

UNIVERSIDAD NACIONAL MICAELA BASTIDAS DE APURÍMAC
FACULTAD DE EDUCACIÓN Y CIENCIAS SOCIALES

ESCUELA ACADÉMICO PROFESIONAL DE EDUCACIÓN INICIAL INTERCULTURAL
BILINGÜE: PRIMERA Y SEGUNDA INFANCIA



Tesis

Elaboración de materiales no estructurados a partir de residuos sólidos en la autonomía en niños de cinco años en la Institución Educativa Inicial N°213 Las Intimpas, Abancay 2024

Presentado por:

Nayely Angela Ccorahua Ambia

Mayra Mellissa Bravo Marin

Para optar el título de Licenciado en Educación Inicial Intercultural Bilingüe: Primera y
Segunda Infancia

Abancay, Perú

2025



UNIVERSIDAD NACIONAL MICAELA BASTIDAS DE APURÍMAC
FACULTAD DE EDUCACIÓN Y CIENCIAS SOCIALES
ESCUELA ACADÉMICO PROFESIONAL DE EDUCACIÓN INICIAL INTERCULTURAL
BILINGÜE: PRIMERA Y SEGUNDA INFANCIA



TESIS

**Elaboración de materiales no estructurados a partir de residuos sólidos en la autonomía
en niños de cinco años en la Institución Educativa Inicial N°213 Las Intimpas, Abancay
2024**

Presentado por **Nayely Angela Ccorahua Ambia** y **Mayra Mellissa Bravo Marin**,
para optar el título de Licenciado en Educación Inicial Intercultural Bilingüe: Primera y
Segunda Infancia

Sustentado y aprobado 01 de septiembre del 2025 ante el jurado evaluador:

Presidente:




Dr. Carlos Enrique Coacalla Castillo

Primer miembro:



Mg. César Eduardo Cuentas Carrera

Segundo miembro:



Lic. Oswaldo Quispe Quispe

Asesor:



Dra. Amalia Torres Chipana



UNIVERSIDAD NACIONAL
MICAELA BASTIDAS
DE APURIMAC

Licenciada por SUNEDU

CONSTANCIA DE SIMILITUD N° 228 -2025

La Universidad Nacional Micaela Bastidas de Apurímac, a través de la Unidad de Investigación de la Facultad de Educación y Ciencias Sociales, declara que la Tesis intitulada: **Elaboración de materiales no estructurados a partir de residuos sólidos en la autonomía en niños de cinco años en la Institución Educativa Inicial N°213 Las Intimpas, Abancay 2024**; presentado por las bachilleres **Nayely Angela Ccorahua Ambia** y **Mayra Mellissa Bravo Marin**, para optar el título de Licenciado en Educación Inicial Intercultural Bilingüe: Primera y Segunda Infancia, han sido sometido a un mecanismo de evaluación de verificación de similitud, a través del software Turnitin, siendo el índice de similitud **ACEPTABLE (24%)**, por lo que cumple con los criterios de originalidad establecidos por la Universidad.

Abancay, 22 de setiembre del 2025



UNIVERSIDAD NACIONAL MICAELA BASTIDAS
DE APURIMAC

Dr. Carlos Enrique Coacalla Castillo
DIRECTOR DE LA UNIDAD DE INVESTIGACION - FECS

Unidad de Investigación
Facultad de Educación y Ciencias
Sociales



Agradecimiento

En primer lugar, agradecemos a Dios, por darnos la vida, la fuerza y la sabiduría necesarias para alcanzar esta meta.

Agradecemos a nuestra asesora de tesis Dra. Amalia Torres Chipana, por su orientación, paciencia y valiosos consejos que fueron fundamentales para el desarrollo de este trabajo.

A nuestros docentes de la escuela profesional de Educación Inicial Intercultural Bilingüe Primera y Segunda Infancia, por brindarnos una formación sólida y por fomentar el espíritu crítico e investigativo.

Finalmente, agradecemos a todas las personas, quienes con palabras de aliento, compañía y comprensión hicieron que este proceso fuera más significativo.

Autoras



Dedicatoria

A mis padres Norma Ambia Carbajal y Jorge Ccorahua Chipa a quienes admiro por su amor, respeto y esfuerzo, por haberme apoyado de manera incondicional para ser una mejor persona. A mi hija Luciana quién es mi mayor motivación para seguir adelante.

Nayely

A mis queridos padres Manuel bravo delgado y Marcelina Marin Choque a quienes los amo, que han sido mi mayor ejemplo de esfuerzo, perseverancia y amor incondicional. A mis hermanos, por su compañía y aliento .A Diana y Radamel Gracias por estar siempre a mi lado, por su apoyo incondicional y por cada palabra de aliento que hicieron de mi una mejor persona este logro también es de ustedes.

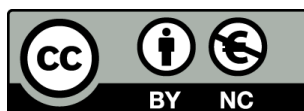
Mayra



Elaboración de materiales no estructurados a partir de residuos sólidos en la autonomía en niños de cinco años en la Institución Educativa Inicial N° 213 Las Intimpas, Abancay 2024.

Línea de investigación: Educación inicial, desarrollo infantil y gestión pedagógica

Esta publicación está bajo una Licencia Creative Common



ÍNDICE

	Pág.
INTRODUCCIÓN	1
RESUMEN	4
ABSTRACT	5
CAPÍTULO I	6
PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA	6
1.1 Descripción del problema	6
1.2 Enunciado del Problema	7
1.2.1 Problema general	7
1.2.2 Problemas específicos	7
1.3 Justificación de la investigación	8
CAPÍTULO II	9
OBJETIVOS E HIPÓTESIS	9
2.1 Objetivos de la investigación	9
2.1.1 Objetivo general	9
2.1.2 Objetivos específicos	9
2.2 Hipótesis de la investigación	9
2.2.1 Hipótesis general	9
2.2.2 Hipótesis específicas	9
2.3 Operacionalización de variables	11
CAPÍTULO III	13
MARCO TEÓRICO REFERENCIAL	13
3.1 Antecedentes	13
3.2 Marco teórico	17
3.2.1 Materiales no estructurados	17
3.2.2 Autonomía	23
3.3 Marco conceptual	28
CAPÍTULO IV	30
METODOLOGÍA	30
4.1 Tipo y nivel de investigación	30
4.2 Diseño de la investigación	30
4.3 Descripción ética de la investigación	30
4.4 Población y muestra	31



4.5	Procedimiento	31
4.6	Técnica e instrumentos	32
4.7	Análisis estadístico	32
CAPÍTULO V		33
RESULTADOS Y DISCUSIONES		33
5.1	Análisis descriptivo de resultados	33
5.2	Contrastación de hipótesis	37
5.3	Discusión	41
CAPÍTULO VI		45
CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES		45
6.1	Conclusiones	45
6.2	Recomendaciones	46
REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS		47
ANEXOS		53



ÍNDICE DE TABLAS

Tabla 1 Matriz de administración explicativa del tratamiento	11
Tabla 2 Operacionalización de la variable problema	12
Tabla 3 Población de niños de cinco años de las Instituciones Educativas Inicial N°213 Las Intimpas, Abancay	31
Tabla 4 Rangos de valores del nivel de autonomía antes y después de la intervención	37
Tabla 5 Prueba estadística de variación del nivel de autonomía entre el pre y post test.	37
Tabla 6 Rangos de valores del nivel de autoconcepto antes y después de la intervención	38
Tabla 7 Prueba estadística de variación del nivel de autoconcepto entre el pre y post test	38
Tabla 8 Rangos de valores del nivel de autoestima antes y después de la intervención	39
Tabla 9 Prueba estadística de variación del nivel de autoconcepto entre el pre y post test.	40
Tabla 10 Rangos de valores del nivel de autocuidado antes y después de la intervención	40
Tabla 11 Prueba estadística de variación del nivel de autocuidado entre el pre y post test	41



ÍNDICE DE FIGURAS

Figura 1	Distribución según el nivel de autonomía durante el pre y post test	33
Figura 2	Distribución según el nivel de autoconcepto durante el pre y post test	34
Figura 3	Distribución según el nivel de autoestima durante el pre y post test	35
Figura 4	Distribución según el nivel de autocuidado durante el pre y post test	36
Figura 5	Fotos de taller elaboración de pizarras mágicas	71
Figura 6	Fotos de taller elaboramos carros de material reciclado	99
Figura 7	Fotos de taller elaboración de porta retratos con material reciclado	100
Figura 8	Fotos de taller elaboración de animales con material reciclado	100
Figura 9	Fotos de taller elaboración de máscaras con material reciclado	101
Figura 10	Fotos de taller elaboración de alcansias	101
Figura 11	Fotos de taller elaboración de objetos con arcilla	102

INTRODUCCIÓN

La autonomía durante la infancia representa un componente esencial en el desarrollo holístico de los niños, dado que establece los cimientos para su capacidad de tomar decisiones, abordar problemas y actuar de forma independiente en su contexto. La autonomía es la capacidad que se desarrolla a través del contacto con las personas, la orientación y la práctica constante en una zona específica (González & Hidalgo, 2020). Enfocarse en los recursos educativos es importante para promover la indagación y la experimentación, lo que ayuda a desarrollar la autonomía.

Dentro del proceso educativo, los materiales conocidos como no estructurados son muy esenciales en la didáctica infantil por su potencial que permite el desarrollo de la creatividad, la autodirección y el aprendizaje autorregulado en los niños (Jiménez & Vega, 2021). Estos recursos generan curiosidad en los niños para explorar y descubrir, lo que les permite tomar decisiones independientes y resolver problemas. Entonces, la elaboración de materiales no estructurados a partir de residuos sólidos es innovador y con propósito que no solo promueve la autonomía y la autorregulación, sino que también fomenta una conciencia ambiental desde una edad temprana y minimiza los gastos por parte de los padres de familia (López & Morales, 2022).

La tesis que se presenta, titulado “Elaboración de materiales no estructurados a partir de residuos sólidos en la autonomía en niños de cinco años”, tiene como finalidad evaluar la influencia que la creación de materiales no estructurados a partir de residuos sólidos puede ejercer de manera positiva en el desarrollo de la autonomía en niños de cinco años. Esta investigación se sitúa dentro de un diseño preexperimental, que incluye tanto pretest como post test, de carácter explicativo, en el cual se evaluarán tres dimensiones de la autonomía: el autoconcepto, la autoestima y el autocuidado.

La selección del periodo de la primera infancia, en particular a la edad de cinco años, se fundamenta en el hecho de que, durante esta fase del desarrollo, los infantes comienzan a desarrollar una comprensión más definida de su identidad, así como de sus habilidades y



limitaciones, factores cruciales para el cultivo de la autonomía (Pianta et al., 2019). El autoconcepto, entendido como la representación que el infante tiene de sí mismo, así como de sus capacidades y atributos, se forja a través de vivencias específicas que le facilitan la identificación como un individuo autónomo (Schunk & DiBenedetto, 2020). Por otra parte, la autoestima, conceptualizada como la evaluación que el niño realiza sobre sí mismo, tiene un impacto significativo en su predisposición para enfrentar desafíos y tomar decisiones, elementos fundamentales para el desarrollo de la autonomía (Orth & Robins, 2022). En conclusión, el autocuidado, que se refiere a la habilidad del niño para satisfacer sus necesidades básicas de forma autónoma, representa una manifestación concreta de la autonomía en la vida diaria (Jones et al., 2020).

La creación de materiales no estructurados a partir de residuos sólidos se configura como una estrategia pedagógica que fomenta no solo el desarrollo de diversas dimensiones de la autonomía, sino que también impulsa valores relacionados con la sostenibilidad y la preservación del medio ambiente. Los desechos sólidos, al ser reutilizados de forma innovadora, pueden convertirse en recursos valiosos susceptibles de ser transformados en juguetes, herramientas y materiales educativos. Esta práctica promueve en los niños la conciencia acerca de la relevancia de reducir, reutilizar y reciclar (Müller & Schwarz, 2021). Esta estrategia pedagógica no únicamente favorece el crecimiento individual de los niños, sino que también les permite reconocer su función como actores de cambio en la defensa del medio ambiente.

La justificación de este estudio radica en la imperante necesidad de identificar alternativas educativas que favorezcan el desarrollo integral de los niños provenientes de contextos de recursos limitados, en los cuales el acceso a materiales educativos tradicionales puede estar restringido. De acuerdo con la UNESCO (2021), uno de los desafíos más significativos en el ámbito de la educación infantil consiste en asegurar que los entornos de aprendizaje sean inclusivos y equitativos. Esto implica ofrecer a todos los niños, sin distinción de su contexto socioeconómico, oportunidades que les permitan maximizar el desarrollo de sus habilidades. En este contexto, la incorporación de residuos sólidos en la creación de materiales educativos no solo responde a la problemática de escasez de recursos, sino que además fomenta un enfoque pedagógico innovador y sostenible.

Además, esta investigación posee un componente sustancial de responsabilidad ambiental. En la actualidad, la gestión inadecuada de los residuos sólidos constituye uno de los problemas



ambientales más significativos a nivel global. De acuerdo con información proporcionada por el Banco Mundial (2020), a nivel mundial se producen aproximadamente 2,01 mil millones de toneladas de residuos sólidos anualmente, de los cuales una proporción considerable no es manejada de manera adecuada, resultando en efectos adversos sobre el medio ambiente y la salud pública. En este contexto, la educación ambiental desde la primera infancia es esencial para desarrollar ciudadanos informados y responsables, capacitados para implementar prácticas sostenibles en su vida cotidiana (Goldman et al., 2020). La creación de recursos didácticos a partir de residuos sólidos no solo fomenta la autonomía en los infantes, sino que también los integra de manera activa en la preservación del medio ambiente, contribuyendo al desarrollo de una conciencia ecológica desde una edad temprana.

Desde una óptica pedagógica, el presente estudio se fundamenta en las teorías del aprendizaje constructivista, las cuales sostienen que la adquisición del conocimiento se genera mediante la interacción activa con el entorno (Vygotsky, 1978). En este contexto, los materiales no estructurados generados a partir de residuos sólidos ofrecen a los niños un entorno diverso y enriquecedor que les permite explorar, experimentar y desarrollar su propio aprendizaje de manera independiente. La interacción con estos materiales proporciona a los niños la oportunidad de confrontar desafíos, resolver problemas y realizar elecciones, lo que, a su vez, refuerza su sentido de competencia y autoconfianza (Bandura, 1986). Además, este enfoque pedagógico fomenta el aprendizaje significativo, en el que los niños no sólo adquieren habilidades y conocimientos, sino que también cultivan actitudes y valores que perduran a lo largo de sus vidas.

El diseño preexperimental de esta investigación, que contempla la implementación de pruebas previas y posteriores a la intervención, facilitará una evaluación objetiva del impacto de la intervención educativa en el fomento de la autonomía en los niños. Este enfoque metodológico, aunque presenta limitaciones en lo que respecta a la generalización de los resultados, proporciona una primera aproximación a la comprensión de la influencia de los materiales no estructurados derivados de residuos sólidos en la autonomía infantil. La elección de un grupo de estudio, junto con la implementación de un instrumento de medición validado para la evaluación de las dimensiones del autoconcepto, la autoestima y el autocuidado, facilitará la obtención de datos cuantitativos que respaldarán la hipótesis formulada (Creswell & Creswell, 2021).



RESUMEN

La autonomía es de importancia trascendental para el desarrollo del niño, no solo fortaleciendo su identidad sino generándole confianza, seguridad y responsabilidad durante su vida. En este sentido, la tesis tuvo como objetivo evaluar si, la elaboración de materiales no estructurados a partir de residuos sólidos influye en la autonomía en niños de cinco años en la Institución Educativa Inicial N°213 Las Intimpas, Abancay 2024. Esta investigación fue aplicada, dentro de un diseño pre experimental y con enfoque cuantitativo, la muestra estuvo conformada por 43 niños quienes presentaban inicialmente un desempeño inadecuado de su autonomía. Los datos se registraron a través de la observación en dos momentos (pre y post test) haciendo uso de una lista de cotejo con una escala ordinal. Estos se procesaron y se realizó un análisis estadístico con la prueba de rangos con signos de Wilcoxon que permite concluir que la aplicación de los talleres diseñados para elaborar materiales no estructurados con residuos sólidos, influyen de manera positiva y significativa sobre el nivel de autonomía de los niños, quienes, al ser sometidos al tratamiento, el total de esta muestra alcanzó rangos positivos.

Palabras clave: *materiales no estructurados, residuos sólidos, autonomía, infancia.*



ABSTRACT

Autonomy is of transcendental importance for a child's development, not only strengthening their identity but also generating confidence, security, and responsibility throughout their lives. In this sense, the thesis aimed to evaluate whether the production of unstructured materials from solid waste influences autonomy in five-year-old children at Initial Educational Institution No. 213 Las Intimpas, Abancay 2024. This research was applied within a pre-experimental design and with a quantitative approach. The sample consisted of 43 children who initially presented an inadequate performance of their autonomy. The data were recorded through observation at two moments (pre- and post-test) using a checklist with an ordinal scale. These data were processed, and statistical analysis was performed using the Wilcoxon signed-rank test. This led to the conclusion that the implementation of workshops designed to create unstructured materials from solid waste had a positive and significant influence on children's autonomy. When subjected to the treatment, the entire sample reached positive levels.

Keywords: *unstructured materials, solid waste, autonomy, childhood*



CAPÍTULO I

PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

1.1 Descripción del problema

La autonomía es fundamental en el desarrollo infantil y hace énfasis en abordar dicha problemática de manera integral. A nivel global, se enfatiza en educación durante la infancia temprana como un instrumento fundamental para promover la autonomía y el desarrollo personal de los niños. La Organización Mundial de la Salud (OMS) ha destacado que la autonomía en la niñez está asociada con la salud mental y el bienestar sostenido a lo largo del tiempo, lo que enfatiza la importancia de abordar esta problemática de manera holística (Ancheta, 2018).

La disminución de la autonomía en la infancia genera impactos negativos sobre la salud mental no solo en el presente, sino que se empeora con el transcurso del tiempo si esta no se prioriza en el niño. Es decir que, perjudica a los niños a medida que van creciendo siendo necesario la participación de ellos padres para disminuir el problema (Correa, 2023)

A nivel nacional, el nivel de autonomía durante la primera infancia es notablemente inferior a lo deseado, generando problemas en el desarrollo emocional y social de este grupo de individuos. La poca disponibilidad de recursos educativos, la debilidades de los docentes en estrategias para desarrollar la autonomía y la situación económica y social de las familias agravan este problema (López & Calvo, 2023). Asimismo, se ha identificado que la carencia de respaldo en la autonomía ofrecido por padres y educadores restringe las posibilidades de los infantes para cultivar un autoconcepto favorable y una autoestima saludable.

En la ciudad de Abancay, esta problemática de la autonomía se presenta de forma específica. La infraestructura educativa y los recursos disponibles son insuficientes, lo que obstaculiza la adopción de prácticas que promuevan la autonomía en la primera infancia. Numerosos educadores no poseen la formación adecuada para fomentar un entorno que favorezca el desarrollo de la autonomía, lo cual se refleja en un enfoque



educativo que no da prioridad a estas dimensiones. Asimismo, las condiciones socioeconómicas de numerosas familias en Abancay pueden limitar la capacidad de los progenitores para crear un entorno propicio para la autonomía, lo que repercute de manera adversa en el desarrollo del autoconcepto y la autoestima de los infantes.

A nivel institucional, la problemática partió de la observación y de las entrevistas realizadas hacia las docentes y autoridades de la institución educativa inicial donde se llevo a cabo la investigación, evidenciando que la mayoría de los niños presentaban dificultades en su autonomía. Así mismo la institución educativa inicial no contaba con los espacios necesarios para que los niños desarrollen su autonomía y de esta forma evidencien una mejora en su autoconcepto, autoestima y autocuidado en los niños de cinco años de la Institución Educativa Inicial N° 213, mediante la aplicación de 15 talleres orientados a la elaboración de materiales no estructurados a partir de residuos sólidos.

1.2 Enunciado del Problema

1.2.1 Problema general

¿Cuál es el nivel de influencia de la elaboración de materiales no estructurados a partir de residuos sólidos en la autonomía en niños de cinco años en la Institución Educativa Inicial N°213 Las Intimpas, Abancay 2024?

1.2.2 Problemas específicos

- ¿Qué efecto podría ocasionar la elaboración de materiales no estructurados a partir de residuos sólidos en el autoconcepto en niños de cinco años en la Institución Educativa Inicial N°213 Las Intimpas, Abancay 2024?
- ¿Qué efecto podría ocasionar la elaboración de materiales no estructurados a partir de residuos sólidos en la autoestima en niños de cinco años en la Institución Educativa Inicial N°213 Las Intimpas, Abancay 2024?
- ¿Qué efecto podría ocasionar la elaboración de materiales no estructurados a partir de residuos sólidos en el autocuidado en niños de cinco años en la Institución Educativa Inicial N°213 Las Intimpas, Abancay 2024?



1.3. Justificación de la investigación

Justificación Teórica

La presente investigación se justifica porque contribuye significativamente a corroborar las teorías fundamentales relacionadas con el desarrollo infantil y la autonomía que fundamenta los materiales no estructurados como un objeto del medio físico o natural que permite la interacción y dicho material ayudara a desarrollar de manera gradual en la autonomía de los niños. De esta forma se aporta conocimiento científico para las personas interesadas en estudiar ambas variables.

La investigación actual se basa en teorías fundamentales relacionadas con el desarrollo infantil y la autonomía. En primer lugar, la teoría constructivista propuesta por Lev Vygotsky sobre el concepto de zona de desarrollo próximo que se fundamenta en la premisa de que los niños son capaces de alcanzar niveles superiores de desarrollo cuando se les proporciona un entorno adecuado y estímulos apropiados. Esto implica que los materiales no estructurados desempeñan un papel crucial en la promoción de la autonomía del infante (Vygotsky, 1978).

Justificación Metodológica

Esta investigación presenta un diseño que permite recopilar datos sobre la autonomía a partir de los materiales no estructurados, sino que también plantea soluciones para su mejora. Por ello se empleó el instrumento válido y confiable para obtener la información. Así mismo, este estudio se fundamenta en su enfoque innovador mediante la implementación de un diseño preexperimental que incluye pruebas pre y post test, este enfoque posibilitó la evaluación del impacto directo de la intervención, que consiste en la elaboración de materiales no estructurados a partir de residuos sólidos, en relación con la variable objeto de estudio, que es la autonomía infantil.

Justificación Práctica

En relación con la justificación práctica, los resultados de dicha investigación permitieron conocer a los padres de familia, docentes y niños de la Institución Educativa Inicial que este estudio tiene una relevancia práctica considerable, dado que aborda la necesidad de diseñar nuevas estrategias educativas que fomenten la autonomía en niños de cinco años. Mediante la aplicación de 15 talleres basados en el desarrollo de la autonomía partir de residuos sólidos, siendo un total de 43 niños los asistidos con dichos talleres.



CAPÍTULO II

OBJETIVOS E HIPÓTESIS

2.1 Objetivos de la investigación

2.1.1. Objetivo general

Evaluar si, la elaboración de materiales no estructurados a partir de residuos sólidos influye en la autonomía en niños de cinco años en la Institución Educativa Inicial N°213 Las Intimpas, Abancay 2024.

2.1.2. Objetivos específicos

- Identificar si, la elaboración de materiales no estructurados a partir de residuos sólidos mejora el autoconcepto en niños de cinco años en la Institución Educativa Inicial N°213 Las Intimpas, Abancay 2024
- Identificar si, la elaboración de materiales no estructurados a partir de residuos sólidos incrementa la autoestima en niños de cinco años en la Institución Educativa Inicial N°213 Las Intimpas, Abancay 2024
- Identificar si, la elaboración de materiales no estructurados a partir de residuos sólidos favorece el desarrollo del autocuidado en niños de cinco años en la Institución Educativa Inicial N°213 Las Intimpas, Abancay 2024.

2.2 Hipótesis de la investigación

2.2.1. Hipótesis general

La elaboración de materiales no estructurados a partir de residuos sólidos influye significativamente en la autonomía en niños de cinco años en la Institución Educativa Inicial N°213 Las Intimpas, Abancay 2024.

2.2.2. Hipótesis específicas

- La elaboración de materiales no estructurados a partir de residuos sólidos mejora significativamente en el autoconcepto en niños de cinco años en la Institución Educativa Inicial N° 213 Las Intimpas, Abancay 2024.



- La elaboración de materiales no estructurados a partir de residuos sólidos incrementa significativamente en la autoestima en niños de cinco años en la Institución Educativa Inicial N° 213 Las Intimpas, Abancay 2024.
- La elaboración de materiales no estructurados a partir de residuos sólidos favorece significativamente en el desarrollo del autocuidado en niños de cinco años en la Institución Educativa Inicial N° 213 Las Intimpas, Abancay 2024.



2.3 Operacionalización de variables

Tabla 1

Matriz de administración explicativa del tratamiento

Definición conceptual	Definición operacional	Especificación del tratamiento	Secuencia didáctica	Tiempo de duración
<p>Materiales no estructurados</p> <p>Quinga (como se cita en González et al.,2010) señala que el material no estructurado es todo elemento u objeto que existe en el medio físico natural y material, y que podemos encontrar en nuestra vida cotidiana, tales como los plásticos, cartones, botellas descartables o papeles. Se puede y conviene utilizar en las actividades educativas previamente adecuadas y diseñadas estos materiales reusados.</p>	<p>Se elaborarán 15 talleres, que permitan elaborar materiales no estructurados a partir de residuos sólidos.</p>	<p>Materiales con residuos plásticos</p>		<p>Asamblea o Inicio: 5 min</p>
		<p>Materiales no estructurados con residuos de papel y cartón</p>	<p>Asamblea o Inicio</p>	<p>Exploración del material: 5 min</p>
		<p>Materiales no estructurados con residuos de envases de aluminio</p>	<p>Exploración del material</p>	<p>Desarrollo de la actividad:30</p>
		<p>Materiales no estructurados con residuos de envases Tetrapak</p>	<p>Desarrollo de la actividad</p>	<p>Cierre :5</p>



Tabla 2*Operacionalización de la variable problema*

Definición conceptual	Definición operacional	Dimensiones	Escala para el nivel de desempeño
Autonomía			
Muñoz y Sandes (2020) sostienen que, la autonomía es una capacidad que se va desarrollando progresivamente, a partir de una serie de habilidades que permiten a cada persona hacer sus propias elecciones, tomar decisiones y ser responsable por las consecuencias de las mismas. La autonomía, al igual que la adquisición de hábitos y habilidades, se ejercita desde pequeños a través de la interacción social (p. 8).	El análisis descriptivo antes y después del tratamiento considera la medición de la autonomía en base a sus tres dimensiones de manera ordinal.	Autoconcepto Autoestima Autocuidado	Inicio Proceso Logro esperado Logro destacado



CAPÍTULO III

MARCO TEÓRICO REFERENCIAL

3.1 Antecedentes

Antecedentes Internacionales

- a) González (2022) en su tesis “Rincón de juego simbólico en la autonomía de los niños de 4 a 5 años”, el objetivo fue determinar la importancia del rincón de juego simbólico en la autonomía en los niños de 4 a 5 años. La metodología de investigación es mixta, con aplicación del método inductivo, empleándose la entrevista y la ficha de observación como instrumentos de recolección de datos que fueron aplicados a la población que estuvo integrada por un directivo, un docente de aula y 38 escolares. Así mismo los resultados en cuanto a la autonomía de relación consigo mismo, el 48,65% de los niños siempre toman decisiones al llevar a cabo sus actividades, sin embargo, el 43,25% de los escolares nunca piden ayuda; el 45,95% se logra lavar las manos, el 45,95% casi siempre come sin ayuda y el 27,03% nunca controla sus esfínteres. En cuanto a la autonomía de relación con los demás se ha reportado que el 32,43% casi siempre expresa espontáneamente sus preferencias y desagradados, frente al 27,02% que a veces los logra manifestar. Por otra parte, se debe advertir que el 32,43% nunca es tolerante con los compañeros frente al 13,51% (5 estudiantes) que sí manifiesta tolerancia ante sus pares. Además, se ha evidenciado que el 35,14% de los escolares siempre agradecen a ayuda que reciben, frente al 35,14% de estudiantes que a veces agradecen la ayuda. De igual manera, el 35,14% de los escolares respeta la opinión de los demás, mientras que el 59,47% a veces reacciona sin golpear ante cualquier conflicto. Se llegó a la conclusión que la implementación de estrategias dirigidas al desarrollo de la autonomía reviste gran trascendencia por cuanto posibilitan que el niño alcance óptimos niveles de independencia permitiéndole llevar a cabo acciones y tareas que, de acuerdo con su edad, pueden realizar.
- b) Espinoza y Lojan (2023) en su tesis “Juego simbólico en la estimulación de la autonomía en niños de 3 a 4 años en el cantón santa rosa, 2023”, cuyo objetivo fue determinar si



existe relación entre el juego simbólico y la autonomía en los niños de 3 a 4 años. La población está conformada por un total de 160 estudiantes y la muestra es de 63 niños y 3 docentes. Esta investigación es de enfoque cuantitativo y su método es relacional con un diseño no experimental, para la recolección de los datos se aplicaron dos técnicas que nos permitió dar respuesta a los objetivos planteados en la cual se utilizaron: la observación y entrevista. Como resultado se pudo detectar la problemática existente, en este sentido se ha procedido a elaborar una guía didáctica con actividades innovadoras para brindarles a las maestras estrategias diferentes con el propósito de desarrollar desde el juego simbólico la autonomía en los infantes.

- c) Rivera y Sisalima (2020) en su tesis “Juego en rincones para el desarrollo de la autonomía de niños de 3 a 4 años del CEI República de Guatemala” durante el periodo lectivo 2019-2020”, el objetivo fue analizar la incidencia del juego en rincones para el desarrollo de la autonomía de niños de 3 a 4 años. La población está conformada por 284 niños distribuidos en 12 paralelos diferentes, donde se determinó que la muestra son de 164 estudiantes que representa 58% de la población. La técnica aplicada fue la encuesta y la lista de cotejo, se utilizó la valoración cuantitativa de las respuestas por medio de la tabulación, análisis y traficación a través del programa Microsoft Excel 2017, para determinar si la relación entre ambas variables es significativa se utilizó la prueba de correlación Rho de Spearman. Dentro de los resultados obtenidos se destaca precisar que la metodología de juego en rincones favorece el desarrollo de la autonomía en niños de 3 a 4 años; también señalan que algunos docentes no desarrollan las actividades que han seleccionado los niños, lo cual puede interferir en su autonomía.
- d) Morra y Gallegos (2023) en su tesis “Utilización del método montessori para fortalecer la autonomía en los niños de 3 a 4 años de Educación Inicial, 2023” el objetivo fue analizar la utilización del método Montessori para fortalecer la autonomía en los niños. Se utilizó una metodología de enfoque cuantitativo, diseño no experimental y alcance correlacional, para el proceso de investigación se empleó como muestra a 8 docentes y 74 niños del subnivel 2 inicial 1. Para la recolección de datos se usó dos instrumentos dos guías de observación y un cuestionario de preguntas estructuradas a docentes de educación inicial para adquirir información con relación a la variable independiente y una guía de observación mediante una escala de Likert que se ejecutó en tres momentos de la jornada de clases evidenciadas, por medio, de actividades implementadas por las educadoras para medir datos respecto a la variable dependiente. Se concluyó



determinando teóricamente la relación que existe entre la utilización del Método Montessori y la autonomía en los niños de 3 a 4 años, lo que, proporcionó reconocer que los infantes aprenden a su propio ritmo teniendo en contacto con la naturaleza adquiriendo nuevas experiencias, a través, de la exploración, manipulación de materiales no estructurados, estimulando su autosuficiencia y aprendizaje.

- e) Carrera (2019) en su tesis “El desarrollo de la autonomía de los niños de 3 a 5 años desde la Metodología Montessori en el Centro Educativo El Trébol” cuyo objetivo fue determinar el desarrollo de la autonomía de los niños de 3 a 5 años. La población estaba conformada por 50 niños de edades de 3 a 5 años y 6 docentes, su muestra es el total de la población propuesta. Es de enfoque cualitativo y cuantitativo de nivel descriptivo – correlacional. Su instrumento de recolección de datos fue la lista de cotejo y la guía de entrevista, utilizando la técnica de la observación y la entrevista. En conclusión, la metodología Montessori desarrolla a través de sus procesos pedagógicos la autonomía en los niños permitiendo de esta manera que los infantes sean más independientes en su vida diaria. Así mismo las docentes entrevistadas aseguran que la metodología Montessori trabaja bajo principios y estrategias metodológicas que ayudan en la formación integral de los niños, destacando la autonomía en todos los aspectos a desarrollarse.

Antecedentes Nacionales

- a) Leon (2021) en su tesis “La autonomía en niños de preescolar de una institución educativa pública” cuyo objetivo es determinar si existen diferencias significativas entre el nivel de autonomía de los niños de 3; 4 y 5 años Huaycán, Ate-Vitarte. La población está constituida por 403 niños y como muestra se tuvo a 90 niños. El estudio es comparativo, de enfoque cuantitativo, con diseño transversal descriptivo comparativo, contó con una muestra de 90 niños. Se aplicó la escala de maduración social de Vineland y se aplicó el estadístico no paramétrico de Kruskal-Wallis. Se evidencio diferencias significativas entre el nivel de autonomía ($p=0.000$) de los niños de 3, 4 y 5 años. Así mismo los resultados en cuanto al nivel de autonomía que presentaban los niños de cinco años suelen ubicarse en el nivel bajo (10 %), medio (46.7 %) y alto (43.3 %).
- b) Fierro (2018) en su tesis “Desarrollo de la autonomía en niños de 3 años de dos programas no escolarizados de Educación Inicial, San Juan de Lurigancho, 2018” el



objetivo es determinar cuáles son las diferencias respecto al desarrollo de la autonomía en niños de 3 años de dos Programas No Escolarizados de Educación Inicial. La población y muestra está conformado por 50 niños. El enfoque de la investigación es cuantitativo con diseño transversal, de nivel descriptivo comparativo y el tipo de estudio es básico. El instrumento utilizado fue una ficha de observación, elaborado con una escala de respuestas dicotómicas (sí y no) y se aplicó el estadístico Kuder de Richardson. Se llegó a la conclusión que los niños de 3 Años del PRONOEI Mi Jardincito II el 8,0% tiene una autonomía deficiente, el 60,0% es regular, el 20,0% es bueno y el 12,0% es excelente. Asimismo; muestran según los resultados que los niños de 3 Años del PRONOEI Los ángeles de Jesús el 4,0% tiene una autonomía deficiente, el 56,0% es regular, el 24,0% es bueno y el 16,0% es excelente. Realizando el análisis de los resultados se indica que existe una diferencia de 4,0% en el nivel deficiente, regular, bueno y excelente entre los PRONOEI Mi Jardincito II y Los ángeles de Jesús.

- c) Achuy (2024) en su tesis “Taller de juego libre en los sectores para favorecer la autonomía de los niños de 4 años, Trujillo - 2022”. El objetivo es fomentar la autonomía de los niños de 4 años mediante la propuesta de taller de juego libre en sectores. La población está conformada por 85 infantes con edades de 3, 4 y 5 años, siendo la muestra un total de 18 niños de “4 años” a quienes se aplicó una guía de observación para evaluar el nivel de autonomía. El diseño de investigación es descriptiva propositiva, de tipo experimental. Se utilizó la prueba de rango con signo wilcoxon. Se obtuvo como resultado que el 61 % está en un nivel de proceso, el 33 % en un nivel de inicio y el 6 % en nivel alcanzado, llegando a la conclusión de que los niños se encuentran con deficiente autonomía.
- d) Delgado (2022) en su tesis “El juego libre para desarrollar autonomía en los niños de 4 años de la I.E. Jorge Basadre (complejo), Sullana-Piura, 2020.”, cuyo objetivo es determinar si la aplicación del juego libre influye en el desarrollo de la autonomía en los niños de 4 años. La población está constituida por 45 estudiantes con una muestra de 20 estudiantes de 4 años, se empleó la técnica de la observación y el instrumento utilizado la guía de observación. La metodología utilizada en este trabajo fue de tipo cuantitativa de nivel explicativo, diseño preexperimental con un pre test y post test. Como resultado se obtuvo que, el nivel de autonomía de los estudiantes al aplicar el pre test se encontró el 75% de los niños en proceso en relación a los ítems establecidos y un 25% en el nivel de inicio; luego de aplicadas las actividades se reflejó en el post test que



el 65 % de los niños llegó a logro previsto, el nivel proceso bajó a un 35% y se redujo a un 0% el nivel de inicio. Se llegó a la conclusión que, el juego libre influye significativamente en el desarrollo de la autonomía de los niños de 4 años, ya que se observó una mejoría en el desarrollo de su autonomía con las actividades realizadas.

- e) Cochachi (2021) en su tesis “Desarrollo de la autonomía en los estudiantes del nivel inicial de la Institución Educativa Bilingüe N°291 del distrito de Pichanaki, 2019” cuyo objetivo es determinar el nivel de desarrollo de la autonomía en niños de 5 años. La población está conformada por 59 niños, siendo la muestra 21 niños de 5 años. El método que asumió fue de tipo cuantitativo del nivel descriptivo con un diseño no experimental. El instrumento que se utilizó es la ficha de observación y técnica utilizada fue de observación. Para la realización del análisis y el procesamiento se utilizó el programa SPSS, versión 23; los resultados obtenidos en la investigación fue que el 62 % se encuentran en un nivel de inicio, el 24 % se encuentran en un nivel de proceso, el 9 % se encuentran en un nivel de logro previsto y el 5 % se encuentran en un nivel de logro destacado.

Antecedentes Regionales

- a) Aréstegui (2022) en su tesis “Materiales didácticos y desarrollo de la autonomía en niños de 3 a 5 años de las I.E. iniciales de Mollepata, Huancaray, Andahuaylas – Apurímac, 2021.”, cuyo objetivo es determinar de qué manera se relaciona los materiales didácticos con el desarrollo de la autonomía en niños. La población está compuesta por 21 niños y con una muestra conformado por 18 niños. Es de nivel correlacional, enfoque no experimental de tipo básico. Se aplicó para V1 una lista de cotejo con 20 ítems y para la V2 una ficha de observación con 25 ítems cuyas fiabilidades son garantizadas en otros estudios, Con ($r = 0,472^*$, $p = 0,031$, donde $p < 0,05$), indica que hay una correspondencia directa y positiva moderada, por consiguiente, se admite H_1 y se deduce: Que hay correlación directa positiva moderada de los materiales didácticos con el desarrollo de la autonomía en niños de 3 a 5 años de las I.E. Iniciales de Mollepata, Huancaray, Andahuaylas – Apurímac, 2021.

3.2 Marco teórico

3.2.1 Materiales no estructurados

Nicuesa (2022) afirma que el material no estructurado es clave para impulsar y crear nuevas formas de entretenimiento. El niño tiene la posibilidad de explorar la realidad



más allá de la apariencia. Y descubre objetos que proporcionan múltiples posibilidades. Recursos que esconden un universo creativo de diversión, imaginación y felicidad. Sin embargo, esos bienes no están condicionados o determinados por normas y límites perfectamente establecidos. Así mismo el proceso de interacción es personal, abierto y espontáneo, aunque la actividad no esté acompañada por un manual de instrucciones, los niños desarrollan nuevas habilidades y capacidades como protagonistas de un juego que tiene su propio punto de vista. Aunque los materiales no fuesen diseñados con una perspectiva lúdica, sí presentan un gran potencial formativo, emocional y humano.

Quinga (como se cita en González et al., 2010) señala que el material no estructurado es todo elemento u objeto que existe en el medio físico natural y material, y que podemos encontrar en nuestra vida cotidiana, tales como los plásticos, cartones, botellas descartables o papeles. Se puede y conviene utilizar en las actividades educativas previamente adecuadas y diseñadas estos materiales reusados.

Leiva (2018) afirma que el material no estructurado es aquel que no ha sido especialmente pensado para educar o jugar, pero ofrece grandes posibilidades para que el niño investigue por sí mismo, su propio interés y curiosidad natural. La gracia de estos materiales es que son muy económicos o no cuestan nada.

Fundación Baltazar y Nicolás (2019) considera que los materiales no estructurados ofrecen una experiencia sensorial, promueven el pensamiento divergente y la capacidad de tomar decisiones, pues debe elegir a qué, cómo y con qué jugar y si comparte su juego con otros. El material puede convertirse en cualquier cosa que el niño imagine. Los materiales deben estar al alcance del niño y debemos tolerar el aparente desorden durante el juego porque representa el mundo que ha creado.

3.2.1.1 Teorías relacionadas a la elaboración de materiales no estructurados

Teoría Constructivista

La teoría constructivista, formulada en gran medida por Lev Vygotsky, sostiene que el proceso de adquisición del conocimiento se realiza de manera activa por parte del individuo mediante su interacción con el entorno. Vygotsky (1978) presenta el concepto de Zona de Desarrollo



Próximo (ZDP), que delimita la brecha entre las capacidades actuales de un individuo y los logros potenciales que pueden alcanzar con la ayuda de un adulto.

Los contextos de aprendizaje creativo están progresivamente asumiendo una realidad más sostenible por la generación de tecnología. Pero que no todos tienen acceso a estos, de manera que el uso de materiales no estructurados es un desafío, pero muy apropiado, y que permite se estimule el aprendizaje de nuevas competencias. Colectivamente, estas relaciones son la base de uno de los primeros modelos pedagógicos de aprendizaje autónomo. Por lo tanto, el jugador aprende a ser el protagonista de su exclusiva fase de exploración

Piaget (1952) menciona que los infantes aprenden de mejor manera cuando tienen oportunidades de explorar, experimentar e interactuar con su medio, favoreciendo el aprendizaje significativo, de manera que se ve la importancia de ofrecerles oportunidades que faciliten la interacción con materiales, lo que les permitirá realizar experiencias y descubrimientos autónomos.

Teoría del Aprendizaje Autodirigido

El autodidactismo a través del uso de la tecnología, permite que un individuo sea capaz de manera independiente, diagnosticar sus propias deficiencias, formular propósitos y educarse. A pesar de que esta teoría ha sido formulada predominantemente en el contexto de la educación, los principios de la teoría son relevantes incluso para los niños, especialmente en relación con fomentar un sentido de independencia. Knowles (1975) destaca la importancia de que los facilitadores de la educación sean una guía al lado en lugar de un sabio en el escenario para que los aprendices puedan hacerse cargo de su proceso de aprendizaje.

El caso de los niños menores de cinco años ilustra el aprendizaje autodirigido a través de su capacidad para elegir una actividad, decidir sobre las maneras de abordarla y realizar una autoevaluación de su progreso. Los materiales no estructurados son especialmente efectivos para fomentar esta



habilidad, debido a que no prescriben un uso particular ni un resultado anticipado. Esto significa que en el caso de los niños pequeños, se les otorga la autonomía para explorar y decidir por sí mismos cómo utilizar el material, lo que aumenta su sentido de control, el aprendizaje autodirigido y la competencia en el caso de aprender a utilizar el material (Kitsantas et al., 2004).

La incorporación de materiales no estructurados elaborados con residuos sólidos, ofrece a los niños la posibilidad de explorar, descubrir y construir de acuerdo con sus propios intereses cosas novedosas para el individuo. Por no existir una forma correcta o incorrecta de emplear estos materiales, los niños realizan sus actividades de manera libre, toman decisiones acerca de su utilización y evaluar sus propias creaciones, promoviendo un sentido de pertenencia y responsabilidad hacia el propio aprendizaje, lo cual refuerza la autonomía del individuo.

La teoría del aprendizaje autodirigido, por ejemplo, presta mucha más atención a la motivación que viene de dentro de la persona, que a la motivación que viene del exterior. Con motivación interna, los niños que tienen que usar su imaginación y resolver problemas se involucran creativamente más que los niños a los que se les da estructura. Los niños tienden a estar más motivados si se les anima a explorar y descubrir cosas por sí mismos (Deci & Ryan 1985). La autonomía es la capacidad de tomar decisiones, actuar por cuenta propia y perseguir los propios intereses y objetivos. Las fuerzas motivacionales son esenciales en el proceso de desarrollo, teniendo en cuenta que se preserva al niño.

Teoría del Aprendizaje Lúdico

El enfoque del aprendizaje lúdico, defendido por Fröbel, Montessori y Piaget, sostienen que el juego es una actividad esencial en el desarrollo infantil, favoreciendo el aprendizaje y desarrollo de los niños a través de procesos de exploración y experimentación.

Montessori (1912) promueve la creación de un entorno organizado que donde el niño tenga la oportunidad de interactuar con materiales diseñados



para mejorar su independencia y autodisciplina. Los materiales de forma no estructurada están profundamente integrados en este enfoque, ya que su abstracción, falta de límites específicos y propósito asignado facilitan y evocan una exploración y creatividad sin cadenas en los niños, tomando decisiones sobre sus elecciones y aprendiendo a través del autodescubrimiento. Este tipo de compromisos fomenta la autosuficiencia, ya que el empoderamiento se convierte en la fuerza impulsora para actuar y pensar sin la intervención de un tercero.

La experiencia de juego no estructurado con materiales diversos favorece el desarrollo de la autorregulación, dado que los niños se ven en la necesidad de tomar decisiones autónomas respecto al uso de los materiales y a la gestión de posibles dificultades que puedan presentarse.

Desarrollo de materiales no estructurados y promoción de la autonomía. La creación de materiales no estructurados a partir de residuos sólidos presenta una oportunidad para fomentar la autonomía en niños de cinco años. Primordialmente, este proceso requiere la participación de los niños en la elaboración de sus propios recursos de juego, lo cual promueve un sentido de pertenencia y responsabilidad.

Asimismo, la generación de materiales a partir de residuos sólidos proporciona a los niños una introducción a principios fundamentales de sostenibilidad y conservación del medio ambiente. Este tipo de aprendizaje contextualizado, en el que los niños reconocen el valor de lo que comúnmente se percibe como 'desecho', fortalece su habilidad para tomar decisiones informadas y ejercer su autonomía de manera que beneficie su entorno. Al involucrarse en el proceso de creación, los niños desarrollan una apreciación por sus propias competencias y cultivan la confianza en su habilidad para abordar problemas y enfrentar desafíos, elementos fundamentales en el fomento de la autonomía (Chawla, 2020)

3.2.1.2 Importancia de los materiales no estructurados en el desarrollo infantil



Jiménez (2024) sostiene que la importancia de los materiales no estructurados promueve la creatividad y habilidades del niño al utilizar objetos de valor para él, brindándole mayores posibilidades de uso y exploración. Siendo esencial en su desarrollo, más si se trata de la etapa escolar puesto que están en todo su proceso de aprendizaje, recordando que en la primera infancia se crean las bases necesarias en la que el niño tiene la posibilidad de potenciar todas sus habilidades.

Jiménez (como se citado en Flores et al., 2011) Considera que los materiales didácticos no estructurados brindan una perspectiva sensorial a través de la manipulación, observación y estudio cuidadoso. Dado que no tiene un propósito de uso específico, también puede usarse como un medio para desarrollar habilidades cognitivas y finas. Los niños los pueden utilizarlos de diferentes maneras según la edad y madurez.

3.2.1.3 Beneficios de materiales no estructurados

Fundación Salud Infantil (2021) menciona los beneficios de material no estructurado:

- El niño crea sus propias normas, imagina, construye y aprende.
- Estimula su cerebro y fomenta la creatividad.
- Crece el interés por lo desconocido o nuevo para el niño.
- Dan vida a los objetos.

Vella (2021) sostiene que los beneficios de los materiales no estructurados, es la libertad para ser, crear y experimentar de forma natural, orgánica y en consonancia con sus tiempos y necesidades evolutivas. Les permitimos investigar, inventar y comprobar sus propias ideas. Esto, a la larga, se traduce en que al no interrumpir ni modificar la conexión del niño con su creatividad y sus habilidades innatas, le permitimos ser el autor de su propio aprendizaje.



3.2.2 Autonomía

Muñoz y Sandes (2020) argumentan que la autonomía constituye una capacidad que se desarrolla de manera gradual, fundamentada en un conjunto de habilidades que facultan a cada individuo para realizar sus propias elecciones, tomar decisiones y asumir la responsabilidad de las repercusiones derivadas de dichas elecciones. La autonomía, al igual que la formación de hábitos y destrezas, se desarrolla desde la infancia mediante la interacción social.

Gómez y Martín (2013) sostienen que la autonomía implica educar, asistir y guiar a los niños para que desarrollen su independencia, se conviertan en individuos autónomos, adquieran las competencias necesarias para la toma de decisiones y sean capaces de cuidarse por sí mismos. Desde una edad temprana, los niños demuestran ser individuos competentes, capaces de articular sus sentimientos, emociones, necesidades, deseos y preferencias.

Moreira et al. (2021) aseguran que la autonomía constituye un concepto relevante tanto en la filosofía como en la psicología del desarrollo, el cual se refiere a la capacidad de establecer normas para uno mismo, sin depender de influencias externas o internas. Se opone a heteronomía. En consecuencia, la autonomía se define como la capacidad de un individuo para regular su comportamiento de acuerdo con principios que emanan de su propia persona.

3.2.2.1 Importancia del desarrollo de la autonomía desde la infancia

Pereda (2024) argumenta que la autonomía es esencial para lograr un desarrollo integral en el ámbito intelectual, emocional y moral. La autonomía fomenta el desarrollo del pensamiento crítico y la autorregulación del comportamiento, proporcionando la confianza necesaria para llevar a cabo ambas cosas. En ausencia de ella, estaríamos sujetos a un gobierno perpetuo por parte de otros, lo que implicaría la necesidad de recibir directrices e indicaciones para determinar los pasos a seguir y el comportamiento adecuado en cada circunstancia. La involucración de educadores y progenitores es esencial para propiciar un cambio de paradigma en la educación de los niños, promoviendo su participación en los procesos de aprendizaje.



Gonzáles (2024) destaca que la relevancia de la autonomía es esencial para que, en la adultez, los individuos desarrollen habilidades de toma de decisiones, autoestima y respeto hacia los demás. El fomento de la autonomía en la infancia debe iniciarse desde una edad temprana, implementando actividades apropiadas para su nivel de desarrollo. Poco a poco, los individuos adquirirán la capacidad de afrontar los retos cotidianos de forma autónoma, cultivando así habilidades y tomando iniciativas que contribuyan a su desarrollo personal. A medida que la autonomía infantil se incrementa, los niños participan y se integran progresivamente en las actividades cotidianas de la familia, asumiendo responsabilidades y reconociendo el valor y la relevancia de sus contribuciones.

3.2.2.2 Dimensiones de la autonomía

Muñoz y Sandes (2020) precisaron las siguientes dimensiones:

a) Autoconcepto

El autoconcepto se desarrolla a través de la interacción social con los demás y de los procesos de relación con los objetos en el contexto de estas interacciones. A medida que los niños adquieren experiencias sociales, comienzan a reconocer que los “otros” responden a ellos de maneras específicas. En consecuencia, también empiezan a reaccionar a sus propias acciones y características personales de la manera en que anticipan que los demás lo harían. El infante internaliza su identidad a partir de las características que los demás reconocen en él.

b) Autoestima

La autoestima se refiere a la evaluación que un individuo realiza acerca de sí mismo, así como al nivel de satisfacción que experimenta con respecto a su propia identidad. Es decir, la autoestima se define como la percepción que una persona tiene de sí misma, la cual se manifiesta a través de patrones recurrentes en el pensamiento, la afectividad, las emociones y las conductas hacia uno mismo. Esta disposición no es inherente, sino que se desarrolla a lo largo de la historia y la experiencia de cada individuo en crecimiento.



c) Autocuidado

El autocuidado fomenta en los niños la adopción de hábitos saludables, incluyendo la alimentación adecuada, la higiene personal y la seguridad, así como la prevención de situaciones que puedan comprometer su bienestar. El desarrollo de habilidades para el autocuidado está intrínsecamente vinculado a las experiencias previas con figuras que han desempeñado roles de cuidado y protección. En consecuencia, la atención proporcionada por los progenitores, educadores y otros adultos o pares relevantes constituye una fuente crucial para la adquisición de comportamientos relacionados con el autocuidado.

3.2.2.3 Factores que influyen en el desarrollo de la autonomía en la infancia

Gómez y Martín (2013) señalan tres factores:

a) Factores Familiares

- Un vínculo emocional positivo que les ofrezca un sentido de seguridad sin caer en una sobreprotección.
- Un cuidado meticuloso y apropiado que se adapta a las fluctuantes necesidades de seguridad y autonomía que los individuos experimentan a medida que envejecen.
- Una práctica disciplinaria coherente que, sin incurrir en el autoritarismo, favorezca el respeto por ciertos límites y promueva la autorregulación del comportamiento. Para alcanzar este objetivo, es fundamental facilitarles la comprensión de las repercusiones que sus acciones tienen sobre los demás.

b) Factores Educativos

La escuela constituye una institución fundamental en la educación de los niños, y debe operar en consonancia con la familia. Es imperativo reconocer que ambos agentes impactan significativamente en la capacidad de promover la autonomía y la responsabilidad en los niños; para que tales procesos se materialicen, es fundamental que la familia y la escuela colaboren de manera conjunta y cooperativa.



c) Factor Contextuales y Socioculturales

Los infantes adquieren autonomía mediante la participación en diversas actividades y el desarrollo de habilidades. Consecuentemente, en este contexto se refiere al espacio o entorno en términos de su tribu (compañeros escolares y amistades), la comunidad (sociedad o vecindario) y los medios de comunicación.

- La Tribu: Los infantes desean madurar y evidenciar en todo momento su autonomía. En la infancia, la interacción con sus compañeros se lleva a cabo en entornos como las escuelas infantiles o en áreas de recreación, tales como los parques infantiles.
- La Comunidad: Es imperativo que los padres comprendan el impacto de este entorno, ya que compartiremos conjuntamente su influencia en nuestros hijos a lo largo de su desarrollo educativo y personal. El vecindario actúa como un importante mecanismo de socialización para numerosos niños, dado que dedican una cantidad significativa de tiempo interactuando con sus compañeros. Las relaciones que se desarrollan en este contexto son predominantemente cercanas, informales y caracterizadas por un alto grado de relajación.
- Los medios de comunicación: En los últimos años, los medios de comunicación en general se han convertido en un componente integral de nuestras vidas, casi un miembro de la familia y un aspecto significativo de nuestro entorno inmediato. En el contexto de nuestra sociedad, los medios de comunicación desempeñan un rol esencial como agentes de socialización cultural, transmitiendo conocimientos y valores. Diversas investigaciones indican que, en el caso de los menores, los medios audiovisuales ejercen una influencia significativa en su educación, comparable a la que tienen la escuela y la familia.

3.2.2.4 Impacto de la autonomía en el desarrollo integral del niño

a) Desarrollo cognitivo



La autonomía cognitiva se potencia cuando los niños tienen la oportunidad de ejercitar la toma de decisiones y la resolución de problemas de manera independiente. Resulta fundamental desarrollar entornos pedagógicos que promuevan la expresión emocional y las competencias socioemocionales en los niños, lo cual, a su vez, fortalece su habilidad para aprender de manera autónoma y crítica. La capacidad de auto regulación y la toma de decisiones están estrechamente correlacionadas con el desarrollo de la inteligencia emocional, la cual se evidencia en la habilidad de los infantes para manejar sus propias emociones y comprender las de sus pares (Arce, 2023). Asimismo, proporciona evidencia adicional que apoya esta noción, al destacar que los programas educativos que incorporan la psicomotricidad y la inteligencia emocional generan efectos positivos en el desarrollo cognitivo de niños en etapa preescolar.

b) Desarrollo emocional

La autonomía facilita en los niños el desarrollo de una identidad propia y de una autoestima adecuada. Huertas-Fernández y Romero-Rodríguez (2019) exploran la importancia de la autonomía emocional en el desarrollo de competencias que permitan a los individuos gestionar eficazmente sus emociones y cultivar relaciones interpersonales saludables. Este avance en el ámbito emocional no solo enriquece la calidad de vida de los infantes, sino que también les dota de recursos para afrontar adversidades y frustraciones, lo cual repercute positivamente en su bienestar integral (Torres-Chero, 2021). Este autor también señala que se vincula estrechamente con la habilidad de los niños para alcanzar un estado de bienestar tanto físico como emocional, lo cual resulta fundamental para su desarrollo holístico.

c) Desarrollo en la formación de valores

La educación de valores en la infancia también está sujeta a la influencia de la autonomía del niño. La habilidad de tomar decisiones de manera autónoma y llevar a cabo acciones promueve un sentido de responsabilidad y ética individual. El estudio de Alarcón subraya la relevancia de fomentar la autonomía en diversos contextos, tanto



familiares como educativos, señalando que el entorno es un factor determinante en el desarrollo de valores (Arancibia-Alarcón, 2021).

3.3 Marco conceptual

- a) **Aprendizaje.** Reyes (2022) señala que es la capacidad de comunicación e interacción del desarrollo personal, es decir el aprendizaje se manifiesta cuando el ser humano es capaz de utilizar el conocimiento adquirido para solucionar problemas y tomar decisiones adecuadas.
- b) **Aprendizaje Lúdico.** Lopez (2025) afirma que el aprendizaje lúdico sirve para promover el desarrollo holístico de los estudiantes, resalta que a través del juego los estudiantes exploran, experimentan y descubren nuevos conocimientos de manera significativa.
- c) **Autorregulación.** Coutiño (2022) afirma que es la habilidad o capacidad de controlar nuestras emociones y comportamiento de acuerdo con las demandas de la situación. Poseer esta habilidad implica una mejor calidad de vida emocional para todas las personas.
- d) **Cognitivo.** Torres (2024) sostiene que es la capacidad de los seres vivos para obtener información y procesar dicha información por el cerebro, se encarga de interpretar y darle un significado a sus ideas. Es decir, es el proceso de información a través de las funciones mentales.
- e) **Confianza.** Conejeros et al (2010) sostienen que la confianza es producto del riesgo que se origina por la incertidumbre con respecto a las intenciones y acciones de otras personas. Es decir, es un concepto que cambia en el tiempo, se desarrolla, se construye, declina e incluso vuelve a aparecer en relaciones de largo plazo, pues las relaciones se transforman en el tiempo.
- f) **Emocional.** Bembibre (2022) señala que son manifestaciones intensas de un sentimiento expresado o provocado por las acciones o el habla de alguien.
- g) **Las tres R.** Sposob (2025) menciona que son reducir, reutilizar y reciclar e indica que un principio ambiental para la gestión sostenible de residuos sólidos. Así mismo el



objetivo es propiciar un consumo responsable para disminuir el impacto ambiental a través de la reducción de los desechos que se generan.

- h) **Lúdico.** Gonzáles et al (2021) citado a Bonilla (1998) señala que son actividades necesarias del hombre para sentir, expresar, manifestar y producir diversas emociones que se orienta al entretenimiento y la diversión.
- i) **Resolución de problemas.** Martínez (2019) menciona que consiste en identificar, analizar y aplicar la conclusión a una circunstancia y que permita continuar el proceso para alcanzar los resultados deseados.
- j) **Residuos sólidos.** Castro (2021) sostiene que son materiales que derivan de materiales desechados, pero que pueden ser reutilizados o reciclados, es decir son materiales que si no se disponen adecuadamente se convierten en residuos contaminantes.
- k) **Seguridad.** Benedetti (2023) afirma que es un indicio de riesgo o amenaza que pueda recibir algo o alguien, que pueda provocar algún daño físico, psicológico o emocional.
- l) **Toma de decisiones.** Torres (2023) afirma que es la elección de una vía para resolver un problema o responder a un acontecimiento tras una deliberación entre varias alternativas. Esta toma de decisión implica la evaluación de riesgos y la ponderación de beneficios para elegir la que mejor se ajuste a los criterios y objetivos que hayamos definido.
- m) **Valores.** Vicente (2023) menciona que los valores son principios, virtudes o cualidades que caracterizan a una persona o una acción, y que se consideran positivos o de gran importancia para un grupo social.



CAPÍTULO IV

METODOLOGÍA

4.1 Tipo y nivel de investigación

La presente tesis que se propone es una investigación aplicada, de acuerdo con Dueñas (2012) menciona que está referida a la búsqueda de conocimientos orientadas de manera directa a resolver un problema práctico. El nivel de investigación es explicativo y de acuerdo con la autora este alcance busca dar a conocer la relación causa – efecto que existe entre una variable independiente sobre la otra que es dependiente. En este sentido, la tesis se fundamenta en este tipo y nivel debido a que el estudio que se buscó es para demostrar si la elaboración de materiales no estructurados a partir de residuos sólidos incrementa el nivel de autonomía en los niños.

4.2 Diseño de la investigación

Esta propuesta corresponde a una investigación de diseño pre experimental de pre y post test, Hernández-Sampieri y Mendoza (2018) sostiene que este diseño únicamente requiere de un grupo experimental, a quien se le evalúa en dos momentos diferentes, de manera que permita realizar una comparación entre ambas y poder identificar el efecto que genera la administración de un determinado tratamiento. Es así que la representación de este diseño es:

$$Ge \quad : \quad O_1 - X - O_2$$

Donde:

Ge: Grupo experimental (niños de cinco años)

O₁ : Pre test

O₂ : Post test

X : Tratamiento

4.3 Descripción ética de la investigación

Respecto a los criterios se tomó en cuenta, que denoten la responsabilidad ética en la ejecución de este informe, son:



- Citas y Referencias en Normas APA 7ma edición
- Autorización de la Institución Educativa para la ejecución del proyecto
- Consentimiento informado de los padres de familia
- Los datos y resultados no serán modificados

4.4 Población

Pino (2018) señala que la población es el número total de individuos dentro de una unidad muestral. Tomando en consideración la referencia del autor, la población es el total de niños de cinco años de la institución educativa, que corresponde a 43 sujetos. La población a la cual se aplicará el pre y pos test está constituida por el conjunto de la población censal.

Tabla 3

Población de niños de cinco años de las Instituciones Educativas Inicial N°213 Las Intimpas, Abancay

N°	Aula de 5 años	Total	%
01	Campeones felices	25	65%
02	Abejitas responsables	18	35%
	Total	43	100%

4.5 Procedimiento

La tesis de investigación sigue los siguientes pasos para la ejecución:

- Elaboración del instrumento de investigación, para la pre y post evaluación, tomando en consideración el marco teórico.
- Este instrumento paso un proceso de validación de contenido por docentes especialista en educación inicial y en metodología de la investigación científica.
- Una vez validado, se procedió a aplicar a una muestra piloto para determinar la confianza estadística del instrumento.
- Los instrumentos de investigación validados y fiables serán los documentos para evaluar el estado situacional de los niños sujetos de la investigación antes y después del tratamiento.
- Se elaboro los talleres respectivos enfocados a incrementar la autonomía de los niños



4.6 Técnica e instrumentos

La condición del niño, determinada por su edad, facilita la elección de la observación como técnica de investigación para este proyecto. Según lo señalado por Hernández-Sampieri y Mendoza (2018), este método permite un registro sistemático, válido y confiable de comportamientos y situaciones observables, mediante un conjunto de indicadores. En este contexto, a través de esta metodología se llevará a cabo una atención sistemáticamente controlada utilizando los cinco sentidos, con el propósito de recolectar datos en conformidad con una codificación establecida relativa al nivel de autonomía del niño.

Respecto al instrumento adecuado para esta técnica será la lista de cotejo ordinal, Marzano (2007) señala que este tipo de instrumento puede presentar una estructura ordinal en lugar de ser exclusivamente dicotómica, lo cual se traduce en una evaluación más exhaustiva del rendimiento. Dicha estructura ordinal no se fundamenta únicamente en la presencia o ausencia de criterios, sino que facilita la posibilidad de expresar el nivel de logro en el desempeño evaluado.

4.7 Análisis estadístico

Córdova (2006) sostiene que una prueba de contraste de hipótesis para dos muestras dependientes es la prueba de signos de Wilcoxon, que sirve para comparar el rango medio de dos muestras y determinar las magnitudes de las diferencias. Esto lleva al autor a afirmar que se trata de una de las pruebas no paramétricas más efectivas. Por consiguiente, dado que en este estudio la variable dependiente (autonomía) presenta una escala ordinal, se requiere la aplicación de un estadístico no paramétrico para muestras relacionadas, dado que la comparación se efectuará sobre una única muestra en dos momentos distintos.

Criterios para la toma de decisión estadística de la prueba:

- a) Diferencia de los rangos

$$H_0: \tilde{\mu} = \tilde{\mu}_0$$

$$H_1: \tilde{\mu} \neq \tilde{\mu}_0$$

- b) Significancia

$$H_0: p > \alpha$$

$$H_1: p \leq \alpha$$



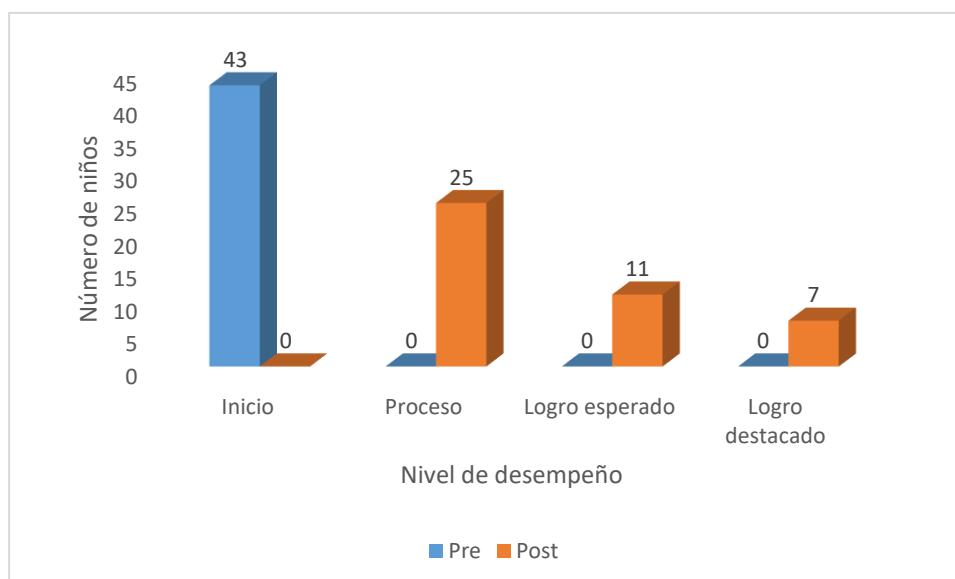
CAPÍTULO V RESULTADOS Y DISCUSIONES

5.1 Análisis descriptivo de resultados

5.1.1 Análisis descriptivo durante el pre y post test

Figura 1

Distribución según el nivel de autonomía durante el pre y post test



Interpretación:

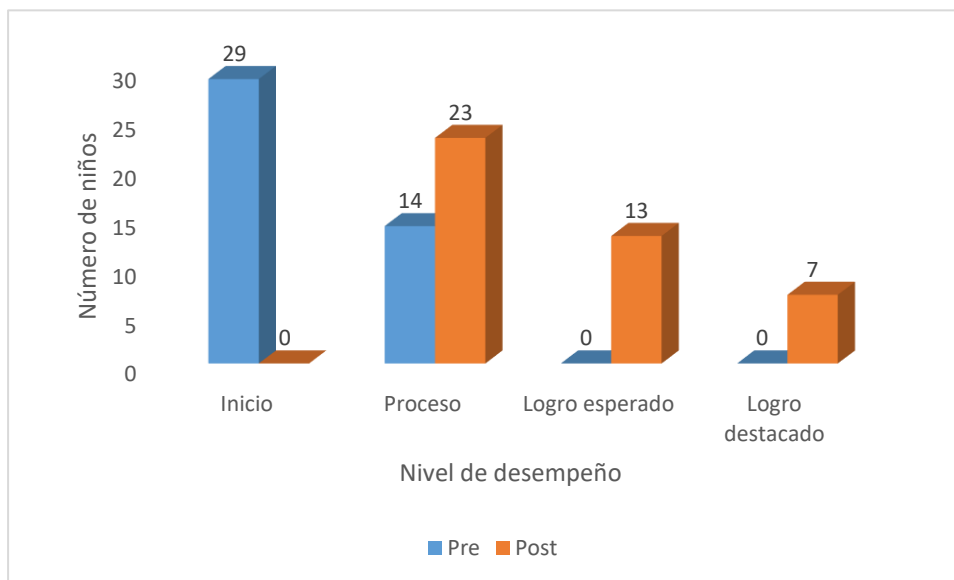
En la Figura 1 refleja que durante el pre test el total de la muestra (43 niños) se presentaba un nivel de desempeño en inicio respecto a la autonomía, debido a que se observó, que este grupo de niños presentaban debilidades muy notorias en el desarrollo de su habilidad de autoconcepto, autoestima y autocuidado. Mientras que después de la aplicación del tratamiento (elaboración de materiales estructurados con residuos sólidos), se observó que 11 y 7 niños alcanzaron un nivel de desempeño de logro esperado y logro destacado, debido a que durante el registro de los datos mostraron haber alcanzado un adecuado desarrollo de las habilidades de autoconcepto, autoestima y autocuidado superando las debilidades muy notorias presentadas inicialmente. Aunque, la mayor cantidad de la muestra (25 niños) solo



alcanzaron un desempeño en proceso, lo que significa que aun este grupo mayoritario presenta debilidades, aunque poco notorias con respecto a la observación inicial.

Figura 2

Distribución según el nivel de autoconcepto durante el pre y post test

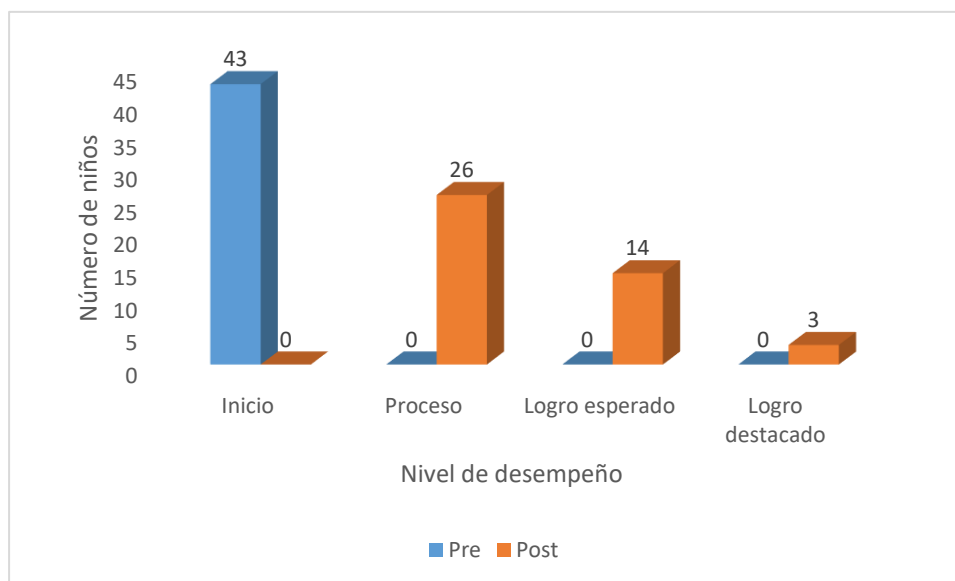


De acuerdo a la Figura 2, se observa que 29 y 14 niños antes de la aplicación del tratamiento, se encontraban en un nivel de desempeño en inicio y proceso respectivamente, debido a que los niños observados inicialmente reflejaban debilidades notorias para responder de manera adecuada cuando se les llama, reconocer conocer sus propias características, manifestabas estar a gusto o no cuando realizaban alguna actividad, tenían dificultades muy resaltantes para poder identificar las emociones de sus compañeros en algunos reaccionaban de manera inadecuada. Una vez aplicado el tratamiento, 13 y 7 niños alcanzaron un nivel de desempeño en logro esperado y logro destacado .Sin embargo, en este post test la mayor parte de la muestra solo alcanzó un nivel de desempeño en proceso, es decir que mantienen las debilidades diagnosticadas antes de la intervención sin que esto signifique una debilidad notoria, porque reflejan tener dificultades poco notorias



Figura 3

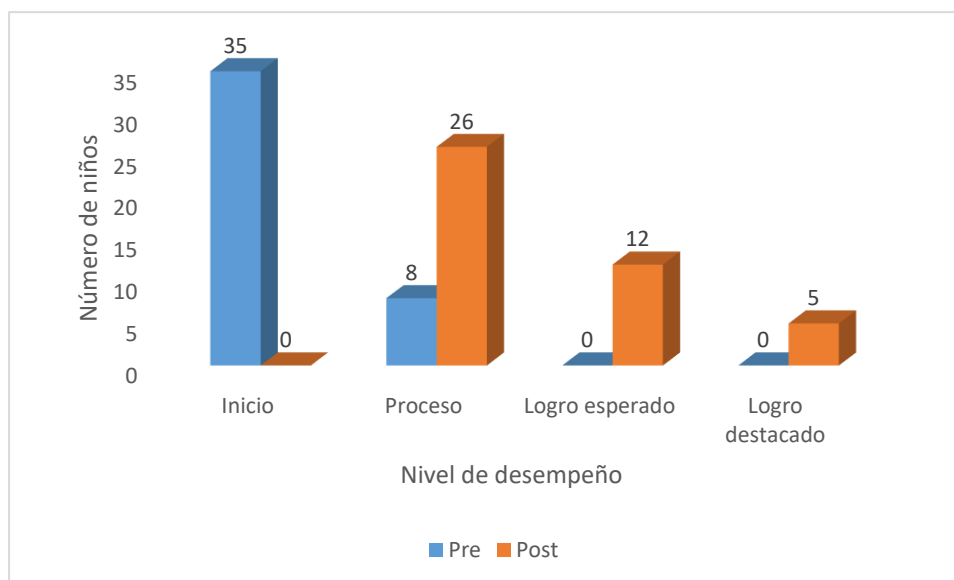
Distribución según el nivel de autoestima durante el pre y post test



De acuerdo a la Figura 3, se observa que 43 niños antes de la aplicación del tratamiento, se encontraban en un nivel de desempeño en inicio respectivamente respecto al autoestima, debido a que los niños observados inicialmente reflejaban debilidades notorias para manifestar señales de satisfacción tras la finalización de una actividad, muestra una actitud positiva frente a las correcciones, continua esforzándose por finalizar una tarea, identifica una habilidad en la que destaca, realiza comparaciones respecto a sus habilidades y logros, afrontar el fracaso de manera adecuada cuando no alcanzaba sus expectativas. Una vez aplicado el tratamiento, 14 y 3 niños alcanzaron un nivel de desempeño en logro esperado y logro destacado. Sin embargo, en este post test la mayor parte de la muestra solo alcanzó un nivel de desempeño en proceso, es decir que mantienen las debilidades diagnosticadas antes de la intervención sin que esto signifique una debilidad notoria, porque reflejan tener dificultades poco notorias.

Figura 4

Distribución según el nivel de autocuidado durante el pre y post test



De acuerdo a la Figura 4, se observa que 35 y 8 niños antes de la aplicación del tratamiento, se encontraban en un nivel de desempeño en inicio y proceso respectivamente, debido a que los niños observados inicialmente reflejaban debilidades notorias para realizar el lavado de sus manos des pues del consumo de alimentos ,elegir alimentos saludables de manera autónoma ,se viste y desviste con ayuda ,identificar cuando debe despojarse ,comprender las pautas de seguridad ,realizar el cepillado de sus dientes ,expresar alguna molestia en alguna parte de su cuerpo. Una vez aplicado el tratamiento, 12 y 5 niños alcanzaron un nivel de desempeño en logro esperado y logro destacado. Sin embargo, en este post test la mayor parte de la muestra solo alcanzó un nivel de desempeño en proceso, es decir que mantienen las debilidades diagnosticadas antes de la intervención sin que esto signifique una debilidad notoria, porque reflejan tener dificultades poco notorias.

5.2 Contrastación de hipótesis

Hipótesis general

H₀: La elaboración de materiales no estructurados a partir de residuos sólidos no influye en la autonomía en niños de cinco años en la Institución Educativa Inicial N°213 Las Intimpas, Abancay 2024.

H₁: La elaboración de materiales no estructurados a partir de residuos sólidos influye significativamente en la autonomía en niños de cinco años en la Institución Educativa Inicial N°213 Las Intimpas, Abancay 2024

Tabla 4

Rangos de valores del nivel de autonomía antes y después de la intervención

		N	Rango promedio	Suma de rangos
Autonomía (Post Test) -	Rangos (-)	0 ^a	,00	,00
Autonomía (Pre Test)	Rangos (+)	43 ^b	22,00	946,00
	Empates	0 ^c		
	Total	43		

a. Autonomía (Post Test) < Autonomía (Pre Test)

b. Autonomía (Post Test) > Autonomía (Pre Test)

c. Autonomía (Post Test) = Autonomía (Pre Test)

De acuerdo a los resultados de la Tabla 4, permite señalar que el total de la muestra (43 niños) después de la aplicación del tratamiento alcanzaron rangos positivos, es decir que incrementaron su nivel inicial de autonomía.

Tabla 5

Prueba estadística de variación del nivel de autonomía entre el pre y post test.

	Autonomía (Post Test) - Autonomía (Pre Test)
Z	-5,867 ^b
Sig. Asintótica (bilateral)	< 0,001

a. Wilcoxon Signed Ranks Test

b. Based on negative ranks.

Los resultados obtenidos en la Tabla 5, donde se observa que el p valor (< 0,001) está por debajo del nivel de confianza (0.05), por lo tanto, siendo una evidencia estadística, permite tomar la decisión de rechazar la hipótesis nula e inferir que las actividades de elaboración

de materiales no estructurados a partir de residuos sólidos influyen en la autonomía en niños.

Hipótesis específica 1

H₀: La elaboración de materiales no estructurados a partir de residuos sólidos no mejora el autoconcepto en niños de cinco años en la Institución Educativa Inicial N°213 Las Intimpas, Abancay 2024.

H₁: La elaboración de materiales no estructurados a partir de residuos sólidos mejora el autoconcepto en niños de cinco años en la Institución Educativa Inicial N°213 Las Intimpas, Abancay 2024.

Tabla 6

Rangos de valores del nivel de autoconcepto antes y después de la intervención

	N	Rango promedio	Suma de rangos
Autoconcepto (Post Test) - Rangos (-)	0 ^a	,00	,00
Autoconcepto (Pre Test) Rangos (+)	38 ^b	19,50	741,00
Empates	5 ^c		
Total	43		

a. Autoconcepto (Post Test) < Autoconcepto (Pre Test)

b. Autoconcepto (Post Test) > Autoconcepto (Pre Test)

c. Autoconcepto (Post Test) = Autoconcepto (Pre Test)

De acuerdo a los resultados de la Tabla 6, permite señalar que 38 niños después de la aplicación del tratamiento alcanzaron rangos positivos, mientras que 5 niños no modificaron su nivel inicial de desempeño del desarrollo de su autoconcepto.

Tabla 7

Prueba estadística de variación del nivel de autoconcepto entre el pre y post test

	Autoconcepto (Post Test) - Autoconcepto (Pre Test)
Z	-5,544 ^b
Sig. Asintótica (bilateral)	< 0,001

a. Wilcoxon Signed Ranks Test

b. Based on negative ranks.

Los resultados obtenidos en la Tabla 7, donde se observa que el p valor ($< 0,001$) está por debajo del nivel de confianza (0.05), por lo tanto, siendo una evidencia estadística, permite tomar la decisión de rechazar la hipótesis nula e inferir que las actividades de elaboración de materiales no estructurados a partir de residuos sólidos mejora en el autoconcepto de los niños.

Hipótesis específica 2

H₀: La elaboración de materiales no estructurados a partir de residuos sólidos no incrementa la autoestima en niños de cinco años en la Institución Educativa Inicial N°213 Las Intimpas, Abancay 2024.

H₁: La elaboración de materiales no estructurados a partir de residuos sólidos incrementa la autoestima en niños de cinco años en la Institución Educativa Inicial N°213 Las Intimpas, Abancay 2024.

Tabla 8

Rangos de calores del nivel de autoestima antes y después de la intervención

		N	Rango promedio	Suma de rangos
Autoestima (Post Test) -	Rangos (-)	0 ^a	,00	,00
Autoestima (Pre Test)	Rangos (+)	43 ^b	22,00	946,00
	Empates	0 ^c		
	Total	43		

a. Autoestima (Post Test) < Autoestima (Pre Test)

b. Autoestima (Post Test) > Autoestima (Pre Test)

c. Autoestima (Post Test) = Autoestima (Pre Test)

De acuerdo con los resultados de la Tabla 8, permite señalar que los 43 niños después de la aplicación del tratamiento alcanzaron rangos positivos, es decir que incrementaron su nivel inicial de autoestima.



Tabla 9

Pueba estadística de variación del nivel de autoconcepto entre el pre y post test.

	Autoestima (Post Test) - Autoestima (Pre Test)
Z	-5,896 ^b
Sig. Asintótica (bilateral)	< 0,001

a. Wilcoxon Signed Ranks Test

b. Based on negative ranks.

Los resultados obtenidos en la Tabla 9, donde se observa que el p valor (< 0,001) está por debajo del nivel de confianza (0.05), por lo tanto, siendo una evidencia estadística, permite tomar la decisión de rechazar la hipótesis nula e inferir que las actividades de elaboración de materiales no estructurados a partir de residuos sólidos incrementan el nivel de desarrollo de la autoestima en niños.

Hipótesis específica 3

H₀: La elaboración de materiales no estructurados a partir de residuos sólidos no favorece el desarrollo del autocuidado en niños de cinco años en la Institución Educativa Inicial N°213 Las Intimpas, Abancay 2024.

H₁: La elaboración de materiales no estructurados a partir de residuos sólidos favorece el desarrollo del autocuidado en niños de cinco años en la Institución Educativa Inicial N°213 Las Intimpas, Abancay 2024.

Tabla 10

Rangos de valores del nivel de autocuidado antes y después de la intervención

		N	Rango promedio	Suma de rangos
Autocuidado (Post Test) -	Rangos (-)	0 ^a	,00	,00
Autocuidado (Pre Test)	Rangos (+)	39 ^b	20,00	780,00
	Empates	4 ^c		
	Total	43		

a. Autocuidado (Post Test) < Autocuidado (Pre Test)

b. Autocuidado (Post Test) > Autocuidado (Pre Test)

c. Autocuidado (Post Test) = Autocuidado (Pre Test)

De acuerdo a los resultados de la Tabla 10, permite señalar que los 39 niños después de la aplicación del tratamiento alcanzaron rangos positivos, es decir que incrementaron su nivel inicial de autocuidado. Mientras que 4 niños no sufrieron cambio alguno respecto a su nivel de desempeño sobre su autocuidado.

Tabla 11

Prueba estadística de variación del nivel de autocuidado entre el pre y post test

	Autocuidado (Post Test) - Autocuidado (Pre Test)
Z	-5,655 ^b
Sig. Asintótica(bilateral)	< 0,001

a. Wilcoxon Signed Ranks Test

b. Based on negative ranks.

Los resultados obtenidos en la Tabla 11, donde se observa que el p valor (< 0,001) está por debajo del nivel de confianza (0.05), por lo tanto, siendo una evidencia estadística, permite tomar la decisión de rechazar la hipótesis nula e inferir que las actividades de elaboración de materiales no estructurados a partir de residuos sólidos favorecen el desarrollo del autocuidado de los niños.

5.3 Discusión

Los resultados de la presente investigación permiten concluir que la creación de materiales no estructurados a partir de residuos sólidos ejerce un impacto considerable en la autonomía de niños de cinco años. Esta afirmación se encuentra sustentada no solo por los resultados empíricos obtenidos mediante un pre y post test a la muestra (n=43), sino también por un marco teórico y empírico consistente, que fundamenta la intervención a partir de tres ejes: autoconcepto, autoestima y autocuidado.

Cabe mencionar que los antecedentes internacionales y nacionales nos sirven para contextualizar los resultados desde una diversidad empírica. Por ejemplo, en 2022, González en su estudio El Rincón de Juego Simbólico y su Influencia en la Autonomía, concluyó que existe un importante efecto en la autonomía de los niños que reciben atención por parte de pedagogos que se basan en la acción libre de los niños. De la misma manera, este estudio demostró que, como resultado de la intervención, 18 niños lograron los niveles requeridos o destacados en autonomía, mientras que 25 más se situaron en un proceso que sobrepasó el estado basal diagnosticado.



Desde una línea teórica, este resultado concuerda con lo que refiere Jean Piaget, quien sostiene que cada infante edifica su conocimiento a partir de la relación activa con su medio. En su teoría constructivista (Piaget, 1952), sostiene que con la participación de los niños en actividades que requieren experimentación, manipulación y resolución de problemas, su pensamiento lógico, autoconcepto y autorregulación se desarrollan, lo cual ocurre de forma evidente cuando el niño crea y juega con materiales no estructurados.

Por su parte, Vygotsky (1978) señala el papel del adulto como guía dentro de la Zona de Desarrollo Próximo (ZDP) y esto también se observa en la estructura de los talleres que se han impartido. La intención didáctica del docente, que respeta la autonomía del niño, permite que el niño experimente decida y valore lo que hace. Este equilibrio entre libertad y guía resulta fundamental para el desarrollo autónomo del niño.

En este sentido, la mejora observada en el autoconcepto de los niños se alinea con el trabajo de Muñoz y Sandes (2020), quienes explican que esta faceta particular de la autonomía se desarrolla a través de la interacción social y la autoconciencia basada en la retroalimentación del entorno. En este estudio, 20 niños progresaron de un nivel inicial a un proceso o nivel superior en esta dimensión, y 13 alcanzaron niveles de desempeño esperados o ejemplares, demostrando un progreso significativo. Es decir, los niños comenzaron a reconocer y etiquetar sus emociones y rasgos personales, habilidades y destrezas, lo cual resuena con Gómez y Martín (2013), quienes argumentan que los niños desde una edad muy temprana son capaces de comunicar sus necesidades y gestionar su comportamiento de manera adecuada.

De la misma manera, los datos recopilados respecto a la autoestima indican una progresión aún más sustancial. Inicialmente, los 43 niños estaban en el nivel inicial. Después de la intervención, todos mostraron progreso, 17 logrando el nivel esperado y algunos incluso destacando en los niveles elevados, mientras que el resto se movió a la categoría de proceso. Este cambio puede explicarse con las opiniones de Pereda (2024), quien argumenta que la autonomía es un factor clave en el desarrollo moral, emocional e intelectual del niño y mejora la autorregulación y la capacidad de pensar críticamente. El uso de materiales no estructurados por parte del niño le permite alcanzar hitos personales y sentir orgullo en los resultados impulsados por sus decisiones, lo cual refuerza su



bienestar emocional, como también argumentan Torres-Chero (2021) y Huertas-Fernández y Romero-Rodríguez (2019).

En lo que respecta al autocuidado, los resultados muestran que 39 de los 43 niños mejoraron su desempeño al avanzar más allá del nivel inicial. Aquí, el niño no solo aprende técnicas adecuadas para lavarse las manos y elegir alimentos nutritivos, sino que también adquiere habilidades para la vida que promueven la independencia funcional, lo cual es una fuerte justificación pedagógica y social. Este proceso y sus pedagogías argumenta Arancibia-Alarcón (2021), tiene aspectos éticos y culturales donde nutre ciudadanos responsables desde edades tempranas.

En alineación con las recomendaciones de Chawla (2020), el estudio contribuye con un valor ambiental y de sostenibilidad al integrar el uso de residuos sólidos como materias primas para la construcción de recursos didácticos no estructurados. Este enfoque introduce al niño en los principios de la reutilización y la conciencia ecológica, fortaleciendo su autonomía no solo como una capacidad de autodeterminar acciones, sino también como un sentido cívico orientado hacia el bien común.

Desde el aprendizaje autodirigido, Knowles (1975) y Kitsantas et al. (2004) mencionan que incluso los aprendices más jóvenes deben tener la posibilidad de elegir, experimentar y evaluar su propio proceso. La autoevaluación, que en el juego libre con materiales no estructurados resulta evidente, se pudo apreciar en la evolución de la muestra. El no contar con un objetivo precisado les permitió explorar, lo que motivó a los niños a tomar un rol activo en su aprendizaje en vez de obedecer indicaciones de forma pasiva. Ese tipo de motivación intrínseca, como indicaron Deci y Ryan (1985), es la esencia de una autonomía genuina.

En el trabajo de Nicuesa (2022) y Leiva (2018), se explica que los materiales no estructurados ofrecen experiencias holísticas y abiertas, lo cual se apreció netamente en los talleres que se elaboraron y pusieron en práctica en este estudio. La ausencia de reglas estrictas en el manejo de estos materiales permitió que los pequeños se convirtieran en los dueños de su aprendizaje, lo que valida los fundamentos del constructivismo y el aprendizaje lúdico (Bruner 1972; Montessori 1912; Vygotsky 1978).



Esta investigación aborda el concepto de autonomía en relación con el autoconcepto, la autoestima y el autocuidado. Cite Moreira et al. 2021 en su documento señalando que sugiere este apunta a ser una habilidad fundamental para el desarrollo de la identidad, autorregulación y la toma de decisiones en un contexto de independencia. En este sentido, fomentar la autonomía desde la infancia a través de una pedagogía ética, teóricamente se convierte en una urgencia.



CAPÍTULO VI

CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

6.1 Conclusiones

Los talleres diseñados para la elaboración de materiales no estructurados a partir de residuos sólidos al ser aplicados influyeron de manera positiva y significativa en el desarrollo de la autonomía de los niños de cinco años. Se observó que el total de la muestra (43 niños) alcanzaron rangos positivos es decir que incrementaron su nivel de desempeño, y ningún niño se quedó en un desempeño en inicio.

Los talleres diseñados para la elaboración de materiales no estructurados a partir de residuos sólidos al ser aplicados mejoraron el nivel de autoconcepto que tenía el niño en función a la evaluación pre test. En este caso, de 43 niños que conformaron la muestra, 38 alcanzaron rangos positivos, y cinco no sufrieron cambio alguno en su nivel de autoconcepto.

Los talleres diseñados para la elaboración de materiales no estructurados a partir de residuos sólidos al ser aplicados incrementaron su nivel de autoestima del niño en comparación a la observación inicial. Los 43 niños que formaron parte de la muestra alcanzaron rangos positivos, es decir que ningún niño presenta un nivel básico de desempeños en cuanto al desarrollo de su autoestima.

Los talleres diseñados para la elaboración de materiales no estructurados a partir de residuos sólidos al ser aplicados mejoraron el nivel de autocuidado que tenía el niño en función a la evaluación pre test. En este caso, de 43 niños que conformaron parte de la muestra alcanzaron rangos positivos, y cuatro no evidenciaron algún cambio en su nivel de autocuidado.



6.2 Recomendaciones

Las docentes de las instituciones educativas del nivel inicial deben considerar la elaboración de talleres para construir materiales no estructurados con recursos que no demande gasto económico como son los residuos sólidos, la elaboración debe ser dos veces por semana para poder obtener los resultados esperando, respecto al nivel de autonomía.

Los docentes deben desarrollar los talleres 1,3,7,8 y 14 para incrementar el nivel de autoconcepto que presenta el niño, este trabajo debe ser con supervisión continua del docente.

Los docentes deben desarrollar los talleres 2,4,5,6,10 ,11 y 15 para incrementar el nivel de autoestima que presenta el niño, este trabajo debe ser con supervisión continua del docente.

Los docentes deben desarrollar los talleres 1, 9, 12 y 13 para incrementar el nivel de autocuidado que presenta el niño, este trabajo debe ser con supervisión continua del docente.



REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- Achuy, M. (2024). *Taller de juego libre en los sectores para favorecer la autonomía de los niños de 4 años, Trujillo - 2022*. [Tesis de Licenciada. Universidad Nacional de Trujillo]. Repositorio Institucional. <https://dspace.unitru.edu.pe/server/api/core/bitstreams/07665199-e188-4a4e-9de3-c2728d6a2a1b/content>.
- Ancheta, A. (2018). Equidad y educación de la primera infancia en la agenda educativa mundial. *Revista latinoamericana de ciencias sociales, niñez y juventud*, 17(1), 47-59. doi:<https://doi.org/https://dx.doi.org/10.11600/1692715x.17102>
- Arancibia-Alarcón, K. (2021). La relevancia de la autonomía emocional en contextos familiares y educativos. *Revista de Reflexión e Investigación Educativa*, 4(1), 144-155. doi:<https://doi.org/10.22320/reined.v4i1.5501>
- Arce, K. (2023). Importancia de la Inteligencia Emocional en Niños del Nivel Inicial. *Ciencia Latina Revista Multidisciplinar*, 7(4), 7392-7411. doi:https://doi.org/10.37811/cl_rcm.v7i4.7481
- Bembibre, C. (Agosto de 2022). Definición de Emocional. <https://significado.com/emocional/>
- Benedetti, A. (12 de Octubre de 2023). Palabras clave para el estudio de las fronteras. TeseoPress. doi:10.55778/ts878678467
- Bruner, J. (1972). *Hacia una teoría de la instrucción*. Unión Tipográfica Editorial Hispanoamericana.
- Carrera, M. (2019). *El desarrollo de la autonomía de los niños y niñas de 3 a 5 años desde la metodología Montessori en el Centro Educativo El Trèbol*. [Tesis de Licenciatura. UNIVERSIDAD CENTRAL DEL ECUADOR]. Repositorio Institucional. <https://www.dspace.uce.edu.ec/entities/publication/b99c26cf-86e6-44e2-a4f7-3e9ebe8e1dca>.
- Chawla, L. (2020). Childhood nature connection and constructive hope: A review of research on connecting with nature and coping with environmental loss. *People and Nature*, 2(3), 619-642. doi:<https://doi.org/10.1002/pan3.10128>
- Cochachi, M. (2021). *Desarrollo de la autonomía en los estudiantes del nivel inicial de la institución educativa bilingüe n°291 del distrito de pichanaki, 2019*. [tesis de bachiller. universidad católica los ángeles chimbote]. Repositorio Institucional. https://repositorio.uladech.edu.pe/bitstream/handle/20.500.13032/28417/AFECTIVA_



COMUNICACION_COCHACHI%20_VASQUEZ_MARILYN_GUISSELA.pdf?sequence=1&isAllowed=y.

- Conejeros, M., Rojas, J., & Segure, T. (2010). *Confianza: un valor necesario y ausente en la educación chilena*. *Perfiles Educativos*, 32(128).
<https://www.scielo.org.mx/pdf/peredu/v32n129/v32n129a3.pdf>
- Córdova, M. (2006). *Estadística inferencial*. MOSHERA S.R.L.
- Correa. (22 de Noviembre de 2023). *BBC News Mundo*.
<https://www.bbc.com/mundo/articles/cw826eqw7g9o>
- Coutiñi, C. (11 de Julio de 2022). *La autorregulación: ¿Qué es y cómo desarrollarla?*
<https://merida.anahuac.mx/noticias/autorregulacion-como-desarrollarla>
- Deci, E., & Ryan, R. (1985). *Intrinsic Motivation and Self-Determination in Human Behavior*. PLENUM PRESS.
- Delgado, L. (2022). *El juego libre para desarrollar autonomía en los niños de 4 años de la i.e. jorge basadre (complejo), sullana-piura, 2020*. [tesis de licenciada. universidad católica los ángeles chimbote]. Repositorio Institucional.
https://repositorio.uladech.edu.pe/bitstream/handle/20.500.13032/28911/juego_libre_d_elgado_galvez_lisbet.pdf?sequence=3&isallowed=y.
- Dueñas, E. (2012). *Metodología de la Investigación Educativa Enfoque Cuantitativo y Cualitativo*. Editorial Universitaria de la UNSAAC.
- Espinoza, E., & Lojan, N. (2023). *Juego Simbólico en la Estimulación de la Autonomía en Niños de 3 a 4 años en el Cantón Santa Rosa, 2023*. [Tesis de Licenciatura. Universidad Técnica de Machala]. Repositorio Institucional.
https://repositorio.utmachala.edu.ec/bitstream/48000/22296/1/Trabajo_Titulacion_1876.pdf.
- Fierro, G. (2018). *Desarrollo de la autonomía en niños de 3 años de dos Programas No Escolarizados de Educación Inicial, San Juan de Lurigancho, 2018*. [Tesis de Maestría. Universidad César Vallejo]. Repositorio Institucional.
https://repositorio.ucv.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12692/22410/Fierro_GL.pdf?sequence=1.
- Fundación Baltazar y Nicolás. (29 de Agosto de 2019). *Beneficios del material no estructurado*.
<https://misprimerostres.org/categoria/actividades-ninos-seis-once-meses/beneficios-del-material-no-estructurado/#:~:text=Estos%20materiales%20ofrecen%20una%20experiencia,cosa%20que%20el%20ni%C3%B1o%20imagine>.



- Fundación Salud Infantil. (20 de Mayo de 2021). Material no estructurado - El juego y la imaginación. <https://fundacionsaludinfantil.org/material-no-estructurado-el-juego-y-la-imaginacion/>
- Gómez, O., & Martín, J. (2013). Cómo Fomentar la Autonomía y Responsabilidad en Nuestros Hijos e Hijas. Confederación española de asociaciones de padres y madres de alumnos - ceapa. [file:///c:/users/mayra/downloads/c%20c3%93mo-fomentar-la-autonom%20da-y-responsabilidad-en-nuestros-hijos-e-hijas%20\(1\).pdf](file:///c:/users/mayra/downloads/c%20c3%93mo-fomentar-la-autonom%20da-y-responsabilidad-en-nuestros-hijos-e-hijas%20(1).pdf)
- Gòmez, O., & Martìn, J. (2013). Còmo Fomentar la Autonomìa y Responsabilidad en Nuestros Hijos e Hijas. confederación española de asociaciones de padres y madres de alumnos - ceapa. <c:/users/usuario/downloads/cómo-fomentar-la-autonomía-y-responsabilidad-en-nuestros-hijos-e-hijas.pdf>
- Gonzáles, L. (30 de Enero de 2024). Importancia de la autonomía infantil y cómo fomentarla. <https://www.clubfamilias.com/es/importancia-autonomia-infantil-fomentarla>
- González, C. (2022). *Rincón de juego simbólico en la autonomía de los niños de 4 a 5 años*. [Tesis de Licenciada, Universidad Estatal Península de Santa Elena]. Repositorio Institucional. <https://repositorio.upse.edu.ec/bitstream/46000/6679/1/UPSE-TEI-2022-0008.pdf>.
- González, N., Carnero, M., & Navarrete, Y. (2021). Lúdica y situación social del desarrollo. Una nueva mirada a la educación superior. *Revista Científica de la Universidad de Cienfuegos*, 13(3). <http://scielo.sld.cu/pdf/rus/v13n3/2218-3620-rus-13-03-29.pdf>
- Hernández-Sampieri, R., & Mendoza, C. (2018). *Metodología de la Investigación: Las rutas cuantitativas, cualitativas y mixta*. Mc Graw Hill interamericana Editores.
- Huertas-Fernández, J., & Romero-Rodríguez, S. (2019). La autonomía emocional en el profesorado de secundaria. Análisis en el marco de un proceso de coaching personal. *REOP*, 30(3), 120-139. doi:<https://doi.org/10.5944/reop.vol.30.num.3.2019.26276>
- Jiménez, J. (29 de Noviembre de 2024). *Material didáctico no estructurado y motricidad fina en niños de 4 a 5 años, Escuela de Educación Básica 25 de Diciembre, ciudad de Loja, periodo 2023-2024*. [Tesis de Licenciatura. Universidad Nacional de Loja]. Repositorio Institucional. https://dspace.unl.edu.ec/jspui/bitstream/123456789/29931/1/JazmineStefania_Jim%20a9nezVillalta.pdf. Obtenido de <https://educacioninfantil.lasalle.es/el-juego-no-estructurado/#:~:text=Los%20juegos%20desestructurados%20fomentan%20la,Favorece%20su%20imaginaci%C3%B3n>
- Jiménez, J. (2024). *Material didáctico no estructurado y motricidad fina en niños de 4 a 5 años, Escuela de Educación Básica 25 de Diciembre, ciudad de Loja, periodo 2023-2024*.



- [Tesis de Licenciatura. Universidad Nacional de Loja]. Repositorio Institucional. https://dspace.unl.edu.ec/jspui/bitstream/123456789/29931/1/JazmineStefania_Jim%20a9nezVillalta.pdf.
- Kitsantas, A., Reiser, A., & Doster, J. (2004). Developing Self-Regulated Learners: Goal Setting, Self-Evaluation, and Organizational Signals During Acquisition of Procedural Skills. *Journal of Experimental Education*, 72(4), 269-287. doi:<http://dx.doi.org/10.3200/JEXE.72.4.269-287>
- Knowles, M. (1975). SELF-directed learning: a guide for learners and teachers. association Press, 2(2), 135. doi:<https://doi.org/10.1177/105960117700200220>
- Leiva, D. (08 de Septiembre de 2018). Materiales estructurados y no estructurados. <https://prezi.com/t7f1czljqdi/materiales-estructurados-y-no-estructurados/>
- Leon, Z. (2021). *La autonomía en niños de preescolar de una institución educativa pública*. [Tesis de Doctorado. Universidad César Vallejo]. Repositorio Institucional. https://repositorio.ucv.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12692/68519/Leon_RZE-SD.pdf?sequence=1&isAllowed=y.
- López, I., & Calvo, D. (2023). Una aproximación antropológica de la competencia digital en la primera infancia en zonas urbanas peruanas. *Revista climatología*, 23, 3420-3424. doi:<https://reclimatol.eu/2023/12/30/una-aproximacion-antropologica-de-la-competencia-digital-en-la-primeria-infancia-en-zonas-urbanas-peruanas/>
- Martínez, I. (14 de Noviembre de 2019). Qué es resolución de problemas + 3 ejercicios aplicados. <http://www.marianoramosmejia.com.ar/que-es-resolucion-de-problemas-3-ejercicios-aplicados/>
- Marzano, R. (2007). *The Art and Science of Teaching: A Comprehensive Framework for Effective Instruction*. Association for Supervision and Curriculum Development ASCD.
- Montessori, M. (1912). *The Montessori method*. Frederick A. Stokes Company.
- Mora, G., & Gallegos, B. (2023). *Utilización del Método Montessori para fortalecer la autonomía en los niños de 3 a 4 años de Educación Inicial, 2023*. Repositorio Institucional.<https://repositorio.utmachala.edu.ec/bitstream/48000/22875/1/Mora-Gallegos%20%20009.pdf>. [tesis de Licenciatura.Universidad Técnica de Machala].
- Moreira, K., Marin, L., & Vera, L. (2021). La educación de la autonomía en niños y niñas del subnivel inicial 2 de la escuela Gabriela Mistral. *Polo del Conocimiento*, 6(135-153). doi: 0.23857/pc.v6i5.2734
- Muñoz, C., & Sandes, J. (2020). Identidad y autonomía: orientaciones Técnico-Pedagógicas para el nivel de Educación Parvularia. subsecretaría de Educación parvularia.



doi:<https://parvularia.mineduc.cl/wp-content/uploads/2020/08/Identidad-y-autonomia.pdf>

- Muñoz, C., & Sandes, J. (2020). *Identidad y Autonomía: Orientaciones Técnico-Pedagógicas para el nivel de Educación Parvularia*. Chile: Subsecretaría de Educación Parvularia. <https://parvularia.mineduc.cl/wp-content/uploads/2020/08/Identidad-y-autonomia.pdf>
- Muñoz, C., & Sandes, J. (2020). *Identidad y Autonomía: Orientaciones Técnico-Pedagógicas para el Nivel de Educación Parvularia*. Chile: Subsecretaría de Educación parvularia. <https://parvularia.mineduc.cl/wp-content/uploads/2020/08/Identidad-y-autonomia.pdf>
- Nicuesa, M. (26 de Mayo de 2022). ¿Qué son los materiales no estructurados para niños? https://www.unomasenlafamilia.com/que-son-los-materiales-no-estructurados-para-ninos.html#google_vignette
- Pereda, A. (2024). ¿Es importante desarrollar la autonomía en los niños? <https://psicoimagina.com/es-importante-desarrollar-la-autonomia-en-los-ninos/>
- Piaget, J. (1952). *The Child's Conception of Space*. Norton.
- Pino, R. (2018). *Metodología de la Investigación: Elaboración de diseños para contrastar hipótesis*. Editorial San Marcos E.I.R.L.
- Quinga, Y., Maurera, S., & Guijarro, J. (2022). Vol. VII. Año 2022. Número 1, enero-marzo 55 ¿Qué tipo de material didáctico es empleado para el desarrollo del lenguaje en Educación Inicial? *Revista Cognosis. Revista de Filosofía, Letras y Ciencias de la Educación*, 7(1), 55-68. Obtenido de <https://revistas.utm.edu.ec/index.php/Cognosis/article/view/4529/4388>
- Reyes, E. (22 de Abril de 2022). ¿Qué es el aprendizaje? <https://www.emprendedorinteligente.com/definicion-de-aprendizaje-segun-autores/>
- Rivera, J., & Sisalima, K. (2020). *Juego en rincones para el desarrollo de la autonomía de niños y niñas de 3 a 4 años del CEI "República de Guatemala" durante el periodo lectivo 2019-2020*. [Tesis de Licenciatura. UNIVERSIDAD CENTRAL DEL ECUADOR]. Repositorio Institucional. <https://www.dspace.uce.edu.ec/server/api/core/bitstreams/e0883c52-6dbe-44e0-9272-525fb87170ae/content>.
- Torres, A. (11 de Septiembre de 2024). *Cognición: definición, procesos principales y funcionamiento*. <https://psicologiymente.com/inteligencia/cognicion-definicion-procesos>
- Torres, D. (08 de Junio de 2023). *Qué es la toma de decisiones: concepto, tipos, modelos y ejemplos*. <https://blog.hubspot.es/sales/toma-de-decisiones>



- Torres-Chero, P. (2021). Salud emocional y autonomía en estudiantes infantiles. *Koinonia*, 6(4), 125-135. doi:<https://doi.org/10.35381/r.k.v6i4.1449>
- Vella, P. (09 de Abril de 2021). Teoría de las piezas sueltas: ¿qué beneficios tiene el juego no estructurado? <https://www.tekmaneducation.com/juego-piezas-sueltas/>
- Vicente, E. (16 de Noviembre de 2023). *Valores*. <https://www.significados.com/valores/>
- Vigotsky, L. (1978). *Mind in Society: The Development of Higher Psychological Processes*. Harvard University Press.



ANEXOS



Anexo 1

Matriz de consistencia

Elaboración de materiales no estructurados a partir de residuos sólidos en la autonomía en niños de cinco años en la Institución Educativa Inicial N°213 Las Intimpas, Abancay 2024

PROBLEMAS	OBJETIVOS	HIPÓTESIS	VARIABLES/DIMENSIONES	METODOLOGÍA
<p>PROBLEMA GENERAL ¿Cuál es el nivel de influencia de la elaboración de materiales no estructurados a partir de residuos sólidos en la autonomía en niños de cinco años en la Institución Educativa Inicial N°213 Las Intimpas, Abancay 2024?</p>	<p>OBJETIVO GENERAL Evaluar si, la elaboración de materiales no estructurados a partir de residuos sólidos influye en la autonomía en niños de cinco años en la Institución Educativa Inicial N°213 Las Intimpas, Abancay 2024.</p>	<p>HIPÓTESIS GENERAL La elaboración de materiales no estructurados a partir de residuos sólidos influye significativamente en la autonomía en niños de cinco años en la Institución Educativa Inicial N°213 Las Intimpas, Abancay 2024.</p>	<p>Tratamiento Elaboración Materiales no estructurados</p> <p>Materiales no estructurados con residuos plásticos</p> <p>Materiales no estructurados con residuos de cartón y papel</p> <p>Materiales no estructurados con envases de aluminio</p> <p>Materiales no estructurados mixtos</p>	<p>Tipo de investigación: Aplicada</p> <p>Método: Hipotético - deductivo</p> <p>Alcance: Explicativo</p> <p>Enfoque: Cuantitativo</p> <p>Diseño: Pre experimental de pre y post test</p> <p>Población: Total de estudiantes de cinco años matriculados es la unidad de análisis</p> <p>Técnicas: Observación</p> <p>Instrumentos: Lista de cotejo para datos ordinales</p> <p>Contrastación de hipótesis: Prueba de rangos con signos de Wilcoxon.</p> <p>Soporte informático: SPSS v27. EPIDAT 4.2</p>
<p>PROBLEMAS ESPECÍFICOS</p> <p>¿Qué efecto podría ocasionar la elaboración de materiales no estructurados a partir de residuos sólidos en el autoconcepto en niños de cinco años en la Institución Educativa Inicial N°213 Las Intimpas, Abancay 2024?</p>	<p>OBJETIVOS ESPECÍFICOS</p> <p>Identificar si, la elaboración de materiales no estructurados a partir de residuos sólidos mejora el autoconcepto en niños de cinco años en la Institución Educativa Inicial N°213 Las Intimpas, Abancay 2024</p>	<p>HIPÓTESIS ESPECÍFICAS</p> <p>La elaboración de materiales no estructurados a partir de residuos sólidos mejora significativamente en el autoconcepto en niños de cinco años en la Institución Educativa Inicial N°213 Las Intimpas, Abancay 2024.</p>	<p>VARIABLE PROBLEMA Autonomía</p> <p>Dimensiones:</p> <p>Autoconcepto</p> <p>Autoestima</p> <p>Autocuidado</p> <p>(Muñoz & Sandes, 2020)</p>	
<p>¿Qué efecto podría ocasionar la elaboración de materiales no estructurados a partir de residuos sólidos en la autoestima en niños de cinco años en la Institución Educativa Inicial N°213 Las Intimpas, Abancay 2024?</p>	<p>Identificar si, la elaboración de materiales no estructurados a partir de residuos sólidos incrementa la autoestima en niños de cinco años en la Institución Educativa Inicial N°213 Las Intimpas, Abancay 2024</p>	<p>La elaboración de materiales no estructurados a partir de residuos sólidos incrementa significativamente en la autoestima en niños de cinco años en la Institución Educativa Inicial N°213 Las Intimpas, Abancay 2024.</p>		
<p>¿Qué efecto podría ocasionar la elaboración de materiales no estructurados a partir de residuos sólidos en el autocuidado en niños de cinco años en la Institución Educativa Inicial N°213 Las Intimpas, Abancay 2024?</p>	<p>Identificar si, la elaboración de materiales no estructurados a partir de residuos sólidos favorece el desarrollo del autocuidado en niños de cinco años en la Institución Educativa Inicial N°213 Las Intimpas, Abancay 2024.</p>	<p>La elaboración de materiales no estructurados a partir de residuos sólidos favorece significativamente en el desarrollo del autocuidado en niños de cinco años en la Institución Educativa Inicial N°213 Las Intimpas, Abancay 2024.</p>		

Anexo 2

Validación de los instrumentos

VALIDACIÓN DEL INSTRUMENTO

I. DATOS GENERALES:

Responsables: Nayely Angela Ccorahua Ambia y Mayra Mellissa Bravo Marin

Título de la tesis: "Elaboración de materiales no estructurados a partir de residuos sólidos en la autonomía en niños de cinco años en la Institución Educativa Inicial N°213 Las Intimpas, Abancay 2024".

Instrumento: Lista de cotejo "autonomía"

Componente	Indicadores	Criterios	Deficiente	Regular	Bueno
Forma	1.REDACCIÓN	Los indicadores e ítems están redactados considerando los elementos necesarios.			X
	2.CLARIDAD	Esta formulado con un lenguaje apropiado.			X
	3.OBJETIVIDAD	Esta expresado en conducta observable.			X
Contenido	4.ACTUALIDAD	Es adecuado al avance de la ciencia y la tecnología.			X
	5.SUFICIENCIA	Los ítems son adecuados en cantidad y claridad.			X
	6.INTENCIONALIDAD	El instrumento mide pertinentemente las variables de investigación.			X
Estructura	7.ORGANIZACIÓN	Existe una organización lógica.			X
	8.CONSISTENCIA	Se basa en aspectos teóricos, científicos de la investigación educativa.			X
	9.COHERENCIA	Existe coherencia entre los ítems indicadores, dimensiones y variables.		X	
	10.METODOLOGÍA	La estrategia responde al propósito del diagnóstico.			X

II. APOORTE Y/O SUGERENCIAS:

.....NINGUNA.....

III. DECISIÓN DE LA EVALUACIÓN DEL INSTRUMENTO:

Procede su aplicación No procede

 UNIVERSIDAD NACIONAL MICAELA BASTIDAS DE APURÍMAC
E.A.P. Educación Inicial Intercultural Bilingüe
Micaela
Miro, Yvonne Karin Rimascca Rodríguez
DOCENTE

Tamburco, 21 de Octubre de 2024

Experto :

Cargo : DOCENTE

DNI: 44137045

Cel: 967268225

VALIDACIÓN DEL INSTRUMENTO

I. DATOS GENERALES

Responsables: Nayely Angela Ccorahua Ambia y Mayra Mellissa Bravo Marin

Título de la tesis: "Elaboración de materiales no estructurados a partir de residuos sólidos en la autonomía en niños de cinco años en la Institución Educativa Inicial N°213 Las Intimpas, Abancay 2024".

Instrumento: Lista de cotejo "autonomía"

II. OBSERVACIONES EN CUANTO A:

1. FORMA:

.....
..... Ninguna
.....

2. CONTENIDO:

.....
..... Ninguna
.....

3. ESTRUCTURA:

.....
..... Ninguna
.....

III. DECISIÓN DE LA EVALUACIÓN DEL INSTRUMENTO:

Procede su aplicación

Debe corregirse

 UNIVERSIDAD NACIONAL MICHAELA BASTIDAS DE APURÍMAC
E.A.P. Educación Inicial Intercultural Bilingüe
.....
Mtro. Yvonne Karin Rimascca Rodríguez
DOCENTE

Experto :
Cargo : DOCENTE
DNI: 44137045
Cel: 967268225

INSTRUMENTO**Lista de cotejo "Autonomía"**

Tesis: Elaboración de materiales no estructurados a partir de residuos sólidos en la autonomía en niños de cinco años en la Institución Educativa Inicial N°213 Las Intimpas, Abancay 2024

Edad de niños: 5 años

Codificación de la muestra:

Responsables:

- Nayely Angela Ccorahua Ambia
- Mayra Mellissa Bravo Marin

Dimensión 1: Autoconcepto					
N°	ITEM	Escala de medición			
		Inicio	Proceso	Logro esperado	Logro destacado
		1	2	3	4
1	Reconoce y responde adecuadamente cuando se le llama por sus nombres y apellidos				
2	Reconoce sus propias características físicas y cualidades (cabello, los ojos, entre otros)				
3	Identificar su sexo indicando si es niño o niña				
4	Manifiesta sus gustos y desagrados en relación con diversas actividades, como juegos, alimentos y otras.				
5	Evidencia roles sociales específicos, tales como, soy hermano, soy amigo, soy limpio				
6	Identifica las emociones de sus compañeros y reacciona de manera apropiada ante ellas				
7	Modifica su conducta en función de las observaciones realizadas por terceros				
Dimensión 2: Autoestima					
N°	ITEM	Inicio	Proceso	Logro esperado	Logro destacado
8	Muestra señales de satisfacción tras la finalización de una tarea o actividad específica				
9	Comunica un sentido de orgullo o satisfacción respecto a alguna actividad que ha realizado				
10	Muestra una actitud positiva frente a las correcciones o críticas constructivas				
11	Continúa esforzándose por finalizar una tarea a pesar de los obstáculos que enfrenta				
12	Reconoce una habilidad en la que destaca				
13	Realiza comparaciones con sus compañeros respecto a sus habilidades y logros				
14	Aborda el fracaso de manera adecuada y autoevalúa sus dificultades cuando no alcanza sus expectativas				

Dimensión 3: Autocuidado					
Nº	ITEMS	Inicio	Proceso	Logro esperado	Logro destacado
15	Se lava las manos de manera autónoma antes y después de consumir alimentos o ir al baño.				
16	Identifica y elige alimentos saludables de manera autónoma				
17	Se viste y desviste sin ninguna asistencia				
18	Identifica cuándo debe abrigarse o despojarse de prendas en función de la temperatura ambiental				
19	Comprender y cumplir las pautas de seguridad, como cruzar la vía en compañía de un adulto o evitar correr en entornos peligrosos				
20	Realiza el cepillado de sus dientes de manera habitual				
21	Comunica si siente o dolor en alguna parte de su cuerpo				

Nota: Elaboración en base a los indicadores de las dimensiones.

ESCALA

1. Inicio
2. Proceso
3. Logro esperado
4. Logro destacado:

UNIVERSIDAD NACIONAL MICHAELA BASTIDAS DE APURÍMAC
 E.A.P. Educación Inicial Intercultural Bilingüe

 Mtro. Yvonne Karín Rimascca Rodríguez
 DOCENTE

Experto :

Cargo : DOCENTE

DNI: 44137045

Cel: 967268225



VALIDACIÓN DEL INSTRUMENTO

I. DATOS GENERALES:

Responsables: Nayely Angela Ccorahua Ambia y Mayra Mellissa Bravo Marin

Título de la tesis: “Elaboración de materiales no estructurados a partir de residuos sólidos en la autonomía en niños de cinco años en la Institución Educativa Inicial N°213 Las Intimpas, Abancay 2024”.

Instrumento: Lista de cotejo “autonomía”

Componente	Indicadores	Criterios	Deficiente	Regular	Bueno
Forma	1.REDACCIÓN	Los indicadores e ítems están redactados considerando los elementos necesarios.			X
	2.CLARIDAD	Esta formulado con un lenguaje apropiado.			X
	3.OBJETIVIDAD	Esta expresado en conducta observable.			X
Contenido	4.ACTUALIDAD	Es adecuado al avance de la ciencia y la tecnología.		X	
	5.SUFICIENCIA	Los ítems son adecuados en cantidad y claridad.			X
	6.INTENCIONALIDAD	El instrumento mide pertinentemente las variables de investigación.			X
Estructura	7.ORGANIZACIÓN	Existe una organización lógica.			X
	8.CONSISTENCIA	Se basa en aspectos teóricos, científicos de la investigación educativa.			X
	9.COHERENCIA	Existe coherencia entre los ítems indicadores, dimensiones y variables.			X
	10.METODOLOGÍA	La estrategia responde al propósito del diagnóstico.			X

II. APOORTE Y/O SUGERENCIAS:

Ninguna

III. DECISIÓN DE LA EVALUACIÓN DEL INSTRUMENTO:

Procede su aplicación

No procede



Kati Y. Prada Huamani
 Lic. Kati Y. Prada Huamani

Tamburco, 23. octubre... de 2024

Experto : *Kati Yasmín Prada Huamani*

Cargo : *Docente de educación Inicial*

DNI: 76028036

Cel: 987543137



VALIDACIÓN DEL INSTRUMENTO

I. DATOS GENERALES

Responsables: Nayely Angela Ccorahua Ambia y Mayra Mellissa Bravo Marin

Título de la tesis: "Elaboración de materiales no estructurados a partir de residuos sólidos en la autonomía en niños de cinco años en la Institución Educativa Inicial N°213 Las Intimpas, Abancay 2024".

Instrumento: Lista de cotejo "autonomía"

II. OBSERVACIONES EN CUANTO A:

1. FORMA:

.....
..... Ninguna
.....

2. CONTENIDO:

.....
..... Ninguna
.....

3. ESTRUCTURA:

.....
..... Ninguna
.....

III. DECISIÓN DE LA EVALUACIÓN DEL INSTRUMENTO:

Procede su aplicación

Debe corregirse

UNIVERSIDAD NACIONAL MICHAELA
BASTIDAS DE ALFARO

Lic. Kati Y. Prado Huamani

Experto : Kati Jasmíny Prado Huamani
Cargo : Docente de educación Inicial
DNI: 76028036
Cel: 987543137



INSTRUMENTO

Lista de cotejo "Autonomía"

Tesis: Elaboración de materiales no estructurados a partir de residuos sólidos en la autonomía en niños de cinco años en la Institución Educativa Inicial N°213 Las Intimpas, Abancay 2024

Edad de niños: 5 años

Codificación de la muestra:

Responsables:

- Nayely Angela Ccorahua Ambia
- Mayra Mellissa Bravo Marin

Dimensión 1: Autoconcepto					
N°	ITEM	Escala de medición			
		Inicio	Proceso	Logro esperado	Logro destacado
		1	2	3	4
1	Reconoce y responde adecuadamente cuando se le llama por sus nombres y apellidos				
2	Reconoce sus propias características físicas y cualidades (cabello, los ojos, entre otros)				
3	Identificar su sexo indicando si es niño o niña				
4	Manifiesta sus gustos y desagrados en relación con diversas actividades, como juegos, alimentos y otras.				
5	Evidencia roles sociales específicos, tales como, soy hermano, soy amigo, soy limpio				
6	Identifica las emociones de sus compañeros y reacciona de manera apropiada ante ellas				
7	Modifica su conducta en función de las observaciones realizadas por terceros				
Dimensión 2: Autoestima					
N°	ITEM	Inicio	Proceso	Logro esperado	Logro destacado
8	Muestra señales de satisfacción tras la finalización de una tarea o actividad específica				
9	Comunica un sentido de orgullo o satisfacción respecto a alguna actividad que ha realizado				
10	Muestra una actitud positiva frente a las correcciones o críticas constructivas				
11	Continúa esforzándose por finalizar una tarea a pesar de los obstáculos que enfrenta				
12	Reconoce una habilidad en la que destaca				
13	Realiza comparaciones con sus compañeros respecto a sus habilidades y logros				
14	Aborda el fracaso de manera adecuada y autoevalúa sus dificultades cuando no alcanza sus expectativas				

Dimensión 3: Autocuidado					
Nº	ITEMS	Inicio	Proceso	Logro esperado	Logro destacado
15	Se lava las manos de manera autónoma antes y después de consumir alimentos o ir al baño.				
16	Identifica y elige alimentos saludables de manera autónoma				
17	Se viste y desviste sin ninguna asistencia				
18	Identifica cuándo debe abrigarse o despojarse de prendas en función de la temperatura ambiental				
19	Comprender y cumplir las pautas de seguridad, como cruzar la vía en compañía de un adulto o evitar correr en entornos peligrosos				
20	Realiza el cepillado de sus dientes de manera habitual				
21	Comunica si siente dolor en alguna parte de su cuerpo				

Nota: Elaboración en base a los indicadores de las dimensiones.

ESCALA

1. Inicio
2. Proceso
3. Logro esperado
4. Logro destacado:



Kati Y. Prada Huamani
Lic. Kati Y. Prada Huamani

Experto : *Kati Yasmyn Prada Huamani*

Cargo : *Docente de Educación Inicial*

DNI: 76028036

Cel: 987543134



VALIDACIÓN DEL INSTRUMENTO

I. DATOS GENERALES:

Responsables: Nayely Angela Ccorahua Ambia y Mayra Mellissa Bravo Marin

Título de la tesis: "Elaboración de materiales no estructurados a partir de residuos sólidos en la autonomía en niños de cinco años en la Institución Educativa Inicial N°213 Las Intimpas, Abancay 2024".

Instrumento: Lista de cotejo "autonomía"

Componente	Indicadores	Criterios	Deficiente	Regular	Bueno
Forma	1. REDACCIÓN	Los indicadores e ítems están redactados considerando los elementos necesarios.			X
	2. CLARIDAD	Esta formulado con un lenguaje apropiado.			X
	3. OBJETIVIDAD	Esta expresado en conducta observable.			X
Contenido	4. ACTUALIDAD	Es adecuado al avance de la ciencia y la tecnología.			X
	5. SUFICIENCIA	Los ítems son adecuados en cantidad y claridad.			X
	6. INTENCIONALIDAD	El instrumento mide pertinentemente las variables de investigación.		X	
Estructura	7. ORGANIZACIÓN	Existe una organización lógica.			X
	8. CONSISTENCIA	Se basa en aspectos teóricos, científicos de la investigación educativa.			X
	9. COHERENCIA	Existe coherencia entre los ítems indicadores, dimensiones y variables.			X
	10. METODOLOGÍA	La estrategia responde al propósito del diagnóstico.			X

II. APORTE Y/O SUGERENCIAS:


Ninguna

III. DECISIÓN DE LA EVALUACIÓN DEL INSTRUMENTO:

Procede su aplicación



No procede

Tamburco, 23 de octubre del 2024

Experto: Jessica León Contreras
 Cargo: Docente de Educación Inicial
 DNI: 42382997
 Cel: 989740893

VALIDACIÓN DEL INSTRUMENTO

I. DATOS GENERALES

Responsables: Nayely Angela Ccorahua Ambia y Mayra Mellissa Bravo Marin

Título de la tesis: "Elaboración de materiales no estructurados a partir de residuos sólidos en la autonomía en niños de cinco años en la Institución Educativa Inicial N°213 Las Intimpas, Abancay 2024".

Instrumento: Lista de cotejo "autonomía"

II. OBSERVACIONES EN CUANTO A:

1. FORMA:

Ninguno

2. CONTENIDO:

Ninguno

3. ESTRUCTURA:

Ninguno

III. DECISIÓN DE LA EVALUACIÓN DEL INSTRUMENTO:

Procede su aplicación

Debe corregirse



Tamburco, 23 de Octubre del 2024

Experto: Jessica León Contreras

Cargo: Docente de Educación Inicial

DNI: 42382997

Cel: 989740893

INSTRUMENTO

Lista de cotejo "Autonomía"

Tesis: Elaboración de materiales no estructurados a partir de residuos sólidos en la autonomía en niños de cinco años en la Institución Educativa Inicial N°213 Las Intimpas, Abancay 2024

Edad de niños: 5 años

Codificación de la muestra:

Responsables:

- Nayely Angela Ccorahua Ambia
- Mayra Mellissa Bravo Marin

Dimensión 1: Autoconcepto					
N°	ITEM	Escala de medición			
		Inicio	Proceso	Logro esperado	Logro destacado
		1	2	3	4
1	Reconoce y responde adecuadamente cuando se le llama por sus nombres y apellidos.				
2	Reconoce sus propias características físicas y cualidades (cabello, los ojos, entre otros).				
3	Identificar su sexo indicando si es niño o niña.				
4	Manifiesta sus gustos y desagrados en relación con diversas actividades, como juegos, alimentos y otras.				
5	Evidencia roles sociales específicos, tales como, soy hermano, soy amigo, soy limpio.				
6	Identifica las emociones de sus compañeros y reacciona de manera apropiada ante ellas.				
7	Modifica su conducta en función de las observaciones realizadas por terceros.				
Dimensión 2: Autoestima					
N°	ITEM	Inicio	Proceso	Logro esperado	Logro destacado
8	Muestra señales de satisfacción tras la finalización de una tarea o actividad específica.				
9	Comunica un sentido de orgullo o satisfacción respecto a alguna actividad que ha realizado.				
10	Muestra una actitud positiva frente a las correcciones o críticas constructivas.				



11	Continúa esforzándose por finalizar una tarea a pesar de los obstáculos que enfrenta.				
12	Reconoce una habilidad en la que destaca.				
13	Realiza comparaciones con sus compañeros respecto a sus habilidades y logros.				
14	Aborda el fracaso de manera adecuada y autoevalúa sus dificultades cuando no alcanza sus expectativas.				
Dimensión 3: Autocuidado					
N°	ITEMS	Inicio	Proceso	Logro esperado	Logro destacado
15	Se lava las manos de manera autónoma antes y después de consumir alimentos o ir al baño.				
16	Identifica y elige alimentos saludables de manera autónoma.				
17	Se viste y desviste sin ninguna asistencia.				
18	Identifica cuándo debe abrigarse o despojarse de prendas en función de la temperatura ambiental.				
19	Comprender y cumplir las pautas de seguridad, como cruzar la vía en compañía de un adulto o evitar correr en entornos peligrosos.				
20	Realiza el cepillado de sus dientes de manera habitual.				
21	Comunica si siente dolor en alguna parte de su cuerpo.				

Note: Elaboración en base a los indicadores de las dimensiones.

ESCALA

1. Inicio
2. Proceso
3. Logro esperado
4. Logro destacado

Tamburco, 23 de octubre del 2024



Experto: Jessica León Contreras
 Cargo: Docente de Educación Inicial
 DNI: 42382997
 Cel: 989740893



Anexo 3

Autorización de las Instituciones Educativas para aplicar el Instrumento de Evaluación



UNIVERSIDAD NACIONAL MICAELA BASTIDAS DE APURÍMAC
FACULTAD DE EDUCACIÓN Y CIENCIAS SOCIALES
ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN INICIAL INTERCULTURAL BILINGÜE
"Universidad Licenciada"



"Año del Bicentenario, de la consolidación de nuestra Independencia, y de la conmemoración de las heroicas batallas de Junín y Ayacucho"

Tamburco, 07 de noviembre del 2024

OFICIO N° 054-2024-D-EP-EIIB-FECS-UNAMBA

Señora:

Prof. Yanet Gamarra Chirinos

Directora de la I.E. I. N° 213 Las Intimpas

CIUDAD:-

ASUNTO: Solicito autorización para el proceso de aplicación y ejecución de proyecto de tesis.

REF. : FUT de fecha 07-11-24

REG. N° 1059

Previo cordial saludo me dirijo a usted, con el propósito de solicitar la autorización para la aplicación de los instrumentos de investigación del Proyecto de Tesis titulada: **"Elaboración de materiales no estructurados a partir de residuos sólidos en la autonomía en niños de cinco años en la Institución Educativa Inicial N° 213 Las Intimpas, Abancay 2024"** el mismo que fue presentada por **Nayely Angela CCORAHUA AMBIA** y **Mayra Mellissa BRAVO MARIN** egresadas de la Escuela Profesional de Educación Inicial Intercultural Bilingüe:Primera y Segunda Infancia.

En ese entender, el estudio tiene como objetivo fundamental analizar los estilos de aprendizaje y su relación con la educación intercultural en las instituciones educativas de nivel inicial del mencionado distrito. Considerando la relevancia e importancia de esta investigación para el desarrollo académico y social de la comunidad educativa, solicitamos su autorización para llevar a cabo el proceso de ejecución y la aplicación de los instrumentos correspondientes en el ámbito pertinente.

Al mismo tiempo quedamos a disposición de su Despacho para cualquier consulta o información adicional que pueda requerir.

Agradeciendo de antemano su atención a esta petición, me despido de Usted.

Atentamente,

UNIVERSIDAD NACIONAL MICAELA BASTIDAS
DE APURÍMAC
FACULTAD DE EDUCACIÓN Y CIENCIAS SOCIALES
Dr. Willie Alvarez Chavez
DIRECTOR DE LA EPEIIB UNAMBA



Yanet Gamarra Chirinos
Yanet Gamarra Chirinos
DIRECTORA
C.M. 1040911319

C.c.
Archivo
WACH/jhc.

Anexo 4

Autorización de consentimiento informado de los padres de familia



UNIVERSIDAD NACIONAL MICAELA BASTIDAS DE APURÍMAC
FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES
ESCUELA ACADÉMICA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN INICIAL INTERCULTURAL BILINGÜE
PRIMERA Y SEGUNDA INFANCIA



Consentimiento informado

Yo:.....DNI.....

declaro que he sido informado(a) de la participación de mi menor hijo en una investigación que es denominada "Elaboración de materiales no estructurados a partir de residuos sólidos en la autonomía en niños de cinco años en la Institución Educativa Inicial N°213 Las Intimpas, Abancay 2024" este es un proyecto de investigación que cuenta con el respaldo de la Universidad Nacional Micaela Bastidas de Apurímac y financiamiento propio del tesista.

Me han explicado que la información registrada será confidencial y, que el nombre de mi menor hijo (a) será asociado a un código o serie, esto significa que los resultados de nivel de reconocimiento de la autonomía en la que se encuentra mi hijo(a) en la fase de publicación de resultados.

Asimismo, acepto voluntariamente participar en este estudio y he recibido una copia del presente documento.

.....
Firma del padre de familia

fecha :

TALLER GRAFICO PLASTICO N° 01

I. DATOS INFORMATIVOS


IEI:	N° 213 Las Intimpas	Directora:	Lic. Yanet Gamarra Chirinos
Docente de Aula:	Prof:Eufemia Castañeda Baca	Edad:	5 años
Responsables:	- Nayely Angela Ccorahua Ambia - Mayra Mellissa Bravo Marin	Fecha:	12-11-2024
Título:	“Creamos muñecos de material reciclado”	Propósito:	“Crearemos muñecos con materiales reciclados”.

II. PROPÓSITO DE APRENDIZAJE

Competencia	Capacidades	Desempeño	Criterios de Evaluación
CREA PROYECTOS DESDE SU LENGUAJE ARTISTICO	-Explora y experimenta los lenguajes del arte. -Aplica procesos creativos. -Socializa sus procesos y proyectos.	-Explora de manera individual y/o grupal diversos materiales de acuerdo con sus necesidades e intereses. Descubre los efectos que se producen al combinar un material con otro. -Muestra sus creaciones y observa las creaciones de otros. Describe lo que ha creado. A solicitud de la docente, manifiesta lo que le gusta de la experiencia, o de su proyecto y del proyecto de otros.	Explora materiales reciclados y crea muñecos de acuerdo a sus intereses para socializar con sus compañeros
Estándar de Aprendizaje	Crea proyectos artísticos al experimentar y manipular libremente diversos medios y materiales para descubrir sus propiedades expresivas. Explora los elementos básicos de los lenguajes del arte como el sonido, los colores y el movimiento. Explora sus propias ideas imaginativas que construye a partir de sus vivencias y las transforma en algo nuevo mediante el juego simbólico, el dibujo, la pintura, la construcción, la música y el movimiento creativo. Comparte espontáneamente sus experiencias y creaciones.		



III. SECUENCIA METODOLÓGICA

Secuencia didáctica	Descripción de la secuencia	Recursos y Materiales	Tiempo
Asamblea o inicio	<p>-La docente les recuerda las normas de convivencia sobre el cuidado, el uso y orden de los materiales.</p> <p>-Se da a conocer el propósito del taller: "Crearemos muñecos con materiales reciclados"</p>	-Normas de convivencia	5 minutos
Exploración de materiales	<p>-Se presenta una caja sorpresa e invita a los niños a descubrir lo que contiene.</p> <p>-Los niños reconocen y exploran los materiales como; botellas, tapas, conos de papel, bolas de tecnopor, cartón, lana, hojas de colores, temperas, pinceles, silicona, tijeras y tetra pack.</p>	<p>-Caja sorpresa</p> 	5 minutos
Desarrollo de la actividad	<p>-De manera ordenada se brinda los materiales reciclados a cada niño.</p> <p>-Se invita a los niños a realizar diversos muñecos de acuerdo a su imaginación o interés con el material de su preferencia.</p> <p>-Se acompaña en todo momento y observa a los niños.</p> <p>-Finalmente, los niños presentan y explican sobre sus muñecos.</p>	<p>-Botellas</p> <p>-Tapas</p> <p>-Conos de papel</p> <p>-Cartón</p> <p>-Bolas tecnopor</p> <p>-Lana</p>  	30 minutos
Cierre	<p>-Dialogamos con los niños:</p> <p>¿Les gusto la actividad que hicimos hoy?</p> <p>¿Qué materiales utilizaron?</p> <p>¿Cómo realizaron sus muñecos?</p> <p>¿Qué les gustaría realizar en la siguiente clase?</p>		5 minutos


Prof. Eufemia Castañeda Baca
 C.M. 1031012715
 DOCENTE

DOCENTE DE AULA

 
 DIRECTORA

DIRECTORA



TALLER GRÁFICO PLÁSTICO N° 02



I. DATOS INFORMATIVOS

IEI:	N° 213 Las Intimpas	Directora:	Lic. Yanet Gamarra Chirinos
Docente de Aula:	Prof:Eufemia Castañeda Baca	Edad:	5 años
Responsables:	- Nayely Angela Ccorahua Ambia - Mayra Mellissa Bravo Marin	Fecha:	14 / 11 / 2024
Título:	“Elaboramos pizarras mágicas”	Propósito:	“Elaboración de pizarras mágicas con materiales reciclados”.

II. PROPÓSITO DE APRENDIZAJE

Competencia	Capacidades	Desempeño	Criterios de Evaluación
CREA PROYECTOS DESDE SU LENGUAJE ARTISTICO	<ul style="list-style-type: none"> Explora y experimenta los lenguajes del arte. Aplica procesos creativos. Socializa sus procesos y proyectos. 	<ul style="list-style-type: none"> Representa ideas acerca de sus vivencias personales y del contexto en el que se desenvuelve usando diferentes lenguajes artísticos. Muestra sus creaciones y observa las creaciones de otros. Describe lo que ha creado. A solicitud de la docente, manifiesta lo que le gusta de la experiencia, o de su proyecto y del proyecto de otros. 	Representa y muestra su creación de acuerdo a su interés y socializa con sus compañeros.
Estándar de Aprendizaje	Crea proyectos artísticos al experimentar y manipular libremente diversos medios y materiales para descubrir sus propiedades expresivas. Explora los elementos básicos de los lenguajes del arte como el sonido, los colores y el movimiento. Explora sus propias ideas imaginativas que construye a partir de sus vivencias y las transforma en algo nuevo mediante el juego simbólico, el dibujo, la pintura, la construcción, la música y el movimiento creativo. Comparte espontáneamente sus experiencias y creaciones.		

III. SECUENCIA METODOLÓGICA

Secuencia didáctica	Descripción de la secuencia	Recursos y Materiales	Tiempo
Asamblea o inicio	<p>-La docente les recuerda las normas de convivencia sobre el cuidado, el uso y orden de los materiales.</p> <p>-Se da a conocer el propósito del taller: "Elaboración de pizarras mágicas con materiales reciclados"</p>	-Normas de convivencia	5 minutos
Exploración de materiales	<p>-Se presenta un sombrero mágico e invita a los niños a descubrir lo que contiene.</p> <p>-Los niños reconocen y exploran los materiales como; cartulina, cartón, crayolas, temperas, esponja y goma.</p>	<p>-Sombrero mágico</p> 	5 minutos
Desarrollo de la actividad	<p>-De manera ordenada se brinda los materiales a los niños.</p> <p>-Se invita a los niños a colorear de acuerdo a su imaginación o interés.</p> <p>-Seguidamente haciendo uso de un trozo de esponja, cubren el coloreado de crayolas con tempera de color negro.</p> <p>-Se acompaña en todo momento y se observa a los niños.</p> <p>-Finalmente, los niños plasman el dibujo de su preferencia haciendo uso de un mondadientes.</p>	<p>-Cartulina -Cartón -Crayolas -Temperas -Esponja -Goma</p> 	30 minutos
Cierre	<p>-Dialogamos con los niños:</p> <p>¿Les gusto la actividad que hicimos hoy? ¿Qué materiales utilizaron? ¿Con que hicieron sus dibujos? ¿Qué les gustaría realizar en la siguiente clase?</p>		5 minutos


 Prof. Eufemia Castañeda Baca
 C.M. 1031012715
 DOCENTE

DIRECTORA


 Eufemia Castañeda Chirinos
 C.M. 1031012715
 DOCENTE

DOCENTE DE AULA

TALLER GRÁFICO PLÁSTICO N° 03

I. DATOS INFORMATIVOS



IEI:	N° 213 Las Intimpas	Directora:	Lic. Yanet Gamarra Chirinos
Docente de Aula:	Prof:Eufemia Castañeda Baca	Edad:	5 años
Responsables:	- Nayely Angela Ccorahua Ambia - Mayra Mellissa Bravo Marin	Fecha:	18-11-2024
Título:	“Elaboramos carros de materiales reciclados”	Propósito:	“Elaboraremos carros con materiales reciclados”.

II. PROPÓSITO DE APRENDIZAJE

Competencia	Capacidades	Desempeño	Criterios de Evaluación
CREA PROYECTOS DESDE SU LENGUAJE ARTISTICO	<ul style="list-style-type: none"> Explora y experimenta los lenguajes del arte. Aplica procesos creativos. Socializa sus procesos y proyectos. 	<ul style="list-style-type: none"> Explora de manera individual y/o grupal diversos materiales de acuerdo con sus necesidades e intereses. Descubre los efectos que se producen al combinar un material con otro. Muestra sus creaciones y observa las creaciones de otros. Describe lo que ha creado. A solicitud de la docente manifiesta lo que le gusta de la experiencia o de su proyecto y del proyecto de otros. 	Explora materiales reciclados y crea carros de acuerdo a su interés para socializar con sus compañeros

Estándar de Aprendizaje	Crea proyectos artísticos al experimentar y manipular libremente diversos medios y materiales para descubrir sus propiedades expresivas. Explora los elementos básicos de los lenguajes del arte como el sonido, los colores y el movimiento. Explora sus propias ideas imaginativas que construye a partir de sus vivencias y las transforma en algo nuevo mediante el juego simbólico, el dibujo, la pintura, la construcción, la música y el movimiento creativo. Comparte espontáneamente sus experiencias y creaciones.
--------------------------------	--

III. SECUENCIA METODOLÓGICA

Secuencia didáctica	Descripción de la secuencia	Recursos y Materiales	Tiempo
Asamblea o inicio	<p>-La docente les recuerda las normas de convivencia sobre el cuidado, el uso y orden de los materiales.</p> <p>-Se da a conocer el propósito del taller: "Elaboraremos carros con materiales reciclados"</p>	-Normas de convivencia	5 minutos
Exploración de materiales	<p>-Se presenta una caja sorpresa e invita a los niños a descubrir lo que contiene.</p> <p>-Los niños reconocen y exploran los materiales como; cajas de cartón, botellas, tapas, temperas, goma, papeles de colores, mondadientes, tijera, pincel y silicona.</p>	<p>- Caja sorpresa</p> 	5 minutos
Desarrollo de la actividad	<p>-De manera ordenada se brinda los materiales reciclados a cada niño.</p> <p>-Se invita a los niños a realizar diversos carros de acuerdo a su imaginación o interés con el material y color de su preferencia.</p> <p>-Se acompaña en todo momento y se observa a los niños,</p> <p>-Finalmente, los niños presentan y describen sobre sus carros.</p>	<p>-Botellas</p> <p>-Tapas</p> <p>-Alambre</p> <p>-Tijera</p> <p>-Pincel</p> <p>-Silicona</p> 	30 minutos
Cierre	<p>-Dialogamos con los niños:</p> <p>¿Les gusto la actividad que hicimos hoy?</p> <p>¿Qué materiales utilizaron?</p> <p>¿Cómo elaboraron sus carros?</p> <p>¿Con que decoraron sus carros?</p> <p>¿Qué les gustaría realizar en la siguiente clase?</p>		5 minutos


 Prof. Eufemia Castañeda Baca
 C.M. 1031012715
 DOCENTE

DIRECTORA

 
 DIRECTOR GENERAL
 DIRECTOR GENERAL
 C.M. 1031012715

DOCENTE DE AULA



TALLER GRÁFICO PLÁSTICO N° 04

I. DATOS INFORMATIVOS



IEI:	N° 213 Las Intimpas	Directora:	Prof. Yanet Gamarra Chirinos
Docente de Aula:	Prof: Eufemia Castañeda Baca	Edad:	5 años
Responsables:	- Nayely Angela Ccorahua Ambia - Mayra Mellissa Bravo Marin	Fecha:	25-11-2024
Título:	“Creamos animales de materiales reciclados”	Propósito:	“Crearemos animales con material reciclado”.

II. PROPÓSITO DE APRENDIZAJE

Competencia	Capacidades	Desempeño	Criterios de Evaluación
CREA PROYECTOS DESDE SU LENGUAJE ARTISTICO	<ul style="list-style-type: none"> Explora y experimenta los lenguajes del arte. Aplica procesos creativos. Socializa sus procesos y proyectos. 	<ul style="list-style-type: none"> Explora de manera individual y/o grupal diversos materiales de acuerdo con sus necesidades e intereses. Descubre los efectos que se producen al combinar un material con otro. Representa ideas acerca de sus vivencias personales y del contexto en el que se desenvuelve usando diferentes lenguajes artísticos. 	Explora materiales y crea animales de acuerdo a su interés e interactúa con sus compañeros.

Estándar de Aprendizaje	Crea proyectos artísticos al experimentar y manipular libremente diversos medios y materiales para descubrir sus propiedades expresivas. Explora los elementos básicos de los lenguajes del arte como el sonido, los colores y el movimiento. Explora sus propias ideas imaginativas que construye a partir de sus vivencias y las transforma en algo nuevo mediante el juego simbólico, el dibujo, la pintura, la construcción, la música y el movimiento creativo. Comparte espontáneamente sus experiencias y creaciones.
--------------------------------	--

III. SECUENCIA METODOLÓGICA

Secuencia didáctica	Descripción de la secuencia	Recursos y Materiales	Tiempo
Asamblea o inicio	<p>-La docente les recuerda las normas de convivencia sobre el cuidado, el uso y orden de los materiales.</p> <p>-Se da a conocer el propósito del taller: "Crearemos animales con material reciclado"</p>	-Normas de convivencia	5 minutos
Exploración de materiales	<p>-Se presenta un sombrero mágico e invita a los niños a descubrir lo que contiene.</p> <p>-Los niños reconocen y exploran los materiales como; goma, vasos descartables, conos de papel, hojas de colores ,tijeras , ojos locos y temperas.</p>	<p>-Sombrero mágico</p> 	5 minutos
Desarrollo de la actividad	<p>-De manera ordenada se brinda los materiales a los niños.</p> <p>- Se invita a los niños a realizar diversos animales de acuerdo con su interés e imaginación con el material y color de su preferencia.</p> <p>-Se acompaña en todo momento y se observa a los niños.</p> <p>-Finalmente, los niños interactúan entre si sobre la creación de sus animales.</p>	<p>-Cono de papel</p> <p>-Goma</p> <p>-Papeles de colores</p> <p>-Tijeras</p> <p>-Vaso descartable</p> <p>-Ojos locos</p> 	30 minutos
Cierre	<p>-Dialogamos con los niños:</p> <p>¿Les gusto la actividad que hicimos hoy?</p> <p>¿Qué materiales utilizaron?</p> <p>¿Con que hicieron sus dibujos?</p> <p>¿Qué les gustaría realizar en la siguiente clase?</p>		5 minutos


Prof. Eufemia Castañeda Baca
 C.M. 1031012715
 DOCENTE

DIRECTORA


 INSTITUCIÓN EDUCATIVA CASTAÑEDA
 DIRECTORA
 C.M. 1031012715

DOCENTE DE AULA



TALLER GRAFICO PLASTICO N° 05



I. DATOS INFORMATIVOS

IEI:	N° 213 Las Intimpas	Directora:	Prof. Yanet Gamarra Chirinos
Docente de Aula:	Prof. Eufemia Castañeda Baca	Edad:	5 años
Responsables:	- Nayely Angela Ccorahua Ambia - Mayra Mellissa Bravo Marin	Fecha:	26/11/2024
Título:	"Elaboración de alcancias de material reciclado"	Propósito:	"Elaborar alcancias con materiales reciclados".

II. PROPÓSITO DE APRENDIZAJE

Competencia	Capacidades	Desempeño	Criterios de Evaluación
CREA PROYECTOS DESDE SU LENGUAJE ARTISTICO	-Explora y experimenta los lenguajes del arte. -Aplica procesos creativos. -Socializa sus procesos y proyectos.	-Explora de manera individual y/o grupal diversos materiales de acuerdo con sus necesidades e intereses. Descubre los efectos que se producen al combinar un material con otro. -Muestra sus creaciones y observa las creaciones de otros. Describe lo que ha creado. A solicitud de la docente, manifiesta lo que le gusta de la experiencia, o de su proyecto y del proyecto de otros.	Explora materiales reciclados y elabora alcancias de acuerdo a sus intereses para describir lo que ha creado.
Estándar de Aprendizaje	Crea proyectos artísticos al experimentar y manipular libremente diversos medios y materiales para descubrir sus propiedades expresivas. Explora los elementos básicos de los lenguajes del arte como el sonido, los colores y el movimiento. Explora sus propias ideas imaginativas que construye a partir de sus vivencias y las transforma en algo nuevo mediante el juego simbólico, el dibujo, la pintura, la construcción, la música y el movimiento creativo. Comparte espontáneamente sus experiencias y creaciones.		

III. SECUENCIA METODOLÓGICA

Secuencia didáctica	Descripción de la secuencia	Recursos y Materiales	Tiempo
Asamblea o inicio	<p>-La docente les recuerda las normas de convivencia sobre el cuidado, el uso y orden de los materiales.</p> <p>-Se da a conocer el propósito del taller: "Elaborar alcancías con materiales reciclados"</p>	-Normas de convivencia	5 minutos
Exploración de materiales	<p>-Se presenta una caja sorpresa e invita a los niños a descubrir lo que contiene.</p> <p>-Los niños reconocen y exploran los materiales como; botellas, tapas, latas, temperas, pinceles, silicona, tijeras y Corrospum.</p>	<p>-Caja sorpresa</p> 	5 minutos
Desarrollo de la actividad	<p>-De manera ordenada se brinda los materiales reciclados a cada niño.</p> <p>-Se invita a los niños a realizar diversas alcancías de acuerdo a su imaginación o interés con el material de su preferencia.</p> <p>-Se acompaña en todo momento y observa a los niños.</p> <p>-Finalmente, los niños presentan y describen sobre la elaboración de su alcancía.</p>	<p>-Botellas</p> <p>-Tapas</p> <p>-Pinceles</p> <p>-Silicona</p> <p>-Latas</p> <p>-Corrospum</p> 	30 minutos
Cierre	<p>-Dialogamos con los niños:</p> <p>¿Les gusto la actividad que hicimos hoy?</p> <p>¿Qué materiales utilizaron?</p> <p>¿Cómo elaboraron sus alcancías?</p> <p>¿Qué les gustaría realizar en la siguiente clase?</p>		5 minutos


Prof. Eufemia Castañeda Baca
 C.M. 1031012715
 DOCENTE

DIRECTORA



Thais Guzmán Chirinos
 DIRECTORA
 C.M. 1044011210

DOCENTE DE AULA



TALLER GRÁFICO PLÁSTICO N° 06


I. DATOS INFORMATIVOS

IEI:	N° 213 Las Intimpas	Directora:	Lic. Yanet Gamarra Chirinos
Docente de Aula:	Prof: Eufemia Castañeda Baca	Edad:	5 años
Responsables:	- Nayely Angela Ccorahua Ambia - Mayra Mellissa Bravo Marin	Fecha:	28/11/2024
Título:	“Elaboración de maceteros de material reciclado”	Propósito:	“Elaborar maceteros con materiales reciclados”.

II. PROPÓSITO DE APRENDIZAJE

Competencia	Capacidades	Desempeño	Criterios de Evaluación
CREA PROYECTOS DESDE SU LENGUAJE ARTISTICO	<ul style="list-style-type: none"> Explora y experimenta los lenguajes del arte. Aplica procesos creativos. Socializa sus procesos y proyectos. 	<ul style="list-style-type: none"> Explora de manera individual y/o grupal diversos materiales de acuerdo con sus necesidades e intereses. Descubre los efectos que se producen al combinar un material con otro. Representa ideas acerca de sus vivencias personales y del contexto en el que se desenvuelve usando diferentes lenguajes artísticos. 	Explora materiales y elabora maceteros de acuerdo a su interés y socializa.
Estándar de Aprendizaje	Crea proyectos artísticos al experimentar y manipular libremente diversos medios y materiales para descubrir sus propiedades expresivas. Explora los elementos básicos de los lenguajes del arte como el sonido, los colores y el movimiento. Explora sus propias ideas imaginativas que construye a partir de sus vivencias y las transforma en algo nuevo mediante el juego simbólico, el dibujo, la pintura, la construcción, la música y el movimiento creativo. Comparte espontáneamente sus experiencias y creaciones.		

III. SECUENCIA METODOLÓGICA

Secuencia didáctica	Descripción de la secuencia	Recursos y Materiales	Tiempo
Asamblea o inicio	-La docente les recuerda las normas de convivencia sobre el cuidado, el uso y orden de los materiales. -Se da a conocer el propósito del taller: "Elaborar maceteros con materiales reciclados"	-Normas de convivencia	5 minutos
Exploración de materiales	-Se presenta una caja mágica y se invita a los niños a descubrir lo que contiene. -Los niños reconocen y exploran los materiales como; botellas de diversos tamaños, temperas, pinceles, silicona, ojos locos y hojas de colores.	- Caja Magica	5 minutos
Desarrollo de la actividad	-De manera ordenada se brinda los materiales a cada niño. -Se invita a los niños a realizar diversos maceteros de acuerdo con su imaginación o interés de diferentes tamaños y colores de su preferencia. -Se acompaña en todo momento y se observa a los niños. -Finalmente, los niños socializan entre si y presentan su macetero.	-Corrospum -Botellas -Temperas -Ojos locos -Silicona 	30 minutos
Cierre	-Dialogamos con los niños: ¿Les gusto la actividad que hicimos hoy? ¿Qué materiales utilizaron? ¿Con que hicieron sus maceteros? ¿Qué les gustaría realizar en la siguiente clase?		5 minutos


Prof. Eufemia Castañeda Baca
C.M. 1031012715
DOCENTE

DIRECTORA



DOCENTE DE AULA



TALLER GRÁFICO PLÁSTICO N° 07


I. DATOS INFORMATIVOS

IEI:	N° 213 Las Intimpas	Directora:	Prof. Yanet Gamarra Chirinos
Docente de Aula:	Prof. Eufemia Castañeda Baca	Edad:	5 años
Responsables:	- Nayely Angela Ccorahua Ambia - Mayra Mellissa Bravo Marin	Fecha:	2-12-2024
Título:	“Elaboración de portaretratos de material reciclado”	Propósito:	“Elaborar portaretratos con material reciclado”.

II. PROPÓSITO DE APRENDIZAJE

Competencia	Capacidades	Desempeño	Criterios de Evaluación
CREA PROYECTOS DESDE SU LENGUAJE ARTISTICO	<ul style="list-style-type: none"> Explora y experimenta los lenguajes del arte. Aplica procesos creativos. Socializa sus procesos y proyectos. 	<ul style="list-style-type: none"> Explora de manera individual y/o grupal diversos materiales de acuerdo con sus necesidades e intereses. Descubre los efectos que se producen al combinar un material con otro. Muestra sus creaciones y observa las creaciones de otros. Describe lo que ha creado. A solicitud de la docente manifiesta lo que le gusta de la experiencia o de su proyecto y del proyecto de otros. 	Explora y manipulan los materiales reciclados. De acuerdo a su interés decoran su portarretrato y socializa con sus compañeros
Estándar de Aprendizaje	Crea proyectos artísticos al experimentar y manipular libremente diversos medios y materiales para descubrir sus propiedades expresivas. Explora los elementos básicos de los lenguajes del arte como el sonido, los colores y el movimiento. Explora sus propias ideas imaginativas que construye a partir de sus vivencias y las transforma en algo nuevo mediante el juego simbólico, el dibujo, la pintura, la construcción, la música y el movimiento creativo. Comparte espontáneamente sus experiencias y creaciones.		

III. SECUENCIA METODOLÓGICA

Secuencia didáctica	Descripción de la secuencia	Recursos y Materiales	Tiempo
Asamblea o inicio	<p>-La docente les recuerda las normas de convivencia sobre el cuidado, el uso y orden de los materiales.</p> <p>-Se da a conocer el propósito del taller: "Elaborar portarretratos con materiales reciclados"</p>	-Normas de convivencia	5 minutos
Exploración de materiales	<p>-Se presenta un sombrero mágico e invita a los niños a descubrir lo que contiene.</p> <p>-Los niños reconocen y exploran los materiales como; cartón, temperas, goma, tijera, papeles de colores y de diferentes texturas.</p>	-Sombrero mágico	5 minutos
Desarrollo de la actividad	<p>-De manera ordenada se brinda los materiales reciclados a cada niño.</p> <p>-Se invita a los niños a realizar su propio portarretratos de acuerdo a su imaginación o interés con el material y color de su preferencia.</p> <p>-Se acompaña en todo momento y se observa a los niños,</p> <p>-Finalmente, los niños presentan y describen sobre sus portarretratos.</p>	<p>-Cartón -goma -Tijera -Pincel de colores</p> 	30 minutos
Cierre	<p>-Dialogamos con los niños:</p> <p>¿Les gusto la actividad que hicimos hoy? ¿Qué materiales utilizaron? ¿Cómo elaboraron sus portarretratos? ¿Con que decoraron su portarretrato? ¿Qué les gustaría realizar en la siguiente clase?</p>		5 minutos


 Prof. Eufemia Castañeda Baca
 C.M. 1031012715
 DOCENTE

DIRECTORA



DOCENTE DE AULA



TALLER GRÁFICO PLÁSTICO N° 08



I. DATOS INFORMATIVOS

IEI:	N° 213 Las Intimpas	Directora:	Lic. Yanet Gamarra Chirinos
Docente de Aula:	Prof:Eufemia Castañeda Baca	Edad:	5 años
Responsables:	- Nayely Angela Ccorahua Ambia - Mayra Mellissa Bravo Marin	Fecha:	3/12/2024
Título:	“Elaboración de máscaras de materiales reciclados”	Propósito:	“Elaborar máscaras con material reciclado”.

II. PROPÓSITO DE APRENDIZAJE

Competencia	Capacidades	Desempeño	Criterios de Evaluación
CREA PROYECTOS DESDE SU LENGUAJE ARTISTICO	<ul style="list-style-type: none"> Explora y experimenta los lenguajes del arte. Aplica procesos creativos. Socializa sus procesos y proyectos. 	<ul style="list-style-type: none"> Explora de manera individual y/o grupal diversos materiales de acuerdo con sus necesidades e intereses. Descubre los efectos que se producen al combinar un material con otro. Muestra sus creaciones y observa las creaciones de otros. Describe lo que ha creado. A solicitud de la docente manifiesta lo que le gusta de la experiencia o de su proyecto y del proyecto de otros 	Explora materiales y elabora máscaras de acuerdo a su interés y describe lo que ha elaborado.
Estándar de Aprendizaje	Crea proyectos artísticos al experimentar y manipular libremente diversos medios y materiales para descubrir sus propiedades expresivas. Explora los elementos básicos de los lenguajes del arte como el sonido, los colores y el movimiento. Explora sus propias ideas imaginativas que construye a partir de sus vivencias y las transforma en algo nuevo mediante el juego simbólico, el dibujo, la pintura, la construcción, la música y el movimiento creativo. Comparte espontáneamente sus experiencias y creaciones.		

III. SECUENCIA METODOLÓGICA

Secuencia didáctica	Descripción de la secuencia	Recursos y Materiales	Tiempo
Asamblea o inicio	<p>-La docente les recuerda las normas de convivencia sobre el cuidado, el uso y orden de los materiales.</p> <p>-Se da a conocer el propósito del taller: "Elaborar máscaras con material reciclado"</p>	-Normas de convivencia	5 minutos
Exploración de materiales	<p>-Se presenta un sombrero mágico e invita a los niños a descubrir lo que contiene.</p> <p>-Los niños reconocen y exploran los materiales como; Silicona, cartón, palitos de chupete y temperas.</p>	<p>-Sombrero mágico</p> 	5 minutos
Desarrollo de la actividad	<p>-De manera ordenada se brinda los materiales a cada niño.</p> <p>- Se invita a los niños a realizar diversas máscaras de acuerdo a su interés e imaginación con el material y color de su preferencia.</p> <p>-Se acompaña en todo momento y se observa a los niños.</p> <p>-Finalmente, los niños presentan y describen acerca de sus mascararas</p>	<p>-Carton -Silicona -Temperas -Ligas -Pincel</p> 	30 minutos
Cierre	<p>-Dialogamos con los niños:</p> <p>¿Les gusto la actividad que hicimos hoy? ¿Qué materiales utilizaron? ¿Comó elaboraron sus máscaras? ¿Qué les gustaría realizar en la siguiente clase?</p>		5 minutos


Prof. Eufemia Castañeda Baca
 C.M. 1031012715
 DOCENTE

DIRECTORA

 
 TITULO: LICENCIADA EN PEDAGOGIA
 ESPECIALIDAD: EDUCACION PRIMARIA
 C.M. 1034811219

DOCENTE DE AULA



TALLER GRÁFICO PLÁSTICO N° 09



I. DATOS INFORMATIVOS

IEI:	N° 213 Las Intimpas	Directora:	Lic. Yanet Gamarra Chirinos
Docente de Aula:	Prof: Eufemia Castañeda Baca	Edad:	5 años
Responsables:	- Nayely Angela Ccorahua Ambia - Mayra Mellissa Bravo Marin	Fecha:	5/12/2024
Título:	“Creamos accesorios de cuidado personal con material reciclado”	Propósito:	“Crearemos accesorios de cuidado personal con material reciclado”.

II. PROPÓSITO DE APRENDIZAJE

Competencia	Capacidades	Desempeño	Criterios de Evaluación
CREA PROYECTOS DESDE SU LENGUAJE ARTISTICO	<ul style="list-style-type: none"> Explora y experimenta los lenguajes del arte. Aplica procesos creativos. Socializa sus procesos y proyectos. 	<ul style="list-style-type: none"> Explora de manera individual y/o grupal diversos materiales de acuerdo con sus necesidades e intereses. Descubre los efectos que se producen al combinar un material con otro. Muestra sus creaciones y observa las creaciones de otros. Describe lo que ha creado. A solicitud de la docente manifiesta lo que le gusta de la experiencia o de su proyecto y del proyecto de otros. 	Explora materiales reciclados y crea su accesorio de cuidado personal de acuerdo a su interés.
Estándar de Aprendizaje	Crea proyectos artísticos al experimentar y manipular libremente diversos medios y materiales para descubrir sus propiedades expresivas. Explora los elementos básicos de los lenguajes del arte como el sonido, los colores y el movimiento. Explora sus propias ideas imaginativas que construye a partir de sus vivencias y las transforma en algo nuevo mediante el juego simbólico, el dibujo, la pintura, la construcción, la música y el movimiento creativo. Comparte espontáneamente sus experiencias y creaciones.		

III. SECUENCIA METODOLÓGICA

Secuencia didáctica	Descripción de la secuencia	Recursos y Materiales	Tiempo
Asamblea o inicio	<p>-La docente les recuerda las normas de convivencia sobre el cuidado, el uso y orden de los materiales.</p> <p>-Se da a conocer el propósito del taller: "Crearemos accesorios de cuidado personal con material reciclado"</p>	-Normas de convivencia	5 minutos
Exploración de materiales	<p>-Se presenta una caja sorpresa e invita a los niños a descubrir lo que contiene.</p> <p>-Los niños reconocen y exploran los materiales como; Botellas, conos de papel, palitos de chupete, latas, temperas, corospum, cola de rata, tijera, pincel y silicona.</p>	<p>-Caja sorpresa</p> 	5 minutos
Desarrollo de la actividad	<p>-De manera ordenada se brinda los materiales reciclados a cada niño.</p> <p>-Se invita a los niños a realizar su propio accesorio de cuidado personal de acuerdo a su imaginación o interés con el material y color de su preferencia.</p> <p>-Se acompaña en todo momento y se observa a los niños.</p> <p>-Finalmente, los niños presentan y describen sobre su accesorio de cuidado personal.</p>	<p>-Cola de rata</p> <p>-Tijera</p> <p>-Pincel</p> <p>-Latas</p> <p>-Botellas</p> <p>-Conos de papel</p> 	30 minutos
Cierre	<p>-Dialogamos con los niños:</p> <p>¿Les gusto la actividad que hicimos hoy?</p> <p>¿Qué materiales utilizaron?</p> <p>¿Cómo elaboraron su accesorio de cuidado personal?</p> <p>¿Con que decoraron su accesorio de cuidado personal?</p> <p>¿Qué les gustaría realizar en la siguiente clase?</p>		5 minutos


 Prof. Eufemia Castañeda Baca
 C.M. 1031012715
 DOCENTE

DIRECTORA

 
 EUFEMIA CASTAÑEDA BACA
 DOCENTE

DOCENTE DE AULA



TALLER GRÁFICO PLÁSTICO N° 10

I. DATOS INFORMATIVOS



IEI:	N° 213 Las Intimpas	Directora:	Lic. Yanet Gamarra Chirinos
Docente de Aula:	Prof:Eufemia Castañeda Baca	Edad:	5 años
Responsables:	- Nayely Angela Ccorahua Ambia - Mayra Mellissa Bravo Marin	Fecha:	9/12/2024
Título:	“Elaboración de instrumentos musicales de material reciclado”	Propósito:	“Elaborar instrumentos con material reciclado”.

II. PROPÓSITO DE APRENDIZAJE

Competencia	Capacidades	Desempeño	Criterios de Evaluación
CREA PROYECTOS DESDE SU LENGUAJE ARTISTICO	<ul style="list-style-type: none"> Explora y experimenta los lenguajes del arte. Aplica procesos creativos. Socializa sus procesos y proyectos. 	<ul style="list-style-type: none"> Explora de manera individual y/o grupal diversos materiales de acuerdo con sus necesidades e intereses. Descubre los efectos que se producen al combinar un material con otro. Muestra sus creaciones y observa las creaciones de otros. Describe lo que ha creado. A solicitud de la docente manifiesta lo que le gusta de la experiencia o de su proyecto y del proyecto de otros 	Explora materiales y elabora instrumentos de acuerdo a su interés y describe lo que ha elaborado.

Estándar de Aprendizaje	Crea proyectos artísticos al experimentar y manipular libremente diversos medios y materiales para descubrir sus propiedades expresivas. Explora los elementos básicos de los lenguajes del arte como el sonido, los colores y el movimiento. Explora sus propias ideas imaginativas que construye a partir de sus vivencias y las transforma en algo nuevo mediante el juego simbólico, el dibujo, la pintura, la construcción, la música y el movimiento creativo. Comparte espontáneamente sus experiencias y creaciones.
--------------------------------	--

III. SECUENCIA METODOLÓGICA

Secuencia didáctica	Descripción de la secuencia	Recursos y Materiales	Tiempo
Asamblea o inicio	<p>-La docente les recuerda las normas de convivencia sobre el cuidado, el uso y orden de los materiales.</p> <p>-Se da a conocer el propósito del taller: “Elaborar instrumentos con material reciclado”</p>	-Normas de convivencia	5 minutos
Exploración de materiales	<p>-Se presenta un sombrero mágico e invita a los niños a descubrir lo que contiene.</p> <p>-Los niños reconocen y exploran los materiales como; Silicona, descartables, platos descartables, cartón, lana, chapitas y temperas.</p>	<p>-Caja sorpresa</p> 	5 minutos
Desarrollo de la actividad	<p>-De manera ordenada se brinda los materiales a cada niño.</p> <p>- Se invita a los niños a realizar diversos instrumentos de acuerdo con su interés e imaginación con el material y color de su preferencia.</p> <p>-Se acompaña en todo momento y se observa a los niños.</p> <p>-Finalmente, los niños presentan y describen acerca de sus instrumentos</p>	<p>-Carton -Descartables -platos -chapitas -Silicona -Palitos</p> 	30 minutos
CieDrre	<p>-Dialogamos con los niños:</p> <p>¿Les gusto la actividad que hicimos hoy? ¿Qué materiales utilizaron? ¿Cómo elaboraron sus instrumentos ? ¿Qué les gustaría realizar en la siguiente clase?</p>		5 minutos


Prof. Eufemia Castañeda Baca
 C.M. 1031012715
 DOCENTE

DIRECTORA

 
Docente de Aula
 C.M. 1031012715

DOCENTE DE AULA

TALLER GRÁFICO PLÁSTICO N° 11



I. DATOS INFORMATIVOS

IEI:	N° 213 Las Intimpas	Directora:	Lic. Yanet Gamarra Chirinos
Docente de Aula:	Prof:Eufemia Castañeda Baca	Edad:	5 años
Responsables:	- Nayely Angela Ccorahua Ambia - Mayra Mellissa Bravo Marin	Fecha:	11/12/2024
Título:	“Creamos aviones de material reciclado”	Propósito:	“Crearemos aviones con material reciclado”.

II. PROPÓSITO DE APRENDIZAJE

Competencia	Capacidades	Desempeño	Criterios de Evaluación
CREA PROYECTOS DESDE SU LENGUAJE ARTISTICO	<ul style="list-style-type: none"> Explora y experimenta los lenguajes del arte. Aplica procesos creativos. Socializa sus procesos y proyectos. 	<ul style="list-style-type: none"> Explora de manera individual y/o grupal diversos materiales de acuerdo con sus necesidades e intereses. Descubre los efectos que se producen al combinar un material con otro. Muestra sus creaciones y observa las creaciones de otros. Describe lo que ha creado. A solicitud de la docente manifiesta lo que le gusta de la experiencia o de su proyecto y del proyecto de otros. 	Explora materiales reciclados y crea aviones de acuerdo a su interés para socializar con sus compañeros
Estándar de Aprendizaje	Crea proyectos artísticos al experimentar y manipular libremente diversos medios y materiales para descubrir sus propiedades expresivas. Explora los elementos básicos de los lenguajes del arte como el sonido, los colores y el movimiento. Explora sus propias ideas imaginativas que construye a partir de sus vivencias y las transforma en algo nuevo mediante el juego simbólico, el dibujo, la pintura, la construcción, la música y el movimiento creativo. Comparte espontáneamente sus experiencias y creaciones.		

III. SECUENCIA METODOLÓGICA

Secuencia didáctica	Descripción de la secuencia	Recursos y Materiales	Tiempo
Asamblea o inicio	<p>-La docente les recuerda las normas de convivencia sobre el cuidado, el uso y orden de los materiales.</p> <p>-Se da a conocer el propósito del taller: "Crearemos aviones con materiales reciclados"</p>	-Normas de convivencia	5 minutos
Exploración de materiales	<p>-Se presenta una caja sorpresa e invita a los niños a descubrir lo que contiene.</p> <p>-Los niños reconocen y exploran los materiales como; cartón, botellas, palitos de chupete, conos de papel, temperas, goma, papeles de colores.</p>	<p>-Caja sorpresa</p> 	5 minutos
Desarrollo de la actividad	<p>-De manera ordenada se brinda los materiales reciclados a cada niño.</p> <p>-Se invita a los niños a realizar su avión de acuerdo a su imaginación o interés con el material y color de su preferencia.</p> <p>-Se acompaña en todo momento y se observa a los niños,</p> <p>-Finalmente, los niños presentan y describen sobre sus aviones.</p>	<p>-Cartón</p> <p>-Palito de chupete</p> <p>-Silicona</p> <p>-Silicona</p> 	30 minutos
Cierre	<p>-Dialogamos con los niños:</p> <p>¿Les gusto la actividad que hicimos hoy?</p> <p>¿Qué materiales utilizaron?</p> <p>¿Cómo elaboraron sus aviones?</p> <p>¿Con que decoraron su avión?</p> <p>¿Qué les gustaría realizar en la siguiente clase?</p>		5 minutos


 Prof. Eufemia Castañeda Baca
 C.M. 1031012715
 DOCENTE

DIRECTORA


 PROF. ROSA ALBA CHIRINOS
 DOCENTE
 C.M. 1114011119

DOCENTE DE AULA



TALLER GRÁFICO PLÁSTICO N° 12

I. DATOS INFORMATIVOS



IEI:	N° 213 Las Intimpas	Directora:	Lic. Yanet Gamarra Chirinos
Docente de Aula:	Prof. Eufemia Castañeda Baca	Edad:	5 años
Responsables:	- Naycly Angela Ccorahua Ambia - Mayra Mellissa Bravo Marin	Fecha:	13/12/2024
Título:	“Elaboramos prendas de vestir de materiales reciclados”	Propósito:	“elaboración de prendas de vestir con material reciclado”.

II. PROPÓSITO DE APRENDIZAJE

Competencia	Capacidades	Desempeño	Criterios de Evaluación
CREA PROYECTOS DESDE SU LENGUAJE ARTISTICO	Explora y experimenta los lenguajes del arte. Aplica procesos creativos. Socializa sus procesos y proyectos.	Explora de manera individual y/o grupal diversos materiales de acuerdo con sus necesidades e intereses. Descubre los efectos que se producen al combinar un material con otro. Muestra sus creaciones y observa las creaciones de otros. Describe lo que ha creado. A solicitud de la docente manifiesta lo que le gusta de la experiencia o de su proyecto y del proyecto de otros.	Explora materiales reciclados y elaboración de prendas de vestir de acuerdo a su interés para manifestar su experiencia con sus compañeros

Estándar de Aprendizaje	Crea proyectos artísticos al experimentar y manipular libremente diversos medios y materiales para descubrir sus propiedades expresivas. Explora los elementos básicos de los lenguajes del arte como el sonido, los colores y el movimiento. Explora sus propias ideas imaginativas que construye a partir de sus vivencias y las transforma en algo nuevo mediante el juego simbólico, el dibujo, la pintura, la construcción, la música y el movimiento creativo. Comparte espontáneamente sus experiencias y creaciones.
--------------------------------	--

III. SECUENCIA METODOLÓGICA

Secuencia didáctica	Descripción de la secuencia	Recursos y Materiales	Tiempo
Asamblea o inicio	<p>-La docente les recuerda las normas de convivencia sobre el cuidado, el uso y orden de los materiales.</p> <p>-Se da a conocer el propósito del taller: "Elaboración de prendas de vestir con material reciclado"</p>	-Normas de convivencia	5 minutos
Exploración de materiales	<p>-Se presenta una caja sorpresa e invita a los niños a descubrir lo que contiene.</p> <p>-Los niños reconocen y exploran los materiales como; cartón, temperas, cinta de embalaje, cartulina, silicona, goma, muñeco, prendas de vestir silueta.</p>	<p>-Caja sorpresa</p> 	5 minutos
Desarrollo de la actividad	<p>-De manera ordenada se brinda los materiales reciclados a cada niño.</p> <p>-Se invita a los niños a realizar las prendas de vestir de los muñecos de acuerdo a su imaginación o interés con el material y color de su preferencia.</p> <p>-Se acompaña en todo momento y se observa a los niños.</p> <p>- En seguida los niños visten a los muñecos, identificando su prenda de vestir de acuerdo con su género.</p> <p>-Finalmente, los niños manifiestan sus experiencias de lo que más le gusto.</p>	<p>-Cartón</p> <p>-Cartulina</p> <p>-Silueta de prendas de vestir</p> <p>-Cinta de embalaje</p> <p>-Muñecos</p> 	30 minutos
Cierre	<p>-Dialogamos con los niños:</p> <p>¿Les gusto la actividad que hicimos hoy?</p> <p>¿Qué materiales utilizaron?</p> <p>¿Cómo elaboraron las prendas de vestir?</p> <p>¿Con que decoraron sus prendas de vestir?</p> <p>¿Qué les gustaría realizar en la siguiente clase?</p>		5 minutos


 Prof. Eufemia Castañeda Baca
 C.M. 1031012715
 DOCENTE

DIRECTORA

 
 DOCENTE DE AULA

DOCENTE DE AULA



TALLER GRÁFICO PLÁSTICO N° 13

I. DATOS INFORMATIVOS

IEI:	N° 213 Las Intimpas	Directora:	Lic. Yanet Gamarra Chirinos
Docente de Aula:	Prof:Eufemia Castañeda Baca	Edad:	5 años
Responsables:	- Nayely Angela Ccorahua Ambia - Mayra Mellissa Bravo Marin	Fecha:	16 /12 / 2024
Título:	“Elaboramos zapatos de material reciclado”	Propósito:	“Elaboración de zapatitos con material reciclado”.



II. PROPÓSITO DE APRENDIZAJE

Competencia	Capacidades	Desempeño	Criterios de Evaluación
CREA PROYECTOS DESDE SU LENGUAJE ARTISTICO	Explora y experimenta los lenguajes del arte. Aplica procesos creativos. Socializa sus procesos y proyectos.	Explora de manera individual y/o grupal diversos materiales de acuerdo con sus necesidades e intereses. Descubre los efectos que se producen al combinar un material con otro. Muestra sus creaciones y observa las creaciones de otros. Describe lo que ha creado. A solicitud de la docente manifiesta lo que le gusta de la experiencia o de su proyecto y del proyecto de otros.	Explora material reciclado y elabora zapatitos de cartón para manifestar su experiencia con sus compañeros.

Estándar de Aprendizaje	Crea proyectos artísticos al experimentar y manipular libremente diversos medios y materiales para descubrir sus propiedades expresivas. Explora los elementos básicos de los lenguajes del arte como el sonido, los colores y el movimiento. Explora sus propias ideas imaginativas que construye a partir de sus vivencias y las transforma en algo nuevo mediante el juego simbólico, el dibujo, la pintura, la construcción, la música y el movimiento creativo. Comparte espontáneamente sus experiencias y creaciones.
--------------------------------	--



III. SECUENCIA METODOLÓGICA

Secuencia didáctica	Descripción de la secuencia	Recursos y Materiales	Tiempo
Asamblea o inicio	<p>-La docente les recuerda las normas de convivencia sobre el cuidado, el uso y orden de los materiales.</p> <p>-Se da a conocer el propósito del taller: "Elaboración de zapatitos con material reciclado"</p>	-Normas de convivencia	5 minutos
Exploración de materiales	<p>-Se presenta un sombrero mágico e invita a los niños a descubrir lo que contiene.</p> <p>-Los niños reconocen y exploran los materiales como; cartón, temperas, hoja bond, colores, goma, siluetas de zapatos y cola de rata.</p>	<p>- Sombrero magico</p> 	5 minutos
Desarrollo de la actividad	<p>-De manera ordenada se brinda los materiales reciclados a cada niño.</p> <p>-Se invita a los niños a realizar los zapatos con las siluetas de acuerdo a su interés con el color de su preferencia.</p> <p>-Se acompaña en todo momento y se observa a los niños.</p> <p>- En seguida los niños ponen en práctica el atado de pasadores.</p> <p>-Finalmente, los niños manifiestan sus experiencias de lo que más le gusto y le disgusto.</p>	<p>-Cartón de zapatos</p> <p>-Goma</p> <p>- Cola de rata</p> 	30 minutos
Cierre	<p>-Dialogamos con los niños:</p> <p>¿Les gusto la actividad que hicimos hoy?</p> <p>¿Qué materiales utilizaron?</p> <p>¿Cómo ataron los pasadores?</p> <p>¿Con que material elaboraron sus zapatos?</p> <p>¿Qué les gustaría realizar en la siguiente clase?</p>		5 minutos


Prof. Eufemia Castañeda Baca
 C.M. 1031012715
 DOCENTE

DIRECTORA


Eufemia Castañeda
 EMPLEADA
 CLAV. 103410113413

DOCENTE DE AULA



TALLER GRÁFICO PLÁSTICO N° 14

I. DATOS INFORMATIVOS


IEI:	N° 213 Las Intimpas	Directora:	Lic. Yanet Gamarra Chirinos
Docente de Aula:	Prof: Eufemia Castañeda Baca	Edad:	5 años
Responsables:	- Nayely Angela Ccorahua Ambia - Mayra Mellissa Bravo Marin	Fecha:	17 / 12 / 2024
Título:	“Creamos objetos con arcilla”	Propósito:	“Creación de objetos con arcilla”

II. PROPÓSITO DE APRENDIZAJE

Competencia	Capacidades	Desempeño	Criterios de Evaluación
CREA PROYECTOS DESDE SU LENGUAJE ARTISTICO	Explora y experimenta los lenguajes del arte. Aplica procesos creativos. Socializa sus procesos y proyectos.	Explora de manera individual y/o grupal diversos materiales de acuerdo con sus necesidades e intereses. Descubre los efectos que se producen al combinar un material con otro. Muestra sus creaciones y observa las creaciones de otros. Describe lo que ha creado. A solicitud de la docente manifiesta lo que le gusta de la experiencia o de su proyecto y del proyecto de otros.	Explora, descubre y crea objetos con la arcilla de acuerdo a su interés e imaginación para manifestar su experiencia con sus compañeros.

Estándar de Aprendizaje	Crea proyectos artísticos al experimentar y manipular libremente diversos medios y materiales para descubrir sus propiedades expresivas. Explora los elementos básicos de los lenguajes del arte como el sonido, los colores y el movimiento. Explora sus propias ideas imaginativas que construye a partir de sus vivencias y las transforma en algo nuevo mediante el juego simbólico, el dibujo, la pintura, la construcción, la música y el movimiento creativo. Comparte espontáneamente sus experiencias y creaciones.
--------------------------------	--

III. SECUENCIA METODOLÓGICA

Secuencia didáctica	Descripción de la secuencia	Recursos y Materiales	Tiempo
Asamblea o inicio	<p>-La docente les recuerda las normas de convivencia sobre el cuidado, el uso y orden de los materiales.</p> <p>-Se da a conocer el propósito del taller: "Creación de objetos con arcilla"</p>	-Normas de convivencia	5 minutos
Exploración de materiales	<p>-Se presenta un sombrero mágico e invita a los niños a descubrir lo que contiene.</p> <p>-Los niños reconocen y exploran los materiales como; arcilla, plástico, agua y recipientes.</p>	<p>- Sombrero mágico</p> 	5 minutos
Desarrollo de la actividad	<p>-De manera ordenada se brinda la arcilla a cada grupo.</p> <p>-Se invita a los niños a crear diversos objetos con la arcilla de acuerdo a su interés e imaginación.</p> <p>-Se acompaña en todo momento y se observa a los niños.</p> <p>-En seguida, los niños colocan su creación expuestas al sol.</p> <p>-Finalmente los niños manifiestan sus experiencias de lo que más le gusto y le disgusto.</p>	<p>- Arcilla</p> <p>- Agua</p>	30 minutos
Cierre	<p>-Dialogamos con los niños:</p> <p>¿Les gusto la actividad que hicimos hoy?</p> <p>¿Qué materiales utilizaron?</p> <p>¿Cómo realizaron su creación?</p> <p>¿Qué objetos crearon?</p> <p>¿Qué les gustaría realizar en la siguiente clase?</p>		5 minutos


Prof. Eufemia Castañeda Baca
 C.M. 1031012715
 DOCENTE

DIRECTORA


 INSTITUCIÓN EDUCATIVA "SANTA CRISTINA"
 DIRECTORA
 C.M. 1031012715

DOCENTE DE AULA



TALLER GRÀFICO PLÀSTICO N° 15

I. DATOS INFORMATIVOS



IEI:	N° 213 Las Intimpas	Directora:	Lic. Yanet Gamarra Chirinos
Docente de Aula:	Prof:Eufemia Castañeda Baca	Edad:	5 años
Responsables:	- Nayely Angela Ccorahua Ambia - Mayra Mellissa Bravo Marin	Fecha:	18 /12 / 2024
Título:	“Elaboramos collares con material reciclado ”	Propósito:	“Elaboración de collares con material reciclado”

II. PROPÓSITO DE APRENDIZAJE

Competencia	Capacidades	Desempeño	Criterios de Evaluación
CREA PROYECTOS DESDE SU LENGUAJE ARTISTICO	Explora y experimenta los lenguajes del arte. Aplica procesos creativos. Socializa sus procesos y proyectos.	Explora de manera individual y/o grupal diversos materiales de acuerdo con sus necesidades e intereses. Descubre los efectos que se producen al combinar un material con otro. Muestra sus creaciones y observa las creaciones de otros. Describe lo que ha creado. A solicitud de la docente manifiesta lo que le gusta de la experiencia o de su proyecto y del proyecto de otros.	.Explora material reciclado y elabora collares para manifestar su experiencia con sus compañeros.

Estándar de Aprendizaje	Crea proyectos artísticos al experimentar y manipular libremente diversos medios y materiales para descubrir sus propiedades expresivas. Explora los elementos básicos de los lenguajes del arte como el sonido, los colores y el movimiento. Explora sus propias ideas imaginativas que construye a partir de sus vivencias y las transforma en algo nuevo mediante el juego simbólico, el dibujo, la pintura, la construcción, la música y el movimiento creativo. Comparte espontáneamente sus experiencias y creaciones.
--------------------------------	--

III. SECUENCIA METODOLÓGICA

Secuencia didáctica	Descripción de la secuencia	Recursos y Materiales	Tiempo
Asamblea o inicio	<p>-La docente les recuerda las normas de convivencia sobre el cuidado, el uso y orden de los materiales.</p> <p>-Se da a conocer el propósito del taller: "Elaboración de collares con material reciclado"</p>	-Normas de convivencia	5 minutos
Exploración de materiales	<p>-Se presenta una caja mágica e invita a los niños a descubrir lo que contiene.</p> <p>-Los niños reconocen y exploran los materiales como; cartones, pepas de eucalipto, anillas de latas, tapitas de gaseosa, conos de papel, lana, temperas de colores.</p>	<p>- Caja sorpresa</p> 	5 minutos
Desarrollo de la actividad	<p>-De manera ordenada se brinda los materiales reciclados por grupos.</p> <p>-Se invita a los niños a crear collares de acuerdo con su interés e imaginación.</p> <p>-Se acompaña en todo momento y se observa a los niños.</p> <p>-Finalmente los niños manifiestan sus experiencias de lo que más le gusto y le disgusto.</p>	<p>-Cartones, conos de papel</p> <p>-Pepa de eucalipto</p> <p>-Anilla de latas, tapitas de gaseosa.</p> <p>-Lana, temperas</p> 	30 minutos
Cierre	<p>-Dialogamos con los niños:</p> <p>¿Les gusto la actividad que hicimos hoy?</p> <p>¿Qué materiales utilizaron?</p> <p>¿Cómo realizaron su creación?</p> <p>¿Qué les gustaría realizar en la siguiente clase?</p>		5 minutos


 Prof. Eufemia Castañeda Baca
 C.M. 1031012715
 DOCENTE

DIRECTORA

 
 INSTITUCIÓN EDUCATIVA CHIRINOS
 AV. 10322
 SAN JOSÉ DE LOS RIOS

DOCENTE DE AULA



Figura 5

Fotos de taller elaboración de pizarras mágicas



Figura 6

Fotos de taller elaboramos carros de material reciclado



Figura 7

Fotos de taller elaboración de porta retratos con material reciclado



Figura 8

Fotos de taller elaboración de animales con material reciclado



Figura 9

Fotos de taller elaboración de máscaras con material reciclado



Figura 10

Fotos de taller elaboración de alcancías



Figura 11

Fotos de taller elaboración de objetos con arcilla

