

**UNIVERSIDAD NACIONAL MICAELA BASTIDAS DE APURÍMAC**

**FACULTAD DE EDUCACIÓN**

**ESCUELA ACADÉMICA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN  
ESPECIALIDAD EDUCACIÓN FÍSICA Y DANZAS**



ACTIVIDADES PSICOMOTRICES PARA LA DISMINUCIÓN DE LA AGRESIVIDAD EN NIÑOS DE 5 AÑOS DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA INICIAL N° 03 “HEROÍNA MICAELA BASTIDAS PUYUCAHUA” DE PUEBLO LIBRE – ABANCAY 2010.

**TESIS PARA OPTAR EL TÍTULO DE LICENCIADO EN CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN, ESPECIALIDAD DE EDUCACIÓN FÍSICA Y DANZAS**

**TESISTAS:**

CARLA CAROL TRUJILLO CORVACHO

CARLOS ANDERSON ESQUEN QUIROZ

**ASESORES:**

Mgt. César Eduardo CUENTAS CARRERA

M. SC. Wilson Jhon MOLLOCONDO FLORES

Abancay, Diciembre del 2010

PERÚ



UNIVERSIDAD NACIONAL MICAELA BASTIDAS DE APURIMAC	
CÓDIGO	MFN
<b>T EFD T 2010</b>	
	BIBLIOTECA CENTRAL
FECHA DE INGRESO:	<b>28 MAR 2012</b>
Nº DE INGRESO:	<b>00117</b>



**ACTIVIDADES PSICOMOTRICES PARA LA DISMINUCIÓN DE LA AGRESIVIDAD EN NIÑOS DE 5 AÑOS DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA INICIAL N° 03 “HEROÍNA MICAELA BASTIDAS PUYUCAHUA” DE PUEBLO LIBRE – ABANCAY 2010.**



## **DEDICATORIA**

A nuestros padres por habernos apoyado incondicionalmente en nuestros estudios, los docentes del nivel inicial de la Provincia de Abancay y a los profesores de Educación Física, por su constante lucha por educar con paciencia e imaginación a los niños Abanquinos, que dará comienzo al desarrollo como persona y dar frente a esta sociedad cambiante.



## **AGRADECIMIENTO**

Agradecemos a Dios por darnos la inspiración y el don de la fortaleza para realizar este trabajo de investigación, de igual manera a nuestros asesores y amigos por motivarnos y guiarnos en este camino y por último a los integrantes de la Institución Educativa Inicial N° 03 Heroína Micaela Bastidas Puyucagua de Pueblo Libre por su apoyo para poder aplicar el proyecto de investigación.



## ÍNDICE DEL CONTENIDO

DEDICATORIA

AGRADECIMIENTO

ÍNDICE

RESUMEN

INTRODUCCIÓN

### CAPÍTULO I

1. PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA.....	13
1.1. Descripción y formulación del problema.....	13
1.2. Justificación e importancia de la investigación.....	16
1.3. Limitaciones.....	18
2. OBJETIVOS.....	19
2.1. Objetivo genera.....	19
2.2. Objetivos específicos.....	19
3. HIPÓTESIS Y VARIABLES.....	19
3.1. Formulación de hipótesis.....	19
3.1.1. Hipótesis genera.....	19
3.1.2. Hipótesis específica.....	20
3.2. Definición y operacionalización de variables.....	20
3.2.1 Identificación de las variables.....	22

### CAPÍTULO II

4. MARCO REFERENCIAL.....	23
4.1. Marco histórico.....	23
4.2. Antecedentes de la investigación.....	26
4.3. Bases teóricas.....	35
4.2.1. Actividades Psicomotrices.....	35



4.2.2. Agresividad.....	62
-------------------------	----

### CAPÍTULO III

5. METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN.....	76
5.1 Tipo y nivel de la investigación.....	76
5.2 Método y diseño de la investigación.....	76
5.3 Población.....	77
5.3.1. Características y delimitación.....	78
5.3.2. Ubicación espacio temporal.....	78
5.4. Muestra.....	79
5.1. Técnicas de muestreo.....	79
5. 5. Descripción de la experimentación.....	79
5. 6. Técnicas e instrumentos de recolección de datos.....	90
5. 7. Procedimientos de análisis de datos.....	94

### CAPÍTULO IV

6. RESULTADOS Y DISCUSIÓN.....	95
6.1. Resultado de la Hipótesis General.....	96
6.2. Resultado de la Hipótesis Específica.....	102

### CAPÍTULO V

CONCLUSIONES

RECOMENDACIONES

REFERENCIA BIBLIOGRÁFICA

ANEXOS

GLOSARIO DE TÉRMINOS



## ÍNDICE DE CUADROS

### CUADROS DE LA FICHA DE OBSERVACIÓN AH DOC

CUADRO N° 6.1: Las conductas agresivas del grupo control y experimental en el pre test.....	96
CUADRO N° 6.2: Las conductas agresivas del grupo control y experimental en el post test.....	98
CUADRO N° 6.3: Disminución de la prueba del pre test y post test sobre las conductas agresivas del grupo experimental.....	99
CUADRO N° 6.4: Las conductas agresivas verbales, del grupo control y experimental en el pre test.....	102
CUADRO N°6.5: Las conductas agresivas verbales, del grupo control y experimental en el post test.....	104
CUADRO N° 6.6: Disminución de la prueba del pre test y post test sobre las conductas agresivas verbales del grupo experimental.....	105
CUADRO N° 6.7: Las conductas agresivas físicas, del grupo control y experimental en el pre test.....	108
CUADRO N° 6.8: Las conductas agresivas físicas, del grupo control y experimental en el post test.....	109
CUADRO N° 6.9: Disminución de la prueba del pre test y post test sobre las conductas agresivas del grupo experimental.....	111
CUADRO N°6.10: Las reacciones explosivas, del grupo control y experimental en el pre test.....	114
CUADRO N° 6.11: Las reacciones explosivas, del grupo control y experimental en el post test.....	115



CUADRO N° 6.12: Disminución de la prueba del pre test y post test sobre las reacciones explosivas del grupo experimental..... 117

#### DISEÑO DE LA FIGURA HUMANA (DHF)

CUADRO N° 6.13: Cuadro de incidencias de los indicadores del Diseño de la Figura Humana del grupo control y experimental en el pre test..... 120

CUADRO N° 6.14: Cuadro de incidencias de los indicadores del diseño de la figura humana del grupo control y experimental en el post test..... 122

CUADRO N° 6.15: Cuadro del total de incidencias de agresividad de los sexos masculino y femenino del grupo control y experimental en el pre test..... 124

CUADRO N° 6.16: Cuadro de incidencias de los indicadores del DHF en el sexo masculino del grupo control y experimental en el post test..... 126

CUADRO N° 6.17: Cuadro de incidencias de los indicadores del DHF en el sexo femenino del grupo control y experimental en el post test..... 128

CUADRO N° 6.18: Cuadro del total de incidencias de agresividad de los sexos masculino y femenino del grupo control y experimental en el post test..... 130

CUADRO N° 6.19: Cuadro del total de incidencias de agresividad del grupo control y experimental en el pre test y post test..... 132

#### LISTA DE COTEJO

CUADRO N° 6.20: Actividades psicomotrices para disminuir agresión verbal del grupo experimental, en el pre y post test..... 134

CUADRO N° 6.21: Actividades psicomotrices para disminuir agresión física del grupo experimental, en el pre y post test..... 136

CUADRO N° 6.22: Actividades psicomotrices para disminuir las reacciones explosivas del grupo experimental, en el pre y post test..... 138



## ÍNDICE DE GRÁFICOS

### GRÁFICOS DE LA FICHA DE OBSERVACIÓN AH DOC

- GRÁFICO N° 6.1: Gráfico de barras según las conductas agresivas en el grupo control y experimental en el pre test..... 97
- GRÁFICO N° 6.2: Gráfico de barras según las conductas agresivas en el grupo control y experimental en el post test..... 98
- GRÁFICO N° 6.3: Gráfico de barras y áreas según la disminución de las conductas agresivas en el grupo experimental..... 100
- GRÁFICO N° 6.4: Gráfico de barras según las agresiones verbales en el grupo control y experimental en el pre test..... 103
- GRÁFICO N° 6.5: Gráfico de barras según las agresiones verbales en el grupo control y experimental en el post test..... 104
- GRÁFICO N° 6.6: Gráfico de barras y áreas según la disminución de las agresiones verbales en el grupo experimental..... 106
- GRÁFICO N° 6.7: Gráfico de barras según las conductas agresivas físicas en el grupo control y experimental en el pre test..... 108
- GRÁFICO N° 6.8: Gráfico de barras según las conductas agresivas físicas en el grupo control y experimental en el post test..... 109
- GRÁFICO N° 6.9: Gráfico de barras y áreas según la disminución de las agresiones verbales en el grupo experimental..... 112
- GRÁFICO N° 6.10: Gráfico de barras según las reacciones explosivas en el grupo control y experimental en el pre test..... 114
- GRÁFICO N° 6.11: Gráfico de barras según las reacciones explosivas en el grupo control y experimenta en el post test..... 116



GRÁFICO N° 6.12: Gráfico de barras y áreas según la disminución de las reacciones explosivas en el grupo experimental..... 118

#### DISEÑO DE LA FIGURA HUMANA (DHF)

GRÁFICO N° 6.13: Gráfico de barras según la disminución de las conductas agresivas en el grupo experimental y control en el pre test.....121

GRÁFICO N° 6.14: Gráfico de barras según la disminución de las conductas agresivas en el grupo experimental y control en el post test..... 123

GRÁFICO N° 6.15: Gráfico de barras del total de las incidencias agresivas de los sexos masculino y femenino en el grupo control y experimental del pre test.....125

GRÁFICO N° 6.16: Gráfico de barras de las incidencias agresivas del sexo masculino en el grupo control y experimental del post test..... 127

GRÁFICO N° 6.17: Gráfico de barras de las incidencias agresivas del sexo femenino en el grupo control y experimental del post test..... 129

GRÁFICO N° 6.18: Gráfico de barras del total de las incidencias agresivas de los sexos masculino y femenino en el grupo control y experimental del post test..... 131

GRÁFICO N° 6.19: Gráfico de barras del total de las incidencias agresivas del grupo control y experimental del pre test y post test..... 133

#### LISTA DE COTEJO

GRÁFICO N° 6.20: Gráfico de barras según la disminución de las conductas agresivas en el grupo experimental..... 135

GRÁFICO N° 6.21: Gráfico de barras según la disminución de las conductas agresivas en el grupo experimental..... 137

GRÁFICO N° 6.21: Gráfico de barras según la disminución de las conductas agresivas en el grupo experimental..... 139

## RESUMEN

El presente trabajo de tesis se realizó en la Institución Educativa Inicial N° 03 “Heroína Micaela Bastidas Puyucagua” de Pueblo Libre – Abancay, 2010; donde se observaron grandes incidencias de agresividad en los niños como: las peleas constantes entre ellos utilizando las patadas, puñetes, arañones, jalones de pelos, peñiscones, agresiones con objetos; también los berrinches o pataletas, etc., sabiendo que la agresividad infantil afecta directamente a la educación, restringiendo el normal desarrollo cognitivo, social y la personalidad de los niños.

Investigación que tiene como objetivo general investigar el efecto de las actividades psicomotrices en la disminución de la conducta agresiva en los niños de 05 años de dicha institución educativa.

La hipótesis con qué se operativizó es como sigue: las actividades psicomotrices disminuyen significativamente las conductas agresivas de los niños de 05 años de edad de la Institución Educativa inicial N° 03 “Heroína Micaela Bastidas Puyucagua” de Pueblo Libre, puesto que la metodología empleada fue la experimental con un diseño cuasi experimental con un grupo control y un grupo experimental, a quienes se les aplicó un pre test y un post test, los mismos que constituyen los sujetos de la muestra constituidos por dos grupos de 25 niños de 05 años de edad de la Institución Educativa en mención.

El resultado más importante del proceso de investigación al constatar los datos es que se pudo confirmar la hipótesis, por que se logró disminuir la agresividad de los niños en un -32% del nivel ALTA y -12% del nivel MODERADO, incrementando estos porcentajes al nivel BAJA en un 44% a través de la aplicación de las actividades psicomotrices, a diferencia de los niños a los que no se les aplicó las actividades psicomotrices, su conducta agresiva sigue siendo la misma.

Las principales conclusiones a las que se ha llegado son: la aplicación de las actividades psicomotrices tienen un efecto significativo sobre la disminución de las conductas agresivas, resaltando en estas actividades psicomotrices sus contenidos de aprendizaje como son: los logros de aprendizaje, métodos y estrategias, siendo elementales para la obtención de los resultados esperados.

Se lograron cambios significativos en las conductas agresivas verbales, físicas y de reacciones explosivas de los niños de 05 años de edad de la I.E.I. N° 03 Heroína Micaela Bastidas Puyucagua - Pueblo Libre, evidenciándose una actitud menos agresiva.

Las actividades diseñadas cumplen con las expectativas y objetivos de la investigación, influyendo positivamente en los niños.



## SUMMARY

The present work of thesis fulfilled in the Educational Initial Institution N ° 03 " Heroine Micaela Bastidas Puyucagua " of Free People - Abancay, 2010; where big incidents of aggressiveness were observed in the children as: you them fight constants between them using the kicks, puñetes, arañones, surveyor's poles of hair, peñiscones, aggressions with objects; also the furies or fits, etc., knowing what the infantile aggressiveness affects directly to the education, restricting the normal cognitive, social development and the personality of the children.

*Investigation that has as general aim investigate the effect of the activities psicomotrices in the decrease of the aggressive conduct in the 05-year-old children of the above mentioned educational institution.*

The hypothesis with what operativizó is as continues: the activities psicomotrices diminish significantly the aggressive conducts of the 05-year-old children of age of the Educational initial Institution N ° 03 " Heroine Micaela Bastidas Puyucagua " of Free People, since the used methodology was the experimental one with a design cuasi experimentally with a group control and an experimental group, to whom a pre applied test and a post test, the same ones that constitute the subjects of the sample constituted by two groups of 25 05-year-old children of age of the Educational Institution in mention.

The most important result of the process of investigation on having stated the information is that it was possible to confirm the hypothesis, by which there was achieved the aggressiveness of the children diminished in-32 % of the level DISCHARGE and-12 % of the MODERATE level, increasing these percentages to the level GOES DOWN in 44 % across the application of the activities psicomotrices, unlike the children to whom the activities were not applied psicomotrices, his aggressive conduct continues being the same.

The principal conclusions to which sound has come near: the application of the activities psicomotrices have a significant effect on the decrease of the aggressive conducts, highlighting in these activities psicomotrices his contents of learning since they are: the achievements of learning, methods and strategies, being elementary for the obtaining of the awaited results.

Significant changes were achieved in the aggressive verbal, physical conducts and of explosive reactions of the 05-year-old children of age of the I.E.I. N ° 03 Heroine Micaela Bastidas Puyucagua - Free People, a less aggressive attitude being demonstrated.

The designed activities expire with the expectations and aims of the investigation, influencing positively the children.



## INTRODUCCIÓN

El presente trabajo de tesis lleva por título, Actividades psicomotrices para la disminución de la agresividad en niños de 5 años de edad de la institución educativa inicial N° 03 “Heroína Micaela Bastidas Puyucahua” de Pueblo Libre – Abancay 2010”, Tesis para optar al título profesional de Licenciado en Ciencias de la Educación.

*Las principales razones que nos motivó a realizar esta investigación, es que en el proceso de realizar las prácticas pre profesionales nos llamó la atención la agresividad física, dentro de ellas tenemos, las patadas puñetes, peñiscones, empujones, golpes con objetos, etc.; las agresiones verbales dentro de ellas podemos encontrar los insultos, las humillaciones y amenazas, y por último las reacciones explosivas como es el berrinche, pataletas y gritos, manifestaciones agresivas que influyen negativamente en el normal desarrollo del niño.*

La investigación se realizó con el propósito de mejorar las conductas agresivas mencionadas en el anterior párrafo y en parte motivar la práctica de la psicomotricidad y establecer los efectos que realmente puede tener la aplicación de las actividades psicomotrices que tienen sobre el cambio de las conductas agresivas que se manifiestan en los niños de 05 años.

En este sentido el principal objetivo fue el siguiente, demostrar el efecto de las actividades psicomotrices para la disminución de la conducta agresiva en los niños de 05 años de edad de la I.E.I. N° 03 “Heroína Micaela Bastidas Puyucahua” - Pueblo Libre – Abancay 2010.

La metodología utilizada fue de tipo aplicada, nivel experimental, método experimental y diseño cuasi experimental, porque se trabajó con dos grupos, uno experimental y el otro de control, aplicándoles los instrumentos de recolección de datos como son el DHF y la ficha de observación. Para el grupo experimental se aplicaron las actividades psicomotrices y midiéndolas a través de la lista de cotejo, datos que fueron comparados al final de la investigación.

El sustento teórico que respalda esta investigación son las teorías de Piaget, quien considera a las actividades psicomotrices como punto de partida del desarrollo de la inteligencia, pues en los primeros años el niño tiene acceso al mundo del conocimiento a través de la actividad sensorio motriz. También están presentes los



aportes de Wallon quien nos manifiesta que el desarrollo de las actividades psicomotrices y postura en el niño dependen de la relación del sujeto y el medio que la rodea, es decir el niño cuanto más vivencia experiencias positivas a través de la enseñanza de la psicomotricidad, va adquiriendo nuevos conocimientos significativos para su desarrollo físico, psicológico y emocional.

El trabajo está organizado de la siguiente manera:

**CAPÍTULO I: PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA.** En el se expone la fundamentación, descripción y formulación del problema, justificación e importancia de la investigación, limitaciones, objetivos, hipótesis, definición y operacionalización de variables.

**CAPÍTULO II: FUNDAMENTOS CIENTÍFICOS.** En esta parte exponemos el marco teórico sobre el tema, Antecedentes de la investigación y las Bases teóricas.

**CAPÍTULO III: METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN.** En esta parte exponemos el tipo y nivel de la investigación, método y diseño de la investigación, población, características y delimitación, ubicación espacio temporal, muestra, técnicas de muestreo, descripción de la experimentación, técnicas e instrumentos de recolección de datos, procedimientos de análisis de datos,

**CAPÍTULO IV:** En esta parte tenemos los resultado y discusión del proyecto de tesis

**CAPÍTULO V:** Para finalizar tenemos las conclusiones y recomendaciones, referencia bibliográfica y anexos.

## **CAPÍTULO I**

### **1. PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA**

#### **1.1. Descripción y formulación del problema**

Es preocupación permanente del educador el orientar el proceso educativo hacia un desarrollo integral y equilibrado que permita al educando alcanzar el desarrollo de toda sus potencialidades, es decir; en lo biológico, psicológico y social, preocupación que en nuestros días se tiñe de verdadera angustia debido a que toda sociedad, inclusive aquella que ha logrado obtener altos niveles culturales y técnicos, evidencia un grave decaimiento de sus principios y valores morales. Esta situación ha llevado a los gobiernos a reaccionar al fin, contra los modelos educativos tradicionales, orientados unilateralmente a lo cognitivo y los ha impulsado a buscar nuevamente en las actividades de carácter formativo múltiple y relacional, donde en la actualidad las instituciones educativas tienen el rol más importante, cual es; el brindar una ayuda confiable y permanente para la educación adecuada de los alumnos buscando

alternativas que ayuden en la formación integral y sobre todo desarrolle su personalidad.

Pero la localidad de Abancay no escapa a este problema, como se aprecio en la Institución Educativa Inicial N° 03 “Heroína Micaela Bastidas Puyucahua” de Pueblo Libre, donde llama la atención la agresividad entre sus niños, en el que se observó grandes incidencias como: las peleas constantes entre ellos utilizando las patadas, puñetes, arañones, jalones de pelos, peñiscones, agresiones con objetos, y también los berrinches o pataletas en el plantel por parte de los niños.

Estableciendo que la agresividad es uno de los principales problemas sociales que afecta en primer lugar el desarrollo adecuado de la personalidad del niño, y que de singular forma se ve reflejada en los problemas de lenguaje, aprendizaje, y esto es muy preocupante para nosotros el observar que en la mayoría de las instituciones de nivel inicial de la localidad de Abancay se esté observando este problema y que cada vez incrementa consecuencias negativas en la sociedad.

Sin embargo, no todos los comportamientos del niño pueden ser atendidos específicamente por el educador en el aula, pero sí son muchas las acciones que se pueden hacer con la práctica de la psicomotricidad, que van a servir de ayuda al momento de realizar las actividades psicomotrices como son: correr, saltar, decidir, hablar, sentir, emocionarse, relajarse, etc.

Por tal motivo, la psicomotricidad es una de las bases en la educación del niño, y es considerada como una disciplina educativa, que tiene por finalidad asegurar el desarrollo tanto en el aspecto físico como en el aspecto emocional, para contribuir así al desarrollo integral y consecuentemente disminuirá la agresividad creando las bases necesarias para asegurar al niño un desarrollo mas armonioso de su personalidad,

sobre todo se convierte en un factor indispensable para el desarrollo y moldeamiento de su aprendizaje (cognitivo y social).

En la localidad de Abancay, específicamente en las zonas urbanas marginales, las instituciones del nivel inicial son las que más padecen del problema de agresividad en niños y se ha visto en gran intensidad y frecuencia en la edad de 05 años de edad.

En la actualidad, como profesores de apoyo en el nivel inicial, se aprecia que la agresividad en los niños no ha sufrido modificación alguna, y por lo tanto no se ha superado esta problemática en la I.E.I. N° 03 “Heroína Micaela Bastidas Puyucahua” de Pueblo Libre - Abancay, donde nos llamo la atención ampliamente la problemática de la agresividad entre los niños, siendo estos hechos inspiración necesaria para determinar el desarrollo de esta investigación. Motivación por el cual esta investigación busca una alternativa de solución al problema de la agresividad de los niños, mediante las actividades psicomotrices, utilizando como medio de enseñanza los juegos ludo-motrices, estableciendo que como principio el juego es la naturaleza del niño en la primera infancia, y que mejor utilizar lo que les gusta para modificar sus conductas agresivas y generar un aprendizaje significativo.

Para ello nos hemos planteado las siguientes interrogantes de investigación:

#### **Problema General.**

- ¿Cuál es el efecto de las actividades psicomotrices para la disminución de las conductas agresivas de los niños de 05 años de edad de la I.E.I. N° 03 “Heroína Micaela Bastidas Puyucahua” de Pueblo Libre – Abancay 2010?

### **Problemas Específicos.**

- ¿En qué dimensión; al aplicar las actividades psicomotrices, disminuirán las conductas agresivas verbales en los niños de 05 años de edad de la I.E.I. N° 03 “Heroína Micaela Bastidas Puyucagua” de Pueblo Libre – Abancay 2010?
- ¿En qué medida; al aplicar las actividades psicomotrices, disminuirán las conductas agresivas físicas en los niños de 05 años de edad de la I.E.I. N° 03 “Heroína Micaela Bastidas Puyucagua” de Pueblo Libre – Abancay 2010?
- ¿En qué nivel; al aplicar las actividades psicomotrices, disminuirán las reacciones explosivas en los niños de 05 años de edad de la I.E.I. N° 03 “Heroína Micaela Bastidas Puyucagua” de Pueblo Libre – Abancay 2010?

### **1.2. Justificación e importancia de la investigación**

Siendo el nivel inicial el principio de la formación educativa, donde los niños se educan a través del juego; éste les proporciona un aprendizaje en el que se puede atender las necesidades cognitivas y físicas, por eso el jugar es un acto creativo que no sólo les ayuda a aprender el mundo, sino, a resolver sus conflictos y dificultades. Este es denominado el periodo del juego libre y juego creativo basado en su mayoría por la imitación y experimentación del movimiento por medio del cual desarrollan sus capacidades y muestran las diferentes conductas adecuadas o inadecuadas, sin embargo la agresividad es el medio con que el niño manifiesta su rechazo, es la forma como él quiere llamar la atención a ser escuchado, amado, en forma simplificada; es un medio de comunicación que él emplea, pero todo este hecho negativo y rechazable se resalta en todas las instituciones educativas iniciales de nuestra localidad, pero en mayor frecuencia e intensidad se dan en las instituciones urbanas marginales, como se

pudo observar de manera directa al momento de realizar nuestras prácticas pre profesionales, al realizar las sesiones de psicomotricidad y danza en la I.E.I. N° 03 “Heroína Micaela Bastidas Puyucahua” de Pueblo Libre - Abancay.

Sabiendo que la psicomotricidad antiguamente se desarrolló en el campo patológico, como ayuda a la debilidad motora, en los débiles mentales, tema que fue introducido por Dupré, en sus estudios, pero en la actualidad sabemos que la psicomotricidad es utilizada como actividad educativa en la primera infancia, y según estudios, la educación psicomotriz se dá a través de estímulos que ayudan al desarrollo neuronal en los niños más ampliamente, esto quiere decir, que mayor sea la estimulación en la primera infancia, más neuronas madurarán y serán de gran utilidad en el transcurso de su desarrollo, pero sabemos que la agresividad se puede modificar con la ayuda de la psicomotricidad, debido a que esto determina que la agresividad no será observada como un peligro, sino utilizándola para canalizarla hacia nuestro favor y volviendo a los niños más activos, por tal motivo decimos que la enseñanza de la psicomotricidad es muy importante en el desarrollo de la personalidad del niño ante el problema de la agresividad.

Ante este problema, que afecta negativamente el desarrollo de la personalidad del niño, nosotros pretendemos demostrar la disminución de la agresividad a través de las actividades psicomotrices, en los niños de 5 años de edad de la I.E.I. N° 03 “Heroína Micaela Bastidas Puyucahua” de Pueblo Libre – Abancay, y de esa manera dar una alternativa de solución, aplicando instrumentos de medición y las sesiones psicomotrices necesarias, para que se trabaje en forma permanente y así poder controlar de mejor manera la agresividad, sin dañar la personalidad del niño, dejando como aporte pedagógico en este trabajo de investigación, la importancia de la

aplicación de las estrategias, metodologías y técnicas adecuadas para su validación al comprobar la disminución significativa de la conducta agresiva en los niños.

De igual forma, como aporte teórico consideramos el planteamiento de la hipótesis aplicando sus leyes y principios para poder probar su validez y cumplimiento, el cual servirá para ser usada en otro ámbito o en otro medio en condiciones similares, por consiguiente nuestro aporte teórico abrirá campo a nuevas investigaciones que sean útiles para otras instituciones educativas del nivel Inicial de la localidad de Abancay, de la Región de Apurímac y del país.

### **1.3. Limitaciones**

Durante el desarrollo del presente proyecto de investigación se ha encontrado las siguientes limitaciones que a continuación presentamos:

- ✓ Las enfermedades respiratorias como la gripe, la tos y otros restringen la asistencia continua de los niños de 05 años de edad de la I.E.I. N° 03 “Heroína Micaela Bastidas Puyucagua” de Pueblo Libre.
- ✓ La falta de educación e interés de los padres de familia respecto a la corrección de las conductas inadecuadas, de sus hijos.
- ✓ Las situaciones imprevistas generadas por las huelgas del SUTEP que retrasaron el cumplimiento de las sesiones de aprendizaje en el tiempo previsto, por tal motivo se tuvo que reformular su aplicación.

## **2. OBJETIVOS**

### **2.1. Objetivo general**

Demostrar el efecto de las actividades psicomotrices para la disminución de la conducta agresiva en los niños de 05 años de edad de la I.E.I. N° 03 “Heroína Micaela Bastidas Puyucagua” de Pueblo Libre – Abancay 2010.

### **2.2. Objetivos específicos**

Demostrar en qué dimensión; la aplicación de las actividades psicomotrices, disminuirán las conductas agresivas verbales en los niños de 05 años de edad de la I.E.I. N° 03 “Heroína Micaela Bastidas Puyucagua” - Pueblo Libre – Abancay 2010.

Establecer en qué medida la aplicación de las actividades psicomotrices, disminuirán las agresiones físicas en los niños de 05 años de edad de la I.E.I. N° 03 “Heroína Micaela Bastidas Puyucagua”- Pueblo Libre – Abancay 2010.

Determinar en qué nivel; la aplicación de las actividades psicomotrices, disminuirán las reacciones explosivas en los niños de 05 años de edad de la I.E.I. N° 03 “Heroína Micaela Bastidas Puyucagua” - Pueblo Libre – Abancay 2010.

## **3. HIPÓTESIS Y VARIABLES**

### **3.1. Formulación de hipótesis**

#### **3.1.1. Hipótesis general**

Las actividades psicomotrices disminuyen significativamente las conductas agresivas de los niños de 05 años de edad de la Institución Educativa Inicial N° 03 “Heroína Micaela Bastidas Puyucagua” de Pueblo Libre – Abancay 2010.



### 3.1.2. Hipótesis específica

Al aplicar las actividades psicomotrices disminuye significativamente las conductas agresivas verbales en los niños de 05 años de edad de la Institución Educativa Inicial N° 03 “Heroína Micaela Bastidas Puyucagua” de Pueblo Libre – Abancay 2010.

Al aplicar las actividades psicomotrices disminuye significativamente las conductas agresivas físicas en los niños de 05 años de edad de la Institución Educativa Inicial N° 03 “Heroína Micaela Bastidas Puyucagua” de Pueblo Libre – Abancay 2010.

Al aplicar las actividades psicomotrices disminuye significativamente las reacciones explosivas en los niños de 05 años de edad de la Institución Educativa Inicial N° 03 “Heroína Micaela Bastidas Puyucagua” de Pueblo Libre – Abancay 2010.

### 3.2. Definición y operacionalización de variables

VARIABLES	DIMENSIONES	INDICADORES	INDICE
V. Independiente.  Actividades Psicomotrices	Capacidades Motrices	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Esquema corporal.</li> <li>• Expresión corporal.</li> <li>• Coordinación motriz.</li> <li>• Equilibrio.</li> <li>• Lateralidad.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Juegos de socialización.</li> <li>• Juegos para mejorar el control tónico,</li> <li>• Actividades lúdicas para la expresión corporal.</li> <li>• Juegos de coordinación, de equilibrio y lateralidad.</li> </ul>
		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Lateralidad.</li> <li>• Control tónico.</li> <li>• Control postural.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Juegos de lateralidad, control tónico, postural espacial.</li> <li>• Juegos de</li> </ul>



		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Espacio y tiempo.</li> <li>• Coordinación motriz.</li> <li>• Equilibrio</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>coordinación.</li> <li>• Juegos para mejorar la agilidad.</li> <li>• Juegos para el equilibrio.</li> </ul>
		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Control respiratorio.</li> <li>• Expresión corporal.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Juegos para el control temporal y respiratorio.</li> <li>• Juegos para el desarrollo de la expresión corporal.</li> <li>• Juegos de equilibrio y fuerza.</li> <li>• Juegos de agilidad motriz.</li> <li>• Juegos recreativos.</li> </ul>
<b>V. Dependiente.</b>  Agresividad.	Manifestaciones agresivas.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Verbales.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Insultos</li> <li>• Amenazas</li> <li>• Humillaciones</li> </ul>
		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Físicas (directas e indirectas)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Peñiscones</li> <li>• Jalones</li> <li>• Empujones</li> <li>• Patadas</li> <li>• Puñetes</li> <li>• Golpes con la cabeza</li> <li>• Arañones</li> <li>• Mordiscones</li> </ul>

			<ul style="list-style-type: none"> <li>• Lanza con objetos</li> <li>• Echa con agua</li> <li>• Hecha con arena</li> </ul>
		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Reacciones explosivas</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Berrinches</li> <li>• Pataletas</li> <li>• Gritos</li> </ul>
<b>VARIABLES INTERVINIENTES</b>			
Sexo			

### 3.2.1. Identificación de las variables

➤ **Variable Independiente.**

- ☺ Actividades psicomotrices.

➤ **Variable Dependiente.**

- ☺ Comportamiento Agresivo.

➤ **Variable Interviniente.**

- ☺ Sexo.

## CAPÍTULO II

### 4. MARCO REFERENCIAL

#### 4.1. MARCO HISTÓRICO

##### **Evolución histórica de la psicomotricidad:**

Resumiendo los aportes de NÚÑEZ (2010, P1 – 11), sobre la evolución del concepto de Psicomotricidad, a lo largo de la civilización humana encontramos que en el siglo XIX el cuerpo comienza a ser estudiado, por neurologistas, para comprender las estructuras cerebrales, y posteriormente por siquiátras, para atender factores patológicos. El autor menciona en el campo patológico, a Dupré, quien denominó a la “psicomotricidad”, al introducir estudios sobre la debilidad motora en los débiles mentales. También Núñez, recogió los aportes de Henri Wallon (Médico, psicológico y pedagogo) quien es probablemente el pionero de la psicomotricidad, entendida en el campo científico, impulsa los primeros intentos de estudio sobre la reeducación psicomotriz, pero sobresaliendo Guilmain (autor mencionado en el libro de Núñez), quien definió: “El papel de la función tónica (sobre la cual reposan las actitudes y los apoyos de la vida mental) y de la emoción (como medio de acción sobre él y para el otro)”. El autor menciona por último a Ajuriaguerra, quien es influenciado por el

pensamiento de Wallon, quien publica varios trabajos sobre el tono y desarrolla métodos de relajación, se convierte, en un notable psiquiatra infantil de renombre mundial. Entonces la psicomotricidad, según el punto de vista de Wallon y de Ajuriaguerra, quienes conciben los determinantes biológicos y culturales del desarrollo del niño. De ahí su importancia para elaborar una teoría psicológica que establezca relaciones entre el comportamiento y el desarrollo del niño y la maduración de su sistema nervioso, pues sólo en esa medida se pueden construir estrategias educativas, terapéuticas y rehabilitadoras adecuadas a sus necesidades específicas. El concepto de psicomotricidad ganó así una expresión significativa, al interrelacionar la actividad psíquica y la actividad motriz. El movimiento es relacionado como parte integrante del comportamiento. La psicomotricidad es hoy concebida como la integración superior de la motricidad, producto de una relación inteligente entre el niño y el medio, e instrumento privilegiado a través del cual la consciencia se forma y se materializa. Consideramos que la evolución de la psicomotricidad es el proceso de la integración interdisciplinaria de estas áreas (psicología, medicina y pedagogía) del saber que probablemente se situará en el futuro la evolución y actualización del concepto de psicomotricidad; y es de alguna manera dentro de esta óptica que vamos a desarrollar nuestra investigación.

### **Orígenes de la Agresividad.**

CORBELLA (1994, p. 220) citado por CONTRERAS (2001 p.45) sustenta que “los estudios de la génesis de la agresividad se dan básicamente dos puntos de vistas conflictivos y contrapuestos. Una plantea que la conducta es innata. El otro considera que aun admitiendo las influencias genéticas resulta básicamente aprendida. En el

trasfondo de esta cuestión planea la creencia de que la violencia constituye una cualidad humana constitucional y que el ser humano es inevitablemente asesino”.

Como se ve no se puede interpretar o saber cuál es el origen de la agresividad para poder explicar sobre este conflicto, trataremos de buscar cuál es el origen de la agresividad mediante el análisis de las diferentes teorías que tratan de responder sobre cuál es el origen de la agresividad y como ésta se manifiesta en el hombre. Aunque en principio parece darse un amplio consenso en torno a lo que se ha de considerar “agresión” o “conducta agresiva”. Conviene recordar aquí algo que ha sido señalado por diversos autores.

Así mismo CONSEJO (2000, p.9) quien toma los aportes de los siguientes autores: Bandura, Parke y Slaby, quienes nos dicen: En realidad el término “agresión” es una etiqueta social que explicamos a actos muy diversos...un determinado acto depende del significado que otorguemos al mismo. Lo que a su vez depende de múltiples factores creencias, Valores, Prejuicios Individuales y sobre todo social de modo que la consideración de un acto como agresivo puede variar mucho de una cultura a otra, según el momento histórico, etc.

Sin olvidar esta observación, que consideramos plenamente oportuna, podemos decir que mayor parte de los autores incluido el propio Bandura entienden por agresión cualquier conducta dirigida a la mente y el de algún modo a otro organismo.

## 4.2. Antecedentes de la investigación

Al margen de algunas limitaciones, hemos podido encontrar algunos trabajos de investigación que tienen relación al contenido de nuestro estudio, así tenemos:

### ✦ Internacionales:

Encontramos los siguientes aportes para nuestro estudio:

FUMIS, Susana. (1998), en la tesis **AGRESIVIDAD ¿INFANTIL? Y PSICOMOTRICIDAD**, universidad Autónoma de Madrid. Tesis para optar al título profesional de licenciado en Educación. España – Madrid. En el proceso de investigación, la mencionada autora empleo el método descriptivo, porque describe el estado y las características del título en referencia.

Las conclusiones sustanciales al que arribó fueron:

1. Con la práctica psicomotriz en los centros de educación infantil, y fundamentalmente, de 0 a 3 años de edad, se favorecerá la vivencia de esta etapa base en la evolutiva del niño. Pudiendo entonces, mediante su actividad y juego espontáneos, expresar con su cuerpo sus angustias, miedos, deseos agresivos, etc.; y con su liberación, simbolización y canalización superarlos para ir adquiriendo la autonomía necesaria en su desarrollo, para que éste sea lo más armonioso posible, y para abrirse a la comunicación y a la creación.
2. La agresividad y tensiones cotidianas están íntimamente unidas. El ritmo social de hoy impone un ritmo acelerado de nuestras vidas, con el consecuente incremento del grado de tensión individual y particular. En un medio agresivo, que no respeta los tiempos de cada uno, que reprime los deseos de los sujetos que lo componen, con

adultos agresivos sólo podrá haber niños agresivos que a su vez están agredidos por todo ese entorno.

En esta tesis, muestra que la psicomotricidad favorece la vivencialidad de los niños de educación infantil, porque manifiesta a través del juego sus emociones y necesidades y manifiesta que la agresividad y las tensiones cotidianas están íntimamente unidas.

**BRITAPAZ Álvarez y LISMEY Carolina (2001), en la tesis “Sistema de juegos recreativos dirigidos disminuir la agresividad de niños entre 6 y 12 años pertenecientes a las veredas 15, 19 y 32 del sector 13 de la urbanización la Isabelica”, Municipio Valencia, Universidad de Carabobo. Tesis para optar al título profesional de Magister en Educación. España – Valencia. En el proceso de investigación los mencionados autores emplearon el método descriptivo, porque describe el estado, factores y la influencia del título en referencia.**

Las conclusiones sustanciales a las que arribaron fueron:

1. Se lograron cambios significativos en la conducta de los niños de las veredas 15, 19 y 32 del sector 13 de la Urbanización La Isabelica a partir de la aplicación de un sistema de juegos en correspondencia con sus intereses, necesidades y costumbres culturales, evidenciándose una actitud menos agresiva.
2. El sistema de juegos diseñados cumple con las expectativas y objetivos de la investigación, siendo de gran aceptación por parte de los niños, padres y demás miembros de la comunidad.
3. La experiencia vivida constituyó un impacto para el resto de las comunidades aledañas al sector, de modo que se ha logrado expandir a otros contextos en los cuales

ha disminuido las conductas agresivas en otros niños que no forman parte de la muestra seleccionada en ésta investigación.

En esta tesis, muestra que los juegos empleados como sistema van a favorecer positivamente a disminuir la agresividad en los niños; estas conclusiones nos brindan el respaldo necesario para seguir con nuestro trabajo de investigación.

#### 📌 Nacionales:

CONTRERAS TITO, Lima y RODRÍGUEZ MAMANI, Liz Jacqueline (2001), en la tesis **“LAS DANZAS Y SU INFLUENCIA EN LA DISMINUCIÓN DE LA CONDUCTA AGRESIVA EN NIÑOS DE 4 AÑOS DEL C.E.I JUAN PABLO SEGUNDO II” CUSCO – 2001**”, Instituto Pedagógico Santa Rosa del Cusco. Tesis para optar al título profesional en Educación. Perú – Cusco. En el proceso de investigación, los mencionados autores emplearon el método descriptivo, porque describe el estado, características y la influencia del título en referencia.

Las conclusiones sustanciales a las que arribaron fueron:

1. Mediante la danza se ha logrado fortalecer en el educando una estabilidad emocional y asimismo se fortaleció la práctica de actitudes y valores positivos, como son: la solidaridad, el compañerismo, el respeto, etc.
2. El taller de danza sirvió para desarrollar el trabajo coordinado entre los padres de familia y toda la comunidad educativa.
3. La práctica de la danza ha servido para que los educandos se socialicen de mejor manera, se integren al grupo de trabajo y desarrollen de manera más eficiente su actividad psicomotriz.

4. Las actividades desarrolladas a través de la práctica de las danzas, están vinculadas a los juegos, actividades al aire libre y la recreación, es decir se ha desarrollado un trabajo bien planificado, coordinado e integral.
5. El trabajo realizado, tuvo como finalidad la integración de las áreas de desarrollo, puesto que el niño aprendió a comunicarse, manifestar sus sentimientos y emociones, socializarse y valorar su medio ambiente sociocultural.
6. El ejercicio de la psicomotricidad es una vía para la formación viso-psicomotor, intelectual y socio-emocional del educando.
7. La práctica de las danzas dinamiza el que hacer educativa, puesto que brinda al alumno oportunidades de participación cooperativa y al mismo tiempo brinda un clima afectivo, solidario y fraterno.
8. Para disminuir la agresividad en los niños se debe de clasificar las danzas, para que ayuden al niño a integrarse al grupo de sus cutáneos, así como al entorno familiar y social.
9. Los centros educativos iniciales son los pilares en cuanto a las experiencias prácticas en la utilización de los elementos folklóricos que ayuden al desarrollo del niño, a su adaptación y corrige algunos estados físicos y espirituales negativos que muchas veces el niño trae del hogar. Así en convertirse en referencia al folklore, la danza y su relación con la educación y la educación psicomotriz, así como también a las diferentes actividades realizadas en la ejecución de las danzas para disminuir el grado de agresividad, todo ello justificado con los cuadros comparativos de medida pre-test y pos-test, así como la validación respectiva de la hipótesis.

Este trabajo de investigación nos respalda como antecedente, porque nos demuestra que su aplicación dió resultados positivos y que las actividades psicomotrices si contribuyen en la disminución del comportamiento agresivo, porque fortaleció la estabilidad emocional del niño y la unificación del plantel a través del trabajo integral, y como se sabe; la danza esta dentro de la expresión corporal en los contenidos de la psicomotricidad, que a nosotros nos servirá como medio de enseñanza junto a los demás contenidos, como son: el tono corporal, coordinación, lateralidad, etc.

CRUZ CHIPANA, Benedicta (2003), en la tesis **“LA ESTIMULACIÓN Y LAS ACTIVIDADES VISOMOTRICES A LOS NIÑOS DEL PRIMER GRADO DE PRIMARIA DEL C. E. 50292 DE “CCOCHAPAMPA” - ECHARATI - LA CONVENCION – 2003”**, Universidad de San Antonio Abad Del Cusco. Tesis para optar el título profesional de Licenciado en educación. Perú – Cusco. En el proceso de investigación, la autora empleo el método experimental, porque se tuvo que observar las posibles relaciones de causa y efecto del título en referencia.

Las conclusiones sustanciales al que arribó fueron:

1. La aplicación de técnicas viso motrices permitió elevar el aprendizaje significativo en los niños del primer grado estimulándolos en las diferentes áreas del desarrollo integral y el logro de competencias previstas en el currículo.
2. El nivel cognitivo de los niños alcanzó niveles de aprendizaje relevante y perceptible como lo muestran en la ficha anexo N° 01.
3. Las sesiones didácticas variadas estimulan el aprendizaje de los niños quienes disfrutan, mantienen el interés y el entusiasmo.

4. Los materiales educativos del lugar se constituyen en un principal recurso didáctico facilitando el aprendizaje y el desarrollo de la estimulación de actividades visomotoras en los niños del primer grado.

5. El objetivo primordial de la aplicación de las diferentes técnicas visomotoras, no es sólo la ejecución, sino ante todo que el niño tenga la posibilidad de diferenciar y manifestar a través de ellas su capacidad visual motora.

6. La estimulación es un proceso importante la cual juega un papel en el proceso de lecto escritura del niño asimismo en las diferentes áreas de desarrollo personal.

La estimulación y la aplicación de técnicas visomotoras es un tema de investigación muy interesante, porque permitió aumentar el nivel de aprendizaje significativo de sus educandos, al aplicar sesiones variadas que estimularon al niño, según esta tesis ejecutada, se pudo encontrar resultados positivos en beneficio de aprendizajes significativos en los niños.

#### **📌 Locales:**

Al haber realizado una revisión bibliográfica sobre los trabajos de investigación locales relacionados con nuestro tema encontramos las siguientes tesis:

**DONGO LICERAS, Lupe Rocío(2008), en la tesis “INFLUENCIA DE LA APLICACIÓN DE ACTIVIDADES LÚDICAS EN LA PSICOMOTRICIDAD DE LOS NIÑOS DE 4 A 5 AÑOS DE EDAD EN LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA INICIAL LAS AMÉRICAS Y MAGISTERIAL DE ABANCAY”,** Universidad Tecnológica De Los Andes. Tesis para optar al título profesional de Licenciado en educación. Perú – Apurímac. En el proceso de investigación, el

mencionado autor empleó el método experimental, porque describe las características y la influencia del título en referencia.

Las conclusiones sustanciales a las que arribó fueron:

1. La aplicación permanente y significativamente de las actividades lúdicas mejoró la psicomotricidad de los niños.
2. La psicomotricidad es un medio para mejorar y adquirir beneficios en la psicomotricidad.
3. La práctica permanente de las actividades lúdicas influye significativamente en el aprestamiento psicomotriz en los niños y niñas.
4. Las actividades de percepción visual, percepción táctil y percepción auditiva permitieron mejorar la coordinación motriz.
5. La lateralidad, espacio, tiempo, ritmo, motricidad lograron mejorar de la misma manera y de la forma específica en el desarrollo de la psicomotricidad.

En esta tesis ejecutada, ya nos demuestra la real importancia de la práctica psicomotriz por medio de la aplicación de las actividades lúdicas que aumento el aprestamiento psicomotriz del niño y también se puede apreciar los resultados significativos que proporcionaron las actividades lúdicas.

AYBAR DAVALOS, Merly Marivel y MOZO ESPINOZA, Vidalina (1999), en la tesis **“CAUSAS Y CONSECUENCIAS DE LA MALA CONDUCTA DE LOS NIÑOS EN LOS CENTROS EDUCATIVOS DEL NIVEL PRIMARIA EN EL DISTRITO DE ABANCAY-1999”**, Universidad Tecnológica de los Andes. Tesis para optar al título profesional de Licenciado en Educación. Perú – Apurímac. En el

proceso de investigación, los mencionados autores emplearon el método descriptivo, porque describe las causas y las consecuencias del título en referencia.

Las conclusiones sustanciales a las que arribaron fueron:

1. Después de efectuar el presente trabajo de investigación pudimos comprobar que el comportamiento del niño de los centros educativos de la ciudad de Abancay, dentro de los aspectos negativos que presenta el niño se pueden citar: el lenguaje grosero empleados por los niños, los niños no saludan a las personas mayores (crisis de valores), el niño no respeta a su profesor dentro del salón (hace desorden, hace bulla), se pone a comer golosinas, etc., los niños no se respetan entre ellos (se ponen sobrenombres, se burlan), se observa que los niños no tienen respeto hacia la propiedad pública o privada (miccionan en la calle, rayan y pintan paredes). También se ha podido ver casos de niños que practican el hurto (le roban el lapicero al compañero, la regla, el cuaderno y algunas veces dinero).
2. La conducta que el niño demuestra es en base al ejemplo recibido, la escuela no se preocupa por mantener las necesidades primordiales como la conducta, el respeto, la responsabilidad, las reglas de urbanidad, valores, no se preocupa de cambiar la conducta negativa de los alumnos, se preocupa de necesidades superfluas como mejorar el uniforme.
3. El niño al no seguir pautas de comportamiento adecuados, ni recibir la debida orientación por parte de los profesores y padres de familia, no mantiene disciplina ni orden en la realización de sus actividades escolares (esto se puede comprobar por medio de las preguntas hechas en los cuestionarios, por ejemplo el niño muchas veces ingiere sus alimentos en la cama mirando T.V.). Todo esto conlleva a que el alumno no pueda rendir efectivamente en sus estudios.

4. El alumno encuentra en la sociedad ejemplos frecuentes de mala conducta, empezando por el hogar, la escuela y la calle.
5. Últimamente se observa decadencia en el cultivo de valores en la ciudad de Abancay, es el ejemplo del lenguaje grosero que para los adultos y adolescentes se les hace normal.
6. Una de las causas de la mala conducta de los niños es que hoy en día la comunicación consecuente entre docentes, padres de familia y alumnos ha decaído. El docente no se da tiempo para visitar al niño en su casa.
7. Según la observación directa participante por medio de preguntas abiertas aplicadas a los niños de nuestra localidad, pudimos comprobar que los niños observan por la televisión telenovelas, dibujos animados, los cuales se encuentran cargados de actitudes inapropiadas para ellos como el erotismo, adulterio, jergas, sobrenombres, violencia extrema, conducta antisocial, fantasía desmesurada, terror, etc. En este aspecto la televisión ofrece modelos de conducta negativa.
8. La llamada auténtica y adecuada educación no es solamente labor de los profesores, sino principalmente de los padres de familia; de la que finalmente la sociedad es la que determina los valores morales a seguir por todos sus integrantes.

Para nuestra apreciación, esta tesis tiene un planteamiento muy importante, porque identificó los comportamientos inadecuados (malas conductas) presentes en la institución y la falta de participación de todos los agentes de la educación como son los docentes, padres de familia y sociedad que en sí determinan los factores que influyen en el comportamiento negativo de los niños. Esta investigación determinó el origen de la mala conducta en los niños del nivel primario, esto nos sirve de referencia

para nuestro estudio en el nivel inicial, porque esta es la base de la formación de la personalidad del niño.

### **4.3. Bases teóricas**

#### **4.3.1. Actividades Psicomotrices**

GODALL (1996, p. 4), sustenta que “la participación de los educando en el proceso educativo debe estar animada por el principio de la actividad. El niño aprende aquello que experimenta, aprende por su propia actividad a partir de motivos que lo impulsan a la acción, aprende por el ensayo y error, por aproximaciones sucesivas, por actitudes que responda a sus necesidades e intereses. Es así se debe utilizarse el juego como medio pedagógico”

Todo ello sustentado en su aprendizaje por descubrimiento, donde el niño “aprenda a aprender”, la idea de utilizar el juego como medio de formación durante toda su infancia prioritariamente, porque el juego es impulsor de sus manifestaciones espontaneas y constituye la forma predominante de la actividad infantil, puesto que la experiencia señala los primeros encuentros con la realidad, los contactos con sí mismo y con las demás. Así también resalta la actividad creadora de los niños bajo la forma de juego.

En su libro el autor (1996, p.6) sustenta que: “En el juego se combinan todos los aspectos del niño, es un medio de desarrollo físico, sensorial, intelectual, social, afectivo, tiene por ello un valor formativo, no solo con fin en sí mismo posibilita al niño obrar, dirigir su atención y su esfuerzo hacia una meta.”

El juego suscita la imaginación, y como esta actividad es compartida con otros favoreciendo el desarrollo de la socialización. Permite y favorece el desarrollo de la

constante iniciativas de los niños. En la educación inicial pueden utilizarse diversidad de juegos: sensoriales, funcionales, de imitación, simbólico o dramáticos, o juegos psicomotrices, juegos musicales. Por ello, el docente de Educación Inicial debe considerarlo como un recurso pedagógico muy rico, con el que puede captar la participación espontánea de los niños.

El autor (1996, p.8) menciona en su libro: “El principio de actividad, también se refiere al hecho que dada la condición natural y social del niño se le debe permitir actuar, trabajar en el medio. Se debe considerar acciones educativas que permitan al educando entrar en contacto directo con la naturaleza a nivel de conocimiento y de acción concreta.”

Debe establecerse una relación entre las nociones, habilidades, destrezas aprendidas con su aplicación práctica. Esto se logra con ese actuar y trabajar en el medio natural y social mediante actividades laborales, el cultivo de un huerto, etc. En este sentido el trabajo del niño debe ser concebido como una actividad libre y liberadora orientada a un fin preciso, conocido, semejante al campesino, o al artesano.

En una reciente publicación (DISEÑO CURRICULAR NACIONAL, 2009, p.4) “las estrategia por excelencia para los niños es el juego, ejecutadas dentro de las actividades psicomotrices, pertinente a la naturaleza lúdica de los niños. Jugar es para los niños un acto recreativo basado en la imitación, por medio del cual desarrollan su capacidad para crear símbolos e inventar historias.”

Nosotros entendemos por actividad psicomotriz al conjunto de movimientos corporales, que se manifiesta a través del juego, en la infancia; y la utilizamos como estrategia en el proceso de enseñanza y aprendizaje para la ejecución del presente estudio, ya que sabemos que el niño en esta etapa aprende a través de experiencias



vividas (ensayo y error) como manifiesta GODALL y el DISEÑO CURRICULAR NACIONAL.

## **PSICOMOTRICIDAD**

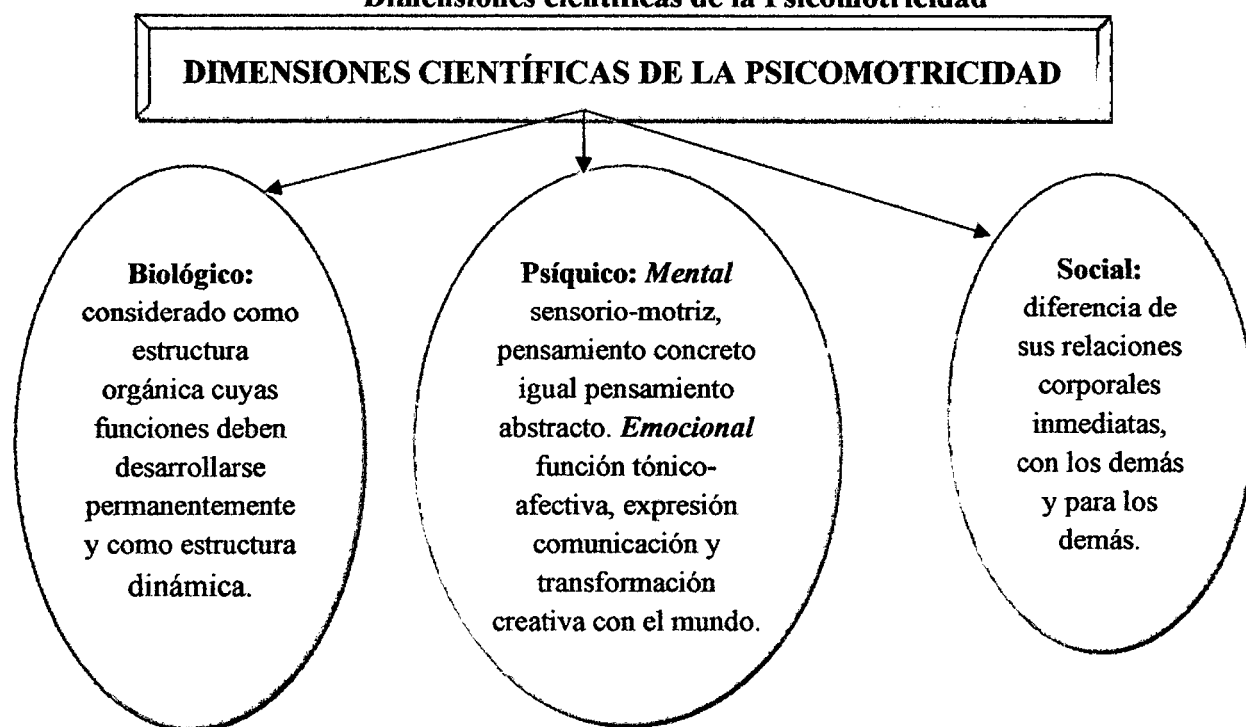
**Etimológicamente:** La psicomotricidad es la relación mutua entre la actividad psíquica y la función motriz.

NUÑEZ, (1994, p. 9) define a la psicomotricidad como: “Técnica o conjunto de técnicas que tienden a influir en el acto intencional o significativo para estimularlo o modificarlo utilizando como mediadores la actividad corporal y su expresión simbólica”

LORA (1989, p.70) cita a Piaget quien describió que: “no cabe duda que la posición que hoy mantiene la educación frente al desarrollo integral del hombre muestra un marcado énfasis en las matemáticas y humanidades, como si estas fueran las únicas cualidades dominantes del hombre”.

Este eminente psicólogo deja así muy en claro su rechazo al ejercicio unilateral de la inteligencia y a la disociación con que comienza el niño su etapa de escolaridad. Desequilibrio que el verdadero pedagogo tiene el derecho de corregir aprovechando los vastos fundamentos científicos de hoy y valerse de ellos para encontrar un mejor camino que lo lleve al desarrollo integral del niño como unidad que es, en sus dimensiones biológicas, psíquica y social.

## Dimensiones científicas de la Psicomotricidad



Fuente: Elaborado en base a los conocimientos de LORA (1989, p.70)

Concluimos esta fundamentación sobre el concepto de la educación psicomotriz dejando establecido que si verdaderamente queremos educar integralmente al niño en todo aprendizaje, en los primeros años ha de partir del cuerpo como realidad concreta, única forma de conferir unidad a la acción educativa. Por eso es necesario analizar el significado del movimiento, base en la cual nos apoyamos para desarrollar esta investigación y definir el concepto de psicomotricidad: se puede definir como una actividad educativa en que el movimiento natural y vivido se constituye en el medio indispensable para lograr el desarrollo de la personalidad del niño.

Según CONSEJO (2000, p.1) sustenta que: “la psicomotricidad es la encargada de estudiar la influencia del movimiento en la organización psicológica general, ya que asegura el paso del cuerpo anatómico fisiológico al cuerpo cognitivo y afectivo.”

Para nosotros la psicomotricidad es la educación del cuerpo, utilizando el juego como base fundamental de las actividades de aprendizaje, en el proceso de enseñanza aprendizaje con el niño para contribuir en el desarrollo físico y mental.

### **Base Científica de la Psicomotricidad.**

#### **Sinapsis.**

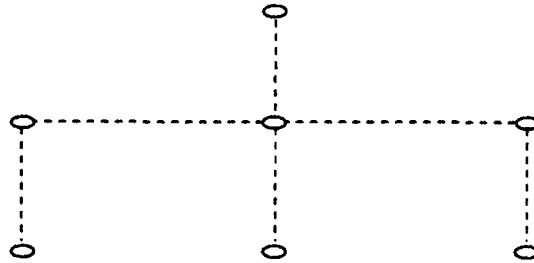
Resumiendo los aportes de LÓPEZ (1999, p.24) La sinapsis es la activación eléctrica de las células cerebrales que se da con la presencia del estímulo y causa a su vez diversas reacciones del crecimiento. Las ramificaciones de las dendritas aumentan el número de las conexiones con otras, células y crea la capacidad para información de un mayor número de células. Los efectos del estímulo también incluyen la producción de factores de crecimiento neuronal los cuales promueven el crecimiento de las dendritas y la mielinización del axón. Existen muchos tipos de células en el cerebro y cada cual tiene su propio factor de crecimiento neuronal. Los factores de crecimiento se pueden producir a cualquier edad, el autor menciona en su libro a Diamond quien menciona: no existe ninguna edad máxima para el crecimiento cerebral.

Tenemos los siguientes ejemplos del cerebro estimulado y no estimulado:

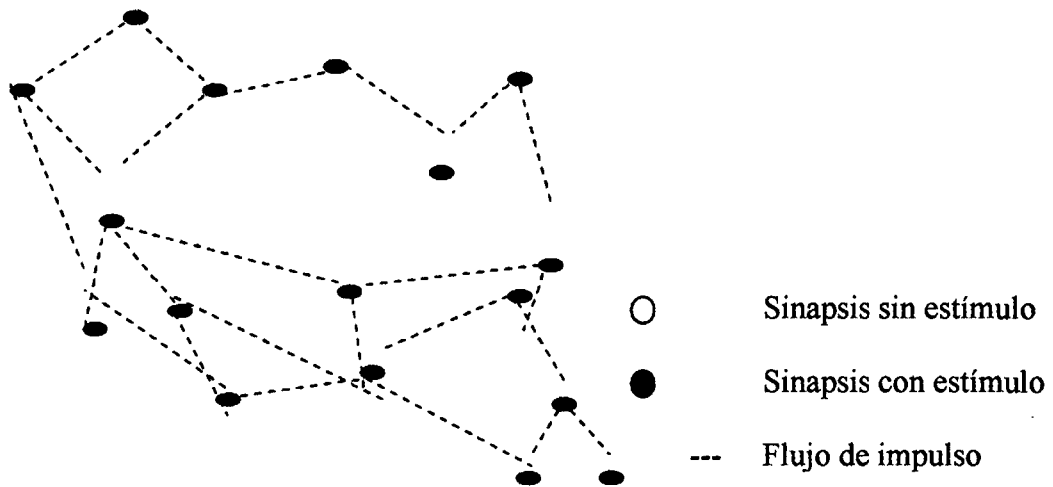
- Cerebro no estimulado. Menor número de neuronas de menor tamaño y pocas conexiones.
- Cerebro estimulado. Mayor número de neuronas de mayor tamaño y con muchas conexiones.

## Formación de los circuitos del cerebro

- Circuito incompleto debido a la falta de estímulo.



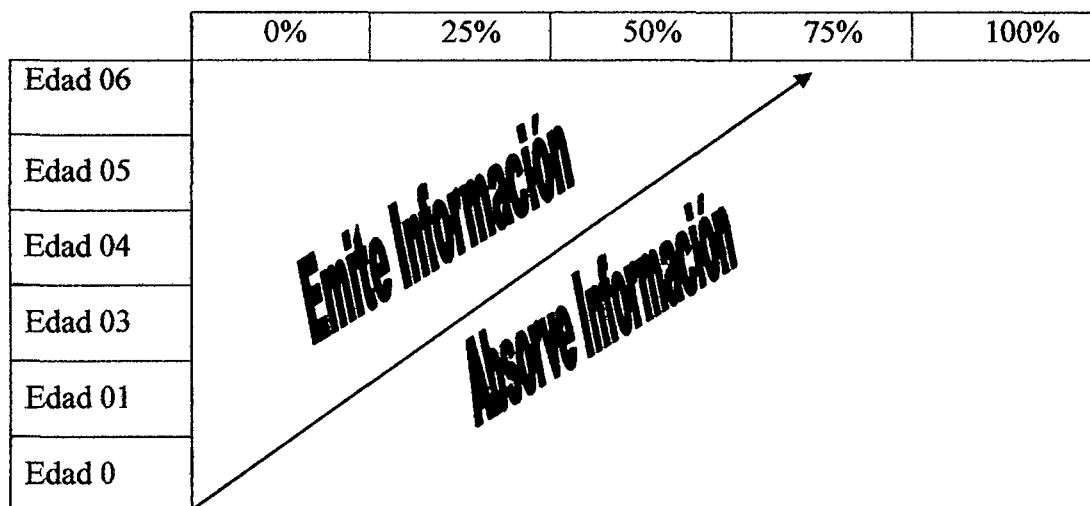
- Circuito completo cuando hay suficiente estímulo.



Fuente: Tomado de LÓPEZ (1999, p. 25)

“la sinapsis se da con la presencia del estímulo caso contrario no existe”

Periodo de la mente del niño absorbente:

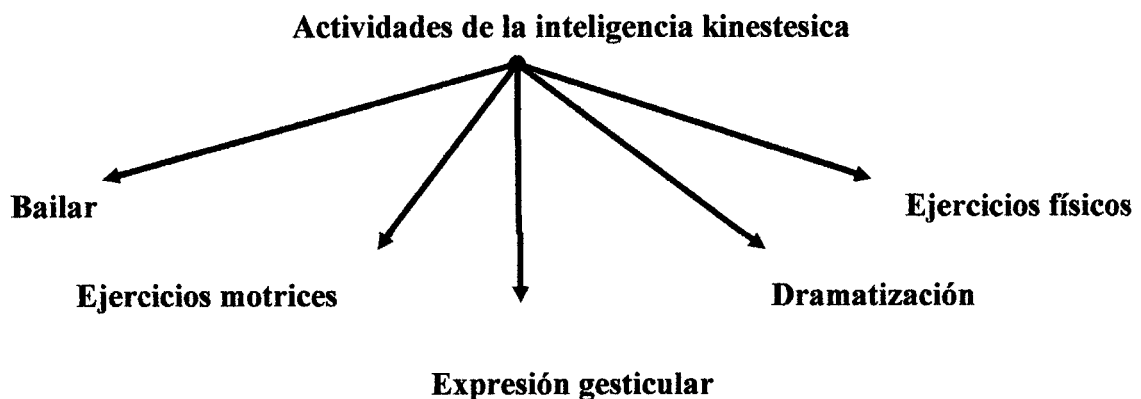


Fuente: Tomado de LÓPEZ (1999, p.28)

Lo que nos indica el cuadro es que en este periodo es donde la mente humana absorbe mayor información de 0 a 06 años logrando el 75 % de beneficios, en el crecimiento del cerebro, motivo por el cual es muy importante la estimulación adecuada.

Resumiendo los aportes de LÓPEZ (1999, p. 72) El funcionamiento óptimo del cerebro se da cuando ambos hemisferios del cerebro están plenamente desarrollados y fusionando al unísono y todo este periodo se realiza mediante la sinapsis con la presencia del estímulo. Para que el niño pueda estimularse bien y sus neuronas conectarse meramente, es necesario darle un ambiente significativo, llenar de objetos y juegos que le gusten.

A continuación tenemos las actividades que se puede realizar para desarrollar la Inteligencia Corporal – kinestésica a través del estímulo:



**Fuente:** Elaboración en base a los aportes de LÓPEZ (1999, p.72)

Son los conjuntos de actividades que estimulan al niño para su desarrollo de su inteligencia corporal y psíquica, que le ayudarán en la formación de su personalidad.

### **Psicomotricidad como Terapia.**

Según CONSEJO (2000, p.1) Sustenta que “la educación psicomotriz se ha ocupado de establecer modos de intervenir en el desarrollo del niño desde la educación, la

reeducación o la terapia, enfocándose principalmente en diversos aspectos que van desde las dificultades de aprendizaje hasta la potenciación del desarrollo normal”

La terapia psicomotriz por su parte, es aplicada a niños con trastornos psicomotores asociados a trastornos de personalidad; mediante esta práctica psicomotriz, se pretende llevar al niño psicótico, neurótico, etc., a un estado de equilibrio y armonía, donde desarrolle su afectividad e inteligencia con fines de adaptación. Antiguamente la educación psicomotriz, estuvo utilizada para tratar casos patológicos meramente; y en la actualidad es en este sentido que se piensa que la educación psicomotriz es una técnica, pero también es una forma de entender la educación, basada en una pedagogía activa y singular que aborda al niño desde un enfoque global y que debe atender a las diferentes etapas del desarrollo (físico y mental).

### **Psicomotricidad y la Educación (Pedagogía).**

CONSEJO (2000, p.1) Sustenta que “la psicomotricidad se ha tratado desde diferentes perspectivas; pero es a través de la psicología y de la pedagogía que en los últimos años ha adquirido relevancia ya que la educación psicomotriz se ha ocupado de establecer modos de intervenir [sic] el desarrollo del niño... En este sentido se piensa que la educación psicomotriz es una técnica, pero también es una forma de entender la educación, basada en una pedagogía activa”

Consideramos que desde esta perspectiva, se plantea a la educación psicomotriz como una alternativa en la acción educativa de la maestra de educación inicial, planteada desde una pedagogía activa, flexible y crítica que pondere el movimiento a fin de mejorar el desarrollo de las capacidades intelectuales, afectivas y sociales a través del movimiento. Menciona que en muchos de los casos, en las escuelas se observa la falta de conocimiento que se tiene de la psicomotricidad, recurso que se hace evidente en la



infancia y en los primeros años de la escuela primaria y por consiguiente en la educación especial. Considero que la escuela será la responsable de detectar, prevenir e intervenir a todos los niños utilizando los métodos pedagógicos más adecuados para evitar o reducir la incidencia de dichas dificultades.

“Por lo que se pone a consideración de las maestras de educación preescolar, la educación psicomotriz, con el propósito de que sea retomada como propuesta metodológica en el trabajo docente, a manera de incidir en el desarrollo de los niños y coadyuvar a la adquisición de los nuevos aprendizajes, llevando al niño a través del movimiento a la formación de las estructuras cognitivas de atención, memoria, percepción, lenguaje y a los niveles de pensamiento superiores que le irán permitiendo interpretar las nociones de espacialidad, temporalidad, etc.”(Ídem, 2000, p.2)

El presente estudio toma como base esta sustentación desde el punto de vista pedagógico, y el aporte de la psicomotricidad en la formación adecuada del educando, porque manifiesta la importancia de la educación psicomotriz en el niño y como esta pasó de ser utilizada como terapia, a ser considerada en la actualidad como propuesta metodológica en las clases de las escuelas iniciales que permiten al educador identificar las necesidades básicas del educando.

### **Psicomotricidad y la Educación Física.**

MENOYO (2010, p.1) sustenta que “tradicionalmente la educación física estaba compuesta por unas series de ejercicios contruidos, repetitivos y analíticos, que pretendían desarrollar aptitudes concretas como: incremento de fuerza, resistencia, agilidad, destreza y afán de superación. La introducción de la psicomotricidad cambia esta idea del movimiento el cual se ve ahora más como un medio que como un fin.”

La psicomotricidad hoy en día en el campo pedagógico se ha convertido en un apoyo para la educación física, ya que ésta se realizaba a través de ejercicios concretos para desarrollar la fuerza, resistencia, velocidad, destreza y los deportes, más no estimulaba las habilidades y destrezas innatas existentes en el niño, pero en nuestros días con la práctica de la psicomotricidad en la educación física se está empleando ejercicios múltiples y más activos (lúdicos).

### **Educación Psicomotriz.**

CONSEJO (2000, p.8) sustenta que “Considero que en los años 70’s la educación psicomotriz vinculada a la educación especial y unida a la terapia como técnica de recuperación motriz accede al ámbito educativo generalizándose hacia la educación infantil y primaria, como técnica lúdica y recreativa con el objeto de prevenir, estimular y favorecer el desarrollo del niño, los procesos de aprendizaje y su vida de relación.”

Manifiesta que anteriormente y en los últimos años, que la educación psicomotriz ha ido adquiriendo importancia porque se ha ocupado de establecer modos de abordar el desarrollo del niño, desde la estimulación en el campo de la patología o psíquica, la educación o intervención en diferentes áreas de las dificultades de aprendizaje, la potencialización del desarrollo del niño normal en las escuelas, hasta la calidad de vida del anciano.

Resumiendo los aportes de MENOYO (2010, p.1) La educación psicomotriz debe ser considerada como una educación de base en la escuela elemental. Ella condiciona todos los aprendizajes preescolares y escolares; éstos no pueden ser conducidos a buen término si el niño no ha llegado a tomar conciencia de su cuerpo, a lateralizarse, a

situarse en el espacio, a dominar el tiempo, si no ha adquirido una suficiente habilidad de coordinación de sus gestos y movimientos.

Según LORA (1989, p.50) sustenta que “la educación psicomotriz en su enfoque científico parte de los conceptos básicos de la educación corporal, es una actividad educativa en la que el movimiento natural y vivido se constituyen en el medio indispensable para lograr [sic] el desarrollo de la personalidad del niño.”

Entendemos que la educación psicomotriz nace de la neuropsicología infantil francesa, que fue impulsado por las ideas de Wallon y sus seguidores que la nombraron reeducación psicomotriz, en la actualidad la educación psicomotriz es base fundamental de las escuelas del nivel inicial, por que contienen metodologías que ayudan en su desarrollo físico y cognitivo que el niño demanda permanentemente en su vida relacional.

Enfoque que sustenta la Psicomotricidad desde el punto de vista Pedagógico.

Resumiendo el siguiente artículo Curso de Actualización, (2000, p. 17) La psicomotricidad estudia los movimientos y las funciones mentales, además indaga la importancia del movimiento y la información de la personalidad y el aprendizaje, y se ocupa de las perturbaciones del proceso para establecer medidas educativas y reeducativas. Tenemos además incluidos en el libro los aportes de Ajuriaguerra y S. Naville quienes investigaron a un gran número de niños con problemas de comportamiento y aprendizaje que no respondían a la terapia tradicional. Propusieron una educación de los movimientos del cuerpo para atender a la conducción de los niños típicos, la reeducación de los niños atípicos y la terapia a casos psiquiátricos graves. Los principios están fundados en la psicología y la fisiología del niño, que relaciona la comunicación entre la realidad del mundo interno y externo.



## Teorías Pedagógicas de la Psicomotricidad

TEORÍAS PEDAGÓGICAS DE LA PSICOMOTRICIDAD	
ANTERIORES	ACTUALES
<p><b>La teoría biologicista:</b> Para estos investigadores lo específicamente humano en los movimientos del hombre ha sido heredado biológicamente por éste de sus antepasados, gradualmente entran en acción y se manifiestan exteriormente en la medida que el substrato neuromuscular del aparato motor alcanza el nivel de madurez.</p> <p><b>la teoría ambientalista,</b> Otras tendencias del desarrollo humano, han centrado su atención en el factor medio ambiente, la cual tiene en cuenta el medio en que el sujeto vive y actúa, la experiencia individual de integración del sujeto con el medio específico.</p> <p>Partidarios de estas teorías van desde aquellos para los que prevalece fundamentalmente el factor genético, hereditario y para los cuales el medio constituye solamente el campo en el cual tiene lugar el desarrollo y cuya función es favorecerlo o no.</p> <p><b>Las corrientes conductistas (behavioristas),</b> aplican el esquema (E-R) en la explicación del desarrollo y aprendizajes en los niños, consideran al ambiente como la oportunidad para aprender, el factor crítico en el crecimiento y desarrollo, resultantes estos del sistema de recompensas que el ambiente proporciona y no tienen en cuenta las etapas o edades.</p> <p><b>La Teoría Histórico-cultural:</b> A nuestro modo de ver la más completa, parte de los trabajos de L.S. Vigotsky (1987), quien considera que el</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>El movimiento y la inteligencia desde la óptica constructivista:</b> Jean Piaget considera la actividad motriz como partida del desarrollo de la inteligencia, ya que en los primeros años de vida el niño y la niña tienen acceso al conocimiento del mundo a través de la actividad sensorio motriz. (nuevas experiencias de aprendizaje se van asimilando).</li> <li>• <b>Adquisición y desarrollo de la inteligencia desde la perspectiva de J. Piaget:</b> Piaget identifica cuatro etapas para la formación de la inteligencia: 1) Etapa sensorio motriz, de 0 a 2 años. 2) Etapa preoperatoria, de 2 a 7 años, aproximadamente. 3) Etapa de las operaciones concretas, entre los 7 y 8 años. 4) Etapa de la inteligencia formal.</li> <li>• <b>Wallon y su teoría sobre el tono:</b> El tono muscular va más allá del desarrollo de las actividades motrices y posturales, ya que es fundamental en la relación del sujeto con el mismo y con el medio que lo rodea.</li> <li>• <b>Perspectiva de Ajuriaguerra en cuanto a la psicomotricidad:</b> Sus trabajos se refieren mayormente al desarrollo de la postura y a la capacidad de observar un objeto, acercarse a él, agarrarlo con la mano y manipularlo, considerado el rol que juega el diálogo tónico en el desarrollo de esta postura y en la manipulación de dicho objeto.</li> </ul>

desarrollo está histórica y socialmente condicionado; el niño se desarrolla en la interacción y comunicación con otros, en el mundo de los objetos creados por el propio hombre.	
----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--

**Fuente:** Elaboración propia en base a los aportes de los siguientes autores: (ROMERO D., C. 2003, p. 5 - 6) Teorías pedagógicas de la psicomotricidad anteriores y a RODRÍGUEZ (2005, p.1) Las teorías actuales que fundamentan la psicomotricidad.

Estas teorías tratan de demostrar la validez educativa que tiene la psicomotricidad y la importancia que tiene el movimiento en el desarrollo de la primera infancia; la psicomotricidad desde el punto de vista terapéutico es utilizada como terapia y modifica y crea conductas nuevas en el niño, éstas son las bases que respaldan la aplicación de la investigación realizanda.

### **Principios Normativos de la Psicomotricidad.**

Resumen teniendo presente los aportes de LORA (1989, p 52) La educación psicomotriz adopta los siguientes principios normativos que visibilizan su quehacer educativo de la siguiente manera:

- **La Unidad invisible del niño**, se cumple teniendo a la motricidad como el núcleo activador de todas sus dimensiones.
- **La disponibilidad corporal**, fruto de la organización de su esquema corporal, es imposible el proceso de desarrollo mental y educativo del niño.
- **El desarrollo del niño**, se da indudablemente en forma lineal, sin distinción de raza, edad y sexo del niño. Presenta diferencias cuantitativas, no cualitativas.
- **La actividad corporal**, realizada en grupo, es base fundamental para el niño se afirme como persona individual y fundamental.

- **Las experiencias corporales surgidas**, en función del medio ecológico, geográfico y social resultan vitales para el proceso vital.
- **La globalización de la acción educativa**, se logra realmente, partiendo del cuerpo eje de relación y presencia concreta en el mundo.

Lora adopta estos principios que forman parte integral de la educación psicomotriz y lo sistematiza para un mejor entendimiento de la acción psicomotora dentro del rol educativo.

### **Fases del Desarrollo Motor.**

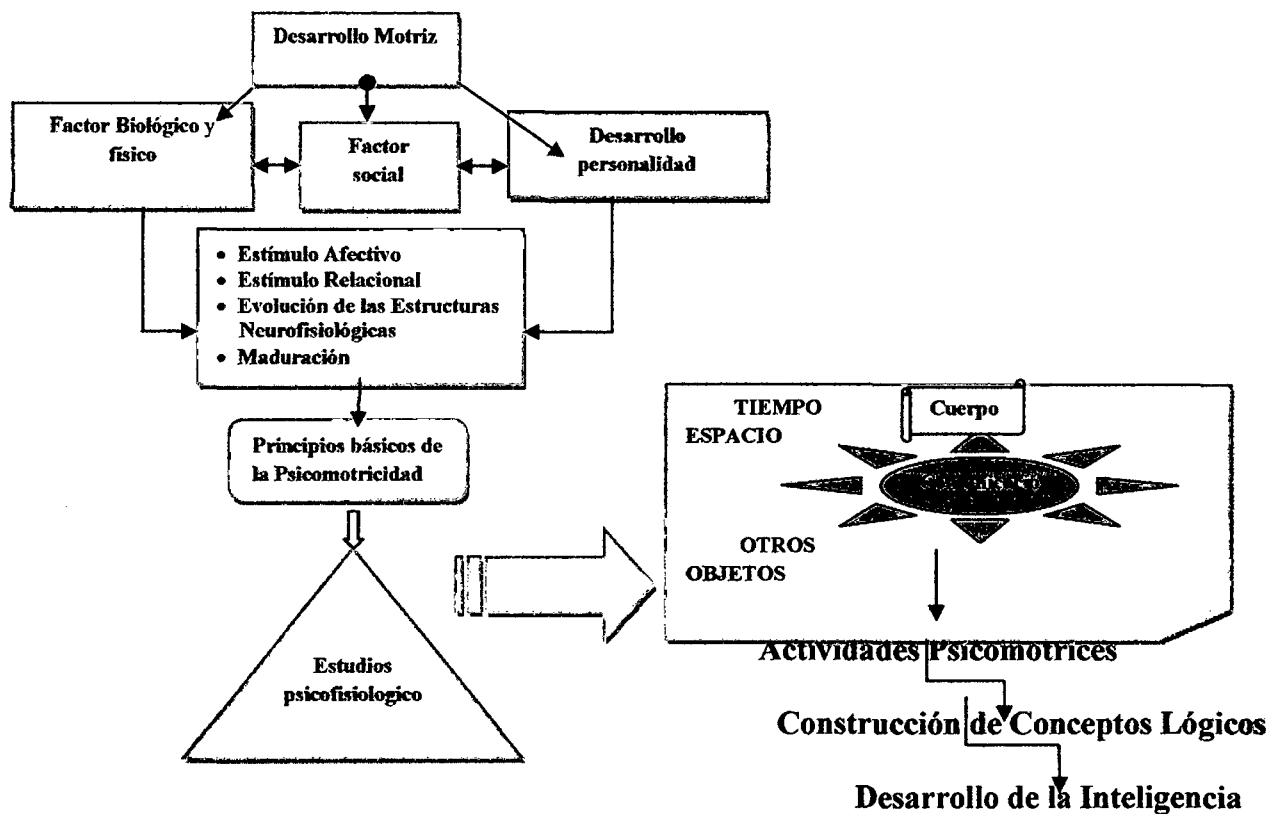
Resumiendo el siguiente artículo Curso de Actualización, (2000, p. 21) El desarrollo motor, se refleja a través de la capacidad de movimiento, depende de los factores biológicos, sociales y de la personalidad, que se encuentran vinculados entre sí, que conforman los principios básicos de la psicomotricidad, del cual salen los estudios psicofisiológicos, que formaran el desarrollo de la inteligencia, a continuación presentamos más detallado del desarrollo motriz del niño en tres fases.

**Primera fase:** (nacimiento a los 06 meses), se caracteriza por una dependencia completa de la actividad de la succión. Alrededor de los tres meses el reflejo de succión desaparece debido a los estímulos externos, que incitan el ejercicio y provocan una posibilidad más amplia de acciones y el inicio de movimientos voluntarios.

**Segunda fase:** (06 meses a 04 años), se caracteriza por la organización de las nuevas posibilidades del movimiento. Se observa una movilidad más grande que se integra con la elaboración del espacio y el tiempo.

**Tercera fase:** (04 a los 07 años), corresponde a la autorización de estas posibilidades motrices que como se ha dicho, forman la base necesaria para futuras adquisiciones.

## Desarrollo motor en el niño de 5 años



Fuente: Elaboración propia en base a los aportes del artículo del Curso de Actualización, (2000, p. 17)

### Objetivos de la Práctica Psicomotriz.

Resumiendo los aportes de CONSEJO (2000, p.11) El objetivo básico de la educación psicomotriz como desarrollo de las vivencias corporales, el descubrimiento del mundo, el propio cuerpo, la asimilación de la motricidad, es llegar a la expresión simbólica gráfica, y a la abstracción, de la estimulación a través del movimiento que dará como resultado un aprendizaje esperado o modificación de una conducta.

Los objetivos fundamentales de la psicomotricidad son los siguientes.

1. Desarrollar las potencialidades hereditarias a través de la estimulación sensorio motriz adecuada.
2. Mejorar el equipamiento psicomotor del niño, es decir, alcanzar:
  - El conocimiento, la conciencia y el control del cuerpo.
  - Un equilibrio emocional y corporal adecuado.

- Una postura controlada.
  - El movimiento coordinado.
  - El control de la inhibición voluntaria y de la respiración.
  - Una lateralidad bien definida.
  - La estructuración espacio-temporal correcta.
3. Desarrollar las habilidades motrices y preceptuales que son la base del aprendizaje.
  4. Proporcionar recursos materiales y ambientales adecuados para el desarrollo.
  5. Lograr confianza, seguridad y aceptación de sí mismo.
  6. Mejorar y ampliar las posibilidades de comunicación.
  7. Aumentar la capacidad de interacción del sujeto con su medio ambiente.
  8. Fomentar el contacto corporal y emocional.
  9. Orientar o dirigir la actividad espontánea del niño.

La infancia es la etapa más importante del desarrollo humano, no solo en lo referente al aspecto motor, sino también al cognitivo, lingüístico, afectivo y social.

El niño es como una esponja que todo lo absorbe, constantemente explora el mundo que le rodea, se descubre así mismo y a los demás, aprende de cualquier circunstancia y se enriquece a cada momento. El adulto es quien le da la seguridad, las referencias estables, los elementos y las situaciones que facilitan su desarrollo integral, su creatividad y su adaptación al mundo exterior.

### **Propósitos de la Educación Psicomotriz en la Educación Preescolar.**

PROPÓSITOS DE LA EDUCACIÓN PSICOMOTRIZ EN LA EDUCACIÓN PREESCOLAR
1. En relación al propio cuerpo: <ul style="list-style-type: none"> <li>• Tomar conciencia del propio cuerpo a nivel global.</li> </ul>



- Descubrir las acciones que puede realizar con su cuerpo de forma autónoma.
- Tomar conciencia de la actividad postural: activa y pasiva.
- Tomar conciencia de la tensión y distensión muscular.
- Reconocer los diferentes modos de desplazamiento.
- Descubrir el equilibrio.
- Favorecer la percepción del movimiento y de la inmovilidad.
- Tomar conciencia del propio cuerpo con el espacio en que se encuentra. Descubrir a través de todos los sentidos las características y cualidades de los objetos.
- Vivenciar las sensaciones propioceptivas, interoceptivas y exteroceptivas.
- Conocimiento, control y dominio de las diferentes partes del cuerpo, en sí mismo, en el otro y en imagen gráfica.
- Descubrir las acciones que pueden realizar con las diferentes partes del cuerpo.
- Aplicar el movimiento motor fino por medio de la expresión plástica como plasmación de la vivencia corporal.

#### 2. En relación a los objetos:

- Descubrir el mundo de los objetos.
- Conocer el objeto: observación, manipulación, etc.
- Descubrir las posibilidades de los objetos: construcción.
- Mejorar la habilidad manipulativa y precisa en relación con el objeto.
- Desarrollar la imaginación por medio de los objetos.
- Descubrir la orientación espacial. El niño como punto de referencia del mundo de los objetos.

#### 3. En relación a la socialización:

- Aplicar la comunicación corporal y verbal: relación niño-niño y relación niño-adulto.
- Relacionarse con los compañeros: responsabilidad, juego, trabajo, cooperativismo, etc.
- Descubrir la dramatización como medio de comunicación social: frases,

sentimientos, escenas, interpretación de diferentes roles, etc.

4. En relación al espacio-tiempo:

- Descubrir el suelo como un punto de apoyo.
- Captación del plano horizontal, vertical e inclinado.
- Captación de medida natural y espacio limitado.
- Descubrir las nociones de: dirección, situación, sucesión, distancia, duración y límite.

5. En relación al tiempo:

- Descubrir la secuencia temporal: pasado, presente y futuro reciente.
- Descubrir el ritmo espontáneo.
- Adaptación del movimiento a un ritmo dado.
- Distinguir esquemas rítmicos.

**Fuente:** Elaboración propia en base a los aportes de CONSEJO (2000, p.19)

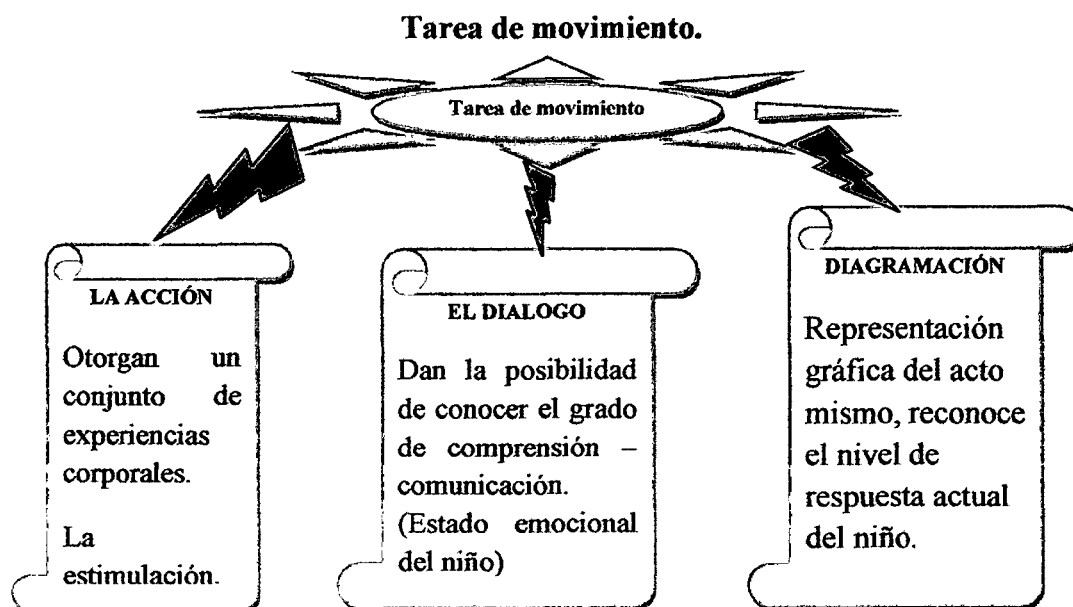
Los propósitos de la educación psicomotriz en la educación preescolar deberán de atender: a la relación de su propio cuerpo, a la relación con los objetos, en relación a la socialización, en relación al espacio-tiempo y en relación al tiempo.

Tomamos como referencia estos propósitos que explican el desarrollo de la actividad psicomotriz en la educación y el rol que tiene la psicomotricidad cuando es utilizada para un fin educativo.

### **Características de la Psicomotricidad.**

Según LORA (1989, p.52) sostiene que “la educación psicomotriz representa una situación educativa que excluye totalmente el movimiento artificial (forzado), mecanizado y sometido a técnicas específicas, orientado a alcanzar el óptimo rendimiento en el menor tiempo posible.”

En la educación psicomotriz, su aplicación está sujeta a las orientaciones de la auténtica escuela activa, que propicia el auto descubrimiento, la actitud crítica y la creatividad. El movimiento natural y espontáneo, verdadera respuesta psicomotora establece los niveles de progreso personal y va definiendo sucesivos peldaños, desde los cuales, el propio niño proyecta, por propia iniciativa y de acuerdo a sus propias fuerzas orgánicas, mentales y emocionales, nuevos niveles de avances, en busca de vencer mayores dificultades y tener mejor logro. Manifiesta que el principal objetivo de esta actividad es el proceso experiencia que vive el niño, la manera como siente, intuye y percibe su cuerpo, la forma de imaginarse y resolver con originalidad y creatividad.



Fuente: Elaboración en base a los aportes de idem (1989, p.55)

Ella lleva al niño a vivir una situación o problema en acciones diversificadas que el mismo va descubriendo de acuerdo a sus potencialidades y nivel de madurez, apenas ayudado por sutiles sugerencias que el profesor debe saber manejar. Presentado en el gráfico anterior.

## **Contenidos de la Psicomotricidad.**

Sustenta BERRUEZO (2003, p.6) que “los contenidos, constituyen en cierta medida un proceso escalonado de adquisiciones que se van construyendo uno sobre la base del anterior.”

El autor está en lo cierto porque los docentes debemos manejar y conocer los contenidos que serán transmitidos a los educandos como medio de aprendizaje significativo y gradualmente en las aulas de toda institución, en este caso se utilizará en la investigación con la finalidad de disminuir el comportamiento agresivo en los niños.

## **BASES NEUROLOGICAS DE LA MADURACION PSICOMOTRIZ**

La actividad psíquica y la actividad motriz se van a influir recíprocamente. Teniendo en cuenta como el área cognitiva y afectiva, partiendo de lo psicológico, va a causar un efecto importante sobre el movimiento, o si su base neurofisiológica de igual manera causará efecto sobre la actividad psíquica. Ya que dependiendo del grado de afectación de una actividad a otra conseguiremos una transformación en "praxia", como movimiento portador de respuesta, intencionalidad y significación. Como resumen decimos que desde la psicomotricidad trabajamos para desarrollar el soporte cognitivo y afectivo, desde los procesos, desde la función motora donde tendríamos la base neurofisiológica. Y la psicomotricidad al desarrollar esos soportes van a favorecer para desarrollar los soportes cognitivos y afectivos, y desde esos soportes para que se desarrolle un cambio significativo de las emociones del niño.

<b>BASES NEUROLÓGICAS DE LA PSICOMOTRICIDAD</b>	<b>Tono muscular</b>	Es definido como "un estado de tensión permanente de los músculos" de origen esencialmente reflejo, variable, cuya misión fundamental tiende al ajuste de las posturas locales y de la actividad general, y
-------------------------------------------------	----------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

	<p>dentro del cual es posible distinguir de forma semiológica diferentes propiedades". Es una actividad regida por el sistema nervioso central.</p> <p>El estudio semiológico del tono comienza con la inspección del niño desnudo, que informa a su vez, sobre su estado de nutrición y el volumen de sus músculos. La maniobra semiológica consiste en tomar a plena mano la masa muscular en estudio- generalmente deltoides, bíceps o gemelos-, evitando abarcar los huesos subyacentes.</p> <p>La calidad del tono muscular constituye una característica inherente a cada niño, puesto que dentro de los límites normales para las distintas edades hay múltiples matices individuales. Las emociones se expresan a través de sutiles variantes de tono y las actitudes. El autor menciona a Ajuriaguerra quien lo define como "el dialogo tónico", el lenguaje de la afectividad.</p> <p>Constituye la manera de expresión fundamental del niño pequeño, cuyas huellas persisten toda la vida, como elementos coadyuvantes de la actitud y la expresión corporal.</p> <p>Pero la calidad tónica del niño no determina solamente como es visto por los demás, sino como se siente a si mismo, como asimila los datos que le proporciona su propioceptividad para la elaboración de la imagen de su cuerpo, y a si mismo, como el ve y siente al mundo.</p> <p>Para los autores nos resulta interesante cómo las emociones de los niños se expresan a través de sutiles variantes del tono muscular (diálogo tónico),</p>
--	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

		<p>como un lenguaje de la afectividad, pues es importante reconocer su estado afectivo, más allá de su no-verbalización y el cómo se siente a sí mismo, expresado en su corporalidad.</p>
	<b>Expresión corporal</b>	<p>La expresión corporal en la psicomotriz influyen factores psicológicos, socioculturales y neurofisiológicos (las bases neurológicas del movimiento son el sistema piramidal, el sistema extrapiramidal y el cerebelo, de ellos parten las órdenes que mueven el cuerpo). Las influencias socioculturales ejercen un papel fundamental en la forma de andar y sentarse, en los gestos (la V de victoria, el puño en alto o los insultos que se hacen con los dedos) y en las posturas. Los factores neurofisiológicos son el punto de partida, y el mecanismo clave de la psicomotricidad.</p> <p>El estado de ánimo, las emociones, la atención, lo que se piensa o lo que se siente se refleja en la cara y en el cuerpo. El deprimido tiene una expresión facial típica, con cara triste, ojos hundidos y sin brillo y un rictus especial e inexpresivo, todo lo contrario le ocurre a la persona alegre. La expresión facial y los movimientos del resto del cuerpo son como un espejo de la situación psicológica.</p> <p>Como manifiesta el autor se hace necesario que el niño trabaje la expresión corporal para desarrollar su estado emocional y es importante detectar estas manifestaciones en las actividades psicomotrices, para ayudar a canalizarlas.</p>
	<b>Coordinación motriz</b>	<p>Es aparentemente el proceso opuesto al anterior, ya que supone el ejercicio conjunto de distintos grupos musculares para la ejecución de una tarea compleja.</p>

		<p>Supone grandes ventajas ya que la presentación de un solo estímulo desencadenará toda una secuencia de movimientos. Además el nivel de atención que se presta a la tarea disminuye, pudiendo dirigirse a otros aspectos más complejos de la misma o incluso a otra diferente.</p> <p><i>Integración de las diferentes partes del cuerpo en un movimiento ordenado y con el menor gasto de energía posible. Los patrones motores se van encadenando formando otros que posteriormente serán automatizados, por lo que la atención prestada a la tarea será menor y ante un estímulo se desencadenarán todos los movimientos.</i></p> <p>Hay dos tipos:</p> <p>a) <b><i>Coordinación dinámica general:</i></b> se refiere a grupos grandes de músculos. Es lo que se denomina popularmente como Psicomotricidad gruesa, y sus conductas son el salto, la carrera y la marcha, aparte de otras complejas como bailar.</p> <p>b) <b><i>Coordinación visomotora:</i></b> actividad conjunta de lo perceptivo con las extremidades, más con los brazos que con las piernas, implicando, además, un cierto grado de precisión en la ejecución de la conducta. Se le llama también Psicomotricidad fina o coordinación ojo-mano y sus conductas son: escribir, gestos faciales, actividades de la vida cotidiana, destrezas finas muy complejas (hacer ganchillo), dibujar.</p>
	<p><b>Equilibrio</b></p>	<p>Es el que nos permite conservar el centro de gravedad del cuerpo, manteniendo así una permanente lucha con la gravedad y permitiéndonos en todo momento mantener el control de nuestra</p>

	<p>postura. Este control va a ser esencial en la adquisición de gran parte de habilidades motrices.</p> <p>Podemos hablar de dos tipos de equilibrio:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <u>Equilibrio estático</u>: Que sería la aptitud para conservar una posición sin moverse.</li> <li>- <u>Equilibrio dinámico</u>: Aptitud para asegurar el control y el mantenimiento de una posición durante el desplazamiento del cuerpo.</li> </ul> <p>El equilibrio dinámico evoluciona progresivamente entre los 5 y 12 años.</p> <p>Es otro aspecto que facilita tanto el control postural como la ejecución de los movimientos y, al igual que los otros componentes psicomotores, está bajo el control de mecanismos neurológicos aunque también del control consciente.</p> <p>La evaluación del equilibrio estático pretende poner de manifiesto si el niño puede mantener durante un cierto tiempo el conjunto de las sinergias necesarias para el control de la inmovilidad.</p> <p>La importancia del desarrollo del niño es importante por que permite un desarrollo progresivo de la paciencia y ayuda a controlar las reacciones violentas de algunos niños.</p>
	<p><b>Lateralidad</b> Es la preferencia de utilizar una de las partes simétricas del cuerpo; mano, ojo, oído, y pierna. Sin embargo la lateralidad cortical es la especificidad de uno de los dos hemisferios en cuanto al tratamiento de la información sensorial o en cuanto</p>

		<p>al control de ciertas funciones. A la hora de evaluar la lateralidad de un sujeto se debe tener en cuenta un factor importante como es el social. Los niños tienen tendencia a estar lateralizados en aquellas actividades que han sido producto de un aprendizaje.</p> <p>Existen dos tipos de pruebas para recoger información acerca de la lateralidad, especialmente de la manualidad:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Los cuestionarios de preferencia manual.</li> <li>- Las pruebas de eficiencia manual.</li> </ul> <p>Entre los 5 y 6 años, el niño adquiere los conceptos de derecha e izquierda en su propio cuerpo, basándose en su dominancia lateral.</p> <p>Más tarde, aunque pueda existir algún periodo de inestabilidad deberá quedar consolidada su lateralidad. Esto suele suceder a partir de los 8 años.</p> <p>Estas consideraciones nos llevan a la conclusión de que la forma de trabajar la lateralidad con los niños debe hacerse a través de propuestas abiertas, donde sea el niño el que elija que segmento corporal que va a utilizar para que a partir de esta referencia se vaya consolidando su lateralidad paulatinamente y es una oportunidad de ayuda en el desarrollo de su relajación, paciencia y autonomía propia, todo esto porque el niño demuestra una preferencia ya sea positiva o negativa.</p>
	<b>Esquema</b>	El conocimiento del cuerpo está relacionado con la

	<p><b>corporal</b></p>	<p>representación simbólica que se tiene del mismo, desempeñando un papel principal las aportaciones del lenguaje.</p> <p>El autor menciona los aportes de RIGAL (1987), quien manifiesta que para estudiar de una forma precisa el nivel de maduración que el niño posee en este aspecto es necesario poder precisar:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- El conocimiento topológico de las diferentes partes tanto del propio cuerpo como del otro.</li> <li>- La posibilidad de imitar modelos o realizar posturas siguiendo órdenes.</li> <li>- La precisión con la que el niño es capaz de evaluar las dimensiones de su cuerpo.</li> <li>- El conocimiento de derecha e izquierda sobre sí mismo y el medio.</li> </ul> <p>Existen distintas pruebas para hacer dicha valoración. Quizá la prueba más conocida es el <b>dibujo de la figura humana.</b></p> <p>El esquema corporal, además, está muy influenciado por las características físicas de la persona, lo que siente acerca de sí misma (auto concepto), y lo que otros sienten por o sobre ella, y se asienta sobre la progresiva integración de los datos sensoriales y de los desplazamientos del cuerpo, tanto globales como segmentarios.</p> <p>Los niños de 5 años son incapaces de relajarse por sí mismo porque no tiene su esquema corporal, no posee una representación gráfica mental de su</p>
--	------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------



		cuerpo.
	<b>Control postural</b>	Es la capacidad para controlar por separado cada segmento motor sin que entren en funcionamiento otros segmentos que no están implicados en la ejecución de la tarea. La independencia se adquiere de forma procesual; a lo largo de los años preescolares van a ir desapareciendo la mayoría de las sinsinesias o movimientos parásitos, y las paratonías o alteraciones en el tono de otros órganos, culminando en la mayoría de los niños en torno a los 7-8 años de edad.
	<b>Espacio y tiempo</b>	<p>La estructuración del <b>espacio</b> se va configurando desde los planos más elementales hasta los más complejos, dándose en primer lugar, en la acción y pasando posteriormente a ser representados en uno mismo, en el otro y en el espacio. La escritura por ejemplo, ocupa unos espacios, y las letras a su vez, tienen una orientación determinada, dándose la circunstancia de que hay grafismos que son iguales salvo en su orientación en el espacio.</p> <p>Con la estructuración del <b>tiempo</b> ocurre algo semejante a la del espacio. En el niño se dan unos ciclos y unas rutinas a las que se ve sometido desde el nacimiento; la hora de comer, de dormir, de ir al cole, de que los papas no vayan a trabajar... Comienzan a configurarse los conceptos después, antes, mañana..., en su actividad cotidiana y posteriormente pueden ser representados simbólicamente.</p>

	<b>Control respiratorio y relajación</b>	<p>Tiene características similares a las comentadas en el tono muscular. Está sujeto en parte al control involuntario y en parte al voluntario. Igualmente está relacionado con procesos de atención y con las emociones. Implica darse cuenta de cómo respiramos y adecuar la forma en que lo hacemos, tanto en lo que se refiere al ritmo como a la profundidad.</p> <p>Se evalúa por observación directa y se anotará si el ritmo es pausado, lento o agitado, si su respiración es nasal o bucal y si es superficial o profunda.</p>
--	------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Fuente: toma de BARRAQUER (2007, p 10), ALFAGEME (2007, p 9) y QUIROS (1998, p 12).

Esto quiere decir que partiendo de la función motriz con su adecuada base neurológica, nos va a permitir desarrollar un soporte cognitivo y otro afectivo, que sería lo más básico para una continuación en su proceso. Podríamos sintetizar diciendo que; la psicomotricidad posibilita el desarrollo y configuración de los mecanismos básicos de representación mental.

#### 4.3.2. Agresividad.

##### Concepto de la Agresividad.

PEARCE, (1995, p.1) citado por PARCO, (2006, p.1) sustenta que “La palabra agresividad viene del latín "agredí" que significa "atacar". Implica que alguien está decidido a imponer su voluntad a otra persona u objeto incluso si ello significa que las consecuencias podrían causar daños físico o psíquico.”

Sustenta MARSELLACH, (2000, p.1) que “Hablamos de agresividad cuando provocamos daño a una persona u objeto. La conducta agresiva es intencionada y el daño puede ser físico o psíquico. En el caso de los niños la agresividad se presenta



generalmente en forma directa...acto violento físico (patadas,...) como verbal (insultos,...). Pero también podemos encontrar agresividad indirecta o desplazada,...el niño agrede contra los objetos de la persona que ha sido el origen del conflicto... (Frustración).”

Revisando las diferentes definiciones podemos concluir que la agresividad es cualquier forma de conducta que pretende causar daño físico o psicológico a alguien u objeto, ya sea este animado o inanimado y es la forma de expresión (comunicación) que utiliza el niño para manifestar su estado anímico y emocional.

### **Agresividad en los niños.**

Resumiendo el artículo sobre agresividad de CACERES, (2004, p.1) Antes de saber cómo manejar situaciones de agresividad, hay que entender que la agresión es parte natural de la vida de todo niño saludable, en tanto que es su forma de comunicación, es la expresión de una de sus emociones más auténticas. Por ejemplo, cuando era bebé y estaba hambriento o mojado, lloraba; luego al año, era capaz de coger los objetos y arrojarlos al suelo si es que algo lo enojaba; pero a partir de los dos años, los niños mejoran sus capacidades motrices como desplazarse, correr, jalar, patear, y sus capacidades lingüísticas al expresar sus necesidades, sentimientos, su cólera y sus disgustos. También, se iniciarán las peleas con otros niños y empezará a expresar su agresividad de diversas maneras, golpeando, pateando, empujando o mordiendo. Por otro lado, también manifiesta agresividad indirecta o contenida, que es cuando el niño grita, hace muecas o murmura su frustración, un ejemplo claro es cuando tira al suelo un rompecabezas que no logra armar. Es en estas primeras etapas en las que los niños necesitan ser guiados y aprender alternativas adecuadas de expresar su enojo, sin hacer



daño a los demás ni a sí mismo, de lo contrario tendremos un niño con problemas en sus relaciones sociales.

Sabemos que el ambiente que rodea al niño influye considerablemente en la conducta del niño, es así que aparece la agresividad cuando el niño se encuentra en un ambiente hostil y marginador, y el docente tiene el deber de detectarlas a tiempo y revertirlas, que más que utilizar la actividad psicomotriz (juegos lúdicos), que ayuden a superar esta conducta agresiva y tratar de disminuirla significativamente, como se manifestara en la investigación.

### **Centro y Nudo de la Conducta (Sinapsis en la Agresividad).**

Resumiendo la publicación de INFIESTA (1997, p. 253) Para definir el proceso que tiene el cerebro para formar una conducta ya sea positiva o negativa como lo es la agresión, tenemos que ver en primer orden el sistema nervioso, que a continuación conceptualizaremos:

**El sistema nervioso:** Constituye el conjunto de estructuras que permiten a nuestro cuerpo percibir las condiciones del medio externo, conocer el estado de los órganos internos, coordinar los movimientos, sean voluntarios o no, y crear lo que denominamos el pensamiento y emociones positivas o negativas. Es decir, es el principal medio de comunicación y transmisión de la compleja maquinaria del cuerpo humano frente a un estímulo. El sistema se divide en varias partes, cada una de las cuales se encarga de llevar a cabo una tarea concreta, aunque en colaboración con los restantes medios de control. Su unidad básica es la neurona y su órgano más complejo, el cerebro.

Todo este proceso define la acción que tiene el sistema central (cerebro) frente a un estímulo en este caso la agresividad, y la respuesta inmediata que se produce al accionarla (Estímulo - Respuesta), lo que nosotros pretendemos con esta investigación, es crear estímulos positivos que ayuden mediante la actividad psicomotriz disminuir la agresividad significativamente.

### **Las Conductas Agresivas.**

BARRIGA (1982, p. 126) citado por CONTRERAS (2001 p.41) sustenta que “Uno de los comportamientos que sigue preocupando en pleno siglo XXI es el de la agresividad existente en los seres humanos, posiblemente sea el problema al que urge buscar una explicación, y por supuesto una solución,...en fin debemos aprender a comprender y sobre todo dominar nuestras conductas agresivas, y si no logramos este fin no lograremos ver a tiempo cómo solucionan los demás problemas que circundan en nuestro medio”.

Debemos manifestar que la agresividad no la consideramos como rasgo natural de la humanidad puesto que ésta obedece a múltiples motivaciones de tipo aprendido, adquirido y socio-culturalmente transmitido. En este entender se ha observado que todas las sociedades humanas tienen reglas para poder limitar la clase y dirección de la agresividad que puede expresar el hombre dentro de su vida cotidiana.

### **Agresividad y la Educación.**

URBINA (2000, p.1) sustenta que “En el contexto educativo actual es necesario profundizar en el conocimiento de la situación del desarrollo de los educandos para el logro de una mejor atención a sus necesidades y estructurar el proceso de formación de la personalidad”.

Conocer las características del desarrollo personal resulta indispensable en el desarrollo Bio-Psico-Social del individuo, cuyo progreso es desde la infancia hasta la madurez donde cada fase es predominante en cada uno, sabiendo que las personas tienen un nivel de razonamiento distinto. Y si el docente observa agresividad en sus alumnos este puede utilizar diversos métodos y estrategias para modificar esta conducta, en este caso nosotros utilizamos las actividades psicomotrices como medio de enseñanza.

### **Agresividad en la Educación Inicial**

OJEDA (2007, p.1) sustenta que “muchas veces nos encontramos en el aula con niños de naturaleza agresiva, pero a la vez son niños creativos, que cumplen las consignas que le proponemos. Y se plantea la siguiente interrogante ¿Cómo actuar frente a esta problemática? Y menciona lo siguiente: Es una realidad que no existen recetas mágicas porque cada niño es un ser individual con características propias y necesita su propia receta para que el docente pueda resolver esta situación y así aprovechar al máximo sus potencialidades”.

Aquí el autor, pone una posibilidad de solución a los problemas de agresividad en los niños, al elaborar estrategias que resuelvan y aprovechen al máximo las potencialidades de los niños agresivos, este trabajo brinda un aporte significativo para nuestra investigación de manera indirecta.

### **Agresividad en la Infancia.**

CORBELLO (1994, p.39) citado por CONTRERAS (2001 p.55) sustenta que “Entre los dos y los tres años, las principales causas de excitación son los conflictos de autoridad,...a los 05 años la crisis de cólera pueden ser utilizadas como medio de chantaje afectivo,...dando pasos a una fase de calma relativa, disminuyendo la

agresión física y la actividad se torna más simbólica casi de timidez, en que las frustraciones tienden a descargarse a través de fantasía agresivas o la motricidad”

Este estudio pone un claro ejemplo sobre la forma cómo se manifiesta la agresividad en la infancia desde los dos años y a medida que van creciendo hasta llegar a los 5 años, donde la agresividad se refleja con mayor frecuencia e intensidad. Estas referencias son muy importantes para nuestra investigación ya que nos ayudarán a proponer una alternativa para la disminución significativa del comportamiento agresivo en la infancia con la aplicación de las actividades psicomotrices.

### Teorías de la Agresividad.

TEORÍAS DE LA AGRESIVIDAD	
<p><b>Teoría de la acumulación de impulsos</b>, el enfoque de Lorentz, dice: “La excitación nace en los centros nerviosos del instinto y desaparece después de la ejecución del acto instintivo”.</p> <p>Esto nos da a entender si el ser humano no manifiesta sus conductas agresivas, estas energías se irán acumulando en los centros nerviosos, las cuales pasarán a convertirse en una frustración en el Individuo.</p>	<p>Las <b>teorías activas</b>, son aquellas que ponen el origen de la agresión en los impulsos internos, lo cual vendría a significar que la agresividad es innata, que se nace o no con ella.</p> <p>Defensores de esta teoría: Psicoanalíticos y Etológicos.</p>
<p><b>Teoría de la frustración – agresión</b>, la explicación de esta teoría fue formulada por Dollard, Doob, Miller, Mowes y Sears, mediante la hipótesis “La agresión es siempre consecuencia de la frustración y la existencia de una frustración conduce siempre a una cierta forma de agresión”.</p> <p>Esta teoría es un puente hacia otra hipótesis que es la de aprendizaje sostenido principalmente por los psicólogos americanos que se resisten a explicar conductas humanas en función de mecanismos instintivos o innatos a uno.</p>	<p>Las <b>teorías reactivas</b>, ponen el origen de la agresión en el medio ambiente que rodea al individuo. Dentro de éstas podemos hablar de las teorías del impulso que dicen que la frustración facilita la agresión, pero no es una condición necesaria para ella, y la teoría del aprendizaje social que afirma que las conductas agresivas pueden aprenderse por imitación u observación de la conducta de modelos agresivos.</p>

**Teoría del Aprendizaje**, MARSELLACH en su libro “Agresión” dice: “No hay ninguna prueba fisiológica de estímulo espontáneo de la agresividad que surja de dentro del cuerpo”.

Como vemos esta teoría es muy verídica al mencionar que todo ser humano tiende a aprender lo que se enseña o lo que se quiere enseñar en tal medida el factor educativo juega un papel importante en la formación del educando siendo así el maestro quién cumple la función de facilitar el aprendizaje y ser el modelo adecuado para la formación de los educandos.

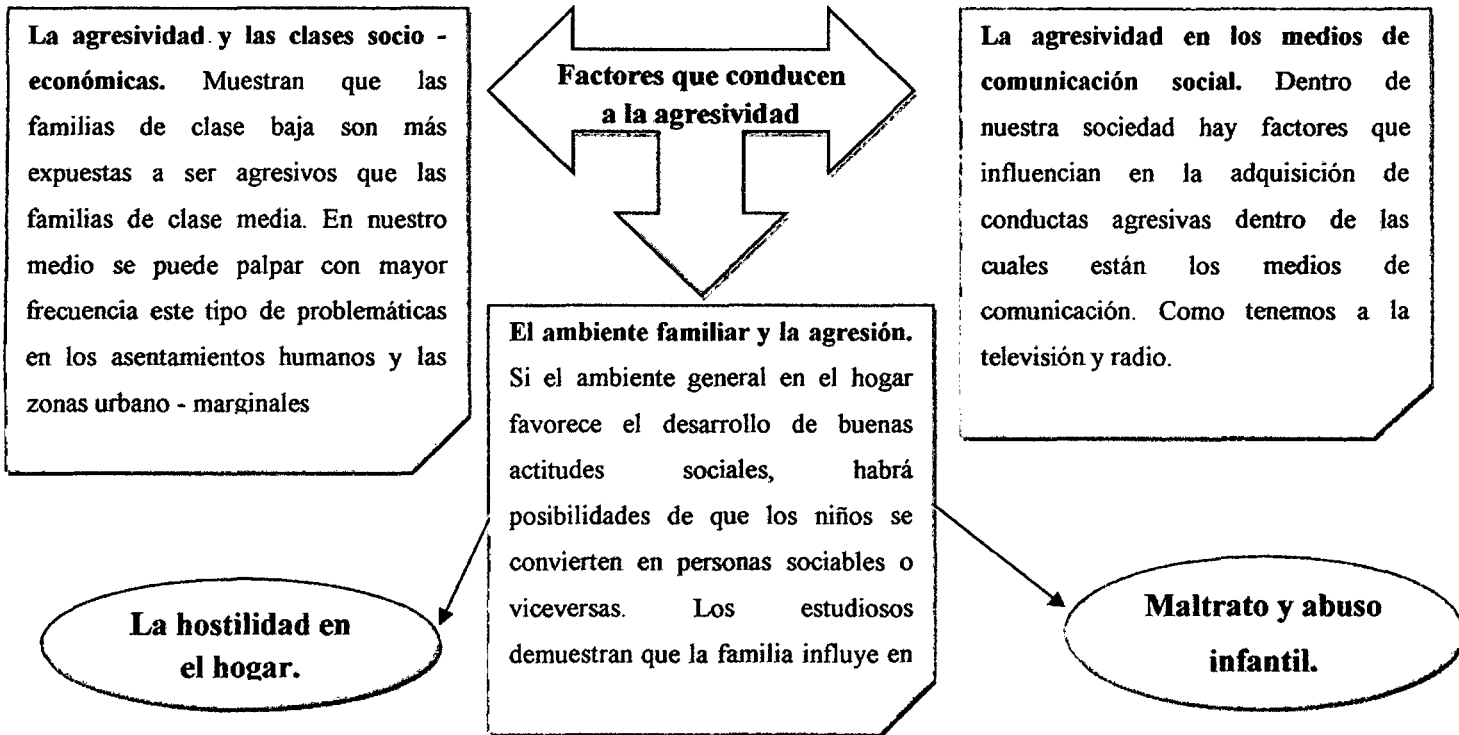
Fuente: Elaboración en base a Contreras y Rodríguez (2001 p.46) y MARSELLACH, (2000, p. 1)

Todas estas teorías están unidas sistemáticamente y ponen en conocimiento los verdaderos factores que la agresividad cumple en la sociedad y la convivencia que tenemos con la agresividad, desde tiempos remotos y como se ha modificado hasta la actualidad, estas teorías son imprescindibles para nuestro trabajo de investigación porque pone de conocimiento el comportamiento de la agresividad en el medio natural actual.

### **Factores Sociales que Conducen a la Agresividad.**

Resumiendo el aporte de CONTRERAS (2001, p.60) El medio ambiente del niño juega un papel preponderante en la adquisición de las conductas agresivas o puede ser causa colateral de éstas, mencionaremos el nivel socio-económico, dentro de la cual encontraremos a la familia del niño y a los medios de comunicación social como factores influyentes en la formación de conductas agresivas y su personalidad.

## Factores que conducen a la agresividad



Fuente: Elaboración, en base a CONTRERAS (2001, p.62 - 63)

Todos estos factores como vemos modifican considerablemente la conducta de los niños quienes están en su mayoría sometidos a las diversas formas de maltrato (físicos y verbales) y la respuesta agresiva que estas conllevan, estos datos sirven de apoyo a nuestra investigación.

### Factores que producen la agresividad en el niño de 05 años.

Según URBINA (2000, p.2) los factores que influyen en el niño para que este adopte las conductas agresivas son las siguientes:

- **Por imitación:** Cuando existe en la escuela, familia o entorno cercano, personas que agraden física o verbalmente, los niños copian modelos y erróneamente aprenden que ésta es la manera de resolver las cosas y conseguir lo que quieren.
- **Relaciones conflictivas en el ambiente familiar:** Las peleas entre los padres, un ambiente conflictivo, puede inducir al niño a comportarse agresivamente.

- **Inadecuados estilos de crianza:** Cuando se deja hacer al niño lo que quiere y no se le enseña a no agredir a los demás, estará acostumbrado a no respetar normas.
- Cuando existe incongruencia en el comportamiento de los padres, cuando los padres desaprueban la agresión castigándola con su propia agresión física o amenazante hacia el niño. Asimismo se da incongruencia cuando una misma conducta unas veces es castigada y otras ignoradas, o bien, cuando el padre regaña al niño pero la madre no lo hace.
- **Falta de afecto hacia el niño:** Cuando existe negligencia en la crianza de los padres, no se le brinda los cuidados, la educación que necesita, no se felicita sus buenas conductas o sus logros, el niño tratará de llamar la atención de sus progenitores de muchas formas y al no conseguirlo, reaccionará con la agresión como único recurso efectivo.

El autor manifiesta los factores más comunes que produce la agresividad en los niños de 05 años que depende mucho del medio donde se desarrolla este y la influencia que conlleva.

#### **Tipos de agresividad en la Infancia.**

WALEY, (2010, p.1) en su artículo disgrega a la agresividad en los niños de manera general en las siguientes:

- ✓ **Agresividad física** (golpes, patadas, etc.).
- ✓ **Agresividad verbal** (insultos).
- ✓ **Agresividad facial** (gestos).
- ✓ **Agresividad indirecta** (hacia objetos de la persona afectada).

**Tipos de agresividad en la Infancia que son manifestadas en la Institución Educativa N° 03 “Heroína Micaela Bastidas Puyucahua” Pueblo Libre - Abancay.**

<b>FÍSICAS (DIRECTAS E INDIRECTAS)</b>	<b>VERBALES</b>	<b>Reacciones explosivas</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Peñiscones</li> <li>• Jalones</li> <li>• Empujones</li> <li>• Patadas</li> <li>• Puffetes</li> <li>• Golpes con la cabeza</li> <li>• Arañones</li> <li>• Mordiscones</li> <li>• Lanza con objetos</li> <li>• Echa con agua</li> <li>• Hecha con arena</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Insultos</li> <li>• Amenazas</li> <li>• Humillaciones</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Berrinches</li> <li>• Pataletas</li> <li>• Gritos</li> </ul>

Fuente: Elaboración propia, en base a la observación de la institución educativa.

En el cuadro están presentes las manifestaciones que se pudieron observar de manera indirecta, al momento de realizar el estudio del problema antes de plantearlo (Idea Problemática) en la institución donde se realizara la experimentación de la investigación.

**Patologías de la Agresividad en la Infancia.**

Resumiendo los aportes de LA FORCADE (2000, p.42 - 43) las patologías son:

- a. **La ira.** Es una emoción de carácter pasajero, provocada generalmente por la frustración que se experimenta hacia quienes se ama y que se distingue del odio por el carácter permanente de este sentimiento. La mayoría de las veces, la ira es una respuesta a un problema surgido cuando algo impide que el individuo afronte



debidamente la situación. Existe la tendencia de cambiar gradualmente la conducta física y actos externos por la expresión verbal. Algunas causas que la provocan son:

- Restricción corporal.
  - Interrupción de movimientos y actividades.
  - Intervención de otras personas en planes, propósitos y conducta.
  - Obstáculos físicos.
  - Ciertas actividades rutinarias.
  - Cansancio.
  - Trastornos de la salud.
  - Padres ansiosos y demasiados preocupados.
  - Prohibición de ciertos actos.
  - Molestias y bromas de los mayores.
- b. Los celos.** Son una especie de sentimientos cuyo principio organizador es el resentimiento provocado porque la persona amada muestra afección por una tercera persona. Este sentimiento provoca generalmente actitudes de rivalidad, es decir, tentativas para igual o sobrepasar a la persona que provoca este sentimiento motivada por el miedo a perder el afecto o respeto de la persona amada. Algunas veces los celos son consecuencias de la ira y se manifiesta como un sentimiento dirigido hacia otra persona, y pueden conducir a expresiones violentas de ira. Es una conducta negativa que se relaciona también con rivalidades o competencias por el poder, la fama, el triunfo, etc.

Algunas causas de los celos pueden ser:

- El nacimiento de un nuevo hermanito.
- La mayor atención hacia otro miembro de la familia.

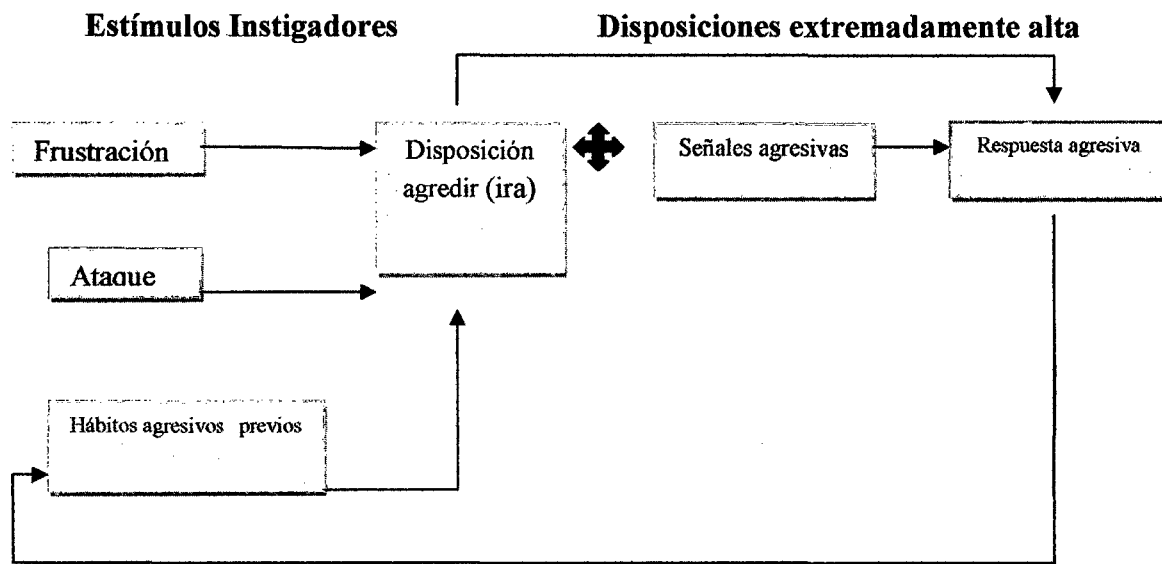
- La mayor atención a ciertos alumnos.
- Las comparaciones desfavorables.
- c. **La envidia.** Es un sentimiento o actitud social, de carácter penoso, que surge en el individuo al ver que otro posee lo que al mismo le falta o desea. Es una forma de conducta en la que una persona trata de menospreciar, ignorar o ridiculizar el valor de los méritos ajenos, con el propósito de evitar sentirse inferior. Se desea hacer descender a los demás a un nivel inferior al suyo.
- d. **El miedo.** Es un comportamiento emotivo que se caracteriza por un tono afectivo de desagrado y va acompañado de cierta actividad del sistema simpático con varios tipos de reacciones motoras, como temblor, encogimiento, huida, o ataques convulsivos. De hecho es una reacción afectiva de gran intensidad ante un peligro real o imaginario, o ante una posible confrontación con algo para lo que no se siente capacitado el sujeto, por ejemplo, reñir con otro sujeto al que se considera seguro ganador; esto produce miedo, que se expresa en una actitud pasiva o una conducta de fuga.

Algunas causas del miedo pueden ser:

- Pérdida de sostén, seguridad o apoyo.
- Ruidos fuertes o repentinos.
- Pérdida de prestigio o de haber sido ridiculizado.
- Desaprobación social.
- Amenazas o intimidaciones

El autor nos muestra las patologías que un niño adopta y las manifiesta con la ira, los celos y el miedo; todas estas patologías están comúnmente ligadas entre si y cada una es consecuencia de la otra.

### Manifestación de la conducta agresiva cuando esta frente a un estímulo negativo



Fuente: Tomado de de VIDALES, (2004 p.128 - 129)

Las patologías mencionadas se reflejan en la educación inicial y en el centro donde se realizara la investigación, estas patologías se encuentran como producto de otro por ejemplo la ira producirá los celos, y los celos la envidia, y como consecuencia la agresividad.

### La Psicomotricidad y la Agresividad Infantil.

LAPIERRRE y AUCOUTURIER (1985, p1) citado por FUMIS, (1998, p.10) sustenta que “la relación psicomotriz y psicotónica intervienen a cualquier edad, aunque pensamos que reviste una importancia particular en el niño muy pequeño, en el momento en que va a asumir su carencia del cuerpo, en el momento en que se va a ver confrontado con la ambivalencia de sus deseos funcionales y de sus deseos de

identidad, en el momento en que, frente a una necesaria frustración, deberá acceder a una comunicación simbólica y mediatizada.”

Expresábamos al inicio de este trabajo el grado de responsabilidad, la importancia del rol del profesional de educación infantil, y basábamos esta importancia en tanto y en cuanto los primeros años de vida, la primera infancia es fundamental para el desarrollo de la personalidad del niño. El niño a medida que va creciendo, va adaptándose al mundo que va descubriendo, que va explorando, con todo lo que ese mundo contiene, objetos y sujetos. También habla de una psicomotricidad relacional, vivenciada. Una psicomotricidad que va a observar, analizar, estudiar la personalidad del niño a través de la expresión del cuerpo, pero donde no sólo entran en íntima relación lo psíquico y lo físico sino que abarca la globalidad del sujeto, como unidad, como un todo psíquico, afectivo, social, somático, cognitivo. Todo esto a través del juego que el niño realiza y que utilizaremos como herramienta principal para nuestro fin sabiendo que las sesiones de psicomotricidad son importantes, y contienen tres momentos: el primer momento es el inicio o motivación, es aquí que el niño debe interesarse por la actividad, esto se dan a través de juegos motivadores; como segundo momento está el desarrollo o proceso de la actividad, donde el educador aplica su sección con el fin de obtener aprendizaje esperado, es el cuerpo de la sección, y por último momento está referido a la vuelta a la calma a través de la relajación y respiración, los gráficos y la plasticidad como medio de reforzamiento de la actividad desarrollada.

## CAPÍTULO III

### 5. METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN

#### 5.1 Tipo y nivel de la investigación

La presente investigación corresponde al **tipo de investigación aplicada**, por que se caracteriza por su interés en la aplicación de los conocimientos teóricos a determinada situación concreta y las consecuencias prácticas que de ella se deriven. La cual busca conocer para hacer, para actuar, para construir, para modificar de acuerdo a los resultados obtenidos del trabajo de campo de la investigación y nivel experimental. SANCHEZ (1984, p.93)

#### 5.2 Método y diseño de la investigación

El presente trabajo de investigación corresponde al **método experimental** que tiene el fin de investigar el efecto de las actividades psicomotrices en la disminución de la agresividad efecto con un grupo contrastando sus resultados con grupos de control o de comparación.

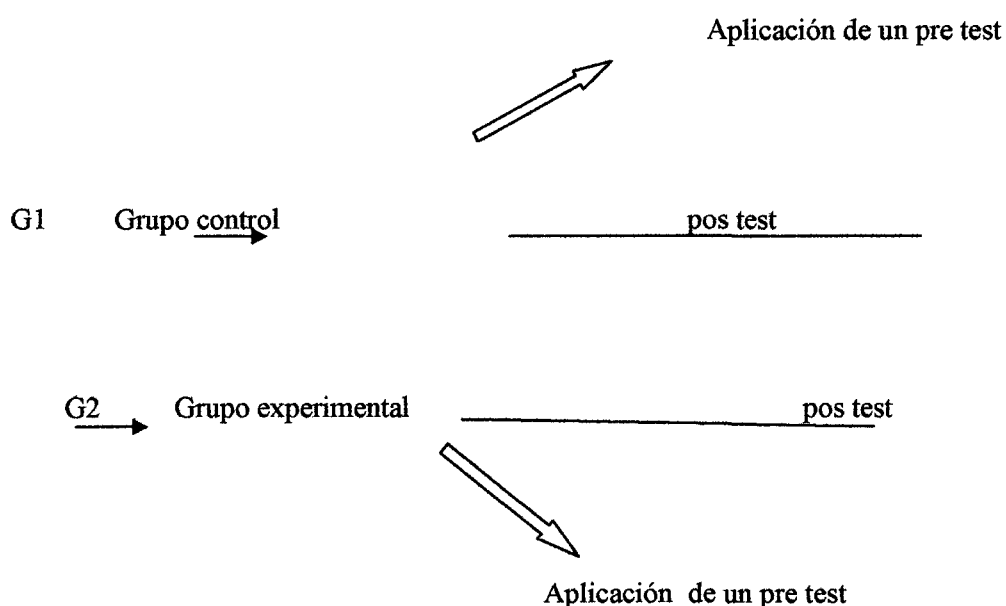
El presente trabajo de investigación hace uso del **diseño cuasi-experimental**, en la cual exactamente se usan **dos grupos no equivalentes o con grupo control no equivalente (o con grupo control no aleatorizado) con una prueba pre y post-test.**

En la aplicación de este diseño se empleó una evaluación inicial conocido también como pre-test y una evaluación final conocido como post-test con dos grupos, uno de control y otro experimental y los estudiantes no serán seleccionados aleatoriamente.

CASIMIRO (2008, p. 103)

GE= Grupo Experimental

GC= Grupo Control



### 5.3 Población

Institución Educativa Inicial N° 03 “Heroína Micaela Bastidas Puyucagua” de Pueblo Libre, tienen una población total de 110 niños.



### 5.3.1. Características y delimitación

La población de estudio se encuentra ubicada en la Provincia de Abancay, se caracteriza por tener un alto porcentaje de la población con bajos recursos económicos, con sustento económico en los trabajos eventuales, tales como: profesionales en entidades públicas, obreros eventuales, vendedores y otros. De igual forma cabe informar que una parte de los padres de familia son estudiantes, que forman parte de un nivel socioeconómico bajo, en el que se encuentra La Institución Educativa Inicial N° 03 “Heroína Micaela Bastidas Puyucahua” de Pueblo Libre. Actualmente esta institución educativa consta de 04 aulas para las edades de 03, 04, 05 años, teniendo una población estudiantil (110 estudiantes) que carece de recursos económicos necesarios para sobresalir. En el plantel laboran 4 docentes, 2 auxiliares y dos personales administrativos. De igual forma, la institución acoge a niños de la aldea infantil.

Sus límites son:

**Por el Norte:** Av. Manco Capac.

**Por el Este:** Av. Sinchi Roca.

**Por el Oeste:** Av. 28 de Abril.

**Por el Sur:** Huayna Capac.

Tiene un área total de 4000 m<sup>2</sup>.

### 5.3.2. Ubicación espacio temporal

La Institución Educativa Inicial N° 03 “Heroína Micaela Bastidas Puyucahua” de Pueblo Libre se encuentra localizada en la provincia de Abancay, en el departamento de Apurímac. Ubicada a una altitud de 2276 m.s.n.m.

El tiempo de aplicación del presente proyecto de investigación será de 5 meses (julio, agosto, septiembre, octubre y noviembre), donde se realizarán 4 sesiones semanales de 45 minutos.

#### **5.4. Muestra**

La Institución Educativa Inicial N° 03 “Heroína Micaela Bastidas Puyucagua” de Pueblo Libre, actualmente está integrado por 110 niños y 4 aulas, de las cuales, en este año lectivo cuenta con dos aulas de 05 años (Urpichas y Tuyacha kuna), aulas que serán parte de la muestra a investigar en nuestro estudio.

La muestra con el que se trabajará es con dos grupos (aulas) siendo los siguientes:

**Grupo experimental:** 25 alumnos

**Grupo control:** 25 alumnos

##### **5.4.1. Técnicas de muestreo**

En la presente investigación se utiliza la técnica de **muestreo no probabilístico intencional** de acuerdo a S. CARLESS (1984), debido a que se tenía disponibilidad a los sujetos de investigación, puesto que dentro de esos grupos se daba con mayor grado e intensidad las conductas agresivas, por tal motivo se eligió trabajar con los niños de 5 años de edad del aula denominada “LOS URPICHAS” como grupo experimental y el aula también de 5 años de edad denominada “SUMAC TUYACHACUNA” tomada como grupo control de dicha institución mencionada anteriormente.

#### **5. 5. Descripción de la experimentación**

El proceso de experimentación fue cronogramado de la siguiente manera:

<b>CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES PARA LA REALIZACIÓN DEL PROCESO DE LA EXPERIMENTACIÓN DE LA INVESTIGACIÓN.</b>	
<b>ACTIVIDADES</b>	<b>MESES</b>
Los dos grupos fueron comparados con la aplicación de un pre test, para determinar cuáles son las circunstancias en las que se encontraron los niños, con respecto a sus conductas agresivas y el nivel psicomotriz.	• <b>JULIO</b>
Pasado el pre test se realizaron las clases de motivación a través de juegos de socialización, participación e integración que ayuden a la familiarización del tratamiento experimental.	• <b>JULIO</b>
Se desarrolló la retroalimentación de la información obtenida con el pre test sobre el comportamiento agresivo de los niños, para propiciar un deseo de seguir el tratamiento. Esto fue para establecer reglas para la experimentación.	• <b>JULIO</b>
Posteriormente se desarrolló la evaluación del proceso, aplicación de las sesiones de clase ya determinadas para disminuir la conducta agresiva, todo esto siempre verificando las actividades del grupo control.  <b>Nota:</b> Se ejecutaron 4 sesiones de psicomotricidad a la semana durante los 4 meses.	• <b>JULIO Y NOVIEMBRE</b>
También se desarrolló la aplicación de los instrumentos de recolección de datos a los integrantes del grupo control y el grupo experimental.	• <b>JULIO Y NOVIEMBRE</b>
Seguidamente, una vez ya establecidas las sesiones programadas, se desarrollo el post test a los dos grupos, para ser comparados y analizados.	• <b>NOVIEMBRE</b>
Se desarrolló el análisis de los datos recolectados por los diferentes instrumentos. Se constató la veracidad de las hipótesis y el cumplimiento de los objetivos trazados en la presente tesis.	• <b>NOVIEMBRE</b>

### **Etapas de la experimentación.**

La experimentación consta de tres etapas:

– **PRIMERA ETAPA:**

**Aplicación del pre test.**

- **Aplicación del instrumento DHF al grupo experimental y al grupo control.**

– La aplicación de la ficha de observación AD HOC al grupo experimental y al grupo control

– Aplicación de la lista de cotejo al grupo experimental.

– **SEGUNDA ETAPA:**

#### **Difusión del proyecto:**

– Una vez obtenidos los datos del pre test en el plantel, inmediatamente se puso en marcha la difusión de las actividades a estructurarse en el taller de psicomotricidad. Estableciendo las reglas de ejecución de las actividades con participación de los niños de 5 años de edad del grupo experimental.

#### **Experimentación.**

Se aplicó 4 veces por semana las sesiones de psicomotricidad y tuvo un tiempo de 45 minutos de duración, con el objetivo de disminuir la agresividad de los niños significativamente.

#### **TERCERA ETAPA**

– Referida a la aplicación del pos test.

– Se utilizó los instrumentos asignados (DHF), la ficha de observación AD HOC, y la Lista de cotejo a los dos grupos (G.C. y G.E.) cuyo fin es verificar el cumplimiento de los objetivos planteados en la investigación.

En el siguiente cuadro se representan las etapas de la investigación detalladamente:

<b>ETAPAS</b>	<b>INSTRUMENTOS</b>	<b>SESIONES DE PSICOMOTRICIDAD</b>	<b>DESTINO</b>	<b>LUGAR</b>
<b>PRE TEST</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- DHF</li> <li>- FICHA DE OBSERVACIÓN ADHOC</li> </ul>	<b>JUEGOS DE MOTIVACIÓN</b> (Juegos colectivos e individuales)	<b>NIÑOS DE 05 AÑOS</b> <b>GRUPO EXPERIMENTAL</b>	<b>Institución Educativa Inicial</b>
<b>EXPERIMENTACIÓN</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- LISTA DE COTEJOS</li> </ul>	<b>SESIONES DE PSICOMOTRICIDAD</b> (4 sesiones por semana, que dieron un total de 60 sesiones aplicadas.	<b>NIÑOS DE 05 AÑOS</b> <b>GRUPO EXPERIMENTAL.</b>	
<b>POS TEST</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- DFH</li> <li>- FICHA DE OBSERVACIÓN ADHOC</li> </ul>	<b>RELAJACIÓN</b> (DC, voz humana; dormir y respiraciones)	<b>NIÑOS DE 05 AÑOS</b> <b>GRUPO EXPERIMENTAL Y GRUPO CONTROL</b>	

**Tabla de contenidos de las sesiones de aprendizaje**

<b>Nº</b>	<b>TEMA DEL DÍA</b>	<b>LOGROS DE APRENDIZAJE</b>	<b>MÉTODO</b>	<b>ESTRATEGIA DE ENSEÑANZA</b>
1	<b>“Juegos de Socialización”</b>	Demuestra desenvolvimiento durante el desarrollo de los juegos recreativos, respetando las normas higiénicas antes y después de las actividades motoras.	Asignación de tareas	Juegos motores
2	<b>“Conozcamos nuestro cuerpo jugando”</b>	Desarrolla y demuestra conocimiento de su esquema corporal por medio de juegos respetando las reglas y normas de clase.	Asignación de tareas	Juegos motores
3	<b>“Indicando la posición de la cabeza y el tronco mediante los juegos de socialización”</b>	Conoce, señala la posición de la cabeza y el tronco con seguridad, respetando las normas de clase determinadas antes y después.	Asignación de tareas	Juegos motores
4	<b>“Aprendiendo a reconocer las extremidades superiores de nuestro cuerpo”</b>	Utiliza, señala, reconoce las extremidades superiores (brazos) de su cuerpo con seguridad; respeta las normas de higiene y las normas de respeto antes y después de las actividades.	Asignación de tareas	Juegos motores
5	<b>“Aprendiendo a utilizar las extremidades inferiores”</b>	Señala y utiliza sus extremidades inferiores con seguridad en la realización de las actividades y considerando los valores de respeto y solidaridad.	Asignación de tareas	Juegos motores
6	<b>“Conozcamos nuestra expresión corporal como jugando”</b>	Desarrolla y ejecuta su expresión corporal con movimientos corporales libres y guiados en la actividad lúdica, teniendo presentes la práctica de valores de respeto y solidaridad en todo momento.	Mando directo	Juegos motores
7	<b>“Desarrollemos nuestra expresión corporal y coordinación en el juego”</b>	Reconoce y explora diferentes posibilidades de movimiento para desarrollar la expresión corporal y las coordinaciones motrices y de juego, respetando los	Mando directo	Juegos motores

		valores de solidaridad.		
8	<b>“Desarrollemos nuestro equilibrio postural en el juego”</b>	Maneja y ejercita su equilibrio en forma individual y en grupo en la realización de las actividades, teniendo presente los valores de respeto y honestidad.	Mando directo	Juegos motores
9	<b>“Moviéndonos libremente en el juego”</b>	Vivencia, explora diversos movimientos espontáneos a través de su creatividad y espontaneidad, practicando las normas de higiene con auto confianza en la actividad lúdica.	Mando directo	Juegos motores
10	<b>“Jugando aprendemos nuestra lateralidad”</b>	Desarrolla esporádicamente la noción de lateralidad, de respeto a las normas higiénicas por medio de juegos motores, teniendo en cuenta en todo momento los valores de honestidad y solidaridad entre compañeros.	Mando directo	Juegos motores
11	<b>“Reconociendo el lado izquierdo de nuestro cuerpo en el juego”</b>	Desarrolla y ejercita su lateralidad en forma libre, reconociendo el lado izquierdo de su cuerpo, respetando las normas de higiene y situaciones de riesgo en la realización de la actividad lúdica.	De imitación	Juegos motores
12	<b>“Desarrollemos nuestro lado derecho en el juego”</b>	Reconoce y explora los diferentes movimientos de su lado derecho con seguridad respetando las normas de higiene por medio de la práctica de las actividades lúdicas y demostrando las normas de juego.	De imitación	Juegos motores
13	<b>“Conociendo nuestro espacio en el juego”</b>	Desarrolla la noción de control del espacio, respetando el juego limpio y la honestidad entre compañeros durante la clase.	De imitación	Juegos motores
14	<b>“Conozcamos el tiempo en el juego”</b>	Desarrolla la noción de tiempo al moverse o ejercitarse, en forma responsable y consiente respetando las reglas de juego.	De imitación	Juegos motores
15	<b>“Aprendamos del tiempo y el espacio en el juego”</b>	Ejercitemos y practiquemos con el tiempo y espacio al desplazarnos en la actividad con respeto e higiene entre compañeros.	De imitación	Juegos motores

16	<b>“Controlando el tiempo y espacio en el juego”</b>	Practica el control del tiempo y espacio al realizar las actividades motoras en forma respetuosa, demostrando solidaridad con el compañero que lo necesite.	Formación de grupos	Juegos motores
17	<b>“Aprendiendo a coordinar nuestros movimientos con las pelotas de trapo”</b>	Desarrolla y experimenta la coordinación de brazos y piernas con el material, teniendo presente el respeto a las normas higiénicas en la actividad y los valores morales entre compañeros.	Formación de grupos	Juegos motores
18	<b>“Aprendiendo a coordinar nuestras extremidades”</b>	Ejecuta el control de sus extremidades al desplazarse de diferentes formas como caminar, correr, saltar, gatear, teniendo presente el respeto y normas higiénicas.	Formación de grupos	Juegos motores
19	<b>“Aprendamos la coordinación viso motriz en las actividades lúdicas”</b>	Demuestra su coordinación viso motriz al recurrir y ejercitar diversas formas de desplazamiento como lanzar, rebotar, etc., con respeto y conociendo las normas higiénicas.	Formación de grupos	Juegos motores
20	<b>“Utilicemos la coordinación en nuestros juegos motrices”</b>	Desarrolla su coordinación de forma plena y completa en los diferentes juegos motrices, asumiendo responsabilidades con autonomía y respeto manteniendo las normas higiénicas.	Formación de grupos	Juegos motores
21	<b>“Desarrollemos nuestro equilibrio en el juego”</b>	Identifica y señala los movimientos corporales manteniendo el equilibrio de éstos en el juego, asumiendo liderazgo y respeto mutuo entre compañeros.	Asignación de tareas	Dinámicas grupales
22	<b>“Ejercitemos nuestro equilibrio en el juego”</b>	Realiza, ejecuta ejercicios de equilibrio y los pone en práctica en el juego, con respeto y cuidando de sí mismo y el de sus compañeros.	Asignación de tareas	Dinámicas grupales
23	<b>“Desarrollando nuestra agilidad en el juego”</b>	Mejora su agilidad y lo pone en práctica durante el juego, con seguridad y demostrando honestidad y respeto hacia los demás.	Asignación de tareas	Dinámicas grupales

24	<b>“Conocimiento del cuerpo y del espacio”</b>	Demuestra control de sus nociones espaciales de orientación estática: delante, detrás, a un lado y a otro, demostrando seguridad y respeto hacia los demás.	Asignación de tareas	Dinámicas grupales
25	<b>“Desarrollando mi exploración corporal”</b>	Identifica y explora el espacio total y parcial en diferentes direcciones y situaciones durante la actividad ludo motora.	Asignación de tareas	Dinámicas grupales
26	<b>“Desarrollando mi exploración temporal”</b>	Identifica y demuestra progresivamente su control temporal escuchando diferentes ritmos musicales durante la actividad ludo motora.	Mando directo	Dinámicas grupales
27	<b>“Desarrollando mi control respiratorio”</b>	Demuestra progresivamente dominio de su control respiratorio en diferentes situaciones espontáneas y durante la actividad ludo motora respetando a los demás.	Mando directo	Dinámicas grupales
28	<b>“Me divierto ubicando los sujetos en el espacio”</b>	Identifica los objetos ubicados en un determinado lugar en diferentes situaciones de juego demostrando honestidad y respeto hacia los demás.	Mando directo	Dinámicas grupales
29	<b>“Nos divertiremos con el ritmo de nuestra música Apurimeña”</b>	Explora y experimenta sus posibilidades y recursos expresivos de su propio cuerpo a través del juego, asociando elementos rítmicos.	Mando directo	Dinámicas grupales
30	<b>“Me divierto al ritmo de la música”</b>	Explora los recursos expresivos de su cuerpo al ritmo de la danza, demostrando seguridad y respeto hacia los demás.	Mando directo	Dinámicas grupales
31	<b>“Como me divierte la música... ¡Que alegría!”</b>	Adecua sus movimientos corporales a ritmos diferentes de la danza, demostrando los valores de solidaridad y respeto con los que los necesiten.	De imitación	Dinámicas grupales
32	<b>“Como se mueve mi cuerpo con este ritmo”</b>	Ejecuta movimientos naturales con su cuerpo al compás del ritmo de la danza, respetando siempre los valores morales con sus compañeros.	De imitación	Dinámicas grupales

33	<b>“Con mi cuerpo yo bailo”</b>	Desarrolla su expresividad corporal mediante la práctica de la danza, demostrando en cada uno de los pasos seguridad y autonomía, siempre teniendo en cuenta los valores.	De imitación	Dinámicas grupales
34	<b>“Utilizando las figuras geométricas voy armando la coreografía de la danza carnaval de ccolcabamba”</b>	Demuestra su expresividad corporal e imaginación para construir la coreografía de la danza, respetando la opinión de sus demás compañeros.	De imitación	Dinámicas grupales
35	<b>“Utilizando mi creatividad voy construyendo la coreografía de la danza carnaval de ccolcabamba”</b>	Reconocer y adaptar postura, explorando posibilidades expresivas de las sombras proyectadas.	De imitación	Dinámicas grupales
36	<b>“Me divierto practicando la coreografía de la danza carnaval de ccolcabamba”</b>	Vivencia y explora diferentes movimientos durante la práctica de la coreografía demostrando orden durante su ejecución.	Formación de grupos	Dinámicas grupales
37	<b>“Nos moveremos con habilidad”</b>	Conoce sus potencialidades y límites de su propio cuerpo al ejecutar saltos horizontales con una y dos pies, experimentando diferentes impulsos.	Formación de grupos	Dinámicas grupales
38	<b>“Nos divertiremos jugando en circuitos”</b>	Conoce sus posibilidades y limitaciones al realizar diferentes ejercicios en un circuito memorizando su recorrido.	Formación de grupos	Dinámicas grupales
39	<b>“Yo tengo mucha... fuerza”</b>	Descubre sus posibilidades motrices de fuerza y equilibrio, utilizando diferentes materiales propuestos.	Formación de grupos	Dinámicas grupales
40	<b>“Cómo me divierte este juego”</b>	Coordina sus movimientos al realizar ejercicios de fuerza y equilibrio para conseguir un movimiento homogéneo, tomando en cuenta las normas de orden y solidaridad.	Formación de grupos	Dinámicas grupales
41	<b>“Descubriendo nuevas sensaciones me</b>	Explora y descubre nuevas sensaciones sinestésicas y	Asignación de	Juegos motores

	<b>divierto”</b>	táctiles, a través de la percepción espacial y del cuerpo.	tareas	
42	<b>“Adaptando mi cuerpo a diferentes posturas me divierto”</b>	Dosifica la velocidad en función del equilibrio y la postura de su cuerpo, demostrando seguridad y confianza.	Asignación de tareas	Juegos motores
43	<b>“Descubriendo mis habilidades de equilibrio me divierto”</b>	Supera sus miedos y posibles caídas adquiriendo fuerzas y seguridad en las piernas.	Asignación de tareas	Juegos motores
44	<b>“¡Cómo me divierten los saltos!”</b>	Ejecuta diferentes saltos con desplazamientos, coordinando sus movimientos durante la actividad motriz.	Asignación de tareas	Juegos motores
45	<b>“A través de juegos con globos me divierto”</b>	Afianza su equilibrio con diferentes puntos de apoyo del cuerpo, demostrando seguridad durante la práctica motriz.	Asignación de tareas	Juegos motores
46	<b>“Lanzamiento de pelotas”</b>	Ejecuta lanzamiento de un punto de partida experimentando diferentes movimientos durante la actividad ludo-motora.	Mando directo	Juegos motores
47	<b>“Me divierto golpeando la pelota con diferentes partes de mi cuerpo”</b>	Precisa sus movimientos de coordinación en el espacio y tiempo, desarrollando su atención y paciencia.	Mando directo	Juegos motores
48	<b>“Cómo me divierte el juego de los pañuelos”</b>	Adapta su cuerpo a diferentes posturas y tono muscular, localizando objetos respecto así mismo durante la acción motriz.	Mando directo	Juegos motores
49	<b>“Jugando con aros me divierto”</b>	Realiza diferentes tipos de saltos, desarrollando su coordinación global combinando con las carreras al ejecutar la actividad motriz.	Mando directo	Juegos motores
50	<b>“¡Qué alegría... hoy me divertiré mucho jugando!”</b>	Demuestra su apreciación y vivencia sobre los diferentes espacios al ejecutar la actividad motora.	Mando directo	Juegos motores

51	<b>“Me divierto andando de muchas maneras”</b>	Descubrir nuevas posibilidades de desplazamiento, adquiriendo una buena coordinación global.	De imitación	Juegos motores
52	<b>“Todos nos divertiremos como payasitos”</b>	Ejecuta movimientos de ajuste postural imitando las caídas reales de la gente y los payasos, considerando las normas de respeto y solidaridad mutua.	De imitación	Juegos motores
53	<b>“Jugando sobre las colchonetas me divierto mucho”</b>	Ejercitar el uso del lenguaje simbólico, realizando movimientos que ocupen el mayor espacio posible, demostrando la práctica de los valores.	De imitación	Juegos motores
54	<b>“Todos nos divertiremos jugando hoy”</b>	Experimentar placer y seguridad en la exploración del material, adaptándose a las decisiones del grupo durante el desarrollo de la actividad motriz.	De imitación	Juegos motores
55	<b>“¿Qué divertido será jugar con mi sombra!”</b>	Reconocer y adaptar postura, explorando posibilidades expresivas de las sombras proyectadas.	De imitación	Juegos motores
56	<b>“Me divierto jugando con las máscaras”</b>	Ejercitar y mecanizar gestos característicos de los animales utilizando máscaras durante la actividad motriz.	Formación de grupos	Juegos motores
57	<b>“Me divierto a través de los juegos recreativos “</b>	Demuestra responsabilidad y respeto hacia los demás durante la ejecución de los juegos recreativos.	Formación de grupos	Juegos motores
58	<b>“Cómo me divierte los juegos de persecución”</b>	Manifiesta honestidad, seguridad y autonomía al realizar los juegos de persecución.	Formación de grupos	Juegos motores
59	<b>“A través de los juegos simbólicos me divierto”</b>	Demuestra entusiasmo manifestando sus emociones de alegría por ejecutar los juegos simbólicos.	Formación de grupos	Juegos motores
60	<b>“Hoy recordaremos los juegos tradicionales”</b>	Ejecuta y demuestra honestidad respeto y orden al realizar los juegos tradicionales.	Formación de grupos	Juegos motores

## 5. 6. Técnicas e instrumentos de recolección de datos

En la presente investigación se utilizó diversos instrumentos para la aplicación del pre-test y pos-test, a continuación se dará a conocer de manera detallada cada una de ellas:

**Tabla que grafica las técnicas y los instrumentos a utilizar:**

TÉCNICA	INSTRUMENTOS	DESTINO	MOMENTO	LUGAR
Observación	Ficha de observación AD HOC	Niños de 5 años de edad del grupo control y el grupo experimental	Antes y después de la aplicación de las actividades psicomotrices.	I.E.I
Proyectiva	DHF (DIBUJO DE LA FIGURA HUMANA)	Niños de 5 años de edad del grupo control y el grupo experimental		I.E.I
Observación	LISTA DE COTEJO	Niños de 5 años de edad del grupo experimental	Durante la aplicación de las sesiones de aprendizaje	I.E.I

### DESCRIPCIÓN DE LOS INSTRUMENTOS

**DHF:** Desde los tiempos del hombre de las cavernas el dibujo ha sido empleado como una modalidad de comunicación entre los seres humanos, como un medio por el cual el individuo puede expresar sus vivencias internas.

#### Ficha Técnica

**Nombre Original:** Humana Figure Drawing Test For Children.

**Nombre en Español:** Test del dibujo de la figura humana para niños.

**Nombre abreviado:** Test DHF

**Autora:** ELIZABETH MUNSTERBERG KOPPITZ

**Año de Edición:** 1965

**Margen de Aplicación:** Niños y niñas entre 5 y 12 años de edad.

**Forma de Administración:** Colectiva e individual.

**Tiempo de Aplicación:** No hay tiempo límite.

**Significación:** El estudio normativo se basó en DHF de 1856 varones y niñas entre 5 y 12 años, de jardín de infancia a sexto grado, seleccionados de diversas ciudades de los EE.UU.: Los resultados se expresan en una escala de unidades distribuidas de 0 a 8 traducidas en categorías amplias de funcionamiento intelectual que permiten diferenciar entre niños que son mentalmente retardados y aquellos que tienen una capacidad promedio o superior.

Dentro de su orientación clínica se utilizó el enfoque proyectivo, que considera el dibujo de la figura humana como el reflejo de las necesidades y conflictos inconscientes del sujeto, sus actitudes, sus mecanismos de defensa, identificación sexual, sus relaciones y ubicación con el medio ambiente, entre otros.

El DHF sirve de vehículo singularmente adecuado para la auto proyección de la personalidad, apoyando la interpretación en las bases psicodinámicas de la proyección. Sus representantes son machover, levy, hammer y jolles. Estos clínicos han estudiado extensamente dibujos de la figura humana de adultos y adolescentes pero han trabajado en un grado limitado con dibujos de niños en edad escolar.

**FICHA DE OBSERVACIÓN AD HOC:** Una ficha de observación es un documento que intenta obtener la mayor información de algo, (sujeto) observándolo. La ficha puede ser de gran duración o corta duración en el tiempo. Las características del sujeto observado determinaron las características de la ficha. Por ejemplo:

En una sesión de aprendizaje de psicomotricidad se observó cuantas veces el niño manifiesta comportamientos agresivos físicos, verbales y reacciones explosivas.

A continuación se mencionan los indicadores utilizados en su elaboración

### **A. AGRESIONES FÍSICAS**

#### **a. Agresiones físicas directas:**

1. Empujones.
2. Peñiscones.
3. Jalones.
4. Patadas.
5. Puñetes.
6. Golpes con la cabeza.
7. Arañones.
8. Mordidas.

#### **b. Agresiones físicas indirectas:**

1. Lanza con objetos.
2. Echa con arena.
3. Echa con agua.

### **B. AGRESIONES VERBALES**

1. Insultos.

2. Burlas.
3. Sobrenombres.
4. Amenazas.
5. Humillaciones.

### **C. REACCIONES EXPLOSIVAS**

1. Pataletas.
2. Gritos.
3. Berrinches.

**LISTA DE COTEJO:** Es un instrumento de verificación, es decir, actúa como un mecanismo de revisión durante el proceso de enseñanza - aprendizaje de ciertos indicadores prefijados y la revisión de su logro. Puede evaluar cualitativa o cuantitativamente, dependiendo del enfoque que se le quiera asignar. También es un instrumento que permite intervenir durante el proceso de enseñanza - aprendizaje, ya que puede graficar estados de avance o tareas pendientes. Por ello, las listas de cotejo poseen un amplio rango de aplicaciones, y pueden ser fácilmente adaptadas a la situación requerida.

A continuación se mencionan los indicadores utilizados:

1. Desarrolla su control, expresión, coordinación, equilibrio y lateralidad de su cuerpo durante el desarrollo de las actividades lúdicas de socialización y juego libre para mejorar su conducta verbal.
2. Demuestra el desarrollo su control tónico, Lateralidad, control postural, coordinación, agilidad, control respiratorio y expresión corporal para mejorar la conducta agresiva física.

3. Manifiesta sus emociones a través de la práctica de la expresión corporal, equilibrio, control tónico y juegos recreativos dirigidos a disminuir las reacciones explosivas.

### 5. 7. Procedimientos de análisis de datos

#### **Programa computarizado de análisis de datos:**

#### **Programa de computación:**

Para efectuar la puntuación del Test del diseño de la Figura Humana (DHF), según la norma Koppitz, utilizó la tabla que se adjunta a continuación en una **Hoja de Cálculo en Microsoft Office Excel**. Donde se insertarán los datos y automáticamente se proporcionará los resultados y los gráficos correspondientes.

El programa de computación que se utilizó para el análisis de los datos numéricos de la ficha de observación ad hoc, es el **Statistical Package for the Social Sciences (SPSS)**, este es un programa estadístico informático muy utilizado en las ciencias sociales y las empresas de investigación de mercado. Se utilizó como técnica estadística la distribución de frecuencia, porque una distribución de frecuencia es un conjunto de puntuaciones ordenadas en sus respectivas categorías, en este caso, ayuda a medir la agresividad y se divide en frecuencia relativa (son los porcentajes de casos en cada categoría) y acumulada (la acumulación en cada categoría, desde la más baja hasta la más alta). Y verificar si esta cambió (disminuyo o incremento), dependiendo de la valides de los datos adquiridos por los instrumentos y el programa **Microsoft Office Excel**. En la lista de cotejo se utilizó el programa de computación **Microsoft Office Excel**, para la realización de los cuadros estadísticos y en la elaboración de los gráficos, todo esto en una hoja de cálculo de dicho programa.

## CAPÍTULO IV

### 6. RESULTADO Y DISCUSIÓN

En el presente capítulo se realiza el análisis e interpretación de los resultados de la investigación efectuada a una muestra de 50 estudiantes de 05 años de edad de la I.E. I. N° 03 “Heroína Micaela Bastidas Puyucagua” de Pueblo Libre - Abancay; muestra elegida de manera no probabilística e intencional.

Esta muestra se dividió en dos grupos: Experimental con 25 estudiantes de la sección “Urpichas”, y control con 25 estudiantes de la sección “Sumaac Tuyachacuna”.

Antes de la experimentación, se aplicó una prueba inicial (Pre test) a ambos grupos; luego, se procedió al desarrollo de las actividades psicomotrices con el grupo experimental haciendo uso de la lista de cotejo. El número de sesiones desarrolladas fueron 60, durante las cuales se utilizaron fichas de observación que permitieron recoger información sobre las conductas agresivas de los niños como consecuencia de la comprensión y asimilación del enunciado del problema, de la elaboración de un plan y de su ejecución así como de la comprobación de la solución obtenida. Paralelamente,



con el grupo de control se utilizó la ficha de observación sin aplicación de ninguna actividad psicomotriz.

Una vez concluida la experimentación, se aplicó una prueba final (Post test) a ambos grupos.

La valoración de las actividades psicomotrices sobre la disminución de las conductas agresivas de los estudiantes se hace tomando como referencia el sistema de evaluación planteado en el Diseño Curricular Nacional 2009:

### 6.1. Resultado de la Hipótesis General

#### FICHA DE OBSERVACIÓN AH DOC

#### CONDUCTAS AGRESIVAS

##### Pre Test:

##### Interpretación:

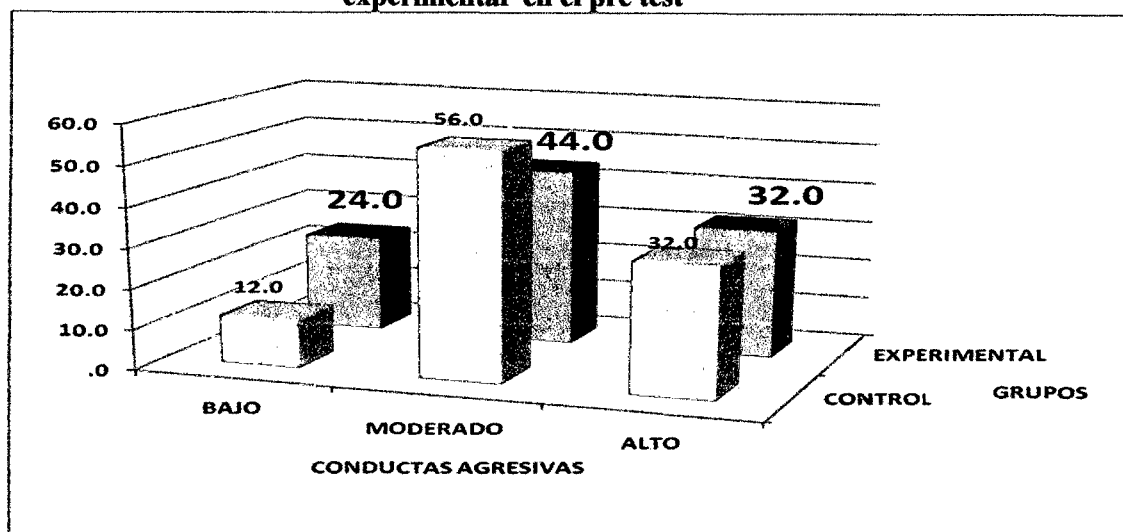
Al distribuir a los niños según sus conductas agresivas en los grupos (control y experimental) en el cuadro N° 6.1, el grupo control y el grupo experimental en el nivel ALTO obtuvieron (32.0%) de niños agresivos. El nivel MODERADO el grupo control tiene (56.0%) a diferencia del grupo experimental (44.0%). En el nivel BAJO del grupo control (12,0%) a diferencia del grupo experimental tiene (24.0%).

**CUADRO N° 6.1**  
**Las conductas agresivas del grupo control y experimental en el pre test**

GRUPO	CONDUCTAS AGRESIVAS							
	BAJO		MODERADO		ALTO		TOTAL	
	n	%	n	%	n	%	n	%
CONTROL	3	12.0	14	56.0	8	32.0	25	100.0
EXPERIMENTAL	6	24.0	11	44.0	8	32.0	25	100.0

**Fuente:** Ficha de observación Ad Hoc sobre manifestaciones agresivas, 2010.

**GRÁFICO N° 6.1**  
**Gráfico de barras según las conductas agresivas en el grupo control y experimental en el pre test**



**Fuente:** Elaborado en base a cuadro 6.1, 2010.

De acuerdo a estos resultados, al término de la primera sesión se ha encontrado que los niños manifiestan constantes problemas de agresividad, como manifiesta CACERES. (2004, p.1) que antes de saber cómo manejar estas situaciones, hay que entender que la agresión es parte natural de la vida de todo niño saludable, en tanto que es su forma de comunicación, es la expresión de una de sus emociones más auténticas.

También MARSELLACH, (2000, p.1) sustenta que “Hablamos de agresividad cuando provocamos daño a una persona u objeto. La conducta agresiva es intencionada y el daño puede ser físico o psíquico. En el caso de los niños la agresividad se presenta generalmente en forma directa...acto violento físico (patadas,...) como verbal (insultos,...). Pero también podemos encontrar agresividad indirecta o desplazada,...el niño agrede contra los objetos de la persona que ha sido el origen del conflicto... (Frustración).”

### Post Test:

### Interpretación:

En el cuadro N° 6.2, al aplicar el pos test para las conductas agresivas los niños del grupo control en el nivel ALTO obtuvieron (44%), mientras que el grupo experimental obtuvo (0.0%), el nivel MODERADO tiene (56,0%) y en el grupo experimental obtuvo (32%) y en el indicador BAJO el grupo control se encuentra (12.0%), en el grupo experimental (68.0%).

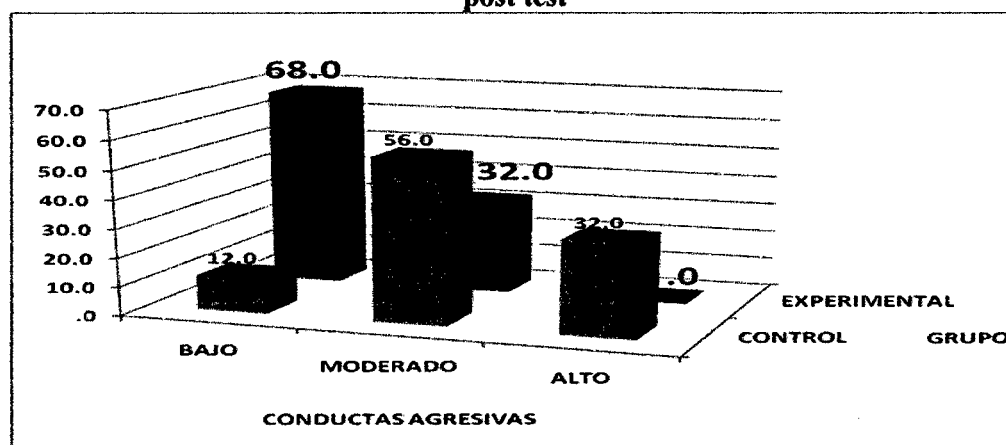
**CUADRO N° 6.2**  
**Las conductas agresivas del grupo control y experimental en el post test**

GRUPO	CONDUCTAS AGRESIVAS							
	BAJO		MODERADO		ALTO		TOTAL	
	n	%	n	%	n	%	n	%
CONTROL	3	12.0	14	56.0	11	32.0	25	100.0
EXPERIMENTAL	17	68.0	8	32.0	0	.0	25	100.0

Fuente: Ficha de observación Ad Hoc sobre manifestaciones agresivas, 2010.

**GRÁFICO N° 6.2**

Gráfico de barras según las conductas agresivas en el grupo control y experimental en el post test



Fuente: Elaborado en base a cuadro 6.2, 2010.

De acuerdo a estos resultados, al término de las actividades psicomotrices se ha encontrado que los estudiantes manifiestan disminución significativa de los problemas de agresividad, como manifiesta CORBELLO (1994, p.39) citado por

CONTRERAS(2001 p.55) quien sustenta “A los 05 años la crisis de cólera pueden ser utilizadas como medio de chantaje afectivo,...dando pasos a una fase de calma relativa, disminuyendo la agresión física y la actividad se torna más simbólica casi de timidez, en que las frustraciones tienden a descargarse a través de fantasía agresivas o la motricidad”.

## DISMINUCIÓN - PRUEBA Ji CUADRADA

### Interpretación:

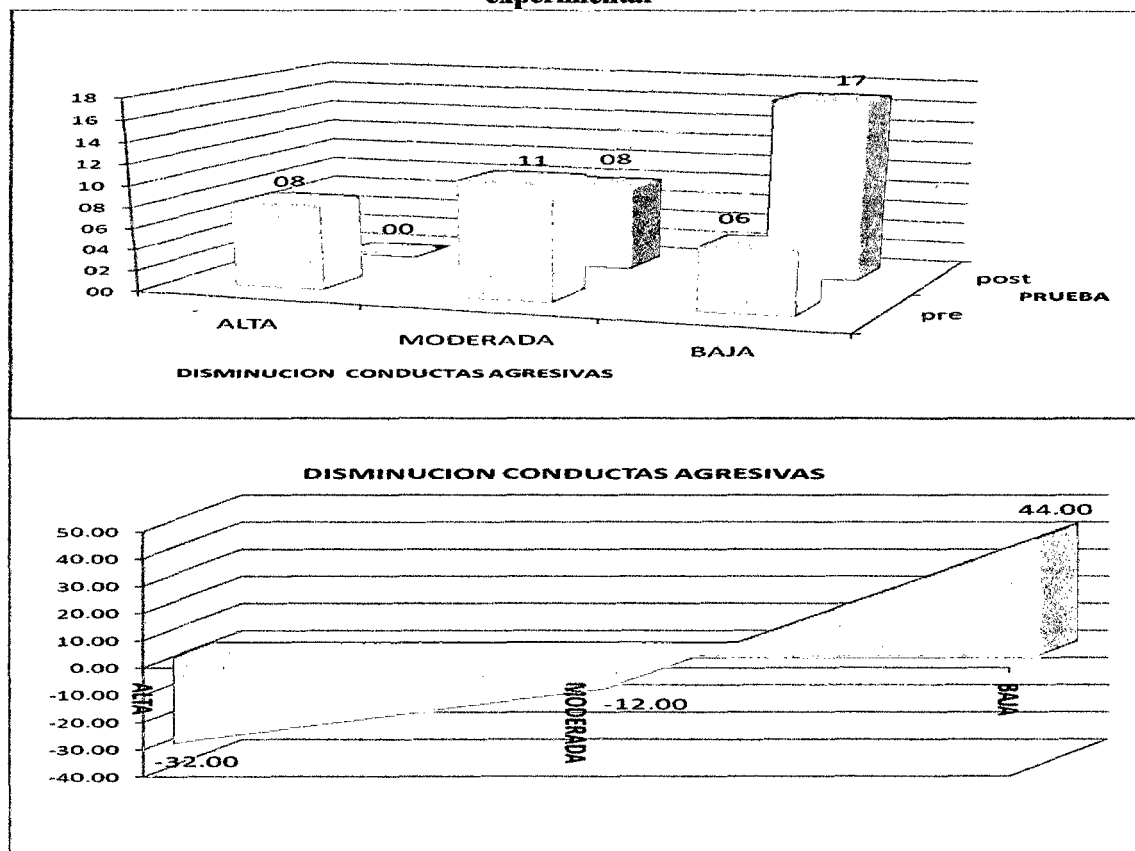
En el cuadro N° 6.3 al relacionar los test, se encontró en el nivel ALTO en el pre test 08 niños y en el pos test 0 niños, observándose una disminución de -08 niños que representan un -32%; en el nivel MODERADO el pre test presentaba 11 niños, el post test obtuvo 08 niños que manifiesta una disminución de -03 niños (-12%) y el nivel BAJO en el pre test tenia 06 niños, en el post test tuvo un total de 17 niños que muestra un aumento significativo de 11 niños representando un 44%.

**CUADRO N° 6.3**  
**Disminución de la prueba del pre test y post test sobre las conductas agresivas**  
**“GRUPO EXPERIMENTAL”**  
**Disminución - prueba ji cuadrada**

CONDUCTAS AGRESIVAS	PRUEBA		disminución	
	pre	post	n	%
ALTA	08	00	-8.00	-32.00
MODERADA	11	08	-3.00	-12.00
BAJA	06	17	11.00	44.00
<b>total</b>	<b>25</b>	<b>25</b>		

**Fuente:** Elaborado en base a los cuadros 6.1 – 6.2, 2010.

**GRÁFICO N° 6.3**  
**Gráfico de áreas según la disminución de las conductas agresivas en el grupo experimental**



Fuente: Elaborado en base a los gráficos 6.1 – 6.2, 2010.

- ☑ **Hipótesis Investigación:** Las actividades psicomotrices disminuyen significativamente las conductas agresivas de los niños de 05 años de la Institución Educativa Inicial N° 03 Heroína Micaela Bastidas Puyucagua de Pueblo Libre – Abancay 2010”.
- ☐ **Hipótesis H<sub>0</sub>:** No existe diferencia significativa entre las frecuencias de conductas agresivas por efecto de la aplicación de actividades psicomotrices.
- ☐ **Hipótesis H<sub>1</sub>:** Existe diferencia significativa entre las frecuencias de conductas agresivas por efecto de la aplicación de actividades psicomotrices.

**Estadísticos de contraste**

	agresión
Chi-cuadrado	17,818 <sup>a</sup>
Gl	2
Sig. asintót.	,000

Como el valor de “sig. asinto” es 0.00 menor a 0.05 nivel de significancia entonces se rechaza la hipótesis nula; por que podemos afirmar con un nivel de confianza estadístico del 95% que Las actividades psicomotrices disminuyen significativamente las conductas agresivas de los niños de 05 años de edad de la Institución Educativa Inicial N° 03 “Heroína Micaela Bastidas Puyucagua” de Pueblo Libre – Abancay 2010”.

### **DISCUSIÓN:**

El grupo control conformado por los niños de 05 años de edad de la I.E.I. N° 03 “Heroína Micaela Bastidas Puyucagua” de Pueblo Libre – Abancay 2010, que no participaron en el actividades psicomotrices manifiestan una tendencia a permanecer en el mismo nivel de de agresividad; sin embargo los niños del grupo experimental lograron tener cambios estadísticamente significativos en la disminución del comportamiento agresivo. LORA (1989) sustenta que el principal objetivo de las actividades psicomotrices está en las experiencias que vive el niño, la manera como siente, intuye y percibe su cuerpo, la forma de imaginarse para resolver con originalidad y creatividad los problemas que se le presentan durante su desarrollo emocional de acuerdo a su nivel de madurez adquirida mediante la practica psicomotriz, sin necesidad de llamar la atención utilizando como medio de comunicación la agresividad verbal, física y manifestar reacciones explosivas. También tenemos a CONSEJO (2000), La terapia psicomotriz por su parte, es aplicada a niños con trastornos psicomotores asociados a trastornos de personalidad; mediante esta práctica psicomotriz, se pretende llevar al niño psicótico, neurótico, etc., a un estado de equilibrio y armonía, donde desarrolle su afectividad e inteligencia con fines de adaptación. BARRAQUER (2007, p 10) sustenta que la actividad psíquica y la actividad motriz se van a influir recíprocamente. Teniendo en cuenta como el área cognitiva y afectiva, partiendo de lo psicológico, va a causar un efecto importante sobre el movimiento, o si su base neurofisiológica de igual manera causará efecto sobre la actividad psíquica. Ya que dependiendo del grado de afectación de una actividad a otra conseguiremos una transformación en "praxia", como movimiento portador de respuesta, intencionalidad y significación. Como resumen decimos que desde la psicomotricidad trabajamos para

desarrollar el soporte cognitivo y afectivo, desde los procesos, desde la función motora donde tendríamos la base neurofisiológica, y la psicomotricidad al desarrollar esos soportes van a favorecer para desarrollar los soportes cognitivos y afectivos, y desde esos soportes para que se desarrolle un cambio significativo de sus emociones.

## 6.2. Hipótesis Específica

### CONDUCTAS AGRESIVAS VERBALES

#### Pre Test:

#### Interpretación:

En el siguiente cuadro N° 6.4, al aplicar el pres test para la disminución de la conducta agresiva verbal los niños del grupo control en el nivel ALTO se encontraron con 32.0% y el grupo experimental en un 48.0%, mientras que en el nivel MODERADO el grupo control se encontraba con un 44.0%, y el grupo experimental obtuvo un 32.0%. El nivel BAJO para el grupo control muestra un 24.0% mientras que en el grupo experimental obtuvo un 20.0%.

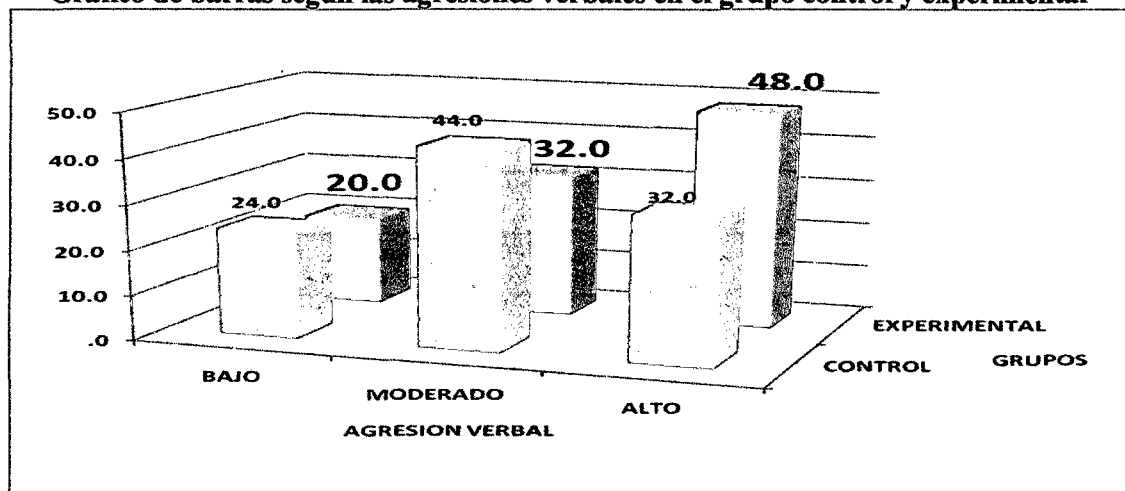
**CUADRO N° 6.4**  
Las conductas agresivas verbales, del grupo control y experimental en el pre test

GRUPO	AGRESIÓN VERBAL							
	BAJO		MODERADO		ALTO		TOTAL	
	n	%	n	%	n	%	n	%
CONTROL	6	24.0	11	44.0	8	32.0	25	100.0
EXPERIMENTAL	5	20.0	8	32.0	12	48.0	25	100.0

**Fuente:** Ficha de observación Ad Hoc sobre manifestaciones agresivas, 2010

**GRÁFICO N° 6.4**

**Gráfico de barras según las agresiones verbales en el grupo control y experimental**



**Fuente:** Elaborado en base a cuadro 6.4, 2010.

De acuerdo a estos resultados, al término de la primera sesión se ha encontrado que los niños manifiestan problemas de agresividad, como manifiesta como manifiesta BARRIGA (1982, p. 126) citado por CONTRERAS (2001 p.41) sustenta que “Uno de los comportamientos que sigue preocupando en pleno siglo XXI es el de la agresividad existente en los seres humanos, posiblemente sea el problema al que urge buscar una explicación, y por supuesto una solución,...en fin debemos aprender a comprender y sobre todo dominar nuestras conductas agresivas, y si no logramos este fin no lograremos ver a tiempo cómo solucionan los demás problemas que circundan en nuestro medio”.

#### **Post Test:**

#### **Interpretación:**

Al aplicar el pos test para la disminución de las conductas agresivas verbales de los niños el grupo control en el cuadro N° 6.5, el nivel ALTO se obtuvo un 32.0%, mientras que el grupo experimental disminuyó a 0.0% su agresividad verbal, en el nivel MODERADO el grupo control y el grupo experimental se mantuvieron con

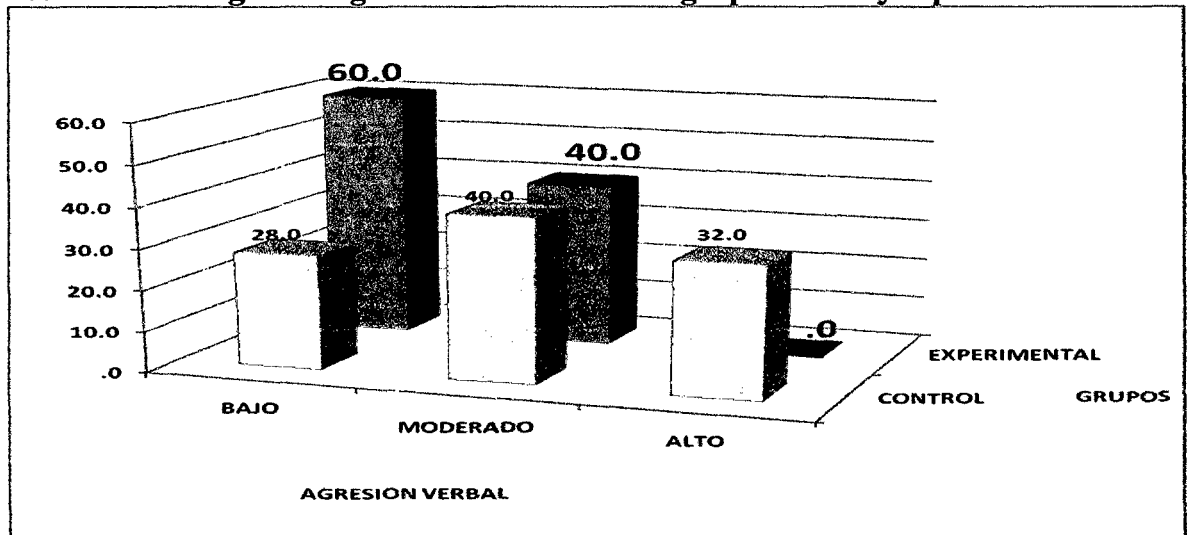
40.0% cada uno y el nivel BAJO obtuvo un 28.0% en el grupo control y el grupo experimental un 60.0%.

**CUADRO N° 6.5**  
**Las conductas agresivas verbales, bajo, moderado y alto del grupo experimental**

GRUPO	AGRESIÓN VERBAL							
	BAJA		MODERADA		ALTA		TOTAL	
	n	%	n	%	n	%	n	%
CONTROL	7	28.0	10	40.0	8	32.0	25	100.0
ESPERIMENTAL	15	60.0	10	40.0	0	.0	25	100.0

**Fuente:** Ficha de observación Ad Hoc sobre manifestaciones agresivas, 2010.

**GRÁFICO N° 6.5**  
**Gráfico de barras según las agresiones verbales en el grupo control y experimental**



**Fuente:** Elaborado en base a cuadro 6.5, 2010.

De acuerdo a estos resultados, se ha encontrado que los estudiantes manifiestan disminución significativa de los problemas de agresividad verbal, como manifiesta CONTRERAS (2001) que mediante la danza se ha logrado fortalecer en el educando una estabilidad emocional y asimismo se fortaleció la práctica de actitudes y valores pasivos como son: la solidaridad, compañerismo y el respeto.

Resumiendo los aportes de NUÑEZ (2010, p.11) la importancia para elaborar una teoría psicológica que establezca relaciones entre el comportamiento y el desarrollo del niño y la maduración de su sistema nervioso, pues sólo en esa medida se pueden

construir estrategias educativas, terapéuticas y rehabilitadoras adecuadas a sus necesidades específicas”.

### **DISMINUCIÓN - PRUEBA Ji CUADRADA**

#### **Interpretación:**

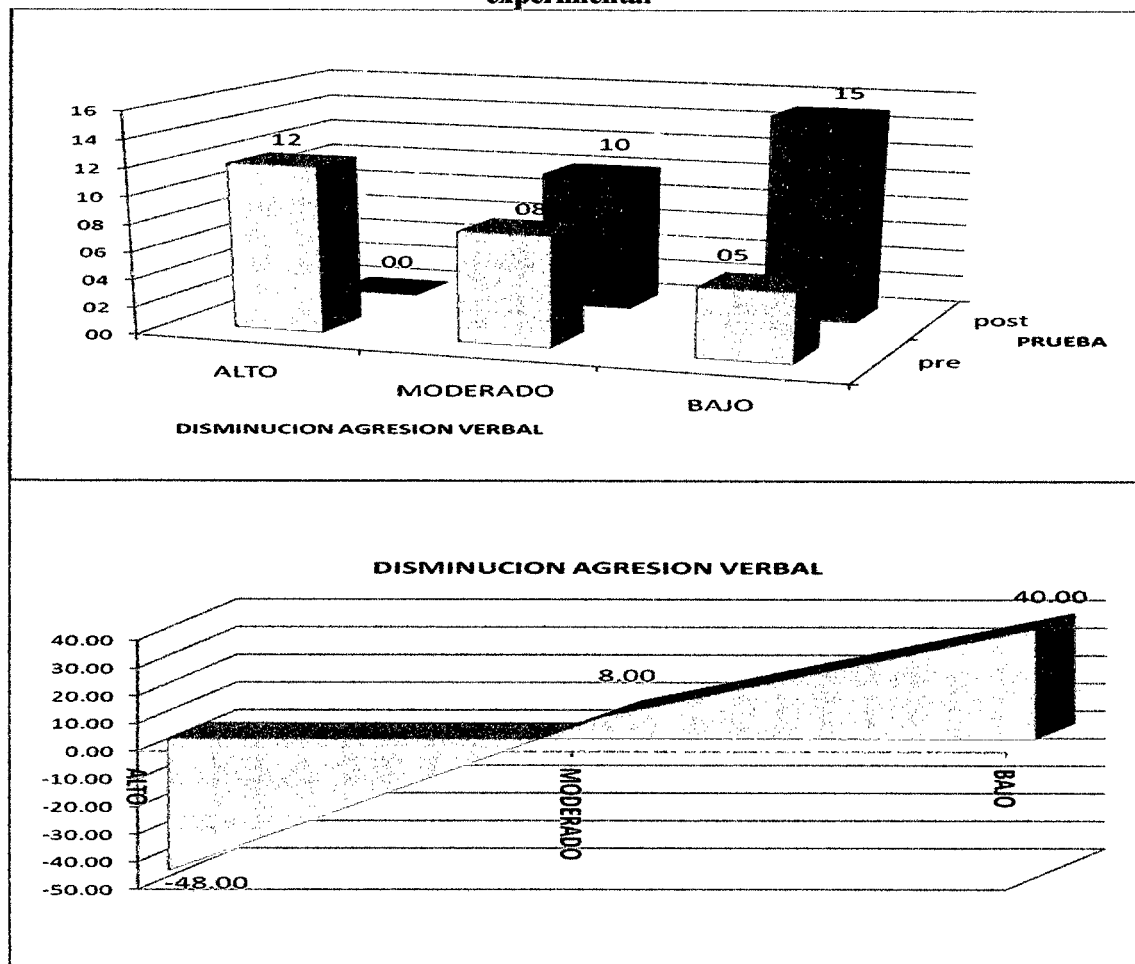
En el cuadro N° 6.6 al relacionar los test, se encontró en el nivel ALTO en el pre test 12 niños y en el pos test 0 niños, observándose una disminución de -12 niños que representan un -48%; en el nivel MODERADO el pre test presentaba 08 niños, el post test obtuvo 10 niños que manifiesta un incremento de 02 niños (8%) y el nivel BAJO en el pre test tenía 05 niños, en el post test tuvo un total de 15 niños que muestra un aumento significativo de 10 niños representando un 40%.

**CUADRO N° 6.6**  
**Disminución de la prueba del pre test y post test sobre las conductas agresivas verbales grupo experimental**

Disminución - prueba Ji cuadrada				
PRUEBA			disminución	
AGRESION FISICA	pre	post	n	%
ALTO	12	00	-12.00	-48.00
MODERADO	08	10	2.00	8.00
BAJO	05	15	10.00	40.00
total	25	25		

**Fuente:** Elaborado en base a los cuadros 6.4 – 6.5, 2010.

**GRÁFICO N° 6.6**  
**Gráfico de barras y áreas según la disminución de las agresiones verbales en el grupo experimental**



Fuente: Elaborado en base Al cuadro 6.6, 2010.

- ❑ **Hipótesis H<sub>0</sub>:** “Con las actividades psicomotrices no disminuirá significativamente la conductas agresivas verbales en los niños de 05 años de edad de la Institución Educativa Inicial N° 03 “Heroína Micaela Bastidas Puyucahua” de Pueblo Libre – Abancay 2010”.
- ❑ **Hipótesis H<sub>1</sub>:** “Con las actividades psicomotrices disminuirá significativamente la conductas agresivas verbales en los niños de 05 años de edad de la Institución Educativa Inicial N° 03 “Heroína Micaela Bastidas Puyucahua” de Pueblo Libre – Abancay 2010”.

**Estadísticos de contraste**

	agresión
Chi-cuadrado	28,000 <sup>a</sup>
Gl	2
Sig. asintót.	,000



Como el valor del “sig. asinto” es 0.012 menor que 0.05 entonces se rechaza la hipótesis nula, por lo que podemos afirmar con nivel de confianza del 95% que “Con las actividades psicomotrices disminuirá significativamente la conductas agresivas verbales en los niños de 05 años de edad de la Institución Educativa Inicial N° 03 “Heroína Micaela Bastidas Puyucahua” de Pueblo Libre – Abancay 2010.

### **DISCUSIÓN:**

Los niños que conformaron el grupo experimental y participaron en la aplicación de las actividades psicomotrices disminuyeron su conducta agresiva verbal en una dimensión significativa, mientras que los niños del grupo control que no participaron en dicha actividad permanecen en el misma medida su agresividad verbal de acuerdo a los resultados que se obtuvo en el pre y test y post test. Como menciona GODALL (1996), quien manifiesta que el juego utilizado como medio de enseñanza de la psicomotricidad, conforma todo los aspectos de desarrollo físico, sensorial, intelectual, social y afectivo, tiene por ello un valor formativo que ayuda a corregir sus conductas agresivas verbales. Así mismo también tenemos los aportes de WALLON Y AJURIAGUERRA citados en el libro de NÚÑEZ (2010) quienes manifiestan que el concepto de la psicomotricidad en la actualidad ganó una expresión significativa, al interrelacionar la actividad psíquica con la actividad motriz. El movimiento es relacionado como parte integral del comportamiento del niño que es capaz de modificar el comportamiento agresivo en el niño.



## AGRESIONES FÍSICAS

**Pre Test:**

**Interpretación:**

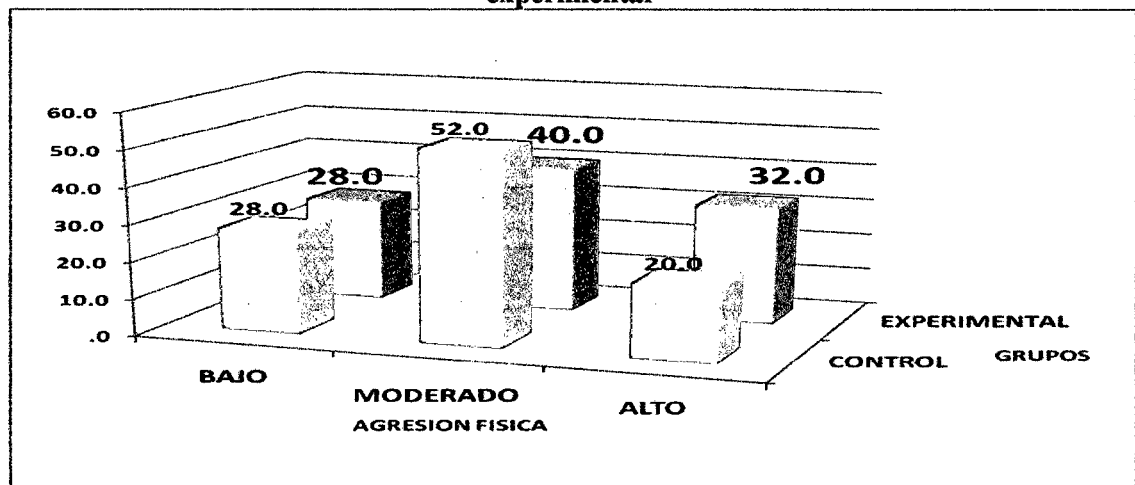
Al aplicar el *pres test* para la conducta agresiva física los niños del grupo control en el cuadro N° 6.7, en el nivel ALTO se encontraban en un 20.0%, mientras que el grupo experimental se encontró en un 32.0%. El nivel MODERADO el grupo control se encontraba 52.0%, y el grupo experimental obtuvo 40.0% y el nivel BAJO para el grupo control y experimental se mostró un 28.0%.

**CUADRO N° 6.7**  
**Las conductas agresivas físicas, del grupo control y experimental**

GRUPO	AGRESIÓN FÍSICA							
	BAJA		MODERADA		ALTA		TOTAL	
	n	%	n	%	N	%	n	%
CONTROL	7	28.0	13	52.0	5	20.0	25	100.0
EXPERIMENTAL	7	28.0	10	40.0	8	32.0	25	100.0

Fuente: Ficha de observación Ad Hoc sobre manifestaciones agresivas, 2010.

**GRÁFICO N° 6.7**  
**Gráfico de barras según las conductas agresivas físicas en el grupo control y experimental**



Fuente: Elaborado en base a cuadro 6.4, 2010.

De acuerdo a estos resultados, al término de la primera sesión se ha encontrado que los niños manifiestan problemas de agresividad, como manifiesta Resumiendo a

CONTRERAS (2001, p.60) quienes sustentan que el medio ambiente del niño juega un papel preponderante en la adquisición de las conductas agresivas o puede ser causa colateral de éstas, mencionaremos el nivel socio-económico, dentro de la cual encontraremos a la familia del niño y a los medios de comunicación social como factores influyentes en la formación de conductas agresivas y su personalidad.

**Post Test:**

**Interpretación:**

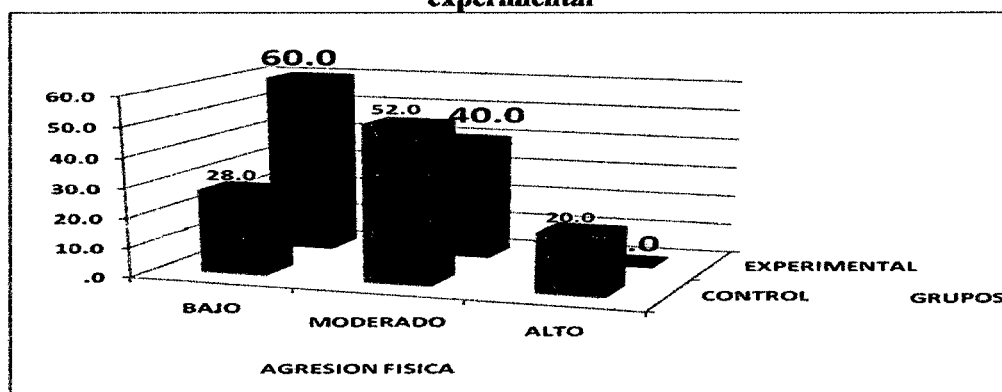
En el cuadro N° 6.8, al aplicar el pos test para la disminución de la conducta agresiva física en el nivel ALTO el grupo control tiene un 20% y el experimental disminuyó en un 0.0%, mientras que en el nivel MODERADO el grupo control tiene un 52.0%, y el grupo experimental en un 40.0% y en el nivel BAJO en el grupo control obtuvo un 28.0% y el grupo experimental con un 60.0%.

**CUADRO N° 6.8**  
**Las conductas agresivas físicas, del grupo control y experimental**

GRUPO	Agresión Física							
	BAJA		MODERADA		ALTA		TOTAL	
	n	%	n	%	n	%	n	%
CONTROL	7	28.0	13	52.0	5	20.0	25	100.0
EXPERIMENTAL	15	60.0	10	40.0	0	0.0	25	100.0

Fuente: Ficha de observación Ad Hoc sobre manifestaciones agresivas, 2010.

**GRÁFICO N° 6.8**  
**Gráfico de barras según las conductas agresivas físicas en el grupo control y experimental**



Fuente: Elaborado en base a cuadro 6.8, 2010.



De acuerdo a estos resultados, al término de la aplicación de las actividades psicomotrices se ha encontrado que los estudiantes muestran una disminución significativa de los problemas de agresividad física, como manifiesta CONTRERAS (2001 p.41) citan a BARRIGA (1982, p. 126) sustenta que “Uno de los comportamientos que sigue preocupando en pleno siglo XXI es el de la agresividad existente en los seres humanos, posiblemente sea el problema al que urge buscar una explicación, y por supuesto una solución,... en fin debemos aprender a comprender y sobre todo dominar nuestras conductas agresivas, y si no logramos este fin no lograremos ver a tiempo cómo solucionan los demás problemas que circundan en nuestro medio”.

GODALL (1996, p. 6) sustenta que: “En el juego se combinan todos los aspectos del niño, es un medio de desarrollo físico, sensorial, intelectual, social, afectivo, tiene por ello un valor formativo, no solo con fin en sí mismo posibilita al niño obrar, dirigir su atención y su esfuerzo hacia una meta.”



## DISMINUCIÓN - PRUEBA Ji CUADRADA

### Interpretación:

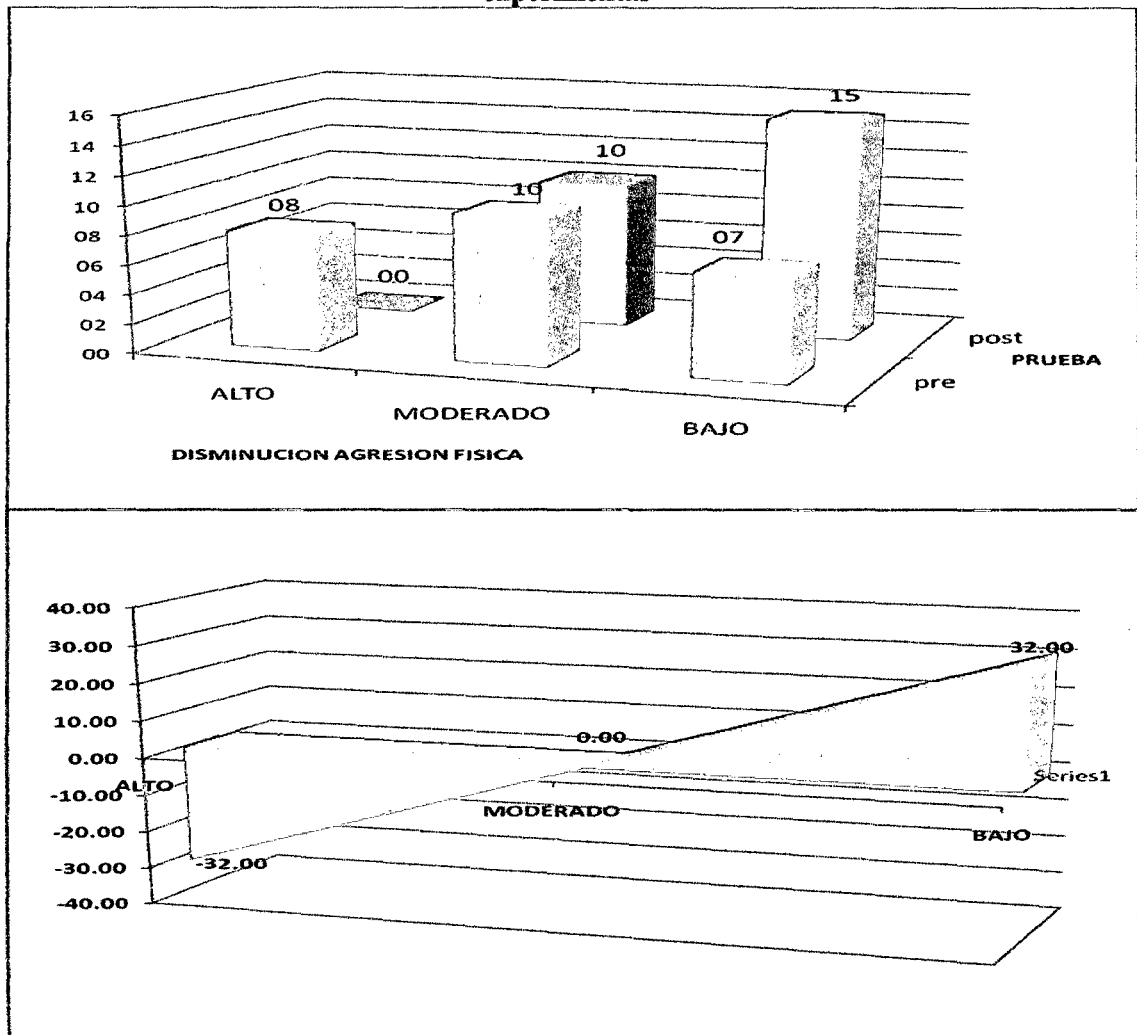
En el cuadro N° 6.9 al relacionar los test, se encontró en el nivel ALTO en el pre test 08 niños y en el pos test 0 niños, observándose una disminución de -08 niños que representan un -32%; en el nivel MODERADO el pre test y el post test mantuvieron 10 niños y el nivel BAJO en el pre test tenía 07 niños, en el post test tuvo un total de 15 niños que muestra un aumento significativo de 08 niños representando un 32%.

**CUADRO N° 6.9**  
**Disminución de la prueba del pre test y post test sobre las conductas agresivas físicas**  
**grupo experimental**  
**Disminución - prueba ji cuadrada**

AGRESION Física	PRUEBA		disminución	
	pre	post	n	%
ALTO	08	00	-8.00	-32.00
MODERADO	10	10	0.00	0.00
BAJO	07	15	8.00	32.00
total	25	25		

Fuente: Elaborado en base a los cuadros 6.7 – 6.8, 2010

**GRÁFICO N° 6.9**  
**Gráfico de barras y áreas según la disminución de las agresiones físicas en el grupo experimental**



Fuente: Elaborado en base al cuadro 6.9, 2010

- **Hipótesis H<sub>0</sub>**: “Al aplicar las actividades psicomotrices no disminuirán significativamente la conductas agresivas físicas en los niños de 05 años de edad de la Institución Educativa Inicial N° 03 “Heroína Micaela Bastidas Puyucahua” de Pueblo Libre – Abancay 2010”.
- **Hipótesis H<sub>1</sub>**: “Al aplicar las actividades psicomotrices disminuirán significativamente la conductas agresivas físicas en los niños de 05 años de edad de la Institución Educativa Inicial N° 03 “Heroína Micaela Bastidas Puyucahua” de Pueblo Libre – Abancay 2010”.

Estadísticos de contraste	
	Agresión
Chi-cuadrado	8,000 <sup>a</sup>
gl	2
Sig. asintót.	,018

Como el valor del “sig. asinto” es 0.00 menor que 0.05 entonces se rechaza la hipótesis nula, por lo que podemos afirmar con nivel de confianza del 95% que “al aplicar las actividades psicomotrices disminuirá significativamente la conductas agresivas físicas en los niños de 05 años de edad de la Institución Educativa Inicial N° 03 “Heroína Micaela Bastidas Puyucagua” de Pueblo Libre – Abancay 2010”

### **DISCUSIÓN**

El grupo control conformados por niños con agresividad física por los niños de 05 años de edad de la I.E.I. N° 03 “Heroína Micaela Bastidas Puyucagua” de Pueblo Libre – Abancay 2010 muestran una tendencia a permanecer en un mismo nivel de agresividad física

a diferencia de los niños del grupo experimental que disminuyeron sus comportamientos agresivos físicos en una medida significativa a través del desarrollo de las actividades psicomotrices. Como lo menciona; FUMIS (1998) muestra que la primera infancia es importante para el desarrollo de la personalidad del niño, ya que este se adapta al entorno social positivo o negativo en el que se encuentra y es preferible utilizar como medios los juegos motivacionales y la relajación. También tenemos a CONTRERAS y RODRÍGUEZ (2001p. 1) quienes comentan en su teorías reactivas que la agresión se desarrolla en el medio ambiente que lo rodea al individuo y afirma que las conductas agresivas pueden adquirirse y ser modificadas de acuerdo a su entorno. Los autores muestran la validez de los resultados obtenidos con la aplicación de las actividades psicomotrices.

## LAS REACCIONES EXPLOSIVAS

**Pre Test:**

**Interpretación:**

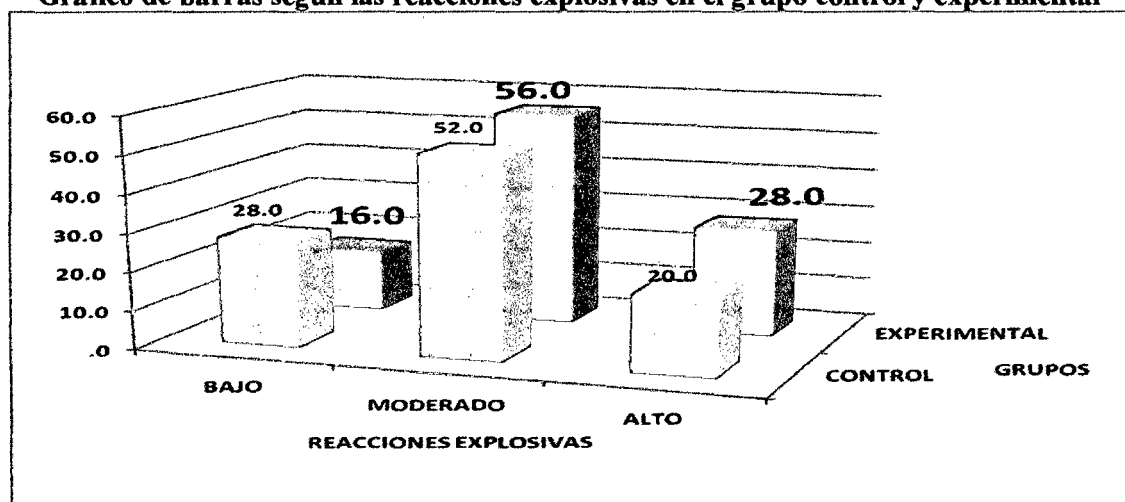
Al presentar el cuadro N° 6.10, y al aplicar el pres test para las reacciones explosivas en los niños del grupo control en el nivel ALTO se encontraban con un 20.0% y el grupo experimental obtuvo un 28.0%, el nivel MODERADO el grupo control obtuvo un 52.0%, y el grupo experimental obtuvo un 56.0%, y el nivel BAJO para el grupo control indicó el 28.0% mientras que en el grupo experimental se encontraba en 16.0%.

**CUADRO N° 6.10**  
**Las reacciones explosivas, del grupo control y experimental**

GRUPO	REACCIONES EXPLOSIVAS							
	BAJO		MODERADO		ALTO		TOTAL	
	n	%	n	%	n	%	n	%
CONTROL	7	28.0	13	52.0	5	20.0	25	100.0
EXPERIMENTAL	4	16.0	14	56.0	7	28.0	25	100.0

Fuente: Ficha de observación Ad Hoc sobre manifestaciones agresivas, 2010.

**GRÁFICO N° 6.10**  
**Gráfico de barras según las reacciones explosivas en el grupo control y experimental**



Fuente: Elaborado en base a cuadro 6.10, 2010.

De acuerdo a estos resultados, al término de la primera sesión se ha encontrado que los niños manifiestan problemas de agresividad, como manifiesta en el artículo de CACERES, (2004, p.1) manifiesta que la agresividad indirecta o contenida, que es cuando el niño grita, hace muecas o murmura su frustración, un ejemplo claro es cuando tira al suelo un rompecabezas que no logra armar. Es en estas primeras etapas en las que los niños necesitan ser guiados y aprender alternativas adecuadas de expresar su enojo, sin hacer daño a los demás ni a sí mismo, de lo contrario tendremos un niño con problemas en sus relaciones sociales.

**Post Test:**

**Interpretación:**

En el cuadro N° 6.11, al aplicar el pos test para las conductas agresivas los niños del grupo control en el nivel ALTA obtuvo (28%), mientras que el grupo experimental en el mismo nivel tiene (0.0%), el nivel MODERADA tiene (44,0%) y en el grupo experimental obtuvo (20%) y en el indicador BAJO el grupo control se encuentra (28.0%), en el grupo experimental (80.0%).

**CUADRO N° 6.11**  
**Las reacciones explosivas, del grupo control y experimental**

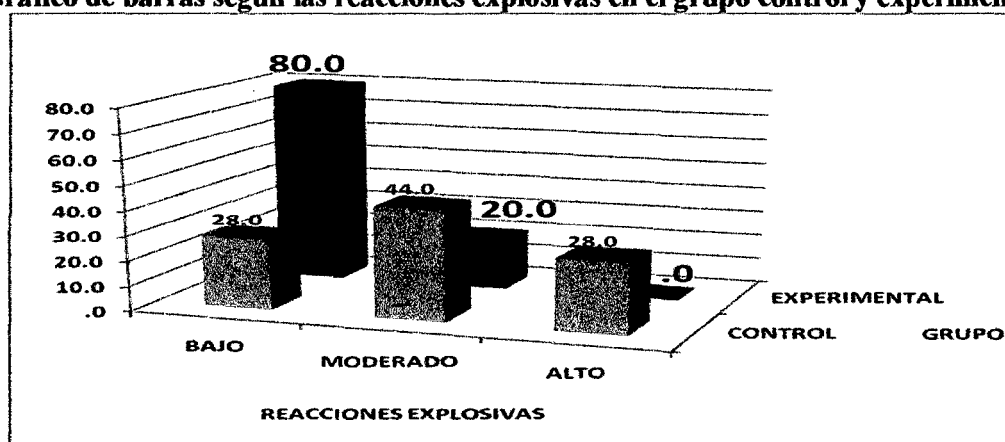
GRUPO	reacciones explosivas							
	BAJA		MODERADA		ALTA		TOTAL	
	n	%	n	%	n	%	n	%
CONTROL	7	28.	1	44.	7	28.	2	100.
		0	1	0		0	5	0
EXPERIMENTA L	2	80.	5	20.	0	.0	2	100.
	0	0		0			5	0

**Fuente:** Ficha de observación Ad Hoc sobre manifestaciones agresivas, 2010.



GRÁFICO N° 6.11

Gráfico de barras según las reacciones explosivas en el grupo control y experimental



Fuente: Elaborado en base a cuadro 6.11, 2010.

De acuerdo a estos resultados, al término de la primera sesión se ha encontrado que los estudiantes manifiestan problemas de agresividad, como manifiesta OJEDA (2007, p.1) sustenta que “muchas veces nos encontramos en el aula con niños de naturaleza agresiva, pero a la vez son niños creativos, que cumplen las consignas que le proponemos. Y se plantea la siguiente interrogante ¿Cómo actuar frente a esta problemática? Y menciona lo siguiente: Es una realidad que no existen recetas mágicas porque cada niño es un ser individual con características propias y necesita su propia receta para que el docente pueda resolver esta situación y así aprovechar al máximo sus potencialidades”.

ROMERO (2003, P.5) sustenta “Las corrientes conductistas (behavioristas), aplican el esquema (E-R) en la explicación del desarrollo y aprendizajes en los niños, consideran al ambiente como la oportunidad para aprender, el factor crítico en el crecimiento y desarrollo, resultantes estos del sistema de recompensas que el ambiente proporciona y no tienen en cuenta las etapas o edades”.

## DISMINUCIÓN - PRUEBA Ji CUADRADA

### Interpretación:

En el cuadro N° 6.9 al relacionar los test, se encontró en el nivel ALTO en el pre test 07 niños y en el pos test 0 niños, observándose una disminución de -07 niños que representan un -32%; en el nivel MODERADO el pre test mostró 14 niños y el post test 05 niños manifestando una disminución de -09 niños representando un -36% y el nivel BAJO en el pre test tenía 04 niños, en el post test tuvo un total de 20 niños que muestra un aumento significativo de 16 niños representando un 64%.

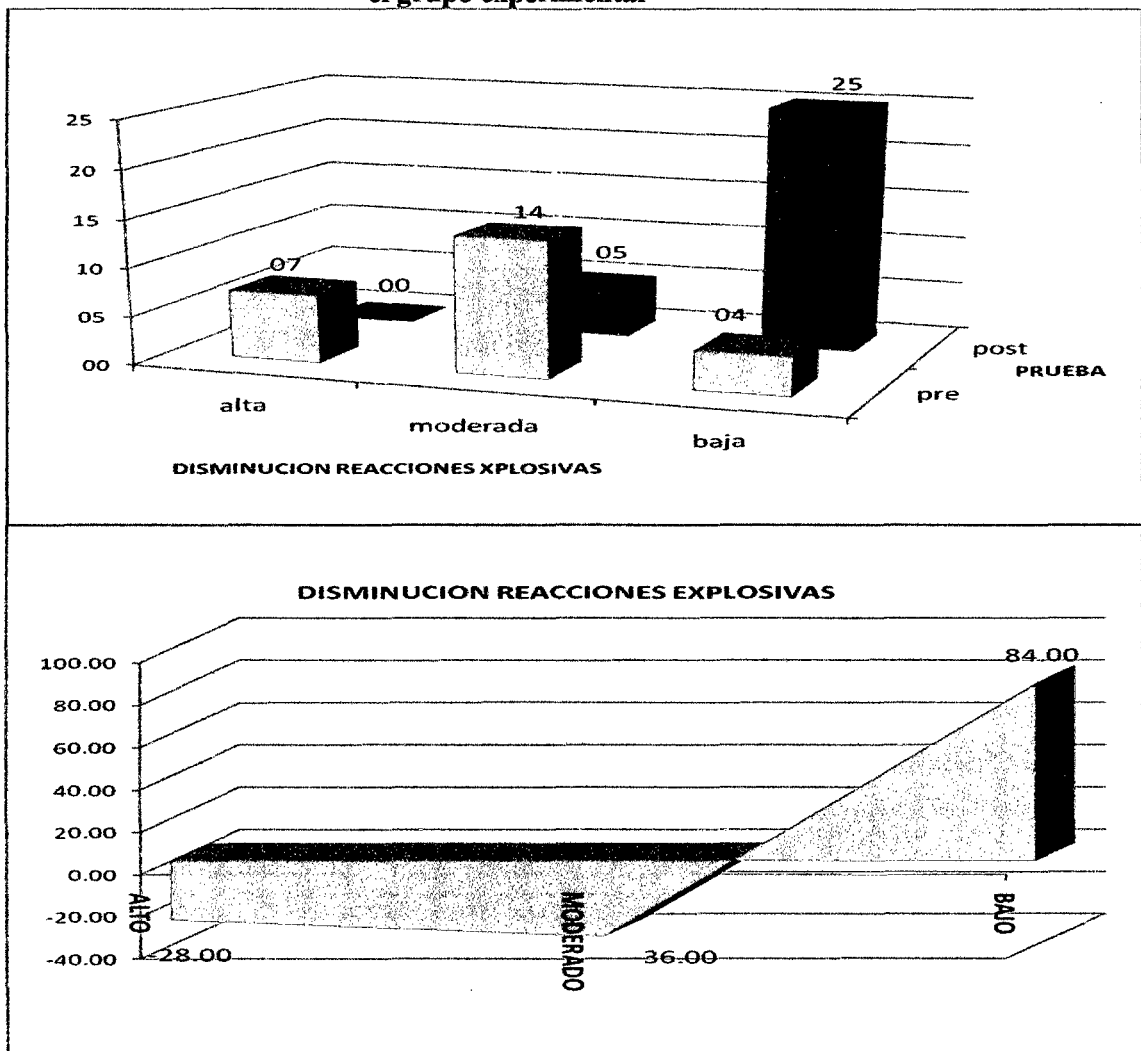
**CUADRO N° 6.12**  
**Disminución de la prueba del pre test y post test sobre las reacciones explosivas**  
**Grupo experimental**

**disminución - prueba ji cuadrada**

PRUEBA			Disminución	
REACCIONES EXPLOSIVAS	pre	post	n	%
Alta	07	00	-7.00	-28.00
Moderada	14	05	-9.00	-36.00
Baja	04	20	16.00	64.00
Total	25	25		

**Fuente:** Elaborado en base a los cuadros 6.10 – 6.11, 2010.

**GRÁFICO N° 6.12**  
**Gráfico de barras y áreas según la disminución de las reacciones explosivas en el grupo experimental**



Fuente: Elaborado en base a los gráficos 6.10 – 6.11, 2010.

- **Hipótesis H<sub>0</sub>:** “Al aplicar las actividades psicomotrices no disminuirá significativamente las reacciones explosivas en los niños de 05 años de edad de la Institución Educativa Inicial N° 03 “Heroína Micaela Bastidas Puyucagua” de Pueblo Libre – Abancay 2010”.
- **Hipótesis H<sub>1</sub>:** “Al aplicar las actividades psicomotrices disminuirá significativamente las reacciones explosivas en los niños de 05 años de edad de la Institución Educativa Inicial N° 03 “Heroína Micaela Bastidas Puyucagua” de Pueblo Libre – Abancay 2010”.

Estadísticos de contraste

	agresion
Chi-cuadrado	16,750 <sup>a</sup>
gl	2
Sig. asintót.	,000

Como el valor del “sig. asinto” es 0.030 menor que 0.05 entonces se rechaza la hipótesis nula, por lo que podemos afirmar con nivel de confianza del 95% que al aplicar las actividades psicomotrices disminuirá significativamente las reacciones explosivas en los niños de 05 años de edad de la Institución Educativa Inicial N° 03 “Heroína Micaela Bastidas Puyucahua” de Pueblo Libre – Abancay 2010.

### **DISCUSIÓN**

La aplicación de las actividades psicomotrices con los niños del grupo experimental disminuyó en un nivel significativo, a diferencia de los niños del grupo experimental que no participaron de dicha actividad siguen presentando reacciones explosivas. Según Godall y Hospital (1996, p.6) nos habla sobre el principio de la actividad en el niño y como este lo puede llevar a un estado de equilibrio y armonía, y como la educación esta influenciado con la psicología para modificar conductas inapropiadas en el niño, de igual forma Rodríguez, (2005?, p.1) cita a PIAGET quien con su **teoría del movimiento y la inteligencia desde la óptica constructivista**, considera a la actividad motriz como partida del desarrollo de la inteligencia (a mas experiencias positivas, mas aprendizaje positivo), los autores nos muestran que si se puede cambiar las reacciones explosivas del niño a través de las actividades motrices, es exactamente lo se ha demostrado mediante la presente investigación.

## INSTRUMENTOS DE PARA VERIFICAR LA VERACIDAD DEL OBJETIVO GENERAL

### DISEÑO DE LA FIGURA HUMANA DHF

#### Pre Test:

#### ♣ Sexo masculino

En el cuadro se observa que:

- Dentro del grupo control al analizar los resultados de los dibujos de la figura humana por los niños, el indicador 4 se muestra con predominio de incidencias y las incidencias mas bajas se encuentran en los indicadores 2 y 6.
- Pero en el grupo experimental las incidencias más altas se encontraron en los indicadores 4 y 5 y las incidencias mas bajas la ocuparon los indicadores 3 y 6.

**CUADRO N° 6.13**

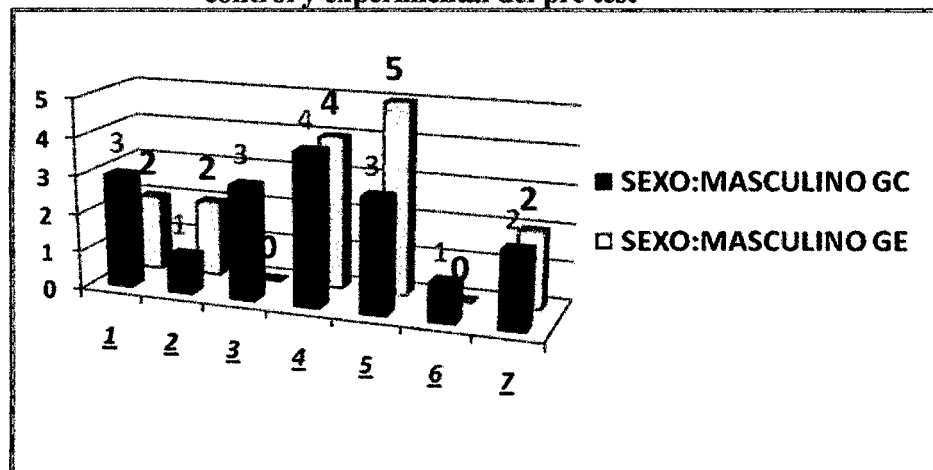
**Cuadro de incidencias de los indicadores del DHF en el sexo masculino del grupo control y experimental en el pre test**

INDICADORES	SEXO:MASCULINO	
	GC	GE
<u>1</u>	3	2
<u>2</u>	1	2
<u>3</u>	3	0
<u>4</u>	4	4
<u>5</u>	3	5
<u>6</u>	1	0
<u>7</u>	2	2
<b>TOTAL</b>	<b>17</b>	<b>15</b>

LEYENDA		<i>Indicadores que demuestran la presencia de agresividad</i>
<u>1</u>	<b>BRAZO LARGO</b>	
<u>2</u>	<b>MANO GRANDE</b>	
<u>3</u>	<b>MANO OCULTA</b>	
<u>4</u>	<b>DIENTES</b>	
<u>5</u>	<b>MANO GARRA</b>	
<u>6</u>	<b>MANO GUANTE</b>	
<u>7</u>	<b>OMISION BRAZO</b>	
GC	<b>GRUPO CONTROL</b>	
GE	<b>GRUPO EXPERIMENTAL</b>	

Fuente: Análisis del Diseño de la Figura Humana (DFH), 2010.

**GRÁFICO N° 6.13**  
**Gráfico de barras de las incidencias agresivas del sexo masculino en el grupo control y experimental del pre test**



Fuente: Análisis del cuadro N° 6.13, 2010.

Como manifiesta en el gráfico 6.13, luego de la aplicación del pre test en el grupo control muestra la mayor incidencia en el indicador 4 que es signo de manifestación agresiva y no solo de agresividad oral, sobre los indicadores dos que sus incidencias manifiestan estar asociadas a la conducta agresiva en la que están implicadas las manos ya sea directa (acción agresiva) o indirecta (robo) y en el indicador 3 que manifiesta la necesidad de controlar la agresividad. De igual forma el grupo experimental muestra como indicadores altos 4 y 5 que son signos de agresividad pura sobre los indicadores 3 y 6 ausentes de incidencias que son signo de que el niño tiene una necesidad de controlar su agresividad. De acuerdo a estos resultados las incidencias muestra que los niños si muestran agresividad y los plasman en sus dibujos y estos son latentes de manifestarlos durante el transcurso del día, como lo manifiesta MUNSTERBERG (1965, p.3 – 27 - 32) quien sustenta que la figura humana es el reflejo de las necesidades y conflictos inconscientes del niño.

♣ **Sexo femenino**

En el siguiente cuadro se observa que:

- Dentro del grupo control al analizar los resultados de los dibujos de la figura humana por los niños, el indicador 5 se muestra con predominio de incidencias y las incidencias mas bajas se encuentran en los indicadores 3, 6 y 7.
- Pero en el grupo experimental las incidencias más altas se encontraron en los indicadores 4 y 5 y las incidencias mas bajas la ocuparon los indicadores 1 y 6.

**CUADRO N° 6.14**

**Cuadro de incidencias de los indicadores del DHF en el sexo femenino del grupo control y experimental en el pre test**

INDICADORES	SEXO:FEMENINO	
	GC	GE
<u>1</u>	3	0
<u>2</u>	2	3
<u>3</u>	1	2
<u>4</u>	3	5
<u>5</u>	4	8
<u>6</u>	1	0
<u>7</u>	1	1
<b>TOTAL</b>	<b>15</b>	<b>19</b>

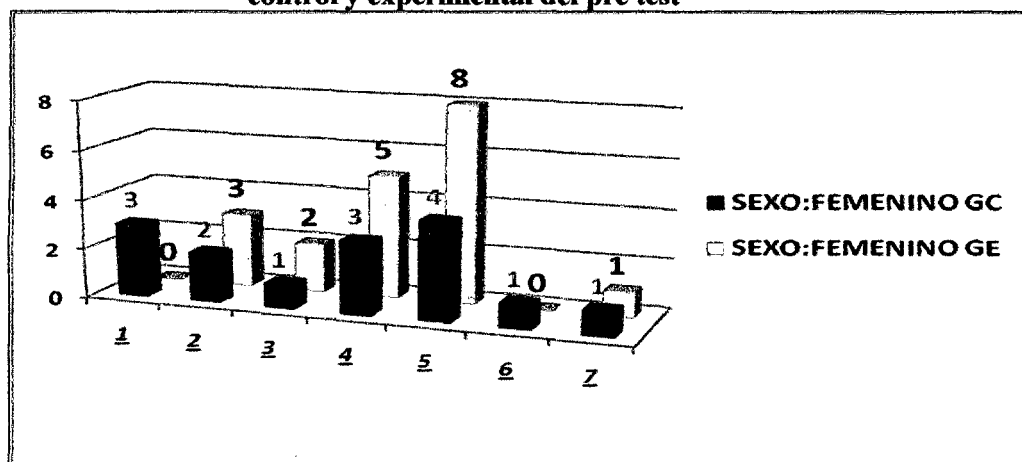
LEYENDA		<i>Indicadores que demuestran la presencia de agresividad</i>
<u>1</u>	BRAZO LARGO	
<u>2</u>	MANO GRANDE	
<u>3</u>	MANO OCULTA	
<u>4</u>	DIENTES	
<u>5</u>	MANO GARRA	
<u>6</u>	MANO GUANTE	
<u>7</u>	OMISION BRAZO	
GC	GRUPO CONTROL	
GE	GRUPO EXPERIMENTAL	

Fuente: Análisis del Diseño de la Figura Humana (DFH), 2010.



GRÁFICO N° 6.14

Gráfico de barras de las incidencias agresivas del sexo femenino en el grupo control y experimental del pre test



Fuente: Análisis del cuadro N° 6.13, 2010.

Como muestra el gráfico 6.14 en el pre test el grupo control tiene un mayor número de incidencias en el indicador 5 que es signo de conductas agresivas inapropiadas sobre el indicador 3 y 6 donde sus incidencias manifiestan que el niño tiene la necesidad de controlar su agresividad y el indicador 7 refleja ansiedad y culpa por conductas socialmente inaceptables que implican los brazos o las manos. De igual forma en el grupo experimental las incidencias que resaltan se encuentran en los indicadores 4 y 5 que son signos de agresividad pura sobre la ausencia de incidencias en los indicadores 1 que es signo de inclusión de agresividad en el ambiente y el indicador 6 que es signo de la necesidad de controlar la agresividad. De acuerdo a estos resultados las incidencias muestra que las niñas si manifiestan agresividad y los plasman en sus dibujos y estos son latentes de manifestarlos durante el transcurso del día, como lo manifiesta MUNSTERBERG (1965p.3-27- 32) quien sustenta que la figura humana es la auto proyección de la personalidad y estado emocional del sujeto.

♣ **Comprobación de resultados del sexo masculino y femenino**

En el cuadro se observa que:

- Dentro del grupo control al analizar los resultados de las incidencias de agresividad obtenidas de los dibujos de la figura humana realizados por los niños, el sexo masculino ejerce un ligero predominio de incidencias sobre el sexo femenino.
- Pero en el grupo experimental las incidencias más altas se encontraron en el sexo femenino a diferencia del sexo masculino, determinando que las niñas son más agresivas que los niños.
- Al realizar una comparación de ambos grupos (control y experimental), se observo en el sexo masculino del grupo control ejerce un ligero predominio sobre el experimental, pero esto no ocurre al comparar los resultados del sexo femenino donde se muestra un alto predominio del grupo experimental sobre el grupo control.
- Pero al totalizar los resultados encontramos que el grupo experimental ejerce un ligero predominio sobre el control.

**CUADRO N° 6.15**

**Cuadro del total de incidencias de agresividad de los sexos masculino y femenino del grupo control y experimental en el pre test**

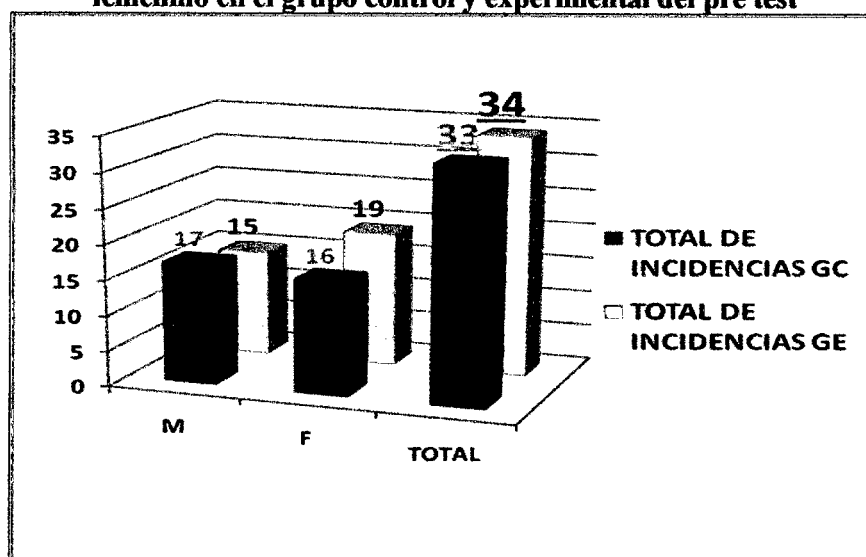
SEXO	TOTAL DE INCIDENCIAS	
	GC	GE
M	17	15
F	16	19
<b>TOTAL</b>	<b>33</b>	<b>34</b>

<b>LEYENDA</b>	
M	Masculino
F	Femenino
GC	GRUPO CONTROL
GE	GRUPO EXPERIMENTAL

**Fuente:** Análisis de los cuadros N° 6.13 y 6.14, 2010.

**GRÁFICO N° 6.15**

**Gráfico de barras del total de las incidencias agresivas de los sexos masculino y femenino en el grupo control y experimental del pre test**



**Fuente:** Análisis del cuadro N° 6.15, 2010.

De acuerdo a estos resultados las incidencias muestran que los niños reflejan una agresividad latente y se reflejó al momento de realizar los dibujos de la figura humana, como lo manifiesta MUNSTERBERG (1965p.3) quien sustenta que la figura humana es la elaboración de una gráfica e implica un complejo movimiento de estructuras psíquicas en relación con el mundo de los estímulos ambientales y que como todo rasgo expresivo de la personalidad, tiene a configurarse a lo largo de un proceso gradual de maduración psíquica. Dibujar es para el niño o niña un recurso expresivo que no necesariamente obedece a una rigurosa intención de creación estética, pero si a un contenido emocional.

## Post Test:

### ♣ Sexo Masculino

#### Interpretación:

En el cuadro se observa que:

- Dentro del grupo control al analizar los resultados de los dibujos de la figura humana por los niños, el indicador 6 se muestra con predominio de incidencias y las incidencias más bajas se encuentran en los indicadores 7 y 5.
- Pero en el grupo experimental las incidencias más altas disminuyeron y lo muestra en el indicador 5 y las incidencias más bajas aumentaron y las ocuparon los indicadores 3, 4 y 7.

**CUADRO N° 6.16**

**Cuadro de incidencias de los indicadores del DHF en el sexo masculino del grupo control y experimental en el post test**

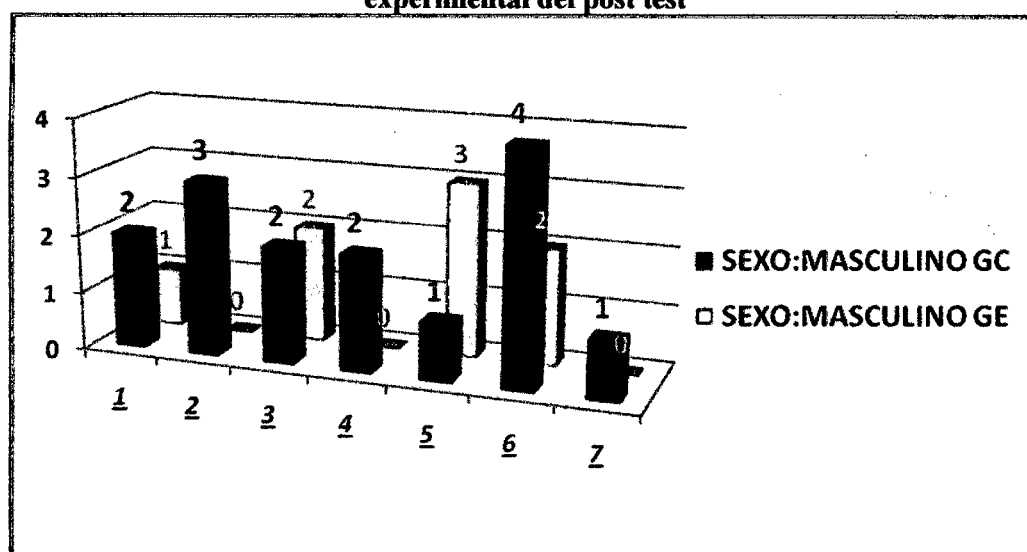
INDICADORES	SEXO:MASCULINO	
	GC	GE
<u>1</u>	2	1
<u>2</u>	3	0
<u>3</u>	2	2
<u>4</u>	2	0
<u>5</u>	1	3
<u>6</u>	4	2
<u>7</u>	1	0
<b>TOTAL</b>	<b>15</b>	<b>8</b>

LEYENDA	
<u>1</u>	BRAZO LARGO
<u>2</u>	MANO GRANDE
<u>3</u>	MANO OCULTA
<u>4</u>	DIENTES
<u>5</u>	MANO GARRA
<u>6</u>	MANO GUANTE
<u>7</u>	OMISION BRAZO
GC	GRUPO CONTROL
GE	GRUPO EXPERIMENTAL

*Indicadores que demuestran la presencia de agresividad*

Fuente: Análisis del Diseño de la Figura Humana (DFH), 2010.

**GRÁFICO N° 6.16**  
**Gráfico de barras de las incidencias agresivas del sexo masculino en el grupo control y experimental del post test**



Fuente: Análisis del cuadro N° 6.16, 2010.

En el gráfico 6.16 señala en el post test que el grupo control el indicador 6 signo de necesidad de control de la agresividad tiene un predominio de incidencias sobre los indicadores 5 que es signo de agresividad y 7 que refleja ansiedad y culpa por conductas socialmente inaceptables que implican los brazos o las manos. De igual forma el grupo experimental señala mayor predominio del indicador 5 que es signo de agresividad pura sobre la ausencia de incidencias en los indicadores 2 que es agresividad utilizando las manos y el indicador 4 que es signo de agresividad pura.

De acuerdo a estos resultados las incidencias muestra que los niños del grupo control si muestran una agresividad latente a diferencia de los niños del grupo experimental que si disminuyeron sus índices de agresividad y los plasman en sus dibujos como lo manifiesta MUNSTERBERG (1965p.3) quien sustenta que la figura humana es el reflejo de las necesidades y conflictos inconscientes del niño.

♣ **Sexo femenino**

**Interpretación:**

En el cuadro se observa que:

- Dentro del grupo control al analizar los resultados de los dibujos de la figura humana por las niñas, los indicadores 4 y 5 muestran predominio de incidencias de agresividad y el indicador 1 muestra la incidencia mas baja.
- Pero en el grupo experimental las incidencias más altas disminuyeron y lo muestran los indicadores 1, 3 y 6 y las incidencias más bajas las ocuparon los indicadores 2, 4, 5 y 7.

**CUADRO N° 6.17**

**Cuadro de incidencias de los indicadores del DHF en el sexo femenino del grupo control y experimental en el post test**

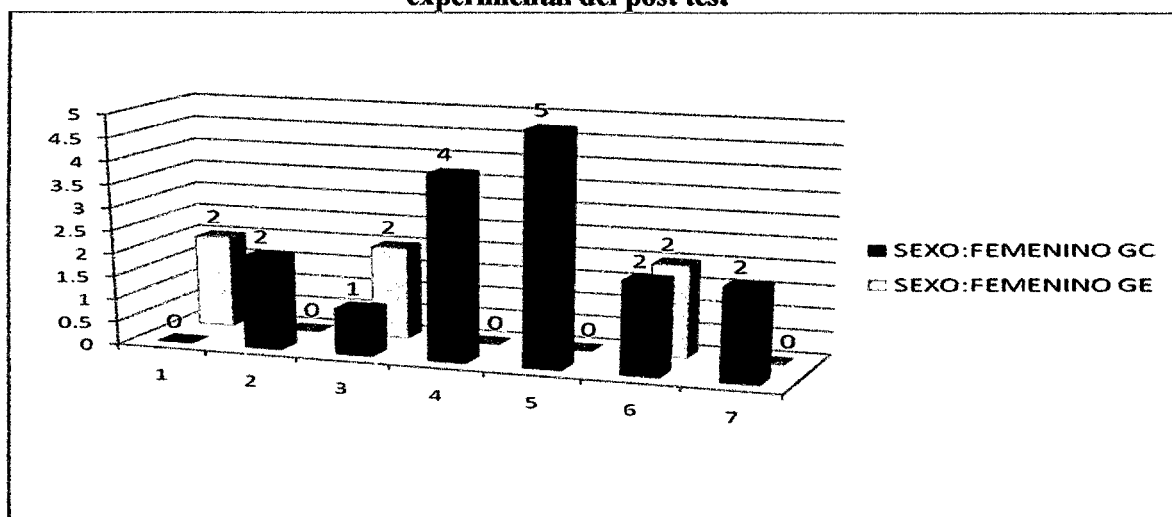
INDICADORES	SEXO:FEMENINO	
	GC	GE
<u>1</u>	0	2
<u>2</u>	2	0
<u>3</u>	1	2
<u>4</u>	4	0
<u>5</u>	5	0
<u>6</u>	2	2
<u>7</u>	2	0
<b>TOTAL</b>	<b>16</b>	<b>6</b>

LEYENDA	
<u>1</u>	BRAZO LARGO
<u>2</u>	MANO GRANDE
<u>3</u>	MANO OCULTA
<u>4</u>	DIENTES
<u>5</u>	MANO GARRA
<u>6</u>	MANO GUANTE
<u>7</u>	OMISION BRAZO
GC	GRUPO CONTROL
GE	GRUPO EXPERIMENTAL

*Indicadores que demuestran la presencia de agresividad*

Fuente: Análisis del Diseño de la Figura Humana (DFH), 2010.

**GRÁFICO N° 6.17**  
**Gráfico de barras de las incidencias agresivas del sexo femenino en el grupo control y experimental del post test**



Fuente: Análisis del cuadro N° 6.17, 2010.

En el gráfico 6.17 del post test refleja en el grupo control un mayor número de incidencias en los indicadores 4 y 5 que son signos de agresividad pura sobre el indicador 1 ausente de incidencias que refleja la inclusión de agresividad en el ambiente. De igual forma en el grupo experimental muestra tener mayor incidencia en los indicadores 2 que signo es signo de inclusión de agresividad en el ambiente, indicador 3 y 6 que es signo que el niño tiene la necesidad de controlar su agresividad sobre los indicadores 2,4 y 5 que son signos de manifestaciones agresivas ausentes de incidencias. De acuerdo a estos resultados las incidencias muestra que las niñas del grupo control si muestran una agresividad latente a diferencia de los niños del grupo experimental que disminuyeron sus índices de agresividad y los plasman en sus dibujos como lo manifiesta MUNSTERBERG (1965p.3) quien sustenta que la figura humana es la auto proyección de la personalidad y estado emocional del sujeto.

#### ♣ Comprobación de resultados del sexo masculino y femenino

##### Interpretación:

En el cuadro se observa que:

- Dentro del grupo control al analizar los resultados de las incidencias de agresividad obtenidas de los dibujos de la figura humana realizados por los niños, el sexo femenino ejerce un ligero predominio de incidencias sobre el sexo masculino.
- Pero en el grupo experimental las incidencias disminuyeron y encentrándose el sexo masculino con predominio sobre el sexo femenino.
- Al realizar una comparación de ambos grupos (control y experimental), se observó en el sexo masculino del grupo control ejerce predominio sobre el experimental, y en el sexo femenino donde se muestra un alto predominio del grupo control sobre el grupo experimental.
- Pero al totalizar los resultados encontramos que el grupo control ejerce predominio sobre el experimental.

**CUADRO N° 6.18**

**Cuadro del total de incidencias de agresividad de los sexos masculino y femenino del grupo control y experimental en el post test**

SEXO	SEXO:FEMENINO	
	GC	GE
M	15	8
F	16	6
TOTAL	<u>31</u>	<u>14</u>

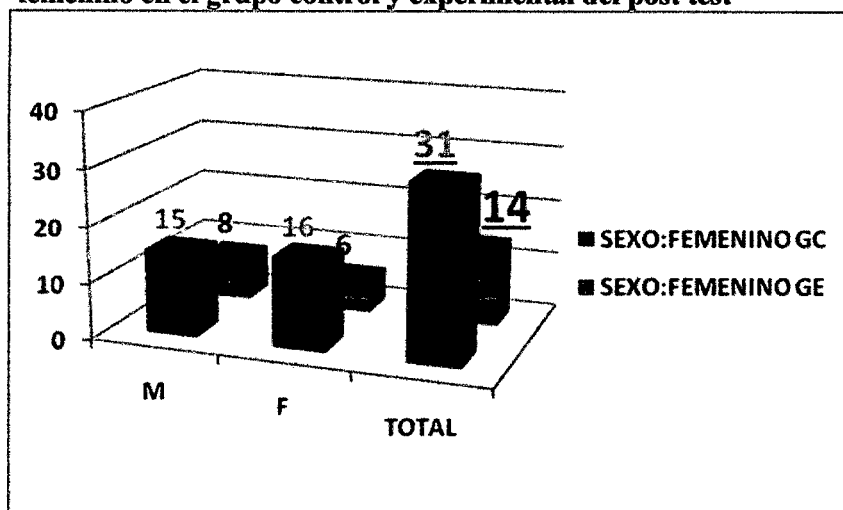
LEYENDA	
M	Masculino
F	Femenino
GC	GRUPO CONTROL
GE	GRUPO EXPERIMENTAL

Fuente: Análisis de los cuadros N° 6.16 y 6.17, 2010.



**GRÁFICO N° 6.18**

**Gráfico de barras del total de las incidencias agresivas de los sexos masculino y femenino en el grupo control y experimental del post test**



Fuente: Análisis del cuadro N° 6.18, 2010.

De acuerdo a estos resultados las incidencias de la agresividad del grupo experimental disminuyeron significativamente y se reflejó al momento de realizar los dibujos de la figura humana a diferencia del grupo control que aún mantienen sus incidencias de agresividad como lo manifiesta MUNSTERBERG (1965p.3) quien sustenta que la figura humana es la elaboración de una gráfica e implica un complejo movimiento de estructuras psíquicas en relación con el mundo de los estímulos ambientales y que como todo rasgo expresivo de la personalidad, tiene a configurarse a lo largo de un proceso gradual de maduración psíquica. Dibujar es para el niño o niña un recurso expresivo que no necesariamente obedece a una rigurosa intención de creación estética, pero sí a un contenido emocional.

#### ♣ Comprobación de los test

##### Interpretación:

En el cuadro se observa que:

- Dentro del grupo control al analizar los resultados de las incidencias de agresividad obtenidas por dibujos de la figura humana realizados por los niños, las incidencias de agresividad se mantienen en el pre test y el post test, manifestando agresividad en el diseño de sus dibujos.

Pero en el grupo experimental las incidencias de agresividad son claramente diferencias en el pre test manifiesta tener incidencias altas, pero que en el post test estas fueron modificadas y disminuyeron.

**CUADRO N° 6.19**

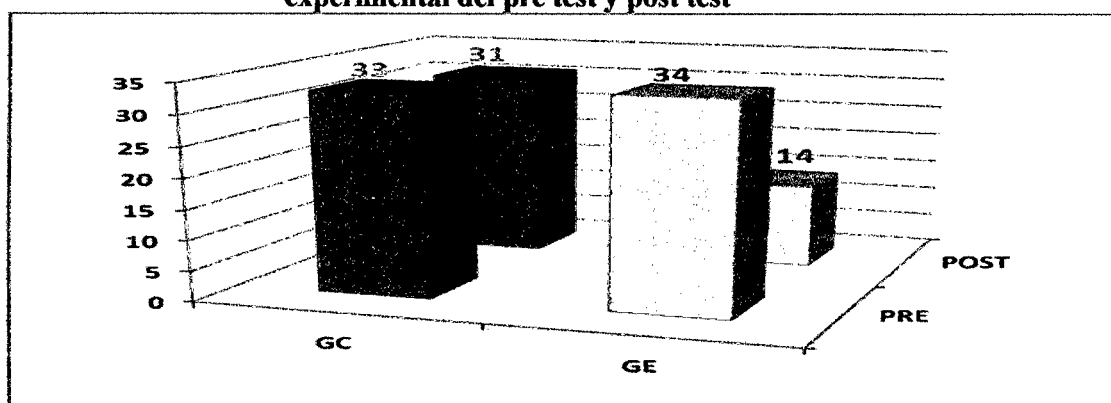
**Cuadro del total de incidencias de agresividad del grupo control y experimental en el pre test y post test**

TEST	GC	GE
PRE	33	34
POST	31	14

LEYENDA	
GC	GRUPO CONTROL
GE	GRUPO EXPERIMENTAL

**Fuente:** Análisis de los cuadros N° 6.15 y 6.18, 2010.

**GRÁFICO N° 6.18**  
**Gráfico de barras del total de las incidencias agresivas del grupo control y experimental del pre test y post test**



Fuente: Análisis del cuadro N° 6.19, 2010.

De acuerdo a estos resultados las incidencias de la agresividad del grupo control mantienen su agresividad a comparación del grupo experimental donde manifiesta disminución de un 20% de sus incidencias de agresividad.

### **DISCUSIÓN:**

El grupo control conformado por los niños de 05 años de edad de la institución educativa N° 03 “Heroína Micaela Bastidas Puyucagua” de Pueblo Libre – Abancay muestran grandes incidencias de agresividad y permanecen con estas, a diferencia del grupo experimental que refleja una disminución de sus incidencias de agresividad, mediante el desarrollo de las actividades psicomotrices plasmadas en sus dibujos, como lo menciona; **KOPPITZ, (1965)** quien nos indica que el dibujo de una persona ofrece un medio natural de expresión de las necesidades y conflictos de su cuerpo. Así, la figura dibujada es la persona y el papel en el cual dibuja representaría el medio ambiente. Cada vez que un sujeto grafica una persona está haciendo una proyección de su propio “yo”, en el que confluyen: Experiencias personales y sus representaciones psíquicas, imágenes de estereotipo social y cultural que tienen un mayor o menor peso para el sujeto, aceptación o no de su etapa vital, identificación y asunción del propio sexo, el grado

de estabilidad y dominio de sí mismo, la figura graficada debe asemejarse en sus atributos e imagen al sujeto mismo, es como que ante ella deberíamos poder decir, es igual a él o ella.

**LISTA DE COTEJO (APLICADO SOLO AL GRUPO EXPERIMENTAL)**

**Indicador I: Para mejorar las conductas agresivas verbales.**

**Interpretación:**

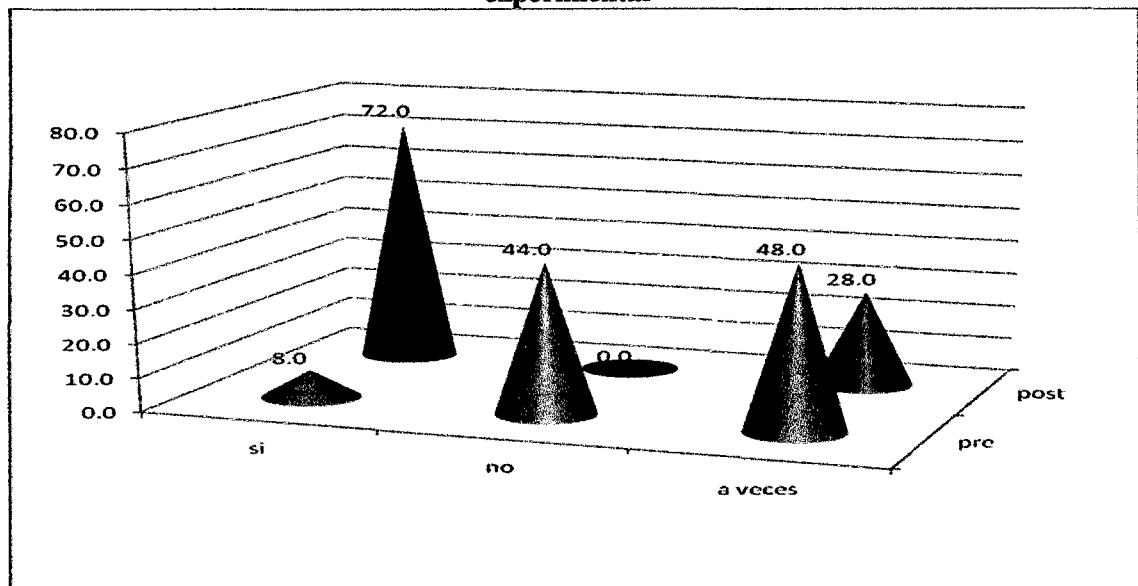
Al relacionar las prueba de disminución de la conducta agresiva verbal del grupo experimental en el cuadro N° 6.20, en el pre test 2 niños se encontraban en el nivel SI (8.0%), pero en el post test 18 niños pasaron al nivel SI (72.0%). En el nivel NO se encontraban en el pre test 11 niños (44.0%), en el post test ya no se observó ningún niño en el nivel NO y para el nivel A VECES en el pre test se observo 12 niños (48.0%), mientras que en el post test solo 7 niños se encontraron en el nivel A VECES (28.0).

**CUADRO N° 6.20**  
**Actividades psicomotrices para disminuir agresión verbal del grupo experimental, en el pre y post test**

	PRE TEST		POST TEST	
	n	%	n	%
SI	2	8.0	18	72.0
NO	11	44.0	0	0.0
A VECES	12	48.0	7	28.0
<b>TOTAL</b>	<b>25</b>		<b>25</b>	

**Fuente:** Elaborado en base a las actividades psicomotrices, 2010

**GRÁFICO N° 6.20**  
**Gráfico de barras según la disminución de las conductas agresivas en el grupo experimental**



Fuente: Elaborado en base a cuadro 6.20, 2010.

## **DISCUSIÓN**

El grupo experimental conformada por los niños de 05 años de edad de la Institución Educativa Inicial N° 03 “Heroína Micaela Bastidas Puyucahua” de Pueblo Libre de la ciudad de Abancay en el pre test manifiesta tener conductas agresivas verbales constantes, a diferencia en el post test luego de la aplicación de las actividades psicomotrices donde se observó una disminución significativa de estas conductas, como lo menciona Consejo (200?, p.11) que manifiesta que el objetivo básico de la psicomotricidad es el desarrollo de las vivencias corporales, el descubrimiento del mundo, el propio cuerpo, asimilación de la psicomotricidad para llegar a la expresión simbólica. Este sustento teórico se plasmó en la práctica con la aplicación de las actividades psicomotrices que lograron disminuir la agresividad verbal, también tenemos a Ojeda (2007, p.1) quien sustenta que muchas veces nos encontramos en el aula con niños con naturaleza agresiva, pero a la vez niños creativos que cumplen las

consignas propuestas, las cuales se trabajaron con las actividades psicomotrices utilizando diferentes estrategias.

**Indicador II: Para mejorar las conductas agresivas físicas.**

**Interpretación:**

Al relacionar las prueba de disminución de la conducta agresiva verbal del grupo experimental en el cuadro N° 6.21, en el pre test 5 niños se encontraban en el nivel SI (20.0%), pero en el post test 20 niños pasaron al nivel SI (80.0%). En el nivel NO se encontraban en el pre test 13 niños (52.0%), en el post test ya no se observó ningún niño en el nivel NO y para el nivel A VECES en el pre test se observó 7 niños (28.0%), mientras que en el post test solo 5 niños se encontraron en el nivel A VECES (25.0%), entonces se puede notar claramente la disminución de la conducta agresiva física por que la mayoría de los niños pasaron al nivel SI en post test.

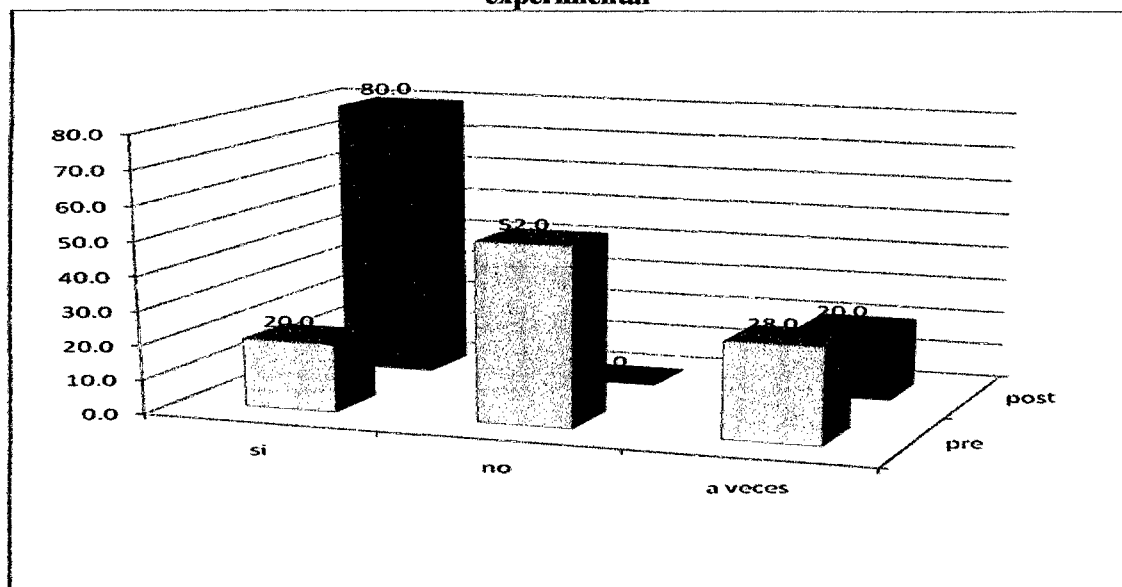
**CUADRO N° 6.21**  
**Actividades psicomotrices para disminuir agresión física del grupo experimental, en el pre y post test**

	PRE TEST		POST TEST	
	N	%	n	%
<b>SI</b>	5	20.0	20	80.0
<b>NO</b>	13	52.0	0	0.0
<b>A VECES</b>	7	28.0	5	20.0
<b>TOTAL</b>	25		25	

**Fuente:** Elaborado en base a las actividades psicomotrices, 2010.



**GRÁFICO N° 6.21**  
**Gráfico de barras según la disminución de las conductas agresivas en el grupo experimental**



Fuente: Elaborado en base a cuadro 6.21, 2010.

## DISCUSIÓN

Pasada la aplicación de las actividades psicomotrices en el grupo experimental para mejorar las conductas agresivas físicas de los niños, se observa en el pre test un alto nivel agresividad física, a comparación del post test que tiene nivel bajo, manifestando que a través de la aplicación de las actividades psicomotrices pueden los niños mejorar sus conductas agresivas físicas, como lo menciona Marsellach (2000?, p.1) quien sustenta que la agresividad es la provocación de daño hacia otra persona, la agresividad física presentada en los niños es muy preocupante, ya esta tiende a aumentar su intensidad si no es corregida a tiempo, sin embargo esta se puede disminuir utilizando las medidas adecuadas que no dañen la personalidad del niño. La actividad psicomotriz es el medio de enseñanza mas adecuado que moldea la conducta del niño significativamente.

**Indicador III: Para disminuir las reacciones explosivas.**

**Interpretación:**

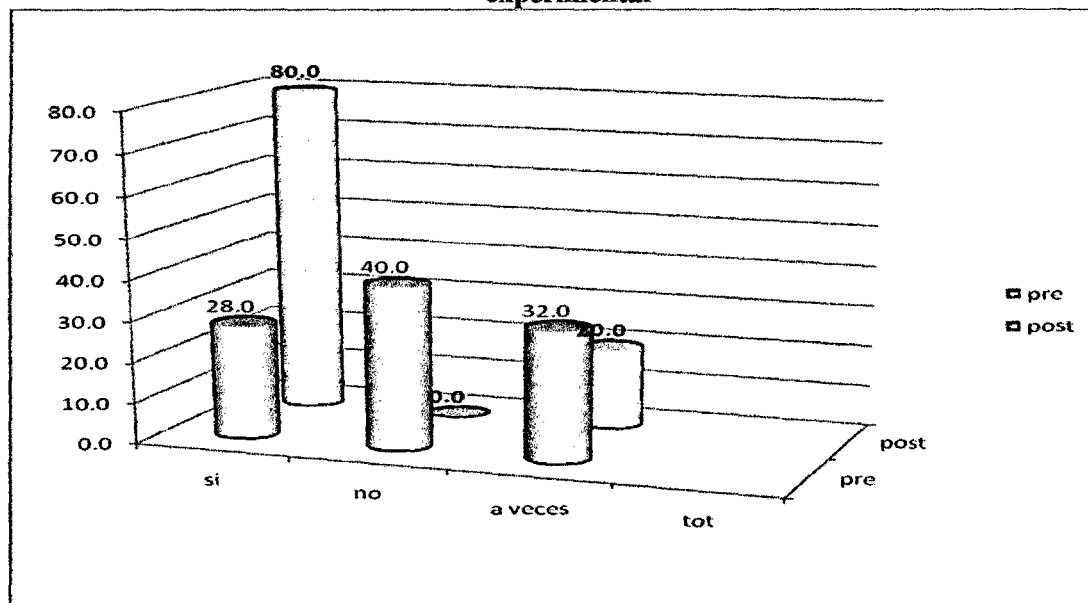
Al relacionar las prueba de disminución de las reacciones explosivas del grupo experimental en el cuadro N° 6.22, en el pre test 7 niños se encontraban en el nivel SI (28.0%), pero en el post test 20 niños pasaron al nivel SI (80.0%). En el nivel NO se encontraban en el pre test 10 niños (40.0%), en el post test ya no se observó ningún niño en el nivel NO y para el nivel A VECES en el pre test se observó 8 niños (32.0%), mientras que en el post test solo 5 niños se encontraron en el nivel A VECES (20%), entonces se puede notar claramente la disminución de las reacciones explosivas por que la mayoría de los niños pasaron al nivel SI en post test.

**CUADRO N° 6.22**  
**Actividades psicomotrices para disminuir las reacciones explosivas del grupo experimental, en el pre y post test**

	PRE TEST		POST TEST	
	N	%	n	%
SI	7	28.0	20	80.0
NO	10	40.0	0	0.0
A VECES	8	32.0	5	20.0
TOTAL	25		25	

**Fuente:** Elaborado en base a las actividades psicomotrices, 2010

**GRÁFICO N° 6.22**  
**Gráfico de barras según la disminución de las conductas agresivas en el grupo experimental**



Fuente: Elaborado en base a cuadro 6.22, 2010.

### DISCUSIÓN

El grupo experimental conformado por los niños de la Institución Educativa Inicial N° 03 “Heroína Micaela Bastidas Puyucahua” de Pueblo Libre – Abancay realizado el pre test se observa que los niveles de agresividad son altos, a comparación del post test que obtuvo disminución significativa de sus niveles de agresividad, demostrando que las actividades psicomotrices pueden disminuir las reacciones explosivas de los niños, como lo menciona, La Forcade (2000, p. 43) quien nos habla sobre las patologías de la agresividad, donde manifiesta que las reacciones explosivas de los niños es una emoción de carácter pasajera, sin embargo esta si es persistente puede traer consecuencias negativas en el desarrollo emocional, para ello la psicomotricidad lograra modificar este comportamiento y como resultado se observara una disminución de las agresiones de los niños, a través de la difusión de sus contenidos lúdicos.



## CAPÍTULO V

### CONCLUSIONES

*En el presente trabajo de tesis los autores llegamos a las conclusiones siguientes:*

**PRIMERA.-** Después de la medición post-test del grupo experimental, se constató que mediante la ejecución de las actividades psicomotrices se logra un efecto significativo que se ve reflejado en la disminución de las conductas agresivas en un -32% en nivel ALTA y un -12% el nivel MODERADA, dando como resultado un incremento significativo del 44% al nivel BAJA. Estas disminuciones significativas se lograron a través de sus contenidos de aprendizaje (logros de aprendizaje, métodos y estrategias) que fueron los elementos principales para la obtención de los resultados esperados. Ubicándose el mayor número de niños en el nivel bajo. Logrando cambios significativos en las conductas verbales, agresivas físicas y de reacciones explosivas de los niños de 05 años de edad de la I.E.I. N° 03 “Heroína Micaela Bastidas Puyucahua” - Pueblo Libre – Abancay, 2010.

**SEGUNDA.-** De acuerdo al análisis de los resultados en el pos test de conductas agresivas verbales se pudo comprobar que en el grupo experimental a medida que se aplicaron las actividades psicomotrices se logró disminuir en una dimensión significativa las conductas agresivas verbales, del nivel ALTA en un -48%, este factor incremento los niveles MODERADA en un 8% y el nivel BAJA en 40%, ubicando el mayor número de niños en este último.

**TERCERA.-** Al analizar los resultados en el pos test de conductas agresivas físicas se pudo comprobar que en el grupo experimental a medida que se aplicaron las actividades psicomotrices se logró disminuir en una dimensión significativa las conductas agresivas físicas, del nivel ALTA en un -32%, este factor incremento el nivel BAJA en 32%, el nivel moderada mantuvo un 0.0%.

**CUARTA.-** Al procesar los datos de las reacciones explosivas en el post test se observa una disminución significativa al término de la aplicación de las actividades psicomotrices, el nivel ALTA en un -28%, el nivel MODERADA en un -36%, que aumentaron el nivel BAJA en un 64%. Logrando los objetivos propuestos en la investigación a un inicio, ubicándose el mayor número de niños en el nivel bajo.



**QUINTA.-** Los instrumentos el DHF refleja una disminución de las incidencias de agresividad del 20% y la lista de cotejo refuerzan los resultados de la investigación, determinando así una disminución significativa de la agresividad en los niños de 05 años de edad de la Institución Educativa Inicial N°03 “Heroína Micaela Bastidas Puyucahua” de Pueblo Libre – Abancay.

**SEXTA.-** Como conclusión final, podemos afirmar que los hallazgos de la investigación deberán servir como base a estudios futuros sobre los beneficios de la práctica de la actividad psicomotriz como una acción formativa en el cambio de conductas en la infancia.



## RECOMENDACIONES

**PRIMERA.-** No debemos olvidar un factor muy importante que es la parte de la metodología de enseñanza, muchos docentes cometen el error de corregir de manera drástica dichos comportamientos dañando la personalidad del niño y haciéndolos más agresivos.

**SEGUNDA.-** Se recomienda utilizar las actividades psicomotrices como medio de enseñanza que ayuda en este caso en la formación de la personalidad adecuada del niño porque en algunas instituciones educativas de nivel inicial, aun no tienen un tiempo determinado para la práctica de dichas actividades.

**TERCERA.-** Los docentes deben promocionar charlas a cargo de personal capacitado y especializado de orientación a los padres de familia sobre desarrollo personal y sobre todo la práctica de las actividades psicomotrices.

**CUARTA.-** Los resultados obtenidos en la presente investigación deben servir de base a futuras investigaciones logrando así contribuir al desarrollo de la personalidad del niño y así poder tener mejores generaciones que ayuden en el desarrollo de nuestra sociedad.

## REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- AYBAR D., M. M. y MOZO E. V. (1999). Causas y consecuencias de la mala conducta de los niños en los centros educativos del nivel primaria en el distrito de Abancay. Abancay - Perú.
- BIEDMA, Carlos y D'ALFONSO, Pedro. (1960). El lenguaje del dibujo. Buenos Aires. Editorial: La Plata.
- BRITAPAZ Álvarez y LISMEY Carolina. (2001) “Sistema de juegos recreativos dirigidos disminuir la agresividad de niños entre 6 y 12 años pertenecientes a las veredas 15, 19 y 32 del sector 13 de la urbanización la Isabelica”, Municipio Valencia,. Valencia - España.
- CASIMIRO URCOS, Walther (2008). Teoría, diseño y formulación de proyecto de investigación. Editorial GRAMAL, Primera Edición. Perú.
- CONTRERAS T., L. y RODRÍGUEZ M., L. J. (2001). Las danzas y su influencia en la disminución de la conducta agresiva en niños de 4 años del C.E.I “Juan Pablo Segundo II”. Cusco – Perú.
- CURSO DE ACTUALIZACIÓN. (2000). “La diversificación curricular de la educación física”. Perú: Universidad Nacional Federico Villareal.
- CRUZ C., B. (2003). La estimulación y las actividades visomotrices a los niños del primer grado de primaria del C.E. 50292 de Ccochapampa - Echarati - La Convención – Cusco. Cusco – Perú.

- DONGO L., L R. (2008). Influencia de la aplicación de actividades lúdicas en la Psicomotricidad de los niños de 4, 5 años de edad en la Institución Educativa Inicial las Américas y Magisterial de Abancay. Abancay – Perú.
- FUMIS, Susana. (1998). Agresividad ¿Infantil? y Psicomotricidad. Madrid – España.
- LA FORCADE, A. (2000). Psicología Fundamental, A. – 3 ra. Ed. Madrid – España: Paraninfo.
- INFIESTA. E (1997) El sistema nervioso. En la Enciclopedia Estudiantil Lexus. España: Thema Equipo Editorial, S.A.
- GODALL t. y HOSPITAL A. (1996). 50 Propuestas de actividades motrices para el segundo ciclo. Editorial Navarrete. Perú
- LÓPEZ M. V. (Ed.) (1999). Pleno potencial del niño feliz, inteligente, creativo. Medellín – Colombia: L. M. V.
- LORA R., J. (1989). “Psicomotricidad hacia un desarrollo integral” Lima Perú: Editorial DESA S.A.
- MUNSTERBENG E. K.(1965). Manual del test del dibujo de la figura humana (DHF) . EE.UU.
- PERÚ. Ministerio de Educación. (2009).Diseño Curricular Nacional de Educación Básica Regular/Educación Inicial. Perú: Editorial Abedul.
- RODRÍGUEZ D. (2005?) teorías pedagógicas actuales que fundamentan la psicomotricidad. España: PARANINFO.



ROMERO P., C. (2003?). Teorías pedagógicas de la psicometricidad. México: Editorial LUMINOSA.

SÁNCHEZ CARLESSI, Hugo (1984); Metodología y diseños en la investigación científica; Editorial Universitaria, Tercera Edición Perú.

VALDERRAMA, S.M (199?) Pasos para elaborar proyectos y tesis de investigación científica. Editorial SAN MARCOS.

VIDALES, I. (2004). "Psicología general". México: Editorial LUMINOSA.

QUIROS Pérez, Vicente. (1998). La práctica psicomotriz como vehículo para el "conocimiento de sí mismo" en las edades más tempranas. Madrid – España. Editorial: LOGSE.

#### **Referencias bibliográficas obtenidas de páginas webs del internet:**

ALFAGEME PARDO, Susana. (2007). Elementos o dimensiones de la psicometricidad y su evaluación. Noviembre, viernes 28 del 2007, de

<http://salfagemep.en.eresmas.com/monografico3.htm>

BARRAQUER BORDAS. (2007). Bases neurologicas de la maduracion psicomotriz. Octubre, jueves 25 del 2007, de

<http://maduracionpsicomotriz.blogspot.com/.../maduracin-psicomotriz.html>

BERRUEZO P., P. y Adelantado (2003). El contenidos de la psicometricidad. Junio, viernes 04, 2010, de

<http://biblioteca.idict.villaclara.cu/UserFiles/File/Psicometricidad/12.pdf>.

CÁCERES, Micaela (2004?). La agresividad en los niños: cómo manejarla. Junio, Sábado 05, 2010, de



<http://www.cosasdelainfancia.com/biblioteca-compor10.htm>

CONSEJO T.C (2000?). La psicomotricidad y educación psicomotriz en la educación preescolar. Junio, Martes 01, 2010, de

<http://biblioteca.idict.villaclara.cu/UserFiles/File/Psicomotricidad/11.pdf>

MARSELLACH H. G. (2000?). Agresividad Infantil. Junio, Sábado 05, 2010, de

[http://ceril.cl/P31\\_Agresividad.htm](http://ceril.cl/P31_Agresividad.htm)

MENOYO, Eduardo (2010?). Aportaciones de la psicomotricidad al ámbito de la educación física. Junio, Martes 01, 2010, de

<http://html.rincondelvago.com/aportaciones-de-la-psicomotricidad.html>.

NÚÑEZ S., Rodrigo (2010?). Breve revisión histórica de la psicomotricidad. Mayo, Viernes 28, 2010, de

<http://biblioteca.idict.villaclara.cu/UserFiles/File/Psicomotricidad/37.pdf>.

OJEDA, L. M. A. (2007). Niños agresivos en el jardín. Junio, Sábado 05, 2010, de

<http://www.horizontedocente.com.ar/Articulos/articulo4.htm>.

PARCO L., Vladimir A. (2006). Agresividad infantil. Junio, Sábado 05, 2010, de

<http://www.monografias.com/trabajos33/agresividad-infantil/agresividad-infantil.shtml>.

URBINA SÁNCHEZ, Iraida (2000?). AGRESIVIDAD Y EDUCACIÓN. Junio, Sábado 05, 2010, de

<http://urbinairaida.soy.es/>

TXINPARTA (1998). Psicomotricidad infantil. Educación. Actividad corporal. Expresión simbólica. Sala y material. Juego psicomotor. Objetivos. Psiconeurología. Desarrollo. Sensación y percepción. Fuente del conocimiento. Actividades y juegos. Junio, viernes 04, 2010, de



<http://html.rincondelvago.com/psicomotricidad-infantil.html>.

WALES, Jimmy (2010). WIKIPEDIA. AGRESIVIDAD. Junio, Sábado 05, 2010 de  
<http://es.wikipedia.org/wiki/Agresividad>.



# ANEXOS



MINISTERIO DE EDUCACIÓN  
DIRECCIÓN REGIONAL DE EDUCACIÓN DE APURÍMAC

INSTITUCIÓN EDUCATIVA N° 03 "HEROÍNA MICAELA BASTIDAS PUYUCAHUA" PUEBLO  
LIBRE- ABANCAY

---

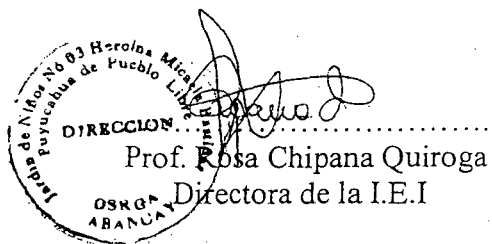
**CONSTANCIA**

La Dirección de la Institución Educativa Inicial N° 03 "Heroína Micaela Bastidas Puyucagua" Pueblo Libre- Abancay, hace CONSTAR, que los bachiller Carla Carol TRUJILLO CORVACHO, Carlos Anderson ESQUEN QUIROZ, realizaron la aplicación de la tesis denominada: "ACTIVIDADES PSICOMOTRICES Y LA DISMINUCIÓN DE LA AGRESIVIDAD EN NIÑOS DE 5 AÑOS DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA INICIAL N° 03 HEROÍNA MICAELA BASTIDAS PUYUCAHUA - PUEBLO LIBRE - ABANCAY, 2010". Con los niños de 05 años del aula "Los Urpichas" que fueron tomados como grupo experimental y otro aula también de 05 años llamada " Sumac Tuyachacuna" que fueron tomados como grupo control, dicha tesis fue aplicada a inicios del mes Julio y culminada a mediados del mes de Noviembre.

Felicitemos a dichos bachilleres por el esfuerzo y el interés en haber realizado esta investigación en nuestra Institución Educativa, obteniéndose resultados beneficiosos con la aplicación de las actividades psicomotrices para nuestros niños y para todos los que laboramos en esta casa de estudios.

Se le expide la presente CONSTANCIA, a solicitud del interesado(a) para los fines de correspondientes.

Abancay, Diciembre del 2010.

  
DIRECCION.....  
Prof. Rosa Chipana Quiroga  
Directora de la I.E.I.  
OSRGT  
ABANCAY



POS -TEST (GRUPO EXPERIMENTAL)		FICHA DE OBSERVACION AD HOC																										
N° de Orden	APELLIDOS Y NOMBRES	Físicas								Físicas Indirectas			TOTAL DE AGRESIONES FÍSICAS	Verbales					TOTAL DE AGRESIONES VERBALES	Reacciones Explosivas			TOTAL DE REACCIONES EXPLOSIVAS					
		Empujones	Peniscones	Jalones	Patadas	Puñetes	Golpes con la cabeza	Arañones	Mordidas	Lanza con objetos	Echa con arena	Echa con agua		Insultos	Burias	Sobrenombres	Amenazas	Humillaciones		Pataletas	Gritos	Berrinches						
		I	II	III	IV	V	VI	VII	VIII	IX	X	XI		XII	XIII	XIV	XV	XVI		XVII	XVIII	XIX						
1	ACHULLI BAUISTISTA, Mil Meliza	1	0	2	0	0	0	0	0	1	0	2	03	0	0	0	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	00	
2	ALARCON KACHA, Marco	0	0	0	2	0	0	0	0	0	0	1	03	2	2	0	0	0	0	0	0	0	0	0	1	0	0	01
3	AGUILAR CARPIO, Noemi	2	1	0	0	0	0	1	0	2	1	0	03	2	1	0	0	0	0	0	0	0	0	1	1	0	02	
4	BERNAL CHOQUE, Andy Junior	1	1	2	1	2	0	0	0	0	0	0	07	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	00	
5	BISA AGUILAR, Joshua	0	2	2	1	1	0	1	0	1	2	0	10	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	2	0	02	
6	CABRERA HUACHO, Shaira Brandouw	0	1	2	0	0	0	0	0	1	0	0	04	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	1	0	0	01	
7	CAHUANA CARDENAS, Lucero	1	1	2	0	0	0	0	0	2	0	1	09	1	0	0	1	0	0	0	0	0	0	0	1	0	01	
8	CHAVEZ MAMNI, Efraim Fernando	1	1	2	2	0	0	0	0	1	0	0	07	0	0	0	2	0	0	0	0	0	0	0	1	0	01	
9	CORDOVA MENDOZA, Pamela	0	0	0	0	0	0	0	0	0	1	0	01	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	2	0	02	
10	CURAZZI MANCILLA, Elisa	0	0	1	0	0	0	0	0	2	0	1	04	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	00	
11	LEON CABRERA, Shaira	1	0	0	0	0	1	0	0	2	0	1	07	1	0	0	1	0	0	0	0	0	0	0	1	0	01	
12	MENDOZA SERRANO, Naomi Carmen	0	0	0	0	0	0	2	1	0	0	0	03	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	1	0	1	02	
13	PICHUJA QUISPE, Maxuel Darío	1	1	2	1	0	0	1	1	2	0	0	11	0	1	0	0	0	0	0	0	0	0	1	1	0	02	
14	PICHUJA Vilcas, Juan Carlos	0	0	1	1	0	0	0	0	0	0	0	02	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	1	01	
15	QUISINI HUILLCA, Maria Fernando	0	2	2	2	1	2	0	0	1	2	1	13	1	0	1	1	0	0	0	0	0	0	1	1	0	02	
16	RAMIREZ MENA, Mijael	1	0	0	0	2	0	0	0	0	0	0	03	0	0	0	0	1	0	0	0	0	0	0	0	0	00	
17	RAMOS TENCCO, Kevin	1	1	2	1	0	0	0	0	0	0	2	07	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	1	0	01	
18	VALENZUELA PEÑA, Carmm Luz	0	0	2	0	0	0	0	1	0	0	2	03	0	0	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	1	01	
19	VALVERDE CCOSOCO, Pavel Franshesco	1	2	0	1	0	2	0	0	0	1	0	07	2	0	0	1	0	0	0	0	0	0	0	1	0	01	
20	CARRASCO LEON, Raidaluz	1	0	2	0	0	0	0	1	1	0	2	07	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	00	
21	DONAYRES SNCHEZ, Nikopol Franco	0	2	1	2	1	2	0	1	0	0	2	11	0	0	0	1	0	0	0	0	0	0	0	2	0	02	
22	LOPEZ BORJA, Yersldy Soledad	0	2	1	0	0	0	0	0	0	0	2	07	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	2	0	02	
23	MARQUEZ LOPINTA, Juan Esteban	1	1	1	0	0	2	0	0	0	0	2	07	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	00	
24	MOREANO BARRIOS, Merilin Judith	0	0	1	0	0	0	0	0	2	0	0	03	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	00	
25	ROJAS SARAVIA, Emely Nepsi	1	0	2	0	0	0	2	0	0	0	0	03	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	2	0	02	

PRE -TEST (GRUPO EXPERIMENTAL)		FICHA DE OBSERVACION AD HOC																					
N° de Orden	APELLIDOS Y NOMBRES	Físicas											TOTAL DE AGRESIONES FÍSICAS	Verbales					Reacciones Explosivas			TOTAL DE REACCIONES IE	
		Empujones	Penisciones	Jalones	Patadas	Puffetes	Golpes con la cabeza	Arañones	Mordidas	Lanza con objetos	Echa con arena	Echa con agua		Insultos	Burias	Sobrenombres	Amenazas	Humillaciones	TOTAL DE AGRESIONES VERBALES	Pataletas	Grifos		Berrinches
		I	II	III	IV	V	VI	VII	VIII	IX	X	XI		XII	XIII	XIV	XV	XVI		XVII	XVIII		XIX
1	ACHULLI BALISTISTA, Milil Meliza	3	4	3	0	0	0	3	2	3	2	3	23	5	4	3	5	3	20	2	3	3	08
2	ALARCON KACHA, Marco	3	1	2	3	1	1	1	0	3	0	3	18	3	3	0	3	0	11	0	1	1	02
3	AGUILAR CARPIO, Noemi	5	2	3	0	0	0	3	2	3	2	3	23	5	2	3	0	0	10	0	2	4	06
4	BERNAL CHOQUE, Andy Junior	3	2	4	3	6	1	0	0	1	3	2	24	1	4	3	4	2	14	0	5	1	06
5	BISA AGUILAR, Joshuan	0	4	5	4	3	6	2	6	3	3	2	41	3	1	0	6	1	11	5	3	3	11
6	CABRERA HUACHO, Shaird Brandouw	2	3	6	4	7	3	4	2	2	5	3	40	2	3	3	5	3	16	3	6	4	13
7	CAHUANA CARDENAS, Lucero	3	3	6	0	0	0	5	3	3	5	3	31	2	3	3	5	0	13	3	2	3	08
8	CHAVEZ MAMNI, Efrain Fernando	6	6	7	4	6	4	2	4	2	2	5	49	3	1	0	4	1	11	3	5	2	10
9	CORDOVA MENDOZA, Pamela	3	2	3	0	0	0	0	3	0	3	0	14	5	0	2	2	4	13	4	5	1	10
10	CURAZZI MANCILLA, Elisa	2	0	4	0	0	0	0	2	3	0	3	14	0	1	4	0	0	5	3	1	2	06
11	LEON CABRERA, Shadira	0	1	4	3	2	2	3	4	3	2	3	27	2	0	3	2	0	7	2	2	0	04
12	MENDOZA SERRANO, Naomi Carmen	4	1	1	0	0	0	4	2	1	0	3	16	0	4	3	5	3	15	2	0	4	06
13	PICHIHUA QUISPE, Maxuel Dario	3	2	4	2	3	6	2	2	3	1	5	32	3	3	3	0	0	11	1	0	5	06
14	PICHIHUA Vilcas, Juan Carlos	4	1	2	2	1	0	5	0	3	0	0	16	3	0	4	0	2	10	0	3	2	05
15	QUISINI HUILLCA, Mario Fernando	3	5	6	3	2	3	3	1	3	3	1	33	3	5	2	2	5	17	0	0	5	11
16	RAMIREZ MENA, Mijasi	5	1	1	2	3	3	0	1	0	3	0	19	4	4	0	4	2	14	0	0	0	00
17	RAMOS TENCCO, Kevin	5	3	4	2	0	3	2	3	2	4	4	32	3	5	0	5	1	14	0	2	5	07
18	VALENZUELA PEÑA, Carmm Luz	0	1	8	0	0	0	0	2	0	1	4	16	1	0	2	0	0	3	0	0	1	01
19	VALVERDE CCOSCCO, Pavel Franshesco	3	3	0	2	3	3	0	0	0	2	3	19	3	0	0	2	0	5	0	2	0	02
20	CARRASCO LEON, Raldaluz	3	1	5	0	0	0	5	2	2	5	4	28	0	5	5	4	5	25	0	3	1	04
21	DONAYRES SNCHEZ, Nikopool Franco	5	5	2	3	2	3	0	2	4	1	5	32	6	5	4	3	0	19	0	5	0	05
22	LOPEZ BORDA, Yeraldly Soledad	6	3	2	0	0	0	4	0	0	4	2	21	5	3	3	0	0	11	5	4	5	15
23	MARQUEZ LOPINTA, Juan Esteban	5	2	2	1	2	4	0	0	0	0	4	20	1	4	0	3	4	12	0	6	0	06
24	MOREANO BARRIOS, Merilin Judhit	4	1	2	2	0	0	0	0	5	4	2	20	1	0	3	0	0	4	3	7	4	14
25	ROJAS SARAVIA, Emely Napsi	2	2	4	0	0	0	5	0	0	0	2	15	0	4	0	4	0	8	4	5	0	09

POS-TEST (GRUPO CONTROL)		FICHA DE OBSERVACION AD HOC																						
N° de Orden	APELLIDOS Y NOMBRES	fisicas								Fisicas indirectas			TOTAL DE AGRESIONES FISICAS	Verbales						TOTAL DE AGRESIONES VERBALES	Reacciones Explosivas			TOTAL DE REACCIONES EXPLOSIVAS
		Empujones	Patiscosnes	Jalones	Patadas	Puffetes	Golpes con la cabeza	Arañones	Mordidas	Lanza con objetos	Echa con arena	Echa con agua		Insultos	Burias	Sobrenombres	Amenazas	Humiliadores	Humillaciones		Pataletas	Gritos	Barrinches	
		I	II	III	IV	V	VI	VII	VIII	IX	X	XI		XII	XIII	XIV	XV	XVI			XVII	XVIII	XIX	
1	ACHULLI HUYPHUAS, Anahi	2	2	3	2	2	3	2	3	1	1	3	24	4	2	2	2	3	2	13	1	2	1	4
2	ALARCON LOPEZ, Alexandra Mekry	5	1	1	3	3	3	2	0	0	4	2	26	6	4	0	3	0	0	12	1	1	0	2
3	ALARCON LOPEZ, Alex Bonnet	3	3	2	6	5	0	2	2	3	3	3	32	1	2	1	3	3	2	12	1	1	1	3
4	CAMARGO BARRIOS, Marco Antonio	5	3	4	1	6	2	4	2	3	2	1	33	2	1	2	3	2	4	14	0	2	0	2
5	CHAVEZ ECCORRA, Fely Cecilia	3	5	5	2	3	6	2	2	3	1	2	35	1	2	0	0	0	1		2	2	2	6
6	DONDORI SANCHEZ, Yemely Aratz	5	3	4	8	2	4	1	1	1	2	2	31	0	1	1	2	3	0		3	0	0	3
7	COSIO PERES, Sumi Lisbet	4	5	2	0	3	0	2	1	3	3	3	26	3	2	0	2	0	1		1	2	3	6
8	CRUZ TORRES, Raymundo	5	1	3	5	3	4	2	1	5	2	2	33	5	3	0	0	0	1		2	0	0	2
9	ENDISO VILLEGAS, Hissarik Gregorio	3	3	2	4	3	2	2	4	3	3	3	32	4	0	2	1	0	0		1	0	1	2
10	GONZALES PAUCAR, Ruth Karina	4	4	1	8	3	0	3	3	3	2	3	32	3	1	0	1	0	2		6	0	2	7
11	HUACHO PALOMINO, Carlos Daniel	5	1	2	3	5	1	3	3	2	1	4	30	1	0	2	0	3	0		0	2	0	2
12	HUANCAQUIRI LIMA, Oshia	3	3	5	1	3	1	3	1	3	0	0	26	1	0	0	2	0	0		4	1	3	3
13	HUARCAYA CONTRERAS, Luz Clarita	2	3	5	0	5	2	2	2	2	3	3	29	5	3	2	3	0	4	17	1	0	1	2
14	JARA DURAND, Jordan	1	2	2	3	2	3	2	3	3	4	1	26	0	1	2	1	3	1		3	1	1	5
15	OCHOA RETAMOSO, Benjamin Edward	2	1	2	1	5	1	1	0	2	2	1	18	2	2	1	2	1	0		1	3	2	6
16	OJEDA GUREN, Anabela	3	3	5	3	1	2	0	2	1	3	0	23	3	2	2	1	2	2	12	3	3	2	8
17	ONZUETA HUAMAN, Fructux	5	2	2	5	2	3	4	1	5	3	2	32	1	3	0	1	2	1		2	2	2	6
18	QUINO ARENAS, Fely Estefani	4	2	1	3	3	4	2	2	1	2	2	27	0	0	2	1	0	0		1	1	0	2
19	QUISPE HUILLCA, Cristian	2	2	2	2	4	3	1	2	1	3	4	26	1	2	0	0	2	0		1	2	2	5
20	RIVERA VALENTIN, Kevin Julio	3	1	3	2	0	2	2	1	3	2	1	20	3	3	2	0	0	4	12	2	0	2	4
21	SALAZAR MOREANO, Greysy	5	2	2	1	3	3	3	2	2	1	2	26	3	1	0	0	0	2		2	3	0	5
22	SIERRA CRUZ, Hoswel Abel	3	3	2	0	1	6	4	3	1	2	3	29	0	2	2	0	0	0		4	0	0	4
23	TAPIA CHOQUE, Alejandra Pamela	2	3	3	3	1	0	3	4	1	3	3	26	2	3	0	1	0	2		2	1	1	4
24	TAPIA LLAQTA, Carla	5	2	4	2	1	5	3	2	3	2	2	31	2	1	1	3	0	0		3	2	0	5
25	TINCO TRUEVAS, Javier	1	2	4	2	3	2	2	0	4	2	3	25	0	2	4	2	0	2		0	2	2	4

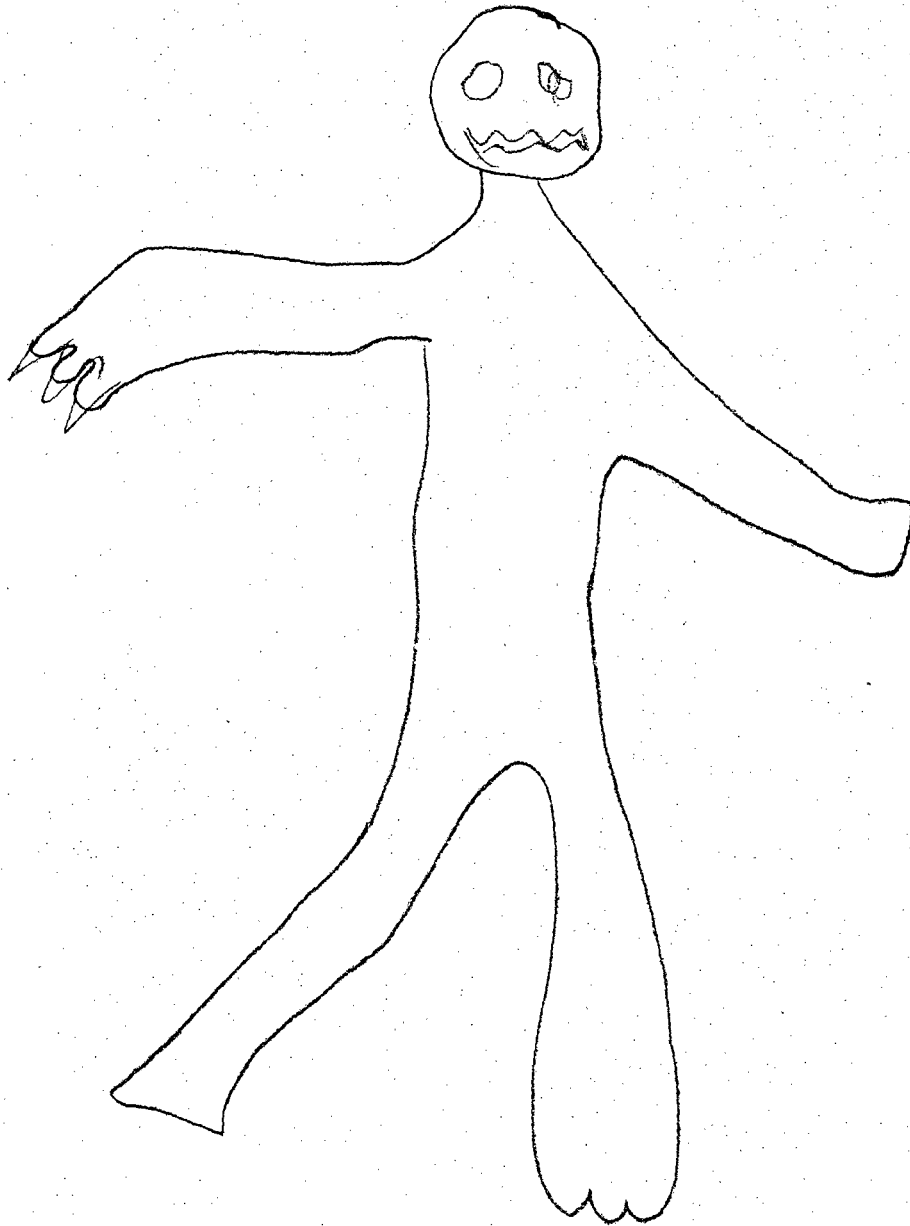
PRE - TEST (GRUPO CONTROL)		FICHA DE OBSERVACION AD HOC																						
N° de Orden	APELLIDOS Y NOMBRES	Agresiones Física											TOTAL DE AGRESIONES FISICAS	TOTAL DE AGRESIONES FISICAS						TOTAL DE AGRESIONES VERBALES	Reacciones Explosivas			TOTAL DE REACCIONES EXPLOSIVAS
		Empujones	Penalizaciones	Jalones	Patadas	Puñetas	Golpes con la cabeza	Arañones	Mordidas	Lanza con objetos	Echa con arena	Echa con agua		Insultos	Burlas	Sobrenombres	Amenazas	Humillaciones	Humillaciones		Patetas	Gritos	Berlinches	
		I	II	III	IV	V	VI	VII	VIII	IX	X	XI		XII	XIII	XIV	XV	XVI	XVII		XVIII	XIX		
1	ACHULLI HUYNHAS, Anahi	3	3	3	3	0	3	3	3	1	1	3	26	4	2	0	2	3	0	11	0	2	0	02
2	ALARCON LOPEZ, Alejandra Maleny	5	1	1	3	3	3	2	0	0	4	2	24	5	4	0	0	0	0	3	0	3	4	05
3	ALARCON LOPEZ, Alex Bonnet	3	3	2	6	6	0	2	2	0	3	5	32	1	2	1	1	0	2	7	0	2	0	02
4	CAMARGO BARRIOS, Marco Antonio	3	3	4	1	6	3	4	3	2	3	1	34	3	3	2	5	2	4	19	0	2	0	02
5	CHAVEZ ECCOÑA, Flor Candia	3	5	2	2	3	6	1	3	3	1	2	31	5	2	0	0	0	1	8	0	4	1	05
6	CONDORI SANCHEZ, Yamely Arely	5	3	4	6	0	4	1	1	1	2	0	27	5	1	1	2	3	0	12	1	5	0	04
7	COSIO PERES, Sumi Lisbet	4	5	2	0	5	0	2	1	5	3	3	26	3	3	0	2	3	1	12	3	2	0	05
8	CRUZ TORRES, Raymundo	5	1	3	2	1	4	2	0	5	1	2	26	5	3	0	0	3	1	12	0	5	1	06
9	ENCISO VILLEGAS, Hissari Gregorio	3	3	3	3	0	5	2	0	0	3	3	25	0	3	2	1	0	0	12	0	3	0	03
10	GONZALES PAICAR, Ruth Karina	4	5	2	6	3	0	3	3	3	2	3	34	4	1	0	1	0	2	8	0	5	0	08
11	HUACHO PALOMINO, Carlos Daniel	5	1	2	1	6	2	3	3	2	1	4	29	1	4	2	0	3	0	10	0	2	0	02
12	HUANCACURI LIMA, Cinthia	3	3	3	3	3	0	3	3	1	3	0	26	0	0	0	0	1	0	5	3	2	1	06
13	HUARCAYA CONTRERAS, Luz Clarita	2	3	3	3	0	5	2	2	2	0	3	25	5	3	0	0	0	0	8	0	2	0	02
14	JARA DURANO, Jordan	1	3	2	5	2	3	2	3	1	4	0	26	3	3	2	1	3	0	12	0	3	0	03
15	OCHOA RETAMOSO, Benjamin Eduard	4	0	2	2	5	2	0	0	2	0	1	18	0	2	1	2	1	0	6	0	1	2	03
16	QUEDA GULEN, Anamelba	3	5	5	5	4	0	0	5	1	3	0	31	3	2	2	0	0	2	12	0	3	0	03
17	ONZUETA HUAMAN, Franklux	5	2	2	3	1	3	6	0	5	2	2	32	1	1	0	1	2	0	8	0	0	0	02
18	QUIND ARENAS, Flor Estefani	4	3	5	3	0	3	4	2	0	0	2	26	0	2	2	0	0	0	4	3	1	0	04
19	QUISPE HUILLCA, Cristian	3	3	2	2	4	3	2	2	4	3	4	32	1	2	2	1	2	0	8	0	5	0	05
20	RIVERA VALENTIN, Kevin Julio	3	1	3	2	4	0	2	0	1	0	2	18	3	3	2	0	0	0	8	0	3	1	04
21	SALAZAR MOREANO, Greysy	3	2	2	5	3	3	3	2	3	3	2	33	5	0	2	3	0	4	14	0	3	3	06
22	SIERRA CRUZ, Rosvel Abel	3	3	2	0	1	6	4	0	2	0	3	24	3	2	2	0	0	0	7	3	4	0	07
23	TAPIA CHOGUE, Alejandra Pamela	2	5	3	1	3	6	5	4	3	3	3	35	2	1	0	1	0	2	8	0	2	2	04
24	TAPIA LLACTA, Carla	5	2	4	2	3	6	3	1	3	2	2	32	2	1	1	2	2	0	8	0	2	0	02
25	TINCO TRUEVAS, Javier	4	5	4	1	3	2	5	0	4	2	3	33	0	0	0	0	0	0	8	3	2	0	05

# DISEÑO DE LA FIGURA

## HUMANA

<u>LEYENDA</u>	
<u>1</u>	BRAZO LARGO
<u>2</u>	MANO GRANDE
<u>3</u>	MANO OCULTA
<u>4</u>	DIENTES
<u>5</u>	MANO GARRA
<u>6</u>	MANO GUANTE
<u>7</u>	OMISION BRAZO

*Indicadores  
que  
demuestran  
la presencia  
de  
agresividad*



**LISTA DE COTEJO**

<b>ÁREA:</b> PSICOMOTRICIDAD <b>CICLO:</b> II <b>AÑO:</b> 05 <b>GRUPO:</b> Experimental		Desarrolla su control, expresión, coordinación, equilibrio y lateralidad de su cuerpo durante el desarrollo de las actividades lúdicas de socialización y juego libre para mejorar su conducta verbal.						Demuestra el desarrollo su control tónico, Lateralidad, control postural, coordinación, agilidad, control respiratorio y expresión corporal para mejorar la conducta agresiva física.						Manifiesta sus emociones a través de la práctica de la expresión corporal, equilibrio, control tónico y juegos recreativos dirigidos a disminuir las reacciones explosivas.					
		PRE TEST			POST TEST			PRE TEST			POST TEST			PRE TEST			POST TEST		
		S	N	A	S	N	A	S	N	A	S	N	A	S	N	A	S	N	A
01	ACHULLI BAUISTISTA, Mili Meliza		X			X				X				X			X		
02	ALARCON KACHA, Marco		X					X			X				X				X
03	AGUILAR CARPIO, Noemi		X			X					X	X			X			X	
04	BERNAL CHOQUE, Andy Junior		X			X					X	X				X	X		
05	BISA AGUILAR, Joshuan				X	X				X				X		X			X
06	CABRERA HUACHO, Shaird Brandouw		X			X				X				X			X	X	
07	CAHUANA CARDENAS, Lucero	X				X					X	X			X			X	
08	CHAVEZ MAMNI, Efrain Fernando		X			X				X				X		X		X	
09	CORDOVA MENDOZA, Pamela	X				X			X			X			X			X	
10	CURAZZI MANCILLA, Elisa				X	X					X	X					X	X	
11	LEON CABRERA, Shadira		X			X					X	X			X			X	
12	MENDOZA SERRANO, Naomi Carmen				X	X			X			X			X			X	
13	PICHIHUA QUISPE, Maxuel Dario		X					X		X				X		X		X	
14	PICHIHUA Vilcas, Juan Carlos				X	X					X	X				X		X	
15	QUISINI HUILLCA, Mario Fernando		X			X				X				X		X			X
16	RAMIREZ MENA, Mijjael	X				X					X	X					X	X	
17	RAMOS TENCCO, Kevin				X	X					X	X					X	X	
18	VALENZUELA PEÑA, Carmn Luz	X				X					X	X			X			X	
19	VALVERDE CCOSCCO, Pavel Franshesco				X			X		X		X					X	X	
20	CARRASCO LEON ,Raidaluz		X					X			X	X					X	X	
21	DONAYRES SNCHEZ, Nikopool Franco		X			X				X		X			X				X
22	LOPEZ BORDA, Yeraldy Soledad				X			X			X	X			X			X	
23	MARQUEZ LOPINTA, Juan Esteban		X			X				X		X			X			X	
24	MOREANO BARRIOS, Merilin Judhit	X				X					X	X			X			X	
25	ROJAS SARAVIA, Emely Nepsi		X			X				X				X		X			X
<b>TOTAL</b>		<b>5</b>	<b>13</b>	<b>7</b>	<b>20</b>			<b>5</b>	<b>2</b>	<b>11</b>	<b>12</b>	<b>18</b>		<b>7</b>	<b>7</b>	<b>10</b>	<b>8</b>	<b>20</b>	<b>5</b>


S = Si

N = No

A = A veces

[www.nitropdf.com](http://www.nitropdf.com)

UNIVERSIDAD NACIONAL MICAELA BAS

APURIMAC  
  
 VICERRECTORÍA DE INVESTIGACIÓN Y DESARROLLO

**SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 19**

FECHA: 01/09/2010

**1. TEMA DEL DIA:**

**“Aprendamos la coordinación viso motriz en las actividades lúdicas”**

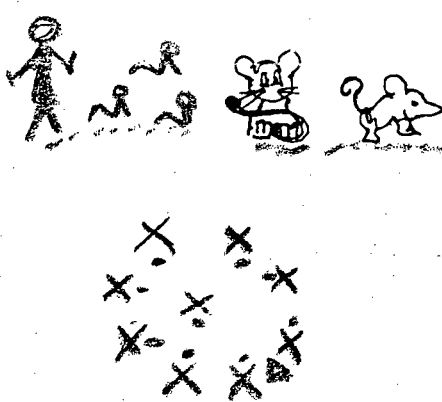

**2. LOGROS DE APRENDIZAJE:**

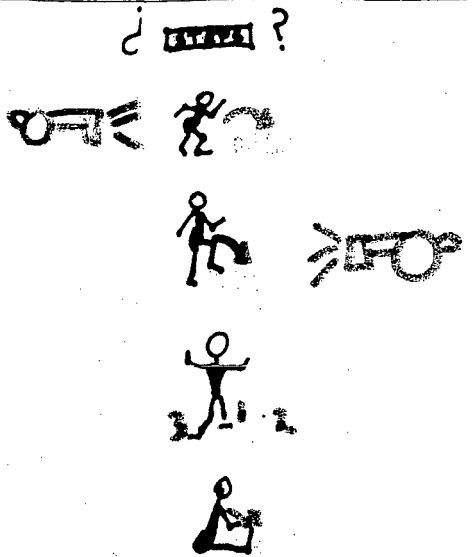
Demuestra su coordinación viso motriz al recurrir y ejercitar diversas formas de desplazamiento como lanzar, rebotar, etc., con respeto y conociendo las normas higiénicas.

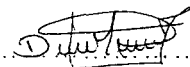
❖ **Tema transversal:** Educación en valores y formación ética.

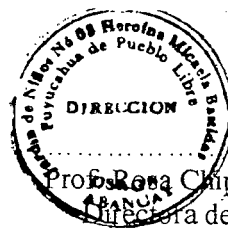
❖ **Métodos y Estrategias de Enseñanza:** Formación de grupos y juegos motores.

**3. DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD**

ACTIVIDAD	GRÁFICOS
<p>❖ <b>ASAMBLEA O INICIO</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Saludos cordiales, a los niños (as).</li> <li>• Salida a los servicios higiénicos y al patio</li> <li>• Introducción al tema.</li> <li>• Juego: <b>“El Gato Y El Ratón ”</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Material: ninguno</li> <li>✓ Proceso:</li> </ul> </li> </ul> <p>- Se explica a los niños la naturaleza del gato frente a un ratón.</p> <p>- Se forma una ronda donde se designaran a 03 niños: el gato, el ratón, la puerta.</p> <p>- El gato tendrá que buscar la puerta para ingresar a la casa y capturar al ratón. Se cambiaran los roles.</p> <p>❖ Contingencia ludo motora: <i>“ Las Ollitas ”</i></p> <p>⚡: Muestra disponibilidad para el completo desarrollar de la actividad motriz.</p>	
<p>❖ <b>DESARROLLO O EXPRESIVIDAD CORPORAL</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Se realiza un recuento de la actividad anterior.</li> <li>• Se les pide caminar mirando hacia donde</li> </ul>	

<p>se les pide indicar una función.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Al silbato saltan a los steps, caminan sobre ellos.</li> <li>• Al silbato colocan un pie sobre el step que al silbato cambiaran.</li> <li>• Realizan un ejercicio libre.</li> <li>• Todos dan rebotes por el contorno de los steps.</li> <li>• Con su mano escuchan el sonido de los steps.</li> </ul> <p><b>I:</b> Manifiesta control de su coordinación viso motriz al ejercitarse de manera libre con los steps a lo largo de la actividad lúdica.</p>	
<p>❖ <b>RELAJACION</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Dormir.</li> <li>• Ir a los servicios higiénicos.</li> <li>• Conducirlos al aula.</li> </ul> <p><b>I:</b> Demuestra conformidad y optimismo por el desarrollo de la actividad lúdica.</p>	
<p>❖ <b>EXPRESION GRAFICA O PLÁSTICA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ninguna.</li> </ul>	
<p>❖ <b>REFORZAMIENTO</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Reforzamiento del tema en el aula.</li> </ul>	
<p>❖ <b>MATERIALES</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Silbato, patio, steps.</li> </ul>	

  
 Prof. Dina Monzón Cáceres  
 Prof. De aula



Prof. Rosa Chipana Quiroga  
 Directora de la I.E.I

Bach. Carla C Trujillo Corvacho

Bach. Carlos A Esquen Quiroz

**SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 07**

**FECHA: 21/07/2010**

**1. TEMA DEL DIA:**

**“Desarrollemos nuestra expresión corporal y coordinación en el juego”**

**2. LOGROS DE APRENDIZAJE:**

Reconoce y explora diferentes posibilidades de movimiento para desarrollar la expresión corporal y la coordinación motrices y de juego, respetando los valores de solidaridad.

❖ **Tema transversal:** Educación en valores y formación ética.

❖ **Métodos y Estrategias de Enseñanza:** Mando directo y juegos motores.

**3. DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD**

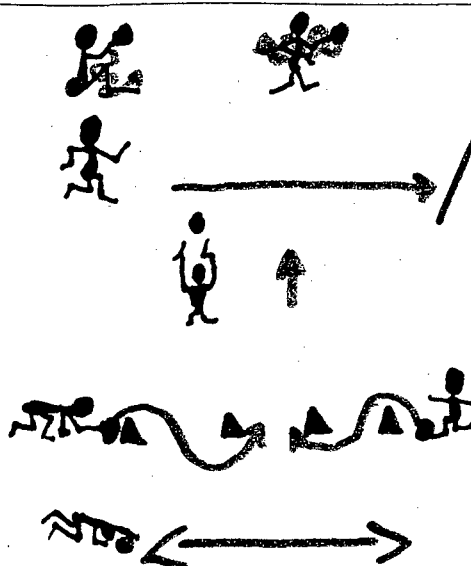
ACTIVIDAD	GRÁFICOS
<p>❖ <b>ASAMBLEA O INICIO</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Saludos cordiales, a los niños (as).</li> <li>• Salida a los servicios higiénicos y al patio</li> <li>• Introducción al tema.</li> <li>• Juego: <b>“Los Molinos De Viento”</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Material: silbato</li> <li>✓ Procedimiento:</li> </ul> </li> </ul> <p>- A los niños se les explica como son los molinos de viento y para que sirven, luego ellos imitan su movimiento en forma libre.</p> <p>- Se utilizan los brazos como hélices y al silbato empiezan a moverse.</p> <p>- Luego utilizan las piernas como hélices y al silbato se mueven y detienen.</p> <p>- Ahora todo el cuerpo y giran alrededor del patio al silbato.</p> <p>❖ Contingencia ludo motora: <i>“ Las Hojas ”</i></p> <p>✚ Disfruta y se siente comprometido con el desarrollo de la actividad lúdica.</p>	
<p>❖ <b>DESARROLLO O EXPRESIVIDAD CORPORAL</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• A los niños se les entrega una pelota de trapo los cuales giran por todo el cuerpo indicando sus partes.</li> <li>• Al silbato lo llevan de una pierna a otra con las</li> </ul>	



manos (sentados) luego suben de un brazo al otro.

- Lo colocan en el piso y empiezan a empujar con el pie hasta la línea del borde.
- Luego lo lanzan hacia arriba tratando de sujetar antes que esta caiga al suelo.
- Conducen la pelota entre los conos con ayuda de sus manos y pies.
- Llevan de ida y vuelta la pelota con apoyo de la cabeza al silbato se detienen.

**I:** Demuestra creciente desarrollo de su expresión y coordinación al manipular los materiales en la actividad lúdica.



❖ **RELAJACION**

- Se acuestan y utilizan la pelota de trapo como almohada.
- Ir a los servicios higiénicos.
- Conducirlos al aula.

**I:** Disfruta de los avances en la actividad lúdica.

❖ **EXPRESION GRAFICA O PLÁSTICA**

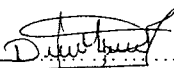
- Ninguna.

❖ **REFORZAMIENTO**

- Reforzamiento del tema en el aula.

❖ **MATERIALES**

- Silbato, patio, pelotas de trapo, conos.

  
Prof. Dina Monzón Cáceres  
Prof. De aula

  
Prof. Rosa Chipana Quiroga  
Directora de la I.E.I

Bach. Carla C Trujillo Corvacho

Bach. Carlos A Esquen Quiroz



**SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 34**

**FECHA: 29/09/2010**

**1. TEMA DEL DIA:**

**“Utilizando las figuras geométricas voy armando la coreografía de la danza carnaval de Colcabamba”**

**2. LOGROS DE APRENDIZAJE:**

Demuestra su expresividad corporal e imaginación para construir la coreografía de la danza, respetando la opinión de sus demás compañeros.

❖ **Tema transversal:** Educación en valores y formación ética.

❖ **Métodos y Estrategias de Enseñanza:** De imitación y dinámicas grupales.

**3. DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD**

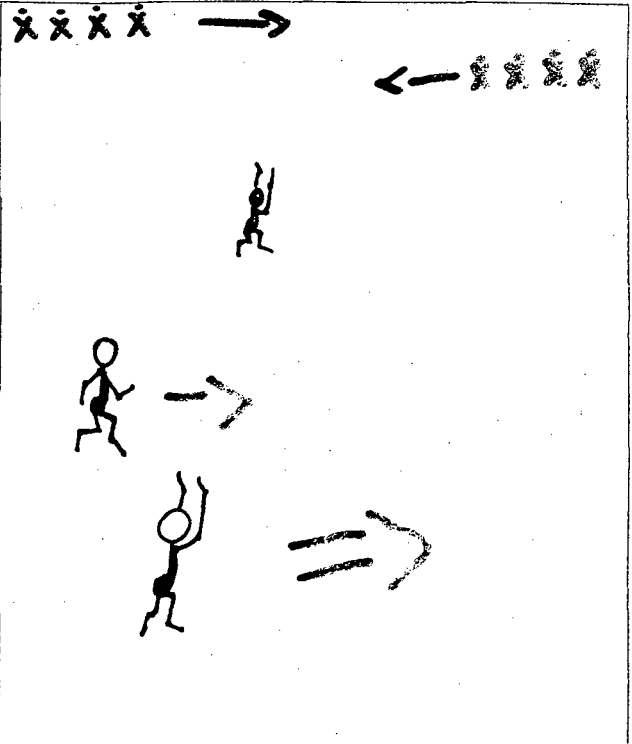
ACTIVIDAD	GRÁFICOS
<p>❖ <b>ASAMBLEA O INICIO</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Saludos cordiales, a los niños (as).</li><li>• Salida a los servicios higiénicos y al patio</li><li>• Introducción al tema.</li><li>• Juego: <b>“Cuando un cristiano baila”</b><ul style="list-style-type: none"><li>✓ Material: Silbato.</li><li>✓ Proceso:</li></ul></li></ul> <p>- Todos los niños se ubican en un círculo, donde cataran bailando la siguiente canción: Cuando un cristiano baila, baila, baila, baila...Pies, pies... Cuando un cristiano baila, baila, baila, baila... Cabeza, cabeza... Cuando un cristiano baila, baila, baila, baila... Rodilla, rodilla... Cuando un cristiano baila, baila, baila, baila.... Brazos, brazos, y así sucesivamente, nombrando las partes del cuerpo.</p> <p>✎: Disfruta del baile demostrando respeto por la actividad que realiza sus demás compañeros.</p>	
<p>❖ <b>DESARROLLO O EXPRESIVIDAD CORPORAL</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Se forman en dos columnas una de niñas y</li></ul>	



otra de niños, cada columna en los extremos del patio, para la entrada con el primer paso.

- Seguidamente ambos grupos formaran un círculo en el medio con el segundo paso hasta llegar al saludo.
- Repaso de las dos figuras caminando sin música, hasta que los niños se ubiquen en el espacio.
- Continuamos practicando la actividad anterior pero con la música para que los niños se ubiquen en el espacio y tiempo.

**I:** Demuestra creciente desarrollo de su expresión y ubicación espacial y temporal.



❖ RELAJACION

- Formando una ronda para realizar ejercicios de relajamiento.
- Ir a los servicios higiénicos.
- Conducirlos al aula.

**I:** Demuestra atención al construir la coreografía de la danza.

❖ EXPRESION GRAFICA O PLÁSTICA

- Ninguna.

❖ REFORZAMIENTO

- Reforzamiento del tema en el aula.

❖ MATERIALES

- Silbato, patio, pelotas de trapo, conos.

Prof. Dina Monzón Cáceres  
Prof. De aula



Prof. Rosa Chipa Quiroga  
Directora de la I.E.I

Bach. Carla C Trujillo Corvacho

Bach. Carlos A Esquen Quiroz



SECCIÓN DE APRENDIZAJE N° 27

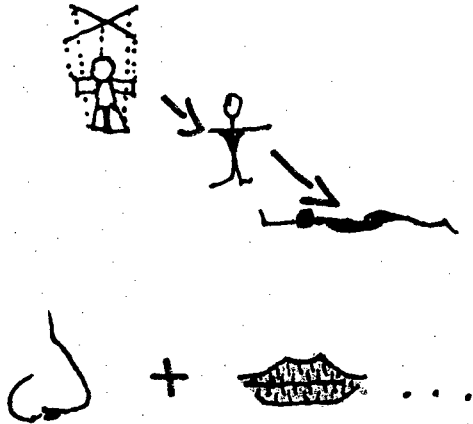

FECHA: 16/09/2010

“Desarrollando mi control respiratorio”

2. LOGROS DE APRENDIZAJE:

Demuestra progresivamente dominio de su control respiratorio en diferentes situaciones espontaneas y durante la actividad ludo motora, demostrando respeto hacia los demás.

3. DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD

ACTIVIDAD	GRÁFICOS
<p>❖ <u>ASAMBLEA O INICIO</u></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Saludos cordiales, a los niños (as).</li><li>• Salida a los servicios higiénicos y al patio</li><li>• Introducción al tema.</li><li>• Juego: “El viento y las marionetas”<ul style="list-style-type: none"><li>✓ Material: silbato</li><li>✓ Proceso:</li></ul></li></ul> <p>- Todo los niños se imaginarán que son marionetas cuando sopla el viento empiezan a girar con los brazos extendidos hasta caer al piso. Luego se sientan y se analiza la el efecto que causa el viento.</p> <p>- Y luego los niños empiezan a tomar aire por la nariz y empiezan a votar por la boca con todas sus fuerzas y cada uno analiza que ocasionó el aire que votaron y para que sirve.</p> <p>■: Demuestra plena disposición para la realización de la actividad de respiración.</p>	
<p>❖ <u>DESARROLLO O EXPRESIVIDAD CORPORAL</u></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Sentados en un circulo cada niño soplara un globo inflando la mejilla.</li><li>• Luego tratara de elevar soplando hacia</li></ul>	

SECCIÓN DE APRENDIZAJE N° 28

FECHA: 17/09/2010

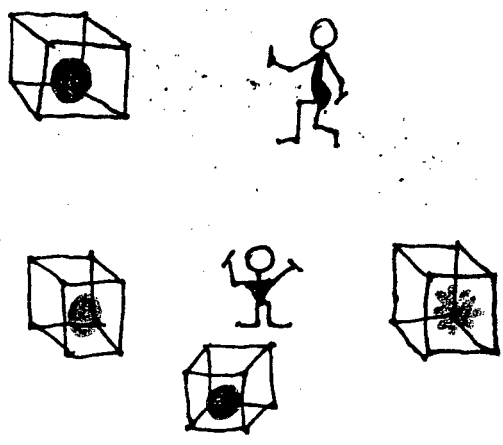

1. TEMA DEL DIA:

“Me divierto ubicando los objetos en el espacio”

2. LOGROS DE APRENDIZAJE:

Identifica los objetos ubicados en un determinado lugar en diferentes situaciones de juego demostrando honestidad y respeto hacia los demás.

3. DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD

ACTIVIDAD	GRÁFICOS
<p>❖ <u>ASAMBLEA O INICIO</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Saludos cordiales, a los niños (as).</li> <li>• Salida a los servicios higiénicos y al patio</li> <li>• Introducción al tema.</li> <li>• Juego: “adivina adivinador”                             <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Material: silbato</li> <li>✓ Proceso:</li> </ul> </li> </ul> <p>- Todo los niños se imaginarán que son marionetas cuando sopla el viento empiezan a girar con los brazos extendidos hasta caer al piso. Luego se sientan y se analiza la el efecto que causa el viento.</p> <p>- Y luego los niños empiezan a tomar aire por la nariz y empiezan a votar por la boca con todas sus fuerzas y cada uno analiza que ocasionó el aire que votaron y para que sirve.</p> <p>✎: Demuestra plena disposición para la realización de la actividad de respiración.</p>	
<p>❖ <u>DESARROLLO O EXPRESIVIDAD CORPORAL</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Sentados en un circulo cada niño soplara un globo inflando la mejilla.</li> <li>• Luego tratara de elevar soplando hacia</li> </ul>	

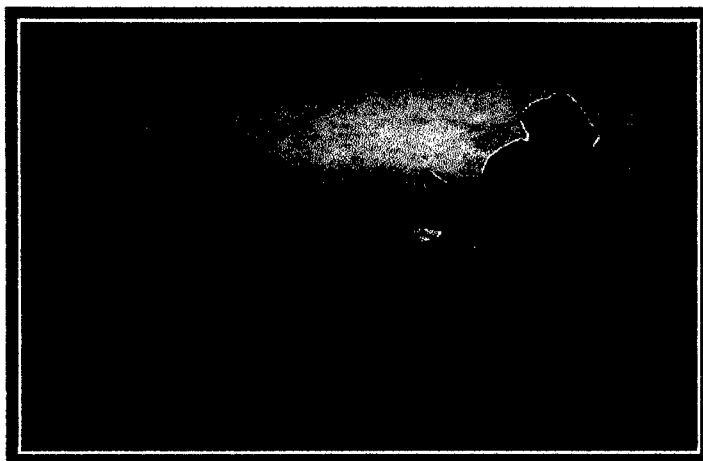
## IMÁGENES ANTES DE LA APLICACIÓN DE LAS ACTIVIDADES PSICONOTRICES (Grupo Experimental)

### Agresión verbal ( burla)



En esta imagen se puede observar que un niño del grupo experimental manifiesta una actitud de burla hacia su compañera y demás compañeros le imitan esta actitud negativa.

### Reacción explosiva (Grito)



En esta imagen se puede observar que un niño reacciona explosivamente dando un grito terrible porque no le gusta trabajar con su compañero.

### Agresión física (peñiscón)



En esta imagen podemos observar como un niño agrede a su compañero dándole un peñiscón y luego disfruta del llanto del niño agredido.

### Agresión física



Lo que se puede apreciar en esta foto, es que un niño del grupo experimental agrede físicamente al otro niño.

## APLICACIÓN DEL TEST DE DHF (Grupo Experimental)



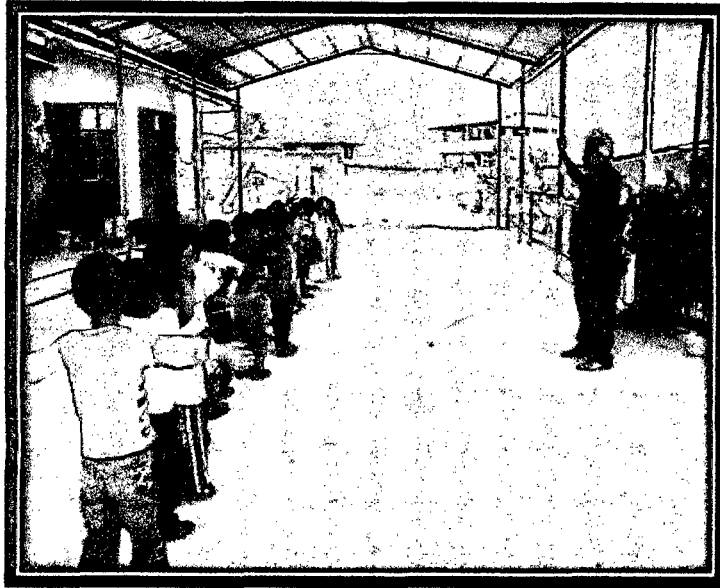
Se puede observar la aplicación de pre-test de la prueba de la figura humana con el grupo experimental

## PROCESO DE APLICACIÓN DE LAS ACTIVIDADES PSICOMOTRICES

(Grupo Experimental)

En estas imágenes se puede apreciar ya el proceso de aplicación de las actividades psicomotrices con el grupo experimental.





En estas imágenes podemos observar que los ejercicios les ayudan a los niños a descargar energías negativas de agresión.



Ejercicios de imitación que ayuda en el desarrollo emocional del niño.

## IMÁGENES DESPUÉS DE LA APLICACIÓN DE LAS ACTIVIDADES PSICOMOTRICES CON EL GRUPO EXPERIMENTAL



Esta imagen nos muestra que al terminar la aplicación de las actividades psicomotrices se logró la integración de géneros, el afecto y la aceptación de los niños del uno al otro.



En esta imagen se puede observar que los niños demuestran obediencia y respeto hacia la compañera que dirige una actividad motriz en el centro del círculo.



En esta foto se puede apreciar que todos los niños se demuestran afecto entre ellos, por que saben que todos son como hermanos y no deben agredirse.



Todos los niños del grupo experimental disfrutando de la actividad motriz, demostrando: Orden, respeto y sobre todo manifiestan con seguridad sus emociones.



Se observa en esta imagen que los niños aprendieron a reconocer que la conducta agresiva no es bueno y siempre es bueno pedir disculpas al compañero agredido.

## GLOSARIO DE TÉRMINOS

- ✓ **Actividad.** Facultad de obrar diligencia, eficacia. Prontitud en el obrar, Conjunto de operaciones o tareas propias de una persona o entidad.
- ✓ **Psicomotricidad:** Motilidad de origen psíquico, Integración de las funciones motrices y psíquicas también conjunto de técnicas que estimulan la coordinación de dichas funciones.
- ✓ **Educación psicomotriz:** Es la ciencia que estudia entre los movimientos y las funciones mentales, indagando la importancia del movimiento en la función de la personalidad y en el aprendizaje, se ocupa de restablecer las perturbaciones psíquicas y mentales con medidas educativas y reeducativas.
- ✓ **Actividades psicomotrices:** Es el conjunto de experiencias que se dá a través del movimiento posibilitando a los niños un aprendizaje significativo, para su desarrollo físico como psicológico.
- ✓ **Desarrollo:** explicar una teoría y llevar hasta llegar a algo convincente.
- ✓ **Destrezas:** habilidad, arte, primor o prioridad con que se hace algo.
- ✓ **Motriz:** adjetivo que promueve causa motriz.
- ✓ **Destrezas motrices:** Habilidades neuromusculares que permiten llevar a cabo acciones motoras de forma eficiente, tales como patrones fundamentales de movimiento, destrezas deportivos específicas (tiro brincado en baloncesto) y aptitudes motrices (balance, precisión, coordinación, entre otras)
- ✓ **Niñez.** Período de la vida humana, que se extiende desde el nacimiento a la pubertad.
- ✓ **Habilidad.** Capacidad de actuar que se desarrolla gracias al aprendizaje, al ejercicio y a la experiencia.
- ✓ **Inteligencia.** En líneas generales, capacidad mental para entender, recordar y emplear de un modo práctico y constructivo, los conocimientos en situaciones nuevas.

o sociales; estos últimos se adquieren durante la socialización, formándose en función de las relaciones interpersonales, los valores, las normas y las instituciones sociales.

- ✓ **Afectividad.** Conjunto de emociones y sentimientos que un individuo puede experimentar a través de las distintas situaciones que vive.
- ✓ **Odio.** Emoción reactiva frente a una persona o una vivencia que hiera o amenaza.
- ✓ **Socialización.** Proceso por el que un individuo desarrolla aquellas cualidades esenciales para su plena afirmación en la sociedad en la que vive.
- ✓ **Timidez.** Tendencia por parte de la persona a sentirse incómodo, inhibido, torpe y muy consciente de sí mismo en presencia de otras personas. Esto produce incapacidad para participar en la vida social, aunque se desee hacerlo y se sepa cómo.

o sociales; estos últimos se adquieren durante la socialización, formándose en función de las relaciones interpersonales, los valores, las normas y las instituciones sociales.

- ✓ **Afectividad.** Conjunto de emociones y sentimientos que un individuo puede experimentar a través de las distintas situaciones que vive.
- ✓ **Odio.** Emoción reactiva frente a una persona o una vivencia que hiera o amenaza.
- ✓ **Socialización.** Proceso por el que un individuo desarrolla aquellas cualidades esenciales para su plena afirmación en la sociedad en la que vive.
- ✓ **Timidez.** Tendencia por parte de la persona a sentirse incómodo, inhibido, torpe y muy consciente de sí mismo en presencia de otras personas. Esto produce incapacidad para participar en la vida social, aunque se desee hacerlo y se sepa cómo.