list-style-type: none"> -Realizan ejercicios demostrando agilidad. -Se colocan ula-ula por todo el patio, los niños corren y saltan sin pisarlos -Cada niño se sienta dentro de ula-ula y realiza ejercicios como de bicicleta en el aire. -Cogen ula-ula y saltan 	Pelotas Ula-ula Soga
RELAJACIÓN	<p>III.-Cierra: (Relajación): Nos relajamos realizando ejercicios de respiración.</p> <p>Nos sentamos y verbalizamos lo realizado</p>	
EXPRESIÓN GRÁFICO PLÁSTICO	Plasman en sus hojas de cómo se sintieron en el desarrollo de las actividades (trabajo libre).	
CIERRE Y VERBALIZACIÓN	Dialogamos con los niños (as) como se sintieron en el desarrollo de las actividades, se expresan libremente.	

Nota. Cuadro elaborado de los datos de las rutas de aprendizaje (2015)

Se debe tener en cuenta también como un factor muy importante la **psicomotricidad** en el desarrollo de las habilidades sociales básicas, como menciona Pérez (2005)” La práctica de la psicomotricidad ayuda a los niños, desde los primeros momentos de su vida, a que su desarrollo psicomotor se complete de la manera más adecuada.” (p.3)

Nos referimos entonces al juego como instrumento de aprendizaje más importante como lo afirma Pérez (2005):

El **juego** como elemento base presente en casi todos los procesos educativos, ya que es un instrumento muy válido para conseguir desarrollar sus capacidades físicas básicas, a la vez que disfruta y aprende a ganar y perder, a controlar sus emociones y a expresarlas de manera correcta, a relacionarse con sus compañeros y a adquirir hábitos saludables que favorezcan su desarrollo. (p.8)

Entonces a través del ejercicio de la **psicomotricidad** en los juegos que se llega a desarrollar competencias y capacidades que permitan a los niños y niñas poder desenvolverse más espontáneamente con su entorno; dicho de otro modo, les permite desarrollar las habilidades sociales básicas.

Teniendo en cuenta todo lo anteriormente mencionado sobre los talleres de aprendizaje, es importante también tener en claro bajo que enfoques o corrientes del aprendizaje está direccionada esta investigación, es decir, las **corrientes pedagógicas** que acuñan todo proceso de enseñanza-aprendizaje.

Como menciona Suárez (2000):

La Educación, como práctica social, se promueve como compleja y diversa, gracias a las demandas del contexto socio cultural y a las interpretaciones de la creciente y deslumbrante producción pedagógica que se ha venido desarrollando en los últimos tiempos. Con la pretensión de cambiar la escuela y el proceso de enseñanza-aprendizaje, y de reconstruir todas las prácticas pedagógicas, se dibujan de manera tenue, pero con energía, varias corrientes contemporáneas pedagógicas. (p.42)

Entre las principales corrientes pedagógicas se tiene en cuenta a:

Teoría del constructivismo: para Suárez (2000) el constructivismo expresa que el conocimiento se sucede como un proceso de construcción interior, permanente, dinámico a partir de las ideas previas del estudiante, constituidos por sus experiencias o creencias que, en función del contraste, comprensión de un nuevo saber o información mediado por el docente, va transformando sus esquemas hacia estados más elaborados de conocimiento, lo cuales adquieren sentido en su propia construcción.

La teoría constructivista está centrada en la persona en sí, más directamente en las experiencias previas de las que realiza nuevas construcciones mentales, se puede considerar que esta construcción se produce:

- Cuando el sujeto interactúa con el objeto del conocimiento (Piaget)
- Cuando esto lo realiza en interacción con otros (Vygotsky)
- Cuando es significativo para el sujeto (Ausbel)

Teoría de la escuela nueva o activa: para Posada (2001), este modelo constituyó en algunos países, el mayor intento de transformación de la educación tradicional. Se propone colocar en el centro del trabajo educativo a los estudiantes. Las experiencias de Decroly con sus trabajos sobre el método globalizado, el juego como factor importante de aprendizaje, los centros de interés, que tienen en cuenta los deseos de los niños etc. son puntos importantes desarrollados en esta tendencia.

Se busca con este modelo formar personas libres, autónomas y que orienten su autoestudio.

Pedagogía Montessori: para Penchansky de Bosh & San Martín De Duprat (2004) María Montessori se distingue entre los pedagogos pioneros de la educación infantil porque, influida seguramente por su formación médica, elaboró un método fundamentado científicamente desde su misma concepción del niño hasta la forma y los materiales que ideó para conducir sus aprendizajes. Sostenía que a partir del niño era posible construir un Hombre nuevo; tenía fe en las potencialidades que traía el pequeño al nacer y en que, a través de una educación dentro de un ambiente propicio, se podría lograr su desarrollo pleno y armónico.

Asimismo, consideraba que el niño es una totalidad en la que lo mental y lo

físico están estrechamente relacionados. (p.52)

2.2.2 Habilidades sociales básicas

Existen diversas miradas respecto a las habilidades sociales, en la medida que son **concebidas** como aquellas conductas y comportamientos específicos, que posee las personas y que les permite relacionarse de modo adecuado y saludable con los demás.

Al respecto existen varios conceptos, así para Caballo (2007) “las habilidades sociales es ese conjunto de conductas emitidas por un individuo en un contexto interpersonal que expresan los sentimientos, actitudes, deseos, opiniones derechos de ese individuo de un modo adecuado a la situación” siendo así prosigue Caballo (2007) en el sentido que “respetando esas conductas en los demás y que generalmente, posibilitan la resolución de problemas inmediatos de la situación y la disminución de problemas futuros mientras minimiza la probabilidad de futuros problemas” (p.6)

Si bien caballo (2007) da una mirada desde el individuo, más bien Martínez, Gutiérrez, Olivar, Ramírez, Hortiguela y Merino (2008) resaltan el rol social y cultural en la construcción de las habilidades sociales al señalar que “son aquellas conductas que aprendemos y reproducimos en un contexto interpersonal, es decir, cuando tenemos que interactuar con otras personas. A través de ellas expresamos sentimientos, motivaciones, actitudes, opiniones, y sobre todo damos información al interlocutor sobre quiénes somos” (p.17)

Y en particular las **habilidades sociales en la infancia**, son repertorios de comportamientos y conductas que los niños y niñas aprenden en sus primeros años de vida, de acuerdo a su particular modo de vida donde está se inserta y es influenciada, por lo que es necesario desarrollar las habilidades sociales en la infancia, ya que gracias a ellas son capaces de relacionarse de manera saludable y exitosa tal como afirman los autores Muños, Crespi & Angrehs (2011) que “las habilidades sociales en la infancia se refieren aquellos comportamientos o conductas específicas y necesaria para interactuar y relacionarse con el otro de forma afectiva satisfactoria y exitosa

socialmente.(p.17)

Por otro lado, Miles & Williams (2001) manifiesta que las habilidades sociales en la infancia “son estrategias que los niños aprenden y que les permite a comportarse de manera adecuada en diferentes ámbitos ayudan al niño a aprender a iniciar o a manejar una interacción social en diversos entornos y con un número de personas”

Entonces es imprescindible desarrollar de forma satisfactoria estas habilidades sociales en los infantes puesto que estas conductas sociales son necesarias de desarrollar para relacionarse con el contexto y llegar a ser socialmente competente.

Al respecto señala Peñafiel & Serrano (2010) que las habilidades sociales en la infancia “son conductas o destrezas sociales específicas, requeridas para ejecutar competentemente una tarea de índole interpersonal (por ejemplo, hacer amigos)” y que también es “un conjunto de comportamientos interpersonales complejos que se ponen en juego en la interacción con otra persona”. (p.10)

Por su parte Monjas (1.999:28) manifiesta que son “conductas o destrezas sociales específicas requeridas para ejecutar competentemente una tarea de índole interpersonal” y que estos también “son un conjunto de comportamientos interpersonales complejos que se ponen en juego en la interacción con otras personas”. (Citado por García 2011 p.5)

Nótese que los autores ya mencionados comparten los mismos conceptos, manifestando que las habilidades sociales en la infancia son comportamientos y conductas que fueron adquiridos a lo largo de la vida, que se pone de manifiesto cuando el niño y la niña inicia a insertarse en situaciones interpersonales con otros, al momento de expresar sus emociones, de iniciar una conversación e interactuar con los demás, estas manifestaciones comportamentales podrían provocar tanto el rechazo o aceptación de su entorno social.

Por lo tanto, es importante desarrollar estas habilidades sociales básicas en los infantes de manera adecuada para llegar ser socialmente competente, por consiguiente, Pérez-Santa Marina (1999), Torbay (2001) y Portillo (2001)

(Citado por Olivares S. 2015 p. 38) los autores mencionados nos permiten observar las diversidades habilidades sociales.

- Escuchar.
- Saludar, presentarse y despedirse.
- Iniciar, mantener y finalizar una conversación.
- Hacer y rechazar peticiones.
- Disculparse o admitir la ignorancia.
- Defender los derechos.
- Negociar.
- Expresar y defender las opiniones, incluido el desacuerdo.
- Afrontar las críticas.
- Hacer y recibir cumplidos.
- Formular y rechazar peticiones (oposición asertiva).
- Expresar amor, agrado y afecto.
- Expresar justificadamente molestia, desagrado o enfado.
- Pedir el cambio de conducta del otro.
- Cooperar y compartir.
- Expresar y recibir emociones.
- Dirigir a otros.
- Solucionar conflictos.
- Dar y recibir retroalimentación.
- Realizar una entrevista.
- Solicitar un trabajo.
- Hablar en público

Entonces las habilidades sociales durante la infancia son conductas

aprendidas y que esta es influenciada por el contexto que habita, ya que en él se genera la mayor parte del aprendizaje, tal como señala peñañiel & Serrano (2010) “son conductas y repertorios de conductas adquiridos principalmente a través del aprendizaje y una variable crucial en el proceso de aprendizaje es el entorno interpersonal en el que se desarrolla y aprenda el niño.” (p.10) al respecto Dolores & Ruiz (2016) manifiestan que “las habilidades sociales son conductas que pueden ser aprendidas deben ser enseñadas” y a sí mismo “los niños tienen que aprender a relacionarse para vivir de forma satisfactoria en compañía de los demás” (p.23)

Estas conductas comportamentales no son innatas estos serán desarrolladas a lo largo de la vida tal como lo afirma Salinas (2016) indica que las habilidades sociales “no es solo un rasgo de la personalidad, sino un conjunto de respuesta afectivas asociadas a determinadas clases de estímulos”(p.8)

Cabe resaltar que ningún niño y niña nace con repertorio de conductas adecuados (agresivo, obediente, simpático, alegre, triste, desobediente, violento, pasivo etc.). Sino en el transcurso de la vida va aprendiendo a ser como es. Es así que los niños y niñas adquieren a través del proceso de aprendizaje.

Por lo tanto, las habilidades sociales se aprenden a través de los siguientes procesos de aprendizaje según peñañiel & Serrano (2010)

- Aprendizaje por experiencia las conductas interpersonales están en función a las consecuencias de cada comportamiento social si cuando un niño sonríe a su madre ella le gratifica esta conducta tendera a repetirse y entrará con el tiempo a formar parte del repertorio de conductas del niño si la madre ignora la conducta, esta se extinguirá y si, por el contrario, la madre le castiga.
- Aprendizaje por observación los niños y niñas aprenden conductas de relación como resultado de la exposición ante modelos significativos.
- Aprendizaje verbal o instrucciones niñas o niñas aprenden a través

de lo que se dice, mediante el lenguaje oral, con preguntas instrucciones es informal, pero en el ámbito escolar suele ser sistemático y directa por ejemplo una situación de aprendizaje verbal se da cuando los padres le dicen a su hijo que debe pedir las cosas por favor y después dar gracias.

- Aprendizaje por retroalimentación interpersonal consiste información por medio de la cual la persona con la que se interactúa comunica reacciona sin necesidad de ensayos si un niño está pegando a otro y el educador pone cara de enfado seguramente el niño cesara de hacerlo.

Por lo tanto, las habilidades sociales son aprendidas y adquiridas durante el proceso de socialización del infante, el ambiente más cercano del niño y niña es la familia por lo que se compone el agente más influyente y determinante en su proceso de aprendizaje desde esta perspectiva sustenta; Isaza (2009):

Las habilidades sociales en la infancia se desarrollan desde la primera infancia y específicamente en el entorno familiar, son conductas aprendidas que hacen presencia en situaciones interpersonales las cuales permiten obtener o mantener el refuerzo ambiental estas habilidades son fundamentales para el desarrollo de la socialización, debido a que proveen destrezas que llevan al niño y la niña a expresar y sus afectos y opiniones según lo estipula su entorno social.

Sin embargo, Álvarez (1990) sustenta respecto a las:

Habilidades sociales básicas para niños de tres a cinco años incluyen aquellas vinculadas a la interacción con el juego, la expresión de emociones, la autoafirmación y la conversación sabemos que la aceptación social en la infancia depende en gran medida del repertorio de habilidades sociales que el sujeto presente el grado en que un niño es aceptado y querido por sus iguales es un importante índice de ajuste y adaptación actual de ese individuo, y puede predecir su adaptación. (Citado por Miguel 2014 p. 18)

Por consiguiente, parafraseando a Isaza (2009) hace referencia, que la

familia juega un rol muy importante en el desarrollo de estas destrezas sociales, donde los padres son los primeros educadores de sus hijos, inculcando conductas favorables que pondrán en manifiesto al momento de interactuar, por tanto, Álvarez (1990) indica que a través de la socialización se desarrolla las habilidades sociales, al momento de relacionarse con los demás y contribuirá al desarrollo de la competencia social, al respecto señalan Aron & Milicic (1992) que “las habilidades sociales en la infancia son la base de la competencia social desde tempranas edades el niño comienza a interactuar con su medio y es a través de la interacción con otros que se consolida el proceso de socialización” (p.11)

Dado las apreciaciones conceptuales, es posible aproximarse a la **importancia** que tienen las habilidades sociales, los mismos que “permiten establecer relaciones satisfactorias con los demás, y son imprescindibles para hacer amigos, defender nuestros derechos, establecer una pareja, obtener y mantener un puesto de trabajo” (Martínez y otro (2008) p.17) De tal manera evita el rechazo es aceptado por sus iguales y pares.

Como se mencionó las habilidades sociales son comportamientos aprendidos, los niños y niñas desde el momento en que nacen irán aprendiendo y asimilando diversas habilidades, como sonreír, saludar, despedirse, comunicarse con otras personas, etc. Entonces parafraseando a Peñafiel & Serrano (2010) podemos decir que el aprendizaje las habilidades sociales es a través de experiencia, observación, instrucciones, refuerzo, etc. Por consiguiente, el infante que se muestra un poco habilidoso socialmente no es niño enfermo o retrasado, simplemente en el medio que se desarrolló no le ha podido proporcionar suficiente experiencia y modelos de dichas conductas. Por lo tanto, es importante la actitud de los padres en el aprendizaje de las habilidades sociales de los infantes, sin embargo, existen técnicas para mejorar como mencionan Izuzquiza & Ruiz (2006):

- El refuerzo positivo. El principio del refuerzo en los niños se basa en que cuanto más se refuerce una conducta o una respuesta prestándole una atención especial, más probable es que dicha conducta la incorporen a su

repertorio y la pongan en práctica en diferentes contextos y situaciones.

- El modelado. Consiste en que las personas que se encuentran más cerca del niño, como son los padres, hermanos, abuelos y profesores, demuestren al niño, con sus propias actitudes, cómo se ponen en práctica dichas habilidades en la vida cotidiana.
- La práctica de tareas cotidianas. Actualmente, es incuestionable la necesidad que tienen los niños de tener unas normas claras y útiles que organicen su actividad cotidiana. Estas normas de aplicación cotidiana es lo que denominamos “la práctica de rutinas”, que ayudan a los niños a saber lo que tienen que hacer en cada momento.
- La firmeza y el acuerdo de la pareja en las actuaciones La firmeza es esencial cuando se quiere que los niños adquieran unos hábitos y rutinas coherentes. Muchos adultos se enfadan de forma desproporcionada por el mal comportamiento de sus hijos, e inmediatamente les imponen unos castigos que quizás, debido a su enojo, son muy prolongados en el tiempo y, en ocasiones, hasta difíciles de cumplir (p. 33)

Por esta razón los autores antes mencionados, expresan que las habilidades sociales se consideran conductas aprendidas mediante diferentes factores (experiencias, observación, retroalimentación, instrucciones, etc.). Cabe resaltar que al hablar sobre las habilidades sociales básicas nos referimos, a estas habilidades específicas que consisten en sonreír, reír, saludar, presentaciones, favores, cortesía y amabilidad. Son conductas y comportamientos básicos para conseguir una aceptación de los pares y formar parte activa en la dinámica del grupo.

De tal manera prosigue Dolores y Ruiz (2016) que “la comunicación no verbal la que en muchas ocasiones les va a ayudar a transmitir más claramente la idea que quieren comunicar” es muy importante que exista relación entre los mensajes verbales y no verbales; ya que en muchas ocasiones pueden ser muy contradictorios y confundir en los niños y niñas durante en el proceso de aprendizaje.

Según Dolores y Ruiz (2016) señala dos componentes principales: los componentes verbales y no verbales:

Comunicación no verbal son mensajes que se envían a través del cuerpo como por ejemplo gestos, miradas, movimientos.

- La mirada. La mirada es un indicador activo de escucha, y además demuestra que estamos prestando atención a las personas con las que estamos interactuando.
- La sonrisa. Cuando nos relacionamos nos gusta encontrarnos con un rostro agradable, amable, cercano y sonriente. Las personas que nos sonríen nos demuestran aceptación y hacen que nos sintamos más a gusto con ellas.
- Gestos. Como una acción que envía un estímulo visual a un observador, potenciando y reforzando el contenido del mensaje que queremos comunicar. Se localizan fundamentalmente en las manos, la cabeza, el rostro y las piernas
- La expresión facial. El rostro es una de las partes más expresivas del cuerpo, ya que en él se reflejan las emociones que son cinco las expresiones fundamentales que los niños tienen que aprender a diferenciar y a utilizar en los momentos adecuados. Éstas son las siguientes: alegría, ira, miedo, sorpresa y tristeza.
- La postura corporal. En las diferentes situaciones de interacción en las que podemos encontrarnos, la postura que adoptemos frente al interlocutor es muy importante para transmitir actitudes y sentimientos determinados. Las posturas corporales más comunes son las siguientes: de pie, sentado, arrodillado, agachado y tumbado.
- El contacto físico. En estrecha relación con la postura corporal se encuentra el contacto físico, que es una forma de comunicación muy frecuente cuando establecemos una interacción social. Dar un beso, rodear con los brazos, estrechar la mano, abrazar, caminar de la mano o del brazo, son algunos de los ejemplos de contacto físico que podemos tener con algunas personas
- Apariencia personal. La apariencia personal es el rasgo más perceptible y evidente de nuestra presencia ante los demás en la mayoría de las interacciones sociales, y constituye una gran influencia en la conducta del interlocutor.

Comunicación verbal: son mensajes a través de las palabras

- Los saludos. Los saludos y las despedidas se componen de expresiones verbales tales como: hola, adiós, buenos días, buenas noches, hasta mañana.
- Las presentaciones. Las presentaciones son habilidades que se utilizan para darse a conocer a los demás o hacer que se conozcan otras personas entre sí.
- Pedir favores y dar las gracias. Muchas veces al día los niños piden ayuda o piden que se les dé alguna cosa, pero no siempre lo piden de forma adecuada, es más, en algunos casos se llega a convertir en una exigencia. el acostumbrar a los niños a que pidan siempre las cosas por favor va a contribuir notablemente a que el nivel de exigencia disminuya, a que aprendan a esperar, a que se muestren educados con los demás y a mejorar las relaciones entre los que se encuentran a su alrededor.
- Pedir disculpas. En muchas ocasiones, los niños no son conscientes de que han podido molestar a otra persona y, por tanto, no utilizan la fórmula de pedir perdón. Es básico que se les ayude a identificar las conductas que no son adecuadas y que pueden molestar a las personas. La conciencia del error es el primer paso para pedir perdón.
- Unirse al juego de otros niños. Unirse al juego implica entrar en un juego o actividad que están llevando a cabo otros niños que pueden ser conocidos o desconocidos (p.50)

Por otro lado, Álvarez (1990) proponen cuatro dimensiones: Interacción en el juego, Expresión de emociones, Autoafirmación y Conversación.

- **La dimensión de “Interacción en el juego”** contempla que el niño sea capaz de buscar a otros niños para jugar, que participe en actividades tanto individuales como de grupo teniendo iniciativa y que sea capaz de compartir sus juguetes con sus compañeros.
- **Por otro lado, la dimensión de “Expresión de emociones”** se refiere a las habilidades de saber hacerse agradable y simpático, ser capaz de expresar con gestos sus distintas emociones (alegría, tristeza, enfado, etc.), utilizar un tono de voz acorde a la situación y recibir con agrado los cumplidos de los demás y saber decir cuáles son las cosas que le gustan de los otros.
- **La dimensión de “Autoafirmación”** comprende conductas como saber

defenderse, expresar sus quejas adecuadamente y ser capaz de pedir favores cuando lo necesite.

- Finalmente, **la dimensión de “Conversación”** incluye todo lo referente a las habilidades sociales verbales, concretamente: mantener la atención en conversaciones cortas (10-20 minutos), iniciar el respeto a los diferentes turnos de palabra, ser capaz de expresar espontáneamente acontecimientos en los que ha estado implicado, contestar a las preguntas que le hacen y ser capaz de opinar sobre sus propias experiencias. (Citado por Abuggatas, 2016 p. 23)

Por otro lado, Monjas (2000) que plantea en su programa de enseñanza de habilidades de interacción social las siguientes habilidades sociales básicas:

- **Habilidades básicas de interacción social:** Esta se refiere a comportamientos básicos para relacionarse con cualquier persona, esta área comprende las siguientes habilidades: Sonreír y reír, saludar, presentaciones, favores, y cortesía y amabilidad.
- **Habilidades para hacer amigos y amigas:** esta categoría implica habilidades que son necesarias para el inicio, desarrollo mantenimiento de interacciones positivas y mutuamente satisfactorias con los pares. Esta área comprende según Monjas (2000) habilidades como reforzar a los otros, iniciaciones sociales, unirse a juegos de otros, ayudar, y cooperar y compartir.
- **Habilidades Conversacionales:** Estas son las habilidades que permiten a la persona inicio, mantener y finalizar conversaciones con otras personas sea con pares o con adultos
- **Habilidades relacionadas con los sentimientos, emociones y opiniones:** También llamadas auto-expresión, autoafirmación o asertividad. En este sentido se entiende Monjas por asertividad la conducta interpersonal que conlleva la expresión y defensa de los propios sentimientos y derechos, considerando y respetando los de los demás. Estas habilidades se basan en los modos socialmente aceptados en el contexto. Ésta área comprende las siguientes habilidades: Auto-afirmaciones positivas, expresar emociones, recibir emociones, defender los propios derechos y defender las propias opiniones.
- **Habilidades de solución de problema interpersonales:** En categoría incluye

las habilidades cognitivo- sociales, que se relacionan con la resolución de conflictos relacionados con problemas interpersonales; es decir, conflictos entre las personas e incidentes surgidos entre las personas en sus relaciones cotidianas. Ésta habilidad comprende las siguientes habilidades: identificar problemas interpersonales, buscar soluciones, anticipar consecuencias, elegir una solución y probar la solución.

- Habilidades para relacionarse con los adultos: En éstas habilidades se hallan los comportamientos que consienten la relación adecuada del niño y la niña con los adultos, relación que no es misma que establece con los pares. Según Monjas en este tipo de relaciones el niño o la niña que se adapta al punto de vista del adulto. Ésta área comprende las siguientes habilidades: cortesía con el adulto, refuerzo al adulto, conversar con el adulto, peticiones al adulto y solucionar problemas con adultos. (Citado por Isaza 2009 p.36)

2.2.3 Contribución de los talleres de aprendizaje en el desarrollo de las habilidades sociales básicas.

Teniendo en cuenta a Maya (2007) que los talleres de aprendizaje son “unidades productivas de conocimientos a partir de una realidad concreta para ser transferidos a esa realidad a fin de transformarla, donde los participantes haciendo converger teoría y práctica” (p.12) nos expone una clara y estrecha relación entre la práctica y la teoría, entonces, podemos afirmar que los talleres de enseñanza aprendizaje si modifican las habilidades sociales básicas.

Las habilidades sociales son modificables y, por consiguiente, susceptibles de ser entrenadas, son mejorables a través de experiencia de aprendizaje adecuadas.

Parafraseando a Peñafiel (2010), las habilidades sociales no se modifican por simple observación, sino con actividades educativas con ejes intencionales, los niños con déficit de competencias sociales no adquieren las habilidades sociales solo con la simple interrelación y exposición a con sus compañeros socialmente hábiles; para que esto se produzca es necesario una intervención directa, sistemática y deliberada.

Cabe mencionar que hay diferentes tipos de talleres, pero, en la presente

investigación aplicará la propuesta del ministerio de educación, entidad que habla de tipologías de los talleres de aprendizaje, denominándose como taller de: Grafico-plástico, Música y danza, Psicomotricidad, teatro y dramatización y, indagación y descubrimiento. Dichos talleres contribuyen de diferentes formas y maneras en el desarrollo de las habilidades sociales, considerando que constituyen en ventajas para contribuir a la educación emocional de niños como parte de su desarrollo personal, potenciar el concepto positivo de uno mismo; conseguir un estilo de comunicación asertivo; desarrollar habilidades para la resolución de problemas; proporcionar habilidades alternativas a la agresión; y lograr la integración en el grupo de iguales.

Además, parafraseando los principios del taller pedagógico descritos por Maya (2007), nos referimos a la eliminación de las jerarquías docentes preestablecidas e incuestionables, relación docente- alumno es una tarea común de cogestión, superando la práctica paternalista del docente y la actitud pasiva y meramente receptora del alumno, superación de las relaciones competitivas entre los alumnos por el criterio de la producción conjunta grupal, formas de evaluación conjunta docente-estudiantil en relación con la forma congestionada de la producción de la tarea, redefinición de roles: el rol del docente como orientador y catalizador del proceso de cogestión; el rol del alumno como base creativa del mismo proceso y por último el control y decisión sobre la marcha del proceso didáctico- pedagógico por sus naturales protagonistas; es decir, docente y alumnos, bajo formas organizadas que el propio docente- estudiantil decida.

En base a estos principios los resultados de los talleres de aprendizaje serán más productivos en cuanto al desarrollo de habilidades sociales básicas.

Varios estudios que se ha revisado han expuesto al manifiesto que el desarrollo de las habilidades sociales no se corrige de la noche a la mañana o un día para otro, es un proceso largo. Por tanto, es importante y necesario que el entrenamiento y la enseñanza de habilidades sociales se realicen de manera usual, incorporándolos en los talleres y sesiones de aprendizaje en los centros educativos de manera intencional, para poder fortalecer e incrementar el

repertorio de conductas asertivas que poseen los infantes, enfatizando la atención en los niños que tienen déficit o problemas en la habilidad social severas.

García (2016) menciona que “Diversas investigaciones han mostrado que las habilidades sociales no mejoran por la simple observación ni por la instrucción informal; se necesita una instrucción directa. Hoy en día se tiene claro que determinadas habilidades, como por ejemplo algunas relacionadas con la solución de problemas cognitivo-sociales, no se adquieren si no se llevan a cabo actividades educativas de forma intencional.” (p.42)

Por tanto, el desarrollo de las habilidades sociales mediante los talleres de aprendizaje, fortalecerá y podrá desarrollar de manera fructífera y enriquecedora las habilidades sociales y evitará que los niños estén expuestos a algún tipo de rechazo de la sociedad.

Los talleres de aprendizaje están desarrollados básicamente en **juegos lúdicos** como mencionan García & Llull (2009) que:

El juego es una forma de hacer atractivo cualquier otra actividad, pues le añade un interés, una emoción y una dimensión simbólica que resulta placentera. A ello contribuye el hecho de que a menudo el juego se manifiesta con una estética especial de cara al exterior, mediante el uso de disfraces, adornos y símbolos que llaman la atención y lo diferencian respecto de otros aspectos de la vida real. (p. 15)

En ese sentido el juego lúdico es un elemento indispensable y altamente relevante en el desarrollo de los talleres ya que una de las características es que potencialmente activos; es más; todas las teorías de aprendizajes propuestos para una enseñanza de calidad son netamente interactivas por que ponen en relieve la importancia del medio ambiente en la 46 formación de hábitos y patrones de conducta desarrollándose las relaciones humanas en los niños como aclara Soria (2004) que “el individuo vive en sociedad, no puede perder de vista la interdependencia que tiene con todas las demás personas. La sociedad constituye un sistema cuyo objetivo debería ser el logro del desarrollo integral de sus miembros.” (p.25) por tanto, es indiscutible la

importancia de las habilidades sociales desarrolladas en las instituciones educativas.

2.3 Definición de términos (marco conceptual)

2.3.1 Taller de aprendizaje

Conceptualmente se entiende los talleres de aprendizaje como actividades realizadas en la jornada laboral dentro y/o fuera del aula con el fin de potenciar capacidades, competencias y desempeños específicos en los niños, cada uno con sus respectivas secuencias didácticas.

Según campo (2015) “Un taller es un proceso planificado y estructurado de aprendizaje, que implica a los participantes del grupo y que tiene una finalidad concreta. Ofrece siempre la posibilidad, cuando no exige, que los participantes contribuyan activamente.”(p.2)

MINEDU (s.f) De esta manera, la psicomotricidad es una disciplina que mira y comprende al ser humano como un ser integrado, entre su mente, pensamientos y emociones (psiquis), y su cuerpo, movimiento y acción (motriz). En el caso de los niños, al ser pequeños, utilizan mucho más su cuerpo para interactuar y conocer el mundo que les rodea; entonces ellos necesitan tocar, sentir, andar, correr, saltar, entre otras acciones corporales. (p.1)

2.3.2 Habilidades sociales básicas

Inés Monjas “las habilidades sociales de interacción social: Sonreír, reír, presentarse, saludar, pedir y hacer favores, cortesía y amabilidad (gracias por favor, perdón). (Citado Ocaña & Rodríguez, 2011 p. 18)

“Las habilidades sociales son un conjunto de hábitos que permite que los seres humanos se relacionen de manera eficaz y satisfactoria, a la vez que les concede bienestar y alcanzar las metas y objetivos sin que nadie lo pueda impedir”, como afirma (Roca (2007) citado por Delgado 2017 p.8)

Según tapia (1998) Habilidades Sociales son el conjunto de conductas y comportamientos que adquiere una persona para: 1 Tomar decisiones teniendo

en cuenta sus propios intereses y los de las personas de su entorno. 2 Elaborar un juicio crítico compartiendo criterios y opiniones. 3 Resolver sus propios problemas, comprender a los demás y colaborar con ellos.

CAPÍTULO III.

DISEÑO METODOLÓGICO

3.1 Definición de variables

Variable independiente: Talleres de aprendizaje.

Parafraseando a MINEDU (2013) considera que los talleres de aprendizaje; son actividades que permiten la expresión de los niños y niñas en diversos lenguajes los cuales son planteadas de acuerdo a las necesidades e intereses de los niños y niñas desarrolladas dentro o fuera del aula, en torno a cada taller se seleccionan competencias, capacidades y desempeños que se irán promoviendo y desarrollando actividades vinculadas en torno a un solo eje (psicomotricidad, literario, teatro, etc.), que se da a partir de la organización del tiempo, espacio y materiales pertinentes.

Variable dependiente: Habilidades sociales básicas.

Las habilidades sociales básicas para niños de tres a cinco años incluyen aquellas vinculadas a la interacción con el juego, la expresión de emociones, la autoafirmación y la conversación sabemos que la aceptación social en la infancia depende en gran medida del repertorio de habilidades sociales que el sujeto presente el grado en que un niño es aceptado y querido por sus iguales es un importante índice de ajuste y adaptación actual de ese individuo, y puede predecir su adaptación. (Álvarez (1990) Citado por Miguel 2014 p. 18)

3.2 Operacionalización de variables

Tabla 6.

Operacionalización de variables

Variables	Definición Conceptual	Dimensiones	Indicadores
VARIABLE INDEPENDIENTE “talleres de Aprendizaje”	Conceptualmente se entiende los talleres de aprendizaje como aquellas actividades realizadas durante la jornada laboral dentro y/o fuera del aula con el fin de potenciar capacidades y competencias específicas en los niños, cada uno con sus respectivas secuencias didácticas	Aprendemos a convivir jugando	<ul style="list-style-type: none"> • Yo y mis amigos convivimos formando equipos. • Jugando con todos mis amigos. • ¡que divertidos es compartir! • Allín kawsay. • yo quiero a mis padres. • como tratamos a nuestros amigos.
		Respetando a los demás me siento mejor	<ul style="list-style-type: none"> • Reconocemos nuestros errores ante los demás. • Elige lo correcto para sentirse bien consigo mismo. • ¿Cómo pedimos cuando queremos algo? • aprendo a decir no frente a situaciones de peligro. • Aprendemos a defendernos frente a las situaciones de conflicto entre compañeros. • Aprendiendo a resolver mis problemas ante los demás.
		Aprendemos a expresar lo que sentimos	<ul style="list-style-type: none"> • ¿Cómo me siento hoy? • ¿será bueno gritar siempre? • evitamos las palabrotas. • todos somos importantes. • ¿Qué hacer cuando un compañero o compañera llora, está enojado o triste? • ¿compartimos entre compañeros?
		Te escucho, me escuchas y nos escuchamos	<ul style="list-style-type: none"> • ¿expresar nuestras emociones nos hace sentir mejor? • ¿Qué hacemos cuando un compañero nos habla? • Jugamos al rompecabezas de los valores. • Reconocemos nuestra historia personal. • Escuchamos al yachak de nuestro comunidad.

<p>VARIABLES DEPENDIENTES</p> <p>“habilidades sociales básicas”</p>	<p>Las habilidades sociales básicas para niños de tres a cinco años incluyen aquellas vinculadas a la interacción con el juego, la expresión de emociones, la autoafirmación y la conversación sabemos que la aceptación social en la infancia depende en gran medida del repertorio de habilidades sociales que el sujeto presente el grado en que un niño es aceptado y querido por sus iguales es un importante índice de ajuste y adaptación actual de ese individuo, y puede predecir su adaptación.</p>	<p>Habilidad para relacionarse.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Sigue órdenes en el salón de clases. • Mantiene una buena relación con todos sus compañeros. • Comparte sus cosas con sus compañeros (materiales, juguetes y lonchera) • Es invitado por otros niños para jugar. • Trabaja en equipo con sus demás compañeros teniendo iniciativa. • Amablemente pide prestado lo que necesita.
		<p>Habilidad de autoafirmación.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Manifiesta lo que le interesa y le desagrada. • Sabe defenderse y defender a los demás. • Sabe expresar sus quejas en el salón de clases. • Si un compañero hace algo que le desagrada es capaz de decírselo. • Reconoce sus errores. • Se disculpa con un compañero si hiere sus sentimientos. • Acepta un “no” de manera apropiada.
		<p>Habilidad de Expresión de emociones.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Expresa verbalmente su molestia si pierde en una competencia. • Hace cumplidos a los demás y los recibe con agrado. • Demuestra cariño por sus compañeros. • Expresa el afecto que siente hacia sus profesores. • Reconoce las emociones de los demás. • Sonríe de manera espontánea. • Es capaz de describir cómo se siente
		<p>Habilidad de conversación.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Inicia conversaciones • Mantiene la mirada en conversaciones cortas. • Hace preguntas sobre un tema nuevo para él. • Comparte espontáneamente una experiencia personal. • Es capaz de responder preguntas que se le hace sin desviarse del tema. • Puede mantener una conversación en grupo.

Nota. Elaboración propia



3.3 Hipótesis de la investigación

3.3.1 Hipótesis general:

- El desarrollo de los talleres de aprendizaje, contribuyen en la mejora de las habilidades sociales básicas en niños y niñas de 4 y 5 años de la Institución Educativa Inicial N°216 Puca Puca-Moyocorral, 2019.

3.3.2 Hipótesis específicas:

- Los talleres de aprendizaje contribuyen de manera significativa en la habilidad para relacionarse en los niños y niñas de 4 y 5 años de la Institución Educativa Inicial N°216 Puca Puca-Moyocorral, 2019.
- Los talleres de aprendizaje contribuyen de manera positiva en el desarrollo de la habilidad de autoafirmación en los niños y niñas de 4 y 5 años de la Institución Educativa Inicial N°216 Puca Puca-Moyocorral, 2019.
- Los talleres de aprendizaje contribuyen de manera eficiente en el desarrollo de la habilidad de expresión de emociones de los niños y niñas de 4 y 5 años de la Institución Educativa Inicial N°216 Puca Puca-Moyocorral, 2019.
- Los talleres de aprendizaje repercuten de manera pertinente en el desarrollo de la habilidad de conversación en los niños y niñas de 4 y 5 años de la Institución Educativa Inicial N°216 Puca Puca-Moyocorral, 2019.

3.4 Tipo y diseño de investigación.

La presente investigación es tipo aplicativo, el mismo que “se distingue por tener propósitos prácticos inmediatos bien definidos, es decir, se investiga para actuar, transformar, modificar o producir cambios en un determinado sector de la realidad” (Carrasco p.43)

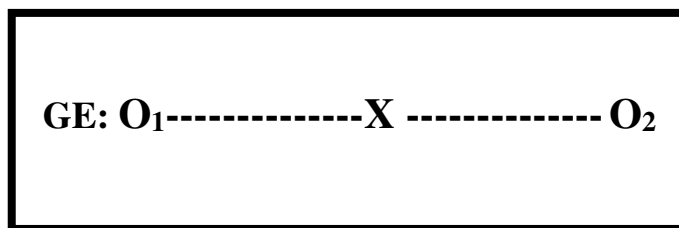
Es decir, con esta investigación se logró la utilización de los conocimientos en la práctica y que nos permitió mejorar y fortalecer las habilidades sociales básicas en los niños y niñas Institución Educativa Inicial N°216 Puca Puca-Moyocorral, Por tanto, cuyo método es sintético.

El diseño de investigación es pre experimental es asimismo; de diseño de pre prueba y pos prueba con un solo grupo, su diagrama es el siguiente:

G X O

“Este diseño consiste en la aplicación de un estímulo o tratamiento a un grupo y después realizar una medición en una o más variables, para observar cual es nivel de los efectos en estas variables” (Carrasco s.f p.63)

La investigación solo contó con un grupo experimental y no hubo grupo de control el diagrama que se utilizo es el siguiente:



Dónde:

- GE:** Grupo experimental; estudiantes de 4 y 5 años de la Institución Educativa Inicial N°216 Puca Puca-Moyocorral.
- O₁:** Grupo experimental antes de la aplicación de los talleres de aprendizaje.
- X:** Aplicación de los talleres de aprendizaje
- O₂:** Evaluación del grupo experimental después de la aplicación de los talleres de aprendizaje:

3.5 Población y muestra

La **población** de estudio está constituida por 17 niños y niñas del aula de 4 y 5 años de la Institución Educativa Inicial Puca Puca-Moyocorral, cuya distribución es posible apreciar en el cuadro que sigue:

Tabla 7.

Población de estudiantes 4 y 5 años de la I.E.I. Puca Puca-Moyocorral.

I.E.I	NOMBRE DE LAS AULAS	Nº DE NIÑOS	EDAD
Nº216	Aula las “abejitas trabajadoras ”	11	4 años
Puca Puca-Moyocorral	Aula las “abejitas trabajadoras ”	06	5 años

Nota. Elaboración propia

La **muestra** está compuesta por la totalidad de la población, en vista que es pequeña, constituyéndose en 11 niños (as) de 4 años y 6 niños (as) de 5 años; vale decir, para la determinación de la muestra se recurrió al muestreo no probabilístico de la Institución Educativa Inicial Nº216 Puca Puca-Moyocorral.

Tabla 8.

Muestra de estudiantes de 4 y 5 años de la I.E.I. Puca Puca-Moyocorral

AULAS	EDAD	SEXO		TOTAL
		V	M	
Abejitas trabajadoras.	4 años	4	7	11
Abejitas trabajadoras.	5 años	2	4	06
TOTAL		6	11	17

Nota. Elaboración propia

3.6 Procedimiento de la investigación.

El proceso de investigación fue programado de la siguiente manera:

Tabla 9.**Procedimiento de la investigación.**

	ACTIVIDADES	MESES
1	La aplicación del pre test, para determinar el nivel en el que se encuentran los niños y niñas con respecto al desarrollo de las habilidades sociales básicas.	Mayo
2	Aplicación de los talleres de aprendizaje para desarrollar las habilidades sociales básicas. Se ejecutaron 2 talleres de aprendizaje a la semana, durante tres meses	Junio Julio agosto
3	Culminado la aplicación de los talleres de aprendizaje se desarrolló el recojo de datos del post test para hacer analizados.	Agosto setiembre
4	Se realizó el análisis de los datos recolectados por el instrumento utilizado. Se constató la veracidad de la hipótesis y el cumplimiento de los objetivos trazados en el presente trabajo de la investigación	Setiembre

Nota. Elaboración propia.

Tabla 10.

Organización del tiempo de talleres de aprendizaje

TIEMPO	TALLERES DE APRENDIZAJE	DIMENSIONES/ UNIDADES
Semana 1	<ul style="list-style-type: none"> Yo y mis amigos convivimos formando equipos. Jugando con todos mis amigos 	Habilidad para relacionarse.
Semana 2	<ul style="list-style-type: none"> ¡que divertidos es compartir! Allín kawsay 	(aprendemos a convivir jugando)
Semana 3	<ul style="list-style-type: none"> -yo quiero a mis padres -como tratamos a nuestros amigos 	
Semana 4	<ul style="list-style-type: none"> Reconocemos nuestros errores ante los demás Elige lo correcto para sentirse bien consigo mismo 	Habilidad de autoafirmación.
Semana 5	<ul style="list-style-type: none"> - ¿Cómo pedimos cuando queremos algo? -aprendo a decir no frente a situaciones de peligro 	(respetando a los demás me siento mejor)
Semana 6	<ul style="list-style-type: none"> Aprendemos a defendernos frente a las situaciones de conflicto entre compañeros. -Aprendiendo a resolver mis problemas ante los demás 	
Semana 7	<ul style="list-style-type: none"> ¿Cómo me siento hoy? ¿será bueno gritar siempre? 	Habilidad de expresión
Semana 8	<ul style="list-style-type: none"> -evitamos las palabrotas -todos somos importantes 	de emociones. (aprendemos a expresar lo que sentimos)
Semana 9	<ul style="list-style-type: none"> - ¿Qué hacer cuando un compañero o compañera llora, está enojado o triste? -¿compartimos entre compañeros? 	
Semana 10	<ul style="list-style-type: none"> - ¿expresar nuestras emociones nos hace sentir mejor? - ¿Qué hacemos cuando un compañero nos habla? 	Habilidad de conversación.
Semana 11	<ul style="list-style-type: none"> Jugamos al rompecabezas de los valores Jugamos a las entrevistas 	(te escucho, me escuchas y nos escuchamos)
Semana 12	<ul style="list-style-type: none"> Reconocemos nuestra historia personal Escuchamos al yachak de nuestra comunidad 	

Nota. Elaboración propia.

3.7 Material de investigación.

Los materiales que se utilizó de acuerdo a las dimensiones de esta presente investigación son:

Tabla 11.**Organización de materiales.**

DIMENSIONES	MATERIALES
Habilidad para relacionarse. (aprendemos a convivir jugando) Taller 1-6	<ul style="list-style-type: none"> • Hojas bond • Pinturas • Papelotes • Temperas • Cartulina
Habilidad de autoafirmación. (respetando a los demás me siento mejor) Taller 6-12	<ul style="list-style-type: none"> • Plumón • Cinta • Sillas • Laptop • Equipo
Habilidad de expresión de emociones. (aprendemos a expresar lo que sentimos) Taller 12-18	<ul style="list-style-type: none"> • Silbato • Cuento icono-verbal • Latas • Hojas bond
Habilidad de conversación. (te escucho, me escuchas y nos escuchamos) Taller 18-24	<ul style="list-style-type: none"> • Pinturas • Cuentos • Hojas de colores • Cajas • Libros • Siluetas • Bolsa sorpresa (diferentes objetos) • Cartulinas • Pinturas • Lápices • Temperas • Hojas bond de colores • Radio elaborada • Micrófono elaborado • Fichas de trabajo • Micas

Nota. Elaboración propia.

3.7.1 Instrumentos de investigación.

El instrumento que se empleó en el proceso de la investigación es la Ficha de observación la cual “permite registrar las conductas en forma sistemática para valorar la información obtenida en forma adecuada” (Campoverde S. 2006 p.46)

Por tanto, la ficha de observación es un medio a través de los cuales nos permite recoger la información, de manera correcta (registro de aprendizaje) en cada una de las dimensiones, siendo estos lo siguiente: la habilidad para relacionarse, autoafirmación, expresión de emociones y conversación.

Esta ficha de observación se aplicó después del desarrollo de cada taller de aprendizaje, en donde se registró las conductas y comportamientos de los niños y niñas en cuanto al nivel inicial, los cambios en el proceso y el resultado final.

Por otro lado, en la evaluación del pre y post test, se aplicó la escala de Likert para la evaluación de los aprendizajes, es así que “la escala de Likert está destinada a medir actitudes; predisposiciones individuales a actuar de cierta manera en contextos sociales específicos o bien a actuar a favor o en contra de personas, organizaciones, objetos, etc.” (García Sánchez, J., Aguilera Terrats, J. R., & Castillo Rosas, A. 2016) se empleó el mencionado instrumento para poder medir la variable dependiente que en este caso son las habilidades sociales básicas en niños y niñas de 4 y 5 años y así poder obtener resultados datos consistentes. En este caso se trabajó 6 y 8 indicadores por cada dimensión

Los ítems usados en dicho instrumento de evaluación son de tipo descriptivo, siendo estos distribuidos en 5 niveles de valoración de 0 a 4 de las conductas y comportamientos que califican y miden las habilidades sociales básicas, las cuales son:

- Muy deficiente (0)
- Deficiente (1)
- En proceso (2)
- Eficiente (3)
- Muy eficiente (4)

3.7.2 Diseño de material de investigación:

La investigación es un estudio pre experimental donde se empleó un pre y post test a un solo grupo, se utilizó el T de Student con el propósito de analizar si existen diferencias significativas entre la media del pre test y la media del post test, a favor de la última (como se esperaría después de aplicar los talleres de aprendizaje para desarrollar habilidades sociales básicas a los niños de la muestra).

Se empleó la media aritmética para emplearlo en la prueba de hipótesis a través de la T de Student como se explica.

$$\text{Media aritmética } \bar{x} = \frac{\sum x_i}{n}$$

3.8 Hipótesis estadística nula y alterna

Hipótesis general

Ho:

- El desarrollo de los talleres de aprendizaje, no contribuyen en la mejora de las habilidades sociales básicas en niños y niñas de 4 y 5 años de la Institución Educativa Inicial N°216 Puca Puca-Moyocorral, 2019.

Hi:

- El desarrollo de los talleres de aprendizaje, contribuyen en la mejora de las habilidades sociales básicas en niños y niñas de 4 y 5 años de la Institución Educativa Inicial N°216 Puca Puca-Moyocorral, 2019.

Hipótesis específicas:

Ho:

- Los talleres de aprendizaje no contribuyen de manera significativa en la habilidad para relacionarse en los niños y niñas de 4 y 5 años de la Institución Educativa Inicial N°216 Puca Puca-Moyocorral, 2019.
- Los talleres de aprendizaje no contribuyen de manera positiva en el desarrollo de la habilidad de autoafirmación en los niños y niñas de 4 y 5 años de la Institución Educativa Inicial N°216 Puca Puca-Moyocorral, 2019.
- Los talleres de aprendizaje no contribuyen de manera eficiente en el desarrollo de la habilidad de expresión de emociones de los niños y niñas de 4 y 5 años de la Institución Educativa Inicial N°216 Puca Puca-Moyocorral, 2019.
- Los talleres de aprendizaje no repercuten de manera pertinente en el desarrollo de la habilidad de conversación en los niños y niñas de 4 y 5 años de la Institución Educativa Inicial N°216 Puca Puca-Moyocorral, 2019

Hi:

- Los talleres de aprendizaje contribuyen de manera significativa en la habilidad para relacionarse en los niños y niñas de 4 y 5 años de la Institución Educativa Inicial N°216 Puca Puca-Moyocorral, 2019.
- Los talleres de aprendizaje contribuyen de manera positiva en el desarrollo de la habilidad de autoafirmación en los niños y niñas de 4 y 5 años de la

Institución Educativa Inicial N°216 Puca Puca-Moyocorral, 2019.

- Los talleres de aprendizaje contribuyen de manera eficiente en el desarrollo de la habilidad de expresión de emociones de los niños y niñas de 4 y 5 años de la Institución Educativa Inicial N°216 Puca Puca-Moyocorral, 2019.
- Los talleres de aprendizaje repercuten de manera pertinente en el desarrollo de la habilidad de conversación en los niños y niñas de 4 y 5 años de la Institución Educativa Inicial N°216 Puca Puca-Moyocorral, 2019.

CAPÍTULO IV

RESULTADOS Y DISCUSIÓN

4.1 Representación de los resultados

4.1.1 Contribución de los talleres de aprendizaje en el desarrollo de la habilidad para relacionarse.

Tabla 12.

Desarrollo de la habilidad para relacionarse, según pre y post test

Habilidad para relacionarse	PRE		POST	
	N	%	N	%
Muy deficiente	3	18%	0	0%
Deficiente	5	29%	2	12%
En proceso	6	35%	2	12%
Eficiente	3	18%	11	65%
Muy eficiente	0	0%	2	12%
Total	17	100%	17	100%

Nota. Elaboración propia en base a datos de estudio, 2019.

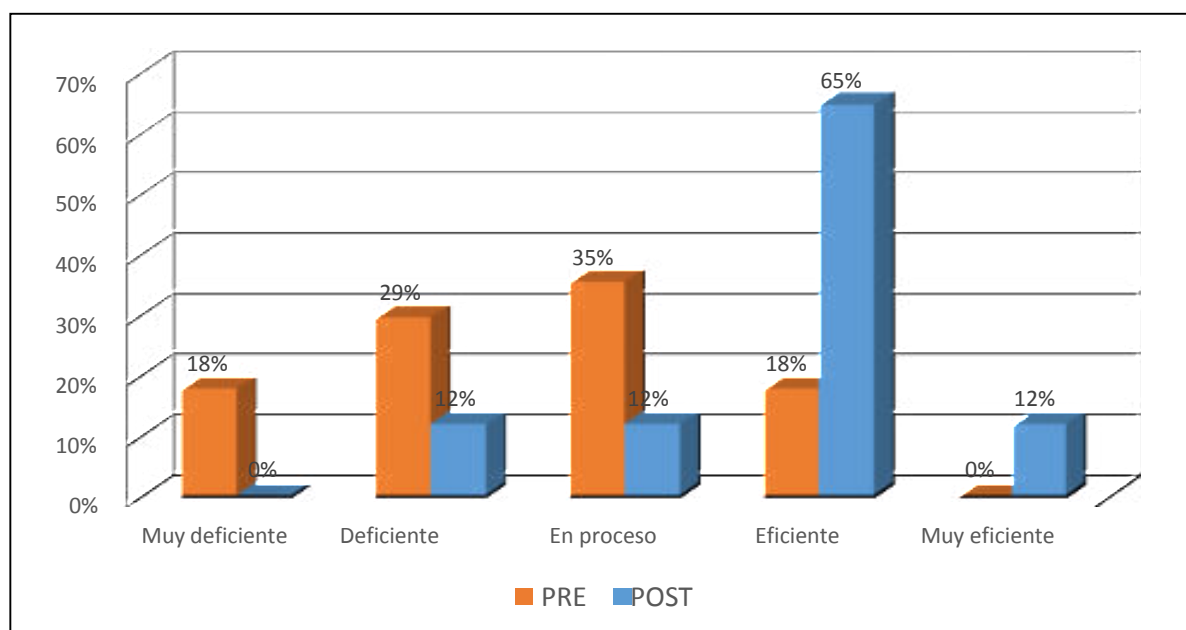


Figura 2.- Desarrollo de la habilidad para relacionarse, según pre y post test.

Elaboración propia en base a datos de estudio, 2019.

Haciendo análisis de la frecuencia relativa en cuanto a la “habilidad para relacionarse”, se puede apreciar que (tabla N° 12 y la figura N°2) en el pre test, el 18% de niños y niñas se encuentran en un nivel deficiente, el cual indica que los estudiantes tienen dificultades al momento de relacionarse con sus iguales; sin embargo, después de la aplicación de los talleres de aprendizaje o evaluación post test, se observa que el 65% de los niños y niñas, muestran el desarrollo de sus habilidades para relacionarse, observándose una notable mejora ubicándose en un nivel eficiente de (18% a 65%); más aún, el 12 % de niños y niñas que lograron hallarse en un nivel muy deficiente, cifras que evidencian que los estudiantes lograron desarrollar y fortalecer sus conductas comportamentales de manera satisfactoria; vale decir, la aplicación de los talleres de aprendizaje fue efectivo y se podría decir que se cumplió con el objetivo, en la medida que después de la evaluación pre y post test, existe mejoras significativas, tal como se observa en el cuadro y figura que antecede, mostrando mejoras en el nivel eficiente y muy eficiente.

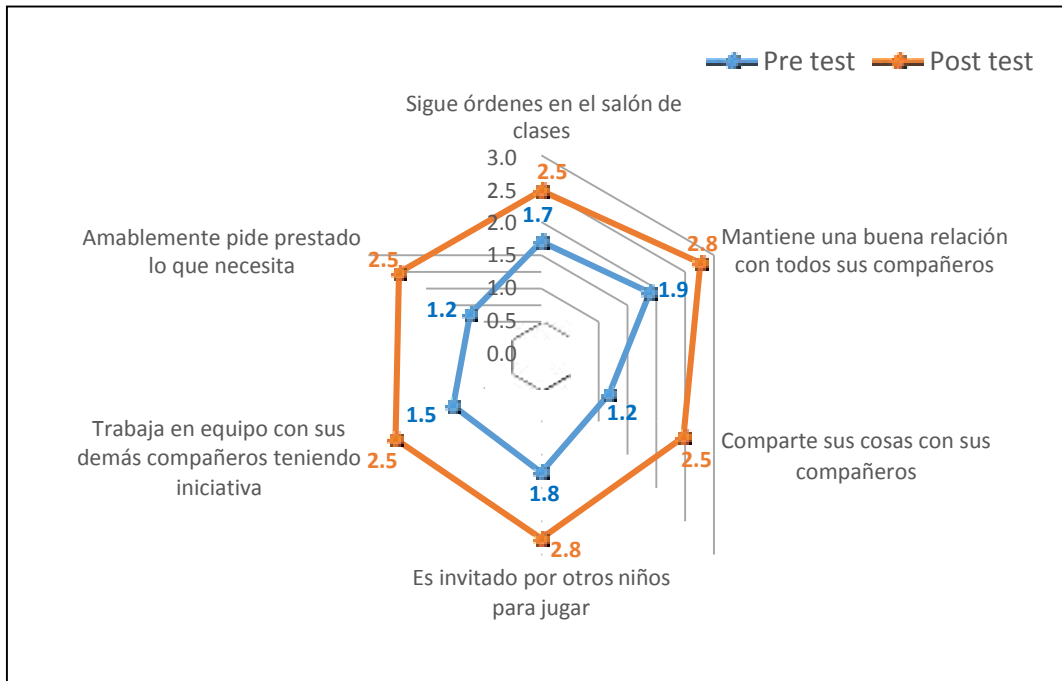


Figura 3.- Desarrollo de la habilidad para relacionarse, según pre y post test.
Elaboración propia en base a datos de estudio, 2019.

Vista desde la perspectiva de los **valores asignados a cada ítem, tanto de pre y post test**, en la figura N° 3, se muestra el desarrollo o progreso de los indicadores de estudio, haciendo contraste entre el pre test y post test; tal es así, en cuanto a la habilidad para relacionarse, en relación al ítem “es invitado por otros niños para jugar”, revela una puntuación de 1.8 en el pre test y 2.8 en el post test, logrando ubicarse en el nivel eficiente con la aplicación de los talleres de aprendizaje (mostrando un ascenso de 1 punto); de otra, cabe resaltar que los ítems “comparte sus cosas con sus compañeros”, así como lo referido a “amablemente pide prestado lo que necesita”, muestran un ascenso de 1.2 a 2.5, que implica que entre estos ítems se ha producido el mayor logro o desarrollo dentro de las habilidades para relacionarse (revelando un ascenso de 1.3). Es preciso también enfatizar que el ítem donde se muestra el menor logro es lo referente a “sigue órdenes en el salón de clases”, donde en el pre test se tuvo una puntuación de 1.7 y en el post test 2.5 (ascenso de 0.8), y aun así logra ubicarse en el nivel eficiente respecto al reconocimiento y acatamiento de normas de convivencia dentro de aula.

4.1.2 Contribución de los talleres de aprendizaje en el desarrollo de la habilidad de autoafirmación.

Tabla 13.

Desarrollo de la habilidad de autoafirmación, según el pre y post test

Habilidad de autoafirmación	PRE		POST	
	N	%	N	%
Muy deficiente	2	12%	1	6%
Deficiente	9	53%	1	6%
En proceso	6	35%	410	59%
Eficiente	0	0%	5	29%
Muy eficiente	0	0%	0	0%
Total	17	100%	17	100%

Nota. Elaboración propia en base a datos de estudio, 2019.

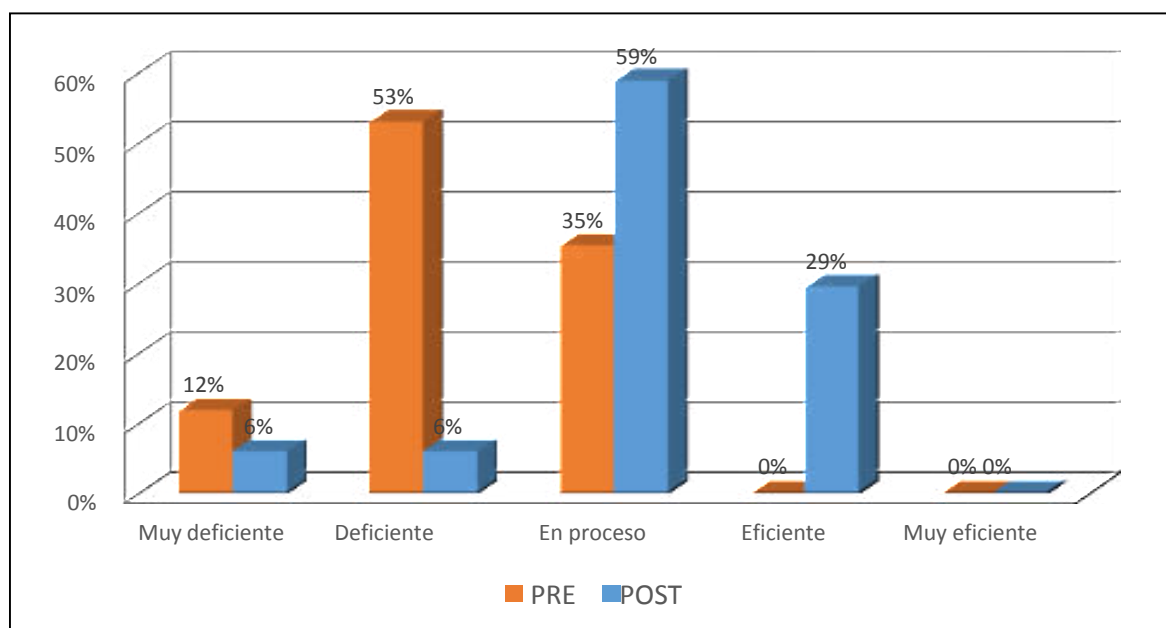


Figura 4.- *Desarrollo de la habilidad de autoafirmación, según pre y post test.*

Elaboración propia en base a datos de estudio, 2019.

Realizando el **análisis de la frecuencia relativa** en cuanto a la “habilidad de autoafirmación”, se puede estimar (En la tabla N° 13 y la figura N° 4) donde se observa resultados del pre test, el 12% de niños y niñas que se encuentra en un nivel muy deficiente esto indica que presentan conductas negativas y ningún estudiante está ubicado en el nivel muy eficiente, mientras el 53% se hallan en el nivel deficiente y el 35% de estudiantes se encuentran en el nivel en proceso. Después de la aplicación de los talleres de aprendizaje en el post test el 59% de niños y niñas se logró encaminar al nivel en proceso, por el cual los estudiantes están en camino de lograr la adquisición de la habilidad de autoafirmación y el 29% de niños y niñas lograron hallarse en el nivel eficiente, vale decir, los talleres de aprendizajes contribuyeron significativamente en el desarrollo de la habilidad de autoafirmación.

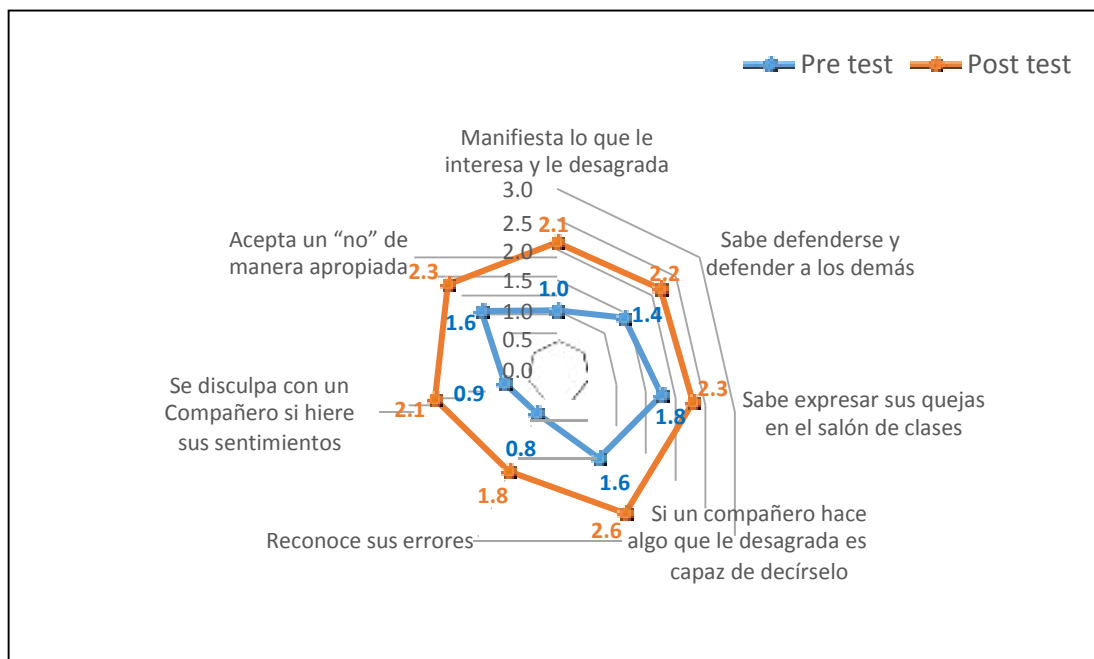


Figura 5.- Desarrollo de la habilidad de autoafirmación, según pre y post test.

Elaboración propia en base a datos de estudio, 2019.

Vista desde la perspectiva de los **valores asignados a cada ítem, tanto de pre y post test**, en relación a la dimensión “habilidad de autoafirmación”, que va desde 0 a 4, donde 0 implica muy deficiente y 4 muy eficiente, es posible apreciar que en la figura N°5 que se muestra el desarrollo o avance de los ítems de estudio, haciendo diferencia entre el pre y post test; de ese modo, en cuanto a las habilidad de autoafirmación, en relación al ítem “se disculpa con un compañero si hiere sus

sentimientos” muestra una puntuación de 0.9 en el pre test y 2.1 en el post test, con la aplicación de los talleres de aprendizaje se logró ubicar en el nivel en proceso (mostrando un ascenso de 1.2) que implica que entre los ítems de la habilidad de autoafirmación fue el que más se desarrolló ; por otro lado cabe resaltar el ítem “manifiesta lo que le interesa y le desagrada” logrando un ascenso de 1.0 a 2.1 y así ubicarse en el nivel en proceso (con una diferencia de 1.1). Por otro lado se resalta el ítem que muestra el menor logro, es lo referente a “sabe expresar sus quejas en el salón de clases”, donde el pre test arrojó una puntuación de 1.8 y el post test 2.3 (diferencia de 0.5 puntos) , ubicándose en el nivel en proceso; en la misma lógica le sigue el ítem “si un compañero hace algo que le desagrada es capaz de decírselo” con una puntuación de 1.6 al 2.6 , pasando del pre test al post test al nivel eficiente en relación a la habilidad de autoafirmación.

4.1.3 Contribución de los talleres de aprendizaje en el desarrollo de la habilidad de expresión de emociones.

Tabla 14.

Desarrollo de la habilidad de expresión de emociones, según pre y post test

Habilidad de expresión de emociones	PRE		POST	
	N	%	N	%
Muy deficiente	0	0%	0	0%
Deficiente	5	29%	1	6%
En proceso	11	65%	6	35%
Eficiente	1	6%	9	53%
Muy eficiente	0	0%	1	6%
Total	17	100%	17	100%

Nota. Elaboración propia en base a datos de estudio, 2019.

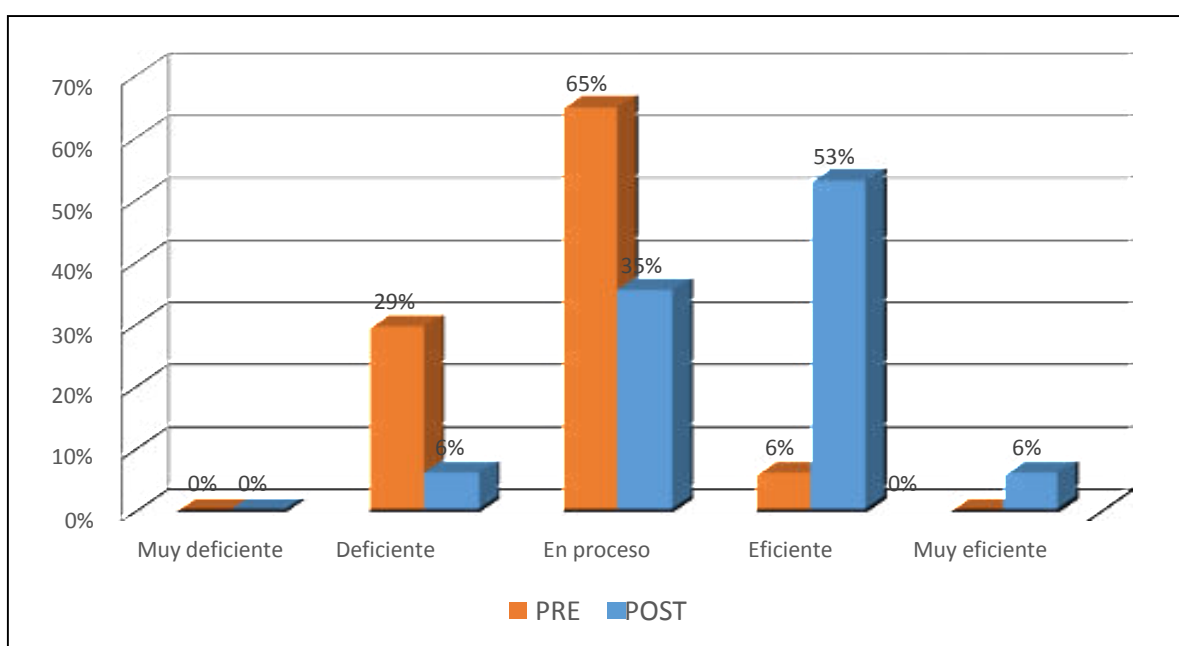


Figura 6.- Desarrollo de la habilidad de expresión de emociones, según pre y post test.

Elaboración propia en base a datos de estudio, 2019.

Ejecutando el **análisis de la frecuencia relativa** en cuanto a la “habilidad de expresión de emociones” (tabla N° 14 y la figura N°6) se observan resultados del pre test, el 29% de niños y niñas se encuentran en un nivel deficiente y el 65% se colocan en un nivel en proceso. Pasado la aplicación de los talleres de aprendizaje y la

evaluación del post test; el 53% se logran hallar en un nivel eficiente; se pudo notar claramente el incremento de los resultados y más aún el 6% de niños y niñas se encuentran en un nivel muy eficiente, cabe resaltar que los talleres de aprendizaje fueron efectivos en cuanto al desarrollo de dicha habilidad.

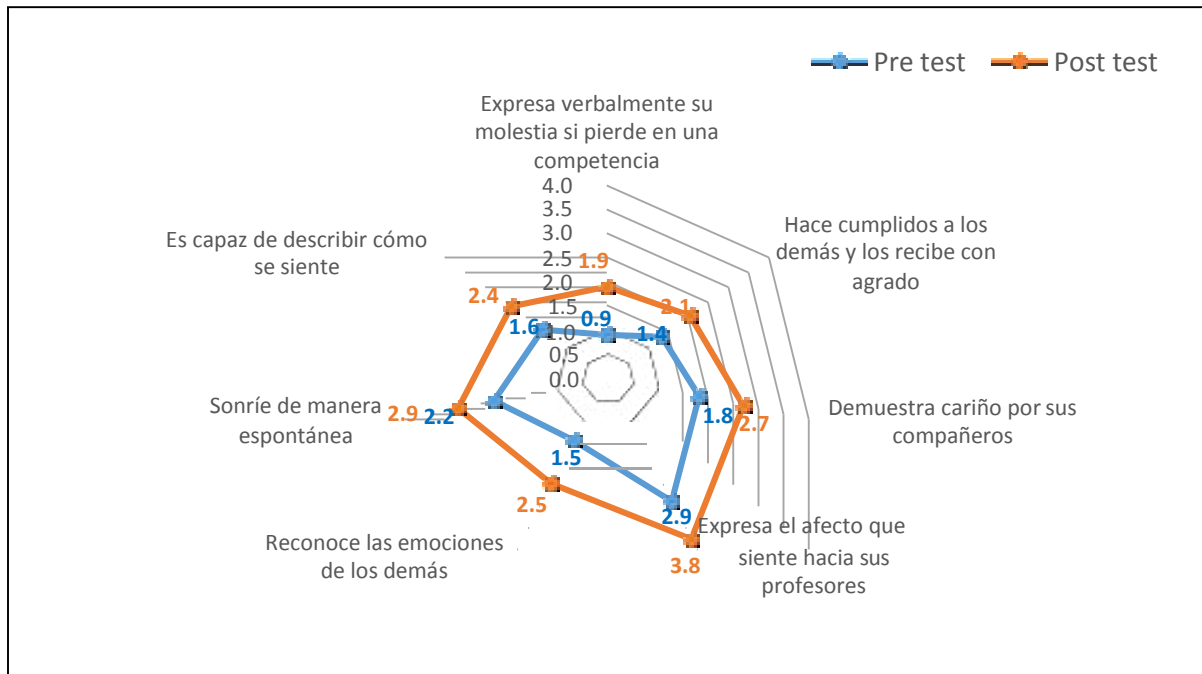


Figura 7.- Desarrollo de la habilidad de expresión de emociones, según pre y post test.

Elaboración propia en base a datos de estudio, 2019.

Vista desde la perspectiva de los **valores asignados a cada ítem, tanto de pre y post test**, en relación a la dimensión “habilidad de expresión de emociones”, que va desde 0 a 4, donde 0 implica muy deficiente y 4 muy eficiente, es posible apreciar que en la figura N°7 donde se muestra el desarrollo o avance de los ítems de estudio, haciendo contraste en el pre test y post test; tal es así, en cuanto a la habilidad de expresión de emociones en relación al ítem “expresa verbalmente su molestia si pierde en una competencia”, muestra una puntuación de 0.9 en el pre test y 1.9 en el post test, logrando así pasar del nivel deficiente al nivel en proceso con la aplicación del conjunto de los talleres de aprendizaje (mostrando un ascenso de 1 punto); por otro lado, cabe resaltar el ítem “reconoce las emociones de los demás” muestran un ascenso de 1.5 a 2.5 (revelando un ascenso de 1 punto) de ese modo pasa del nivel en proceso al nivel eficiente ; lo cual implica que en estos ítems se ha producido el mayor desarrollo o logro dentro de la habilidad de expresión de emociones. Es

importante también enfatizar que el ítem donde se muestra el menor desarrollo es lo concerniente a “hace cumplidos los demás y los recibe con agrado” pasando del pre test al post test de un 1.4 al 2.1 logrando ubicarse en el nivel el proceso (con un ascenso de 0.7 puntos) lo que evidencia que los niños y niñas en relación a la empatía aún están en proceso de desarrollo dentro de la habilidad de expresión de emociones.

4.1.4 Contribución de los talleres de aprendizaje en el desarrollo de la habilidad de conversación.

Tabla 15.

Desarrollo de la habilidad de conversación, según pre test y post test

Habilidad de conversación	PRE		POST	
	N	%	N	%
Muy deficiente	2	12%	0	0%
Deficiente	7	41%	4	24%
En proceso	6	35%	6	35%
Eficiente	2	12%	4	24%
Muy eficiente	0	0%	3	18%
Total	17	100%	17	100%

Nota. Elaboración propia en base a datos de estudio, 2019.

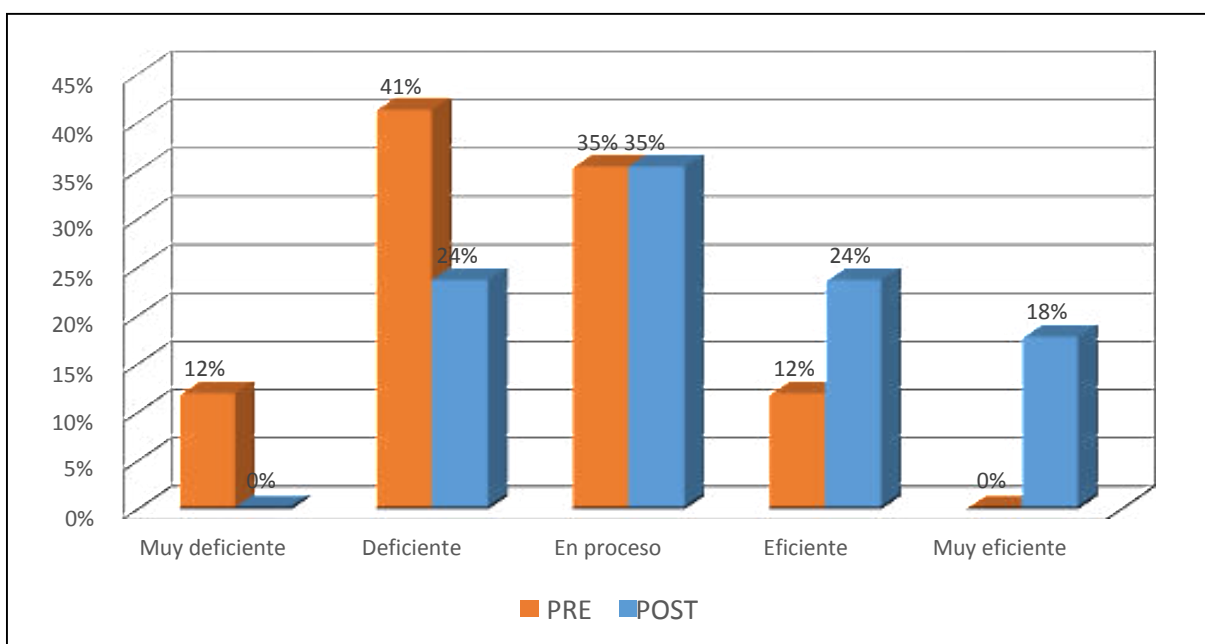


Figura 8.- Desarrollo de la habilidad de conversación, según pre y post test.

Elaboración propia en base a datos de estudio, 2019.

Ejecutando el **análisis de la frecuencia relativa** en cuanto a la “habilidad de conversación”, se puede estimar (tabla N°15 y figura N° 8) los resultados poco positivos debido a que; en el pre test el 41% de los niños y niñas se encuentran en el nivel deficiente y ninguno se ubica en el nivel muy eficiente, después de la aplicación de los talleres de aprendizaje en la respectiva evaluación del post test, la mayor cantidad de 35% de los niños y niñas se encuentran aún en proceso y solo el 18% que equivale a tres niños lograron hallarse en el nivel muy eficiente; los avances del pre test respecto al post test son muy minúsculos que evidencia que los talleres de aprendizaje; no fueron significativos en la habilidad de conversación de los niños y niñas de 4 y 5 años de la institución educativa inicial N°216 Puca Puca- Moyocorral.

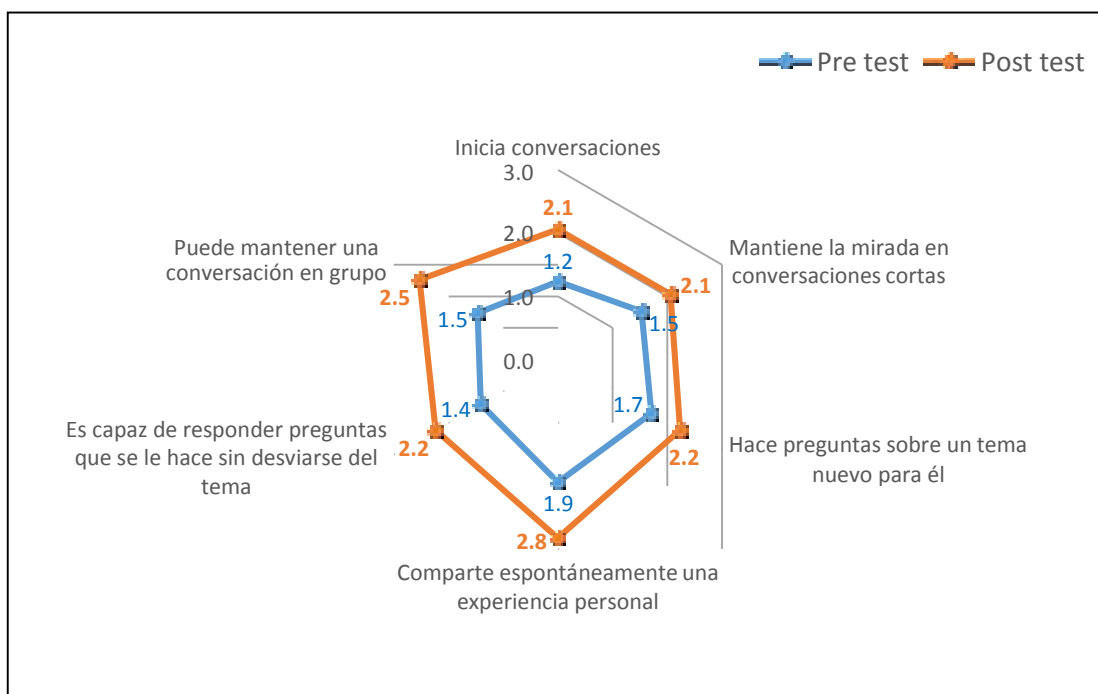


Figura 9.- Desarrollo de la habilidad de conversación, según pre y post test.

Elaboración propia en base a datos de estudio, 2019.

Vista desde la perspectiva de los **valores asignados a cada ítem, tanto de pre y post test**, en relación a la dimensión “habilidad de conversación”, que va desde 0 a 4, donde 0 implica muy deficiente y 4 muy eficiente, es preciso estimar que en la figura N° 9 se muestra el desarrollo o avance de los ítems de estudio, haciendo contraste en el pre test y post test; tal es así, en cuanto a la habilidad de conversación

en relación a los ítems que se desarrollaron en gran medida según los resultados obtenidos del pre y post test son los referentes a “puede mantener una conversación en grupo” que revela una puntuación de 1.5 en el pre test y 2.5 en el post test, ubicándose así en el nivel eficiente (con una diferencia de 1 punto); en el mismo sentido el ítem “comparte espontáneamente una experiencia personal” del pre test al post test pasó de 1.9 a 2.8 de puntuación, ubicándose así en el nivel eficiente (con 0.9 de diferencia) lo cual implica que entre estos ítems se ha producido un mayor desarrollo dentro de la habilidad de conversación. Es importante también señalar que el ítem que muestra el menor avance es lo referido a “hace preguntas sobre un tema nuevo para él” obteniendo 1.7 puntos en el pre test y 2.2 en el post test ubicándose finalmente en el nivel en proceso (con 0.5 puntos de diferencia) dentro del desarrollo de la habilidad e conversación en los niños y niñas de la institución educativa inicial N°216 Puca Puca-Moyocorral.

4.1.5 Contribución de los talleres de aprendizaje en la mejora de las habilidades sociales básicas.

Tabla 16.

Desarrollo de las habilidades básicas, según pre test y pos test

Habilidades sociales básicas	PRE		POST	
	N	%	N	%
Muy deficiente	2	12%	0	0%
Deficiente	4	24%	2	12%
En proceso	9	53%	5	29%
Eficiente	2	12%	8	47%
Muy eficiente	0	0%	2	12%
Total	17	100%	17	100%

Nota. Elaboración propia en base a datos de estudio, 2019.

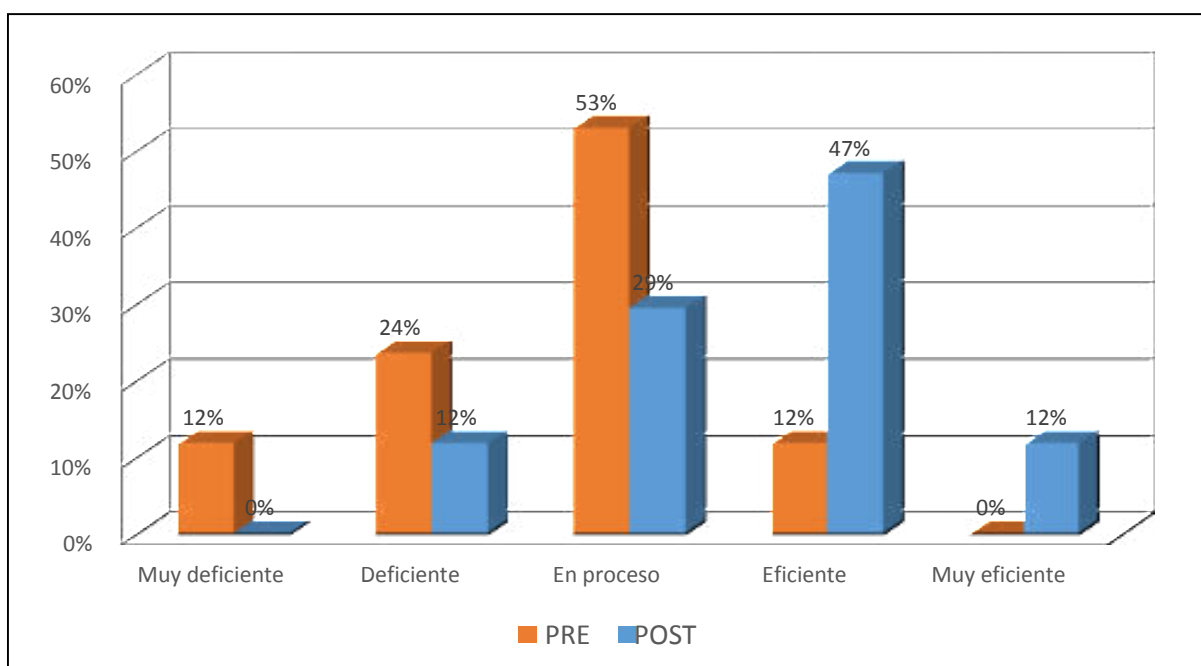


Figura 10.- Desarrollo de las habilidades sociales básicas, según pre y post test.

Elaboración propia en base a datos de estudio, 2019.

Ejecutando el **análisis de la frecuencia relativa** en cuanto a las “habilidades sociales básicas”, se puede valorar (tabla N°16 y figura N° 10) que; en el pre test más de la mitad de los niños que representa el 53% se encuentran aún en proceso y ningún niño y niña se encuentran en el nivel muy eficiente; al respecto del desarrollo de las habilidades sociales básicas, después de la aplicación de los talleres de aprendizaje, en la evaluación del post test, se aprecia una razonable diferencia en la obtención de los resultados mostrando que el 47% de los niños y niñas lograron desarrollar las habilidades sociales básicas, dos niños equivalentes al 12% lograron desarrollarla completamente estando en el nivel muy eficiente y un 0% en muy deficiente logrando así un progreso respecto a la evaluación inicial del pre test.

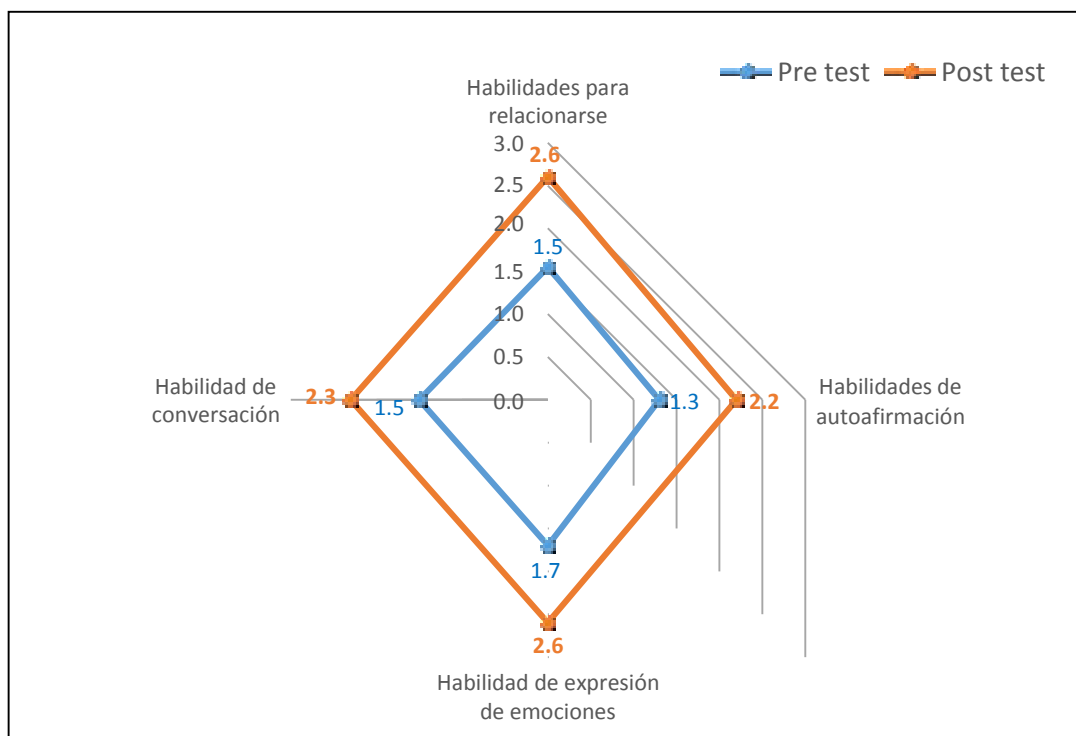


Figura 11.- Desarrollo de las habilidades sociales básicas, según pre y post test.

Elaboración propia en base a datos de estudio, 2019.

Vista desde la perspectiva de los **valores asignados a cada ítem, tanto de pre y post test**, en relación al desarrollo de las “habilidades sociales básicas” que va desde 0 a 4, donde 0 implica muy deficiente y 4 muy eficiente, es preciso estimar que en la figura N°11 se muestra el desarrollo o avance de las dimensiones de estudio, haciendo contraste en el pre test y post test; tal es así, en cuanto al desarrollo de las habilidades sociales básicas; es lo concerniente a las “habilidades para relacionarse”

mostrándonos que en el pre test con 1.5 de puntuación se ubica en el nivel en proceso y después de la aplicación de los talleres de aprendizaje y la respectiva evaluación del post test pasó al nivel eficiente con 2.6 (con una diferencia de 1.1), en la misma lógica, la “habilidad de expresión de emociones” logró ubicarse en pre test con

1.7 de puntuación en el nivel en proceso después de la aplicación de los talleres de aprendizaje en el post test pasó al nivel eficiente con 2.6 (con un avance de 0.9 puntos); por otro lado, la “habilidad de autoafirmación” tuvo un avance de 1.3 a un 2.2 del pre al post test ubicándose en el nivel en proceso con el desarrollo de los talleres de aprendizaje (con una diferencia de 0.9 puntos) lo que implica que entre las dimensiones de las habilidades sociales básicas fueron las que más se desarrollaron.

Es importante también resaltar la dimensión que tuvo menor desarrollo, esto es lo referente a la “habilidad de conversación” que reveló 1.5 de puntuación en el pre test y 2.3 en post test (con una avance de 0.8 puntos); es decir, se mantuvo en el nivel en proceso, siendo esta una de las habilidades que no se desarrollaron de la manera muy compleja a diferencia del resto debido a dos factores, primero la edad de los niños y niñas quienes no se encontraban en la edad pertinente para poder desarrollarlo de manera completa y segundo el contexto, siendo la comunidad de Moyocorral una zona rural, los niños son más cohibidos en aspectos que involucran la habilidad de conversación del desarrollo de las habilidades sociales básicas.

Conclusión

Del estadístico resultante, se aprecia que el nivel de Sig. (bilateral) es = 0,052, siendo igual a 0.05 (5%); entonces, se puede afirmar, con un nivel de confianza del 95% que la implementación de los talleres de aprendizaje, desarrollan las habilidades sociales básicas de los niños y niñas de 4 y 5 años de la institución educativa inicial N° 216 Puca Puca-Moyocorral. En consecuencia, se rechaza la hipótesis nula y se acepta la hipótesis alterna de la investigación.

4.2.2 Hipótesis específicas

A. Hipótesis específica 1

a) Hipótesis estadística (nula y alterna)

Ho: Los talleres de aprendizaje no contribuyen de manera significativa en la habilidad para relacionarse en los niños y niñas de 4 y 5 años de la Institución Educativa Inicial N°216 Puca Puca-Moyocorral, 2019.

Hi: Los talleres de aprendizaje contribuyen de manera significativa en la habilidad para relacionarse en los niños y niñas de 4 y 5 años de la Institución Educativa Inicial N°216 Puca Puca-Moyocorral, 2019.

Tabla 18.

Prueba de T Student para muestra relacionadas - habilidad para

		Prueba de muestras emparejadas							
		Diferencias emparejadas							
		Media	Desviación estándar	Media de error estándar	95% de intervalo de confianza de la <u>diferencia</u>		T	gl	Sig. (bilateral)
					Inferior	Superior			
Par 1	Habilidad para relacionarse	-1,23529	,56230	,13638	-1,52440	-,94619	-	16	,000
							9,058		

Nota. Elaboración propia en base a datos de estudio, 2019.

b) *Nivel de significancia*

$$\alpha = 0.05$$

c) *Estadístico resultante*

Pearson chi2 () = 12.8571 Pr = 0.012

Conclusión

De la escala de evaluación, respecto al desarrollo de la habilidad para relacionarse, es distinta entre el pre y post tratamiento; vale decir, se aprecia que el nivel de significancia (bilateral) es = 0,012, siendo menor a 0.05 (5%); en consecuencia, se está en condiciones de afirmar que los talleres de aprendizaje desarrollan la habilidad para relacionarse en los niños y niñas de 4 y 5 años de la Institución Educativa Inicial N°216 Puca Puca-Moyocorral, con un nivel de confianza del 95%. En consecuencia, se rechaza la hipótesis nula y se acepta la hipótesis alterna de la investigación.

B. Hipótesis específica 2

a) Hipótesis estadística (nula y alterna)

Ho: Los talleres de aprendizaje no contribuyen de manera positiva en el desarrollo de la habilidad de autoafirmación en los niños y niñas de 4 y 5 años de la institución educativa inicial N°216 Puca Puca-Moyocorral, 2019.

Hi: Los talleres de aprendizaje contribuyen de manera positiva en el desarrollo de la habilidad de autoafirmación en los niños y niñas de 4 y 5 años de la Institución Educativa Inicial N°216 Puca Puca-Moyocorral, 2019.

Tabla 19.

Prueba de T Student para muestra relacionadas - habilidad de autoafirmación

Prueba de muestras emparejadas							
Diferencias emparejadas							
95% de intervalo de confianza de la diferencia							
	Media	Desviación estándar	Media de error	Inferior	Superior	T	Sig. (bilateral)
Par 1	-,88235	,48507	,11765	- 1,13175	-,63295	- 7,500	16 ,000

Habilidad de autoafirmación

Nota. Elaboración propia en base a datos de estudio, 2019.

d) Nivel de significancia

$$\alpha = 0.05$$

b) Estadístico resultante

Pearson chi2 () = 12.7333	Pr = 0.005
---------------------------	------------

Conclusión

La escala de evaluación de la dimensión de "Habilidad de autoafirmación" es distinta en el momento PRE y POST al tratamiento, es decir, el tratamiento de los talleres de aprendizaje mejora el desarrollo de la habilidad de autoafirmación en los niños y niñas de 4 y 5 años de la Institución Educativa Inicial N°216 Puca Puca-Moyocorral, lo cual es significativo y se evidencia con el estadístico Pearson $\chi^2=12.8575$ y $P=0.012$, siendo menor a 0.05 (5%). En consecuencia, se rechaza la hipótesis nula y se acepta la hipótesis alterna de la investigación.

C. Hipótesis específica 3

a) Hipótesis estadística (nula y alterna)

Ho: Los talleres de aprendizaje no contribuyen de manera eficiente en el desarrollo la habilidad de expresión de emociones de los niños y niñas de 4 y 5 años de la Institución Educativa Inicial N°216 Puca Puca-Moyocorral, 2019.

Hi: Los talleres de aprendizaje contribuyen de manera eficiente en el desarrollo la habilidad de expresión de emociones de los niños y niñas de 4 y 5 años de la Institución Educativa Inicial N°216 Puca Puca-Moyocorral, 2019.

Tabla 20.

Prueba de T Student para muestra relacionadas - habilidad de expresión de emociones

Prueba de muestras emparejadas						
Diferencias emparejadas						
95% de intervalo de confianza de la						
<u>diferencia</u>						
	Media	Desviación estándar	Media de error estándar	Superior	Inferior	Sig. (bilateral)
				r	T	gl
Par 1	-,82353	,39295	,09531	-1,02557	-,62149	-8,641 16 ,000
Habilidad de expresión de emociones						

Nota. Elaboración propia en base a datos de estudio, 2019.

b) *Nivel de significancia*

$$\alpha = 0.05$$

c) *Estadístico resultante*

Pearson chi2 ()	= 11.5373	Pr = 0.009
-----------------	-----------	------------

Conclusión

De la escala de evaluación, respecto al desarrollo de la habilidad de expresión de emociones, es distinta entre el pre y post tratamiento; es decir, se aprecia que el nivel de significancia (bilateral) es = Pr = 0.009, siendo menor a 0.05 (5%); en consecuencia, se está en condiciones de afirmar que los talleres de aprendizaje mejoran el desarrollo la habilidad de expresión de emociones de los niños y niñas de 4 y 5 años de la Institución Educativa Inicial N°216 Puca Puca-Moyocorral, con un nivel de confianza del 95%. En consecuencia, se rechaza la hipótesis nula y se acepta la hipótesis alterna de la investigación.

D. Hipótesis específica 4

a) *Hipótesis estadística (nula y alterna)*

Ho: Los talleres de aprendizaje no repercuten de manera pertinente en el desarrollo de la habilidad de conversación en los niños y niñas de 4 y 5 años de la Institución Educativa Inicial N°216 Puca Puca-Moyocorral, 2019.

Hi: Los talleres de aprendizaje repercuten de manera pertinente en el desarrollo de la habilidad de conversación en los niños y niñas de 4 y 5 años de la Institución Educativa Inicial N°216 Puca Puca-Moyocorral, 2019.

Tabla 21.

Prueba de T Student para muestra relacionadas – habilidad de conversación

Prueba de muestras emparejadas							
Diferencias emparejadas							
	Desviación estándar		Media de error estándar	95% de intervalo de confianza de la <u>diferencia</u>		T	gl Sig. (bilateral)
	Media			Inferior	Superior		
Par 1	-.88235	.48507	.11765	-1,13175	-.63295	-7,500	1 ,000 6
Habilidad de conversación							

Nota. Elaboración propia en base a datos de estudio, 2019.

e) Nivel de significancia

$$\alpha = 0.0$$

b) Estadístico resultante

Pearson chi2 () = 6.4848 Pr = 0.166

Conclusión

De la escala de evaluación, respecto al desarrollo de la habilidad de conversación, es distinta entre el pre y post tratamiento, se aprecia en el estadístico Pearson chi2 ()=6.4848, nivel de significancia (bilateral) es = 0.166, siendo mayor a 0.05 (5%); en consecuencia, se está en condiciones de afirmar que los talleres de aprendizaje no mejoran el desarrollo de la habilidad de conversación en los niños y niñas de 4 y 5 años de la Institución Educativa Inicial N°216 Puca Puca-Moyocorral, con un nivel de confianza menos del 95%. En consecuencia, se acepta la hipótesis nula y se rechaza la hipótesis alterna de la investigación.

4.3 Discusión de resultados

Vale mencionar que el conjunto de los talleres de aprendizaje que desarrollan la habilidad para relacionarse, denominado “aprendemos a convivir jugando”, contribuyeron significativamente; en relación a ello, Maya (1996) comenta que “ los talleres son una nueva forma pedagógica que pretende lograr la integración de teoría y práctica a través de la instancia que llegue al alumno con su futuro campo de acción y lo haga a conocer su realidad objetiva”; por tanto, con los talleres se aportó en la mejora de la habilidad para relacionarse en los niños y niñas, a través de juegos en equipo, el Allín kawsay, actividades que promueven el acto de compartir, etc. En cada actividad se fomenta la interacción de esta manera llegando a obtener resultados positivos que enriquecieron en su desarrollo social. En cuanto a los ítems que más se desarrollaron fueron “ es invitado por otros niños a jugar” y “comparte sus cosas con sus compañeros” ambos ubicándose en el nivel eficiente lo cual indica que los niños y niñas tienen más destreza en establecer relaciones interpersonales de manera espontánea y con sus pares inmediatos , el ítem que menos se desarrolló fue “mantiene una buena relación con todos sus compañeros”, revelando que faltan desarrollar actitudes y comportamientos que desarrollen el buen vivir dentro y fuera del salón de clases.

Por otro lado el conjunto de talleres denominado “respetando a los demás me siento mejor” se desarrollaron con el único objetivo de desarrollar la habilidad de autoafirmación, mediante las actividades: reconocemos los errores ante los demás, elijo lo correcto para sentirme bien consigo mismo, ¿Cómo pedimos cuando queremos algo?, aprendemos a defendernos frente a las situaciones de conflicto entre compañeros, aprendiendo a resolver mis problemas ante los demás, etc. A partir de ello podemos apreciar claramente en las figuras y tablas el incremento de las conductas que se fomentó en los estudiantes tales como: la capacidad de defenderse, expresar sus quejas adecuadamente y ser capaz de pedir favores cuando lo necesite, se concientizó de que cada niño y niña es único e importante por lo tanto merecen un respeto hacia su cuerpo, etc. obteniendo de este modo resultados progresivos en cuanto al desarrollo de dicha habilidad. Específicamente si nos referimos a los ítems que más resaltaron fueron “se disculpa con un compañero si hiere sus sentimientos” y

“manifiesta lo que le interesa y le desagrada” mostrando mayor seguridad de sí mismos; sin embargo el ítem que menor desarrollo tuvo es “sabe expresar sus quejas en el salón de clases” con solo un avance de 0.5 puntos que nos indica que los niños y niñas aún muestran cierta inestabilidad para hacer valer su punto de vista ante los demás.

Entonces el conjunto de talleres de aprendizaje que desarrollan la habilidad de expresión de emociones denominado; “aprendemos a expresar lo que sentimos “sí son efectivos ya que contribuyeron significativamente en el desarrollo la ya mencionada habilidad, al ejecutarse estos talleres se promovió conductas comportamentales positivos como mostrarse agradable y simpático, ser capaz de expresar con gestos sus distintas emociones (alegría, tristeza, enfado, etc.), utilizar un tono de voz acorde a la situación y recibir con agrado los cumplidos de los demás y saber decir cuáles son las cosas que le gustan de los otros, con los siguientes talleres ¿Cómo me siento hoy? ¿Será bueno gritar? ¿Evitamos las malas palabrotas? ¿Todos somos importantes? ¿Qué hacemos si un compañero está triste?. A través de estas actividades en los niños y niñas se fortaleció y mejoró la habilidad de expresión de emociones, vale mencionar a Careaga, Sica, Cirilo y Da Luz (2006) manifiestan que “el taller implica como su nombre lo dice un lugar donde se trabaja y se elabora. Es una forma de enseñar mediante la realización de algo, se aprende desde lo vivencial y no desde la transmisión, predomina el aprendizaje sobre la enseñanza se trata entonces de un aprender haciendo, donde los conocimientos, se adquieren a través de una práctica concreta, relacionado con la formación que se pretende proporcionar a los participantes, es una metodología participativa en la enseñanza y se aprende a través de una tarea conjunta” (citado por Camacho p.21) , este modo usando la parte vivencial de los talleres de aprendizaje se logró desarrollar la habilidad de expresión de emociones. En cuanto a los ítems que tuvieron mayor impacto hacen referencia a “expresa verbalmente su molestia si pierde una competencia” demostrando en los niños y niñas un avance en cuanto a saber expresar situaciones en las que se sientan incómodos o les causen tristeza, evidenciado también en el ítem “reconoce las emociones de los demás” que revela el avance no solo en relación a uno mismo sino también al próximo, sin embargo cuando nos referimos al ítem “hace cumplidos a los demás y los recibe con agrado” que solo obtuvo 0.7 puntos de diferencia en pre test

con relación al post test revela que los niños y niñas aún muestran debilidad en el aspecto de hacer sentir bien pertinentemente al próximo para desarrollar eficazmente la habilidad de expresión de emociones en los niños y niñas de 4 y 5 años de la institución educativa inicial N°216 Puca Puca-Moyocorral.

El conjunto de los talleres de aprendizaje que desarrollarían la habilidad de conversación en los niños y niñas denominada “te escucho, me escuchas y nos escuchamos” se desarrollaron temas como la escucha entre pares, conversaciones en grupo, formas de interactuar en el aula al momento de desarrollar las clases, el valor de escuchar y saber escuchar, entre otros; los niños y niñas participaron activamente sin embargo hubieron algunos factores que obstaculizaron la obtención de resultados más favorables en esta investigación; uno de ellos fue la edad, los niños aún no se encuentran en una edad adecuada para que puedan desarrollar con exquisitez la habilidad de conversación dado que a la edad de 4 y 5 años ellos aún atraviesan una etapa de egocentrismo que no les permite percatarse de la necesidad de ser escuchado de sus interlocutores con quienes ellos interactúan generando esto un gran obstáculo; otro factor es el medio en el que se desenvuelven siendo esta una zona rural, los niños y niñas son más cohibidos por el mismo hecho de que su círculo social es muy pequeño, les cuesta adaptarse a situaciones nuevas de contacto social. Todo lo anterior se evidencia en los ítems “mantiene la mirada en conversaciones cortas”, “inicia conversaciones” y “hace preguntas sobre un tema nuevo para él” que tuvieron un poco avance en el pre test en contraste del post test por las razones ya mencionadas anteriormente; aun así, se puede resaltar que hubieron avances como muestra el ítem “puede mantener una conversación en grupo” que se desarrolló gracias al constante monitoreo y apoyo de las tesisistas al momento de la aplicación de los talleres de aprendizaje. En consecuencia, los talleres de aprendizaje no ayudaron a desarrollar complejamente la habilidad de conversación en los niños y niñas de 4 y 5 años de la institución educativa inicial N°216 Puca Puca-Moyocorral.

Las habilidades sociales básicas de esta investigación comprenden las habilidades de relacionarse, autoafirmación, expresión de emociones y conversación con los cuales se buscó desplegar en los niños y niñas un repertorio de conductas y comportamientos socialmente aceptables basado en lo mencionado por Peñafiel y Serrano (2010) quienes afirman que “el comportamiento de un niño juega un papel

importantísimo en la adquisición de refuerzos sociales, culturales y económicos. Los niños que no tienen comportamientos sociales apropiados experimentan aislamiento, rechazo y en conjunto, menos felicidad e insatisfacción personal. La competencia social tiene gran importancia tanto en el funcionamiento presente como en el futuro del niño” (p.8). De ese modo se puede afirmar que el desarrollo de las habilidades sociales en los niños y niñas es sin duda indispensable para un desarrollo integral presente y futuro, los cuales fueron desarrollados eficazmente porque en los talleres de aprendizaje se usaron mecanismos de aprendizaje como parafraseando a Muñoz, Crespi y Angrehs (s.f) la experiencia directa, la observación, la instrucción y el feedback ; siendo estos mejor asimilados por los niños y niñas. Aún con más detalle se muestran en los datos de las dimensiones después de la aplicación de los talleres de aprendizaje, tales como, la “habilidad para relacionarse” y la “habilidad de expresión de emociones” con 2.6 con lo que llegaron a ubicarse finalmente en la post prueba en el nivel eficiente, mostrando que los niños y niñas desarrollaron las capacidades y competencias que les permiten relacionarse con su entorno (pares y adultos) y la gestión de emociones tanto con ellos mismos como con el resto; seguido, la “habilidad de autoafirmación” ascendió al nivel en proceso con 2.2 de puntuación confirmando que se mejoró la confianza de sí mismos en los niños y niñas y la mejor convivencia y por último la “habilidad de conversación” se logró ubicar en el nivel eficiente con 2.6 desarrollando (no en gran medida) el aspecto comunicativo en los niños y niñas.

De este modo; en general, través de los talleres de aprendizaje se logró resultados óptimos en el desarrollo de habilidades sociales básicas de los niños y niñas de 4 y 5 años de la institución educativa inicial N°216 Puca Puca-Moyocorral.

CONCLUSIONES

A partir de los resultados obtenidos de la presente investigación, se llegó a las siguientes conclusiones:

PRIMERA; El nivel de contribución de los talleres de aprendizaje para desarrollar las habilidades sociales básicas en niños y niñas de 4 y 5 años de la institución educativa inicial N° 216 Puca Puca-Moyocorral, es significativo; cuyo valor p es 0,052, con un 5% de probabilidad de error y 95% de confianza; entonces, se puede afirmar que el desarrollo de los talleres de aprendizaje contribuyeron en la mejora de las habilidades sociales básicas en niños y niñas de 4 y 5 años; evidenciándose un significativo progreso en el post test en relación con el pre test de 47% de niños y niñas en el nivel eficiente y el 12% en muy eficiente.

SEGUNDA; El nivel de contribución de los talleres de aprendizaje en el desarrollo de la habilidad para relacionarse en niños y niñas de 4 y 5 años, es significativo, cuyo valor p es 0.012, con un 1% de probabilidad de error y 99% de confianza; vale decir, los talleres de aprendizaje desarrollan la habilidad para relacionarse en los niños y niñas, mostrándose progreso o mejora en la evaluación post tratamiento en contraste con el pres test consiguiendo encaminar al 65% de los niños y niñas en el nivel eficiente y 12% en muy eficiente del desarrollo de la habilidad para relacionarse.

TERCERA; La contribución de los talleres de aprendizaje en el desarrollo de la habilidad de autoafirmación de los niños y niñas de 4 y 5 años de la institución educativa inicial N° 216 Puca Puca-Moyocorral; es significativo, evidenciado con el estadístico Pearson $\chi^2 = 12.8$ y $P(\text{value}) = 0.012$, con un 1% de probabilidad de error y 99% de confianza, entonces se puede afirmar que; los talleres de aprendizaje mejoran el desarrollo de la habilidad de autoafirmación en los niños y niñas de 4 y 5 años, mostrándose una evidente mejora en la evaluación post tratamiento en contraste con el pres test logrando encaminar al 59% de los niños y niñas en proceso y 29% en el nivel eficiente del desarrollo de las habilidad de autoafirmación.

CUARTA; Se corrobora que la contribución de los talleres de aprendizaje en el desarrollo de la habilidad de expresión de emociones en niños y niñas de 4 y 5 años de la institución educativa inicial N° 216 Puca Puca-Moyocorral, es significativo,

donde se aprecia que el nivel de significancia (bilateral) es $= Pr = 0.009$, siendo menor a 0.05 (5%) con un 0% de probabilidad de error y 100% de confianza, con lo cual se puede afirmar con toda certeza que los talleres de aprendizaje mejoran el desarrollo la habilidad de expresión de emociones de los niños y niñas de 4 y 5 años, evidenciado incremento en la evaluación post tratamiento en contraste con el pre test teniendo un resultante del 35% de los niños y niñas en proceso y 53% en el nivel eficiente con respecto a la habilidad de expresión de emociones.

QUINTA; Se ha evidenciado que la contribución de los talleres de aprendizaje en el desarrollo de la habilidad de conversación en niños y niñas de 4 y 5 años de la institución educativa inicial N° 216 Puca Puca-Moyocorral, no es significativo, porque se aprecia en el estadístico Pearson $\chi^2 = 6.4848$, nivel de significancia (bilateral) $= 0.166$, siendo mayor a

0.05 (5%), con lo cual se puede afirmar que los talleres de aprendizaje no mejoran el desarrollo de la habilidad de conversación en los niños y niñas de 4 y 5 años, no se evidenció una considerable mejora en la evaluación post tratamiento en contraste con el pre test obteniendo un resultante del 24% de los niños y niñas en el nivel de déficit y 35% en proceso con respecto a la habilidad de conversación; es decir, los niños y niñas aún no están en la edad para desarrollar procesos como escuchar, conversar en pares y en grupo, respetar turnos, etc. con mayor complejidad.

RECOMENDACIONES

Partiendo del procedimiento elaborado en la presente investigación, se dan las siguientes recomendaciones:

1^{ra}. La merecida importancia de las habilidades sociales básicas en la segunda infancia dentro de la educación básica regular (EBR) está siendo omitida, centrándose más en otros aspectos no menos importantes; por lo cual se recomienda intervenir durante el ciclo II en las instituciones educativas de nivel inicial para que se pueda desarrollar en los niños y niñas bases sólidas de habilidades sociales básicas lo cual les ayudará a ser socialmente competentes en sus futuras relaciones sociales.

2^{da}. Replicar la presente investigación a otras instituciones educativas de nivel inicial, puesto que, el desarrollo de las habilidades sociales básicas en los niños y niñas de la institución educativa inicial N° 216 Puca Puca-Moyocorral fue eficiente, se exhorta la aplicación en otras instituciones educativas, con una mejor funcionalidad si se usa la debida contextualización de los talleres de aprendizaje a la edad, el contexto social y a las necesidades e intereses de los niños y niñas.

3^{ra}. En la presente investigación se puede apreciar que en la habilidad de conversación no se logró alcanzar el nivel esperado de significancia, sin embargo, se desarrollaron aspectos básicos que mejoraron la convivencia dentro de la institución educativa; es por ello que en ciclo II de la EBR se recomienda que los talleres de aprendizaje sean más dinámicos y sencillos y vivenciales, ya a partir de ciclo III en el nivel primaria los niños y niñas ya están más aptos de poder desarrollar las habilidades sociales con total complejidad.

4^{ta}. Los talleres de aprendizaje para desarrollar las habilidades sociales básicas deben estar correctamente planificados por las y los docentes en cuanto al espacio, materiales, estrategias y recursos lo más dinámico posible ya que el nivel de atención de los niños y niñas a la edad de 4 y 5 años es mínima, y para lograr una mayor interiorización las actitudes y comportamientos aprendidos en cada taller de aprendizaje deben ser retroalimentado en todos los momentos de la jornada pedagógica, y teniendo en cuenta que los niños aprenden por imitación, las y los docentes y demás adultos de la comunidad educativa de la institución deben apoyarse en el ejemplo como estrategia importante en la adquisición de habilidades

sociales básicas de los niños y niñas.



REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICA

- Zegarra, D y Zegarra, A (2011) *Juegos tradicionales en el desarrollo de las habilidades sociales en los niños del III ciclo de la I.E. N° 54301 de Chuquina, Chalhuanca – 2011* Aymaraes - Perú
- Beltrán Llera, J. y Bueno Alvares, J. (1995) *psicología de la educación*. Marcombo: universitaria
- Salinas, M. (2016) *programa psicoeducativo para potenciar las habilidades sociales en los niños y niñas del quinto año de educación básica de la escuela José ingenieros nro. 2, periodo 2014-2015*. Loja-ecuador.
- Carrillo, G, (2017) *Validación de un programa lúdico para la mejora de las habilidades sociales en niños de 9 a 12 años*. Granada - España
- Díaz, R. &Alberca, E. (2017) *Actividades lúdicas para desarrollar habilidades sociales en estudiantes de educación inicial* Trujillo-Perú
- Camacho, V; Díaz, C y Valle E. (2018) *Taller valorando para mejorar las habilidades sociales en niños de 4 años de la I.E.I 156 radiantes capullitos, 2017* Libertad – Perú
- Saavedra, G. (2016) *El juego cooperativo como estrategia pedagógica para el desarrollo de las habilidades sociales en niños y niñas de 5 años de la institución educativa N°05 “Angelitos de la Guarda” del distrito de tamburco-2015* Abancay-Perú
- Alfaro Valverde, A., & Badilla Vargas, M. (junio de 2015). El taller pedagógico, una herramienta didáctica para abordar temas alusivos a la Educación Ciudadana. *Revista Electrónica perspectivas*, 81-146. Obtenido de file:///C:/Users/USUARIO/Downloads/6751-Texto%20del%20art%C3%ADculo-16184-1-10-20150625.pdf
- Ander Egg, E. (s.f). *El taller una alternativa de renovación pedagógica*. México: Iztaccihuatl.
- García Marín, H. L. (2016). *El taller conviviendo con una pizca de azúcar, para desarrollar habilidades sociales básicas en los estudiantes de 3° grado del nivel primario de la I.E N° 33079 Javier Heraud Perez de Amarilis*. Huánuco.
- Maya Betancourt, A. (2007). *El taller educativo*. Bogotá: Magisterio.
- Caballo, B. (2007). *Manual de Evaluación y entrenamiento de las Habilidades Sociales*.

España: Siglo XXI de España.

Martínez, A. Gutiérrez, Olivares, J. Ramírez, C. Hortiguera, V. Merino, M. (2008). *Habilidades Socio-comunicativas de las personas con Autismo en el Entorno Laboral*. España: Federación Autismo castilla y León.

Salinas, C. (2016). *Programa Psicoeducativo Para Potenciar Las Habilidades Sociales*. Ecuador.

Muñoz, C. Crespi, P. & Angrehs, R. (2011). *Habilidades Sociales*. España: Paraninfo
Olivares, S. (2015). *Juego social como instrumento para el desarrollo de las habilidades sociales*, Piura.

Peñafiel, E. & Serrano, C. (2010). *Habilidades Sociales*. España: Editex Aron, A. y Milicic, M. (1992) *Vivir con otros*. España: Universitaria

García, M (2011). *Habilidades Sociales en Niños y Niñas con discapacidad Intelectual*. Sevilla: Eduinnova

Miles, A. & Williams, K. (2001). *La Infancia y su Desarrollo*. Estados Unidos: Copyright.
Izuzquiza, D. & Ruiz, R. (2006). *Tú y Yo Aprendemos a Relacionarnos*. España: Prodis.

Isaza, valencia, L. (2009). *Las Relaciones existentes entre las Prácticas Educativas Familiares, el clima*. Medellín.

Olivares y Méndez 2008 citado por Miguel, P. (2014). *Enseñanza de Habilidades de Interacción Social en Niños con Riesgo de Exclusión*. Revista de Psicología Clínica con Niños y Adolescentes, 18.

García Marín, H. L. (2016). *El taller conviviendo con una pizca de azúcar, para desarrollar habilidades sociales básicas en los estudiantes de 3° grado del nivel primaria de la I.E N° 33079 Javier Heraud Pérez de Amarilis*. Huánuco.

Álvarez (1990) citado por Miguel. (2014). *Enseñanza de Habilidades de Interacción Social en Niños con riesgo de Exclusión*. 18.

Ocaña, Villuendas, L. Y Martín, Rodríguez, N. (2011) *Desarrollo afectivo*. España. Paraninfo.

Serrano García , A. I. (2013). Trabajar por talleres. *Revista digital para profesionales de la enseñanza*, 1-5.

García Velazques, A., & LLull Peñalba, J. (s.f). *El juego infantil y su metodología*. Bolivia: Editex.

- Soria Murillo, V. M. (2004). *Relaciones Humanas*. México: Noriega editores. Díaz, S. (S.f). *Metodología de Investigación Científica*. Lima: san marco.
- Abuggatas Makhlof, SH. (20016). *Construcción y validación del test "habilidades de interacción social" en niños de 3 a 6 años de los distritos de surco y la molina de lima Perú*
- Campoverde solimano, A. (2006). *Guía de evaluación de educación inicial*. Lima: Minedu.
- Tapia Capa C. (1998) *trabajar las habilidades sociales en Educación infantil*. Comunicación presentada en el Congreso de Madrid
- Delgado García A. (2017) *Habilidades Sociales en Educación Infantil: España*
- Campo, Barakaldo, A. (2015) *Cómo planificar UN TALLER*.
- García Sánchez, J., Aguilera Terrats, J. R., & Castillo Rosas, A. (2011). *Guía técnica para la construcción de escalas de actitud*. Odiseo, revista electrónica de pedagogía, 8 (16).
- Penchansky de Bosh, L., & San Martin De Duprat, H. (2004). *El nivel inicial: Estructuración, orientaciones para la práctica*. Buenos Aires: Colihue: Ediciones Colihue.
- Pérez Cameselle, R. (2005). *Psicomotricidad teoría y praxis del desarrollo Psicomotor de la infancia*. Vigo: Ideaspropias editorial.
- Posada. E, J. J. (2001). *Las corrientes pedagógicas como referentes para orientar la práctica pedagógica*. Educación y cultura.
- Suárez, M. (2000). *Acción Pedagógica*, 42-51.

ANEXOS

Anexo 1. Matriz de consistencia

Talleres de aprendizaje para desarrollar habilidades sociales básicas en niños y niñas de 4 y 5 años de la institución educativa inicial N°216 Puca Puca-Moyocorral, 2019.

Problemas	Objetivos	Hipótesis	Variables	Metodología
<p>Problema general</p> <p>¿Cuál es nivel de contribución de los talleres de aprendizaje en el desarrollo de las habilidades sociales básicas de niños y niñas de 4 y 5 años de la Institución Educativa Inicial N° 216 Puca Puca-Moyocorral, 2019?</p> <p>Problemas específicos:</p> <ul style="list-style-type: none"> - ¿Qué nivel de contribución tienen los talleres de aprendizaje en el desarrollo de la habilidad para relacionarse en niños y niñas de 4 y 5 años de la Institución Educativa Inicial N° 216 Puca Puca-Moyocorral, 2019? - ¿Cuál es el nivel de aporte de los talleres de aprendizaje en el desarrollo de la habilidad de autoafirmación en niños y niñas de 4 y 5 años de la Institución Educativa Inicial N° 216 Puca Puca-Moyocorral, 2019? - ¿En qué medida contribuyen los talleres de aprendizaje en el desarrollo de la habilidad de 	<p>Objetivo general</p> <p>Demostrar el nivel de contribución de los talleres de aprendizaje en el desarrollo de las habilidades sociales básicas en niños y niñas de 4 y 5 años de la Institución Educativa Inicial N° 216 Puca Puca-Moyocorral, 2019.</p> <p>Objetivos específicos:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Comprobar el nivel de contribución de los talleres de aprendizaje en el desarrollo de la habilidad para relacionarse en niños y niñas de 4 y 5 años de la Institución Educativa Inicial N° 216 Puca Puca-Moyocorral, 2019. - Demostrar la magnitud de la contribución de los talleres de aprendizaje en el desarrollo de la habilidad de autoafirmación de los niños y niñas de 4 y 5 años de la Institución Educativa Inicial N° 216 Puca Puca-Moyocorral, 2019. 	<p>Hipótesis general</p> <p>El desarrollo de los talleres de aprendizaje, contribuyen en la mejora de las habilidades sociales básicas en niños y niñas de 4 y 5 años de la Institución Educativa Inicial Puca Puca-Moyocorral, 2019.</p> <p>Hipótesis específicas:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Los talleres de aprendizaje contribuyen de manera significativa en la habilidad para relacionarse en los niños y niñas de 4 y 5 años de la Institución Educativa Inicial Puca Puca-Moyocorral, 2019. - Los talleres de aprendizaje contribuyen de manera positiva en el desarrollo de la habilidad de autoafirmación en los niños y niñas de 4 y 5 años de la Institución Educativa Inicial Puca Puca-Moyocorral, 2019. - Los talleres de aprendizaje contribuyen de manera eficiente en el desarrollo de la habilidad de expresión de emociones de 	<p>Variable independiente:</p> <p>Talleres de aprendizaje.</p> <p>Dimensiones:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Aprendemos a convivir jugando. - Respetando a los demás me siento mejor. - Aprendemos a expresar lo que sentimos. - Te escucho, me escuchas y nos escuchamos. <p>Variable independiente:</p> <p>Habilidades sociales básicas.</p> <p>Dimensiones:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Habilidad para relacionarse. - Habilidad de autoafirmación. - Habilidad de expresión de emociones. - Habilidad de 	<p>Tipo y diseño</p> <p>El trabajo de investigación corresponde al diseño aplicativo de tipo pre- experimental (pre y post con un solo grupo)</p> <p>Población y muestra</p> <p>La población de estudio está constituida por 17 niños y niñas del aula de 4 y 5 años de la Institución Educativa Inicial Puca- Puca Moyocorral.</p> <p>La muestra está compuesta por la totalidad de la población, en vista que es pequeña, constituyéndose en 11 niños y niñas de 4 años y 6 niños y niñas de 5 años; vale decir, para la determinación de la muestra se recurrió al muestreo no probabilístico.</p>



<p>expresión de emociones en niños y niñas de 4 y 5 años de la Institución Educativa Inicial N° 216 Puca Puca-Moyocorral, 2019?</p> <p>- ¿Qué nivel de contribución tienen los talleres de aprendizaje en el desarrollo de la habilidad de conversación en niños y niñas de 4 y 5 años de la Institución Educativa Inicial N° 216 Puca Puca-Moyocorral, 2019?</p>	<p>- Evidenciar la contribución de los talleres de aprendizaje en el desarrollo de la habilidad de expresión de emociones en niños y niñas de 4 y 5 años de la Institución Educativa Inicial N° 216 Puca Puca-Moyocorral, 2019.</p> <p>- Probar la contribución de los talleres de aprendizaje en el desarrollo de la habilidad de conversación en niños y niñas de 4 y 5 años de la Institución Educativa Inicial Puca N° 216 Puca Puca-Moyocorral, 2019.</p>	<p>los niños y niñas de 4 y 5 años de la Institución Educativa Inicial Puca Puca-Moyocorral, 2019.</p> <p>- Los talleres de aprendizaje repercuten de manera pertinente en el desarrollo de la habilidad de conversación en los niños y niñas de 4 y 5 años de la Institución Educativa Inicial Puca Puca-Moyocorral, 2019</p>	<p>conversación.</p>	
---	--	--	----------------------	--



Anexo 2. Ficha de observación

FICHA DE OBSERVACIÓN

Fecha:

Nombre del niño (a):

APRENDIZAJES ESPERADOS			
AREA	COMPETENCIA	CAPACIDADES	DESEMPEÑOS

Anexo 4. Validación del Instrumento



VALIDACIÓN DE EXPERTO N°1

FICHA DE OBSERVACIÓN

I. DATOS GENERALES:

- a. Nombre: *Alina Milagros Espinoza Gutiérrez*
- b. Especialidad: *Docente de Educación Inicial*
- c. Lugar y fecha : *Abancay 03-06-19*
- d. Nombre del instrumento:

II. OBSERVACIONES EN TORNO A:

- **FORMA** (atender a la ortografía, coherencia lingüística, redacción).

El presente instrumento en cuanto a la FORMA responde adecuadamente a la ortografía y coherencia en su redacción.

- **ESTRUCTURA** (Coherencia en torno al instrumento. Si el indicador responde a los ítems y dimensiones).

- *En cuanto a su estructura tiene relación directa con las dimensiones propuestas en la presente investigación.*

- **CONTENIDO** (ver la profundidad de los ítems).

Es conforme.

III. OTRAS OBSERVACIONES:

IV. LUEGO DE REVISADO EL INSTRUMENTO:

Debe corregirse

Procédase a su aplicación

III. OPINION DE APLICABILIDAD

.....

.....



.....

.....

.....

IV. PROMEDIO PORCENTUAL DE VALIDACIÓN

90%

 <p>UNIVERSIDAD NACIONAL MICAELA BASTIDAS DE APURÍMAC</p>			
Abancay 03-06-19	 Mag. Alina M. Espinoza Gutiérrez DOCENTE	40447088	984844943
Lugar y fecha	Firma del experto	DNI n°	Teléfonos

FICHA DE EVALUACIÓN

DE INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN

I. INFORMACIÓN GENERAL

Apellidos y nombre del experto.	Cargo e institución donde labora.	Nombre del instrumento.	Autor del instrumento
Espinoza Gutiérrez Alina Milagros	Docente	Escala de Likert	Likert

II. ASPECTOS DE VALIDACIÓN

CRITERIOS	INDICADORES	ESCALA DE VALORACIÓN																			
		Pésimo 0%-20%				Deficiente 21%-40%				Regular 41%- 60%				Bueno 61%-80%				Excelente 81%-100%			
		00 05	06 10	11 15	16 20	21 25	26 30	31 35	36 40	41 45	46 50	51 55	56 60	61 65	66 70	71 75	76 80	81 85	86 90	91 95	96 100
1. Claridad	Esta formulado con lenguaje apropiado y ágil.														✓						
2. Objetividad	Esta expresado en conductas observables.															✓					
3. Actualidad	Responde a los tiempos y enfoques educativos vigentes.															✓					
4. organización	Existe una organización lógica entre todos sus componentes.															✓					
5. Suficiencia	Equilibra los conceptos de calidad y cantidad.															✓					
6. Intencionalidad	Adecuado para valorar aspectos de una gestión educativa eficaz.															✓					
7. consistencia	Está basado en aspectos teóricos y metodológicos de la tecnología educativa.															✓					
8. Coherencia	Entre las variables, dimensiones, indicadores e ítems.															✓					
9. Metodología	La estrategia concebida corresponde al diagnóstico y línea de base.															✓					
10. Temporalidad	Los tiempos previstos son apropiados.															✓					

III. OPINION DE APLICABILIDAD

SI ES APLICABLE

.....

.....

.....

.....

.....

IV. PROMEDIO PORCENTUAL DE VALIDACIÓN

95,2%

03-05-19	UNIVERSIDAD NACIONAL MICAELA BASTIDAS DE APURIMAC Dr. Wilson J. Morocando P. PRESIDENTE	01322422	943229306
Lugar y fecha	Firma del experto	DNI n°	Teléfonos



VALIDACIÓN DE EXPERTO N°3

FICHA DE OBSERVACIÓN

I. DATOS GENERALES:

- a. Nombre: JUSTO JUAN VIZA
- b. Especialidad: METODÓLOGO
- c. Lugar y fecha : 01-06-19
- d. Nombre del instrumento: ESCALA DE LIKERT

II. OBSERVACIONES EN TORNO A:

- **FORMA** (atender a la ortografía, coherencia lingüística, redacción).

..... EL PRESENTE INSTRUMENTO CUMPLE LOS
..... ITEMS DE ORTOGRAFÍA, COHERENCIA
..... LINGÜÍSTICA, REDACCIÓN
.....

- **ESTRUCTURA** (Coherencia en torno al instrumento. Si el indicador responde a los ítems y dimensiones).

..... EN CUANTO A LA ESTRUCTURA LOS INDICADORES
..... SI CORRESPONDEN A LAS DIMENSIONES
..... DE LA INVESTIGACIÓN.
.....

- **CONTENIDO** (ver la profundidad de los ítems).

..... CADA ÍTEM CORRESPONDE A LAS
..... DIMENSIONES PLANTEADAS EN EL
..... TRABAJO DE INVESTIGACIÓN.
.....

III. OTRAS OBSERVACIONES:

..... NO HAY OBSERVACIONES
.....
.....

IV. LUEGO DE REVISADO EL INSTRUMENTO:

Debe corregirse

Procédase a su aplicación



III. OPINION DE APLICABILIDAD

..... SI ES APLICABLE

.....


.....

.....

.....

IV. PROMEDIO PORCENTUAL DE VALIDACIÓN

95,2%

01-06-19	 UNIVERSIDAD NACIONAL DE SAN MARTÍN DE PORRES FACULTAD DE INGENIERÍA DE ALIMENTOS ING. Juan Pablo Xiza DOCENTE	29412464	969325962
Lugar y fecha	Firma del experto	DNI n°	Teléfonos

FICHA DE EVALUACIÓN

DE INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN

I. INFORMACIÓN GENERAL

Apellidos y nombre del experto.	Cargo e institución donde labora.	Nombre del instrumento.	Autor del instrumento
JUSTO JUAN VIZA ASTULLI	DIRECTOR DE LA E.P. EDUCACIÓN INICIAL	ESCALA DE LIKERT	LIKERT

II. ASPECTOS DE VALIDACIÓN

CRITERIOS	INDICADORES	ESCALA DE VALORACIÓN																			
		Pésimo 0%-20%				Deficiente 21%-40%				Regular 41%- 60%				Bueno 61%-80%				Excelente 81%-100%			
		00 05	06 10	11 15	16 20	21 25	26 30	31 35	36 40	41 45	46 50	51 55	56 60	61 65	66 70	71 75	76 80	81 85	86 90	91 95	96 100
1. Claridad	Esta formulado con lenguaje apropiado y ágil.													X							
2. Objetividad	Esta expresado en conductas observables.												X								
3. Actualidad	Responde a los tiempos y enfoques educativos vigentes.															X					
4. organización	Existe una organización lógica entre todos sus componentes.													X							
5. Suficiencia	Equilibra los conceptos de calidad y cantidad.										X										
6. Intencionalidad	Adecuado para valorar aspectos de una gestión educativa eficaz.														X						
7. Consistencia	Está basado en aspectos teóricos y metodológicos de la tecnología educativa.																X				
8. Coherencia	Entre las variables, dimensiones, indicadores e ítems.													X							
9. Metodología	La estrategia concebida corresponde al diagnóstico y línea de base.														X						
10. Temporalidad	Los tiempos previstos son apropiados.														X						



MINISTERIO DE EDUCACIÓN

NÓMINA DE MATRÍCULA - 2019

El reporte de matrícula se genera haciendo uso de la Norma de Matriculación del aplicativo informático SIADGE (Sistema de Información de Apoyo a la Gestión de la Institución Educativa), disponible en <http://siadg.minedu.gob.pe>. Este reporte es de responsabilidad del Director de la I.E. y TIENE CARÁCTER OFICIAL.

Datos de la Instancia de Gestión Educativa Descentralizada (DRE - UGEL)		Datos de la Institución Educativa o Programa Educativo				Periodo Lectivo							Ubicación Geográfica																		
Código	Nombre de la DRE - UGEL	Número y/o Nombre	Código Modular	Resolución de Creación N°	Nivel/Ciclo/1	Modalidad ⁽¹⁾	R. D. N°	Grado/Edad ⁽²⁾	Forma ⁽³⁾	Esc	Características ⁽⁴⁾	PGD	Inicio	11/03/2019	Fin	20/12/2019	Dpto.	APURIMAC													
N° de D.N.I. o Código del Estudiante ⁽⁵⁾		Apellidos y Nombres (Orden Alfabético)		Fecha de Nacimiento		Sexo H/M		Situación de Matrícula ⁽⁶⁾		País ⁽¹¹⁾		Padre Vive SI / NO		Madre Vive SI / NO		Lengua Materna ⁽²⁾		Segunda Lengua ⁽²⁾		Trabaja el Estudiante SI / NO		Horas semanales que labora		Escuela de la Madre ⁽¹³⁾		Nacimiento Registrado S/N/O		Tipo de Discapacidad ⁽⁴⁾			
N° Orden		N° de D.N.I. o Código del Estudiante ⁽⁵⁾		Apellidos y Nombres (Orden Alfabético)		Fecha de Nacimiento		Sexo H/M		Situación de Matrícula ⁽⁶⁾		País ⁽¹¹⁾		Padre Vive SI / NO		Madre Vive SI / NO		Lengua Materna ⁽²⁾		Segunda Lengua ⁽²⁾		Trabaja el Estudiante SI / NO		Horas semanales que labora		Escuela de la Madre ⁽¹³⁾		Nacimiento Registrado S/N/O		Tipo de Discapacidad ⁽⁴⁾	
1	D.N.I. 7-8-2-6-7-9-2-8	AVAR OTERO, Jorge Aldair		28-09-2013		M		P		P		SI		SI		C		Q		NO		S		SI							
2	D.N.I. 8-1-0-3-1-0-1-2	CAMACHO SUPANTA, Sayari		21-05-2013		M		P		P		SI		SI		C		Q		NO		S		SI							
3	D.N.I. 7-8-4-8-5-8-9-5	GONZALES ANCCO, Cristel Milen		09-03-2014		M		P		P		SI		SI		C		Q		NO		S		SI							
4	D.N.I. 7-8-2-5-9-5-6-3	HUILCANUA RAMOS, Yamilet Yaretza		21-09-2013		M		P		P		SI		SI		C		Q		NO		S		SI							
5	D.N.I. 9-0-2-6-1-9-0-1	PALOMINO HUAMAN, David Issal		29-01-2014		H		P		P		SI		SI		C		O		NO		S		SI							
6	D.N.I. 8-1-0-3-1-0-9-7	QUISPE TITO, Margaret Adriana		25-03-2014		M		P		P		SI		SI		C		Q		NO		S		SI							
7																															
8																															
9																															
10																															
11																															
12																															
13																															
14																															
15																															
16																															
17																															
18																															
19																															
20																															
21																															

24 ABR 2019

PROF. GUSTAVO TORRES DEL CERTECHO
ESPECIALISTA EN EDUCACIÓN INICIAL
C.M. 1034043642

- (1) Nivel / Ciclo : Para el caso EBR/EBEC, (BN) Inicial (PRI) Primaria (SEC) Secundaria Para el caso EBA, (RN) Inicial, (INT) Intermedio, (AVA) Avanzado
- (2) Modalidad : (EBR) Educ. Básica Regular, (EBA) Educ. Básica Alternativa.
- (3) Grado/Edad : En el caso de E. Inicial, registrar Edad (0,1,2,3,4,5). En el caso de Primaria o Secundaria, registrar grado: 1, 2, 3, 4, 5, 6. En el caso de EBA: C: Inicial 1°, 2°, Intermedio 1°, 2°, Avanzado 1°, 2°, 3°, 4°
- (4) Característ. : (U) Unidocente, (PM) Polivalente Pregrado y (PC) Polivalente Completo.
- (5) Forma : (E) Escolezados, (N) No Escolezados Para el caso EBA (P) Presencial, (SP) Semi Presencial, (AD) A distancia
- (6) Situación de Matrícula : (M) Matriza, (T) Tarda, (N) Noche
- (7) Sección : A.B.C., Colocar "-" si es sección única o si se trata de Nivel Inicial
- (8) Programa : (PGC) Pcia. de gestión directa (PGP) Pcia. de Gestión Privada, (PR) Privada (PB) PEBAMA, Prog. de Educ. Básica Alternativa y Adultos (PBA) PEBANA, Prog. de Educ. Básica Alternativa y Adultos (PBA) PEBANA, Prog. de Educ. Básica Alternativa y Adultos
- (9) Tipo de Discapacidad : (S) Sin discapacidad, (D) Discapacidad, (O) Otro
- (10) IE de procedencia : (S) Sin IE de procedencia, (D) Discapacidad, (O) Otro
- (11) País : (M) Matiza, (T) Tarda, (N) Noche
- (12) Lengua Materna : (I) Inicial, (C) Castellano, (Q) Quechua, (A) Aymara, (OT) Otra Lengua, (E) Lengua originaria
- (13) Escuela de la Madre : (S) Sin escuela, (P) Primaria, (S) Secundaria, (D) Superior
- (14) Tipo de Discapacidad : (D) Inicial, (D) Avanzado, (D) Visual, (D) Múltiple, (S) Sin discapacidad, (O) Otro
- (15) IE de procedencia : (S) Sin IE de procedencia, (D) Discapacidad, (O) Otro
- (16) Nº de DNI o Cred. Del Est. : (E) Est. del Est. Se anula solo en el caso que el estudiante no pasa D.N.I.



Anexo 6. Carta de aceptación para la aplicación de la investigación en la I.E.I Puca Puca-Moyocorral.



UNIVERSIDAD NACIONAL
MICAELA BASTIDAS
DE APURÍMAC
"Construyamos Universidad entre todos y para todos"

"Año de la Lucha Contra la Corrupción e Impunidad"

Abancay, 30 de mayo de 2019.

CARTA N° 001-2019-PAC-D-UNAMBA

SEÑOR(a): Rosario Barrientos Bravo
DIRECTORA DE LA IEI N° 216 PUCA PUCA-MOYOCORRAL.

PRESENTE. -

ASUNTO : Solicito Autorización y Facilidades del caso para la ejecución de la TESIS titulada *"Talleres de aprendizaje para desarrollar las habilidades sociales básicas en niños y niñas de 4 y 5 años de la Institución Educativa Inicial N° 216 Puca Puca-Moyocorral, 2019"*.

De mi mayor consideración:

Me dirijo a usted con la finalidad de saludarle cordialmente, y al mismo tiempo recorro a su representada para **solicitar autorización y facilidades del caso**, a las bachilleres: NORMA GONZALES GARCIA y MARÍA TERESA DE JESÚS CHIPA SALAS, para fines de ejecución del PROYECTO DE TESIS titulado *"Talleres de aprendizaje para desarrollar las habilidades sociales básicas en niños y niñas de 4 y 5 años de la Institución Educativa Inicial N° 216 Puca Puca-Moyocorral, 2019"*; proyecto que vienen encaminando en el marco de la Ley Universitaria 30220, Estatuto, Reglamento de Grados y Títulos de la Universidad Nacional Micaela Bastidas de Apurímac.

Agradecerle anticipadamente por su gentil atención a la presente y aprovecho la ocasión para reiterar las muestras de mi especial consideración y estima personal.



UNIVERSIDAD NACIONAL MICAELA
BASTIDAS DE APURÍMAC

Dr. Pasquale Ayamamani Collanqui
ASESOR DE TESIS


Rosario Barrientos Bravo
DIRECTORA I.E.I
C.M. 1031008648



Anexo 7. Talleres de Aprendizaje.



UNIVERSIDAD NACIONAL MICAELA BASTIDAS DE APURIMAC
FACULTAD DE EDUCACION Y CIENCIAS SOCIALES
ESCUELA ACADÉMICO PROFESIONAL DE EDUCACION INICIAL
INTERCULTURAL BILINGÜE PRIMERA Y SEGUNDA INFANCIA



YO Y MIS AMIGOS CONVIVIMOS FORMANDO EQUIPOS

Taller que desarrolla la habilidad para relacionarse

II-. OBJETIVO DEL TALLER:

Que nuestros niños y niñas logren relacionarse e interactuar entre sus compañeros y empiezan a reconocerse y tener confianza en el grupo. Estas actividades les permiten desarrollar su imaginación, ejercitar su expresión oral y potenciar la cooperación en equipo.

APRENDIZAJES ESPERADOS				
AREA	COMPETENCIA	CAPACIDADES	Desempeños	
			4 años	5 años
comunicación	Crea proyectos desde los lenguajes artísticos	Socializa sus procesos y proyectos	Muestra y comenta de forma espontánea a compañeros y adultos de su entorno, lo que ha realizado, al jugar y crear proyectos a través de los lenguajes artísticos.	Muestra sus creaciones y observa las creaciones de otros. Describe lo que ha creado. A solicitud de la docente, manifiesta lo que le gusta de la experiencia, o de su proyecto y del proyecto de otros.





DESARROLLO DEL TALLER

SECUENCIA METODOLOGICA	MATERIALES	ESCENARIO
<p>ASAMBLEA O INICIO: La docente les muestra una caja sorpresa les preguntamos ¿Qué observan? ¿Qué creen habrá dentro de la caja? ¿les gustaría descubrir? Invitamos a un niño y pasará a sacar una máscara al zar, las figuras de animales cada una por mitad (gato) (perro) (pollo) y dialogamos con los niños:</p> <ul style="list-style-type: none">- ¿Qué observan? ¿Qué animalito será? ¿estará completo la máscara? ¿Qué le falta?- ¿Qué creen que haremos para encontrar la otra mitad? ¿les gustaría jugar? <p>Comunicamos el propósito del taller: el día de hoy jugamos a convivir formando equipos con nuestros amigos. Se consensua los acuerdos para realizar la actividad</p> <ul style="list-style-type: none">• Respetar entre compañeros• Esperar su turno• Escuchar las indicaciones <p>La docente da las recomendaciones sobre el cuidado y uso de los materiales</p> <p>EXPLORACIÓN DEL MATERIAL:</p> <p>Cada niño pasara a sacar al zar de la caja sorpresa, una figura de cada animal (perro) (gato) (pollo). Indicamos a colocarse la máscara, e invitamos a que jueguen a encontrar su pareja buscando la mitad que les falta.</p> <p>DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD: Luego pedimos a que se agrupen según el animalito que les toco. La docente les muestra Papelografos (tres escenas): la primera un corral y la mama gallina, la segunda y tercera escena una casa. Se fomenta el dialogo ¿los pollitos a cuál de los Papelografos pertenece? ¿el perrito duerme dentro de casa o fuera? ¿el gatito dormirá dentro o fuera de la casa? Se le entregara el Papelografos a cada equipo según el animalito que les toco, cada equipo se encarga de pegar y</p>	<p>Mascara Goma Papelografos Pintura Plumón</p>	<p>Dentro del salón</p>





UNIVERSIDAD NACIONAL MICAELA BASTIDAS DE APURIMAC
FACULTAD DE EDUCACION Y CIENCIAS SOCIALES
ESCUELA ACADÉMICO PROFESIONAL DE EDUCACION INICIAL
INTERCULTURAL BILINGÜE PRIMERA Y SEGUNDA INFANCIA



<p>decorar según como corresponde. Cada equipo pasara a pegar a la pizarra y exponen La docente en todo momento acompaña y apoya a los requerimientos de los niños y niñas.</p> <p>VERBALIZACIÓN:</p> <p>Dialogamos con los niños: ¿fue difícil encontrar a la otra mitad? ¿Qué dificultades tuvieron durante la actividad? ¿Cómo se sintieron? ¿les gusto?</p>		
--	--	--

UOEL ABANCAY
I.E. N.º 1118

.....
Lic. Elizabeth Ramos Zavala
DOCENTE
.....
DOCENTE DE AULA

 UNIVERSIDAD NACIONAL
MICAELA BASTIDAS DE APURIMAC

.....
Mag. Alina M. Espinoza Gutiérrez
DOCENTE
.....
ESPECIALISTA





IMAGEN 1 Los niños y niñas trabajando en equipo presenciando la compañía de la tesista en todo momento.



IMAGEN 2: Los niños y niñas exponen sus trabajos por equipos.



JUGANDO CON TODOS MIS AMIGOS

Taller que desarrolla la habilidad para relacionarse

I-. OBJETIVO DEL TALLER:

Que nuestros niños y niñas desarrollen la capacidad de relacionarse con él o la compañera (o) que están a su alrededor creando un clima de confianza entre todos y fomentando la amistad.

APRENDIZAJES ESPERADOS				
AREA	COMPETENCIA	CAPACIDADES	Desempeños	
			4 años	5 años
Psicomotricidad	Se desenvuelve de manera autónoma a través de su motricidad"	Se expresa corporalment e	Realiza acciones y juegos de manera autónoma, como correr, saltar, trepar, rodar, deslizarse, hacer giros, patear y lanzar pelotas, etc. En los que expresa sus emociones explorando las posibilidades de sus cuerpos con relación al espacio, la superficie y los objetos, regulando su fuerza, velocidad y con cierto control de su equilibrio.	Realiza acciones y juegos de manera autónoma combinando habilidades motrices básicas como correr, saltar, trepar, rodar, deslizarse, hacer giros y volteretas en los que expresa sus emociones explorando las posibilidades de su cuerpo con relación al espacio, el tiempo, la superficie y los objetos; en estas acciones, muestra predominio y mayor control de un lado de su cuerpo.

DESARROLLO DEL TALLER





SECUENCIA METODOLOGICA	MATERIALES	ESCENARIO
<p>ASAMBLEA O INICIO:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Iniciamos motivando con un cuento: "la cerca" • Al concluir les formulamos las siguientes preguntas: ¿de qué trataba el cuento? ¿Qué pasaría si el señor pato y el señor cuy no se saludaran? ¿Cuándo salen al parque juegan con otros niños que no sean sus amigos? • Reflexionamos a cerca del cuidado que debemos tener frente a personas desconocidas, con los juguetes, dulces y animales. • Les comunicamos el propósito del taller: el día de hoy jugaremos entre compañeros y aprendemos a relacionarnos. • Se consensuan los acuerdos para realizar la actividad. <p>DESARROLLO O EXPRESIVIDAD CORPORAL</p> <ul style="list-style-type: none"> • La docente propone a los niños a realizar la siguiente actividad "al son de la música". • Consensuamos las normas para la actividad prevista • Se da las consignas del juego. • Los niños están dispersos por toda el aula • La docente pone la música los niños empiezan a moverse y cuando se detendrá la música y dirá una acción que los niños deberán hacer con el compañero que en ese momento tengan más cerca las siguientes acciones: <ul style="list-style-type: none"> ○ dar la mano ○ dar un abrazo ○ dar un beso en el cachete, cabeza, rodilla, etc. ○ saltar los dos juntos ○ chocar los pies. • A lo largo de la actividad, se realiza las acciones por parejas o tríos. <p>RELAJACIÓN</p> <ul style="list-style-type: none"> • Pedimos a los niños a sentarse en un círculo y nos relajamos respiramos suavemente. <p>CIERRE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Reflexionamos con los niños a través de las siguientes interrogantes: ¿Cómo se sintieron al momento de jugar con su compañero? ¿durante el juego se quedaron sin pareja? ¿Cómo se sintieron? ¿creen que jugar con los amigos es divertido? 	<p>Siluetas Música Equipo</p>	<p>Dentro del salón</p>

.....
 DOCENTE DE AULA


 Lic. Elizabeth Ramos Zavala
 DOCENTE

.....
 ESPECIALISTA

 UNIVERSIDAD NACIONAL
 MICAELA BASTIDAS DE APURIMAC

 Mag. Alina M. Espinoza Gutiérrez
 DOCENTE



CUENTO: ¿La cerca?

En una cierta comunidad vivían el señor pato y el señor cuy ambos se cruzan cada día por la calle para ir al trabajo, en la plaza, se encuentran cuando viajan y en el parque, pero nunca se saludan. Si el señor pato y el señor cuy se saludaran podrían ser grandes amigos y compartir muchas cosas.



IMAGEN 3 Los niños y niñas realizado la acción de abrazo entre todos



IMAGEN 4 Nehemías y Adriano dándose un abrazo.



¡QUÉ DIVERTIDO ES COMPARTIR!

Taller que desarrolla la habilidad para relacionarse

I-. OBJETIVO DEL TALLER:

Que los niños y niñas aprendan a compartir y logren a entender la importancia de llevarnos bien con los demás, potenciamos el desarrollo de las interacciones positivas.

APRENDIZAJES ESPERADOS				
AREA	COMPETENCIA	CAPACIDADES	Desempeños	
			4 años	5 años
Comunicación	se comunica oralmente en su lengua materna	reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto escrito	Comenta las emociones que le generó el texto leído (por sí mismo o a través de un adulto), a partir de sus intereses y experiencias	Opina dando razones sobre algún aspecto del texto leído (por sí mismo o a través de un adulto), a partir de sus intereses y experiencia.

DESARROLLO DEL TALLER





SECUENCIA METODOLOGICA	MATERIALES	ESCENARIO
<p>INICIO</p> <ul style="list-style-type: none">• La docente inicia motivando con una sencilla dramatización, se presenta comiendo un plátano enfrente de todos los niños, compartiendo a sus colegas y luego a los niños.<ul style="list-style-type: none">• Al concluir les preguntamos:• ¿Qué acción acabo de realizar?• ¿Me sentiré bien si como sola?• ¿Ustedes harían lo mismo?• ¿Será importante compartir lo que tenemos?• Comunicamos el propósito del taller: el día de hoy aprendemos a compartir <p>EXPRESIÓN CORPORAL</p> <ul style="list-style-type: none">• La docente les propone a jugar "el baile de la silla" para desarrollo del juego aclaramos las Normas de Convivencia para el desarrollo de taller.• La docente procede a dar las consignas del juego• Se hace un círculo con las sillas, con el respaldo hacia el interior, el docente pone música y los niños (as) deben buscar una silla para sentarse.• La docente quita una silla, quedando una silla menos que el número de niños y volvemos a poner la música.• Entonces los niños deberán compartir su silla mirando que ningún compañero se quede sin sentarse.• El docente quita una silla en cada turno y quedará menos sillas cada turno, así cada vez habrá menos sillas.• Al concluir el juego, seguidamente la docente mostrará imágenes de situaciones en las que un niño debe de tomar la decisión de compartir sus materiales.• Invitamos a cada equipo con sus integrantes a elegir y exponen acordes a las imágenes.	<p>Plátano Siluetas Papel grafos Video Cinta</p>	<p>Dentro del salón</p>





- ¿de cuál de estas imágenes decidieron?
 - ¿por qué?
 - ¿les gustaría compartir?
 - ¿Piensa en cómo se sentirá esa persona si compartes algo con ella?
 - ¿Ofrece lo que has decidido compartir, de manera amable?
 - ¿será muy importante compartir?
 - ¿has sentido alguna vez la alegría de compartir de sus cosas?
- La docente explica que compartir es importante para relacionarse con los demás y llevarse bien.
 - Al finalizar se refuerza con un video "compartir con plin plin"

RELAJACIÓN

- La docente les pide a los niños a realizar la técnica de flor y vela.

CIERRE

- Se realizarán las siguientes preguntas para verificar el cumplimiento del objetivo.
 - ¿Que aprendimos el día hoy?
 - ¿será importante compartir?
 - ¿por qué?
 - ¿Has sentido alguna vez la alegría de otras personas cuando le has compartido tus cosas?

UGEL ABANCAY
I.E.I. N.º 23

.....
Lic. Elizabeth Vinos Zavala
DOCENTE

.....
DOCENTE DE AULA

REGISTRADO NACIONAL
MICAELA BASTIDAS DE APURIMAC

.....
Lic. Lina Espinoza Gutiérrez
ESPECIALISTA

.....
ESPECIALISTA





EL ALLIN KAWSAY

Taller que desarrolla la habilidad para relacionarse

I-. OBJETIVO DEL TALLER:

Que Nuestros niños y niñas logren trabajar tareas de cooperación y aprendan a potenciar la ayuda mutua entre compañeros. Se fomentará la interacción positiva y fortalecer las relaciones de amistad.

APRENDIZAJES ESPERADOS				
AREA	COMPETENCIA	CAPACIDADES	DESEMPEÑOS	
			4 años	5 años
personal social	convive y participa democráticamente en la búsqueda del bien común	construye normas, asume acuerdos y leyes.	Participa en la construcción colectiva de acuerdos y normas, basados en el respeto y el bienestar de todos, en situaciones que lo afectan o incomodan a él o a alguno de sus compañeros. Muestra, en las actividades que realiza, comportamientos de acuerdo con las normas de convivencia asumidos.	Participa en la construcción colectiva de acuerdos y normas basadas en el respeto y el bienestar de todos considerando las situaciones que afectan o incomodan a todo el grupo. Muestra en las actividades que realiza comportamientos de acuerdo con las normas de convivencia asumidos

DESARROLLO DEL TALLER





SECUENCIA METODOLOGICA	MATERIALES	ESCENARIO
<p>INICIO O ASAMBLEA</p> <ul style="list-style-type: none">• La docente inicia motivando, narrando un cuento "que sabor tiene la luna" (anexo)• Al concluir el cuento dialogamos con los niños ¿creen que solo el gallo hubiera alcanzado el objetivo? ¿creen que si nos ayudamos entre todas las cosas salen mejor y son más fáciles? ¿Qué hubiera pasado si los animales no hubieran ayudado al gallo? ¿creen que hubiera alcanzado el objetivo? ¿ayudas a tu compañero cuando lo necesita?• Comunicamos el propósito del taller: el día de hoy aprenderemos la importancia del trabajo cooperativo <p>EXPRESION CORPORAL</p> <ul style="list-style-type: none">• Nos organizamos en dos equipos y proponemos a jugar el juego "kiwi", para realizar el juego consensuamos las normas conjuntamente con los niños:<ul style="list-style-type: none">• Respetar entre compañeros• Escuchar las indicaciones• Compartir los materiales• Seguidamente la docente les presenta tres papelotes con imágenes de torres de lata (con base 5) y se realiza las consignas correspondientes del juego• Repartimos a cada grupo latas, los niños y niñas inician a construir la torre, entre todos guiándose del papelote.• Al finalizar cada equipo presenta su trabajo y exponen ¿de qué manera lo hicieron? ¿tuvieron alguna dificultad? ¿todos hemos ayudado? ¿será importante el trabajo en equipo? <p>RELAJACION</p> <ul style="list-style-type: none">• La docente les pide que se echen en el suelo y realizan la técnica de natación.	<p>Siluetas Papelografos Latas</p>	<p>Dentro del salón</p>





UNIVERSIDAD NACIONAL MICAELA BASTIDAS DE APURIMAC
FACULTAD DE EDUCACION Y CIENCIAS SOCIALES
ESCUELA ACADÉMICO PROFESIONAL DE EDUCACION INICIAL
INTERCULTURAL BILINGÜE PRIMERA Y SEGUNDA INFANCIA



CIERRE

- Al finalizar dialogamos con los niños: ¿Qué acabamos de realizar? ¿todos hemos participado? ¿será importante realizar trabajos en grupo? ¿Por qué

UGEL AZANGAY
I.E.I. N° 1716

Lic. Elizabeth Ramos Zavala
DOCENTE

DOCENTE DE AULA

UNIVERSIDAD NACIONAL MICAELA BASTIDAS DE APURIMAC

Mag. Alina M. Espinoza Gutiérrez
DOCENTE

ESPECIALISTA



CUENTO: ¿Qué sabor tiene la luna?

Los animales de la comunidad de Moyocorral se preguntaban al observar la luna por las noches que sabor tendrá la luna. El gallo, el gato, el perro, el burro, caballo todos ellos querían probarlo, pero por mucho que intentaban no llegaban a tocarlo. Entonces un día el gallo se le ocurrió subir al cerro de quizapata y aunque estuvo muy cerca de la luna, no alcanzo. Entonces tuvo una idea y le pidió ayuda al caballo, que se subió encima de ella, entonces estaba más cerca de la luna, pero todavía no llegaba, poco a poco fueron pidiendo ayuda a los demás animales: el burro, el perro, el gato. Finalmente, el gallo pudo dar un mordisco a la luna y repartirla entre todos sus amigos y cada uno la luna le sabía a aquello que más le gustaba.



IMAGEN 7 Ejecutando el juego de kiwi por equipos, se fomentó la cooperación teniendo dificultades al momento de armar la torre, finalmente se logró el objetivo.



IMAGEN 8 David lidera el grupo mientras Yaritza, Jorge, Adriano, Adayma, Vania todos en conjunto, lograron trabajar en equipo primando la comprensión y ayuda mutua.



YO QUIERO A MIS PADRES

Taller que desarrolla la habilidad para relacionarse

I-. OBJETIVO DEL TALLER:

Que los niños y niñas aprendan a valorar y apreciar a sus padres considerándolos como figuras importantes dentro de sus vidas, expresando lo que siente por ellos. Mediante esta actividad se desarrolla la expresión oral.

APRENDIZAJES ESPERADOS				
AREA	COMPETENCIA	CAPACIDADES	DESEMPEÑOS	
			4 años	5 años
Comunicación	Se comunica oralmente	Obtiene información del texto oral.	Expresa sus necesidades, emociones, intereses y da cuenta de sus experiencias al interactuar con personas de su entorno familiar, escolar o local. Utiliza palabras de uso frecuente, sonrisas, miradas, señas, gestos, movimientos corporales y diversos volúmenes de voz según su interlocutor y propósito: informar, pedir, convencer o agradecer.	Expresa sus necesidades, emociones, intereses y da cuenta de sus experiencias al interactuar con personas de su entorno familiar, escolar o local. Utiliza palabras de uso frecuente y, estratégicamente, sonrisas, miradas, señas, gestos, movimientos corporales y diversos volúmenes de voz, según su interlocutor y propósito: informar, pedir, convencer, agradecer. Desarrolla sus ideas en torno a un tema, aunque en ocasiones puede salirse de este. Ejemplo: Sergio comenta que las vacas que vio en el paseo del salón eran muy grandes, algunas tenían cachos y olían horrible, mientras se tapa la nariz con su mano".





DESARROLLO DEL TALLER

SECUENCIA METODOLOGICA	MATERIALES	ESCENARIO
<p>ASAMBLEA O INICIO</p> <ul style="list-style-type: none">La docente inicia motivando con una canción mi familia: <p style="text-align: center;">Mi familia, mi familia El papa, la mama el hermano mayor y el hermano menor y él bebe (bis)</p>Al concluir les preguntamos: ¿de qué trataba la canción? ¿ustedes tendrán su familia? ¿por quienes están formados la familia? ¿será importante su familia?La docente comunica el propósito del taller: el día de hoy sabremos qué significa para nosotros nuestros padres.La docente le muestra en un Papelografos la fotografía de su familia y les comenta sobre sus padres sobre el aprecio y el afecto que siente por ellos a partir de ello formulamos las siguientes preguntas ¿ustedes quieren a sus padres? ¿Qué significa para ustedes sus papitos?Seguidamente les presentamos los materiales (portafotos, hoja bon, tempera, lápiz, pinturas, crayolas) y generamos dialogo con los niños.<ul style="list-style-type: none">¿qué creen que aremos con estos materiales?¿creen que podemos dibujar a nuestra familia?Conjuntamente con los niños consensuamos las normas para la actividad programada.	<p>icono verbal porta fotos hojas pinturas lápiz crayolas cinta siluetas</p>	<p>Dentro del salón</p>





EXPLORACIÓN DEL MATERIAL:

- La docente procede a repartir a cada niño los materiales (hoja blanca, tempera, lápiz, pinturas, portafotos) los niños exploran libremente.

DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD:

- Los niños dibujan a su familia y decoran libremente
- La docente les acompaña en todo momento
- Al finalizar cada niño expone lo que dibujo y fomentamos el dialogo en los niños.
- Reflexionamos sobre la importante que son los padres como figura importante en nuestras vidas
- Al concluir la docente dejara a los niños una tarea importante, que al momento de llegar a la casa que les den un abrazo muy fuerte a sus padres y decirles que les quiere mucho.

VERBALIZACION

Al finalizar dialogamos con los niños ¿Qué actividad acabamos de hacer? ¿serán importantes sus padres? ¿por qué? ¿Qué significa sus padres?

UNIVERSIDAD NACIONAL
MICAELA BASTIDAS DE APURIMAC
Escuela Académico Profesional de Educación Inicial Intercultural Bilingüe
Primera y Segunda Infancia
Lic. Elizabeth Ramos Zavala
DOCENTE

DOCENTE DE AULA

UNIVERSIDAD NACIONAL
MICAELA BASTIDAS DE APURIMAC
Escuela Académico Profesional de Educación Inicial Intercultural Bilingüe
Primera y Segunda Infancia
Mag. Lina Espinoza Gutiérrez
DOCENTE

ESPECIALISTA





IMAGEN 9 La tesista y los niños (as) entonan la canción de la familia



IMAGEN 10 Los niños y niñas dibujan a su familia



COMO TRATAMOS A NUESTROS AMIGOS

Taller que desarrolla la habilidad para relacionarse

I-. OBJETIVO DEL TALLER

Que los niños y niñas aprendan a valorar y respetar las cualidades y limitaciones de sus compañeros. Se fomentará la autoestima y se potenciará el respeto entre pares.

APRENDIZAJES ESPERADOS				
AREA	COMPETENCIA	CAPACIDADES	DESEMPEÑOS	
			4 años	5 años
Comunicación	Lee diversos tipos de textos escritos en su lengua materna	lee diversos tipos de textos escritos en su lengua materna	Comenta lo que le gusta o le disgusta de personas, personajes, hechos o situaciones de la vida cotidiana a partir de sus experiencias y del contexto en que se desenvuelve	Comenta sobre lo que le gusta o disgusta de personas, personajes, hechos o situaciones de la vida cotidiana dando razones sencillas a partir de sus experiencias y del contexto en que se desenvuelve.





DESARROLLO DEL TALLER

SECUENCIA METODOLOGICA	MATERIALES	ESCENARIO
<p style="text-align: center;">ASAMBLEA ESTRATEGICA</p> <p>ANTES</p> <ul style="list-style-type: none">• La docente inicia narrando un cuento "las travesuras de María" al concluir dialogamos con los niños: ¿de trataba el cuento? ¿de qué manera actuaba María? ¿Cómo trataba a sus compañeros? ¿Cómo tratan a sus compañeros al momento de jugar? ¿les gusta compartir los materiales?• La docente dará a conocer, el propósito del taller: El día de hoy sabremos como tratamos a nuestros compañeros.• Conjuntamente con los niños consensuamos las normas para la actividad programada. <p>DURANTE</p> <ul style="list-style-type: none">• Convocamos a una asamblea, pedimos a los niños a sentarse en círculo.• La docente presenta la caja sorpresa (fotografías de los niños).• Invitamos a un niño a descubrir la caja sorpresa, de uno en uno tendrán que levantarse y sin mirar cogerán una foto de un compañero.• La docente les explicara que tienen que mirar la foto y decir las cosas que más les gustan de su compañero, tanto físicamente como emocionalmente.• Para que sepan cómo hacerlo, la docente cogerá una foto de una persona conocida (por ejemplo, de otro docente da la institución) y hará con ella lo mismo que deben hacer los niños.• Esta actividad será realizada por todos los niños de la clase y al finalizar podrán hablar de cómo se ha sentido cada uno con lo que han dicho los demás de él o ella• Al finalizar reflexionamos acerca de cómo tratar a los compañeros ejemplificando con las situaciones dadas en la institución.	<p style="text-align: center;">Caja Fotografía</p>	<p style="text-align: center;">Dentro del salón</p>





UNIVERSIDAD NACIONAL MICAELA BASTIDAS DE APURIMAC
FACULTAD DE EDUCACION Y CIENCIAS SOCIALES
ESCUELA ACADÉMICO PROFESIONAL DE EDUCACION INICIAL
INTERCULTURAL BILINGÜE PRIMERA Y SEGUNDA INFANCIA



DESPUES

- Al finalizar se dialoga con los niños para verificar el cumplimiento del objetivo. ¿que hicimos el día de hoy? ¿Cómo se sintieron? ¿al momento de realizar la actividad? ¿aprecian a sus compañeros? ¿se merecerá que les traten bien a sus compañeros? ¿a ustedes les gusta que les trate bien sus compañeros

VOEL AMANCOR
I.E.I. N.º 219

Lic. Elizabeth Ramos Zavala
DOCENTE

DOCENTE DE AULA

UNIVERSIDAD NACIONAL
MICAELA BASTIDAS DE APURIMAC

Mag. Alina M. Espinoza Gutiérrez
DOCENTE

ESPECIALISTA



CUENTO: Las travesuras de mariana

Había una vez una niña llamada mariana, que siempre era mala con sus amigos les pegaba, les quitaba los juguetes, hasta les jalaba del cabello, un día cuando jugaban le empujo tan fuerte y se cortó la mano, ella no se sentía mal con lo que ocurrió a su amigo y seguía siendo mala sus amigos entonces un día la madre le regañó de m sus compartimentos ella ni se sintió mal por ello.



IMAGEN 11 Estableciendo los acuerdos con participación de los niños(as) para realizar la actividad prevista



IMAGEN 12 Generamos dialogo con los niños y niñas.



IMAGEN 13 Alret elige una fotografía al azar de un compañero



RECONOCEMOS NUESTROS ERRORES ANTE LOS DEMAS

Taller que desarrolla la habilidad de autoafirmación

II-. OBJETIVO DEL TALLER:

Que los niños y niñas reconozcan sus errores y asuman la responsabilidad de sus actos y asumiendo el sentimiento de culpabilidad.

APRENDIZAJES ESPERADOS				
AREA	COMPETENCIA	CAPACIDADES	DESEMPEÑOS	
			4 años	5 años
Comunicación	Lee diversos tipos de textos escritos en su lengua materna	Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores	Participa en conversaciones o escucha cuentos, leyendas, adivinanzas y otros relatos de la tradición oral. Formula preguntas sobre lo que le interesa saber o lo que no ha comprendido o responde a lo que le preguntan	Participa en conversaciones, diálogos o escucha cuentos, leyendas, rimas, adivinanzas y otros relatos de la tradición oral. Espera su turno para hablar, escucha mientras su interlocutor habla, pregunta y responde sobre lo que le interesa saber o lo que no ha comprendido con la intención de obtener información.





DESARROLLO DEL TALLER

SECUENCIA METODOLOGICA	MATERIALES	ESCENARIO
<p>ASAMBLEA ESTRATEGICA</p> <p>La docente convoca a una asamblea y pedimos a reunimos en media luna para observar el video.</p> <p>ANTES</p> <ul style="list-style-type: none">• La docente inicia el taller mostrándoles un video "La niña que no se sentía mal, cuando actuaba mal" al concluir les formulamos las siguientes preguntas:<ul style="list-style-type: none">• ¿De qué trataba el video?• ¿La niña de qué manera actuaba?• ¿Sus amigos como reaccionaron después de todo lo que ella hacia?• ¿Cómo se sentía María al ver que sus amigos ya no quisieron jugar?• ¿Qué tuvo que hacer María para que vuelvan a jugar con sus compañeros?• La docente comunica el propósito de la actividad: el día de hoy aprendemos a reconocer nuestros errores.• Consensuamos las normas para la actividad programada <p>DURANTE</p> <ul style="list-style-type: none">• La docente les presenta en Papelografos imágenes de diferentes situaciones malas:<ul style="list-style-type: none">• "Salimos sin permiso del aula, estando presenta la profesora"• "Cuando mi profesora habla, interrumpo siempre"• "pedro está dibujando en la hora del juego libre, al ver su dibujo Arón se ríe"• "El otro día Teresa y André corrían por todo el salón se subían a las mesas, sin obedecer a	Laptop Videos Papel grafos cinta	Dentro del salón





la profesora”

- “Carlos y Sara fastidiaban sin motivo a Julia hasta que se puso a llorar”
- “Mayte no quiere compartir los materiales con sus compañeros”

DESPUES

- Conjuntamente con los niños se analizará las imágenes ¿Qué observan? ¿Qué acción realizan los niños?
- Se pretenderá que sean capaces de asumir la responsabilidad mediante las imágenes de lo que se ha hecho, aceptar las consecuencias, pensar en cómo podrían actuar de otra manera en situaciones similares y que sean responsables de que esa situación no se vuelva a repetir.
- Luego cada niño, contará una experiencia en la que actuó mal y ofreció disculpas e incentivamos a reconocer sus errores a cada niño.

CIERRE

- Al concluir la docente dialogo: ¿Qué acabamos de hacer? ¿Cómo se sintieron al reconocer sus errores? ¿Es bueno ofrecer una disculpa? ¿Por qué? ¿Al actuar mal nos sentimos bien con nosotros mismos? ¿será importante reconocer nuestros errores? ¿Por qué?

UGEL ABANAY
I.E.T. N° 1113

Lic. Elizabeth Ramos Zavala
DOCENTE

DOCENTE DE AULA

UNIVERSIDAD NACIONAL MICAELA BASTIDAS DE APURIMAC

Mag. Lilina Espinoza Gutiérrez
C. C. I. T. E.

ESPECIALISTA





IMAGEN 14 Los niños y niñas observan el video (la niña burlona)



IMAGEN 15 presentando imágenes casuísticas



IMAGEN 16: Problematización acerca sobre las imágenes presentadas



ELIGE LO CORRECTO PARA SENTIRSE BIEN CONSIGO

Taller que desarrolla la habilidad de autoafirmación

I-. OBJETIVO DEL TALLER:

Que nuestros niños y niñas aprendan a tomar decisiones correctas frente a situaciones personales, como el de sentirse bien consigo mismo.

APRENDIZAJES ESPERADOS				
AREA	COMPETENCIA	CAPACIDADES	DESEMPEÑOS	
			4 años	5 años
Personal social	Construye su identidad, como persona humana, amada por dios, digna, libre y trascendente, comprendiendo la doctrina de su propia religión abierto al diálogo con las que le son cercanas	Cultiva y valora las manifestaciones religiosas de su entorno argumentando su fe de manera comprensible y respetuosa	Demuestra su amor al prójimo acogiendo y siendo solidario con los que necesitan ayuda en su entorno más cercano	Demuestra su amor al prójimo respetando y siendo solidario con los que necesitan de su ayuda material y espiritual





DESARROLLO DEL TALLER

SECUENCIA METODOLOGICA	MATERIALES	ESCENARIO
<p>INICIO</p> <ul style="list-style-type: none">• La docente llevará en una bolsa intercultural objetos como:<ul style="list-style-type: none">• Linterna• Muñeco• Cinta• Carro• Ligas, etc.• Seguidamente se le pedirá a cada niño que saquen el objeto que más le guste.• Por ejemplo: que elige un muñeco o un libro, les preguntamos a cada niño ¿Por qué eligió?• Los niños responderán según su forma de decisión, para que así reconozcamos que cada persona tiene su propia forma de decisión, eligiendo la adecuada.• Comunicamos el propósito de taller: el día de hoy elegimos lo correcto para sentirse bien consigo mismos <p>EXPRESIÓN CORPORAL</p> <ul style="list-style-type: none">• Nos trasladamos al patio de manera ordenada• Pedimos a los niños a realizar un círculo, seguidamente la docente les propone a los niños a realizar un juego "viene el terremoto", antes de iniciar el juego Consensuamos las normas• Se Colocará en medio de la asamblea los siguientes objetos (celular, una botella de agua, fruta, juguete, billetera, ropa, manta).• La docente indicara las consignas correspondientes del juego, iniciamos narrando una historia como, por ejemplo: Todos estamos en nuestra casita de pronto se empieza a moverse y caerse todo, los niños simulan.• Seguidamente la docente nombrara a dos niños Aldair y Nemias indicando que deben elegir un objeto y salvarse.• Los niños mencionados deben colocarse dentro de la ula ula con el objeto elegido.• Les formularemos las siguientes preguntas ¿Por qué eligió? el niño debe responder de acuerdo a sus posibilidades.• Al concluir se conversa sobre la importancia de tomar decisiones a tiempo y en el momento adecuado.	<p>Siluetas Sobre Música Lanchas</p>	<p>Aula Patio</p>





RELAJACIÓN

- Convocamos a los niños a ponerse en una fila y pedimos que levanten la mano hasta alcanzar el cielo.

CIERRE

- Se dialoga con los niños
 - ¿Les pareció difícil o fácil tomar la decisión de elegir los objetos?
 - ¿Por qué?
 - ¿Qué aprendimos del taller?

UGEL ABANCAY
I.E.I. N° 139

Lic. Elizabeth Ramos Zavala
DOCENTE

DOCENTE DE AULA



UNIVERSIDAD NACIONAL
MICAELA BASTIDAS DE APURIMAC

Mg. Alina M. Espinoza Gutiérrez
C. ENTE

ESPECIALISTA





IMAGEN 17 los niños y niñas forman un círculo al son de la música



IMAGEN 18 Al detenerse la música Camila elige un objeto que más le guste



COMO PEDIMOS CUANDO ALGO QUEREMOS

Taller para desarrollar la habilidad de autoafirmación

II-. OBJETIVO DEL TALLER:

Que nuestros niños logren apreciar el uso de las palabras de cortesía: gracias, por favor y reforzar las interacciones positivas adecuadas para mejorar la sociabilización en los niños

APRENDIZAJES ESPERADOS				
AREA	COMPETENCIA	CAPACIDADES	DESEMPEÑOS	
			4 años	5 años
Personal social	Construye su identidad	Se valora así mismo	Reconoce sus intereses, preferencias y características; las diferencia de las de los otros a través de palabras o acciones, dentro de su familia o grupo de aula.	Reconoce sus intereses preferencias, características físicas y cualidades, las diferencia de las de los otros a través de palabras o acciones. Ejemplo: Durante el juego una niña dice que no la atraparán porque ella corre muy rápido





DESARROLLO DEL TALLER

SECUENCIA METODOLOGICA	MATERIALES	ESCENARIO
<p>ASAMBLEA ESTRATEGICA</p> <p>ANTES</p> <ul style="list-style-type: none">• La docente inicia motivando con un video "las palabras mágicas de plin plin" al concluir formulamos las siguientes preguntas ¿de qué trataba el video? ¿Qué palabras se utilizaba al pedir algo? ¿ustedes usan estas palabras para pedir algo?• Se comunica el propósito del taller: el día de hoy aprenderemos el uso de palabras de cortesía <p>DURANTE</p> <ul style="list-style-type: none">• La docente convoca a una asamblea a los niños y nos reunimos en círculo para vernos y escucharnos mejor.• Colocamos en medio de la asamblea objetos (muñeca, zampona, libro, pelota, sonaja, etc.,)• Para iniciar con la actividad programada consensuamos las normas.• La actividad trata de inventarse una historia se elige a dos niños para iniciar, por ejemplo:• Mayte pide un objeto ¿David por favor me podrías pasar el libro?• Al momento de recibir Mayte deberá responder ¿gracias?• Los niños y niñas durante la actividad deben utilizar las palabras "GRACIAS Y PORFAVOR" al momento de realizar cada acción.• Después de cada acción otro niño sigue con la historia <p>DESPUES</p> <ul style="list-style-type: none">• Al finalizar generamos un dialogo:<ul style="list-style-type: none">⬇ ¿les gusto la actividad?⬇ ¿usamos siempre las palabras gracias, por favor durante la actividad?⬇ ¿nos cuesta decir estas palabras al pedir algo?⬇ ¿les gusta cuando alguien les dice gracias o por favor?	<p>Video Libro Zampona Muñeca Dado Pelota</p>	<p>Dentro del salón</p>





UNIVERSIDAD NACIONAL MICAELA BASTIDAS DE APURIMAC
FACULTAD DE EDUCACION Y CIENCIAS SOCIALES
ESCUELA ACADÉMICO PROFESIONAL DE EDUCACION INICIAL
INTERCULTURAL BILINGÜE PRIMERA Y SEGUNDA INFANCIA



- Reflexionamos acerca del uso de las palabras mágicas ejemplificando con las situaciones cotidianas

CIERRE

- ¿Qué aprendimos hoy? ¿será importante aprender las palabras de cortesía? ¿Por qué?

UGEL ABANCAY
I.E.I. N° 200

L.c. Elizabeth Ramos Zavala
DOCENTE

DOCENTE DE AULA

UNIVERSIDAD NACIONAL
MICAELA BASTIDAS DE APURIMAC

Mg. Alina // Espinoza Gutiérrez
ESPECIALISTA

ESPECIALISTA





IMAGEN 19 Motivando con un video



IMAGEN 20 Los niños y niñas realizan el juego de fábrica de palabras (por favor y gracias)



IMAGEN 21 Mayte le pide un muñeco a Sayuri haciendo uso de las palabras por favor y gracias.



APRENDO A DECIR NO FRENTE A SITUACIONES DE PELIGRO

Taller que desarrolla la habilidad de autoafirmación

II-. OBJETIVO DEL TALLER:


Que los niños y niñas logren tener el valor de decir no, frente a situaciones peligrosas haciendo respetar sus derechos, opiniones y pensamiento ante cualquier situación dada.

APRENDIZAJES ESPERADOS				
AREA	COMPETENCIA	CAPACIDADES	DESEMPEÑOS	
			4 años	5 años
Comunicación	lee diversos tipos de textos escritos en su lengua materna	Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores	Deduce relaciones de causa-efecto, así como características de personas, personajes, animales y objetos en anécdotas, cuentos, leyendas y rimas orales. Ejemplo: Una niña responde sobre porqué en la leyenda la estrella fue convertida en gusano y dice: "Porque Apí la quería mucho", "para que Apí y la estrella estén juntos", "para que la estrella hable con Apí".	Deduce relaciones de causa-efecto, así como características de personas, personajes, animales y objetos en anécdotas, cuentos, leyendas y rimas orales.





DESARROLLO DEL TALLER

SECUENCIA METODOLOGICA	MATERIALES	ESCENARIO
<p>ASAMBLEA ESTRATEGICA</p> <p>ANTES</p> <ul style="list-style-type: none"> • La docente convoca a reunirnos en el sector de biblioteca en media luna para escucharnos entre todos. • La docente inicia el taller narrando la historia del "pinocho" al concluir les formulamos las siguientes preguntas: ¿de qué trataba el cuento? ¿pinocho conocía al lobo? ¿Cuándo le propuso el lobo? ¿Qué decidió pinocho? ¿Qué decidirían si alguien desconocida les propone ir al circo? ¿aceptarían? • Le comunicamos el propósito del taller: el día de hoy aprendemos a decir no frente a situaciones peligrosas • Antes de iniciar con la actividad programada se consensua las normas.  <p>DURANTE</p> <ul style="list-style-type: none"> • La docente realiza tres escenas de dramatización con el apoyo de su colega. • "La primera situación una persona desconocida convenciendo a un niño a recibir un chocolate" A partir de la dramatización reflexionamos ¿Qué pasaría si la niña acepta el chocolate? ¿sus padres como se sentiría? • "La segunda situación María le incentiva a Luis a coger una fruta ajena " ¿estará bien su actitud de Luis? ¿Cuál fue su respuesta de Elena? ¿Cómo se sentiría Margaret si se comen su fruta? • "La tercera situación que una persona queriendo tocar el cuerpo de una niña" ¿Qué actitud tuvo Vania? ¿Cuál fue su respuesta? • Al finalizar conjuntamente reflexionamos acerca de la importancia de decir no frente a situaciones peligrosas o malas ejemplificando con las situaciones reales que puede suceder en la comunidad. 	<p>Siluetas Cinta Telas Caramelos Mascaras Hojas Pinturas Lápiz crayolas</p>	<p>Dentro del salón</p>





UNIVERSIDAD NACIONAL MICAELA BASTIDAS DE APURIMAC
FACULTAD DE EDUCACION Y CIENCIAS SOCIALES
ESCUELA ACADÉMICO PROFESIONAL DE EDUCACION INICIAL
INTERCULTURAL BILINGÜE PRIMERA Y SEGUNDA INFANCIA



- La docente procede a repartir hojas bond y pedimos que dibujen, en las situaciones o momentos que podrían decir no.

CIERRE

- Al finalizar dialogamos con los niños
¿Qué aprendimos el día de hoy?
¿será importante decir no frente a situaciones peligrosas?
¿Por qué?

UGEL ABANCAY
I.E.I. N.º 1718

L.c. Elizabeth Ramos Zavala
DOCENTE
.....
DOCENTE DE AULA

UNIVERSIDAD NACIONAL MICAELA BASTIDAS DE APURIMAC

Mag. Lina Delacruz Gutiérrez
C. GRUPO
.....
ESPECIALISTA



CUENTO: “PINOCHO”

Había una vez un viejo carpintero llamado Guepeto que vivía con su hijo Pinocho, entonces, una mañana el viejo muy contento preparaba la lonchera de Pinocho porque era el primer día de la escuela. Su padre muy entusiasmado lo despachó de la puerta, el viejo Guepeto le recordó que no hable con desconocidos y que vaya a la escuela y se comporte bien, Pinocho se despidió muy alegre dirigiéndose rumbo a la escuela, en el camino se encontró con un zorro, con una voz media apagado ¿hola Pinocho? -No vayas a la escuela vamos al circo. -Ahí habrá muchas marionetas y puedes ganar mucho dinero y te divertirás. Pinocho al escuchar sus propuestas le respondió -mi padre me dijo que no hable con extraños. El zorro muy astuto le dijo -soy un zorro muy amigable. Pinocho recordó las recomendaciones de su padre, entonces se dijo así mismo desde mañana cumpliré con todo lo que me diga mi padre, no pasará nada si no voy a la escuela, no llegara a enterarse.

Pinocho aceptó y se fueron al circo. Al momento de llegar al circo el zorro le entregó a Pinocho al dueño del circo, este hombre era muy malvado lo encerró en una jaula, Pinocho lloró inconsolablemente, se arrepintió por desobedecer a su padre. Llegó la noche el viejo Guepeto muy preocupado salió en busca de Pinocho, preguntaba a los vecinos de la vecindad y nadie le había visto. Pinocho arrepentido de lo sucedido miraba fijamente si alguien vendría a rescatarlo, en eso se le acercó un trabajador del circo, quien por suerte tenía la llave de inmediato lo abrió la puerta de la jaula, el trabajador le dijo que se fuera lo más rápido que pueda, Pinocho corrió y corrió hasta llegar a su casa, aún seguía encendido las luces en su casa se asomó a la puerta y encontró a su padre llorando, cuando el viejo vio a su hijo corrió le abrazó, le contó de lo sucedido y le prometió que nunca más volvería a hablar con extraños.



IMAGEN 22 La tesista le saluda a los niños y niñas entonando una canción



IMAGEN 23 Presentado los personajes del cuento



IMAGEN 24 Narrando el cuento



APRENDEMOS A DEFENDERNOS FRENTE A LAS SITUACIONES DE CONFLICTO ENTRE COMPAÑEROS

Taller para desarrollar la habilidad de autoafirmación

II-. OBJETIVO DEL TALLER:

Que los niños y niñas aprendan a defenderse de manera asertivo frente a situaciones de conflicto entre compañeros y potenciamos la tolerancia.

APRENDIZAJES ESPERADOS				
AREA	COMPETENCIA	CAPACIDADES	INDICADORES	
			4 años	5 años
Comunicación	lee diversos tipos de textos escritos en su lengua materna	Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores	Deduce relaciones de causa-efecto, así como características de personas, personajes, animales y objetos en anécdotas, cuentos, leyendas y rimas orales. Ejemplo: Una niña responde sobre porqué en la leyenda la estrella fue convertida en gusano y dice: "Porque Apí la quería mucho", "para que Apí y la estrella estén juntos", "para que la estrella hable con Apí".	Deduce relaciones de causa-efecto, así como características de personas, personajes, animales y objetos en anécdotas, cuentos, leyendas y rimas orales.





DESARROLLO DEL TALLER

SECUENCIA METODOLOGICA	MATERIALES	ESCENARIO
<p>PREPARACIÓN DEL AMBIENTE</p> <ul style="list-style-type: none">La docente convoca a una asamblea y nos reunimos en un círculo para escucharnos y vernos mejor. <p>ANTES DEL CUENTO</p> <ul style="list-style-type: none">La docente realizará con dos títeres una sencilla dramatización el cual representarán un conflicto.Al concluir les formulamos las siguientes preguntas<ul style="list-style-type: none">¿Qué ocurrió en la historia?¿Cómo se defendió Pablito?¿estará correcto lo que hizo?¿será necesario pelear con sus compañeros?La docente les comunica el propósito del taller: el día hoy aprenderemos a defendernos sin llegar a la violenciaAcordamos las normas para la actividad programada. <p>DURANTE EL CUENTO</p> <ul style="list-style-type: none">La docente les muestra siluetas de imágenes de tres pastores y una cabaña.A partir de las imágenes les formulamos las siguientes preguntas ¿Qué personajes serán? ¿Cómo son? ¿Qué creen que podemos hacer con estas imágenes?La docente inicia narrando la historia de los tres pastores hace mucho tiempo, en un lejano campo, vivían tres pastores con su rebaño.Los tres pastores tenían que defenderse de ataques de las demás personas. Uno de los pastores tenía un palo y su manera de defenderse era protegiéndose con un paloEl segundo pastor tenía una soga y lo que este hacía éste era atacar a los demás con la soga.	<p>Siluetas Papelotes Plumones Títeres Cinta</p>	<p>Dentro del salón</p>





UNIVERSIDAD NACIONAL MICAELA BASTIDAS DE APURIMAC
FACULTAD DE EDUCACION Y CIENCIAS SOCIALES
ESCUELA ACADÉMICO PROFESIONAL DE EDUCACION INICIAL
INTERCULTURAL BILINGÜE PRIMERA Y SEGUNDA INFANCIA



- El tercer guerrero no tenía ni palo, ni sogas y para defenderse tuvo que aprender a usar la palabra y así defender sus opiniones.

DESPUÉS DEL CUENTO

- Al concluir les preguntamos ¿Cómo fueron las tres actitudes? ¿el tercer pastor como se defendió? ¿era necesario ir a la violencia? ¿Cuándo nos encontramos en un problema?
- Reflexionamos con los niños acerca defenderse de manera adecuada y defender a los compañeros, sin atacar ni dañar a los demás ejemplificando con el cuento narrado e con la vida cotidiana.

CIERRE

- Generamos dialogo con los niños ¿será importante conversar? ¿Por qué? ¿Qué pasaría si todo lo solucionamos peleando? ¿Qué ocurriría? ¿creen que nuestras decisiones tienen que respetar los demás?

UNIVERSIDAD NACIONAL MICAELA BASTIDAS DE APURIMAC
FACULTAD DE EDUCACION Y CIENCIAS SOCIALES
ESCUELA ACADÉMICO PROFESIONAL DE EDUCACION INICIAL
INTERCULTURAL BILINGÜE PRIMERA Y SEGUNDA INFANCIA
LIC. ELIZABETH RAMOS ZAVALA
DOCENTE

DOCENTE DE AULA

UNIVERSIDAD NACIONAL MICAELA BASTIDAS DE APURIMAC
FACULTAD DE EDUCACION Y CIENCIAS SOCIALES
ESCUELA ACADÉMICO PROFESIONAL DE EDUCACION INICIAL
INTERCULTURAL BILINGÜE PRIMERA Y SEGUNDA INFANCIA
LIC. AILINA ESPINOZA GUTIÉRREZ
C. ANTE

ESPECIALISTA



CUENTO: LOS TRES PASTORES

Hace mucho tiempo, en una lejana comunidad, vivían tres pastores con su rebaño. Los tres pastores tenían que defenderse de ataques de las demás personas. Uno de los pastores tenía un palo y su manera de defenderse era protegiéndose con un palo. El segundo pastor tenía una soga y lo que este hacía éste era atacar a los demás con la soga. El tercer pastor no tenía ni palo, ni soga para defenderse tuvo que aprender a usar la palabra y así defender sus opiniones.



IMAGEN 24 Acordando las normas para la actividad prevista



IMAGEN 26 Realizando una sencilla dramatización con los títeres



IMAGEN 27 Narrando el cuento de los tres pastores



APRENDIENDO A RESOLVER MIS PROBLEMAS ANTE LOS DEMAS

Taller para desarrollar la habilidad de Autoafirmación

II-. OBJETIVO DEL TALLER:

Mediante esta actividad los niños y niñas logren a resolver sus problemas recurriendo a diferentes estrategias ante cualquier situación que les presente a diario.

APRENDIZAJES ESPERADOS				
AREA	COMPETENCIA	CAPACIDADES	INDICADORES	
			4 años	5 años
Comunicación	Lee diversos tipos de textos escritos en su lengua materna"	Utiliza recursos no verbales y para verbales de forma estratégica.	Recupera información explícita de un texto oral. Menciona algunos hechos, el nombre de personas y personajes. Sigue indicaciones orales o vuelve a contar con sus propias palabras los sucesos que más le gustaron	Recupera información explícita de un texto oral. Menciona algunos hechos y lugares, el nombre de personas y personajes. Sigue indicaciones orales o vuelve a contar con sus propias palabras los sucesos que más le gustaron





DESARROLLO DEL TALLER

SECUENCIA METODOLOGICA	MATERIALES	ESCENARIO
<p>INICIO</p> <ul style="list-style-type: none">• La docente inicia motivando con un video "resolución de conflictos" al concluir les formulamos las siguientes preguntas:<ul style="list-style-type: none">• ¿Qué ocurrió en el video? ¿Qué animales observamos?• ¿por dónde caminaban? ¿Qué ocurrió con el oso y el venado?• ¿lograron cruzar el puente?• ¿por qué?• ¿el conejito y el mapache al verse en la misma situación que hicieron?• ¿Cuál fue su estrategia?• ¿creen que si hubieron hecho lo mismo que el oso y el venado hubieran logrado cruzar?• La docente les comunica el propósito del taller: el día de hoy aprenderemos a resolver nuestros problemas ante los demás. <p>EXPRESIÓN CORPORAL</p> <ul style="list-style-type: none">• Nos trasladamos al patio seguidamente les proponemos el juego de "los aros" antes de dar inicio al juego consensuamos las normas para la actividad programada.• La docente procede a explicar las consignas correspondientes del juego.• La docente convoca a formar una fila larga cogidos de la mano.• Dando inicio al primer niño de la fila se le entrega el aro, los niños tendrán que lograr hacer pasar por todo el cuerpo el aro sin soltarse la mano hasta el otro extremo.• La idea es que los niños logren hacer pasar el aro sin ayuda de las manos menos soltarse de las manos.	<p>Aros Video Laptop</p>	<p>Aula Patio</p>





<p>RELAJACION</p> <ul style="list-style-type: none">• La docente pide realizar la técnica de flor y vela, ejercicios de la respiración. <p>CIERRE:</p> <ul style="list-style-type: none">• Al finalizar generamos dialogo en los niños:<ul style="list-style-type: none">• ¿Qué hicimos?• ¿Cómo lograron poner a cabeza el aro?• ¿Qué dificultades tuvieron?• ¿Qué nos enseña este tipo de juego?• ¿Qué aprendieron?• ¿será importante saber resolver nuestros problemas?• ¿Por qué?• ¿les gusto la actividad?• ¿Cómo se sintieron al lograr?• ¿Qué aprendieron?		
---	--	--

UGEL ABAJAY
I.E.I. N° 243

L.c. Elizabeth Ramos Zavala
DOCENTE
.....
DOCENTE DE AULA

UNIVERSIDAD NACIONAL
MICAELA BASTIDAS DE APURIMAC

Mag. Alina Espinoza Gutiérrez
DOCENTE
.....
ESPECIALISTA





IMAGEN 28 La tesista explica el proceso de la actividad prevista



IMAGEN 29 Ejecutando el juego de la Ula Ula



IMAGEN 30 Los niños y niñas emocionados esperan su turno.



” ¿CÓMO ME SIENTO HOY?”

Taller para desarrollar la habilidad de EXPRESIÓN DE EMOCIONES

OBJETIVO:

El objetivo de este taller es que los niños y niñas tengan la capacidad de poder reconocer, expresar e identificar las funciones de las diferentes emociones de manera pertinente, dado que las emociones reprimidas pueden generar ansiedad, malestar y baja autoestima que afectan el desarrollo integral de los niños y niñas y reflejándose en su comportamiento y toma de decisiones.

APRENDIZAJES ESPERADOS				
AREA	COMPETENCIA	CAPACIDADES	Desempeños	
			4 años	5 años
PERSONAL SOCIAL	Afirma su identidad.	Autorregula sus emociones.	Expresa sus emociones; utiliza para ello gestos, movimientos corporales. Reconoce las emociones de los demás y muestra su simpatía y trata de ayudar.	Expresa sus emociones; utiliza para ello gestos, movimientos corporales e identifica las causas que las origina. Reconoce las emociones de los demás, y muestra su simpatía, desacuerdo preocupación.

DESARROLLO DEL TALLER





SECUENCIA METODOLOGICA	MATERIALES	ESCENA RIO
<p>ASAMBLEA O INICIO: La docente saluda a los niños y niñas enfatizando que hoy se siente feliz porque el día de ayer su mamá llegó de viaje y no la veía desde hace mucho tiempo, a partir de ello conversa con los niños:</p> <p>¿Cómo amanecieron hoy?, ¿Por qué se sienten así?</p> <ul style="list-style-type: none">• La docente menciona a los niños y niñas el propósito de la actividad: Hoy conversaremos acerca de cómo nos sentimos el día de hoy.• Se consensua los acuerdos para realizar la actividad y la docente da las recomendaciones sobre el cuidado y uso de los materiales.• Previamente los niños y niñas se forman en círculo a través de la dinámica "la papa se quema" los niños y niñas mencionan como se sienten y por qué.• Se conversa con los niños y niñas a cerca de las emociones de ellos mismo, de lo observado en sus compañeros y sus familias. <p>EXPLORACIÓN DEL MATERIAL :</p> <ul style="list-style-type: none">• Nos organizamos y entregamos los materiales:• Se le entrega a cada niño y niña siluetas de rostros en blanco, cola de rata, ojos y pinturas de colores.• Cada niño y niña explora sus materiales observando las posibilidades de su uso. <p>DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD:</p> <ul style="list-style-type: none">• La docente pregunta a los niños y niñas lo que se puede realizar con los materiales observados, llegando así a un consenso.	<p>colores</p> <p>siluetas</p> <p>hojas bond</p> <p>cola de rata</p> <p>ojos dibujados</p>	<p>Dentro del salón</p>





UNIVERSIDAD NACIONAL MICAELA BASTIDAS DE APURIMAC
FACULTAD DE EDUCACION Y CIENCIAS SOCIALES
ESCUELA ACADEMICO PROFESIONAL DE EDUCACION INICIAL
INTERCULTURAL BILINGÜE PRIMERA Y SEGUNDA INFANCIA



<ul style="list-style-type: none">• Los niños y niñas elaboran las caras de las diferentes emociones.• La docente en todo momento acompaña y apoya a los requerimientos de los niños y niñas. <p>VERBALIZACIÓN :</p> <ul style="list-style-type: none">• Dialogamos con los niños: ¿Les gusto la actividad?• Cada niño se identifica con una de las caras de emociones que realizo, explicando por qué realizaron su elección.• Se analiza el comportamiento de los niños al realizar la actividad.		
---	--	--

UNIVERSIDAD NACIONAL
MICAELA BASTIDAS DE APURIMAC
UOEL ABANCAY
I.E.I. N° 376

Lic. Elizabeth Ramos Zavala
DOCENTE
DOCENTE DE AULA

UNIVERSIDAD NACIONAL
MICAELA BASTIDAS DE APURIMAC

Mag. Ailina M. Espinoza Gutiérrez
DOCENTE
ESPECIALISTA





IMÁGEN.31 Los niños y niñas coloreando y elaborando las emociones básicas.



IMÁGEN.32: Los niños y niñas coloreando y elaborando las emociones básicas.



” ¿SERÁ BUENO GRITAR SIEMPRE?”

Taller para desarrollar la habilidad de EXPRESIÓN DE EMOCIONES

OBJETIVO:

El objetivo del taller “¿será bueno gritar siempre?”, es que los niños y niñas reconozcan la diferencia entre comunicarnos asertivamente y comunicarnos gritando.

Por lo general los niños gritan porque no saben expresar y manejar adecuadamente sus emociones o por imitación de un adulto esto genera que en todo momento estén gritando aun cuando no sea necesario, esto ayudara a modular el tono de voz dentro y fuera del salón.

APRENDIZAJES ESPERADOS				
AREA	COMPETENCIA	CAPACIDADES	Desempeños	
			4 años	5 años
PERSONAL SOCIAL	Construye su identidad.	Construye normas y asume acuerdos y leyes.	Participa en la construcción colectiva de acuerdos y normas, basados en el respeto y el bienestar de todos, en situaciones que lo afectan o incomodan, a él o a uno de sus compañeros. Muestra en las actividades que realiza, comportamientos de acuerdo con las normas de convivencia asumidos.	Participa en la construcción colectiva de acuerdos y normas, basados en el respeto y el bienestar de todos, considerando las situaciones que afectan o incomodan a todo el grupo. Muestra en las actividades que realiza, comportamientos de acuerdo con las normas de convivencia asumidos.

DESARROLLO DEL TALLER





SECUENCIA METODOLOGICA	MATERIALES	ESCENARIO
<p>ASAMBLEA O INICIO:</p> <ul style="list-style-type: none">• La docente entra al aula gritando a los niños y niñas, sin permitir que nadie hable, después habla en un tono muy bajito y finalmente en un tono moderado. Les pregunta: ¿Cómo te sientes cuando te gritan?, ¿Será bueno gritar para comunicarnos o hablar?, ¿Cuándo podemos gritar?• Se canta una canción de buenos días en diferentes tonalidades.• La docente menciona a los niños y niñas el propósito de la actividad: Hoy día elaboraremos nuestras señalizaciones de NO GRITAR.• Se conversa con los niños y niñas de las clases anteriores, identificando primero que es un grito, será bueno o malo gritar, por qué gritamos, como deberíamos comunicarnos y que hacemos cuando oyemos a alguien gritar.• Se consensua los acuerdos para realizar la actividad y la docente da las recomendaciones sobre el cuidado y uso de los materiales. <p>EXPLORACIÓN DEL MATERIAL :</p> <ul style="list-style-type: none">• La docente pregunta a los niños y niñas que podemos hacer para que nos recuerde en todo momento comunicarnos sin gritar en el salón y el comedor.• Se consensua hacer letreros para colocarlos en los lugares señalados.• Se entrega a cada niño y niña los materiales que se va a utilizar, recogiendo sus saberes previos y describiendo sus características físicas y funcionales. <p>DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD:</p>	<p>Papel crepé</p> <p>Tijeras</p> <p>Hojas bond</p>	<p>Dentro del salón</p>





UNIVERSIDAD NACIONAL MICAELA BASTIDAS DE APURIMAC
FACULTAD DE EDUCACION Y CIENCIAS SOCIALES
ESCUELA ACADEMICO PROFESIONAL DE EDUCACION INICIAL
INTERCULTURAL BILINGÜE PRIMERA Y SEGUNDA INFANCIA



<ul style="list-style-type: none">• Los niños y niñas elaboran y colorean adornando con papel crepé para finalmente colocarlos en los lugares indicados. <p>VERBALIZACIÓN :</p> <ul style="list-style-type: none">• Dialogamos con los niños y niñas: ¿Les gustó la actividad?, ¿Cómo se sintieron?, ¿Qué aprendimos hoy?• Se llega al acuerdo de recordarnos entre todos el modo correcto de comunicarnos manejando el tono de voz adecuado de acuerdo a las circunstancias.• Finalmente los niños y niñas observan un video, donde puedan opinar lo aprendido a cerca de los gritos, comentando sus experiencias personales.		
---	--	--

UGEL ABANAY
I.E.I. N° 215

L.c. Elizabeth Ramos Zavala
DOCENTE
.....
DOCENTE DE AULA

UNIVERSIDAD NACIONAL
MICAELA BASTIDAS DE APURIMAC

Mag. Ana Espinoza Gutiérrez
DOCENTE
.....
ESPECIALISTA





IMÁGEN.33 Los niños y niñas rellenando con pedazos de papel de colores los letreros a elaborar.



. IMÁGEN.34 Los niños y niñas participando en equipos de acuerdo a los colores asignados.



UNIVERSIDAD NACIONAL MICAELA BASTIDAS DE APURIMAC
FACULTAD DE EDUCACION Y CIENCIAS SOCIALES
ESCUELA ACADÉMICO PROFESIONAL DE EDUCACION INICIAL
INTERCULTURAL BILINGÜE PRIMERA Y SEGUNDA INFANCIA



"EVITAMOS LAS
PALABROTAS"

Taller para desarrollar la habilidad de EXPRESIÓN DE EMOCIONES

OBJETIVO:

El objetivo del taller es desarrollar en los niños y niñas la manera correcta de comunicarnos dentro del aula, y como parte fundamental, concientizar a los niños el uso de palabras soeces en su vocabulario, que no son correctas para nuestras relaciones interpersonales.

APRENDIZAJES ESPERADOS				
AREA	COMPETENCIA	CAPACIDADES	Desempeños	
			4 años	5 años
COMUNICACIÓN	Se comunica oralmente en castellano como segunda lengua.	Obtiene información del texto oral.	Recupera información explícita de un texto oral donde predominan palabras de uso frecuente y son expresados con apoyo de gestos, expresiones corporales y tono de voz del interlocutor.	Recupera información explícita de un texto oral donde predominan palabras de uso frecuente y son expresados con apoyo de gestos, expresiones corporales y tono de voz del interlocutor.

DESARROLLO DEL TALLER





SECUENCIA METODOLOGICA	MATERIALES	ESCENARIO
<p>PREPACIÓ DEL AMBIENTE</p> <ul style="list-style-type: none">○ Se empieza preparando el espacio del sector de la biblioteca y los materiales a utilizar.○ La docente saluda a los niños y niñas, y les comenta que al venir al jardín escucho decir groserías a unas personas, a partir de ello les pregunta: ¿estará bien lo que dijeron esas personas?, ¿Por qué?○ La docente menciona a los niños y niñas el propósito de la actividad del día de hoy: HOY ESCUCHAREMOS UN CUENTO QUE NOS HARÁ PENSAR MUCHO.○ Se consensua los acuerdos para realizar la actividad. <p>ANTES DE LA LECTURA</p> <ul style="list-style-type: none">○ La docente conversa con los niños y niñas sobre lo trabajado el día anterior a través de las preguntas ¿Qué hicimos ayer?○ La docente muestra a los niños y niñas la portada de la lectura y les pregunta: ¿De qué creen que trate la lectura? ¿Quiénes serán los personajes de la portada? <p>DURANTE LA LECTURA</p> <ul style="list-style-type: none">○ Se incentivan a los niños y niñas a escuchar atentamente la lectura titulada: Cornelia, la niña que decía malas palabras.○ La docente narra el cuento de manera que los niños y niñas participen ordenadamente. <p>DESPUÉS DE LA LECTURA</p> <ul style="list-style-type: none">○ La docente hace preguntas literales, inferenciales y críticas :	<p>Siluetas de imágenes del cuento</p> <p>Hojas bond</p> <p>Colores</p>	<p>Sector de biblioteca</p>





UNIVERSIDAD NACIONAL MICAELA BASTIDAS DE APURIMAC
FACULTAD DE EDUCACION Y CIENCIAS SOCIALES
ESCUELA ACADÉMICO PROFESIONAL DE EDUCACION INICIAL
INTERCULTURAL BILINGÜE PRIMERA Y SEGUNDA INFANCIA



<p>¿Quién era Cornelia ?</p> <p>¿Cómo era Cornelia?</p> <p>¿Qué hacía y decía la niña Cornelia ?</p> <p>¿Habrá estado bien la actitud de Cornelia?</p> <p>¿Qué hizo su mamá para que dejase de decir malas palabras?</p> <ul style="list-style-type: none">o Los niños conversan sobre algunas experiencias que hayan podido vivenciar u observar dentro o fuera del jardín, consensuando acuerdos sobre la manera correcta de expresarse.o Se colorea una ficha de actividad.o Se realiza un compromiso y cada niño y niña sellaran con sus nombres.		
---	--	--

UGEL ABRICORAY
I.E.I. N° 519

Lic. Elizabeth Ramos Zavala
DOCENTE
.....
DOCENTE DE AULA

UNIVERSIDAD NACIONAL
MICAELA BASTIDAS DE APURIMAC

Mag. Alma M. Espinoza Gutiérrez
DOCENTE
.....
ESPECIALISTA



CUENTO "CORONELÍA, LA NIÑA QUE DECÍA MALAS PALABRAS".

Eres una sinvertonta, escupidero y brutufaurio decía Coronelía a su pequeño hermano. Los padres ya habían escuchado y tratado de corregir a esta chiquilla groserilla. En la escuela tenía muy buenas calificaciones pero su "conducta" no era la adecuada porque siempre que se enojaba o tenía una oportunidad por mínima que fuera era propicia para soltar palabrotas. Sus padres al no saber que más hacer para corregir a su hija, le llamaron a un Doctor especialista en corregir niños malcriados. Este doctor les propuso probar con responderle a sus insultos con palabras hermosas y de agradecimiento, hablaron con toda la familia y con las maestras y compañeros de la escuela. Coronelía insultó a una compañera y le dijo eres una Lastisúpidaaaa!, entonces la niña respondió: "Gracias querida Coronelía, que hermosa te ves hoy". ¡Coronelía respondió pues eres una Pelifasúlida, cucarachinteca con cuatro ojos charcamosqueta! y así insultó a su abuela que también respondió con amabilidad le dijo Gracias mi princesa hermosa y la abrazó Coronelía respondió eres una abuela recacapopólica. Y así siguieron los relatos de los demás. La chamaca grosera no se compuso y seguía insultando.

El doctos paso a otra estrategia, si ella es muy creativa es sus majaderías entonces seamos iguales pero la creatividad será palabras bonitas como pritipollita, pumpulasaña, vainiluna y así hicieron la prueba y más enfurecida estaba coronelía seguía ofendiendo y maldiciendo.

Entonces el doctor habló con los padres de coronelía y dijo muy bien como no ha funcionado nos iremos al extremo. Necesito hablar con la niña directamente para hacerle una propuesta.

El doctor asistió a su casa con un maletín, le dijo coronelía hemos tratado de corregir tu comportamiento de buena manera porque a tus padres les preocupa y también les da vergüenza tu vocabulario y que insultes a todo el mundo. Entonces tengo dos posibilidades para tú. La primera es que tú misma decidas dejar de insultar a la gente. Eso depende de ti y es lo más fácil,

- ¿Y si no quiero?- lo retó en tono agresivo y burlón. Entonces tendré que operarte y hacer una cirugía de lavado de cerebro.
- ¡Eso no es verdad! Aclamo la niña.

A mira aquí está escrita la autorización de tus padres para poder hacer la operación. Ya me pagaron y están desesperados porque haga algo para cambiar tu comportamiento. Porque es un bien para ti. Como la operación es muy delicada voy a empezar por ponerte 7 días seguidos unas inyecciones y prepararte con eso para después hacer la intervención quirúrgica del cerebro.

No te preocupes no te va a doler, te voy a inyectar una anestesia. Y el doctor sacó una aguja enorme y un medicamento (que en realidad eran vitaminas de hierro- muy dolorosas por cierto- y que le hacen bien).

Gracias a estas inyecciones podrás olvidar rápidamente de decir palabrotas, sólo que después de la operación quizá pierdas ciertos conocimientos escolares y tendrás que regresar a repetir un año escolar por la afectación.

Entonces cuando Coronelía vio decididos a sus padres y la jeringa del doctor dijo...espera ya entendí No volveré a decir malas palabras nunca más Y efectivamente la niña se corrigió.



IMÁGEN.35 La tesista narrando el cuento a los niños y niñas.



IMÁGEN.36 En el momento de la reflexión, los niños y niñas reflexionan el cuento en relación con su entorno social



**"TODOS SOMOS
IMPORTANTES"**

Taller para desarrollar la habilidad de EXPRESIÓN DE EMOCIONES

OBJETIVO:

A esta edad en los niños es más evidente el egocentrismo, piensan que todo gira a su alrededor poniendo poca atención a los demás por ese motivo el objetivo de este taller es fortalecer la empatía, para que puedan identificarse con el resto, preocupándose por las necesidades de los demás siendo comprensivos, y de este modo, irán adquiriendo habilidades sociales, fundamentales para relacionarse con el resto de las personas.

APRENDIZAJES ESPERADOS				
AREA	COMPETENCIA	CAPACIDADES	Desempeños	
			4 años	5 años
PSICOMOTRIZ	Se desenvuelve de manera autónoma a través de su motricidad.	Se expresa corporalmen te.	Realiza acciones y movimientos de coordinación óculo-manual y óculo – podal, acorde a sus necesidades e intereses, y según las características de los objetos o materiales que emplean en diferentes situaciones cotidianas de exploración y juego.	Realiza acciones y movimientos de coordinación óculo-manual y óculo –podal, que requieren mayor precisión. Lo hace en diferentes situaciones cotidianas de juego o de representación gráfica de exploración y juego ajustándose a los límites espaciales y a las características de los objetos, materiales y/o herramientas que utilizan según su necesidad, intereses y posibilidades.

DESARROLLO DEL TALLE





SECUENCIA METODOLOGICA	MATERIALES	ESCENARIO
<p>ASAMBLEA O INICIO</p> <ul style="list-style-type: none">Se empieza la actividad preguntando a los niños y niñas sobre lo realizado el día anterior: ¿Qué hicimos ayer?, ¿Cuál es la manera correcta de expresarnos fuera y dentro del jardín?La docente sugiere a los niños y niñas colocarse en su círculo para dialogar sobre la importancia de sentirse bien entre todos apoyando y comprendiendo al que se siente triste, o enfadado.Se les da a conocer el propósito de la actividad: hoy nos divertiremos con el juego de los zapatos.Se construye y socializa los acuerdos para realizar la actividad.Se reitera escuchar en todo momento las indicaciones de la docente y respetar los acuerdos. <p>DESARROLLO O EXPRESIÓN CORPORAL</p> <ul style="list-style-type: none">Delimitamos el espacio en el que se trabajará.Realizamos ejercicios de calentamiento: caminar, trotar, correr, saltar en 2 pies.Se presenta a los niños y niñas una caja con distintos tipos de zapatos (zapatillas, tacones de todos tamaños, zapatos de vestir, etc.) describiendo y observando cada uno de ellos.La docente da las indicaciones del juego, los niños y niñas atravesaran el circuito lo más rápido que puedan. <p>RELAJACIÓN</p> <ul style="list-style-type: none">En un círculo se realiza ejercicios de respiración y relajación con música relajante.	<p>Diversos tipos de zapatos</p> <p>Plastilina</p> <p>Soga</p> <p>Colchonetas</p>	<p>Aula de psicomotricidad</p>





CIERRE Y VERBALIZACIÓN

- La docente propone a los niños y niñas analizar la actividad realizada y sobre cómo se sintieron escuchando sus opiniones y experiencias individuales, enfatizando la virtud de la empatía para llevamos bien entre todos.
- Se usa la plastilina para representar lo que realizamos.

UNIVERSIDAD NACIONAL MICAELA BASTIDAS DE APURIMAC
I.E.I. N° 1001

L.c. Elizabeth Ramos Zavala
DOCENTE
.....
DOCENTE DE AULA

UNIVERSIDAD NACIONAL MICAELA BASTIDAS DE APURIMAC

Mag. Alina M. Espinoza Gutiérrez
DOCENTE
.....
ESPECIALISTA





IMÁGEN.37 La tesista da a los niños una demostración, explicando a los niños la dinámica del ejercicio.



IMÁGEN.38 Los niños y niñas en el patio de la I.E.I desarrollando el circuito con los diferentes tipos de zapatos.



” ¿COMPARTIMOS ENTRE
 COMPAÑEROS?”

Taller para desarrollar la habilidad de EXPRESIÓN DE EMOCIONES

OBJETIVO:

El objetivo de este taller es que los niños y niñas aprendan la importancia de compartir, en este taller se busca que se desprendan del "MIO", pensando en otro compañero. De este modo se pone en práctica también la empatía y el compañerismo.

APRENDIZAJES ESPERADOS				
AREA	COMPETENCIA	CAPACIDADES	Desempeños	
			4 años	5 años
PERSONAL SOCIAL	Construye su identidad, como persona humana, amada por Dios, digna, libre y trascendente, comprendiendo la doctrina de su propia religión, abierto al dialogo con las que le son cercanas.	Conoce a Dios y asume su identidad religiosa y espiritual como persona digna, libre y trascendente.	Expresa por propia iniciativa, el amor y cuidado que recibe de su entorno (padres, docentes y compañeros) como un indicio de amor a Dios. Lo hace a través de la interacción con otros y da inicio a acciones como compartir, ayudar y colaborar.	Expresa por propia iniciativa, el amor y cuidado que recibe de su entorno como un indicio de amor a Dios. Lo hace a través de la interacción con otros y da inicio al realizar acciones como compartir, ayudar y colaborar.

DESARROLLO DEL TALLER





SECUENCIA METODOLOGICA	MATERIALES	ESCENARIOS
<p>ASAMBLEA O INICIO:</p> <ul style="list-style-type: none">• La docente recuerda con los niños y niñas un imprevisto ocurrido días anteriores en el que dos niños se peleaban y no querían jugar juntos, frente a esto se reflexiona con los niños: ¿Cómo nos sentimos cuando estamos disgustados?, ¿Cómo debemos llevarnos entre compañeros?• Se canta una canción de buenos días enfatizando el abrazo entre compañeros.• La docente enfatiza la importancia de convivir correctamente entre todos.• Se consensua entre todos elaborar nuestros juguetes.• La docente menciona a los niños el propósito de la actividad: Hoy día colorearemos nuestros juguetes.• Se concretiza los acuerdos para realizar la actividad y la docente da las recomendaciones sobre el cuidado y uso de los materiales. <p>EXPLORACIÓN DEL MATERIAL :</p> <ul style="list-style-type: none">• Se entrega a cada niño los materiales que se va a utilizar, recogiendo sus saberes previos y describiendo sus características físicas y funcionales. <p>DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD:</p> <ul style="list-style-type: none">• Los niños elaboran y colorean adornando con temperas, puestos en medio de la mesa con el objetivo de que los niños compartan de acuerdo a lo que utilizaran.• Colorean y adornan los discos	<p>Papel crepé</p> <p>Tijeras</p> <p>Hojas bond</p> <p>Temperas</p> <p>Plastilina</p>	<p>Dentro del salón</p>





UNIVERSIDAD NACIONAL MICAELA BASTIDAS DE APURIMAC
FACULTAD DE EDUCACION Y CIENCIAS SOCIALES
ESCUELA ACADEMICO PROFESIONAL DE EDUCACION INICIAL
INTERCULTURAL BILINGÜE PRIMERA Y SEGUNDA INFANCIA



- Al culminar, la docente reparte a cada niño y niña una foto de otro compañero o compañera mencionándoles que el juguete que realizamos le obsequiaremos a él o ella.
- Cada niño y niña entrega sus obsequios utilizando la palabra GRACIAS.

VERBALIZACIÓN :

- Dialogamos con los niños y niñas: ¿Les gustó la actividad?
¿Cómo se sintieron?, ¿Qué aprendimos hoy?

UNIVERSIDAD NACIONAL MICAELA BASTIDAS DE APURIMAC
FACULTAD DE EDUCACION Y CIENCIAS SOCIALES
ESCUELA ACADEMICO PROFESIONAL DE EDUCACION INICIAL
INTERCULTURAL BILINGÜE PRIMERA Y SEGUNDA INFANCIA
L.c. Elizabeth Ramos Zavala
DOCENTE

DOCENTE DE AULA

UNIVERSIDAD NACIONAL MICAELA BASTIDAS DE APURIMAC
FACULTAD DE EDUCACION Y CIENCIAS SOCIALES
ESCUELA ACADEMICO PROFESIONAL DE EDUCACION INICIAL
INTERCULTURAL BILINGÜE PRIMERA Y SEGUNDA INFANCIA
Mag. Alina M. Espinoza Gutiérrez
DOCENTE

ESPECIALISTA





IMÁGEN.39 Los niños y niñas en el patio de la I.E.I usando la técnica dactilar como técnica de pintado de los discos..



IMÁGEN.40 Los niños y niñas coloreando con diferentes colores los discos, para después colocar la foto de su compañero y obsequiarle.



UNIVERSIDAD NACIONAL MICAELA BASTIDAS DE APURIMAC
FACULTAD DE EDUCACION Y CIENCIAS SOCIALES
ESCUELA ACADÉMICO PROFESIONAL DE EDUCACION INICIAL
INTERCULTURAL BILINGÜE PRIMERA Y SEGUNDA INFANCIA



” ¿QUÉ HACER CUANDO UN
COMPAÑERO LLORA, ESTÁ
ENOJADO O TRISTE?”

Taller para desarrollar la habilidad de EXPRESIÓN DE EMOCIONES

OBJETIVO:

En el jardín es recurrente observar a los niños y niñas llorar, por caídas, golpes o cuando sus mamás los dejan en la institución. Frente a estas situaciones el comportamiento de los demás niños es poco empático, la mayoría no saben qué hacer; algunos lo ignoran, otros se quedan mirando y otros se burlan. El objetivo del presente taller es que los niños y niñas descubran la manera correcta de interferir frente a una situación en que un niño o niña llore, este triste o enojado, de acuerdo a las causas, sabiendo relacionarse de manera asertiva.

APRENDIZAJES ESPERADOS				
AREA	COMPETENCIA	CAPACIDADES	Desempeños	
			4 años	5 años
PERSONAL SOCIAL	Construye su identidad.	Construye normas y asume acuerdos y leyes.	Expresa sus emociones; utiliza para ello gestos, movimientos corporales. Reconoce las emociones de los demás y muestra su simpatía y trata de ayudar.	Expresa sus emociones; utiliza para ello gestos, movimientos corporales e identifica las causas que las origina. Reconoce las emociones de los demás, y muestra su simpatía, desacuerdo preocupación.

DESARROLLO DEL TALLER





SECUENCIA METODOLOGICA	MATERIALES	ESCENARIO
<p>ASAMBLEA O INICIO:</p> <ul style="list-style-type: none">La docente saluda a los niños y niñas, y les muestra una silueta de un niño llorando, triste y enojado y pregunta a los niños: ¿Por qué estará llorando este niño?, ¿Cómo se estará sintiendo?, ¿Alguna vez ustedes lloraron?, ¿Cómo se sintieron?, ¿Qué hacemos cuando uno de nuestros compañeros lloran? ¿Por qué estará triste este niños?, ¿Cuándo ustedes están tristes qué hacen?, ¿Cuándo ven a un compañerito triste qué hacen?La docente menciona a los niños y niñas el propósito de la actividad del día de hoy: HOY ESCUCHAREMOS LA HISTORIA SARA Y PEDROSe consensua los acuerdos para realizar la actividad en el sector de la biblioteca. <p>ANTES DE LA LECTURA:</p> <ul style="list-style-type: none">La docente les muestra a los niños y niñas la portada del cuento "Sara y Pedro", y les pregunta ¿Qué observan?, ¿De qué tratará el libro?, ¿Quiénes serán Sara y Pedro? <p>DURANTE LA LECTURA:</p> <ul style="list-style-type: none">Los niños y niñas escuchan atentos la lectura, enfatizando las participaciones de manera ordenada y escuchándonos entre todos. <p>DESPUÉS DE LA LECTURA :</p> <ul style="list-style-type: none">Dialogamos : -¿Les gustó el cuento?, -¿De qué trataba?	<p>colores</p> <p>siluetas</p> <p>hojas bond</p> <p>lápices</p>	<p>Sector de biblioteca</p>





UNIVERSIDAD NACIONAL MICAELA BASTIDAS DE APURIMAC
FACULTAD DE EDUCACION Y CIENCIAS SOCIALES
ESCUELA ACADÉMICO PROFESIONAL DE EDUCACION INICIAL
INTERCULTURAL BILINGÜE PRIMERA Y SEGUNDA INFANCIA



<p>-¿Qué eran Sara y Pedro?</p> <p>-¿Cómo se sintió Pedro en la fiesta de su hermana?</p> <p>-¿Nosotros nos habremos sentido alguna vez como José?</p> <ul style="list-style-type: none">• Se toma acuerdos sobre qué se debe hacer cuando un compañero llora y dibujan lo que más les agrado del cuento.• Cada niño elabora su diccionario de emociones, enfatizando la manera correcta de interactuar cuando un compañero se siente triste, enojado o llora.		
---	--	--

UGEL ABAJCAY
I.E.I. N° 206

Lic. Elizabeth Ramos Zavala
DOCENTE
.....
DOCENTE DE AULA

UNIVERSIDAD NACIONAL MICAELA BASTIDAS DE APURIMAC

Mag. Alina M. Espinoza Gutiérrez
DOCENTE
.....
ESPECIALISTA



CUENTO: “SARA Y PEDRO”

“Érase una vez dos hermanitos, Sara y Pedro, que se querían mucho y pasaban todo el día juntos. Sara tenía tres años y Pedro cuatro.

Se acercaba el cumpleaños de Sara y entre todos empezaron a preparar una gran fiesta para celebrarlo. Los padres de Sara y Pedro prepararon invitaciones para los amiguitos de Sara.

Iban a ir muchos niños porque Sara era muy simpática y agradable con todo el mundo y tenía muchos amigos: todos los niños de su clase y todos los vecinos de su edad.

Todo el mundo ayudaba en algo para la fiesta, y Pedro empezaba a estar un poco cansado porque no se hablaba de otra cosa durante todo el día y no le hacían mucho caso a él.

Además, esa no era su fiesta.

Todo el mundo felicitaba a Sara y en su clase le cantaron “Cumpleaños feliz”.

Después de las clases de la tarde, a la salida del colegio, todos los compañeros de Sara la acompañaron a su casa.

Poco tiempo después fueron llegando todos sus vecinos.

Fue una fiesta genial, pero Pedro estaba enfadado porque nadie le hacía caso. Estaba tan enfadado que se fue a otra habitación.

Pero Sara sí que estaba pendiente de su hermano y se puso muy triste de verle enfadado con ella.

Ya no le importaban los regalos, ni la tarta con las velas, ni las canciones ni nada, porque ella quería mucho a su hermanito y él estaba enfadado con ella.

Entonces decidió ir a hablar con él.

Al principio Pedro hacía como si no la escuchara, pero en realidad estaba muy contento de que Sara hubiera ido a hablar con él.

Sara le dijo que no se enfadara, que le daba todo lo que le habían regalado con tal de que estuviera él contento.

En ese momento Pedro se dio cuenta de lo buena que era su hermanita y de lo que le quería.



IMÁGEN.41 Los niños y niñas recordando las emociones básicas a través de siluetas..



IMÁGEN.42 La tesista narrando el cuento a os niños y niñas, dialogando y reflexionando acerca de los aprendizajes obtenidos.



**” ¿EXPRESAR NUESTRAS
EMOCIONES NOS HACE SENTIR
MEJOR?”**

Taller para desarrollar la habilidad de EXPRESIÓN DE EMOCIONES

OBJETIVO:

El objetivo del taller “expresar nuestras emociones nos hace sentir mejor” es que los niños sean capaces de expresar sus emociones de manera abierta y asertiva, y también reforzar el reconocimiento de las emociones.

APRENDIZAJES ESPERADOS				
AREA	COMPETENCIA	CAPACIDADES	Desempeños	
			4 años	5 años
Comunicación	Se comunica oralmente en su lengua materna.	Obtiene información del texto escrito.	Identifica características de personas, personajes, animales, objetos o acciones a partir de lo que observa en ilustraciones cuando explora cuentos, etiquetas, carteles, que se presentan en varios soportes.	Identifica características de personas, personajes, animales, objetos o acciones a partir de lo que observa en ilustraciones, así como de algunas palabras que aparecen frecuentemente en los cuentos, canciones, rondas, rimas, anuncios publicitarios, o carteles del aula.

DESARROLLO DEL TALLER





SECUENCIA METODOLOGICA	MATERIALES	ESCENARIO
<p>ASAMBLEA :</p> <ul style="list-style-type: none">○ Se prepara previamente los espacios y materiales a usar.○ La docente al entrar al salón comentando a los niños que el día de hoy se siente muy feliz porque había recibido una buena noticia y le pregunta a los niños como se sienten en ese momento y después de que ellos expresaran sus emociones se reflexiona entre todos como se sintieron y que pasaría si nadie conversaría con nadie. <p>La docente da a conocer el propósito a los niños: Hoy jugaremos con las adivinanzas.</p> <ul style="list-style-type: none">○ Se construye y socializa los acuerdos para realizar la actividad sobre el uso y cuidado de materiales.○ Se reitera escuchar en todo momento las indicaciones de la docente y respetar los acuerdos. <p>PRESENTACIÓN DE LA ADIVINANZA:</p> <ul style="list-style-type: none">○ Se les presenta a los niños las adivinanzas iconográficas y se les pregunta: ¿Qué dirá? ¿De qué tratará las adivinanzas?○ La docente lee las adivinanzas sobre las diferentes emociones a los niños haciendo uso de algunas palabras en quechua explicándoles sus significados.○ Se presenta las siluetas a los niños de acuerdo a lo que adivinan la respuesta. <p>EJERCICIOS DE REPETICIÓN:</p> <ul style="list-style-type: none">○ La docente repite las adivinanzas de acuerdo a la disposición e interés de los niños.○ La docente les permite que los niños comenten las adivinanzas con sus saberes previos.○ Cada niño pasa en orden al frente del aula y explica de qué manera se siente en ese momento.	colores siluetas de gestos hojas bond	Dentro del salón





UNIVERSIDAD NACIONAL MICAELA BASTIDAS DE APURIMAC
FACULTAD DE EDUCACION Y CIENCIAS SOCIALES
ESCUELA ACADÉMICO PROFESIONAL DE EDUCACION INICIAL
INTERCULTURAL BILINGÜE PRIMERA Y SEGUNDA INFANCIA



REPRESENTACIÓN GRÁFICA:

- o La docente dialoga con los niños sobre cómo se sintieron al realizar la actividad escuchando sus opiniones individuales y se les entrega una hoja bond para que puedan representar las adivinanzas.
- o Se realiza el juego de la mímica de emociones, cada niño representa una emoción que se haya escuchado en las adivinanzas y que ellos mismos propongan.

UGEL ABANCAY
I.E.T. N° 519

.....
Lic. Elizabeth Ramos Zavala
DOCENTE

.....
DOCENTE DE AULA

UGEL APURIMAC
UNIVERSIDAD NACIONAL MICAELA BASTIDAS DE APURIMAC

.....
Mag. Anna T. Espinoza Gutiérrez
DI. CENTE

.....
ESPECIALISTA





IMÁGEN.43 La tesista interactuando las adivinanzas de las emociones con los niños y niñas.



IMÁGEN.44 La tesista interactuando las adivinanzas de las emociones con los niños y niñas.



” ¿QUÉ HACEMOS CUANDO UN
COMPAÑERO NOS HABLA?”

Taller para desarrollar la habilidad de CONVERSACIÓN.

DATOS INFORMATIVOS:

OBJETIVO:

El objetivo del taller “¿Qué hacemos cuando un compañero nos habla?” es que, los niños y niñas aprendan el valor de escuchar y ser escuchados por compañeros, compañeras y docentes dentro del aula y la institución educativa.

APRENDIZAJES ESPERADOS				
AREA	COMPETENCIA	CAPACIDADES	Desempeños	
			4 años	5 años
PERSONAL SOCIAL	Afirma su identidad.	Autorregula sus emociones.	Expresa sus emociones; utiliza para ello gestos, movimientos corporales. Reconoce las emociones de los demás y muestra su simpatía y trata de ayudar.	Expresa sus emociones; utiliza para ello gestos, movimientos corporales e identifica las causas que las origina. Reconoce las emociones de los demás, y muestra su simpatía, desacuerdo preocupación.

DESARROLLO DEL TALLER





SECUENCIA METODOLOGICA	MATERIALES	ESCENARIO
<p>ASAMBLEA O INICIO:</p> <ul style="list-style-type: none">• La docente saluda a los niños fingiendo que conversa con el celular sin tomarles importancia.• A partir de ello les pregunta: ¿Habrás estado bien lo que hice?, ¿Qué debemos hacer nosotros cuando alguien nos habla?, ¿Cómo nos gusta que nos escuchen?• La docente menciona a los niños el propósito de la actividad: Hoy aprenderemos a escuchar a los demás.• Se consensua los acuerdos para realizar la actividad y la docente da las recomendaciones sobre el cuidado y uso de los materiales.• La docente propone elaborar bocas y oídos. <p>EXPLORACIÓN DEL MATERIAL :</p> <ul style="list-style-type: none">• Nos organizamos y entregamos los materiales.• Se le entrega a cada niño siluetas de una boca u oído, plastilinas, lápices y colores.• Los niños exploran los materiales y tantean las posibilidades de uso. <p>DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD:</p> <ul style="list-style-type: none">• La docente pregunta a los niños de qué manera podemos elaborarlos, tomando en cuenta las ideas de los niños.• La docente en todo momento acompaña y apoya a los requerimientos de los niños y niñas.• Al terminar de elaborar los materiales se forman dúos, en donde uno tenga un oído y el otro una boca, todos los niños con bocas hablan mientras los del oído escuchan, cambiando así de turno cada 5 minutos.• La docente muestra a los niños y niñas tarjetas de imágenes que se usaran como temas de conversación.	<p>colores</p> <p>siluetas de bocas y oídos</p> <p>hojas bond</p>	<p>Dentro del salón</p>





VERBALIZACIÓN :

- Generamos dialogo con los niños y niñas: ¿Les gustó la actividad?, ¿Cómo se sintieron?, ¿Entonces qué debemos hacer cuando alguien nos habla?
- Se analiza el comportamiento de los niños al realizar la actividad.

UGEL ABANCAY
I.E.I. N° 210

Lic. Elizabeth Remos Zavala
DOCENTE

.....
DOCENTE DE AULA

UNIVERSIDAD NACIONAL MICAELA BASTIDAS DE APURIMAC

Msc. Alma M. Robinson Gutiérrez
DOCENTE

.....
ESPECIALISTA





IMÁGEN.45 los niños y niñas coloreando las imágenes asignadas..



IMÁGEN.46 Los niños y niñas coloreando los materiales que se utilizaron para realizar la dinámica del juego de las orejas y las bocas.



” JUGAMOS AL ROMPECABEZAS
DE LOS VALORES “

Taller para desarrollar la habilidad de CONVERSACIÓN.

DATOS INFORMATIVOS:

OBJETIVO:

El objetivo del taller es que los niños y niñas se desenvuelvan trabajando en equipos a la misma vez que sepan expresar las actividades que realizan de manera fluida y espontánea a las docentes y sus compañeros de aula.

APRENDIZAJES ESPERADOS				
AREA	COMPETENCIA	CAPACIDADES	Desempeños	
			4 años	5 años
PERSONAL SOCIAL	Afirma su identidad.	Autorregula sus emociones.	Expresa sus emociones; utiliza para ello gestos, movimientos corporales. Reconoce las emociones de los demás y muestra su simpatía y trata de ayudar.	Expresa sus emociones; utiliza para ello gestos, movimientos corporales e identifica las causas que las origina. Reconoce las emociones de los demás, y muestra su simpatía, desacuerdo preocupación.

DESARROLLO DEL TALLER





SECUENCIA METODOLOGICA	MATERIALES	ESCENARIO
<p>INICIO:</p> <ul style="list-style-type: none">La docente saluda a los niños y niñas, les muestra una caja de sorpresas en la que están mezcladas las piezas de los rompecabezas.A partir de la dinámica del barco se hunde se forma tres equipos, cada equipo se pone de acuerdo para un nombre y elige entre los colores: rojo, azul y amarillo. Cada rompecabezas tendrán las siluetas de un cuento.Se toman los acuerdos para desarrollar la actividad. <p>DESARROLLO:</p> <ul style="list-style-type: none">Nos organizamos en una media luna y ponemos las piezas de los rompecabezas en el centro en una caja grande.Cada equipo escoge las piezas del color de sus equipos y se ponen a armarla y descubrir las siluetas.Una vez que todos los equipos terminen de armar las rompecabezas, la docente les pregunta por equipos: ¿Qué observan en las imágenes?, ¿De qué tratarán?A través de la serie de imágenes armadas en el rompecabezas, cada equipo tiene que armar un cuento y contarlo al frente del aula mientras los otros escuchan, por turnos. <p>CIERRE :</p> <ul style="list-style-type: none">Dialogamos con los niños: ¿Les gustó la actividad?, ¿Cómo se sintieron?, ¿Entonces qué debemos hacer cuando alguien nos habla?Se analiza el comportamiento de los niños al realizar la actividad.Se colorea una ficha de actividad.	<p>colores</p> <p>siluetas los cuentos</p> <p>hojas bond</p> <p>rompecabezas</p>	<p>Dentro del salón</p>

UGEL ABANCAY
I.E.I. N° 2176

L. Elizabeth Ramos Zavala
DOCENTE

DOCENTE DE AULA

UNIVERSIDAD NACIONAL MICAELA BASTIDAS DE APURIMAC

Mag. Arina M. Espinoza Gutiérrez
DOCENTE

ESPECIALISTA





IMÁGEN.47 Los niños y niñas armando los rompecabezas de los cuentos por equipos.



IMÁGEN.48 Los niños y niñas armando los rompecabezas de los cuentos por equipos.



**"RECONOCEMOS NUESTRA
HISTORIA PERSONAL"**

Taller para desarrollar la habilidad de CONVERSACIÓN.

DATOS INFORMATIVOS:

OBJETIVO:

El objetivo del taller es reforzar primero la escucha activa, y auto reconocernos un poco más, los niños y niñas tendrán la tarea de entrevistar a sus padres poniendo en práctica lo aprendido anteriormente, de este modo lo comentaran con sus compañeros y compañeras en un ambiente de confianza.

APRENDIZAJES ESPERADOS				
AREA	COMPETENCIA	CAPACIDADES	Desempeños	
			4 años	5 años
Comunicación	Se comunica oralmente en su lengua materna.	Obtiene información del texto oral.	Recupera información explícita (algunos hechos y lugares, el nombre de personas y personajes), de un texto oral donde predominan palabras de uso frecuente y son expresados con apoyo de gestos, expresiones corporales y tono de voz del interlocutor.	Recupera información explícita (algunos hechos y lugares, el nombre de personas y personajes), de un texto oral donde predominan palabras de uso frecuente y son expresados con apoyo de gestos, expresiones corporales y tono de voz del interlocutor.

DESARROLLO DEL TALLER





SECUENCIA METODOLOGICA	MATERIALES	ESCENARIO
<p>ASAMBLEA O INICIO:</p> <ul style="list-style-type: none">- Se coordina con anticipación con los padres de familia para que les cuenten a sus hijos detalles de cuando ellos era bebés.- La docente saluda a los niños y les da a conocer la actividad del día de hoy: HOY ESCUCHAREMOS LA HISTORIA QUE CADA COMPAÑERO TIENE PARA CONTARNOS.- Se establecen los acuerdos para realizar la actividad. <p>ANTES DEL DISCURSO:</p> <ul style="list-style-type: none">- Los niños y la docente se ponen de acuerdo el orden de salida al frente del salón.- La docente coloca en una caja las fotos de todos los niños.- La docente inicia el discurso para que los niños lo tomen como prototipo. <p>DURANTE EL DISCURSO:</p> <ul style="list-style-type: none">- A través de la dinámica "el sombrero", cada niño y niña sale a escoger su foto de la caja, se pone el sombrero que indica el turno de hablar y cuenta su historia personal.- Los demás niños y niñas escuchan atentos lo que sus compañeros les cuentan, y pasan al frente respetando el orden que les tocó, haciendo preguntas después de la participación de cada niño. <p>DESPUÉS DEL DISCURSO:</p> <ul style="list-style-type: none">- Con todas las fotos se crea un mural, en donde cada niño y niña coloca su foto.- Los niños y niñas colorean la parte de la historia que más gustó.- Los niños, niñas y la docente conversan sobre la actividad realizada.	<p>colores</p> <p>hojas bond</p> <p>lápices</p>	<p>Dentro del salón</p>

UOEL ABANGAY
I.E.I. N° 218

L.O. Elizabeth Ramos Zavala
DOCENTE
.....
DOCENTE DE AULA

UNIVERSIDAD NACIONAL MICAELA BASTIDAS DE APURIMAC

Mag. Nilda Kabanaza Gutiérrez
DOCENTE
.....
ESPECIALISTA





IMÁGEN.49 Milet narrando a sus compañeros y compañeras la historia personal que sus padres le narraron.



IMÁGEN.50 Los niños y niñas coloreando sus fichas.



**"JUGAMOS A LAS
ENTREVISTAS"**

Taller para desarrollar la habilidad de CONVERSACIÓN.

OBJETIVO:

El objetivo del taller es que a través del juego de las entrevistas, los niños y niñas fortalezcan la habilidad de escucha como pilar fundamental de las relaciones personales, esto ayudará a todas las actividades que se realizarán posteriormente.

APRENDIZAJES ESPERADOS				
AREA	COMPETENCIA	CAPACIDADES	Desempeños	
			4 años	5 años
COMUNICACIÓN	Se comunica oralmente en castellano como segunda lengua.	Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores.	Responde a un interlocutor (compañero de clase o docente) utilizando palabras y frases de su lengua materna.	Responde a un interlocutor (compañero de clase o docente) utilizando palabras y frases de su lengua materna.

DESARROLLO DEL TALLER





SECUENCIA METODOLOGICA	MATERIALES	ESCENARIO
<p>ASAMBLEA O INICIO:</p> <ul style="list-style-type: none"> La docente saluda a los niños y niñas, les comenta que les trajo una sorpresa para jugar y les pide su opinión a través de la pregunta: ¿Qué podrá ser lo que está en la bolsa? La docente les muestra una caja de entrevistas con un micrófono y audífonos y les pregunta: ¿Conocen el micrófono y audífono?, ¿Para qué se usan?, ¿Cómo les gustaría jugar con esto? Se consensuan los acuerdos para jugar el juego de las entrevistas, siendo la docente la entrevistadora y los niños los entrevistados. <p>ANTES DEL DISCURSO :</p> <ul style="list-style-type: none"> La docente como entrevistadora, presenta de manera dinámica con diferentes tonalidades de voz el evento y explica a los niños de que trata el juego y de qué manera deben salir a ser entrevistados. <p>DURANTE EL DISCURSO :</p> <ul style="list-style-type: none"> Los niños y niñas salen de manera ordenada a ser entrevistados, la docente les hace preguntas que ellos puedan responder fluidamente. Finalmente se cierra el evento y se pide aplausos a los niños. <p>DESPUÉS DEL DISCURSO :</p> <ul style="list-style-type: none"> Se colorea una ficha de actividad y dialogamos con los niños: ¿Les gusto la actividad?, ¿Cómo se sintieron?, ¿sobre qué temas conversamos? ¿De qué manera lo hicimos? ¿Respetamos las reglas? Se analiza el comportamiento de los niños al realizar la actividad. 	<p>siluetas</p> <p>hojas bond</p> <p>micrófono</p> <p>audífono</p> <p>pinturas de colores</p> <p>caseta de locutor</p>	<p>Dentro del salón</p>

VOEL ABANCAY
 I.E.I. N° 210

L.c. Elizabeth Ramos Zavala
 DOCENTE

DOCENTE DE AULA

MICAELA BASTIDAS DE APURIMAC
 Mag. Ailina M. Espinoza G. Torres
 DOCENTE

ESPECIALISTA





IMAGEN.51 Los niños y niñas en la etapa previa de los acuerdos para realizar la actividad.



**"ESCUCHAMOS AL YACHAK
DE NUESTRA COMUNIDAD"**

Taller para desarrollar la habilidad de CONVERSACIÓN.

OBJETIVO:

El objetivo del taller primero revalorar el contexto cultural de los niños y niñas poniendo en práctica en la comunidad lo aplicado en la institución educativa. Los niños escucharán y se expresarán de manera pertinente delante del Yachak de la comunidad mostrando interés por su entorno.

APRENDIZAJES ESPERADOS				
AREA	COMPETENCIA	CAPACIDADES	Desempeños	
			4 años	5 años
Comunicación	Se comunica oralmente en su lengua materna.	Obtiene información del texto oral.	Recupera información explícita (algunos hechos y lugares, el nombre de personas y personajes), de un texto oral donde predominan palabras de uso frecuente y son expresados con apoyo de gestos, expresiones corporales y tono de voz del interlocutor.	Recupera información explícita (algunos hechos y lugares, el nombre de personas y personajes), de un texto oral donde predominan palabras de uso frecuente y son expresados con apoyo de gestos, expresiones corporales y tono de voz del interlocutor.

DESARROLLO DEL TALLER





SECUENCIA METODOLOGICA	MATERIALES	ESCENARIO
<p>ASAMBLEA O INICIO:</p> <ul style="list-style-type: none">- Previamente se coordina una salida con el anciano de la Comunidad en el centro de Moyocorral.- La docente saluda a los niños y niñas, y les comenta que siempre que viene a vuestra comunidad se pregunta ¿Cómo habrá sido este lugar antes?, ¿Quiénes habrán vivido?, ¿Las casas siempre habrán sido así? Y ¿Cómo era nuestro jardín?- Se conversa con los niños partiendo de sus saberes previos y llegando a un acuerdo averiguar la manera de saber más sobre la historia de la comunidad.- La docente da a conocer a los niños la actividad del día de hoy: HOY ESCUCHAREMOS LO QUE TIENE QUE CONTARNOS EL YACHAK DE NUESTRA COMUNIDAD.- Se elabora un listado de preguntas que se realizara al yachak de la comunidad y el orden de participación de cada niño y niña.- Se establecen los acuerdos para realizar la actividad y salir al centro de la comunidad. <p>ANTES DEL DISCURSO:</p> <ul style="list-style-type: none">- Los niños, niñas y la docente se acomodan en el lugar de encuentro.- Se inicia la actividad con el saludo al Yachak. <p>DURANTE EL DISCURSO:</p> <ul style="list-style-type: none">- Los niños y niñas escuchan atentos lo que el sabio de la comunidad narra haciendo sus preguntas de acuerdo al orden establecido.	<p>colores hojas bond lápices</p>	<p>Dentro del salón</p>





DESPUÉS DEL DISCURSO:

- Los niños, niñas y la docente hacen las preguntas correspondientes de acuerdo a lo escuchado, incluyendo palabras en quechua que se hayan podido mencionar.
- Se agradece entre todos al Yachak por su tiempo y de vuelta en el salón se plasma en dibujos lo que más les haya llamado la atención de la historia de la comunidad.
- Finalmente se analiza la actividad: ¿Les gustó?, ¿Cómo nos hemos comportado?
- Se analiza los comportamientos de los niños.

UGEL ABAJCAY
I.E.I. N° 219

Lic. Elizabeth Ramos Zavala
DOCENTE
DOCENTE DE AULA

UNIVERSIDAD NACIONAL MICAELA BASTIDAS DE APURIMAC

Mag. Alina V. Espinoza Gutiérrez
DOCENTE
ESPECIALISTA





IMÁGEN.53 Los niños y niñas en la etapa previa

