

UNIVERSIDAD NACIONAL MICAELA BASTIDAS DE APURIMAC

FACULTAD DE EDUCACIÓN Y CIENCIAS SOCIALES

ESCUELA ACADÉMICO PROFESIONAL DE EDUCACIÓN

ESPECIALIDAD DE EDUCACIÓN FÍSICA Y DANZAS



**“ACTIVIDADES LÚDICAS EN EL DESARROLLO DE LA INTELIGENCIA
ESPACIAL DE LOS NIÑOS(AS) DE 5 AÑOS DE LA INSTITUCIÓN
EDUCATIVA INICIAL N° 125 DIVINO MAESTRO DE ABANCAY - 2011”**

**TESIS PARA OPTAR EL TÍTULO PROFESIONAL DE LICENCIADO EN
EDUCACIÓN ESPECIALIDAD EDUCACIÓN FÍSICA Y DANZAS**

Autores:

- **Bach. SILAS PEDRAZA PEREIRA**
- **Bach. JESUS BUSTINZA BACILIO**

Asesor:

- **Mg. César E. Cuentas Carrera**

Abancay, Diciembre del 2011

APURIMAC – PERU



UNIVERSIDAD NACIONAL MICHAELA BASTIDAS DE APURIMAC	
CÓDIGO	MFN
T EFO P 611 g.2	BIBLIOTECA CENTRAL
FECHA DE INGRESO:	28 MAR 2012
Nº DE INGRESO:	00142



**“ACTIVIDADES LÚDICAS EN EL DESARROLLO DE LA INTELIGENCIA
ESPACIAL DE LOS NIÑOS(AS) DE 5 AÑOS DE LA INSTITUCIÓN
EDUCATIVA INICIAL N° 125 DIVINO MAESTRO DE ABANCAY - 2011”**

UNIVERSIDAD NACIONAL MICAELA BASTIDAS DE APURIMAC
FACULTAD DE EDUCACIÓN Y CIENCIAS SOCIALES
ESCUELA ACADEMICA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN ESPECIALIDAD FISICA Y
DANZAS

AUTORIDADES UNIVERSITARIAS

Comisión de Orden y Gestión



Msc. Jorge Segundo Cumpa Reyes

Presidente



Dra. Ela Leila del Socorro Estrada Oré

Vicepresidente Académico



Dr. Manuel Israel Hernández García

Vicepresidente Administrativo

DECANA DE LA FACULTAD DE EDUCACION Y CIENCIAS SOCIALES

✓ LIC. Nivia Marisol PILARES ESTRADA.

DIRECTOR DE LA ESCUELA ACADÉMICA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN

✓ MG. Willie ALVARES CHÁVEZ

DEDICATORIA

A Dios por haberme dado la vida, y la oportunidad de estudiar, y a Mis padres por su apoyo incondicional durante toda mi formación profesional.

Silas Pedraza Pereira

Los seres que más amo a Dios, a mis padres, por su amor, paciencia, comprensión, inspiración y motivación, sino hubiese sido imposible lograr mi sueño.

Jesús Bustinza Bacilio



AGRADECIMIENTO

A la Universidad Nacional Micaela Bastidas de Apurímac, a todos los docentes de la Facultad de Educación Ciencias Sociales, Escuela Académico Profesional de Educación Física y Danzas, de la Universidad Nacional Micaela Bastidas de Apurímac, por los conocimientos impartidos a lo largo de nuestra formación profesional.

A nuestro asesor Mg. César E. CUENTAS CARRERA, docente de la Facultad de Educación Ciencias Sociales, Así mismo a las personas que tuvieron que ver directa o indirectamente en nuestra formación profesional.

De igual forma, a la I.E.I “Nº 125 Divino Maestro” de Abancay, A la Directora de la Institución y su plana docentes en especial a los niños y niñas que nos dieron una oportunidad y confianza para poder trabajar y a todo su personal que nos colaboró con los ambientes de la institución, y la profesora de aula que supo orientarme en todo el proceso de mi proyecto y durante la aplicación de los diagnósticos de la pre y post prueba para determinar el estado inicial, proceso y logro de los niños.



ÍNDICE

Resumen.....	08
Summary.....	10
Introducción.....	12

CAPÍTULO I

1. PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA.....	14
1.1. Definición y formulación del problema.....	14
1.1.1. Definición del problema.....	14
1.1.2. Formulación del problema.....	16
1.2. Justificación e importancia de la investigación.....	17
1.2.1. Justificación	17
1.2.2. Limitaciones.....	19
1.3. Objetivos.....	20
1.3.1. Objetivos general.....	20
1.3.2. Objetivos específicos.....	20
1.4. Formulación de la hipótesis.....	20
1.4.1. Hipótesis general.....	20
1.4.2. Hipótesis específico.....	21
1.4.3. Operacionalización de variables.....	21

CAPÍTULO II

2. MARCO TEÓRICO.....	23
2.1. Antecedentes históricos de la investigación.....	23
2.1.1. Antecedentes internacionales.....	23

2.1.2. Antecedentes nacional.....	24
2.1.3. Antecedentes regional.....	25
2.1.4. Antecedentes local.....	25
2.2. Marco teórico.....	26
2.2.1. Actividades lúdicas.....	27
2.2.2. Actividades al aire libre.....	28
2.2.3.1. El juego.....	28
2.2.3.2.Importancia del juego en la educación.....	30
2.2.3.3. Las capacidades de un juego en una actividad lúdica.....	31
2.2.3.4. Beneficios del juego.....	31
2.2.3.5. Teoría biológica del juego.....	32
2.2.3.6. Teoría fisiológica del juego.....	32
2.2.3.7. El juego y la educación.....	34
2.2.3.8. El juego medio de la educación psicomotriz.....	35
2.2.3.9. El juego en el nivel inicial.....	35
2.2.3.10. La educación inicial.....	36
2.2.3. La inteligencia.....	36
2.2.4. Las inteligencias múltiples.....	37
2.2.4.1. La inteligencia lógico matemático.....	38
2.2.4.2. La inteligencia lingüística.....	38
2.2.4.3. La inteligencia físico cenestésico.....	39
2.2.4.4. La inteligencia musical.....	40
2.2.4.5. La inteligencia interpersonal.....	41
2.2.4.6. La inteligencia intrapersonal.....	42



2.2.4.7. La inteligencia naturalista.....	43
2.2.4.8. La inteligencia espacial.....	43
2.2.5. Desarrollo de la inteligencia espacial.....	44
2.2.6. Consideraciones neuropsicológicos de la inteligencia espacial.....	45
2.2.7. Las áreas visuales espaciales.....	45
2.2.8. Competencias básicas que desarrollan la inteligencia espacial.....	45
2.2.9. Características de la inteligencia espacial.....	46
2.2.10. Aspectos que desarrollan la Inteligencia Espacia.....	47
2.2.10.1. Noción de orientación espacial.....	47
2.2.10.2. La organización espacial.....	48
2.2.11. El juego y la inteligencia espacial.....	50
2.3. Marco conceptual.....	50
2.3.1. La actividad.....	50
2.3.2. Lúdica.....	50
2.3.3. El juego.....	51
2.3.4. La Inteligencia.....	51
2.3.5. Inteligencia espacial.....	51
2.3.6. Orientación espacial.....	51
2.3.7. La lateralidad.....	51
2.3.8. La psicomotriz.....	51
2.3.9. La socialización.....	52
2.3.10. El esquema corporal.....	52
2.3.11. La percepción.....	52

CAPÍTULO III

3. MARCO METODOLÓGICO.....	53
3.1. Tipo de investigación.....	53
3.2. Diseño de investigación.....	53
3.3. Población y muestra.....	55
a) La población objetiva.....	55
b) La población accesible.....	55
3.4. Muestra.....	56
3.5. Técnicas de investigación.....	56
3.6. Técnicas e instrumentos de recolección de datos.....	56
3.7. Descripción de instrumentos de investigación.....	57

CAPÍTULO IV

4. RESULTADOS Y DISCUSIONES.....	58
4.1. Presentación e interpretación de datos.....	58
4.1.1. Presentación de los resultados.....	58
4.1.2. Resultados de los datos estadísticos de pre test y pos test.....	60
4.1.3. Resultados de los datos estadísticos de la encuesta a los PPFF.....	72
Conclusiones.....	82
Sugerencias.....	83
Bibliografías.....	84

Anexos

- Matriz de consistencia
- Instrumentos de evaluación
- Esquema de actividades lúdicas
- Fotografía



ÍNDICE DE CUADROS

Análisis e interpretación de los datos de las actividades lúdicas realizadas

Cuadro N°01, Nociones de orientación espacial.....	59
Cuadro N°02, Percepción visual y propiedades de los objetos.....	60
Cuadro N°03, Percepción de figuras geométricas.....	62
Cuadro N°04, Manipulación de diferentes texturas.....	63
Cuadro N°05, Percepción de dimensiones que tienen los objetos.....	65
Cuadro N°06, Describe mentalmente los objetos.....	66
Cuadro N°07, Representa la trayectoria de un punto a otro.....	68
Cuadro N°08, Espacio.....	69

Resultados de encuesta de la ficha integral (encuesta a los padres de familia)

Cuadro N°01, ¿Con quién o con quiénes viven en la casa el niño o la niña?.....	71
Cuadro N°02, ¿Cuántos hijos tienen?.....	72
Cuadro N°03, ¿Cuál es el juguete preferido de su hijo?.....	73
Cuadro N°04, ¿Su hijo realiza mandatos sencillos en casa?.....	74
Cuadro N°05, ¿Cuánto tiempo le dedica a su hijo diariamente?.....	75
Cuadro N°06, ¿Su hijo desde que distancia puede llegar solo al centro educativo?.....	76
Cuadro N°07, ¿Quiénes trabajan en casa?.....	77
Cuadro N°08, ¿Cuál es el ingreso económico mensual de aporte familiar?.....	78
Cuadro N°09, La vivienda donde usted vive es:.....	79
Cuadro N°10, ¿Cuál es el grado de instrucción que tiene usted?.....	80

ÍNDICE DE GRÁFICOS

Análisis e interpretación de los datos de las actividades lúdicas realizadas

Grafico N° 01, Comparación de nociones de orientación espacial.....	59
Grafico N° 02, Percepción visual y propiedades de los objetos.....	61
Grafico N° 03, Comparación de percepción de figuras geométricas.....	62
Grafico N° 04, Comparación de manipulación de diferentes texturas.....	64
Grafico N° 05, Comparación de percepción de dimensiones que tienen los objetos.....	65
Grafico N° 06, Describe mentalmente los objetos.....	67
Grafico N° 07, Representa la trayectoria de un punto a otro	68
Gráfico N° 08, Espacio.....	69

Resultados de encuesta de la ficha integral (encuesta a los padres de familia)

Gráfico N°01, ¿Con quién o con quiénes viven en la casa el niño o la niña?.....	71
Gráfico N°02, ¿Cuántos hijos tienen?.....	72
Gráfico N°03, ¿Cuál es el juguete preferido de su hijo?.....	73
Gráfico N°04, ¿Su hijo realiza mandatos sencillos en casa?.....	74
Gráfico N°05, ¿Cuánto tiempo le dedica a su hijo diariamente?.....	75
Gráfico N°06, ¿Su hijo desde que distancia puede llegar solo al centro educativo?.....	76
Gráfico N°07, ¿Quiénes trabajan en casa?.....	77
Gráfico N°08, ¿Cuál es el ingreso económico mensual de aporte familiar?.....	78
Gráfico N°09, La vivienda donde usted vive es:.....	79
Gráfico N°10, ¿Cuál es el grado de instrucción que tiene usted?.....	80

RESUMEN

El juego es una actividad inherente al ser humano, ligado al desarrollo espacial que además favorece el desarrollo de la personalidad infantil. En el proceso educativo las actividades lúdicas tienen un efecto motivacional que propicia el interés en la niñez, el colectivismo y la solidaridad, es un medio de expresión, de adquisición de conocimientos; y un efectivo instrumento en el incremento de sus capacidades espaciales en cada niño. Una de las problemáticas reales de la Educación Peruana es el desconocimiento de los padres de familia y la sociedad en general acerca de la importancia que tienen los juegos lúdicos en el incremento de sus capacidades espaciales en el niño; Es por ello que en el proceso de investigación llevado a cabo en la Institución Educativa Inicial N° 125 Divino Maestro de Abancay observamos ¿De qué manera los niños y niñas logran adaptarse a la vida escolar? Ante esta interrogante divisamos que la primera actividad que comparten los niños en este proceso de adaptación es el juego lúdico. Se observa que gracias a la actualización y capacitación de docentes también se utilizan los juegos lúdicos como una capacidad del niño clasificándolos como "juegos educativos", que operan como medio para el incremento de sus capacidades espaciales del niño lo cual nos inspiró a realizar el trabajo de investigación planteándonos el siguiente problema ¿En qué medida influirán las actividades lúdicas en el desarrollo de la inteligencia espacial en los niños(as) de 5 años de la Institución Educativa Inicial N°125 Divino Maestro Abancay 2011?

La investigación tiene como objetivo: “Demostrar en qué medida la aplicación de las actividades lúdicas van a contribuir en el desarrollo de la inteligencia espacial de los niños (as) de 5 años de la Institución Educativa Inicial “N° 125 Divino Maestro” de Abancay 2011”



La hipótesis con que se operacionalizó es como sigue: La aplicación de las actividades lúdicas ayuda significativamente en el desarrollo de la inteligencia espacial de los niños (as) de 5 años de la Institución Educativa Inicial “Nº 125 Divino Maestro” de Abancay 2011. Puesto que la metodología empleada fue experimental con un diseño experimental con un solo grupo de control a quien se les aplicó un pre test y post test, (pre prueba y post prueba) los mismos que contribuyen los sujetos de la muestra están constituidos por 50 niños(as) de 5 años de edad de la Institución Educativa Inicial.

Los resultados más importantes del proceso de investigación es que al constatar los datos se pudo confirmar la hipótesis, porque se logró mejorar significativamente en el desarrollo de la inteligencia espacial.

Las conclusiones a las que arribamos afirman que la hipótesis planteada queda aprobada y que la aplicación permanente de las actividades lúdicas es mejor el desarrollo de la inteligencia espacial de los niños y niñas. Mediante la aplicación de juegos colectivos logramos mejorar los aspectos de la inteligencia espacial como son: Noción de orientación espacial, Percepción de visual y propiedades de objetos, Percepción de figuras geométricas, Manipulación de diferentes texturas, Percepción de Dimensión que tienen los objetos, Describe mentalmente los objetos, Orientación de trayectoria de un punto a otro y Espacio. Las actividades diseñadas cumplen con las expectativas y objetivos de la investigación.

SUMMARY

This thesis work was done in the Educational Institution Initial No. 125 Divine Master Abancay, 2011, where we observed that recreational activities develops poorly that teachers use scales methodological strategies that emerge from the reality surrounding the child's needs (a) in turn does not contribute to their overall development and much less to meet their multiple needs of developing spatial intelligence; himself were not oriented, stimulated their skills in a pleasant and efficient.

The research aims to demonstrate how the implementation of recreational activities will contribute to the development of children's spatial intelligence (as) 5 years of Initial Educational Institution "No. 125 Divine Master" of Abancay 2011. surrounding the child's needs (a) in turn does not contribute to their overall development and much less to meet their multiple needs of developing spatial intelligence; himself were not oriented. stimulated their skills in a pleasant and efficient.

The research aims to demonstrate how the implementation of recreational activities will contribute to the development of children's spatial intelligence (as) 5 years of Initial Educational Institution "No. 125 Divine Master" of Abancay 2011.

The hypothesis is operationalized as follows: The application of the recreational activities significantly helps in the development of children's spatial intelligence (as) 5 years of Initial Educational Institution "No. 125 Divine Master" of Abancay 2011. Since the experimental methodology used was a pre-experimental design with one control group who were administered a pre test and post test (pre test and post test) that contribute the same subjects in the sample are made for 44 children (as) 5-year-old of School Early.

The most important results of the research process is that by finding the data could confirm the hypothesis, which was improved significantly in the development of spatial intelligence



in children 5 years of School Initial "No. 125 Divine Master "of Abancay 2011, through implementation of recreational activities.

The main conclusions have been reached are: Through the ongoing implementation of recreational activities improves the development of spatial intelligence of children, through the implementation of recreational activities we identify the level of development of spatial intelligence of children.

Through the implementation of recreational activities (group games) we improved the spatial aspects of intelligence such as: The concept of spatial orientation, visual perception and object properties, perception of geometrical figures, handling of different textures, Perception of dimensions that have objects, mentally Describe objects, orientation trajectory of a point to point and space. Activities designed to meet expectations and objectives of the research.



INTRODUCCIÓN

Dando cumplimiento al reglamento de Grados y Títulos de la Universidad Nacional Micaela Bastidas de Apurímac. Particularmente en la referente a la Facultad de Educación Ciencias Sociales, Escuela Académico Profesional de Educación Física y Danzas, Ponemos a vuestra consideración el presente trabajo de investigación intitulado **“ACTIVIDADES LÚDICAS EN EL DESARROLLO DE LA INTELIGENCIA ESPACIAL DE LOS NIÑOS (AS) DE 5 AÑOS DE INSTITUCIÓN EDUCATIVA INICIAL “Nº 125 DIVINO MAESTRO” DE ABANCAY 2011”**.

Como se sabe que el desarrollo de los niños(as) en los primeros años de vida es muy importante, por tanto es necesario estimular, la inteligencia espacial de los niños(as). La estimulación es la acción de proveer en sus primeros años de vida, mediante estímulos externos a través de los diferentes sentidos y de esta manera favorecer y desarrollar al máximo en los diferentes aspectos como son: Noción de orientación espacial, Percepción visual y propiedades de objetos, Percepción de figuras geométricas, Manipulación de diferentes texturas, Percepción de dimensión que tienen los objetos, Describe mentalmente los objetos, Orientación de trayectoria de un punto a otro y espacio. Todos los estímulos externos van a favorecer en su desarrollo y crecimiento de los niños(as).

El trabajo de investigación se ha estructurado en 4 capítulos:

CAPÍTULO I: Se ha incluido la planificación de la investigación, en donde se expone brevemente la descripción del problema, la formulación del problema, la justificación y por último las limitaciones, Consideramos formulación de objetivos: objetivos generales y específicos, y las hipótesis, variables y operacionalización de variables de la investigación.

CAPÍTULO II: se da a conocer los antecedentes de la investigación, marco teórico y marco conceptual, se analiza y se expone los principales aportes de diversos autores sobre el tema materia de investigación. Asimismo, la inteligencia., las inteligencias múltiples, inteligencia espacial los cuales sirven como soporte a nuestro trabajo.

CAPÍTULO III: Damos a conocer la metodología, el tipo y nivel de investigación, método y diseño de investigación, población, muestra, técnicas de análisis e interpretación de datos lo cual explica los procedimientos de la investigación en forma detallada. .

CAPÍTULO IV: Damos a conocer los resultados de la investigación. Finalmente esperamos que el esfuerzo y la voluntad puesto en este investigación sirvan de motivación a todas las personas que de una u otra manera tienen la enorme responsabilidad de educar a la niñez y a la juventud en beneficio de nuestra sociedad. Consideramos que este trabajo no está concluido en su totalidad y está sujeto a observaciones y mejoras. Sin embargo, creemos que la ejecución de los mencionados talleres contribuirá de algún modo en el mejoramiento de la calidad de la Educación que puede ser calificado como un material importante de estudio en el futuro.

CAPÍTULO I

PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

1.1 Definición y Formulación del Problema.

1.1.1. Definición del Problema

En la actualidad en el mundo entero la preocupación principal es la educación, lograr que los niños aprendan de una manera creativa, dinámica y divertida, dejando de lado la educación medieval, imponente, autoritaria y tradicional; como una vía para poder lograrlo se ha pensado en el juego como estrategia del proceso de enseñanza aprendizaje, sobre todo porque se sabe que jugar es típico del niño, la infancia es una edad de juego, es la actividad más extensa, más intensa y agradable para ellos. Impedirle jugar es robarle la infancia al niño.

Abordando el problema de investigación, en el Perú desde hace mucho tiempo se habla de la situación crítica que vive el sistema educativo, los pocos recursos que se destinan a la educación y de la distorsión de los valores implícitos al proceso educativo; la educación preescolar, al igual que los otros niveles, arrastra también grandes dificultades, entre ellas se puede mencionar la carencia de recursos didácticos y la deficiente preparación de los docentes, por no ser de la especialidad en el área de psicomotricidad, y en muchos casos, la

falta de integración de los padres al proceso educativo de sus hijos. La preocupación es mejorar la educación buscando estrategias dinámicas para el aprendizaje mediante una de las actividades más naturales de los niños en un ambiente agradable y divertido. Hay necesidad de avanzar hacia una nueva educación cuyo logro esencial debe ser formar un nuevo hombre personal y social, auténticamente humano y su pleno desenvolvimiento sea liberadora, que no sólo esté basado en el diálogo, la criticidad, la participación, la autonomía, sino también en el juego y la creatividad, que favorezca el surgimiento y la formación integral del niño(a).

A pesar de que la aplicación de las actividades lúdicas en el desarrollo de la inteligencia espacial, cobran mayor importancia a cada instante, la orientación de la educación física, adolece en general de una serie de deficiencias, en los diferentes niveles del sistema educativo, que dificultan el logro de los objetivos a desarrollar en nuestra área. Desafortunadamente dichas insuficiencias son más notorias en el nivel preescolar de las Instituciones Educativas a nivel regional, donde la educación física se encuentra desarticulada, sujeta a la carencia de contenidos, procedimientos y métodos que contradicen el ánimo colectivo de los niños.

Al respecto, **Howard Gardner** pone de conocimiento la teoría de las inteligencias múltiples considerando la existencia de pluralidad de mentes donde descubre inicialmente ocho habilidades distribuidas en cada región cerebral. Considerando la importancia de estas inteligencias que se articulan uno con otro, por lo cual creemos necesario que en los niños lo fundamental es desarrollar la inteligencia espacial, por lo que motivadas frente a esta situación determinamos la investigación correspondiente; a su vez proponemos que el

juego es la estrategia más pertinente para desarrollar la inteligencia espacial en los niños(as) de 5 años. Porque en esta etapa la actividad principal del niño es la curiosidad y esto permite desarrollar sus habilidades, destrezas y cualidades.

1.1.2. Formulación del Problema

1.1.2.1. Problema General

- ❖ En qué medida la aplicación de las actividades lúdicas aumentan en el desarrollo de la inteligencia espacial en los niños(as) de 5 años de la Institución Educativa Inicial “Nº 125 Divino Maestro” de Abancay 2011?

1.1.2.2. Problemas Específicos:

- ❖ ¿Cómo aplicar las actividades lúdicas para mejorar el desarrollo de la inteligencia espacial en los niños(as) de 5 años de la Institución Educativa Inicial “Nº125 Divino Maestro” de Abancay 2011?
- ❖ ¿Qué nivel de desarrollo de la inteligencia espacial va alcanzar producto de la aplicación de las actividades lúdicas en los niños(as) de 5 años de la Institución Educativa Inicial “Nº125 Divino Maestro” de Abancay 2011?
- ❖ Cómo realizar las actividades lúdicas para mejorar el desarrollo de la inteligencia espacial de los niños(as) de 5 años de la Institución Educativa Inicial “Nº125 Divino Maestro” de Abancay 2011?

1.2. Justificación e Importación de la Investigación

1.2.1. Justificación

El presente trabajo de investigación surge en respuesta a los problemas que presentan los niños en los aspectos de noción de orientación espacial, percepción visual, lateralidad, expresión corporal. Para superar estas limitaciones hemos visto por conveniente utilizar la estrategia del juego.

Planteamos el uso del juego como herramienta, no como actividad exclusiva o dominante. En nuestra opinión la clase idónea no es aquella que utiliza un mayor número de actividades lúdico-educativas, sino aquella que tiene unos objetivos muy concretos y utilizar el juego didáctico para mejorar e incentivar en el momento adecuado.

Las actividades lúdicas permitirán a los niños y niñas explorar e imitar el mundo que les rodea, con el juego pondrá en marcha los mecanismos de su imaginación y desarrollar su creatividad. Además, es uno de los mejores métodos de aprendizaje, ya que lo que se aprende mediante el juego se asocia con la diversión y es por tanto más fácil de recordar. Los expertos coinciden en que es una parte fundamental para el desarrollo cognitivo (intelectual) y afectivo (emocional) del niño es durante el proceso del juego ponen en práctica los conocimientos sociales adquiridos, aprendiendo a socializarse.

El objetivo de este trabajo va enmarcado a la diversión del niño, pero eso no impide que combine otros factores instructivos. Evidentemente educativos, serán más beneficiosos en la medida en que promuevan la propia creatividad y la participación del niño. Ya que el juego es una lúdica propia del niño que contribuirá en el desarrollo de la Inteligencia Espacial y ayudara a

desenvolverse en su vida cotidiana y le permitirá desempeñarse en el futuro en diversas profesiones.

Los juegos pueden estar presentes en las diferentes etapas de los procesos de aprendizaje del ser humano. Es evidente el valor educativo, que el juego tiene en las etapas pre-escolares y en la escuela en general, pero muchos observadores aún no reconocen al juego como estrategia de aprendizaje para muchos el jugar equivale a perder el tiempo, y no están equivocados si en la aplicación del juego no hay una intención pedagógica, sentido y contenido. Las actividades lúdicas pueden estar presentes inclusive en la edad adulta y ser muy constructivas si se los aplica bajo la metodología educativa.

En el aspecto pedagógico entre los aportes en el área educativo se pueden mencionar que la presente investigación apor to nuevos conocimientos respecto a las mejoras en las Capacidades espaciales del niño y niña que se incorporan al nivel preescolar, de cómo el pequeño adquiere experiencias con la aplicación de los juegos lúdicos, y cómo éstas repercuten en el proceso de desarrollo de su capacidad espacial para formar, mantener relaciones sociales y emocionales en el futuro.

En el aspecto práctico, urge la necesidad de saber cómo la aplicación de las actividades lúdicas en el desarrollo de la inteligencia espacial ayuda a los docentes a que los niños y niñas adquieran sus habilidades de una manera motivadora, agradable y de disfrute

En el aspecto teórico Asimismo, con esta tesis se pretendió dar a conocer la importancia de la práctica de las actividades lúdicas en el desarrollo de la inteligencias espacial de los niño (as) de 5 años de edad matriculado en la Educación Inicial formal. Es evidente que la incorporación del juego en la



dinámica cotidiana del aula responde a una valoración como fuente de realización personal, la necesidad que tiene el niño/a de recibir una buena educación preescolar, y de cómo influye en su desarrollo psicológico, debido a que en esta etapa es cuando el pequeño presenta cambios en todos los niveles de su personalidad, y es allí cuando hay que ponerle mayor atención a la manera en que se desenvuelve el niño y niña; qué tipo de cuidado recibe y qué estrategias de enseñanza se aplican

1.2.2. Limitaciones.

En el presente trabajo de investigación se ha realizado el estudio, las actividades lúdicas en el desarrollo de la Inteligencia Espacial de los niños(as) de 5 años de la Institución Educativa Inicial “Nº 125 Divino Maestro” de Abancay, 2011. Durante el desarrollo de la investigación se ha encontrado las siguientes limitaciones que a continuación presentamos:

- ❖ Falta de apoyo de las Instituciones, como también la I.E no da importancia a los juegos lúdico.
- ❖ Falta de interés y estrategias para la enseñanza de las actividades lúdicas, apoyo de los docentes, padres de familia y la institución educativa.
- ❖ Deficiencia aplicación de las actividades lúdicos en su sesión de clase.
- ❖ Poca utilización de materiales educativos.
- ❖ Falta de asignación de recursos para el estímulo de los niños(as).
- ❖ Carencia de bibliografías.
- ❖ La recolección de información solo se realizara en la Institución Educativa Inicial “Nº 125 Divino Maestro” de Abancay, 2011.



1.3. Objetivos

1.3.1. Objetivo General.

- Demostrar en qué medida la aplicación de las actividades lúdicas incrementan en el desarrollo de la inteligencia espacial en los niños (as) de 5 años de la Institución Educativa Inicial “Nº125 Divino Maestro” de Abancay 2011.

1.3.2. Objetivos Específicos.

- Aplicar de forma sistemática las actividades lúdicas en el desarrollo de la inteligencia espacial en los niños (as) de 5 años de la Institución Educativa Inicial “Nº125 Divino Maestro” de Abancay 2011
- Comprobar el nivel de desarrollo de la inteligencia espacial, producto de la aplicación de las actividades lúdicas en los niños (as) de 5 años de la Institución Educativa Inicial “Nº 125 Divino Maestro” de Abancay 2011.
- Realiza talleres implementadas con actividades lúdicas para mejorar el desarrollo de la inteligencia espacial en los niños(as) de 5 años de las IE. “Nº125 Divino Maestro” de Abancay2011.

1.4. Formulación de la Hipótesis.

1.4.1. Hipótesis General

- La aplicación adecuada de las actividades lúdicas demuestra significativamente el desarrollo de la inteligencia espacial de los niños (as) de 5 años de la Institución Educativa Inicial “Nº 125 Divino Maestro” de Abancay 2011.

1.4.2. Hipótesis Específicas.

- ❖ El desarrollo de la inteligencia espacial mejora con la aplicación sistemática de las actividades lúdicas en los niños (as) de 5 años de la Institución Educativa Inicial “Nº125 Divino Maestro” de Abancay 2011
- ❖ El nivel de desarrollo de la inteligencia espacial se da a nivel de logro, producto de la aplicación de las actividades lúdicas en los niños(as) de 5 años de la Institución Educativa Inicial “Nº125 Divino Maestro” de Abancay 2011.
- ❖ Los talleres realizados de las actividades lúdicas desarrollan adecuadamente la inteligencia espacial niños(as) de 5 años de la Institución Educativa Inicial “Nº125 Divino Maestro” de Abancay 2011

1.4.3. Operacionalización de variables.

Variable	Dimensión	Indicador	Índice
Variable Independiente Las actividades lúdicas	Tipos de juego	• Juegos colectivos	• <i>Juegos de colores</i> • <i>Juegos de carrera</i>
Variable Dependiente La Inteligencia	Aspecto del desarrollo de la Inteligencia	• Noción de orientación espacial. • Percepción visual y propiedades de objetos.	• <i>Izquierda - derecha</i> • <i>Adelante - atrás</i> • <i>Arriba - abajo</i> • <i>Encima - debajo</i> • <i>Dentro</i> • <i>Fuera</i> • <i>Grande</i> • <i>Mediano</i> • <i>Pequeño</i>

CAPÍTULO II

MARCO TEÓRICO

2.1. Antecedentes Históricos de la Investigación

Al hacer referencia de los antecedentes vinculados, con el estudio de las actividades lúdicas en el desarrollo de la inteligencia espacial, se tiene como fin la revisión literaria pertinente, que sirve como base soporte y apoyo a este estudio para enmarcarlo dentro de un contexto de investigación relacionado con estudios tenemos la recopilación de algunos trabajos realizados en esta línea de estudio los cuales demuestran tener estrecha relación con el tema abordado.

2.1.1. Antecedente Internacional

Enríquez J. y Chávez H. (1999) en su Tesis Titulado: "La actividad lúdica como estrategia básica para el desarrollo de la socialización del niño, Caracas - Venezuela", Arriba a la siguiente conclusión:

- Que la práctica del juego físico activo favorece en desarrollar la capacidad motriz de los niños de acuerdo a su edad.
- La aplicación permanente y significativamente de las actividades lúdicas mejoro en su socialización en los niños.
- La socialización es un medio para mejorar y adquirir el vínculo de los niños en la sociedad la investigación realizada demuestra que la actividad lúdica y la socialización están dentro de los juegos físicos activos y sirven para incrementar su coordinación motriz en cada niña.

2.1.2. Antecedente Nacional.

Olga Esperanza Monzón Ramírez en su Tesis Titulado: “**Incidencia del uso del tiempo libre en el rendimiento escolar de los alumnas I.E. villa Fátima – (2003)**”, quien arriba a las siguientes conclusiones:

- Que, la incidencia del rendimiento escolar está dado por la influencia de los factores económicos, sociales y culturales es así que el 64% de ellos se dedican las tareas educativas y el 10% de ellos solamente se dedican a las tareas domésticas y en un menor porcentaje lo utilizan su tiempo en divertirse y otros
- Es importante constatar la opinión de las propios alumnas sobre la distribución de su tiempo libre, en un porcentaje significativo confirman que no ha pensado si está bien o mal esta distribución, lo que significa que la alumna no tiene conciencia de utilidad de su tiempo libre en su formación social y personal. En conclusión a través del juego, el ser humano desarrolla su capacidad motriz coordinativa, esto lo permite demostrar sus habilidades, destrezas; se observa en el resultado de cada uno de los juegos practicados.
- Esta investigación se relaciona con nuestro trabajo en la variable independiente que es la aplicación de los juegos físicos activos, ya que es un factor de estudio a nivel nacional debido a que la educación se encuentra en emergencia sobre la carencia de realizar las clases mediante juegos para estimular a los niños.

2.1.3. Antecedente Regional.

Tesis presentado por: **Elvira Mamani choque** Titulado: “**Los juegos lúdicos y su relación con el rendimiento académico de los alumnos del I.E. J.C.M. – Puno (2006)**”, quien arriba las siguientes conclusiones:

- Las variables intervinientes como: Estado civil de los padres, ocupación, ingreso mensual, grado de instrucción y vivienda según el diseño de la investigación se correlaciona con los juegos lúdicos y el rendimiento de los estudiantes del I.E. J.C.M. – PUNO, siendo otros los factores que influyen en el rendimiento.
- Según análisis de encuestas los estudiantes, en sus mayoría durante su tiempo libre se dedican a jugar (Futbol, vóley, basquetbol), así como la distracción (Pin Bell, Naipes, otros).
- Con respecto al tiempo dedicado a actividades domésticas en las horas libres, la mayoría de los alumnos, 48% dedican de su tiempo libre una hora a la semana en dichas actividades.

2.1.4. Antecedente Local.

Tesis presentado por: Alcides Néstor Olivera Quenta, en su trabajo de investigación titulado “**La recreación en los estudiantes de Educación Secundaria de la Provincia de Andahuaylas**” (1998), quien arriba a los siguientes conclusiones:

En los estudiantes que cursan el tercer año de educación secundaria de Andahuaylas la recreación en los momentos libres, es de suma importancia por lo que significa para ellos descanso y diversión, así como contribución a su desarrollo integral.

- La mayoría de los estudiantes, de los colegios de la ciudad de Andahuaylas, les gusta la recreación en sus momentos libres, porque sienten placer y prefieren pertenecer a un club de amigos.
- Los estudiantes reciben orientaciones de los profesores acerca del que hacer en los tiempos libres y la mayor parte cuenta con un cronograma de actividades para saber qué es lo que tienen que realizar durante el día, incluyendo la actividad recreativa.
- En las actividades recreativas, que realizan en los tiempos libres inciden diversos factores como el sexo, edad y posición social, por lo tanto, la mayoría de los estudiantes prefieren recrearse en sus tiempos libres con personas de su edad, con los de su sexo y preferiblemente con amigos del colegio.

También en el plano local en el Instituto Superior Pedagógico Público “LA SALLE” de Abancay pudimos encontrar trabajos relacionados con nuestro tema porque hemos podido encontrar una tesis con el siguiente tema: **“Los juegos tranquilos desarrollan la inteligencia lógico matemático en los niños de 5 años”** esto sirvió como referencia para realizar este trabajo, en conclusión se puede decir que el trabajo fue de mucha ayuda en el desarrollo de la inteligencia lógico matemático porque gracias a ello los niños elevaron sus intereses por la materia y su calificación, hace falta este tipo de investigaciones en la región que contribuyan en la enseñanza – aprendizaje.

2.2. Marco Teórico

Las bases teóricas están orientadas desde una perspectiva organizadora, de acuerdo a la jerarquía y relevancia teórica para fundamentar la investigación.

2.2.1. Actividades Lúdicas

Carlos Alberto Jiménez V. Reconocido autor latinoamericano, estudioso de la dimensión lúdica. describe: "la acción lúdica como experiencia cultural, es una dimensión transversal que atraviesa toda la vida, no son prácticas, no son actividades, no es una ciencia ni una disciplina, ni mucho menos una nueva moda, sino que es un proceso inherente al desarrollo humano en toda su dimensional psíquica, en lo cultural y biológica. Desde esta perspectiva, la acción lúdica está ligada a la cotidianidad, en especial a la búsqueda del sentido de la vida y a la creatividad humana."

Ernesto Yturralde Tagle. Investigador, conferencista y precursor como facilitador de procesos de aprendizajes significativos utilizando actividades lúdicas, comenta: Los juegos pueden estar presentes en las diferentes etapas de los procesos de aprendizaje del ser humano. Es evidente el valor educativo, que el juego tiene en las etapas pre-escolares y en la escuela en general, pero muchos observadores aún no reconocen al juego como detonador del aprendizaje. Para muchos el jugar equivale a perder el tiempo, y no equivocados si en la aplicación del juego no hay estructura, sentido y contenido. Las actividades lúdicas pueden estar presentes inclusive en fe edad adulta y ser muy constructivas y si los aplica bajo la metodología del aprendizaje.

La lúdica fomenta el desarrollo psico-social la conformación de la personalidad, evidencia valores, puede orientarse a la adquisición de saberes, encerrando una amplia gama de actividades donde interactúan el placer, el gozo, la creatividad y el conocimiento.

2.2.2. Actividades al Aire Libre.

Las actividades al aire libre busca la socialización de los educandos, el sentido de cooperación mutua, procurando organizar actividades en las que tome parte el mayor número posible de niños, para cumplir con su verdadero valor educativo: Loli ZAMUDIO, considera de la siguiente manera.

"A través de las actividades al aire libre el niño pone en juego su desarrollo espiritual e intelectual puesto que el contacto directo con la naturaleza lo acercara más a la realidad en que vive..."¹

Las actividades al aire libre o actividades fuera del centro educativo, constituye un aspecto de la educación integral, cuyo propósito fundamental es, orientar al niño en sus salidas al campo, parques recreacionales, lugares lejos del ámbito de la escuela preferentemente en compañía de sus padres y maestros, disfrute de sus alegrías y desarrollo integral de su personalidad.

2.2.2.1. El Juego.

Es una actividad natural y uno de los instintos más precisos del niño, constituye la manifestación espontánea y el modo peculiar de satisfacer la necesidad de movimiento y acción haciendo uso de la creatividad, el movimiento constituye la primera necesidad del niño viendo por tanto que este juego, ya que de esta manera favorece el desarrollo de los músculos, el desarrollo orgánico, la coordinación de sus movimientos y sentidos para lograr su desarrollo físico y su madurez emocional y social.

¹ LOLI ZAMUDIO. Gerardo: "Guía metodológica de Educación Psicomotriz para Educación Inicial" Pág. 211.

Al respecto Loli ZAMUDIO dice:

*"El juego es uno de los agentes empleados por la educación psicomotriz que resulta imprescindible durante la niñez y siempre buen complemento para los demás, incluso en un adulto. Desenvuelve facultades y recrea el espíritu"*²

Un análisis detenido, nos permite afirmar que la educación psicomotriz considera al juego como elemento imprescindible para el logro de los objetivos que se propone en busca del desarrollo integral del niño. A su vez CALERO PEREZ, Mavilo, afirma:

*"Es una acción u ocupación libre que se desarrolla dentro de límites temporales y especiales que se realiza según reglas obligatorias libremente aceptadas, cuya acción tiene su fin en sí misma, que va acompañada del sentimiento de alegría, que es de otro modo que la vida corriente y que es susceptible de repetición"*³

En síntesis quiere decir que es la actividad espontánea, las utiliza por si solas o lo más a menudo, las asocia en combinaciones múltiples que realiza a su manera, en ella radica su carácter esencial, evoluciona libremente hacia la actividad creadora.

² LOLI ZAMUDIO, Gerardo: "Guía metodológica de Educación Psicomotriz para Educación Inicial" Pág. 147

³ CALERO PEREZ, Mavilo, "Educar Jugando", Pág. 13



2.2.2.2. Importancia del juego en la Educación

La importancia del juego en la educación es grande, pone en todos los órganos del cuerpo, fortifica y ejercita las funciones psíquicas. El juego es un factor poderoso para la preparación de la vida social, jugando se aprende la solidaridad, se forma y consolida el carácter y se estimula el Poder creador. La forma de actividad esencial de los niños consiste en el juego, El papel del educador infantil, consiste en facilitar la realización de las actividades y experiencias que conectan al máximo con las necesidades, intereses y motivaciones de los niños(as).

Las afirmaciones de **SCHILLER**

“El hombre es hombre completo sólo cuando juega”. De ello se desprende de que la dinámica del juego entran en desarrollo completo el ansia de libertad, la espontaneidad en la acción, el espíritu alegre el anhelo de creación, la actitud ingenua y la reflexión,”⁴

En lo que respecta al poder individual, los juegos desenvuelven el lenguaje, despiertan el ingenio, desarrollan el espíritu de observación, afirman la voluntad y perfeccionan la paciencia.

2.2.2.3. Caracterización de Juegos y Actividades Lúdicas.

- Despiertan el interés hacia las asignaturas porque captan atención hacia la materia.
- Provocan la necesidad de tomar y adoptar decisiones.
- Exigen la aplicación de los conocimientos adquiridos.

⁴ SCHILLER, Arnold “El niño de 3-5 años” Pág. 15

- Desarrollan un sentido para los procesos sociales y dinámicos de la vida.
- Evolucionan las potencialidades creativas de los aprendizajes.
- El aprendizaje creativo de una actividad lúdica se transforma en una experiencia feliz.

2.2.2.4. Las Capacidades de un Juego y una Actividad Lúdica

Las capacidades son el desarrollo de los talentos naturales que se aprenden a reconocer a través de experimentar nuevas y variadas situaciones.

Por ejemplo ejercitar las aptitudes (Eignung, Tauglichkeit) que se tienen para el razonamiento lógico a través de la expresión verbal.

2.2.2.5. Beneficios del Juego

- Satisface las necesidades básicas del ejercicio físico.
- La imaginación del juego facilita el posicionamiento moral y maduración de ideas.
- Es un canal de expresión y descarga de sentimientos, positivos y negativos, ayudando al equilibrio emocional.
- Se socializa y gesta sus futuras habilidades sociales cuando juega con otros niños y niñas.
- Es un canal para conocer los comportamientos del niño y así poder encauzar o premiar hábitos.
- Es muy importante participar en el juego con ellos

2.2.2.6. Teorías biológicas del juego.

- **Teoría del crecimiento.-** fue formulada por Casui, considera al juego como un fenómeno estrictamente físico. también juzga el desequilibrio orgánico por la hipersecreción glandular, es la causa biológica de esta actividad que se expresa a través del juego.
- **Teoría del ejercicio preparatorio.-**definida por Groos. Definió al juego como “el agente empleado para desarrollar potencialidades congénitas y prepararlas para su ejercicio en la vida “Esta teoría destaca la tendencia a la repetición y el impulso instructivo de imitación en el juego como núcleo de aprendizaje. El juego resulta ser una función que logra que los instintos que en su mayor parte vivan en estado insipiente, se motiven, se activen y se perfeccionen. el juego para y por el desarrollo de los instintos, explica porque los gatitos juegan a cazar, los corderitos a toparse.
- **Teoría catártica.-**Planteada por Carr, define al juego como un acicate que sirve al organismo para impulsar su crecimiento y desaloja sus propensiones antisociales con que el individuo llega a adultos, el juego sirve como un acto purificador de los instintos nocivos.

2.2.2.7. Teoría fisiológica del juego.

- a) **la energía superflua.** formulada por Schiller y Herbet spencer, considera que el juego es una actividad y esta tiene que ser promovida por otra actividad, que en el caso presente es una energía excelente de naturaleza fisiológica.

b) El descanso o reflejo. su principal representante es Stheinthal, sostiene que el cambio de actividad u ocupación proporciona la facilidad de recrear las partes allegadas del sistema nervioso, en tanto que otras partes están en actividad este criterio hizo establecer los recreos en las escuelas.

2.2.2.8. Teoría psicológica del juego

a) Del placer funcional. representada por Kart Buhler considera que “el juego es una actividad que proporciona placer funcional
“Advirtiendo que la situación emocional que siente el niño frente al juego, es un estado de conciencia donde la imaginación trasciende la realidad y la supera.

b) Teoría del ejercicio previo. representada por Groos, quien plantea que el juego es “un agente empleado para desarrollar potencialidades congénitas y prepararlas para su ejercicio en la vida
Quiere decir que el juego anticipa actividades futuras, que sirven como preparación para la vida.

a) Teoría de la sublimación. formulada por Segismundo Freund, define al juego como “una corrección de la realidad insatisfactoria lo que hace referencia al pasado a lo que el niño trae en su conciencia, no a lo que recibirá en el futuro. Pero en parte se halla relacionado con el futuro mediante la realización ficticia de deseos. Es así como el juego se convierte en una válvula de escape. Donde el niño encuentra recursos propios para dominar su realidad.

2.2.2.9. El Juego y la Educación.

El juego y la educación deben ser correlativos porque educación proviene del latín "Educare", implica moverse, fluir, salir. Es desenvolver sus potencialidades físicas, psicológicas, sociales y espirituales desde el interior de la persona que se educa. El juego y otras experiencias constituyen el soporte de todo aprendizaje, gravitan en el cambio de conducta del individuo, para que se dé esa situación se requiere de tiempo.

El juego como medio de educación debe encuadrarse también a lo planteado por CALERO PEREZ, Mavilo:

*"El primer fin de la educación Concierne a la persona humana en su Vida personal y en su progreso espiritual. El segundo, es guiar el desarrollo de la persona humana en la esfera social, despertando el sentido de su libertad, así como el de sus obligaciones y responsabilidad"*⁵

En esa perspectiva el docente tendrá que asumir que el juego incida en una educación personalizada, con el objeto de obtener un estilo de vida Original antes que la conducta masificada, en el juego se deberá priorizar el cultivo personal de sus pensamientos, sentimientos y acciones, para buscar el éxito y la competencia en un ámbito de equilibrio entre los valores individuales y sociales.

⁵ CALERO PEREZ, Mavilo: "Educar jugando" Pág. 13

⁶LOLI ZAMUDIO, Gerardo: "Guía metodológica de Educación Psicomotriz para Educación Inicial" Pág. 150



2.2.2.10. El Juego Como Medio de la Educación.

El juego es una actividad de verdadera importancia para el niño, constituye la manifestación espontánea, natural y el modo peculiar de satisfacer la necesidad de movimiento y acción haciendo uso de la creatividad.

De la misma manera Loli ZAMUDIO, manifiesta:

*"El juego es uno de los agentes ampliados por la educación psicomotriz que resulta imprescindible durante la niñez y siempre buen complemento para los demás, incluso adultos. Desenvuelve facultades y recrea el espíritu"*⁶

Un análisis detenido nos permite afirmar que la educación psicomotriz considera al juego como elemento imprescindible para el logro de los objetivos que se propone en busca del desarrollo integral del niño.

2.2.2.11. El Juego en el Nivel Inicial.

El nivel inicial ha sido considerado, dentro del sistema educativo, importante no solo para asegurar la educación regular de los niños(as), sino garantizar en los casos en que se requiera su desarrollo integral durante la primera infancia. En los jardines de infancia se inicia el juego a través de diversos ejercicios y actividades, logrando que los niños tomen contacto con el medio físico social que lo rodea, a la vez que van tomando ideas de las diferentes materias de aprendizaje, higiene personal, fomentar el dibujo, manualidades y en especial los juegos de

dramatización y actividades que desarrollen el pensamiento lógico del niño, que despiertan su curiosidad y su ajuste socio – afectivo.

2.2.2.11. La Educación Inicial.

Constituye el primer nivel del sistema Educativo. Está destinado a crear las condiciones requeridas para asegurar el desarrollo integral del niño capacitando a la población, especialmente a la familia para que le proporcione durante los primeros años los estímulos y experiencias indispensables para el desarrollo de sus potencialidades.

2.2.3. La Inteligencia.

Es el poder de reproducir respuestas correctas desde el punto de vista de la verdad de los hechos. Esto indica que la inteligencia es la capacidad de dar respuestas correctas a problemas difíciles.

Según Stoddard **George .D** manifiesto:

“La inteligencia es de capacidad de emprender actividades caracterizadas por su dificultad, complejidad y abstracción y de llevar a cabo tales actividades con economía y rapidez, con adaptación afin de que tenga un valor social y suscite la originalidad e inventiva y de mantener dichas actividades en condiciones que exija concentración de energía y resistencia a las emociones”⁶

⁶STODDARD, George. D “Psicología Educativa” Pág. 250

Prevalece la idea que la persona inteligente a diferencia a otras personas menos inteligente son capaz de realizar tareas mentales difíciles, complejas y abstractas para demostrar la habilidad que posee, todo ello por satisfacer su ego personal.

2.2.3.1. Las Inteligencias Múltiples

Es de máxima importancia que reconozcamos y formemos toda la variedad de las inteligencias humanas, todas las combinaciones de inteligencias. Todos somos diferentes, en gran parte porque todos tenemos distintas combinaciones de inteligencias. Si lo reconocemos, creo que por los menos tendremos una mejor oportunidad para manejar de manera adecuada los muchos problemas que nos enfrentan en el mundo.

Miguel Bennassar propuso una teoría de inteligencias múltiples en la que argumenta: Que la mente es pluralista con numerosas facetas diferente de conocimientos.

Considera que la inteligencia lejos de ser una facultad unitaria de la mente, consiste en un conjunto de habilidades mentales que no solo se manifiestan sino que tal vez que provengan de diferentes regiones del cerebro, donde existen al menos ocho categorías amplias de inteligencias que: lingüística ,lógico matemática , musical, espacial ,físico, cenestésico ,interpersonal, interpersonal, naturalista.

Howard Gardner sostiene que cada una de las ocho habilidades pueden ser destruidas por un daño cerebral específico que cada una aparece de forma relevante en los talentos de las personas superdotadas y de los sabios idiotas y que cada una conlleva aptitudes cognitivas únicas, .por

todo lo cual Gardner se niega a definir como una escala única, cuando se mide a un individuo.

2.2.3.2. La Inteligencia Lógico Matemática.

Es la capacidad para usar los números de manera efectiva y razonar adecuadamente. Esta inteligencia incluye la sensibilidad a los esquemas y relaciones lógicas, las afirmaciones y las proposiciones (si-entonces, causa-efecto),

Según **Howard Gardner**, dice:

“Es la capacidad relacionada con el razonamiento abstracto la computación numérica, la derivación de evidencias y la resolución de problemas”⁷

Es decir, es la habilidad para resolver problemas, operaciones matemáticas de nuestra vida cotidiana de acuerdo a avances científicos y tecnológicos que tienen como base de desarrollo a las matemáticas. El nivel más desarrollado de esta inteligencia se ve en los contadores y analistas de sistema. Los niños que han desarrollado, analizan con facilidad planteos y problemas.

2.2.3.3. La Inteligencia Lingüística

La capacidad para usar palabras de manera efectiva, sea en forma oral o de manera escrita. Esta inteligencia incluye la habilidad para manipular la sintaxis o significados del lenguaje o usos prácticos del lenguaje. Algunos usos incluyen la retórica (usar el lenguaje para convencer a otros de tomar un determinado curso de acción),

⁷HOWARD. Gardner "Inteligencias Múltiples" Pág. 167



Howard Gardner, dice:

*“Es la capacidad involucrada en la lectura escritura así como para los sonidos y las palabras con sus matices del significado sus ritmos y pausas”.*⁸

La inteligencia lingüística nos permite expresar nuestros sentimientos más profundos de nuestro ser, el cual facilita la comprensión de todo tipo de textos y evocar con claridad las palabras. El alto nivel de esta inteligencia se ve en escritores, poetas, periodistas y oradores. Esta en los niños a los que les encanta redactar historietas, leer, jugar con rimas, trabalenguas y en los que aprenden con facilidad idiomas.

2.2.3.4. La Inteligencia Físico Cinestésica

Es la capacidad para usar todo el cuerpo para expresar ideas y sentimientos (por ejemplo un actor, un mimo, un atleta, un bailarín) y la facilidad en el uso de las propias manos para producir o transformar cosas (por ejemplo un artesano, escultor, mecánico, cirujano). Esta inteligencia incluye habilidades físicas como la coordinación, el equilibrio, la destreza, la fuerza, la flexibilidad y la velocidad así como las capacidades auto perceptivas, las táctiles y la percepción de medidas y volúmenes.

⁸ HOWARD, Gardner “ Inteligencia Espacial” Pág. 252

Según el psicólogo **Fernando H. La Palma**, afirma que:

“Implica controlar los movimientos corporales o manipular objetos y lograr efectos en el ambiente”.⁹

Es decir la facilidad en el uso de las manos para transformar elementos incluye habilidades de coordinación, destreza, equilibrio, flexibilidad fuerza y velocidad así también la capacidad físico cenestésico y la percepción de medidas y volúmenes, Se aprecia en los niños que se destacan en actividades deportivas, danza, expresión corporal y/o en trabajos de construcción utilizando diversos materiales concretos.

2.2.3.5. La Inteligencia Musical.

Es la habilidad para pensar en términos de sonidos, de las formas musicales. Esta inteligencia incluye la sensibilidad al ritmo, el tono, la melodía, el timbre o el color tonal de una pieza musical.

Según www.HTTP:/ afirma

“Que es la capacidad de percibir, discriminar, transformar y expresar las formas musicales incluye la sensibilidad del ritmo, tono y el timbre”.¹⁰

De acuerdo a esta cita podemos decir que es la capacidad de producir tonos y sonidos. Por otro lado es la capacidad de utilizar instrumentos musicales y el canto como medio de expresión, La persona que posee

⁹Ps. FERNANDO H. LAPALMA. “Habilidades Mentales” Pág. 152

¹⁰WWW HTTP: / COM. Pág. 234



esta inteligencia tiene la habilidad de expresar emociones y sentimientos a través de la música lo niños. Los niños que lo evidencian se sienten atraídos por los sonidos de la naturaleza y por otros tipos de melodías, disfrutan siguiendo el compás con el pie, golpeando o sacudiendo algunos objetos rítmicamente.

2.2.3.6. La Inteligencia Interpersonal

Es la capacidad de percibir y establecer distinciones en los estados de ánimo, las intenciones, las motivaciones, y los sentimientos de otras personas. Esto puede incluir la sensibilidad a las expresiones faciales, la voz y los gestos, la capacidad para discriminar entre diferentes clases de señales interpersonales y la habilidad para responder de manera efectiva a estas señales en la práctica (por ejemplo influenciar a un grupo de personas a seguir una cierta línea de acción).

Al respecto **Howard Gardner** opina:

“Es la capacidad de entender a los demás interactuar eficazmente con ellos, incluye la sensibilidad de expresiones faciales, voz, gestos, postura y la habilidad para responder”.¹¹

Es decir permite desarrollar una cualidad en las persona como es la empatía para poseer comprender, convivir y resolver problemas de otros, como si fuera nuestro y de esa manera establecer confianza, Está presente en actores políticos buenos vendedores, docentes

¹¹HOWARD, Gardner, Inteligencias Multiples Pág. 286



exitosos. Poseen los niños que disfrutan trabajando en grupo que son convincentes en sus negociaciones con pares y mayores.

2.2.3.7. La Inteligencia Intrapersonal

Es el conocimiento de sí mismo y la habilidad para adaptar las propias maneras de actuar a partir de ese conocimiento. Esta inteligencia incluye tener una imagen precisa de uno mismo (los propios poderes y limitaciones), tener conciencia de los estados de ánimo interiores, las intenciones, las motivaciones, los temperamentos y los deseos, y la capacidad para la autodisciplina, la auto comprensión y la autoestima.

Al respecto plantea el psicólogo **Vallejo Nájera**:

*“Es la capacidad de construir una percepción precisa respecto de sí mismo y organizar y de dirigir su propia vida incluye la auto disciplina, auto comprensión y la autoestima”.*¹²

Es la habilidad de comprender, así mismo reconocer los estados personales, las propias emociones y ser capaz de reflexionar sobre las metas de la vida y de tener confianza se encuentran bien desarrollados en teólogos, filósofos, psicólogos entre otros, La evidencian los niños que son reflexivos, de razonamiento acertado y suelen ser consejeros de sus pares y los demás.

¹²VALLEJO, Nájera. Pág. Web – Internet – guía práctica de psicología Pág. 06



2.2.3.8. La Inteligencia Naturalista

Es una habilidad para identificar las forma naturales de nuestro contexto (flora, fauna) también es la sensibilidad hacia otras formas naturales como las nubes, características geológicas de la tierra.

Howard Gardner manifiesta:

*“Es la capacidad para conectarse con el mundo natural y convivir armónicamente con animales y vegetales, es la capacidad para el cuidado del medio ambiente”.*¹³

Podemos decir que consiste en la habilidad de observar, experimentar, reflexionar y cuestionar los elementos de nuestro entorno, como los animales y las plantas, Esta inteligencia la desarrolla la gente del campo, botánicos, ecologistas, paisajistas y otros, demostrando el amor a la naturaleza, Se da en los niños que aman a los animales y las plantas reconociendo su importancia en el medio ambiente y les gusta investigar las características del mundo natural y el hecho por el hombre.

2.2.3.9. La Inteligencia Espacial.

Es la habilidad para percibir de manera exacta el mundo visual- espacial (por ejemplo un cazador, explorador, guía) y de ejecutar transformaciones sobre esas percepciones (por ejemplo un decorador de interiores, arquitecto, artista, inventor). Esta inteligencia incluye la sensibilidad al color, la línea, la forma, el espacio y las relaciones que existen entre estos elementos. Incluye la capacidad de visualizar, de representar de manera gráfica ideas visuales o espaciales.

¹³GARDNER, Howard Inteligencias multiples Pág. 221

Al respecto **Howard Gardner** manifiesta que:

*“Es la capacidad utilizada para enfrentar problemas de desplazamiento y orientación en el espacio reconocen situaciones escenarios o rostros”.*¹⁴

La inteligencia espacial está íntimamente relacionado con la observación personal del mundo visual, recrear e imaginar los objetos observados además nos permite orientarnos en el espacio, La inteligencia espacial comprende una cantidad de capacidades relacionadas de una manera informal: la habilidad para reconocer instancias del mismo momento, la habilidad para transformar o reconocer una transformación de un elemento en otros.

2.2.4. Desarrollo de la inteligencia espacial.

Uno de los interesados en realizar diversos estudios sobre el desarrollo del entendimiento espacial de los niños también es **Jean Piaget** quien considera que:

*“La inteligencia espacial es como parte integral del conocimiento lógico de la persona”.*¹⁵

La inteligencia espacial sirve de base para el conocimiento lógico de esta manera narra el curso del entendimiento espacial, en la etapa sensomotora del espacio que surge durante la infancia. Hay dos habilidades centrales. La apreciación inicial de las trayectorias observadas en los objetos y la capacidad

¹⁴GARDNER, Howard « Igencias multiples »Pág. 225

¹⁵PIAGET, Jean, « Estructura de la mente » Pág. 227

eventual para encontrar el rumbo que uno debe seguir entre diversos sitios. Al final de la etapa sensomotora de la niñez temprana los infantes pueden formular imaginaciones mentales, pueden imaginar una escena o un evento sin tener que estar allí.

2.2.5. Consideraciones neuropsicológicas de la inteligencia espacial.

Como resultado del problema evolutivo cada parte del cerebro, se especializa en el desarrollo de un determinado tipo de inteligencia así tenemos que el hemisferio izquierdo del cerebro es lugar del procesamiento lingüístico así también en el hemisferio derecho se ubica el sitio más importante para el procesamiento espacial (inteligencia espacial)

2.2.6. Las áreas visuales espaciales.

El componente del razonamiento espacial en las ciencias, es evidente por sí misma la centralidad del pensamiento espacial en las artes visuales. Las artes de la pintura y escultura comprenden una sensibilidad exquisita para el mundo visual y espacial, lo mismo que una habilidad para crearlo en un diseño de una obra de arte.

También contribuya determinadas competencias intelectuales adicionales, como la facilidad para controlar el movimiento motor fino, pero en el ámbito espacial es inherente la condición indispensable del arte visual.

2.2.7. Competencias básicas que desarrollan la inteligencia espacial.

La primera competencia importante para esta forma de inteligencia es una percepción exacta de la realidad visible. Para esta la persona tiene que poder adaptarla imagen de un espacio u objeto recientemente formado, cuando las nuevas percepciones así lo requieran. Una segunda competencia es poder reproducir mentalmente la percepción en la presencia actual de esta misma

percepción. Una tercera competencia es poder reconocer el mismo objeto en diferentes circunstancias en este caso, por ejemplo podemos pensar en el acto de identificar a un criminal al momento de hacer una denuncia. Una cuarta competencia es el poder anticiparse a conservar los cambios espaciales. Un escultor tiene que poder imaginar cómo cambiar la imagen si su modelo para con los brazos extendidos en lugar de para con brazos cruzados, de esta manera se pudo anticipar la navegación marítima, el cambio debido al giro que da la tierra. Una quinta competencia básica del poder descubrir confidencias en cosas que aparentemente son distintas de esta manera a un artista, por ejemplo descubre las formas de un ave en un pedazo de madera que encuentra de casualidad en el bosque.

2.2.8. Características de la inteligencia espacial

Las características de la inteligencia espacial más resaltante que posee una persona son.

- Lee con facilidad mapas, diagramas y otras guías gráficas.
- Representa imágenes precisas de las personas y de las cosas
- Disfruta de los rompecabezas, laberintos y construye objetos de bi y tridimensional con materiales concretos.
- Disfruta más de las ilustraciones que de las palabras cuando lee.
- Crea diseño, pinturas y dibujos.
- Es hábil para inventar cosas.
- Tiene la habilidad de ubicarse y orientarse en un espacio determinado.

- La inteligencia espacial se puede desarrollar incluso en individuos ciegos y que por tanto no tiene acceso directo al mundo visual.

2.2.9. Aspectos que Desarrollan la Inteligencia Espacial.

2.2.9.1. Noción de orientación espacial.

La orientación espacial se refiere a las posiciones que puede tener los objetos en el espacio y entre sí, el desarrollo de la noción espacial se ve estructurado poco a poco desde que el niño nace y de desarrolla gracias a las actividades y desplazamientos corporales.

Según el **Ministerio de educación**:

*“la adquisición del espacio se da en tres etapas: espacio topológico, euclidiano y racional”.*¹⁶

a) Espacio topológico: que va desde el nacimiento hasta los tres años.

en principio se desenvuelve en él y capta distancia y dimensiones en relación con su propio cuerpo, a partir de sensaciones cinéticas visuales y táctiles, predominan los tamaños y las formas y se orientan en función de sus necesidades.

b) Espacio euclidiano. Entre los tres y siete años se va consolidando el esquema corporal favoreciendo la relaciones espaciales y adquiriendo la nociones de:

- Tamaño: grande, mediano, pequeño.
- Dirección: a, hasta, desde, aquí.
- Situación : dentro, fuera ,encima , debajo

¹⁶MINISTERIO DE EDUCACIÓN. “Guía metodológica integrada de aprestamiento” Pág. 90

➤ Orientación: derecha, izquierda, arriba, abajo, adelante, detrás.

a) Espacio racionales. Después de los 7 años el espacio se concibe como un esquema general del pensamiento fundamentándose en la representación mental de la lateralidad.

2.2.9.2. La organización espacial.

La organización del espacio se define como la actividad intelectual que coordina los cuadros exteriores del sujeto y la organización de los movimientos que imprimen formas coherentes a la precaución la construcción del espacio está a las posibilidades que tiene el niño de tomar la conciencia de sí mismo no solo mediante exploraciones sensoriales, visuales, táctiles y musculares a través de las manipulaciones.

2.2.9.3. Percepción visual y propiedades de los objetos

Es una de las más importantes porque ayuda a distinguir la forma, color y tamaño de los objetos. el niño de cinco años pone en práctica esta noción de un modo inconsciente y aprende más pronto a diferenciar estas nociones cuando tiene un contacto cada vez más directo y práctico con el mundo que le rodea .

Se le puede estimular al niño a través de los objetos para estimular el desarrollo de sus sentidos de la percepción. Se le puede brindar al niño objetos, formas para que las manipule y juegue con ellos, pudiendo así apreciar su color, forma y tamaño, peso y textura. Luego de estas actividades recién estará capacitado para reconocer gráficamente los objetos y reproducirlos a través del dibujo.

a) Color.- El color se va dando a través de la observación y manipulación de los objetos, así como de las prendas de vestir, juguetes y otros elementos del medio, las sensaciones visuales son muy importantes para el conocimiento del mundo que nos rodea. Ellas transmiten al hombre datos extraordinarios abundantes y muy diferenciados. Los pequeños descubren los colores con todos los sentidos: la vista, el gusto y el tacto. Una manera de trabajar en la que los niños en cualquier actividad cotidiana, observan, se relacionan y aprenden a conocer el mundo que los rodea.

b) Forma.-El reconocimiento de las distintas formas está en un principio relacionado con la búsqueda o agrupamiento de elementos u objetos comunes a la vida del niño. Más adelante irán apareciendo elementos nuevos, que el niño irá conociendo e incorporando a sus qué hacer.

c) Tamaño.- La noción del tamaño se va dando naturalmente en el niño, con una simple mirada de los hechos, sucesos que se observan en la naturaleza, desde un cierto punto de vista, pueden ser clasificados en dos categorías continuas y discontinuas

d) Textura.- El niño a través de sus exploraciones visuales y táctiles, percibe la forma de los objetos pero no tiene la capacidad de representarlas figuras que ve o toca. La sensación del tacto y presión juegan un papel importante, para el conocimiento de la realidad objetiva. Desde un punto de vista práctico y real no es esencial para ello el contacto pasivo de la piel del ser humano con el objeto.

e) Dimensión.- El niño a través de la percepción de los objetos ira adquiriendo la noción de las dimensiones, teniendo en cuenta que la dimensión es el largo, ancho y altura de una persona., animal o cosa, ejemplo en las fotografías, figuras tiene solo dos dimensiones: largo y ancho.

2.2.10. El Juego y las Inteligencias Múltiples

El juego es una actividad innata en el niño que le permite desarrollar sus potencialidades y habilidades, integrándose a la vida social Mediante el juego lo niños descubren el mundo que le rodea, así desarrollan la inteligencia espacial donde está íntimamente ligada al juego porque a través de este el niño podrá percibir y descubrir su entorno, orientándose en el espacio, y conocer su propia posición respecto a los demás objetos. Su sistema de referencia puede ser múltiple y estar centrado en objetos o seres vivos.

2.3. Marco conceptual

2.3.1. Actividad.- Es el conjunto de acciones que se llevan a cabo para cumplir las metas de un programa que consiste en la ejecución de ciertos procesos o tareas mediante la utilización de los recursos humanos, materiales, y financieras a la actividad con un costo determinado.

2.3.2. Lúdica.- Proviene de latín ludos, el juego es lúdico, pero no todo lúdico es juego. Por ello la lúdica se comprende como una dimensión del desarrollo de los individuos siendo parte constitutiva del ser humano. La lúdica es tan amplia como complejo, pues se refiere a la necesidad del ser humano de comunicarse.

- 2.3.3. El juego.-** El juego es una actividad que se utiliza para la diversión y el disfrute de los participantes, en muchas ocasiones, incluso como herramienta educativa. Los juegos normalmente se diferencian del trabajo y del arte, pero en muchos casos estos no tienen una diferenciación demás los juegos promueven el desarrollo de habilidades prácticas y psicológicas, mientras contribuyen al estímulo mental y físico. Por eso, además de proporcionar entretenimiento y diversión a los participantes, pueden cumplir con un rol educativo.
- 2.3.4. La inteligencia.-** Es el término global mediante el cual se describe una propiedad de la mente en la que se relacionan habilidades tales como las capacidades del pensamiento abstracto, el entendimiento, la comunicación, el raciocinio, el aprendizaje, la planificación y la solución de problemas.
- 2.3.5. Inteligencia espacial.-** Es la capacidad que tiene un individuo para resolver problemas donde se relaciona con la frente a aspectos como color, línea, forma, figura, espacio, y la relación que existe entre ellos. Es además la capacidad que tiene una persona para procesar información en tres dimensiones. Finalmente, es la inteligencia más básica ya que procede de los mecanismos de orientación ancestrales.
- 2.3.6. Orientación espacial.-** Abarca el conjunto de las relaciones topológicas, cuyo punto de referencia en un principio, es el cuerpo. Se desarrolló con ejercicios de localización espacial de agrupación y de reproducción de trayectos.
- 2.3.7. La Psicomotriz.-** Se trata de la acción de un ser humano que busca la integridad en el desarrollo psicomotor sobre sí mismo y sobre otros seres humanos, con el propósito de identificar habilidades que sirvan de base para alcanzar habilidades en otros campos de desarrollo y acceder a una vida productiva en los ámbitos de la autonomía personal, de la familia y sobre el medio ambiente.

2.3.8. La socialización.-Es un proceso de influjo entre una persona y sus semejantes, un proceso que resulta de aceptar las pautas de comportamiento social y de adaptarse a ellas. Este desarrollo se observa no solo en las distintas etapas entre la infancia y la vejez, sino también en personas que cambian de una cultura a otra, o de un status social a otro, o de una ocupación a otra, La socialización se puede describir desde dos puntos de vista: objetivamente; a partir del influjo que la sociedad ejerce en el individuo; en cuanto proceso que moldea al sujeto y lo adapta a las condiciones de una sociedad determinada, y subjetivamente; a partir de la respuesta o reacción del individuo a la sociedad.

2.3.9. Esquema Corporal.-Es la conciencia que tenemos de nuestro cuerpo, de la situación y relación entre los diferentes segmentos que lo componen y de cómo el sujeto lo va percibiendo a lo largo de su vida, Se trata de un concepto de carácter dinámico, se va formando y evolucionando de modo lento y global con los años que abarca a todas las capacidades del movimiento, al mismo tiempo que puede ir variando como consecuencia de alguna enfermedad (patología en la elaboración del esquema corporal). Podemos, afirmar que el esquema corporal equivale a la representación mental de nuestro cuerpo, con lo que éste se convierte en objeto de conocimiento de sí, El esquema corporal es una necesidad; se constituye según las necesidades de la actividad. Es el resultado y la condición de las justas relaciones entre el individuo y el medio.

2.3.10. La percepción.- Es el acto de recibir, interpretar y comprender a través de la psiquis las señales sensoriales que provienen de los cinco sentidos orgánicos. Es por esto que la percepción, si bien recurre al organismo y a cuestiones físicas, está directamente vinculada con el sistema psicológico de cada individuo.

CAPÍTULO III

METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN

3.1. Tipo y Nivel de Investigación

3.1.1. Tipo de Investigación

El presente trabajo de investigación está orientada a conocer y desarrollar la inteligencia espacial de los niños(as) de 5 años, por lo cual hemos visto por conveniente realizar investigación de tipo aplicativo, dado que se pretende demostrar los efectos que tendrá la aplicación de las actividades lúdicas en el desarrollo de la inteligencia espacial en los niños(as) de 5 años de la Institución Educativa Inicial “Nº 125 Divino Maestro” de Abancay, 2011.

3.1.2. Nivel de Investigación

El nivel de investigación es de nivel experimental ya que se hará un análisis profundo del tema, que nos permitirá concatenar ambas variables.

3.2. Método y Diseño de Investigación

3.2.1. Método de la Investigación

El método a aplicarse en esta investigación es hipotético - deductivo porque consiste en organizar condiciones, de acuerdo de un plan previo, con el fin de investigar las posibles relaciones causa efecto exponiendo a uno o más grupo experimental a la acción de una variable experimental y contrastarlo sus resultados con grupo de control o de comparación.

3.2.2. Diseño de la Investigación

El diseño a utilizar en el presente trabajo de investigación es de diseño: Experimental. Cuyo diagrama es el siguiente:

X: variable Independiente: Actividades Lúdicas.

Y: Variable Dependiente: Inteligencia Espacial.

G.....O1.....X..... O2

G = Grupo de sujeto

O1 = Pre prueba

O2 = Post prueba

X = Tratamiento, estímulo o condición experimental

3.2. Población y Muestra

3.2.1. Población.

a) **La población objetiva:** La población universal estará constituida por todos los niños y niñas de cinco años de edad que se encuentran matriculados y estudian en la Instituciones Educativas inicial “Nº25 Divino maestro” de la ciudad de Abancay.

b) **La población accesible:** La población accesible está constituida por los niños y niñas (as) de 5 años de la Institución Educativa Inicial “Nº25 Divino maestro” de la ciudad de Abancay.

CUADRO Nº 01

I.E.I. Nº 125 “Divino Maestro” de Abancay				
Edad	Sección	Varones	Mujeres	Total
3 Años “A”	“Los honestos”	09	7	15
4 Años “A”	“Los responsables”	9	12	21
4 Años “B”	“Los solidarios”	12	14	26
5 Años “A”	“Los puntuales”	12	13	25
5 Años “B”	“Los respetuosos	12	13	25
Total				112

Fuente: Distribución proporcional de la población de niños y niñas.

3.2.2. Muestra.

De estos niños(as) se ha elegido como muestra un total de 50 entre niños y niñas, lo que hace que la muestra sea representativa cualitativa y cuantitativamente. El tipo de muestreo realizado fue el no probabilístico intencional, dado que las secciones ya están establecidas según la organización de la Institución Educativa, El medio más importante para acceder a dichas secciones donde realizaremos la experimentación es la práctica intensiva.

CUADRO N° 02

I.E.I. N° 125 “Divino Maestro” de Abancay				
Edad	Sección	Varones	Mujeres	Total
5 Años “A”	“Los Puntuales”	12	13	25
5 Años “B”	“Los Respetuosos	12	13	25
TOTAL				50

Fuente: Distribución proporcional de la muestra de niños y niñas.

3.3. Técnicas de investigación.

Las técnicas que se utilizarán en trabajo de investigación son las que permitirán reunir datos relevantes desde la aplicación de los instrumentos. Sin embargo, la realización de este trabajo también prescindirá de otras técnicas que se agregan en el siguiente cuadro.

3.3.1. Técnicas e instrumentos de recolección de datos

Son las técnicas que serán empleadas para la recolección de los datos y verificar nuestra hipótesis.

- Ficha integral del niño
- Ficha de observación
- La pre y post prueba

- Ficha de registro anecdótico
- Encuesta

3.3.1.1. Descripción de los instrumentos de investigación.

- **Ficha integral del niño y niña**

El objetivo de la aplicación de este instrumento de investigación fue recoger datos acerca de la realidad de los niños(as) con los que vamos a trabajar. Entre los principales datos que se obtuvieron fueron los siguientes: El aspecto familiar, aspecto cultural, grado de instrucción de los padres, el tipo de vivienda en que viven, las personas con las que actualmente viven, los servicios con que cuenta la vivienda,

- **Ficha de observación**

El objetivo por el cual se ha aplicado este instrumento de investigación, fue recoger datos y ver y oír hechos que desean ser estudiados acerca de cómo se realizan los talleres de aprendizaje en las aulas de las instituciones educativas iniciales.

- **La pre y post prueba**

Esta ficha fue aplicada a los niños y tiene como objetivo conocer el nivel inicial de las nociones orientación espacial y también ver los resultados finales después de aplicar los juegos lúdicos.

- **Ficha de registro anecdótico**

Esta ficha sirve para recoger información sobre los sucesos vividos por los niños y niñas, el objetivo de la aplicación de este instrumento también fue, registrar las actitudes y comportamiento de los niños(as).

CAPÍTULO IV

RESULTADOS Y DISCUSIÓN

4.1. Presentación de los Resultados

El presente capítulo es el resultado del esfuerzo realizado en este proceso de investigación por parte de los integrantes, quienes hemos llevado a cabo en beneficio de la investigación, no podemos dejar de mencionar el entusiasmo, la alegría y la satisfacción de cada uno de los niños y niñas involucrados en dicho proyecto el cual ha llegado a su etapa culminante con la evaluación final. Presentamos los resultados de toda la aplicación de las estrategias de las actividades lúdicas, donde podremos ver los cambios que se han producido al llegar a estas instancias.

4.2. Resultados de la evaluación pre test y post test en los aspectos principales de la inteligencia espacial.

La inteligencia espacial favorece al desarrollo global de la persona a través del cuerpo y del movimiento, es decir la relación entre el niño y su medio. Se propuso actividades de elaboración del Noción de orientación espacial, Percepción de visual y propiedades de objetos, Percepción de figuras geométricas, Manipulación de diferentes texturas, Percepción de Dimensión que tienen los objetos, Describe mentalmente los objetos, Orientación de trayectoria de un punto a otro y Espacio, considerando las necesidades e intereses espontáneas de los niños y niñas.

4.3. Cuadros comparativos y gráficos estadísticos de los resultados de evaluación en los niños y niñas de 5 años.

El aprestamiento de la inteligencia espacial a través de las actividades lúdicas favorece al desarrollo global de la persona a través del cuerpo y del movimiento. Por este motivo se aplicó los diferentes contenidos como: Noción de orientación espacial, Percepción de visual y propiedades de objetos, Percepción de figuras geométricas, Manipulación de diferentes texturas, Percepción de Dimensión que tienen los objetos, Describe mentalmente los objetos, orientación de la trayectoria de un punto a otro espacio, tiene por finalidad de lograr el nivel de la inteligencia espacial de los niños (as) de 4 años, logros obtenidos que se describirán a continuación a través de los cuadros comparativos y gráficos estadísticos.

ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE LOS DATOS DE LAS ACTIVIDADES LÚDICAS REALIZADAS

CUADRO N° 01

NOCIONES DE ORIENTACIÓN ESPACIAL

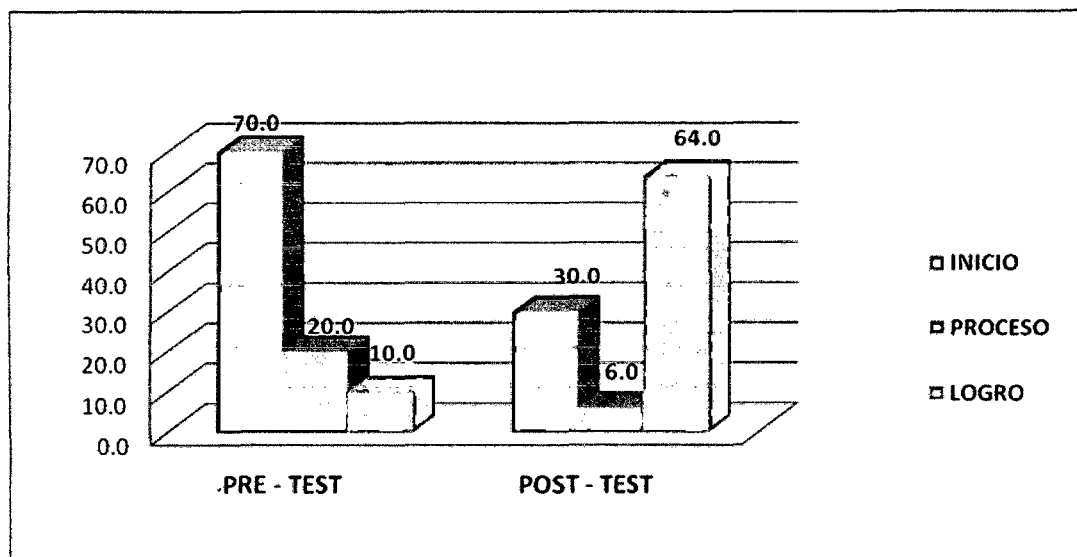
<i>(Izquierda – Derecha, Adelante – Atrás, Arriba - Abajo Y Encima - Debajo)</i>				
CRITERIOS	PRE - TEST		POST- TEST	
	Cantidad	Porcentaje	Cantidad	Porcentaje
	F i	%	F i	%
❖ INICIO	35	70	15	30
❖ PROCESO	10	20	3	6
❖ LOGRO	5	10	32	64
TOTAL	50	100	50	100

Fuente : Resultados de la Pre y Post Test de la evaluacion.

GRÁFICO N° 01

COMPARACIÓN DE NOCIONES DEORIENTACIÓN ESPACIAL

(Izquierda – Derecha, Adelante – Atrás, Arriba - Abajo Y Encima - Debajo)



Análisis e interpretación.

❖ Pre Test

Podemos observar en el siguiente cuadro que inicialmente el 70 % de los niños se encuentran en un nivel de inicio, en cuanto reconocimiento de nociones orientación espacial, el cual podemos deducir que la falta de una estimulación adecuada, por otra parte el otro 20% está en un nivel de proceso, quiere decir que aún tienen algunas dificultades. Y solo un 10% de los niños(as) tienen resultados favorables.

❖ Post Test

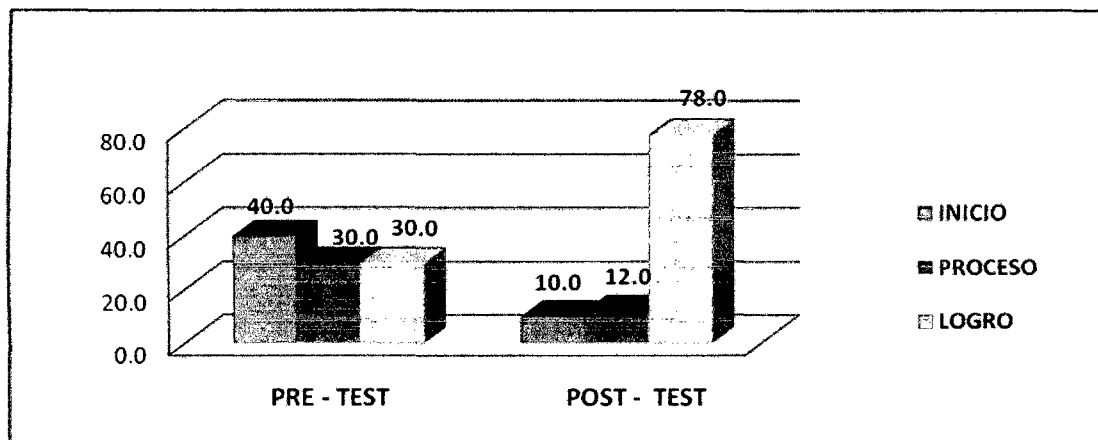
Después de la aplicación de las actividades lúdicas podemos observar que el 64% de los niños se encuentran en un nivel de logro, estos resultados se obtuvo gracias a la aplicación constante de las actividades lúdicas. En conclusión podemos decir que las actividades lúdicas favorecen positivamente en la estimulación de los niños(as) en su desarrollo integral.

CUADRO N° 02
PERCEPCIÓN VISUAL Y PROPIEDADES DE LOS OBJETOS

<i>(Dentro, Fuera, Grande, Mediano y Pequeño)</i>				
CRITERIOS	PRE - TEST		POST - TEST	
	Cantidad	Porcentaje	Cantidad	Porcentaje
	F i	%	F i	%
❖ INICIO	20	40	5	10
❖ PROCESO	15	30	6	12
❖ LOGRO	15	30	39	78
TOTAL	50	100	50	100

Fuente : Resultados de la Pre y Post Test de la evaluación

GRÁFICO N° 02
PERCEPCIÓN VISUAL Y PROPIEDADES DE LOS OBJETOS
(Dentro, Fuera, Grande, Mediano y Pequeño)



Análisis e interpretación.

❖ Pre Test

Podemos observar en el siguiente cuadro que inicialmente el 40% de los niño(a) se encuentran en un nivel de inicio, en cuanto percepción visual y propiedades de objetos el cual podemos deducir que la falta de una estimulación adecuada, por otra parte el otro 30% está en un nivel de proceso, quiere decir que aún tienen algunas dificultades. Y un 30% de los niños(as) tienen resultados favorables.

❖ Post Test

Después de toda la aplicación del trabajo de investigación podemos encontrar que el 78% de los niños pasaron de un nivel inicial hasta un nivel de logro y todo ello se logró gracias a la ejecución de los talleres de las actividades lúdicas, y solo así pudimos dejar el 12% en un nivel de proceso y 10% en un inicio.

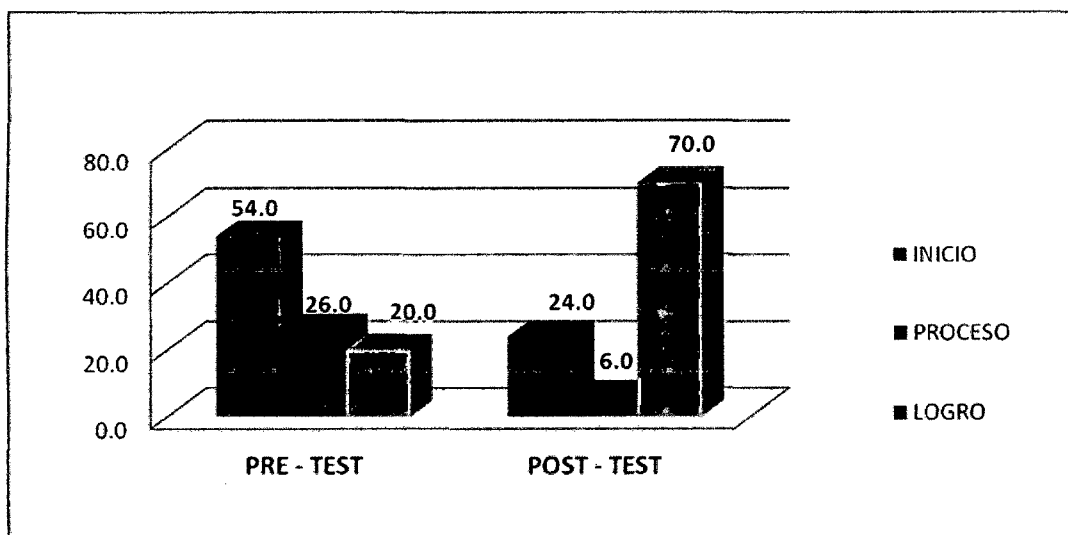
CUADRO N° 03
PERCEPCIÓN DE FIGURAS GEOMÉTRICAS

<i>(Cuadrado, Circulo y Rectángulo)</i>				
CRITERIOS	PRE - TEST		POST - TEST	
	Cantidad	Porcentaje	Cantidad	Porcentaje
	F i	%	F i	%
❖ INICIO	27	54	12	24
❖ PROCESO	13	26	3	6
❖ LOGRO	10	20	35	70
TOTAL	50	100	50	100

Fuente : resultados de la Pre y Post Test de la evaluación.

GRÁFICO N° 03
COMPARACIÓN DE PERCEPCIÓN DE FIGURAS GEOMÉTRICAS.

(Cuadrado, Circulo y Rectángulo)



Análisis e interpretación.

Pre Test

Se puede observar en el siguiente cuadro que inicialmente el 54% de los niños se encuentran en un nivel de inicio, y solo el 20% están en un nivel de logro, y ello tal vez es por que recibieron anteriormente una estimulación de parte de los padres u otras personas.

Post Test

Luego de la aplicación de las actividades lúdicas podemos encontrar que el 70% de los niños están en un nivel de logro, eso significa que alcanzaron a responder de manera positiva a los estímulos que se le presento, estos resultados se obtuvo gracias a la aplicación constante de los talleres de las actividades lúdicas.

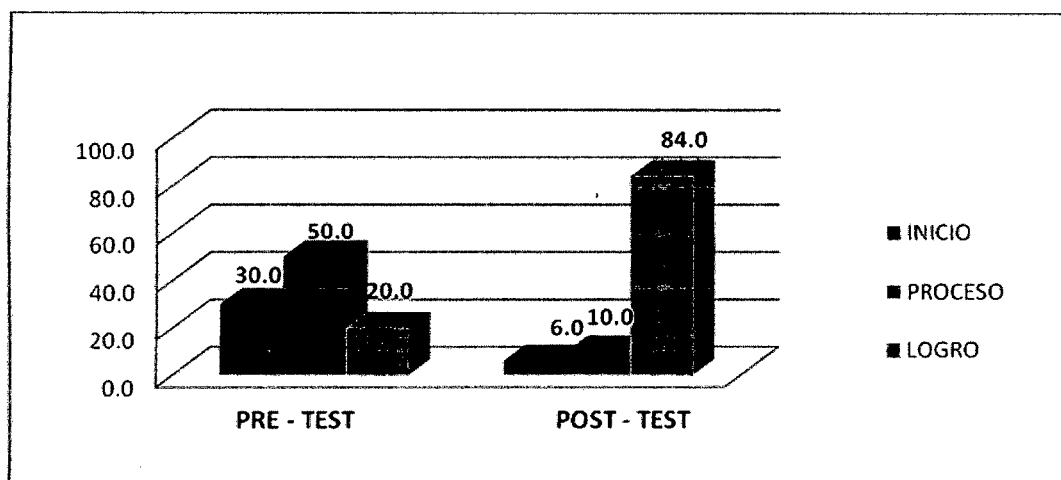
En conclusión podemos decir que las actividades lúdicas mejoraron la estimulación de la inteligencia espacial de los niños de manera favorable.

CUADRO N° 04
MANIPULACIÓN DE DIFERENTES TEXTURAS

<i>(Textura, Duro, áspero Y Liso)</i>				
NIVELES	PRE - TEST		POST - TEST	
	F i	%	F i	%
❖ INICIO	15	30	3	6
❖ PROCESO	25	50	5	10
❖ LOGRO	10	20	42	84
TOTAL	50	100	50	100

Fuente : Resultados de la Pre y Post Test de la evaluación.

GRÁFICO N° 04
COMPARACIÓN DE MANIPULACIÓN DE DIFERENTES TEXTURAS
(Textura, Duro, áspero Y Liso)



Análisis e interpretación.

❖ Pre Test

En este cuadro se puede observar que solo el 20% de los niños pudieron responder positivamente al estímulo realizado y de esta forma dejando al 30% de los niños en un nivel de inicio, por otra parte el 50% de los niños solo obtuvieron en nivel de proceso.

❖ Post Test

En cuanto a este indicador se logró que los niños consigan un nivel de logro, el cual tenemos el 84% de niños en este nivel, todo esto gracias a los talleres de juego que se fueron aplicando constantemente. Y de esta forma dejando solo un 6% de los niños en un nivel de inicio.

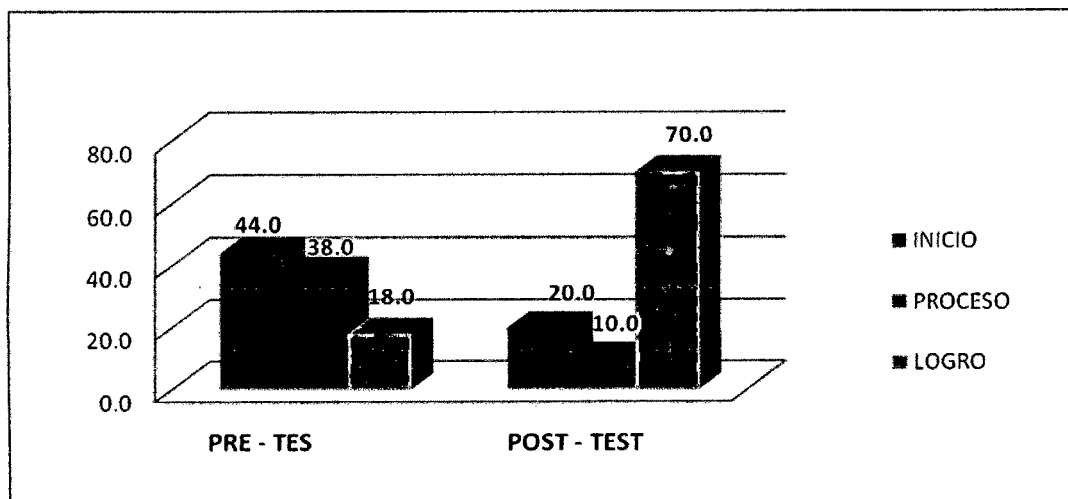
En conclusión podemos decir que los juegos ayudaron en el desarrollo de la inteligencia espacial en los niños que le favorecerá en lo posterior.

CUADRO N° 05
PERCEPCIÓN DE DIMENSIONES QUE TIENEN LOS OBJETOS.

<i>(Ancho, Largo y Corto)</i>				
NIVELES	PRE - TEST		POST- TEST	
	F i	%	F i	%
❖ INICIO	22	44	10	20
❖ PROCESO	19	38	5	10
❖ LOGRO	9	18	35	70
TOTAL	50	100	50	100

Fuente : resultados de la pre y post test de la evaluacion.

GRÁFICO N° 05
COMPARACIÓN DE PERCEPCION DE DIMENSIONES QUE TIENEN LOS
OBJETOS.
(Ancho, Largoy Corto)



Análisis e interpretación.

Pre Test

Estamos observando que inicialmente un 44% de los niños(as) se encuentran en un nivel de inicio, y un 38% de los niños(as) están en proceso y solo el 18% pudieron lograr pasar el estímulo que se le presento.

Post Test

También podemos observar que el 70% de los niños se encuentran en un nivel de logro y todo ello gracias a la aplicación de los talleres de las actividades lúdicas que se realizaron durante la investigación, y así dejando solo el 20% de los niños aun en un nivel de inicio.

En conclusión podemos decir que las actividades lúdicas aplicadas de manera sistemática y con una finalidad incrementa la estimulación de la inteligencia espacial.

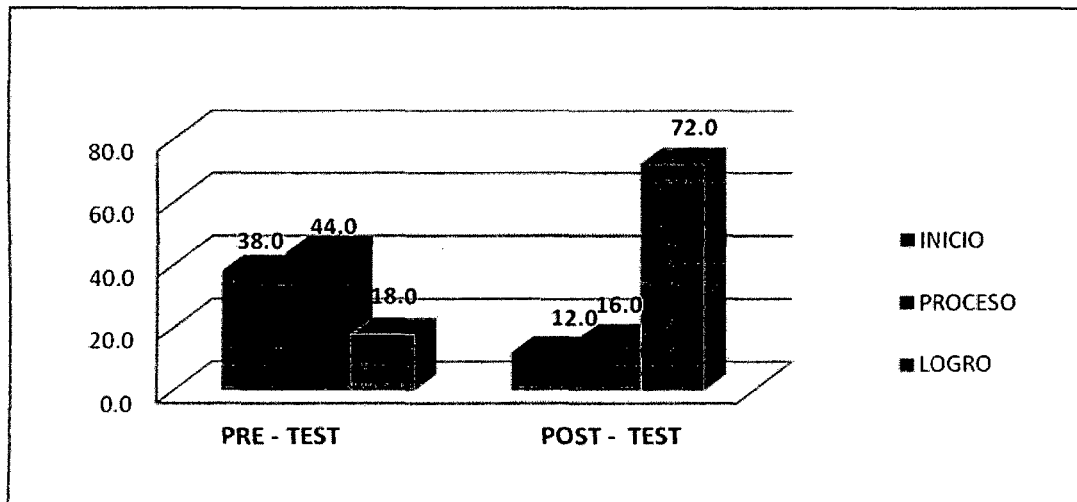
CUADRO N° 06
DESCRIBE MENTALMENTE LOS OBJETOS

<i>(Dibujo de objetos, figuras y animales)</i>				
NIVELES	PRE - TEST		POST -TEST	
	F i	%	F i	%
❖ INICIO	19	38	6	12
❖ PROCESO	22	44	8	16
❖ LOGRO	9	18	36	72
TOTAL	50	100	50	100

Fuente : Resultados de la pre y post prueba de la evaluación.

GRÁFICO N° 06
DESCRIBE MENTALMENTE LOS OBJETOS

(Dibujo de objetos, figuras y animales)



Análisis e interpretación.

Pre Test

En referencia al tamaño (grande) se puede observar que el 38% de los niños se encuentran en un nivel de inicio, y el otro 44% está en proceso y solo el 18% pudo responder al estímulo.

Post Test

Después de la aplicación de las actividades lúdicas podemos observar que el 72% de los niños(as) pudieron lograr un nivel óptimo de logro, y así dejando solo un 12% de los niños en inicio y un 16% en proceso.

En conclusión podemos decir que el desarrollo del niño(as) es muy bueno porque la aplicación de los talleres de las actividades lúdicas ayudo de manera positiva en el niño(as).

CUADRO N° 07

REPRESENTA LA TRAYECTORIA DE UN PUNTO A OTRO

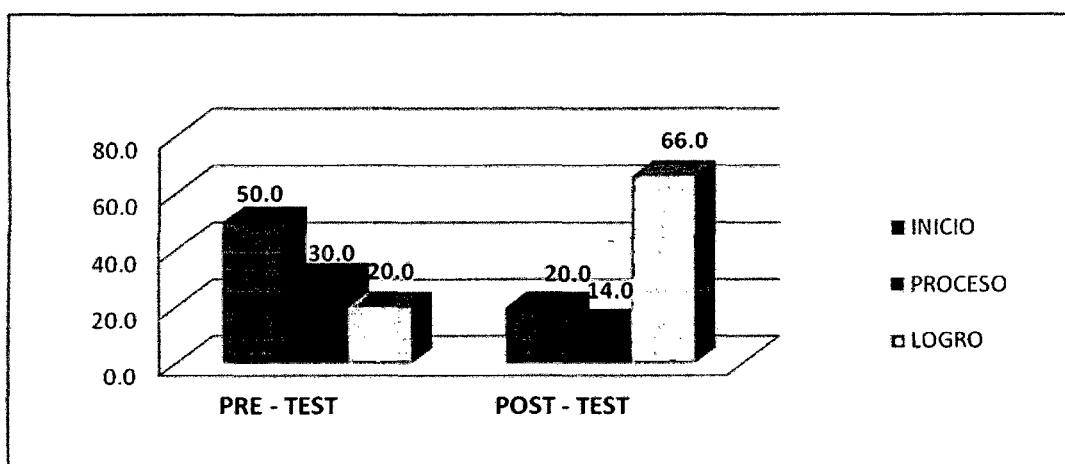
(Ubicación de líneas, Describe líneas complejas y Describe líneas simples)

NIVELES	PRE - TEST		POST - TEST	
	Fi	%	Fi	%
❖ INICIO	25	50	10	20
❖ PROCESO	15	30	7	14
❖ LOGRO	10	20	33	66
TOTAL	50	100	50	100

Fuente : Resultados de la pre y post prueba de la evaluación

GRÁFICO N° 07

REPRESENTA LA TRAYECTORIA DE UN PUNTO A OTRO

(Ubicación de líneas, Describe líneas complejas y Describe líneas simples)

Análisis e interpretación.

Pre Test

En este cuadro encontramos que inicialmente el 50% d los niños(as) se encuentran en un nivel de inicio, que la verdad no favorece al niño en nada, pero el 30% se encuentran en un proceso de aprendizaje y solo un 20% de los niños respondieron de manera positiva y están en un nivel de logro.

Post Test

Después de la aplicación de los juegos lúdicos podemos observar el cambio que se produjo que el 66% de los niños se encuentran en un nivel de logro todo esto gracias a la aplicación constante de los talleres de juegos, y ahora solo queda el 20% de los niños en un nivel de inicio.

En conclusión podemos decir que las actividades lúdicas ayudan en potenciar el desarrollo de la inteligencia espacial de manera positiva.

CUADRO N° 08
ESPACIO

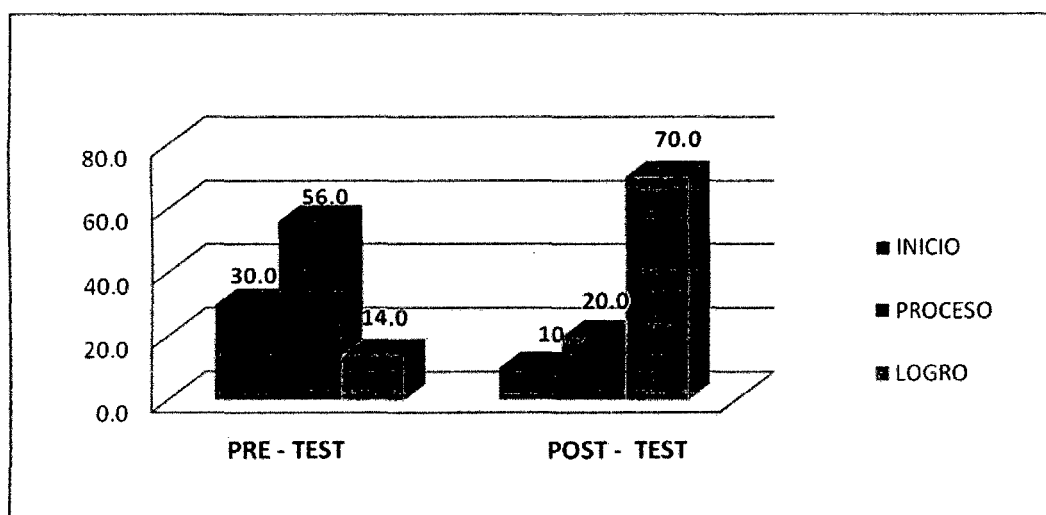
<i>(Adaptación, estructura y temporal espacial)</i>				
NIVELES	PRE - TEST		POST - TEST	
	F i	%	F i	%
❖ INICIO	15	30	5	10
❖ PROCESO	28	56	10	26
❖ LOGRO	7	14	35	64
TOTAL	50	100	50	100

Fuente : Resultados de la pre y post prueba de la evaluación.

GRÁFICO N° 08

ESPACIO

(Adaptación, estructura y temporal espacial)



Análisis e interpretación.

Pre Test

Podemos observar que el 30% de los niños(as) están en un nivel de inicio eso significa que no respondieron al estímulo realizado, y también se tiene un 56% de los niños que están en proceso , eso quiere decir que lo hacen con mucha dificultad , por otra parte solo un 14% de los niños(as) tuvieron un nivel de logro.

Post Test

También se puede observar que después de la aplicación de las actividades lúdicas, el 70% de los niños(as) pudieron alcanzar el nivel de logro y todo eso fue gracias a que los niños(as) fueron partícipes de su propia aprendizaje, lo hicieron jugando, observando, dibujando, y participando.

En conclusión se puede decir que ayuda mucho las actividades lúdicas en el aprendizaje y desarrollo de la inteligencia espacial de los niños(as).

**RESULTADOS DE ENCUESTA DE LA FICHA INTEGRAL
(ENCUESTA A LOS PADRES DE FAMILIA)**

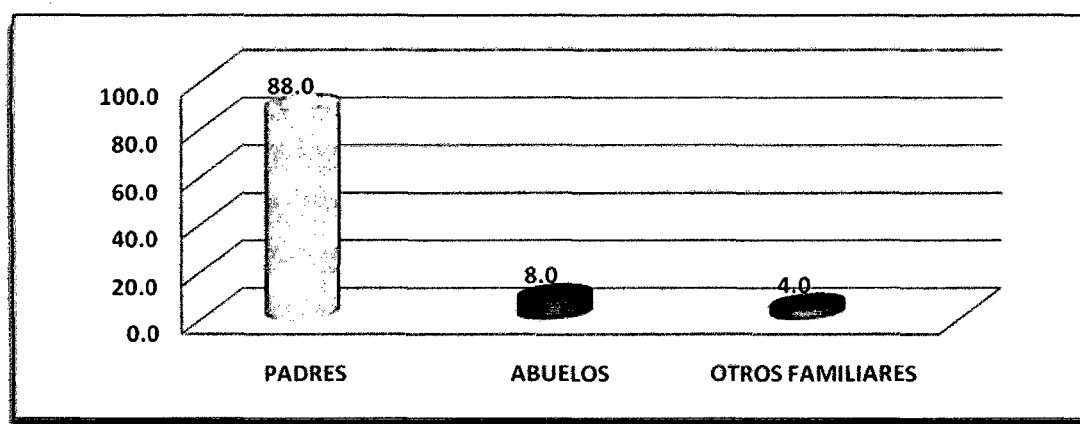
CUADRO N° 01

¿CON QUIÉN O CON QUIÉNES VIVEN EN LA CASA EL NIÑO O LA NIÑA?

ITEMS	fi	hi	P%	P% Acumulado
❖ PADRES	44	0.88	88	88
❖ ABUELOS	4	0.08	8	96
❖ OTROS FAMILIARES	2	0.04	4	100
TOTAL	50	0.100	100,0	100.0

Fuente: Elaboración propia de la encuesta.

GRÁFICO N° 01



Análisis e interpretación.

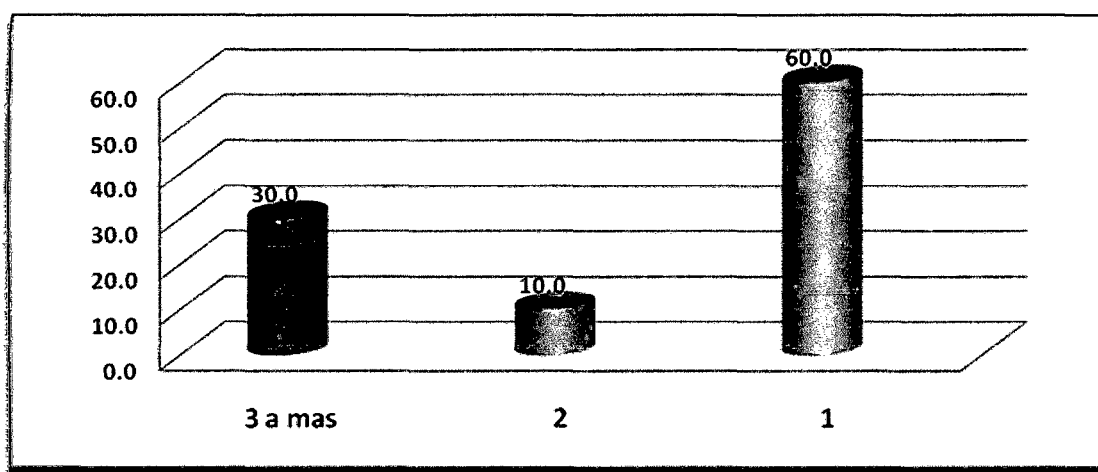
En el siguiente cuadro se puede observar que el 88 % de los niños viven con ambos padres, el cual es favorable para el niño. Por otra parte el 8 % de los niños viven con sus abuelos eso significa que estos niños podrían carecer de afectividad de parte de un padre. También se puede observar que tenemos un 4 % de niño que viven con familiares, no sabemos que tan cercano sería el familiar.

CUADRO N° 02
¿CUÁNTOS HIJOS TIENEN?

ITEMS	fi	hi	P%	P% Acumulado
❖ 3 a más hijos	15	0.30	30	30
❖ 2 hijos	5	0.10	10	40
❖ 1 hijos	30	0.60	60	100
TOTAL	50	0.100	100	100

Fuente: Elaboración propia de la encuesta.

GRÁFICO N°02



Análisis e interpretación.

En este cuadro se puede observar que el 30% de las familias encuestadas manifiestan que tienen 3 hijos, esa cantidad de hijos podría quitar la equidad en la atención a los hijos, por otra parte hay también un 30% de familias que tienen un solo hijo y esto si podría ser favorable para los niño por que recibirían el amor y dedicación oportuno de los padres. Y encontramos también que hay un buen porcentaje de familia que tienen 4 a más hijos, de esto podemos decir que estas familias tendrían dificultades en la educación y estimulación adecuada de sus hijos.

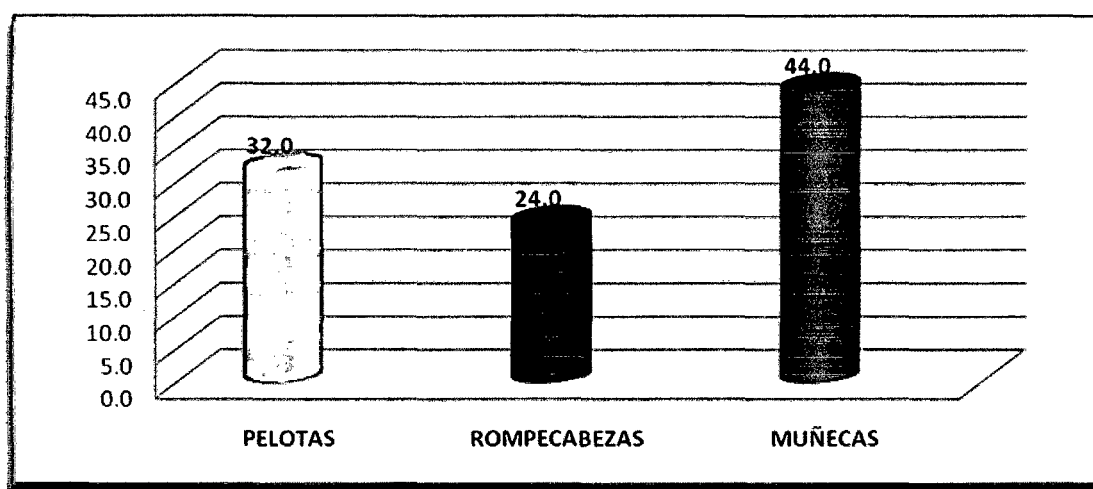
CUADRO N° 03

¿CUÁL ES EL JUGUETE PREFERIDO DE SU HIJO?

ITEMS	fi	hi	P%	P% Acumulado
❖ PELOTAS	16	0.32	32	32
❖ ROMPECABEZAS	12	0.24	24	56
❖ MUÑECAS	22	0.44	44	100
TOTAL	50	0.100	100	100

Fuente: Elaboración propia de la encuesta.

GRÁFICO N°03



Análisis e interpretación.

En cuanto a la preferencia a los juguetes se puede observar que el 24 % de los niños optan por una muñeca, eso con referencia a las niñas, pero si incluimos a los niños también tendremos un 16% de ellos que prefieren la pelota. Obsérvenos también que hay un 18% de niños que prefieren los rompecabezas entre niñas y niños. Pero también tenemos un 42% que su preferencia son por otros juguetes.

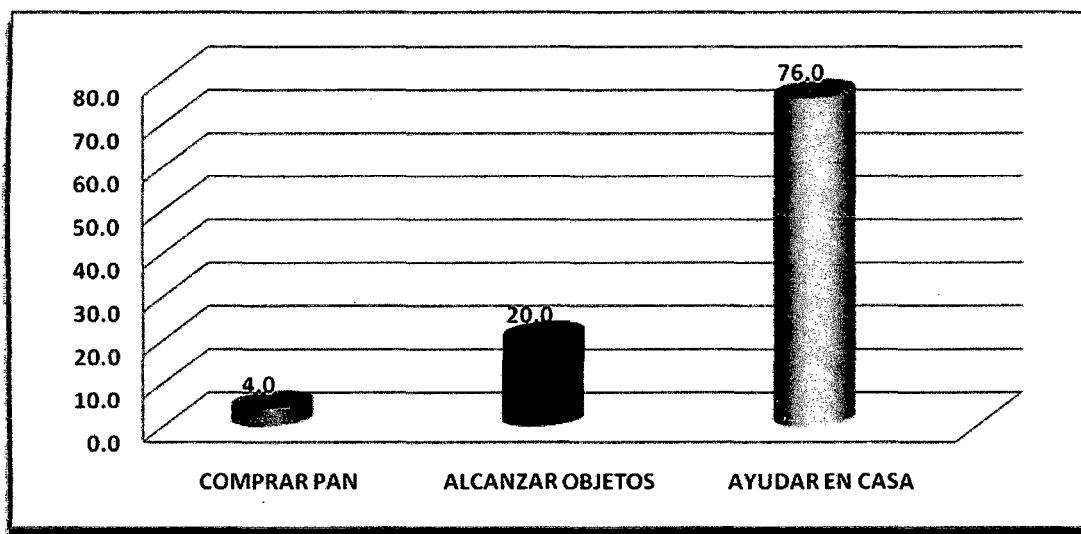
CUADRO N° 04

¿SU HIJO REALIZA MANDATOS SENCILLOS EN CASA?

ITEMS	fi	hi	P%	P% Acumulado
❖ COMPRAR PAN	2	0.04	4	4
❖ ALCANZA OBJETOS	10	0.2	20	24
❖ AYUDAR EN CASA	38	0.76	76	100
TOTAL	50	0.100	100	100

Fuente: Elaboración propia de la encuestas.

GRÁFICO N° 04



Análisis e interpretación.

En cuanto a la realización de algunas actividades en el hogar por parte del niño podemos decir que un 76% de los niños ayudan en la casa en diferentes mandatos sencillos. Pero también hay niños que realizan actividades como alcanzar objetos cercanos y léjanos dentro y fuera del hogar, podemos encontrar a otros 4 % de los niños que pueden realizar la compra del pan por la mañana o en cualquier momento.

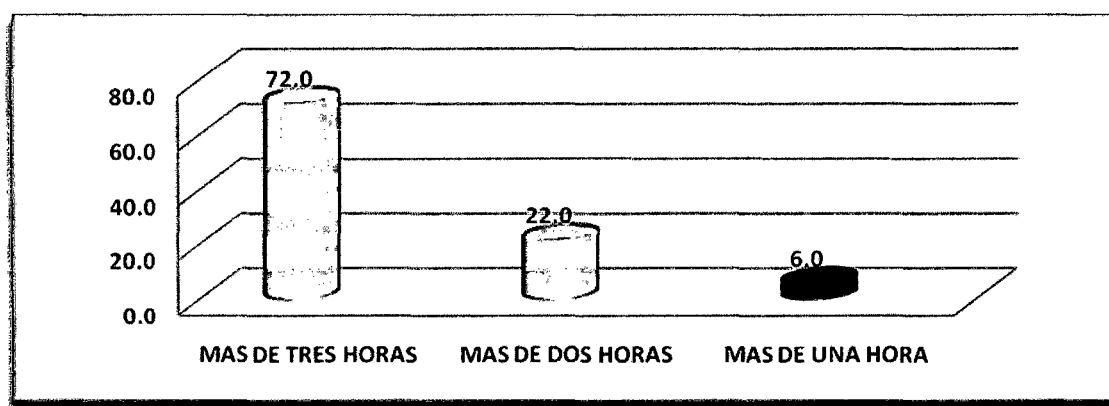
CUADRO N° 05

¿CUÁNTO TIEMPO LE DEDICA A SU HIJO DIARIAMENTE?

ITEMS	fi	hi	P%	P% Acumulado
❖ Más de tres horas	36	0,72	72	72
❖ Más de dos horas	11	0,22	22	84
❖ Más de una hora	3	0,06	6	100
TOTAL	50	0,100	100	100

Fuente: Elaboración propia de la encuesta.

GRÁFICO N°05



Análisis e interpretación.

Sobre el tiempo de dedicación de los padres a los hijos podemos encontrar que el 72 % de los padres dedican a sus hijos más de 3 horas y eso es muy favorable para los hijos. Y el otro 22% de los padres le dedican 2 horas, haciendo de esta manera una ayuda muy importante a sus hijos porque ellos necesitan ese momento de afecto y comprensión. Y solo un 6 % les dedican 1 hora a sus hijos y eso no es nada positivo, porque los niños ahora cuando requieren más dedicación y apoyo.

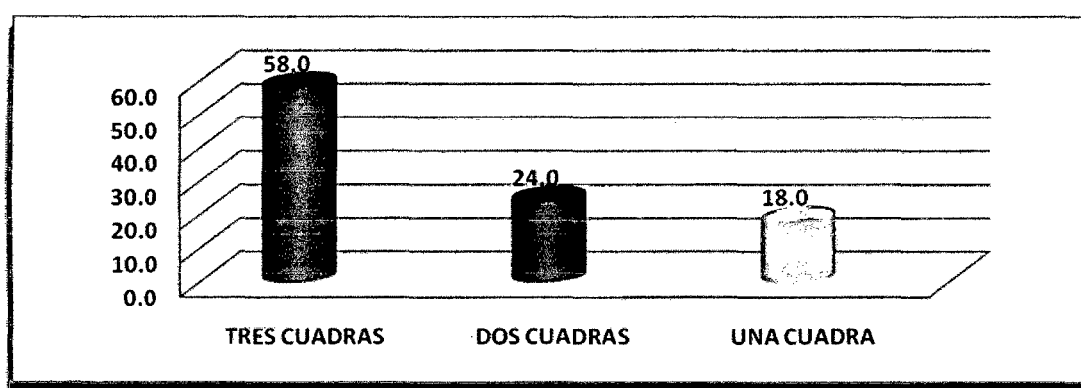
CUADRO N° 06

**¿SU HIJO DESDE QUE DISTANCIA PUEDE LLEGAR SOLO AL CENTRO
EDUCATIVO?**

ITEMS	fi	hi	P%	P% Acumulado
❖ Tres cuadras	29	0,58	58	58
❖ Dos cuadras	12	0,24	24	82
❖ Una cuadra	9	0,18	18	100
Total	50	0,100	100	100

Fuente: Elaboración propia de la encuesta.

GRÁFICO N° 06



Análisis e interpretación.

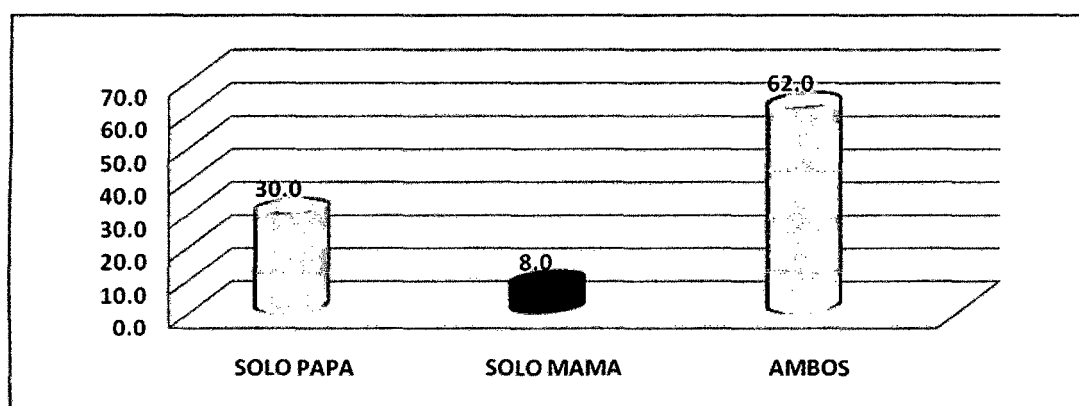
En cuanto al desplazamiento de los niños podemos observar que los niños en un 58% pueden llegar a su centro educativo sin ninguna compañía desde 3 cuadras, pero el 24 % solo lo puede realizar desde una distancia de 2 cuadras nada mas, y aun hay otro 18% que solo lo realiza desde 1 cuadra lo que casi no es nada porque ya estaría muy cerca al centro educativo.

CUADRO N° 07
¿QUIÉNES TRABAJAN EN CASA?

ITEMS	fi	hi	P%	P% Acumulado
❖ SOLO PAPA	15	0,3	30	30
❖ SOLO MAMÁ	4	0,08	8	38
❖ AMBOS	31	0,62	62	100
TOTAL	50	0,100	100	100

Fuente: Elaboración propia de la encuesta.

GRÁFICO N° 07



Análisis e interpretación.

En cuanto al desplazamiento de los niños podemos observar que los niños en un 58% pueden llegar a su centro educativo sin ninguna compañía desde 3 cuadras, pero el 24 % solo lo puede realizar desde una distancia de 2 cuadras nada mas, y aun hay otro 18% que solo lo realiza desde 1 cuadra lo que casi no es nada porque ya estaría muy cerca al centro educativo.

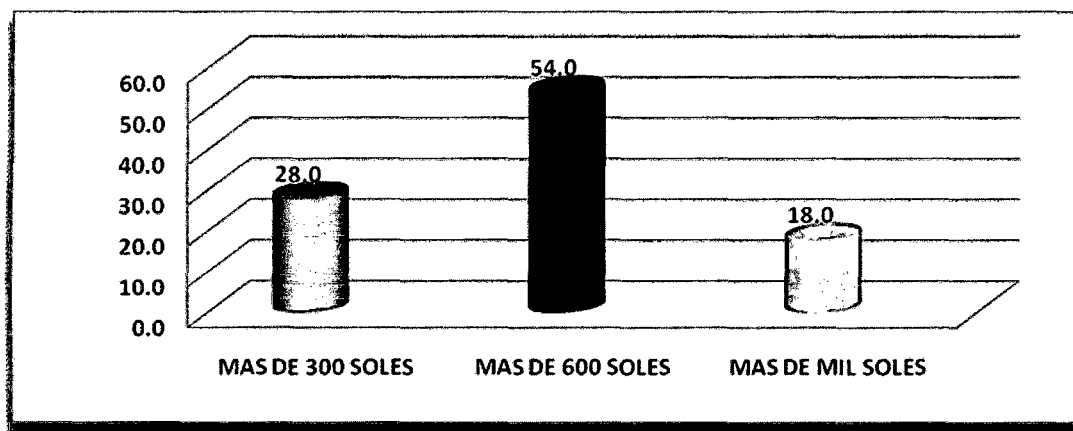
CUADRO N° 08

¿CUÁL ES EL INGRESO ECONÓMICO MENSUAL DE APOORTE FAMILIAR?

ITEMS	fi	hi	P%	P% Acumulado
❖ Más de 300 soles	14	0,28	28	28
❖ Más de 600 soles	27	0.54	54	82
❖ Más de mil soles	9	0,18	18	100
TOTAL	50	0,100	100	100

Fuente: Elaboración propia de la encuesta.

GRÁFICO N° 08

**Análisis e interpretación.**

Este cuadro manifiesta que el 58% de las familias tienen un ingreso de 600 s/ nuevos soles el cual está sobre el sueldo mínimo que suponemos sería de alguna manera ya un alivio dentro de las necesidades básicas del hogar siempre en cuando veamos el número de miembros de la familia. Y por otra parte tenemos al 28 % de familias que su ingreso es solo de 300 s/ del cual podríamos decir que no es suficiente para cubrir las necesidades básicas del hogar, y solo el 14 % de familias encuestas manifiestan que su ingreso es de s/ 1, 000,00 estos padres suponemos son los que tienen de alguna manera una profesión.

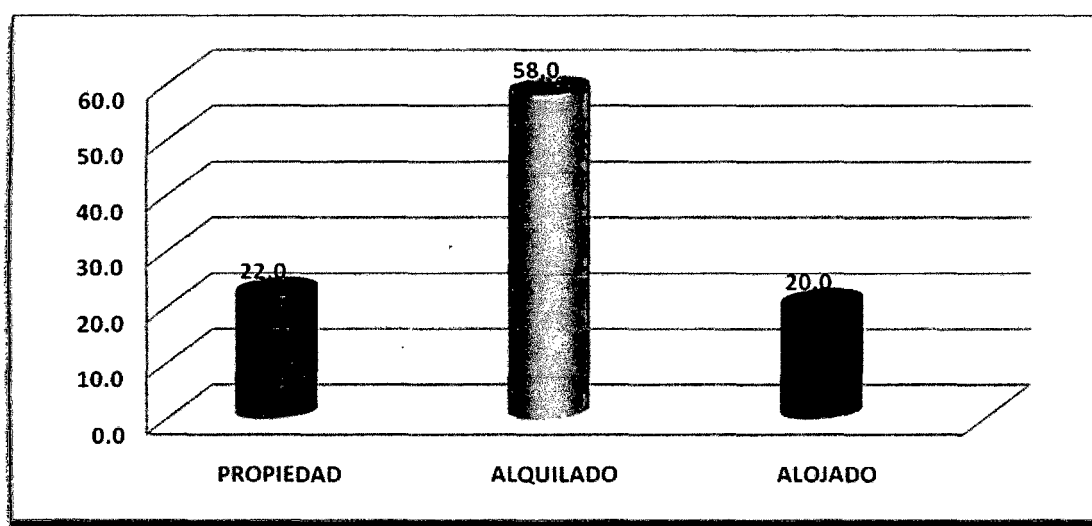
CUADRO N° 09

LA VIVIENDA DONDE USTED VIVE ES:

ITEMS	fi	hi	P%	P% Acumulado
❖ Propiedad	11	0,22	22	22
❖ Alquilado	29	0,58	58	80
❖ Alojado	10	0,2	20	100
Total	50	0,100	100	100

Fuente: Elaboración propia de la encuesta.

GRÁFICO N° 09



Análisis e interpretación.

Según a este cuadro podemos observar que el 58% de las familias viven en casas alquiladas, del cual se podría deducir que son padres que no tienen un trabajo estable donde podrían hacer un ahorro para la casa. Y la otra parte de las familias encuestas manifestaron que viven en casas alojadas de un familiar, y solo el 22% de estas familias tienen una casa propia donde podrían brindar una estabilidad a sus hijos, y eso es muy bueno para los niños que están en pleno desarrollo.

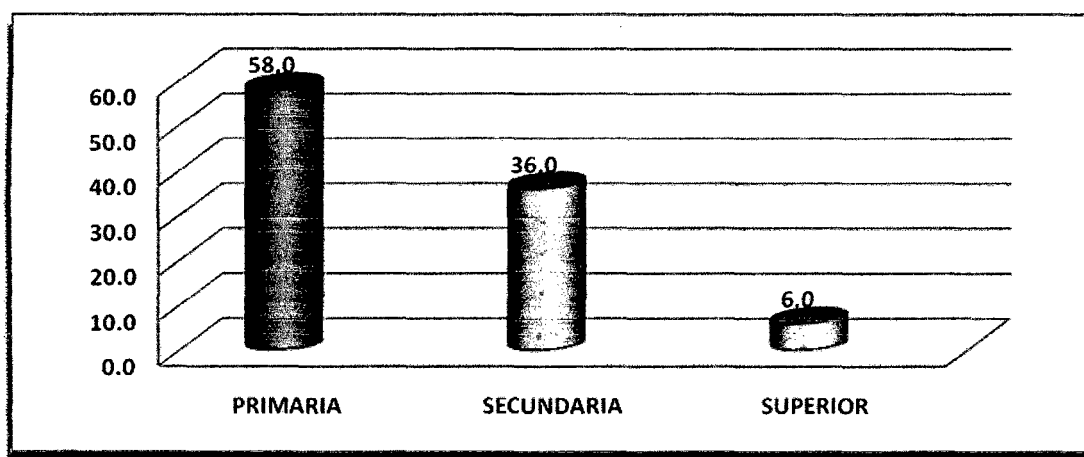
CUADRO N° 10

¿CUÁL ES EL GRADO DE INSTRUCCIÓN QUE TIENE USTED?

ITEMS	fi	hi	P%	P% Acumulado
❖ Primaria	29	0,58	58	28
❖ Secundaria	18	0,36	36	94
❖ Superior	3	0,06	6	100
TOTAL	50	0,100	100	100

Fuente: Elaboración propia de la encuesta.

GRÁFICO N° 10



Análisis e interpretación.

En cuanto a la instrucción que tienen los padres podemos observar en el cuadro que el 58% de padres tienen la primaria completa, de ellos podemos decir que no tienen mucho conocimiento sobre métodos de enseñanza para sus hijos, por otra parte el 36 % de las familias tienen estudios de secundaria y solo el 6% de las familias encuestadas tienen estudios superiores.

En conclusión podemos decir que los padres están muy dispuestos a apoyar en lo que fuese necesario para sus hijos en el trabajo de investigación.

CONCLUSIONES

PRIMERO: La aplicación de las actividades lúdicas permitió mejorar el desarrollo de la inteligencia espacial así mismo integrándose al grupo de manera satisfactoria durante las actividades programadas en la acción educativa que los niños(as) que inicialmente presentaban baja estimulación.

SEGUNDO: El desarrollo de la inteligencia espacial mejora con la aplicación sistemática de las actividades lúdicas en los niños (as) de 5 años de la Institución Educativa Inicial “Nº125 Divino Maestro” de Abancay 2011, Durante la experiencia de la aplicación de las actividades lúdicas fue de gran importancia la ejecución de las actividades con la participación de los niños porque eran los protagonistas de su propio aprendizaje así mostrándose en los cuadros estadísticos.

TERCERO: El nivel de desarrollo de la inteligencia espacial se da a nivel proceso producto de la aplicación de las actividades lúdicas en los niños(as) de 5 años de la Institución Educativa Inicial “Nº125 Divino Maestro” de Abancay 2011, La falta de una buena estimulación en la inteligencia espacial influye negativamente en los niños, manifestando alguna carencia en su aprendizaje. Frente a las percepciones de orientación, percepción visual y construcción en las actividades realizadas, Las actividades lúdicas realizadas dentro de los juegos enriquecieron sus inteligencias espaciales de manera favorable que gracias a este trabajo realizado se logró obtener buenos resultados.

SUGERENCIAS

PRIMERO: Los docentes no deberían olvidar la otra parte de la formación de los niños en la primera infancia, sobre todo en la inteligencia espacial, como se pudo observar tienen muchas dificultades en ese aspecto y deberían dar mayor énfasis en esta etapa, Brindar mayores oportunidades a los niños para que participen en juegos realizados en el aula procurando que su aprendizaje tenga sentido.

SEGUNDO: Los padres de familia deben tener conocimiento sobre el desarrollo de algunas estrategias que mejoren el aprendizaje de sus niños y el compromiso de incentivar a los docentes para realizar juegos que permita mejorar sus distintas inteligencias.

TERCERO: Se sugiere implementar a las Instituciones Educativas espacios necesarios, que incentiven el desarrollo de la inteligencia espacial de los niños y niñas como: patios para correr jardines para observar, y juegos para niños.

BIBLIOGRAFÍA

- ❖ ARMSTRONG, Thomas “La teoría en la práctica” Editorial México 1994.
- ❖ ALMEYRA SAENZ, Orlando(1997) “educación psicomotriz, expresión corporal y dinámica grupal” editorial NELLY Lima –Perú
- ❖ BALLESTEROS, S (1982) “El esquema corporal”. Madrid
- ❖ BEDOYA ARROMATERI Teresa, “metodología del aprestamiento” Editorial Cat Lima Perú 1998.
- ❖ BOGORQUEZ DOLORES, Isabel (1996) “Manual de Educación Inicial” Editorial ABEDULL Lima- Perú.
- ❖ BENNASSAR, Miguel (2007) “Desarrollo de su mente” Editorial Buenos Aires- Argentina.
- ❖ BUTLER, George (2005)”principios y metodología de la recreación para la comunidad “Editorial Buenos Aires- Argentina.
- ❖ CABIGAL, Evaristo, (1993) “Motricidad y Educación Fisica “Editorial Omega argentina.
- ❖ CUEVA, Aníbal (1987) “Enciclopedia del deporte y educación fisica” Editorial TRILLAS, México.
- ❖ DURIVAGE, Johanne (1999) “Educación y Psicomotricidad” Editorial Trillas, México.
- ❖ CRATTY, B (1982) “El desarrollo perceptivo y motor en los niños” Barcelona.
- ❖ HWARD, Dan Ford (2003) “Planes de recreación para la comunidad moderna” Editorial OMEGA Argentina.
- ❖ H.LA PALMA,Psicólogo Fernando “Habilidades Mentales” España.
- ❖ FERNÁNDEZ ARRIETA, J.A. (1991) “Psicomotricidad y creatividad” Madrid. Bruño.
- ❖ FERNANDEZ TRIARTE, María Jesús “Educación psicomotriz pre escolar y ciclo preparatorio” Editorial Mani España 1981.



- ❖ GALLARDO, José (2000). “El rescate de los juegos y tradiciones populares”. (Fotocopia).
- ❖ GARCÍA NUÑEZ, J.A. y FERNÁNDEZ VIDAL, F. (1994) “Juego y Psicomotricidad” Madrid
- ❖ GANDNER, Howard “Inteligencias Múltiples” Editorial norma Colombia, 2000
- ❖ GESELL, Arnold “El niño de 3-5 años” Editorial Cantu Pág. 15
- ❖ LE BOULCH, J (1987) “La educación psicomotriz en la escuela primaria” Barcelona
- ❖ LOLI ZAMUDIO, Gerardo (2000) “Guía metodológica de la Educación Psicomotriz para la educación inicial” Editorial NELLY Lima- Perú.
- ❖ LUCA, Silvia. (2009) “El docente y las inteligencias múltiples” Argentina
- ❖ LLANOS VERA, Evaristo (1991) “guía metodológica de práctica de profesores de educación física” Arequipa- Perú.
- ❖ MINISTERIO DE EDUCACION. (2009) “guía metodológica integrada de aprestamiento” Lima Peru.
- ❖ PUELLES MENDEZ, Daniel (2004) “Psicomotriz” Editorial Abedul Lima – Perú.
- ❖ PIAGET, Jean. (2005) “Desarrollo de la noción de tiempo en el niño” Editorial Barcelona.
- ❖ PIAGET Jean (2004) “Estructuras de la mente” Editorial Barcelona.
- ❖ STODDARD, George. “Psicología Educativa”
- ❖ TASAYLO LOPEZ, William (2000) “Educación Psicomotriz y Motricidad” Editorial J.C. Lima – Perú.
- ❖ VALLEJO, Nájera pág., web guía práctica de psicología
- ❖ VILLA LOBOS GUTIERRES, Helver (1999) “Manual De Educación Física” Editorial ABEDULL Lima - Perú.
- ❖ ZAPATA. Oscar “La Psicomotricidad y el niño” Editorial Barcelona.



**“AÑO DEL CENTENARIO DE MACHU PICCCHU PARA EL MUNDO”
“AÑO DEL CENTENARIO DEL NACIMIENTO DE JOSÉ MARÍA ARGUEDAS”**

CONSTANCIA

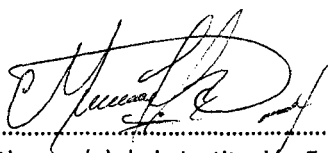
LA DIRECCION DE LA INSTITUCION EDUACTIVA INICIAL N° 125 DIVINO MAESTRO DE ABANCAY.

HACE CONSTAR QUE,

Los señores Bachilleres en Educación Física y Danzas: Silas Pedraza Pereira y Jesús Bustinza Bacilio han realizado sus aplicaciones del trabajo de investigación intitulado: **“Actividades lúdicas en el desarrollo de la inteligencia espacial de los niños(as) de 5 años de la Institución Educativa Inicial N° 125 Divino Maestro de Abancay 2011”**

Se otorga presente constancia a solicitud por los interesados para los fines que se por conveniente.

Abancay, 15 noviembre del 2011



Director(a) de la Institución Educativa Inicial
N° 125 Divino Maestro

Informe validación de instrumentos para ser aplicados en investigación intitulada:
"Actividades lúdicas en el desarrollo de la inteligencia espacial de los niños(as) de 5 años de la Institución Educativa Inicial N° 125 Divino Maestro de Abancay 2011"

Apellidos y nombres: Lic. Abel Callo Jimenez

Especialidad en relación al instrumento evaluado: Educación Física

Grado académico: Lic. en Educación Física

Nombre del instrumento evaluado y validado: Test de psicomotricidad

Observaciones:

Conclusiones: Los instrumentos presentados hacia mi
persona se encuentran aptos para su ejecución



Lic. Abel Callo Jimenez
Apellido y nombre

Firma





INSTITUCIÓN EDUCATIVA INICIAL "N° 125 DIVINO MAESTRO" DE ABANCAY 2011

LISTA DE COTEJO: EVALUACION DE ACTIVIDADES LÚDICAS

EDAD: 5 Años

GRUPO: Los Puntuales

UNIDAD DIDÁCTICA: 02

SECCION: (A)

RESPONSABLES: Bach. Silas Pedraza Pereira y Jesús Bustinza Bacilio

INDICADORES		Muestra interés y predisposición por los juegos colectivos.		Observa e imita los movimientos de acuerdo a los juegos.		Participa en los juegos colectivos en forma organizada.		Realiza los juegos colectivos de manera adecuado y ordenado y responsable.		Practica y participa en los juegos colectivos de manera sistematizado.		Se desenvuelve espontáneamente en los juegos colectivos.		Ejecuta de manera correcta los juegos colectivos.																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																										
Nº	TIPOS DE JUEGOS	Juegos colectivos																								TOTAL	SIEMPRE	A VECES	TOTAL	NUNCA	TOTAL MAYOR,																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																									
	NOMBRES Y APELLIDOS	I		F		I		F		I		F		I		F		I		F																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																				
		S	A	N	S	A	N	S	A	N	S	A	N	S	A	N	S	A	N	S	A	N																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																		
01	ARIAS ASCUE , Leonardo C.																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																							



INSTITUCIÓN EDUCATIVA INICIAL "N° 125 DIVINO MAESTRO" DE ABANCAY 2011
LISTA DE COTEJO: EVALUACION DE ACTIVIDADES LÚDICAS

EDAD: 5 Años
 UNIDAD DIDÁCTICA: 02

GRUPO: Los Responsables
 SECCIÓN: (B)

RESPONSABLES: Bach. Silas Pedraza Pereira y Jesús Bustinza Bacilio

INDICADORES		Muestra interés y predisposición por los juegos colectivos.		Observa e imita los movimientos de acuerdo a los juegos.		Participa en los juegos colectivos en forma organizada.		Realiza los juegos colectivos de manera adecuado y ordenado y responsable.		Practica y participa en los juegos colectivos de manera sistematizado.		Se desenvuelve espontáneamente den los juegos colectivos.		Ejecuta de manera correcta los juegos colectivos.		TOTAL SIEMPRE		A VECES		TOTAL NUNCA		TOTAL MAYOR,																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																											
																TOTAL		A VECES		TOTAL																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																													
Nº	TIPOS DE JUEGOS	Juegos colectivos																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																															
	NOMBRES Y APELLIDOS	I		F		I		F		I		F		I		F		I		F		I		F		TOTAL	A VECES	TOTAL	NUNCA																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																				
		S	A	N	S	A	N	S	A	N	S	A	N	S	A	N	S	A	N	S	A	N	S	A	N					S	A	N	S	A	N																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																														
01	BATALLANOS ORTIZ, Cristian																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																

17	PEÑA MUNARES Ruth angélica
18	PEÑA ROJAS , Jouenderson
19	QUISPE ABUHADRA Shageli
20	SARMIENTO VARGAS , Marcelo
21	TORRE LUNA, Eduardo
22	TUÑOQUE ZELA , David Jesús
23	VALVERDE SOTO ,Ahmed Fabricio
24	VASQUEZ ARONI, Jhulberth
25	HUARTON HANCACURI, Jheriff

LEYENDA:

S: Siempre

A: A veces

N: nunca



INSTITUCIÓN EDUCATIVA INICIAL “N° 125 DIVINO MAESTRO” DE ABANCAY 2011
PRE- TEST Y POS –TEST: LISTA DE COTEJO DE LA INTELIGENCIA ESPACIAL

EDAD: 5 Años
 UNIDAD DIDÁCTICA: 02

GRUPO: Los Puntuales
 SECCION: (A)

RESPONSABLES: Bach. Silas Pedraza Pereira y Jesús Bustinza

INDICADORES		Muestra interés y los predisposición por los juegos colectivos. de nociones de orientación de espacial.									Observa e imita los movimientos de acuerdo a los juegos de Percepción de visual y propiedades de objetos.									Participa en los juegos colectivos en forma organizada y percibe las figuras geométricas.									Realiza los juegos colectivos de manera adecuado y ordenado y responsable para la manipulación de diferentes texturas.									LOGRO	PROCESO	INICIO	NOTA FINAL DE CALIFICACIÓN
		Noción de orientación espacial.									Percepción de visual y propiedades de objetos									Percepción de figuras geométricas									Manipulación de diferentes texturas												
Nº	Aspectos de la inteligencia espacial	Pre- test			Pos- test			Pre- test			Pos- test			Pre- test			Pos- test			Pre- test			Pos- test			3	2	1	Nota												
	NOMBRES Y APELLIDOS	I	P	L	I	P	L	I	P	L	I	P	L	I	P	L	I	P	L	I	P	L																			
01	ARIAS ASCUE , Leonardo C.																																								
02	ATAUJE PACHECO, Yadely																																								
03	BATALLANOS ALEGRIA , Joel E.																																								
04	CENTENO OSCCO, Raúl zahyd																																								
05	CHACARA ARCE, Valeria brytney																																								
06	CHACON SALAZAR , Mijael																																								
07	CHOQUECONDO SOLIS , linxsair																																								
08	CORTEZ BRAVO Hernan brakney																																								
09	DEL PINTO HUAMANI , Daniel																																								
10	ESPINOZA PACHECO Estafani																																								
11	HUAMAN CACERES jazmín M																																								
12	JIMENEZ CAHUA sumí Abigael																																								
13	MENDOZA VALDERRAMA Fátima																																								



INSTITUCIÓN EDUCATIVA INICIAL “N° 125 DIVINO MAESTRO” DE ABANCAY 2011
PRE- TEST Y POS -TEST: LISTA DE COTEJO “INTELIGENCIA ESPACIAL”

EDAD: 5 Años

UNIDAD DIDÁCTICA: 02

RESPONSABLES: Bach. Silas Pedraza Pereira y Jesús Bustinza

GRUPO: Los Puntuales

SECCION: (A)

INDICADORES		Muestra interés y los juegos colectivos de nociones de orientación espacial.								Observa e imita los movimientos de acuerdo a los juegos de Percepción de visual y propiedades de objetos.								Participa en los juegos colectivos en forma organizada y percibe las figuras geométricas.								Realiza los juegos colectivos de manera adecuado y ordenado y responsable para la manipulación de diferentes texturas.								LOGRO	PROCESO	INICIO	NOTA FINAL DE CALIFICACIÓN
		Percepción de Dimensión que tienen los objetos.								Describe mentalmente los objetos.								Orientación de trayectoria de un punto a otro.								Espacio.											
Nº	Aspectos de la inteligencia espacial	Pre- test			Pos- test			Pre- test			Pos- test			Pre- test			Pos- test			Pre- test			Pos- test			Pre- test			Pos- test								
		I	P	L	I	P	L	I	P	L	I	P	L	I	P	L	I	P	L	I	P	L	I	P	L	I	P	L	3	2	1	Nota					
01	ARIAS ASCUE , Leonardo C.																																				
02	ATAUJE PACHECO, Yadely																																				
03	BATALLANOS ALEGRIA , Joel E.																																				
04	CENTENO OSCCO, Raúl zahyd																																				
05	CHACARA ARCE ,Valeria brytney																																				
06	CHACON SALAZAR , Mijael																																				
07	CHOQUECONDO SOLIS , linxsair																																				
08	CORTEZ BRAVO Hernanbrakney																																				
09	DEL PINTO HUAMANI , Daniel																																				
10	ESPINOZA PACHECO Estafani																																				
11	HUAMAN CACERES jazmín M																																				

[illegible]

LEYENDA:

I: INICIO

P: PROCESO

L: LOGRO



INSTITUCIÓN EDUCATIVA INICIAL “N° 125 DIVINO MAESTRO” DE ABANCAY 2011
PRE- TEST Y POS –TEST: LISTA DE COTEJO “INTELIGENCIA ESPACIAL”

EDAD: 5 Años

UNIDAD DIDÁCTICA: 02

RESPONSABLES: Bach. Silas Pedraza Pereira y Jesús Bustinza

GRUPO: Los Responsables

SECCION: (B)

INDICADORES		Muestra interés y los predisposición por los juegos colectivos de nociones de orientación de espacial.									Observa e imita los movimientos de acuerdo a los juegos de Percepción de visual y propiedades de objetos.									Participa en los juegos colectivos en forma organizada y percibe las figuras geométricas.									Realiza los juegos colectivos de manera adecuado y ordenado y responsable para la manipulación de diferentes texturas.									LOGRO	PROCESO	INICIO	NOTA FINAL DE CALIFICACIÓN
		Noción de orientación espacial.									Percepción de visual y propiedades de objetos									Percepción de figuras geométricas									Manipulación de diferentes texturas												
		Pre- test			Pos- test			Pre- test			Pos- test			Pre- test			Pos- test			Pre- test			Pos- test			Pre- test			Pos- test												
		I	P	L	I	P	L	I	P	L	I	P	L	I	P	L	I	P	L	I	P	L	I	P	L	I	P	L													
Nº	Aspectos de la inteligencia espacial	NOMBRES Y APELLIDOS																																							
01	BATALLANOS ORTIZ, Cristian																																								
02	BRAVO PACHECO, Yadira																																								
03	BATALLANOS ALEGRIA , Joel																																								
04	BENITES MOLINA, Saúl Roly																																								
05	CHACARA ARCE ,Valeria																																								
06	CHACON SALAZAR , Mijael																																								
07	CHOQUECONDO SOLIS , linxsair																																								
08	CORTEZ BRAVO Hernanbrakney																																								
09	CONTRERAS GARCIA, Carlos																																								
10	ESPINOZA PACHECO Estafani																																								
11	HUAMAN CACERES jazmín M																																								
12	JIMENEZ CAHUA Sumí Abigael																																								
13	MENDOZA VALDERRAMA Fátima																																								
14	MERINO ACOSTA Joel Gabriel																																								

INSTITUCIÓN EDUCATIVA INICIAL “N° 125 DIVINO MAESTRO” DE ABANCAY 2011
PRE- TEST Y POS –TEST: LISTA DE COTEJO “INTELIGENCIA ESPACIAL”

EDAD: 5 Años
 UNIDAD DIDÁCTICA: 02
 RESPONSABLES: Bach. Silas Pedraza Pereira y Jesús Bustinza Bacilio
 GRUPO: Los Responsables
 SECCIÓN: (B)



INDICADORES		Nº	Aspectos de la inteligencia espacial	Percepción de Dimensión que tienen los objetos.						Muestra interés y predisposición por los juegos colectivos de nociones de orientación de espacial.						Observa e imita los movimientos de acuerdo a los juegos de Percepción de visual y propiedades de objetos.						Participa en los juegos colectivos en forma organizada y percibe las figuras geométricas.						Realiza los juegos colectivos de manera adecuado y ordenado y responsable para la manipulación de diferentes texturas.						LOGRO			PROCESO			INICIO			NOTA FINAL DE CALIFICACIÓN																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																								
				Pre- test			Pos- test			Pre- test			Pos- test			Pre- test			Pos- test			Pre- test			Pos- test																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																										
				I	P	L	I	P	L	I	P	L	I	P	L	I	P	L	I	P	L	I	P	L	I	P	L	I	P	L	I	P	L																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																		
				NOMBRES Y APELLIDOS																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																															
01																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																			

ENCUESTA

I. DATOS PERSONALES:

Nombre y Apellidos: **FECHA:** / / /

II. INSTRUCCIÓN:

Tiene la finalidad de recoger información relevante sobre la realidad familiar económica y cultural, Esta encuesta va recogiendo opiniones, actitudes y valores que tiene cada padre de familia y así conocer el entorno donde se relaciona el niño, y ¿cuáles podrían ser las dificultades que tendría en lo posterior?

III. CUESTIONARIO:

El instrumento de la encuesta es el cuestionario de pregunta elaborada de forma pertinente, cada pregunta está enfocado a algo específico y solo se lee la pregunta y se marca con un (x) todos los datos recogidos serán vaciados en los cuadros estadísticos para su posterior análisis y sustentación.

1) ASPECTO FAMILIAR:

- ❖ **¿Con quién vive en casa el niño (a)?**
 - a) Padres ()
 - b) Abuelos ()
 - c) Familiares ()
- ❖ **¿Cuántos hijos tiene?**
 - a) 1 ()
 - b) 2 ()
 - c) 3 ()
 - d) 4 a mas ()
- ❖ **¿Cuál es el juguete preferido de su hijo?**
 - a) La pelota ()
 - b) Rompecabezas ()
 - c) Muñecas ()
 - d) Otros ()
- ❖ **¿Su hijo realiza mandatos sencillos en casa?**
 - a) Compra pan ()
 - b) Alcanza objetos ()
 - c) Ayudar en casa ().
- ❖ **¿Cuánto tiempo le dedica a su hijo a diario?**
 - a) Mas de 1 hora.()
 - b) Mas 2 horas ()
 - c) Mas 3 hora ().
- ❖ **¿Su hijo desde que distancia puede llegar solo al centro educativo?**
 - a) Una cuadra ()
 - b) Dos cuadras ()
 - c) Tres a más ().

2) ASPECTO ECONOMICO

❖ ¿Quiénes trabajan en casa?

- a) Solo Papá ()
- b) Solo Mamá ()
- c) Ambos ()

❖ ¿Cuál es el ingreso económico mensual de aporte familiar?

- a) Más de 300 \$ ()
- b) Más de 600 \$ ()
- c) Mas de 1000 \$ ()

3) DATOS DE LA VIVIENDA:

❖ La vivienda donde vives es:

- a) Propiedad ()
- b) Alquilado ()
- c) Alojada ()

4) ASPECTO CULTURAL:

❖ ¿Cuál es el grado de Instrucción que tiene?

- a) Primaria ()
- b) Secundaria ()
- c) Superior ()

❖ ¿Cuál es la profesión u oficio que tiene?:

a) Profesional :

- Profesor ()
- Medico ()
- Abogado ()
- ingeniero ()

b) Oficio :

- Comerciante ()
- Agricultor- ()
- Albañil ()

Otro.....

¡GRACIAS!





UNIVERSIDAD NACIONAL MICAELA BASTIDAS DE APURÍMAC
FACULTAD DE EDUCACIÓN CIENCIAS SOCIALES
ESCUELA ACADÉMICO PROFESIONAL
ESPECIALIDAD EDUCACIÓN FÍSICA Y DANZAS

ACTIVIDADES LÚDICAS N° 01

I. DATOS INFORMATIVOS:

- | | |
|------------------------------------|---|
| 1.1. Institución Educativa inicial | : N° 125 Divino Maestro |
| 1.2. Director(a) | : lic. Martha Huamanñahui Vargas |
| 1.3. Profesor(a) de área | : Prof. Lucia Mendoza Carbajal |
| 1.4. Responsables | : Bach. Silas Pedraza Pereira y Jesús Bustinza B. |
| 1.5. Ciclo | : II |
| 1.6. Grado | : 5 años |
| 1.7. Sección | : Puntuales |
| 1.8. Niños total | : 25 |
| 1.9. Turno | : Mañana |
| 1.10. Tiempo de duración | : 40 Inicio: 9:45 Fin: 11:05 |
| 1.11. Lugar | : Losa de la I. E fecha: / / |

II. TEMA DEL DÍA:

- ❖ Noción de orientación espacial.

III. TEMA (S) TRANSVERSAL (ES):

- ❖ Educación en valores, educación para la equidad de género y educación ambiental.

IV. INTEGRACIÓN CON OTRAS ÁREAS:

- ❖ Lógico Matemático

V. LOGROS DE APRENDIZAJE:

- ❖ Demuestra su concentración y memoria al reproducir los movimientos y gestos a través de las actividades lúdicas.

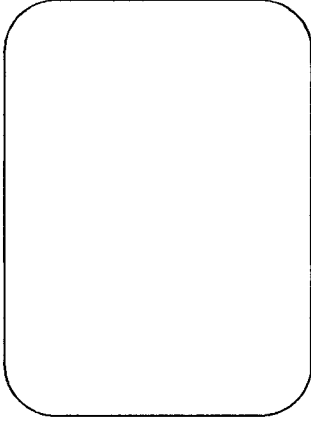
VI. MÉTODOS Y/O ESTILOS DE ENSEÑANZA:

- ❖ De imitación y asignación de tareas

VII. MEDIOS Y MATERIALES:

- ❖ Losa deportiva, silbato, cronómetro, pelotitas de trapo, pañuelo, conos.

VIII. ORGANIZACIÓN DE LAS ACTIVIDADES LÚDICAS:

Teórica	Gráfica	T	Indicadores
Fase de Inicio ❖ Reunión con los niños(as) en una media luna, Saludo. ❖ Recuperación de los saberes previos (<i>El espejo, el maniquí</i>). ❖ Creación del conflicto cognitivo a través de preguntas. ❖ Movimientos articulares. ❖ Ejercicios de activación fisiológica. ❖ El juego: "<i>Los Gestos</i>" ❖ Elevación de la frecuencia cardiaca. ❖ Flexibilidad.		10	❖ Muestra interés predisposición por los juegos de orientación espacial. ❖ Manifiesta felicidad y autocontrol corporal en la ejecución de las actividades lúdicas.



UNIVERSIDAD NACIONAL MICAELA BASTIDAS DE APURÍMAC
FACULTAD DE EDUCACIÓN CIENCIAS SOCIALES
ESCUELA ACADÉMICO PROFESIONAL
ESPECIALIDAD EDUCACIÓN FÍSICA Y DANZAS

ACTIVIDADES LÚDICAS N° 02

I. DATOS INFORMATIVOS:

- | | |
|------------------------------------|---|
| 1.1. Institución Educativa inicial | : N° 125 Divino Maestro |
| 1.2. Director(a) | : lic. Martha Huamanñahui Vargas |
| 1.3. Profesor(a) de área | : Prof. Lucia Mendoza Carbajal |
| 1.4. Responsables | : Bach. Silas Pedraza Pereira y Jesús Bustinza B. |
| 1.5. Ciclo | : II |
| 1.6. Grado | : 5 años |
| 1.7. Sección | : Puntuales |
| 1.8. Niños total | : 25 |
| 1.9. Turno | : Mañana |
| 1.10. Tiempo de duración | : 40 Inicio: 9:45 Fin: 11:05 |
| 1.11. Lugar | : Loma de la I. E fecha: / / |

II. TEMA DEL DÍA:

- ❖ Percepción de visual y propiedades de objetos

III. TEMA (S) TRANSVERSAL (ES):

- ❖ Educación en valores, educación para la equidad de género y educación ambiental.

IV. INTEGRACIÓN CON OTRAS ÁREAS:

- ❖ Lógico Matemático.

V. LOGROS DE APRENDIZAJE:

- ❖ Reconoce y menciona las propiedades de los objetos.

VI. MÉTODOS Y/O ESTILOS DE ENSEÑANZA:

- ❖ De imitación y asignación de tareas.

VII. MEDIOS Y MATERIALES:

- ❖ Loma deportiva, silbato, cronómetro, pelotitas de trapo, pañuelo, conos.

VIII. ORGANIZACIÓN DE LAS ACTIVIDADES LÚDICAS:

Teórica	Gráfica	T	Indicadores
Fase de Inicio ❖ Reunión con los niños y niñas en una medialuna, Saludos..... ❖ Recuperación de los saberes previos (el pañuelo, el túnel, la pelota, la caja). ❖ Creación del conflicto cognitivo a través de preguntas. ❖ Movimientos articulares. ❖ Ejercicios de activación fisiológica. ❖ El Juego: "Pañuelo Mágico" ❖ Elevación de la frecuencia cardiaca. ❖ Flexibilidad.		10	❖ Muestra interés y predisposición por los juegos de exploración. ❖ Manifiesta felicidad y autocontrol corporal en la ejecución de las actividades lúdicas.

Fase Principal ❖ El Juego: "<i>El Túnel</i>" ❖ Organización: Formados uno detrás de otro. ❖ Desarrollo: Cada niño(a) de manera intercalada se ubican en posición cuadrúpeda, el primero inicia el recorrido por entre los cilindros y llantas (túnel), luego sale por el otro extremo y se ubica detrás del último y a sí sucesivamente continuará la actividad.		25	❖ Participa en los juegos de percepción de las propiedades de los objetos de manera adecuada y ordenada durante las actividades lúdicas.
❖ El Juego; "<i>La Pelota Tocada</i> " ❖ Organización: En círculo individual. ❖ Desarrollo: Cada niño(a) con su respectivo material y de acuerdo a la indicación del profesor colocan uno , dos o tres partes del cueipo sobre la pelotita y mencionando cada una de ellas ya sea con la, rodilla, manos, etc.		10	❖ Manifiesta satisfacción por la ejecución del juego "<i>La Caja Mágico</i>"
Fase de Finalización ❖ El juego: "<i>La Caja Mágica</i>" ❖ Meta cognición. ❖ Indicaciones y recomendaciones para la siguiente clase. ❖ La Higiene. ❖ Salutación			❖ Realiza actividades de higiene en autonomía y responsable.

IX. BIBLIOGRAFÍA:

- ❖ MINISTERIO DE EDUCACIÓN (2005) Diseño Curricular Nacional .EBR. Lima- Perú.
- ❖ LOPEZ, William A.(2000) "Educación Psicomotriz y Física", Editorial, J.C. Lima Perú. Pag.220

X. OBSERVACIONES:

.....

Director(a) de la institución educativa

Profesor(a) de área

Bachiller Silas Pedraza Pereira

Bachiller Jesús Bustinza Bacilio





UNIVERSIDAD NACIONAL MICAELA BASTIDAS DE APURÍMAC
FACULTAD DE EDUCACIÓN CIENCIAS SOCIALES
ESCUELA ACADÉMICO PROFESIONAL
ESPECIALIDAD EDUCACIÓN FÍSICA Y DANZAS

ACTIVIDADES LÚDICAS N° 03

I. DATOS INFORMATIVOS:

- | | |
|------------------------------------|---|
| 1.1. Institución Educativa inicial | : N° 125 Divino Maestro |
| 1.2. Director(a) | : lic. Martha Huamanñahui Vargas |
| 1.3. Profesor(a) de área | : Prof. Lucia Mendoza Carbajal |
| 1.4. Responsables | : Bach. Silas Pedraza Pereira y Jesús Bustinza B. |
| 1.5. Ciclo | : II |
| 1.6. Grado | : 5 años |
| 1.7. Sección | : Puntuales |
| 1.8. Niños total | : 25 |
| 1.9. Turno | : Mañana |
| 1.10. Tiempo de duración | : 40 Inicio: 9:45 Fin: 11:05 |
| 1.11. Lugar | : Losa de la I. E fecha: / / |

II. TEMA DEL DÍA:

- ❖ Percepción de figuras geométricas.

III. TEMA (S) TRANSVERSAL (ES):

- ❖ Educación en valores, educación para la equidad de género y educación ambiental.

IV. INTEGRACIÓN CON OTRAS ÁREAS:

- ❖ Lógico Matemático

V. LOGROS DE APRENDIZAJE:

- ❖ Reconoce y nombra las figuras geométricas.

VI. MÉTODOS Y/O ESTILOS DE ENSEÑANZA:

- ❖ De imitación y asignación de tareas

VII. MEDIOS Y MATERIALES:

- ❖ Losa deportiva, silbato, cronómetro, pelotitas de trapo, pañuelo, conos.

VIII. ORGANIZACIÓN DE LAS ACTIVIDADES LÚDICAS:

Teórica	Gráfica	T	Indicadores
Fase de Inicio ❖ Reunión con los niños (as) en una media luna, Saludo. ❖ Recuperación de los saberes previos. ❖ Creación del conflicto cognitivo a través de preguntas. ❖ Movimientos articulares. ❖ Ejercicios de activación fisiológica. ❖ El juego: "El pañuelo mágico" ❖ Elevación de la frecuencia cardíaca. ❖ Flexibilidad.		10	❖ Muestra interés y predisposición por el juego de percepción de figuras geométricas. ❖ Manifiesta felicidad y autocontrol corporal en la ejecución de las actividades lúdicas.



UNIVERSIDAD NACIONAL MICAELA BASTIDAS DE APURÍMAC
FACULTAD DE EDUCACIÓN CIENCIAS SOCIALES
ESCUELA ACADÉMICO PROFESIONAL
ESPECIALIDAD EDUCACIÓN FÍSICA Y DANZAS

ACTIVIDADES LÚDICAS Nº 04

I. DATOS INFORMATIVOS:

- 1.1. Institución Educativa inicial : Nº 125 Divino Maestro
1.12. Director(a) : lic. Martha Huamanñahui Vargas
1.2. Profesor(a) de área : Prof. Lucia Mendoza Carbajal
1.3. Responsables : Bach. Silas Pedraza Pereira y Jesús Bustinza
1.4. Ciclo : II
1.5. Grado : 5 años
1.6. Sección : Puntuales
1.7. Niños total : 25
1.8. Turno : Mañana
1.9. Tiempo de duración : 40 Inicio: 9:45 Fin: 11:05
1.10. Lugar : Losa de la I. E fecha: / /

II. TEMA DEL DÍA:

- ❖ Manipulación de diferentes texturas

III. TEMA (S) TRANSVERSAL (ES):

- ❖ Educación en valores, educación para la equidad de género y educación ambiental.

IV. INTEGRACIÓN CON OTRAS ÁREAS:

- ❖ Lógico Matemático

V. LOGROS DE APRENDIZAJE:

- ❖ Disocia cada lado de su cuerpo progresivamente utilizando diferentes texturas.

VI. MÉTODOS Y/O ESTILOS DE ENSEÑANZA:

- ❖ De imitación y asignación de tareas

VII. MEDIOS Y MATERIALES:

- ❖ Losa deportiva, silbato, cronómetro, pelotitas de trapo, pañuelo, conos.

VIII. ORGANIZACIÓN DE LAS LÚDICAS:

Teórica	Gráfica	T	Indicadores
Fase de Inicio ❖ Reunión con los niños(as) en una media luna, Saludo. ❖ Recuperación de los saberes previos. ❖ Creación del conflicto cognitivo a través de preguntas. ❖ Movimientos articulares. ❖ Ejercicios- de activación fisiológica. ❖ El juego: "los hélices" ❖ Elevación de la frecuencia cardíaca. ❖ Flexibilidad.		10	❖ Muestra interés predisposición por los juegos de manipulación de diferentes texturas.

Fase Principal ❖ El Juego: "<i>los cojos</i>" ❖ Organización: En círculo individual. ❖ Desarrollo: Formados en círculos los niños y niñas imitan los diversos movimientos corporales del profesor como: Sentarse sobre los pies, echarse con un pie encogido, pararse sobre un pie, saltar con uno y con los dos pies, etc. ❖ El Juego: "<i>La cuerda venenosa</i>" ❖ Organización: En círculo individual. ❖ Desarrollo: Formados en círculos los niños y niñas imitan diversos movimientos corporales del profesor tomando diversas posiciones fijas con el globo como: Coger el globo sobre la cabeza sujetando con las dos manos y sentarse poco a poco y hacer rodar el globo alrededor de la cintura, etc. Fase de Finalización ❖ El Juego: "<i>La pelota individual</i>" ❖ Meta cognición. ❖ Indicaciones y recomendaciones para la siguiente clase. ❖ La Higiene. ❖ Salutación		25 10	❖ Participa en los juegos diferenciación global de manera adecuada y ordenada durante la actividad lúdicas. ❖ Manifiesta satisfacción por la ejecución del juego "<i>La Pelota Individual</i>". ❖ Realiza actividades de higiene en forma autónoma y responsable.
--	--	--	---

IX. BIBLIOGRAFÍA:

- ❖ VAYER, Pierre F.(977) "Diálogo Corporal", Editorial. Océano, Barcelona -España. pág. 320.
- ❖ PUELLES MENDEZ, Daniel (2004) "Psicomotricidad", Editorial. ABEDUL, Lima-Peru. Pág 248.

X. OBSERVACIONES:

.....

Director(a) de la institución educativa

Profesor(a) de área

Bachiller Silas Pedraza Pereira

Bachiller Jesús Bustinza Bacilio



NIÑOS RECIBIENDO UNA BREVE EXPLICACION ANTES DE INICIAR UN JUEGO



NIÑOS DESCANSANDO DESPUES DE UN ARDUO JUEGO



NIÑOS Y NIÑAS JUGANDO AL CAZADOR

