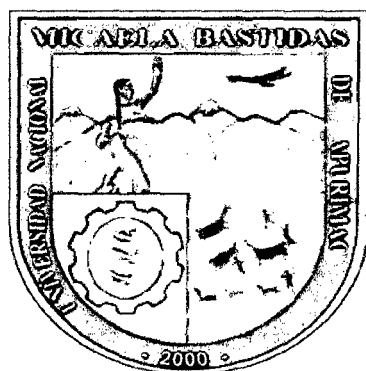


**UNIVERSIDAD NACIONAL MICAELA BASTIDAS DE
APURÍMAC**

FACULTAD DE EDUCACIÓN

ESCUELA ACADÉMICA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN

ESPECIALIDAD DE EDUCACIÓN FÍSICA Y DANZAS



**“MOTRICIDAD Y DOMINIO DE LOS FUNDAMENTOS BÁSICOS
DEL VOLEIBOL EN LAS ALUMNAS DEL SEGUNDO GRADO DE
SECUNDARIA DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA NUESTRA
SEÑORA DE LAS MERCEDES ABANCAY - 2010”.**

**TESIS PARA OPTAR EL TÍTULO DE LICENCIADO EN EDUCACIÓN
ESPECIALIDAD DE EDUCACIÓN FÍSICA Y DANZAS**

Bach: YANET ANCCO UTANI

Bach: SILVIA CHICLLA ARONI

ASESORES: LIC. EDDI MIGUEL SUCARI MAMANI

LIC. PASCUAL AYAMAMANI MAMANI

Abancay- 2010.

PERÚ



UNIVERSIDAD NACIONAL MICAELA BASTIDAS DE APURIMAC	
CÓDIGO	MFN
T EFD A 2010	
	BIBLIOTECA CENTRAL
FECHA DE INGRESO: 8.2	28 MAR 2012
Nº DE INGRESO:	00110



**“MOTRICIDAD Y DOMINIO DE LOS FUNDAMENTOS BÁSICOS DEL
VOLEIBOL EN LAS ALUMNAS DEL SEGUNDO GRADO DE SECUNDARIA
DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA NUESTRA SEÑORA DE LAS MERCEDES
ABANCAY - 2010”.**



DEDICATORIA

Con mi cordial simpatía a los seres más apreciados e inolvidables de mi vida: Mi madre Bacilia Aroni y mis hermanas Nadia, Verónica y Flor, quienes me enseñaron a ser perseverante y diligente en mi superación.

SILVIA CHICLLA ARONI

Con un amor profundo a mis padres por darme la vida; por el aliento constante a mis queridas hermanas Gladys, Frida, Isabel y Liliana; con mucho cariño al amor de mi vida Lic. Alex Avalo Almidon por su apoyo incondicional para el logro de este anhelo.

YANET ANCCO UJANI

AGRADECIMIENTO

Expresamos nuestra sincera gratitud a las siguientes personas que contribuyeron a este esfuerzo, brindando valiosa sugerencias, críticas constructivas, apoyo moral, económico y material:

A nuestros padres quienes nos apoyaron incondicionalmente día a día a enfrentar retos y desafíos de la vida, gracias a ellos logramos cumplir este gran anhelo que siempre soñamos que al fin se nos hizo realidad.

A los maestros quienes nos guiaron en nuestra formación profesional y personal con sus experiencias profesionales durante el transcurso de nuestras vidas universitarias, nos enseñaron a ser investigadores, ser buenos profesionales y competentes en la sociedad.

Igualmente, agradecemos al Lic. Eddi Miguel Sucari Mamani por sus consejos, apoyo y asesoramiento en la realización de la presente tesis, quien con rigor, entusiasmo y paciencia nos encaminó a lograr lo esperado, los cuales fueron factores determinantes para que este estudio vea, por fin, la luz.

Un agradecimiento especial al Director de la Institución Educativa “Nuestra Señora de las Mercedes”- Abancay. Lic.: Rolando Arandu, Prof. María Figueroa del área de Educación Física y a las señoritas estudiantes por su apoyo en el proceso de recolección de información de campo, que nos llevó a concluir el trabajo iniciado.



AUTORIDADES UNIVERSITARIAS

Dr. Leoncio Carnero Carnero
RECTOR DE LA UNIVERSIDAD MICAELA BASTIDAS DE APURÍMAC.

Ph. D. Lucy M. Guanuchi Orellana
VICERRECTORADO ACADÉMICO

Dr. Mario Huamán Rodrigo
VICERRECTORADO ADMINISTRATIVO

Lic. Hilda Maribel Huayhua Mamani
DECANO DE LA FACULTAD DE EDUCACIÓN Y DEPENDENCIAS

Lic. Oswaldo Quispe Quispe
DIRECTOR DE LA ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN

Mgt. Pascual Ayamamani Collanqui
JEFE DE DEPARTAMENTO DE ADMINISTRACIÓN



JURADOS

.....
Mg. Cesar E. Cuentas Carrera
PRESIDENTE

.....
Mg. Juan Viza Astulli
PRIMER JURADO

.....
Lic. Abel Callo Jiménez
SEGUNDO JURADO



ÍNDICE DE CONTENIDO

RESUMEN.....	13
INTRODUCCIÓN.....	17

CAPÍTULO I

MATERIAL Y MÉTODOS

1.1. Definición y formulación del problema.....	20
1.1.1. Definición del problema.....	20
1.1.2. Formulación del problema.....	22
A. Problema General.....	22
B. Problemas específicos.....	22
1.2. Justificación e importancia de la Investigación.....	22
1.3. Limitaciones.....	24
1.4. Formulación de objetivos.....	25
A. Objetivo general.....	25
B. Objetivos Específicos.....	25
1.5. Formulación de hipótesis.....	25
A. Hipótesis general.....	25
B. Hipótesis Específicas.....	25
1.6. Variables y definición operacional de variable.....	26
A. Variable independiente.....	26
B. Variable dependiente.....	26
C. Indicadores e índices.....	26
1.7. Metodología de investigación.....	27
1.7.1. Tipo de investigación.....	27
1.7.2. Nivel de Investigación.....	28
1.7.3. Método de investigación.....	28
1.7.4. Diseño de la Investigación.....	29
1.7.5. Población.....	29

A. Características y delimitación.....	29
B. Ubicación espacio temporal.....	30
1.7.6. Muestra.....	30
A. Técnicas de muestreo	30
B. Tamaño y cálculo de la Muestra.....	30
1.7.7. Técnicas e instrumentos de recolección de datos.....	31
1.7.8. Procesamiento y análisis de datos	32
1.7.9. Prueba de hipótesis.....	33
A. Formulación de hipótesis nulas y alternas.....	33
B. Selección de las pruebas estadísticas.....	34
C. Condiciones para rechazar o aceptar las hipótesis	34

CAPÍTULO II MARCO TEÓRICO

2.1. Antecedentes de la investigación	36
2.2. Bases Teóricas.....	36
2.2.1. Teorías y Modelos del Desarrollo Psicomotor Humano	40
A. El papel de la motricidad en la teoría de Piagetiana	41
B. La concepción psicobiologica de Wallon, el tono y la motricidad ..	42
C. El modelo del desarrollo motor de d.v. Gallahue	43
2.2.2. Motricidad.....	45
2.2.2.1. Tipos de Motricidad	46
A. Motricidad gruesa.....	46
B. Motricidad fina.....	48
2.2.2.2. Importancia de la motricidad	49
2.2.3. Historia del voleibol	50
2.2.4. Definición del voleibol.....	52
2.2.5. Fundamentos básicos del voleibol.....	53
2.2.5.1. Toque de antebrazos	53
2.2.5.2. Toque de dedos.....	57
2.2.5.3. Saque.....	61
2.2.5.4. Remate.....	64
2.2.5.5. Bloqueo	69

2.3. Marco conceptual	72
2.3.1. Motricidad	72
2.3.2. Motricidad gruesa.....	72
2.3.3. Motricidad fina.....	72
2.3.4. Fundamentos básicos del voleibol.....	72
2.3.5. Toque de antebrazos.....	73
2.3.6. Toque de dedos.....	73
2.3.7. Saque	73
2.3.8. Remate.....	73
2.3.9. Bloqueo	74

CAPÍTULO III

ANÁLISIS DE RESULTADOS DE LA INVESTIGACIÓN

3.1. Ámbito de estudio y distribución de la muestra.....	75
3.2. Contrastación de hipótesis.....	77
3.2.1. Hipótesis general	78
A. Planteo de hipótesis	78
B. Regla teórica para contraste de hipótesis.....	78
C. Estadística para contraste de hipótesis.....	78
3.2.2. Hipótesis específica 01	80
A. Planteo de hipótesis	80
B. Regla teórica para contraste de hipótesis.....	80
C. Procedimiento para determinar el nivel de la motricidad adquirida ..	81
D. Estadística para contraste de hipótesis	83
3.2.3. Hipótesis específica 02.....	88
A. Planteo de hipótesis	88
B. Regla teórica para contraste de hipótesis.....	88
C. Procedimiento para determinar el nivel de dominio de los fundamentos básicos del voleibol	88
D. Estadística para contraste de hipótesis	90

3.3. Discusión de los resultados	95
--	----

CONCLUSIONES

RECOMENDACIONES

BIBLIOGRAFÍA

ANEXOS

- ❖ Matriz de consistencia
- ❖ Instrumentos de recolección de información
- ❖ Fotografías

ÍNDICE DE CUADROS

❖ Cuadro N° 01: Características y delimitación de la población.....	29
❖ Cuadro N° 02: Muestra inicial.....	30
❖ Cuadro N° 03: Muestra final	31
❖ Cuadro N° 04: Distribución de estudiante por edad según sección.....	76
❖ Cuadro N°05: Correlación entre motricidad adquirida y dominio de los fundamentos básicos del voleibol.....	79
❖ Cuadro N° 06: Rango de motricidad adquirida	82
❖ Cuadro N° 07: Nivel de la motricidad adquirida global.....	83
❖ Cuadro N° 08: Nivel de la motricidad adquirida según sección.....	84
❖ Cuadro N° 09: Nivel de la motricidad adquirida según edad	86
❖ Cuadro N° 10: Rango de dominio de los fundamentos básicos del voleibol	89
❖ Cuadro N° 11: Nivel de dominio de los fundamentos básicos del Voleibol global	90
❖ Cuadro N° 12: Nivel de dominio de los fundamentos básicos del voleibol según sección	91
❖ Cuadro N° 12: Nivel de dominio de los fundamentos básicos del voleibol según edad.....	93

ÍNDICE DE GRÁFICAS

❖ Gráfico N° 01: Campana de gauss nivel de significancia del .01	35
❖ Gráfico N° 02: Pirámide de fases y estadios del desarrollo motor	44
❖ Gráfico N° 03: Posición de toque de antebrazo	54
❖ Gráfico N° 04: Posición de toque de dedos	58
❖ Gráfico N° 05: Posición de saque	62
❖ Gráfico N° 06: Posición de remate	65
❖ Gráfico N° 07: Posición de bloqueo	70
❖ Gráfico N° 08: Distribución de estudiantes por edad según sección	76
❖ Gráfico N° 09: Correlación entre la motricidad adquirida y dominio de los fundamentos básicos del voleibol	79
❖ Gráfico N° 10: Nivel de la motricidad adquirida global.....	83
❖ Gráfico N° 11: Nivel de la motricidad adquirida según sección.....	85
❖ Gráfico N° 12: Nivel de la motricidad adquirida según edad	86
❖ Gráfico N° 13: Nivel de dominio de los fundamentos básicos del voleibol global	90
❖ Gráfico N° 14: Nivel de dominio de los fundamentos básicos del voleibol según sección.....	92
❖ Gráfico N° 15: Nivel de dominio de los fundamentos básicos del voleibol según edad	93

RESUMEN

El objetivo general de la investigación es determinar la correlación de la motricidad adquirida con el dominio de los fundamentos básicos del voleibol en las alumnas del segundo grado de secundaria de la Institución Educativa Nuestra Señora de las Mercedes de Abancay, en el año 2010.

La hipótesis general con que se operativizó es como sigue:

“La motricidad adquirida esta correlacionada directa y significativamente con el dominio de los fundamentos básicos del voleibol en las alumnas del segundo grado de secundaria de la Institución Educativa Nuestra Señora de las Mercedes de Abancay - 2010”.

El método empleado es el hipotético-deductivo, ya que hemos partido revisando la teoría, luego hemos formulado las hipótesis, estas hipótesis han sido contrastadas con datos empíricos; el tipo investigación es básico; el nivel de investigación es correlacional y el diseño es no experimental. Los sujetos de la muestra lo constituyeron las alumnas del segundo grado de secundaria de la Institución Educativa Nuestra Señora de las Mercedes.

Los resultados más importantes de la investigación es como sigue:

Hay una correlación positiva, pero leve ($r=.323$), significativo al nivel de .01 (99% de confianza que la correlación es verdadera y 1% de probabilidad de error), entre la

motricidad adquirida y el dominio de los fundamentos básicos del voleibol en las alumnas del segundo grado de secundaria de la Institución educativa Nuestra Señora de las Mercedes de la Ciudad de Abancay, en el año académico 2010.

El nivel de la motricidad adquirida es deficiente en las alumnas del segundo grado de secundaria de la Institución Educativa Nuestra Señora de las Mercedes, con la cual se acepta la hipótesis de investigación específica 1 por que el 97% de las alumnas muestran motricidad adquirida deficiente.

El nivel de dominio de los fundamentos básicos del voleibol es deficiente en las alumnas del segundo grado de secundaria de la Institución Educativa Nuestra Señora de las Mercedes; por tal razón se acepta la hipótesis de investigación específica 2, por que el 94% de las alumnas muestran deficiente dominio de los fundamentos básicos del voleibol.

SUMMARY

The general objective of the investigation is to determine the correlation of the acquired motricidad with the domain of the basic foundations of the volleyball in the students of the second grade of secondary of the Educational Institution Our Mrs. of the Mercedes of Abancay, in the year 2010.

The general hypothesis with which you operativizó is like it continues:

"The acquired motricidad this correlated direct and significantly with the domain of the basic foundations of the volleyball in the students of the second grade of secondary of the Educational Institution Our Mrs. of the Mercedes of Abancay - 2010."

The used method is the hypothetical-deductive one, since we have left revising the theory, then we have formulated the hypotheses, these hypotheses have been contrasted with empiric data; the type investigation is basic; the investigation level is correlacional and the design is not experimental. Those subject of the sample the students of the second grade constituted it of secondary of the Educational Institution Our Mrs. of the Mercedes.

The most important results in the investigation are like it continues:

There is a positive correlation, but weigh ($r = .323$), significant at the level of .01 (99% of trust that the correlation is true and 1% of error probability), between the acquired motricidad and the domain of the basic foundations of the volleyball in the students of the

second grade of secondary of the educational Institution Our Mrs. of the Mercedes of the City of Abancay, in the academic year 2010.

The level of the acquired motricidad is faulty in the students of the second grade of secondary of the Educational Institution Our Mrs. of the Mercedes, with the one which the hypothesis of specific investigation 1 are accepted for that 97% of the students shows faulty acquired motricidad.

The level of domain of the basic foundations of the volleyball is faulty in the students of the second grade of secondary of the Educational Institution Our Mrs. of the Mercedes; for such a reason the hypothesis of specific investigation is accepted 2 for that 94% of the students shows faulty domain of the basic foundations of the volleyball

INTRODUCCIÓN

De acuerdo con el objeto de nuestra investigación científica, nos hemos propuesto conocer la motricidad adquirida y el dominio de los fundamentos básicos del voleibol en las alumnas del segundo grado de secundaria. Para desarrollar el tema en referencia, se ha encontrado poca bibliografía; pero tuvimos algunos antecedentes que estaban relacionados con nuestro tema de investigación.

Definimos el problema general de investigación de la siguiente manera: ¿En qué medida se correlaciona la motricidad adquirida con el dominio de los fundamentos básicos del voleibol en las alumnas del segundo grado de secundaria de la Institución Educativa Nuestra Señora de las Mercedes de Abancay, 2010?

El objetivo general de la investigación es determinar la correlación de la motricidad adquirida con el dominio de los fundamentos básicos del voleibol en las alumnas del segundo grado de secundaria de la Institución Educativa Nuestra Señora de las Mercedes de Abancay, 2010.

La hipótesis general de investigación consiste en: La motricidad adquirida está correlacionada directa y significativamente con el dominio de los fundamentos básicos del voleibol en las alumnas de segundo grado de secundaria de la Institución Educativa Nuestra Señora de las Mercedes de Abancay, 2010.

La investigación arribó a las siguientes conclusiones:

Existe una correlación positiva, pero leve ($r=.323$), significativo al nivel de .01 (99% de confianza que la correlación es verdadera y 1% de probabilidad de error), entre la motricidad adquirida y el dominio de los fundamentos básicos del voleibol en las alumnas del segunda grado de secundaria de la Institución Educativa Nuestra Señora de las Mercedes de la Ciudad de Abancay, en el año académico 2010.

El nivel de la motricidad adquirida es deficiente en las alumnas del segundo grado de secundaria de la Institución Educativa Nuestra Señora de las Mercedes, según los resultados obtenidos en la investigación; con la cual se acepta la hipótesis específica 1 por que el 97% de las alumnas muestran motricidad adquirida deficiente.

El nivel de dominio de los fundamentos básicos del voleibol es deficiente en las alumnas del segundo grado de secundaria de la Institución Educativa Nuestra Señora de las Mercedes, según los resultados obtenidos de la investigación; por tal razón se acepta la hipótesis de investigación específica 2, por que el 94% de las alumnas muestran deficiente dominio de los fundamentos básicos del voleibol.

El presente trabajo de investigación se ha estructurado de la siguiente manera:

En las primeras páginas se presenta el resumen y la introducción a la investigación.

En el capítulo I se expone material y métodos: planteamiento del problema, definición y formulación del problema, justificación, limitaciones, objetivos, hipótesis y variables de la investigación, además se presenta el método de la investigación, tipo de investigación, nivel de investigación, diseño de investigación, población y muestra, descripción del contexto de la muestra, la descripción de las técnicas e instrumentos de recopilación de datos, y el procedimiento de análisis de datos.

En el capítulo II se expone el marco teórico: los antecedentes, bases teóricas y marco conceptual.

En el capítulo III se presentan los resultados de la investigación: caracterización del ámbito de estudio, contrastación de las hipótesis y discusión de los resultados.

Finalmente se presentan las conclusiones, sugerencias, bibliografía y los anexos respectivos.

CAPÍTULO I

MATERIAL Y MÉTODOS

1.1. DEFINICIÓN Y FORMULACIÓN DEL PROBLEMA

1.1.1. DEFINICIÓN DEL PROBLEMA

Se observó que las alumnas del nivel secundario de la Institución Educativa Nuestra Señora de las Mercedes de Abancay poseen un escaso dominio de la disciplina del voleibol; en su mayoría, al realizar acciones de desplazamiento y de contacto con el balón muestran una gran dificultad de sincronización, este comportamiento estaría determinado por la falta del desarrollo de la motricidad adquirida.

Igualmente, a pesar de conocer algunas acciones técnicas específicas y fundamentales del voleibol (aprendidas en los grados inferiores) muestran serias dificultades en su coordinación general y visomotora, tono muscular y equilibrio; es decir, tienen poco o regular desarrollo de sus habilidades motrices; y a causa de este problema existen muy pocas alumnas que practican de manera eficiente la disciplina

del voleibol en nuestra provincia y región, siendo la causa relevante no darle crédito a la motricidad, principalmente en el nivel inicial y primaria.

Por lo descrito anteriormente, en la región de Apurímac el voleibol no tiene un nivel competitivo a comparación de otras regiones como Lima; esta situación se percibe con mayor claridad en la ciudad de Abancay durante la realización de los campeonatos escolares. La selección escolar de Vóley de la Provincia de Abancay llegó a participar en cinco eventos de carácter nacional, entre los años de 1988 a 1996, con el resultado de ubicación en los últimos puestos (IPD Abancay, 2010). Por el contrario, en los últimos años el nivel del voleibol ha decaído, llegando a participar solamente en las etapas zonales, sin dar un paso a lo regional.

Por otro lado, los docentes de educación física tienen la intención de mejorar la condición física, técnica, táctica y psicológica, sin prestar atención a la importancia del desarrollo de la motricidad; ante esta situación, las instituciones ligadas al deporte hacen poco o nada para mejorar el desarrollo de la motricidad en los niveles inferiores, razón por la cual el voleibol escolar no habría progresado, tanto a nivel local como regional.

En el nivel inicial, el diseño curricular nacional establece contenidos referidos al desarrollo de la motricidad; sin embargo, los docentes priorizan contenidos referidos a la comunicación integral y habilidades matemáticas, descuidando el desarrollo de las habilidades motrices, situación que estaría repercutiendo negativamente en el desarrollo de la motricidad futuro de los niños/as.

En la actualidad, a nivel nacional, el volibol juvenil y de mayores, muestra otra realidad, ya que se ubica en una situación muy buena, encontrándose en un nivel competitivo internacional, obteniendo resultados importantes en competencias

sudamericanas e intercontinentales; situación que debería ser imitado por el vóley Apurimeño, en particular por el vóley escolar Abanquino.

Este problema descrito, nos lleva a plantearnos las interrogantes que a continuación señalamos:

1.1.2. FORMULACIÓN DEL PROBLEMA

A. Problema general:

¿En qué medida se correlaciona la motricidad adquirida con el dominio de los fundamentos básicos del voleibol en las alumnas del segundo grado de secundaria de la Institución Educativa Nuestra Señora de las Mercedes de Abancay -2010?

B. Problema específico:

¿Cuál es el nivel de la motricidad adquirida en las alumnas del segundo grado de secundaria de la Institución Educativa Nuestra Señora de las Mercedes Abancay - 2010?

¿Cuál es el nivel de dominio de los fundamentos básicos del voleibol en las alumnas del segundo grado de secundaria de la Institución Educativa Nuestra Señora de las Mercedes Abancay - 2010?

1.2. JUSTIFICACIÓN

La presente investigación titulada “Motricidad y dominio de los fundamentos básicos del voleibol” tiene como propósito determinar la correlación de la motricidad adquirida con el dominio de los fundamentos básicos del voleibol en las alumnas del

segundo grado de secundaria de la Institución Educativa Nuestra Señora de las Mercedes de Abancay.

La finalidad de la investigación es aportar conocimientos que permitan mejorar los niveles de motricidad y el dominio de los fundamentos básicos del voleibol en las Instituciones Educativas de nuestro medio.

El desarrollo adecuado de la motricidad en los escolares es de suma importancia por cuanto se vincula con la apropiación de conocimientos y el desarrollo de sus capacidades físicas y emocionales. En este sentido, el voleibol es uno de los deportes más promovidos en las Instituciones Educativas de la Educación Básica Regular; sin embargo, la enseñanza y la práctica cotidiana de este deporte, es deficiente en los Centros Educativos de Abancay, tal como lo confirman los resultados de la presente investigación.

La motricidad juega un papel muy importante en la práctica de muchos deportes, en especial del vóley, incluso en los desplazamientos y movimientos que realizan todos los seres humanos en la vida cotidiana. La motricidad y la práctica de los deportes en general, son indispensables para la salud física, mental y emocional.

Los resultados obtenidos en esta investigación establecen que hay una corrección positiva y significativa entre la motricidad adquirida y el dominio de los fundamentos básicos del voleibol; además, tanto la motricidad adquirida como el dominio de los fundamentos básicos de voleibol es deficiente en las estudiantes de la Institución Educativa “Nuestra Señora de las Mercedes” de la ciudad de Abancay.

Estos resultados deben llevar a los docentes de aula y a las autoridades a definir actividades pedagógicas concretas orientadas a desarrollar la motricidad de las

niñas(os) de las Instituciones Educativas. Asimismo, debe emprenderse acciones concretas para mejorar la práctica y el dominio del voleibol. Los docentes deberán tomar conciencia del valor que tiene la motricidad para la práctica del deporte, en particular del vóley.

En este sentido, estos resultados deberán ser considerados por todos los docentes de Educación Física, especialistas en psicomotricidad y autoridades de las UGELS y la Dirección Regional de Educación Apurímac.

1.3. LIMITACIONES

La investigación afrontó algunas limitaciones que a continuación detallamos:

- ❖ La carencia de bibliografía especializada y actualizada en las bibliotecas existentes en la ciudad de Abancay; por ejemplo, las tesis encontradas abordan otras variables relacionadas, excepto uno que aborda los fundamentos básicos de voleibol.
- ❖ Los limitados recursos económicos con que se contó dificultaron la obtención de material bibliográfico especializado.
- ❖ Limitada disponibilidad de materiales Educativos del área de Educación Física en la Institución Educativa Nuestra Señora de las Mercedes.
- ❖ Inadecuada infraestructura del campo deportivo de la Institución Educativa Nuestra Señora de las Mercedes.

1.4. FORMULACIÓN DE OBJETIVOS

A. Objetivo general

Determinar la correlación de la motricidad adquirida con el dominio de los fundamentos básicos del voleibol en las alumnas del segundo grado de secundaria de la Institución Educativa Nuestra Señora de las Mercedes Abancay - 2010?

B. Objetivos específicos

- ❖ Analizar el nivel de la motricidad adquirida en las alumnas del segundo grado de secundaria de la Institución Educativa Nuestra Señora de las Mercedes Abancay - 2010?
- ❖ Analizar el nivel de dominio de los fundamentos básicos del voleibol en las alumnas del segundo grado de secundaria de la Institución Educativa Nuestra Señora de las Mercedes Abancay - 2010?

1.5. FORMULACIÓN DE HIPÓTESIS

A. Hipótesis general

La motricidad adquirida está correlacionada directa y significativamente con el dominio de los fundamentos básicos del voleibol en las alumnas del segundo grado de secundaria de la Institución Educativa Nuestra Señora de las Mercedes Abancay - 2010.

B. Hipótesis específicas

- ❖ El nivel de la motricidad adquirida es deficiente en las alumnas del segundo grado de secundaria de la Institución Educativa Nuestra Señora de las Mercedes Abancay -2010.

- ❖ El nivel de dominio de los fundamentos básicos del voleibol es deficiente en las alumnas del segundo grado de secundaria de la Institución Educativa Nuestra Señora de las Mercedes Abancay -2010.

1.6. VARIABLES Y DEFINICIÓN OPERACIONAL DE VARIABLES:

A. Variable independiente

- ❖ Motricidad adquirida

B. Variable dependiente

- ❖ Dominio de los fundamentos básicos del voleibol

C. Dimensiones e indicadores

DIMENSIONES (X):	INDICADORES (X):
Motricidad gruesa	Tono muscular
	Coordinación visomotora
	Equilibrio
Motricidad fina	Coordinación óculo manual
	Perceptivo motriz

DIMENSIONES (Y):	INDICADORES (Y):
❖ Toque de antebrazo	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Toque de antebrazo frontal ➤ Toque de antebrazo lateral ➤ Toque de antebrazo de espalda
❖ Toque de dedos	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Toque de dedos frontal ➤ Toque de dedos lateral ➤ Toque de dedos de espalda
❖ Saque	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Saque frontal de abajo ➤ Saque frontal de arriba(tenis) ➤
❖ Remate	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Carrera ➤ Batida ➤ Las caderas ➤ Salto ➤ Golpe ➤ Caída
❖ Bloqueo	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Salto al bloqueo

1.7. METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN

1.7.1. Tipo de investigación

El presente trabajo se ubica dentro de la investigación científica básica porque ella permite aportar un conjunto organizado de conocimientos científicos y no produce resultados de utilidad inmediata en la práctica; esta tesis según el tipo de

investigación, nos permitió recoger información relevante de la realidad para enriquecer el conocimiento teórico científico.

1.7.2. Nivel de investigación

Para la presente investigación, tomando en cuenta su naturaleza, se seleccionó el nivel de investigación correlacional, porque determinamos la correlación que existe entre la motricidad adquirida y el dominio de los fundamentos básicos del voleibol. Esto nos permitió trabajar con la variable independiente y dependiente.

El coeficiente de correlación de Pearson viene definido por la siguiente expresión:

$$r_{xy} = \frac{\sum Z_x Z_y}{N}$$

Esto es, el coeficiente de correlación de Pearson hace referencia a la media de los productos cruzados de las puntuaciones estandarizadas de X y de Y. Por otro lado, su valor oscila, como ya se ha indicado, en términos absolutos, entre 0 y 1.

1.7.3. Método de investigación

El método que se utilizó el hipotético-deductivo, porque nos permitió contrastar las hipótesis planteadas que es resultado de la revisión de literatura especializada y observada del problema en la realidad.

1.7.4. Diseño de investigación

El diseño que se emplea es el denominado “diseño no- experimental-transeccional”; es decir, es no experimental por que se trata de una investigación donde no hacemos variar intencionalmente la variable independiente, que consiste en observar el fenómeno tal y como se dan en su contexto natural, para después describirlo y analizarlo, y es transeccional por que se ha recogido información de campo en un corte tiempo, en un único momento.

1.7.5. Población

A. Características y delimitación

La población fue constituida por las alumnas matriculadas en los distintos grados de la Institución Educativa Nuestra Señora de las Mercedes. Para una mayor comprensión presentamos el siguiente cuadro:

Cuadro N° 01
Características y delimitación de la población

INSTITUCIÓN EDUCATIVA NUESTRA SEÑORA DE LAS MERCEDES						
Grados de estudio	SECCIONES					TOTAL
	A	B	C	D	E	
1er	29	30	32	25	25	141
2do	36	34	27	25	33	155
3er	25	28	31	26	36	146
4to	30	32	35	29	25	151
5to	35	25	33	34	36	163
total	155	149	158	139	155	756

FUENTE: Datos obtenidos de la oficina de registros académicos de la Institución Educativa Nuestra Señora de las Mercedes Abancay- 2010.

B. Ubicación espacio – temporal

La Institución Educativa Secundaria Nuestra Señora de las Mercedes está ubicada en el Nor este de Abancay a 10 km. del centro de la ciudad de Abancay. La investigación se realizó en el segundo semestre del año 2010.

1.7.6. Muestra

A. Técnicas del muestreo

La técnica de muestreo se aplicó en el presente investigación es la no probabilística, porque este método selecciona a los individuos intencionalmente, procurando que la muestra resultante sea lo más representativa posible.

B. Tamaño y cálculo del muestreo

La muestra elegida es pequeña, su elección ha sido intencionada, en base a criterios de edad y nivel de desarrollo motriz observado. De modo que no se aplicó la fórmula. Por ende tomamos como muestra al segundo grado de las secciones A, B, C, D, E que hacen un total de 155 alumnas.

A continuación mostramos el detalle en el siguiente cuadro:

Cuadro N° 02
Muestra inicial

Grado de estudio	SECCIONES					Total de alumnas
	A	B	C	D	E	
2do	36	34	27	25	33	155

Fuente: Datos obtenidos de la I.E. Nuestra Señora de las Mercedes del área de Educación Física.

Cuadro N° 03

Muestra final

Grado de estudio	SECCIONES					Total de alumnas
	A	B	C	D	E	
2do	35	34	25	25	32	151

Fuente: Datos obtenidos de la muestra inicial.

Esta muestra ha variado por las siguientes razones:

- ❖ Una de las señoritas de la sección “A” asistió solo en las primeras sesiones razón por la cual se le retiro de muestra.
- ❖ Dos alumnas de la sección “C” fueron retiradas por que se extravió uno de los instrumentos perteneciente a una de las variables.
- ❖ Una de las alumnas de la sección “E” fue retirada de la muestra por que durante el transcurso de la aplicación del instrumento la señorita se retiro de la Institución Educativa por problemas X.

1.7.7. Técnicas e instrumentos de recolección de datos

Técnica:

La observación: Es un proceso a través de la cual el docente obtiene la información relacionada con las habilidades cognitivas afectivas y psicomotoras que permite describir y registrar el comportamiento de un alumno en particular.

Instrumento: El instrumento que se utilizo para la recolección de datos fue la guía de observación.

A continuación se presenta la ficha técnica de la guía de observación:

- a) **Nombre:** Escala de motricidad adquirida y dominio de los fundamentos básicos del voleibol.
- b) **Autores:** Silvia Chiclla Aroni y Yanet Ancco Utani
- c) **Validados:** Por Simón Rojas Ramírez, Karina Kari Gordillo, Abel Callo Jiménez.
- d) **Año:** 2010.
- e) **Propósito:** Brinda una estimación global de la motricidad adquirida y el dominio de los fundamentos básicos del voleibol.
- f) **Usuarios:** Alumnas del segundo grado de secundaria de la Institución Educativa Nuestra Señora de las Mercedes de Abancay.
- g) **Tipo de prueba:** Guía de observación.
- h) **Forma de administración:** Individual y grupal.
- i) **Tiempo para desarrollar:** No tiene un tiempo límite.
- j) **Características de la guía de observación:** La guía de observación está compuesta por un total de 35 ítems de la variable del dominio de los fundamentos básicos del voleibol y 26 ítems de la variable de la motricidad adquirida. Los ítems se distribuyen en 4 escalas (Muy bueno, Bueno, Regular y Deficiente).

1.7.8. Procesamiento y análisis de datos

Para el procesamiento de análisis de datos se uso el programa estadístico SPSS 18.

Para contrastar la hipótesis de investigación se aplico la estadística descriptiva para cada variable (hipótesis específicas) y la estadística paramétricas como la correlación bivariada de PEARSON (hipótesis general).

1.7.9. Prueba de hipótesis

A. Formulación de hipótesis nulas y alternas

Hipótesis general

Ho: La motricidad adquirida no está directa y significativamente correlacionada con el dominio de los fundamentos básicos del voleibol en las alumnas del segundo grado de secundaria de la Institución Educativa Nuestra Señora de las Mercedes Abancay -2010.

Ha: La motricidad adquirida está levemente correlacionada con el dominio de los fundamentos básicos del voleibol en las alumnas del segundo grado de secundaria de la Institución Educativa Nuestra Señora de las Mercedes Abancay -2010.

Hipótesis Específicas

HE1:

Ho: El nivel de la motricidad adquirida no es deficiente en las alumnas del segundo grado de secundaria de la Institución Educativa Nuestra Señora de las Mercedes Abancay -2010.

Ha: El nivel de la motricidad adquirida es media en las alumnas del segundo grado de secundaria de la Institución Educativa Nuestra Señora de las Mercedes Abancay -2010.

HE2:

H₀: El nivel de dominio de los fundamentos básicos del voleibol no es deficiente en las alumnas del segundo grado de secundaria de la Institución Educativa Nuestra Señora de las Mercedes Abancay -2010.

H_a: El nivel de dominio de los fundamentos básicos del voleibol es media en las alumnas del segundo grado de secundaria de la Institución Educativa Nuestra Señora de las Mercedes Abancay -2010.

B. Selección de las pruebas estadísticas

Estadísticas descriptivas: media aritmética; frecuencias relativas.

Estadísticas paramétricas: correlación bivariada (Pearson).

C. Condiciones para rechazar o aceptar las hipótesis

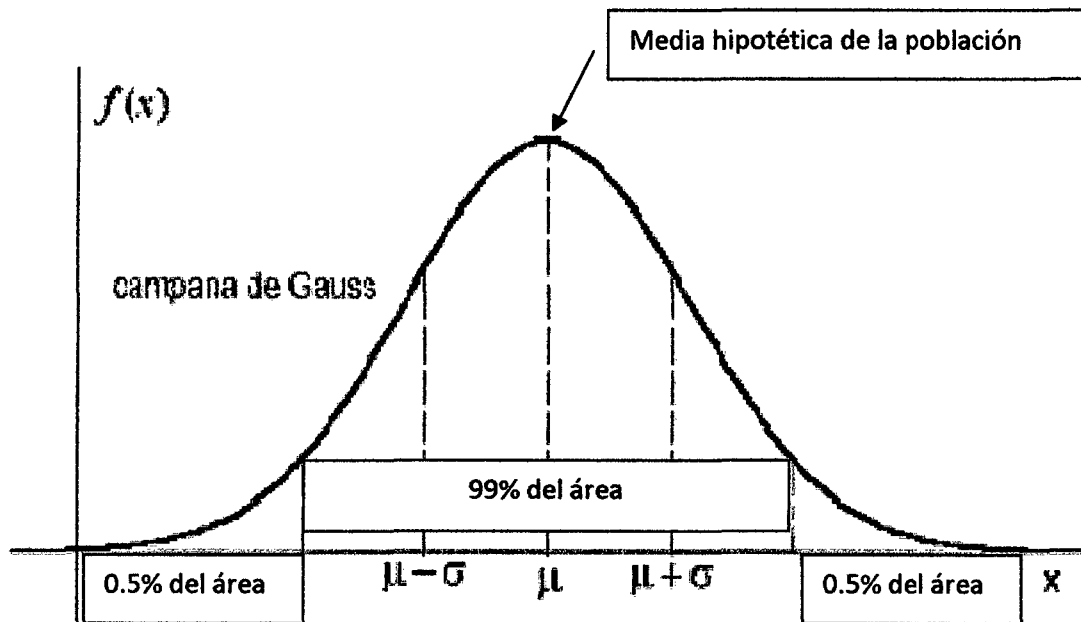
La hipótesis de investigación planteada será rechazada solo si no cumple las siguientes condiciones:

- ❖ Cuando los valores hallados no sean significativos (por debajo 0.75), y
- ❖ Cuando su nivel de significancia sea diferente al 0.05 ó 0.01.

Entonces, se aceptará la hipótesis nula o alterna, dependiendo de los valores hallados y el nivel de significancia.

Gráfico N° 01

Nivel de significancia del .01



99% de confianza y 1% de riesgo

CAPÍTULO II

MARCO TEÓRICO

2.1. ANTECEDENTES DE LA INVESTIGACIÓN

Realizando la investigación bibliográfica en todos los medios accesible se encontraron trabajos que están relacionados con nuestro tema de investigación, pero estrictamente sobre la motricidad y los fundamentos básicos del voleibol no se encontraron antecedentes.

A continuación resumimos la metodología aplicada y las conclusiones a las que arribaron estas investigaciones:

A nivel local:

MOREANO, Rolando (1999) en su tesis titulado: **“Influencia de la aplicación de las actividades lúdicas en la psicomotricidad en los niños de 4-5 años de la Institución**

Educativa inicial las Américas de la ciudad de Abancay” Instituto Superior Pedagógico la Salle, aplicó el método experimental, arribando a la siguiente conclusión:

“La aplicación permanente y significativa de las actividades lúdicas mejora la psicomotricidad de los niños en la institución educativa Américas; mediante la aplicación de las actividades lúdicas lograron identificar el nivel de psicomotricidad del niño”.

CHAUCA, Miriam (2001) en su tesis titulada: **“Educación Psicomotriz en los niños de primero grado de primaria en el distrito de Pichirhua-Abancay”** Instituto Superior Pedagógico la Salle, aplicó el método descriptivo, llegando a la siguiente conclusión:

“En los Centros Educativos del distrito de Pichirhua, los docentes del primer grado conocen poco sobre las estrategias metodológicas de la educación psicomotriz, razón por la cual se desarrolló actividades improvisadas durante las sesiones de Educación Física, las capacitaciones que reciben no abordan estos temas trayendo como consecuencia en los niños muchas deficiencias en el desarrollo motor y aprestamiento”.

De otro lado, Dolores y otros (1999) en su tesis titulada: **“Promoción y práctica de los fundamentos básicos del voleibol en los colegios secundarios de menores, urbano marginales de la localidad de Abancay”**, Instituto Superior Pedagógico la Salle, utilizaron el método cuasi experimental y llegaron a la siguiente conclusión:

❖ Es evidente que, la práctica temporal nos permite desarrollar las habilidades para el dominio de los fundamentos básicos del voleibol.

- ❖ La planificación de una estrategia metodológica influye en el progreso del dominio del gesto técnico del voleibol.
- ❖ La organización de una práctica constante es de suma importancia en el proceso de aprendizaje de los fundamentos básicos del voleibol.
- ❖ La cronogramación secuencial de las actividades a realizar permite el avance gradual del voleibol.
- ❖ La diagnosticación del tiempo es un factor preponderante para el avance del dominio de los fundamentos básicos del voleibol.
- ❖ Los materiales deportivos y la infraestructura son indispensables para el desarrollo de la práctica del voleibol.

A nivel nacional:

FUENTES, J. Damián (2008) en su tesis titulado: **“Estrategia didáctica basada en la interacción de dos estilos de enseñanza y su influencia en el aprendizaje de la técnica del voleibol, en los alumnos de la UNA - Puno”**, utilizó el método experimental llegando a la siguiente conclusión:

- ❖ La estrategia didáctica basada en la interacción de los estilos de enseñanza recíproca y asignación de tareas, influye significativamente en el aprendizaje de Fundamentos Técnicos del pase, recepción, saque y remate, en alumnos de la Escuela Profesional de Educación Física de la UNA- Puno.
- ❖ El estilo de asignación de tareas influye de manera significativa en el aprendizaje de los fundamentos técnicos del pase y el saque, este mismo estilo no influye significativamente en el aprendizaje de la recepción y del remate. Tal como se observa en las respectivas pruebas de hipótesis.

- ❖ El estilo de enseñanza recíproca influye significativamente en el aprendizaje del pase, la recepción y el remate al 1%, para el aprendizaje del saque el mencionado estilo no ejerce influencia. Tal como se observa en las respectivas pruebas de hipótesis.

A nivel internacional:

ESPEJO, L. Andrea y SALAS, J. Antonio (2004) en su tesis titulado: **“Correlación entre el Desarrollo Psicomotor y el Rendimiento Escolar, en niños de primer año de Educación Básica, pertenecientes a establecimientos municipales de dos comunas urbanas de la Región Metropolitana”**, realizada en la Universidad de Chile, utilizaron el método cuantitativo no experimental y llegaron a la siguiente conclusión:

El Desarrollo Psicomotor se correlaciona positiva y significativamente con el Rendimiento Escolar en niños de primero básico, pertenecientes a colegios municipalizados de la Región metropolitana, con lo cual se acepta la hipótesis planteada en la presente investigación.

Según las evaluaciones de Rendimiento Escolar es posible concluir que, para la asignatura de matemáticas, no existe una distribución similar del número de casos para los dos parámetros analizados. Así, el mayor porcentaje de alumnos según resultados de la Prueba de Precálculo se encuentra en el rango Regular (entre percentil 35 y 75), mientras que en los resultados del índice de notas para Matemáticas, sobre el 50% de los casos se encuentra en el rango Bueno, es decir, con notas mayores a 6.0. Para la asignatura de Lenguaje, en cambio, el mayor porcentaje de niños se ubicó en el rango Bueno para ambos parámetros.

Las áreas del Desarrollo Psicomotor que presentaron mayor dificultad para los sujetos fueron la Praxia Fina y la Estructuración Espacio-Temporal, aspectos que se encuentran

fundamentalmente relacionados con el Rendimiento Escolar según lo descrito (Condemarín y cols. 1998). Por el contrario, las áreas con menor grado de dificultad fueron la Tonicidad y la lateralidad, las que, en relación a lo revisado, se describen como áreas de menor complejidad funcional (Da Fonseca 1998).

De todas las áreas del Desarrollo Psicomotor, aquella que tiene una mayor repercusión en la lectoescritura evaluada a través de la Prueba de Funciones Básicas, es la Praxia Fina. Además de esta área, para Matemáticas también cobra importancia la Estructuración Temporal-Espacial y la Praxis Global según los datos obtenidos a través de la Prueba de Precálculo. Estos resultados se relacionan con la conclusión anterior al analizar la mayor o menor complejidad funcional de las áreas del Desarrollo Psicomotor (Da Fonseca 1998).

2.2. BASES TEÓRICAS

2.2.1. TEORÍAS Y MODELOS DEL DESARROLLO PSICOMOTOR HUMANO

Cuando se pretende realizar un estudio del desarrollo y de la educación psicomotriz hay que tener en consideración los análisis de los grandes teóricos del desarrollo humano. Sería una pretensión desmedida tratar de analizar en amplitud sus teorías, solo queremos analizar sus aportes en el ámbito de la conducta donde necesariamente la motricidad hace acto de presencia. Por su importancia y vigencia analizaremos de acuerdo con Ruíz (1994), las siguientes teorías.

A. El papel de la motricidad en la teoría de piagetiana

Entre las contribuciones más importantes de la obra de Piaget ha sido la de desenmarañar la evolución del conocimiento en el niño. Su método clínico-genético e investigaciones tienen interés para los estudiosos de la motricidad en el sentido de resaltar el papel que las acciones motrices tienen en el camino de acceso al conocimiento. Para Piaget la estructuración psicológica permite la adaptación del ser humano al mundo circundante, consistiendo estas en la generación de esquemas como sistema organizado de acciones sensorio motrices o cognoscitivos. Se presentan entre el cuarto y el decimo mes. El niño empieza a gatear y a manipular objetos diversos y trata de repetir, cada vez con mayor precisión (acomodación), las experiencias de manipulación que le resulta agradable.

Para Piaget la motricidad interviene a diferentes niveles en el desarrollo de las funciones del cognitivas. “Todos los mecanismos cognoscitivos reposan en la motricidad”, enfatiza en su trabajo. El pensamiento es la acción sobre los objetos, hecho que resalta la dimensión motriz de la conducta intelectual. No obstante si es característico para el ser humano poder pasar sin necesidad de actuar directamente sobre los objetos manipulándolos mentalmente, ello no debe disminuir el valor de la motricidad que posee en el desarrollo humano.

Piaget distingue estadios sucesivos en el desarrollo de la cognición:

- ❖ **El desarrollo del pensamiento sensorio motriz (nacimiento a 2 años).**- En este estadio aparecen las habilidades locomotrices y manipulativas, aprende a manejar de manera hábil la información sensorial. El niño reconoce las invariantes funcionales de los objetos, desarrollando una conducta intencional.

- ❖ **El desarrollo del pensamiento pre-operacional (1.5-5 años).**- En este estadio el niño aprende a representar el tiempo y el espacio y desarrollan el lenguaje.
- ❖ **El desarrollo del pensamiento operatorio (4-8 años).**- La interacción social en este estadios permitida por el lenguaje ayuda a superar la falta inicia de acomodación de las ideas del medio ambiente.
- ❖ **El desarrollo del pensamiento de operaciones concretas (7-12 años).**- En este estadio el niño tiene la capacidad de crear conceptos generales y operaciones lógica sencillas.
- ❖ **El desarrollo del pensamiento de las operaciones formales (12 a más).**- En este estadio la mentalidad del niño ya madura en cuanto a su estructura es capaz de mayores abstracciones, de raciocinio hipotético-deductivo, de manejar conceptos de alta complejidad.(Muñoz, 2003:180)

B. La concepción psicobiologica de Wallón, el tono y la motricidad.

En su obra encontramos el punto de partida de la noción fundamental de la motricidad funcional, unidad biológica de la persona humana, donde el psiquismo y la motorica no constituyen ya dos dominios distintos o yuxtapuestos, sino mas bien representan la expresión de la relaciones reales del ser y del medio. Igualmente intenta mostrar la importancia del movimiento en el desarrollo psicobiologico del niño. Apuesto en evidencia que, antes de utilizar el lenguaje verbal para hacerse comprender, el niño hacia uso de gestos es decir movimientos en conexión con sus necesidades y situación sugeridas de su relación con el medio.

Para Wallon, la motricidad participa en los primeros años de la elaboración de todas las funciones psicológicas, para posteriormente acompañar y sostener los procesos mentales (Muñoz, 2003: 184).

C. El modelo del desarrollo motor de D.V. Gallahue.

Propone un modelo de secuencia, con el propósito de servir de base para la programación de actividades motrices para la educación física formal. Parte del punto de vista de que los cambios observables en las características del movimiento, reflejan el proceso de desarrollo, orientando hacia el nivel superior de la secuencia para la adquisición de actividades deportivas. Establece una serie de fases en el desarrollo motor, las cuales corresponden cronológicamente con momentos concretos de la vida, destacando así mismo la existencia de diversos estadios en cada una de las fases.

La motricidad humana camina a través de diferentes fases caracterizadas por una serie de conductas motrices.

- ❖ **Fase de movimientos reflejos:** Se caracteriza por los primeros meses de la vida
- ❖ **Fase de movimientos rudimentarios:** Son los primeros movimientos que efectúa el bebe, tiene muchos defectos, la motricidad carece de eficacia.
- ❖ **Fase de movimientos fundamentales:** Consigue los movimientos básicos (lanzar, correr, saltar, etc.), dura hasta los 7 años, la marcha se parece a la del adulto.
- ❖ **Fase de movimientos relacionados con el deporte:** Aquí ya podemos hablar de prácticas deportivas como las técnicas de cada uno.

Dentro de cada fase hay momentos de ajuste y momentos de especificación, los momentos de ajuste pueden ser cuando comienza cada fase, y los momentos de especificación formarían la base para la fase siguiente.

- El ser humano progresa de lo simple a lo complejo y de lo global a lo específico, así que no puedo enseñar algo específico sino tiene lo básico.
- Cada sujeto debe superar cada fase para poder acceder a conductas motrices más complejas.

- Los seres humanos pueden encontrarse en fases diferentes a la vez, en distintas tareas o habilidades.

Así, gráficamente coloca en la base de una pirámide los movimientos y reflejos característicos de los neonatos para llegar a la cumbre con la especialización motriz, donde se ubica en el dominio deportivo.

En el siguiente gráfico se visualiza la propuesta de Gallahue.

Gráfico N° 02
Pirámide de fases y estadios del desarrollo motor



Fuente: Gallahue, 1982.

2.2.2. MOTRICIDAD

Existen numerosas definiciones de motricidad, pero a pesar de los diferentes matices que éstas incluyan, todas coinciden en relacionar la motricidad con el movimiento.

“La Motricidad es la capacidad de un ser vivo para producir movimientos por sí mismo ya sea de una parte corporal, siendo este un conjunto de actos voluntarios, coordinados y sincronizados por las diferentes unidades motoras” (Cuadros 1989:111).

Por lo tanto podemos decir que se considera a la motricidad como un recurso para la vida diaria, pero no con el objeto de la vida; es un concepto positivo que hace hincapié en los recursos sociales y personales, así como en las capacidades físicas.

Sin embargo podemos observar otras percepciones según diferentes autores:

La motricidad es el desarrollo de los movimientos, como hemos mencionado, depende de la maduración y del tono, factores que se manifiestan concretamente sincinesias (movimientos que acompañan un gesto) o sea por el control postural (Durivage 2002: 19). Por lo tanto este autor nos dice que la motricidad permite al ser humano a mantenerse en distintas posturas y mediante ello puede desplazarse y manipular objetos o comunicarse a través gestos faciales y corporales.

“La Motricidad es la capacidad del hombre y los animales de generar movimientos por sí mismo, es un conjunto de funciones nerviosas y musculares” (Conde 2002: 22).

Como se ve, en esta definición, la motricidad se traduce fundamentalmente por el movimiento, por el cual el cuerpo dispone una base neurofisiológica adecuada.

2.2.2.1. Tipos de motricidad.

Según cuadros Valdivia existen dos tipos de motricidad las cuales son:

A. Motricidad gruesa.

La motricidad gruesa se refiere al desarrollo del movimiento corporal del niño con respecto a los segmentos gruesos de su cuerpo comprende los movimientos complejos como caminar, saltar ,hacer una carrera o apoyar el peso del cuerpo sobre un miembro concreto para realizar una acción concreta, son acciones posibles debido a que las áreas sensorial y motriz de la corteza cerebral de los niños están mejor desarrolladas, sus huesos son más fuertes, sus músculos más poderosos y a que su capacidad pulmonar también es mayor (Conde 2002: 23) Sin embargo observaremos otro punto de vista.

"Es la habilidad para realizar movimientos generales grandes, tales como agitar un brazo, levantar una pierna y dicho control requiera de coordinación y de funcionamiento apropiados de músculos, huesos y nervios (Cuadros 1989: 113). Por ende es necesario que el niño logre tener una buena coordinación de su cuerpo para poder desarrollar su esquema corporal. Al tener una motricidad gruesa bien estimulada, el niño podrá realizar acciones como caminar, saltar, correr etc. Aunque para realizar estas acciones pasa por diferentes etapas de acuerdo a su edad y desarrollo individual".

La motricidad gruesa puede ser estimulada a través de diferentes actividades gradualmente realizadas y que esta efectuadas con el equilibrio postural. Esta actividad pueden ser: caminar entre dos líneas dibujadas en el piso, lanzar pelotas, imitar formas de caminar.

- ❖ **Coordinación general.-** Afecta a grandes grupos musculares que se integran para logra una tarea común. Lo que permite que en el niño intervengan todos los movimientos aprehendidos. Caminar, saltar, trepar, subir escaleras, etc.
- ❖ **Tono muscular.-** Nuestro cuerpo por su configuración anatómica tiene un estado de “equilibrio” tónico-postural, eso implica un estado de tono muscular constante para mantener la postura, Cualquiera de nosotros para estar de pie necesita que ciertos músculos tengan un mínimo grado de tensión, (músculos tónicos) y otros, estén en una posición mucho más distendida y relajada denominados físicos (Magallanes 2009:33).En síntesis podemos decir que el tono muscular es necesario para realizar cualquier movimiento, por lo tanto, al intervenir sobre el control de la tonicidad intervenimos también sobre el control de los procesos de atención, imprescindibles para cualquier aprendizaje.

“El tono muscular consiste en un estado permanente de ligera contracción en el cual se encuentran los músculos estirados.la finalidad de esta situación es la de servir de telón de fondo a las actividades motrices y posturales. Pero este estado de ligera tensión no se manifiesta solo cuando los músculos están en reposo, sino que acompaña a cualquier actividad cinética o postural. Esta tensión no es de una intensidad constante, sino variable para cada musculo y armonizada en cada momento en el conjunto de la musculatura en función de la estática y dinámica general (Magallanes 2009:33)”.

- ❖ **Coordinación viso-motora:** Son movimientos que implican mayor precisión. Primero se realizará una ejercitación con respecto a la visualización del objeto y la motivación en la tarea a ejecutar.
- ❖ **Equilibrio:** El equilibrio es la capacidad de realizar y controlar cualquier movimiento del cuerpo contra la ley de la gravedad.

Es la cualidad coordinativa que depende del sistema nervioso central (Cuadros, 1989: 118).

En el equilibrio encontramos dos tipos que deben ser diferenciados:

- ❖ **Equilibrio Estático.-** Que procesa información principalmente de los analizadores kinestésicos, táctil y parcialmente de analizadores vestibulares y ópticos.
- ❖ **Equilibrio Dinámico.-** Se basa en la percepción acelerativa y tiene en importancia en los deportes en que el individuo ejecuta cambios posicionales grandes y veloces.

B. Motricidad fina.

La motricidad fina implica movimientos en el uso de mano. Para que el niño adquiera esta habilidad motora es necesario que sus mecanismos neuromusculares hayan madurado.

Comprende todas aquellas actividades del niño que necesitan de una precisión y un elevado nivel de coordinación, se refiere a los movimientos realizados por una o varias partes del cuerpo, que no tienen una amplitud sino que son movimientos de más precisión.

El desarrollo del niño responde a dos leyes motoras que suponen una maduración predecible, las leyes de dirección del desarrollo son:

Ley céfalo caudal, se refiere a la maduración de los movimientos desde la cabeza hasta el resto del cuerpo.

Ley próximo distal, consiste en el desarrollo motor en dirección del eje principal (columna vertebral) hacia los extremos, significa que el niño en relación con la

segunda ley utilizada primero los hombros y codos antes que muñecas y dedos (Cuadros, 1989: 135).

❖ **Coordinación viso-manual:** Son movimientos que implican mayor precisión el cual conducirá al niño al dominio de la mano. Primero se realizará una ejercitación con respecto a la visualización del objeto y la motivación en la tarea a ejecutar. Es muy importante tenerlo en cuenta ya que antes de exigir al niño una agilidad y ductilidad de la muñeca y la mano en un espacio reducido como una hoja de papel, será necesario que pueda trabajar y dominar este gesto más ampliamente en el suelo, pizarra y con elementos de poca precisión como es la pintura. Los elementos más afectados, que intervienen directamente son:

- La mano
- La muñeca
- El antebrazo
- El brazo

❖ **Organización perceptiva:** Las actividades se desarrollan en un plano gráfico. Se utilizan laberintos, reproducción y calcado, construcción de piezas de un tablero, entre otras.

2.2.2.2. Importancia de la motricidad.

En los primeros años de vida, la motricidad juega un papel muy importante, porque influye valiosamente en el desarrollo intelectual, afectivo y social del niño favoreciendo la relación con su entorno y tomando en cuenta las diferencias individuales, necesidades e intereses de los niños y las niñas. **A nivel motor**, le permitirá al niño dominar su movimiento corporal.

A nivel cognitivo, permite la mejora de la memoria, la atención y concentración y la creatividad del niño.

A nivel social y afectivo, permitirá a los niños conocer y afrontar sus miedos y relacionarse con los demás (Cuadros, 1989:152).

2.2.3. HISTORIA DEL VOLEIBOL

El voleibol (el nombre significa pelota volante) es un deporte de equipo fascinante que pertenece al grupo de los juegos de devolución. Como todos los otros deportes el voleibol está basado en el rendimiento que enfrenta a dos equipos.

El voleibol nació como basquetbol en un colegio YMCA (Asociación de jóvenes cristianos), en EE.UU en el año de 1895. Su inventor fue Willian G. Morgan, director del colegio de la ciudad de HOLYKE. Willian sólo había querido procurar una distracción a sus alumnos. En su juego estaba permitido dejar rebotar dos veces la pelota en el suelo; lo bautizó como MINTONETTE. Inicialmente lo practicaban equipos de nueve jugadores quienes podrían realizar tantos pases como desearán. La red estaba colocado a seis pies y seis pulgadas (2.13 cm) del suelo y los límites de la cancha eran muy variables; se jugaba con el balón de basquetbol pero al ver que era muy grande y pesado, Morgan encargó a una fábrica que le hiciera uno más suave y ligero.

Este juego pronto fue adoptado por el colegio vecino SPRINGFIELD, MASSACHUSETTS, en donde el doctor Alfred Halstead, propuso a Morgan cambiar el nombre por el de voleibol (de la palabra inglesa volley ball que significa pelota que vuela), sugerencia que fue bien acogida por todos en el año 1896 porque pensó que

el fundamento de este juego era básicamente “volear” la pelota de un lado a otro de la red. De ahí se difundió por todo EE.UU.

EN 1897 aparecieron las primeras reglas del voleibol en el Manual de Atletismo de la YMCA y desde entonces a la fecha, ha tenido muchas modificaciones por las características de terreno, balón y/o otros factores técnicos tácticos.

EN 1912, apareció el sistema de la rotación que consiste en que cada jugador pase a la posición siguiente después de obtener el servicio.

En 1916 la YMCA y otros colegios nacionales de asociación atlética, adoptaron una publicación colectiva de las reglas de juego, en ella se determinaron elevar la red a 8 pies y los puntos por partidos fueron reducidos a 15 y el ganador de 3 juegos era el ganador del partido; el número de toques de la pelota entre jugadores de un mismo equipo se limitó a tres como máximo.

En cuanto al aspecto técnico, la primera convocatoria de importancia fue el bloque, con la cual se inicio el voleibol moderno, el bloque se realizaba por uno, dos e incluso tres jugadores, por lo que el saque de abajo fue sustituido por el servicio balanceado y el servicio flotante, más potentes y eficaces.

El voleibol se empezó a difundir por todo el mundo, principalmente por la YMCA. Se jugó por primera vez en el año 1905, en Puerto Rico 190, en las Islas Filipinas en 1910, en China y en Japón 1913 y en México 1917 por último en el Perú en 1936. En Europa se conoció el voleibol porque lo jugaban las tropas estado unidense durante la primera guerra mundial. Pronto se defendió en diferentes países, tales como Checoslovaquia, Polonia, la URSS y Francia. En 1936 hubo un intento de formar una Federación Internacional de Voleibol durante los juegos olímpicos de ese año, pero fracasó.

El voleibol estuvo en auge después de la segunda guerra mundial. En 1946 se reiniciaron los intentos de formar una Federación Internacional de Voleibol (FIVB), siendo presidente desde 1947 a 1984 al señor Paul Libaudo, cada vez se fueron afiliando a más países. Nuevamente se estimuló al desarrollo y la popularidad del voleibol por medio de establecimientos de reglas unificadas y la organización de torneos internacionales.

El primer campeonato del mundo se llevó a cabo en 1949 en la ciudad de Praga (Checoslovaquia), con la participación de 10 países. Los primeros se llevaron a cabo en Roma en 1948 con la participación de los equipos.

Perú marcó su supremacía en la década de los años 60, seguidamente por Brasil y USA, resaltando en competiciones de importancia, como son los campeonatos mundiales y los juegos panamericanos (Lucas 2000: 20).

2.2.4. DEFINICIÓN DEL VOLEIBOL

El voleibol es un deporte de colaboración y oposición que se practica entre dos hombres con 6 jugadores en cada equipo que están separados por una red, y no existen contacto físico entre ellos. Esto lo diferencia de los demás deportes, como el balonmano o el baloncesto.

El objetivo fundamental del voleibol es lanzar en tres toques el balón, por encima de una red dentro de los límites de un campo contrario, tratando de que el equipo no pueda contestar o evitar que caiga el suelo. Para elevar el balón se puede utilizarse cualquier parte del cuerpo incluso los pies. Para obtener el triunfo se tendrá que ganar tres sets consecutivos de 25 puntos o acumulados dentro de las medidas (9 mts x 18 mts) con una red cuya medida es de 9.50 mts de largo por un 1m de ancho y por 10 cm

de cocos de altura de la red debe ser para mujeres de 2.24 m y para varones 2.43 m (Lucas 2000: 23).

2.2.5. FUNDAMENTOS DEL VOLEIBOL.

Son técnicas fundamentales para un buen desenvolvimiento del deportista durante la realización de un partido, el dominio de los fundamentos evita que el equipo contrario nos arrebate y tengamos la posibilidad de lograr un triunfo.

Cibrián (1992:19), explica ampliamente los fundamentos básicos del vóley, a continuación presentamos sus ideas más relevantes respecto al toque de antebrazo y toque de dedos.

2.2.5.1. Toque de Antebrazo

El toque de antebrazos es el gesto técnico más utilizado en el voleibol, en el que se utiliza los antebrazos para golpear el balón por debajo de este aprovechando la fuerza del revote del balón. Este gesto se utiliza fundamentalmente como acción defensiva y se realiza generalmente para recepcionar un saque o servicio, un remate o un pase que viene del campo contrario cuando el balón se encuentra por debajo de la altura de los hombros del jugador (Cibrián 1992:20).

Gráfico N° 03

Posición de toque de antebrazo



Fuente: DRAUSCHKE, Klaus. 2002

❖ Descripción del movimiento

- Posición media, el peso del cuerpo descansa sobre los tenares de los pies durante toda la ejecución de la técnica.
- Rápido desplazamiento hacia una posición estable detrás del balón mediante pasos laterales, cruzados, zancada, etc. Levantar los brazos rápidamente hacia la posición de toque de antebrazos, enlazados las manos entre sí, ambos brazos están estirados y en tensión.
- Las superficies de contacto del balón son las caras interiores de los antebrazos por encima de las muñecas.

- El movimiento de los brazos es pequeño y depende de la velocidad de llegada del balón .cuando menor sea dicha velocidad, tanto mayor deberá ser el movimiento de los brazos.
- La mirada está centrada siempre en el balón que llega.
- El pase de antebrazo se ejecuta mediante un estiramiento de las articulaciones de pies, rodilla, caderas hacia adelante y hacia arriba.
- La posición asumida por el cuerpo en el momento del contacto con el balón y del estiramiento del cuerpo concuerdan con la dirección del pase.

❖ **Formas de entrelazar las manos**

- Con los dedos entrelazados junto por encima de la primera articulación de cada dedo los plagues paralelos uno junto del otro y las muñecas sobre extendidas hacia abajo en dirección del suelo, esta posición de las muñecas evita que el balón toque las manos en el contacto.
- Una mano encima de la otra con los dedos juntos y estirados, los pulgares unidos y extendidos se sitúan en la prolongación del brazo.
- Manos formados un puño semicerrado, una por delante y la otra con los pulgares extendidos y unidos en prolongación del brazo.

❖ **Formas de ejecución**

▪ **Toque de antebrazos adelante**

Lo que cuenta aquí es la posición de los brazos en relación con el objeto del balón. Desde los hombros hasta las muñecas debe haber una línea que como una tabla permita al jugador receptor enviar el balón a las manos del colocador.

Si el ángulo es derecho y se contacta el balón con la velocidad correcta, la recepción será perfecta. No se debe permitir que el balón rebote, sin embargo hay que empujarlo en la dirección correcta.

- **Toque de antebrazos lateral**

Utilizado cuando el jugador se encuentra demasiado cercano al balón, o llega tarde a la posición de pase prevista, en ese caso el contacto con el balón se hace por fuera del centro de gravedad del jugador, como resultado de su posición girada hacia un lado. El jugador gira hacia alguno de los dos lados, pivotando sobre la pierna atrasada, el hombro adelantado, que corresponde al de la pierna en esta misma posición, se baja flexionando el tronco, lo que sitúa a los brazos en el ángulo correcto.

La acción de los brazos con el contacto del balón, se inicia desde el centro de gravedad del jugador continuando hacia adelante, con una rotación del tronco hacia arriba y a un lado; el balón debe contactarse por fuera de la pierna adelantada, pero no por fuera de la pierna atrasada, pues si esto sucede, el vuelo del balón saldrá por fuera de los límites en los que se quiere conseguir el toque. El acompañamiento del balón se realiza mediante la acción horizontal de los brazos y la rotación del tronco en dirección del objetivo. Durante este, los codos y las muñecas se puedan flexionar con el objetivo de dar una dirección más precisa al pase.

- **Toque de antebrazos de espalda**

Se presenta cuando el vuelo del balón es realmente lejano, o cuando se es incapaz de realizar de frente; en este toque la dirección de salida del balón se realiza desde adelante del cuerpo hacia atrás.

En la ejecución de este toque los brazos completamente extendidos contactan el balón a la altura de los hombros, para lo que se debe levantar la cabeza, erguir el pecho y extender la espalda; cuando se produce el contacto con el balón los brazos se dirige hacia arriba y hacia atrás.

- **Toque de antebrazos alto o defensa alta**

Cuando el balón cae cerca de la cara del defensa, este debe levantarse las manos para protegerse. Puede amortiguar el balón con las manos alzadas, pero el contacto debe ser muy limpio para evitar un error.

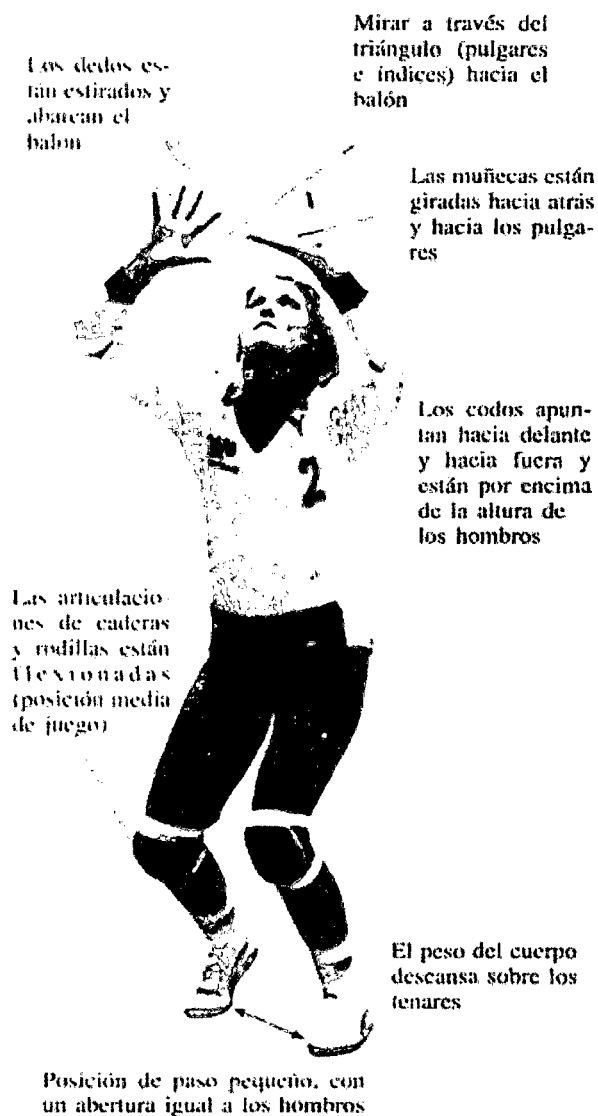
2.2.5.2. Toque de dedos

El toque de dedos constituye el gesto principal para la construcción directa del ataque, ya que por el cual se unen la fase defensiva y el ataque.

Aunque el toque de dedos por su gran precisión, es utilizado la mayoría de las veces como pase de colocación, también puede ser utilizado como primer pase para balones que vengan del campo contrario con poca fuerza o, cuando el balón por cualquier circunstancia no pueda ser rematado en el tercer pase (Cibrián 1992:26),

Gráfico N° 04

Posición de toque de dedos



Fuente: DRAUSCHKE, Klaus. 2002

❖ Descripción del movimiento

- Posición fundamental media, el peso del cuerpo esta desplazado hacia los tenares durante toda la ejecución técnica.
- Rápido desplazamiento hacia una posición en equilibrio detrás o debajo del balón mediante pasos laterales.

- Bajar ligeramente el centro de gravedad del cuerpo flexionando para ello las articulaciones de pies, rodillas y caderas; los dedos están algo abiertos y arqueados; los pulgares se encuentran en prolongación de las superficies de las palmas de las manos, girados un poco el uno hacia el otro, la cara, las muñecas giradas hacia atrás, hacia los pulgares.
- El pase tiene lugar mediante una extinción hacia adelante y arriba de las articulaciones de pies, rodillas, caderas y codos; el impulso principal procede de las piernas y continúa a través del estiramiento del cuerpo hasta transmitirlo el balón.
- Las superficies de contacto de las manos con el balón son principalmente los dedos pulgares, índice y medios; los dedos anulares y los pequeños le dan al balón una orientación lateral; las palmas de las manos no entran en contacto con el balón.

❖ **Formas de ejecución**

- **Toque de dedos frontal**

Considerado el toque básico para el aprendizaje posterior de las otras formas de toque, en los que únicamente se modifica la posición de determinados segmentos corporales, la posición y la dirección del cuerpo dentro del terreno de juego. Es básicamente lo explicado en adelante.

- **Toque de dedos lateral**

Con las mismas características iniciales de la ejecución básica o toque frontal, varía de este en que antes del contacto el jugador se ubica lateral a la dirección del pase, por lo que el eje de los hombros que se inclinan de lado, con un desplazamiento lateral de los brazos y dedos genera una trayectoria lateral de acuerdo a la posición del jugador.

- **Toque de dedos de espalda**

Se diferencia del toque frontal en la ubicación del jugador, directamente debajo del balón, porque la extensión del cuerpo se produce hacia arriba y atrás, lo que se logra con un ligero empuje de la cadera hacia adelante.

La amplitud de la extensión del brazo dependerá de la distancia y la altura del pase. En el momento de contactar el balón la pierna retrasada realiza un impulso vertical, mientras el tronco, la cabeza, los hombros, las muñecas se arquean ligeramente hacia atrás, quedando las palmas de las manos hacia arriba, lo que produce una parábola del balón.

Después del contacto el jugador gira rápidamente hacia donde se realizó el pase y se prepara para la próxima acción

- **Toque de dedos en suspensión**

Esta forma de toque de dedos se realiza cuando el balón del primer pase es relativamente alto (sobre el borde superior de la red), en esta situación el jugador debe saltar para efectuar el segundo pase.

Se puede realizar pases en suspensión tanto en pases hacia adelante, como de espalda siendo la diferencia más significativa entre ellos que en el toque en suspensión el contacto con el balón se realiza en el punto más alto del salto del jugador que lo efectúa. Lo más importante a tener en cuenta en esta forma de toque es que se debe controlar el tiempo de salto, de tal forma que el cuerpo ascienda y alcance el cuerpo en su punto más alto, Después de saltar con la ayuda del movimiento hacia arriba, los brazos que se levantan hacia la cara, se valen del movimiento rápido de extensión para pasar el balón.

El toque en suspensión acelera el ataque y hace la colocación ligeramente más fácil, ya que esta ubica al colocador más cerca del atacante, entre tanto que dificulta al oponente la lectura de la dirección del pase.

Finalmente el jugador se incorpora lo más rápido posible para repararse para la acción posterior.

2.2.5.3. Saque

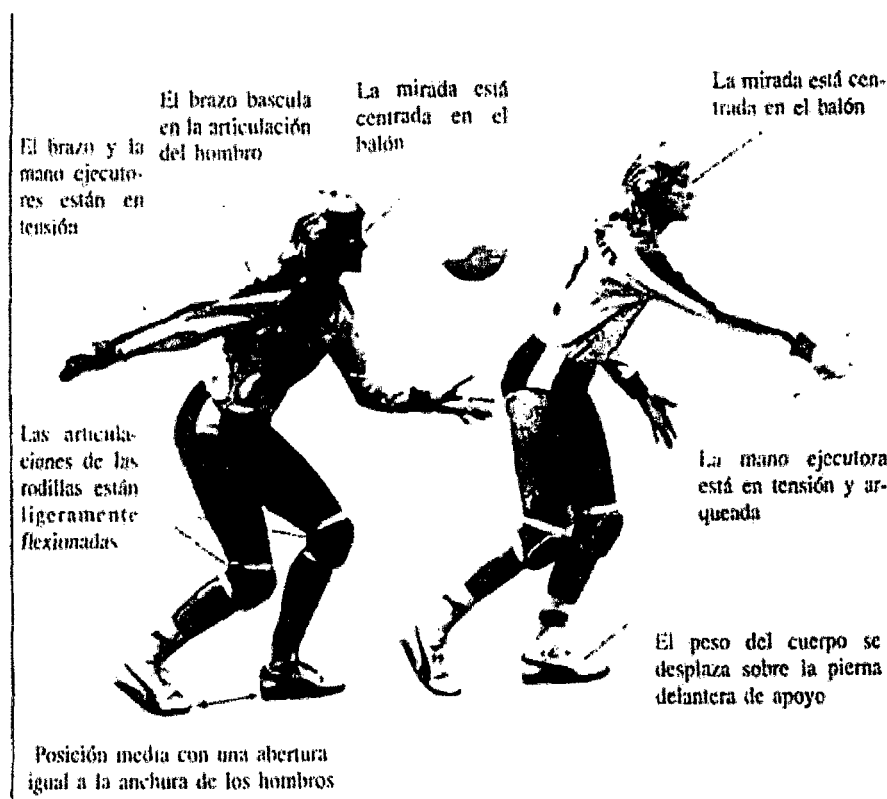
El saque es el gesto técnico con el que comienza el juego ofensivo de un equipo. El objetivo primordial del saque es además de tratar de obtener un punto directo, el de dificultar la construcción de ataque del equipo contrario.

Es el gesto que mayor evolución ha tenido en el voleibol, tanto desde el punto de vista técnico como táctico. En sus inicios tenía la función de poner en función el balón, sin embargo lentamente se fue convirtiendo en un poderoso medio de ataque al pretender hacer un punto directo o al dificultar la organización del equipo contrario.

Hasta década de 1950 en compañía de los saques por abajo prevalecieron los saques altos o de tenis, pero a finales de esta década se introdujo en este último el saque flotante lateral, después de la década de los 80 se comienza la consolidación del saque tenis con alto (Grupo de estudio kinesis 2002: 60)

Gráfico N° 05

Posición de saque



Fuente: DRAUSCHKE, Klaus. 2002

❖ Saque frontal de abajo

- Posición media, es decir, la pierna izquierda o derecha esta adelantada. La punta del pie de la pierna adelantada apunta en la dirección de la trayectoria del saque del balón
- La mano izquierda sujeta el balón y lo mantiene delante del cuerpo a la altura de las caderas (en el lado del brazo ejecutor)

- Los dedos del mano ejecutora están juntos, en tensión y un poco arqueados, el brazo ejecutor esta estirado (no demasiado) y en tensión, pero la articulación del hombro permanece móvil. El brazo ejecutor; debe actuar como un péndulo.
- Iniciar el movimiento de levantar el brazo ejecutor, al hacerlo se desplaza el peso del cuerpo sobre la pierna trasera de apoyo. Al final del movimiento de levantar el brazo se levanta el balón (de unos 20 a 30cm).
- En el transcurso de la fase de impulsión se desplaza el peso del cuerpo desde la pierna posterior hacia la delantera y el brazo ejecutor bascula con energía hacia el balón levantado.
- La mano ejecutora cerrada en tensión y un poco arqueada impacta el balón con la palma arqueada desde atrás y abajo. La mirada está centrada siempre en el balón.
- La dirección de desplazamiento del cuerpo en le ejecución del saque es hacia delante y arriba. La punta del pie de pierna delantera de apoyo apunta hacia la dirección en la cual queremos dirigir el balón.
- Una vez efectuado el golpe, ocupar inmediatamente la posición de juego en el campo (Grupo de estudio kinesis 2002: 61)

❖ **Saque frontal de arriba (saque de tenis)**

- Posición media con una abertura del ancho de los hombros, es decir, la pierna derecha o izquierda esta adelanta. La punta del pie de la pierna adelantada apuntan en la dirección de la trayectoria del balón.
- El balón se levanta con una o ambas manos por encima del hombro ejecutor (aproximadamente de 1 a 1.5m por encima de la cabeza).
- Al levantar el balón, iniciar en seguidamente el movimiento de armado del brazo ejecutor. Al hacerlo, se desplaza el peso corporal sobre la pierna posterior de apoyo en combinación con una torsión del tronco-arqueamiento

- Durante el transcurso de la fase de golpe se desplaza el peso corporal desde detrás hacia la pierna delantera de apoyo y se suelta la torsión del tronco con el arqueamiento mediante un enérgico movimiento hacia delante del brazo ejecutor.
- En el movimiento de tocar el balón, el brazo ejecutor esta estirado. La mano ejecutor está un poco abierta, en tensión, arqueado e impacta el balón en la vertical corporal por debajo del centro del balón. La mano se estira por encima del balón al ejecutar el golpe y le proporciona una rotación hacia delante.
- Al realizar el saque, el cuerpo está orientado hacia delante y arriba. Al tocar el balón el cuerpo esta estirado de forma optima.
- Una vez efectuado el golpe, ocupar de forma inmediata la posición del juego (Grupo de estudio kinesis 2002: 62).

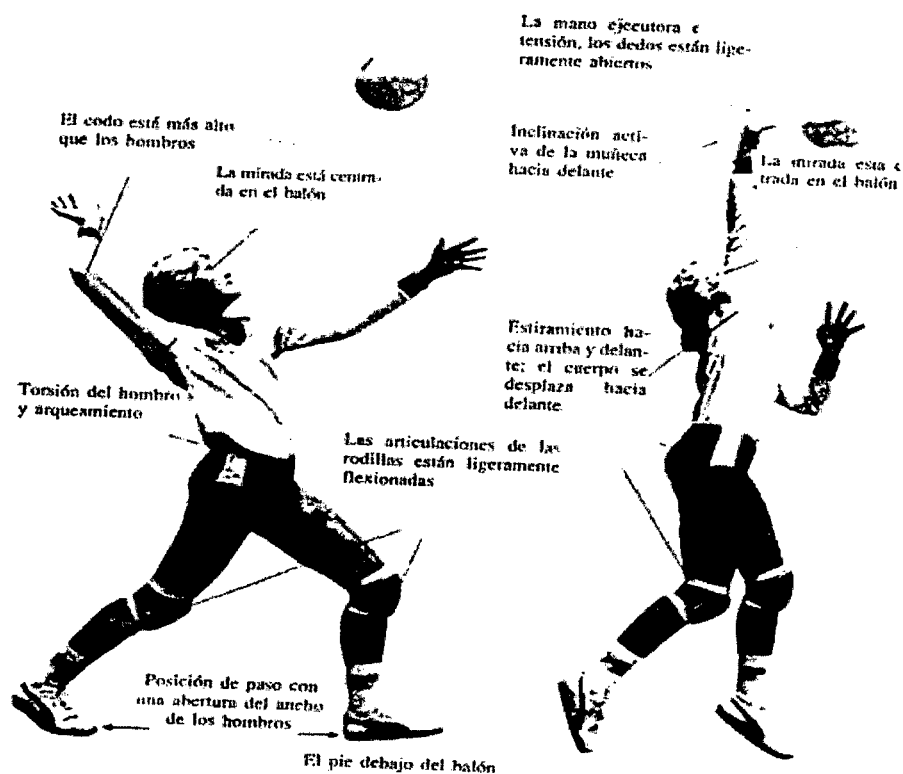
2.2.5.4. El remate

El remate es uno de los fundamentos muy importante del voleibol, se caracteriza fundamentalmente por ser un gesto ofensivo, esto se dice por que por el golpe que se da es de manera rápida y violenta en forma diagonal y casi vertical a fin de lograr un punto a favor del equipo ofensivo, el golpe se da con una mano y cuando está próximo a la red, el golpe a la pelota debe darse con la mayor fuerza posible.

Al respecto, el remate “Es el fundamento del juego que define toda acción de ataque por lo tanto es un gesto esencialmente ofensivo que consiste en un violento y rápido golpe dado a la pelota con una mano cuando ella se encuentra encima y generalmente cerca de la red. La trayectoria que se trata de imprimir a la pelota será recta y casi vertical a fin de anular la acción defensiva de los jugadores adversarios” (Grupo de estudio kinesis 2002: 63)

Gráfico N° 06

Posición de remate



Fuente: DRAUSCHKE, Klaus. 2002

A. Fases del remate.

a. carrera.

Es la mejor posición de partida para un ataque es la misma que para un corredor los pies uno delante del otro pero hay una gran diferencia, todo el peso del rematador se centra en la pierna delantera lo que permite un arranque con el busto recto, mientras el corredor reparte su peso sobre las dos piernas como buscando un arranque mucho más inclinado hacia delante. Un atacante diestro arranca con la pierna derecha avanzada, lo más fácil para un atacante diestro es atacar una pelota que se encuentra casi en frente de su hombro derecho debe

adoptar su carrera de arranque para encontrarse en esta posición correcta” (Lucas 2000: 58).

Este autor nos habla de la diferencia de la posición de partida de un atacante y de un corredor, un corredor reparte su peso sobre las dos piernas como buscando un arranque mucho más inclinado hacia delante mientras un rematador se centra en la pierna delantera lo que permite un arranque con el busto recto.

❖ **Para una perfecta sincronización de los gestos durante la carrera es necesario.**

- Alargar y acelerar los pasos numero. Tres y cuatro,
- Balancear rápidamente los brazos hacia atrás durante el numero tres.
- Finalizar el balanceo hacia atrás antes de acabar el paso numero tres.
- Contar la carrera de arranque” 1, 2,3.

❖ **El paso de la carrera.**

Esta carrera se realiza en 2,3 o 4 zancadas. Los 4 pases de arranque son los más aceptables los más fáciles de aprender los que quieren ir más precisa suprimen los 2 primeros pasos (los quedan un arranque más lenta) el atacante diestro realiza primer paso hacia delante de la pierna derecha aunque esta no se haya movido con este pequeño paso hacia atrás arranca más próximo al sitio donde debemos saltar y dejamos la posibilidad de una zancada mas con la pierna derecha para acelerar si es necesario (Lucas 2000: 59).

Según este autor JEFF LUCAS el paso de arranque consiste en dar 3a 4, esto se da en caso de los principiantes, mientras los diestros realizan 2 primeros pasos con la finalidad de golpear el balón con potencia.

b. Batida (la ayuda de los brazos)

Con ayuda de los brazos el atacante salta más alto. Lanza los brazos hacia arriba y el cuerpo le sigue, este movimiento es muy importante con una buena sincronización las caderas se colocan adelantadas a los hombros, esto permite golpear la pelota con el cuerpo bien recto y evitar la conocida y “rotura” de la cadera cinético así toda la fuerza se imprime a la pelota.

El autor nos da a entender que la ayuda de los brazos es muy importante, siempre en cuando haya una buena coordinación con las caderas y los hombros, de esta manera permite golpear el balón con mayor eficaz y eficiencia.

Algunos autores consideran con el nombre de la batida como en el siguiente:

“La batida consiste en la batida de lo brazos sincronizadamente ayuda al atacante a colocar las caderas en el segundo paso, de forma que pueda plegarlas hacia delante mientras salta. El delantero puede así golpear el balón cuando a estirado el cuerpo” (Lucas 2000: 60).

La ayuda de los brazos es muy importante porque permite dar mayor coordinación en el cuerpo del rematador y altura en el espacio.

❖ Desplazamiento de los pies.

El movimiento de los brazos sirve para inclinar la parte superior del cuerpo colocando las caderas hacia adelante y los hombros hacia atrás.

Todo finaliza con el movimiento de los pies: estos ruedan sobre el suelo como si el rodillo del pastelero del talón hacia los dedos. Este movimiento lleva las rodillas hacia delante y con ellas las caderas. Primero el talón se levanta del suelo para proseguir “rodar”. El pie izquierdo se coloca ahora a su misma altura, con la punta en el suelo.

c. El impulso

¿De dónde saca un rematador su fuerza? Del hecho de que golpea el balón como un látigo. Su mano acumula velocidad. El movimiento de un atacante se descompone en cuatro fases (Lucas, 2000: 61).

El impulso es la base y la iniciación que se ejecuta para realizar el salto, la posición correcta del impulso es con las piernas flexionadas, los brazos salen de atrás.

❖ Fases del impulso.

- Su tronco es más pesado es lo primero que entra en acción.
- El brazo de ataque se coloca en movimiento.
- El antebrazo le sigue
- La parte más ligera la mano va al encuentro de la pelota.

d. El salto

“Durante el salto, el cuerpo permanece recto. Saltar con el cuerpo inclinado hacia delante, conlleva una pérdida de altura e implica un golpe de pelota más bajo. Nada impide un salto hacia delante como un saltador de longitud, de unos 30 cm. A un metro pero el cuerpo debe permanecer vertical. Durante el salto, los pies y las caderas se orientan hacia la derecha del objetivo” (Lucas 2000: 62).

Las posturas del cuerpo de un rematador son muy indispensables para la ejecución del salto, ya que esto nos permite realizar mayor posibilidad de lograr la altura máxima y poder golpear el balón con mayor eficacia.

e. El golpeo.

Primero el cuerpo del atacante debe enderezarse e inmovilizarse, entonces suceden tres actos en un mismo.

- El brazo izquierdo se extiende a lo largo del cuerpo.
- La mano derecha se sitúa hacia atrás, justo detrás de la oreja.

- El hombro derecho se desplaza hacia delante, conduciendo el brazo hacia la pelota.
- El codo no sobrepasa la línea de los hombros. Es importante en caso contrario, el rematador desdobra el brazo demasiado pronto el codo debe permanecer en el aire durante todo el movimiento.

2.2.5.5. El bloqueo

El bloqueo es una pantalla que se levanta por encima del borde superior de la red, que impide que el balón rematado puede entrar a determinadas zonas del propio campo. Este aunque puede presentar características de ataque es el primer gesto a aplicar en la línea defensiva ya que su función es evitar que el remate del otro equipo cumpla su fin; por ello el bloqueo cumple con dos objetivos: el primero, detener el balón en su trayectoria a través de la red y el segundo, desviar el balón hacia el campo del equipo que realiza el bloqueo de forma que se puedan emplear los tres contactos siguientes.

El objetivo de este gesto ha variado al igual que la técnica para su realización. Hasta el año 1950 se utilizaba una técnica que consistía en no traspasar con las manos el campo contrario por encima del borde superior de la red. A partir de la década de 1960 con la introducción de nuevas reglas que permiten la invasión de las manos del bloqueador en el campo contrario, después de que el rematador ha golpeado al balón, es que este gesto adquirió su carácter ofensivo definitivo (Grupo de estudio de Kenesis 2002: 112). A continuación mencionamos la descripción de los gestos técnicos del bloqueo según Kenesis.

Gráfico N° 07

Posición de bloqueo



Fuente: DRAUSCHKE, Klaus. 2002

El bloqueo, según el número de jugadores participantes se distingue entre:

- Bloqueo individual
- Bloqueo doble
- Bloqueo de tres jugadores
- ❖ **Descripción del gesto**
- Posición alta o media en la red, piernas separadas (con una separación alto mas superior a la anchura de los hombros). Las manos están algo por encima de la altura de los hombros y en posición de bloqueo delante del cuerpo esta

adelantado los codos con los brazos flexionados hacia abajo. El peso del cuerpo esta adelantado hacia los tenares. La mirada está centrada en el balón.

- Rápido desplazamiento hacia el lugar del bloqueo mediante pasos añadidos o cruzados. Durante el gesto las manos y los brazos permanecen en posición de bloqueo delante el cuerpo. La mirada sigue al balón.
- Bajar ligeramente el centro de gravedad del cuerpo (movimiento de preparación) en el lugar del salto y salto explosivo con ambas piernas en la vertical a la red (a unos 20cm. De la línea central).

❖ Salto al bloqueo

Los brazos que se mantienen delante del cuerpo, apoyan el salto mediante un fuerte impulso.

- Si el salto al bloqueo se ejecuta desde el desplazamiento, la pierna de apoyo será en los pasos laterales la pierna exterior y, en los pasos cruzados, la pierna interior, de este modo se frena el movimiento lateral y el salto tiene lugar en la vertical. En desplazamiento lateral, el eje de los hombros permanece paralelo a la red.
- Las manos (los dedos están estirados) se estiran directamente por encima de la red de forma activa contra el balón. Para ello los brazos deben estar estirados delante de la cabeza y estar paralelos entre sí hacia arriba y delante, las palmas de las manos están un poco inclinados hacia delante sobre el balón.
- Las manos deben tener poca tensión para evitar un rebote incontrolado.
- La mirada está centrada en el balón y en el atacante contrario (brazo ejecutor). No apoyar la cabeza en la nuca.

- Una vez efectuado el bloqueo se cae de forma amortiguada con ambas piernas y se gira inmediatamente hacia el bala o se corre hacia el sitio de la próxima acción.

2.3. MARCO CONCEPTUAL

2.3.1. MOTRICIDAD

La Motricidad es la capacidad de un ser vivo para producir movimientos por si mismo ya sea de una parte corporal, siendo este un conjunto de actos voluntarios, coordinados y sincronizados por las diferentes unidades motoras (Cuadros 1989: 111).

2.3.2. MOTRICIDAD GRUESA

La motricidad gruesa se refiere al desarrollo del movimiento corporal del niño con respecto a los segmentos gruesos de su cuerpo como caminar, saltar (Cuadros 1989: 111).

2.3.3. MOTRICIDAD FINA

La motricidad fina Implica movimientos en el uso de mano. Para que el niño adquiera esta habilidad motora es necesario que sus mecanismos neuromusculares hayan madurado (Cuadros 1989: 112).

3.3.4. FUNDAMENTOS DEL VOLEIBOL.

Son técnicas fundamentales para un buen desenvolvimiento del deportista durante la realización de un partido, el dominio de los fundamentos evita que el equipo contrario nos arrebathe y tengamos la posibilidad de lograr un triunfo (Cibrián 1992: 19).

2.3.5. TOQUE DE ANTEBRAZO

El toque de antebrazos es el gesto técnico más utilizado en el voleibol, en el que se utiliza los antebrazos para golpear el balón por debajo de este aprovechando la fuerza del revote del balón. Este gesto se utiliza fundamentalmente como acción defensiva y se realiza generalmente para decepcionar un saque o servicio, un remate o un pase que viene del campo contrario cuando el balón se encuentra por debajo de la altura de los hombros del jugador (Cibrián 1992: 19)

2.3.6. TOQUE DE DEDOS

El toque de dedos constituye el gesto principal para la construcción directa del ataque, ya que por el cual se unen la fase defensiva y el ataque.

Aunque el toque de dedos por su gran precisión, es utilizado la mayoría de las veces como pase de colocación, también puede ser utilizado como primer pase para balones que vengan del campo contrario con poca fuerza o, cuando el balón por cualquier circunstancia no pueda ser rematado en el tercer pase (Cibrián 1992: 20).

2.3.7. SAQUE

El saque es el gesto técnico con el que comienza el juego ofensivo de un equipo. El objetivo primordial del saque es además de tratar de obtener un punto directo, el de dificultar la construcción de ataque del equipo contrario (Grupo de estudio kenesis 2002:60).

2.3.8. REMATE

Es el fundamento del juego que define toda acción de ataque por lo tanto es un gesto esencialmente ofensivo que consiste en un violento y rápido golpe dado a la pelota con una mano cuando ella se encuentra encima y generalmente cerca de la red. La

trayectoria que se trata de imprimir a la pelota será recta y casi vertical a fin de anular la acción defensiva de los jugadores adversarios (Cibrián 2000:28)

2.3.9. BLOQUEO

El bloque es una pantalla que se levanta por encima del borde superior de la red, que impide que el balón rematado puede entra a determinadas zonas del propio campo (Grupo de estudio de kenesis 2002: 112).

CAPÍTULO III

ANÁLISIS DE RESULTADOS DE LA INVESTIGACIÓN

A continuación presentamos los resultados de la investigación. Primeramente se describe el ámbito de estudio, en seguida se hace un análisis descriptivo de la variables investigadas, seguidamente se presenta los análisis de prueba de hipótesis, tanto para la general como para las específicas, finalmente se presenta la discusión.

Para una mejor comprensión se presenta los cuadros con resultados y las gráficas de la misma.

3.1. ÁMBITO DE ESTUDIO Y DISTRIBUCIÓN DE LA MUESTRA

El estudio se desarrolló en la Institución Educativa Secundaria Nuestra Señora de las Mercedes que está ubicada al Nor este, a 10 km. del centro de la ciudad de Abancay.

La población está constituida por las alumnas matriculadas en los distintos grados del año académico 2010, que hacen un total de 756.

La unidad de estudio está constituida por las alumnas matriculadas en el segundo grado de secundaria de la Institución Educativa referida.

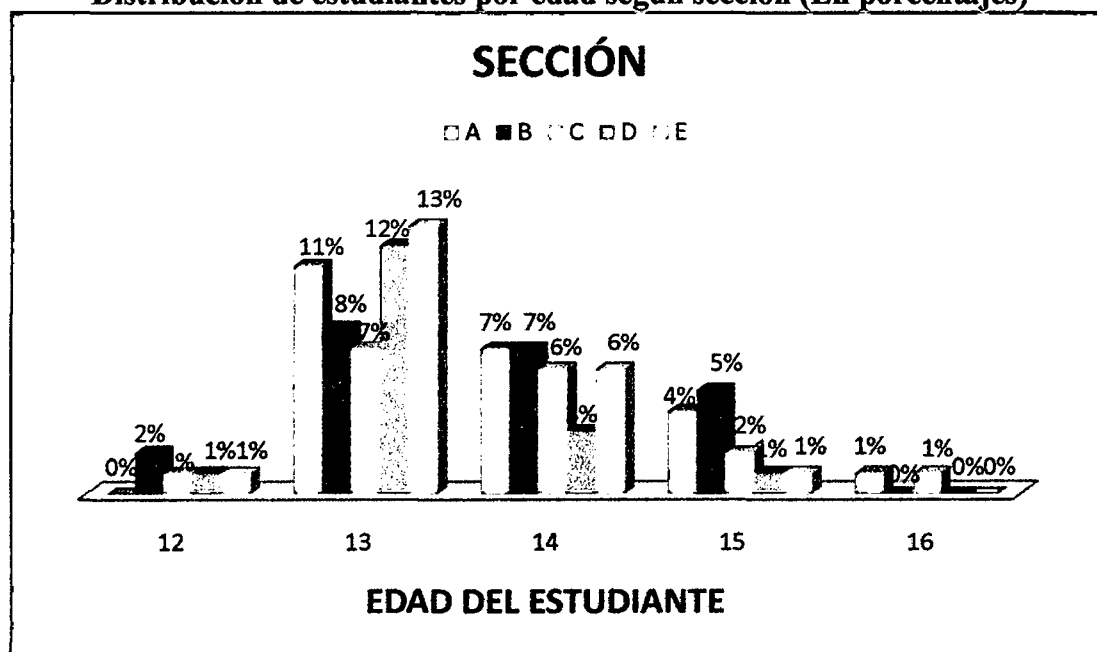
En el cuadro N° 04 y la gráfica N° 08 se muestra la distribución de la muestra por edades, según sección.

Cuadro N° 04
Distribución de estudiantes por edad según sección
(En porcentajes)

Sección	Edad del estudiante										Total	
	12		13		14		15		16			
	No	%	No	%	No	%	No	%	No	%	No	%
A	0	0%	17	11%	11	7%	6	4%	1	1%	35	23%
B	3	2%	13	8%	11	7%	7	5%	0	0%	34	22%
C	1	1%	11	7%	9	6%	3	2%	1	1%	25	17%
D	1	1%	18	12%	5	3%	1	1%	0	0%	25	17%
E	2	1%	20	13%	8	6%	2	1%	0	0%	32	21%
Total	7	5%	79	51%	44	29%	19	13%	2	2%	151	100%

Fuente: Elaboración propia, en base a la nomina de matrícula.

Gráfico N° 08
Distribución de estudiantes por edad según sección (En porcentajes)



Fuente: Elaboración propia, en base a la nomina de matrícula.

- ❖ En la sección “A” se ve que el 0.% no tienen 12 años, 11% tienen 13 años, 7 % tiene 14 años, 4% tienen 15 años y 1% tiene 16 años, que equivalen un total de 23% de la muestra.
- ❖ En la sección “B” 2% tienen 12 años, 8% tiene 13 años, 7% tiene 14 años, 5% tiene 15 años y 0% no tienen 16 años que equivale un total de 22% de la muestra.
- ❖ En la sección “C” el 1% tienen 12 años, el 7% tiene 13 años, el 6% tiene 14 años el 2% tiene 15 años y 1% tiene 16 años, que equivalen un total de 17% de la muestra.
- ❖ En la sección “D” el 1% tienen 12 años, el 12 % tiene 13 años, el 3 % tiene 14 años, el 3% tienen 15 años y el 1% no tiene 16 años, que equivalen un total de 17% de la muestra.
- ❖ En la sección “E” el 1% tienen 12 años, el 13% tiene 13 años, el 6% tiene 14 años el 1% tienen 15 años y el 0% no tiene 16 años, que equivalen un total de 21% de la muestra.

3.2. CONTRASTACIÓN DE HIPÓTESIS

Para contrastar la hipótesis se aplicó la estadística paramétrica, en particular la correlación bivariada de Pearson (hipótesis general), y la estadística descriptiva para cada variable (hipótesis específicas). Se usó el programa estadístico SPSS 18 para los análisis respectivos.

3.2.1. HIPÓTESIS GENERAL

A. Planteo de hipótesis

Ho: La motricidad adquirida no está directa y significativamente correlacionada con el dominio de los fundamentos básicos del voleibol en las alumnas del segundo grado de secundaria de la Institución Educativa Nuestra Señora de las Mercedes Abancay -2010.

Ha: La motricidad adquirida está levemente correlacionada con el dominio de los fundamentos básicos del voleibol en las alumnas del segundo grado de secundaria de la Institución Educativa Nuestra Señora de las Mercedes Abancay -2010.

B. Regla teórica para contraste de hipótesis

La hipótesis de investigación planteada será rechazada solo si no cumple las siguientes condiciones:

- ❖ Nivel de medición de las variables: Razón
- ❖ Cuando los valores r de Pearson no sean considerables (por debajo 0.75), y
- ❖ Cuando su nivel de significancia sea diferente al 0.05 ó 0.01.

Entonces, se aceptará la hipótesis nula o alterna, dependiendo de los valores hallados y el nivel de significancia.

C. Estadística para contraste de hipótesis

En el cuadro N° 05 y la gráfica N° 07 (dispersión de puntos simples) se muestra los valores de la correlación entre la motricidad adquirida y el dominio de los fundamentos básicos del voleibol.

Cuadro N° 05

Correlación entre motricidad adquirida y dominio de los fundamentos básicos del voleibol (dispersión de puntos simples)

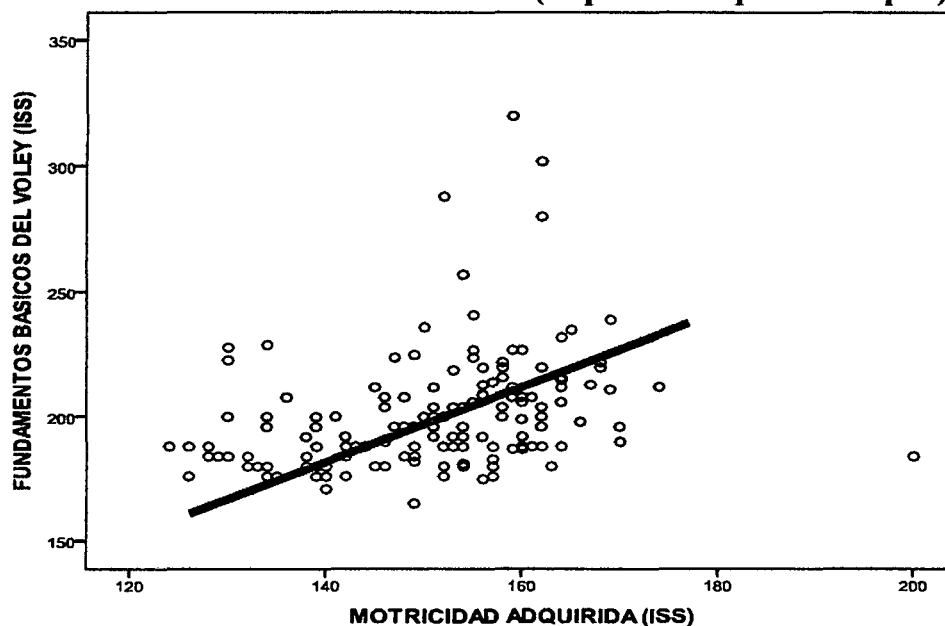
CORRELACIÓN		MOTRICIDAD ADQUIRIDA (ISS)	DOMINIO DE LOS FUNDAMENTOS BÁSICOS DEL VOLEIBOL (ISS)
MOTRICIDAD ADQUIRIDA (ISS)	Correlación de Pearson	1	,323
	Sig. (2-tailed)		,000
	N°	151	151
DOMINIO DE LOS FUNDAMENTOS BÁSICOS DEL VOLEIBOL (ISS)	Correlación de Pearson	,323	1
	Sig. (2-tailed)	,000	
	N°	151	151

** La correlación es significativa al nivel 0,01 (bilateral).

Fuente: Elaboración propia de los resultados de la correlación entre las variables

Gráfico N° 09

Correlación entre motricidad adquirida y dominio de los fundamentos básicos del voleibol (dispersión de puntos simples)



Fuente: Elaboración propia de los resultados de la correlación entre las variables.

Interpretación:

Según los resultados obtenidos que se presentan líneas arriba, podemos afirmar que hay una correlación positiva, pero leve ($r=.323$), significativo al nivel de

.01 (99% de confianza que la correlación es verdadera y 1% de probabilidad de error), entre la motricidad adquirida y el dominio de los fundamentos básicos del voleibol en las alumnas del segunda grado de secundaria de la Institución Educativa Nuestra Señora de las Mercedes de la Ciudad de Abancay, en el año académico 2010.

Por lo tanto, la hipótesis general de investigación y la nula se rechazan, y se acepta la hipótesis alterna.

Elevando el coeficiente r de Pearson al cuadrado (r^2), el valor hallado de *varianza de factores comunes* es igual a .104, esto expresa que la “motricidad adquirida” explica en 10% la variación del “dominio de los fundamentos básicos del voleibol”.

3.2.2. HIPÓTESIS ESPECIFICA 1

A. Planteo de hipótesis

Ho: El nivel de la motricidad adquirida no es deficiente en las alumnas del segundo grado de secundaria de la Institución Educativa Nuestra Señora de las Mercedes Abancay -2010.

Ha: El nivel de la motricidad adquirida es media en las alumnas del segundo grado de secundaria de la Institución Educativa Nuestra Señora de las Mercedes Abancay -2010.

B. Regla teórica para contraste de hipótesis

La hipótesis de investigación planteada será rechazada solo si no cumple las siguientes condiciones:

- ❖ Nivel de medición de la variable: Razón
- ❖ Cuando más del 50% de los casos observados estén en el rango de regular para arriba (lo valores de índice sumatorio simple (ISS) estén por encima del valor de 168).

En consecuencia, se aceptará la hipótesis nula o alterna, dependiendo de los valores hallados.

C. Procedimiento para determinar el nivel de la motricidad adquirida.

Para determinar el nivel de la motricidad adquirida por las alumnas del segundo grado de secundaria de la Institución Educativa Nuestra Señora de las Mercedes, se construyó rangos cuya puntuación expresa 4 niveles de valoración.

Para establecer esta escala de valoración se procedió del siguiente modo:

- 1) Se recogió información en cuatro momentos para cada variable de estudio, a fin de garantizar la confiabilidad y validez del mismo.
- 2) Se procedió con la codificación de la información aplicando el sistema de evaluación de escala numérica propuesta por LAFOURCADE.

La escala utilizada para evaluar la muestra es la escala numérica, ya que los valores numéricos se mantienen para todos los rasgos de comportamientos considerados (Lizárraga y otros 2002: 57).

- 3) Se sumaron los valores de cada indicador por dimensión, y éstas a nivel de variable.

- 4) Sobre los valores hallados se estableció el valor mínimo y máximo de la motricidad adquirida, cuya diferencia se distribuyó proporcionalmente en una escala de 4 valores.

Para su mayor comprensión detallamos los valores hallados a continuación:

- Número total de indicadores observados para la variable: 96
- Cantidad de observaciones realizadas: 4
- Valor máximo hallado para la variable: 384
- Valor mínimo hallado para la variable: 96
- Valor de proporción: 72

Los rangos construidos de motricidad adquirida se presentan en el siguiente cuadro:

Cuadro N° 06

Rangos de motricidad adquirida

ESCALA		VALOR	X1-1- X1
Muy bueno	MB	4	313-384
Bueno	B	3	241-312
Regular	R	2	169-240
Deficiente	D	1	-168

Fuente: Elaboración propia del rango.

D. Estadística para contraste de hipótesis

a) Niveles de motricidad adquirida (global)

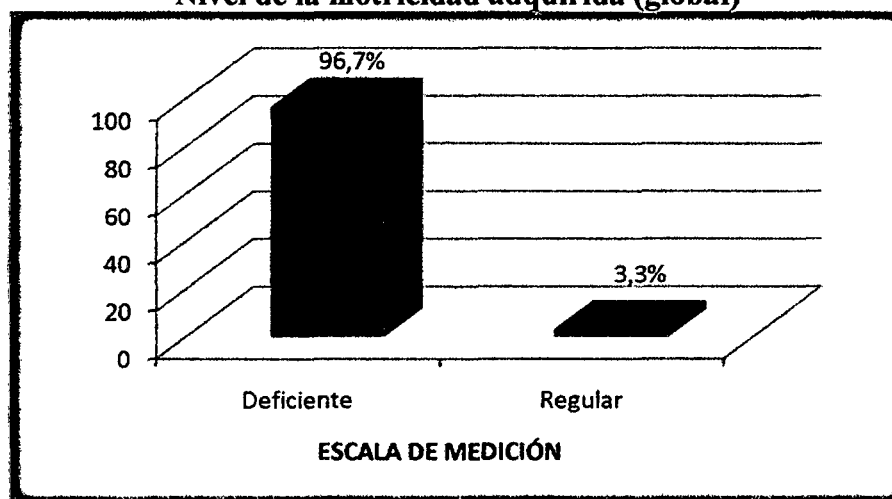
En el cuadro N° 07 y gráfico N° 10 se observa el nivel de la motricidad adquirida.

Cuadro N°07
Nivel de motricidad adquirida (global)

ESCALA	FRECUENCIA	PONCENTAJE	PORCENTAJE VALIDO	FRECUENCIA ACUMULADA
Deficiente	146	96,7	96,7	96,7
Regular	5	3,3	3,3	100.0
Total	151	100.0	100.0	

Fuente: Elaboración propia del nivel de la motricidad adquirida.

Gráfica N° 10
Nivel de la motricidad adquirida (global)



Fuente: Elaboración propia del nivel de la motricidad adquirida.

Interpretación:

Del total de la muestra de 151 estudiantes, el 96.7% se encuentra en la escala deficiente y el 3.3% en la escala regular.

Estos resultados indicarían que las estudiantes del segundo grado de secundaria de la Institución Educativa Nuestra Señora de las Mercedes no habrían recibido debidamente la estimulación de la motricidad en el nivel inicial y primario, dando prioridad a otras áreas. Otra de las razones de deficiente motricidad se debería a que la mayoría de los estudiantes son provenientes de distritos rurales donde no habrían recibido atención adecuada de motricidad en la edad temprana.

b) Nivel de motricidad adquirida según sección

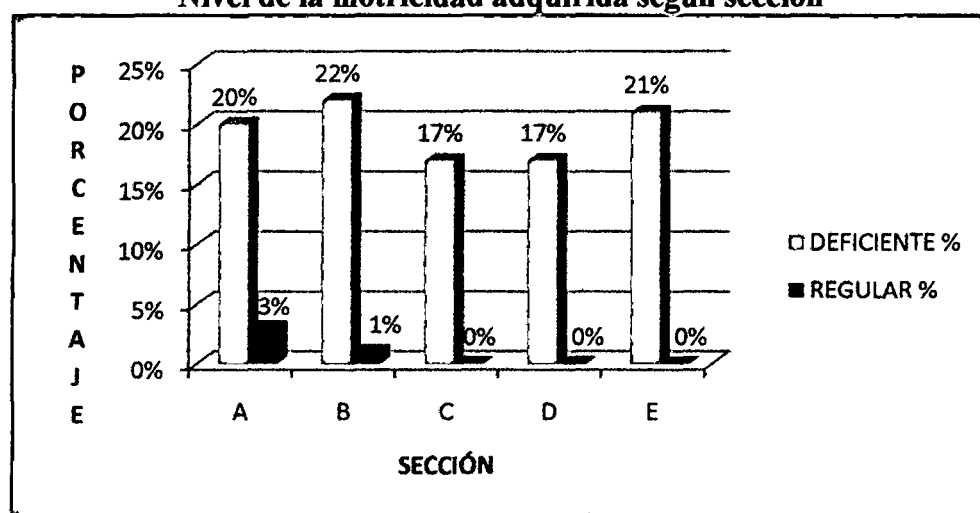
En el cuadro N° 08 y grafica N° 11 se observa el nivel de la motricidad adquirida según sección.

Cuadro N° 08
Nivel de motricidad adquirida según sección

SECCION	ESCALA					
	DEFICIENTE		REGULAR			
	N°	%	N°	%	N°	%
A	31	20%	4	3%	35	23%
B	33	22%	1	1%	34	22%
C	25	17%	0	0%	25	17%
D	25	17%	0	0%	25	17%
E	32	21%	0	0%	32	21%
TOTAL	146	97%	5	3%	151	100%

Fuente: Elaboración propia del nivel de motricidad adquirida según sección.

Gráfico N° 11
Nivel de la motricidad adquirida según sección



Fuente: Elaboración propia del nivel de motricidad adquirida según sección.

Interpretación:

En el gráfico se observa que la gran mayoría de las alumnas de las diferentes secciones muestran un nivel de motricidad deficiente.

- ❖ En la sección “A” el 20 % de las alumnas se encuentran en la escala deficiente y el 3% en la escala regular que hace un total de 23% de la muestra.
- ❖ En la sección “B” el 22% de las alumnas se encuentran en la escala deficiente y el 1% en la escala regular que hace un total de 22% de la muestra.
- ❖ En la sección “C” el 17% de las alumnas se encuentran en la escala deficiente y el 0% en la escala regular que hace un total de 17% de la muestra.

- ❖ En la sección “D” el 17% de las alumnas se encuentran en la escala deficiente y el 0% en la escala regular que hace un total de 17% de la muestra.
- ❖ En la sección “E” el 20% de las alumnas se encuentra en la escala deficiente y el 0% en la escala regular que hace un total de 21% de la muestra.

c) Nivel de motricidad adquirida según edad

En el cuadro N° 09 y gráfico N° 12 se observa el nivel de la motricidad adquirida según la edad.

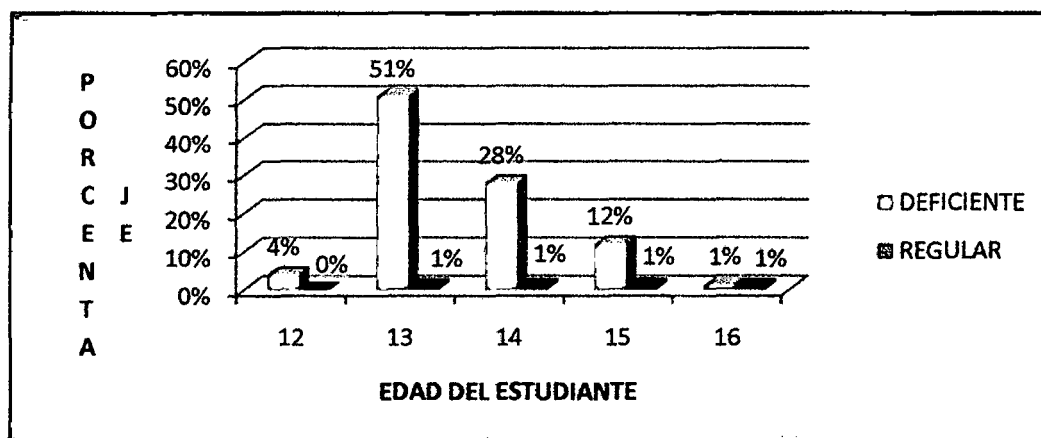
Cuadro N° 09
Nivel de motricidad adquirida según edad

ESCALA	EDAD DEL ESTIDIANTE										TOTAL	
	12		13		14		15		16		Nº	%
	Nº	%	Nº	%	Nº	%	Nº	%	Nº	%		
DEFICIENTE	7	4%	77	51%	43	28%	18	12%	1	1%	146	97%
REGULAR	0	0%	2	1%	1	1%	1	1%	1	1%	5	3%
TOTAL	7	4%	79	52%	44	29%	19	13%	2	2%	151	100%

Fuente: Elaboración propio del nivel de la motricidad adquirida según edad.

Gráfico N° 12

Nivel de motricidad adquirida según edad



Fuente: Elaboración propio del nivel de la motricidad adquirida según edad.

Interpretación:

Como se podrá apreciar en el gráfico, las niñas de todas las edades se encuentran con un nivel de motricidad adquirida deficiente.

- ❖ 7 alumnas que equivalen a 4% tienen 12 años que tienen un nivel de motricidad adquirida deficiente.
- ❖ 77 alumnas que equivale a 51% tienen 13 años tienen un nivel de motricidad adquirida deficiente y 2 alumnas que equivale a 1% tienen un nivel de motricidad adquirida regular.
- ❖ 43 alumnas que equivalen a 28% tienen 14 años tienen un nivel de motricidad adquirida deficiente y una alumna que equivale a 1% tiene un nivel de motricidad adquirida regular.
- ❖ 18 alumnas que equivalen a 12% tienen 15 años tienen un nivel de motricidad adquirida deficiente y una alumna que equivale a 1% tiene un nivel de motricidad adquirida regular.
- ❖ Una alumna que equivale a 1% tiene 16 años tiene un nivel de motricidad adquirida deficiente y una alumna que equivale a 1% tiene un nivel de motricidad regular.

Por lo tanto:

La hipótesis de investigación específica 1 (Hi 1) “El nivel de la motricidad adquirida es deficiente en las alumnas del segundo grado de secundaria de la Institución Educativa Nuestra Señora de las Mercedes Abancay -2010”, es **aceptada** por que el 97% de las alumnas muestran motricidad adquirida deficiente. Consecuentemente, se rechazan las hipótesis nula y alterna.

3.2.3. HIPÓTESIS ESPECÍFICA 2

A. Planteo de hipótesis

Ho: El nivel de dominio de los fundamentos básicos del voleibol no es deficiente en las alumnas del segundo grado de secundaria de la Institución Educativa Nuestra Señora de las Mercedes Abancay -2010.

Ha: El nivel de dominio de los fundamentos básicos del voleibol es media en las alumnas del segundo grado de secundaria de la Institución Educativa Nuestra Señora de las Mercedes Abancay -2010.

B. Regla teórica para contraste de hipótesis

La hipótesis de investigación planteada será rechazada solo si no cumple las siguientes condiciones:

- ❖ Nivel de medición de la variable: Razón
- ❖ Cuando más del 50% de los casos observados estén en el rango de regular para arriba (lo valores de índice sumatorio simple (ISS) estén por encima del valor de 231).

En consecuencia, se aceptará la hipótesis nula o alterna, dependiendo de los valores hallados.

C. Procedimiento para determinar el nivel de dominio de los fundamentos básicos del voleibol.

Para determinar el nivel de “dominio de los fundamentos básicos del voleibol” en las alumnas del segundo grado de secundaria de la Institución Educativa Nuestra Señora de las Mercedes, se construyó rangos cuya puntuación expresa 4 niveles de valoración.

Para establecer esta escala de valoración se procedió del siguiente modo:

- 1) Se recogió información en cuatro momentos para cada variable de estudio, a fin de garantizar la confiabilidad y validez del mismo.
- 2) Se sumaron los valores de cada indicador por dimensión, y éstas a nivel de variable.
- 3) Sobre los valores hallados se estableció el valor mínimo y máximo de dominio de los fundamentos básicos del voleibol, cuya diferencia se distribuyó proporcionalmente en una escala de 4 valores.

Para su mayor comprensión detallamos los valores hallados a continuación:

- Número total de indicadores observados para la variable: 132
- Cantidad de observaciones realizadas: 4
- Valor máximo hallado para la variable: 528
- Valor mínimo hallado para la variable: 132
- Valor de proporción: 99

Los rangos construidos de dominio de los fundamentos básicos del voleibol se presentan en el siguiente cuadro:

Cuadro N° 10

Rango de dominio de los fundamentos básicos del voleibol.

ESCALA		VALOR	Y1-1- Y1
Muy bueno	MB	4	430-528
Bueno	B	3	331-429
Regular	R	2	232-330
Deficiente	D	1	- 231

Fuente: Elaboración propia del rango.

D. Estadística para contraste de hipótesis

a) Nivel de dominio de los fundamentos básicos del voleibol (global)

En el cuadro N° 11 y grafico N° 13 se observa el nivel de dominio de los fundamentos básicos del voleibol.

Cuadro N°11

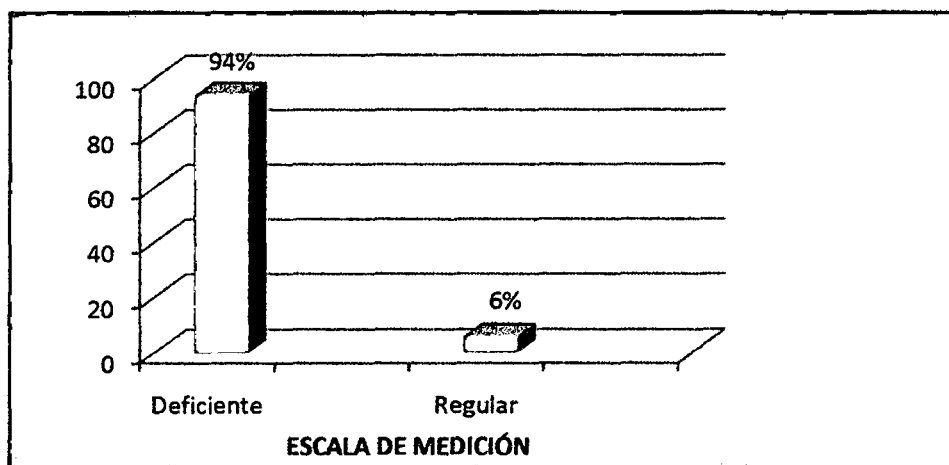
Nivel de dominio de los fundamentos básicos del voleibol (global)

ESCALA	FRECUENCIA	PORCENTAJE	PORCENTAJE VALIDA	PORCENTAJE ACUMULADA
Deficiente	142	94	94	94
Regular	9	6	6	100
Total	151	100	100	

Fuente: Elaboración propia del nivel de dominio de los fundamentos básicos del voleibol.

Grafica N° 13

Nivel de dominio de los fundamentos básicos del voleibol (global)



Fuente: Elaboración propia.

Interpretación:

Del total de la muestra de 151 estudiantes, el 94% se encuentra en la escala deficiente del dominio de fundamentos básicos del voleibol y el 6% en la escala regular.

Este resultado muestra el deficiente dominio de los fundamentos básicos de voleibol en las alumnas del segundo grado, esto se debería a la insuficiente estimulación de la motricidad en la edad temprana. Otras razones que repercutirían en esta situación sería la inapropiada organización del Plan Anual Curricular del docente, la insuficiente disponibilidad de materiales educativos, entre otros.

b) Nivel de dominio de los fundamentos básicos del voleibol según sección

En el cuadro N° 12 y gráfica N° 14 se observa el nivel de dominio de los fundamentos básicos del voleibol según sección.

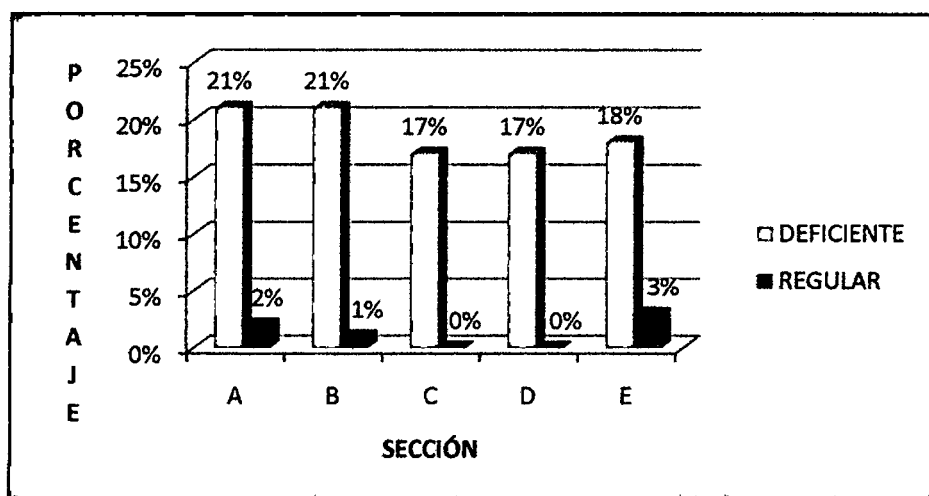
Cuadro N° 12
Nivel Domino de fundamentos básicos del vóley según sección

SECCION	ESCALA DE MEDICIÓN				TOTAL	
	DEFICIENTE		REGULAR			
	Nº	%	Nº	%	Nº	%
A	32	21%	3	2%	35	23%
B	33	21%	1	1%	34	22%
C	25	17%	0	0%	25	17%
D	25	17%	0	0%	25	17%
E	27	18%	5	3%	32	21%
TOTAL	142	94%	9	6%	151	100%

Fuente: Elaboración propia del nivel de dominio de los fundamentos básicos del voleibol.

Gráfico N°14

Nivel de dominio de los fundamentos básicos del voleibol según sección



Fuente: Elaboración propia del nivel de dominio de los fundamentos básicos del voleibol.

Interpretación:

Como se podrá apreciar en el gráfico, la gran mayoría de las alumnas de todas las secciones muestran deficiente nivel de dominio de los fundamentos básicos del voleibol.

- ❖ En la sección “A” el 21 % de las alumnas se encuentran en la escala deficiente y el 2% en la escala regular que hace un total de 23% de la muestra.
- ❖ En la sección “B” el 21% de las alumnas se encuentran en la escala deficiente y el 1% en la escala regular que hace un total de 22% de la muestra.
- ❖ En la sección “C” el 17% de las alumnas se encuentran en la escala deficiente y el 0% en la escala regular que hace un total de 17% de la muestra.
- ❖ En la sección “D” el 17% de las alumnas se encuentran en la escala deficiente y el 0% en la escala regular que hace un total de 17% de la muestra.
- ❖ En la sección “E” el 18% de las alumnas se encuentra en la escala deficiente y el 3% en la escala regular que hace un total de 21% de la muestra.

c) *Nivel de dominio de los fundamentos básicos del voleibol según edad*

En el cuadro N° 13 y gráfico N° 15 se observa el nivel de dominio de los fundamentos básicos del voleibol según la edad.

Cuadro N° 13

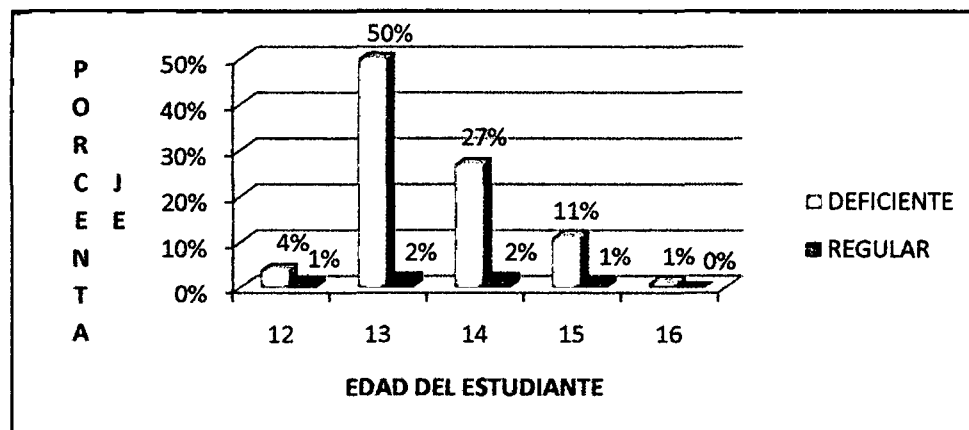
Nivel de dominio de los fundamentos básicos del voleibol según edad

ESCALA	EDAD DEL ESTUDIANTE										TOTAL	
	12		13		14		15		16			
	Nº	%	Nº	%	Nº	%	Nº	%	Nº	%	Nº	%
DEFICIENTE	6	4%	76	50%	41	27%	17	11%	2	1%	142	94%
REGULAR	1	1%	3	2%	3	2%	2	1%	0	0%	9	6%
TOTAL	7	5%	79	52%	44	29%	19	13%	2	1%	151	100%

Fuente: Elaboración propia del nivel de dominio de los fundamentos básicos del voleibol según edad.

Gráfico N° 15

Nivel de dominio de los fundamentos básicos del voleibol según edad



Fuente: Elaboración propia, en base a la guía de observación.

Interpretación:

Como se podrá apreciar en el gráfico, las alumnas de todas las edades muestran un nivel deficiente de dominio de los fundamentos básicos del voleibol.

- ❖ 6 alumnas que equivalen a 4% tienen 12 años que tiene un nivel de dominio de los fundamentos básicos del voleibol deficiente y una alumna que equivale al 1% tiene un nivel de dominio de los fundamentos básicos del voleibol regular.
- ❖ 76 alumnas que equivale al 50% tienen 13 años tienen un nivel de dominio de los fundamentos básicos del voleibol deficiente y 3 alumnas que equivale 2% tienen un nivel de dominio de los fundamentos básicos del voleibol regular.
- ❖ 41 alumnas que equivalen a 27% tienen 14 años tienen un nivel de dominio de los fundamentos básicos del voleibol deficiente y 3 alumna que equivale a 2% tiene un nivel de dominio de los fundamentos básicos del voleibol regular.
- ❖ 17alumnas que equivalen a 11% tienen 15 años tienen un nivel de dominio de los fundamentos básicos del voleibol deficiente y 2 alumna que equivale a 1% tienen un nivel de dominio de los fundamentos básicos del voleibol regular.
- ❖ 2 alumnas que equivale al 1% tiene 16 años tiene un nivel de dominio de los fundamentos básicos del voleibol deficiente.

Por lo tanto:

La hipótesis de investigación específica 2 (Hi 2) “El nivel de dominio de los fundamentos básicos del voleibol es deficiente en las alumnas del segundo grado de secundaria de la Institución Educativa Nuestra Señora de las Mercedes Abancay - 2010”, es **aceptada** por que el 94% de las alumnas muestran deficiente dominio de los fundamentos básicos del voleibol. Consecuentemente, se rechazan las hipótesis nula y alterna.

3.3. DISCUSIÓN DE LOS RESULTADOS

En torno a las variables en estudio, los clásicos de la materia han enfatizado del siguiente modo:

WALLON toma como punto de partida a la noción fundamental de la motricidad funcional de la persona humana. A la vez intenta mostrar la importancia del movimiento en el desarrollo psicobiológico del niño.

GALLAHUE propone que la motricidad sirve de base, para la educación física, el cual está orientando hacia el nivel superior para la adquisición de actividades deportivas. También establece una serie de fases y estadios en el desarrollo motor de acuerdo a la edad cronológica con momentos concretos de la vida.

Al respecto, en la presente investigación hemos encontrado que las alumnas de diferentes edades cronológicas muestran un deficiente desarrollo de la motricidad adquirida (ver cuadro N° 9 y gráfica N° 12), situación que limitaría la capacidad del dominio de los fundamentos básicos del voleibol.

La motricidad es una capacidad indispensable de un ser vivo para producir movimientos por sí mismo, siendo este un conjunto de actos voluntarios, coordinados y sincronizados por las diferentes unidades motoras. Todo esto depende de la maduración y el tono, factores que se manifiestan por el control postural.

El fundamento del voleibol son técnicas fundamentales para un buen desenvolvimiento del deportista, el buen dominio de los fundamentos evita que el equipo contrario nos arrebatte las posibilidades de lograr un triunfo.

Los resultados de la presente investigación muestran un deficiente nivel de dominio de los fundamentos básicos del voleibol (ver cuadro N° 11 y gráfico N° 13), estos

resultados indican que la gran mayoría de las alumnas del segundo grado tendrían pocas posibilidades de lograr un triunfo en una competencia exigente.

De otro lado, las tesis revisadas como antecedentes de la presente investigación, aportan hallazgos que merecen repasar en contraste con nuestros resultados:

MOREANO (1999), afirma que la aplicación permanente y significativa de las actividades lúdicas mejora la psicomotricidad de los niños en la institución educativa Américas; mediante la aplicación de las actividades lúdicas lograron identificar el nivel de psicomotricidad del niño.

CHAUCA (2001), afirma que en los centros educativos del distrito de Pichirhua, los docentes del primer grado conocen poco sobre las estrategias metodológicas de la educación psicomotriz, razón por la cual se desarrolló actividades improvisadas durante las sesiones de educación física, las capacitaciones que reciben no abordan estos temas trayendo como consecuencia en los niños muchas deficiencias en el desarrollo motor y aprestamiento.

DOLORES y otros (1999) afirman que:

- ❖ Es evidente que, la práctica temporal nos permite desarrollar las habilidades para el dominio de los fundamentos básicos del voleibol.
- ❖ La planificación de una estrategia metodológica influye en el progreso del dominio del gesto técnico del voleibol.
- ❖ La organización de una práctica constante es de suma importancia en el proceso de aprendizaje de los fundamentos básicos del voleibol.
- ❖ La cronogramación secuencial de las actividades a realizar permite el avance gradual del voleibol.

- ❖ La diagnosticación del tiempo es un factor preponderante para el avance del dominio de los fundamentos básicos del voleibol.
- ❖ Los materiales deportivos y la infraestructura son indispensables para el desarrollo de la práctica del voleibol.

Por su parte, **FUENTES**, (2008) afirma que:

- ❖ La estrategia didáctica basada en la interacción de los estilos de enseñanza recíproca y asignación de tareas, influye significativamente en el aprendizaje de Fundamentos Técnicos del pase, recepción, saque y remate, en alumnos de la Escuela Profesional de Educación Física de la UNA- Puno.
- ❖ El estilo de asignación de tareas influye de manera significativa en el aprendizaje de los fundamentos técnicos del pase y el saque, este mismo estilo no influye significativamente en el aprendizaje de la recepción y del remate. Tal como se observa en las respectivas pruebas de hipótesis.
- ❖ El estilo de enseñanza recíproca influye significativamente en el aprendizaje del pase, la recepción y el remate al 1%, para el aprendizaje del saque el mencionado estilo no ejerce influencia.

Las tesis antes mencionadas son fundamentalmente estudios descriptivos y experimentales, por el contrario la presente investigación es correlacional, ha enfatizado en establecer la correlación entre la motricidad adquirida y el dominio de los fundamentos básicos del voleibol.

En lo fundamental, nuestros resultados muestran lo siguiente:

Hay una correlación positiva, pero leve ($r=.323$), significativo al nivel de .01 (99% de confianza que la correlación es verdadera y 1% de probabilidad de error), entre la motricidad adquirida y el dominio de los fundamentos básicos del voleibol en las alumnas del segunda grado de secundaria de la Institución Educativa Nuestra Señora de las Mercedes de la Ciudad de Abancay, en el año académico 2010.

Nivel de la motricidad adquirida:

- ❖ El 96.7% pertenece al a escala deficiente.
- ❖ El 3.3% pertenece a la escala regular.

Nivel de dominio de los fundamentos básicos del voleibol:

- ❖ El 94 % pertenece a la escala deficiente.
- ❖ El 6% pertenece a la escala regular.

La lectura de estos porcentajes nos muestra que no hay una buena motricidad adquirida el cual incide en el bajo dominio de los fundamentos básicos del voleibol en las alumnas del segundo grado de secundaria de Institución Educativa Nuestra Señora de las Mercedes.

Dicho de otro modo, en la Institución Educativa Nuestra Señora de las Mercedes de Abancay, gran parte de las alumnas tienen un desarrollo deficiente en ambas variables.

CONCLUSIONES

Con base a los objetivos planteados, la presente investigación ha arribado a las siguientes conclusiones:

PRIMERO: Existe una correlación positiva, pero leve ($r=.323$), significativo al nivel de .01 (99% de confianza que la correlación es verdadera y 1% de probabilidad de error), entre la motricidad adquirida y el dominio de los fundamentos básicos del voleibol en las alumnas del segunda grado de secundaria de la Institución Educativa Nuestra Señora de las Mercedes de la Ciudad de Abancay, en el año académico 2010. Por lo tanto, la hipótesis general de investigación y la nula se rechazan, y se acepta la hipótesis alterna.

SEGUNDO: El valor hallado de *varianza de factores comunes* es igual a: .104, esto expresa que la “motricidad adquirida” explica en 10% la variación del “dominio de los fundamentos básicos del voleibol”.

TERCERO: El nivel de la motricidad adquirida es deficiente en las alumnas del segundo grado de secundaria de la Institución Educativa Nuestra Señora de las Mercedes, según los resultados obtenidos en la investigación; con la cual se acepta la

hipótesis específica 1 por que el 97% de las alumnas muestran motricidad adquirida deficiente. Consecuentemente, se rechazan las hipótesis nula y alterna.

CUARTO: El nivel de dominio de los fundamentos básicos del voleibol es deficiente en las alumnas del segundo grado de secundaria de la Institución Educativa Nuestra Señora de las Mercedes, según los resultados obtenidos de la investigación; por tal razón se acepta la hipótesis de investigación específica 2, por que el 94% de las alumnas muestran deficiente dominio de los fundamentos básicos del voleibol. Por lo tanto se rechazan las hipótesis nula y alterna.

QUINTO: Estos deficientes niveles de motricidad adquirida se explicarían por la escasez de los materiales educativos observado en la Institución Educativa Nuestra Señora de las Mercedes de Abancay, igual esta escasez sería también uno de los obstáculos para el buen dominio de los fundamentos básicos del voleibol.

SEXTO: Estos resultados indicarían que las estudiantes no habrían recibido debidamente la estimulación de la motricidad en el nivel inicial y primario, dando prioridad a otras áreas. Otra de las razones de la deficiente motricidad se debería a que la mayoría de los estudiantes son provenientes de distritos rurales donde no habrían recibido atención adecuada de la motricidad en la edad temprana.

SÉTIMO: El deficiente dominio de los fundamentos básicos del voleibol en las alumnas se debería a que no habrían recibido debida atención en su motricidad a temprana edad. Otra razón que repercutiría en esta situación sería la inapropiada organización del Plan Anual Curricular del docente.

Aporte de la investigación:

PRIMERO: El aporte teórico de esta investigación consiste en afirmar que hay una corrección positiva y significativa entre la motricidad adquirida y el dominio de los fundamentos básicos del voleibol; además, tanto la motricidad adquirida como el dominio de los fundamentos básicos de voleibol, es deficiente en las estudiantes.

SEGUNDO: El aporte metodológico de esta investigación reside en haber desarrollado un instrumento de recolección de información de campo que consiste en la Guía de Observación, aplicado a estudiantes del segundo grado de secundaria. Instrumento que puede ser aplicado en otras investigaciones similares a desarrollarse en la localidad como en otros ámbitos del país.

TERCERO: El aporte práctico de la investigación consiste en que los resultados obtenidos exigen a los docentes de aula y a las autoridades inmersos en la educación a tomar conciencia de la crítica situación en que se encuentra la motricidad y el dominio de los fundamentos básicos del voleibol en los escolares; y a emprender actividades pedagógicas concretas a resolver esta problemática.

RECOMENDACIONES

PRIMERO: Los docentes encargados del nivel inicial, primaria y secundaria deberían dar mayor importancia al desarrollo de la motricidad ya que es un factor gravitante para realizar óptimamente las diferentes actividades deportivas y cotidianas de la vida.

SEGUNDO: Los docentes del área de Educación Física del nivel secundario deberían organizar su trabajo pedagógico de acuerdo a la realidad del desarrollo motriz y el nivel de dominio de los fundamentos básicos del voleibol logrado por las alumnas.

TERCERO: Los padres de familia deberían prestar especial interés al desarrollo de la motricidad y a la práctica de deportes como el vóley, a fin de garantizar el crecimiento y desarrollo integral de sus hijos.

CUARTO: Las autoridades de las UGELs y el DREA Apurímac, deberían velar por el desarrollo de los contenidos de la psicomotricidad contemplado en el DCN – Diseño Curricular Nacional.

QUINTO: Las Facultades de Educación de las universidades de Apurímac deben promover investigaciones de tesis sobre las causas del bajo nivel de desarrollo de la motricidad y del dominio de los fundamentos básicos del voleibol, problema de conocimiento no resuelto en esta investigación.

BIBLIOGRAFÍA

- ❖ CIPRIAN, Samuel
1992 “Manual del voleibol”. S/E.

- ❖ CONDE, Luis
2002 “Fundamentos para el desarrollo de la Motricidad de la edad temprana” S/E

- ❖ CUADROS, Magdalena
1989 “Estrategia psicomotrices del desarrollo integral del niño”. San Marcos.

- ❖ CHAUCA, Miriam
2001 “Educción Psicomotriz en los niños de primero grado de primaria en el distrito de Pichirhua”. Tesis. I.S.P.P. La Salle. Abancay.

- ❖ DOLORES Y OTROS
1999 “Promoción y práctica de los fundamentos básicos del voleibol en los colegios secundarios de menores, urbano marginales de la localidad de Abancay”. Tesis. I.S.P.P. la Salle.

- ❖ DRAUSCHKE, Klaus.
2002 “El entrenador de voleibol” Barcelona.

- ❖ DURIVAGE, Johanne
2002 “Educación y psicomotriz” S/E.

- ❖ ESPEJO, L. Andrea y SALAS, J. Antonio
2004 “Correlación entre el Desarrollo Psicomotor y el Rendimiento Escolar, en niños de primer año de Educación Básica, pertenecientes a establecimientos municipales de dos comunas urbanas de la Región Metropolitana”. Tesis. Chile.

- ❖ FUENTES, J. Damián
2008 “Estrategia didáctica basada en la interacción de dos estilos de enseñanza y su influencia en el aprendizaje de la técnica del voleibol, en los alumnos de la Una - Puno”

- ❖ Grupo de estudio kinesis
2002 “Voleibol básico” Colombia.

- ❖ HERNANDEZ, Roberto
S/A “Metodología de investigación” México segunda edición.

- ❖ JUANNE, Durivage
2002 “Educación y psicomotricidad” México.

- ❖ LIZÁRRAGA, M. Jesús
2002 “Evaluación del aprendizaje” Universidad Católica Santa María-Arequipa-Perú.

- ❖ LOLI, Gerardo
S/A “Educación psicomotriz” Bruño.

- ❖ LUCAS, Jeff
2000
“Recepción, colocación y ataque en el voleibol” España.

- ❖ MAGALLANES, María
2009
“Psicomotricidad” B. Honorio J.

- ❖ MOREANO, Rolando
1999.
“Influencia de la aplicación de las actividades lúdicas en la psicomotricidad en los niños de 4-5 años niños de la Institución Educativa inicial las Américas de la ciudad de Abancay”. Tesis. I.S.P.P. La Salle. Abancay.

- ❖ MUÑOZ, Luis
2003
“Educación psicomotriz”. Kinesis- Colombia.

- ❖ SANCHES, Hugo
1996
“Metodología y diseño en la investigación científica”. Lima.

- ❖ VALDERRAMA, Santiago
2007
“Pasos para elaborar proyectos y tesis de investigación científica” San Marcos

- ❖ VALDIVIA, Gustavo
1992
“Investigación social y educativa”. Cusco.

- ❖ ZARATE, Jaime
S/A
“Teorías y problemas estadísticas”



ANEXOS



MATRIZ DE CONSISTENCIA

TÍTULO: "Motricidad y dominio de los fundamentos básicos del voleibol en las alumnas del segundo grado de secundaria de la Institución Educativa Nuestra Señora de las Mercedes Abancay-2010".

PROBLEMA	OBJETIVOS	HIPÓTESIS	VARIABLES	DIMENSIÓN	INDIVADORES	METODOLOGÍA
¿En que medida se correlaciona la motricidad adquirida con el dominio de los fundamentos básicos del voleibol en las alumnas de segundo grado de secundaria de la I.E. Nuestra Señora de las Mercedes Abancay-2010?	Determinar la correlación de la motricidad adquirida con el dominio de los fundamentos básicos del voleibol en las alumnas del segundo grado de secundaria de la I.E. Nuestra Señora de las Mercedes Abancay-2010.	La motricidad adquirida esta correlacionada directa y significativamente con los fundamentos básicos del voleibol en las alumnas del segundo grado de la I.E. Nuestra Señora de las Mercedes Abancay-2010.				<p>TIPO DE INVESTIGACIÓN</p> <ul style="list-style-type: none"> - básica <p>NIVEL DE INVESTIGACIÓN</p> <ul style="list-style-type: none"> - correlacional <p>DISEÑO DE INVESTIGACIÓN</p> <ul style="list-style-type: none"> - No experimental <p>MÉTODO DE INVESTIGACIÓN</p> <ul style="list-style-type: none"> - Hipotético Deductivo <p>POBLACIÓN</p> <p>características y delimitación:</p> <ul style="list-style-type: none"> - la población esta constituida por las alumnas de la I.E.S. Nuestra Señora de las Mercedes. <p>ubicación espacio temporal:</p> <p>La I. E.S. Nuestra Señora de las Mercedes está ubicada en Nor este de la ciudad de Abancay a 10km. La investigación se realizara en el segundo semestre del año 2010.</p> <p>MUESTRA</p> <p>técnica de muestreo:</p> <ul style="list-style-type: none"> - No probabilística. <p>tamaño de la muestra:</p> <ul style="list-style-type: none"> - la muestra elegida es pequeña, su elección ha sido arbitraria (155 alumnas). <p>técnica e instrumentos de recolección de datos:</p> <p>técnica: la observación</p> <p>Instrumentos: guía de observación.</p> <p>Procesamiento y análisis de datos:</p> <p>Se aplicara la estadística descriptiva para cada variable (hipótesis específica) y la estadística paramétricas como la correlación vibarlada (hipótesis general). Se usara el SPSS 18.</p> <p>PRUEBA DE HIPOTESIS:</p> <p>Formulación de hipótesis nulas y alternas.</p> <p>Hipótesis General</p> <p>Hi: La motricidad adquirida esta directa y significativamente correlacionada con el dominio de los fundamentos</p>
¿Cuál es el nivel de la motricidad adquirida por las alumnas del segundo grado de secundaria de la I.E. Nuestra Señora de las Mercedes de Abancay-2010?	Analizar el nivel de la motricidad adquirida por las alumnas del segundo grado de secundaria de la I.E. Nuestra Señora de las Mercedes de Abancay-2010.	El nivel de la motricidad adquirida es deficiente en las alumnas del segundo grado de la I.E. Nuestra Señora de las Mercedes Abancay-2010.	VARIABLE I Motricidad adquirida	MOTRICIDAD GRUESA	<ul style="list-style-type: none"> ■ Tono muscular: ■ Coordinación visomotora ■ Equilibrio 	
				MOTRICIDAD FINA	<ul style="list-style-type: none"> ■ Coordinación óculo manual ■ Perceptivo motriz 	

¿Cuáles el nivel de dominio de los fundamentos básicos del voleibol en las alumnas del segundo grado de la I.E. Nuestra Señora de las Mercedes Abancay-2010?	Analizar el nivel de dominio alcanzada de los fundamentos básicos del voleibol en las alumnas del segunda grado de secundaria de la I.E. Nuestra Señora de las Mercedes Abancay-2010.	El nivel de dominio de los fundamentos básicos del voleibol es deficiente en las alumnas del segundo grado de secundaria de la I.E. Nuestra Señora de las Mercedes Abancay-2010.	Dominio de los fundamentos básicos del voleibol	toque de antebrazo	<ul style="list-style-type: none"> ■ Toque de antebrazo frontal ■ Toque de antebrazo lateral ■ Toque de antebrazo de espalda. ■ Toque de antebrazo de alto (defensa alta) 	<p>básicos del voleibol en las alumnas del segundo grado de secundaria de la Institución Educativa Nuestra Señora de las Mercedes Abancay -2010.</p> <p>H₀: La motricidad adquirida no está directa y significativamente correlacionada con el dominio de los fundamentos básicos del voleibol en las alumnas del segundo grado de secundaria de la Institución Educativa Nuestra Señora de las Mercedes Abancay -2010.</p> <p>H_a: La motricidad adquirida está levemente correlacionada con el dominio de los fundamentos básicos del voleibol en las alumnas del segundo grado de secundaria de la Institución Educativa Nuestra Señora de las Mercedes Abancay -2010.</p> <p>Hipótesis Específicas</p> <p>HE1:</p> <p>H₁: El nivel de la motricidad adquirida es deficiente en las alumnas del segundo grado de secundaria de la Institución Educativa Nuestra Señora de las Mercedes Abancay -2010</p> <p>H₀: El nivel de la motricidad no es deficiente en las alumnas del segundo grado de secundaria de la Institución Educativa Nuestra Señora de las Mercedes Abancay -2010</p> <p>H_a: El nivel de la motricidad adquirida es media en las alumnas del segundo grado de secundaria de la Institución Educativa Nuestra Señora de las Mercedes Abancay -2010</p> <p>HE2:</p> <p>H₁: El nivel de dominio de la práctica de los fundamentos básicos del voleibol es deficiente en las alumnas del segundo grado de secundaria de la Institución Educativa Nuestra Señora de las Mercedes Abancay -2010</p> <p>H₀: El nivel de dominio de la práctica de los fundamentos básicos del voleibol no es deficiente en las alumnas del segundo grado de secundaria de la Institución Educativa Nuestra Señora de las Mercedes Abancay -2010</p> <p>H_a: El nivel de dominio de la práctica de los fundamentos básicos del voleibol es media en las alumnas del segundo grado de secundaria de la Institución Educativa Nuestra Señora de las Mercedes Abancay -2010</p> <p>SELECCIÓN DE LAS PRUEBAS ESTADÍSTICAS</p> <p>Estadísticas descriptivas: media aritmética; frecuencias relativas.</p> <p>Estadísticas paramétricas: correlación bivariada (Pearson).</p> <p>CONDICIONES PARA RECHAZAR O ACEPTAR LAS HIPÓTESIS</p> <p>La hipótesis de investigación planteada será rechazada solo si no cumple las siguientes condiciones:</p> <ul style="list-style-type: none"> ■ Cuando lo valores hallados no sean significativos (por debajo 0.75), y ■ Cuando su nivel de significancia sea diferente al 0.05 ó 0.01. <p>Entonces, se aceptará la hipótesis nula o alterna, dependiendo de los valores hallados y el nivel de significancia.</p>
				Toque dedos	<ul style="list-style-type: none"> ■ Toque de dedos frontal ■ Toque de dedos lateral ■ Toque de dedos hacia atrás. ■ Toque de dedos en suspensión 	
				Saque	<ul style="list-style-type: none"> ■ Saque frontal de abajo ■ Saque frontal de arriba (saque tenis) 	
				Remate	<ul style="list-style-type: none"> ■ Carrera ■ Batida ■ Impulso ■ El salto ■ El golpeo ■ La caída 	
				Bloqueo	<ul style="list-style-type: none"> ■ salto al bloqueo 	

GUIA DE OBSERVACIÓN

TÍTULO: Motricidad y dominio de los fundamentos básicos del voleibol en las alumnas del segundo grado de secundaria de la I. E. Nuestra Señora de las Mercedes Abancay-2010.

1. I.E. NUESTRA SEÑORA DE LAS MERCEDES
2. NOMBRE Y APELLIDO.....
3. GRADO Y SECCIÓN.....

Nº	FUNDAMENTOS BÁSICOS DEL VOLEIVOL	ESCALA DE MEDICIÓN				ESCALA DE MEDICIÓN				ESCALA DE MEDICIÓN				ESCALA DE MEDICIÓN				
		MB	B	R	D	MB	B	R	D	MB	B	R	D	MB	B	R	D	
TOQUE DE ANTEBRAZOS																		
1	La posición de las piernas deben de estar separadas a la altura de los hombros																	
2	Las rodillas esta flexionadas																	
3	Los codos se encuentran delante del cuerpo un poco flexionado																	
4	Los hombros están relajados y inclinados un poco hacia adelante																	
5	El peso del cuerpo descansa sobre los tenares																	
TOQUE DE DEDOS																		
1	La posición de las piernas deben estar separadas a la altura de los hombros																	
2	Las articulación de caderas y rodillas están flexionadas																	
3	Los codos apuntan hacia delante, hacia afuera y están por encima de la altura de los hombros																	
4	Las muñecas están giradas hacia atrás y hacia los pulgares																	
5	Los dedos están estirados con la mirada hacia el balón																	
6	El peso del cuerpo descansa sobre los tenares																	
SAQUE																		
SAQUE FRONTAL DE ABAJO																		
1	La posición de las piernas debe de estar separadas a la altura de los hombros																	
2	Las articulaciones de las rodillas esta ligeramente flexionados																	
3	El brazo y la mano del ejecutor esta en tensión																	
4	La mirada está centrada en el balón																	
SAQUE FRONTAL DE ARRIBA(Saque tenis)																		

GUIA DE OBSERVACIÓN

TÍTULO: Motricidad y dominio de los fundamentos básicos del voleibol en las alumnas del segundo grado de secundaria de la I. E. Nuestra Señora de las Mercedes Abancay-2010.

4. I.E. NUESTRA SEÑORA DE LAS MERCEDES

5. NOMBRE Y APELLIDO.....

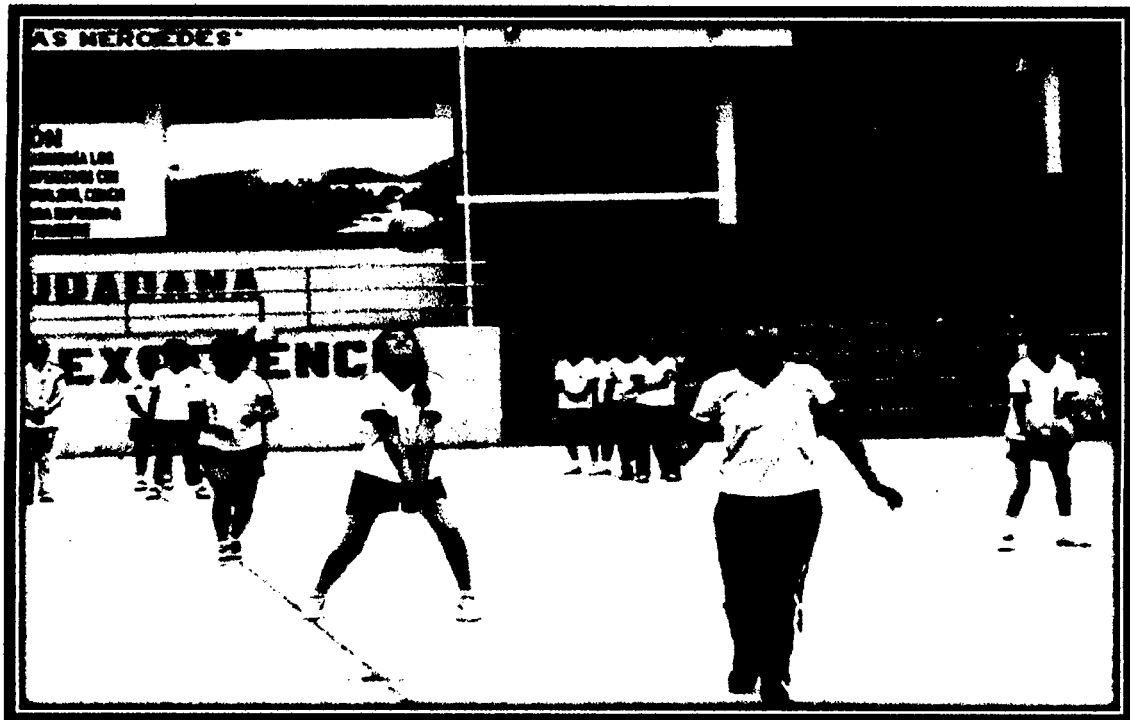
6. GRADO Y SECCIÓN.....

Nº	MOTRICIDAD	ESCALA DE MEDICIÓN				ESCALA DE MEDICIÓN				ESCALA DE MEDICIÓN				ESCALA DE MEDICIÓN			
		MB	B	R	D	MB	B	R	D	MB	B	R	D	MB	B	R	D
	MOTRICIDAD GRUESA																
1	Flexiona la pierna al momento de saltar																
2	Mantiene estabilidad del equilibrio al momento de lanzar su cuerpo en el espacio utilizando la gravedad																
3	Coordina los brazos y pies al momento de saltar																
4	Balancea el brazo al momento de saltar																
5	Adecuada oposición de brazo-pierna con dirección al lanzamientos																
5	Control del brazo derecho o izquierdo al momento de lanzar el balón																
7	Da un paso adelante en dirección al lanzamiento																
3	Amortigua el brazo al momento de ejecutar la recepción del balón																
3	Tiene noción del espacio y tiempo al momento de lanzar el balón																
10	Prepara los brazos para golpear el balón																
11	Demuestra destreza de los brazos para golpear el balón																
12	Mantiene la posición adecuada al momento de recibir el balón																
3	Mantienen los músculos en tensión al momento de estar de pie																
4	Tiene reacción rápida para desplazarse en el campo de juego																
5	Realiza pasos rápidos con breve fase de vuelo y los brazos a los lados del cuerpo																
6	Ejecuta pasos rápidos con movimientos coordinados de																

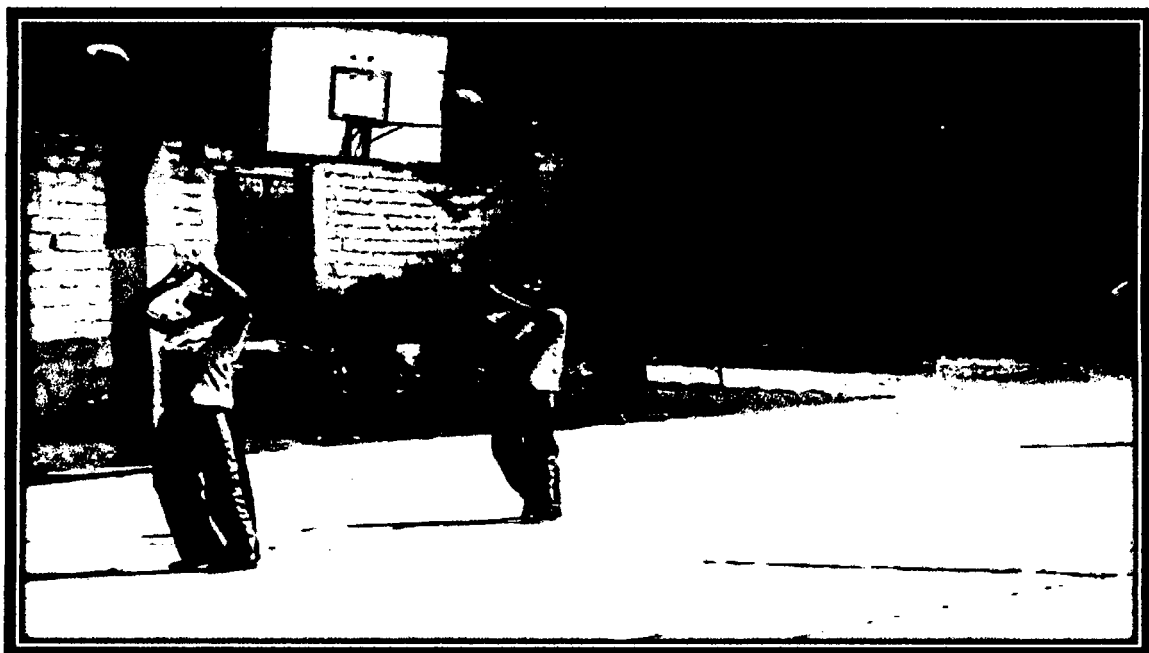


FOTOGRAFÍAS

Realizando toque de antebrazos las alumnas del segundo grado de secundaria de la I.E. Nuestra Señora de las Mercedes de Abancay.



Realizando toque de dedos las alumnas del segundo grado de secundaria de la I.E. Nuestra Señora de las Mercedes de Abancay.



Realizando el saque las alumnas del segundo grado de secundaria de la I.E. Nuestra Señora de las Mercedes de Abancay.

