

**UNIVERSIDAD NACIONAL MICAELA BASTIDAS DE APURÍMAC  
FACULTAD DE EDUCACIÓN Y CIENCIAS SOCIALES  
ESCUELA ACADÉMICO PROFESIONAL  
DE EDUCACIÓN ESPECIALIDAD FÍSICA Y DANZAS**



**APLICACIÓN DE LOS JUEGOS FÍSICOS ACTIVOS EN EL INCREMENTO  
DE LA CAPACIDAD MOTRÍZ COORDINATIVA GRUESA DE LOS NIÑOS  
DE 5 AÑOS DE LA I.E.I. N °04 NUESTRA SEÑORA DE GUADALUPE  
DEL CENTRO POBLADO LAS AMÉRICAS, ABANCAY - 2011.**

**TESIS PARA OPTAR EL TÍTULO PROFESIONAL DE LICENCIADO EN  
EDUCACIÓN, ESPECIALIDAD DE EDUCACIÓN FÍSICA Y DANZAS**

**PRESENTADO POR:**

**Bch: YANETH PRADA QUISPE**

**Bch: SILVIA PAREJA CHIPA**

**ASESORES:**

**Mg .CÉSAR CUENTAS CARRERA**

**Lic. EDDI MIGUEL SUCARI MAMANI**

**Diciembre del 2011  
ABANCAY – PERÚ**



UNIVERSIDAD NACIONAL MICHAEL BASTIDAS DE APURIMAC	
CÓDIGO	MFN
EFD P 2011	BIBLIOTECA CENTRAL
FECHA DE INGRESO:	28 MAR 2012
Nº DE INGRESO:	00151



**APLICACIÓN DE LOS JUEGOS FÍSICOS ACTIVOS EN EL  
INCREMENTO DE LA CAPACIDAD MOTRÍZ COORDINATIVA  
GRUESA DE LOS NIÑOS DE 5 AÑOS DE LA I.E.I. N °04 NUESTRA  
SEÑORA DE GUADALUPE DEL CENTRO POBLADO LAS AMÉRICAS,  
PROVINCIA DE ABANCAY 2011.**

## **Dedicatoria**

**A Dios por darme la vida y darme fuerzas**

**para lograr algo en mi vida.**

**A mis padres por el apoyo incondicional  
que me brindaron.**

**A mi esposo e hijo por ser el motivo para  
seguir adelante.**

**A mis familiares y hermanos por apoyarme  
incondicionalmente.**

**YANETH.**

**Dedico infinitamente a Dios por  
permitirme alcanzar una meta  
más en mi vida.**

**A mis padres y familiares por su  
apoyo y motivación que me dieron  
para seguir adelante.**

**A mi hijo Jared Gilver y a su  
papá, por su apoyo y comprensión  
que me han brindado todo este  
Tiempo.**

**SILVIA.**



## AGRADECIMIENTO

A la UNIVERSIDAD NACIONAL MICAELA BASTIDAS DE APURÍMAC; y a la facultad de Educación y Ciencias Sociales sobre todo a la especialidad de educación física y danzas por brindarnos la oportunidad de optar este grado.

A nuestros asesores Mg. Cesar Cuentas Carrera y al Lic. Eddy M. Sucari Mamani por acompañarnos en este proceso, por impulsarnos a investigar este tema

A los señores miembros del jurado calificador por su tiempo y disposición de dicha Investigación.

A los profesores, por su comprensión y colaboración accediendo al logro de nuestros objetivos, incrementado mediante sus conocimientos, con un sustento científico al trabajo de investigación

Al Ing. Wilson Mollocondo por apoyarnos en la parte estadística y metodológica de nuestra tesis.

A la I. E. I N °04 “Nuestra Señora de Guadalupe” A la Directora y a su plana de docentes en especial a los niños que nos dieron oportunidad y confianza de poder trabajar, permitiéndonos llevar a cabo el desarrollo de nuestras sesiones mediante nuestro instrumento de evaluación (test de coordinación motriz gruesa).

A nuestros padres hermanos y familiares por su gran motivación durante este arduo proceso de investigación. Sinceramente muchísimas gracias por compartir con nosotras diversas emociones, por acompañarnos y motivarnos no solo en estas etapas de investigación sino durante toda nuestra vida. Gracias.



**AUTORIDADES UNIVERSITARIAS**

**Dr. JORGE SEGUNDO CUMPA REYES**

**PRESIDENTE DE LA COMISION DE ORDEN Y GESTION**

**Dra. ELÁ LEILA ESTRADA ORE**

**VICEPRESITENTE ACADEMICO DE LA COMISION DE ORDEN Y GESTION**

**Dr. ISRAEL FERNADES GARCIA**

**VICEPRESIDENTE DE LA COMISION DE ORDEN Y GESTION**



**MIEMBROS DEL JURADO CALIFICADOR**

---

**Dr. WILBER JIMÉNEZ MENDOZA**

**PRESIDENTE DEL JURADO**

---

**Lic. NIVIA MARISOL PILARES ESTRADA**

**PRIMER MIEMBRO DEL JURADO**

---

**LIC. OSCAR ARBIETO MAMANI**

**SEGUNDO MIEMBRO DEL JURADO**

---

**MG. CESAR CUENTAS CARRERAS**

**ASESOR**



# ÍNDICE

## CAPÍTULO I

### PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

1.1. Definición y formulación del problema.....	21
1.2. Justificación e importancia de la investigación.....	24
1.3. Limitaciones.....	25
2.1. Objetivo general.....	26
2.2. Objetivos específicos.....	26
3.1. Formulación de hipótesis.....	27
3.1.1. Hipótesis general.....	27
3.1.2. Hipótesis específicas.....	27
3.2. Variables.....	28
3.2.1. Independiente.....	28
3.2.2. Dependiente.....	28
3.2.3. Interviniente.....	28
3.2.4. Operacionalización de las variables.....	29

## CAPÍTULO II

### MARCO REFERENCIAL

2.1. Antecedentes de la investigación.....	30
2.2. Marco histórico.....	32
2.2.1. Aspecto histórico del juego.....	32
3. Marco teórico.....	35
3.1. El juego.....	35
3.1.5. La capacidad motriz.....	54
3.3.6.5. La educación.....	64



3.3.6.6. Educación inicial.....	64
3.3.3.7. Educación inicial de II Ciclo.....	65
3.2. Marco conceptual.....	67

## CAPÍTULO III

### METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN

3. Tipo y nivel de investigación.....	71
3.1. Tipo de investigación.....	71
3.2. Nivel de investigación.....	71
3.3. Método y diseño de investigación.....	72
3.3.1. Método.....	72
3.3.2. Diseño de Investigación.....	72
3.4. Población.....	73
3.4.1. Características y delimitación.....	73
3.4.2. Ubicación espacio temporal.....	73
3.5. Muestra.....	74
3.5.1. Descripción de la experimentación.....	75
3.5.2. Técnicas e instrumentos de recolección de datos.....	75
3.6. Procesamiento y análisis de datos.....	76
3.7. Prueba de hipótesis.....	76
3.7.1. Formulación de hipótesis nula y alterna.....	76
3.7.2. Selección de las pruebas estadísticas.....	78
3.7.3. Condiciones para rechazar o aceptar las hipótesis.....	79



## CAPÍTULO IV

4. RESULTADOS Y DISCUSIONES.....	80
4.1. RESULTADOS.....	80
4.2. CONCLUSIONES.....	105
4.3. RECOMENDACIONES.....	106

BIBLIOGRAFÍA.....	106
-------------------	-----

### ANEXO

Matriz de consistencia.....	109
-----------------------------	-----



## ÍNDICE DE TABLAS

### Capítulo II

**TABLA N° 01:** Prueba de Pre – test (grupo control y experimental) según las sesiones de aprendizaje y el test de coordinación motriz gruesa de los niños de la I.E.I.N° 04 Nuestra Señora de Guadalupe de las Américas Abancay – 2011. Pag.81

### Capítulo III

**TABLA N° 01:** Prueba de Post test (grupo control y experimental) según las sesiones de aprendizaje y el test de coordinación motriz gruesa de los niños de la I.E.I.N° 04 Nuestra Señora de Guadalupe de las Américas Abancay – 2011. Pag.83

**TABLA N° 02:** Prueba de Pre – test (grupo control y experimental) según las sesiones de aprendizaje y el test de coordinación motriz gruesa de los niños de la I.E.I.N° 04 Nuestra Señora de Guadalupe de las Américas Abancay – 2011. Pag.85

### Capítulo IV

**TABLA N° 03:** Prueba de Post test (grupo control y experimental) según las sesiones de aprendizaje y el test de coordinación motriz gruesa de los niños de la I.E.I.N° 04 Nuestra Señora de Guadalupe de las Américas Abancay – 2011. Pag.87

**TABLA N° 04:** Prueba de Pre – test (grupo control y experimental) según las sesiones de aprendizaje y el test de coordinación motriz gruesa de los niños de la I.E.I.N° 04 Nuestra Señora de Guadalupe de las Américas Abancay – 2011. Pag.89

**TABLA N° 05:** Prueba de Post test (grupo control y experimental) según las sesiones de aprendizaje y el test de coordinación motriz gruesa de los niños de la I.E.I.N° 04 Nuestra Señora de Guadalupe de las Américas Abancay – 2011. Pag.92

## ÍNDICE DE GRFICOS

### Test de Entrada

Grafico N° 01: Test de coordinación motriz gruesa – segmentaria.....	82
Grafico N° 02: Test de coordinación motriz gruesa – óculo pédica.....	84
Grafico N° 03: Test de coordinación motriz gruesa – dinámica general.....	86
Grafico N° 04: Test de coordinación motriz gruesa – dinámica espacial.....	88

### Test de Salida

Grafico N° 05: Test de coordinación motriz gruesa – segmentaria.....	90
Grafico N° 06: Test de coordinación motriz gruesa – óculo pédica.....	93
Grafico N° 07: Test de coordinación motriz gruesa – dinámica general.....	96
Grafico N° 08: Test de coordinación motriz gruesa – dinámica espacial.....	99
Grafico N° 09: Grafico general motriz gruesa.....	102

## ÍNDICE DE FIGURAS

FIGURA N° 01: Los de destreza física.....	43
FIGURA N° 02: Los de estrategia.....	43
FIGURA N° 03: Las de azar.....	44
FIGURA N° 04: Juegos activos.....	45
FIGURA N° 05: Juegos pasivos.....	45
FIGURA N° 06: Juegos cooperativos.....	46
FIGURA N° 07: Edad cronológica.....	51
FIGURA N° 08: Influencia familiar.....	54

## RESUMEN

El juego es una actividad inherente al ser humano, ligado al desarrollo motriz que además favorece el desarrollo de la personalidad infantil. En el proceso educativo el juego tiene un efecto motivacional que propicia el interés en la actividad, el colectivismo y la solidaridad, es un medio de expresión, de adquisición de conocimientos; y un efectivo instrumento en el incremento de sus capacidades motrices en cada niño.

Una de las problemáticas reales de la Educación Peruana es el desconocimiento de los padres de familia y la sociedad en general a cerca de la importancia que tiene el juego para incrementar sus capacidades motrices en el niño; Es por ello que en el proceso de investigación llevado a cabo en la institución educativa inicial N° 04 Nuestra Señora de Guadalupe observamos ¿De qué manera los niños y niñas logran adaptarse a la vida escolar? Ante esta interrogante divisamos que la primera actividad que comparten los niños en este proceso de adaptación es el juego libre. Se observa que gracias a la actualización y capacitación de docentes también se utiliza el juego como una capacidad del niño clasificándolos como “juegos educativos”, que operan como medio para el incremento de sus capacidades motrices del niño lo cual nos inspiró a realizar el trabajo de investigación planteándonos el siguiente problema ¿En qué medida los juegos físicos activos van a incrementar en las capacidades motrices coordinativas en los niños de la Institución Educativa Inicial N°04 Nuestra Señora de Guadalupe Abancay 2011? Siendo los problemas específicos los siguientes: ¿Qué niveles tendrá las distintas capacidades psicomotrices en los niños de la Institución Educativa Inicial N°04 Nuestra Señora de Guadalupe Abancay 2011? ¿Qué capacidades psicomotrices se ven incrementadas producto de la aplicación de los juegos físicos activos en los niños de la Institución Educativa Inicial N°04 Nuestra Señora de Guadalupe Abancay 2011? ¿Qué juegos



físicos activos contribuyen al incremento de las capacidades psicomotrices en los niños de la Institución Educativa Inicial N°04 Nuestra Señora de Guadalupe Abancay 2011?

Frente al problema planteado, nuestro objetivo general es: Demostrar en qué medida los juegos físicos activos contribuyen en el incremento de las capacidades psicomotrices en los niños de la Institución Educativa Inicial N°04 Nuestra Señora de Guadalupe Abancay 2011 así a una tentativa respuesta del problema planteando en relación a los objetivos propuestos como es “ Aplicación de los Juegos Físicos Activos en el Incremento de las Capacidades Psicomotrices en los niños de 5 años de la Institución Educativa Inicial N°04 Nuestra Señora de Guadalupe Abancay 2011”.

Siendo la Hipótesis una respuesta tentativa al problema planteado hemos formulado las siguientes hipótesis dentro de ella tenemos la hipótesis general. La aplicación de los juegos físicos activos desarrollan significativamente el incremento de la capacidad motriz coordinativa gruesa en los niños de la Institución Educativa Inicial N°04 Nuestra Señora de Guadalupe Abancay 2011 y las específicas La aplicación de los juegos físicos activos lograra una buena capacidad motriz coordinativa gruesa en los niños de la Institución Educativa Inicial N°04 Nuestra Señora de Guadalupe Abancay 2011, Los niveles de las distintas capacidad motriz coordinativa gruesa son bajas en los niños de la Institución Educativa Inicial N°04 Nuestra Señora de Guadalupe Abancay 2011, Las capacidades psicomotrices que se ven incrementadas son la coordinación , equilibrio , velocidad , tonicidad en los niños de la Institución Educativa Inicial N°04 Nuestra Señora de Guadalupe Abancay 2011

El método empleado fue el cuantitativo, siendo los sujetos de la muestra los Niños y niñas de la I.E.I. N° 04 Nuestra Señora de Guadalupe Abancay 2011, que corresponde a un total de 240 alumnos.

El resultado más importante durante el proceso de investigación fue demostrar el efecto significativo de la aplicación de los juegos físicos activos en el incremento hacia la capacidad motriz

Las conclusiones a las que arribamos afirman que la hipótesis planteada queda aprobada y que la aplicación de los juegos físicos activos si incrementó positivamente a través de las capacidad motriz coordinativa gruesa. Además se demostró que las capacidades motrices guardan relación e importancia con la actividad educativa como medio donde los niños muestran satisfacción plena.

## SUMMARY

One of the real problems of the Peruvian Education is the ignorance of the family parents and the society in general to near the importance that has the game to increase their capacities motive thick coordinative in the boy; Is it in and of itself that in the investigation process carried out in the institution educational initial N° 04 Our Mrs. of Guadalupe we observe Of what way the children and are girls able to adapt to the school life? Before this query we sight that the first activity that the children share in this process of adaptation is the free game. Is it observed that thanks to the upgrade and training of educational is also used the game like the boy's capacity classifying them as "educational games" that operate like means for the increment of their motive capacities of the boy that which inspired us to carry out the investigation work thinking about the following problem the active physical games will increase in the capacity motive thick coordinativa in the children of the Initial Educational Institution Our N°04 In what measure Mrs. of Guadalupe Abancay 2011? Being the specific problems the following ones: What levels will he/she have the different capacities psicomotrices in the children of the Initial Educational Institution Our N°04 Mrs. of Guadalupe Abancay 2011? What capacities psicomotrices are they increased product of the application of the active physical games in the children of the Initial Educational Institution Our N°04 Mrs. of Guadalupe Abancay 2011? What active physical games do they contribute to the increment of the capacities psicomotrices in the children of the Initial Educational Institution Our N°04 Mrs. of Guadalupe Abancay 2011?

In front of the outlined problem, our general objective is: To demonstrate the active physical games contribute in the increment of the capacities psicomotrices in the children of the Initial Educational Institution Our N°04 in what measure Mrs. of Guadalupe Abancay 2011 this way to a tentative answer of the problem outlining in relation to the objectives proposed as it is Application of the Active Physical Games in the Increment of the Capacities Psicomotrices in the children of 5 years of the Initial Educational Institution Our N°04 Mrs. of Guadalupe Abancay 2011."

Being the Hypothesis a tentative answer to the outlined problem has formulated hypothesis being the general one. The appropriate application of the active physical games increases significantly and positively the capacities motive thick coordinativas in the children and girls of 5 years of the Initial Educational Institution N ° 04 "Our Mrs. of Guadalupe" of the America - Abancay 2011 and you specify them, The levels of the



coordination oculus pédica are given to the level half product of the application of the active physical games of the children and girls of 5 years of the I. E. I. N° 04 Our Mrs. of Guadalupe of Those - Abancay 2011.

The levels of the segmental coordination are given to the level half product of the application of the active physical games of the children and girls of 5 years of the I. E. I. N° 04 Our Mrs. of Guadalupe of Those - Abancay 2011. The levels of the general dynamic coordination are given to the level half product of the application of the active physical games of the children and girls of 5 years of the I. E. I. N° 04 Our Mrs. of Guadalupe of Those - Abancay 2011. The achieved capacity motive thick coordinativa belongs to the children's half level and girls of 5 years of the I. E. I. N° 04 Our Mrs. of Guadalupe from The America - Abancay 2011.

The used method was the quantitative one, being those subject of the sample the Children and girls of the I.E.I. N° 04 Our Mrs. of Guadalupe Abancay 2011 that it corresponds to a total of 240 students.

The most important result in the investigation process was that you achievement to demonstrate the significant effect of the application of the active physical games in the increment toward the motive capacity

The summations to those that we arrive affirm that the outlined hypothesis is approved and that the application of the active physical games if it increased the capacity motive thick coordinativa positively.

## INTRODUCCIÓN

Mejorar la calidad de la educación en la I. E .I. N°04 Nuestra Señora de Guadalupe Abancay se ha tomado en consideración investigar la aplicación de los juegos físicos activos en el incremento de las capacidad motriz coordinativa gruesa en los niños de 5 años de la Institución Educativa Inicial N°04 Nuestra Señora de Guadalupe Abancay 2011, pues es más provechoso educar a través del juego físico activo considerado como una actividad propia de los niños y niñas pues le es muy agradable demostrar sus capacidades motrices .

Siendo la Educación Inicial el I Nivel de la Educación Básica Regular del Sistema Educativo Peruano, base fundamental en la formación de los seres humanos, donde los niños alcanzan un desarrollo evolutivo que les permite participar más independiente y activamente de una mayor cantidad y variedad de experiencias educativas, integrándose a grupos más grandes que favorecen el logro de nuevos aprendizajes. En este nivel se observa un cambio significativo en las necesidades de aprendizaje de los niños y niñas debido a una mayor autonomía en relación con los adultos, así como la capacidad de integrarse con otros, la expansión del lenguaje, el mayor dominio, control y coordinación sobre sus movimientos y mayor conciencia acerca de las características y posibilidades de su cuerpo para sentirse más seguros y confiados, el desarrollo de su pensamiento para establecer relaciones lógico-matemáticas y desarrollar la capacidad de comunicación en diversos lenguajes; para la construcción de su identidad y diversificar sus relaciones interpersonales. Éstas necesidades Educativas que según el Diseño Curricular Nacional deben desarrollarse en el nivel Inicial del II Ciclo y como método y estrategias del proceso de Enseñanza Aprendizaje para obtener logros significativos proponen la metodología activa que tiene como principal medio las capacidades psicomotrices , señalado como nuevas formas para educar y desarrollar los aprendizajes de los niños.

**En el primer capítulo:** Se da a conocer la definición y formulación del problema, la justificación, limitaciones, objetivos, hipótesis y variables.

**En el segundo capítulo:** Se da a conocer los antecedentes de la investigación, marco histórico, marco teórico, marco conceptual.

**En el tercer capítulo:** Se da a conocer la metodología de la investigación.

**En el cuarto capítulo:** Se da a conocer la interpretación de los resultados y discusiones.

La parte final complementaria de la tesis nos permite observar las conclusiones a las que se ha arribado luego de un análisis realizado sobre los datos obtenidos, las mismas que nos permitirán mejorar nuestro desenvolvimiento profesional. Además nos ha permitido poner en consideración las recomendaciones que sean necesarias para optimizar el aprendizaje y mejorar la calidad de la educación. Pensando en la realidad en la que hoy vivimos donde nuestros niños y niñas son más activos, dinámicos y creativos. Así mismo se encuentra la bibliografía en el cuál se sustenta el marco teórico.

# CAPÍTULO I

## PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

### 1.1. DEFINICIÓN Y FORMULACIÓN DEL PROBLEMA

En la actualidad en el mundo entero la preocupación principal es la educación, lograr que los niños aprendan de una manera creativa, dinámica y divertida, dejando de lado la educación medieval, imponente, autoritaria y tradicional; como una vía para poder lograrlo se ha pensado en el juego como estrategia del proceso de enseñanza aprendizaje, sobre todo porque se sabe que jugar es típico del niño, la infancia es una edad de juego, es la actividad más extensa, más intensa y agradable para ellos. Impedirle jugar es robarle la infancia al niño.

Abordando el problema de investigación, en el Perú desde hace mucho tiempo se habla de la situación crítica que vive el sistema educativo, los pocos recursos que se destinan a la educación y de la distorsión de los valores implícitos al proceso educativo; la educación preescolar, al igual que los otros niveles, arrastra también grandes dificultades, entre ellas se puede mencionar la carencia de recursos didácticos y la deficiente preparación de los docentes, por no ser de la especialidad en el área de psicomotricidad, y en muchos casos, la falta de integración de los padres al proceso educativo de sus hijos. La preocupación es mejorar la educación buscando estrategias dinámicas para el aprendizaje mediante una de las actividades



más naturales de los niños en un ambiente agradable y divertido. Hay necesidad de avanzar hacia una nueva educación cuyo logro esencial debe ser formar un nuevo hombre personal y social, auténticamente humano y su pleno desenvolvimiento sea liberadora, que no sólo esté basado en el diálogo, la criticidad, la participación, la autonomía, sino también en el juego y la creatividad, que favorezca el surgimiento y la formación integral del niño/a.

A pesar de que la aplicación de los juegos físicos activos y el incremento de las capacidades motrices cobran mayor importancia a cada instante, la orientación de la educación física, adolece en general de una serie de deficiencias, en los diferentes niveles del sistema educativo, que dificultan el logro de los objetivos a desarrollar en nuestra área. Desafortunadamente dichas insuficiencias son más notorias en el nivel preescolar de las instituciones educativas a nivel regional, donde la educación física se encuentra desarticulada, sujeta a la carencia de contenidos, procedimientos y métodos que contradicen el ánimo colectivo de los niños.

En la institución educativa N° 04 Nuestra Señora de Guadalupe del Distrito de Las Américas, de la ciudad de Abancay, realizando nuestras prácticas pre-profesionales se observó que los niños/as se caracterizan por ser poco participativos, no se integran con facilidad al grupo durante el desarrollo de la aplicación de los juegos físicos activos.

En el jardín Nuestra Señora de Guadalupe hay interés por mejorar el proceso del incremento de la capacidad motriz en los niños/as, es su principal objetivo y para realizarlo se ha tomado en consideración la aplicación de los juegos físicos activos, a través del cual el niño aprende a desarrollar sus capacidades motrices coordinativas gruesas, a los demás y al mundo que lo rodea, además de adquirir conocimientos,



capacidades, hábitos, destrezas, habilidades, actitudes y valores; todo en un medio natural para los niños/as.

La aplicación de los juegos físicos activos es un medio para que los niños/as desarrollen su autonomía, sin limitar la oportunidad de explorar sus capacidades motrices coordinativas gruesas, dentro de los juegos colectivos reglamentados y no reglamentados; en este sentido, es importante que tanto el docente de la especialidad, padres y la sociedad, entiendan que la práctica de los juegos físicos activos es una actividad a utilizar, no sólo para entretener al niño/a, sino que, por el contrario, es una de las estrategias más importantes dentro del incremento de las capacidades motrices coordinativas gruesas del infante, puesto que desde que el niño/a nace es una fuente inagotable de actividad: mirar, tocar, manipular, curiosoar, experimentar, inventar, expresar, descubrir, comunicar, soñar.

Con esta tesis se recogieron datos tal como se presenta en la realidad, siendo el área de Psicomotricidad el espacio para el desarrollo de esta tesis denominada **“Aplicación de los juegos físicos activos en el incremento de la capacidad motriz coordinativa gruesa de los niños/as de la I.E.I. N° 04 Nuestra Señora de Guadalupe de las Américas, Abancay 2011”**.

La presente tesis busca responder a las siguientes interrogantes:



### **Pregunta principal**

- ¿En qué medida la aplicación de los juegos físicos activos van a incrementar la capacidad motriz coordinativa gruesa de los niños y niñas de 5 años de la I .E. I. N° 04 Nuestra Señora de Guadalupe de Las Américas - Abancay 2011?

### **Preguntas específicas**

- ¿Qué nivel va a alcanzar la coordinación óculo pédica producto de la aplicación de los juegos físicos activos, de los niños y niñas de 5 años de la I .E. I. N° 04 Nuestra Señora de Guadalupe de Las Américas – Abancay 2011?
- ¿Que nivel va alcanzar la coordinación segmentaria producto de la aplicación de los juegos físicos activos de los niños y niñas de 5 años de la I .E. I. N° 04 Nuestra Señora de Guadalupe de Las Américas - Abancay 2011?
- ¿Que nivel va alcanzar la coordinación dinámica general producto de la aplicación de los juegos físicos activos de los niños y niñas de 5 años de la I .E. I. N° 04 Nuestra Señora de Guadalupe de Las Américas - Abancay 2011?
- ¿Qué nivel va alcanzar la coordinación espacial producto de la aplicación de los juegos físicos activos de los niños y niñas de 5 años de la I .E. I. N° 04 Nuestra Señora de Guadalupe de Las Américas - Abancay 2011?

## **1.2. JUSTIFICACIÓN E IMPORTANCIA DE LA INVESTIGACIÓN**

La presente tesis se justifica por las siguientes razones:

### **Pedagógica**

Entre los aportes al área educativo se pueden mencionar que la presente investigación aporato nuevos conocimientos respecto a las mejorías en las capacidades motrices coordinativas gruesas del niño y niña que se incorporan al nivel preescolar, de cómo el pequeño adquiere experiencias con la aplicación de



los juegos físicos activos, y cómo éstas repercuten en el proceso de desarrollo de su capacidad motriz, y en la capacidad para formar y mantener relaciones sociales y emocionales en el futuro.

### **Práctica**

- Urge la necesidad de saber cómo la aplicación de los juegos físicos activos influye en el incremento de la capacidad motriz coordinativa gruesa, de cómo el juego ayuda a los docentes a que los niños y niñas adquieran sus habilidades de una manera motivadora, agradable y de disfrute.

### **Teórica**

- Asimismo, con esta tesis se pretendió dar a conocer la importancia de la práctica de los juegos físicos activos como estrategia metodológica y pedagógica para el incremento de la capacidad motriz coordinativa gruesa del niño/a matriculado en la educación inicial formal. Es evidente que la incorporación del juego en la dinámica cotidiana del aula responde a una valoración como fuente de realización personal, la necesidad que tiene el niño/a de recibir una buena educación preescolar, y de cómo influye en su desarrollo psicológico, debido a que en esta etapa es cuando el pequeño presenta cambios en todos los niveles de su personalidad, y es allí cuando hay que ponerle mayor atención a la manera en que se desenvuelve el niño y niña; qué tipo de cuidado recibe y qué estrategias de enseñanza se aplican.



## IMPORTANCIA

- El presente estudio es conveniente ya que contribuirá a nuevos conocimientos, así mismo fortalecerá algunas teorías planteadas, se sugiere que se puedan continuar con este estudio ya que con esto podemos lograr que los niños interactúen en las diferentes capacidades como son afectivos, cognitivo, social. De la misma forma el estudio ayudará a los docentes del nivel inicial a identificar en los niños como y de qué manera se encuentran al inicio de las labores académicas, que habilidades tienen mejor desarrolladas y que habilidades aun no lo han desarrollado, para prestarle una atención oportuna y asumir la tarea educativa en base al diagnóstico realizado, al inicio de las clases, así contribuir en la mejora de la calidad educativa.

### 1.3. LIMITACIONES

Las situaciones que pueden resultar limitantes para el desarrollo de la presente Tesis son las siguientes:

- La carencia de recursos didácticos en la Institución Educativa donde se realizó la presente tesis.
- La ausencia de instrumentos en nuestro contexto
- Escaso material bibliográfico, en la región acerca de las variables en estudio: Aplicación de los juegos físicos activos e incremento de la capacidad motriz coordinativa gruesa en los niños y niñas.



## OBJETIVOS

### 2.1. OBJETIVO GENERAL

- Demostrar en qué medida la aplicación de los juegos físicos activos incrementan la capacidad motriz coordinativa gruesa de los niños y niñas de 5 años de la Institución Educativa Inicial N° 04 “Nuestra Señora de Guadalupe” de Las Américas - Abancay, 2011.

### 2.2. OBJETIVOS ESPECÍFICOS

- Comprobar los niveles de la coordinación óculo pédica producto de la aplicación de los juegos físicos activos de los niños y niñas de 5 años de la I .E. I. N° 04 Nuestra Señora de Guadalupe de Las Américas - Abancay 2011.
- Comprobar los niveles de la coordinación segmentaria producto de la aplicación de los juegos físicos activos de los niños y niñas de 5 años de la I .E. I. N° 04 Nuestra Señora de Guadalupe de Las - Abancay 2011.
- Comprobar los niveles de la coordinación dinámica general producto de la aplicación de los juegos físicos activos de los niños y niñas de 5 años de la I .E. I. N° 04 Nuestra Señora de Guadalupe de Las - Abancay 2011.
- Comprobar los niveles de la coordinación espacial producto de la aplicación de los juegos físicos activos de los niños y niñas de 5 años de la I.E.I.N° 04 Nuestra Señora de Guadalupe de Las Américas-Abancay 2011.



### 3. HIPÓTESIS Y VARIABLES

#### 3.1. FORMULACIÓN DE LA HIPÓTESIS

##### 3.1.1. Hipótesis general

- La aplicación adecuada de los juegos físicos activos incrementan significativamente y positivamente las capacidades motrices coordinativas gruesas en los niños y niñas de 5 años de la Institución Educativa Inicial N ° 04 “Nuestra Señora de Guadalupe” de las Américas - Abancay 2011.

##### 3.1.2. Hipótesis específicas

- Los niveles de la coordinación óculo pédica se dan a nivel medio producto de la aplicación de los juegos físicos activos de los niños y niñas de 5 años de la I .E. I. N° 04 Nuestra Señora de Guadalupe de Las - Abancay 2011.
- Los niveles de la coordinación segmentaria se dan a nivel medio producto de la aplicación de los juegos físicos activos de los niños y niñas de 5 años de la I .E. I. N° 04 Nuestra Señora de Guadalupe de Las - Abancay 2011.
- Los niveles de la coordinación dinámica general se dan a nivel medio producto de la aplicación de los juegos físicos activos de los niños y niñas de 5 años de la I .E. I. N° 04 Nuestra Señora de Guadalupe de Las - Abancay 2011.
- Los niveles de la coordinación espacial se dan a nivel medio producto de la aplicación de los juegos físicos activos de los niños y niñas de 5 años de la I .E. I. N° 04 Nuestra Señora de Guadalupe de Las - Abancay 2011.



## **3.2. VARIABLES**

### **3.2.1. Independiente**

- Juegos físicos activos.

### **3.2.2. Dependiente**

- Capacidad motriz coordinativa gruesa.

### **3.2.3. Interviniente**

- Sexo.

### **3.2.4. Operacionalización de las variables**



VARIABLES	DIMENSIÓN	SUBDIMENSIONES	INDICADOR
<b>VARIABLE INDEPENDIENTE JUEGOS FÍSICOS ACTIVOS</b>	<b>LIBRES</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Según el lugar donde se juega.</li> <li>❖ Según el lugar de personas que juegan.</li> <li>❖ Según el tipo de actividad.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• La batalla de los globos</li> <li>• Chicote</li> <li>• San miguel</li> </ul>
	<b>ESPONTÁNEOS</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Sin reglas fijas, de Creatividad y libertad.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Los países</li> <li>• Chanca la lata</li> <li>Ángeles y diablos</li> </ul>
	<b>CONSTRUCTIVOS</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Exploración de los objetos físicos</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Escultura</li> <li>• El mundo al revés</li> </ul> <p style="text-align: center;">Pelota caliente</p>
	<b>MUSICALES</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Ritmo corporal y demostración personal</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ratón que te pilla el gato</li> <li>• Jugamos en el bosque</li> <li>• Romance del Sr. Don Gato</li> </ul>
<b>VARIABLE DEPENDIENTE CAPACIDAD MOTRIZ COORDINATIVA GRUESA</b>	<b>CAPACIDAD MOTRIZ COORDINATIVA GRUESA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Coordinación óculo pédica</li> </ul>	Trayectoria – Piques Tiro al Arco
		<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Coordinación segmentaria</li> </ul>	-Brazos -Piernas
		<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Coordinación dinámica general</li> </ul>	Vertical –Horizontal – Relajación- Contracción
		<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Coordinación espacial</li> </ul>	Derecha, izquierda, adelante, atrás, arriba, abajo.



## CAPÍTULO II

### 2. MARCO REFERENCIAL

#### 2.1. ANTECEDENTES DE LA INVESTIGACIÓN:

##### **Internacional**

Enriquez J. y Chávez H. (1999) en su tesis: "*La actividad lúdica como estrategia básica para el desarrollo de la socialización del niño, Caracas - Venezuela*",

Arriba a la siguiente conclusión:

- Que la práctica del juego físico activo favorece en desarrollar la capacidad motriz de los niños de acuerdo a su edad.
- La aplicación permanente y significativamente de las actividades lúdicas mejoro en su socialización en los niños.
- La socialización es un medio para mejorar y adquirir el vínculo de los niños en la sociedad.

La investigación realizada demuestra que la actividad lúdica y la socialización están dentro de los juegos físicos activos y sirven para incrementar su coordinación motriz en cada niño.



## Nacional

Calderón M. Elena, Huallpa K. y Muñiz E. (2000) en la tesis: *“Influencia del programa de actividad lúdica en el desarrollo cognitivo, afectivo e interacción social de los niños del hogar de menor de San Judas Chico- Cusco”* del ISPAI-Cusco, entre sus conclusiones mencionan:

- A través del juego, el ser humano desarrolla su capacidad motriz coordinativa, esto lo permite demostrar sus habilidades, destrezas; se observa en el resultado de cada uno de los juegos practicados.

Esta investigación se relaciona con nuestro trabajo en la variable independiente que es la aplicación de los juegos físicos activos, ya que es un factor de estudio a nivel nacional debido a que la educación se encuentra en emergencia sobre la carencia de realizar las clases mediante juegos para estimular a los niños.

## Local

Dongo, Lupe en la tesis: *“Influencia de la aplicación de actividades lúdicas en la psicomotricidad de los niños de 4 a 5 años de edad en la institución educativa inicial Las Américas y Magisterial de Abancay-2008”*, ha arribado, entre otros, a las siguientes conclusiones principales:

- La práctica permanente de las actividades lúdicas influyen significativamente en el aprestamiento psicomotriz en los niños y niñas.
- Las actividades de percepción visual, percepción táctil y percepción auditiva permitió mejorar la coordinación motriz.



- La lateralidad, espacio, tiempo, ritmo, motricidad, lograron mejorar de la misma manera y de la forma específica en el desarrollo de la psicomotricidad.

La presente tesis demuestra que la psicomotricidad juega un papel muy importante en el desarrollo del niño que mediante las actividades lúdicas pueden modificar conductas. Los niños del nivel inicial incrementan su capacidad motriz coordinativa gruesa mediante la aplicación de los juegos físicos activos.



## 2.2.MARCO HISTORICO

### 2.2.1. Aspecto histórico del juego

Según Sanchidrian, C; Ruiz, J. (2010), la primera referencia sobre juegos que existe es del año 3000 a. c. Los juegos son considerados como parte de una experiencia humana y están presentes en todas las culturas... La historia del juego, no ha sido patrimonio de un solo pueblo, de una sola época; sin embargo, hasta donde alcanzan los datos históricos, el primero que nos habla de ellos es Herodoto, quien señala como lugar de origen la ciudad de Lydia; enumera como causa histórica un caso anecdótico: "En el reinado de Atys se experimentó en todo Lydia, una carestía de víveres, hambre cruel asoló todo el país, el pueblo lo soportó durante mucho tiempo, pero después viendo que no cesaba la calamidad, buscaron remedio contra ella y descubrieron varios entretenimientos, entonces inventaron los dados, la pelota y todo los otros juegos a excepción del ajedrez que fue copia de otros pueblos".

Otro argumento de la razón histórica es el origen etimológico del juego, "Ludus" en latín que deriva de la palabra Lydia, si se da como un hecho incontrovertible, su existencia en todos los pueblos, la actividad que tomaron frente a él, las diferencias; así por ejemplo hubieron pueblos como Hebreo que los aceptaron plenamente, y otros como el Hindú, que lo rechazó abiertamente. En la Cultura de Israel se aceptaba este criterio de sabiduría popular "Lo que agrada a los hombres, agrada a Dios" y en virtud de esta concepción no se podría omitir el juego, por ser una actividad placentera y agradable al hombre.

El juego históricamente, continúan Sanchidrian, C; Ruiz, J., se consideraba como método de enseñanza, ya que en la comunidad primitiva era utilizado de manera empírica en el desarrollo de habilidades de los niños y jóvenes que aprendían de los mayores la forma de cazar, pescar, cultivar, y otras actividades que se trasmitían de



generación en generación, de esta forma los niños lograban asimilar de una manera más fácil los procedimientos de las actividades de la vida cotidiana.

Por su parte, Zapata, O. (1995), “ Señala que en un principio cuando la horda primitiva subsistía de la recolección de los que eventualmente encontraban los hombres en su deambular nómada, los niños participaban, desde que les era posible tener una marcha independiente, en la tarea común de la subsistencia, por lo que la infancia, entendida como tal, no existía”. Aun cuando progresivamente el hombre va asentándose y abandona su vida trashumante, y surge la agricultura como forma de vida que obliga al ser humano a aposentarse en lugares definidos, los niños también tenían que incorporarse al proceso productivo, y para ello se les daban instrumentos apropiadas para su tamaño para que cooperaran, en la medida de sus posibilidades físicas, al trabajo en correspondencia con sus destrezas motoras, no constituían aún juguetes, sino herramientas de trabajo a escala reducida: El cuchillo cortaba, la asada hendía, la masa golpeaba, por lo que solamente eran reproducciones a menor escala del instrumento real.

En la medida que se da el desarrollo del hombre, continua Zapata, O. (1995), “la actividad laboral comienza a volverse más compleja, a la vez que se empiezan a dar excedentes de la producción que permiten tener un mejor nivel de vida, sin la necesidad perentoria de la subsistencia diaria”. Esto va a tener una repercusión muy importante en el desarrollo de la especie humana, que puede entonces dedicar tiempo a actividades que ya no están directamente ligadas al proceso productivo, y la atención cuestiones que antes le eran prácticamente imposible de dedicar un tiempo, ya va a constituir paulatinamente un proceso de socialización netamente relacionado con su desarrollo psíquico cada vez más avanzado. *¿Y qué pasaba entonces con los niños ?*, les era imposible participar directamente en la labor productiva por su progresiva complejidad, el hombre crea objetos que, aunque reflejan el instrumento de la vida real,



no son ya una réplica más pequeña de aquel, sino un nuevo tipo de cosa que ya no sirve para hacer la acción verdadera sino para "practicarla", y que habrían de realizar en la vida adulta. Surge el juguete, que no es más que una reproducción del instrumento, en el que está impresa su función más no su estructura verdadera. Esto va a plantear decididamente la necesidad, en el desarrollo del individuo, de una etapa preparatoria, en el cual los niños se encuentren y ejerciten para su vida futura, surge la infancia como periodo de dicha preparación.

A su vez, en ese lapso los niños, utilizando los juguetes especialmente creados para ellos, van a reflejar en su entretenimiento con los mismos, las acciones y roles que han de desempeñar como adultos, aparece el juego como vía y medio de hacer, al nivel de sus posibilidades física, motoras y psíquica, una reproducción de la vida real. De esta manera, la infancia, el juego y el juguete surgen al unísono en el devenir evolutivo del hombre, y van a caracterizar la primera fase de preparación para la acción productiva que los niños han de tener cuando alcancen la edad adulta.



### 3. MARCO TEÓRICO

#### 3.1. El juego

##### 3.1.1. Fundamentación teórica del juego

*Fundamentación filosófica:*

**Froebel:** “El juego es la actividad más pura, más espiritual del hombre en cualquier etapa. Los juegos del niño son los gérmenes de su vida ulterior”.

El juego constituye la actividad más libre en los seres humanos y es importante a cualquier edad, no solo en la infancia ayuda a todas las personas a desarrollar sus capacidades y a mejorar su vida, además es la actividad propia del ser humano, nadie obliga a realizarlo, es espontánea y quien lo realiza lo hace con gusto porque está satisfaciendo una de sus necesidades naturales y lo hace para sentirse bien consigo mismo y no busca dañar a otros.

El juego prepara a los niños para una vida sana y de éxito porque a través del mismo se expresan y aprenden desde pequeños, siendo esto una de las oportunidades de los docentes para enseñar en las aulas a triunfar a los adultos.

*Fundamentación pedagógica:*

**ClapaRede:** “El niño ejerce actividades que le serán útiles más tarde, se comprende que se trata de un ejercicio de las actividades mentales, de las funciones psíquicas como: observar, manipular, asociarse a compañeros”.

Esta teoría nos dice que toda actividad que realiza el niño a futuro le será útil, dicho de otra forma el niño debe estar constantemente en actividad para lograr su desarrollo integral y en el futuro llegar a ser un adulto que ha desarrollado sus capacidades y luchar por lo que quiere.



**Vygotsky:** “El niño ve la actividad de los juegos de los adultos que lo rodea, la imita y la transforma en juego y a través del mismo adquiere las relaciones sociales fundamentales”.

La principal actividad de los niños es el juego pues todo lo que hace el niño lo convierte en juego a través del cual aprende y adquiere lo que necesita para su vida.

Por este motivo se considera al juego como un medio para aprender de manera voluntaria y creativa; además, Vygotsky señala que el desarrollo intelectual del individuo no puede entenderse como independiente del medio social en el que está inmersa la persona por lo que el individuo no puede vivir sin actividad ni apartado de la sociedad porque el aprende observando, imitando, jugando e interactuando con los demás. Dichas interacciones favorecen el desarrollo e incluyen la ayuda activa, la participación guiada o la construcción de aprendizajes por medio de la experiencia.

El juego constituye la ocupación principal del niño, así como un papel muy importante, pues a través de éste puede estimularse y adquirir mayor desarrollo en sus diferentes áreas como son psicomotriz, cognitiva y afectivo-social. Además, el juego en los niños tiene propósitos educativos y también contribuye en el incremento de sus capacidades creadoras, por lo que es considerado un medio eficaz para el entendimiento de la realidad.

Por medio del juego los pequeños experimentan, aprenden, reflejan y transforman activamente la realidad. Los niños crecen a través el juego, por eso no debe limitar al niño en esta actividad lúdica.



### 3.1.2. Naturaleza e importancia del juego

#### *¿Qué es jugar?*

Es el primer acto creativo del ser humano. Comienza cuando el niño es bebé, a través del vínculo que se establece con la realidad exterior y las fantasías, necesidades y deseos que va adquiriendo. Cuando un niño toma un objeto cualquiera y lo hace volar, está creando un momento único e irrepetible que es absolutamente suyo. Porque ese jugar no sabe de pautas preestablecidas, no entiende de exigencias del medio, no hay un "hacerlo bien". ¿Todos los juguetes conducen a un juego? El juguete es el medio que se utiliza para jugar: incluye desde una sabanita, hasta una muñeca, una pelota, una hormiga, o una computadora. Todos estos elementos pueden también ser utilizados con fines educativos. Pero si se vuelven una herramienta didáctica, pierden su entidad de juego. Muchos papás, cuando se sientan a jugar con su hijo, confunden el jugar con el enseñar. Y el niño que quería jugar de igual a igual, sin exigencias, sin aprender nada, se frustra. Se puede aprender con gusto, creando un vínculo de sabiduría y afecto, entre el que enseña y el que aprende. Esto es muy bueno y necesario. Pero debe quedar en claro que el juego de reglas es una herramienta por la cual se está intentando llegar a una meta. Uno sabe y el otro no. A medida que uno se va volviendo adulto, el juego propiamente dicho se pierde (Cadena. M. 2003).

La importancia del juego en la educación es grande, pone en actividad todos los órganos del cuerpo, fortifica y ejercita las funciones síquicas, es un factor poderoso para la preparación de la vida social del niño; jugando se aprende la solidaridad, se forma y consolida el carácter y se estimula el poder creador. En lo que respecta al poder individual, los juegos desenvuelven el lenguaje, despiertan el ingenio, desarrollan el espíritu de observación, afirma la voluntad y perfeccionan la paciencia.



También favorecen la agudeza visual, táctil y auditiva; aligeran la noción del tiempo, del espacio; dan soltura, elegancia y agilidad del cuerpo (Zhukovskaia, R. 2009).

El juego contribuye al proceso formativo de los/as niños/as y aportara al mejoramiento de la calidad de la educación. La vida de los niños es jugar, y juegan por instinto, por una fuerza interna que los obliga a moverse, a manipular, gatear, ponerse de pie, andar no juegan por mandato, orden o compulsión exterior, si no movidos por una necesidad interior, el juego profundamente absorbente es esencial para el crecimiento mental, los niños capaces de sostener un juego intenso tiene mayor probabilidad de saber conducirse y llegar al éxito cuando haya crecido es probable que sea la forma de aprendizaje más creadora que tiene el niño, en ciertos casos también es la forma de describir nuevas realidades, por igual, del juego puede decirse que es un medio muy valioso para adaptarse al mundo familiar y social, por eso no es prudente, en cualquier edad del niño, desalentar las tentativas que pretenden realizar formulándole advertencias de “no hagas eso” te vas a lastimar “no hagas eso es peligroso” es mejor animarlo proporcionándole lugares seguros, medios necesarios, consejos oportunos y claros el juego debería ser practicado cada vez que el niño requiera , jugando el niño mejorara sus capacidades motrices, coopera y se sacrifica por el grupo, respeta los derechos ajenos, cumple las reglas de juego, vence dificultades, gana y pierde con dignidad. En esa perspectiva, el profesor y/o padre debe sugerir y participar en el juego, donde sus intervenciones le permitirán ganar la confianza infantil (Calero, M.: 2000).

La infancia, el juego y el juguete guardan entre sí una estrecha relación, y en el desarrollo histórico-social del hombre tienen una misma ontogénesis, de ahí que sea imposible separar unos de otros [...].El juego nunca deja de ser una ocupación de principal importancia durante la niñez, la naturaleza implanta fuertes inclinaciones o propensiones al juego en todo niño normal, para asegurarse que serán satisfechas ciertas



necesidades básicas del desarrollo. La cultura dirige, restringe y reorienta estos impulsos (Zapata, O. 1995).

La primera necesidad del niño es jugar, ya que de esta manera favorece el desarrollo de sus músculos, el desarrollo orgánico, de la coordinación de sus movimientos y sentidos para lograr su desarrollo físico, madurez emocional y social, y para que conozca mejor el sentido de lo que puede y no puede en el medio en que él se desenvuelve. La naturaleza del juego proporciona al niño los medios de crear, constituyendo la praxis de esta actividad que impulsara al conocimiento, poniendo en evidencia su dinamismo motor, síquico y social (Duke, H.: 2002).

M. Klein expresa claramente todo lo que podemos conocer de la personalidad del niño: "Por medio del juego el niño expresa de manera simbólica sus fantasmas, sus deseos, las experiencias que vive".

Una de las tareas fundamentales que deben realizar los educadores consiste en diseñar y construir el "patio de juegos", que debe adecuarse a las características de los niños que lo han de utilizar. Dentro de esa adaptación y de acuerdo con los recursos con que se tienen, podemos decir que existe una enorme cantidad y variedad de elementos y aparatos que se pueden diseñar. Todo depende de la creatividad de los educadores su imaginación, su experiencia y de la recuperación de los juegos que realizan los propios niños. El patio de juegos es, básicamente un ámbito para las actividades espontáneas; el niño necesita libertad para jugar y expresarse. Los materiales que consideramos se le deben brindar pueden ser para construcciones: latas y cajas lo mismo que diferentes cubos de madera; revistas, periódicos, cartón, etc. Con estos elementos el niño se puede ejercitar en destrozarse, desgarrar, destruir, y perforar. Le permite ejercitar su coordinación de ojos manos, a la vez, que le ayuda a canalizar sus pulsiones agresivas (Duke, H.: 2002).



Asimismo, se deben proporcionar todo tipo de elementos que le permitan pintar, dibujar y colorear lo que apasiona a los niños de esta edad. Lo mismo que proporcionar elementos que puedan utilizar para pintar con los dedos y que no se les recrimine por el batidero, de la misma forma que les encanta jugar con agua y diferentes tipos de mezclas: colorantes con agua, engrudos, y modelado con barro. Es importante también facilitarles materiales para disfrazarse: ropa vieja sábanas; papel para realizar máscaras etc. Es decir, cualquier tipo de material puede servir para la diversión de los niños. En el jardín también se pueden utilizar aparatos para columpiarse, trepar y hacer equilibrio, para ello se puede utilizar, caños, troncos, tabloncillos, cubiertas de automóviles, sogas, etc. con los cuales se pueden fabricar estos juegos. Es importante tener siempre en cuenta las condiciones de seguridad.

Por medio de todos estos elementos se puede estimular el desarrollo de la fantasía y la imaginación al niño preescolar. Los objetos que rodean al niño, son un punto de referencia importante en la diferenciación entre el "yo" y el mundo que lo rodea; dominando y accionando con esos objetos, el niño comienza, al mismo tiempo, a controlar y dominar dicho mundo, lo cual se constituye en un factor de autoafirmación y seguridad personal. Entre los tres y los seis años, el juego libre resulta un medio esencial de educación de la personalidad y debe estar contemplado en las actividades diarias (Duke. H. 2002).

### **3.1.3. Características del juego**

Según Cadena, M. (2003), el juego tiene las siguientes características:

- Es una actividad espontánea y libre, además de que el juego es el cambio para construir libremente su espíritu creador.
- El juego se orienta sobre la misma práctica.



- El jugador se preocupa por el resultado de su actividad.
- La interacción de juego es la recreación de las escenas e imágenes del mundo real con el fantástico, de lo cual participan los roles de los personajes, donde el pequeño lo asigna.
- El juego es que el niño tenga una actitud espontánea y de libertad y cuando el niño juega hace una recreación de escenas e imágenes del mundo real o fantástico.
- El niño expresa una actitud lúdica que tiene necesidades psicobiológicas lo que le permiten prepararse para el futuro.
- Otra cosa interesante es el grado hasta donde el niño es capaz de fantasear para llegar a la realidad a tomando en cuenta que los niños juegan a los héroes, villanos, papá, mamá y ellos imitan lo que observan.
- El juego es evolutivo ya que empieza por el dominio del cuerpo y posteriormente maneja las relaciones sociales y su medio.

#### **3.1.4. Clasificación de los juegos**

Según Zarco. R. (1992), los juegos se clasifican del siguiente modo:

##### *Juegos sensoriales*

Los juegos se realizan utilizando diversos objetos que educan la mano, oído, la vista, etc. Se emplean estos procedimientos en forma progresiva

##### *Juegos motores*

Los juegos motores son innumerables, unos desarrollan la coordinación de movimientos como los juegos de destreza, juegos de mano; boxeo, remo, juego de pelota: básquetbol, fútbol, tenis; otros juegos por su fuerza y prontitud como las carreras, saltos etc. Tienden al desarrollo muscular, mediante ejercicios de músculos de brazos, piernas, etc.



### *Juegos sociales*

Son los juegos cuya finalidad es la agrupación, cooperación, sentido de responsabilidad grupal, espíritu institucional, etc. EthelKawin dice: "el juego es una de las fuerzas socializadoras más grandes", porque cuando los niños juegan despiertan la sensibilidad social y aprenden a comportarse en los grupos.

### *Juegos infantiles*

Este tipo de juegos comprenden desde el nacimiento hasta los seis años y con manifestaciones de placer, no exigen esfuerzo muscular, sus juegos son individuales. Esta es la edad de oro del juguete, es decir, del estímulo para el juego individual.

El juego infantil es una necesidad básica para un buen desarrollo de la inteligencia y también para el equilibrio físico emocional acorde a su edad. El juego infantil entra en otras etapas pero siempre será básico para el desarrollo de la inteligencia.

El juego infantil es una actividad que puede abordarse desde muchos puntos de vista, uno de ellos es el educativo. Con el juego el niño pone en marcha los mecanismos de su imaginación, expresa su manera de ver el mundo que le rodea, de transformarlo, desarrolla su creatividad y le da la posibilidad de abrirse a los demás.

Según Roberts, Sitton y Kendon (1963), citado por Díaz, J. (2002)

- a) **Los de destreza física**, en la que se realiza actividades motoras, ejercicios, deportes y en los resultados finales tienen importancia en tanto que revela la capacidad física de los participantes.



Figura N° 01 - Destreza Física

- b) *Los de estrategia*, que implica tomar decisiones y actuar de determinada manera al evaluar una situación dada, con la finalidad de tomar resoluciones de la forma que se llevará a cabo el juego.



Figura N° 02 - De estrategia

- c) *Los de azar*, en los que los jugadores se encuentran a expresar de la suerte.

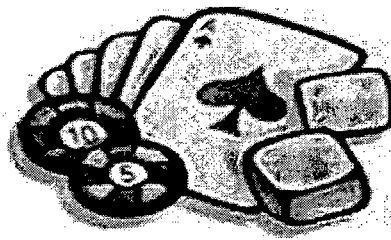
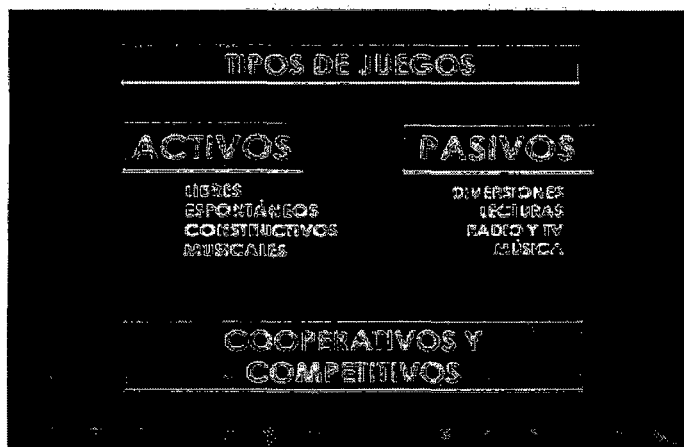


Figura 03 – De azar

Para Brown y Hurlock, citado por Matos (2004), "Consideran que los tipos de juegos pueden ser clasificado en activos o pasivos, dependiendo de la mayor o menor utilización de energía, y éstos a sus vez, pueden ser cooperativos o competitivos".



d) *Juegos activos*: aquellas actividades que realiza el individuo a través del ejercicio físico, las cuales generan desgaste de energía. Los niños y niñas dedican mayor o menor tiempo a los diferentes tipos de juegos activos, dependiendo del tiempo que disponen y el placer que produce (juegos libres y espontáneos, de dramatización, constructivos, musicales).



Figura N° - 04 Juegos activos

- e) **Juegos pasivos:** aquellas actividades consideradas diversiones, en las cuales los niños invierten un mínimo de energía y por lo general pueden realizarlo solos. El observar a otros jugar, ver la televisión, leer tiras cómicas o jugar con equipos electrónicos modernos, puede producir el mismo placer que aquellos en los que se invierte mayor consumo de energía.



Figura N° - 05 Juegos pasivos

- f) **Juegos cooperativos y competitivos:** es cooperativo, cuando la naturaleza de su objetivo es la suma de los logros de un los objetivos individuales de cada integrante del juego, el éxito de uno es el éxito de todos; mientras que el competitivo, la naturaleza del objetivo juego es el logro de un objetivo individual, se priva el logro de los objetivos de los demás, es excluyente debido a que el éxito de uno es el fracaso de otros.



Figura N° - 04 Juegos cooperativos

La finalidad de utilizar los juegos en el proceso de enseñanza - aprendizajes, considero necesario que el docente conozca los diferentes tipos de juegos ante de emplear una actividad, a fin de encaminar su labor pedagógica de forma adecuada, conociendo el esfuerzo del que el niño y la niña es capaz, siempre y cuando teniendo claro el propósito al cual están dirigidos, además considerando el nivel de desarrollo y su etapa de crecimiento.

Según Martínez, Irene (s/a), los juegos se clasifican del siguiente modo:

### Cuadro N° 1

#### Tipos de juegos al aire libre

<b>Según el lugar donde se juega</b>	<b>Juegos de interior</b> <b>Juegos al aire libre</b> <b>Juegos de patio de recreo</b>
<b>Según el número de personas que juegan</b>	Juego individual Juego entre dos personas Juego para más de dos personas <b>Juegos colectivos</b>
<b>Según el tipo de actividad</b>	<b>Juegos de inteligencia</b> <b>Juegos de azar</b> Juego de ejercicio <b>Juegos simbólicos</b> <b>Juegos con reglas</b> <b>Juegos de construcción</b> <b>Juegos de competencia</b> <b>Juegos de mesa y tablero</b> <b>Juegos para reuniones y fiestas</b> <b>Juegos de ingenio y habilidad</b> <b>Juegos dramáticos, de simulación y disfraces</b> <b>Juegos cantados y coros infantiles</b>

**Fuente:** Irene Martínez (s/a). En: © Monografias.com S.A.



#### 3.1.4.1. Características de los juegos físicos activos

Según Eriksen, A. (1985) define a los juegos físicos activos de la siguiente manera:

- Los niños pequeños deben acumular por lo menos 30 minutos diarios de actividad Física estructurada.
- Los niños pequeños deben hacer entre una y varias horas diarias de actividad física no estructurada y no deben permanecer inactivos por más de 60 minutos, excepto cuando duermen.
- Los niños pequeños deben desarrollar destrezas de movimiento que sean la base de movimientos más complejos.
- Los niños pequeños deben tener a su disposición áreas interiores y exteriores que satisfagan o sobrepasen los estándares de seguridad recomendados para el desempeño de actividades que involucren los grandes músculos.
- Los maestros inventan, experimentan, crean, expanden y, en ciertos casos, guían las oportunidades de hacer juego activo.
- Tanto los maestros como los niños se divierten más.

#### 3.1.4.2. Clasificación de los juegos colectivos

Son los juegos cuya finalidad es la agrupación, cooperación y sentido de responsabilidad grupal, son de carácter eminentemente cooperativo (Pérez, M. 2008).

Para Chateau, las reglas es el elemento más importante al interior de los juegos, de ahí que establezca su diferenciación en función de ella:

##### *Juegos Reglamentados*

En los que se agrupan los juegos de imitación; juegos de construcción, de una amplia tendencia al orden que se plasma en la colocación sistemática de objetos y cosas; juegos de reglas arbitrarias, en los que el niño crea nuevas reglas, nacidas de la propia naturaleza o características del medio, tanto social como ambiental, en el que se desarrolla el juego; juegos sociales, de carácter figurativo; juegos tradicionales, juegos



reglados con un alto contenido organizado. El objetivo del juego reglamentado es que el alumno/a demuestre conocer los juegos de alta complejidad socio motriz.

Con este tipo de juegos buscamos que los participantes de edades tempranas comiencen a desarrollar actitudes de colaboración y oposición, coordinando sus acciones entre sus compañeros al mismo tiempo que dificultan las acciones de los adversarios.

Los juegos de que propongas, lógicamente deben ser originales en el sentido de que no pueden describirse propuestas realizadas por el profesor durante las clases, por tanto aquellas que tengan un parecido más allá de lo razonable se desestimarán.

Las propuestas pueden ser de creación propia o de consulta bibliográfica u otros medios a vuestro alcance, siempre y cuando respondan a los criterios propios de un juego de baja complejidad socio motriz.

#### *Juegos no Reglamentados*

Extendidos desde el nacimiento hasta las primeras imitaciones. Dentro de este tipo de juegos el autor agrupa los juegos funcionales caracterizados por movimientos espontáneos y de desarrollo de funciones; los juegos hedonísticos, cuyo objetivo primordial es la producción de placer mediante actividades que estimulen los sentidos; y los juegos con los nuevos, con los que el niño comienza a conocer su mundo más inmediato relacionándose con él mediante el juego (Chateau, citado por Campos, G. 2000).

Este tipo de juego es fundamental para la personalidad de los niños por cuanto permite que se puedan manifestar de acuerdo con su propia naturaleza y como bien dice Wallon, se convierte en “una exploración jubilosa y apasionada, tendiente a probar las funciones del niño en todas sus posibilidades”.



En estos juegos los niños deben jugar en relativa libertad y el adulto debe preparar las condiciones de tiempo y espacio para que se puedan cumplir libremente, a lo sumo orientar y apoyar, y su tarea principal debe ser la de observador. Es en estos juegos donde el niño muestra su personalidad tal como es y participa con todo su ser.

### 3.1.4.3. Factores que determinan el juego

En cuanto a la preferencia que muestran los niños y niñas por los juegos (Díaz, José: 2002), ello depende de factores tales como:

*Sexo:* Para Harriet, la identificación sexual a través de la selección y uso de los juegos y/o juguetes está fuertemente influida por los padres y/o adultos significativos, ya que estos son lo que determinan, en muchos de los casos, su adquisición.

*Edad cronológica y mental:* la edad cronológica y mental son dos importantes variables que determinan en muchos casos la práctica lúdica, pues se puede esperar de cada niño y niña respuestas específicas, correspondientes a sus intereses y capacidades tanto físicas como mentales. Dependiendo del juego o actividad a desarrollar hay considerar la edad como por ejemplo los triciclos, coches, caballos u otros juguetes suelen ser más atractivos de los tres a cinco años, pues es la edad cuando el infante desarrolla el equilibrio; otro ejemplo la pelotas, el juego en el parque, entre otros adquiere significado a partir de los cuatros a siete años, proceso de socialización que se observa con mayor claridad.



*Influencia familiar:* influyen principalmente la familia y/o los padres ya que se muestran unos más permisivos que otros, por lo que su tolerancia suele ser mayor o menor; en ocasiones son los primeros en oponerse a que el niño y/o la niña jueguen ciertos juegos (combates, mamá y papá, policía y ladrón); todo va depender del criterio y, por supuesto, de la educación, significado y valores que comparten los padres y la familia.

*Condiciones de vida (nivel socioeconómico):* las diferencias observadas no parecen ser tanto de carácter temático, sino de formas, elementos y espacios con los que se escenifican las tramas. Los niños(as) privilegiados económicamente pueden jugar en sus cómodos lugares con los más novedosos juguetes, los niños(as) de sectores marginados deben recurrir al local o espacios físico reducido y dicho lugar es compartido con otros y en condiciones diferentes.

*Valores culturales:* en cada cultura la actividad lúdica adquiere un significado particular que corresponde a las condiciones e intereses propios en que se mueve el grupo, por lo que los juegos reflejan en muchos la sociedad en la que viven sus protagonistas; lo que significa que no hay tramas o juegos mejores que otros, pues todo depende de la intención con que son creados. El juego no excluye a cultura alguna, todas lo practican, independientemente de su grado de desarrollo. La cuestión es cómo la manifiestan.



#### **3.1.4.4. Beneficios del juego**

Para Cadena. M. (2003), los juegos producen los siguientes beneficios:

- Satisface las necesidades básicas de ejercicio físico.
- Es una vía excelente para expresar y realizar sus deseos.
- La imaginación del juego facilita el posicionamiento moral y maduración de ideas.
- Es un canal de expresión y descarga de sentimientos, positivos y negativos, ayudando al equilibrio emocional.
- Con los juegos de imitación está ensayando y ejercitándose para la vida de adulto.
- Cuando juega con otros niños y niñas se socializa y gesta sus futuras habilidades sociales.
- El juego es un canal para conocer los comportamientos del niño y así poder encauzar o premiar hábitos.
- Es muy importante participar en el juego con ellos.
- La psicomotricidad es un elemento muy importante en el desarrollo de los niños ya que sienta las bases para la adquisición de posteriores aprendizajes.

#### **3.1.5. La capacidad motriz**

##### **3.1.5.1. Las capacidades dentro de la ciencia psico-pedagógica**

Para Cortegaza, Luis (2003), las capacidades son las propiedades fisiológicas del hombre de las cuáles depende la dinámica de la adquisición de los conocimientos, habilidades, hábitos y éxitos de una determinada actividad.

P .A. Rudik al respecto expresa que "en la mayoría de los tipos de actividad cada persona puede dominar un mínimo de conocimientos, habilidades y hábitos que sirvan para realizarla.



Sin embargo bajo las mismas condiciones externas las distintas personas adquirirán a ritmos diferentes estos conocimientos, habilidades y hábitos: por ejemplo, uno todo "lo coge al vuelo" y otro invierte mucho tiempo y esfuerzo; un tercer sujeto alcanza el nivel máximo de la maestría y el otro a pesar de todos sus esfuerzos, solo logra un determinado nivel medio de desarrollo".

Mientras que A. V. Petrosk señala que "las capacidades son particularidades psicológicas el hombre, de las cuales dependen la adquisición de conocimientos, habilidades y hábitos; pero que sin las mismas no conducen a estos conocimientos, hábitos".

Las capacidades se desarrollan no en los conocimientos sino en la dinámica de su adquisición es decir a la rapidez, la profundidad, la facilidad y la solidez en el proceso adquisición del dominio de los conocimientos y habilidades son una suma importante para una actividad determinada. Precisamente aquí se revelan aquellas diferencias que nos posibilitan hablar sobre las capacidades.

Las capacidades son particularidades individuales de la personalidad que, al mismo tiempo, son condiciones para realizar con éxito una actividad dada y revelan las diferencias en el dominio de los conocimientos, habilidades y hábitos necesarios para ella.

### **Teoría madurativa de Arnoldo gesell**

Gesell sostiene "que el grado de independencia entre el dominio del comportamiento y afirma que la conducta motriz es de particular interés debido a las numerosas implicaciones neurológicas y porque la capacidad motriz del niño constituye el punto natural de partida de la estimulación y de la maduración. Y lo asigna en los siguientes principios".



- a) **Principio de la direccionalidad.**-La maduración dirige el proceso de desarrollo en contra posición a las fuerzas ambientales. En el caso del desarrollo fetal, esta progresa en la dirección céfalo caudal y próximo distal.
- b) **Principio de la asimetría funcional.**-El organismo tiende a desarrollarse asimétricamente. El ser humano posee un lado preferido y demuestra esa preferencia lateral; junto con esa asimetría funcional se manifiesta una asimetría neurológica, una parte del cerebro es dominante con respecto a la otra mitad.
- c) **Principio de fluctuación auto reguladora.**-No se desarrolla paralelamente mientras un sistema se desarrolla intensamente el otro permanece letargo, pudiendo presentarse posteriormente. Por ejemplo es la relación entre el desarrollo motor y el desarrollo del lenguaje. (MUÑOZ, L. 2003: 185 – 186).

#### **La motricidad en la teoría de jean piaget**

Entre las contribuciones mas importantes de la obra de Piaget ha sido la desenmarañar la evolución del conocimiento en el niño. Su método clínico genético e investigación tienen interés para los estudios de la motricidad en el sentido de resaltar el papel de las acciones motrices tienen en el camino de acceso al conocimiento. Para Piaget la estructuración psicológica permite la adaptación del ser humano al mundo circundante consistiendo estas en la generación de esquemas como sistema organizado de acciones sensorio motrices o cognoscitivos.

Según el MANUAL DE PSICOMOTRICIDAD (2004), la evolución del espacio en el niño en los primeros meses de vida se reduce el campo visual y al de las posibilidades motrices, e incluso habla de espacios no coordinados ala referirnos a los diferentes campos sensoriales que interviene en la captación espacial.

**\*Aparecimiento y desarrollo del pensamiento simbólico (pre operacional de los dos años hasta los cinco años).** A esta edad los niños aprenden a representar el tiempo y el espacio y desarrollan el lenguaje.



## ETAPAS COGNOSCITIVAS (PIAGET).

- **Sensorio motriz** (Desde el nacimiento hasta los 2 años). El infante pasa a responder en primer lugar mediante reflejos a convertirse en un ser que puede organizar actividades en relación con el medio ambiente. Aprende a través de la actividad sensorial y motriz.
- **PREOPERACIONAL**. (Desde los 2 años hasta los 7 años). El niño desarrolla su sistema de representación y utiliza símbolos como palabras para representar personas lugares y hechos.
- **OPERACIONES CONCRETAS** (desde los 7 años hasta los 12). El niño puede resolver problemas en forma lógica si ellos se enfocan en el aquí y ahora.
- **OPERACIONES FORMALES** (desde los 12 años hasta la edad adulta). La persona puede pensar en términos abstractos manejar situaciones hipotéticas y pensar acerca de posibilidades.

**Teoría del Aprendizaje social (Social – cognoscitiva) de Albert Bandura (n.1925)**, sostiene que los niños aprenden comportamientos sociales al observar e imitar modelos, por lo común, los padres. Albert Bandura profesor de Stamford University, desarrollo muchos de los principios de la teoría moderna del aprendizaje social, también conocida como teoría social - cognoscitiva, la cual tiene mayor influencia que el conductismo en la actualidad. Como esta teoría ha evolucionado, su orientación se ha hecho más cognoscitiva. La teoría del aprendizaje social difiere del conductismo en varias formas. **Primero**, se refiere al aprendizaje como un contribuyente activo de su aprendizaje, antes que como un reactivo.



**Segundo**, aunque los teóricos del aprendizaje social también hacen énfasis en la experimentación rigurosa en el laboratorio, creen que en el laboratorio que se basan en la investigación animal no pueden explicar el comportamiento humano. La gente aprende dentro de un contexto social y el aprendizaje humano es mas completo que el condicionamiento simple.

**Tercero**, reconoce la influencia cognoscitiva en el comportamiento, sostiene que el aprendizaje por observación, antes que el refuerzo directo o el castigo es parte central del desarrollo.

De acuerdo con la teoría de aprendizaje social, la imitación que hacen los niños de modelos como sus padres, es el elemento mas importante para mostrar como aprenden un lenguaje, manejan la agresión, desarrollan al sentido moral y aprenden los comportamientos que la sociedad considera apropiados para su género.

### 3.3.6.2. Clasificación y características de las capacidades motrices

A continuación presentamos la clasificación propuesta por Cortegaza, Luis (2003), la misma que discute previamente la clasificación por otros autores:

Existen diferentes clasificaciones de las capacidades motoras, la más difundida es la propuesta por M. Gundlach (1968), que según R. Manno es utilizada en toda Europa, y que clasifica en dos grupos: las **capacidades condicionales** y las **capacidades coordinativas**, a las que A. Ruiz (1987), J Hernández (2002 le adicionan una tercera, denominada por algunos autores como capacidad básica, por estar presente en todo movimiento del hombre, y que no se basa en fundamentalmente en requerimientos de tipo energético, que es la denominada movilidad o flexibilidad, criterio de Vargas(1994), y compartido por Linner (1996)



### *Capacidades coordinativas*

Diversos son los factores que pueden incidir en el desnivel del aprendizaje de los movimientos, así como en la formación de los hábitos.

La coordinación es una capacidad que no solo influye en la actividad deportiva, sino que es determinante en cualquier actividad laboral, militar, recreativa, etc. que tenga que vincular habilidades de diferentes partes del cuerpo como son manos, piernas, vista, etc. (I. Parellada 1977).

El hombre con una buena coordinación general tendrá posibilidades superiores para ejecutar movimientos con mayor exactitud, economía y armonía de disímil estructura, en ocasiones sin ninguna vinculación como son: aprendizaje en una actividad laboral como puede ser conducir un auto, o una actividad recreativa como es el baile, o una actividad deportiva.

Las capacidades coordinativas son capacidades sumamente complejas que influyen en la calidad del acto motor y en toda la actividad que implique movimiento dentro de la actividad humana. Esta es una capacidad sensorio - motriz, que se manifiestan a partir de la capacidad de control y regulación del movimiento que posea el individuo.

Manno señala que las capacidades de coordinación permiten que en la mayor medida posible, coincidan el valor del modelo ideal y valor real o sea el que realiza el individuo. Esto permite que el conjunto de los procesos organizativos y de control del movimiento tengan una eficacia adecuada.

### *Coordinación*

Es la capacidad que posee el hombre de combinar en una estructura única varias acciones. Esta capacidad está estrechamente relacionada con las demás capacidades coordinativas y esta es muy importante producto de los cambios típicos que presenta el hombre en su desarrollo, o sea, en la niñez, la juventud, la adultez y la vejez. Esto lo podemos ver más claramente en los deportes, pues al ejecutar cualquier técnica



deportiva se pone de manifiesto, por ejemplo: en el acoplamiento de los movimientos de los brazos y las piernas durante una carrera de 100 mts.

La coordinación influye significativamente en los resultados deportivos en la mayoría de las disciplinas deportivas. En el desarrollo de ella juega un papel importante la capacidad de Anticipación.

#### *Tipos de coordinación*

Coordinación óculo-manual en actividades variables

Coordinación óculo-manual en actividades cíclicas

Coordinación óculo -pie en actividades variables

Coordinación óculo-pie en actividades cíclicas

Coordinación de la lateralidad

Coordinación dinámica general

Coordinación dinámica especial

#### **3.3.6.3. Capacidades coordinativas**

A continuación se detalla las características de las capacidades coordinativas, toda vez que es una de las variables de investigación, esto también conforme propone Cadierno, Oscar (2003):

##### **A. Capacidades coordinativas básicas:**

###### *Capacidad reguladora del movimiento*

Esta se manifiesta cuando el individuo comprenda y aplique en su ejercitación, en qué momento del movimiento debe realizar con mayor amplitud y con mayor velocidad, ella es necesaria para las demás capacidades coordinativas, sin ella no se puede desarrollar o realizar movimientos con la calidad requerida.

En el proceso de aprendizaje se observa como el profesor ayuda al alumno dándole indicaciones a través de la palabra, gestos o con la utilización de medios para que el alumno comprenda el ritmo y la amplitud de los movimientos:



### Capacidad de adaptación y cambios motrices

Esta capacidad se desarrolla cuando el organismo es capaz de adaptarse a las condiciones de los movimientos, cuando se presente una nueva situación y tiene que cambiar y volver a adaptarse, es por ello que se define, como: la capacidad que tiene el organismo de adaptarse a las diferentes situaciones y condiciones en que se realizan los movimientos.

Esta capacidad se desarrolla fundamentalmente a través de los juegos y complejos de ejercicios donde se presentan diferentes situaciones y condiciones, donde el alumno debe aplicar las acciones aprendidas y valorarla de acuerdo al sistema táctico planteado, es por ello cuando se enseña una acción táctica no debe hacerse con ejercicios estandarizados, por lo que se debe realizar con ejercicios variados.

### *Capacidad de orientación*

Se define, como la capacidad que tiene el hombre cuando es capaz durante la ejecución de los ejercicios de mantener una orientación de la situación que ocurre y de los movimientos del cuerpo en el espacio y tiempo, en dependencia de la actividad. Esta capacidad se pone de manifiesto cuando el individuo percibe lo que sucede a su alrededor y regula sus acciones para cumplir el objetivo propuesto, por ejemplo: durante un partido de Fútbol, el portero percibe que un jugador contrario va realizar un tiro a su puerta desde la banda derecha y reacciona adecuadamente colocándose en el ángulo que cubra la mayor área de su portería, realizando una defensa exitosa.

### *El equilibrio*

Es la capacidad que posee el individuo para mantener el cuerpo en equilibrio en las diferentes posiciones que adopte o se deriven de los movimientos, cualquier movimiento provoca el cambio del centro de gravedad del cuerpo.



### *El Ritmo*

Esta no es más que la capacidad que tiene el organismo de alternar fluidamente las tensiones y distensión de los músculos por la capacidad de la conciencia, el hombre puede percibir de forma más o menos clara los ritmos de los movimientos que debe realizar en la ejecución de un ejercicio y tiene la posibilidad de influir en ellos, de variarlos, diferenciarlos, acentuarlos y crear nuevos ritmos.

### *Anticipación*

Es la capacidad que posee el hombre de anticipar la finalidad de los movimientos y se manifiesta antes de la ejecución del movimiento.

Existen dos tipos de anticipación, las cuales son:

**Anticipación Propia:** Esta se manifiesta de forma morfológica cuando se realizan movimientos anteriores a las acciones posteriores, por ejemplo: durante la combinación de la recepción del balón y antes de esas acciones el individuo realiza movimientos preparatorios antes y durante la acción del recibo.

**Anticipación Ajena:** Es la que está relacionada con la anticipación de la finalidad de los movimientos de los jugadores contrarios, del propio equipo y del objeto (balón) y está determinada por condiciones determinadas, ejemplo: en el Fútbol, el portero en un tiro de penal presupone hacia qué dirección se efectuará el tiro y se lanza hacia esa dirección y es aquí donde se observa esta capacidad.

Esta capacidad tiene un gran desarrollo en los deportes de Juegos Deportivos y de Combates, como son: fútbol, voleibol, baloncesto, balonmano, esgrima, lucha judo, boxeo.

### *Diferenciación*

Es la capacidad que tiene el hombre de analizar y diferenciar las características de cada movimiento, cuando una persona observa y analiza un movimiento o ejercicio percibe de forma general y aprecia sus características, en cuanto al tiempo y el espacio, las



tensiones musculares que necesita dicho ejercicio para su ejecución en su conjunto, pero al pasar esta fase debe apreciar y diferenciar las partes y fases más importantes del mismo.

Para desarrollar esta capacidad juega un papel muy importante la participación del individuo.

## **B. Capacidades coordinativas complejas:**

### *Agilidad*

Esta es la capacidad que tiene un individuo para solucionar con velocidad las tareas motrices planteadas. En el desarrollo de la Agilidad está presente la relación con las demás capacidades y la coordinación existente entre ellas. En el momento de resolver una tarea motriz pueden estar presentes varias de esas capacidades abordadas anteriormente. Esta capacidad se desarrolla bajo del Sistema Energético Anaerobio, requiriendo una gran intensidad de la velocidad durante los movimientos, pues generalmente se desarrolla a través de complejos de ejercicios variados y matizados por constantes cambios en la dirección de los mismos, esta capacidad contribuye a la formación de destrezas y habilidades motrices y uno de los métodos más eficaces, es el juego.

### *Aprendizaje motor*

Es la capacidad que posee el hombre de dominar en el menor tiempo posible la técnica de nuevas acciones motrices, ella está determinada en primer lugar por las particularidades individuales de asimilación de cada sujeto y por la dirección del proceso de enseñanza-aprendizaje.

El profesor juega un papel muy importante en el desarrollo de esta capacidad, por lo que el debe seleccionar los métodos, procedimientos y medios más adecuados para que el alumno pueda comprender las diferentes acciones motrices que debe realizar para apropiarse de los conocimientos necesarios para ejecutar una acción determinada y



brindarle la posibilidad de ejecutar y repetir el ejercicio con el fin de automatizar los diferentes movimientos que requiere dicha acción y por último, la corrección de errores juega un papel importante en este proceso.

### *Capacidad de movilidad*

Movilidad o flexibilidad: La Movilidad se define, como la capacidad que tiene el hombre de realizar movimientos articulares de gran amplitud y no se deriva de la transmisión de energía, o sea, no depende de los Sistemas Energéticos abordados anteriormente, si no, que está en dependencia de los factores morfológicos y estructurales, como son: la elasticidad de los músculos, ligamentos, tendones y cartílagos.

Esta capacidad posee gran importancia en los resultados deportivos de los atletas, ya que estos tienen mayor posibilidad de utilizar con mayor eficacia sus palancas biomecánicas durante los movimientos técnicos de su especialidad y desarrollar esfuerzos con una mayor amplitud, además contribuye a preservar de lesiones a atletas y personas que se ejerciten de forma sistemática, ya que se ha comprobado, que en personas con pobre desarrollo de esta capacidad se producen lesiones con mayor frecuencia, por ejemplo: tendinitis , sinovitis, etc. La movilidad se clasifica teniendo en cuenta la magnitud de los movimientos, de la forma siguiente:

Movilidad activa: Es aquella en la que no se utiliza ayuda externa para realizar ejercicios y movimientos articulares en diferentes direcciones, como son: flexiones, extensiones, rotaciones, circunducciones, péndulos.

En cada una de las clases de Educación Física y Entrenamiento Deportivo debe existir una preparación previa y esta se realiza a través del calentamiento o acondicionamiento general y en el están presente diferentes ejercicios que desarrollan la movilidad en las diferentes articulaciones de la persona.



También se utiliza en la parte final de la clase, con el objetivo de recuperar el organismo de las cargas físicas recibidas.

Movilidad pasiva: Es aquella que requiere esforzar un poco más los movimientos articulares y requieren de ayuda externa para ello, ya sea por la ayuda de aparatos, de compañeros o por el mismo individuo, pero no es recomendable realizar ese trabajo cuando provoque dolor, pues puede provocar lesiones y nunca se recomienda realizarse en la parte final de la clase, porque también contribuyen a la formación de lesiones en fibras musculares que están muy tensas producto del trabajo realizado, así como ligamentos, tendones y cápsulas articulares.

Para desarrollarla como capacidad debe ubicarse en el primer plano de la parte principal, o sea, antes de los elementos técnicos y de preparación física.

#### **3.3.6.4. Interrelación de las capacidades motrices**

Las capacidades motrices se han planteado para su estudio y comprensión de acuerdo a sus características y particularidades de forma separada. En la práctica no existe un ejercicio que solamente se ejecute con una sola capacidad. Las capacidades fundamentales que hemos tratado y donde se expresa la interrelación entre ellas son componentes de la forma física de un individuo y si el profesor o entrenador conoce su interrelación podrá programar y planificar las cargas físicas más eficientemente (Cadierno, O.2003).



## PSICOMOTRICIDAD

Viene a ser la estimulación temprana a través del movimiento corporal para lograr el desarrollo integral del niño donde su equilibrio postural, independización de segmentos, esquema corporal, lateralidad, coordinación motora fina y gruesa se desarrollen adecuadamente en beneficio de su salud corporal. **QUIRÓS y SCHRAGER; 1979: 68.**

*Se entiende como un proceso educativo terapéutico, de la mente y la acción motriz comprende generar dominio del movimiento a la vez pedagógicamente es modificar actitudes.*

### 3.3.6.5. La educación

La educación es el conjunto de conocimientos, órdenes y métodos por medio de los cuales se ayuda al individuo en el desarrollo y mejora de las facultades intelectuales, morales y físicas. La educación no crea facultades en el educando, sino que coopera en su desenvolvimiento y precisión (Ausubel, 1990). Es decir que la educación es quien ayuda al ser humano a desarrollarse a crecer como persona para una vida adulta llena de éxito.

Es el proceso por el cual el hombre se forma y define como persona. La palabra educar viene de educere, que significa sacar afuera. Aparte de su concepto universal, la educación reviste características especiales según sean los rasgos peculiares del individuo y de la sociedad.

Para Cortés Guillermo (2001) enunciado por Muñoz de la Fuente René: “La educación debemos entenderla como la herramienta social y de naturaleza pedagógica para generar mujeres y hombres libres, que la educación, es el vehículo más importante en la transmisión de la cultura y del conocimiento humano”.



### **3.3.6.6. Educación inicial**

De acuerdo con el Diseño Curricular Nacional del MINEDU (2010):

La Educación Inicial atiende a niños y niñas menores de 6 años y se desarrolla en forma escolarizada y no escolarizada. Promueve prácticas de crianza con participación de la familia y de la comunidad, contribuye al desarrollo integral de los niños, teniendo en cuenta su crecimiento social, afectivo y cognitivo, la expresión oral y artística, la psicomotricidad y el respeto de sus derechos. El Estado asume el compromiso y responsabilidad de atender sus necesidades de salud y nutrición a través de una acción intersectorial. La Educación Inicial se articula con la Educación Primaria asegurando coherencia pedagógica y curricular.

La Educación Básica se organiza en Educación Básica Regular (EBR), Educación Básica Especial (EBE) y Educación Básica Alternativa (EBA). La Educación Básica Regular es la modalidad que abarca los niveles de Educación Inicial, Primaria y Secundaria; está dirigida a los niños y adolescentes que pasan oportunamente por el proceso educativo.

### **3.3.6.7. Educación inicial de II Ciclo**

El MINEDU (2010), considera la educación inicial de II Ciclo como el período comprendido entre los tres a los cinco años. Se estima que en torno a los tres años los niños han alcanzado un desarrollo evolutivo que les permite participar más independiente y activamente de una mayor cantidad y variedad de experiencias educativas, integrándose a grupos más grandes y/o con niños mayores, que favorecen el logro de nuevos aprendizajes. Se produce un cambio significativo en sus necesidades de aprendizaje debido a una mayor autonomía en relación con los adultos, capacidad de integrarse con otros y expansión del lenguaje.

En esta etapa, niñas y niños han logrado mayor dominio, control y coordinación sobre sus movimientos y una mayor conciencia acerca de las características y posibilidades de



su cuerpo, lo que les permite sentirse más seguros y confiados. El desarrollo de su pensamiento les permite establecer relaciones lógico-matemáticas y desarrollar significativamente la capacidad de comunicación en diversos lenguajes; habiendo logrado diferenciarse y avanzar significativamente en la construcción de su identidad, lo que les permite ampliar y diversificar sus relaciones interpersonales.



### 3.2.MARCO CONCEPTUAL.

**El juego:** "El juego es la descarga agradable y sin formalidad de un exceso de energías. Spencer buscó la razón del juego en la existencia de un excedente de energía, que pugnando por evadirse del organismo infantil se desplegaría por los centros nerviosos" (Formulada por Schiller y desarrollada posteriormente por Hebert Spencer).

El juego no siempre es para gastar energías, sino para reponerse (Ortega. E y Blázquez.D.1984).

El juego no es simplemente una actividad en la que los niños ocupan su tiempo cuando todavía no tienen la edad para asistir a la escuela. Algunas personas perciben el juego como "la labor" o "el trabajo" de los niños. Al jugar, los niños ponen el cimiento para el aprendizaje posterior en la vida, ya que resuelven problemas y aumentan su comprensión de sí mismos, de otras personas y del mundo en el que viven. (Gridtchina.O.1997)

**El juego dirigido:** El juego dirigido (también llamado juego organizado, juego educativo, juego pedagógico, juego intencionado, juego didáctico, etc.), es una categoría de juego que se emplea para lograr un objetivo predeterminado en diferentes campos como la educación, la recreación, la psicología, la industria de los juguetes, etc. Se presenta como producto de diferentes manifestaciones ideológicas, motoras, sociales, etc. Que al conjugarse, reglamentarse y repetirse como actividad de una manera particular, reflejan el carácter lúdico de un grupo social, constituyéndose en un medio para lograr objetivos educativos, recreativos, psicológicos, deportivos, etc. a los que se les antepone siempre la intención de quien los aplica (El Rincón del Vago. 1998).



**Práctica:** Es la acción que se desarrolla con la aplicación de ciertos conocimientos, una persona práctica por otra parte es aquella que piensa y actúa de acuerdo a la realidad y que percibe un fin útil.

Es el ejercicio que se realiza de acuerdo a ciertas reglas y bajo la dirección de un maestro o profesor para que los practicantes puedan habilitarse y mejorar su desempeño profesional; el término se utiliza incluso para nombrar a la destreza que es adquirida a partir de este ejercicio (Copyright. 2008).

**Incremento:** El término aumento es aquel que se relaciona con el incremento, crecimiento o subida de cualquier elemento en relación con etapas anteriores. Este concepto puede ser y es utilizado para infinitos usos que pueden no estar para nada vinculados entre sí.

El aumento en ciertas características de un objeto o elemento puede ser de muy diverso tipo, por otro lado, también contamos con aumento cuando hablamos de crecimiento personal e incremento de la mejora de nuestras capacidades, puestos o condiciones de vida (Diccionario de la lengua española, 2005).

**Capacidades:** Son las condiciones necesarias para el desarrollo de las habilidades motrices que se necesitan en las técnicas deportivas, y son el potencial funcional del deportista, que le permite enfrentar los requerimientos de duración, potencia y coordinación para conseguir sus objetivos en el deporte (Gallardo. P. y Saavedra. S. 2008).

Las capacidades son aquellas aptitudes que el alumno ha de alcanzar para conseguir un desarrollo integral como persona (Cuevas. L. 2008).



**Capacidades motrices:** Las capacidades motrices se diferencian en *condicionales* y *coordinativas*, siendo las condicionales las que se trabajan y cuantifican de preferencia en el deporte competitivo de especialidades cíclicas. En cada especialidad deportiva, estas capacidades inciden de una forma diferente, siendo de gran importancia la capacidad condicional *fuerza* y la capacidad *resistencia* (Gallardo. P. y Saavedra. S. 2008).

**Capacidades coordinativas:** Las capacidades coordinativas son las cualidades basadas en el sistema nervioso central que permiten dominar gestos y adaptar las acciones motoras a situaciones determinadas, previstas o imprevistas (Cecilia 2009).

**Coordinación:** La coordinación es la unión de dos o más elementos del mismo nivel sintáctico. La coordinación puede hacerse con la simple yuxtaposición (coordinación asindética -cf. veni, vidi, vici-) o por medio de conjunciones (Cecilia, 2009).

**Velocidad:** La velocidad es la capacidad de realizar acciones motrices en el menor tiempo posible. Depende del sistema muscular y del de alimentación (Cecilia 2009).

**Equilibrio:** El equilibrio es la capacidad de realizar y controlar cualquier movimiento del cuerpo contra la ley de la gravedad. Es la cualidad coordinativa que depende del sistema nervioso central (Cecilia 2009).

**Ritmo:** Es la capacidad que tiene el organismo de alternar fluidamente las tensiones y distensión de los músculos por la capacidad de la conciencia.

El ritmo está ligado a la postura y la actitud (Cecilia, 2009).



**Coordinación segmentaria.**- Se refiere a los movimientos que realiza un segmento - brazo, pierna- y que pueden estar relacionados con un objeto: balón, pelota, implemento, etc. Diferenciaremos dos tipos de coordinación segmentaria.

**Coordinación óculo pédica:** Los movimientos los organizamos con las piernas (pie) y los ojos (óculo), como en fútbol.

**Coordinación dinámica general.**- Los movimientos son dirigidos y están sincronizados afectando a todo el cuerpo, desde los pies hasta la visión, pasando por tronco y brazos o manos. En el gesto del salto, tanto vertical, como horizontal, la correcta contracción y relajación secuenciada y ordenada de los músculos aumentará la marca. Es muy importante automatizar el patrón motriz del gesto deportivo de lanzamiento de peso, en el que la coordinación será la que sume inercias y fuerzas para mandar el objeto lo más lejos posible. Intervienen los brazos y manos, con los ojos, como en baloncesto.

**Coordinación espacial:** Los movimientos son ajustados para adaptarse al desplazamiento de un móvil y al de los demás deportistas cuyas trayectorias se producen en un espacio.

**Psicomotricidad:** Viene a ser la estimulación temprana a través del movimiento corporal para lograr el desarrollo integral del niño donde su equilibrio postural, independización de segmentos , esquema corporal, lateralidad, coordinación motora fina y gruesa se desarrollen adecuadamente en beneficio de su salud corporal.



## **CAPÍTULO III**

### **METODOLOGIA DE LA INVESTIGACION**

#### **3. TIPO Y NIVEL DE INVESTIGACIÓN**

##### **3.1. Tipo de investigación**

La presente tesis es de carácter aplicativo porque busca conocer para hacer, para actuar, para construir y modificar la realidad concreta (Valderrama, S. 2007).

##### **3.2. Nivel de investigación**

La presente tesis es de nivel experimental por que analiza los efectos de los juegos físicos activos en el incremento de la capacidad motriz coordinativa gruesa de los niños y niñas de 5 años.

#### **3.3. METODO Y DISEÑO DE INVESTIGACION**

##### **3.3.1. Método.**

El presente proyecto emplea el método hipotético-deductivo, parte de lo general a lo específico, siendo el eje del análisis la prueba de hipótesis.



### 3.3.2. Diseño de Investigación.

La tesis se considera de acuerdo a sus características dentro del diseño experimental, de diseño específico denominado *cuasi-experimento*, con pre prueba y post prueba, de dos grupos: grupo E: experimental y grupo C: control.

El diseño descrito se representa así:

Grupos aleatorios	Pretest	Tratamiento	Postest
(R) E	T <sub>1E</sub>	X	T <sub>2E</sub>
(R) C	T <sub>1C</sub>	-	T <sub>2C</sub>

DE = T<sub>2E</sub> - T<sub>1E</sub> (Diferencia de los puntajes medios del grupo experimental)

DC = T<sub>2C</sub> - T<sub>1C</sub> (Diferencia de los puntajes medios del grupo control)

Si DE > DC (Delta E mayor que delta C) La hipótesis resulta confirmada, siempre que lo corrobore una prueba estadística.

### 3.4. POBLACIÓN

#### 3.5.3.4.1. Características y delimitación

La población está constituido por los niños/as de la Institución Educativa Inicial N° 04 “Nuestra Señora de Guadalupe de Las Américas” de la ciudad de Abancay – 2011, haciendo un total de 240 niños/as, distribuidos de la siguiente manera:



## Cuadro N°1

### Distribución de la población

Aula	Edad	N° de niños/as	N° de aulas	Total
Los patitos	3 años	30	1	30
Las abejitas	4 años	30	4	120
Los ositos	5 años	30	3	90
TOTAL			8	240

**Fuente:** Elaborado en base a información extraído de la I E I.N°04 Nuestra señora de Guadalupe de las Américas

#### 3.4.2. Ubicación espacio temporal

La Institución Educativa Inicial N° 04 “Nuestra Señora de Guadalupe”, se encuentra localizada en el distrito de Las Américas, provincia de Abancay, departamento de Apurímac, ubicada a una altitud de 2,376 msnm., administrativamente pertenece a la UGEL Abancay.

#### 3.5. MUESTRA

*Tamaño de la muestra:*

La muestra está constituido por 60 niños/as de 5 años “Los Ositos” de la Institución Educativa Inicial “Nuestra Señora de Guadalupe de Las Américas” de la ciudad de Abancay. La sección “A” (30 niños/as) constituye el grupo experimental y la sección “B” (30 niños/as) será el grupo control este criterio fue realizado mediante un sorteo al azar.



## Cuadro N° 2

### Distribución de la muestra

Aula	Grupo de análisis	N° niños/as
Los ositos A	GE	30
Los ositos B	GC	30
Los ositos C	-	-
Total muestra		60

**Fuente:** Elaborado en base a información extraído de la I E I .N° 04 Nuestra señora de Guadalupe de las Américas

#### *Técnica de Muestreo*

El muestreo es de tipo no probabilístico.

#### **3.5.1. DESCRIPCIÓN DE LA EXPERIMENTACIÓN**

La experimentación tuvo como estructura principal las siguientes etapas:

- Se elaboro los instrumentos de recolección de datos, los cuales han sido validados por tres expertos en la materia,
- Se elaboro el Plan de trabajo de aplicación de las sesiones didácticas,
- Se estuvo en contacto y coordinación con el personal docente especialista y directivo de la Institución Educativa, con la finalidad de comprometer su colaboración y apoyo a la realización de la investigación.
- Se aplico 36 sesiones de aprendizaje,
- Se registro la información en el tiempo inicio (pre test) y el final (pos test), además de 2 mediciones (proceso).



- Finalmente, se dio paso al análisis, la organización y tabulación de la información recolectada.

### 3.5.2. TÉCNICAS E INSTRUMENTOS PARA LA RECOLECCIÓN DE DATOS

La técnica de recolección de datos que se utilizó en la presente investigación es la observación directa, cuyo instrumento central es el “test de psicomotricidad” que medirá las capacidades motrices coordinativas gruesas.

TÉCNICA	INSTRUMENTO
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Observación</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Sesiones de aprendizaje (variable X)</li> <li>• Test de coordinación motriz gruesa (variable Y)</li> </ul>

### 3.6. PROCESAMIENTO Y ANÁLISIS DE DATOS

#### ➤ Tratamiento estadístico:

Se dio valores estadísticos correspondientes a los indicadores y variables; con la información codificada se procederá a correr los análisis, aplicando el programa de estadística SPSS 18.

Se aplicó estadísticas descriptivas como frecuencia relativa (porcentaje), y media aritmética (promedio). Para la prueba de hipótesis, se aplicó análisis inferencial como la prueba chi – cuadrada



➤ **Graficación:**

Una vez tabulada los resultados de la observación directa, se procedió a graficar los resultados en barras e histogramas, conforme a las hipótesis de la investigación.

### 3.7. PRUEBA DE HIPÓTESIS

#### 3.7.1. Formulación de hipótesis nulas y alternas

	<b>HIPÓTESIS DE INVESTIGACIÓN (Hi)</b>	<b>HIPÓTESIS NULAS (Ho)</b>
<b>HIPOTESIS GENARAL</b>	La aplicación educada de los juegos físicos activos incrementan significativamente y positivamente la capacidad motriz coordinativa gruesa de los niños y niñas de 5 años de la I .E. I. N° 04 Nuestra Señora de Guadalupe de Las Américas - Abancay 2011.	La aplicación adecuada de los juegos físicos activos no incrementa significativamente y positivamente las capacidades motrices coordinativas gruesas en los/as niños/as de 5 años de la Institución Educativa Inicial N ° 04 “Nuestra Señora de Guadalupe” de las Américas - Abancay 2011.
<b>HIPOTESIS ESPECIFICAS</b>	Los niveles de la coordinación óculo pédica se dan al nivel medio producto de la aplicación de los juegos físicos activos de los niños y niñas de 5 años de la I .E. I. N° 04 Nuestra Señora de Guadalupe de Las - Abancay 2011	Los niveles de la coordinación óculo pédica no es de nivel medio producto de la aplicación de los juegos físicos activos de los niños y niñas de 5 años de la I.E.I N° 04 Nuestra Señora de Guadalupe de Las - Abancay 2011.



	<p>Los niveles de la coordinación segmentaria del grupo experimental se da sobre el nivel medio producto de la aplicación de los juegos físicos activos de los niños y niñas de 5 años de la I .E. I. N° 04 Nuestra Señora de Guadalupe de Las - Abancay 2011.</p>	<p>Los niveles de la coordinación segmentaria del grupo experimental no se da sobre el nivel medio producto de la aplicación de los juegos físicos activos de los niños y niñas de 5 años de la I .E. I. N° 04 Nuestra Señora de Guadalupe de Las - Abancay 2011.</p>
	<p>Los niveles de la coordinación dinámica general se dan al nivel medio producto de la aplicación de los juegos físicos activos de los niños y niñas de 5 años de la I .E. I. N° 04 Nuestra Señora de Guadalupe de Las - Abancay 2011.</p>	<p>Los niveles de la coordinación dinámica general no se dan al nivel medio producto de la aplicación de los juegos físicos activos de los niños y niñas de 5 años de la I .E. I. N° 04 Nuestra Señora de Guadalupe de Las - Abancay 2011.</p>
	<p>Los niveles de la coordinación espacial se dan al nivel medio producto de la aplicación de los juegos físicos activos de los niños y niñas de 5 años de la I .E. I. N° 04 Nuestra Señora de Guadalupe de Las - Abancay 2011.</p>	<p>Los niveles de la coordinación espacial no se dan al nivel medio producto de la aplicación de los juegos físicos activos de los niños y niñas de 5 años de la I .E. I. N° 04 Nuestra Señora de Guadalupe de Las - Abancay 2011.</p>



### 3.7.2. Selección de las pruebas estadísticas.

Las pruebas estadísticas seleccionadas para este estudio son las estadísticas para métrica y descriptiva, como son:

- Prueba chi- cuadrada (hipótesis general).
- Frecuencia relativa y media aritmética (hipótesis específicas).

### 3.7.3. Condiciones para rechazar o aceptar las hipótesis

Los requisitos necesarios para inferir relaciones causales en un diseño experimental son los siguientes:

- ❖ Cuando a una variable (X) se le atribuye la causa de otra (Y), se debe presentar tres clases de antecedentes:
  - Que X anteceda a Y en el tiempo,
  - Qué Y no esté siendo afectado por otras variables,
  - Que se demuestre una relación estadística significativa entre “X” e “Y”.

De cumplirse con estas condiciones se aceptará la hipótesis de investigación o nula, dependiendo de los valores "t" de Student hallados y el nivel de significancia.



## CAPITULO IV

### 4. RESULTADOS Y DISCUSIONES

#### 4.1. Resultados

En este capítulo se presentan los resultados del estudio de las cuales fueron obtenidos mediante la aplicación de instrumentos (test para medir la coordinación motriz gruesa, tanto en el grupo control y experimental, sesiones de aprendizaje que contienen juegos físicos activos para lograr su incremento en su coordinación motriz gruesa del grupo experimental). En los niños de la I.E.I. N°04 Nuestra Señora de Guadalupe de las Américas – Abancay. Estos resultados permitieron determinar el incremento de la capacidad motriz coordinativa gruesa mediante la aplicación de los juegos físicos activos.

Además se incluyen cuadros representativos y gráficos correspondientes a los cuadros en las que se encontró la inter acción significativa y positiva de la ejecución de las actividades psicomotrices para el incremento de la capacidad motriz coordinativa gruesa de los niños y niñas de 5 años de la I.E.I. N° 04 Nuestra Señora de Guadalupe de las Américas – Abancay.

El resultado al que hemos podido llegar es que el programa de las actividades motrices que efectivamente fueron aplicados logrando sus propósitos por lo tanto afirmamos que comparando a ambos grupos control y experimental la diferencia obtenida en los resultados es estadísticamente significativa confirmándose la hipótesis general de trabajo.



#### 4.1.1. Coordinación segmentaria

**Cuadro Nro. 1**

Niños de 5 años según la coordinación segmentaria por grupos de la I.E.I Nuestra Señora de Guadalupe, 2011

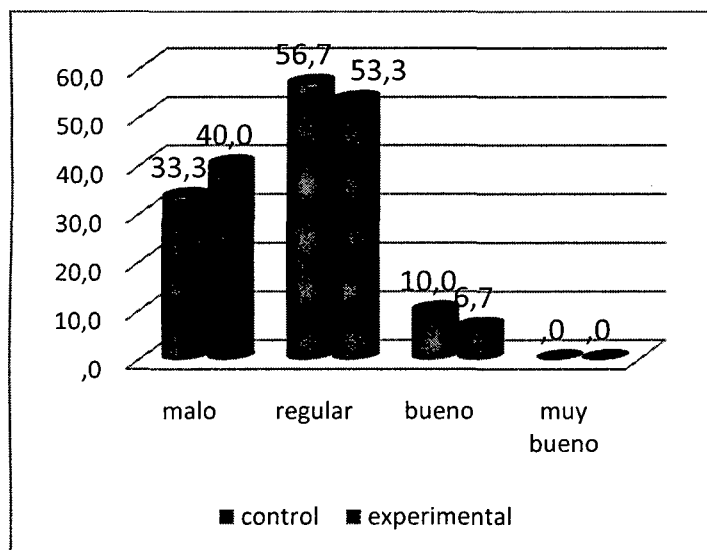
Coordinación segmentaria	grupo			
	control		experimental	
	n	%	n	%
malo	10	33.3	12	40.0
regular	17	56.7	16	53.3
bueno	3	10.0	2	6.7
muy bueno	0	.0	0	.0
Total	30	100.0	30	100.0

Fuente: Elaboración propia Test de coordinación motriz gruesa.



**Gráfico Nro.1**

Niños de 5 años por grupos según el test de coordinación motriz gruesa segmentaria de la I.E.I Nuestra Señora de Guadalupe, 2011



### INTERPRETACIÓN

En el cuadro N<sup>o</sup> 1 y grafico 1 se aprecia que en el grupo control el 56.7% de niños tiene una coordinación segmentaria regular al igual que los niños del grupo experimental con un 53.3%; seguidos por el 33.3% de niños en grupo control con una coordinación segmentaria de malo, como también los niños del grupo experimental con 40.0% en el mismo nivel. Estos datos nos permiten apreciar que ambos grupos se encuentran en las mismas condiciones.

### DISCUSIÓN

El test de coordinación motriz gruesa desarrollados en la prueba de entrada ha sido evaluado al grupo control y al grupo experimental conformado por los niños de 5 años de la I.E.I nuestra señora de Guadalupe en donde nos muestran una tendencia a permanecer en un mismo nivel de coordinación segmentaria ambos grupos. Según su punto de vista Manno



señala que las capacidades de coordinación permiten que en la mayor medida posible coincidan el valor ideal y el valor real ósea el que realiza el individuo esto permite que el conjunto de los procesos organizativos y de control del movimiento tengan una eficacia adecuada. Por otra parte P.A.RudIK expresa que en la mayoría de los tipos de actividad cada persona puede dominar un mínimo de conocimientos habilidades y hábitos que sirvan para realizarla sin embargo bajo las mismas condiciones externas las distintas personas adquieren a ritmos diferentes estos conocimientos habilidades y hábitos.

#### 4.1.2. Coordinación óculo pédica

**Cuadro Nro. 2**

Niños de 5 años según la coordinación óculo pédica por grupos de la I.E.I Nuestra Señora de Guadalupe, 2011

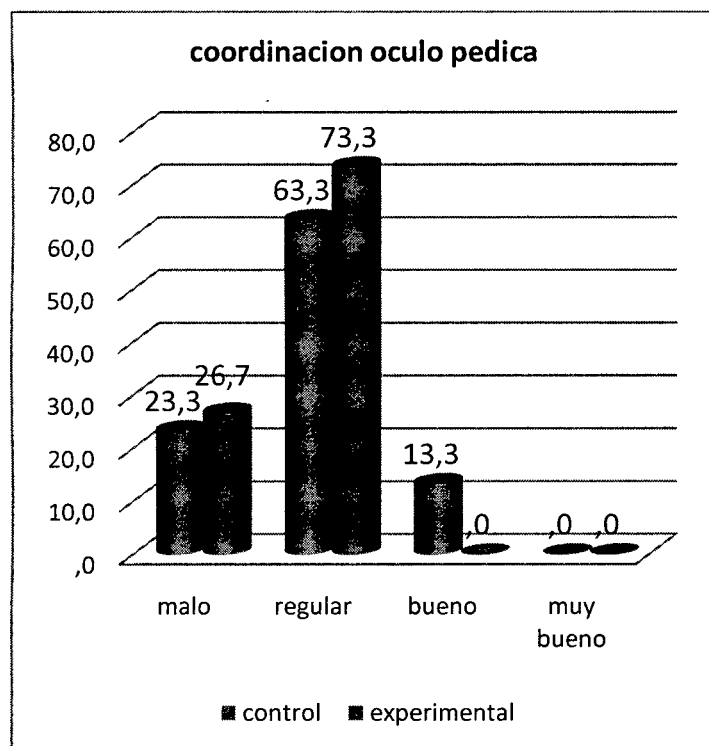
Coordinación óculo pédica	Grupo			
	control		Experimental	
	n	%	n	%
malo	7	23.3	8	26.7
regular	19	63.3	22	73.3
bueno	4	13.3	0	.0
muy bueno	0	.0	0	.0
Total	30	100.0	30	100.0

Fuente: Elaboración propia Test Para Medir La Coordinación Motriz Gruesa



**Gráfico Nro.2**

Niños de 5 años por grupos según el test de psicomotricidad en la coordinación óculo pédica de la I.E.I Nuestra Señora de Guadalupe, 2011



### INTERPRETACIÓN

En el cuadro N° 2 y grafico 2 se aprecia que en el grupo control el 63.3% de niños tiene una coordinación óculo pédica regular al igual que los niños del grupo experimental con un 73.3%; seguidos por el 23.3% de niños en grupo control con una coordinación óculo pédica de malo, como también los niños del grupo experimental con 26.7% en el mismo nivel. Estos datos nos permiten apreciar que ambos grupos se encuentran en las mismas condiciones.



### 4.1.3. Coordinación dinámica general

**Cuadro Nro. 3**

Niños de 5 años según la coordinación dinámica general por grupos de la I.E.I Nuestra Señora de Guadalupe, 2011

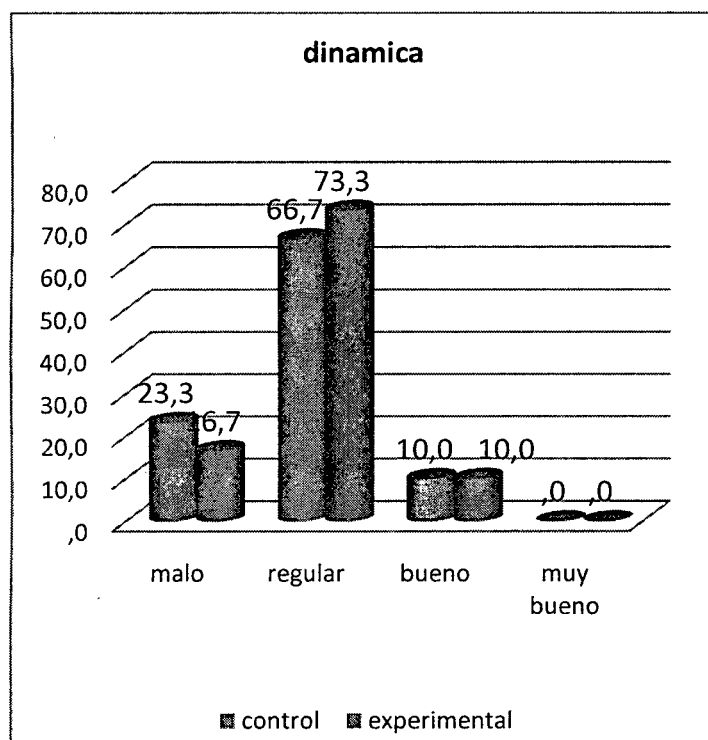
Coordinación dinámica general	Grupo			
	control		Experimental	
	n	%	n	%
malo	7	23.3	5	16.7
regular	20	66.7	22	73.3
bueno	3	10.0	3	10.0
muy bueno	0	.0	0	.0
Total	30	100.0	30	100.0

Fuente: Elaboración propia Test Para Medir La Coordinación Motriz Gruesa.



### Gráfico Nro.3

Niños de 5 años por grupos según el test de coordinación motriz gruesa en la coordinación dinámica general de la I.E.I Nuestra Señora de Guadalupe, 2011



#### INTERPRETACIÓN

En el cuadro N° 3 y gráfico 3 se aprecia que en el grupo control el 66.7% de niños tiene una coordinación dinámica general regular y los niños del grupo experimental con un 73.3%; seguidos por el 23.3% de niños en grupo control con una coordinación dinámica general malo como también los niños del grupo experimental con 16.7% en el mismo nivel. Estos datos nos permiten apreciar que ambos grupos se encuentran en las mismas condiciones.

## DISCUSIÓN

El grupo control y el grupo experimental son conformados por los niños de 5 años de la I.E.I. nuestra señora de Guadalupe en donde son evaluados en la prueba de entrada con el mismo instrumento de medición test de coordinación motriz gruesa donde manifiestan el mismo nivel de desarrollo en la coordinación dinámica general I. Parellada 1977. Menciona que el hombre con una buena coordinación general tendrá posibilidades superiores para ejecutar movimientos con mayor exactitud economía. Estas capacidades son sumamente complejas que influyen en la calidad del acto motor y en toda la actividad que implique movimiento dentro de la actividad humana.

### 4.1.4. Coordinación espacial

**Cuadro Nro. 4**

Niños de 5 años según la coordinación espacial por grupos de la I.E.I Nuestra Señora de Guadalupe, 2011

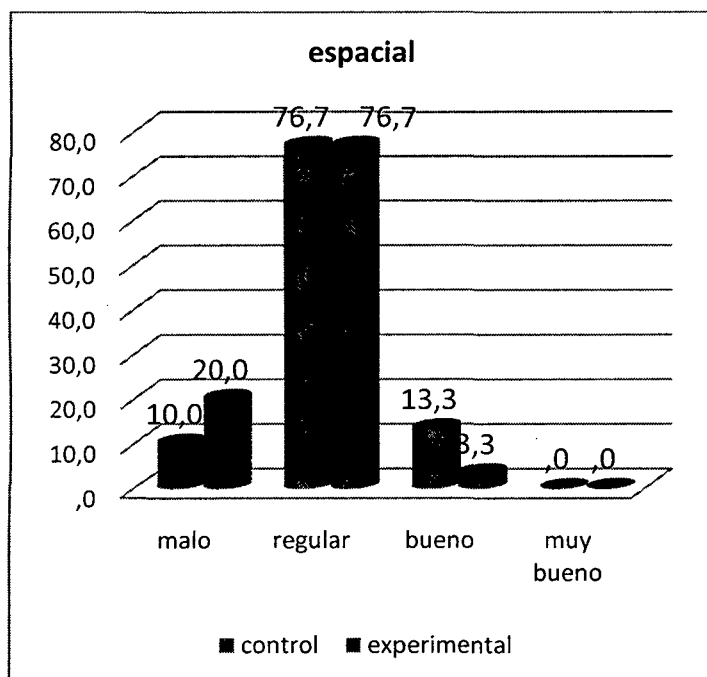
Coordinación espacial	grupo			
	control		experimental	
	n	%	n	%
malo	3	10.0	6	20.0
regular	23	76.7	23	76.7
bueno	4	13.3	1	3.3
muy bueno	0	.0	0	.0
Total	30	100.0	30	100.0

Fuente: Elaboración propia Test Para Medir La Coordinación Motriz Gruesa

## GRAFICO N°4

Niños de 5 años por grupos según el test de coordinación motriz gruesa espacial de la I.E.I

Nuestra Señora de Guadalupe, 2011



### INTERPRETACIÓN

En el cuadro N° 4 y grafico 4 se aprecia que en el grupo control el 76.7% de niños tiene una coordinación espacial regular al igual que los niños del grupo experimental con un 76.7%; seguidos por el 13.3% de niños en grupo control con una coordinación espacial de malo, como también los niños del grupo experimental con 20.0% en el mismo nivel. Estos datos nos permiten apreciar que ambos grupos se encuentran en las mismas condiciones.

## 5.2. Resultados de Prueba de Salida

### 5.2.1 Coordinación segmentaria

Cuadro N°5

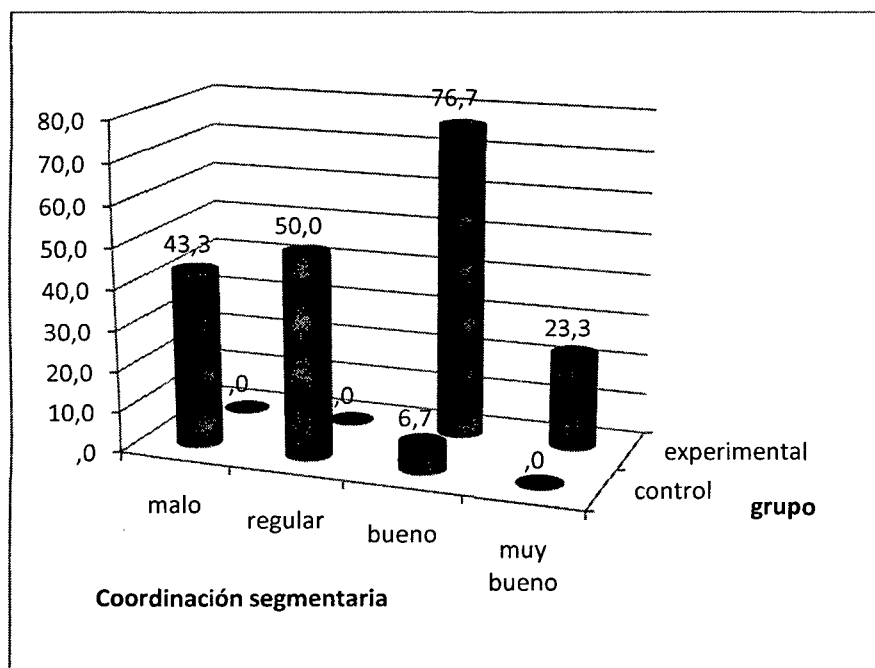
Niños de 5 años según la coordinación segmentaria por grupos de la I.E.I Nuestra Señora de Guadalupe, 2011

Coordinación segmentaria		grupo			
		control		experimental	
		n	%	n	%
	malo	13	43.3	0	.0
	regular	15	50.0	0	.0
	bueno	2	6.7	23	76.7
	muy bueno	0	.0	7	23.3
	Total	30	100.0	30	100.0



## GRAFICO N°5

Niños de 5 años por grupos según el test de coordinación motriz gruesa en la coordinación segmentaria de la I.E.I Nuestra Señora de Guadalupe, 2011



### INTERPRETACIÓN

En el cuadro N° 5 y gráfico 5 se observa que en el grupo control el 50.0% de niños tiene una coordinación segmentaria regular y en grupo experimental con un 76.7%; tienen una coordinación segmentaria bueno seguidos por el 43.3% de niños en grupo control con una coordinación segmentaria de malo, como también los niños del grupo experimental con 23.3% encontrándose en el nivel muy bueno. Estos datos nos permiten observar que existe una diferencia en ambos grupos dándonos a conocer que los niños del grupo experimental sobresalen en su coordinación segmentaria.

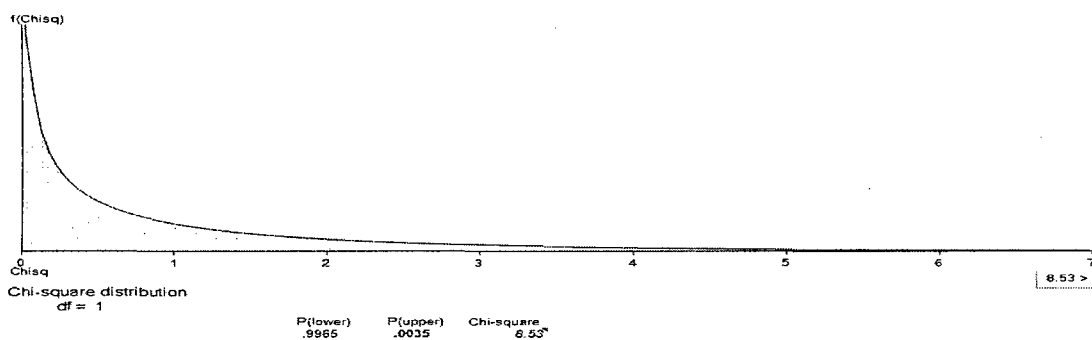


**Hipótesis alterna:** Los niveles de la coordinación segmentaria del grupo experimental se da sobre el nivel medio producto de la aplicación de los juegos físicos activos de los niños y niñas de 5 años de la I.E. I. N° 04 Nuestra Señora de Guadalupe de Las Américas - Abancay 2011.

**Hipótesis nula:** Los niveles de la coordinación segmentaria del grupo experimental no se da sobre el nivel medio producto de la aplicación de los juegos físicos activos de los niños y niñas de 5 años de la I.E. I. N° 04 Nuestra Señora de Guadalupe de Las Américas - Abancay 2011.

### Estadísticos de contraste

	Coordinación segmentaria
Chi-cuadrado	8,533 <sup>a</sup>
gl	1
Sig. asintót.	0,003



Como el valor “sig. Asintot.” Es 0.003 menor que 0.05 nivel de significancia entonces se rechaza la hipótesis nula. Por lo que podemos afirmar que **“Los niveles de la coordinación segmentaria. Del grupo experimental se da sobre el nivel medio producto de la aplicación de los juegos físicos activos de los niños y niñas de 5 años de la I.E. I. N° 04 Nuestra Señora de Guadalupe de Las Américas - Abancay 2011”** con un nivel de confianza estadístico del 95%



## DISCUSIÓN

Los niños de 5 años del grupo experimental de la I.E.I Nuestra señora de Guadalupe que participaron en las sesiones aplicadas de psicomotricidad desarrollaron su coordinación segmentaria a un nivel de bueno y muy bueno a diferencia de los niños del grupo control que permanecen en un nivel que se encontraron al inicio del test de entrada. Como lo menciona A. V Petrosk, que las capacidades son particularidades psicológicas del hombre, de las cuales dependen la adquisición de conocimientos, habilidades y hábitos. Las capacidades se desarrollan no en los conocimientos si no en la dinámica de su adquisición es decir a la rapidez, la profundidad, la facilidad y la solidez en el proceso de adquisición del dominio de los conocimientos y habilidades son una suma importante para una actividad determinada.

### 5.2.2. Coordinación Óculo Pédica

CUADRO N°6

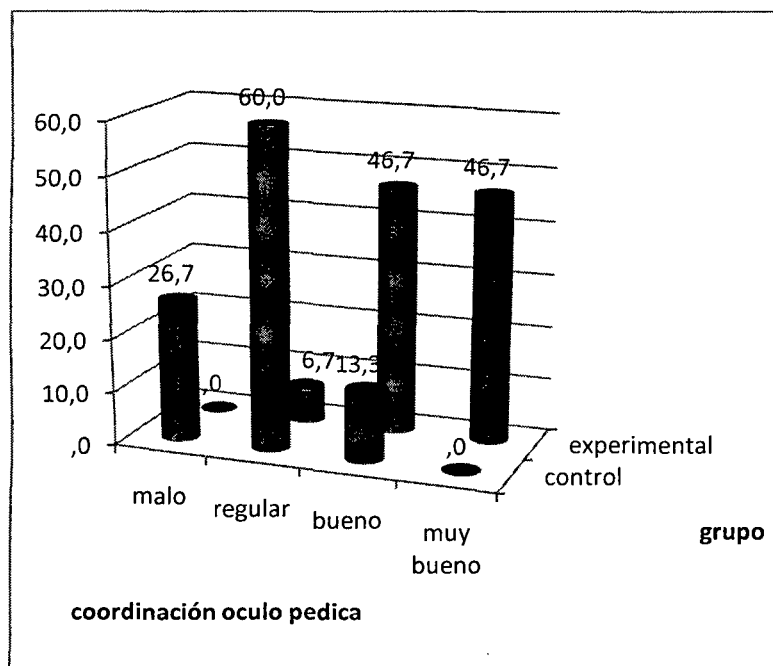
Alumnos de 5 años según la coordinación óculo pédica por grupos de la I.E.I Nuestra Señora de Guadalupe, 2011

Coordinación óculo pédica	grupo			
	control		experimental	
	n	%	n	%
malo	8	26.7	0	.0
regular	18	60.0	2	6.7
bueno	4	13.3	14	46.7
muy bueno	0	.0	14	46.7
Total	30	100.0	30	100.0



## GRAFICO N°6

Niños de 5 años por grupos según el test de psicomotricidad en la coordinación óculo pédica de la I.E.I Nuestra Señora de Guadalupe, 2011



### INTERPRETACIÓN

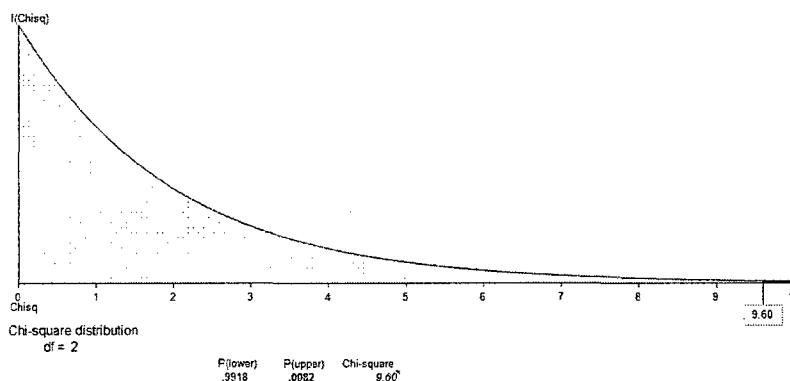
En el cuadro N° 6 y grafico 6 se observa que en el grupo control el 60.0% de niños tiene una coordinación óculo pédica regular y en grupo experimental con un 46.7%; tienen una coordinación óculo pédica muy bueno seguidos por el 26.7% de niños en grupo control con una coordinación segmentaria de malo, como también los niños del grupo experimental con 46.7% en el nivel bueno. Estos datos nos permiten observar que existe una diferencia en ambos grupos dándonos a conocer que los niños de el grupo experimental sobre salen en su coordinación óculo pédica.

**Hipótesis alterna:** Los niveles de la coordinación óculo pédica se dan al nivel medio producto de la aplicación de los juegos físicos activos de los niños y niñas de 5 años de la I.E. I. N° 04 Nuestra Señora de Guadalupe de Las - Abancay 2011

**Hipótesis nula:** Los niveles de la coordinación óculo pédica no se dan al nivel medio producto de la aplicación de los juegos físicos activos de los niños y niñas de 5 años de la I.E. I. N° 04 Nuestra Señora de Guadalupe de Las - Abancay 2011.

### Estadísticos de contraste

	Coordinación óculo pédica
Chi- cuadrado	9,600 <sup>a</sup>
gl	2
Sig. asintót.	,008



Como el valor “sig. Asintot.” Es 008 menor que 0.05 nivel de significancia entonces se rechaza la hipótesis nula. Por lo que podemos afirmar que *“Los niveles de la coordinación óculo pédica del grupo experimental seda sobre el nivel medio producto de la aplicación de los juegos físicos activos de los niños y niñas de 5 años de la I.E. I. N° 04 Nuestra Señora de Guadalupe de Las Américas - Abancay 2011”* con un nivel de confianza estadístico del 95%.



### 5.2.3. Coordinación dinámica general

**CUADRO N°7**

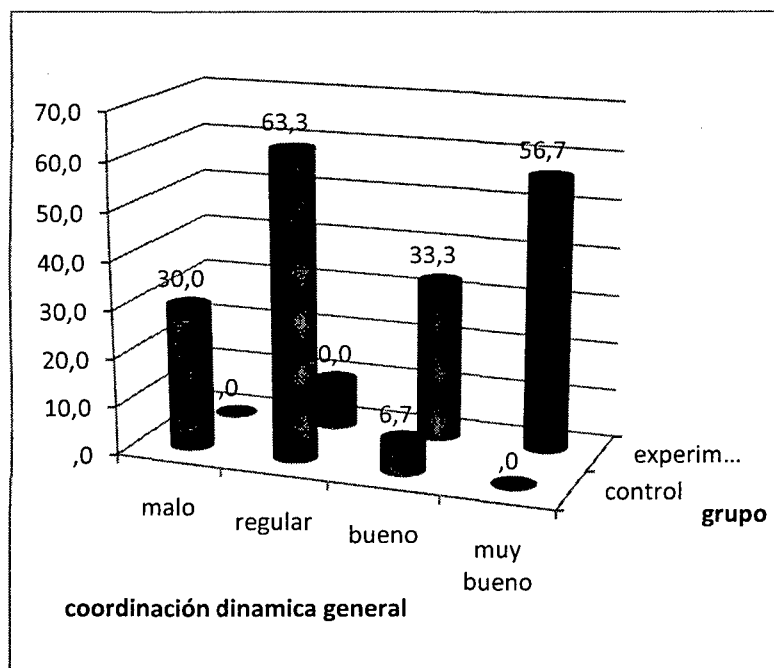
Niños de 5 años según la coordinación dinámica general por grupos de la I.E.I Nuestra Señora de Guadalupe, 2011

Coordinación dinámica general	grupo			
	control		experimental	
	n	%	n	%
malo	9	30.0	0	.0
regular	19	63.3	3	10.0
bueno	2	6.7	10	33.3
muy bueno	0	.0	17	56.7
Total	30	100.0	30	100.0



## GRAFICO N°7

Niños de 5 años por grupos según el test de coordinación motriz gruesa en la coordinación dinámica general de la I.E.I Nuestra Señora de Guadalupe, 2011



### INTERPRETACIÓN

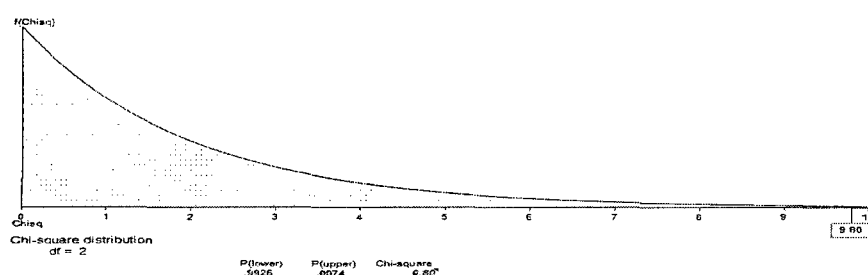
En el cuadro N° 7 y grafico 7 se observa que en el grupo control el 63.3% de niños tiene una coordinación dinámica general regular y en grupo experimental con un 56.7%; tienen una coordinación dinámica general muy bueno seguidos por el 30.0 % de niños en grupo control con una coordinación dinámica general de malo, como también los niños del grupo experimental con 33.3% en el nivel bueno. Estos datos nos permiten observar que existe una diferencia en ambos grupos dándonos a conocer que los niños de el grupo experimental sobre salen en su coordinación dinámica general.

**Hipotesis alterna:** Los niveles de la coordinación dinámica general se dan al nivel medio producto de la aplicación de los juegos físicos activos de los niños y niñas de 5 años de la I .E. I. N° 04 Nuestra Señora de Guadalupe de Las - Abancay 2011.

**Hipotesis nula:** Los niveles de la coordinación dinámica general no se dan al nivel medio producto de la aplicación de los juegos físicos activos de los niños y niñas de 5 años de la I .E. I. N° 04 Nuestra Señora de Guadalupe de Las - Abancay 2011.

### Estadísticos de contraste

	Coordinación dinámica general
Chi- cuadrado	9.800
gl	2
Sig. asintót.	.007



Como el valor “sig. Asintot.” Es 007 menor que 0.05 nivel de significancia entonces se rechaza la hipótesis nula. Por lo que podemos afirmar que *“Los niveles de la coordinación dinámica general del grupo experimental seda sobre el nivel medio producto de la aplicación de los juegos físicos activos de los niños y niñas de 5 años de la I .E. I. N° 04 Nuestra Señora de Guadalupe de Las Américas - Abancay 2011”* con un nivel de confianza estadístico del 95%.



#### 5.2.4. Coordinación espacial

CUADRO N°8

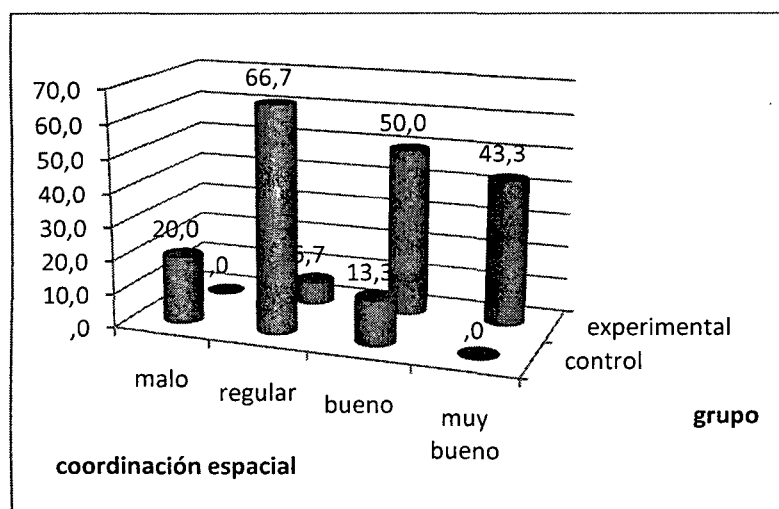
Niños de 5 años según la coordinación espacial por grupos de la I.E.I Nuestra Señora de Guadalupe, 2011

Coordinación espacial	grupo			
	control		experimental	
	n	%	n	%
malo	6	20.0	0	.0
regular	20	66.7	2	6.7
bueno	4	13.3	15	50.0
muy bueno	0	.0	13	43.3
Total	30	100.0	30	100.0



## GRAFICO N°8

Niños de 5 años por grupos según el test de coordinación motriz gruesa en la coordinación espacial de la I.E.I Nuestra Señora de Guadalupe, 2011



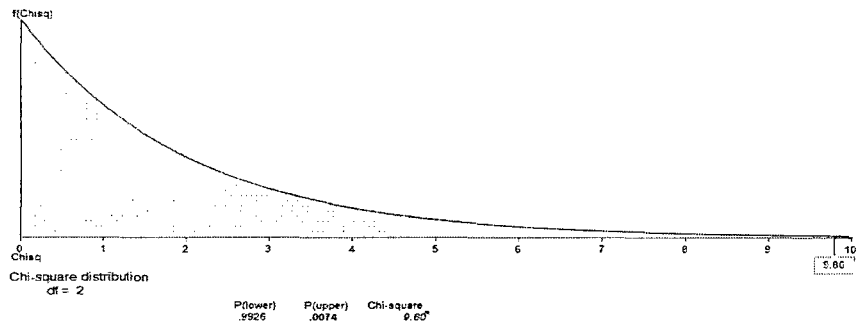
### INTERPRETACIÓN

En el cuadro N° 8 y gráfico 8 se observa que en el grupo control el 66.7% de niños tiene una coordinación espacial regular y en grupo experimental con un 50.0%; tienen una coordinación espacial bueno seguidos por el 20.0 % de niños en grupo control con una coordinación espacial de malo, como también los niños del grupo experimental con 43.3% en el nivel muy bueno.

Estos datos nos permiten observar que existe una diferencia en ambos grupos dándonos a conocer que los niños de el grupo experimental sobre salen en su coordinación espacial.

### Estadísticos de contraste

	Coordinación espacial
Chi-cuadrado	9,800 <sup>a</sup>
gl	2
Sig. asintót.	,007



Como el valor “sig. Asintót.” Es 007 menor que 0.05 nivel de significancia entonces se rechaza la hipótesis nula. Por lo que podemos afirmar que ***“Los niveles de la coordinación espacial del grupo experimental seda sobre el nivel medio producto de la aplicación de los juegos físicos activos de los niños y niñas de 5 años de la I.E. I. N° 04 Nuestra Señora de Guadalupe de Las - Abancay 2011”*** con un nivel de confianza estadístico del 95%.



### 5.2.5. Coordinación motriz gruesa

CUADRO N°9

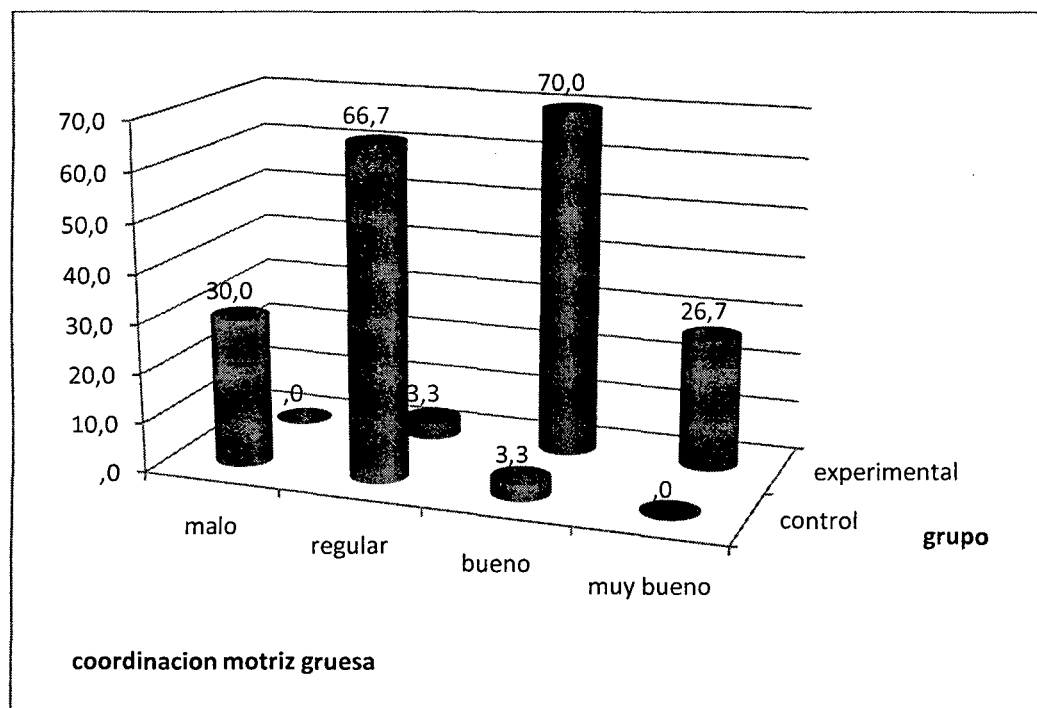
Niños de 5 años según la coordinación motriz gruesa por grupos de la I.E.I Nuestra Señora de Guadalupe, 2011

coordinación motriz gruesa	grupo			
	control		experimental	
	n	%	n	%
malo	9	30.0	0	.0
regular	20	66.7	1	3.3
bueno	1	3.3	21	70.0
muy bueno	0	.0	8	26.7
Total	30	100.0	30	100.0



## GRAFICO N°9

Niños de 5 años por grupos según el test de coordinación motriz gruesa de la I.E.I Nuestra Señora de Guadalupe, 2011



### INTERPRETACIÓN

En el cuadro N° 9 y gráfico 9 se observa que en el grupo control el 66.7% de niños tiene una coordinación motriz gruesa regular y en grupo experimental con un 70.0%; tienen una coordinación motriz gruesa bueno seguidos por el 30.0 % de niños en grupo control con una coordinación motriz gruesa de malo, como también los niños del grupo experimental con 26.7% en el nivel muy bueno. Estos datos nos permiten observar que existe una diferencia en ambos grupos dándonos a conocer que los niños del grupo experimental sobresalen en su coordinación motriz gruesa.

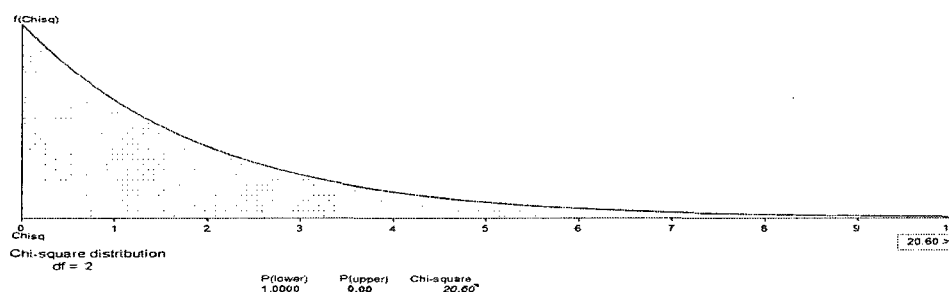


**Hipótesis alterna:** La aplicación educada de los juegos físicos activos incrementan significativamente y positivamente la capacidad motriz coordinativa gruesa de los niños y niñas de 5 años de la I .E. I. N° 04 Nuestra Señora de Guadalupe de Las Américas - Abancay 2011.

**Hipótesis nula:** La aplicación educada de los juegos físicos activos no incrementan significativamente y positivamente la capacidad motriz coordinativa gruesa de los niños y niñas de 5 años de la I .E. I. N° 04 Nuestra Señora de Guadalupe de Las Américas - Abancay 2011.

### Estadísticos de contraste

	coordinación motriz gruesa
Chi- cuadrado	20,600 <sup>a</sup>
gl	2
Sig. asintót.	,000



Como el valor “sig. Asintot.” Es 000 menor que 0.05 nivel de significancia entonces se rechaza la hipótesis nula. Por lo que podemos afirmar que *“Los niveles de la coordinación motriz gruesa del grupo experimental seda sobre el nivel medio producto de la aplicación de los juegos físicos activos de los niños y niñas de 5 años de la I.E. I. N° 04 Nuestra Señora de Guadalupe de Las - Abancay 2011”* con un nivel de confianza estadístico del 95%.

## DISCUSIÓN

los niños de 5 años de la I.E.I nuestra señora de Guadalupe que conforman el grupo experimental participaron en las sesiones aplicadas denominados juegos físicos activos en donde obtuvieron como resultado un incremento de su coordinación motriz gruesa alcanzando un nivel de bueno y muy bueno .según el punto de vista de CADIEMO ,OSCAR 2003 .afirma que en el proceso de aprendizaje se observa que como el profesor ayuda al alumno dándole indicaciones a través de la palabra, gestos o con la utilización de medios para que el alumno comprenda el ritmo y la amplitud de los movimientos esta capacidad se desarrolla cuando el organismo es capaz de adaptarse alas condiciones de los movimientos



## 4.2. CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

### CONCLUSIONES

**PRIMERO:** La aplicación de los juegos físicos activos permite al niño la expresión máxima de sus sentimientos, emociones y habilidades adquiridas a través de su cuerpo, ya que con esto desarrollo su coordinación óculo pédica, favoreciéndose así mismo, e integrándose al grupo de una manera satisfactoria durante las actividades programadas en la acción educativa.

Los juegos físicos activos favorecen en el incremento de las capacidades, tal como se observa en los resultados y el análisis estadístico si son elegidos y utilizados adecuadamente como medio para lograr los objetivos que, al inicio del año escolar se realizo las observaciones iniciales en los juegos y algunas actividades desarrolladas por los niños donde demostraron descontrol en sus acciones sobre todo en el patio durante el desarrollo de las sesiones aplicadas, posteriormente en el tiempo de la investigación, los docentes pusieron en práctica algunas propuestas del los juegos físicos activos adecuado al incremento de las capacidades motrices coordinativas.

**SEGUNDO:** La aplicación de los juegos físicos activos que fue utilizado como medio para el incremento de las capacidades psicomotrices tuvo una incidencia significativa y positiva en los niños y niñas de 5 años de la Institución Educativa Inicial N°04 Nuestra Señora de Guadalupe; mostrándose así en los cuadros estadísticos de acuerdo a su coordinación segmentaria.

**TERCERO:** Para el incremento de la capacidad motriz coordinativa gruesa de los niños y niñas de la I. E. I. N°04 Nuestra Señora de Guadalupe se priorizó la aplicación de los juegos físicos activos, ya que en la práctica se observó según los resultados de los cuadros estadísticos, que estos juegos tuvieron mayor aceptación por los niños; desarrollando su



coordinación dinámica general demostrando en su actuar cooperación, participación, habilidad, seguridad durante la ejecución de los juegos.

**CUARTO:** Para mayor desarrollo de la coordinación motriz gruesa de los niños y niñas de la I. E .I. N° 04 Nuestra Señora de Guadalupe se priorizó la coordinación dinámica espacial.



## RECOMENDACIONES

**PRIMERO:** Implementar mejor el área de Psicomotricidad de la I .E. I N° 04 Nuestra Señora de Guadalupe para mejorar la coordinación motriz gruesa practicando los diferentes juegos físicos y así poder lograr una buena coordinación óculo pédica.

**SEGUNDO:** Que la I. E. I. N°04 Nuestra Señora de Guadalupe, en el desarrollo de escuela de padres incentive a los padres de familia a involucrarse con la educación de sus niños, el reconocimiento de la importancia de los juegos físicos activos y tomar decisiones respecto al desarrollo de competencias por docentes especializados en el área respectivo, ya que el ministerio de educación aún no tiene presupuesto para contratar personal de ésta especialización en la institución educativa por lo que es necesario que los niños puedan tener un docente que desarrolle de mejor manera la coordinación segmentaria, las actividades motrices y otras habilidades que mejoren el desarrollo integral del niño y niña de educación inicial.

**TERCERO:** La I .E. I .N°04 Nuestra Señora de Guadalupe, que fue elegida para la aplicación del proceso de investigación de la presente tesis luego de los resultados obtenidos en la población muestra que continúen realizando prácticas en la ejecución de la aplicación de los juegos físicos activos como medio no sólo para la formación personal sino para un buen desarrollo de sus habilidades y su coordinación dinámica general como oportunidad para desarrollar las diferentes actividades.

Concientizar a maestros y padres de familia sobre el valor del juego infantil en la formación integral del niño/a.

**CUARTO:** La coordinación espacial en el niño es muy importante porque desarrollo y mejoro en sus actividades cotidianas y en su coordinación motriz gruesa de los niños y niñas de la I. E. I. N° 04 Nuestra Señora de Guadalupe.



## BIBLIOGRAFÍA

- CALERO, M. (2000). *Jugar educando*. Perú: San Marcos.  
En: [www.buenastareas.com/.../educar-jugando](http://www.buenastareas.com/.../educar-jugando).
- CAMPOS, G. (2000). *El Juego en la educación física básica, Juegos pedagógicos y tradicionales*. [www.casadellibro.com](http://www.casadellibro.com) >... >Deportes. Historia y estudios.
- CECILIA (2009). *Las capacidades físicas*. Edit. San Marcos
- CUELI, J. (1981). *Teorías de la personalidad*. Editorial Trillas. México N° 25.
- CUEVAS, L. (2008). *Capacidades Físicas*. En: [www.monografias.com](http://www.monografias.com) > Salud > Deportes.
- CHATEAU, J. (2003). *Psicología de los juegos infantiles*. Edit. Kapelutz.
- CADENA, M. (2003). *Con énfasis en salud infantil*. Ibagué – Colombia.
- DUQUE, H. (2002). *Desarrollo integral del niño*. (Cuarta Reimpresión) Bogotá-Colombia: Sociedad de san Pablo. En: [andep-educacioninicial.blogspot.com/.../solicitud-de-personal.html](http://andep-educacioninicial.blogspot.com/.../solicitud-de-personal.html).
- DICCIONARIO DE LA LENGUA ESPAÑOLA © 2005 Espasa-Calpe.
- Díaz V. (2002). *El juego y el juguete en el desarrollo del niño*. Editorial Trillas. México.
- ERIKSEN, A. (1985). *Playground Design: Outdoor Environments for Learning and Development*,  
New York, Van Nostrand Reinhold Press.
- EL RINCÓN DEL VAGO (1998). *El juego libre o dirigido*.  
Salamanca. En: [html.rincondelvago.com/juego-libre-y-dirigido](http://html.rincondelvago.com/juego-libre-y-dirigido).
- GARCÍA, A y LLULL, J. (2000). *El Juego infantil y su metodología*. Editorial Editex S.A.  
Impreso en España.



- HIDALGO, C. y ABARCA, (2003). *Comunicación personal- programa de entrenamiento en habilidades sociales-chile*. En: [http://www.educared.edu.pe/estudiantes/ Convención sobre los derechos del niño. /der.htm](http://www.educared.edu.pe/estudiantes/Convención_sobre_los_derechos_del_niño./der.htm)
- JEAN, F. (2005). *Autoestima como desarrollar*. Madrid- España. Edit. Narcea.
- MATOS. R. (2004). *Juegos Musicales como recurso pedagógico en el preescolar*. 2da. Edición. Editorial Fedupel.
- MARTÍNEZ, Irene (s/a). *Tipos de juego al aire libre*. En: © Monografias.com/twitter.com/irenon
- MAVILO, C. (2005). *Educar jugando*. Edit. San Marcos. Lima-Perú.
- MERANI, A. (2000). *Educación física básica, Juegos pedagógicos y tradicionales*. En: [www.dgespe.sep.gob.mx/planesyprog/efisica/.../7blo1\\_jue.htm](http://www.dgespe.sep.gob.mx/planesyprog/efisica/.../7blo1_jue.htm).
- MINEDU (2010). *Diseño Curricular Nacional*. Edit. B.Honório. J. Lima – Peru.
- ORTEGA. E y Blázquez. D. (1984). " *La actividad motriz en el niño de 3 a 6 años*". Edit. Cincel.
- PEREZ, M. (2008). *Educar jugando*. Edit. San marcos. Lima-Perú.
- SANCHIDRIAN, C; RUIZ, J. (2010). *Historia y perspectiva actual de la educación infantil*. Edit. GRAO: Biblioteca infantil.
- VILLALOBOS, H. (2001). *Manual de psicomotricidad*. Edit. Abedul.
- ZAPATA, O. (1995). *Juego y aprendizaje escolar*. (Primera Reimpresión). Edit. México.
- ZHUKOVSKAIA, R. (2009). *El juego y su importancia pedagógica*. Edit. Pueblo y Educación. La Habana.
- ZARCO Resal, J. A. (1992): " *Desarrollo infantil y educación física*". Ediciones Aljibe.



**ANEXO:**

**Matriz de consistencia**



APLICACIÓN DE LOS JUEGOS FÍSICOS ACTIVOS EN EL INCREMENTO DE LA CAPACIDAD MOTRÍZ COORDINATIVA GRUESA DE LOS NIÑOS DE 5 AÑOS DE LA I. E. I N° 04 NUESTRA SEÑORA DE GUADALUPE, DEL DISTRITO DE LAS AMÉRICAS, PROVINCIA DE ABANCAY 2011.

Problema general	Objetivos	Hipótesis	Variables	Dimensiones	Sub. dimensiones	Indicadores
¿En qué medida la aplicación de los juegos físicos activos van a incrementar la capacidad motriz coordinativa gruesa de los niños y niñas de 5 años de la I. E. I. N° 04 Nuestra Señora de Guadalupe de Las Américas - Abancay 2011?	Demostrar en que medida la aplicación de los juegos físicos activos incrementan en la capacidad motriz coordinativa gruesa de los niños y niñas de 5 años de la I. E. I. N° 04 Nuestra Señora de Guadalupe de Las Américas - Abancay 2011.	La aplicación educada de los juegos físicos activos incrementan significativamente y positivamente la capacidad motriz coordinativa gruesa de los niños y niñas de 5 años de la I. E. I. N° 04 Nuestra Señora de Guadalupe de Las Américas - Abancay 2011.				
¿Qué nivel va a alcanzar la coordinación óculo pedica producto de la aplicación de los juegos físicos activos, de los niños y niñas de 5 años de la I. E. I. N° 04 Nuestra Señora de Guadalupe de Las Américas - Abancay 2011?	Comprobar los niveles de la coordinación óculo pedica producto de la aplicación de los juegos físicos activos de los niños y niñas de 5 años de la I. E. I. N° 04 Nuestra Señora de Guadalupe de Las Américas - Abancay 2011.	Los niveles de la coordinación óculo pedica se dan al nivel medio producto de la aplicación de los juegos físicos activos de los niños y niñas de 5 años de la I. E. I. N° 04 Nuestra Señora de Guadalupe de Las - Abancay 2011.	<b>V. Inde</b> <b>LOS JUEGOS FÍSICOS ACTIVOS</b>	Tipos de juegos:	*Según el lugar donde se juega.	Patio- Loza Deportiva-Campo  2-4-6-8 a más  Corriendo , saltando
¿Que nivel va alcanzar la coordinación segmentaria producto de la aplicación de los juegos físicos activos de los niños y niñas de 5 años de la I. E. I. N° 04 Nuestra Señora de Guadalupe de Las Américas - Abancay 2011?	Comprobar los niveles de la coordinación segmentaria producto de la aplicación de los juegos físicos activos de los niños y niñas de 5 años de la I. E. I. N° 04 Nuestra Señora de Guadalupe de Las - Abancay 2011.	Los niveles de la coordinación segmentaria se dan al nivel medio producto de la aplicación de los juegos físicos activos de los niños y niñas de 5 años de la I. E. I. N° 04 Nuestra Señora de Guadalupe de Las - Abancay 2011.		*Libres	*Según el número de personas que juegan.  *Según el tipo de actividad.	
				*Espontáneos	Sin reglas fijas  De creatividad  De libertad.	Momentáneos  De acuerdo a su imaginación  Sin intervención de nadie
				*Constructivos	Exploración de los objetos físicos	Mediante materiales palpables  Diferentes objetos  Sobre distintos puntos

¿Que nivel va alcanzar la coordinación dinámica general producto de la aplicación de los juegos físicos activos de los niños y niñas de 5 años de la I .E. I. Nº 04 Nuestra Señora de Guadalupe de Las Américas - Abancay 2011?	Comprobar los niveles de la coordinación dinámica general producto de la aplicación de los juegos físicos activos de los niños y niñas de 5 años de la I .E. I. Nº 04 Nuestra Señora de Guadalupe de Las - Abancay 2011.	Los niveles de la coordinación dinámica general se dan al nivel medio producto de la aplicación de los juegos físicos activos de los niños y niñas de 5 años de la I .E. I. Nº 04 Nuestra Señora de Guadalupe de Las - Abancay 2011.		*Musicales	Ritmo corporal demostración personal	Control postural Actitud personal Pies manos ojos, etc.
¿Que nivel va alcanzar la coordinación espacial producto de la aplicación de los juegos físicos activos de los niños y niñas de 5 años de la I .E. I. Nº 04 Nuestra Señora de Guadalupe de Las Américas - Abancay 2011?	Comprobar los niveles de la coordinación espacial producto de la aplicación de los juegos físicos activos de los niños y niñas de 5 años de la I .E. I. Nº 04 Nuestra Señora de Guadalupe de Las - Abancay 2011.	Los niveles de la coordinación espacial se dan al nivel medio producto de la aplicación de los juegos físicos activos de los niños y niñas de 5 años de la I .E. I. Nº 04 Nuestra Señora de Guadalupe de Las - Abancay 2011.	<b>V. Depen</b>  <b>CAPACIDAD MOTRIZ COORDINATIVA GRUESA</b>	CAPACIDAD COORDINATIVA GRUESA	Coordinación óculo pédica	Trayectoria – Piques Tiro al Arco
					Coordinación segmentaria	-Brazos -Piernas
					Coordinación dinámica General	Vertical –Horizontal – Relajación- Contracción
					Coordinación espacial	Derecha ,izquierda , adelante, atrás , arriba , abajo.
			<b>V. Inter</b>  SEXO	Masculino  Femenino		Masculino/femenino

## METODOLOGIA

Tipo y nivel de investigación	Método y diseño de investigación	Población y muestra	Técnica e instrumento
Busca conocer para actuar y modificar la realidad concretas de nivel explicativo porque analiza	Emplea el método hipotético deductivo Es de diseño experimental	Esta constituido por 240 niños y niñas	Sesiones de aprendizaje Test de coordinación motriz gruesa

INFORME DE VALIDACION DE INSTRUMENTOS PARA SER APLICADOS EN INVESTIGACION TITULADA "APLICACIÓN DE LOS JUEGOS FISICOS ACTIVOS EN EL INCREMENTO DE LA CAPACIDAD MOTRIZ COORDINATIVA GRUESA DE LOS NIÑOS DE 5 AÑOS DE LA I.E.I Nº 04 NUESTRA SEÑORA DE GUADALUPE DEL DISTRITO DE LAS AMERICAS, PROVINCIA DE ABANCAY, 2011."

Apellidos y nombres:..... CCOPA MAMANI ALBERTO.....


Especialidad en relación al instrumento evaluado:..... EDUCACIÓN FÍSICA.....

Grado Académico:..... LIC. EN EDUCACIÓN FÍSICA.....

Nombre del instrumento evaluado y validado:..... SESION APRENDIZAJE.....

Observaciones:..... Aplicar de manera adecuada los instrumentos teniendo en cuenta de los juegos físicos para el mejoramiento de la capacidad coordinativa gruesa.....

Conclusión:.....

UNIVERSIDAD NACIONAL MICAELA BASTIDAS  
DE APURÍMAC  
  
.....  
Lic. Alberto Ccopa Mamani  
DOCENTE  
Apellido y nombre

Firma



INFORME DE VALIDACION DE INSTRUMENTOS PARA SER APLICADOS EN INVESTIGACION TITULADA "APLICACIÓN DE LOS JUEGOS FISICOS ACTIVOS EN EL INCREMENTO DE LA CAPACIDAD MOTRIZ COORDINATIVA GRUESA DE LOS NIÑOS DE 5 AÑOS DE LA I.E.I Nº 04 NUESTRA SEÑORA DE GUADALUPE DEL DISTRITO DE LAS AMERICAS, PROVINCIA DE ABANCAY, 2011."

Apellidos y nombres: Lic Abel Callo Jimenez

Especialidad en relación al instrumento evaluado: Educación Físico

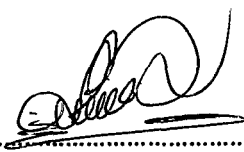
Grado Académico: Lic en Educación Físico

Nombre del instrumento evaluado y validado: Test de Psicomotricidad

Observaciones:

.....  
.....  
.....  
.....

Conclusión: Los instrumentos presentados hace mi persona se encuentran aptos para su ejecución.

  
.....  
Lic. Abel Callo Jimenez  
Apellido y nombre

Firma



**“AÑO DEL CENTENARIO DE MACHU PICCHU PARA EL MUNDO”**

**“AÑO DEL CENTENARIO DEL NACIMIENTO DE JOSE MARIA ARGUEDAS”**

## **CONSTANCIA**

**LA DIRECCIÓN DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA INICIAL N° 04 “NUESTRA SEÑORA DE GUADALUPE” DE ESTA CIUDAD;**

### **HACE CONSTAR QUE;**

Las señoritas bachilleres en educación: Yaneth Prada Quispe y Silvia Pareja Chipa han realizado sus practicas del proyecto titulado “La aplicación de los juegos físicos activos en el incremento de la capacidad motriz coordinativa gruesa de los niños de 5 años de la I.E.I. N°04 Nuestra Señora de Guadalupe del distrito de las Américas, provincia de Abancay, 2011”

Se otorga la presente constancia a solicitud por las interesadas para los fines que se vea por conveniente.



Directora de la I.E.I

Abancay, 29 de Agosto del 2011









MINISTERIO DE EDUCACIÓN

# NÓMINA DE MATRÍCULA - 2011

El reporte de la matrícula se emitirá haciendo uso de la Nómina de Matrícula del aplicativo Informático SIAGIE (Sistema de Información de Apoyo a la Gestión de la Institución Educativa), disponible en <http://www.minedu.gob.pe/intranet>. Este reporte es de responsabilidad del Director de la I.E. y TIENE CARÁCTER OFICIAL (Directiva para el desarrollo del año escolar 2011). La I.E. emitirá una copia con la firma del Director que será remitida a la UGEL o Municipalidad.

Datos de la Instancia de Gestión Educativa Descentralizada (DRE/UGEL o Municipalidad)		Datos de la Institución Educativa o Programa Educativo						Periodo Lectivo				Ubicación Geográfica						
Número y/o Nombre		04 NUESTRA SEÑORA DE GUADALUPE		Gestión	P		Inicio	07/03/2011		Fin	13/12/2011		Dist.	APURIMAC				
Código	0 3 0 0 0 0 1		Código Modular	0 5 0 4 6 5 4		Característica	PC		Programa					Prov.	ABANCAY			
Nombre de DRE/UGEL o Munic.	UGEL Abancay		Resolución de Creación	RDZ. 0444 - 76		Forma	Esc		Datos del Estudiante				Dist.	ABANCAY				
Nº de DNI y/o Código del Estudiante	Apellidos y Nombres (Orden Alfabético)		Nivel/Ciclo	INI		Grado/Edad	4		Sección	-		Turno	M		Centro Poblado			
			Modalidad	EBR		Nombre Sección (Solo Inicial)		PUNTALES						LAS AMERICAS				
														Institución Educativa de procedencia <sup>(15)</sup>				
														Código Modular	Número y/o Nombre			
1	1 0 0 5 0 4 6 5 4 0 1 5 8 0	ACHULLI QUISPETERA, María Marcela	09	04	2007	M	P	P	SI	SI	C	NO	S	SI				
2	1 0 0 5 0 4 6 5 4 0 1 5 9 0	ALARCÓN CARDENAS, Anyely	18	04	2007	M	P	P	SI	SI	C	NO	P	SI				
3	1 0 0 5 0 4 6 5 4 0 0 9 7 0	ARONE HUAMÁN, Julio Gabriel	12	07	2006	H	P	P	SI	SI	C	NO	S	SI				
4	0 9 0 5 0 4 6 5 4 0 0 0 6 0	BUSTAMANTE LUNA, Fabrizio Josep	19	09	2006	H	P	P	SI	SI	C	NO	SP	SI				
5	1 1 0 5 0 4 6 5 4 0 0 6 1 0	CAHUANA ESCALANTE, Jhenderzon Efrain	19	12	2006	H	I	P	SI	SI	C	NO	SP	SI				
6	1 0 0 5 0 4 6 5 4 0 1 6 2 0	CARDENAS MENDOZA, Milagros Katusca	04	04	2007	M	P	P	SI	SI	C	NO	S	SI				
7	1 1 0 5 0 4 6 5 4 0 1 2 3 0	CARRION CUELLAR, Jhosep	23	12	2006	H	I	P	SI	SI	C	NO	S	NO				
8	1 1 0 5 0 4 6 5 4 0 1 2 6 0	CARRION MORIANO, Gabriel Smith	27	08	2006	H	I	P	SI	SI	C	NO	S	SI				
9	1 1 0 5 0 4 6 5 4 0 1 2 4 0	CHOQUE VARGAS, Anjhely Hibeth	05	06	2006	M	I	P	SI	SI	C	NO	S	SI				
10	1 0 0 5 0 4 6 5 4 0 1 3 8 0	CLEMENTE RUIZ, Enly	02	04	2007	M	P	P	SI	SI	C	NO	S	SI				
11	1 0 0 5 0 4 6 5 4 0 1 6 1 0	CONTRERAS MOREANO, Jhlasert	26	04	2007	H	P	P	SI	SI	C	NO	S	SI				
12	1 1 0 5 0 4 6 5 4 0 0 6 3 0	FALCON AGUILAR, Pamela Aylu	13	02	2007	M	I	P	SI	SI	C	NO	SP	SI				
13	1 1 0 5 0 4 6 5 4 0 0 6 4 0	FORTON LEON, Yenifer Alison	15	10	2006	M	I	P	SI	SI	C	NO	S	SI				
14	1 1 0 5 0 4 6 5 4 0 0 6 5 0	HUANACO VEGA, Flor Anyeli	20	09	2006	M	I	P	SI	SI	C	NO	S	SI				
15	1 1 0 5 0 4 6 5 4 0 0 6 6 0	HUILLCA CRUZ, Mireya	08	09	2006	M	I	P	SI	NO	C	NO	SP	SI				
16	1 1 0 5 0 4 6 5 4 0 0 6 7 0	HURTADO AIQUIPA, Rubi Anabel	16	09	2006	M	I	P	SI	SI	C	NO	SP	SI				
17	1 1 0 5 0 4 6 5 4 0 0 6 8 0	LAIME SIERRA, Daniela Angheli	25	12	2006	M	I	P	SI	SI	C	NO	S	SI				
18	1 0 0 5 0 4 6 5 4 0 0 1 7 0	POZO BUSTINZA, Noemí Laydi	04	08	2006	M	P	P	SI	SI	C	NO	S	SI				
19	1 1 0 5 0 4 6 5 4 0 0 6 9 0	PUMACAYO CRUZ, Odinpool	05	09	2006	H	I	P	SI	SI	C	NO	SP	SI				
20	1 0 0 5 0 4 6 5 4 0 0 1 8 0	PUMAPILLO HUAMANAHUI, Karla Claudia	20	10	2006	M	P	P	SI	SI	C	NO	S	SI				
21	1 1 0 5 0 4 6 5 4 0 0 7 0 0	QUINTANA CABALLERO, Chadira	12	10	2006	M	I	P	SI	SI	C	NO	P	NO				

- (1) Nivel / Ciclo : Para el caso EBR/EBE: (INI) Inicial (PRI) Primaria (SEC) Secundaria
- (2) Modalidad : Para el caso EBA: (INI) Inicial, (INT) Intermedio, (AVA) Avanzado (EBR) Educ. Básica Regular, (EBA) Educ. Básica Alternativa, (EBE) Educ. Básica Especial, (EAD) Educ. a Distancia.
- (3) Grado/Edad : En el caso de Primaria o Secundaria: registrar grados: 1,2,3,4,5,6. En caso Inicial: registrar Edad (0,1,2,3,4,5). Colocar "\*" si la presente Nómina contiene alumnos de varias edades. En el caso de EBA: Ciclo Inicial 1°, 2°, Intermedio 1°, 2° y 3°, Avanzado 1°, 2°, 3° y 4°
- (4) Característ. : (U) Unidocente, (PM) Polidocente Multigrado, (PC) Polidocente Completo
- (5) Forma : (Esc) Escolarizado, (NoEsc) No Escolarizado Para el caso EBA: (P) Presencial, (SP) Semi Presencial, (AD) A distancia
- (6) Sección : A,B,C,... Colocar "\*" si es sección única o si se trata de Nivel Inicial
- (7) Gestión : (P) Público (PR) Privado
- (8) Programa : (PBN) PEBANA: Prog. de Educ. Bás. Alter. de Niños y Adolescentes. (sólo EBA): (PBJ) PEBAJA: Prog. de Educ. Bás. Alter. de Jóvenes y Adultos PBN/PBJ: PEBANA/PEBAJA. Prog. de Educ. Básica Alter. de Niños y Adolescentes y Jóvenes y Adultos Colocar "\*" en caso de no corresponder
- (9) Turno : (M) Mañana, (T) Tarde, (N) Noche
- (10) Situación de Matrícula : (I) Ingresante, (P) Promovido, (R) Replante, (RE) Reentranste, (REI) Reingresante solo en el caso de EBA.
- (11) País : (P) Perú, (E) Ecuador, (C) Colombia, (B) Brasil, (Bo) Bolivia, (Ch) Chile, (OT) Otro
- (12) Lengua : (C) Castellano, (Q) Quechua, (Al) Almera, (OT) Otra lengua, (E) Lengua extranjera
- (13) Escolarid. de la Madre : (SE) Sin Escolaridad, (P) Primaria, (S) Secundaria, y (SP) Superior
- (14) Tipo de discapacidad : (DI) Intelectual, (DA) Auditiva, (DV) Visual, (DM) Motora, (OT) Otra. En caso de no adolecer discapacidad, dejar en blanco
- (15) IE de procedencia : Solo para el caso de estudiantes que procedan de otra Institución Educativa.
- (16) N° de DNI : El Cód. del Est. Se anotará solo en el caso que el estudiante no posea D.N.I.

UNIVERSIDAD NACIONAL MICAELA BASTIDAS DE APURÍMAC  
CARRERA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN  
ESPECIALIDAD DE EDUCACIÓN FÍSICA Y DANZAS

TEST PARA MEDIR LA COORDINACIÓN MOTRIZ GRUESA

NOMBRE Y APELLIDO:

SEXO:

FECHA DE NACIMIENTO:

N°	ACCIONES	Puntaje			
		4	3	2	1
	<i>COORDINACIÓN SEGMENTARIA</i>				
1	Eleva el globo con el brazo izquierdo y derecho				
2	Conduce un balón con el pie derecho por la línea marcada				
3	Realiza movimientos coordinados indicando sus segmentos corporales				
4	Ejecuta movimientos circulares de codo y rodilla				
5	Salta coordinando su hombro con su pierna al mismo tiempo				
	<i>COORDINACIÓN ÓCULO PÉDICA</i>				
6	Ejecuta marchas lentas y rápidas coordinadamente				
7	Conduce el valonen sig. zag hasta el lugar señalado				
8	Realiza desplazamientos indicando cual es su derecha e izquierda				
9	Salta con un pie reconociendo adentro y afuera				
10	Realiza tiros con un balón hasta el arco con el pie derecho e izquierdo				
	<i>COORDINACIÓN DINÁMICA GENERAL</i>				
11	Eleva globos con ambas manos y ambos pies				
12	Salta con el pie derecho e izquierdo encima de los conos				
13	Realiza carreras en posición de cuatro patas hasta el lugar indicado				
14	Conduce el balón con ambas manos				
15	Realiza saltos de batí sogá alternando ambos pies				
	<i>COORDINACIÓN ESPACIAL</i>				
16	Es capaz de reconocer las direcciones				
17	Se orienta a través del sonido				
18	Identifica las distancias de personas y objetos. cerca-lejos				
19	Descubre espacios a través del movimiento. vacíos libres				
20	Bate la pelota con una y ambas manos reconociendo trayectorias				

- LEYENDA**
- 4 Muy bueno
  - 3 Bueno
  - 2 Regular
  - 1 Malo





**ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE NIVEL INICIAL N° 01**

**I. DATOS INFORMATIVOS**

- 1.1. Institución Educativa Inicial : ..Nuestra señora de Guadalupe
- 1.2. Director(a) : .....
- 1.3. Sección : .....
- 1.4. Niños total : .....Edad: 5 Niñas:....Niños: .....
- 1.5. Tiempo de duración : .....30..... Inicio:..... Fin: .....
- 1.6. Lugar : Losa deportiva de la I.E.I.

**II. NOMBRE DE LA ACTIVIDAD: EL GATO Y EL RATÓN**

**III. LOGROS DE APRENDIZAJE:**

**IV. MÉTODO:** Formación de grupos, mando directo, imitación

**V. ESTRATEGIA DE ENSEÑANZA:** Juegos Físicos Activos.

**VI. MEDIOS Y MATERIALES:** Maní, silbato, tiza

**VII. ORGANIZACIÓN DE LOS APRENDIZAJES:**

MOMENTOS	GRÁFICO	T
<p><b>INICIO:</b></p> <p>*Saludo *Sentados en un círculo *Damos a conocer el juego</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Se designarán previamente dos jugadores, que serán “el gato” y “el ratón”, los demás alumnos formaran un círculo dándose las manos ya estando en el círculo habrán dos alumnos que conformen uno la puerta vieja y el otro la puerta nueva, los dos alumnos estarán con la cara hacia afuera el “ratón” se ubicará en el interior del círculo y “el gato” en el exterior.</li> </ul> <p><b>PROCESO:</b></p> <p><i>Desarrollo del juego:</i> Los jugadores que están formando el círculo tendrán que girar cantando la frase “un talán, dos talán, tres talán,... doce talan”. Cuando llegue a doce talán el gato tocará primero la puerta vieja y la puerta vieja se caerá, luego buscara la puerta nueva y tocará, tan, tan, tan, le contesta la puerta si a quién busca, el gato responderá ¿estará el señor ratón? no se encuentra, ha salido a la calle a pasear, ¿a qué hora vuelve?, alas tres, gracias.</p> <p>*Luego empezarán a girar un talán, dos talán, tres talán, repite la misma secuencia de arriba, pero esta vez la puerta nueva le contesta, a quién busca ¿estará el señor ratón? Sí, me lo puedes llamar, señor ratón le buscan, el ratón responde si, el gato le dice, que haces tú en mi jardín el ratón le responde, comiendo mani y el gato le dice no me invitas, el ratón le dice toma, el gato le responde se me cayó, se me cayó hasta que se termine el maní , el ratón le dice ya no tengo, el gato le</p>		



<p>responde ahora te comeré, el ratón le dice no, el gato tratara de entrar al círculo para cazar al ratón, mientras este procura escapar.</p> <p>* Ambos podrán correr por el interior o el exterior del círculo, pero los jugadores que componen el mismo tratarán de ayudar al ratón, levantando los brazos cuando pase este, y estorbarán al gato, evitando su entrada o salida del mismo para perseguir al ratón.</p> <p><b>FINAL:</b> Todos sentados en el piso nos relajamos :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>* Estiramos las piernas</li> <li>* Les gusto el juego</li> <li>* Se divirtieron</li> </ul>	
---	--

**BIBLIOGRAFÍA:** Diseño Curricular Nacional. (2009), Folletos "juegos recreativos"  
 Enciclopedia de la psicopedagogía "Teoría de la educación y constructivismo" revista  
 "Aula y maestro"

---

Director(a) de la Institución Educativa  
 inicial

---

Alumno(a) Examinador(a)

---

Alumno(a) Examinador(a)



n	grupo	prueba	s_seg	s_ocu	s_din	s_esp	x_seg	x_ocu	x_din	x_esp	s_coordina	x_coordinacion
1,00	0,00	1,00	6,00	8,00	6,00	9,00	1,00	2,00	1,00	2,00	6,00	1,00
6,00	0,00	1,00	6,00	10,00	6,00	9,00	1,00	2,00	1,00	2,00	6,00	1,00
12,00	0,00	1,00	11,00	11,00	6,00	11,00	2,00	2,00	1,00	2,00	7,00	2,00
16,00	0,00	1,00	14,00	12,00	6,00	13,00	3,00	2,00	1,00	3,00	9,00	2,00
2,00	0,00	1,00	7,00	8,00	7,00	8,00	1,00	2,00	1,00	2,00	6,00	1,00
3,00	0,00	1,00	8,00	5,00	7,00	9,00	2,00	1,00	1,00	2,00	6,00	1,00
8,00	0,00	1,00	9,00	10,00	7,00	8,00	2,00	2,00	1,00	2,00	7,00	2,00
11,00	0,00	1,00	7,00	6,00	7,00	8,00	1,00	1,00	1,00	2,00	5,00	1,00
22,00	0,00	1,00	10,00	10,00	7,00	10,00	2,00	2,00	1,00	2,00	7,00	2,00
4,00	0,00	1,00	8,00	6,00	8,00	6,00	2,00	1,00	2,00	1,00	6,00	1,00
13,00	0,00	1,00	6,00	5,00	8,00	6,00	1,00	1,00	2,00	1,00	5,00	1,00
14,00	0,00	1,00	6,00	8,00	8,00	10,00	1,00	2,00	2,00	2,00	7,00	2,00
18,00	0,00	1,00	8,00	5,00	8,00	12,00	2,00	1,00	2,00	2,00	7,00	2,00
24,00	0,00	1,00	9,00	5,00	8,00	9,00	2,00	1,00	2,00	2,00	7,00	2,00
5,00	0,00	1,00	8,00	8,00	9,00	10,00	2,00	2,00	2,00	2,00	8,00	2,00
9,00	0,00	1,00	7,00	7,00	9,00	7,00	1,00	1,00	2,00	1,00	5,00	1,00
17,00	0,00	1,00	8,00	9,00	9,00	6,00	2,00	2,00	2,00	1,00	7,00	2,00
20,00	0,00	1,00	7,00	9,00	9,00	8,00	1,00	2,00	2,00	2,00	7,00	2,00
25,00	0,00	1,00	6,00	6,00	9,00	5,00	1,00	1,00	2,00	1,00	5,00	1,00
26,00	0,00	1,00	10,00	8,00	9,00	11,00	2,00	2,00	2,00	2,00	8,00	2,00
28,00	0,00	1,00	7,00	11,00	9,00	12,00	1,00	2,00	2,00	2,00	7,00	2,00
30,00	0,00	1,00	11,00	13,00	9,00	6,00	2,00	3,00	2,00	1,00	8,00	2,00
29,00	0,00	1,00	7,00	9,00	10,00	10,00	1,00	2,00	2,00	2,00	7,00	2,00
7,00	0,00	1,00	11,00	12,00	11,00	10,00	2,00	2,00	2,00	2,00	8,00	2,00
19,00	0,00	1,00	12,00	14,00	11,00	14,00	2,00	3,00	2,00	3,00	10,00	2,00
21,00	0,00	1,00	6,00	12,00	11,00	14,00	1,00	2,00	2,00	3,00	8,00	2,00
10,00	0,00	1,00	10,00	13,00	12,00	12,00	2,00	3,00	2,00	2,00	9,00	2,00
23,00	0,00	1,00	7,00	13,00	12,00	12,00	1,00	3,00	2,00	2,00	8,00	2,00
27,00	0,00	1,00	9,00	10,00	13,00	10,00	2,00	2,00	3,00	2,00	9,00	2,00
15,00	0,00	1,00	13,00	12,00	14,00	13,00	3,00	2,00	3,00	3,00	11,00	3,00
19,00	1,00	1,00	16,00	20,00	14,00	15,00	3,00	4,00	2,00	3,00	12,00	3,00
5,00	1,00	1,00	15,00	17,00	15,00	20,00	3,00	3,00	2,00	4,00	12,00	3,00
14,00	1,00	1,00	16,00	12,00	15,00	16,00	3,00	2,00	2,00	3,00	10,00	2,00
2,00	1,00	1,00	17,00	15,00	16,00	20,00	3,00	3,00	3,00	4,00	13,00	3,00
22,00	1,00	1,00	15,00	18,00	16,00	17,00	3,00	4,00	3,00	3,00	13,00	3,00
25,00	1,00	1,00	16,00	18,00	16,00	17,00	3,00	4,00	3,00	3,00	13,00	3,00
28,00	1,00	1,00	17,00	18,00	16,00	12,00	3,00	4,00	3,00	2,00	12,00	3,00
1,00	1,00	1,00	18,00	18,00	17,00	20,00	4,00	4,00	3,00	4,00	15,00	4,00

6,00	1,00	1,00	17,00	16,00	17,00	17,00	3,00	3,00	3,00	3,00	12,00	3,00
16,00	1,00	1,00	14,00	14,00	17,00	15,00	3,00	3,00	3,00	3,00	12,00	3,00
21,00	1,00	1,00	16,00	12,00	17,00	17,00	3,00	2,00	3,00	3,00	11,00	3,00
23,00	1,00	1,00	19,00	15,00	17,00	18,00	4,00	3,00	3,00	4,00	14,00	3,00
26,00	1,00	1,00	17,00	20,00	17,00	17,00	3,00	4,00	3,00	3,00	13,00	3,00
4,00	1,00	1,00	13,00	14,00	18,00	17,00	3,00	3,00	4,00	3,00	13,00	3,00
7,00	1,00	1,00	16,00	17,00	18,00	17,00	3,00	3,00	4,00	3,00	13,00	3,00
9,00	1,00	1,00	18,00	20,00	18,00	20,00	4,00	4,00	4,00	4,00	16,00	4,00
10,00	1,00	1,00	19,00	17,00	18,00	18,00	4,00	3,00	4,00	4,00	15,00	4,00
11,00	1,00	1,00	17,00	19,00	18,00	15,00	3,00	4,00	4,00	3,00	14,00	3,00
18,00	1,00	1,00	17,00	16,00	18,00	16,00	3,00	3,00	4,00	3,00	13,00	3,00
20,00	1,00	1,00	19,00	20,00	18,00	18,00	4,00	4,00	4,00	4,00	16,00	4,00
24,00	1,00	1,00	17,00	17,00	18,00	19,00	3,00	3,00	4,00	4,00	14,00	3,00
30,00	1,00	1,00	19,00	18,00	18,00	16,00	4,00	4,00	4,00	3,00	15,00	4,00
3,00	1,00	1,00	16,00	17,00	19,00	15,00	3,00	3,00	4,00	3,00	13,00	3,00
8,00	1,00	1,00	13,00	19,00	19,00	19,00	3,00	4,00	4,00	4,00	15,00	4,00
17,00	1,00	1,00	15,00	17,00	19,00	19,00	3,00	3,00	4,00	4,00	14,00	3,00
27,00	1,00	1,00	16,00	19,00	19,00	12,00	3,00	4,00	4,00	2,00	13,00	3,00
12,00	1,00	1,00	15,00	15,00	20,00	18,00	3,00	3,00	4,00	4,00	14,00	3,00
13,00	1,00	1,00	20,00	19,00	20,00	18,00	4,00	4,00	4,00	4,00	16,00	4,00
15,00	1,00	1,00	15,00	18,00	20,00	19,00	3,00	4,00	4,00	4,00	15,00	4,00
29,00	1,00	1,00	14,00	17,00	20,00	17,00	3,00	3,00	4,00	3,00	13,00	3,00

	Sabana de datos grupo control test de entrada																			
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20
1	1	1	2	1	1	2	2	1	2	1	1	1	1	1	2	2	1	2	2	2
2	2	2	1	1	1	2	2	2	1	1	2	1	1	1	2	1	1	2	2	2
3	2	2	2	1	1	1	1	1	1	1	1	1	2	2	1	1	2	2	2	2
4	2	2	1	1	2	2	1	1	1	1	2	2	2	1	1	2	2	2	2	2
5	2	2	2	1	1	1	1	2	2	2	2	2	2	2	1	2	2	2	2	2
6	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	1	2	2	1	1	2	2	2	2	1
7	3	2	2	2	2	3	2	2	3	2	3	2	2	2	2	2	2	2	2	2
8	2	2	1	2	2	2	2	2	2	2	2	1	2	1	1	2	2	2	1	1
9	1	2	2	1	1	1	1	1	2	2	1	2	2	2	2	1	2	2	1	1
10	2	2	2	2	2	3	3	3	2	2	2	3	3	2	2	3	3	2	2	2
11	2	1	1	1	2	1	1	1	2	1	2	2	1	1	1	1	2	2	2	1
12	2	2	2	2	3	2	2	2	3	2	2	3	2	2	2	2	3	2	2	2
13	2	3	3	2	1	2	1	2	2	1	2	1	2	2	1	1	2	1	1	1
14	2	1	1	1	1	1	1	2	2	2	2	1	2	2	1	2	2	2	2	2
15	3	3	3	2	2	2	2	3	3	2	3	2	3	3	3	3	3	2	3	2
16	3	3	3	3	2	3	3	2	2	2	3	3	3	2	2	2	2	3	3	3
17	1	1	2	2	2	2	2	2	2	1	1	2	2	2	2	1	2	2	1	2
18	1	2	1	2	2	1	2	1	1	2	1	1	2	2	2	3	3	2	2	2
19	2	2	2	3	3	3	3	3	3	2	2	2	3	2	2	3	3	3	2	3
20	1	2	2	1	1	2	1	2	2	2	1	2	2	2	2	2	2	2	1	1
21	2	3	2	3	3	2	2	3	3	2	2	3	2	2	2	3	3	3	2	3
22	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	1	1	2	2	1	2	2	2	2	2
23	2	1	1	2	1	3	3	3	2	2	2	2	3	3	2	3	3	2	2	2
24	2	2	2	2	1	2	2	1	1	1	2	2	2	1	1	2	1	2	2	2
25	1	1	1	1	2	2	1	1	1	1	2	2	2	2	1	1	1	1	1	1
26	2	3	2	2	1	2	1	2	2	1	1	2	2	2	2	3	2	2	2	2
27	2	2	2	1	2	2	2	2	2	2	3	3	3	2	2	2	2	2	2	2
28	1	1	1	2	2	2	2	2	3	2	1	2	2	2	2	3	3	2	2	2
29	2	2	1	1	1	2	2	2	2	1	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2
30	2	3	2	2	2	3	2	2	3	3	1	2	2	2	2	2	2	1	2	2



						Sabana de datos grupo experimental test de entrada																
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20		
1	2	2	1	2	1	2	1	2	2	2	1	2	2	1	1	2	2	1	2	2		
2	2	2	2	1	1	1	2	2	2	1	2	2	1	1	2	2	2	2	1	1		
3	2	1	2	2	1	1	1	2	2	2	2	2	1	1	2	2	1	2	1	2		
4	1	1	1	2	2	2	2	2	1	2	1	1	2	2	2	1	2	1	2	2		
5	2	1	2	1	2	1	2	2	1	2	2	1	2	1	2	2	2	2	2	2		
6	1	1	1	2	2	1	1	2	2	1	1	1	1	2	2	2	2	2	1	1		
7	3	2	2	1	2	1	1	2	2	1	1	2	2	3	3	2	2	1	2	1		
8	2	2	1	1	1	2	2	1	1	2	2	2	2	2	1	1	2	2	1	1		
9	2	2	3	2	2	2	1	1	1	1	1	2	2	1	2	3	3	1	2	2		
10	1	2	2	2	2	1	1	1	2	2	2	1	2	2	1	2	2	2	2	2		
11	2	2	1	2	1	2	2	1	2	2	3	3	2	1	1	2	3	3	3	2		
12	3	3	2	1	1	2	2	2	2	2	3	3	3	2	2	2	3	2	2	2		
13	2	2	2	2	2	2	1	2	2	1	2	2	2	1	1	2	2	2	2	2		
14	1	1	2	1	1	2	1	2	2	1	1	1	2	2	1	2	2	2	1	1		
15	1	1	2	1	1	2	1	1	2	1	1	2	2	2	2	2	1	2	2	2		
16	3	2	2	1	1	2	2	1	2	2	3	2	2	2	2	2	2	2	2	2		
17	1	1	1	1	1	1	1	1	2	2	1	2	2	2	2	1	2	2	2	1		
18	3	3	2	2	2	2	2	2	3	2	3	3	3	2	2	3	2	2	2	2		
19	1	1	2	1	1	2	2	2	2	2	1	1	2	1	1	2	1	2	1	1		
20	2	2	1	2	2	2	2	2	2	1	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2		
21	2	2	1	1	1	1	1	2	2	2	2	2	2	1	1	1	1	2	2	2		
22	1	1	1	1	1	2	2	1	1	2	1	2	2	2	2	2	2	2	2	2		
23	3	3	3	3	2	2	2	2	3	2	2	2	2	3	2	3	3	2	2	2		
24	1	2	1	1	1	2	1	2	2	2	2	2	2	2	1	2	2	1	1	1		
25	1	1	1	2	2	2	1	1	1	2	1	2	1	2	1	3	3	2	2	2		
26	2	2	1	1	1	1	1	1	2	1	2	2	2	1	1	2	2	2	1	1		
27	3	2	2	2	1	2	1	2	2	2	3	3	3	2	2	1	2	1	1	1		
28	2	2	1	2	2	1	2	2	2	2	2	2	2	2	2	1	2	1	1	2		
29	2	1	2	2	1	2	2	2	2	2	1	2	2	2	2	2	2	1	1	1		
30	3	2	3	3	2	2	2	3	3	2	2	2	2	2	2	3	2	2	2	2		



				Sabana de datos grupo experimental test de salida																	
		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20
1		4	4	4	3	3	4	3	4	4	3	3	3	4	4	3	4	4	4	4	4
2		3	3	3	4	4	3	3	3	3	3	3	3	3	4	3	4	4	4	4	4
3		4	3	3	3	3	3	3	4	4	3	4	4	3	4	4	3	3	3	3	3
4		3	3	2	3	2	3	3	2	3	3	3	4	3	4	4	3	3	3	4	4
5		3	3	3	3	3	3	3	4	4	3	3	3	3	3	3	4	4	4	4	4
6		3	3	3	4	4	3	3	4	3	3	3	3	3	4	4	3	3	3	4	4
7		4	3	3	3	3	3	3	4	4	3	3	3	4	4	4	4	4	3	3	3
8		3	3	2	3	2	3	4	4	4	4	4	3	4	4	4	3	4	4	4	4
9		3	3	4	4	4	4	4	4	4	4	3	4	3	4	4	4	4	4	4	4
10		3	4	4	4	4	3	3	3	4	4	3	4	4	4	3	3	4	3	4	4
11		4	4	3	3	3	4	4	4	4	3	4	4	4	3	3	3	3	3	3	3
12		4	4	3	2	2	3	3	3	3	3	4	4	4	4	4	4	3	4	4	3
13		4	4	4	4	4	3	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	3	4	3	4
14		3	3	3	3	4	2	2	2	3	3	3	3	3	3	3	4	3	3	3	3
15		3	3	3	3	3	4	4	4	3	3	4	4	4	4	4	4	4	4	4	3
16		4	3	3	2	2	3	3	2	3	3	4	4	3	3	3	3	3	3	3	3
17		3	3	3	3	3	3	3	3	4	4	3	4	4	4	4	3	4	4	4	4
18		4	4	3	3	3	3	3	3	4	3	4	4	4	3	3	4	3	3	3	3
19		3	3	4	3	3	4	4	4	4	4	2	3	3	3	3	3	3	3	3	3
20		4	4	4	3	4	4	4	4	4	4	3	4	4	3	4	4	3	4	3	4
21		3	3	3	3	4	2	3	2	2	3	3	3	3	4	4	4	4	3	3	3
22		3	3	3	3	3	4	4	4	3	3	3	3	3	3	4	4	3	4	3	3
23		4	4	4	4	3	3	3	3	3	3	4	4	3	3	3	3	3	4	4	4
24		3	3	3	4	4	4	4	3	3	3	4	3	4	3	4	4	4	4	4	3
25		3	3	3	4	3	4	4	3	4	3	3	3	4	3	3	4	4	3	3	3
26		4	4	3	3	3	4	4	4	4	4	4	4	3	3	3	4	4	3	3	3
27		4	3	3	3	3	4	4	3	4	4	3	4	4	4	4	3	3	2	2	2
28		3	3	3	4	4	3	4	3	4	4	4	3	3	3	3	2	3	2	2	3
29		2	3	3	3	3	4	4	3	3	3	4	4	4	4	4	3	3	3	4	4
30		4	4	4	4	3	3	3	4	4	4	4	4	3	3	4	4	3	3	3	3



		Sabana de datos grupo experimental test de salida																			
		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20
1	4	4	4	3	3	4	3	4	4	4	3	3	3	4	4	3	4	4	4	4	4
2	3	3	3	4	4	3	3	3	3	3	3	3	3	4	3	4	4	4	4	4	4
3	4	3	3	3	3	3	3	4	4	3	4	4	3	4	4	3	3	3	3	3	3
4	3	3	2	3	2	3	3	2	3	3	3	4	3	4	4	3	3	3	4	4	4
5	3	3	3	3	3	3	3	4	4	3	3	3	3	3	3	4	4	4	4	4	4
6	3	3	3	4	4	3	3	4	3	3	3	3	3	4	4	3	3	3	4	4	4
7	4	3	3	3	3	3	3	4	4	3	3	3	4	4	4	4	4	4	3	3	3
8	3	3	2	3	2	3	4	4	4	4	4	3	4	4	4	3	4	4	4	4	4
9	3	3	4	4	4	4	4	4	4	4	3	4	3	4	4	4	4	4	4	4	4
10	3	4	4	4	4	3	3	3	4	4	3	4	4	4	3	3	4	3	4	4	4
11	4	4	3	3	3	4	4	4	4	3	4	4	4	3	3	3	3	3	3	3	3
12	4	4	3	2	2	3	3	3	3	3	4	4	4	4	4	4	3	4	4	4	3
13	4	4	4	4	4	3	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	3	4	3	4	4
14	3	3	3	3	4	2	2	2	3	3	3	3	3	3	3	4	3	3	3	3	3
15	3	3	3	3	3	4	4	4	3	3	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	3
16	4	3	3	2	2	3	3	2	3	3	4	4	3	3	3	3	3	3	3	3	3
17	3	3	3	3	3	3	3	3	4	4	3	4	4	4	4	3	4	4	4	4	4
18	4	4	3	3	3	3	3	3	4	3	4	4	4	3	3	4	3	3	3	3	3
19	3	3	4	3	3	4	4	4	4	4	2	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3
20	4	4	4	3	4	4	4	4	4	4	3	4	4	3	4	4	3	4	3	4	4
21	3	3	3	3	4	2	3	2	2	3	3	3	3	4	4	4	4	4	3	3	3
22	3	3	3	3	3	4	4	4	3	3	3	3	3	3	4	4	3	4	3	3	3
23	4	4	4	4	3	3	3	3	3	3	4	4	3	3	3	3	3	4	4	4	4
24	3	3	3	4	4	4	4	3	3	3	4	3	4	3	4	4	4	4	4	4	3
25	3	3	3	4	3	4	4	3	4	3	3	3	4	3	3	4	4	3	3	3	3
26	4	4	3	3	3	4	4	4	4	4	4	4	3	3	3	4	4	3	3	3	3
27	4	3	3	3	3	4	4	3	4	4	3	4	4	4	4	3	3	2	2	2	2
28	3	3	3	4	4	3	4	3	4	4	4	3	3	3	3	2	3	2	2	3	3
29	2	3	3	3	3	4	4	3	3	3	4	4	4	4	4	3	3	3	4	4	4
30	4	4	4	4	3	3	3	4	4	4	4	4	3	3	4	4	3	3	3	3	3





