

# **UNIVERSIDAD NACIONAL MICAELA BASTIDAS DE APURÍMAC**

**FACULTAD DE EDUCACIÓN Y CIENCIAS SOCIALES**

**ESCUELA ACADÉMICO PROFESIONAL DE EDUCACIÓN INICIAL  
INTERCULTURAL BILINGÜE: PRIMERA Y SEGUNDA INFANCIA**



**JUEGOS TRADICIONALES DE PERSECUCIÓN Y EL DESARROLLO DE LA  
MOTRICIDAD GRUESA EN NIÑOS DE 4 AÑOS DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA  
INICIAL N° 92 REYNA DE LOS ÁNGELES ABANCAY - 2017.**

**TESIS PARA OPTAR EL TÍTULO DE LICENCIADO EN EDUCACIÓN INICIAL INTERCULTURAL  
BILINGÜE: PRIMERA Y SEGUNDA INFANCIA**

**BACHILLERES:**

**PEREZ BENITES, Delia**

**PALOMINO PALOMINO, Liz Stephany**

**ASESORA : Dra. Nivia Marisol Pilares Estrada**

**CO-ASESOR : Blgo. Carlos Enrique Coacalla Castillo**

**Abancay- 2017**



# **UNIVERSIDAD NACIONAL MICAELA BASTIDAS DE APURÍMAC**

**FACULTAD DE EDUCACIÓN Y CIENCIAS SOCIALES**

**ESCUELA ACADÉMICO PROFESIONAL DE EDUCACIÓN INICIAL  
INTERCULTURAL BILINGÜE: PRIMERA Y SEGUNDA INFANCIA**



**JUEGOS TRADICIONALES DE PERSECUCIÓN Y EL DESARROLLO DE LA  
MOTRICIDAD GRUESA EN NIÑOS DE 4 AÑOS DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA  
INICIAL N° 92 REYNA DE LOS ÁNGELES ABANCAY- 2017.**

**TESIS PARA OPTAR EL TÍTULO DE LICENCIADO EN EDUCACIÓN INICIAL INTERCULTURAL  
BILINGÜE: PRIMERA Y SEGUNDA INFANCIA**

**BACHILLERES:**

**PEREZ BENITES, Delia**

**PALOMINO PALOMINO, Liz Stephany**

**ASESORA : Dra. Nivia Marisol Pilares Estrada**

**CO-ASESOR : Blgo. Carlos Enrique Coacalla Castillo**

**Abancay- 2017**





***JUEGOS TRADICIONALES DE PERSECUCIÓN Y EL  
DESARROLLO DE LA MOTRICIDAD GRUESA EN NIÑOS DE  
4 AÑOS DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA INICIAL N° 92  
REYNA DE LOS ÁNGELES ABANCAY- 2017.***



# AUTORIDADES DE LA UNIVERSIDAD NACIONAL MICAELA BASTIDAS DE APURIMAC

Dr. Leonardo Adolfo, PRADO CARDENAS  
RECTOR

Dr. Ronaldo, RAMOS OBREGON  
VICERRECTOR ACADEMICO

Dra. Iris Eufemia, PAREDES GONZALES  
VICERRECTORA DE INVESTIGACIÓN

Dra. Hilda Maribel, HUAYHUA MAMANI  
DECANA DE LA FACULTAD DE EDUCACIÓN Y CIENCIAS SOCIALES

Mg. Cesar Eduardo, CUENTAS CARRERA  
DIRECTOR DE LA ESCUELA ACADEMICO PROFESIONAL DE EDUCACIÓN  
INICIAL INTERCULTURAL BILINGÜE: PRIMERA Y SEGUNDA INFANCIA

**VISTO BUENO DE LA ASESORA**



---

**Dra. Nivia Marisol, PILARES ESTRADA**

**Asesora**

**VISTO BUENO DEL CO-ASESOR**

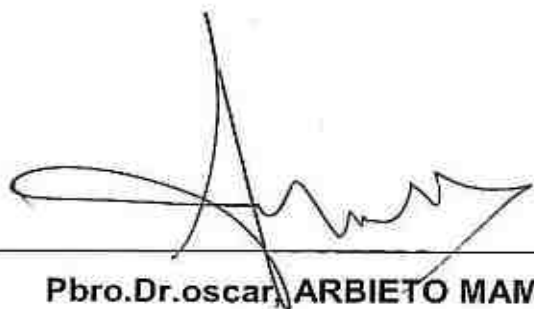


---

**Blgo. Carlos Enrique, COACALLA CASTILLO**

**Co-asesor**

## MIEMBROS DEL JURADO EVALUADOR



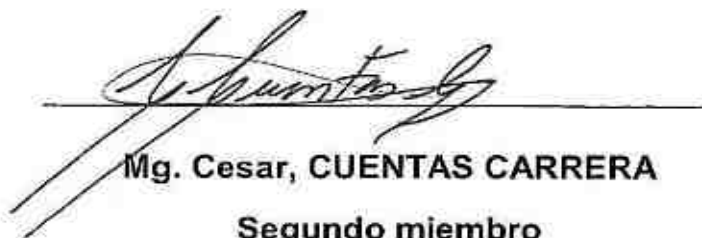
**Pbro. Dr. Oscar ARBIETO MAMANI**

**Presidente**



**Dr. Educ. Willie ALVAREZ CHAVEZ**

**Primer miembro**



**Mg. Cesar, CUENTAS CARRERA**

**Segundo miembro**

ES COPIA FIEL  
DEL ORIGINAL

01



**CERTIFICACION DE APERTURA DE LIBROS**

CERTIFICACION N° 055

De conformidad con lo dispuesto por el Artículo 73° de la Ley  
Universitaria N° 30220 CERTIFICO la apertura del libro  
denominado :

LIBRO DE SUSTENTACIÓN DE  
TESIS DE LA E.A.P. EDUCACIÓN INICIAL I. B.

Peticionada por la:  
E.A.P. EDUCACIÓN INICIAL INTERCULTURAL B.

de 200 (X) folios

Abancay, 03 OCT 2017



UNIVERSIDAD NACIONAL  
MICAELA BASTIDAS DE APURIMAC  
*Juan José Avalos Ovalle*  
SECRETARIO GENERAL

EL SECRETARIO GENERAL DE LA  
UNIVERSIDAD NACIONAL MICAELA BASTIDAS  
DE APURIMAC  
**CERTIFICA**

Que el presente documento es copia  
fidel del original, a lo que me remito  
en caso sea necesario.

Abancay, 03 ABR 2018

*Juan José Avalos Ovalle*  
SECRETARIO GENERAL





ES COPIA FIEL DEL ORIGINAL

### ACTA DE SUSTENTACIÓN DE TESIS

En la Ciudad Universitaria de Tamburco de la Universidad Nacional Micaela Bastidas de Apurímac, Facultad de Educación y Ciencias Sociales, Escuela Académico Profesional de Educación Inicial Intercultural Bilingüe, en el aula N° 201 siendo las nueve y treinta de la mañana del día Quince de Enero del año dos mil dieciocho, se reunieron los docentes que conforman el Jurado Evaluador de la Sustentación de Tesis titulada: "Juegos Tradicionales de Persecución y el desarrollo de la Motricidad Gruesa en niños de 4 años de la Institución Educativa Inicial N° 92 Reyna de los Ángeles Abancay-2017" con Resolución N° 0123-2017-FECS\_UNAMBA conformado por el Presidente Dr. Pbro. Oscar Arbieta Mamani; primer miembro Dr. Willie Álvarez Chávez; y segundo miembro Mg. César E. Cuentas Carrera y en atención a la solicitud cuyo expediente se alcanzaron a los miembros del jurado, de las Bachilleres, de acuerdo al Reglamento de Grados y Títulos de la Escuela Académico Profesional de Educación Inicial Intercultural Bilingüe.

Primero.- El Presidente invita a las señoritas bachilleres: Liz Stephany Palomino Palomino y Delia Pérez Benites a sustentar su tesis por el tiempo de cuarenta minutos luego se les solicita absolver la interrogantes formuladas por los miembros del jurado al término del cual el presidente del jurado evaluador invita a las bachilleres a retirarse del salón para deliberar la nota.

Segundo.- Luego que el Jurado determina APROBAR la sustentación de su tesis con la nota para la Srta. Liz Stephany Palomino Palomino (16) Dieciseis y para la Srta. Delia Pérez Benites (16) Dieciseis; por lo que se les declara aptas y se le sugiere levantar las observaciones de la Tesis. No habiendo cláusulas que tratar se dio por concluido el acto académico de sustentación y defensa de Tesis, siendo las Once de la mañana por lo que firman los presentes en señal de conformidad.

Abancay, 15 de enero del 2018

UNIVERSIDAD NACIONAL MICAELA BASTIDAS DE APURÍMAC  
FACULTAD DE EDUCACIÓN Y CIENCIAS SOCIALES  
Escuela Académico Profesional de Educación Inicial Intercultural Bilingüe

*[Signature]*  
Dr. Educ. Willie Álvarez Chávez  
DOCENTE

Universidad Nacional Micaela Bastidas de Apurímac

*[Signature]*  
Pbro. Dr. Oscar Arbieta Mamani  
DOCENTE

*[Signature]*  
Liz Palomino Palomino  
DNI: 73104179

UNIVERSIDAD NACIONAL MICAELA BASTIDAS DE APURÍMAC

*[Signature]*  
Mg. César E. Cuentas Carrera  
DOCENTE

EL SECRETARIO GENERAL DE LA  
UNIVERSIDAD NACIONAL MICAELA BASTIDAS

CERTIFICA

que el presente documento es copia fiel del original, a lo que me remito en caso sea necesario

03 ABR. 2018

Abancay, .....

*[Signature]*  
Delia Perez Benites  
DNI: 47141471

*[Signature]*  
Abog. Juan José Avalos Ovalle  
SECRETARIO GENERAL



## DEDICATORIA

*A mis padres que me han dado la existencia, y en ella la capacidad de superarme. A mis hermanas y hermanos por los buenos ejemplos y consejos, a mis tres sobrinas por motivarme todos los días, y mi abuelita.*

*Delia Perez Benites*

*Este trabajo de investigación está dedicado a mis padres Rosa y Eulogio, mis hermanos y mis abuelos por su apoyo incondicional.*

*Liz Stephany Palomino Palomino*



## AGRADECIMIENTO

En la labor de cualificar nuestra formación, no sólo nosotras pusimos el empeño, sino hubo muchas personas que intervinieron para lograr nuestro objetivo. Agradecerles es lo mínimo que podemos hacer.

A nuestros asesores Marisol Pílares Estrada y Carlos Enrique Coacalla Castillo quienes nos guiaron en la elaboración de la tesis

Un especial agradecimiento a la directora y a las docentes de la Institución Educativa Inicial N°92 Reyna de los Ángeles por brindarnos las facilidades para la aplicación del proyecto de tesis

Debemos decir gracias por su comprensión y amor a nuestros padres, a quienes tuvimos que descuidar para dedicarnos a cualificar nuestra formación y que sin su apoyo nos hubiera sido más difícil transitar el camino que elegimos para realizarnos profesionalmente.

Finalmente, agradecerles a mis abuelos para quienes todo lo que hacía era motivo de orgullo y estoy segura de que, desde donde están, estarán viendo con satisfacción mi esfuerzo.

## ÍNDICE DE CONTENIDO

<b>Capítulo I</b> .....	<b>1</b>
<b>PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA</b> .....	<b>1</b>
<b>1.1. Descripción y formulación del problema</b> .....	<b>1</b>
1.1.1. Problema General .....	2
1.1.2. Problemas específicos .....	2
<b>2. Justificación.</b> .....	<b>3</b>
<b>3. Limitaciones</b> .....	<b>8</b>
<b>4. Objetivos</b> .....	<b>9</b>
4.1. Objetivo general. ....	9
4.2. Objetivos específicos.....	9
<b>Capítulo II</b> .....	<b>10</b>
<b>MARCO TEÓRICO REFERENCIAL</b> .....	<b>10</b>
<b>2. Antecedentes de la Investigación</b> .....	<b>10</b>
2.1.1. Internacional .....	10
2.1.2. Nacional .....	12
2.1.3. Local. ....	13
<b>3. Marco Conceptual / Bases Teóricas</b> .....	<b>14</b>
<b>3.1. Juego</b> .....	<b>14</b>
3.4. Juegos Tradicionales.....	19
3.4.4. Desarrollo motor.....	26
3.4.5. Psicomotricidad .....	28
3.5. Motricidad.....	31
3.5.1. Motricidad Gruesa. ....	31
3.5.2. Teoría del tono y la motricidad de H. Wallon .....	33
<b>4. Hipótesis Y Variables</b> .....	<b>39</b>
<b>4.1. Formulación de hipótesis.</b> .....	<b>39</b>
4.1.1. Hipótesis general.....	39

4.1.2. Hipótesis específica .....	39
<b>4.2. Definición operacional de variables.....</b>	<b>39</b>
□ Variable dependiente: Motricidad gruesa.....	39
□ Variable independiente: Juegos tradicionales de persecución.....	39
<b>OPERACIONALIZACIÓN DE VARIABLES .....</b>	<b>40</b>
<b>Capítulo III .....</b>	<b>41</b>
<b>METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN .....</b>	<b>41</b>
<b>3.1. Tipo y nivel de investigación.....</b>	<b>41</b>
3.1.1. Tipo de investigación.....	41
3.1.2. Nivel de investigación.....	41
<b>3.2. Método y Diseño de la Investigación .....</b>	<b>41</b>
3.2.1. Método de investigación.....	41
3.2.2. Diseño de investigación.....	41
<b>3.3. Población y muestra .....</b>	<b>42</b>
3.3.1. Población .....	42
3.4. Muestra .....	43
<b>3.4. Técnicas e instrumentos de investigación .....</b>	<b>43</b>
3.4.1. Instrumento de investigación .....	43
3.4.2. Validación de instrumentos.....	43
3.5.1. Pre prueba.....	47
3.5.2. .Pots prueba.....	48
<b>Capítulo IV.....</b>	<b>51</b>
<b>PRESENTACIÓN Y ANÁLISIS DE LOS RESULTADOS .....</b>	<b>51</b>
4.1. Resultados estadísticos.....	49
4.2. Discusión de los resultados.....	69

<b>4.3. Conclusiones Y Recomendaciones.....</b>	<b>74</b>
4.3.1. Conclusiones.....	71
4.3.2. Recomendaciones.....	72
<b>Bibliografía:.....</b>	<b>73</b>
<b>ANEXOS.....</b>	<b>76</b>

### ÍNDICE DE CUADROS

<i>Cuadro N° 1: Dimensiones del juego .....</i>	<i>19</i>
<i>Cuadro N° 2: Aspectos de la motricidad.....</i>	<i>35</i>
<i>Cuadro N° 3: Destrezas motoras de acuerdo a las edades.....</i>	<i>38</i>
<i>Cuadro N° 4: Variables e indicadores .....</i>	<i>40</i>
<i>Cuadro N° 5: Estudiantes del nivel inicial.....</i>	<i>42</i>
<i>Cuadro N° 6: Estudiantes de 4 años.....</i>	<i>43</i>
<i>Cuadro N° 7: Instrumento.....</i>	<i>44</i>
<i>Cuadro N° 8: Cronograma.....</i>	<i>45</i>
<i>Cuadro N° 9: Presupuesto .....</i>	<i>46</i>
<i>Cuadro N° 10: Pre prueba.....</i>	<i>47</i>
<i>Cuadro N° 11: Pots prueba.....</i>	<i>48</i>
<i>CuadroN°12: Puntajes, niveles .....</i>	<i>49</i>

### ÍNDICE DE GRAFICO TABLAS Y FIGURAS

<i>Tabla N°1: Resultados de la pre prueba.....</i>	<i>50</i>
<i>Grafico N° 1: Resultados de la post prueba.....</i>	<i>50</i>
<i>Tabla N° 2: Coordinación general.....</i>	<i>51</i>
<i>Grafico N° 2: Coordinación general.....</i>	<i>52</i>
<i>Tabla N° 3: Coordinación viso motora .....</i>	<i>53</i>
<i>Grafico N° 3: Coordinación viso motora.....</i>	<i>54</i>
<i>Tabla N° 4: Equilibrio.....</i>	<i>55</i>
<i>Grafico N° 4: Equilibrio.....</i>	<i>56</i>
<i>Tabla N° 5: Resultados de la post prueba.....</i>	<i>57</i>

<i>Grafico N° 5: Resultados de la post prueba</i> .....	58
<i>Tabla N° 6: Resultados comparativos de la pre y pots prueba</i> .....	59
<i>Grafico N° 6: Resultados comparativos de la pre y pots prueba</i> .....	59
<i>Tabla N° 7: Prueba de normalidad de la pre y post prueba</i> .....	60
<i>Tabla N° 8: Correlación de muestras emparejadas de la motricidad</i> .....	61
<i>Figura N° 8: Correlación de muestras emparejadas de la motricidad</i> .....	62
<i>Tabla N° 9: Correlación de muestra emparejadas de la coordinación general</i> .....	63
<i>Figura N° 9: Correlación de muestra emparejadas de la coordinación general</i> .....	64
<i>Tabla N° 10: Correlación de muestra emparejadas de la coordinación viso- motora</i> .....	65
<i>Figura N° 10: Correlación de muestra emparejadas de la coordinación viso –motora</i> .....	66
<i>Tabla N° 11: Correlación de muestra emparejadas del equilibrio</i> .....	67
<i>Figura N° 11: Correlación de muestra emparejadas del equilibrio</i> .....	68

## RESUMEN

La presente investigación demuestra la importancia de los juegos tradicionales de persecución y el desarrollo de la motricidad gruesa en los niños de 4 años de la Institución Educativa Inicial N°92 Reyna de los Ángeles.

El objetivo general del estudio llevado a cabo fue demostrar que los juegos tradicionales de persecución si contribuyen en el desarrollo de la motricidad gruesa en los niños de 4 años de la Institución Educativa Inicial N°92 Reyna de los Ángeles Abancay-2017.

La población en estudio estuvo integrada por 150 estudiantes del nivel inicial y haciendo uso de un muestreo no probabilístico y por conveniencia la muestra fue de 25 estudiantes.

Los instrumentos utilizados para la medición y evaluación de las variables en estudio fueron la observación y la lista de cotejo. Asimismo, se empleó el test para medir el desarrollo de la motricidad gruesa

La metodología de la investigación es de tipo aplicada pues pretende demostrar la importancia de los juegos tradicionales de persecución en el desarrollo de la motricidad gruesa, el nivel es cuasi-experimental porque asigna al azar los sujetos que forman parte del grupo experimental, el diseño es de pre-prueba/pos-prueba con un solo grupo porque posee un punto de referencia inicial, para ver qué nivel tenía el grupo en la variable dependiente antes de la aplicación de los juegos tradicionales de persecución.

El procedimiento estadístico utilizado fue tanto en el nivel descriptivo como en el nivel experimental. En el primer caso se utilizó frecuencias y porcentajes según los puntajes obtenidos, en el segundo caso y para la prueba de hipótesis se utilizó la t de student.

El procesamiento de los resultados encontrados permitió demostrar el valor e importancia de los juegos tradicionales de persecución en el desarrollo de la motricidad gruesa, en donde se pudo evidenciar que los niños tuvieron avances significativos en cuanto al desarrollo de la motricidad gruesa.

**PALABRAS CLAVES:** Motricidad Gruesa, Juegos tradicionales.

## ABSTRAC

The present research demonstrate the importance of traditional games of persecution and the development of gross motor skills in children of 4 years of the Initial Educational Institution No. 92 Reyna de los Angeles.

The general objective of the study carried out was demonstrated that traditional games of persecution if they contribute in the development of gross motor skills in children of 4 years of the Initial Educational Institution No. 92 Reyna de los Angeles Abancay-2017

150 students of the initial level composed the study population and making use of a probabilistic and systematic sampling, the sample was 25 students.

The instruments used for the measurement and evaluation of the variables in study were the observation and the checklist. Likewise, it was use the test to measure the development of gross motor skills that was validated by experts in the field, demonstrating its validity and reliability.

The statistical process used was as much at the descriptive level as at the experimental level. In the first case, it was use frequencies and percentages according the scores obtained, in the second case and for the hypothesis test it was the student's t.

The processing of the found results allowed to demonstrate the value and importance of the traditional games of persecution in the development of gross motor skills, where it was evidenced that the children had significant advances in the development of gross motor skills.

**KEY WORDS:** Gross motor skills, traditional games.

## INTRODUCCIÓN

Hoy en día se evidencia un continuo cambio en el currículo educativo con el fin de mejorar las estrategias metodológicas del proceso enseñanza –aprendizaje del Sistema Educativo basado principalmente en la calidad del desempeño docente, por lo que se hace necesario que en las Instituciones Educativas cuenten con las herramientas pedagógicas adecuadas que contribuyan al desarrollo de las múltiples capacidades de los niños y niñas del nivel inicial ,somos conscientes que toda Educación de un niño o niña es integral, construyéndose sobre sus propias vivencias y experiencias asimismo estamos convencidos que el juego es una actividad innata y propia de la infancia; placentera y espontánea que contribuye en el desarrollo psicomotor, cognitivo, social y afectivo en los niños y niñas es así que se debe tomar importancia a la práctica de los juegos tradicionales de persecución como una estrategia clave para el desarrollo emocional, intelectual y psicomotor del niño.

La presente investigación realizada “***Juegos Tradicionales de Persecución y el desarrollo de la motricidad gruesa en los niños de 4 Años de la Institución Educativa Inicial N° 92 Reyna de los Ángeles -2017***”, se fundamenta como estrategias metodológicas para mejorar la motricidad gruesa en la segunda infancia a través de los juegos tradicionales de persecución.

La finalidad principal de la presente investigación pretende demostrar que los juegos tradicionales de persecución si contribuyen en el desarrollo de la motricidad gruesa en las Instituciones Educativas del nivel inicial, como propuesta pedagógica en el taller de psicomotricidad, porque al jugar se emplean diferentes movimientos físicos.

El trabajo de investigación llevado a cabo está organizado de la siguiente manera:

**El capítulo I** se refiere al problema de investigación que comprende el planteamiento del problema de investigación, la justificación e importancia de la investigación, los objetivos y las limitaciones de la investigación.

**El capítulo II** hace referencia al marco teórico donde se desarrolla los antecedentes de la investigación, bases teóricas sobre los juegos tradicionales de persecución y la motricidad gruesa, hipótesis, variables y el marco conceptual.

**El capítulo III** se centra en la metodología donde se hace referencia al tipo de investigación, método de investigación, población y muestra y las técnicas e instrumentos de recolección de datos.

**El capítulo IV** se refiere a la presentación y análisis de los resultados las conclusiones y recomendaciones.

Finalmente, se tiene los anexos, material complementario que sirve de apoyo y sustento a la labor de la investigación.

## Capítulo I

### PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

#### 1.1. Descripción y formulación del problema.

El juego es una actividad innata y propia de la infancia; placentera y espontánea que contribuye en el desarrollo psicomotor, cognitivo, social y afectivo en los niños, es así que el juego se convierte en la situación ideal para aprender, es la pieza clave del desarrollo intelectual y psicomotor que desarrolla capacidades y habilidades sociales, afectivas y motrices de los niños se desarrollan más eficazmente a través del juego porque, cualquier juego genera nuevos aprendizajes.

Los juegos tradicionales se transmiten de generación en generación de padres a hijos y así sucesivamente ,son juegos que aparecen en distintas épocas del año que desaparecen por un periodo y vuelven a surgir ,transmiten características ,valores ,formas de vida ,tradiciones de diferentes zonas ,favorecen la formación del niño despertando su interés permitiendo su desarrollo físico, ,intelectual estando dirigidos a mejorar las capacidades kinestésicas (físicas ,equilibrio, orientación ,rotación, movimiento ,fuerza ,temporalidad ,velocidad y resistencia)

Actualmente en los programas escolarizados y no escolarizados se evidencia un porcentaje significativo de niños que presentan deficiencias en el desarrollo de sus habilidades motrices gruesas sin distinción de clases sociales debido a la falta de estimulación temprana lo cual se ve reflejado en un tardío desarrolló sensorio-motriz,

generando dificultades; en el desarrollo de la coordinación de movimientos corporales, Coordinación motriz dinámica y Coordinación motriz fina de los niños.

Esta problemática se evidencia hoy en día en las Instituciones Educativas del nivel Inicial de Abancay y entre ellas está inmersa la Institución Educativa Inicial N°92 Reyna de los Ángeles, en donde las evaluaciones estadísticas a través de la aplicación de la lista de cotejos a niños de 4 años reflejan que en el año 2016 el 60% de niños presentan deficiencias en el área de coordinación pisco-motora fina, gruesa y falta de coordinación general y coordinación dinámica, A esto se asocia la ausencia de la práctica de los juegos tradicionales de persecución en la Institución ya que los docentes han dejado de lado la práctica de estos juegos, como estrategia para el desarrollo de capacidades y habilidades kinestésicas direccionando sus actividades y estrategias metodológicas al juego libre que limita el desarrollo de las capacidades psicomotrices. De lo expuesto se plantea el siguiente problema.

#### **1.1.1. Problema General**

¿De qué manera los juegos tradicionales de persecución mejoran el desarrollo de la motricidad gruesa en niños de 4 años de la Institución Educativa Inicial N°92 Reyna de los Ángeles Abancay - 2017?

#### **1.1.2. Problemas específicos**

¿En qué medida los juegos tradicionales de carrera contribuyen en el desarrollo de la coordinación general de la motricidad gruesa en los niños de 4 años de la Institución Educativa Inicial N°92 Reyna de los Ángeles Abancay-2017?

¿En qué medida los juegos tradicionales de carrera contribuyen en el desarrollo de la coordinación viso –motora de la motricidad gruesa en los niños de 4 años de la Institución Educativa Inicial N°92 Reyna de los Ángeles Abancay-2017?

¿En qué medida los juegos tradicionales de carrera contribuyen en el desarrollo del equilibrio de la motricidad gruesa en los niños de 4 años de la Institución Educativa Inicial N°92 Reyna de los Ángeles Abancay-2017?

## 2. Justificación.

En la actualidad evidenciamos problemas motores y psicomotores en los niños y niñas que están íntimamente relacionados con torpeza motora, discapacidades o deficiencias motoras por múltiples factores que generan una disminución en el desarrollo de las capacidades kinestésicas.

Hoy en día se evidencia un continuo cambio en el currículo educativo con el fin de mejorar las estrategias metodológicas del proceso enseñanza –aprendizaje del sistema educativo basado principalmente en la calidad del desempeño docente, por lo que se hace necesario que en las instituciones educativas cuenten con las herramientas pedagógicas adecuadas que contribuyan al desarrollo de las múltiples capacidades de los niños y niñas del nivel inicial ,somos conscientes que toda educación de un niño o niña es integral, constituyéndose sobre sus propias vivencias y experiencias asimismo estamos convencidos que el juego es una actividad innata y propia de la infancia; placentera y espontánea que contribuye en el desarrollo psicomotor, cognitivo, social y afectivo en los niños y niñas es así que se debe tomar importancia a la práctica de los juegos tradicionales de persecución como una estrategia clave para el desarrollo intelectual y psicomotor del niño.

El presente trabajo de investigación contribuirá a la revaloración de los juegos tradicionales de persecución como estrategia metodológica de docentes de instituciones educativas del nivel Inicial y así contribuirá al desarrollo de la coordinación motora contribuyendo en las capacidades kinestésicas de los niños haciendo que ellos vivencien y experimenten con su propio cuerpo, habilidades motoras y corporales experimentando los elementos del mundo y estableciendo relaciones satisfactorias con su entorno social, lo cual contribuye el desarrollo intelectual de los mismos.

En este entender resulta muy importante poner mucha atención en el desarrollo psicomotriz del niño para proponer estrategias que estén al alcance de todos, especialmente en instituciones educativas de la región de Apurímac y del país. Puesto que este estudio busca revalorar los juegos tradicionales de persecución y demostrar científicamente cómo influyen estos sobre el desarrollo de la motricidad gruesa.

## **Fundamentación Legal.**

### **Atención y educación de la primera infancia (AEPI) IBE/2006/EFA/GMR/CP/69**

De acuerdo al Reglamento de Educación Básica Regular D.S. N° 013-2004-ED, la obligatoriedad de la educación comprende la responsabilidad de proveer servicios educativos diversos de 0 a 2 años dirigidos a los niños o a sus familias y, a partir de los 3 años, la obligación de las familias de hacer participar a los niños en programas escolarizados o no escolarizados de Educación Inicial.

La Constitución de 1993 estableció la obligatoriedad un año de Educación Inicial, para la población de 5 a 6 años de edad.

La Ley N° 28123 que modifica el artículo 36° inciso a) de la Ley N° 28044, Ley General de Educación del año 2003, sostiene que: “La Educación Inicial constituye el primer nivel de la Educación Básica Regular, y comprende a niños menores de 6 años y se desarrolla en forma escolarizada y no escolarizada conforme a los términos que establezca el Reglamento. (Compilados por: la Oficina Internacional de Educación de la UNESCO (OIE) , 2006)

La Ley General de Educación N° 28044, promulgada en julio del 2003, asegura la universalización de la educación básica en todo el Perú como sustento del desarrollo humano, en ese sentido la educación es considerada obligatoria para los estudiantes de los niveles de inicial, primaria y secundaria. (cf. Artículo 12°) (Compilados por: la Oficina Internacional de Educación de la UNESCO (OIE) , 2006)

En el marco de programas de educación pre-primaria, la Clasificación Internacional Normalizada de la Educación - CINE 0, la Ley General de Educación N° 28044 y su modificatoria Ley N° 28123: indica que la “La educación inicial constituye el primer nivel de la educación básica regular y comprende a niños menores de 6 años y se desarrolla en forma escolarizada y no escolarizada conforme a los términos que establezca el reglamento. El Estado asume también a sus necesidades de salud y nutrición a través de una acción intersectorial. Se articula con el nivel de educación primaria asegurando coherencia pedagógica y curricular, conservando su identidad, especificidad, autonomía administrativa y de gestión.”

El Segundo Ciclo de la educación básica regular que corresponde la edad de 3 a 5 años:

estima que en torno a los 3 años los niños y niñas han alcanzado un desarrollo evolutivo que les permite participar más independiente y activamente de una mayor cantidad y variedad de experiencias educativas, integrándose a grupos más grandes o con niños mayores, que favorecen el logro de nuevos aprendizajes. Se produce un cambio significativo en sus necesidades de aprendizaje debido a una mayor autonomía en relación con los adultos, capacidad de integrarse con otros y expansión del lenguaje. En esta etapa, los niños han logrado mayor dominio, control y coordinación sobre sus movimientos y una mayor conciencia acerca de las características y posibilidades de su cuerpo, lo que les permite sentirse más seguros y confiados. El desarrollo de su pensamiento les permite establecer relaciones lógico-matemáticas y desarrollar significativamente la capacidad de comunicación en diversos lenguajes; habiendo logrado diferenciarse y avanzar significativamente en la construcción de su identidad, lo que les permite ampliar y diversificar sus relaciones interpersonales.

Una de las áreas a trabajar de manera integrada es el área de Personal – Social, donde se considera el desarrollo de capacidades como:

**Identidad:** Se identifica como niño o niña reconociendo y valorando sus características físicas y las de sus compañeros.

**Desarrollo de la Autonomía:** Actúa con seguridad, iniciativa y confianza en sí mismo de manera autónoma en las actividades cotidianas respetando las ideas propias y las de los demás.

**Sentimiento de pertenencia, Desarrollo de la regulación Emocional, Habilidades Sociales y habilidades pro sociales:** Participa en actividades de grupo: familia, aula, comunidad e iglesia, de manera constructiva, responsable, proactiva y solidaria. Valora los aportes propios y de los otros y su pertenencia a un grupo social determinado.

**Percepción Motriz, Orgánico Motriz y Socio-motriz:** Explora y transforma de manera autónoma el espacio y los objetos e interactúa con otras personas demostrando progresivamente coordinación dinámica global. Tema de estudio. (Compilados por: la Oficina Internacional de Educación de la UNESCO (OIE) , 2006)

Entre los tres y los seis años de edad los niños logran avances significativos tanto en el desarrollo motor grueso como en la motricidad fina y las coordinaciones respectivas. En este proceso las capacidades motrices que van adquiriendo se integran con las ya

adquiridas anteriormente y dan lugar a otras de mayor complejidad, como, por ejemplo, a partir de la marcha se aprende a caminar en distintos sentidos, a diferentes velocidades, a detener la marcha a una señal etc.

El desarrollo de las capacidades motrices y la conciencia del cuerpo sólo se logran si se propician actividades basadas en el movimiento. (MINEDU, 2015)

Existen aspectos motrices que son importantes desarrollar por la implicancia que tienen en el desarrollo del menor.

La importancia del desarrollo de la motricidad fue señalada por Piaget cuando estableció como punto de partida del desarrollo inteligente el desarrollo sensorio-motor (los sentidos y el movimiento).

La actividad psicomotriz guarda estrecha relación con diferentes aspectos físicos, orgánicos, espaciales, etc. Así tiene relación con la tonicidad muscular, el equilibrio, el control respiratorio y la estructuración del tiempo y del espacio.

Otro componente de la psicomotricidad es la grafo-motricidad y es la habilidad mediante la cual los niños realizan sus producciones gráficas. sus dibujos, los signos y los símbolos, así como la interpretación de los mismos propiciarán la adquisición de una cantidad variable de destrezas

Una de las investigaciones en este terreno es la realizada por Condema- rín y Chadwick (1990) refiere el movimiento humano, es decir, la motricidad, no solo es moverse y desplazarse; es explorar, experimentar, comunicar y aprender. Por esta razón, en el nivel de Educación Inicial (de 3 a 5 años) se promueve la relación del niño con su medio a través del movimiento, la actividad autónoma y el placer de jugar, potenciando el desarrollo pleno de sus diversas capacidades y competencias (corporales, cognitivas y emocionales).

La iniciativa y la autonomía en el niño son capacidades que se construyen de manera paulatina y dependen de un entorno favorable para su desarrollo. Brindar al niño un espacio seguro y objetos pertinentes e interesantes le permitirá descubrir sus propias capacidades de acción, construir sus posturas y desplazamientos, logrando así el dominio progresivo de su propio cuerpo y el desarrollo de sus posibilidades motrices.

Desde que nacemos somos sujetos de acción y nos expresamos con toda nuestra corporalidad. A través del cuerpo y de nuestra actividad motriz, nos relacionamos con los demás y construimos las bases del conocimiento de nosotros mismos y del mundo exterior.

El primer objeto que percibimos y conocemos es nuestro propio cuerpo, y la noción que vamos construyendo de él juega un papel fundamental en nuestro desarrollo personal y social, ya que es el punto de partida de nuestras posibilidades de acción y relación. En los primeros años de vida, el cuerpo es el centro de todo; por ello, pensar en el desarrollo del niño es pensar en las condiciones más favorables que le permitan moverse en libertad, crear y expresarse, especialmente por la vía motriz, para que pueda vivir el placer de ser y actuar sobre el mundo.

A través del juego, los niños exploran sus posibilidades de acción y viven el movimiento como fuente de sensaciones y emociones, además desarrollan sus capacidades expresivas y creativas al relacionarse con su medio.

El movimiento interviene también en su desarrollo psíquico y en el comportamiento habitual, debido a que es uno de los factores que determinan el desarrollo de su personalidad. A medida que los niños actúan van construyendo su identidad, identificando sus intereses, necesidades y características, relacionándose y comprendiendo el mundo que les rodea.

La psicomotricidad expresa la relación que existe entre el cuerpo, la emoción y los procesos psicológicos que se manifiestan a través del gesto, el cuerpo, el movimiento y el juego. Es una invitación a comprender lo que el niño nos dice por medio de su motricidad, el sentido de su comportamiento. Se fundamenta en una visión integral del ser humano y desempeña un papel fundamental en los primeros años de vida, pues el desarrollo sigue un camino madurativo que va de la acción al pensamiento, de lo concreto a lo abstracto, de lo corporal a lo cognitivo y de la acción a la representación.

Por ello, la actividad psicomotriz es el medio privilegiado para que los niños puedan desarrollar no solo aspectos motrices, sino también, integralmente, todas sus dimensiones. Cuando los niños tienen la posibilidad de elegir a qué quieren jugar o qué objetos quieren utilizar, se les brinda la oportunidad de decir "este soy yo, esto es lo que quiero y me interesa hacer."

El movimiento activo del niño, cuya iniciativa la asume él, tiene un papel importante en el conocimiento de su cuerpo y en la afirmación de su identidad. Su comportamiento es más independiente, se muestra atento y concentrado en lo que hace y sus juegos son más variados. De esta manera, el movimiento no solo se expresa exteriormente, sino que se genera un movimiento interno que favorece el proceso de maduración, crecimiento y autonomía.

Por estas razones, es importante que en nuestra labor educativa incorporemos el juego y el movimiento libre como medios de comunicación, relación y aprendizaje. Nuestro rol como docentes es acompañar a nuestros niños en el descubrimiento de su propio cuerpo, generando las condiciones físicas y afectivas para que, a través del juego espontáneo, se expresen, interactúen con los objetos y se relacionen con los demás.

Por otro lado, es importante que el niño, a partir de sus vivencias, relacione la actividad física, entendida desde todas sus manifestaciones (el juego, la recreación y el deporte), con el disfrute, el bienestar físico y emocional y adquiera hábitos saludables que le permitan cuidarse a sí mismo y convertirse en un ser autónomo y competente.

A medida que los niños se vuelven más independientes, pueden asumir mayor responsabilidad por su salud, higiene y cuidado personal, y ser conscientes de su seguridad y la de otros.

A través de la práctica de actividades físicas (juego, recreación y deporte), los niños se integran con equidad de género, desarrollando hábitos de convivencia con una visión de cultura, respeto, paz y tolerancia, y se promueve el trabajo en equipo, los valores y la integración social. Estas prácticas buscan, también, contribuir al proceso de socialización y desarrollo de habilidades socio-motrices tales como, comunicar, cooperar, participar, compartir, integrar, respetar, entre otras. (PERÚ, 2008)

### 3. Limitaciones

**Limitaciones bibliográficas:** la investigación educativa es muy amplia y compleja porque se refiere a los juegos tradicionales de persecución en la infancia, por ello. una de las primeras limitaciones que reconocemos en esta investigación es la carencia de trabajos relacionados en esta misma línea temática vinculados a nuestro contexto sociocultural

## **4. Objetivos**

### **4.1. Objetivo general.**

Determinar si los juegos tradicionales de persecución contribuyen en el desarrollo de la motricidad gruesa en los niños de 4 años de la Institución Educativa Inicial N°92 Reyna de los Ángeles Abancay-2017

### **4.2. Objetivos específicos**

Demostrar si los juegos tradicionales de carrera contribuyen en el desarrollo de la coordinación general de la motricidad gruesa en los niños de 4 años de la Institución Educativa Inicial N°92 Reyna de los Ángeles Abancay-2017

Demostrar si los juegos tradicionales de carrera contribuyen en el desarrollo la coordinación viso-motora de la motricidad gruesa en los niños de 4 años de la Institución Educativa Inicial N°92 Reyna de los Ángeles Abancay-2017

Demostrar si los juegos tradicionales de carrera contribuyen en el desarrollo del equilibrio de la motricidad gruesa en los niños de 4 años de la Institución Educativa Inicial N°92 Reyna de los Ángeles Abancay-2017

## Capítulo II

### MARCO TEÓRICO REFERENCIAL

#### 2. Antecedentes de la Investigación.

##### 2.1.1. Internacional

Bernaldo de Quirós Aragón, M. (2012) señala “la motricidad es la ejecución del movimiento y está ligada a mecanismos localizables del cerebro y en el sistema nervioso. Sin embargo, la palabra psicomotricidad comprende a la persona en su globalidad, implica aspectos motores y psíquicos, entendiendo estos últimos en sus vertientes cognitiva y emocional, y teniendo en cuenta que la persona está dentro de la sociedad en la que vive, por lo que necesariamente hay que contemplar también los factores sociales.

La psicomotricidad es una corriente educativa, donde los objetivos y medios propios que la definen y que giran en torno al conocimiento, control corporal, el equilibrio, el tono, la coordinación, las percepciones espaciales y temporales, la lateralidad están en un marco de globalidad del ser humano. Además de ser el modo de entender y tratar al niño, ya que es muy importante escucharle, respetarle y acogerle en su globalidad para ayudarle a crecer a partir de sus conocimientos previos.

Los beneficios que aporta la vida mental el movimiento se enmarcan en una serie de áreas concretas relativas al esquema corporal, a la preferencia lateral, al objeto, al espacio y al tiempo que se configuran en un contexto comunicativo. Estas adquisiciones son los aprendizajes más importantes en la etapa educativa infantil.

(Cleofé, 2009) En la tesis **“Elaboración y aplicación de un manual de ejercicios para el desarrollo de la motricidad gruesa mediante la estimulación en niños/as de dos a tres años en la guardería del Barrio Patután, Eloy Alfaro, periodo 2008 – 2009”**, Tesis presentada para optar el título de licenciada en Ciencias de la Educación mención parvularia, Utilizaron el método Inductivo Deductivo, puesto que se basaron en experiencias propias, por encontrarse inmersos en este ámbito educativo. Buscamos a través de la observación, experimentación y comparación, llegar a la demostración de lo planteado, logrando su aplicación y comprensión. Las conclusiones a las que llegaron son las siguientes:

- ✎ Las madres comunitarias y niños/as luego de haber ejecutado las diferentes actividades propuestos en el manual de ejercicios han observado que el niño/a es un ser activo, dinámico y sociable capaz de integrarse a su entorno de una manera fácil y espontánea.
- ✎ Las madres comunitarias al poseer un conocimiento sobre la aplicación de la motricidad gruesa realizada mediante la estimulación han logrado un elevado desarrollo de actividades y creatividad en el niño/a.

(Pérez Chochos, 2015) En la tesis **“Los juegos tradicionales infantiles de persecución y su influencia en el desarrollo de la motricidad gruesa de los niños de 4 años de edad de la Unidad Educativa “Hispano América” del Cantón Ambato”** tesis para optar el título de licenciada en Estimulación Temprana. Asimismo, el presente trabajo de investigación se realizará con un enfoque cualitativo, ya que se cuenta con técnicas de evaluación y valoración, busca comprensión de hechos sociales y psicológicos, poseerá una perspectiva global, buscando las causas de los hechos de estudio para lograr la comprobación de la hipótesis. Las conclusiones sustanciales a las que se arribaron fueron:

- ✎ Al diagnosticar la motricidad gruesa de los niños de 4 años de edad a través del Test de Desarrollo de Nelson Ortiz se obtuvo un parámetro de alerta en al Área Motora Gruesa, evidenciando un retraso en el desarrollo de la motricidad gruesa de los niños.
- ✎ Se identificó que los juegos tradicionales infantiles que ayudan al desarrollo de la motricidad gruesa de los niños de 4 años son los juegos tradicionales infantiles de

persecución siendo los siguientes: Rayuela, gato y ratón, yermis, el rey dice, los países, ensacados, la sogá.

- ✎ Las maestras no cuentan con una guía para estimular con juegos tradicionales infantiles de persecución con la finalidad de mejorar el desarrollo de la motricidad gruesa de los niños.

### 2.1.2. Nacional

(Benilla Chavez, 2008), en su tesis **“Importancia de las actividades lúdicas para el aprendizaje significativo en la I.E.P. N°057 Cecilia Túpac Amaru en el distrito de Santiago Cusco”** para optar el título de profesor, especialidad Educación Primaria, Instituto Superior Ricardo Palma Cusco, quién arriba a las siguientes conclusiones:

- ✎ El juego lúdico es toda actividad que compromete las facultades mentales y motrices, de manera voluntaria y espontánea, el control autónomo.
- ✎ Por medio de las actividades lúdicas apropiadas logramos mejorar y adquirir el aprendizaje significativo de los niños.

(Chipana Cruz, 2003) en su estudio **“La estimulación y las actividades viso motrices en los niños del primer grado de primaria del Centro Educativo N° 50292 de Ccochapampa –Echarati la Convención - 2003”** Tesis para optar el título profesional de licenciado en educación Perú –cusco, 2003. En el proceso de investigación la autora emplea el método experimental porque se tuvo que observar las posibles relaciones de causa y efecto del título en referencia. Las conclusiones sustanciales a las que arribo fueron:

- ✎ La aplicación de las técnicas permitió elevar el aprendizaje significativo en los niños del primer grado, estimulándolos en las diferentes áreas del desarrollo integral y el logro de competencias previstas en el currículo.
- ✎ Las sesiones didácticas variadas estimulan el aprendizaje de los niños quienes disfrutan, mantienen el interés y el entusiasmo.
- ✎ Los materiales educativos del lugar se contribuyen en un principal recurso didáctico facilitando el aprendizaje y el desarrollo de la estimulación de las actividades viso motriz en los niños del primer grado.

### 2.1.3. Local.

(Amaru de la Vega, 2010)“**Aplicación de las actividades lúdicas en la psicomotricidad de los niños y niñas de 4 y 5 años en la Institución Educativa Inicial el Carmelo de Molinopata del distrito de Abancay -2010**” Tesis para optar el título profesional de licenciado en Educación ,especialidad Educación Física y Danza, UNAMBA –Abancay el método es experimental porque consiste en organizar condiciones ,de acuerdo con el plan previo ,con el fin de investigar las posibles relaciones causa –efecto exponiendo a uno o más grupos experimentales a la acción de una variable experimental y contrastando sus resultados con grupos de control o de comparación ,llegando a las siguientes conclusiones:

- ✎ La psicomotricidad ocupa un lugar importante en la educación inicial en el aspecto biopsicosocial a través de los juegos lúdicos ya que está totalmente demostrado que sobre todo en la primera infancia hay una gran interdependencia en los desarrollos motores, afectivos e intelectuales. cabe destacar que el concepto de la psicomotricidad está todavía en evolución en cambio y estudio constante.
- ✎ La práctica permanente de las actividades lúdicas influye significativamente en el aprestamiento psicomotriz, a través de una enseñanza planificada como son las sesiones de aprendizaje de tal manera al mismo tiempo se integran con los demás desarrollando a través del juego.
- ✎ (Inca, 2013) ,**En su tesis “Aplicación de las actividades lúdicas para el desarrollo de habilidades motrices en niños y niñas de años de la I.E.I. Heroína Micaela Bastidas Puyucahua de la ciudad de Abancay”** trabajo de investigación para optar el título de profesora de Educación Inicial de la Salle esta investigación fue de tipo experimental porque se pretendió comprobar experimentalmente los efectos que tiene la aplicación de las actividades lúdicas sobre el desarrollo y fortalecimiento de habilidades motrices gruesas y finas ,arribando a las siguientes conclusiones:
- ✎ La variedad de juegos de dinámica participativa planificados y aplicados sistemáticamente ha permitido desarrollar el esquema corporal de niños y niñas de 4 años de edad; es decir los niños en su mayoría han logrado identificar las partes gruesas y finas de su cuerpo, de esta manera también han logrado valorarse a sí mismo y determinar su propia imagen frente a los demás.

- ✎ Los juegos de ronda y equilibrio planificados y ejecutados, han permitido desarrollar la motricidad gruesa de los niños y niñas; es decir los niños han logrado realizar actividades con la totalidad de su cuerpo, coordinando desplazamientos y movimientos de las diferentes extremidades; equilibrio corporal y el uso adecuado de todos los sentidos. el niño camina, corre, salta, gira, hace deporte y muestra diferentes formas de expresión corporal.

### 3. Marco Conceptual / Bases Teóricas

#### 3.1. Juego

Vigotsky, señala “El juego es una manera de participar del niño en la cultura, en su actividad cultural típica. (Vigotsky, 2013)

Huizinga, enfatiza “El juego es fundamentalmente una actividad libre. Las personas cuando jugamos lo hacemos por placer. El poder de esconder a esta necesidad de pasarla bien, sin otro motivo supone un acto de libertad. (Huizinga, 1987)

El juego es el medio de expresión, instrumento de conocimiento, de socialización, regulador y compensador de la afectividad, y efectivo colaborador en el desarrollo de las estructuras del pensamiento; en pocas palabras es un medio esencial de organización, desarrollo y afirmación de la personalidad.

#### Características del juego

(Isaez, 2010) Menciona las características que nos indican qué es juego y qué no lo es:

- ✎ **Es exploratorio:** Cuando los niños y niñas no se inhiben ante lo desconocido, muestran comportamiento de investigación que sólo hay que impedir si supone una conducta de riesgo. Como resulta muy difícil reprimir ese impulso, hay que facilitar su progresiva autorregulación.
- ✎ **Es placentero:** Aunque no se demuestre con expresiones de alegría especial, el juego resulta placentero para sus actores. Favorece un sentimiento de satisfacción que mantiene la actividad con un alto grado de atención y de deleite. El tiempo pasa sin que los niños y niñas se percaten y parece que se interrumpe siempre algo importante cuando llega la hora de dejarlo.

- ✎ **Es espontáneo y voluntario:** Es libre y sólo guiado por motivaciones internas, independientemente de sus metas u objetivos. Se acepta de forma personal, lo cual quiere decir que se desea participar en él.

### 3.2. Clasificación de los juegos

(Isaez, 2010) Clasifica de la siguiente manera los juegos:

#### a) Según dónde se juega (espacio físico de los juegos)

se clasifica de la siguiente manera:

- ✎ **Juegos de exterior:** Son los que se realizan en el exterior, generalmente en la calle y son actividades como correr, saltar, trepar, saltar la cuerda, trepar toboganes, subir y bajar gradas.

- ✎ **Juegos del interior:**

Son aquellos que se juegan habitualmente en un espacio interior y que tienen reglas. Son difíciles en esta etapa, porque les cuesta mucho aprender a perder. Algunos ejemplos podrían ser: las cartas, el parchís, la oca, los dados, etc. el aula es el lugar dónde se pueden ofrecer juguetes diferentes para ampliar y aprender otros juegos, como pueden ser los juegos de mesa.

#### b) Según con que se juega

- ✎ **Sin materiales:** Son juegos donde no se utilizan ningún material concreto por ejemplo el escondite es un juego excelente, ya que aparece muy pronto en el imaginario de los niños y niñas.
- ✎ **Con materiales:** Son juegos en el que se utilizan diferentes materiales concretos como latas, cubos, pelotas, sogas, rompecabezas, aros etc.

#### c) Según las capacidades que desarrollan

- ✎ **Juegos psicomotrices:** Con estos juegos los niños y niñas descubren sus posibilidades corporales y ayuda a su identidad. Juegos de movimiento, conocimiento corporal, de discriminación sensorial, etc.
- ✎ **Juegos cognitivos:** Que favorecen el desarrollo del pensamiento, la abstracción y la creatividad. Son los juegos de descubrimiento, de memoria, manipulativos, etc.
- ✎ **Juegos sociales:** Que facilitan las relaciones y la socialización: De reglas, cooperativos, etc.

- 👏 **Juegos afectivos:** Favorecen la expresión de emociones: Juegos dramáticos o de rol.

#### d) Según el número de participantes

- 👏 **Juego individual:** Se denomina juego individual aquel juego en el cual los niños no se unen con sus pares para la realización del juego. Individualmente el niño juega explorando y ejercitando su propio cuerpo, también realiza juegos motores, juega explorando los objetos cercanos y juega con los juguetes que le tiene a su disposición, juega a llenar y vaciar recipientes, muchos juegos motores, algunos juegos simbólicos, y gran parte de los juegos de razonamiento lógico son juegos en los que el niño juega sólo.
- 👏 **Juego Paralelo:** Llamamos juego paralelo al juego que realiza el niño individualmente, pero en compañía de otros niños, es decir el niño se encuentra con otros niños jugando en el mismo lugar, pero cada uno tiene su propio juego o está jugando algo diferente cada uno. Los niños pueden aparentar estar jugando juntos pero una observación detenida nos hará ver que aunque realicen juegos similares o con juguetes parecidos, no hay interacción entre ellos y que simplemente juegan unos junto a otros sin compartir el juego.
- 👏 **Juego de Parejas:** Los juegos de pareja son todos los juegos que el niño realiza con el adulto estimulador. En los infantes los juegos de dar y tomar, de mecerle, o los juegos de regazo son juegos sociales o de interacción social. (Juego de 0 a 3 años).

### 3.3. Enfoques Teóricos sobre el juego

Piaget en 1976, los juegos se pueden clasificar a partir del proceso evolutivo de los niños, según lo cual existen:

- 👏 **Juegos de ejercitación:** Durante el estadio sensorio-motor (de 0 a 2 años), los juegos se centran en la acción, en los movimientos, en la manipulación y la observación de objetos y personas; se trata de juegos de ejercitación que consisten en repetir por simple placer actividades adquiridas. En este momento tanto las personas adultas como los juguetes deben estimular dichas acciones,

movimientos y favorecer la curiosidad y la sorpresa. Este repertorio de juegos de ejercitación les va a permitir alcanzar la autonomía de desplazamiento.

Los objetos de los que dispone un niño o una niña son los que le ofrecen las personas adultas de una cultura y unas posibilidades económicas determinadas. Están seleccionados entre otros muchos posibles y la riqueza de interacciones que se puedan realizar con ellos, y sobre las que intervienen los adultos, incidirá en el desarrollo de sus capacidades.

✎ **Los juegos de simbolización:** los juegos de simbolización se inician, alrededor de los 2 años de edad hasta los 6-7 años, y corresponden al estadio pre operacional (2 a 6-7 años). En este estadio, el niño o niña mantiene el juego de ejercicio con manifestaciones mucho más complejas. Se pueden diferenciar a su vez dos fases en el desarrollo de este juego:

En un primer momento el niño y la niña imitan y representa acciones de la vida cotidiana como si fueran reales (comer, beber, dormir)

En una fase posterior proyecta estas acciones sobre objetos u otras personas. Es aquí cuando utiliza los objetos de forma simbólica, imagina objetos cotidianos en útiles para sus juegos: un palo se transforma en cuchara, un peluche que se ha portado mal y se le riñe, Los objetos, no son propiamente símbolos, porque no tienen un significado determinado, si no cambiantes según las necesidades del juego. Resulta interesante destacar que no todo puede ser todo y que, en las diferentes representaciones utilizadas, las características propias de los objetos tengan una estrecha relación entre sí y con el uso social del contexto infantil.

✎ **El juego de construcción:** el juego de construcción aparece aproximadamente, a partir del primer año de vida y se mantiene durante el estadio sensorio-motor en su manifestación más simple. Posteriormente, éste juego aumenta notablemente su complejidad, durante el estadio pre operacional.

Alrededor de los 3 años empiezan a colocar piezas, a señalar con ellas límites, e identificar espacios diferenciados. Son los clásicos juegos de construcción con piezas geométricas que se pueden ir complicando con otras que se

insertan para hacer barcos, castillos, granjas en donde se juega de forma simbólica.

✎ **Juegos y reglados:** Durante el estadio pre operacional, aparecen manifestaciones de reglas en los juegos infantiles a los 4 o 5 años, pero no será hasta el estadio de las operaciones concretas (7 -12 años), en que dichas reglas se conviertan en base específica de los juegos.

Así, gracias al desarrollo social que mostraba el niño o niña durante el juego simbólico, éste se implicará en los juegos de reglas aceptando las normas, a medida que aprende a compartir y apareciendo así el compañero de juego.

En el juego reglado los niños y niñas tienen que: mantener las reglas del juego durante todo el tiempo según lo acordado inicialmente.

Asimilar que las decisiones y acuerdos del grupo están por encima de las individuales.

Vygotsky define el juego desde la perspectiva socio-histórica el símbolo tiene una estructura que el sujeto interpreta en claves culturales, a las que progresivamente se adapta y que configuran su pensamiento.

Piaget no considera esta relación, entendiendo que en el juego el sujeto aporta significados personales más en consonancia con la subjetividad de sus deseos que con la objetividad de la realidad. El juego es un entramado entre la acción, el símbolo, las reglas y modos culturales que se relacionan entre sí, aunque en algunos juegos el peso se oriente más hacia alguno de esos elementos. Considera que en el juego el pensamiento evoluciona a través de la imaginación y de la ficción. Éstas se materializan con el juego y en la imitación de la regla adulta se aprende el sentido cultural en el que el niño o la niña están inmersos.

A través de la perspectiva sociocultural, Vygotsky define el juego con ciertas características, como:

- ✎ Actividad humana basada en las relaciones interactivas entre el sujeto y el entorno social donde se desarrolla.
- ✎ Relaciones interactivas.
- ✎ Simbólico, se accede a diversos mundos en los que se pueden satisfacer necesidades. El símbolo está asociado a los contextos que lo dotan de

significado cultural, de esta forma las situaciones imaginadas no son completamente independientes del entorno que las provoca.

- ✎ Asociado a reglas que vienen impuestas por la acción dotada de sentido. En el juego se aprende e interiorizan dichas normas y el valor social de las acciones que se presentan.

*Cuadro N° 1: DIMENSIONES DEL JUEGO*

<b>Dimensión afectiva.</b>	<b>Dimensión Social</b>	<b>Dimensión Intelectual.</b>	<b>Dimensión Física.</b>
• Identidad personal	• Pertenencia al Grupo	• Función simbólica	• Integración del esquema corporal
• Cooperación y participación.	• Costumbres y tradiciones familiares	• Construcción de relaciones lógicas.	• Relaciones espaciales
• Expresión y afectos	• Valores Nacionales	• Lenguaje	• Relaciones temporales

**Fuente:**(Educación, 2015)

### 3.4. Juegos Tradicionales

Los juegos tradicionales son los que se transmiten de generación en generación (padres a hijos, niños mayores a niños pequeños), teniendo cierta continuidad a lo largo de un periodo histórico.

Son juegos que aparecen en diferentes momentos o épocas del año, que desaparecen por un periodo y vuelven a surgir; se pueden encontrar en todas partes del mundo, transmiten características, valores, formas de vida, tradiciones de diferentes zonas, favorecen la formación del niño al despertar su interés y permitir su desarrollo físico e intelectual de forma amena

Para (Piaget, 1956) el juego” forma parte de la inteligencia del niño, porque representa la asimilación funcional o reproductiva de la realidad según cada etapa evolutiva del individuo.” Por lo que podemos decir que los juegos de los niños son según la etapa de desarrollo que estén pasando.

(Vygotsky, 1924) el juego “surge como necesidad de reproducir el contacto con lo demás. Naturaleza, origen y fondo del juego son fenómenos de tipo social, y a través del juego se presentan escenas que van más allá de los instintos y pulsaciones internas individuales.” Es decir que el juego es algo innato en los niños en el cual ellos tienen

contacto con el mundo que lo rodea.

(Vicente, 2009) indica “Son juegos tradicionales que van de generación en generación y tienen la misión principal de dar a conocer su propio cuerpo y el medio en el que se desenvuelve, ello significa movimiento constante, así como organización de medios para hacerlo posible, porque es la manera como se acerca al mundo.”

### 3.4.1. Características de los juegos tradicionales

(Ofele, 1999), menciona las siguientes características de los juegos tradicionales:

- ✎ **Por temporada:** Son juegos que aparecen en diferentes momentos o épocas del año, que desaparecen por un período y vuelven a surgir, ya sea por una determinada época del año o como por una moda que aparece y desaparece luego de un tiempo
- ✎ **Por placer:** Son jugados por los niños por el mismo placer de jugar. Son los mismos niños quienes deciden cuándo, dónde y cómo se juegan, responden a necesidades básicas de los niños.
- ✎ **De fácil comprensión.:** Tienen reglas de fácil comprensión, memorización y acatamiento. Las reglas son negociables, no requieren mucho material ni costoso.
- ✎ **Valorar lo propio:** Teniendo en cuenta que son juegos que tienen su origen en tiempos muy remotos, esto "asegura" de alguna manera que encontraremos los mismos en todas las generaciones y culturas.

De esta forma, estamos frente a una vía de acceso a la cultura local y regional y aún de otros lugares, si nos interesase, a través de la cual se podrán conocer aspectos importantes para comprender la vida, costumbres, hábitos y otras características de los diferentes grupos étnicos. A través de estos juegos podremos conocer historias propias y ajenas, acercando también generación favorecen la comunicación y adquisición de la lengua.

### Importancia de los Juegos tradicionales

Es importante, porque se manifiesta en la elaboración de Juegos y Pasatiempos, como la forma de poder sobrellevar los momentos en que la vida cotidiana somete a distintos esfuerzos, dejando fluir nuestra imaginación para poder entretenernos. Este hecho hace que se genere una relación directa con el desarrollo de las Facultades Cognitivas y la






forma en la que vemos el mundo; presentándose ante nosotros los Juegos Tradicionales, definidos por sí mismos como aquellos en los que no interviene más que la imaginación y creatividad y son utilizados en edades tempranas por los infantes; como una forma de Interacción y Socialización de su misma edad, en su contexto sociocultural y entorno Educativo.

Los juegos tradicionales van evolucionando a medida que van progresando y a medida de quienes los juegan. Para ello se cumplen principio reglas muy simples, generalmente teniendo que realizarse alguna Actividad Física (puede ser desde la realización de una Carrera hasta una búsqueda de un objeto en particular) requiriendo en muchas ocasiones grandes espacios e inclusive la realización de estos juegos al Aire Libre

Son importantes para poder estimular la Sociabilidad de los infantes como también la forma en la cual aprenden a acatar y entender las distintas Normas y Reglas que se imponen por otros (en este caso, pactar el Reglamento del Juego) además estimula la imaginación y aprender a divertirse sin la necesidad de contar con elementos auxiliares como Juguetes, Videojuegos o diversiones que la tecnología nos brinda.

### **3.4.2. Clasificación de los juegos tradicionales**

Diana Lorena Riera Contreras clasifica los juegos tradicionales de la siguiente manera:

-  *Juegos con objetos*
-  *Juegos con partes del cuerpo*
-  *Juegos de persecución*
-  *Juegos verbales*
-  *Juegos colectivos*

### **3.4.3. Los juegos tradicionales de persecución**

(Navarro,2002) Son una forma de los juegos tradicionales que van de generación en generación y tienen la misión principal de dar a conocer su propio cuerpo y el medio en el que se desenvuelve, ello significa movimiento constante, así como organización de medios para hacerlo posible, porque es la manera como se acerca al mundo.

(La vega, 2000) Van dirigidos a mejorar las capacidades físicas fuerza, velocidad, resistencia. Por lo tanto, se puede manifestar que los juegos tradicionales infantiles de persecución se los ha visto más involucrados con el desarrollo de la motricidad gruesa

ya que a través de la aplicación de los mismos conseguiremos una estimulación y potencialización de habilidades y destrezas más relacionadas a las actividades motoras.

### **A continuación, describimos los Juegos Tradicionales de Persecución:**

- 👏 Kiwi
- 👏 Mata gente
- 👏 Pesca
- 👏 El gato y el ratón
- 👏 Gallinita ciega
- 👏 Escondidas Paka paka.
- 👏 Zapatito cordobado
- 👏 Ensacados
- 👏 La sogá
- 👏 Plic plac

#### **Kiwi**

Con los niños se forman dos equipos sin límite de personas, uno de los equipos será el que persiga a quemar con la pelota a los otros niños, y el otro equipo dos el que arme la torre de 6 pisos también se dibuja en el piso una línea recta.

Un jugador del equipo uno debe ser designado para que se coloque junto o pegado a una pared con las piernas abiertas, sus demás compañeros están dispersos, igual que los otros niños. Se designa un jugador del equipo dos para que camine por la línea recta y haga rodar la pelota hasta donde está la torre de 6 pisos y la derrumbe, al momento que la derrumbe el niño que estaba colocado a la pared coge la pelota y empieza a lanzar a sus compañeros para quemar a los niños del otro equipo, mientras se realiza una carrera para quemar a los niños del otro grupo, el grupo contrario debe armar otra vez la torre y decir kiwi. En este momento se termina el juego y gana el grupo que arma la torre, o el grupo que quema a todos los integrantes del otro grupo. El equipo ganador es el próximo en caminar por la línea recta y derrumbar la torre. Este es un juego muy divertido en el cual los niños desarrollan la habilidad de resistencia, agilidad, y la habilidad de caminar por la línea recta que esta dibujada en el piso.

## **Mata gente**

Primero se eligen 2 lanzadores para comenzar y se ponen cada uno a un extremo.

El objetivo es lanzar la pelota a los demás jugadores, ya que cuando un participante es tocado pierde una vida. Cada participante empieza con 3 vidas, cuando pierde todas, sale del juego.

Si llegas a agarrar la pelota en el aire ganas una vida adicional, la cual la puedes donar a un compañero.

Gana el último que queda en la cancha con vida. Este juego sirve para desarrollar movimientos rápidos, destreza, dominio del cuerpo y cooperación entre los jugadores.

## **Pesca**

Pesca o chapa-chapa: se elige a un niño o niña para que pueda perseguir al resto de los niños hasta atraparlos. Cuando consigue atraparlo este pasa a ser el perseguidor y así sucesivamente en este juego todos participan.

## **El gato y el ratón**

Se forma un círculo tomados de las manos con todos los niños, (ayudando en esta etapa del juego al desarrollo socio-afectiva de los niños). Se escoge a un niño como el ratón, se coloca dentro del círculo; (esta parte del juego nos ayuda a desarrollar el área cognitiva es decir el conocimiento de adentro y afuera) y el otro niño seleccionado, el gato, fuera del círculo, luego se realiza un diálogo (esta parte del juego nos ayuda al desarrollo del lenguaje en los niños)

Gato: ¡Ratón, ratón!

Ratón. ¿Qué quieres gato ladrón?

Gato: ¡Comerte quiero!

Ratón: ¡Cómeme si puedes!

Gato: ¡Estas gordito!

Ratón: ¡Hasta la punta de mi rabito!

A continuación, el gato persigue al ratón para comerlo, rompiendo la cadena del círculo o filtrándose entre los niños los cuales están agarrados de las manos. El ratón

huye. La cadena formada por los niños lo defiende. Cuando es alcanzado el ratón termina el juego que se reinicia con otro "ratón" y otro "gato".

En esta parte miramos que los niños ejecutan movimientos generales donde interviene todas las partes del cuerpo, el equilibrio ya que deben mantenerse de pie, realizando también movimientos de sus miembros superiores y también el desarrollo de habilidades y destrezas de correr

### **Gallinita ciega**

Se venda los ojos un niño o niña, este tiene que coger a uno de los que forma un círculo alrededor de él, mientras que palmotean o hablan para orientarlo. Si atrapa a uno este pasa a ser la gallinita ciega.

### **Escondidas:(paka paka**

Se escoge, un niño o niña este debe contar de frente a la pared y sin mirar, mientras los demás se esconden. Al terminar de contar, el niño buscará uno por uno. ¡Cuando encuentre a uno, irá corriendo hasta la pared en que contó, y la golpeará con la mano gritando "Ampay Juanito!", por ejemplo. Los escondidos también tratarán de llegar a la pared; ¡si lo logran, gritarán "Ampay me salvo!". ¡Si el último logra llegar a la pared, puede liberar a todos gritando "Ampay me salvo, ¡con todos mis compañeros!". Si es así, el mismo niño que contó deberá volver a hacerlo. Si no, lo hará el que fue encontrado primero.

### **Zapatito cordobado**

Las niñas y niños se sientan en círculo. Otro niño o niña da vuelta por detrás de ellos y sin que se den cuenta deja caer detrás de uno de ellos un objeto (chapa, piedra, retazo de tela). Si el que está afuera puede dar una vuelta y llegar de nuevo hasta donde está el objeto, ese niño pasa al centro y debe cumplir una penalización (cantar, bailar, decir una poesía) Si en cambio se da cuenta, coge el objeto, da una vuelta corriendo y se sienta en su lugar y el otro debe repetir el juego de dejar el objeto detrás de otro niño.

### **Ensacados**

Se forman grupos de niños y se les da sacos de lona a cada uno, se traza en el piso una línea la cual será la partida y al otro extremo otra línea la cual será la llegada, un

niño toma el nombre de jefes de grupo, cuando se dé la orden estos deberán colocarse dentro de los sacos y saltar hasta el punto de llegada ahí dejan el saco a otro participante de su equipo y este sale hacia el lado contrario, gana el que termine de hacer el recorrido de un lugar al otro. Es un juego en donde se ejercita mucha destreza motriz coordinación y agilidad, también se desarrolla en los niños la habilidad y destreza de saltar con los pies juntos.

### **La sogá**

En primer lugar, dividiremos la clase en dos grupos de 12 y daremos una cuerda a cada grupo. Dos alumnos cogerán cada extremo de la cuerda y comenzarán a dar comba (girar la cuerda en círculos, al mismo ritmo y en la misma dirección) y el resto de los alumnos intentarán meterse dentro y aguantar saltando. Primero se meterán seis, se intentarán salir y luego otros seis para facilitar el juego. Cada 3 minutos se cambian los alumnos que dan por otros dos, con este juego los niños logran saltar 40 centímetros.

### **El Plic- Plac .**

Una vez establecido el orden de lanzamiento, el jugador elegido tira la piedra o cascara dentro de la casilla 1, sin que toque los bordes.

Se salta a la casilla 2 en un pie, y en esa misma posición se recorre casilla por casilla hasta llegar al cielo.

En el cielo se descansa (se apoyan los dos pies), se salta y gira, y se hace el recorrido de nuevo.

Al llegar a la casilla 2 (siempre en un solo pie), se recoge la piedra de la casilla 1 y se salta pasando sobre ella, finalizando ese recorrido.

Los recorridos siguen igual, pero lanzando la piedra o cascara en la casilla 2, y en las demás sucesivamente.

En el último recorrido la piedra o cascara se lanza al cielo.

Si se comete alguna falta, el turno pasa al siguiente jugador.

Quien primero complete sin faltas los diez recorridos gana el juego.

### 3.4.4. Desarrollo motor.

Según Cuba Moreno Stella (2012), El desarrollo motor se refleja a través de la capacidad de movimiento y depende esencialmente de dos factores básicos:

#### a. La Maduración del Sistema Nervioso

##### **Ley céfalo caudal**

En esta, el desarrollo va por todo el cuerpo desde la cabeza a los pies; esto quiere decir que los avances en las estructuras y funciones comienzan por la cabeza y luego se dirige al tronco, para finalmente llegar a las piernas.

Esta teoría se comprueba al ver en el niño que su parte superior del cuerpo es más pesada que el resto. En la parte superior se dan las funciones motrices; por ejemplo, cuando al bebe se le acuesta sobre su cama, boca abajo, notaremos que puede levantar la cabeza mucho antes de poder levantar el pecho, asimismo, el control de la cabeza, de los ojos y hombros procede al control de las extremidades .la dirección del desarrollo es céfalo caudal.

El primer paso en el desarrollo de la locomoción es la adquisición del control de la cabeza que involucra los músculos del cuello .más tarde los músculos espinales desarrollan coordinación ,de tal manera que el niño ya puede sentarse con la espalda derecho ,en lugar se sentarse encorvado ;puede hacer muchas cosas con sus manos antes de que aprenda a manejar sus piernas .se puede arrastrar jalando su cuerpo hacia adelante con dos sus brazos y llevando consigo sus piernas, antes de que comience a gatear ,que es un movimiento que ya requiere el uso de las piernas.

##### **Ley céfalo distal**

En este nivel, el desarrollo desde adentro hacia afuera, partiendo del eje central del cuerpo.

Al hablar de funcionamiento se sigue el mismo proceso; por ejemplo, el niño posee el uso de los brazos, antes que el de las manos y estas son utilizadas de forma global, antes de poder coordinar y controlar el movimiento de los dedos. La maduración permite el paso al siguiente nivel de la actividad, indiferenciada a la actividad consciente y diferenciada, la misma que se encuentra en relación con la experiencia que se ha vivido.

## b. **La Evolución del Tono**

El tono sirve de fondo sobre el cual surge las contracciones musculares y los movimientos; por lo tanto, es el responsable de toda la acción corporal y además, es el factor que permite el equilibrio necesario para efectuar diferentes posiciones.

Es la capacidad de mantener el equilibrio refiere que poseer un buen tono muscular facilitara la realización de actividades con el mino esfuerzo y cansancio.

### 3.4.5. Psicomotricidad

Disciplina que se basa en una concepción integral del sujeto, se ocupa de la interacción que se establece entre el conocimiento, la emoción, el movimiento y de su mayor validez para el desarrollo de la persona, de su corporeidad, así como de su capacidad para expresarse y relacionarse en el mundo que "lo envuelve". Su campo de estudio se basa en el cuerpo como construcción, y no en el organismo en relación a la especie.

El término **psicomotricidad** constituye en sí mismo, partiendo por su análisis lingüístico, un constructo dual que se corresponde con la dualidad cartesiana mente-cuerpo. Refleja la ambigüedad de lo psíquico (pisco) y de lo motriz (motricidad), así como de las complejas relaciones entre estos dos polos.

Una de las conclusiones del primer Congreso Europeo de Psicomotricistas en Alemania (1996) formula el concepto de psicomotricidad:

*«Basado en una visión global de la persona, el término "psicomotricidad" integra las interacciones cognitivas, emocionales, simbólicas y sensorio motrices en la capacidad de ser y de expresarse en un contexto psicosocial. La psicomotricidad, así definida, desempeña un papel fundamental en el desarrollo armónico de la personalidad. Partiendo de esta concepción se desarrollan distintas formas de intervención psicomotriz que encuentran su aplicación, cualquiera que sea la edad, en los ámbitos preventivo, educativo, reeducativo y terapéutico. Estas prácticas psicomotrices han de conducir a la formación, a la titulación y al perfeccionamiento profesionales y constituir cada vez más el objeto de investigaciones científicas.»* (Psicomotricistas, 1996)

#### 3.4.5.1. Origen de la Psicomotricidad.

A principios del siglo XX, el neurólogo Ernest Dupré puso de relieve las relaciones entre las anomalías neurológicas y psíquicas con las motrices. Este médico fue el primero en utilizar el término *psicomotricidad* y en describir trastornos del desarrollo psicomotor como la debilidad motriz. Más adelante dentro de la neuropsiquiatría infantil sus ideas se desarrollaron con gran profusión.

El psicólogo e investigador francés Henri Wallon remarcó la psicomotricidad como la conexión entre lo psíquico y lo motriz. Planteó la importancia del movimiento para el desarrollo del psiquismo infantil y por tanto para la construcción de su esquema e imagen corporal.

Wallon, señala que “el psiquismo y la motricidad representan la expresión de las relaciones del sujeto con el entorno, y llega a decir:

Julián de Ajuriaguerra y la escuela de psicomotricidad desarrollada en el hospital Henri Rouselle plantean un enfoque que pone el acento en la relación del tono muscular con la motricidad. Según sus estudios, el análisis de los procesos de interacción en la familia, la escuela y la sociedad permitirían comprender que la enfermedad mental, a pesar de los condicionantes biológicos, es un proceso que encuentra su sentido en el contexto de las relaciones. (Psicomotricidad vivenciada, 2008)

### **3.4.5.2. Desarrollo de la Psicomotricidad en Niños: Ventajas, Beneficios**

Se trata de que el niño realice con placer las acciones que desarrolla durante el juego libre. Esto se logra en un espacio habilitado especialmente para ello (el aula de psicomotricidad); en el que el niño puede ser él mismo (experimentarse, valerse, conocerse, sentirse, mostrarse, decirse, etcétera), aceptando unas mínimas normas de seguridad que ayudarán a su desarrollo cognitivo y motriz bajo un ambiente seguro para él y sus compañeros. En la práctica psicomotriz se tratan el cuerpo, las emociones, el pensamiento y los conflictos psicológicos, todo ello a través de las acciones de los niños: de sus juegos, de sus construcciones, simbolizaciones y de la forma especial de cada uno de ellos de relacionarse con los objetos y los otros. Con las sesiones de psicomotricidad se pretende que el niño llegue a gestionar de forma autónoma sus acciones de relación en una transformación del placer de hacer al placer de pensar.

#### **La Psicomotricidad Educativa Preventiva.**

Los infantes a través de sus acciones corporales: como jugar, saltar, manipular objetos, etc. consiguen situarse en el mundo y adquieren intuitivamente los aprendizajes necesarios para desarrollarse en la escuela y en la vida. De esta forma lúdica y casi sin enterarse trabajan conceptos relativos al espacio (arriba/abajo, delante/detrás, derecha/izquierda,), al tiempo (rapidez, ritmo, duración,), destrezas motrices necesarias para el equilibrio, la vista, la relación entre otros niños, etc. con los consiguientes efectos sobre la mejor capacitación y emergencia de la escritura, la lectura y las matemáticas, indispensables hoy en día

para el éxito académico.

### **Escuelas y orientaciones en educación psicomotriz**

La investigadora Soledad Ballesteros en una de las clasificaciones de escuelas y tendencias en la educación psicomotriz propone clasificar en dos corrientes esenciales:

Los autores que definen la educación psicomotriz como una técnica que se asemeja a la psicoterapia, donde el educador psicomotricista tiene una actitud más bien pasiva, encaminada a facilitar que sea el sujeto mismo el que movilice los recursos para salir de la situación en que se encuentra. Los autores que definen la educación psicomotriz como una técnica activa en la que se plantean situaciones de aprendizaje por medio de las actividades psicomotrices. (Ballesteros, 1982)

Ballesteros distingue dentro de esta segunda tendencia «activa» dos nuevas sub-agrupaciones o tendencias:

- a) Escuela Normativa.
- b) Escuela Dinámica

La tendencia normativa es definida como correspondiente al modelo médico fisiologista. El trabajo de educación psicomotriz se propone como meta reeducar o reconstruir las funciones que debieron ser adquiridas en ciertas etapas del desarrollo psicomotor del niño. Supone, por tanto, un diagnóstico preciso de ese desarrollo y una definición de las etapas.

La escuela dinámica, por el contrario, pondrá el acento en lo psíquico y no solamente en los aspectos de pensamiento o cognitivos, sino también en los aspectos inconscientes y pulsionales. Para esta escuela la significación afectiva del movimiento constituye un aspecto central. Los exponentes más destacados de esta tendencia son André Lapierre y Bernard Aucouturier (Campos Solano, Educación psicomotriz, 1985)

## **Psicomotricidad relacional y vivenciada**

Corriente basada en la educación vivenciada, y propone utilizar el movimiento como medio de aprendizaje. Esta tendencia fue fundada por Lapierre y Aucouturier, quienes presentan un modelo de psicomotricidad donde las alteraciones psicomotoras pueden ser síntomas de un problema cuyo origen se sitúa en lo psíquico (en lo afectivo, lo relacional y de la comunicación con el entorno). Estos autores proponen un punto de partida desde lo positivo (lo que el niño sabe y puede hacer) y rechazan los estudios de diagnóstico psicomotor (Campos Solano, Educación psicomotriz, 1985)

La psicomotricidad es una disciplina donde se concibe en este caso a los alumnos de Educación Infantil como un ser global, cuya finalidad es el desarrollo de sus capacidades cognitivas, motrices y afectivas- sociales. Además, es una herramienta utilizada en el ámbito educativo.

En la etapa de la Educación Infantil es de gran importancia ya que gracias a la motricidad se favorece el conocimiento, dominio y utilización del cuerpo respecto a la propia persona y al entorno. Se puede trabajar en esta etapa mediante juegos motores reglados, dramatización, actividades de expresión y a lo largo de la jornada escolar mediante la utilización de cuñas motrices.

### **3.5. Motricidad**

(Ruiz, 2003); indica, “La motricidad es la capacidad de mover una parte corporal o su totalidad, siendo este un conjunto de actos voluntarios e involuntarios coordinados y sincronizados por las diferentes unidades motoras.

#### **3.5.1. Motricidad Gruesa.**

La motricidad gruesa es la capacidad de contraer grupos musculares diferentes de forma independiente, o sea, llevar a cabo movimientos que incluyen a varios segmentos corporales. Para que sea eficaz la coordinación psicomotriz se requiere de una buena integración del esquema corporal, así como de un conocimiento y control del cuerpo. Esta coordinación dinámica exige la capacidad de sincronizar los movimientos de diferentes partes del cuerpo. Por ejemplo, salta, brincar en un pie, sobre llantas etc.

(Franco, 1982) respecto a la motricidad gruesa, “Se refiere al control de los movimientos musculares generales del cuerpo o también llamados en masa, estas llevan al niño desde la dependencia absoluta a desplazarse solos (control de cabeza, se, girar sobre sí mismo, gatear, mantenerse de pie, caminar, saltar, lanzar una pelota.) (Franco, 1982)

Asimismo, la motricidad gruesa se divide en dos aspectos importantes el dominio corporal dinámico y estático:

(Brayan, 2013) En su tesis Actividades lúdicas para mejorar la motricidad gruesa en los niños y niñas del colegio el Porvenir define el dominio corporal dinámico de la siguiente manera:

### **a) Dominio corporal dinámico**

Es la habilidad adquirida de controlar las diferentes partes del cuerpo y moverlas voluntariamente. Éste permite el desplazamiento y la sincronización de movimientos. Aspectos como la coordinación general, la coordinación viso-motriz, el equilibrio y el ritmo hacen parte de este dominio corporal dinámico.

- **Coordinación general:** Es capaz de hacer movimientos generales donde intervienen todas las partes del cuerpo, entre ellas el poder sentarse, la realización de desplazamientos o cualquier movimiento parcial voluntario de las distintas partes del cuerpo, equilibrada y ciertos reflejos que le ayuden a mantener en una postura determinada sin caerse.
- **Ritmo:** está constituido por pulsaciones o sonidos separados por intervalo de tiempo más o menos cortos. En esta etapa la capacidad del sujeto de seguir con una buena coordinación de movimiento una serie de sonidos dados.

(Franco, 1982) Se refiere al control de los movimientos musculares generales del cuerpo o también llamados en masa, estas llevan al niño desde la dependencia absoluta a desplazarse solos (control de cabeza, girar sobre sí mismo, gatear, mantenerse de pie, caminar, saltar, lanzar una pelota) y aspectos como:

- **Coordinación:** (Stella, 2012), Respecto a la coordinación señala “Integración de las diferentes partes del cuerpo en un movimiento

ordenado y con el menor gasto de energía posible. Los patrones motores se van encadenando, formando otros que posteriormente serán automatizados, por lo que la tensión presenta a la tarea será menor y ante un estímulo se desencadenarán todos los movimientos”.

- **Equilibrio:** (Stella, 2012) El equilibrio del cuerpo también tiene relación con el cambio de situaciones como: velocidad ,dirección ,posición del cuerpo ,andar ,correr sobre una línea ,sobre un banco; encontrar el equilibrio del cuerpo en reposo cambia la altura ,la posición del cuerpo ,el centro de gravedad ,la base de sustentación ,cerrando los ojos .
- **Coordinación viso- motora:** (Stella, 2012) Actividad conjunta de lo perceptivo con las extremidades, mas con los brazos que con las piernas, implicando, además, un cierto grado de precisión en la ejecución de la conducta .se llama también psicomotricidad fina o coordinación ojo-mano. Sus conductas son: escribir, gestos faciales, actividades de la vida cotidiana, destrozadas finas muy complejas.

### 3.5.2. Teoría del tono y la motricidad de H. Wallon

Henry Wallon en 1979, indica; “la motricidad participa en los primeros años en la elaboración de todas las funciones psicológicas para posteriormente acompañar y sostener los procesos mentales.

Los estadios según Wallon:

#### **Estadio impulsivo:(tónico-emocional 6 a 12 meses)**

En esta de la vida la motricidad tiene un significado puramente fisiológico: son descargas de energía muscular donde se entremezclan lo tónico y lo sintético (espasmos, crisis, contorsiones) y que se producen bajo la influencia de necesidades de tipo orgánico (hambre, sueño, etc.)

El movimiento en estos primeros 6 meses se transforma en expresión y en mimetismo, primeros instrumentos que se convierten en las formas iniciales de la relación y comunicación con el entorno expresión de la vida afectiva, necesidades de llamada.

### **Estadio sensomotor: (12 a 24 meses)**

A partir de este momento se organiza el movimiento hacia el exterior deseo de explorar e investigar.

### **Estadio proyectivo :(2 a 3años)**

La motricidad se constituye en instrumento de acción sobre el mundo. en este periodo se empieza a utilizar la ideación y la presentación.

### **Estadio personalistico:( 3 a 4años)**

Los otros son significativos para el niño en su proceso de adquisición de experiencia .su capacidad de movimiento se manifiesta como medio de favorecer su desarrollo psicológico

### **Actividades Lúdicas como Estrategia para el Desarrollo Motor Grueso.**

En 1999, Martínez, María Clotilde, en la revista número 8, de Buenos Aires., “Empezando a jugar en:0 a 5 la educación en los primeros años, indica que “el juego se mezcla y confunde continuamente con el aprendizaje y la educación. Juego y vida cotidiana, juego y conocimiento, juego y trabajo.

Todo este tejido de ricas implicaciones va configurando el desarrollo efectivo e intelectual de la infancia, así como su proceso de socialización” (Martinez, 1999)

### **3.5.3. Actividades psicomotrices en la educación de niños de 3 a 6 años.**

Los niños, entre los tres y los seis años de edad los niños alcanzan avances significativos en el desarrollo motor grueso como en la motricidad fina y las coordinaciones respectivas. En este proceso las capacidades motrices que van adquiriendo se integran con las ya adquiridas anteriormente y dan lugar a otras de mayor complejidad, como, por ejemplo, a partir de la marcha se aprende a caminar en distintos sentidos, a diferentes velocidades, a detener la marcha a una señal.

El desarrollo de las capacidades motrices y la conciencia del cuerpo sólo se logran si se propician actividades basadas en el movimiento.

En el desarrollo humano del niño, existen aspectos motrices importantes ya que generan implicancias como:

Cuadro N° 2: ASPECTOS DE LA MOTRICIDAD

ASPECTOS DE LA MOTRICIDAD	IMPLICANCIAS
Grandes movimientos corporales	Favorecen los desplazamientos locomotores como caminar, correr, trepar, gatear, reptar, etc.
Coordinación motriz dinámica	Permite la sincronización de los movimientos con rapidez, exactitud y economía de esfuerzo como saltar, salticar, galopar, rodar, voltear a los lados, etc.
Coordinación motriz fina	Desarrolla la habilidad de realizar movimientos coordinados entre la vista y la mano o el brazo (óculo manual); de la vista y la pierna o el pie (óculo podal). La manipulación de objetos pequeños exige una coordinación más fina con más precisión como: enhebrar una aguja, escribir o dibujar con un lápiz.
Independencia de los movimientos de los segmentos del brazo y de la pierna (Independización segmentaria)	Los primeros movimientos del niño son globales, con todo su cuerpo, pero a medida que crece, por el proceso de maduración nerviosa, regido por la ley próximo distal, que va del centro del cuerpo hacia las extremidades los movimientos de sus brazos y piernas, van logrando la independencia de las distintas partes hombro, codo, muñeca dedos y cadera, rodilla, tobillo, dedos. Esta independencia o disociación de movimientos determinadas partes de su cuerpo le permitirá que, al mismo tiempo que aplaude, golpee con el pie derecho el suelo así como una mayor precisión en los movimientos finos de dibujar, escribir, etc
Desarrollo del equilibrio	Es una capacidad motriz importante en nuestro diario accionar porque cuando se rompe el equilibrio nos caemos. El equilibrio “consiste en la integración de las informaciones coordinadas por el cerebelo, de la sensibilidad profunda suministrada por los propioceptores; de la visión y del vestíbulo que es el órgano del equilibrio que se encuentra a nivel del oído interno. Por este motivo las infecciones o inflamaciones que se producen en el oído medio ocasionan vértigos y la pérdida del equilibrio.

*Fuente: Autores L.S.P.P./D.P. B 2017 (Educación, 2015)*

La estructuración del esquema corporal, también están relacionados con la lateralidad y la estructuración del espacio, del tiempo y del ritmo.

- ✎ **El esquema corporal**; permite hacer la representación mental de nuestro propio cuerpo. Su estructuración se inicia en las etapas más tempranas a partir del movimiento y de las sensaciones que nos transmiten los sentidos (sensaciones exteroceptivas), los órganos internos de nuestro cuerpo (sensaciones interoceptivas) y nuestra posición corporal (sensaciones propioceptivas).
- ✎ **La lateralidad** está articulada a la actividad motriz y que es la dominancia de la parte derecha o de la izquierda de nuestro cuerpo, con relación al eje corporal. La lateralidad implica, la preferencia por el uso de la mano y el pie izquierdo o derecho y que está determinada por la dominancia cerebral.  
En muchos niños se muestra la preferencia por el uso de una mano desde muy temprana edad, otros en cambio muestran duda. Como la lateralización tiene lugar entre los tres y seis años; si la duda del niño en el uso de la mano persiste, es necesario propiciar la lateralización alrededor de los cinco años sin ejercer presión por el uso de una mano determinada.

### **Las actividades psicomotrices en el desarrollo del niño**

La actividad psicomotriz guarda estrecha relación con diferentes aspectos físicos, orgánicos, espaciales, etc. Así tiene relación con la tonicidad muscular, el equilibrio, el control respiratorio y la estructuración del tiempo y del espacio.

- ✎ **La tonicidad muscular** es el grado de tensión al interior del músculo; este tono muscular es involuntario en parte, pero también es sujeto de control voluntario. El tono muscular afecta el control de la postura y se relaciona con la capacidad de mantener la atención, el desarrollo de la personalidad y las emociones.
- ✎ **El equilibrio** es necesario para que se puedan realizar las acciones de caminar, saltar, correr, montar bicicleta. La autonomía funcional y la independencia motora dependen del equilibrio que se encuentra bajo el control de mecanismos neurológicos (Palacios, 2000: 186).
- ✎ **El control respiratorio** también es una función importante controlada por el sistema nervioso. Está relacionada con los procesos de atención y las emociones; esto es posible de comprobar al ver como una emoción profunda acelera la respiración.  
Los ejercicios de respiración son importantes para que el organismo se oxigene

mejor. La mayoría de las personas respira mal por diferentes razones que pueden ser físicas (desviación del tabique) por hábito o costumbre (no respiramos profundamente) por obstrucción parcial (mucosidad, alergias)

👉 **La estructuración del espacio.** Las concepciones de espacio varían de una cultura a otra, el pensamiento oriental lo concibe de distinta manera al occidental. En Educación Inicial es importante insistir que para la adquisición de las nociones espaciales primero se deben realizar juegos o situaciones concretas como, por ejemplo; para la noción dentro o fuera la niña y el niño deben vivir la experiencia en un juego como el gato y el ratón (dentro del círculo y fuera del círculo) o conejos a sus conejeras entre otros.

Cuando comprobamos que han internalizado la noción a este nivel, se pasa al trabajo con materiales concretos como bloques de madera, chapas, piedras, etc. A continuación, se realiza la comprobación con figuras en un franelógrafo, la pizarra u otro para identificar el nivel de representación alcanzado y finalmente se realiza la aplicación en el espacio gráfico.

La estructuración del tiempo es una noción que se construye a partir de las actividades permanentes; el uso del calendario, el control de asistencia, el calendario agrícola, la distribución del tiempo, etc. como la noción de espacio se vivencia en la actividad más que en el aspecto simbólico, con la diferencia que las nociones espaciales son concretas en cambio las temporales sólo existen en las conexiones que se establecen mentalmente entre ellas.

En los niños de esta edad lo emocional “gobierna” sus nociones temporales; si la situación es agradable, el tiempo es “corto”; en cambio, si es desagradable, el tiempo es largo.

Todas estas consideraciones relacionadas con el desarrollo motor las debemos tener en cuenta al planificar las actividades psicomotrices. También debemos observar y registrar los parámetros del desarrollo motor grueso y el desarrollo motor fino a fin de obtener su perfil psicomotor.

Al respecto, es necesario tener presente que las escalas o cuadros que se presentan en la literatura especializada como parámetros universales, son sólo una referencia, junto con otros indicadores, para identificar posibles retardos en el

desarrollo motor o detectar dificultades en desarrollo motor grueso y fino. No debemos olvidar que cada niño es único y tiene un desarrollo propio que a veces puede superar lo establecido en dichas tablas o presentar un leve retardo sin mayor importancia. (Palacios, 1998:188) y (Zapata, 1989:145)

**Cuadro N° 3: DESTREZAS MOTORAS DE ACUERDO A EDADES**

Edades	Desarrollo motor grueso	Desarrollo motor fino
3-4 años	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Sube escaleras o pendientes sin apoyo alternando los pies.</li> <li>● Da uno o dos saltos en un pie y otras variaciones de saltos</li> <li>● Salta sobre una cuerda colocada en el suelo</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Comienza a usar tijeras</li> <li>● Se pone una prenda de vestir. Abrocha y desabrocha botones Traza líneas y dibuja con contornos. Enhebra fideos, botones u otros</li> </ul>
4-5 años	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Baja escaleras o pendientes sin apoyo poniendo un pie en cada escalón</li> <li>● Corre en un pie dando 5 saltos aproximadamente</li> <li>● Salta entre 60 y 80 cm. de longitud</li> <li>● Tiene más control para correr, detenerse y girar.</li> <li>● Mantiene un objeto en equilibrio en su cabeza</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Corta una línea con tijera. Dobla un papel</li> <li>● Colorea formas simples</li> <li>● Se viste sin ayuda</li> <li>● Copia un cuadrado</li> </ul>

**Fuente:** Autores L.S.P.P./D.P. B 2017 (Educación, 2015)

## 4. Hipótesis Y Variables

### 4.1. Formulación de hipótesis.

#### 4.1.1. Hipótesis general

Los juegos tradicionales de persecución contribuyen en el desarrollo de la motricidad gruesa en niños de 4 años de la Institución Educativa Inicial N°92 Reyna de los Ángeles Abancay - 2017

#### 4.1.2. Hipótesis específica

Los juegos tradicionales de carrera contribuyen en el desarrollo de la coordinación general de la motricidad gruesa en los niños de 4 años de la Institución Educativa Inicial N°92 Reyna de los Ángeles Abancay – 2017

Los juegos tradicionales de carrera contribuyen en el desarrollo de la coordinación viso –motora de la motricidad gruesa en los niños de 4 años de la Institución Educativa Inicial N°92 Reyna de los Ángeles Abancay – 2017

Los juegos tradicionales de carrera si contribuyen en el desarrollo del equilibrio de la motricidad gruesa en los niños de 4 años de la Institución Educativa Inicial N°92 Reyna de los Ángeles Abancay – 2017

### 4.2. Definición operacional de variables

- **Variable dependiente:** Motricidad gruesa
- **Variable independiente:** Juegos tradicionales de persecución

## OPERACIONALIZACIÓN DE VARIABLES

Cuadro N° 4: VARIABLES E INDICADORES

VARIABLES	DEFINICIÓN CONCEPTUAL.	DEFINICIÓN OPERACIONAL.	DIMENSIONES.	INDICADORES.
<b>VI.</b> Juegos tradicionales de persecución	Son juegos tradicionales transmitidos de generación en generación que permiten el movimiento corporal.	(Vicente, 2009) Son juegos tradicionales que van de generación en generación y tienen la misión principal de dar a conocer su propio cuerpo y el medio en el que se desenvuelve, ello significa movimiento constante, así como organización de medios para hacerlo posible, porque es la manera como se acerca al mundo.	Juegos de carrera	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Kiwi</li> <li>• Matagente</li> <li>• Pesca</li> <li>• El gato y el ratón</li> <li>• Gallinita ciega</li> <li>• Escondidas Paka paka</li> <li>• Zapatito cordobado</li> <li>• Ensacados</li> <li>• La sogá</li> </ul>
<b>VD.</b> Motricidad gruesa.	Son los movimientos coordinados de todo el cuerpo los cuales intervienen en los mecanismos del control postural, el equilibrio y los desplazamientos	(Franco, 1982) <sup>1</sup> Se refiere al control de los movimientos musculares generales del cuerpo o también llamados en masa, estas llevan al niño desde la dependencia absoluta a desplazarse solos (control de cabeza, se, girar sobre sí mismo, gatear, mantenerse de pie, caminar, saltar, lanzar una pelota.)	Dominio corporal dinámico	<p>Coordinación general</p> <p>Coordinación viso-motora</p> <p>Equilibrio</p>

<sup>1</sup> Garza Fernández, F.1978, " El juego para estimular la motricidad gruesa"

## **Capítulo III**

### **METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN**

#### **3.1. Tipo y nivel de investigación**

##### **3.1.1. Tipo de investigación**

Esta investigación es aplicada porque busca la utilización de los conocimientos adquiridos, a la vez que se adquieren otros.

##### **3.1.2. Nivel de investigación**

(Hernandez, 2014) El nivel de la investigación es cuasi experimental porque se manipula deliberadamente, al menos, una variable independiente (juegos tradicionales de persecución para observar su efecto sobre la variable dependiente (motricidad gruesa).

#### **3.2. Método y Diseño de la Investigación**

##### **3.2.1. Método de investigación**

(Hernández, 2014) El método es hipotético deductivo porque las teorías se construyen como conjeturas y suposiciones, para luego ser comprobados en forma rigurosa por la observación o la experimentación.

##### **3.2.2. Diseño de investigación**

El diseño es de pre-prueba/pos-prueba con un solo grupo.

Este diseño de pre-prueba/pos-prueba posee un punto de referencia inicial, para ver qué nivel tenía el grupo en las variables dependientes antes del estímulo; es decir, hay un seguimiento del grupo.

Este diseño se diagrama así:

G	O1	X	O2
---	----	---	----

**Donde:**

**G = Grupo de sujeto** (Los niños de 4 años)

**01 = Pre-prueba** (El instrumento para medir el desarrollo de la motricidad gruesa)

**02 = Pos-prueba** (El instrumento para medir el desarrollo de la motricidad gruesa)

**X = Tratamiento, estímulo o condición experimental** (Los juegos tradicionales de persecución)

A un grupo se le aplica una prueba previa al estímulo o tratamiento, después se le administra el tratamiento y finalmente se le aplica una prueba posterior al estímulo

### 3.3. Población y muestra

#### 3.3.1. Población

La población son todos los niños y niñas de 3 a 5 años de la Institución Educativa Inicial N°1092 Reyna de los Ángeles.

*Cuadro N° 5: ESTUDIANTES DEL NIVEL INICIAL*

EDADES	F	M	TOTAL DE ESTUDIANTES
3 años	17	32	49
4 años	11	14	25
5 años	21	29	50
<b>TOTAL</b>	49	75	124

*Fuente: Nómima de matrícula de la I.E.I. Reyna de los Ángeles*

### 3.4. Muestra

(Hernández, 2014) El muestreo es no probabilístico porque no todos los sujetos del estudio tienen la opción de ser seleccionados y de conveniencia porque los sujetos de estudio son seleccionados por conveniencia porque son accesibles para el investigador, es así que la muestra son los niños 4 años de la Institución Educativa Inicial N°1092 Reyna de los Ángeles.

*Cuadro N° 6: ESTUDIANTES DE 4 AÑOS*

EDAD	MASCULINO	FEMENINO	TOTAL
4 años	14	11	25

*Fuente: Nómina de matrícula de la I.E.I. Reyna de los Ángeles/2017*

### 3.5. Técnicas e instrumentos de investigación

#### 3.5.1. Instrumento de investigación

Este trabajo de investigación se realizará con los siguientes instrumentos:

- La observación: Se utilizó esta técnica porque permitió registrar el comportamiento de los niños y niñas dentro y fuera del aula, centrado en el desarrollo de la motricidad gruesa del dominio corporal dinámico. Además, esta técnica sistemática porque evito el riesgo de captar datos no congruentes con los objetivos planteados.
- El test: Se utilizó este instrumento porque permite identificar actitudes, habilidades y destrezas, es el procedimiento sistemático para obtener información de una situación observable.

#### 3.5.2. Validación de instrumentos

Este instrumento consta de 20 ítems que responden al desarrollo de la motricidad gruesa y la confiabilidad y validez del instrumento lo dieron tres expertos en la materia quienes evaluaron uno a uno los ítems para que responda a la investigación.

El valor obtenido en el alfa de Cronbach es de 0,8. lo cual garantiza la validez y la confiabilidad del instrumento para medir el desarrollo de la motricidad gruesa.



**UNIVERSIDAD NACIONAL MICAELA BASTIDAS DE APURÍMAC**  
**FACULTAD DE EDUCACIÓN Y CIENCIAS SOCIALES**

**INFORME DE OPINIÓN DE EXPERTOS DE INSTRUMENTO DE INVESTIGACIÓN**

**I. DATOS GENERALES**

**1.1 Apellidos y nombres del experto:** *Marlinda Isabel Crespo Trujillo*

**1.2 Título de la investigación:** Juegos tradicionales de persecución y el desarrollo de la motricidad gruesa en niños de 4 años de la Institución Educativa Inicial N° 92 Reyna de los Angeles -2017.

**II. ASPECTOS DE VALIDACIÓN**

INDICADORES	CRITERIOS	DEFICIENTE	BAJA	REGULAR	BUENA	MUY BUENA
		1	2	3	4	5
1	Claridad				X	
2	Objetividad				X	
3	Actualidad				X	
4	Organización				X	
5	Suficiencia					X
6	Intencionalidad					X
7	Consistencia				X	
8	Coherencia				X	X
9	Metodología				X	
10	Pertinencia					X

**III. OPINIÓN DE APLICABILIDAD:** .....

.....

.....

*Marlinda Isabel Crespo Trujillo*  
 Dr. Marlinda Isabel Crespo Trujillo  
 DOCENTE  
 FIRMA DE EXPERTO  
 DNI: *31004017*





**UNIVERSIDAD NACIONAL MICAELA BASTIDAS DE APURÍMAC**  
**FACULTAD DE EDUCACIÓN Y CIENCIAS SOCIALES**

**INFORME DE OPINIÓN DE EXPERTOS DE INSTRUMENTO DE INVESTIGACIÓN**

**I.DATOS GENERALES**

1.1 Apellidos y nombres del experto: Mag. Victor Raúl Casani Meza

1.2 título de la investigación: Juegos tradicionales de persecución para el desarrollo de la motricidad gruesa en niños de 4 años de la Institución Educativa Inicial N° 92 Reyna de los ángeles -2017.


**II.ASPECTOS DE VALIDACIÓN**

	INDICADORES	CRITERIOS	DEFICIENTE	BAJA	REGULAR	BUENA	MUY BUENA
			1	2	3	4	5
1	Claridad	Formulado con lenguaje apropiado				X	
2	Objetividad	Expresado en conductas observables				X	
3	Actualidad	Adecuado al avance de la investigación				X	
4	Organización	Existe un constructo lógico en los ítems				X	
5	Suficiencia	Valora las dimensiones en cantidad y claridad				X	
6	Intencionalidad	Adecuado para cumplir con los objetivos trazados				X	
7	Consistencia	Utiliza suficientes referentes bibliográficos				X	
8	Coherencia	Entre hipótesis dimensión e indicadores					X
9	Metodología	Cumple con los lineamientos metodológicos					X
10	Pertinencia	Es asertivo y funcional para la investigación				X	

III. OPINIÓN DE APLICABILIDAD: .....

.....

.....

  
 UNIVERSIDAD NACIONAL MICAELA BASTIDAS DE APURÍMAC  
 Mag. Victor Raúl Casani Meza  
 CPP: 0041160483  
 FIRMA DEL EXPERTO

DNI: 41160483



**INFORME DE OPINIÓN DE EXPERTOS DE INSTRUMENTO DE INVESTIGACIÓN**

**I. DATOS GENERALES**

1.1 Apellidos y nombres del experto: PATINO FUERTES, MÁXIMO

1.2 Título de la investigación: Juegos tradicionales de persecución y el desarrollo de la motricidad gruesa en niños de 4 años de la Institución Educativa Inicial N° 92 Reyna de los Angeles -2017.

**II. ASPECTOS DE VALIDACIÓN**

INDICADORES	CRITERIOS	DEFICIENTE	BAJA	REGULAR	BUENA	MUY BUENA
		1	2	3	4	5
1	Claridad					X
2	Objetividad					X
3	Actualidad					X
4	Organización					X
5	Suficiencia				X	
6	Intencionalidad					X
7	Consistencia					X
8	Coherencia				X	
9	Metodología					X
10	Pertinencia					X

III. OPINIÓN DE APLICABILIDAD: El instrumento es pertinente en un 99% y puede ser aplicado.

  
Mag. Máximo Patiño Fuertes  
DOCENCIA UNIVERSITARIA  
C.M. 1031042942  
FIRMA DE EXPERTO  
DNI: 31042942

## TEST PARA MEDIR LA MOTRICIDAD GRUESA

*Cuadro N° 7: INSTRUMENTO*

ITEMS	Deficiente	Inicio	Proceso	Logro
	1	2	3	4
El niño corre con movimientos coordinados de brazos y piernas				
El niño camina en varias direcciones :hacia atrás, adelante o a los costados				
El niño camina sobre una línea recta dibujada en el piso				
Da pasos rápidos y cortos, movimientos coordinados de brazos y piernas				
corre y lanza un objeto				
Camina y corre alternativamente				
Da saltillos laterales hacia un lado y otro				
El niño salta tres o mas pasos con un solo pie				
Realiza un salto hacia delante con las dos piernas a la vez y caída con las dos piernas flexionadas				
El niño avanza saltando con los dos pies juntos				
El niño salta alternando los pies				
El niño puede saltar una altura de 20 centímetros				
Lanza la pelota con una mano hacia abajo				
Lanza la pelota con las dos hacia abajo				
Lanza la pelota al frente menos de un metro sin dirección				

Lanza con ambas manos desde el pecho sin dirección				
Lanza con ambas manos desde el pecho con dirección				
Lanza con ambas manos por encima de la cabeza con bastante dirección y a menos de un metro				
Captura con ambas manos y con ayuda del cuerpo la pelota que le lanzan				
El niño esquiva la pelota cuando lo lanzan a su cuerpo				

Fuente: *investigación propia*

## Cuadro N° 8

## 3.6. PRE PRUEBA

**Legenda:**

Deficiente: (1)

Inicio: (2)

N°	Estudiante	El niño corre con movimientos coordinados de brazos y piernas.	El niño corre en varias direcciones hacia atrás, adelante o a los costados.	El niño camina sobre una línea recta dibujada.	Da pasos rápidos y cortos, movimientos coordinados de brazos y piernas.	Corre y lanza un objeto.	Camina y corre alternativamente.	Da saltillos laterales hacia un lado y otro	El niño salta tres o más pasos con un solo pie.	Realiza un salto hacia delante con las dos piernas a la vez y caído con las dos piernas flexionadas.	El niño avanza saltando con los dos pies juntos.	El niño salta alternando los pies.	El niño puede saltar una altura de 20 cm.	Lanza la pelota con una mano hacia abajo.	Lanza la pelota con las dos manos hacia abajo.	Lanza la pelota al frente menos de un metro sin dirección.	Lanza la pelota con ambas manos desde el pecho sin dirección.	Lanza la pelota con ambas manos desde el pecho con dirección.	Lanza la pelota con ambas manos por encima de la cabeza con bastante dirección y a menos de un metro.	El niño captura con ambas manos y con ayuda del cuerpo la pelota que le lanzan.	El niño esquiva la pelota cuando lo lanzan a su cuerpo.
1	Fabricio D	1	2	2	2	1	1	1	1	1	1	1	1	2	2	2	2	1	1	2	2
2	Jorge L	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2
3	Silvana	1	2	2	2	1	1	1	1	1	1	1	1	2	2	2	2	1	1	2	2
4	Nicol	1	2	2	2	2	2	1	1	1	1	1	1	2	2	2	2	1	1	2	2
5	Nahomy	1	2	2	2	2	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1
6	Valeska	1	2	2	2	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1
7	Anyely B	1	2	2	2	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1
8	Aderlin H	1	2	2	2	1	1	1	1	1	1	1	1	2	2	2	2	1	1	2	2
9	Roy A	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2
10	Samir C	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	1	1	2	2
11	Jhon E	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	1	1	2	2
12	Adriano A	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1
13	Nicol L	1	2	2	2	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1
14	Piero A	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	1	1	2	2
15	Dayron S	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1
16	Naydaluz	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	1	1	2	2
17	Nayely	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	1	1	2	2
18	Nayely P	1	2	2	2	2	1	1	1	1	1	1	1	2	2	2	2	1	1	2	2
19	Diego A	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2
20	Lionel A	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2
21	Sumaq N	1	2	2	2	2	1	1	1	1	1	1	1	2	2	2	2	1	1	2	2
22	Jacky E	1	2	2	2	1	1	1	1	1	1	1	1	2	2	2	2	1	1	2	2
23	Joseth A	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2
24	Jhordana	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2
25	Aaron J	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2

Fuente: investigación propia

## Cuadro N° 9

## 3.6.1. POTS PRUEBA

**Leyenda**

Proceso: (3)

Logro: (4)

Z	Estudiantes	El niño corre con movimientos coordinados de brazos y piernas.	El niño corre en varias direcciones hacia atrás, adelante o a los costados.	El niño camina sobre una línea recta dibujada.	Da pasos rápidos y cortos, movimientos coordinados de brazos y piernas.	Corre y lanza un objeto.	Camina y corre alternativamente.	Da saltitos laterales hacia un lado y otro	El niño salta tres o más pasos con un solo pie.	Realiza un salto hacia delante con las dos piernas a la vez y caída con las dos piernas flexionadas.	El niño avanza saltando con los dos pies juntos.	El niño salta alternando los pies.	El niño puede saltar una altura de 20 cm.	Lanza la pelota con una mano hacia abajo.	Lanza la pelota con las dos manos hacia abajo.	Lanza la pelota al frente menos de un metro sin dirección.	Lanza la pelota con ambas manos desde el pecho sin dirección.	Lanza la pelota con ambas manos desde el pecho con dirección.	Lanza la pelota con ambas manos por encima de la cabeza con bastante dirección y a menos de un metro.	El niño captura con ambas manos y con ayuda del cuerpo la pelota que le lanzan.	El niño esquivo la pelota cuando lo lanzan a su cuerpo.
1	Fabricio D	3	4	4	4	3	3	3	3	3	3	3	3	4	4	4	4	4	4	4	4
2	Jorge L	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4
3	Silvana	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	3	3	4	4
4	Nicol	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4
5	Nahomy	3	4	4	4	3	3	3	3	3	3	3	3	4	4	4	4	3	3	4	4
6	Valeska	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4
7	Anyely B	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4
8	Aderlin H	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4
9	Roy A	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4
10	Samir C	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4
11	Jhon E	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4
12	Adriano A	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	4	4	4	4	3	3	4	4
13	Nicol L	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4
14	Piero A	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4
15	Dayron S	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	4	4	4	4	3	3	4	4
16	Naydaluz	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4
17	Nayely	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4
18	Nayely P	4	4	4	4	4	4	3	3	3	3	3	3	4	4	4	4	3	3	4	4
19	Diego A	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4
20	Lionel A	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4
21	Sumaq N	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	3	3	4	4
22	Jacky E	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4
23	Joseph A	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4
24	Jhordana	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4
25	Aaron J	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	3	3	4	4

Fuente: investigación propia

## Capítulo IV

### 4. PRESENTACIÓN Y ANÁLISIS DE LOS RESULTADOS

#### 4.1. Resultados Estadísticos

Los resultados de la aplicación del pre prueba al grupo de estudiantes seleccionados se plasman en los siguientes cuadros:

#### Niveles del desarrollo de la motricidad gruesa

Cuadro N° 10: PUNTAJES, NIVELES

Puntajes	Niveles
0 a 5	Deficiente
5 a 10	Inicio
10 a 15	Proceso
15 a 20	Logro

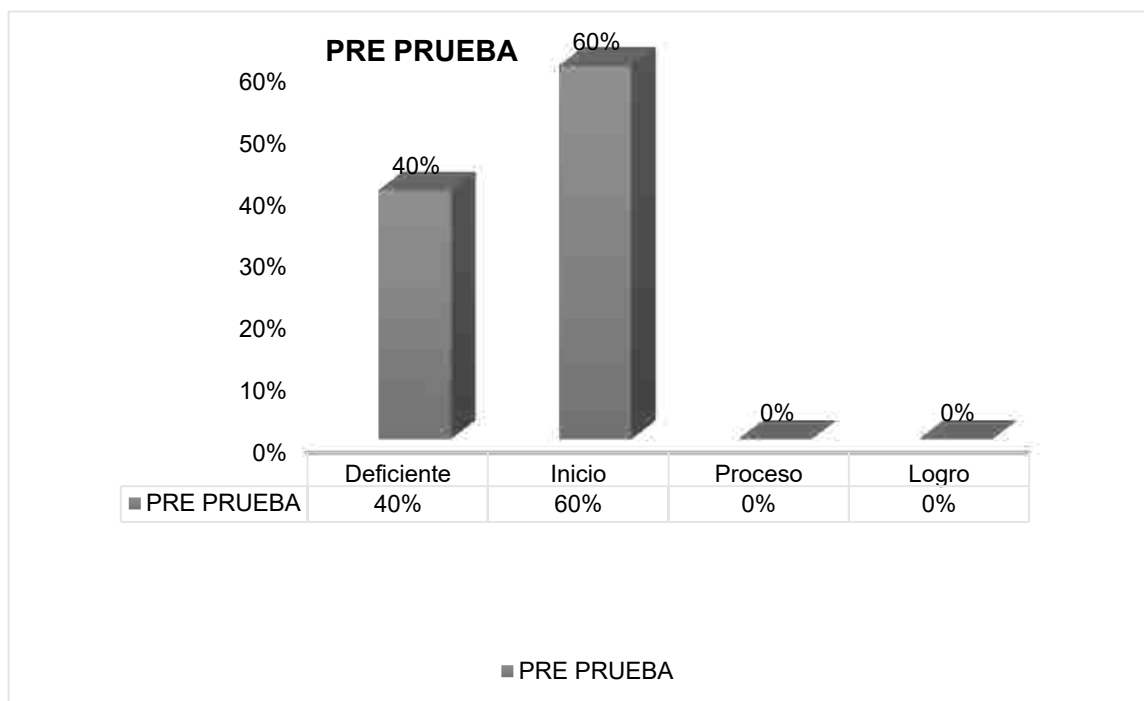
*Fuente: investigación propia*

GRÁFICO N° 1

PRE PRUEBA			
Niveles		Frecuencia	Porcentaje
0Válido	Deficiente	10	40,0%
	Inicio	15	60,0%
	Proceso	0	0,0%
	Logro	0	0,0%
	Total	25	100,0%

Fuente: investigación propia

TABLA N°



Fuente: investigación propia

### Análisis e interpretación

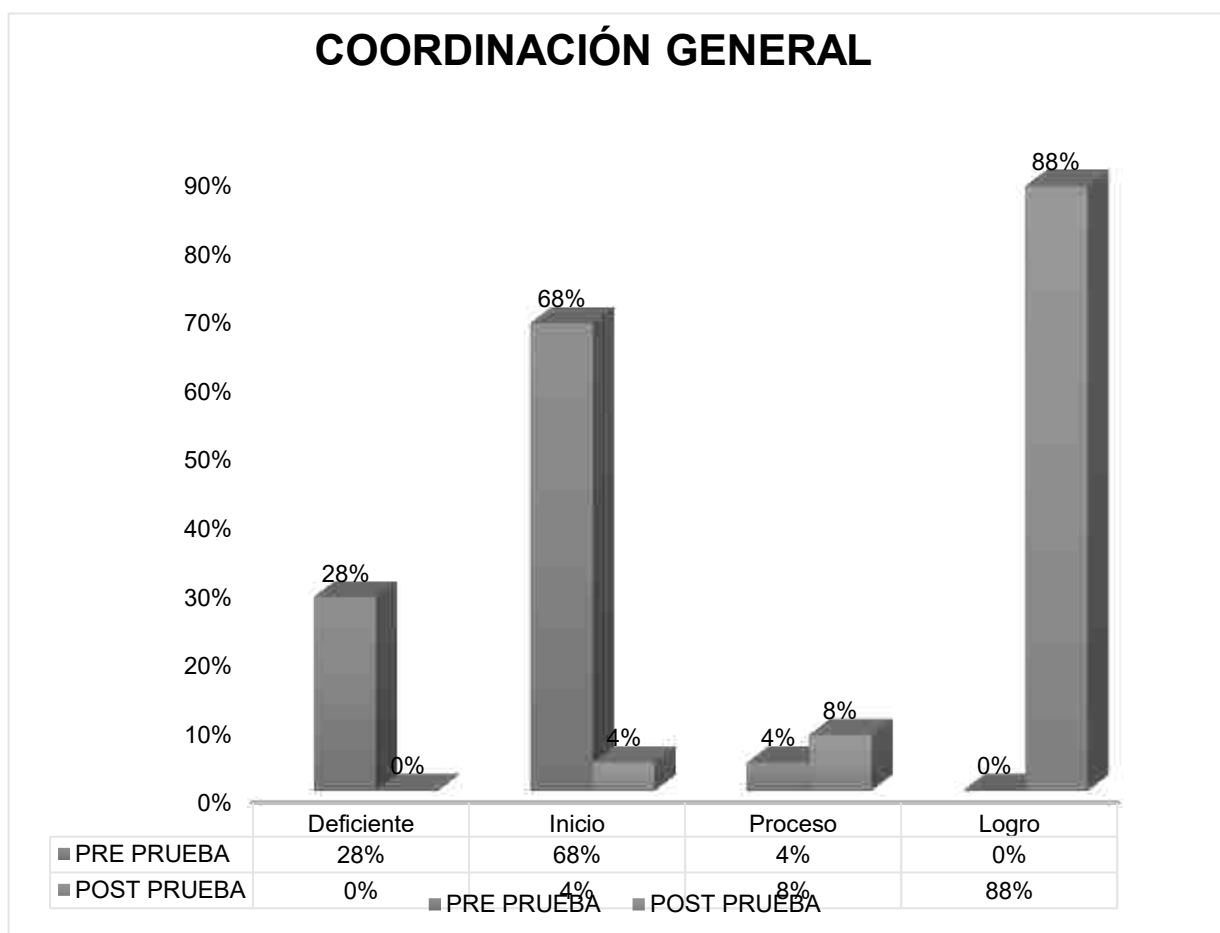
La pre prueba aplicada al grupo experimental de niños en el grafico N° 1 y tabla N°1 reflejan que el 60% alcanzan un nivel de inicio y el 40% en un nivel deficiente en sus habilidades motrices gruesas del dominio corporal dinámico en relación a la coordinación general, coordinación viso motora y al equilibrio.

TABLA N° 1

RESULTADOS DE COORDINACIÓN GENERAL					
		PRE PRUEBA		POST PRUEBA	
		Frecuencia	Porcentaje	Frecuencia	Porcentaje
Válido	Deficiente	7	28,0	0	0,0
	Inicio	17	68,0	1	4,0
	Proceso	1	4,0	2	8,0
	Logro	0	0,0	22	88,0
	Total	25	100,0	25	100,0

..... Fuente: investigación propia

GRAFICO N° 2



..... Fuente: investigación propia

## Análisis e interpretación

En la coordinación general, de la tabla N° 2 y grafico N° 2, se observa en la pre prueba, que el grupo experimental de los niños conforman la muestra; el 68% alcanzaron el nivel de inicio y el 28% se queda en el nivel deficiente y sólo un 4% llegan al nivel de proceso, esto indica que los niños tienen dificultades en la coordinación de brazos y piernas al momento de desplazarse, correr, esquivar cuando se la lanzan a su cuerpo algún objeto.

Estos resultados han sufrido una variación después de haber aplicado la estrategia de los juegos tradicionales de persecución como:(el gato y el ratón, la gallinita ciega, zapatito kururu y la pesca) a través de la evaluación de una post prueba que reflejan que el 88% llego a un nivel de logro, 24% un nivel de proceso y sólo un 4% en un nivel deficiente.

Para lograr el desarrollo de la coordinación general se realizó 3 sesiones de 45 minutos cada una durante dos meses , en los que se trabajó los siguientes indicadores acomoda su cuerpo a las acciones que desea realizar, como caminar, correr, saltar, trepar, gatear, reptar, subir, bajar, caer, lanzar, en un inicio tuvimos dificultades en cuanto al dominio de grupo, el espacio era muy pequeño para el juego y los niños no conocían el juego, pero en la segunda y tercera sesión superamos esas dificultades porque ya los niños conocían los juegos, los dividimos en dos grupos para que participen todos y teníamos más control del grupo gracias a las normas que poníamos antes de iniciar el juego.

Los resultados comparativos entre la pre y post prueba, permiten establecer que las aplicaciones de la estrategia de los juegos tradicionales de persecución favorecieron en el desarrollo de la coordinación general de la motricidad gruesa en los niños de 4 años.

Esto corrobora que los juegos de persecución de carrera desarrollan las habilidades motrices de la coordinación general.

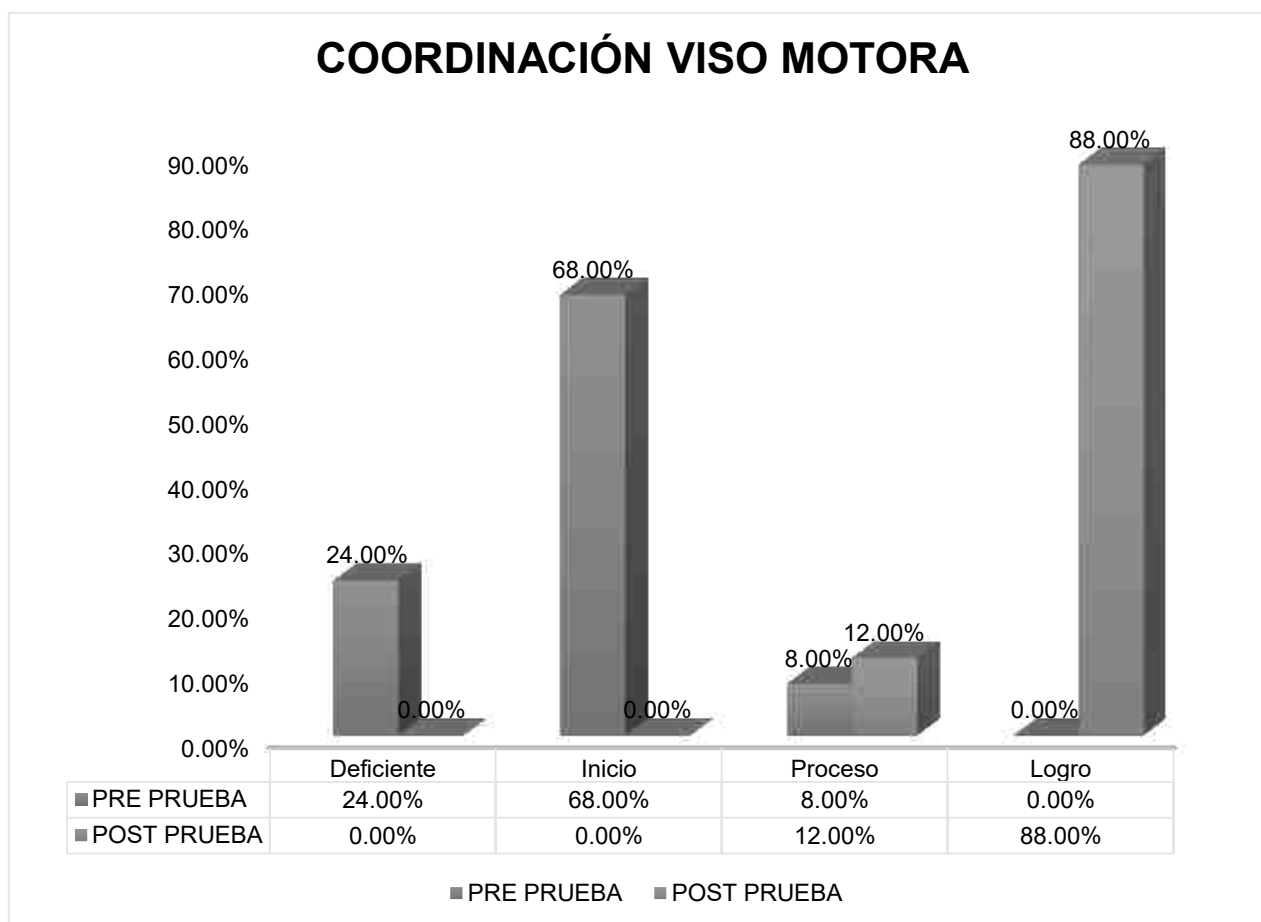
Al respecto (La vega, 2000) menciona que los juegos tradicionales de persecución se los ha visto más involucrados con el desarrollo de la motricidad gruesa ya que a través de la aplicación de los mismos conseguiremos una estimulación y potencialización de habilidades y destrezas más relacionadas a las actividades motoras gruesas.

TABLA N° 3

RESULTADOS DE COORDINACIÓN VISO MOTORA					
		PRE PRUEBA		POST PRUEBA	
		Frecuencia	Porcentaje	Frecuencia	Porcentaje
Válido	Deficiente	6	24,0%	0	0,0%
	Inicio	17	68,0%	0	0,0%
	Proceso	2	8,0%	3	12,0%
	Logro	0	0,0%	22	88,0%
	Total	25	100,0%	25	100,0%

Fuente: investigación propia

GRAFICO N° 3



Fuente: investigación propia

## Análisis e interpretación

En la dimensión de coordinación viso motora de la motricidad gruesa, los resultados de la tabla N° 3 y grafico N°3, en la pre prueba indican que, del grupo experimental el 68% de niños alcanzaron el nivel de inicio, el 24% se queda en el nivel deficiente y sólo un 8% llega al nivel de proceso, esto indica que los niños tienen dificultades al lanzar la pelota con una mano, con ambas manos, lanzar la pelota con dirección, sin dirección y al capturar la pelota con las manos

Después de la aplicación de los juegos tradicionales de persecución como (mata gente y kiwi) a este grupo experimental los resultados de la post prueba reflejan que el 88% de los estudiantes alcanza el nivel de logro y sólo un 12% llega al nivel de proceso.

Para logra el desarrollo de la coordinación viso-motora se realizó 3 sesiones de 45 minutos durante dos meses en la primera sesión tuvimos algunas dificultades porque ninguno de los niños conocía el juego ,el espacio era muy pequeño, en la segunda y tercera sesión superamos las dificultades por que los niños ya se habían familiarizado con el juego y los dividimos en dos grupos para que todos participen.

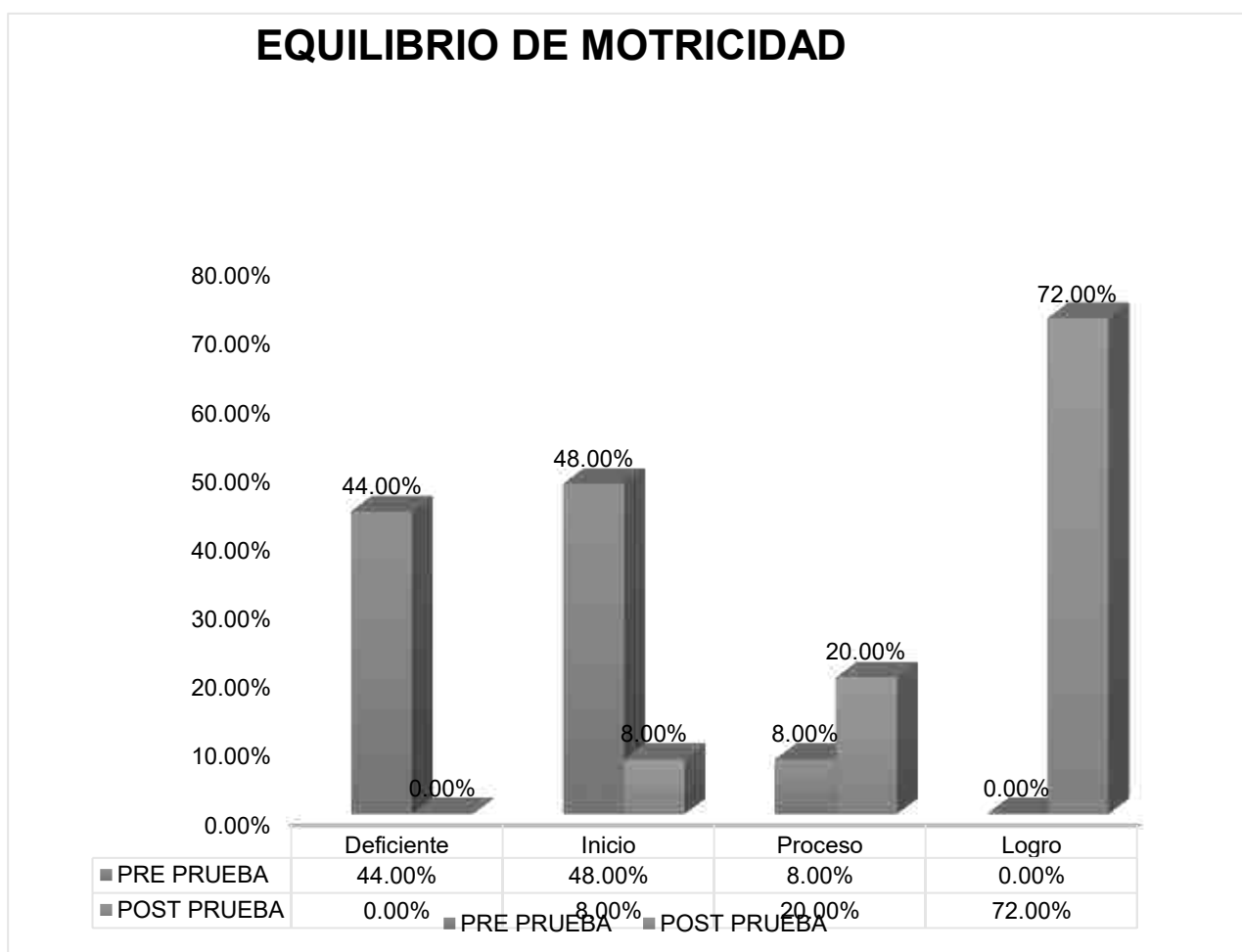
Según Piaget el juego forma parte de la inteligencia del niño, porque representa la asimilación funcional o reproductiva de la realidad según cada etapa evolutiva del individuo, por lo que podemos decir que los juegos de los niños son la etapa del desarrollo que están pasando.

TABLA N° 4

RESULTADOS DEL EQUILIBRIO DE LA MOTRICIDAD					
		PRE PRUEBA		POST PRUEBA	
		Frecuencia	Porcentaje	Frecuencia	Porcentaje
Válido	Deficiente	11	44,0%	0	0,0%
	Inicio	12	48,0%	2	8,0%
	Proceso	2	8,0%	5	20,0%
	Logro	0	0,0%	18	72,0%
	Total	25	100,0%	100,0	100,0%

Fuente: investigación propia

GRÁFICO N° 4



Fuente: investigación propia

## Análisis e interpretación

Los resultados alcanzados en la aplicación de la pre y post prueba que se muestran en la tabla N° 4 y grafico N°4, se evidencia que en la pre prueba del grupo experimental de los niños el 48%, alcanzan el nivel de inicio mientras que el 44% se queda en el nivel deficiente y sólo un 8% alcanza el nivel de proceso los niños presentan dificultades en; saltos laterales, saltar en un solo pie, saltos hacia adelante con los dos pies.

Después de aplicar las estrategias de los juegos tradicionales de persecución de equilibrio como: (plic-plac, ensacados, la soga y kiwi); La post prueba del grupo experimental de niños reflejan que el 72% alcanzo el nivel de logro, el 20% llega al nivel de proceso y sólo 8% se queda en el nivel de inicio.

Para lograr el desarrollo del equilibrio de la motricidad gruesa se realizó 3 sesiones de 45 minutos durante dos meses en la que se trabajo el siguiente indicador dar 3 saltos consecutivos en un pie en la que tuvimos algunas dificultades los niños no conocían los juegos, pero con la practica constante lograron el desarrollo de los juegos.

(Inca, 2013) En su tesis de Aplicación de las Actividades Lúdicas para el Desarrollo de Habilidades Motrices en Niños de 3 Años de la I.E.I. Heroína Micaela Bastidas Puyucagua de La Ciudad Abancay llega a la conclusión que los juegos de ronda y equilibrio planificados y ejecutados han permitido desarrollar la motricidad gruesa de los niños, es decir los niños han logrado realizar actividades con la totalidad de su cuerpo, coordinando desplazamientos y movimientos de las extremidades, equilibrio corporal y el uso adecuado de todos los sentidos lo cual comprueba nuestra hipótesis planteada.

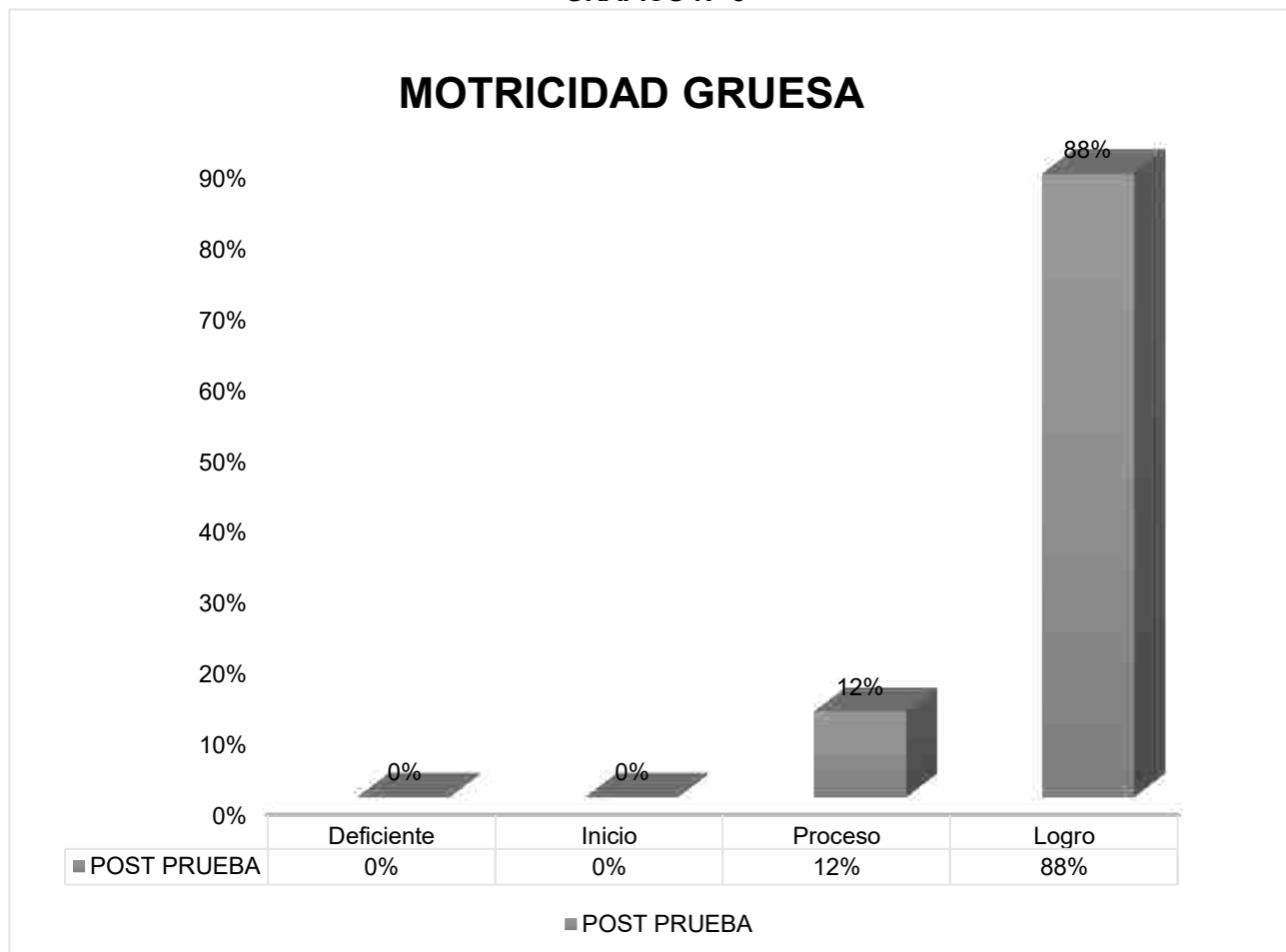
## RESULTADOS DE LA POTS PRUEBA

TABLA N° 5

RESULTADOS DE MOTRICIDAD GRUESA					
		PRE PRUEBA		POST PRUEBA	
		Frecuencia	Porcentaje	Frecuencia	Porcentaje
0Válido	Deficiente	10	40,0%	0	0,0%
	Inicio	15	60,0%	0	0,0%
	Proceso	0	0,0%	3	12,0%
	Logro	0	0,0%	22	88,0%
	Total	25	100,0%	25	100,0%

*Fuente: investigación propia*

GRAFICO N° 5



*Fuente: investigación propia*

## **Análisis e interpretación**

Aplicada la estrategia de los juegos tradicionales de persecución en el grupo experimental de niños de 4 años los resultados de la tabla N° 5 y grafico N° 5 de la pots prueba demuestran que el 88% alcanzaron el nivel de logro y sólo un 12% se queda en el nivel de proceso.

Estos resultados demuestran la gran importancia que tiene la práctica de los juegos tradicionales de persecución para el desarrollo del dominio corporal dinámico de la coordinación general, coordinación viso motora y equilibrio en los niños de 4 años de edad.

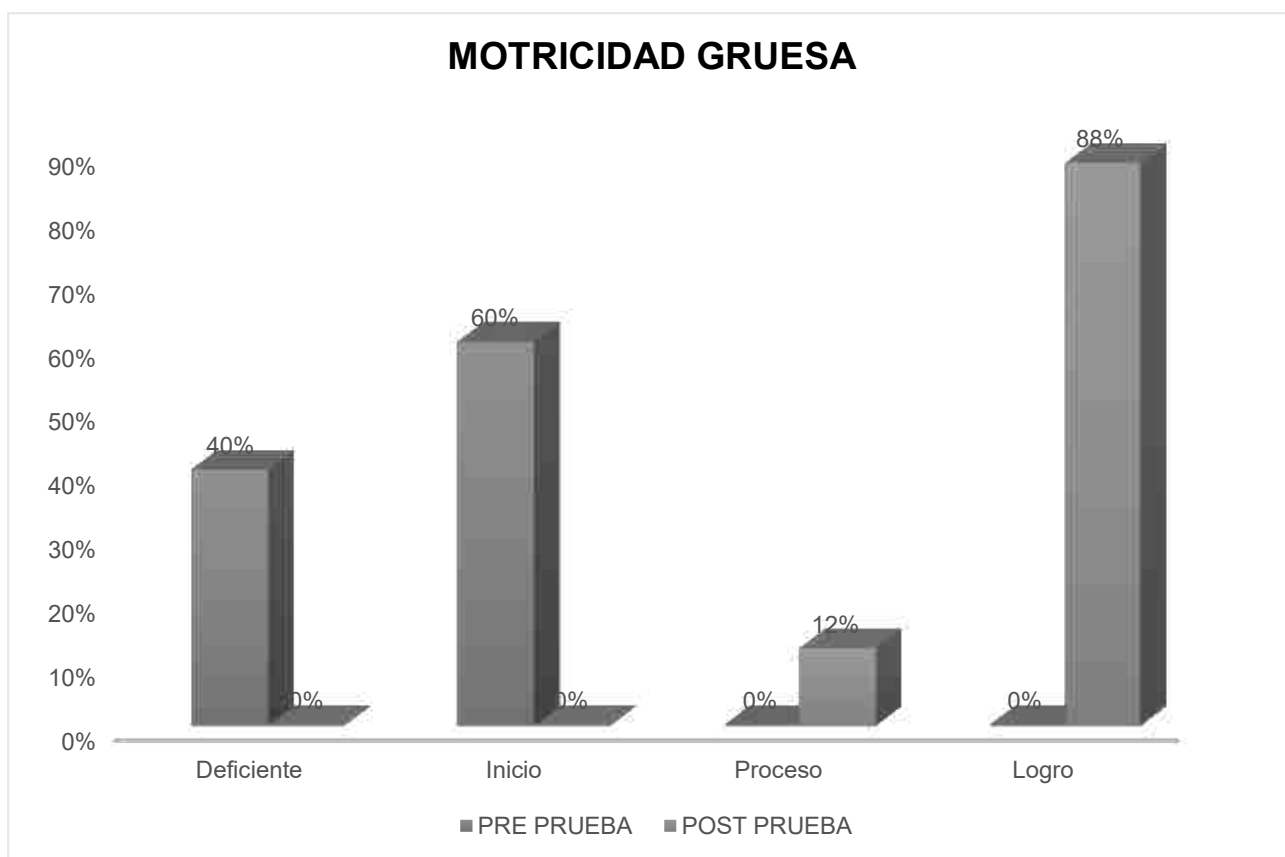
## RESULTADOS COMPARATIVOS DE LA MOTRICIDAD GRUESA EN LA PRE Y POTS PRUEBA

**TABLA N° 6**

		PRE PRUEBA		POST PRUEBA	
		Frecuencia	Porcentaje	Frecuencia	Porcentaje
0Válido	Deficiente	10	40,0%	0	0,0%
	Inicio	15	60,0%	0	0,0%
	Proceso	0	0,0%	3	12,0%
	Logro	0	0,0%	22	88,0%
	Total	25	100,0%	25	100,0%

*Fuente: investigación propia*

**GRAFICO N°**



**Fuente:** investigación propia

## **Análisis e interpretación**

En cuanto a la motricidad gruesa del dominio corporal dinámico, los resultados comparativos de la pre y post prueba muestran en la tabla N° 6 y grafico N° 6, que el grupo experimental de niños de 4 años. La pre prueba refleja; el 60% del grupo experimental se encontró en un nivel de inicio, 40% en nivel deficiente. Aplicada la estrategia de los juegos tradicionales de persecución, los resultados de la post prueba demuestran que el 88% del grupo experimental alcanzo el nivel de logro y sólo un 12% se queda en el nivel de proceso.

Estos resultados demuestran la gran importancia que tiene la práctica de los juegos tradicionales de persecución para el desarrollo de la motricidad gruesa en los niños de 4 años de edad.

## PRUEBA DE NORMALIDAD DE PRE Y POST PRUEBA

La prueba de normalidad se realiza con el objetivo de determinar si las variables tienen el comportamiento de una distribución normal o no, lo que permite determinar el análisis paramétrico o no paramétrico que se realizará para demostrar las hipótesis

TABLA N° 7

Prueba de Kolmogorov-Smirnov para una muestra			
		PRE PRUEBA	POST PRUEBA
N		25	25
Parámetros normales <sup>a,b</sup>	Media	1,6000	3,8800
	Desviación estándar	,50000	,33166
Máximas diferencias extremas	Absoluta	,388	,521
	Positivo	,285	,359
	Negativo	-,388	-,521
Estadístico de prueba		,388	,521
Sig. asintótica (bilateral)		,067 <sup>c</sup>	,079 <sup>c</sup>
a. La distribución de prueba es normal.			
b. Se calcula a partir de datos.			
c. Corrección de significación de Lilliefors.			

De los valores obtenidos en el “p-valor” de significancia, en la pre prueba de 0,067 y la post prueba de 0,079; los cuales son mayores que el p-valor asignado de 0,05 nos permite determinar que el comportamiento de la distribución en ambas pruebas es normal, esto nos indica que podemos utilizar las pruebas paramétricas para probar las hipótesis de investigación.

## PRUEBA DE HIPOTESIS

A decir de Ñaupas “*Someter a prueba las hipótesis consiste en recolectar datos de la realidad para disponer de evidencia empírica que confirme o contradiga la hipótesis planteada.*” (Ñaupas, 2013. p.285), es decir la prueba de hipótesis aporta mayor evidencia para aceptar o rechazar las hipótesis formuladas en una investigación a partir de un contraste cuantitativo con parámetros establecidos para este fin.

Para la prueba de hipótesis utilizamos la t de student para una variable el cual “*Es una prueba estadística para evaluar si dos grupos difieren entre sí de manera significativa respecto a sus medias en una variable.*” (Hernandez, Fernandez, 2015. P. 310), el análisis de los valores obtenidos nos permitirá aceptar o rechazar las hipótesis formuladas en esta investigación.

## HIPOTESIS GENERAL

**Ha:** Los juegos tradicionales de persecución contribuyen en el desarrollo de la motricidad gruesa en niños de 4 años de la Institución Educativa Inicial N°92 Reyna de los Ángeles Abancay - 2017

**Ho:** Los juegos tradicionales de persecución no contribuyen en el desarrollo de la motricidad gruesa en niños de 4 años de la Institución Educativa Inicial N°92 Reyna de los Ángeles Abancay - 2017

**TABLA N°8**

Correlaciones de muestras emparejadas, motricidad gruesa				
		N	Correlación	Sig.
Par 1	POST PRUEBA & PRE PRUEBA	25	,452	,023

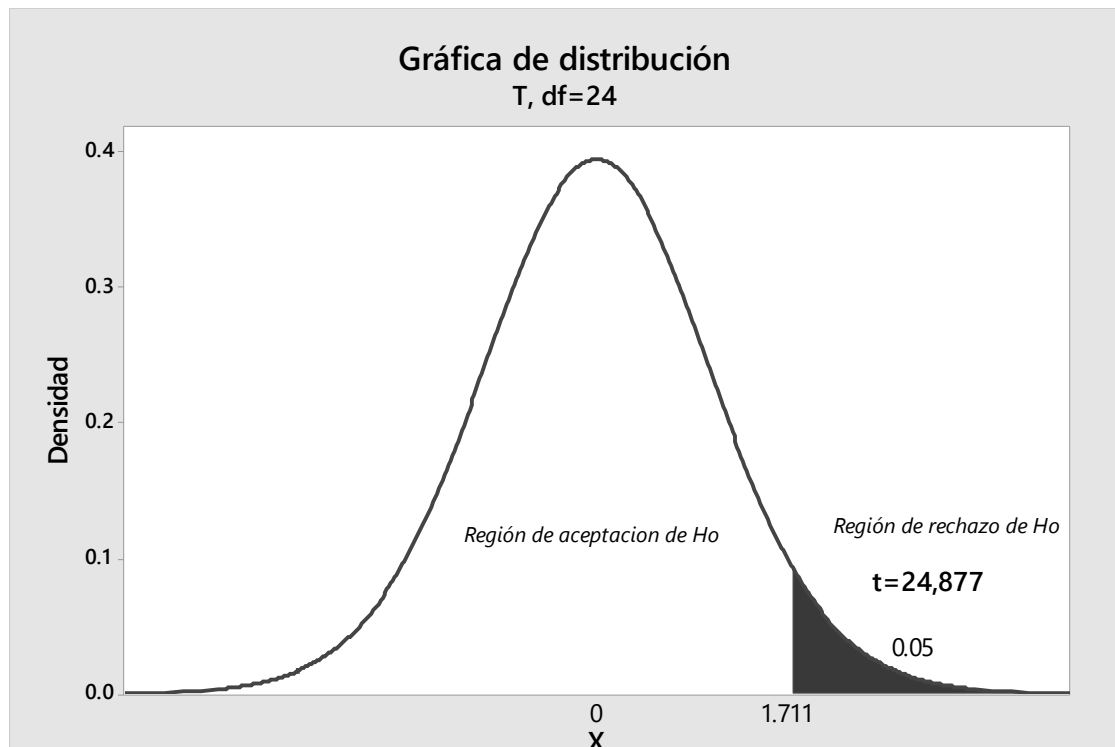
Prueba de muestras emparejadas-Motricidad gruesa									
		Diferencias emparejadas					T	Gl	Sig. (bilateral)
		Media	Desviación estándar	Media de error estándar	95% de intervalo de confianza de la diferencia				
					Inferior	Superior			
POST PRUEBA - PRE PRUEBA	2,280 0	,458	,0916	2,090	2,469	24,877	24	,000	

*Fuente: investigación propia*

## Análisis e interpretación

En la tabla número 6 de la prueba de muestras emparejadas, observamos que el p-valor obtenido en la t de student es de 0,000; este valor es menor que el p-valor establecido de 0,05 ( $0,000 < 0,05$ ); lo que significa que si hay una diferencia significativa entre los promedios alcanzados por los estudiantes en la pre prueba y en la post prueba de la motricidad gruesa y esto se afirma con una confianza del 95%.

FIGURA N° 8



Fuente: investigación propia

### Análisis e interpretación

El valor de t de student obtenido es de 24,877; este valor es superior al valor de tablas para t con 24 grados de libertad el cual es de 1,711 ( $24,877 > 1,711$ ), lo que nos permite rechazar la hipótesis nula y aceptar la hipótesis alterna concluyendo que los juegos tradicionales de persecución si contribuyen en el desarrollo de la motricidad gruesa en niños de 4 años de la Institución Educativa Inicial N°0092 Reyna de los Ángeles Abancay - 2017

### HIPOTESIS ESPECÍFICOS

#### Hipótesis 1

**Ha:** Los juegos tradicionales de carrera contribuyen en el desarrollo de la coordinación general de la motricidad gruesa en los niños de 4 años de la Institución Educativa Inicial N°0092 Reyna de los Ángeles Abancay – 2017

**Ho:** Los juegos tradicionales de carrera no contribuyen en el desarrollo de la coordinación general de la motricidad gruesa en los niños de 4 años de la Institución Educativa Inicial N°0092 Reyna de los Ángeles Abancay – 2017

TABLA N° 9

Correlaciones de muestras emparejadas, coordinación general				
		N	Correlación	Sig.
Par 1	POST PRUEBA & PRE PRUEBA	25	,513	,009

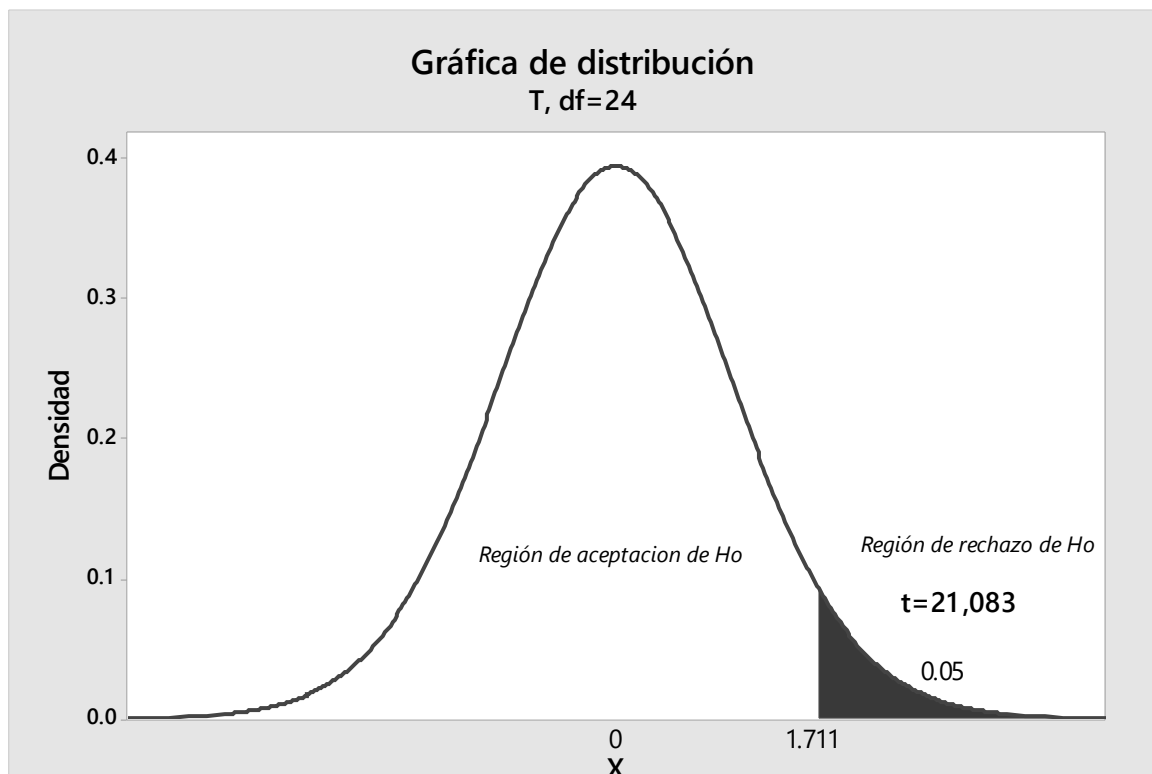
Prueba de muestras emparejadas- Coordinación general									
		Diferencias emparejadas					T	gl	Sig. (bilateral)
		Medi a	Desviació n estándar	Media de error estándar	95% de intervalo de confianza de la diferencia				
					Inferior	Superio r			
Pa r 1	POST PRUEB A - PRE PRUEB A	2,080	,49329	,09866	1,8763 8	2,28362	21,08 3	2 4	,000

Fuente: investigación propia

### Análisis e interpretación

En la tabla número 9 de la prueba de muestras emparejadas, observamos que el p-valor obtenido en la t de student es de 0,000; este valor es menor que el p-valor establecido de 0,05 ( $0,000 < 0,05$ ); lo que significa que si hay una diferencia significativa entre los promedios alcanzados por los estudiantes en la pre prueba y en la post prueba de la Coordinación general y esto se afirma con una confianza del 95%.

FIGURA N° 9



Fuente: investigación propia

### Análisis e interpretación

El valor de t de student obtenido es de 21,083; este valor es superior al valor de tablas para t con 24 grados de libertad el cual es de 1,711 ( $24,877 > 1,711$ ), lo que nos permite rechazar la hipótesis nula y aceptar la hipótesis alterna concluyendo que los juegos tradicionales de carrera si contribuyen en el desarrollo de la coordinación general de la motricidad gruesa en los niños de 4 años de la Institución Educativa Inicial N°0092 Reyna de los Ángeles Abancay – 2017

### Hipótesis 2

**Ha:** Los juegos tradicionales de carrera contribuyen en el desarrollo de la coordinación viso –motora de la motricidad gruesa en los niños de 4 años de la Institución Educativa Inicial N°0092 Reyna de los Ángeles Abancay – 2017.

**Ho:** Los juegos tradicionales de carrera no contribuyen en el desarrollo de la coordinación viso –motora de la motricidad gruesa en los niños de 4 años de la Institución Educativa Inicial N°0092 Reyna de los Ángeles Abancay – 2017

**TABLA N° 10**

<b>Correlaciones de muestras emparejadas, coordinación viso- motora</b>				
		N	Correlación	Sig.
Par 1	POST PRUEBA & PRE PRUEBA	25	,118	,574

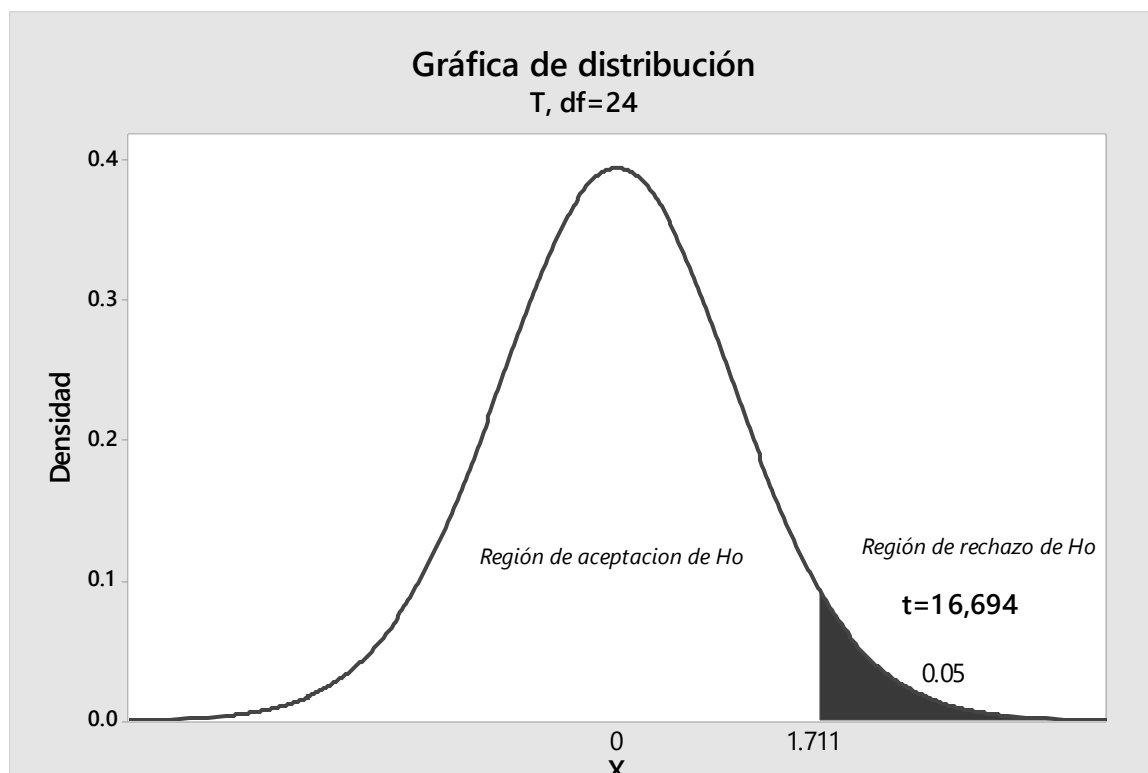
<b>Prueba de muestras emparejadas- Coordinación viso-motora</b>									
		Diferencias emparejadas					t	gl	Sig. (bilat eral)
		Med ia	Desvia ción estánd ar	Media de error estánd ar	95% de intervalo de confianza de la diferencia				
					Inferior	Superio r			
P a r 1	POST PRUEBA - PRE PRUEBA	2,04 0	,61101	,1222	1,7877	2,292	16, 694	24	,000

*Fuente: investigación propia*

### **Análisis e interpretación**

En la tabla número 8 de la prueba de muestras emparejadas, observamos que el p-valor obtenido en la t de student es de 0,000; este valor es menor que el p-valor establecido de 0,05 ( $0,000 < 0,05$ ); lo que significa que si hay una diferencia significativa entre los promedios alcanzados por los estudiantes en la pre prueba y en la post prueba de la Coordinación viso motora y esto se afirma con una confianza del 95%.

GRAFICO N °10



Fuente: investigación propia

### Análisis e interpretación

El valor de t de student obtenido es de 16,694; este valor es superior al valor de tablas para t con 24 grados de libertad el cual es de 1,711 ( $16,694 > 1,711$ ), lo que nos permite rechazar la hipótesis nula y aceptar la hipótesis alterna concluyendo que los juegos tradicionales de carrera si contribuyen en el desarrollo de la coordinación viso –motora de la motricidad gruesa en los niños de 4 años de la Institución Educativa Inicial N°0092 Reyna de los Ángeles Abancay – 2017.

### Hipótesis 3

**Ha:** Los juegos tradicionales de carrera si contribuyen en el desarrollo del equilibrio de la motricidad gruesa en los niños de 4 años de la Institución Educativa Inicial N°0092 Reyna de los Ángeles Abancay – 2017

**Ho:** Los juegos tradicionales de carrera no contribuyen en el desarrollo del equilibrio de la motricidad gruesa en los niños de 4 años de la Institución Educativa Inicial N°0092 Reyna de los Ángeles Abancay – 2017

TABLA N°11

Correlaciones de muestras emparejadas equilibrio de la motricidad				
		N	Correlación	Sig.
Par 1	POST PRUEBA & PRE PRUEBA	25	,590	,002

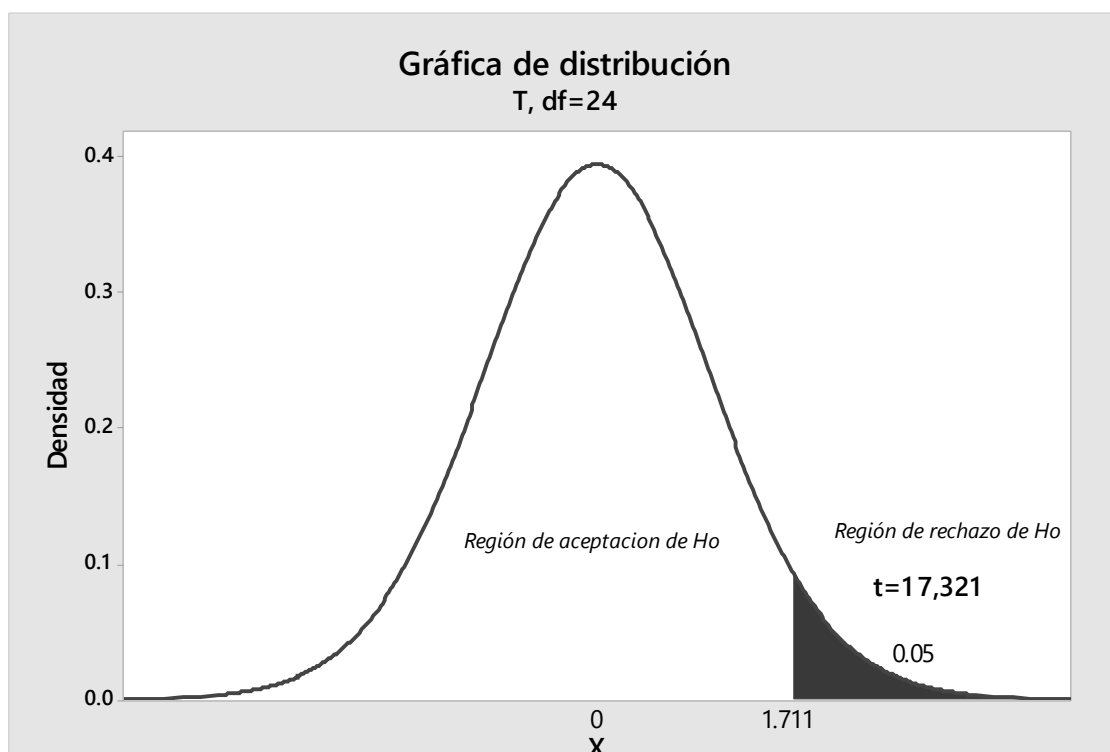
Prueba de muestras emparejadas- Equilibrio de la motricidad									
		Diferencias emparejadas					t	gl	Sig. (bilateral)
		Media	Desviación estándar	Media de error estándar	95% de intervalo de confianza de la diferencia				
					Inferior	Superior			
Par 1	POST PRUEBA - PRE PRUEBA	2,000	,57735	,11547	1,7616	2,2383	17,321	24	,000

Fuente: investigación propia

### Análisis e interpretación

En la tabla número 9 de la prueba de muestras emparejadas, observamos que el p-valor obtenido en la t de student es de 0,000; este valor es menor que el p-valor establecido de 0,05 ( $0,000 < 0,05$ ); lo que significa que si hay una diferencia significativa entre los promedios alcanzados por los estudiantes en la pre prueba y en la post prueba del equilibrio de motricidad y esto se afirma con una confianza del 95%.

GRAFICO N° 11



Fuente: investigación propia

### Análisis e interpretación

El valor de t de student obtenido es de 17,321; este valor es superior al valor de tablas para t con 24 grados de libertad el cual es de 1,711 ( $17,321 > 1,711$ ), lo que nos permite rechazar la hipótesis nula y aceptar la hipótesis alterna concluyendo que los juegos tradicionales de carrera si contribuyen en el desarrollo del equilibrio de la motricidad gruesa en los niños de 4 años de la Institución Educativa Inicial N°92 Reyna de los Ángeles Abancay – 2017.

De la aplicación de la pre prueba y post prueba al grupo de estudiantes seleccionados como muestra, presentamos una comparación de los resultados en ambas pruebas se muestran en las siguientes tablas y gráficos respectivos en las variables y en sus respectivos aspectos.

## 4.2. Discusión de los resultados

El estudio llevado a cabo se centró en investigar los **juegos tradicionales de persecución y el desarrollo de la motricidad gruesa en niños de 4 años de la Institución Educativa Inicial N° 92 Reyna de los ángeles -2017.**

Los resultados referentes a la motricidad gruesa en la pre prueba a nivel general nos revelan que el 60% se encuentre en un nivel de inicio seguido del 40% en el nivel deficiente

Luego de haber aplicado la estrategia de los juegos tradicionales de persecución para el desarrollo de la motricidad gruesa durante el periodo experimental de dos meses los resultados de la post prueba reflejan que el 88% de estudiantes alcanzo un nivel de logro y sólo un 4% está en el nivel de inicio.

Estos resultados alcanzados en la post prueba demuestran la gran importancia que tiene la aplicación de la estrategia de los juegos tradicionales de persecución para el desarrollo de la motricidad gruesa en los niños de 4 años de edad que demuestra la comprobación de las hipótesis planteadas que los juegos tradicionales de persecución si contribuyen en el desarrollo de la motricidad gruesa en los niños de 4 años de la Institución Educativa Inicial N°92 Reyna de los Ángeles Abancay – 2017

Los resultados por dimensiones de muestran en relación a la coordinación general, en la pre prueba que el 68% de estudiantes alcanza un nivel de inicio, el 28% nivel deficiente y sólo 4% nivel de proceso; luego de la aplicación de la estrategia de los juegos tradicionales de persecución la post prueba refleja que el 88% presenta un nivel de logro, 24% alcanza el nivel de proceso y sólo un 4% se queda en el nivel deficiente.

Estos resultados permiten establecer que a partir de la aplicación de los juegos tradicionales de persecución mejoran el desarrollo de la coordinación general de la motricidad gruesa en niños de 4 años de edad

Los resultados en relación a la coordinación viso motora obtenidos en la pre prueba, indica el 68% alcanzaron el nivel de inicio, 24% el nivel deficiente y un 8% en proceso; después de aplicado la estrategia de los jugos tradicionales refleja que en la coordinación viso motora el 88% alcanza el nivel de logro y sólo un 12% llega al nivel de proceso.

En cuanto al equilibrio de la motricidad gruesa, los resultados alcanzados en la aplicación de la pre prueba indica que el 48% de los estudiantes alcanzan el nivel de inicio mientras que el 44% se queda en el nivel deficiente y sólo un 8% alcanza el nivel de proceso. En la post prueba los resultados que el 72% de estudiantes alcanza el nivel de logro, el 20% llega al nivel de proceso y sólo 8% se queda en el nivel de inicio.

Como podemos observar en los resultados obtenidos en la dimensión del equilibrio de la motricidad hay una mejora significativa luego de aplicado los juegos tradicionales, esto destaca la importancia de las estrategias lúdicas en el desarrollo de su motricidad gruesa. Estos resultados permitió la comprobación de las hipótesis específicas.

.Al respecto (Inca, 2013) ,**En su tesis “Aplicación de las actividades lúdicas para el desarrollo de habilidades motrices en niños y niñas de años de la I.E.I. Heroína Micaela Bastidas Puyucahua de la ciudad de Abancay”** trabajo de investigación para optar el título de profesora de Educación Inicial de la Salle esta investigación fue de tipo experimental porque se pretendió comprobar experimentalmente los efectos que tiene la aplicación de las actividades lúdicas sobre el desarrollo y fortalecimiento de habilidades motrices gruesas y finas ,arribando a las siguientes conclusiones:

La variedad de juegos de dinámica participativa planificados y aplicados sistemáticamente ha permitido desarrollar el esquema corporal de niños y niñas de 4 años de edad; es decir los niños en su mayoría han logrado identificar las partes gruesas y finas de su cuerpo, de esta manera también han logrado valorarse a sí mismo y determinar su propia imagen frente a los demás.

## 4.3. Conclusiones Y Recomendaciones

### 4.3.1. Conclusiones

**Primero:** La aplicación de la estrategia de los juegos tradicionales de persecución si contribuyen en el desarrollo de la motricidad gruesa del dominio corporal dinámico en los niños de 4 años de la Institución Educativa Inicial N°92 Reyna de los Ángeles del distrito de Abancay -2017 Según la teoría de cuba Moreno que afirma que los juegos de persecución contribuyen al desarrollo integral del niño cognitivo emocional y social.

**Segundo:** La aplicación de los juegos tradicionales de carrera (el gato y el ratón, la gallinita ciega, zapatito kururu y la pesca) contribuyeron en el desarrollo de la coordinación general de la motricidad gruesa de las extremidades superiores e inferiores en los niños de 4 años de la Institución Educativa Inicial N°92 Reyna de los Ángeles del distrito de Abancay -2017.

**Tercero:** La aplicación de los juegos tradicionales de carrera (mata gente y kiwi) contribuyeron en el desarrollo de la coordinación viso-motora en relación a lo óculo manual de la motricidad gruesa en los niños de 4 años de la Institución Educativa Inicial N°92 Reyna de los Ángeles del distrito de Abancay -2017

**Cuarto:** La aplicación de los juegos tradicionales de carrera (plic-plac, ensacados, la soga y kiwi) contribuyeron en el desarrollo del equilibrio, orientación, lateralidad y noción espacial de la motricidad gruesa en los niños de 4 años de la Institución Educativa Inicial N°92 Reyna de los Ángeles del distrito de Abancay -2017

#### 4.2.2. Recomendaciones

**Primero:** El ministerio de educación dentro de las políticas institucionales debe revalorar y promover la práctica de las estrategias de los juegos tradicionales de persecución como estrategia en el desarrollo motor, cognitivo, afectivo y social en el niño.

**Segundo:** Las UGELES deben de considerar en su plan de trabajo la capacitación a los docentes de las instituciones educativas en los Juegos tradicionales de persecución y otros tomando en cuenta los beneficios que brinda cada uno de ellos en relación a su desarrollo cognitivo, afectivo, social en los niños de 0-6 años.

**Tercero:** Los docentes de educación inicial deben promover la utilización de las estrategias de los juegos tradicionales de persecución mediante talleres de motricidad gruesa que contribuya al dominio corporal dinámico del desarrollo integral del niño.

**Cuarto:** Las instituciones Educativas del nivel inicial deben Implementar materiales didácticos que respondan al contexto socio cultural para el desarrollo de la motricidad gruesa y otros enfocados a los juegos tradicionales de persecución y otros que contribuya a fortalecer al desarrollo de las capacidades kinestésicas en los niños en el proceso de enseñanza – aprendizaje.

**Quinto:** La directora y docentes de la Institución Educativa Inicial Reyna de los Ángeles tomen decisiones, según los resultados del presente estudio, para aplicar y revalorar los juegos tradicionales de persecución para el buen desarrollo de la motricidad gruesa de los niños de dicha institución.

## BIBLIOGRAFIA

- Amaru de la Vega, C. (2010). *Alpicion de las actividades ludicas en la psicomotricidad de los niños y niñas de 4 y 5 años en la I.E.I.el Carmelo de Molinopata del distrito de Abancay-2010*. Abancay.
- Ballesteros, S. (1982). *El esquema corporal*. Madrid. Madrid: Tea.
- Benilla Chavez, C. (2008). *Importancia de las actividades ludicas para el aprendizaje significativo en la Institucion Educativa N°057 Cecilia Tupac Amaru en el distrito de Santiago-Cusco*. cusco.
- Brayan, R. A. (2013). *Actividades ludicas para mejorar la motricidad gruesa en los ninos y ninas del colegio el porvenir*. Colombia .
- Campos Solano, S. (1985). *Educación psicomotriz*. (D. e. II, Ed.) México: Trillas.
- Campos Solano, S. (1985). *Educación Psicomotriz*. México, México: Trillas.
- Chipana Cruz, B. (2003). *La estimulación y las actividades visomotrices a los niños del primer grado de primaria del Centro Educativo N°50292 de Cochapampa Echarati la Convencion ,2003*. CUSCO.
- Cleofé, P. G. (2009). *Elaboración y aplicación de un manual de ejercicios para el desarrollo de la motricidad gruesa mediante la estimulacion en niños de dos y tres años en la guarderia del barrio patutan,periodo 2008-2009*. Ecuador .
- Compilados por:la Oficina Internacional de Educación de la UNESCO (OIE) . (2006). *“Perfil nacional encargado para el Informe de Seguimiento de la EPT en el Mundo 2007, Bases sólidas: atención y educación de la primera infancia . Ginebra, (Suiza) : Oficina Internacional de Educación de la UNESCO (OIE) Ginebra, (Suiza) .*
- Educación, M. d. (2015). *Rutas de aprendizaje N° 15. Rutas de aprendizaje Personal social II Ciclo*. Lima, Lima, Perú: Ministerio de Educación.
- Franco, G. F. (1982). *El juego para estimular la motricidad gruesa . Colombia: Alianza Editorial.1982.*
- Hernandez, S. R. (2014). *Metodología de la investigación*. Mexico: McGRAW-HILL/INTERAMERICANA EDITORES ,S.A. DE C.V.
- Huaman Ezequilla, H. (2010). *Aplicacion de los juegos tradicionales en el incremento de la motricidad gruesa en los niños de la I.E.I.Nuestra Señora del Carmen*. Abancay.

- Huixtán, T. (9 de agosto de 2001). <http://www.mexico.sil.org/es>. Obtenido de <http://www.mexico.sil.org/es>: <http://www.mexico.sil.org/es>
- Huizinga, J. (1987). *Juegos sensoriales y conocimiento corporal*. España: Paidotribo c/ consejo de ciento 245 bis.1°.1°08011 Barcelona .
- Inca, A. J. (2013). *Aplicación de las actividades lúdicas para el desarrollo de habilidades motrices en niños y niñas de 4 años de la I.E.I. Heroína Micaela Bastidas Puyucahua de Abancay*. Abancay .
- Isaez. (2010). EIN\_JYMOI Contenidos. *Juegos y desarrollo Infantil*, 3 - 4.
- Jenny Julia Isabel Huidobro Tsukayama María José Ramos Haro. (2015). *Rutas del aprendizaje: Versión 15 ¿Qué y cómo aprenden nuestros niños? Área Curricular: Personal Social 3, 4 y 5 años de Educación Inicial*. Lima : Biblioteca Nacional del Perú.
- Maria, P. G. (2009). *Elaboración y aplicación de un manual de ejercicios para el desarrollo de la motricidad gruesa mediante la estimulación en niños de 3y4 en la guardería del barriopatutan ,2008*. Latacunga.
- Martinez, M. C. (1999). "Empezando a jugar . 0 a 5 la educación en los primeros años,num.8,pp 46-61. Buenos Aires, Buenos Aires, Argentina: Novedades Educativas.
- MINEDU. (2015). *Rutas de aprendizaje personal social II Ciclo*. Lima : MINEDU.
- Moliner, M. (1973). *Diccionario de uso del español*. Madrid: Gredos.
- Navarro, A. V. (2010). *El afán de jugar*. España -Barcelona: Pl. Sant Pere, n.
- OIE, O. I. (2006). *Peru Programas de atención y educación de la primera infancia (AEPI)*. Ginebra: UNESCO.
- Pérez Chochos, C. R. (2015). "Los Juegos Tradicionales Infantiles de persecución y su influencia en el desarrollo de la Motricidad Gruesa de los niños de 4 años de la Unidad Educativa "Hispano America" del Canton Ambato". Ecuador.
- PERÚ, M. D. (2008). *Propuesta Pedagógica de Educación Inicial: guía curricular*. . Lima : Dirección de Educación Inicial. .
- Psicomotricidad vivenciada*. (Setiembre de 2008). Recuperado el 22 de Julio de 2017., de Psicomotricidad vivenciada: <http://www.efdeportes.com/efd49/psicom.htm>.
- Psicomotricistas, C. E. (1996). *Congreso Europeo de Psicomotricistas*. Alemania: Congreso Europeo de Psicomotricistas.
- Ruiz, J. F. (2003). *Los juegos en la motricidad infantil de los 3 a los 6 años :segundo ciclo de la Educación Infantil*. Inde 2003.

- Sánchez, C. H. (2002). *Metodología y diseño en la investigación científica*. Lima-Peru: Universitaria, Av. Benavides 5440, Lima.
- Stella, C. M. (2012). *Educación Psicomotriz*. Lima- Perú: Talleres Graficos de la UAP,AV.San Felipe 1109,Jesus Maria.
- Valle Arias, A. (1999). Las estrategias de aprendizaje . *Revista Latinoamericana de Psicología*.
- Vicente, N. A. (2009). *Los juegos motores en la Educación*. España.
- Vigostsky, S. L. (2013). *El papel del juego segun Vigostsky*. Bogota.
- Ñaupas, H.; Mejia, E.; Novoa, E.; Villagomez, A. (2014). *Metodología de la investigación cuantitativa-cualitativa y redacción de la tesis*. Ediciones de la U, Bogotá, Colombia

# ***ANEXOS***

## Anexo N° 1

### MATRIZ DE CONSISTENCIA

**TÍTULO DE LA INVESTIGACIÓN: JUEGOS TRADICIONALES DE PERSECUCIÓN Y EL DESARROLLO DE LA MOTRICIDAD GRUESA EN LOS NIÑOS DE 4 AÑOS DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA INICIAL N°92 REYNA DE LOS ÁNGELES - 2017.**

PROBLEMA	OBJETIVOS	HIPÓTESIS	VARIABLES	DIMENSIONES	METODOLOGÍA
<p><b>Problema General</b></p> <p><b>PG.</b> ¿Los juegos tradicionales de persecución desarrollan la motricidad gruesa en los niños de 4 años de la Institución Educativa Inicial N°92 Reyna de los Ángeles Abancay - 2017?</p> <p><b>Problemas Específicos</b></p> <p><b>PE1</b> ¿En qué medida los juegos tradicionales de carrera contribuyen en el desarrollo de la coordinación general de la motricidad gruesa en los niños de 4 años de la Institución Educativa Inicial N°92 Reyna de los Ángeles Abancay-2017?</p> <p><b>PE2</b> ¿En qué medida los juegos tradicionales de carrera contribuyen en el desarrollo de la coordinación viso-motora de la motricidad gruesa en los niños de 4 años de la Institución Educativa Inicial N°92 Reyna de los Ángeles Abancay-2017?</p> <p><b>PE3</b> ¿En qué medida los juegos tradicionales de carrera contribuyen en el desarrollo del equilibrio de la motricidad gruesa en los niños de 4 años de la Institución Educativa Inicial N°92 Reyna de los Ángeles Abancay-2017?</p>	<p><b>Objetivo General</b></p> <p><b>OG.</b> Determinar si los juegos tradicionales de persecución contribuyen en el desarrollo de la motricidad gruesa en los niños de años de la Institución Educativa Inicial N°92 Reyna de los Ángeles Abancay-2017</p> <p><b>Objetivos específicos</b></p> <p><b>OE1</b> Demostrar si los juegos tradicionales de carrera contribuyen en el desarrollo de la coordinación general de la motricidad gruesa en los niños de 4 años de la Institución Educativa Inicial N°92 Reyna de los Ángeles Abancay-2017</p> <p><b>OE2</b> Demostrar si los juegos tradicionales de carrera contribuyen en el desarrollo de la coordinación viso-motora de la motricidad gruesa en los niños de 4 años de la Institución Educativa Inicial N°00 92 Reyna de los Ángeles Abancay-2017</p> <p><b>OE3</b> Demostrar si los juegos tradicionales de carrera contribuyen en el desarrollo del equilibrio de la motricidad gruesa en los niños de 4 años de la Institución Educativa Inicial N°92 Reyna de los Ángeles Abancay-2017</p>	<p><b>Hipótesis general</b></p> <p><b>HG.</b> Los juegos tradicionales de persecución si contribuyen en el desarrollo de la motricidad gruesa en los niños de 4 años de la Institución Educativa Inicial N°92 Reyna de los Ángeles Abancay – 2017</p> <p><b>Hipótesis específicas</b></p> <p><b>HE1</b> Los juegos tradicionales de carrera si contribuyen en el desarrollo de la coordinación general de la motricidad gruesa en los niños de 4 años de la Institución Educativa Inicial N°92 Reyna de los Ángeles Abancay-2017</p> <p><b>HE2</b> Los juegos tradicionales de carrera contribuyen en el desarrollo de la coordinación viso-motora de la motricidad gruesa en los niños de 4 años de la Institución Educativa Inicial N°92 Reyna de los Ángeles Abancay-2017</p> <p><b>HE3</b> Los juegos tradicionales de carrera si contribuyen en el desarrollo del equilibrio de la motricidad gruesa en los niños de 5 años de la Institución Educativa Inicial N°92 Reyna de los Ángeles Abancay-2017</p>	<p><b>V1</b></p> <p><b>Juegos tradicionales de persecución</b></p> <p><b>V2</b></p> <p><b>Motricidad gruesa</b></p>	<p><b>Juegos de carrera</b></p> <p>Dominio corporal dinámico</p>	<p><b>TIPO DE INVESTIGACIÓN</b></p> <p>aplicativo</p> <p><b>NIVEL</b></p> <p>Cuasi-Experimental</p> <p><b>MÉTODO</b></p> <p>Hipotético deductivo.</p> <p><b>TÉCNICAS Y INSTRUMENTOS</b></p> <p>Observación</p> <p>Test</p>

Anexo N°2

**INSTRUMENTO**

**TEST PARA MEDIR EL DESARROLLO DE LA MOTRICIDAD GRUESA**

ITEMS	Deficiente	Inicio	Proceso	Logro
El niño corre con movimientos coordinados de brazos y piernas				
El niño camina en varias direcciones :hacia atrás, adelante o a los costados				
El niño camina sobre una línea recta dibujada en el piso				
Da pasos rápidos y cortos, movimientos coordinados de brazos y piernas				
corre y lanza un objeto				
camina y corre alternativamente				
Da saltillos laterales hacia un lado y otro				
El niño salta tres o mas pasos con un solo pie				
Realiza un salto hacia delante con las dos piernas a la vez y caída con las dos piernas flexionadas				
El niño avanza saltando con los dos pies juntos				
El niño salta alternando los pies				
El niño puede saltar una altura de 20 centímetros				
Lanza la pelota con una mano hacia abajo				
Lanza la pelota con las dos hacia abajo				
Lanza la pelota al frente menos de un metro sin dirección				
Lanza con ambas manos desde el pecho sin dirección				
Lanza con ambas manos desde el pecho con dirección				
Lanza con ambas manos por encima de la cabeza con bastante dirección y a menos de un metro				
Captura con ambas manos y con ayuda del cuerpo la pelota que le lanzan				
El niño esquiva la pelota cuando lo lanzan a su cuerpo				

Anexo N° 3

FOTOGRAFÍA N°1

Leyenda: En estas fotografías observamos a los niños jugando el juego del kiwi.



FOTOGRAFÍA N° 2

Leyenda: En estas fotografías observamos a los niños jugando el juego del plic-plac.



### FOTOGRAFÍA N° 3

**Leyenda:** En estas fotografías observamos a los niños jugando el juego las escondidas.



### FOTOGRAFÍA 4

**Leyenda:** En estas fotografías observamos a los niños jugando el juego de la soga.



### FOTOGRAFÍA N° 5

**Leyenda:** En estas fotografías observamos a los niños jugando el juego del gato y el ratón.



### FOTOGRAFÍA 6

**Leyenda:** En estas fotografías observamos a los niños jugando el juego de zapatito kururu.



FOTOGRAFÍA N° 7

Leyenda: en las fotografías observamos a los niños jugando el juego de la gallinita ciega.



FOTOGRAFÍA N° 8

Leyenda: En las fotografías observamos a los niños jugando el juego de los ensacados.



FOTOGRAFÍA N° 9

Leyenda: en estas imágenes observamos a los niños jugando el juego de matagente.



FOTOGRAFÍA N° 10

Leyenda: En etas fotografías observamos a los niños jugando la pe





MINISTERIO DE EDUCACIÓN

# NÓMINA DE MATRÍCULA - 2017

El reporte de matrícula se genera haciendo uso de la Nómina de Matrícula del aplicativo informático SIAGIE (Sistema de Información de Apoyo a la Gestión de la Institución Educativa), disponible en <http://siagie.minedu.gob.pe>. Este reporte es de responsabilidad del Director de la I.E. y TIENE CARÁCTER OFICIAL.



Datos de la Instancia de Gestión Educativa Descentralizada (DRE - UGEL)		Datos de la Institución Educativa o Programa Educativo				Periodo Lectivo				Ubicación Geográfica								
Código	0 0 0 0 0 0 1	Número y/o Nombre	92 - REYNA DE LOS ANGELES		Gestión <sup>(1)</sup>	PGD	Inicio	13/03/2017	Fin	22/12/2017	Dpto.	APURIMAC						
Nombre de la DRE - UGEL	UGEL Abancay	Modalidad	0 7 0 1 1 7 2 2		Característica <sup>(4)</sup>	-	Programa <sup>(8)</sup>	-	Datos del Estudiante									
		Resolución de Creación N°	RD N° 0471-66		Forma <sup>(5)</sup>	-	Programa <sup>(8)</sup>	-	Datos del Estudiante									
N° Orden	N° de D.N.I. o Código del Estudiante <sup>(16)</sup>	Apellidos y Nombres (Orden Alfabético)	Ficha de Nacimiento	Sexo H / M	Situación de Matrícula (10)	País (11)	Padre vivo SI / NO	Madre viva SI / NO	Lengua Materna (12)	Segunda Lengua (12)	Trabaja el Estudiante SI / NO	Horas semanales que labora	Escolaridad de la Madre (13)	Nacimiento Registrado SI / NO	Tipo de Discapacidad (14)	Código Modular	Número y/o Nombre	
																		Turno <sup>(9)</sup>
				Fecha de Nacimiento														
				Inst. Educativa de procedencia <sup>(15)</sup>														
1	D.N.I. 7.7.9.9.1.0.8.1	ACUÑA HUILLCAHUA, Fabricio Dialossandro	22	02	2013	H	P	P	SI	SI	C	NO	S	SI				
2	D.N.I. 6.3.0.3.1.6.1.2	BAZAN CRUZADO, Jorge Luján	06	05	2012	H	P	P	SI	SI	C	NO	S	SI				
3	D.N.I. 6.3.0.3.1.6.5.9	CARDENAS HUICHI, Silvana	19	05	2012	M	P	P	SI	SI	C	NO	S	SI				
4	D.N.I. 7.7.9.9.6.8.4.7	CERVANTES ROJAS, Nicol	28	02	2013	M	P	P	SI	SI	C	NO	S	SI	0 4 9 0 6 6 4		JOSE CARLOS MARIATEGUI	
5	D.N.I. 7.7.7.8.7.2.6.2	ECHEGARAY ECHEGARAY, Nahotiy	19	08	2012	M	P	P	SI	SI	C	NO	S	SI				
6	D.N.I. 8.0.7.2.3.2.5.5	FUENTES DIAZ, Evans Michael	17	03	2013	H	P	P	SI	SI	C	NO	S	SI				
7	D.N.I. 8.1.1.1.2.0.3.2	GARCIA ZEGARRA, Valeska	26	01	2013	M	P	P	SI	SI	C	NO	SP	SI	0 9 0 8 3 0 5		USO HUILLTA DE SANTA ROSA	
8	D.N.I. 8.1.0.8.0.9.6.8	GARFAS IZQUIERDO, Anyely Beatriz	05	12	2012	M	P	P	SI	SI	C	NO	SP	SI				
9	D.N.I. 8.1.0.8.0.8.5.9	GONZALES GONZALES, Aderfa Haylon	11	11	2012	H	P	P	SI	SI	C	NO	S	SI				
10	D.N.I. 8.1.0.8.0.7.4.4	GUILLEN PARRAGA, Roy Antony	30	09	2012	H	P	P	SI	SI	C	NO	S	SI				
11	D.N.I. 6.3.7.7.3.2.5.4	HILARES ALVAREZ, Samir Cristian	23	06	2012	H	P	P	SI	SI	C	NO	S	SI				
12	D.N.I. 6.3.7.7.3.4.4.7	KARI PEREZ, Jhon Elvis	17	11	2012	H	P	P	SI	SI	C	NO	S	SI				
13	D.N.I. 7.8.0.2.7.7.4.7	LAGOS FLORES, Adriano Alejandro	31	01	2013	H	P	P	SI	SI	C	NO	S	SI				
14	D.N.I. 8.1.0.4.7.3.6.7	LOPEZ AYALA, Nicol Lorena	14	08	2012	M	P	P	SI	SI	C	NO	SE	SI	0 9 0 8 5 1 7		CUNA-01	
15	D.N.I. 8.1.0.2.7.2.2.3	LUNA AGUILAR, Pisco Alexander	30	07	2012	H	P	P	SI	SI	C	NO	S	SI				
16	D.N.I. 8.0.9.8.6.0.6.2	MEDRANO ALZAMORA, Dayron Saúl	18	01	2013	H	P	P	SI	SI	C	NO	S	SI				
17	D.N.I. 8.1.0.8.0.7.7.5	PALOMINO MOLINA, Naydaly Nayoly	12	10	2012	M	P	P	SI	SI	C	NO	S	SI				
18	D.N.I. 8.1.0.8.0.8.4.3	PARI TORRES, Nayeli	24	10	2012	M	P	P	SI	SI	C	NO	S	SI				
19	D.N.I. 8.1.1.1.2.0.6.5	PICHIHUA VILCAS, Nayoly Pierina	21	01	2013	M	P	P	SI	SI	C	NO	S	SI				
20	D.N.I. 8.0.7.2.6.1.3.3	QUISPE CHUQUE, Diego Alejandro	17	08	2012	H	P	P	SI	SI	C	NO	S	SI				
21	D.N.I. 6.3.0.3.1.6.2.4	SANCHEZ TAPE, Lionel Alexia	01	05	2012	H	P	P	SI	SI	C	NO	S	SI				

(1) Nivel / Ciclo : Para el caso EBR/EEC: (INI) Inicial, (PR) Primaria, (SEC) Secundaria. Para el caso EEA: (INI) Inicial, (INT) Intermedia, (AVA) Avanzada.  
 (2) Modalidad : (EBR) Educ. Básica Regular, (EBA) Educ. Básica Alternativa, (EAE) Educ. Básica Especial.  
 (3) Grado/Edad : En el caso de E. Inicial: registrar Edad (0,1,2,3,4,5). En el caso de Primaria o Secundaria: registrar grados: 1,2,3,4,5,6. En el caso de EBA, C Inicial: 1°, 2°, 3°, Avanzado: 1°, 2°, 3°, 4°. Colocar "X" en la Nómina hay al menos en varias edades (SI) o grados (PV).  
 (4) Caracteriz. : Primerizo: (U) Unilateral, (PM) Prolongada Maternal y (PC) Polivalente Completo.

(5) Forma : (E) Escolarizado, (NE) No Escolarizado. Para el caso EBA: (P) Presencial, (SP) Semi Presencial, (AD) A distancia.  
 (6) Sección : A,B,C... Colocar "X" en la sección única o al menos de Nivel Inicial.  
 (7) Gestión : (PGD) Pobl. de Gestión directa, (PCP) Pobl. de Gestión Privada, (PR) Privada.  
 (8) Programa : (PDN) PEDANA: Prog. de Educ. Bas. Alter. de Niños y Adolescentes. (PDJ) PEBJA: Prog. de Educ. Bas. Alter. de Jóvenes y Adultos. (PDN/PBJ) PEBANA/PEBATA, Prog. de Educ. Básica Alter. de Niños y Adolescentes, y Jóvenes y Adultos. Colocar "X" en caso de no corresponder.

(9) Turno : (M) Matutino, (T) Tarde, (N) Nocturno.  
 (10) Situación de Matrícula : (I) Ingresante, (P) Promovido, (R) Repitante, (RE) Reingresante. Solo en el caso de EBA: (RE) Reingresante.  
 (11) País : (P) Perú, (E) Ecuador, (C) Colombia, (B) Brasil, (Ch) Chile, (OT) Otro.  
 (12) Lengua : (C) Castellano, (Q) Quechua, (A) Aymara, (OT) Otra lengua, (E) Lengua extranjera. (SE) Sin Escolaridad, (P) Primaria, (S) Secundaria, y (SP) Superior.  
 (13) Escolaridad de la Madre : (I) Inicial, (DA) Audtiva, (OV) Visual, (DM) Materna, (SC) Secundaria, (OT) Otro.  
 (14) Tipo de discapacidad : En caso de no haber discapacidad, dejar en blanco.  
 (15) IE de procedencia : Solo para el caso de estudiantes que proceden de otra Institución Educativa.  
 (16) N° de DNI o Cod. Def. : El Cód. Def. Est. Se anotará solo en el caso que el estudiante no posea D.N.I.







UNIVERSIDAD NACIONAL MICAELA BASTIDAS DE APURÍMAC  
 FACULTAD DE EDUCACIÓN Y CIENCIAS SOCIALES  
 ESCUELA ACADÉMICO PROFESIONAL DE EDUCACIÓN INICIAL INTERCULTURAL BILINGÜE: PRIMERA Y SEGUNDA INFANCIA



## TALLER DE PSICOMOTRICIDAD N° 1

### I. DATOS INFORMATIVOS

**Nombre de la Institución Educativa:** I.E.I N° 92 Reyna de Los Ángeles

**Edad:** 4 años **Aula:** Los investigadores

**Directora:** Edith Abollaneda Sanchez

**Profesora de psicomotricidad:** Rusliz Monica Ccorahua Huaman

**Bachilleres:**

- Liz Stephany Palomino Palomino
- Delia Perez Benites

**Fecha:** 11/09/2017

**Título:** kiwi

### II. APRENDIZAJES ESPERADOS

Aprendizajes Esperados			
Área	Competencia	Capacidades	Indicadores
Personal social	Practica actividades físicas y hábitos saludables	Adopta posturas corporales adecuadas en situaciones cotidianas y también cuando desarrolla actividades físicas variadas, reconoce que ella genera efectos positivos en su salud.	Acomoda su cuerpo a las acciones que desea realizar, como caminar, correr, saltar, trepar, gatear, reptar, subir, bajar, caer, lanzar.

### II. DESARROLLO DEL TALLER

Secuencia didáctica	Materiales	Escenario	Recursos
Asamblea o inicio	Recordamos con los niños los acuerdos establecidos para el desarrollo de la actividad y preparamos materiales.	Loza deportiva de la I.E.I	30 latas



UNIVERSIDAD NACIONAL MICAELA BASTIDAS DE APURÍMAC  
FACULTAD DE EDUCACIÓN Y CIENCIAS SOCIALES  
ESCUELA ACADÉMICO PROFESIONAL DE EDUCACIÓN INICIAL INTERCULTURAL BILINGÜE: PRIMERA Y SEGUNDA  
INFANCIA



<b>Desarrollo o expresividad corporal</b>	<p>Salimos al patio en orden y delimitamos el espacio.</p> <p>Realizamos ejercicios de calentamiento: caminar, trotar, correr saltar en 2 pies.</p> <p>Se entrega a los niños las latas de leche y un balón, lo manipulan y juegan con el libremente.</p> <p>Realizan ejercicios demostrando agilidad.</p> <p>Arman un triángulo de torre con todas las latas.</p> <p>El grupo de niños se divide en 2, un grupo con más cantidad y el otro grupo solo con 2 niños.</p> <p>El grupo que tiene la mayor cantidad de niños lanza el balón y derrumba la torre de latas e inician a armar otra torre igual</p> <p>Los dos niños con el balón lo lanzan a los que están armando si les coge el balón ya no participan cada niño tiene que prevenir que les coja el balón tienen que correr o esquivar el balón, si logran armar La torre sin que les coja el balón ganan el juego y dicen kiwi.</p>		
<b>Relajación</b>	<p>Nos relajamos realizando ejercicios de respiración.</p> <p>Nos sentamos y verbalizamos lo realizado.</p>		
<b>Expresión gráfico plástico</b>	<p>Plasman en sus hojas de cómo se sintieron en el desarrollo de las actividades</p>		
<b>Cierre y verbalización</b>	<p>Dialogamos con los niños, como se sintieron en el desarrollo de las actividades, se expresan libremente.</p>		



Profesora de psicomotricidad

Directora





## TALLER DE PSICOMOTRICIDAD N° 2

### I. DATOS INFORMATIVOS

**Nombre de la Institución Educativa:** I.E.I N° 92 Reyna de Los Ángeles

**Edad:** 4 años **Aula:** Los investigadores

**Directora:** Edith Abollaneda Sanchez

**Profesora de psicomotricidad:** Rusliz Monica Ccorahua Huaman

**Bachilleres:**

- Liz Stephany Palomino Palomino
- Delia Perez Benites

**Fecha:** 13/09/2017

**Título:** Mata gente

### II. APRENDIZAJES ESPERADOS

Aprendizajes Esperados			
Área	Competencia	Capacidades	Indicadores
Personal social.	Construye su corporeidad.	Realiza acciones motrices variadas con autonomía.	Reconocen diferentes direccionalidades al desplazarse con su cuerpo por el espacio: hacia adelante, hacia atrás, hacia un lado, hacia el otro, hacia la derecha, hacia la izquierda.

### II. DESARROLLO DEL TALLER

Secuencia didáctica	Materiales	Escenario	Recursos
Asamblea o inicio	Recordamos con los niños los acuerdos establecidos para el desarrollo de la actividad y preparamos materiales.		
Desarrollo o expresividad corporal	Salimos al patio en orden y delimitamos el espacio. Realizamos ejercicios de calentamiento: caminar, trotar, correr salta, gatear. Se le entrega a los niños un balón, lo manipulan y juegan con el libremente. Realizan ejercicios demostrando agilidad y equilibrio. El grupo de niños se divide en 2, un grupo con más cantidad de niños y el otro grupo solo con 2 niños.	Loza deportiva de la I.E.I	Tres pelotas de plástico



UNIVERSIDAD NACIONAL MICAELA BASTIDAS DE APURÍMAC  
FACULTAD DE EDUCACIÓN Y CIENCIAS SOCIALES  
ESCUELA ACADÉMICO PROFESIONAL DE EDUCACIÓN INICIAL INTERCULTURAL BILINGÜE: PRIMERA Y SEGUNDA  
INFANCIA



	<p>Los dos niños se ubican en cada extremo del campo donde se jugará. Los demás niños se ubican en el medio ellos tienen que evitar que les coja el balón que lanzan los niños que están en cada extremo si les coge el balón tienen que retirarse, el niño que queda al final tiene que esquivar el balón cuando lanzan 5 veces los niños que están al extremo si logra podrá salvarlos a los que están fuera del juego, si no logra salvarlos pierden el juego mata gente. El juego trata de matar a todos los participantes para ello tienen que esquivar el balón corriendo, saltando, etc. .</p>		
<b>Relajación</b>	<p>Nos relajamos realizando ejercicios de respiración. Nos sentamos y verbalizamos lo realizado.</p>		
<b>Expresión gráfico plástico</b>	<p>Plasman en sus hojas de cómo se sintieron en el desarrollo de las actividades</p>		
<b>Cierre y verbalización</b>	<p>Dialogamos con los niños, como se sintieron en el desarrollo de las actividades, se expresan libremente.</p>		



Profesora de psicomotricidad

Directora



## TALLER DE PSICOMOTRICIDAD N° 3

### I. DATOS INFORMATIVOS

**Nombre de la Institución Educativa:** I.E.I N° 92 Reyna de Los Ángeles

**Edad:** 4 años **Aula:** Los investigadores

**Directora:** Edith Abollaneda Sanchez

**Profesora de psicomotricidad:** Rusliz Monica Ccorahua Huaman

**Bachilleres:**

- Liz Stephany Palomino Palomino
- Delia Perez Benites

**Fecha:** 15/09/2017

**Título:** La pesca

### II. APRENDIZAJES ESPERADOS

Aprendizajes Esperados			
Área	Competencia	Capacidades	Indicadores
Personal social.	Construye su corporeidad.	Realiza acciones motrices variadas con autonomía.	Corre en diferentes direccionalidades con su cuerpo por el espacio: hacia adelante, hacia atrás, hacia un lado, hacia el otro.

### II. DESARROLLO DEL TALLER

Secuencia didáctica	Materiales	Escenario	Recursos
<b>Asamblea o inicio</b>	Recordamos con los niños los acuerdos establecidos para el desarrollo de la actividad y <u>preparamos materiales.</u>		
<b>Desarrollo o expresividad corporal</b>	Salimos al patio en orden y delimitamos el espacio. Realizamos ejercicios de calentamiento: caminar, trotar, correr saltar en 2 pies. Se entrega a los niños las latas de leche y un balón, lo manipulan y juegan con el libremente. Realizan ejercicios demostrando sus habilidades y destrezas. De todo el grupo se escoge a 2 niños quienes tendrán que atrapar a todos los niños que corren. Los niños que se escapan tendrán que correr y evitar ser atrapado por los 2 niños	Loza deportiva de la I.E.I	



UNIVERSIDAD NACIONAL MICAELA BASTIDAS DE APURÍMAC  
FACULTAD DE EDUCACIÓN Y CIENCIAS SOCIALES  
ESCUELA ACADÉMICO PROFESIONAL DE EDUCACIÓN INICIAL INTERCULTURAL BILINGÜE: PRIMERA Y SEGUNDA  
INFANCIA



	si son atrapados tienen que esperar que otro niño les salve y así seguir jugando. Si todos los niños son atrapados en la pesa entonces perdieron el juego y termina el juego.		
<b>Relajación</b>	Nos relajamos realizando ejercicios de respiración. Nos sentamos y verbalizamos lo realizado.		
<b>Expresión gráfico plástico</b>	Plasman en sus hojas de cómo se sintieron en el desarrollo de las actividades		
<b>Cierre y verbalización</b>	Dialogamos con los niños, como se sintieron en el desarrollo de las actividades, se expresan libremente.		

Profesora de psicomotricidad

Directora





### TALLER DE PSICOMOTRICIDAD N° 4

#### I. DATOS INFORMATIVOS

**Nombre de la Institución Educativa:** I.E.I N° 92 Reyna de Los Ángeles

**Edad:** 4 años                      **Aula:** Los investigadores

**Directora:** Edith Abollaneda Sanchez

**Profesora de psicomotricidad:** Rusliz Monica Ccorahua Huaman

**Bachilleres:**

- Liz Stephany Palomino Palomino
- Delia Perez Benites

**Fecha:** 18/09/2017

**Título:** El gato y el ratón

#### II. APRENDIZAJES ESPERADOS

Aprendizajes Esperados			
Área	Competencia	Capacidades	Indicadores
Personal social	Construye su corporeidad	Realiza acciones motrices variadas con autonomía.	Realiza acciones motrices variadas con autonomía como sentarse ,girar a los lados, ponerse en cuclillas, controla todo su cuerpo y cada una de sus partes en un espacio y tiempo determinado.

#### II. DESARROLLO DEL TALLER

Secuencia didáctica	Materiales	Escenario	Recursos
<b>Asamblea o inicio</b>	Recordamos con los niños los acuerdos establecidos para el desarrollo de la actividad y preparamos materiales.		
<b>Desarrollo o expresividad corporal</b>	Se forma un círculo tomados de las manos con todos. Se escoge a un niño como el ratón, se coloca dentro del círculo;(esta parte del juego nos ayuda a desarrollar el área cognitiva es decir el conocimiento de adentro y afuera) y el otro niño seleccionado, el gato, fuera del círculo, luego se realiza un dialogo (esta parte del juego nos ayuda al desarrollo del lenguaje en los niños) Gato: ¡Ratón, ratón! Ratón. ¿Qué quieres gato ladrón? Gato: ¡Comerte quiero!	Loza deportiva de la I.E.I	Una máscara de un gato.  Una máscara de ratón





UNIVERSIDAD NACIONAL MICAELA BASTIDAS DE APURÍMAC  
FACULTAD DE EDUCACIÓN Y CIENCIAS SOCIALES  
ESCUELA ACADÉMICO PROFESIONAL DE EDUCACIÓN INICIAL INTERCULTURAL BILINGÜE: PRIMERA Y SEGUNDA  
INFANCIA



	<p>Ratón: ¡Cómeme si puedes! Gato: ¡Estas gordito! Ratón: ¡Hasta la punta de mi rabito! A continuación, el gato persigue al ratón para comerlo, rompiendo la cadena del círculo o filtrándose entre los niños los cuales están agarrados de las manos. El ratón huye. La cadena formada por los niños lo defiende. Cuando es alcanzado el ratón termina el juego que se reinicia con otro "ratón" y otro "gato". En esta parte miramos que los niños ejecutan movimientos generales donde interviene todas las partes del cuerpo, el equilibrio ya que deben mantenerse de pie, realizando también movimientos de sus miembros superiores y también el desarrollo de habilidades y destrezas de correr</p>		Piedras chiquitas
Relajación	<p>Nos relajamos realizando ejercicios de respiración. Nos sentamos y verbalizamos lo realizado.</p>		
Expresión gráfico plástico	<p>Plasman en sus hojas de cómo se sintieron en el desarrollo de las actividades</p>		
Cierre y verbalización	<p>Dialogamos con los niños, como se sintieron en el desarrollo de las actividades, se expresan libremente.</p>		



Profesora de psicomotricidad

Directora



## TALLER DE PSICOMOTRICIDAD N° 5

### I. DATOS INFORMATIVOS

**Nombre de la Institución Educativa:** I.E.I N° 92 Reyna de Los Ángeles

**Edad:** 4 años                      **Aula:** Los investigadores

**Directora:** Edith Abollaneda Sanchez

**Profesora de psicomotricidad:** Rusliz Monica Ccorahua Huaman

**Bachilleres:**

- Liz Stephany Palomino Palomino
- Della Perez Benites

**Fecha:** 20/09/2017

**Título:** La gallinita ciega

### II. APRENDIZAJES ESPERADOS

Aprendizajes Esperados			
Área	Competencia	Capacidades	Indicadores
Personal social	Construye su corporeidad	Realiza acciones motrices variadas con autonomía.	Reconocen diferentes direccionalidades al desplazarse con su cuerpo por el espacio: hacia adelante, hacia atrás, hacia un lado, hacia el otro, hacia la derecha, hacia la izquierda.

### II. DESARROLLO DEL TALLER

Secuencia didáctica	Materiales	Escenario	Recursos
<b>Asamblea o inicio</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Los niños y la docente se ubican en un espacio del patio formando un círculo</li> <li>-Se les presenta los materiales a utilizar, los niños, observan, manipulan y exploran libremente</li> <li>-Se construye las reglas de juego, normas de convivencia durante la actividad y el uso adecuado del espacio</li> <li>-se respeta las opiniones de los niños al momento de establecer las normas de convivencia</li> <li>▪ Verificar el espacio libre.</li> <li>▪ Los materiales que se van utilizar</li> <li>▪ Los niños entonan una canción con ayuda del docente</li> </ul>	Loza deportiva de la I.E.I	Pañuelo





UNIVERSIDAD NACIONAL MICAELA BASTIDAS DE APURÍMAC  
FACULTAD DE EDUCACIÓN Y CIENCIAS SOCIALES  
ESCUELA ACADÉMICO PROFESIONAL DE EDUCACIÓN INICIAL INTERCULTURAL BILINGÜE: PRIMERA Y SEGUNDA  
INFANCIA



	<ul style="list-style-type: none"><li>▪ Recordamos las normas establecidas</li><li>▪ Realizamos algunos ejercicios para calentar antes de empezar en su mismo sitio</li></ul>		
<b>Desarrollo o expresividad corporal</b>	La docente explica a los niños como es el juego, se venda los ojos a un niño, este tiene que coger a uno de los que forma un círculo alrededor de él, mientras que palmotean o hablan para orientarlo. Si atrapa a uno este pasa a ser la gallinita ciega.		
<b>Relajación</b>	Nos relajamos realizando ejercicios de respiración. Nos sentamos y verbalizamos lo realizado.		
<b>Expresión grafico plástico</b>	-El docente ayuda a guardar los trabajos realizados por los niños. -Exponen sus trabajos y verbalizan libremente.		
<b>Cierre y verbalización</b>	Dialogamos con los niños, como se sintieron en el desarrollo de las actividades, se expresan libremente.		



Profesora de psicomotricidad



Directora



## TALLER DE PSICOMOTRICIDAD N° 6

### I. DATOS INFORMATIVOS

**Nombre de la Institución Educativa:** I.E.I N° 92 Reyna de Los Ángeles

**Edad:** 4 años **Aula:** Los investigadores

**Directora:** Edith Abollaneda Sanchez

**Profesora de psicomotricidad:** Rusliz Monica Ccorahua Huaman

**Bachilleres:**

- Liz Stephany Palomino Palomino
- Delia Perez Benites

**Fecha:** 22/09/2017

**Título:** Escondidas

### II. APRENDIZAJES ESPERADOS

Aprendizajes Esperados			
Área	Competencia	Capacidades	Indicadores
Personal social	Construye su corporeidad	Utiliza sus destrezas motrices en la práctica de actividades lúdicas.	Crea nuevos movimientos, con todo su cuerpo, vivenciando sus posibilidades (sentado, de cuclillas, echados)

### II. DESARROLLO DEL TALLER

Secuencia Metodológica		Materiales	Escenario
Asamblea o inicio	<p>-Los niños y niñas y la docente se ubican en un espacio del patio formando un círculo</p> <p>-Se les presenta los materiales a utilizar, los niños, observan, manipulan y exploran libremente</p> <p>-Se construye las reglas de juego, normas de convivencia durante la actividad y el uso adecuado del espacio</p> <p>-se respeta las opiniones de cada alumno al momento de establecer las normas de convivencia</p> <ul style="list-style-type: none"><li>▪ Verificar el espacio libre.</li><li>▪ Los materiales que se van utilizar</li><li>▪ Los niños entonan una canción con ayuda del docente</li><li>▪ Recordamos las normas establecidas</li></ul>	Una lata	Loza deportiva de la I.E.I



UNIVERSIDAD NACIONAL MICAELA BASTIDAS DE APURÍMAC  
FACULTAD DE EDUCACIÓN Y CIENCIAS SOCIALES  
ESCUELA ACADÉMICO PROFESIONAL DE EDUCACIÓN INICIAL INTERCULTURAL BILINGÜE: PRIMERA Y SEGUNDA  
INFANCIA



	<ul style="list-style-type: none"><li>Realizamos algunos ejercicios para calentar antes de empezar en el su mismo sitio</li></ul>		
<b>Desarrollo o expresividad corporal</b>	La docente explica como es el juego primero escoge, un niño o niña este debe contar de frente a la pared y sin mirar, mientras los demás se esconden. Al terminar de contar, el niño buscará uno por uno. ¡Cuando encuentre a uno, irá corriendo hasta donde está la lata y la golpeará gritando "chancalalata Juanito!", por ejemplo. Los escondidos también tratarán de llegar donde está la lata ¡si lo logran, gritarán chancalalata me salvo!". ¡Si el último logra llegar a la pared, puede liberar a todos gritando "chancalalata me salvo, con todos mis compañeros!". Si es así, el mismo niño que contó deberá volver a hacerlo. Si no, lo hará el que fue encontrado primero.		
<b>Relajación</b>	Nos relajamos realizando ejercicios de respiración. Nos sentamos y verbalizamos lo realizado.		
<b>Expresión grafico plástico</b>	Retornan al aula y dibujan a lo que jugaron		
<b>Cierre y verbalización</b>	Dialogamos con los niños, como se sintieron en el desarrollo de las actividades, se expresan libremente.		



Profesora de psicomotricidad

Directora



## TALLER DE PSICOMOTRICIDAD N° 7

### I. DATOS INFORMATIVOS

**Nombre de la Institución Educativa:** I.E.I N° 92 Reyna de Los Ángeles

**Edad:** 4 años                      **Aula:** Los Investigadores

**Directora:** Edith Abollaneda Sanchez

**Profesora de psicomotricidad:** Rusliz Monica Ccorahua Huaman

**Bachilleres:**

- Liz Stephany Palomino Palomino
- Della Perez Benites

**Fecha:** 23/09/2017

**Título:** zapatito kururu

### II. APRENDIZAJES ESPERADOS

Aprendizajes Esperados			
Área	Competencia	Capacidades	Indicadores
Personal social	Construye su corporeidad	Realiza acciones motrices variadas con autonomía	Demuestran creciente coordinación de brazos y piernas al desplazarse, caminar, correr. Coordina con precisión, eficacia y rapidez a nivel visomotriz: óculo

### III. DESARROLLO DEL TALLER

Secuencia didáctica	Materiales	Recursos	Escenario
<b>Asamblea o inicio</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Los niños y niñas y la docente se ubican en un espacio del patio formando un círculo</li> <li>- Se les presenta los materiales a utilizar, los niños, observan, manipulan y exploran libremente</li> <li>- Se construye las reglas de juego, normas de convivencia durante la actividad y el uso adecuado del espacio</li> <li>- se respeta las opiniones de cada alumno al momento de establecer las normas de convivencia</li> <li>▪ Verificar el espacio libre.</li> <li>▪ Los materiales que se van utilizar</li> <li>▪ Los niños entonan una canción con ayuda del docente</li> <li>▪ Recordamos las normas establecidas</li> </ul>	Zapatito	Loza deportiva de la I.E.I



UNIVERSIDAD NACIONAL MICAELA BASTIDAS DE APURÍMAC  
FACULTAD DE EDUCACIÓN Y CIENCIAS SOCIALES  
ESCUELA ACADÉMICO PROFESIONAL DE EDUCACIÓN INICIAL INTERCULTURAL BILINGÜE: PRIMERA Y SEGUNDA  
INFANCIA



	▪ Realizamos algunos ejercicios para calentar antes de empezar en el su mismo sitio		
<b>Desarrollo o expresividad corporal</b>	Las niñas y niños se sientan en círculo. Otro niño o niña da vuelta por detrás de ellos y sin que se den cuenta deja caer detrás de uno de ellos un objeto (chapa, piedra, retazo de tela, o un zapatito). Si el que está afuera puede dar una vuelta y llegar de nuevo hasta donde está el objeto, ese niño pasa al centro y debe cumplir una penalización (cantar, bailar, decir una poesía) Si en cambio se da cuenta, coge el objeto, da una vuelta corriendo y se sienta en su lugar y el otro debe repetir el juego de dejar el objeto detrás de otro niño.		
<b>Relajación</b>	Nos relajamos realizando ejercicios de respiración. Nos sentamos y verbalizamos lo realizado.		
<b>Expresión gráfico plástico</b>	Retornan al aula y dibujan a lo que jugaron Plasman en sus hojas de cómo se sintieron en el desarrollo de las actividades		
<b>Cierre y verbalización</b>	El docente ayuda a guardar los trabajos realizados por los niños -Exponen sus trabajos y verbalizan libremente.		



Profesora de psicomotricidad

Directora



### TALLER DE PSICOMOTRICIDAD N° 8

#### I. DATOS INFORMATIVOS

**Nombre de la Institución Educativa:** I.E.I N° 92 Reyna de Los Ángeles

**Edad:** 4 años                      **Aula:** Los investigadores

**Directora:** Edith Abollaneda Sanchez

**Profesora de psicomotricidad:** Ruslíz Monica Ccorahua Huaman

**Bachilleres:**

- Liz Stephany Palomino Palomino
- Delia Perez Benites

**Fecha:** 25/09/2017

**Título:** Ensacados

#### II. APRENDIZAJES ESPERADOS

Aprendizajes esperados			
Área	Competencia	Capacidades	Indicadores
Personal social	Desarrollo de su corporeidad	Utiliza sus habilidades motrices en la práctica de actividades físicas	Demuestran creciente coordinación de brazos y piernas al desplazarse, correr, saltar en dos pies.

#### II. DESARROLLO DEL TALLER

Secuencia didáctica	Materiales	Escenario	Recursos
<b>Asamblea o inicio</b>	-Los niños y niñas y la docente se ubican en un espacio del patio formando un círculo -Se les presenta los materiales a utilizar, los niños, observan, manipulan y exploran libremente -Se construye las reglas de juego, normas de convivencia durante la actividad y el uso adecuado del espacio -se respeta las opiniones de cada alumno al momento de establecer las normas de convivencia <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Verificar el espacio libre.</li> <li>▪ Los materiales que se van utilizar</li> <li>▪ Los niños entonan una canción con ayuda del docente</li> <li>▪ Recordamos las normas establecidas</li> </ul>	Loza deportiva de la I.E.I	Sacos de colores





UNIVERSIDAD NACIONAL MICAELA BASTIDAS DE APURÍMAC  
FACULTAD DE EDUCACIÓN Y CIENCIAS SOCIALES  
ESCUELA ACADÉMICO PROFESIONAL DE EDUCACIÓN INICIAL INTERCULTURAL BILINGÜE: PRIMERA Y SEGUNDA  
INFANCIA



	<ul style="list-style-type: none"><li>Realizamos algunos ejercicios para calentar antes de empezar en el su mismo sitio</li></ul>		
<b>Desarrollo o expresividad corporal</b>	Se forman grupos de niños y se les da sacos de lona a cada uno, se traza en el piso una línea la cual será la partida y al otro extremo otra línea la cual será la llegada, un niño toma el nombre de jefes de grupo, cuando se dé la orden estos deberán colocarse dentro de los sacos y saltar hasta el punto de llegada ahí dejan el saco a otro participante de su equipo y este sale hacia el lado contrario, gana el que termine de hacer el recorrido de un lugar al otro. Es un juego en donde se ejercita mucha destreza motriz coordinación y agilidad, también se desarrolla en los niños la habilidad y destreza de saltar con los pies juntos.		
<b>Relajación</b>	Nos relajamos realizando ejercicios de respiración. Nos sentamos y verbalizamos lo realizado.		
<b>Expresión gráfico plástico</b>	Retornan al aula y dibujan a lo que jugaron Plasman en sus hojas de cómo se sintieron en el desarrollo de las actividades		
<b>Cierre y verbalización</b>	-El docente ayuda a guardar los trabajos realizados por los niños -Exponen sus trabajos y verbalizan libremente.		



Profesora de psicomotricidad

Directora



## TALLER DE PSICOMOTRICIDAD N°9

### I. DATOS INFORMATIVOS

**Nombre de la Institución Educativa:** I.E.I N° 92 Reyna de Los Ángeles

**Edad:** 4 años                      **Aula:** Los investigadores

**Directora:** Edith Abollaneda Sanchez

**Profesora de psicomotricidad:** Rusliz Monica Ccorahua Huaman

**Bachilleres:**

- Liz Stephany Palomino Palomino
- Delia Perez Benites

**Fecha:** 27/09/2017

**Título:** La sogá

### II. APRENDIZAJES ESPERADOS

Aprendizajes esperados			
Área	Competencia	Capacidades	Indicadores
Personal social	Construye su corporeidad	Realiza acciones motrices variadas con autonomía controla su cuerpo y cada de us partes en un espacio .	Explora sus posibilidades de movimiento vivenciando el equilibrio en sus posturas utilizando diversos objetos como sogas

### II. DESARROLLO DEL TALLER

Secuencia didáctica	Materiales	Escenario	Recursos
<b>Asamblea o inicio</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Los niños y niñas y la docente se ubican en un espacio del patio formando un círculo</li> <li>-Se les presenta los materiales a utilizar, los niños, observan, manipulan y exploran libremente</li> <li>-Se construye las reglas de juego, normas de convivencia durante la actividad y el uso adecuado del espacio</li> <li>-se respeta las opiniones de cada alumno al momento de establecer las normas de convivencia</li> <li>▪ Verificar el espacio libre.</li> <li>▪ Los materiales que se van utilizar</li> <li>▪ Los niños entonan una canción con ayuda del docente</li> </ul>	Loza deportiva de la I.E.I	Sogas





UNIVERSIDAD NACIONAL MICAELA BASTIDAS DE APURÍMAC  
FACULTAD DE EDUCACIÓN Y CIENCIAS SOCIALES  
ESCUELA ACADÉMICO PROFESIONAL DE EDUCACIÓN INICIAL INTERCULTURAL BILINGÜE: PRIMERA Y SEGUNDA  
INFANCIA



	<ul style="list-style-type: none"><li>▪ Recordamos las normas establecidas</li><li>▪ Realizamos algunos ejercicios para calentar antes de empezar en el su mismo sitio</li></ul>		
<b>Desarrollo o expresividad corporal</b>	En primer lugar, dividiremos la clase en dos grupos de 12 y daremos una cuerda a cada grupo. Dos alumnos cogerán cada extremo de la cuerda y comenzarán a dar comba (giran la cuerda en círculos, al mismo ritmo y en la misma dirección) y el resto de los alumnos intentarán meterse dentro y aguantar saltando. Primero se meterán seis, se intentarán salir y luego otros seis para facilitar el juego. Cada 3 minutos se cambian los alumnos que dan por otros dos, con este juego los niños logran saltar 40 centímetros		
<b>Relajación</b>	Nos relajamos realizando ejercicios de respiración. Nos sentamos y verbalizamos lo realizado.		
<b>Expresión gráfico plástico</b>	Retornan al aula y dibujan a lo que jugaron		
<b>Cierre y verbalización</b>	El docente ayuda a guardar los trabajos realizados por los niños -Exponen sus trabajos y verbalizan libremente.		

.....  
Profesora de psicomotricidad

.....  
Directora





## TALLER DE PSICOMOTRICIDAD N° 10

### I. DATOS INFORMATIVOS

Nombre de la Institución Educativa: I.E.I N° 92 Reyna de Los Ángeles

Edad: 4 años Aula: Los investigadores

Directora: Edith Abollaneda Sanchez

Profesora de psicomotricidad: Rusliz Monica Ccorahua Huaman

Bachilleres:

- Liz Stephany Palomino Palomino
- Delia Perez Benites

Fecha: 29/09/2017

Título: Plic-Plac

### II. APRENDIZAJES ESPERADOS

Aprendizajes Esperados			
Área	Competencia	Capacidades	Indicadores
Personal social	Construye su corporeidad	Realiza acciones motrices variadas con autonomía	Da 3 saltos consecutivos en un pie.

### II. DESARROLLO DEL TALLER

Secuencia didáctica	Materiales	Escenario	Recursos
Asamblea o inicio	Recordamos con los niños los acuerdos establecidos para el desarrollo de la actividad y preparamos materiales.		
Desarrollo o expresividad corporal	Salimos al patio en orden y delimitamos el espacio. Realizamos ejercicios de calentamiento: caminar, trotar, correr saltar en 2 pies. Se entrega a los niños las latas de leche y un balón, lo manipulan y juegan con el libremente. Se dibuja la figura en el suelo con un palito o tiza. Debe caber bien el pie dentro de cada cuadrado. Al que le toca, lanza una piedra pequeña hacia el primer cuadrado. A la pata coja irá saltando de casilla en casilla, salvando la que tiene la piedra, y apoyando cuando haya dos casillas juntas un pie en cada una de ellas (el descanso). En el último cuadrado da la vuelta y	Loza deportiva de la I.E.I	tiza  pedazos de tejas



UNIVERSIDAD NACIONAL MICAELA BASTIDAS DE APURÍMAC  
FACULTAD DE EDUCACIÓN Y CIENCIAS SOCIALES  
ESCUELA ACADÉMICO PROFESIONAL DE EDUCACIÓN INICIAL INTERCULTURAL BILINGÜE: PRIMERA Y SEGUNDA  
INFANCIA



	<p>regresa del mismo modo, recogiendo la piedra, o sacándola de una patada con el pie de apoyo (según versión). Así sucesivamente hasta completar todas las casillas.</p> <p>Si la piedra, al lanzarla, o el jugador cuando salta, se salen del cuadrado o pisan raya se pierde el turno. También si se toca el suelo con el otro pie cuando se está a la pata coja. Al recuperar el turno se sigue por donde nos habíamos quedado.</p> <p>Hay muchas variantes de este juego. En general en las casillas dobles y en la última se puede descansar. Aquí tienes algunas:</p>		
<b>Relajación</b>	<p>Nos relajamos realizando ejercicios de respiración.</p> <p>Nos sentamos y verbalizamos lo realizado.</p>		
<b>Expresión gráfico plástico</b>	<p>Plasman en sus hojas de cómo se sintieron en el desarrollo de las actividades</p>		
<b>Cierre y verbalización</b>	<p>Dialogamos con los niños, como se sintieron en el desarrollo de las actividades, se expresan libremente.</p>		



Profesora de psicomotricidad

Directora



## TALLER DE PSICOMOTRICIDAD N° II

### I. DATOS INFORMATIVOS

**Nombre de la Institución Educativa:** I.E.I N° 92 Reyna de Los Ángeles

**Edad:** 4 años                      **Aula:** Los investigadores

**Directora:** Edith Abollaneda Sanchez

**Profesora de psicomotricidad:** Rusliz Monica Ccorahua Huaman

**Bachilleres:**

- Liz Stephany Palomino Palomino
- Delia Perez Benites

**Fecha:** 02/10/2017

**Título:** kiwi

### II. APRENDIZAJES ESPERADOS

Aprendizajes Esperados			
Área	Competencia	Capacidades	Indicadores
Personal social	Practica actividades físicas y hábitos saludables	Adopta posturas corporales adecuadas en situaciones cotidianas y también cuando desarrolla actividades físicas variadas, reconoce que ella genera efectos positivos en su salud.	Acomoda su cuerpo a las acciones que desea realizar, como caminar, correr, saltar, trepar, gatear, reptar, subir, bajar, caer, lanzar.

### II. DESARROLLO DEL TALLER

Secuencia didáctica	Materiales	Escenario	Recursos
<b>Asamblea o inicio</b>	Recordamos con los niños los acuerdos establecidos para el desarrollo de la actividad y preparamos materiales.	Loza deportiva de la I.E.I	30 latas





UNIVERSIDAD NACIONAL MICAELA BASTIDAS DE APURÍMAC  
FACULTAD DE EDUCACIÓN Y CIENCIAS SOCIALES  
ESCUELA ACADÉMICO PROFESIONAL DE EDUCACIÓN INICIAL INTERCULTURAL BILINGÜE: PRIMERA Y SEGUNDA  
INFANCIA



<b>Desarrollo o expresividad corporal</b>	<p>Salimos al patio en orden y delimitamos el espacio.</p> <p>Realizamos ejercicios de calentamiento: caminar, trotar, correr saltar en 2 pies.</p> <p>Se entrega a los niños las latas de leche y un balón, lo manipulan y juegan con el libremente.</p> <p>Realizan ejercicios demostrando agilidad.</p> <p>Arman un triángulo de torre con todas las latas.</p> <p>El grupo de niños se divide en 2, un grupo con más cantidad y el otro grupo solo con 2 niños.</p> <p>El grupo que tiene la mayor cantidad de niños lanza el balón y derrumba la torre de latas e inician a armar otra torre igual</p> <p>Los dos niños con el balón lo lanzan a los que están armando si les coge el balón ya no participan cada niño tiene que prevenir que les coja el balón tienen que correr o esquivar el balón, si logran armar La torre sin que les coja el balón ganan el juego y dicen kiwi.</p>		
<b>Relajación</b>	<p>Nos relajamos realizando ejercicios de respiración.</p> <p>Nos sentamos y verbalizamos lo realizado.</p>		
<b>Expresión gráfico plástico</b>	<p>Plasman en sus hojas de cómo se sintieron en el desarrollo de las actividades</p>		
<b>Cierre y verbalización</b>	<p>Dialogamos con los niños, como se sintieron en el desarrollo de las actividades, se expresan libremente.</p>		



Profesora de psicomotricidad

Directora



UNIVERSIDAD NACIONAL MICAELA BASTIDAS DE APURÍMAC  
FACULTAD DE EDUCACIÓN Y CIENCIAS SOCIALES  
ESCUELA ACADÉMICO PROFESIONAL DE EDUCACIÓN INICIAL INTERCULTURAL BILINGÜE: PRIMERA Y SEGUNDA  
INFANCIA



	<p>Los dos niños se ubican en cada extremo del campo donde se jugará. Los demás niños se ubican en el medio ellos tienen que evitar que les coja el balón que lanzan los niños que están en cada extremo si les coge el balón tienen que retirarse, el niño que queda al final tiene que esquivar el balón cuando lanzan 5 veces los niños que están al extremo si logra podrá salvarlos a los que están fuera del juego, si no logra salvarlos pierden el juego mata gente. El juego trata de matar a todos los participantes para ello tienen que esquivar el balón corriendo, saltando, etc. .</p>		
<b>Relajación</b>	<p>Nos relajamos realizando ejercicios de respiración. Nos sentamos y verbalizamos lo realizado.</p>		
<b>Expresión gráfico plástico</b>	<p>Plasman en sus hojas de cómo se sintieron en el desarrollo de las actividades</p>		
<b>Cierre y verbalización</b>	<p>Dialogamos con los niños, como se sintieron en el desarrollo de las actividades, se expresan libremente.</p>		



Profesora de psicomotricidad

Directora



## TALLER DE PSICOMOTRICIDAD N° 13

### I. DATOS INFORMATIVOS

**Nombre de la Institución Educativa:** I.E.I N° 92 Reyna de Los Ángeles

**Edad:** 4 años                      **Aula:** Los investigadores

**Directora:** Edith Abollaneda Sanchez

**Profesora de psicomotricidad:** Rusliz Monica Ccorahua Huaman

**Bachilleres:**

- Liz Stephany Palomino Palomino
- Delia Perez Benites

**Fecha:** 06/10/2017

**Título:** La pesca

### II. APRENDIZAJES ESPERADOS

Aprendizajes Esperados			
Área	Competencia	Capacidades	Indicadores
Personal social.	Construye su corporeidad.	Realiza acciones motrices variadas con autonomía.	Corre en diferentes direccionalidades con su cuerpo por el espacio: hacia adelante, hacia atrás, hacia un lado, hacia el otro.

### II. DESARROLLO DEL TALLER

Secuencia didáctica	Materiales	Escenario	Recursos
<b>Asamblea o inicio</b>	Recordamos con los niños los acuerdos establecidos para el desarrollo de la actividad y preparamos materiales.		
<b>Desarrollo o expresividad corporal</b>	Salimos al patio en orden y delimitamos el espacio. Realizamos ejercicios de calentamiento: caminar, trotar, correr saltar en 2 pies. Se entrega a los niños las latas de leche y un balón, lo manipulan y juegan con el libremente. Realizan ejercicios demostrando sus habilidades y destrezas. De todo el grupo se escoge a 2 niños quienes tendrán que atrapar a todos los niños que corren. Los niños que se escapan tendrán que correr y evitar ser atrapado por los 2 niños	Loza deportiva de la I.E.I	





UNIVERSIDAD NACIONAL MICAELA BASTIDAS DE APURÍMAC  
FACULTAD DE EDUCACIÓN Y CIENCIAS SOCIALES  
ESCUELA ACADÉMICO PROFESIONAL DE EDUCACIÓN INICIAL INTERCULTURAL BILINGÜE: PRIMERA Y SEGUNDA  
INFANCIA



	si son atrapados tienen que esperar que otro niño les salve y así seguir jugando. Si todos los niños son atrapados en la pesa entonces perdieron el juego y termina el juego.		
Relajación	Nos relajamos realizando ejercicios de respiración. Nos sentamos y verbalizamos lo realizado.		
Expresión gráfico plástico	Plasman en sus hojas de cómo se sintieron en el desarrollo de las actividades		
Cierre y verbalización	Dialogamos con los niños, como se sintieron en el desarrollo de las actividades, se expresan libremente.		



Profesora de psicomotricidad

Directora



## TALLER DE PSICOMOTRICIDAD N° 14

### I. DATOS INFORMATIVOS

**Nombre de la Institución Educativa:** I.E.I N° 92 Reyna de Los Ángeles

**Edad:** 4 años                      **Aula:** Los investigadores

**Directora:** Edith Abollaneda Sanchez

**Profesora de psicomotricidad:** Rusliz Monica Ccorahua Huaman

**Bachilleres:**

- Liz Stephany Palomino Palomino
- Delia Perez Benites

**Fecha:** 09/10/2017

**Título:** El gato y el ratón

### II. APRENDIZAJES ESPERADOS

Aprendizajes Esperados			
Área	Competencia	Capacidades	Indicadores
Personal social	Construye su corporeidad	Realiza acciones motrices variadas con autonomía.	Realiza acciones motrices variadas con autonomía como sentarse ,girar a los lados, ponerse en cuclillas, controla todo su cuerpo y cada una de sus partes en un espacio y tiempo determinado.

### II. DESARROLLO DEL TALLER

Secuencia didáctica	Materiales	Escenario	Recursos
<b>Asamblea o inicio</b>	Recordamos con los niños los acuerdos establecidos para el desarrollo de la actividad y preparamos materiales.		
<b>Desarrollo o expresividad corporal</b>	Se forma un círculo tomados de las manos con todos. Se escoge a un niño como el ratón, se coloca dentro del círculo;(esta parte del juego nos ayuda a desarrollar el área cognitiva es decir el conocimiento de adentro y afuera) y el otro niño seleccionado, el gato, fuera del círculo, luego se realiza un dialogo (esta parte del juego nos ayuda al desarrollo del lenguaje en los niños) Gato: ¡Ratón, ratón! Ratón. ¿Qué quieres gato ladrón? Gato: ¡Comerte quiero!	Loza deportiva de la I.E.I	Una máscara de un gato.  Una máscara de ratón





UNIVERSIDAD NACIONAL MICAELA BASTIDAS DE APURÍMAC  
FACULTAD DE EDUCACIÓN Y CIENCIAS SOCIALES  
ESCUELA ACADÉMICO PROFESIONAL DE EDUCACIÓN INICIAL INTERCULTURAL BILINGÜE; PRIMERA Y SEGUNDA  
INFANCIA



	<p>Ratón: ¡Cómeme si puedes! Gato: ¡Estas gordito! Ratón: ¡Hasta la punta de mi rabito!</p> <p>A continuación, el gato persigue al ratón para comerlo, rompiendo la cadena del círculo o filtrándose entre los niños los cuales están agarrados de las manos. El ratón huye. La cadena formada por los niños lo defiende. Cuando es alcanzado el ratón termina el juego que se reinicia con otro "ratón" y otro "gato".</p> <p>En esta parte miramos que los niños ejecutan movimientos generales donde interviene todas las partes del cuerpo, el equilibrio ya que deben mantenerse de pie, realizando también movimientos de sus miembros superiores y también el desarrollo de habilidades y destrezas de correr</p>		Piedras chiquitas
<b>Relajación</b>	<p>Nos relajamos realizando ejercicios de respiración. Nos sentamos y verbalizamos lo realizado.</p>		
<b>Expresión gráfico plástico</b>	<p>Plasman en sus hojas de cómo se sintieron en el desarrollo de las actividades</p>		
<b>Cierre y verbalización</b>	<p>Dialogamos con los niños, como se sintieron en el desarrollo de las actividades, se expresan libremente.</p>		



Profesora de psicomotricidad

Directora



## TALLER DE PSICOMOTRICIDAD N° 1.5

### I. DATOS INFORMATIVOS

**Nombre de la Institución Educativa:** I.E.I N° 92 Reyna de Los Ángeles

**Edad:** 4 años                      **Aula:** Los investigadores

**Directora:** Edith Abollaneda Sanchez

**Profesora de psicomotricidad:** Rusliz Monica Coorahua Huaman

**Bachilleres:**

- Liz Stephany Palomino Palomino
- Delia Perez Benites

**Fecha:** 11/10/2017

**Título:** La gallinita ciega

### II. APRENDIZAJES ESPERADOS

Aprendizajes Esperados			
Área	Competencia	Capacidades	Indicadores
Personal social	Construye su corporeidad	Realiza acciones motrices variadas con autonomía.	Reconocen diferentes direccionalidades al desplazarse con su cuerpo por el espacio: hacia adelante, hacia atrás, hacia un lado, hacia el otro, hacia la derecha, hacia la izquierda.

### II. DESARROLLO DEL TALLER

Secuencia didáctica	Materiales	Escenario	Recursos
<b>Asamblea o inicio</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Los niños y la docente se ubican en un espacio del patio formando un círculo</li> <li>-Se les presenta los materiales a utilizar, los niños, observan, manipulan y exploran libremente</li> <li>-Se construye las reglas de juego, normas de convivencia durante la actividad y el uso adecuado del espacio</li> <li>-se respeta las opiniones de los niños al momento de establecer las normas de convivencia</li> <li>▪ Verificar el espacio libre.</li> <li>▪ Los materiales que se van utilizar</li> </ul>	Loza deportiva de la I.E.I	Pañuelo





UNIVERSIDAD NACIONAL MICAELA BASTIDAS DE APURÍMAC  
FACULTAD DE EDUCACIÓN Y CIENCIAS SOCIALES  
ESCUELA ACADÉMICO PROFESIONAL DE EDUCACIÓN INICIAL INTERCULTURAL BILINGÜE: PRIMERA Y SEGUNDA  
INFANCIA



	<ul style="list-style-type: none"><li>▪ Los niños entonan una canción con ayuda del docente</li><li>▪ Recordamos las normas establecidas</li><li>▪ Realizamos algunos ejercicios para calentar antes de empezar en su mismo sitio</li></ul>		
<b>Desarrollo o expresividad corporal</b>	La docente explica a los niños como es el juego, se venda los ojos a un niño, este tiene que coger a uno de los que forma un círculo alrededor de él, mientras que palmotean o hablan para orientarlo. Si atrapa a uno este pasa a ser la gallinita ciega.		
<b>Relajación</b>	Nos relajamos realizando ejercicios de respiración. Nos sentamos y verbalizamos lo realizado.		
<b>Expresión gráfico plástico</b>	-El docente ayuda a guardar los trabajos realizados por los niños. -Exponen sus trabajos y verbalizan libremente.		
<b>Cierre y verbalización</b>	Dialogamos con los niños, como se sintieron en el desarrollo de las actividades, se expresan libremente.		

Profesora de psicomotricidad

Directora





## TALLER DE PSICOMOTRICIDAD N°16

### I. DATOS INFORMATIVOS

Nombre de la Institución Educativa: I.E.I N° 92 Reyna de Los Ángeles

Edad: 4 años Aula: Los investigadores

Directora: Edith Abollaneda Sanchez

Profesora de psicomotricidad: Rusliz Monica Ccorahua Huaman

Bachilleres:

- Liz Stephany Palomino Palomino
- Delia Perez Benites

Fecha: 13/10/2017

Título: Escondidas

### II. APRENDIZAJES ESPERADOS

Aprendizajes Esperados			
Área	Competencia	Capacidades	Indicadores
Personal social	Construye su corporeidad	Utiliza sus destrezas motrices en la práctica de actividades lúdicas.	Crea nuevos movimientos, con todo su cuerpo, vivenciando sus posibilidades (sentado, de cuclillas, echados)

### II. DESARROLLO DEL TALLER

Secuencia Metodológica		Materiales	Escenario
Asamblea o inicio	<p>-Los niños y niñas y la docente se ubican en un espacio del patio formando un círculo</p> <p>-Se les presenta los materiales a utilizar, los niños, observan, manipulan y exploran libremente</p> <p>-Se construye las reglas de juego, normas de convivencia durante la actividad y el uso adecuado del espacio</p> <p>-se respeta las opiniones de cada alumno al momento de establecer las normas de convivencia</p> <ul style="list-style-type: none"><li>▪ Verificar el espacio libre.</li><li>▪ Los materiales que se van utilizar</li><li>▪ Los niños entonan una canción con ayuda del docente</li><li>▪ Recordamos las normas establecidas</li></ul>	Una lata	Loza deportiva de la I.E.I



UNIVERSIDAD NACIONAL MICAELA BASTIDAS DE APURÍMAC  
FACULTAD DE EDUCACIÓN Y CIENCIAS SOCIALES  
ESCUELA ACADÉMICO PROFESIONAL DE EDUCACIÓN INICIAL INTERCULTURAL BILINGÜE: PRIMERA Y SEGUNDA  
INFANCIA



	▪ Realizamos algunos ejercicios para calentar antes de empezar en el su mismo sitio		
<b>Desarrollo o expresividad corporal</b>	La docente explica como es el juego primero escoge, un niño o niña este debe contar de frente a la pared y sin mirar, mientras los demás se esconden. Al terminar de contar, el niño buscará uno por uno. ¡Cuando encuentre a uno, irá corriendo hasta donde está la lata y la golpeará gritando "chancalalata Juanito!", por ejemplo. Los escondidos también tratarán de llegar donde está la lata ¡si lo logran, gritarán chancalalata me salvo!". ¡Si el último logra llegar a la pared, puede liberar a todos gritando "chancalalata me salvo, con todos mis compañeros!". Si es así, el mismo niño que contó deberá volver a hacerlo. Si no, lo hará el que fue encontrado primero.		
<b>Relajación</b>	Nos relajamos realizando ejercicios de respiración. Nos sentamos y verbalizamos lo realizado.		
<b>Expresión gráfico plástico</b>	Retornan al aula y dibujan a lo que jugaron		
<b>Cierre y verbalización</b>	Dialogamos con los niños, como se sintieron en el desarrollo de las actividades, se expresan libremente.		



Profesora de psicomotricidad

Directora



## TALLER DE PSICOMOTRICIDAD N° 17

### I. DATOS INFORMATIVOS

**Nombre de la Institución Educativa:** I.E.I N° 92 Reyna de Los Ángeles

**Edad:** 4 años **Aula:** Los investigadores

**Directora:** Edith Abollaneda Sanchez

**Profesora de psicomotricidad:** Rusliz Monica Ccorahua Huaman

**Bachilleres:**

- Liz Stephany Palomino Palomino
- Delia Perez Benites

**Fecha:** 15/10/2017

**Título:** zapatito kururu

### II. APRENDIZAJES ESPERADOS

Aprendizajes Esperados			
Área	Competencia	Capacidades	Indicadores
Personal social	Construye su corporeidad	Realiza acciones motrices variadas con autonomía	Demuestran creciente coordinación de brazos y piernas al desplazarse, caminar, correr. Coordina con precisión, eficacia y rapidez a nivel visomotriz: óculo

### III. DESARROLLO DEL TALLER

Secuencia didáctica	Materiales	Recursos	Escenario
Asamblea o inicio	<ul style="list-style-type: none"><li>-Los niños y niñas y la docente se ubican en un espacio del patio formando un círculo</li><li>-Se les presenta los materiales a utilizar, los niños, observan, manipulan y exploran libremente</li><li>-Se construye las reglas de juego, normas de convivencia durante la actividad y el uso adecuado del espacio</li><li>-se respeta las opiniones de cada alumno al momento de establecer las normas de convivencia</li><li>▪ Verificar el espacio libre.</li><li>▪ Los materiales que se van utilizar</li><li>▪ Los niños entonan una canción con ayuda del docente</li><li>▪ Recordamos las normas establecidas</li></ul>	Zapatito	Loza deportiva de la I.E.I



UNIVERSIDAD NACIONAL MICAELA BASTIDAS DE APURÍMAC  
FACULTAD DE EDUCACIÓN Y CIENCIAS SOCIALES  
ESCUELA ACADÉMICO PROFESIONAL DE EDUCACIÓN INICIAL INTERCULTURAL BILINGÜE: PRIMERA Y SEGUNDA  
INFANCIA



	<ul style="list-style-type: none"><li>Realizamos algunos ejercicios para calentar antes de empezar en el su mismo sitio</li></ul>		
<b>Desarrollo o expresividad corporal</b>	Las niñas y niños se sientan en círculo. Otro niño o niña da vuelta por detrás de ellos y sin que se den cuenta deja caer detrás de uno de ellos un objeto (chapa, piedra, retazo de tela, o un zapatito). Si el que está afuera puede dar una vuelta y llegar de nuevo hasta donde está el objeto, ese niño pasa al centro y debe cumplir una penalización (cantar, bailar, decir una poesía) Si en cambio se da cuenta, coge el objeto, da una vuelta corriendo y se sienta en su lugar y el otro debe repetir el juego de dejar el objeto detrás de otro niño.		
<b>Relajación</b>	Nos relajamos realizando ejercicios de respiración. Nos sentamos y verbalizamos lo realizado.		
<b>Expresión gráfico plástico</b>	Retornan al aula y dibujan a lo que jugaron Plasman en sus hojas de cómo se sintieron en el desarrollo de las actividades		
<b>Cierre y verbalización</b>	El docente ayuda a guardar los trabajos realizados por los niños -Exponen sus trabajos y verbalizan libremente.		



Profesora de psicomotricidad

Directora



## TALLER DE PSICOMOTRICIDAD N° 18

### I. DATOS INFORMATIVOS

**Nombre de la Institución Educativa:** I.E.I N° 92 Reyna de Los Ángeles

**Edad:** 4 años                      **Aula:** Los investigadores

**Directora:** Edith Abollaneda Sanchez

**Profesora de psicomotricidad:** Rusliz Monica Coorahua Huaman

**Bachilleres:**

- Liz Stephany Palomino Palomino
- Delia Perez Benites

**Fecha:** 18/10/2017

**Título:** Ensacados

### II. APRENDIZAJES ESPERADOS

Aprendizajes esperados			
Área	Competencia	Capacidades	Indicadores
Personal social	Desarrollo de su corporeidad	Utiliza sus habilidades motrices en la práctica de actividades físicas	Demuestran creciente coordinación de brazos y piernas al desplazarse, correr, saltar en dos pies.

### II. DESARROLLO DEL TALLER

Secuencia didáctica	Materiales	Escenario	Recursos
Asamblea o inicio	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Los niños y niñas y la docente se ubican en un espacio del patio formando un círculo</li> <li>-Se les presenta los materiales a utilizar, los niños, observan, manipulan y exploran libremente</li> <li>-Se construye las reglas de juego, normas de convivencia durante la actividad y el uso adecuado del espacio</li> <li>-se respeta las opiniones de cada alumno al momento de establecer las normas de convivencia</li> <li>▪ Verificar el espacio libre.</li> <li>▪ Los materiales que se van utilizar</li> <li>▪ Los niños entonan una canción con ayuda del docente</li> <li>▪ Recordamos las normas establecidas</li> </ul>	Loza deportiva de la I.E.I	Sacos de colores





UNIVERSIDAD NACIONAL MICAELA BASTIDAS DE APURÍMAC  
FACULTAD DE EDUCACIÓN Y CIENCIAS SOCIALES  
ESCUELA ACADÉMICO PROFESIONAL DE EDUCACIÓN INICIAL INTERCULTURAL BILINGÜE: PRIMERA Y SEGUNDA  
INFANCIA



	<ul style="list-style-type: none"><li>Realizamos algunos ejercicios para calentar antes de empezar en el su mismo sitio</li></ul>		
<b>Desarrollo o expresividad corporal</b>	Se forman grupos de niños y se les da sacos de lona a cada uno, se traza en el piso una línea la cual será la partida y al otro extremo otra línea la cual será la llegada, un niño toma el nombre de jefes de grupo, cuando se dé la orden estos deberán colocarse dentro de los sacos y saltar hasta el punto de llegada ahí dejan el saco a otro participante de su equipo y este sale hacia el lado contrario, gana el que termine de hacer el recorrido de un lugar al otro. Es un juego en donde se ejercita mucha destreza motriz coordinación y agilidad, también se desarrolla en los niños la habilidad y destreza de saltar con los pies juntos.		
<b>Relajación</b>	Nos relajamos realizando ejercicios de respiración. Nos sentamos y verbalizamos lo realizado.		
<b>Expresión grafico plástico</b>	Retornan al aula y dibujan a lo que jugaron Plasman en sus hojas de cómo se sintieron en el desarrollo de las actividades		
<b>Cierre y verbalización</b>	-El docente ayuda a guardar los trabajos realizados por los niños -Exponen sus trabajos y verbalizan libremente.		



Profesora de psicomotricidad

Directora



## TALLER DE PSICOMOTRICIDAD N°19

### I. DATOS INFORMATIVOS

**Nombre de la Institución Educativa:** I.E.I N° 92 Reyna de Los Ángeles

**Edad:** 4 años **Aula:** Los investigadores

**Directora:** Edith Abollaneda Sanchez

**Profesora de psicomotricidad:** Ruslíz Monica Coorahua Huaman

**Bachilleres:**

- Liz Stephany Palomino Palomino
- Delia Perez Benites

**Fecha:** 20/10/2017

**Título:** La sogá

### II. APRENDIZAJES ESPERADOS

Aprendizajes esperados			
Área	Competencia	Capacidades	Indicadores
Personal social	Construye su corporeidad	Realiza acciones motrices variadas con autonomía controla su cuerpo y cada de us partes en un espacio .	Explora sus posibilidades de movimiento vivenciando el equilibrio en sus posturas utilizando diversos objetos como sogas

### II. DESARROLLO DEL TALLER

Secuencia didáctica	Materiales	Escenario	Recursos
Asamblea o inicio	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Los niños y niñas y la docente se ubican en un espacio del patio formando un círculo</li> <li>-Se les presenta los materiales a utilizar, los niños, observan, manipulan y exploran libremente</li> <li>-Se construye las reglas de juego, normas de convivencia durante la actividad y el uso adecuado del espacio</li> <li>-se respeta las opiniones de cada alumno al momento de establecer las normas de convivencia</li> <li>▪ Verificar el espacio libre.</li> <li>▪ Los materiales que se van utilizar</li> <li>▪ Los niños entonan una canción con ayuda del docente</li> </ul>	Loza deportiva de la I.E.I	Sogas





UNIVERSIDAD NACIONAL MICAELA BASTIDAS DE APURÍMAC  
FACULTAD DE EDUCACIÓN Y CIENCIAS SOCIALES  
ESCUELA ACADÉMICO PROFESIONAL DE EDUCACIÓN INICIAL INTERCULTURAL BILINGÜE: PRIMERA Y SEGUNDA INFANCIA



	<ul style="list-style-type: none"><li>▪ Recordamos las normas establecidas</li><li>▪ Realizamos algunos ejercicios para calentar antes de empezar en el su mismo sitio</li></ul>		
<b>Desarrollo o expresividad corporal</b>	En primer lugar, dividiremos la clase en dos grupos de 12 y daremos una cuerda a cada grupo. Dos alumnos cogerán cada extremo de la cuerda y comenzarán a dar comba (girar la cuerda en círculos, al mismo ritmo y en la misma dirección) y el resto de los alumnos intentarán meterse dentro y aguantar saltando. Primero se meterán seis, se intentarán salir y luego otros seis para facilitar el juego. Cada 3 minutos se cambian los alumnos que dan por otros dos, con este juego los niños logran saltar 40 centímetros		
<b>Relajación</b>	Nos relajamos realizando ejercicios de respiración. Nos sentamos y verbalizamos lo realizado.		
<b>Expresión grafico plástico</b>	Retornan al aula y dibujan a lo que jugaron		
<b>Cierre y verbalización</b>	El docente ayuda a guardar los trabajos realizados por los niños -Exponen sus trabajos y verbalizan libremente.		



Profesora de psicometricidad

Directora



### TALLER DE PSICOMOTRICIDAD N°20

#### I. DATOS INFORMATIVOS

**Nombre de la Institución Educativa:** I.E.I N° 92 Reyna de Los Ángeles

**Edad:** 4 años                      **Aula:** Los investigadores

**Directora:** Edith Abollaneda Sanchez

**Profesora de psicomotricidad:** Rusliz Monica Ccorahua Huaman

**Bachilleres:**

- Liz Stephany Palomino Palomino
- Delia Perez Berites

**Fecha:** 21/10/2017

**Título:** Plic-Plac

#### II. APRENDIZAJES ESPERADOS

Aprendizajes Esperados			
Área	Competencia	Capacidades	Indicadores
Personal social	Construye su corporeidad	Realiza acciones motrices variadas con autonomía	Da 3 saltos consecutivos en un pie.

#### II. DESARROLLO DEL TALLER

Secuencia didáctica	Materiales	Escenario	Recursos
<b>Asamblea o inicio</b>	Recordamos con los niños los acuerdos establecidos para el desarrollo de la actividad y preparamos materiales.		
<b>Desarrollo o expresividad corporal</b>	Salimos al patio en orden y delimitamos el espacio. Realizamos ejercicios de calentamiento: caminar, trotar, correr saltar en 2 pies. Se entrega a los niños las latas de leche y un balón, lo manipulan y juegan con el libremente. Se dibuja la figura en el suelo con un palito o tiza. Debe caber bien el pie dentro de cada cuadrado. Al que le toca, lanza una piedra pequeña hacia el primer cuadrado. A la pata coja irá saltando de casilla en casilla, salvando la que tiene la piedra, y apoyando cuando haya dos casillas juntas un pie en cada una de ellas (el descanso). En el último cuadrado da la vuelta y	Loza deportiva de la I.E.I	tiza  pedazos de tejas





UNIVERSIDAD NACIONAL MICAELA BASTIDAS DE APURÍMAC  
FACULTAD DE EDUCACIÓN Y CIENCIAS SOCIALES  
ESCUELA ACADÉMICO PROFESIONAL DE EDUCACIÓN INICIAL INTERCULTURAL BILINGÜE: PRIMERA Y SEGUNDA  
INFANCIA



	<p>regresa del mismo modo, recogiendo la piedra, o sacándola de una patada con el pie de apoyo (según versión). Así sucesivamente hasta completar todas las casillas.</p> <p>Si la piedra, al lanzarla, o el jugador cuando salta, se salen del cuadrado o pisan raya se pierde el turno. También si se toca el suelo con el otro pie cuando se está a la pata coja. Al recuperar el turno se sigue por donde nos habíamos quedado.</p> <p>Hay muchas variantes de este juego. En general en las casillas dobles y en la última se puede descansar. Aquí tienes algunas:</p>		
<b>Relajación</b>	<p>Nos relajamos realizando ejercicios de respiración.</p> <p>Nos sentamos y verbalizamos lo realizado.</p>		
<b>Expresión gráfico plástica</b>	<p>Plasman en sus hojas de cómo se sintieron en el desarrollo de las actividades</p>		
<b>Cierre y verbalización</b>	<p>Dialogamos con los niños, como se sintieron en el desarrollo de las actividades, se expresan libremente.</p>		



Profesora de psicomotricidad

Directora



## TALLER DE PSICOMOTRICIDAD N° 2 I

### I. DATOS INFORMATIVOS

**Nombre de la Institución Educativa:** I.E.I N° 92 Reyna de Los Ángeles

**Edad:** 4 años **Aula:** Los investigadores

**Directora:** Edith Abollaneda Sanchez

**Profesora de psicomotricidad:** Rusliz Monica Ccorahua Huaman

**Bachilleres:**

- Liz Stephany Palomino Palomino
- Delia Perez Benites

**Fecha:** 23/10/2017

**Título:** kiwi

### II. APRENDIZAJES ESPERADOS

Aprendizajes Esperados			
Área	Competencia	Capacidades	Indicadores
Personal social	Practica actividades físicas y hábitos saludables	Adopta posturas corporales adecuadas en situaciones cotidianas y también cuando desarrolla actividades físicas variadas, reconoce que ella genera efectos positivos en su salud.	Acomoda su cuerpo a las acciones que desea realizar, como caminar, correr, saltar, trepar, gatear, reptar, subir, bajar, caer, lanzar.

### II. DESARROLLO DEL TALLER

Secuencia didáctica	Materiales	Escenario	Recursos
Asamblea o inicio	Recordamos con los niños los acuerdos establecidos para el desarrollo de la actividad y preparamos materiales.	Loza deportiva de la I.E.I	30 latas



UNIVERSIDAD NACIONAL MICAELA BASTIDAS DE APURÍMAC  
FACULTAD DE EDUCACIÓN Y CIENCIAS SOCIALES  
ESCUELA ACADÉMICO PROFESIONAL DE EDUCACIÓN INICIAL INTERCULTURAL BILINGÜE: PRIMERA Y SEGUNDA  
INFANCIA



<b>Desarrollo o expresividad corporal</b>	<p>Salimos al patio en orden y delimitamos el espacio.</p> <p>Realizamos ejercicios de calentamiento: caminar, trotar, correr saltar en 2 pies.</p> <p>Se entrega a los niños las latas de leche y un balón, lo manipulan y juegan con el libremente.</p> <p>Realizan ejercicios demostrando agilidad.</p> <p>Arman un triángulo de torre con todas las latas.</p> <p>El grupo de niños se divide en 2, un grupo con más cantidad y el otro grupo solo con 2 niños.</p> <p>El grupo que tiene la mayor cantidad de niños lanza el balón y derrumba la torre de latas e inician a armar otra torre igual</p> <p>Los dos niños con el balón lo lanzan a los que están armando si les coge el balón ya no participan cada niño tiene que prevenir que les coja el balón tienen que correr o esquivar el balón, si logran armar La torre sin que les coja el balón ganan el juego y dicen kiwi.</p>		
<b>Relajación</b>	<p>Nos relajamos realizando ejercicios de respiración.</p> <p>Nos sentamos y verbalizamos lo realizado.</p>		
<b>Expresión gráfico plástico</b>	<p>Plasman en sus hojas de cómo se sintieron en el desarrollo de las actividades</p>		
<b>Cierre y verbalización</b>	<p>Dialogamos con los niños, como se sintieron en el desarrollo de las actividades, se expresan libremente.</p>		

Profesora de psicomotricidad

Directora



## TALLER DE PSICOMOTRICIDAD N° 22

### I. DATOS INFORMATIVOS

Nombre de la Institución Educativa: I.E.I N° 92 Reyna de Los Ángeles

Edad: 4 años Aula: Los investigadores

Directora: Edith Abollaneda Sanchez

Profesora de psicomotricidad: Rusliz Monica Ccorahua Huaman

Bachilleres:

- Liz Stephany Palomino Palomino
- Delia Perez Benites

Fecha: 25/10/2017

Título: Mata gente

### II. APRENDIZAJES ESPERADOS

Aprendizajes Esperados			
Área	Competencia	Capacidades	Indicadores
Personal social.	Construye su corporeidad.	Realiza acciones motrices variadas con autonomía.	Reconocen diferentes direccionalidades al desplazarse con su cuerpo por el espacio: hacia adelante, hacia atrás, hacia un lado, hacia el otro, hacia la derecha, hacia la izquierda.

### II. DESARROLLO DEL TALLER

Secuencia didáctica	Materiales	Escenario	Recursos
Asamblea o inicio	Recordamos con los niños los acuerdos establecidos para el desarrollo de la actividad y preparamos materiales.		
Desarrollo o expresividad corporal	Salimos al patio en orden y delimitamos el espacio. Realizamos ejercicios de calentamiento: caminar, trotar, correr salta, gatear. Se le entrega a los niños un balón, lo manipulan y juegan con el libremente. Realizan ejercicios demostrando agilidad y equilibrio. El grupo de niños se divide en 2, un grupo con más cantidad de niños y el otro grupo solo con 2 niños.	Loza deportiva de la I.E.I	Tres pelotas de plástico



UNIVERSIDAD NACIONAL MICAELA BASTIDAS DE APURÍMAC  
FACULTAD DE EDUCACIÓN Y CIENCIAS SOCIALES  
ESCUELA ACADÉMICO PROFESIONAL DE EDUCACIÓN INICIAL INTERCULTURAL BILINGÜE: PRIMERA Y SEGUNDA  
INFANCIA



	<p>Los dos niños se ubican en cada extremo del campo donde se jugará. Los demás niños se ubican en el medio ellos tienen que evitar que les coja el balón que lanzan los niños que están en cada extremo si les coge el balón tienen que retirarse, el niño que queda al final tiene que esquivar el balón cuando lanzan 5 veces los niños que están al extremo si logra podrá salvarlos a los que están fuera del juego, si no logra salvarlos pierden el juego mata gente. El juego trata de matar a todos los participantes para ello tienen que esquivar el balón corriendo, saltando, etc. .</p>		
<b>Relajación</b>	<p>Nos relajamos realizando ejercicios de respiración. Nos sentamos y verbalizamos lo realizado.</p>		
<b>Expresión gráfico plástico</b>	<p>Plasman en sus hojas de cómo se sintieron en el desarrollo de las actividades</p>		
<b>Cierre y verbalización</b>	<p>Dialogamos con los niños, como se sintieron en el desarrollo de las actividades, se expresan libremente.</p>		



Profesora de psicomotricidad

Directora



## TALLER DE PSICOMOTRICIDAD N° 23

### I. DATOS INFORMATIVOS

**Nombre de la Institución Educativa:** I.E.I N° 92 Reyna de Los Ángeles

**Edad:** 4 años                      **Aula:** Los investigadores

**Directora:** Edith Abollaneda Sanchez

**Profesora de psicomotricidad:** Ruslíz Monica Corahua Huaman

**Bachilleres:**

- Liz Stephany Palomino Palomino
- Delia Perez Benites

**Fecha:** 27/10/2017

**Título:** La pesca

### II. APRENDIZAJES ESPERADOS

Aprendizajes Esperados			
Área	Competencia	Capacidades	Indicadores
Personal social.	Construye su corporeidad.	Realiza acciones motrices variadas con autonomía.	Corre en diferentes direccionalidades con su cuerpo por el espacio: hacia adelante, hacia atrás, hacia un lado, hacia el otro.

### II. DESARROLLO DEL TALLER

Secuencia didáctica	Materiales	Escenario	Recursos
<b>Asamblea o inicio</b>	Recordamos con los niños los acuerdos establecidos para el desarrollo de la actividad y preparamos materiales.		
<b>Desarrollo o expresividad corporal</b>	Salimos al patio en orden y delimitamos el espacio. Realizamos ejercicios de calentamiento: caminar, trotar, correr saltar en 2 pies. Se entrega a los niños las latas de leche y un balón, lo manipulan y juegan con el libremente. Realizan ejercicios demostrando sus habilidades y destrezas. De todo el grupo se escoge a 2 niños quienes tendrán que atrapar a todos los niños que corren. Los niños que se escapan tendrán que correr y evitar ser atrapado por los 2 niños	Loza deportiva de la I.E.I	





UNIVERSIDAD NACIONAL MICAELA BASTIDAS DE APURÍMAC  
FACULTAD DE EDUCACIÓN Y CIENCIAS SOCIALES  
ESCUELA ACADÉMICO PROFESIONAL DE EDUCACIÓN INICIAL INTERCULTURAL BILINGÜE: PRIMERA Y SEGUNDA  
INFANCIA



	si son atrapados tienen que esperar que otro niño les salve y así seguir jugando. Si todos los niños son atrapados en la pesa entonces perdieron el juego y termina el juego.		
<b>Relajación</b>	Nos relajamos realizando ejercicios de respiración. Nos sentamos y verbalizamos lo realizado.		
<b>Expresión gráfico plástico</b>	Plasman en sus hojas de cómo se sintieron en el desarrollo de las actividades		
<b>Cierre y verbalización</b>	Dialogamos con los niños, como se sintieron en el desarrollo de las actividades, se expresan libremente.		

Profesora de psicomotricidad

Directora



### TALLER DE PSICOMOTRICIDAD N° 24

#### I. DATOS INFORMATIVOS

**Nombre de la Institución Educativa:** I.E.I N° 92 Reyna de Los Ángeles

**Edad:** 4 años                      **Aula:** Los investigadores

**Directora:** Edith Abollaneda Sanchez

**Profesora de psicomotricidad:** Rusliz Monica Ccorahua Huaman

**Bachilleres:**

- Liz Stephany Palomino Palomino
- Delia Perez Benites

**Fecha:** 28/10/2017

**Título:** El gato y el ratón

#### II. APRENDIZAJES ESPERADOS

Aprendizajes Esperados			
Área	Competencia	Capacidades	Indicadores
Personal social	Construye su corporeidad	Realiza acciones motrices variadas con autonomía.	Realiza acciones motrices variadas con autonomía como sentarse, girar a los lados, ponerse en cuclillas, controla todo su cuerpo y cada una de sus partes en un espacio y tiempo determinado.

#### II. DESARROLLO DEL TALLER

Secuencia didáctica	Materiales	Escenario	Recursos
<b>Asamblea o inicio</b>	Recordamos con los niños los acuerdos establecidos para el desarrollo de la actividad y preparamos materiales.		
<b>Desarrollo o expresividad corporal</b>	Se forma un círculo tomados de las manos con todos. Se escoge a un niño como el ratón, se coloca dentro del círculo; (esta parte del juego nos ayuda a desarrollar el área cognitiva es decir el conocimiento de adentro y afuera) y el otro niño seleccionado, el gato, fuera del círculo, luego se realiza un dialogo (esta parte del juego nos ayuda al desarrollo del lenguaje en los niños) Gato: ¡Ratón, ratón! Ratón. ¿Qué quieres gato ladrón? Gato: ¡Comerte quiero!	Loza deportiva de la I.E.I	Una máscara de un gato.  Una máscara de ratón





UNIVERSIDAD NACIONAL MICAELA BASTIDAS DE APURÍMAC  
FACULTAD DE EDUCACIÓN Y CIENCIAS SOCIALES  
ESCUELA ACADÉMICO PROFESIONAL DE EDUCACIÓN INICIAL INTERCULTURAL BILINGÜE: PRIMERA Y SEGUNDA  
INFANCIA



	<p>Ratón: ¡Cómeme si puedes! Gato: ¡Estas gordito! Ratón: ¡Hasta la punta de mi rabito! A continuación, el gato persigue al ratón para comerlo, rompiendo la cadena del círculo o filtrándose entre los niños los cuales están agarrados de las manos. El ratón huye. La cadena formada por los niños lo defiende. Cuando es alcanzado el ratón termina el juego que se reinicia con otro "ratón" y otro "gato". En esta parte miramos que los niños ejecutan movimientos generales donde interviene todas las partes del cuerpo, el equilibrio ya que deben mantenerse de pie, realizando también movimientos de sus miembros superiores y también el desarrollo de habilidades y destrezas de correr</p>		Piedras chiquitas
Relajación	<p>Nos relajamos realizando ejercicios de respiración. Nos sentamos y verbalizamos lo realizado.</p>		
Expresión gráfico plástico	<p>Plasman en sus hojas de cómo se sintieron en el desarrollo de las actividades</p>		
Cierre y verbalización	<p>Dialógamos con los niños, como se sintieron en el desarrollo de las actividades, se expresan libremente.</p>		



Profesora de psicomotricidad

Directora

